

**UNIVERSIDAD DE SANCTI SPÍRITUS
"JOSÉ JULIÁN MARTÍ PÉREZ"**

**MONOGRAFÍA EN OPCIÓN AL TÍTULO DE
ESPECIALISTA EN DOCENCIA EN
PSICOPEDAGOGÍA**

TÍTULO:

"APROXIMACIÓN A LA COMUNICACIÓN PEDAGÓGICA
ENTRE LOS PROFESORES DEL DEPARTAMENTO DE
FORMACIÓN PEDAGOGICA GENERAL"

Autora:

Lic. Yamaiká Medina Milord. Profesora instructora.

Sancti Spíritus, 24 de noviembre de 2014

**UNIVERSIDAD DE SANCTI SPÍRITUS
"JOSÉ JULIÁN MARTÍ PÉREZ"**

**MONOGRAFÍA EN OPCIÓN AL TÍTULO DE
ESPECIALISTA EN DOCENCIA EN
PSICOPEDAGOGÍA**

TÍTULO:

"APROXIMACIÓN A LA COMUNICACIÓN PEDAGÓGICA
ENTRE LOS PROFESORES DEL DEPARTAMENTO DE
FORMACIÓN PEDAGOGICA GENERAL"

Autora:

Lic. Yamaiqa Medina Milord. Profesora instructora.

Tutores:

Lic. Fidel Cubillas Quintana. Dr.C. MSc. Esp. PT.

Lic. Guillermo Aquino Díaz. MSc. PAs.

Sancti Spíritus, 24 de noviembre de 2014

SÍNTESIS

El presente trabajo propone técnicas de trabajo en grupo dirigidas a facilitar la comunicación pedagógica entre los profesores del Departamento Formación Pedagógica General. Para su realización se utilizaron métodos de la investigación en los niveles teóricos, empíricos y los respectivos instrumentos asociados a ellos. Está dividido en dos epígrafes. El primero fundamenta teóricamente la comunicación como categoría importante y como condición indispensable para el mejoramiento de las relaciones interpersonales en el colectivo pedagógico. En el epígrafe dos se describen los resultados de los instrumentos aplicados como parte del diagnóstico inicial, se caracterizan las acciones propuestas como resultado científico que resuelve el problema en la práctica. La consulta bibliográfica permitió asumir criterios de valiosos autores para darle cumplimiento al objetivo declarado. El diagnóstico inicial permitió conocer las potencialidades y carencias que tenían los profesores del departamento Formación Pedagógica General para establecer adecuadas relaciones de comunicación en diferentes espacios.

INTRODUCCIÓN

La preparación de los ciudadanos de un país demanda de una escuela contemporánea, capaz de formar individuos que asuman los retos que las condiciones actuales exigen; en este sentido hay que orientar la labor del profesor para que llegue a lo cualitativamente nuevo, porque la actividad pedagógica adquiere carácter creador donde se evidencia la formación de hombres que pueden modelar las experiencias en su contexto.

La comunicación es una temática que ha sido estudiada con mayor fuerza durante los últimos veinte a veinticinco años, siendo un aspecto de gran interés, no sólo para psicólogos sino para sociólogos, filósofos y pedagogos, entre otros.

En estos estudios, donde más se ha profundizado ha sido en la comunicación escrita y la hablada, por ser formas más directas en las que el hombre refleja de manera más clara algunas características de su personalidad, la que se forma y desarrolla en el proceso de interiorización y asimilación de las experiencias adquiridas en la evolución de los problemas sociales de las ciencias.

La amplitud de la categoría comunicación motiva que muchos autores e investigadores la traten de diferentes formas, lo que se refleja de manera general en las posiciones siguientes: a partir de las relaciones interpersonales, como sistema de signos; a partir de la actividad objetual, tomando como elemento central la relación sujeto – objeto y teniendo en cuenta su especificidad respecto a la categoría actividad tomando como elemento central la relación sujeto – sujeto.

Los postulados hasta aquí expresados sirven de punto de partida a destacados psicólogos y pedagogos cubanos para realizar estudios sobre las particularidades de la comunicación en el entorno escolar, entre los que se distinguen: González Castro, V (1990), González Rey, F (1995), Fernández, A.M (1995), Ojalvo, V (1997), Baxter, E (1999).

En diferentes países de América Latina se ha estudiado la comunicación y sus estilos llegándose a establecer relaciones entre los Modelos Educativos y los Modelos de Comunicación, dentro de los más destacados pedagogos que han enfrentado la temática se distinguen Kaplún, M (1993) y Freire, P (1993).

Las investigaciones mencionadas refieren que en las instituciones educativas la comunicación se ha caracterizado históricamente por ser autoritaria, unidireccional y poco participativa. La relación esencial existente en la comunicación profesor – profesor, se manifiesta en la transmisión de información. Se logran escasos momentos donde predomina el diálogo abierto, franco y cordial que contribuya al bienestar emocional de los participantes.

Sin embargo, se reconoce que este estilo de comunicación no favorece el proceso educativo en función del desarrollo y formación de los educandos y se plantea el papel del profesor cuando conoce a profundidad y sabe valorar las características de la comunicación interactiva, entre las que se distinguen: el respeto absoluto a la expresión oral de los otros, necesidad de que todos participen, desarrollen hábitos correctos, logren la motivación compartida, superen los prejuicios y los roles que pongan una persona por encima de otra, creen nuevas necesidades, en fin logren un proceso

social, colectivo, pero simultáneamente con un profundo sentido personal para los participantes. Cabe recordar al destacado pedagogo cubano que nos enseñó a pensar cuando expresó: “Sin pretender dirigir a los maestros, espero que no llevarán a mal una insinuación que es fruto, de la experiencia de algunos años que consagré a la carrera de la enseñanza, y redúcese a hacerles observar que, mientras más hablan menos enseñarán y que por tanto, un maestro debe hablar poco; pero muy bien, sin la vanidad de ostentar elocuencias, y sin el descuido que sacrifica la precisión. Esta es indispensable para que el discípulo pueda observarlo todo y que no sea un mero elogiador de los brillantes discursos de su maestro sin dar razón de ello. La gloria de un maestro es hablar por boca de sus discípulos.” (58: p.15). Y al apóstol José Martí cuando expresó: “...Como la libertad vive de respeto, y la razón se nutre de la controversia, educase aquí a los jóvenes en la viril y salvadora práctica de decir sin miedo lo que piensan; y oír sin ira y sin mala sospecha lo que piensan otros (...)” (26: p. 2).

Con esta intención se requiere que los profesores logren apropiarse de estilos de comunicación que superen las limitaciones referidas en las escuelas en la actualidad, para que puedan perfeccionar la comunicación con sus alumnos y el colectivo pedagógico de manera tal que la información se ofrezca de forma clara y completa, conozcan sus intereses y motivos, aprendan a escuchar a los adolescentes y jóvenes, tomen en serio sus juicios, valoraciones, opiniones, penetren en su mundo interno, los orienten y los guíen, por lo que se hace necesario que todos los maestros y profesores así como directivos educacionales estén preparados para utilizar un estilo de comunicación que den la posibilidad de lograr perfeccionar el aprendizaje sin olvidar el

papel que deben desempeñar los alumnos en dicho proceso. Sin embargo, en el estudio exploratorio desarrollado por la autora de esta investigación, se pudo comprobar que en la preparación de los profesores del departamento no se aprovechan los espacios que tienen para el debate, la discusión y la reflexión, la preparación de la asignatura se queda en ocasiones a la espontaneidad de cada docente, limitando las posibilidades de la inteligencia colectiva que se puede potenciar con un estilo de comunicación interactivo en los pequeños grupos. Una vía para superar las insuficiencias expresadas es el sistema de trabajo metodológico en el departamento docente, y en particular las actividades que desarrollan los profesores en la preparación de las asignaturas.

