

UNIVERSIDAD DE SANCTI SPÍRITUS
"JOSÉ MARTÍ PÉREZ"

**MONOGRAFÍA EN OPCIÓN AL TÍTULO
DE ESPECIALISTA EN DOCENCIA EN
PSICOPEDAGOGÍA**

TÍTULO:

**EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN
ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE LA ESCUELA
PEDAGOGICA**

Autor: Lic. Aymara Cepeda Iznaga.

Tutora:

Lic. Elena Sobrino Pontigo. . DrC. Profesora Titular

Sancti Spíritus, 18 de diciembre de 2014

Dedicatoria

- ❖ A la Facultad de Ciencias Pedagógicas Capitán Silverio Blanco Núñez por darme la oportunidad de superarme.
- ❖ A los futuros maestros de los niños Eric Alejandro, kaila Yisel Rodríguez, Laura, Lauren Escalona y Reini los cuales demuestran una expresión oral muy creativa y será preciosa si sus maestros la continúan desarrollando.
- ❖ A mi querida Greter María Paredes Rusindo que se ha motivado por estudiar la profesión.
- ❖ A los docentes de la Escuela Pedagógica que con tanto esfuerzo luchan por preparar maestro primario acorde a las exigencias actuales.

Agradecimientos

- ❖ A mi gran amigo Julio Vicente Castellón por impulsarme en esta trayectoria.
- ❖ A mis amigos Anneris, Yordanis, Léster, Yasiel, Naylen, a los cuales Dios me los puso en el camino como una bendición.
- ❖ A mi madre y mi tía que a pesar de estar lejos me han apoyado y confiado en mi futuro desempeño profesional, a las cuales no pienso defraudar.

¡Muchas gracias!

Resumen

Elevar la preparación de los maestros primarios para dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje constituye la prioridad en el sistema educacional. Para este logro resulta necesario garantizar una adecuada comunicación oral en los futuros maestros primarios herramienta imprescindible para su desempeño profesional, lo cual constituye un reto si se tienen en cuenta los desafíos que impone el acelerado desarrollo de la comunicación en el mundo de hoy, como vía para lograr la eficiencia en la actividad docente, respondiendo a las exigencias de la Revolución. Tales aseveraciones evidencian que la adecuada comunicación oral del maestro primario, debe constituir una de las prioridades básicas de cualquier sistema educativo. En Cuba, este propósito constituye un objetivo del proceso de enseñanza aprendizaje al que se dedican todos los recursos y esfuerzos posibles; sin embargo, por las mismas causas antes señaladas, la comunicación oral del maestro primario se debe continuar desarrollando. En esta monografía se describen los resultados alcanzados por la autora a través de la investigación realizada sobre el desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes de primer año de la Escuela Pedagógica "Rafael María de Mendive"; contiene una serie de actividades variadas para contribuir al desarrollo de la comunicación oral, así como los fundamentos teóricos en que se sustentan, a partir de la utilización de métodos teóricos y empíricos.

Índice

<i>Introducción</i>	1
<i>Desarrollo</i>	5
<i>Conclusiones</i>	46
<i>Bibliografía</i>	47
<i>Anexos</i>	

INTRODUCCIÓN:

Durante siglos se ha podido apreciar cómo la comunicación ha sido una necesidad del hombre para poder lograr el desarrollo social, viendo el lenguaje como medio de comunicación esencial. En este sentido la autora pudo determinar, al realizar la investigación, el valor de la comunicación para el desarrollo de conocimientos, pensamientos, forma especial de la actividad que permite la aprehensión y transmisión de cultura.

La comunicación oral es una actividad inherente al ser humano, que lo distingue como tal y le permite entrar en relación con los demás para expresar sus pensamientos, emociones, valoraciones y ejercer influencia sobre ellos.

En Cuba se trabaja en el perfeccionamiento continuo del Sistema Nacional de Educación, el cual tiene como propósito elevar la calidad del proceso pedagógico y la formación de maestros primarios con una comunicación oral desarrollada, que le permita dirigir adecuadamente y con preparación el proceso enseñanza - aprendizaje de una escuela y estar a tono con las exigencias del modelo de formación profesional que se exige para perfeccionar su socialismo.

Por excelencia el maestro es un comunicador y es además el profesional que con mayores posibilidades puede propiciar el desarrollo de las capacidades comunicativas en sus educandos. En las últimas décadas muchos investigadores se han dedicado a desarrollar investigaciones sobre el tema dirigidas a perfeccionar la dirección del proceso de enseñanza- aprendizaje de una escuela.

Varios autores han tratado el tema de la comunicación en sentido general tal es el caso de González, V. (1995) el cual profundiza en el desarrollo de las

habilidades comunicativas, referencias que en particular se circunscriben al estudio de las habilidades que tiene que tener el maestro como comunicador.

También se destaca Ojalvo, V. (1995) quien aporta elementos relacionados con la comunicación pedagógica y los métodos de entrenamiento sociopsicológico.

Ha sido estudiado también por otros autores cubanos que han ofrecido aportes interesantes tales como Sorín, 1984; Fernández, 1995; J. V. Betancourt, 2005.

En relación con la comunicación oral se han referido autores cubanos como García, 1976; García y Doménech, 1990; Fernández, 1994; Ruiz, 1999; Trujillo, 2000; Lau Apo y otros, 2001; Báez, 2006; Mañalich, 1997; Bonachea, A.I (2012).

En la actualidad muchas investigaciones han aportado grandes experiencias que han contribuido a la elevación de la calidad de la comunicación oral en la dirección del proceso de enseñanza - aprendizaje, evidenciándose en los maestros una labor de orientación educativa en todos los ámbitos.

A pesar de los logros existentes la autora de este trabajo es del criterio que los problemas de la comunicación oral aún no están del todo resueltos en la formación de los maestros primarios de las venideras generaciones, matizados por carencias del dominio de las reglas de la comunicación oral, escasa fluidez, poco dominio y conocimiento de las palabras técnicas de las asignaturas, así como en varias ocasiones es pobre la coherencia y claridad en las ideas que expresan, así como la expresión con falta de ajuste al tema fundamentalmente durante la clase.

Para la autora de esta investigación es muy importante trabajar el desarrollo de la comunicación oral en estos estudiantes por encontrarse en la etapa de la

adolescencia con insuficiente dominio de la utilidad que tiene la comunicación para la dirección del proceso de enseñanza - aprendizaje.

Por lo antes expuesto se puede aseverar que hoy existe la necesidad de un profesional que demuestre una adecuada comunicación oral en cada uno de los espacios educativos, en tal sentido es importante lograr la formación de un maestro que sea capaz de demostrar un desarrollo adecuado de la comunicación oral.

Estas insatisfacciones que se han declarado con anterioridad detectadas a través de diferentes técnicas aplicadas como la observación durante las clases de Introducción a la Especialidad de Maestro Primario, encuestas realizadas a diferentes profesores, así como entrevistas aplicadas a directivos de la Escuela Pedagógica "Rafael María de Mendive" para saber cuáles son las dificultades en el desarrollo de la comunicación oral que atentan contra la formación integral que se desea con los futuros maestros primarios.

Como vía para dar solución a esta situación problemática se plantea como **objetivo** de esta investigación: implementar un conjunto de actividades variadas que contribuyan al desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes de primer año de la carrera de maestros primarios de la escuela pedagógica desde la asignatura de Introducción a la Especialidad de Maestro Primario.

Durante el desarrollo de la investigación se aplicaron diferentes **métodos** del nivel teórico y empírico:

Del nivel teórico:

Análisis Histórico-lógico: En el estudio realizado permitió a la autora determinar la historia acerca de los conocimientos sobre comunicación oral que constituyen fundamentos para la formación de maestros.

Inductivo-deductivo: en el procesamiento de la información y el establecimiento de las principales dificultades, así como la deducción de sus vías de solución.

Analítico-sintético: en la revisión de la bibliografía consultada se pudo analizar y llegar a ideas generalizadoras con relación a los métodos y procedimientos para el desarrollo de la comunicación oral en los futuros maestros primarios.

Del nivel empírico:

La **observación pedagógica:** para constatar las principales regularidades de la comunicación oral a través de diferentes actividades.

La **encuesta** a docentes para conocer sus criterios en relación con el trabajo que se debe realizar para lograr el desarrollo de la comunicación oral en estudiantes de primer año de la carrera de maestros primarios y cuales son sus principales limitaciones, así como el análisis de Orientaciones metodológicas y sugerencias para la planificación, organización y desarrollo de la monografía científico metodológico

dirigido al desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes de primer año de la Escuela Pedagógica Rafael María de Mendive . La preparación de los docentes para elaborar actividades que logren el desarrollo de la comunicación oral. La consulta del Modelo del Profesional y del programa de la asignatura Introducción a la Especialidad.