Se traza como **objetivo** de la presente monografía **elaborar técnicas de trabajo en grupo dirigidas, al mejoramiento de la comunicación pedagógica entre los profesores del Departamento Formación Pedagógica General en el desarrollo del trabajo metodológico.**

El contenido del informe se presenta en un primer epígrafe dirigido a fundamentar teóricamente el papel de la comunicación pedagógica en el trabajo metodológico de los profesores del Departamento Formación Pedagógica General y un segundo epígrafe con los resultados del diagnóstico inicial y las técnicas de trabajo en grupo dirigidas al mejoramiento de la comunicación pedagógica en el trabajo metodológico de los profesores de Psicología del referido departamento.

En la concepción del trabajo se emplearon métodos:

Del nivel teórico:

Histórico-Lógico: para estudiar el desarrollo histórico de la comunicación pedagógica, con énfasis en la que ocurre entre los profesores universitarios y en específico los del departamento Formación Pedagógica General.

Analítico-Sintético: se empleó para realizar un análisis de los criterios de diferentes autores acerca de la comunicación pedagógica para favorecer el desarrollo del trabajo metodológico del Departamento Formación Pedagógica General.

Inductivo-Deductivo: Se utilizó una vía deductiva – inductiva pues se partió de la importancia que tiene la comunicación pedagógica para favorecer el desarrollo del trabajo metodológico del Departamento Formación Pedagógica General.

Del nivel empírico:

Observación pedagógica: permitió constatar las potencialidades y limitación que con respecto a la comunicación pedagógica poseían los profesores del Departamento Formación Pedagógica General.

Entrevista: Para obtener información acerca los criterios de los profesores sobre las características de la comunicación pedagógica que se establece en el desarrollo del trabajo metodológico.

Encuesta: permitió recoger el nivel de información que sobre los elementos que conforman la comunicación que poseían los miembros del Departamento Formación Pedagógica General.

La monografía consta de una introducción, un desarrollo, conclusiones, bibliografía y un cuerpo de anexos.

DESARROLLO

La comunicación y su papel en el proceso pedagógico.

Comunicación es una palabra de origen latino (communicare) que quiere decir compartir o hacer común. Cuando nos comunicamos con alguien, nos esforzamos en compartir, en hacer común algo con otros. Lo anterior permite afirmar que la comunicación es un proceso esencial que se interrelaciona con la actividad humana, la que ha ido evolucionando en dependencia del propio desarrollo alcanzado por el hombre y las condiciones histórico concretas en las que ha vivido.

La comunicación ha sido estudiada por la Psicología Social en términos de relaciones interpersonales, en estudios realizados sobre la base de las particularidades grupales, sin vincularla con otras ramas de esta, desconociéndose la categoría personalidad como expresión individual del sujeto en la comunicación.

En la Psicología de Orientación Marxista existió un predominio de la relación sujeto – objeto ocupando un lugar absoluto la categoría actividad desde el punto de vista teórico y metodológico, lo que trajo como consecuencias: limitación de las categorías psicológicas y la absolutización de la relación sujeto – objeto, cuyo máximo representante fue Leontiev, A. N. (1978) quien no niega la importancia de la relación con el otro en el desarrollo psicológico. Sin embargo en su obra la categoría comunicación se ve despojada de su especificidad al ser presentada como una actividad más. Andreieva, G. M. analiza la comunicación como parte importante de la actividad despojándola de su especificidad. Otra de las exponentes de este enfoque es

Lisina. M (1986) que al considerar la comunicación como un proceso sujeto – objeto también despoja a esta categoría de su especificidad. Lomov, B. F (1984) al investigar la estructura de la comunicación destaca tres niveles de análisis: Macronivel, Mesonivel y Micronivel. Por su parte V. Kabrin estructura la comunicación en diferentes niveles: Comunicación psicosemántica, nivel funcional y nivel psicológico. Otros autores como Andreieva G. M, Ojalvo. V (1996), Duran. B (1985) y Fernández, A. (1995) señalan tres componentes generales de la misma: informativo, perceptivo, interactivo. Criterio este que se sigue en el presente estudio con énfasis la comunicación interactiva. Como se expresó con anterioridad la comunicación es una categoría que también ha sido estudiada necesariamente para poder penetrar en las características de aparición y desarrollo del hombre. Por esto ella ha sido conceptualizada por gran número de especialistas, solo nos vamos a referir a algunas de ellas: Lomov, B. E (1984), la define como la interacción de las personas que entran en ella como sujeto. Lisina, M (1986), considera que es determinada interacción entre las personas, en el curso del cual ellas intercambian diferente información con el objetivo de establecer relaciones o unir fuerzas para lograr un resultado. Castro, V. G (1995), plantea que la comunicación es el intercambio, interrelación, el diálogo, como vida en sociedad, todo ello relacionado indisolublemente con las necesidades productivas del hombre y no puede existir sin lenguaje. González Rey, F (1995), este psicólogo expresa que esta es, el proceso en el cual se manifiesta un conjunto fluido y multifacético de elementos entre sus participantes, todo los cuales guardan una estrecha relación entre sí, así como el significado psicológico que puede tener este proceso con la personalidad. Aunque no es objetivo de este estudio analizar aspectos medulares de cada una de estas

definiciones y su funcionalidad para la labor que desarrolla el maestro en el proceso pedagógico, si se considera que este necesita de un concepto con un enfoque pedagógico y de mayor ajuste a las particularidades de la actividad pedagógica. Por esta razón se asumió el concepto enunciado en la introducción.

Cada uno de estos puntos de vista ha tenido su influencia en la ciencia pedagógica, en el tratamiento que le ha dado a la comunicación y por supuesto en la caracterización. Para una caracterización efectiva de este proceso cabe adoptar los criterios de M. Soto (2001) relacionados con los siguientes aspectos teóricos – metodológicos:

- _ El tipo de actividad en el cual se desarrolla el proceso de comunicación.
- _ La forma y el contenido que adopta la comunicación a través del lenguaje.
- _ Las redes de comunicación que se manifiestan a través de las relaciones sociales que se establecen en el proceso pedagógico.
- _ La personalidad como elemento protagónico del proceso de comunicación.

A partir de estos aspectos el autor plantea los siguientes elementos para acercarse a una conceptualización de comunicación pedagógica:

- _ Es un proceso que se manifiesta a través de la interacción de dos o más sujetos: en la que ambos polos son activos y se influyen mutuamente por lo que tiene un carácter activo.
- _ En ella se produce un intercambio cognoscitivo

– afectivo de: finalidades y motivaciones con un carácter regulador.

_ Surge en forma de comunicación emocional afectiva de carácter selectivo: a partir de la necesidad de expresarse y se va transformando con el desarrollo alcanzado por la personalidad.

_ Posee un carácter histórico social e individual: que la hace ser diferente en cada período de evolución ontogenética y a su vez que cada sujeto tenga un estilo personal.

_ Que está condicionada esencialmente por el lugar que ocupa el hombre en el sistema de relaciones sociales.

_ Constituye un elemento imprescindible junto a la actividad en la formación y desarrollo de la personalidad.

En correspondencia con lo anterior el autor citado arriba a la siguiente caracterización de comunicación pedagógica.

_ Un proceso que se manifiesta en el marco del proceso pedagógico. A través de un intercambio cognoscitivo – afectivo de finalidades y motivaciones.

_ Con un carácter regulador, histórico social e individual entre el profesor y sus estudiantes y entre ellos de forma específica y entre los elementos del sistema de influencia y los estudiantes de manera general.

_ Que tiene como objetivo fundamental la formación y desarrollo de la personalidad de estos últimos.

_ Que posee dos funciones básicas esenciales, una educativa cuyo objetivo es influir predominantemente en la esfera inductora y otra instructiva cuyo objetivo es influir predominantemente en la esfera ejecutora de la personalidad. Refiere como aspectos significativos a tener en cuenta en el estudio de la comunicación pedagógica, a partir de su caracterización los que a continuación se relacionan. Las redes de comunicación presentes en el contexto pedagógico. Las percepciones mutuas de los sujetos participantes en la comunicación pedagógica.

EL SISTEMA DE COMUNICACIÓN. SU EXPRESIÓN AFECTIVO – COGNITIVA.

Tomando en consideración las reflexiones antes expresadas, la autora de esta investigación, plantea que la comunicación pedagógica de los profesores del departamento de Formación Pedagógica General en el desarrollo del trabajo metodológico debe caracterizarse por: Jugar no sólo un papel de receptor, es necesario, para que la actividad metodológica sea efectiva, que los docentes aprendan a desempeñar el rol de emisor y receptor, indistintamente, lo que le permitir escuchar y recepcionar la información que ofrecen sus colegas, dar sus opiniones, autovalorarse determinando barreras y potencialidades en su desarrollo profesional, estas no son solo vías para dar mayor protagonismo a los profesores en la actividad, sino también una forma de enriquecer el diagnóstico del colectivo de profesores en general y de cada uno en particular.

Debe predominar la llamada comunicación interpersonal o comunicación cara a cara, tipo de comunicación que se define como: "Un proceso de interacción informativa y emocional entre los hombres, en el curso del cual se forma y se manifiestan sus

relaciones interpersonales" (7: p. 17). Este tipo de comunicación es característico de grupos pequeños como la actividad metodológica que desarrollan los maestros y donde se relacionan entre sí; esta resulta un eficaz medio de formación y modificación de modos de actuación que permitan la influencia persuasiva sobre el sujeto. Vincular la materia de discusión al contexto social donde se desarrollan e interrelacionan los sujetos, cuando esta se despliega entre los profesores del departamento existen temáticas que adquieren máxima prioridad, entre las que se distinguen: cómo contribuir a la lectura de diferentes textos y sus comentarios en clase; al desarrollo del pensamiento lógico, el desarrollo de habilidades intelectuales y sus respectivas invariantes funcionales, el uso adecuado de métodos de enseñanza, así como la implementación y salida de las estrategias curriculares desde la clase y a otras cuestiones de carácter metodológico que posibiliten el cumplimiento de los programas.

Atender a la estrecha relación entre los elementos que componen a la comunicación: (sujeto – sujeto, objetivo – motivo, contenido – medio) por ello en la ejecución de las actividades metodológicas debe prestarse especial atención a esta relación. En la relación sujeto – sujeto toda persona al comunicarse actúa en un sistema de relaciones sobre la base de representaciones conscientes de ésta y lo hace a través de un estilo que le permite una mayor o menor comunicación con los demás, asumiendo uno u otro rol indistintamente (emisor o receptor). En el trabajo metodológico los docentes desempeñan roles diferentes, en tal sentido se hace necesario partir del autoperfeccionamiento, para explotar las relaciones sujeto – sujeto en función de perfeccionar los modos de actuación propios del profesor de psicología para dar respuesta a las exigencias de las transformaciones del departamento de formación

pedagógica general. En la relación motivo – objetivo, la comunicación como proceso implica una aproximación entre los objetivos que la inducen y los motivos que son conscientes o no en los sujetos que interactúan lo que implica un contacto personalizado de profundo valor motivacional, por ello debe garantizarse que las actividades incentiven la motivación del profesor en función de dar cumplimiento al objetivo propuesto. En cuanto a la relación contenido – medio, los sujetos a partir de los contenidos del mensaje que se desea transmitir se plantean los medios a utilizar tanto en la transmisión como decodificación de la información, utilizando para ello signos, mímica, gestos y movimientos. El trabajo metodológico tendrá mayor vitalidad mientras mejor sea la relación entre sus miembros. Facilitar una comunicación interactiva es una vía para lograr esto en el proceso de socialización de los sujetos que interactúan, en función de dar tratamiento didáctico a problemas básicos del aprendizaje de las diferentes asignaturas, como los del vocabulario técnico propio de cada ciencia, el uso de la bibliografía, las aulas virtuales y otros medios.

En la Resolución Ministerial 85 de 1999 se expresa: “... el trabajo metodológico es el sistema de actividades que de forma permanente se ejecuta con y por los docentes en los diferentes niveles de educación, con el objetivo de elevar su preparación política e ideológica, pedagógica – metodológica y científica para garantizar las transformaciones dirigidas a la ejecución eficiente del proceso docente educativo...” (61: p. 1). Este no es espontáneo; es una actividad planificada y dinámica. Debe distinguirse por su carácter sistemático y colectivo, en estrecha relación con y a partir de una exigente autopreparación individual, y entre sus elementos se encuentran: el diagnóstico, la demostración, el debate científico y el control.

En la propuesta metodológica se atiende básicamente a la demostración y el debate que deben desarrollar los profesores como parte de la preparación de la asignatura en función de las transformaciones de los modos de actuación de los estudiantes para el desempeño de su futura labor profesional pedagógica y el uso de un vocabulario técnico adecuado.

Técnicas de trabajo en grupo dirigidas al mejoramiento de la comunicación pedagógica entre los profesores del Departamento Formación Pedagógica General en el desarrollo del trabajo metodológico.

La principal ventaja que ofrece el uso de las técnicas de dinámica grupal es que hacen vivir al sujeto distintos fenómenos propios de las condiciones de trabajo en grupo y logran que se percate de lo que le sucede a él o al grupo a partir de la experiencia del individuo, por ello estas tienen un gran poder movilizador motivan la discusión y enriquecen la producción de ideas novedosas. En su proceso de preparación es aconsejable tomar en consideración los criterios siguientes dados por E. Hernández (46: p. 15):

_ Se atribuyen tres funciones a las técnicas de trabajo grupal: como herramientas para tratar temas mediante la participación, el análisis y la reflexión; la integración de lo objetivo y lo subjetivo; la animación, desinhibición e integración de los miembros del grupo.

_ Existen varias clasificaciones de técnicas para la conducción del trabajo grupal, por lo que se requiere establecer una relación lógica entre el objetivo de la actividad conjunta y el criterio de clasificación que se sigue en la serie de técnicas a seleccionar.

_ Tener presente que el uso de la técnica debe estar concebido en el marco de la relación objetivo – contenido – método – medios – evaluación, lo que significa que no debe utilizarse la técnica solo como un objetivo en sí misma.