La **entrevista** a directivos para conocer sus criterios respecto a las principales insuficiencias que demuestran sobre el desarrollo de la comunicación.

Población: está compuesta por 120 estudiantes de primer año de la carrera de maestros primarios.

La **muestra:** se seleccionaron 30 estudiantes de la población antes mencionada del grupo 1.1 de primer año de la carrera de maestros primarios.

La **novedad científica:** se evidencia en las actividades variadas, motivadoras, amenas que se realizan en la asignatura de Introducción a la Especialidad para desarrollar la comunicación oral en los estudiantes de primer año de la carrera de maestros primarios de la Escuela Pedagógica.

Es de gran **significación práctica** pues propone actividades variadas, motivadoras y amenas que contribuirán al desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes de primer año de la carrera de maestros primarios de la Escuela Pedagógica, como una forma más de lograr perfeccionar la dirección del Proceso de Enseñanza Aprendizaje.

La monografía está estructurada por tópicos; donde se abordan consideraciones generales sobre la comunicación, la comunicación verbal y la comunicación oral en el proceso de enseñanza aprendizaje. Se hace además, un análisis contextualizado del desarrollo de la comunicación oral en la formación de maestros primarios en la Escuela Pedagógica y se presentan los resultados del diagnóstico aplicado.

Desarrollo:

1. Consideraciones generales sobre la comunicación.

Durante siglos la comunicación ha sido concebida más como un medio que como un fin, considerándose junto con la racionalidad, la capacidad de la contemplación y hasta la facultad para crear herramientas, como una característica más de la naturaleza humana, sin que mereciera ello una aproximación profunda al fenómeno en sí. La comunicación es en el ser humano una característica tan inherente a su naturaleza como el pensar.

La comunicación atrapada en el lenguaje es, como acto de la educación y el aprendizaje han sido usados cotidianamente y su estudio solo ha sido la base para adentrarse en temas más complejos, desdeñando en ocasiones su trascendencia y su importancia.

Aún en estos tiempos, se asevera que la escuela ha descuidado lo importante que es la comunicación en el lenguaje con fines educativos, sin dejar de verlo como instrumento intelectual al alcance de todo ser humano.

La comunicación en la clase, forzosamente implica una relación interpersonal, así pues se involucran maestros y alumnos y esto trasciende al hecho de enseñar o aprender, puesto que al haber una relación humana entran en juego muchos aspectos sociales, personales de preferencia, de sensaciones y hasta irracionales. El estudio del proceso evolutivo de la comunicación humana nos lleva a distinguir cuatro rasgos característicos dentro de su acto comunicativo entre personas que es el resultado de múltiples métodos de expresión desarrollados durante siglos.

En muchas investigaciones realizadas se ha reconocido que aparte del lenguaje articulado, las necesidades de comunicarse a distancia obligaron a muchas civilizaciones primitivas a emplear otros códigos no verbales como los golpes de tambor, el fuego, las señales de humo o los sonidos del cuerno, así como las representaciones pictográficas y petroglifos hallados en las cuevas, relacionadas con la magia, la religión y el arte primitivo siendo las primeras manifestaciones perdurables de comunicación .

Pero la necesidad de conservar información obligó al hombre a inventar la escritura, basándose en la reproducción gráfica de los sonidos (fonética) o de las ideas y conceptos (ideográficas).

En las consultas realizada sobre el tema que ocupa en relación al concepto de **comunicación** se plantean criterios desde diferentes fuentes, en ese sentido se señala que "...es el proceso mediante el cual se puede transmitir información de una entidad a otra, viendo a los procesos de comunicación como interacciones mediadas por signos entre al menos dos agentes que comparten un mismo repertorio de [signos](#) y tienen unas reglas [semióticas](#) comunes."

También esta fuente plantea que "... la comunicación se ha definido como el intercambio de sentimientos, opiniones, o cualquier otro tipo de información mediante habla, escritura u otro tipo de señales, que todas las formas de comunicación requieren un [emisor](#), un [mensaje](#) y un [receptor](#) destinado, pero el receptor no necesita estar presente ni consciente del intento comunicativo por parte del emisor para que el acto de comunicación se realice, pues en dicho proceso comunicativo, la información es incluida por el emisor en un paquete y canalizada hacia el *receptor* a través del medio. Una vez recibido, el *receptor* decodifica el mensaje y proporciona una respuesta." (Wikipedia)

Es también analizado en la Wikipedia las diversas escuelas que existen y que en sentido general han abordado el tema, entre ellas está:

La escuela estadounidense comenzó a desarrollar a principios La escuela europea se centra esencialmente en la [Alemania](#) pre-nazi donde se destacaron las siguientes corrientes del pensamiento en torno a la materia de la comunicación, enfocadas desde el punto de vista marxista donde la comunicación es detentada esencialmente por aquellos que tienen el poder político y económico en

determinada sociedad, concentrándose en manipular la comunicación sobre las masas.

En el [siglo XX](#) se realizan los primeros estudios de la comunicación desde una metodología científica concreta como es el método sociológico, con ellos la comunicación deja de ser vista como una mera esquematización procesual *emisor - canal - receptor* para comenzar a ser visto al interior de un fenómeno cultural más amplio, donde se comienza a tener en cuenta la [opinión pública](#), la [comunicación masiva](#), las funciones del [lenguaje](#) y la [propaganda](#).

La escuela latinoamericana logra un desarrollo en cuanto a la teoría de la comunicación durante la segunda mitad del siglo XX, pues en la [siglo XIX](#) la comunicación en Latinoamérica dependía mucho de lo que sucediera en [Europa](#), especialmente en [Francia](#), dado de forma general desde una influencia colonial española y francesa hacia la búsqueda de una identidad nacional propia.

La [CIESPAL](#) (Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunicación para América Latina) fundada en [Quito](#) en [1959](#) constituido en uno de los centros más importantes para el desarrollo teórico de la comunicación en la región, ha trabajado especialmente en el campo de la investigación de los procesos de la comunicación en las comunidades latinoamericanas, centrando su trabajo en los efectos que ésta tiene entre los perceptores y cómo los procesos de comunicación pueden contribuir al desarrollo de una comunidad.

Según Heinemann (1980) plantea que la comunicación es un proceso dinámico entre individuos y/ o grupos, que mediante un intercambio informativo sirve para

establecer la comprensión o un estado de comunidad. La estructura de este proceso es expresión de las relaciones que median entre los participantes de la comunicación.

Según Vigostky la palabra sin significado es un sonido vacío; el significado es, por tanto, un criterio de la palabra y su componente indispensable. (Vigostky, Lev S, 1982).

La palabra es reflejo del mensaje que se quiere transmitir en una conversación, donde influye indisolublemente el pensamiento y el lenguaje, por lo que varios filósofos y psicólogos marxistas han demostrado que el pensamiento y el lenguaje forman una unidad dialéctica, por lo que cada uno requiere de un tratamiento específico por parte del maestro en la dirección del Proceso de Enseñanza Aprendizaje.

Sorín en (1984) se refiere a la comunicación como todo un proceso de interacción social por medio de símbolos y sistemas de mensajes. Incluye todo proceso en el cual la conducta de un ser humano actúa como estímulo de la conducta de otro ser humano. La misma puede ser verbal o no verbal, interindividual o intergrupala.

Para González Fernández (1987) El proceso de comunicación es una vía esencial del desarrollo de la personalidad, que tiene su especificidad con relación a la actividad objetual concreta, tanto por sus características como por la forma en que el hombre se incluye en calidad de sujeto en uno u otro proceso. La significación de la comunicación depende de los sujetos implicados en ella; a su vez, las características de los sujetos determinan el proceso de comunicación.

Lomov (1989) refiere que la comunicación es la interacción de las personas que entran en ella como sujetos. No sólo se trata del influjo de un sujeto en otro (aunque esto no se excluye), sino de la interacción. Para la comunicación se necesitan como mínimo dos personas, cada una de las cuales actúa como sujeto”.