_ El empleo de toda técnica requiere contextualización, según las características de los alumnos, del grupo escolar y del ambiente institucional, siguiendo las premisas de: partir de la práctica, dar el salto hacia la teorización y volver a la práctica para interpretarla. Pero lo principal es que el grupo no se quede en el momento de lo vivencial, sino que llegue al momento de la elaboración personalizada de la experiencia mediante la comunicación y la actividad conjunta para solucionar la tarea de aprendizaje.

_ Desde el punto de vista profesional exige nuevas cualidades personales como son: creatividad, competencia comunicativa y una actitud favorable para adoptar un estilo de dirección democrático, con autenticidad y por eso el profesor debe guiarse en su selección, por aquellas técnicas con las cuales se sienta seguro e identificado, buscando la correspondencia entre lo que se dice y lo que se hace. A continuación se presenta una clasificación de técnicas de dinámica realizada por Vargas y Bustillos, en 1988. Los autores parten de los sentidos básicos que poseen para la comunicación:

_ **Dinámicas vivenciales:** se caracterizan por crear una situación ficticia donde el individuo se involucra, reacciona y adopta actitudes espontáneas.

_ **De actuación:** el elemento central es la expresión corporal, mediante la cual los participantes reflejan comportamientos, situaciones y modos de pensar.

_ **Auditivas y Audiovisuales:** lo que las caracteriza es la utilización del sonido o su combinación con imágenes. Comprende el uso de películas, diapositivas, programas radiales y otros medios.

_ **Visuales:** estas pueden ser de dos tipos:

_ **Escritas:** las que utilizan la escritura.

_ **Gráficas:** las que utilizan dibujos y símbolos.

En una propuesta anterior los autores mencionados clasifican las técnicas según su finalidad:

_ **Dinámica de presentación y animación:** aquellas que se utilizan al inicio de la jornada para permitir la integración de los participantes, y después de momentos intensos de trabajo propiciando un descanso y la reintegración a la tarea.

_ **Técnicas de análisis general:** son aquellas que permiten resumir y agrupar ideas, relacionando observaciones o interpretaciones. Permiten promover una discusión amplia sobre diversos temas.

_ **Técnicas o ejercicios de abstracción:** ejercitan la capacidad de abstracción, análisis y síntesis en condiciones de grupo.

_ **Ejercicios de comunicación:** ofrecen elementos sobre la necesidad e importancia de la comunicación para llevar a feliz término una tarea.

_ **Dinámica de organización y planificación:** estas técnicas van dirigidas a que las personas trabajen de forma cooperada o interdependiente; es decir, coordinados los unos con los otros. Las técnicas de análisis general, permiten resumir ideas relacionando observaciones e interpretaciones llevando a cabo la discusión grupal. Entre ellas se encuentran los juegos de roles, los cuentos dramatizados y los juegos didácticos, los cuales son válidos para todos los grados escolares, utilizándose para la representación de hechos históricos, de personajes de obras literarias, etcétera. Como puede apreciarse son diversos los criterios de clasificación de técnicas dirigidas a promover la dinámica grupal que se encuentran en la literatura revisada, pero en correspondencia con los propósitos de esta investigación no se asume un criterio de clasificación determinado para las técnicas que integran la propuesta que se presenta en el capítulo siguiente.

No obstante, tiene valor el análisis de las características de los tipos de técnicas que responden a su finalidad para el diseño a seguir en las dirigidas a promover el trabajo en los pequeños grupos en que se desarrollan las actividades metodológicas de los profesores del departamento de formación pedagógica.

Siguiendo este mismo criterio de clasificación, en este diseño se recomiendan las técnicas o ejercicios de abstracción que estimulan las operaciones del pensamiento en la búsqueda de soluciones a un problema y promueven diversos modos de interpretación sobre un mismo acontecimiento o hecho, que requiere de la demostración y el debate en el trabajo metodológico que desarrollan los profesores. A modo de conclusiones de las reflexiones teóricas realizadas en este capítulo se expresan las siguientes ideas: La comunicación pedagógica entendida, desde una concepción materialista dialéctica se considera un proceso que se manifiesta en el marco de la actividad pedagógica mediante un intercambio cognoscitivo – afectivo de finalidades y motivaciones entre el sujeto y el objeto de dicha actividad, con un carácter regulador, histórico social e individual y tiene como objetivo fundamental la formación y desarrollo de la personalidad de los alumnos. Este tipo de comunicación adquiere particularidades en el desarrollo de las actividades metodológicas del profesor de geografía para que aumente la efectividad en el debate entre las que se distinguen: que los docentes aprendan a desempeñar el rol de emisor y receptor, indistintamente, lo que le permitir escuchar y recepcionar la información que ofrecen sus colegas, dar sus opiniones, autovalorarse determinando barreras y potencialidades en su desarrollo profesional, que predomine la llamada comunicación interpersonal o comunicación cara a cara y que se le prioridad en el análisis a las temáticas que ofrecen mayor complejidad desde el punto de vista didáctico. Los postulados del enfoque histórico cultural constituyen elementos orientadores para dar tratamiento metodológico al lenguaje cartográfico desde una comunicación interactiva en el desarrollo de estas actividades.

Las técnicas de dinámica grupal constituyen un importante resorte para facilitar la comunicación pedagógica entre los miembros de los pequeños grupos que actúan durante las actividades metodológicas de los profesores de Geografía de las secundarias básicas cubanas, pero para garantizar su efectividad se requiere de una cuidadosa selección planificación y organización de las mismas, en tal sentido se dirigen las que se presentan a continuación.

Diagnóstico sobre las características de la comunicación pedagógica en el desarrollo de las actividades metodológicas de los profesores del Departamento de Formación Pedagógica General.

En los momentos iniciales de la búsqueda se aplicó un estudio exploratorio sobre las manifestaciones del comportamiento de la comunicación pedagógica entre los profesores del departamento Formación Pedagógica General de la Facultad de Ciencias Pedagógicas de la Universidad José Martí Pérez en el desarrollo del trabajo metodológico muestra se realizó siguiendo los requerimientos del muestreo aleatorio. Se aplicaron los siguientes instrumentos: entrevista, encuesta, guía de observación y muestra de informes de los controles realizados por los deferentes directivos a las actividades metodológicas, que responden a los indicadores:

- ⌘ Papel del receptor y el emisor.
- ⌘ Intercambio cognitivo afectivo de finalidades y motivaciones.
- ⌘ Vínculo al contexto social.

- ⌘ Atender a necesidades y posibilidades de los profesores.
- ⌘ Propiciar la independencia, individualidad, la autovaloración.
- ⌘ Manifestaciones de autoritarismo y de conformismo.

A continuación se presenta el análisis de los resultados obtenidos en cada uno de los instrumentos. En la entrevista grupal, que tuvo como objetivo constatar los criterios de los profesores sobre las **características de la comunicación pedagógica** que se establece en el desarrollo del trabajo metodológico (anexo 1) los resultados obtenidos fueron los siguientes: En las respuestas a la primera interrogante aparecen como los temas sobre los que más se conversan los que a continuación se presentan: **Estructura internas de las habilidades, Implementación de las estrategias curriculares en la clase, orientación y control del estudio independiente y el enfoque profesional pedagógico.** En la segunda interrogante formulada, casi todos los integrantes de la muestra afirman participar cuando el jefe se los indica y así cumplir con el que dirige la actividad.