Enmarca también los tipos de comunicación que existe a los cuales hace alusión la autora en el presente trabajo por la importancia que tiene en el desarrollo de la comunicación para la labor del maestro primario en el proceso de enseñanza aprendizaje:

- La informativa-comunicativa: función de la comunicación en el proceso de emisión y recepción.
- La reguladora-comunicativa: se centra en cómo mediante la comunicación se ejerce una función de regulación de unas personas sobre otras, se refiere a la regulación en todo el sentido de la palabra.
- La afectivo-comunicativa: se refiere a la manera en que la comunicación condiciona las emociones y sus variadas formas de manifestación.

También el autor señala tres niveles en relación a la estructura de la comunicación que se encuentran muy interrelacionadas entre sí

- Primer nivel: llamada macronivel, analiza la comunicación como un aspecto del modo de vida de los hombres.
- Segundo nivel: Llamada mesonivel, contactos comunicativos aislados, como actividad conjunta, conversación, juegos, etc., en los cuales es importante precisar la dinámica de la comunicación y los medios que emplea, verbales o no verbales.

-tercer nivel: llamada micronivel, incluye, actos conjugados aislados de la comunicación, o unidades elementales de ésta tales como “pregunta-respuesta”, “incitación para la acción-acción”, “trasmisión de la información-reacción ante estas reacciones mímicas”, etc., se analiza al individuo en particular y al “otro” con quien se comunica

En correspondencia al objetivo del presente análisis la autora considera que el accionar del maestro se encuentra en un segundo nivel.

Para autores como Juana Betancourt Torres (2005) La comunicación constituye una categoría que está básicamente ligada a la concepción de la personalidad en la Psicología. Esta tiene un papel esencial en el desarrollo de la vida psíquica de cualquier sujeto, pues no solamente se observa en su esfera motivacional y del desarrollo afectivo, sino también como parte de su personalidad.

Esta autora destaca además que por comunicación consideramos “...una categoría particular de las relaciones que existen en la realidad, precisamente las relaciones sujeto - sujeto. En la comunicación, se revelan no solo las acciones de uno u otro sujeto, o la influencia de un sujeto sobre otro, sino, además el proceso de interacción, en el cual se revelan la cooperación o no cooperación del desarrollo de las mismas.

Pero las relaciones de comunicación no siempre favorecen el establecimiento de un estado futuro superior del desarrollo psíquico. El sujeto puede tener éxito en sus contactos comunicativos y puede no tenerlos. Si analizamos que, en virtud del logro de relaciones comunicativas desarrolladoras, el niño debe aprender cómo

hacerlas, entonces nos moveríamos en el plano de cómo propiciar que el niño construya determinadas formas y maneras de establecer una comunicación y por qué realizarlas para sentirse bien, para obtener lo que desea, para que los demás lo evalúen bien, para que lo quieran, para que lo ayuden, para que lo acepten.

La comunicación es una categoría psicológica que tiene que ver con la esfera de las relaciones sujeto-sujeto y sujeto-grupo y está, como se decía anteriormente, intrínsecamente ligada a la categoría de personalidad, concibiéndose como un proceso interactivo que se va construyendo permanentemente por los sujetos que participan en esa relación peculiar.

Donde es de mayor o menor posibilidad del desarrollo de las formaciones psicológicas de los sujetos depende de la estabilidad y de la calidad de las relaciones de intercambio y colaboración y, a su vez, las características de las formaciones psicológicas de los sujetos inmersos en esas relaciones van remodelando y transformando el futuro desarrollo de las mismas.

La existencia social del hombre no solo incluye la relación con el mundo material (natural y creado por el hombre), sino también con las personas con quien ese hombre entra en contactos directos o indirectos.

En su desarrollo individual el hombre no solo adquiere experiencia socio-histórica mediante su propia actividad, sino también mediante la comunicación con otras personas.”

La autora hace referencia además de los niveles de comunicación que existen, donde la autora de dicha investigación siente identificación con el tercer nivel o micronivel que incluye actos conjugados aislados de la comunicación o unidades elementales de ésta tales como “pregunta-respuesta”, “incitación para la acción-

acción”, “trasmisión de la información-reacción ante estas reacciones mímicas”, etc.

En este nivel de la comunicación se analiza al individuo en particular y al “otro” con quien se comunica y se estudia el mecanismo de la comunicación que se produce, el tipo de comunicación, los medios que se emplean, la dinámica de los procesos de exteriorización e interiorización psíquicos.

Como se puede apreciar la comunicación es un proceso complejo y el carácter general, particular y peculiar de las interacciones sociales en virtud de las cuales tiene lugar, permite comprender la heterogeneidad de los medios de que se vale, verbales o no verbales, lo cual se evidencia tanto en sus variadas funciones como en los diferentes niveles de su estructura.

Comunicación es un concepto más amplio y abarcador que lenguaje, uno no se reduce al otro, no obstante guardan una estrecha relación. Aunque la comunicación no solo se establece a través del lenguaje, indudablemente que la comunicación verbal desempeña una función muy importante en el proceso general de la educación, en la formación y desarrollo de la personalidad del hombre, en todo el complejo y variado proceso de la actividad específicamente humana de transformación de la realidad y de transformación de sí mismo, el cual ocurre como un rico proceso de relaciones e interacciones sociales.

2. Habilidades Comunicativas

La autora de la presente investigación considera que es sumamente importante en el presente trabajo hacer referencia a las habilidades comunicativas que cada

docente debe tener desarrollada, para lograr desarrollarla en sus alumnos, se ha de ver el criterio de la Dra. Ana María Fernández presenta la problemática del desarrollo de habilidades comunicativas en escolares a través de la aplicación de una estrategia de capacitación a docentes de Español, que se basa en los principios teóricos siguientes:

1. Aprendizaje de la lengua con un enfoque comunicativo.
2. Concepción de educación como proceso de interacción y diálogo.
3. El trabajo grupal como vía de formación.

Es importante saber que en la medida que el maestro sea capaz de realizar talleres, un programa de trabajo y técnicas que nos de las herramientas necesarias para desarrollar habilidades comunicativas en los niños, entonces podemos decir que estamos frente a un profesional con un desarrollo de la comunicación adecuado.

Existen diferencias en cuanto al éxito que alcanzan las diferentes personas en su comunicación con otras. En ello intervienen en gran medida ciertas cualidades de personalidad, la presencia de ciertas actitudes, que hacen del sujeto un buen o un no tan buen comunicador. Sin embargo, estimamos que también intervienen en el éxito algunas habilidades que lo hacen tener una actuación más eficaz.

Hemos de orientarnos al estudio de estas habilidades para la comunicación dentro del contexto del trabajo del maestro, por la labor que realizar como comunicador, para ser más eficiente en su profesión, la cual es el elemento esencial y su gran herramienta de trabajo en cada situación pedagógica que se le presente, entonces estamos hablando de una comunicación pedagógica .

En dicho material consultado se plantean diferentes orientaciones en el estudio de las habilidades para la comunicación pedagógica.

Dentro de las concepciones teóricas en la presente investigación se considera que es importante referirnos a las habilidades de comunicación social ofrecidas por la autora Juana Victoria Betancourt (2005):

- El poder expresar sentimientos y emociones, así como la posibilidad de expresar en un contexto comunicativo determinado, sentimientos y emociones ya sean positivas o negativas.

- Posee habilidades en relación al empleo de diferentes alternativas de solución, con énfasis en la posibilidad de elaborar modelos alternativos para solucionar dificultades y conflictos en las relaciones interpersonales que se producen entre los alumnos.

- El saber evaluar diferentes alternativas en función de brindar alternativas para solucionar dificultades y/o conflictos comunicativos e el grupo donde desarrolla sus tareas docentes.

- Tener siempre presente la valoración de “otros” como es el caso de la

- Habilidad empática (posibilidades de ponerse en el lugar de los otros y aprehender sentimientos y emociones de otros).

- Así como diferentes habilidades como es: escuchar, prestar atención a juicios, valoraciones, criterios, solicitar ayuda y prestar ayuda.

Dicha autora considera también que el maestro desde su posición puede lograr el desarrollo de estas habilidades con las siguientes acciones:

1. El establecimiento de diálogos con los niños acerca de la importancia de estas habilidades explicándoles en qué consisten y estimulando la expresión de los criterios de los niños en cuanto a ellas.
2. Modelar situaciones interpersonales.
3. Pedirle a los niños que modelen situaciones.
4. Solicitarle a los niños que dramatizen esas situaciones.
5. Debatir acerca de las situaciones escuchando los criterios de los niños

Cada una de estas habilidades es importante tener presente que responden además a la adecuada comunicación pedagógica que se quiere lograr en la formación de maestros primario, por el impacto que tienen cada día con su labor en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de la Educación Primaria.