Ante las alternativas de participar, porque sientan necesidad de hacerlo, o porque su jefe se los indica, todos coinciden en señalar que prefieren la primera variante porque:

- ⌘ Pueden expresar su criterio espontáneamente.
- ⌘ No se sienten presionados por una participación impuesta.
- ⌘ Participan por la motivación que les provoque la actividad.
- ⌘ Sus criterios pueden ser escuchados y tomados en cuenta.

⌘ Se sienten involucrados en la solución de los problemas de forma voluntaria.

En la tercera pregunta relacionada con la **satisfacción** que sienten con sus intervenciones en la actividad metodológica, plantean no estar satisfechos, pues en ocasiones se sienten inseguros y no siempre expresan lo que realmente sienten, la actividad la desarrolla la persona que le corresponde y no da posibilidades de participación, los temas que se exponen resultan aburridos, poco interesantes, no mueven la reflexión, ni la participación.

Se **observaron** diez actividades metodológicas con la guía elaborada al efecto (anexo 2) como resultado de ello se pudo constatar que existen buenas relaciones interpersonales en el grupo, tanto entre los participantes como entre estos y el jefe, sin embargo, no se logra que los docentes jueguen el papel de emisores y receptores en el desarrollo de la actividad, hay pobre utilización de procedimientos que motiven a los participantes. Asimismo no se brinda la suficiente confianza para lograr una participación con profundo sentido personal.

En la dirección de la actividad existen elementos que representan barreras para el despliegue de un acercamiento a la comunicación interactiva. Dentro de ellos se destacan: el rol protagónico del coordinador, lo que limita la implicación de los profesores en la solución de los problemas, las tareas que se diseñan no tienen en cuenta las posibilidades y necesidades reales de los participantes, a partir de que no hay diferenciación en el planteamiento de las mismas; aunque se destacan en la orientación elementos positivos, se resalta como negativo el carácter autoritario del jefe al realizar las indicaciones. En ocasiones se aprecia una carencia de motivación, lo que

empobrece la participación de los docentes y la implicación de los mismos en la solución de los problemas que se debaten, sin conocerse sus reflexiones y criterios.

Las intervenciones dirigidas provocan en los participantes emitir sus criterios con miedo al error y a que no se respete su expresión oral, no ocurre así cuando las intervenciones son voluntarias, las que se dan con menor frecuencia. Las temáticas básicas que se analizan están relacionadas con: metodología a seguir para localizar, determinación y formulación de objetivos, plan tipo para caracterizar ríos, costas; pero en ellas no se mueve la reflexión en función de las transformaciones de la secundaria básica.

En la **encuesta** aplicada (anexo 3) se exploró en los indicadores: **papel del receptor** y el **emisor**, **motivación** por la actividad, **autovaloración**, **independencia** e individualidad y manifestaciones de autoritarismo y de conformismo:

El setenta y dos por ciento de los profesores que forman la muestra expresan que siempre el jefe de la actividad expone los contenidos y ofrece indicaciones que deben ser de estricto cumplimiento y el ochenta y dos por ciento considera que casi nunca promueve su participación mediante problemáticas, sólo el trece por ciento dice que siempre plantea problemas para que sean solucionados con la colaboración del colectivo, ningún sujeto considera que siempre el dirigente de la actividad propicia que los participantes discrepen ante las propuestas que él realiza, mientras que el sesenta y dos por ciento plantea que siempre les dan posibilidades para que plantee sus inquietudes. Del análisis de estos datos se infiere que el estilo de comunicación que predomina en el trabajo metodológica coloca a los profesores de en un papel de

receptores de la información, con una limitada participación como emisores, lo que limita la explotación de las potencialidades del debate para la efectividad del trabajo metodológico.

CONSIDERACIONES PRELIMINARES SOBRE LAS TÉCNICAS.

Las técnicas han sido elaboradas sobre la base del enfoque histórico – cultural de Vigotski, porque tienen como núcleo básico el trabajo socializado a partir de que los sujetos personalicen las formas de participación y las acciones que implican la actuación de los docentes en el trabajo metodológico. Abarcan dos ejes principales: los contenidos de corte psicológico, pedagógico y didáctico que por su complejidad requieren especial atención en el trabajo metodológico que desarrolla el profesor, y el proceso de profesionalización de los docentes encaminado al desarrollo de las habilidades que demanda la didáctica grupal con el fin de facilitar la comunicación pedagógica. Estas técnicas constituyen una propuesta teórico – práctica para contribuir al desarrollo de las competencias comunicativas profesionales de los docentes, propiciando la reflexión y el debate de los participantes mediante la problematización y el intercambio de experiencias acerca de problemas de la enseñanza de las disciplinas que se imparten en el departamento.

Se caracterizan por:

_ Responder a las particularidades de la comunicación pedagógica definidas en este estudio para el desarrollo del trabajo metodológico.

_ Perseguir la integridad en la dirección del proceso de enseñanza – aprendizaje a través de la clase y de todas las restantes actividades docentes y extradocentes, con el fin de ejercer influencias positivas que incidan en la formación integral de la personalidad del educando, lo que ante todo se refleja en la proyección político ideológica de la mayor parte de las ellas desde las potencialidades que ofrece el contenido objeto de aprendizaje.

_ Estar dirigidas fundamentalmente a: la cohesión del grupo de trabajo, relajarlo cuando existen momentos de excesiva tensión, ajustar sus mecanismos de comunicación, corregir los posibles estereotipos o hábitos negativos de interrelación, hacer más entretenida y divertida la reflexión sobre un problema, así como que el grupo viva, es decir, experimente por si mismo de manera colectiva los diferentes, pasos o etapas de descubrimiento o elaboración de un conocimiento, partiendo de su práctica más inmediata.

_ Tener la posibilidad de ajustarse en el momento que se usen en correspondencia con las personas que conforman el grupo y la etapa de trabajo en que se encuentra este.

_ Ser compatibles con el trabajo creativo.

_ No constituir un fin en sí misma, sino que pueden ser utilizadas como herramientas de trabajo, en función de las metas y objetivos específicos del colectivo que desarrolla el trabajo metodológico.

_ Necesitar para su aplicación que el coordinador, se preocupe por el diagnóstico del grupo, para siempre elegir aquellas que tengan relevancia para el tipo de personas que

lo conforman, con el fin que esta se avenga con sus intereses y motivaciones y cumplan con el objetivo trazado para la actividad metodológica.

A partir de las pautas teóricas expresadas en el capítulo anterior y las características de las técnicas se declaran un conjunto de exigencias pedagógicas y psicológicas que deben cumplirse al operar con las técnicas como son:

_ Aplicar un diagnóstico integral que permita conocer las características de la personalidad, asociadas a la comunicación de cada uno de los miembros del grupo y las tendencias generales de este.

_ Lograr mantener la motivación de los miembros del grupo durante la aplicación de la técnica.

_ Favorecer la comunicación entre todos a partir de las premisas ¿me entiendes?.... ¿te entiendo? Y el uso de otras interrogantes como: ¿comprende en sentido literal lo que el otro está diciendo?, ¿qué sentimiento desea expresar?, ¿a quién va dirigida realmente su pregunta?, ¿puedo yo responder a lo que mi interlocutor está preguntando?, ¿soy consciente de mis dificultades en la comunicación?

_ Garantizar que la comunicación grupal no ocurra en línea recta, sino en múltiples direcciones a partir de un clima abierto, franco en el desarrollo de la actividad metodológica.

_ Lograr durante su aplicación el despliegue de vivencias afectivas positivas que evidencien un clima favorable, placentero entre todos los participantes.