Para lograr esa adecuada comunicación pedagógica la autora de la presente investigación valora que es importante desarrollara la comunicación verbal y dentro de ella la comunicación oral, como pilar fundamental en la formación de ese maestro primario.

3. La comunicación verbal

La comunicación verbal ha sido una forma de comunicación por excelencia entre los hombres de una comunidad lingüística, mediante el sistema establecido: idioma o lengua. Muchos siglos después del surgimiento del lenguaje, la necesidad social de una comunicación indirecta provoca el nacimiento de la escritura. Sin embargo, la comunicación por escrito no es una versión o traducción literal de la oral. Cada una de ellas cuenta con recursos expresivos, usos y características específicas que difieren en muchos aspectos aunque ambas tengan en común la función comunicativa y el empleo de la lengua como material

básico.

La comunicación verbal cuenta con la posibilidad de apoyarse en otros medios significativos: los gestos, la expresión del rostro, las inflexiones y modulaciones de la voz, con un carácter inmediato: la relación entre los interlocutores que se establece directamente, en un mismo marco o situación común.

Siendo tan vieja como la sociedad humana, no es extraño que los hombres hayan fijado su atención a ese medio sin el cual sería imposible toda socialidad, por elemental que fuese.

El lenguaje es la “la envoltura material del pensamiento” y su desarrollo está íntima indisolublemente ligado al desarrollo del pensamiento mismo. Esta doble conexión con el trabajo y la sociedad, por un lado; con el pensamiento por el otro nos revela, en lo esencial, como medio decisivo en el complicado e interminable proceso de apropiación de la realidad natural y social por el hombre, siempre teniendo en cuenta que toda apropiación implica transformación, sobre todo en el proceso de valoración de esa realidad.

En nuestra época, con más fuerza que en períodos anteriores, los problemas de la comunicación rebasan el marco estrecho de su aspecto meramente lingüístico, donde se hegemoniza el poder de los países desarrollados y se acentúan las diferencias en relación con el mundo de los pobres, penetrando todos los campos de actuación del propio hombre, tratando de preservar la cultura, la identidad y la lengua.

En la consulta realizada a los criterios dados por Mireya Báez García (2006), la autora del presente trabajo pudo constatar que para ella la comunicación oral ha sido la forma de comunicación que por excelencia entre los hombres de una comunidad lingüística, mediante el sistema establecido: idioma o lengua.

La misma destaca que la comunicación oral cuenta con la posibilidad de apoyarse en otros medios significativos como los gestos, la expresión del rostro, las inflexiones y modulaciones de la voz. La misma cuenta con un carácter inmediato, estableciendo de manera directa relaciones entre los interlocutores, en un mismo marco o situación común.

Hemos de ver que se caracteriza por su intensión comunicativa inmediata, donde su medio expresivo es el sonido, la entonación de la voz, los gestos y la expresividad del rostro, con una expresión perfeccionada en el contexto, en la cual su contenido no es perdurable,.

La misma no requiere en ocasiones de que su preparación no sea siempre imprescindible, pero sí de espontánea expresión de las ideas y siempre que se desarrolla cuenta con un tiempo limitado para la selección del vocabulario, frases inconclusas, digresiones, exceso de frases explicativas, con un relieve entonacional y gesticular.

El cual si se es capaz de comunicarse de esa manera se lograr como resultado la comprensión total en el proceso de la intercomunicación, por parte del receptor que recibe cada mensaje del emisor.

Nos pasamos una gran parte de nuestra existencia hablando, solicitando y dando informaciones, opinando, discutiendo, comentando, conversando, sin percatarnos que es gracias a la comunicación oral que tiene lugar espontáneamente en

nuestra vida cotidiana, pero también se manifiesta en las elocuciones formales , cuando un emisor, tras una preparación , se dirige a un público, viendo a ese maestro que sea capaz de dirigir espontáneamente una conversación, un comentario o una discusión con inmediatez y si es necesario con improvisación, las cuales son características comunes de la comunicación verbal.

4. La comunicación oral en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje.

La comunicación oral es un proceso bilateral entre el hablante y el receptor o receptores e involucra la habilidad productiva del habla y la habilidad receptiva de comprensión(o audición con comprensión).

Ambos, el emisor y el receptor tienen una función positiva de ejecutar, en términos simples, porque la interacción entre el emisor y el receptor es un proceso complejo, el hablante tiene que codificar el mensaje que él desea transmitir en un lenguaje adecuado mientras que el que escucha (no menos activo) tiene que decodificar o interpretar dicho mensaje.

Los hombres se expresan, intercambian ideas y son comprendidos en la mayor parte de los casos a través de la comunicación oral entendida como:

“La forma fundamental de comunicación humana mediante el lenguaje articulado, es la que expresa a viva voz, es la conversación del pensamiento en palabras y

para que sea efectiva requiere de los componente estructurales de la comunicación.”

En la escuela primaria la lengua oral ocupa hoy un lugar prioritario, donde es lógico pensar que para que se produzca la comunicación oral es necesario que el educando posea capacidades y los conocimientos mínimos para comprender y generar un lenguaje correcto, adecuado y entendible.

Tanto la carencia del lenguaje como las dificultades en su dicción, como la falta de coherencia, expresividad, fluidez e incorrecta pronunciación, así como la pseudodislalia, entendida como los defectos de pronunciación y articulación que empobrecen el lenguaje, afectando su fluidez, expresividad y comprensión y que tienen como causa principal el ambiente lingüístico deficiente que rodea al niño, el cual lo adquiere por imitación, limitan la comprensión en el escolar, la posibilidad y las posibilidades de recibir y transmitir información y, en consecuencia, obstaculizan el desarrollo normal de todos los procesos cognoscitivos y sobre todo del pensamiento.

Lógicamente, las dificultades en el lenguaje no repercuten de forma tan seria en el desarrollo intelectual del sujeto, pero como constituyen **violaciones** desde el punto de vista estético que interfieren la comunicación y además no son recibidas con naturalidad en muchos casos por aquellos que rodean al que las padece, puede provocar en la persona afectada una reacción negativa ante su defecto que puede ser reflejada en la vida social y estudiantil de forma evidente como **retraimiento, desconfianza, inadaptación, fobia** a la comunicación oral.

Las personas que no pueden o no saben comunicarse oralmente presentan cada una de estas características y si sumamos a ello los fracasos escolares y las

dificultades en el aprendizaje que pueden traer consigo estas faltas, se les llega a conocer las insuficiencias del lenguaje en correspondencia de su gravedad, las cuales pueden ser individuales causadas por el medio social que les rodea.

Dichas dificultades puede tener una mayor o menor repercusión psicológica y social que va desde pequeñas limitaciones para expresarse ante el colectivo, e incluso fracasos en el proceso de enseñanza aprendizaje escolar.

La comunicación oral cumple una función importante en el desarrollo cognitivo (relación lenguaje- pensamiento), interactivo (función comunicativa) y recreativo del lenguaje (construcción de mundos posibles), se debe lograr que el niño se convierta en un agente activo del conocimiento que sea receptor y emisor, que siempre tenga un mensaje que transmitir.

La lengua oral del niño como medio de comunicación y ejercitación del pensamiento, se preparará como instrumento excepcional que le será de gran utilidad para desenvolverse con éxito en la vida práctica.

Por lo que la autora del presente trabajo es del criterio que el maestro debe dejar que el niño hable, no interrumpir sus ideas, permitir que complete cada respuesta y lograr que el alumno sea el que hable siempre guiado por él.

Es de ver también que para que se pueda garantizar esa adecuada comunicación oral en el proceso de enseñanza aprendizaje para la cual juega un papel importante la dirección que ejerza el maestro en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Según Vigostky (1987), en su concepción del aprendizaje, lo define como una actividad de producción y reproducción del conocimiento, el objetivo del alumno es obtener un resultado, la producción o reproducción de un objeto de forma de actuación o de conocimiento.

Para J. Bleger (citado por R. Bermúdez, 1996) enseñanza – aprendizaje constituyen un proceso didáctico inseparable, integrante de un proceso único en permanente movimiento, pero no solo por el hecho de que cuando alguien aprende tiene que haber otro que enseña sino también en virtud del principio según el cual no puede enseñarse correctamente mientras no se aprenda durante la misma tarea de la enseñanza.

Para muchos autores este siempre ha sido un tema a tratar por la necesidad que tiene hoy en la actualidad como Migdalia Porro (1983), Osvaldo Balmaceda (2000), Irma Nacedo (2001), Pilar Rico (2001), , Elida Grass(2002), Georgina Arias (2003), Leticia Rodríguez (2003), lo cuales hacen referencia a las diferentes vías para potenciar la comunicación oral desde la labor del maestro en la escuela , los cuales resaltan la necesidad de lograr que cada maestro en formación conozcan del tema, para poder perfeccionar su formación.

Fátima Addine Fernández (2004) hace referencia también a que en ese proceso pedagógico escolar que posee características esenciales, pero que se distingue por

mucho más sistemático, planificada, dirigida y específica, por cuanto la interrelación maestro-alumno deviene en un accionar didáctico mucho más directo, cuyo fin es el desarrollo integral de la personalidad de los educandos.

Para la autora de esta investigación la definición anterior es la acogida por considerarse la más explícita, la cual facilita una mejor interpretación del proceso para el docente y del papel que juega al formar la personalidad de los educandos.

Es evidente además que la educación no puede solo transmitir conocimientos y experiencias sobre hechos y fenómenos de la vida, es también enseñar al alumno el saber hacer y cómo hacerlo.

Es de vital importancia entonces preparar al hombre para vivir en una sociedad que depende cada día más de la ciencia y de la técnica, por lo que la mente del alumno debe ser entrenada en función del desarrollo de un juicio crítico y desarrollador, logrando que llegue a conjugar los conocimientos, habilidades y capacidades a partir de un proceso activo.

Siempre valorando el maestro a la comunicación oral como fenómeno social, del cual no puede esperar que se dé en el alumno de una forma natural o espontánea, viéndolo como un producto que se logra en la medida en que se concibe como objetivo y se creen las condiciones para su desarrollo.

Por lo que podemos plantear que para el logro de una buena comunicación oral del alumno, en sus diferentes niveles, se debe motivar a que el alumno sienta la necesidad, el deseo de comunicarse, exista algo acerca de qué comunicarse; así como las habilidades para establecer una comunicación oral.

Para el cual se requiere de que el maestro brinde un modelo adecuado al hablar y al escuchar a los demás, sea capaz de rectificar oportunamente a sus alumnos, donde favorezca la participación de todos, desarrollando el hábito de escuchar, pensando en

lo que el alumno dice, nunca debe sentir impaciencia al escuchar a sus alumnos, hacer que sus alumnos tengan conciencia del valor del silencio, siempre propiciar preguntas de apoyo para que fluya con enriquecimiento la comunicación, realizando lo como guía y facilitador.

5. Desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes en formación de primer año de la carrera de maestros primarios de la escuela pedagógica.

Como ya se ha expresado el desarrollo de una adecuada comunicación oral en la labor del maestro primario constituye un elemento fundamental en su formación para dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje. Con el propósito de conocer el estado en que se encuentran los estudiantes de primer año para en un futuro desempeñarse profesionalmente, se aplicaron instrumentos que posibilitaron obtener la información necesaria para la elaboración de las actividades variadas que se proponen en el presente tópico.

En función de determinar el estado inicial de la comunicación oral de los estudiantes objeto de estudio, se aplicaron diferentes instrumentos, como es el caso de:

La observación pedagógica (anexo 1), en aras de constatar las principales regularidades de la comunicación oral, los resultados en la aplicación de la misma son los siguientes:

Se observaron un total de 10 clases de Introducción a la Especialidad y en las mismas se pudieron determinar que de los 30 estudiantes 8

logran mantener siempre la atención en la clase para un 26 %, 15 casi siempre mantienen la atención en la clase para 50 % y 7 casi nunca para un 23%.

De los 30 solamente 5 al exponer un tema logran atraer siempre la atención de sus compañeros para un 16 %, 10 casi siempre para un 33% 15 casi nunca para un 50%, al comunicarse muestran siempre adecuada fluidez, tono, timbre 4 para un 13%, casi siempre 12 para un 40 % y 8 casi nunca para un 26 %.

Se evidenció además que solo 8 logran mantener siempre un adecuado ritmo de exposición para un 26 %, 4 casi siempre para un 13 % y 18 casi nunca para un 60 %.

En el empleo de una adecuada dicción 4 logran mantenerla siempre para un 13%, 2 casi siempre para un 6 % y 22 casi nunca para un 73 %, ocurriendo además que en las exposiciones realizada solamente 4 logran mantener adecuada claridad y precisión para un 13%, 2 casi siempre para un 6% y 24 casi nunca para un 80 %.

Durante las actividades realizadas se observó también que de los 30, mantienen siempre una adecuada coherencia en las ideas 4 para un 13%, 5 casi siempre para un 16 % y 21 casi nunca para un 70 %.

Siempre mantienen adecuada expresividad en el lenguaje 8 para un 26 %, casi siempre 5 para un 16% y casi nunca 17 para un 56%, de ellos además siempre plantean dudas en las exposiciones 5 para un 16 %, casi siempre 10 para un 33% y 15 casi nunca para un 50%.

En relación a la **encuesta** realizada (anexo 2) se obtuvieron los siguientes resultados:

Relacionados con la pregunta enfocada a que si los estudiantes poseen una adecuada comunicación oral, de los 10 maestros encuestados solo 1 señala que los estudiantes poseen una adecuada comunicación oral (para el 10%), el resto de los docentes, 9 (90%) es del criterio que lo estudiantes no poseen una adecuada comunicación oral donde manifiestan que los estudiantes muestran carencias en la dicción, claridad, expresividad, coherencia en las ideas, denotan poco interés en la exposiciones para plantear dudas sobre los temas abordados en las clases, así como se les es difícil mantener la atención y concentración de muchos estudiantes en las exposiciones realizadas por sus compañeros, exponiendo como criterio que consideran necesario que se fortalezca en los centros formadores de maestros primarios el trabajo con la comunicación oral.

Se aplicó además una **entrevista** a un total de 5 directivos, al director del centro, subdirector docente y tres jefes de departamento en la que los resultados obtenidos fueron los siguientes:

Los directivos del centro fueron del criterio en la entrevista que consideran evidente que estamos frente a un estudiante en formación

que está transitando por la etapa de la adolescencia, que viene con muchas carencias en cuanto a la comunicación oral, tomando como fortalecimiento el vocabulario chabacano que a nuestro modo de ver como futuros maestros primarios de esta sociedad no se le debe permitir, por ser el espejo de la misma, los directivos hacen referencia además a la escasa fluidez, coherencia, claridad, concordancia en la ideas transmitida por parte de los estudiantes en muchos espacios, así como ajuste al tema, considerando en su entrevista que hoy es una necesidad lograr que nuestros estudiantes en formación se comuniquen correctamente, por las exigencia a las que se enfrentarán para dirigir el proceso de enseñanza -aprendizaje.

Haciendo énfasis en su diálogo en no dejar de ver que en cuanto a la comunicación oral nuestros estudiantes presentan muchas dificultades que se observan todos los día en cada una de las actividades que realizan y en las clases, aspectos que plantean que han sido observado y valorado en las visitas a clases, analizando como dicen palabras de forma incorrecta, carencias en la expresividad con claridad, ni orden lógico en la ideas, faltándoles habilidades para decir con sus palabras cualquier concepto o dar la respuesta de una tarea, viéndose la constante dependencia de leer textualmente lo que

escriben, consideraron que por cada una de esas razones los profesores del centro tenían que direccionar cada una de nuestras clases y enfocar la preparación dirigida a ellos en función de lograr una adecuada comunicación oral.

Los directivos fueron del criterio que la asignatura de Introducción a la Especialidad además de sentar las bases sobre la carrera que estudiaran, es idónea para trabajar la comunicación oral como pilar esencial en la labor del maestro desde un sistema de actividades que le propicie un acercamiento a la labor del maestro en la escuela primaria.

6. Aproximación a la adecuada comunicación oral de los maestros en formación de la Escuela Pedagógica.

El objetivo de la Educación Primaria en nuestro país requiere de profesionales que posean cualidades morales en correspondencia con los principios de la Revolución, y que adquieran una preparación cultural y psico-pedagógica elemental para la dirección y orientación del proceso educativo de la primera infancia.

Sustentada esta formación en los diferentes discursos pronunciados por nuestro comandante Fidel Castro Ruz con la visión estratégica de garantizar las transformaciones de las escuelas primarias y la continuidad de la Revolución, así como nuevos portadores de una cultura general integral.

La carrera de Educación Primaria, dentro de su plan de estudio brinda especial atención al tratamiento de la Lengua Materna la cual concibe la Lengua Española y su enseñanza en la escuela primaria como pilar fundamental en su formación.