_ Preparar a cada miembro del grupo para ocupar diferentes roles relacionados con su desempeño profesional durante la aplicación de las técnicas.

En su estructura están presentes los elementos siguientes:

_ Título con carácter sugerente, objetivo, desarrollo y recomendaciones.

_ El uso de la actividad lúdica a partir de las potencialidades del contenido pedagógico.

_ Presentación y animación del grupo de trabajo.

_ Solución de problemas didácticos de las disciplinas de formación pedagógica general.

_ Ejercitación de habilidades cognitivas y afectivas para el trabajo metodológico.

_ Uso de materiales de fáciles adquisición.

A continuación se presentan las técnicas organizadas en dos bloques, en el primero se agrupan las dirigidas a la presentación y animación del grupo de trabajo y en el segundo las de producción de ideas.

- TÉCNICAS DE PRESENTACIÓN Y ANIMACIÓN PARA EL LOGRO DE AMBIENTES AFECTIVOS POSITIVOS.

“PRESENTACIÓN SIN PALABRAS”.

Objetivo: Promover un ambiente afectivo positivo entre los participantes en la actividad mediante la comunicación extraverbal.

Desarrollo:

El facilitador invita a los participantes a presentarse, mediante un recurso que no sea verbal y que logre representar una de las características más sobresalientes de su personalidad. Explica que dispondrán de tres minutos para buscar el recurso de presentación e inmediatamente se sentarán en círculo para desarrollar la presentación.

Recomendaciones.

Es útil que durante la rueda de presentaciones el facilitador se cerciore que todos se sientan atrapados por conocer lo que identifica a su compañero y que registre aquellos que no logran incorporarse al grupo con entusiasmo.

“CONOCERSE POR INTERROGANTES”.

Objetivo: Facilitar el intercambio inicial entre los participantes en las actividades metodológicas.

Desarrollo:

El facilitador pide a los participantes que sólo podrán presentarse bajo la forma de respuesta ante una de las preguntas que le realicen los compañeros. Se indica que se seleccionen entre los miembros del grupo un compañero para que fije el tiempo en que debe desarrollarse la presentación.

Recomendaciones

El tiempo que se permita asignar debe regularse en dependencia de los objetivos de la dinámica.

“LO QUE NOS QUEDA POR VIVIR”

Objetivo: Lograr ambientes afectivos positivos que puedan movilizar la producción de ideas novedosas.

Desarrollo:

El facilitador le pide al grupo que se presente diciendo qué haría si sólo le quedan 48 horas de vida y a quiénes les gustaría ver.

Recomendaciones:

Debe prestarse especial atención a las manifestaciones afectivas que se evidencian durante el desarrollo de la técnica y al contenido de las ideas expresadas para sacar las tendencias predominantes en el grupo.

“MOMENTOS INOLVIDABLES EN LA VIDA”

Objetivo: Lograr ambientes afectivos positivos que puedan movilizar la producción de ideas nueva.

Desarrollo:

El facilitador le pide a cada miembro del grupo que se presente, narrando cinco o más acontecimientos claves de su vida personal y profesional.

Recomendaciones:

Debe observarse si los hechos que mencionan son positivos o negativos y la tendencia predominante en el grupo.

“NECESIDADES”

Objetivo: Conocer las principales necesidades del grupo, para darle solución mediante las actividades metodológicas.

Desarrollo:

En el inicio de la sesión de trabajo se pueden presentar interrogantes como: ¿Por qué están aquí? ¿Qué esperamos de esta actividad? ¿Qué no me gustaría que ocurriera? ¿Qué cosas positivas ocurren generalmente?

Recomendaciones:

Puede aplicarse en dúos de trabajo y después provocar un intercambio entre todos lo que facilite registrar las regularidades.

- TÉCNICAS PARA LA PRODUCCIÓN DE IDEAS ENCAMINADAS A SOLUCIONAR PROBLEMAS DEL APRENDIZAJE DE LA PEDAGOGÍA, LA PSICOLOGÍA Y LA DIDÁCTICA.

Objetivo: Buscar alternativas para reforzar las potencialidades educativas del contenido psicológico, al darle salida a la estrategia curricular de educación ambiental.

Desarrollo:

El facilitador informará que la Psicología para darle salida a la estrategia curricular de educación ambiental puede aprovechar el empleo de textos literarios vinculados a contenidos psicológicos, por ejemplo cuando se trabajan las temáticas relacionadas con las características de la psiquis y las vivencias afectivas es posible usar los cuentos El hambre de Onelio Jorge Cardoso y el cuento Francisca y la muerte del mismo autor.

El facilitador a través de una lluvia de ideas pedirá alternativas de cómo a través de la clase de Pedagogía y Didáctica es posible darle salida a las estrategias curriculares. Las alternativas serán registradas en un lugar visible.

Con posterioridad se seleccionaran algunas de ellas y se pedirá que se ejemplifique cómo proceder en la clase con la misma.

Al final de la sesión el facilitador dará un ejemplo de una alternativa que puede ser utilizada en la clase.

“¿QUÉ HARÍA PARA ENSEÑAR A (...)?”

Objetivo: Estimular la producción de ideas novedosas en el enseñar a aprender.

Desarrollo:

El facilitador sugiere al grupo que respondan a preguntas que comiencen con la siguiente formulación:

¿Qué haría para enseñar a...?

_ Explicar las características y la naturaleza de la psiquis, los principios didácticos, los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

_ Buscar soluciones ante problemas psicosexuales que presentan los estudiantes.

¿Cómo actuaría sí...?

_ Sus alumnos tuvieran insuficiencias en la explicación de las premisas del desarrollo.

_ Sus alumnos presentaran dificultades en la aplicación e interpretación de métodos en el diagnóstico del escolar.

Ante la primera interrogante los profesores deben dar soluciones a partir de la metodología que se recomienda para dar tratamiento a estos contenidos. Para la segunda interrogante ya deben adecuar la metodología recomendada, a los resultados del diagnóstico de sus alumnos y a las condiciones concretas existentes en su aula.

Recomendaciones:

En el empleo de esta técnica es importante que el facilitador tenga presente que los profesores deben poseer una preparación sobre la metodología para la enseñanza de los contenidos pedagógicos y psicológicos y un dominio del diagnóstico de sus alumnos para poner la misma en función de este.

Las situaciones para el enseñar a aprender pueden variar, en dependencia de las insuficiencias que el alumno presente en el aprendizaje de los contenidos pedagógicos y el cómo actuaría está en correspondencia con los resultados del diagnóstico del aprendizaje de los alumnos de la escuela.

“VEO, PARTICIPO Y PERFECCIONO”

Objetivo: Realizar discusiones grupales encaminadas a perfeccionar los modos de actuación del profesor para enseñar a definir conceptos generales.

Desarrollo:

Sentados en semicírculo el facilitador orienta a los participantes que observen cómo dos o tres profesores proceden en sus clases para enseñar a definir el concepto de actividad, comunicación, aprendizaje, personalidad. Pedirá a los participantes que reflexionen sobre el modo de actuación de cada uno a partir de:

- _ Utilización de diferentes fuentes bibliográficas para definirlo.

- _ Si la definición del concepto expresa las características esenciales del mismo.

- _ Si el alumno llega a tener una definición mental del concepto, para la cual se le puede pedir que realice una pequeña dramatización, para ilustrar las características esenciales, necesarias y suficientes, presentes en cada definición o una representación esquemática.