Por lo que se debe lograr que la influencia de ese maestro en formación en la educación de sus alumnos sea decisiva en cualquiera de los momentos del desarrollo, varios pedagogos y personalidades del mundo de la pedagogía y de otras ciencias humanísticas se han referido a las implicaciones que tiene el ejemplo del maestro en la formación integral de las cualidades de la personalidad de los estudiantes.

Al respecto el pedagogo José de la Luz y Caballero sentenció: “Instruir puede cualquiera, educar solo quien sea un evangelio vivo”. (De la Luz y Caballero, José. 1833: 192)

Estas palabras adquieren una connotación especial si se trata de dimensionar el valor que tiene el lenguaje del maestro no solo en lo referido a las funciones que le son atribuibles al lenguaje, sino aquellas que aluden al componente formativo, las que posibilitan transmitir los mejores valores.

Es de reconocer que en estos tiempos se necesita de un maestro que desde adecuada comunicación oral aluda al componente formativo, es decir las posibilidades de transmitir los mejores valores de nuestra cultura e identidad nacional, hemos de sentirnos satisfechos si al formar ese maestro demuestra en todo este accionar una adecuada comunicación oral y la emplea como principal herramienta de trabajo.

La autora de esta investigación considera que cada centro formador, debe lograr que el maestro primario en todos los componentes desempeñe un papel importante, haciendo ver su lenguaje como expresión del pensamiento y cultura, como instrumento decisivo en su interacción con sus alumnos, sin impacto en la esfera motivacional; y por otro lado hacer evidente el dominio de las áreas o materias que en su futuro profesional enseñará.

Este maestro en formación debe demostrar un caudal léxico, dicción, utilización adecuada de las habilidades y métodos de la comunicación oral constituyen elementos importantes en el desarrollo de la misma

En la medida que se forme un maestro con un referente lingüístico adecuado, entonces favorecerán la adquisición de los conocimientos asociados a contenidos en sus alumnos y junto con ello el aprendizaje, ese maestro potenciará la comunicación de sus alumnos con otros.

Es de ver en ese desarrollo de la comunicación oral la adecuada utilización de la voz en el que el canal afectivo no se puede afectar, por servir de entorno a la interacción que se produce en el contexto educativo que adquiere gran significado en la educación.

Según (Fernández, G: 2003) el habla es el canal semántico donde la voz constituye el canal afectivo, por tanto, el empleo de este elemento de la comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje demanda una actitud consecuente con los maestro en la preservación y utilización de la misma.

En la medida que se logre la preparación de ese maestro, entonces estaremos hablando de un profesional con la capacidad necesaria para atender las

particularidades del desarrollo de sus alumnos con un trabajo dimensionado y colaborativo para enriquecer la comunicación oral.

Ese será el maestro que en el aula debe prestar atención a la pronunciación, al vocabulario, tono de la voz, pronunciación, entonación, la claridad, la coherencia, expresividad, calidad de las ideas, así como al desarrollo de imaginación mediante la utilización de expresiones originales, de modo que logre en sus alumnos una comunicación oral que le permita ampliar sus experiencias y vivencias de forma clara, lógica y coherente acorde al fin de la escuela primaria

Es importante que se logre formar maestros que oriente y enfoquen su trabajo en el desarrollo de una comunicación oral adecuada en sus alumnos, donde con la preparación adquirida deban ser capaces de crear situaciones de comunicación oral.

Es el maestro que preparará y direccionará exposiciones sobre una temática, propiciando debate de interés, así como en otras actividades que son esenciales en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje, cada una de estas situaciones de comunicación oral cumplen generalmente el doble objetivo de lograr la interrelación alumno profesor, para la cual ellos deben tener la preparación adecuada.

Para desarrollar la comunicación oral en nuestros estudiantes en formación dentro de la concepción de formación se debe tener bien claras las vías y procedimientos que ellos aplicarán en el proceso de enseñanza aprendizaje para cumplir su función pedagógica como es el propio trabajo docente donde deben ser capaces de dirigir actividades docente como las narraciones de cuentos, la

realización de dibujos, dramatizaciones, la lectura, las descripciones, las conversaciones y las recitaciones de poesías.

Para cada una de estas actividades se es del criterio que cada maestro debe ser el máximo conocedor, y que dentro de su formación debe existir el gran interés de querer desarrollar la comunicación oral de sus estudiantes con la realización de cada una de estas actividades.

Fundamentos, exigencias y estructuras de las actividades

La sociedad socialista cubana necesita formar profesionales idóneos, con una preparación multifactorial capaces de responder a las necesidades más diversas y utilizar sus funciones para influir en la formación armónica e integral de la personalidad de las futuras generaciones.

Las actividades propuestas parten de reconocer la necesidad de preparar a los futuros maestros primarios en formación para que tengan una correcta comunicación oral.

Cada docente dosificará las actividades teniendo en cuenta los contenidos que va a impartir en el programa de Introducción a la Especialidad, por lo que es relevante en tal sentido hacer referencia a lo abordado por LS Vigotsky, ya que se tiene en consideración para el diseño de las actividades, el carácter mediatizado de la psiquis humana en la que subyace la génesis de la principal función de la personalidad como la autorregulación y su papel en la transformación de la psiquis, función que tiene como esencia la unidad de lo cognitivo y lo afectivo, como elementos psicológicos importantes para regular los modos de actuación.

Fátima Addine (2004) plantea como componentes estructurales de la actividad las acciones, operaciones y conclusiones. Por ello las actividades metodológicas se

diseñan a partir de acciones que propician un ambiente favorable para diagnosticar el estado en que se encuentra la labor de los maestros para potenciar la dirección de la educación en valores desde la clase, en su teoría es de gran importancia, el concepto de **Zona de Desarrollo Próximo**, porque posibilita determinar las potencialidades y necesidades del maestro y llegar a decidir la ayuda necesaria en cada caso, hasta alcanzar el nivel de preparación deseado.

Leontiev (1981:66) define la actividad como la unidad molar no auditiva de la vida del sujeto corporal y material. En sentido más estrecho, es decir, a nivel psicológico, esta unidad de la vida medida por el reflejo psíquico, cuya función real consiste en que este orienta el sujeto en el mundo de los objetos.

La **actividad** son aquellos procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma, esta no es una reacción ni un conjunto de reacciones. En forma de actividad ocurre la interacción sujeto- objeto, gracias a la cual se origina el reflejo psíquico que media esta interacción, posibilitando formarse en el individuo la imagen o representación ideal y subjetiva del objeto, gracias a la cual se origina el reflejo psíquico que media esta interacción.

Esto posibilita que pueda formarse en el individuo la imagen o representación ideal y subjetiva del objeto y a su vez, pueda producirse la objetivación de la regulación psíquica en un resultado de la actividad. De este modo, la actividad es un proceso en que ocurren transiciones entre los polos sujeto- objeto en función de las necesidades del primero. González M.V. (1997: 91).

Según L. S. Vigotsky (1996: 95) "Es la relación sujeto-objeto, el objeto es

transformado por el sujeto”.

Para S.L. Rubinstein (2001: 91) (...) la actividad es un proceso mediante el cual el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma. La actividad no es una reacción ni un conjunto de reacciones, en ella ocurre interacción sujeto- objeto. Esto posibilita que pueda formarse en el individuo la imagen o representación ideal y subjetiva del objeto. (...) de este modo, la actividad es un proceso en el que ocurren transiciones entre los polos sujeto- objeto en función de las necesidades del primero.

La actividad de acuerdo a los criterios de algunos autores cubanos como Pérez Martín. L.M. (2004), Bermúdez. R. (2004), González Maura. V. (1997) está formado por un componente procesal y un componente intencional.

Para la autora de dicha investigación se encuentra muy acertada la concepción dada por Fátima Addine la cual hace ver a la educación como factor de cambio constituyendo un fundamento sociológico que desde el punto de vista pedagógico se sustenta en la necesaria interrelación de instrucción , educación y desarrollo, para la cual el papel de la práctica es decir de las actividades que realice ese maestro en formación, sea el pilar fundamental para desarrollar su acertada dirección en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Se considera además que es una propuesta de actividades variadas porque todas son diferentes con orientaciones diferentes, que tiene en común desarrollar una adecuada comunicación oral en la formación de maestros primarios, logrando en cada una de ellas fortalecer la motivación y el interés por la profesión y por la decisión de convertirse en maestro a partir de las altas exigencias e implicaciones

sociales de la profesión, así como que domine la nuestra lengua como soporte básico de la comunicación que se manifiesta en hablar correctamente, así como en la comprensión de lo que se escucha atentamente, que le permite servir de modelo lingüístico en su escenario de actuación profesional.