- _ Si se conduce a un aprendizaje reflexivo y desarrollador estimulando el pensamiento original, con situaciones provocativas como la siguiente en la que se le dice al alumno que comente la siguiente problemática:

Recomendaciones:

Es importante tratar que se logre la actuación independiente de los participantes y que puedan entre ellos valorar y autovalorar la originalidad de sus propuestas, al respetar cada idea sin imponer patrones, siempre que estas contribuyan al desarrollo del pensamiento lógico del alumno, insistiendo en el papel del trabajo metodológico para buscar la proyección de actividades que posibiliten contribuir con conocimiento de causa a perfeccionar el trabajo con la definición de conceptos. Esta técnica puede ser utilizada para perfeccionar modos de actuación del profesor al enseñar a definir conceptos particulares, teniendo en cuenta las particularidades metodológicas al proceder con este tipo de conocimiento.

“COMUNICACIÓN SIN PALABRAS”

Objetivo: Estimular el pensamiento divergente analógico por imagen tanto independiente como grupal al trabajar conocimientos de relación.

Desarrollo:

Se orienta que la actividad se realizará de forma independiente, cada profesor tiene la misión de elaborar y transmitir un mensaje al resto de los participantes, que debe descifrarse sin que medie la palabra oral o escrita y cada uno utilizará diferentes medios para cumplir su mudo encargo, estos pueden ser gestos, dibujos, caricaturas, esquemas, objetos agrupados y otros, reflejando sus relaciones causales entre los objetos o fenómenos psicopedagógicos.

Ejemplo de mensaje que puede ser transmitido:

El resto de los cachorros son, indudablemente superiores al recién nacido humano.

Recomendaciones:

Pueden variarse los mensajes y solo poner la temática a abordar. Es muy importante que se puntualice la función didáctica de esta actividad para las acciones docentes y extradocentes que se incluyen en el sistema de trabajo político ideológico.

ares, golfos, estrechos y bahías.

Establezca las semejanzas y diferencias que ha encontrado entre las costas de América del Norte y América del Sur.

Los alumnos desarrollan las acciones de forma independiente y el profesor controla las formas de proceder; atiende las diferencias individuales; indica actividades diferenciadas que respondan a los niveles de desarrollo alcanzado por los alumnos. Por ejemplo: para alumnos de un alto nivel de desarrollo orienta ¿por qué al norte de las américas se localiza el conjunto de islas más grande del mundo? ¿Por qué en el texto se expresa “el tramo costero situado al sur del Ecuador, bañado por el océano Pacífico, parece que fue cortado por grandes facturas.”?

“SOY YO, LO HAGO YO”

Objetivo: Estimular una autovaloración adecuada, elevando la seguridad en la actuación pedagógica.

Desarrollo:

Al finalizar la actividad metodológica se realizará una lluvia de ideas, conveniente para el desarrollo del autoanálisis, partiendo de las respuestas a las siguientes interrogantes:

- _ ¿He incorporado las nuevas ideas de la manera que quería?
- _ ¿Qué modificaciones hago si tengo que volver a empezar? ¿Por qué?
- _ ¿Existe relación entre las propuestas y mi estilo de enseñanza?
- _ ¿Qué factores determinaron mi actuación cuando concibo la estrategia cotidiana?
- _ ¿Consideras que cuando explicas tus propuestas a los colegas aparecen ideas muy diferentes? ¿En qué elementos de los proyectados y por qué?
- _ ¿Me siento en condiciones de dirigir el proceso más original?
- _ ¿Qué temores tengo para cumplir con las indicaciones asumidas y para asumir los cambios?

Un registrador seleccionará los puntos coincidentes en cada una de las respuestas y lo colocará en un lugar visible, para arribar a conclusiones sobre las principales insuficiencias y potencialidades de la actuación profesional de los docentes.

Recomendaciones:

Debe insistirse en la importancia de evitar el miedo al error y registrar las barreras que frenan en cada persona su seguridad en la actuación profesional.

Pasos que deben seguirse para la aplicación de estas técnicas.

En la determinación de los pasos que a continuación se describen se toma como plataforma teórica los datos por Vargas y Bustillos, 1988:

1. Motivación inicial para presentar el tema: Debe ubicarse a los participantes en lo que se va a tratar.

2. Durante la realización de la técnica, para lograr un primer ordenamiento colectivo, resulta útil interrogarse:

_ ¿Qué escuchamos?

_ ¿Qué vemos?

_ ¿Qué leemos?

_ ¿Qué problema metodológico resolvemos?

_ ¿Cómo lo resolvemos?

3. Una vez culminada la acción anterior, se pasa a analizar el sentido de los fenómenos y hechos observados. Entonces, es conveniente preguntarse: ¿Qué pensamos sobre lo visto, dicho, oído o vivido?

4. A continuación debe relacionarse lo discutido en el desarrollo de la técnica con las posibles soluciones que tenga el problema real del grupo.

5. Por último se establecen las conclusiones o síntesis de lo discutido a partir de interrogantes Cómo:

_ ¿Qué idea o ideas podemos generalizar?

_ ¿Cómo resumir lo discutido?

Estos pasos deben aplicarse de modo flexible, extendiéndolos o acortándolos de acuerdo a las circunstancias. El coordinador (jefe de departamento) ha de tener en cuenta, además, al emplear algunas de estas técnicas que el diseño de las dinámicas del grupo debe realizarse sobre el proceso creador. Es decir, teniendo a éste como punto de referencia constante. Por otro lado, sería muy útil que antes de su empleo se pasara un entrenamiento previo con las mismas, porque la experiencia vivida con la técnica como miembro de un grupo permitiría entender con mayor claridad y precisión los procesos que ocurren en el seno de un grupo y fuera de éste. Así, la tarea como coordinador sería mucho más eficaz. Las técnicas pueden ser aplicadas en dependencia del tipo de actividad metodológica que se desarrolla con los profesores , en los diferentes espacios que se utilizan en el departamento docente para lograr una adecuada preparación de la asignatura. Al intervenir con estas técnicas se necesita estimular en el desarrollo de las tareas el autodiagnóstico basado en las necesidades que aparecen producto de las transformaciones y cambios que se están operando en el sistema educativo cubano.

En este sentido es importante que el dirigente de la actividad se apropie de los conocimientos y modos de actuación que genera el sistema de actividades y

comunicación y logre que los profesores lleguen a sentir como propias las tareas de todo el colectivo, con vista a resolver las necesidades que se detecten.

CONCLUSIONES

- La profundización sobre el problema científico objeto de estudio permitió explicar los fundamentos teóricos de la comunicación pedagógica entre los profesores desde un enfoque materialista dialéctico, considerándola un proceso de intercambio cognitivo-afectivo de finalidades y motivaciones que se enriquecen en el debate, donde predomine el estilo de comunicación interpersonal o cara a cara, mediante técnicas que propician la dinámica grupal.
- Se pudo constatar, a través de los métodos e instrumentos aplicados para conocer el estado inicial del problema, que existen limitaciones en la comunicación pedagógica entre los profesores del departamento de Formación Pedagógica General en el desarrollo del trabajo metodológico, tales como: falta de motivación por la actividad, sin estímulo a los logros individuales y colectivos, reducido número de intervenciones, las participaciones que predominan son las que indican los dirigentes, carencia de debate en los temas con tendencia al conformismo, los coordinadores imponen sus puntos de vista, por lo general prevalece el autoritarismo.
- El trabajo de investigación realizado permitió elaborar una propuesta metodológica que encamina la solución del problema científico planteado, a partir de las consideraciones de las características propias de la comunicación pedagógica que se desarrolla entre los profesores durante el trabajo metodológico, teniendo como eje central el uso de técnicas de trabajo grupal que de manera instrumental facilite la comunicación entre los profesores con un estilo interactivo.