Esta investigación propone 8 actividades variadas que se realizará en las clases de Introducción a la Especialidad, teniendo en cuenta el programa **(Anexo 5)**, contribuye al logro de una concepción única de la Educación Primaria, vinculando la teoría con la práctica, llegando a desarrollar sus habilidades para el éxito de su desempeño profesional como maestros, para las cual debe demostrar una adecuada comunicación oral, expresándose con claridad, coherencia, cohesión, belleza y creatividad en el proceso de enseñanza aprendizaje, con la familia y la comunidad.

Se les da un enfoque profesional y creativo donde el estudiante tenga que ser el máximo protagonista y a la vez desarrolle su comunicación oral.

Actividad 1

Título: En mi escuela primaria...

Objetivo: Desarrollar la comunicación oral a través de la dramatización de una actividad que le haya impresionado en la práctica de familiarización.

Acciones:

1. La escuela primaria es un espacio donde el maestro mantiene un constante intercambio comunicativo con la sociedad, teniendo en cuenta los factores y directivos que intervienen en el proceso.

Realiza una dramatización de alguna actividad que te haya causado impresión en la práctica de familiarización. Para ello selecciona a los compañeros que quieres que interpreten contigo a los personajes y prepáralos.

Actividad 2

Título: Diálogo pedagógico.

Objetivo: Dialogar sobre temas pedagógicos de interés para los estudiantes, desarrollando la empatía de ellos con sus alumnos.

Acciones:

Se les pedirá a los estudiantes que traigan escrito en alguna situación problemática observada en la práctica pedagógica.

Se determinará de las situaciones escritas cual será la que servirá de partida para el diálogo.

Al concluir el diálogo se pedirá a los estudiantes que interpreten a algunos de los personajes de las situaciones problemáticas analizadas.

Para realizar esta actividad se debe definir la función de cada participante.

Profesor: Debe llevar a cabo el diálogo y precisar el estilo de conducta a seguir en el mismo.

Alumno: Debe ser espontáneo en el diálogo al participar y penetrar psicológicamente en el personaje a representar.

Se le medirá:

- ❖ adecuada fluidez

- ❖ tono

- ❖ timbre

- ❖ coherencia

- ❖ lenguaje culto

Se tendrán en cuenta otros aspectos que aparecen en el **anexo 4**.

Actividad 3

Título: Te educas...

Objetivo: Conversar sobre el papel del maestro en el trabajo educativo de la institución.

Acciones:

Es mediante una actividad en el que el profesor presenta una situación donde se analice un problema de carácter educativo que hay que resolver.

Se dividirá el aula en dos equipos, el cuál uno emitirán el criterio como maestros de las acciones educativas a desarrollar para solucionar el problema y el otro equipo será la oponente que determinará si las acciones educativas propuestas responden a la situación analizada.

Al finalizar la actividad el profesor que dirige el juego dará su opinión de los criterios emitidos por cada equipo llegando a ofrecer una puntuación.

Para ello el primer equipo demostrará:

- ❖ adecuada dicción
- ❖ expresividad
- ❖ coherencia en las ideas
- ❖ adecuada claridad y precisión

El segundo equipo demostrará:

- ❖ Dejará hablar sin interrumpir
- ❖ Escuchará atentamente
- ❖ Prestará atención sin distraerse

Actividad 4

Título: ¡Cuéntame lo que leíste!

Objetivo: Comentar textos leídos por los estudiantes.

Se les pondrá en una mesa en tarjetas diferentes títulos de libros que leerán para

luego realizar una lectura comentada:

- El principito.
- La noche. Exilia Saldaña
- Secretos pedagógicos.
- La Edad de oro. José Martí

Para el comentario se debe tener en cuenta los aspectos que aparecen en el **anexo 4**.

Actividad 5

Título: Mi cuento es...

Objetivo: Narrar un cuento infantil redactado durante la práctica de familiarización con la ayuda del tutor de modo que se resalte los valores positivos de los personajes.

Acciones:

Cuando asistas a la práctica de familiarización redacta un cuento con la ayuda de tu tutor.

Para el mismo prepara dibujos o títeres donde se ilustren los personajes.

El cuento debe tener un enfoque educativo -instructivo.

Al narrar el cuento es preciso que tengas en cuenta cada una de las reglas de la comunicación oral que son necesarias. **Anexo 4**

Actividad 6

Título: ¡Vamos a celebrar!

Objetivo: Contar vivencias sobre fechas alegóricas para un día determinado, de manera que se motiven al conversar sobre su significado.

Acciones:

Se les orienta como tarea preguntar a los tutores sobre cuáles son para ellos los días más significativos del curso escolar y por qué, de manera que los estudiantes puedan conocer sobre la significación de las diferentes fechas que ellos propongan.

En la clase se inicia la actividad pidiéndoles que digan cuáles son las fechas que los maestros les dijeron y cuáles consideran ellos que son importantes.

Se les pedirá que según las fechas que se analizaron se agrupen por equipo para que se preparen para conversar sobre la fecha.

En la conversación en los equipos se tendrá en cuenta:

- ❖ Pronunciar correctamente las palabras.
- ❖ Usar un adecuado tono de voz.
- ❖ No interrumpir a los compañeros.
- ❖ Seleccionar una de estas fechas para dar una fiesta colectiva.
- ❖ A continuación la profesora escuchará y valorará la participación de cada uno de los equipos, cuya exposición estará enfocada en las intervenciones que realicen sobre las fechas significativas.

Actividad 7

Título: Es necesario.

Objetivo: Debatir sobre las funciones de la escuela, la familia y la comunidad de manera tal que logren en su futuro desempeño profesional una adecuada interrelación.

Acciones:

Se les comienza la actividad recordando la película "**Conducta**" observada en clases anteriores.

¿Cómo se titula la película observada en otras clases?

¿De qué trata?

¿Quiénes son los personajes?

Luego de responder las siguientes preguntas se les pedirá que dividan el aula en cuatro equipos.

Se les orientará que el primer equipo debatirá el trabajo realizado por la comunidad con respecto a la situación problemática presentada en la película.

El segundo equipo debatirá la posición y atención asumida por el miembro de la familia más importante para el niño.

El tercer equipo debatirá el papel que juega la institución escolar ante la situación presentada durante la película.

El cuarto equipo realizará todos los apuntes necesarios para al concluir el debate emitan criterios propios de cómo lograrían la adecuada interacción escuela familia comunidad desde su posición como futuros maestros.

De esta manera evaluarán también el debate realizado por los equipos.

Actividad 8

Título: Recorriendo mi escuela.

Objetivo: Describir la escuela primaria donde realizan la práctica de familiarización.

Acciones:

Se comienza poniendo en una pancarta un sistema de preguntas de apoyo que previamente fueron orientadas en clases anteriores para realizar durante la práctica.

Luego se seleccionará un estudiante que sacará de una cajita los tres números de la lista que describirán su escuela.

Durante la actividad los estudiantes deben cumplir con los aspectos mencionados en el **anexo 4**.

Las preguntas de apoyo:

¿Dónde realizas la práctica de familiarización?

¿Dónde está ubicado el centro escolar?

¿Quién es tu tutor (a)?

¿Cuántos locales tiene el centro?

¿Cómo están distribuidos?

¿Cómo está ambientada?

¿Cuántas personas trabajan?

¿Cuántos son docentes?

¿Qué funciones ejercen?

¿Quiénes la dirigen?

¿Qué matrícula tiene el centro?

¿Qué asignaturas se imparten?

¿Qué valores se potencian durante las clases que le has observado al tutor?

¿Qué juegos se realizan durante el recreo socializador?

¿Cómo son las relaciones entre la escuela, la familia y la comunidad?

¿Pro qué?

Para la realización de esta actividad los estudiantes que deberán cumplir con los requisitos necesarios para una adecuada comunicación oral. **Anexo 4.**

Actividad 9

Título: ¡Es un gran pedagogo porque!

Objetivo: Comentar los aportes de algunos pedagogos a la pedagogía cubana de manera tal que se apropien de las cualidades que distinguen a un maestro primario.

Acciones:

Se les sugiere a los estudiantes el análisis sencillo de la obra de algunos pedagogos cubanos de destacada trayectoria en diferentes etapas del desarrollo de la nación cubana.