BIBLIOGRAFÍA

- Addine Fernández, F. Didáctica y optimización del proceso de enseñanza aprendizaje. IPLAC, 1997.
- Álvarez Zayas, Carlos. La Escuela en la vida. Colección Educación y desarrollo, Ciudad de La Habana, 1999.
- Báxter Pérez, E. ¿Promueves o facilitas la comunicación entre tus alumnos? Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1999.
- Bermúdez Sarguera, R. Teoría y metodología del aprendizaje. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1996.
- Brito Fernández, H. y otros. La efectividad de la motivación. Una alternativa en su estudio. Revista Ciencias Pedagógicas, 20 enero - junio, 1990.
- Brito Fernández, H. y otros. Psicología general para los Institutos Superiores Pedagógicos. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1987.
- Canfux, Verónica y otros. Tendencias pedagógicas contemporáneas. Editorial Poirá Editores e Impresores S. A., Ibagué, Colombia, 1996.
- Colectivo de autores. Diálogos entre Educadores. Boletín trimestral del Colectivo de Investigación Educativa-CIE-"Graciela Bustillos" de la Asociación de Pedagogos de Cuba, 1998.
27. Collaso Delgado, B. La orientación de la actividad pedagógica. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1992.
- Danilov, M. A. y M. N. Skatkin. Didáctica de la Escuela Media. Editorial Libros para la Educación, La Habana, 1978.
- Dauling, A. Dinámica de grupo, Editorial Anaya, Madrid, España, 1986.
- Davidov, V. La enseñanza escolar y el desarrollo pedagógico. Editorial Progreso, Moscú, 1988.
- Durán, A. Comunicación en el proceso docente-educativo. Seminario Nacional a dirigentes.... No 9. La Habana. Mined 1985.
- Fariñas León, G. Maestro una estrategia para la enseñanza. Editorial Academia, Ciudad de La Habana, 1997.
- Fernández González, A. y otros. Comunicación educativa. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1995.
- García Ramis, Lizardo y otros. Los retos del cambio educativo. Editorial pueblo y educación, La Habana, 1996.

- González Castro, V. Profesión: comunicador. Editorial Pablo de la Torriente, Ciudad de La Habana, 1995.
- González Castro, V. Teoría y práctica de los medios de enseñanza. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1984.
- González Rey, Fernando y A. Mitjás. La personalidad. Su educación y desarrollo. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1989.
- González Rey, Fernando. Comunicación, personalidad y desarrollo. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1995.
- González Rey, Fernando. Principios y categorías de la psicología. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 1989.
- González Rey, Fernando. Psicología de la personalidad. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1985.
- González Rodríguez, N y otros. Técnicas participativas de educadores cubanos. CIE Graciela Bustillo, 1998.
- Hernández Follaca, Enma. La didáctica grupal: Una vía efectiva para elevar el nivel interactivo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. Pedagogía 2001. La Habana, 2001.
- Itelson, I. B. El comunicador popular. INTIYAN. Quito, 1985
- Itelson, I. B. La actividad docente, estructura y desarrollo. La teoría del aprendizaje. En Antología de psicología evolutiva y pedagógica. Editorial Universidad Estatal de Moscú, 1981.
- Kaplun, M. Del educando oyente al educando hablante. Perspectivas de la comunicación educativa en tiempos de Eclipse. En Revista Diálogos de la comunicación n. 37, sep. 1. 1993. FELAFACS.
- Labarrere Reyes, G. y G Valdivia. Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana, 1988.
- Leontiev, A.N. Sobre la teoría del desarrollo de la psiquis. En antología de Psicología Pedagógica y de las Edades. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad Habana, 1986.
- Lomov, V. F. El problema de la comunicación en psicología. Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1989.
- López Hurtado, J. Algunos aspectos de la dirección pedagógica de la actividad cognoscitiva. ICCP, Ciudad de La Habana, 1995.
- López Hurtado, J. Temas de psicología pedagógica para maestros. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1987.

ANEXOS

ANEXO 1.

“Guía de entrevista grupal a profesores del Departamento de Formación Pedagógica General”.

Objetivo: Obtener información sobre las características de la comunicación que se establece entre los sujetos que participan en el desarrollo del trabajo metodológico.

1. Sobre qué temas versan las conversaciones que se desarrollan entre usted y su compañero en las actividades metodológicas.

2. Usted participa en las actividades metodológicas porque:

- Su jefe se lo indica
- Siente necesidad de hacerlo

¿Cuál de las dos variantes prefiere y por qué?

3. Se siente satisfecho con sus intervenciones en las actividades metodológicas ¿por qué?

ANEXO 2.

“Guía de observación a actividades metodológicas que desarrollan los profesores del Departamento de Formación Pedagógica General”.

Teniendo como objetivo obtener información sobre el estilo de comunicación pedagógica que se emplea en el desarrollo de las actividades metodológicas de los profesores de Geografía de secundaria básica.

Se presentan cinco aspectos a controlar:

1. ¿Cómo es el clima afectivo entre los participantes y entre estos y el dirigente de la actividad?
2. ¿Cómo procede el dirigente de la actividad para ofrecer las orientaciones e indicadores a los subordinados?
3. ¿Se muestran los participantes implicados en la solución de los problemas que se analizan?
4. ¿Los participantes emiten sus criterios sin miedo al error?
5. ¿Cuáles son las temáticas básicas que se analizan?

ANEXO 3.

“Encuesta a profesores del Departamento de Formación Pedagógica General”.

Objetivo: Obtener información sobre la comunicación pedagógica que se establece entre los miembros del pequeño grupo de profesores del Departamento de Formación Pedagógica General que actúan en el desarrollo de las actividades metodológicas.

Estimado profesor: La presente encuesta pretende indagar sobre una temática de gran importancia en nuestra labor: la comunicación pedagógica en el desarrollo de las actividades metodológicas. Su información será de gran utilidad para el desarrollo de la presente investigación, en la cual ofrezco propuestas que le pueden ser de gran ayuda en su quehacer profesional.

Marque con una cruz la opción que usted considere, seleccione entre: siempre, casi siempre y casi nunca.

Durante el desarrollo de las actividades metodológicas:

El jefe de la actividad:

Siempre

Casi siempre

Casi nunca

1. Expone los contenidos y ofrece Indicaciones que deben ser de estricto cumplimiento.
2. Promueve la participación de los docentes mediante problemáticas.
3. Posibilita que los profesores le planten inquietudes.
4. Plantea problemas para que sean solucionados con la colaboración del colectivo.
5. Propicia que los participantes discrepen ante la propuesta que él realiza.

Usted puede:

Siempre

Casi siempre

Casi nunca

1. Emitir sus opiniones personales
2. Preguntar cuando tienen dudas.
3. Resolver problemas de la dirección del aprendizaje con la colaboración del colectivo.
4. Ofrecer recomendaciones a sus compañeros para perfeccionar las acciones didácticas planificadas.
5. Discrepar con las propuestas realizadas por el coordinador y ofrecer nuevas propuestas.