Rafael María de Mendive

Enrique José Varona

Raúl Ferrer

Manuel Ascunce

Conrado Benítez

En clases posteriores se les pedirá que divida el aula en equipo que pasarán a ser un Claustro Pedagógico.

Se le pedirá a un miembro de cada Claustro Pedagógico que escoja el nombre del pedagogo que le va a poner.

Sobre ese pedagogo realizarán un comentario de su destacada trayectoria y aportes a la Pedagogía.

Durante la actividad el resto de los equipos evaluará los comentarios realizados teniendo en cuenta el **Anxo 4**.

Actividad 10

Título: Considero que...

Objetivo: Emitir criterios propios sobre las actividades realizadas en Introducción a la Especialidad para el desarrollo de una adecuada comunicación oral.

Acciones:

Se les pondrá un sistema de preguntas en el que emitirán criterios sobre las actividades realizadas en la asignatura Introducción a la Especialidad para contribuir al desarrollo de la comunicación oral.

Preguntas:

¿Les gusta la asignatura Introducción a la Especialidad?

¿Por qué?

¿Qué creen de las actividades realizadas?

¿Para qué les ha servido?

¿Consideran que les ha aportado elemento para ampliar su comunicación oral?

¿Por qué?

¿Consideran importantes las actividades realizadas en esta asignatura para su desempeño como maestros primario?

¿Por qué?

Para concluir esta actividad se realizará una lluvia de palabras.

Desde la asignatura Introducción a la Especialidad el desarrollo de la comunicación oral les sirve para...

Se anotará en la pizarra cada palabra dicha por cada estudiante.

Conclusiones.

- ❖ La consulta de la literatura relacionada con la comunicación oral permitió determinar que esta constituye el eje central del proceso de enseñanza aprendizaje, los cuales se enfocan en la necesidad de una adecuada comunicación oral en la formación de maestros primarios guían la actuación de los docentes para propiciar cambios cualitativos superiores en la formación del profesional.
- ❖ Existe aún insuficiencias en la adecuada comunicación oral que debe utilizar el maestro primario desde su formación en el proceso de enseñanza – aprendizaje, debido a que los docentes no aprovechan las potencialidades del proceso de enseñanza – aprendizaje para dar salida a la adecuada comunicación oral.
- ❖ Las actividades variadas propuestas requieren de la preparación, inteligencia, planificación y creatividad por parte de los docentes y adquieren su expresión concreta en correspondencia con sus características psicológicas y la situación de comunicación existente, razón por la que deben aplicarse con un carácter flexible.
- ❖ Las potencialidades de las actividades variadas para el desarrollo de la comunicación oral desde el programa de Introducción a la Especialidad se sustenta en la necesidad y posibilidad de su aplicación en la práctica escolar.

Bibliografía

Addine Fernández, F. "Didáctica y optimización del proceso de enseñanza - aprendizaje", Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño, Ciudad de La Habana, 1997.

Arias, Leyva, G. Y otros.(2005) Orientaciones generales para el ajuste curricular de Lengua Española. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

_____ (2005). Español 3. Hablemos sobre la comunicación oral.

Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

Azcoaga, J. E. Del lenguaje al pensamiento verbal. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2003.

Batista García Gilberto. Compendio de Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 2002.

Báez, M. Hacia una comunicación más eficaz. Editorial Pueblo y Educación, 1984.

Báez, Mireya. (2006). *Hacia una comunicación más eficaz*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Bermúdez S.R (1996) Teoría y metodología del aprendizaje. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

Betancourt, J. V. (2005) La comunicación Educativa. Editorial Pueblo Y Educación, La Habana.

Bonachea, A.I (2012) El desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes de primer año de la licenciatura en Educación Especial de la Universidad de Ciencias

Pedagógicas. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Sancti Spíritus.

_____ (2007). "Reflexiones teóricas sobre el desarrollo de la comunicación oral en las Universidades de Ciencias Pedagógicas". *En Revista Pedagogía y Sociedad*, No. 11. noviembre.

_____ (2008). "Estrategia para el desarrollo de la comunicación oral en estudiantes de primer año de carreras pedagógicas". *En Revista Pedagogía y Sociedad*, No. 14. noviembre.

Caballero, Delgado, E. Didáctica de la escuela primaria. Selección de lecturas. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2002.

Durán, A. (1990). "Desarrollo de habilidades comunicativas" *En Revista Educación*. No.76.

_____ (1995). "El proceso docente-educativo como proceso comunicativo". *En Comunicación Educativa*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Fernández González, Ana María y otros.(2002) *Comunicación educativa*. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana.

Fernández, G. (2004). *Trastornos de la fluencia verbal. Implicaciones pedagógicas*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Fernández, M. (1994). *Las tareas de la profesión de enseñar*. México: siglo XXI.

García, Alzola, E. (1992) *Lengua y Literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

García, A y Doménech C. (1990). "Propuesta de alternativas que favorecen la expresión oral en niños de edad preescolar". *En Resúmenes de Congreso de Pedagogía 90*. La Habana.

García, D. (1976). *Didáctica del idioma español Primera y segunda partes*. La Habana: Editorial. Pueblo y Educación.

González Castro, V. (1995) *Profesión: comunicador*. Editorial Pablo de la Torriente, Ciudad de La Habana.

González Rey, F. (1995) *Comunicación, personalidad y desarrollo*. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana.

González Soca, Ana María y Carmen Reinoso Cápiro. (2002) *Nociones de sociología, psicología y pedagogía*. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad Habana.

González, Maura, V.(2001) *Psicología para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

González Maura Viviana y otros (1995) *Psicología para educadores*. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad La Habana.

Konstantinov y coautores.(1986) *Fundamentos de la Filosofía Marxista Leninista*. Editorial y Pueblo Educación.

Lau, F. et al (2001). *Programa director de las asignaturas priorizadas para la enseñanza primaria*. La Habana: Editorial. Pueblo y Educación.

Mañalich, R., (compil.). (1999). *Taller de la palabra*. La Habana: Editorial. Pueblo y Educación.

Lómov, B.F. (1989) "El problema de la comunicación en Psicología". Ed. Ciencias Sociales. La Habana.

Mañalich, R. (1997). "La lengua española como un eje transversal del currículo: Una experiencia cubana en la formación inicial del profesorado". Congreso Internacional de Pedagogía, La Habana.

Ojalvo, V. (1987) *La Comunicación en la Psicología Social Marxista*. CEPES.

_____ (2005) La comunicación pedagógica y los métodos de entrenamiento sociopsicológico. Experiencias basadas en la psicología de orientación marxista. Artículo escrito en el texto Desarrollo de Habilidades Comunicativas.

Pérez, Martín, L. M. et al. (2004). La personalidad su diagnóstico y su desarrollo. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2004.

Porro, Rodríguez, M. y Báez, García, M. (1984). Práctica del idioma Español primera parte. Editorial Pueblo y Educación , La Habana, 1984.

Rico, Montero, P, Bonet, Cruz, M. Y Castillo, Suárez, S. Hacia el Perfeccionamiento de la Escuela Primaria. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2002.

Rico, Montero, P. (2003). La Zona de Desarrollo Próximo: Procedimientos y tareas de aprendizaje. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2003.

Rico Montero, P (2004) El proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana.

Roméu, Escobar, A. Comprensión, análisis y construcción de textos, en Lengua española. Universidad Amazónica de Pando, Bolivia, 1987.

Ruiz, M. (1999). *Didáctica del enfoque comunicativo*. México: Instituto Politécnico Nacional.

Sorín, Z. M. Psicología de la personalidad. Editorial Ciencias Sociales, Ciudad de La Habana, 1984.

Turner, Martí, L. Y López, Hurtado, J. Cómo ampliar la comunicación en los niños de zonas rurales. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1988.

Trujillo, W (2000). "La comunicación oral". En *Educación*. 101.

Vigotsky, L. S. E. Pensamiento y lenguaje. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1982.

Anexo 1: GUIA DE OBSERVACIÓN

Objetivo: Determinar el uso adecuado de la comunicación verbal que utilizan los estudiantes durante la clase.

	Aspectos	Casi siempre	A veces	Casi nunca
1	Logran mantener la atención en la clase			
2	Atrae la atención de sus compañeros			
3	Utilizan un lenguaje culto			
4	Adecuada fluidez			
5	Adecuado tono			
6	Adecuado timbre			
7	Adecuado ritmo de exposición			
8	Adecuada dicción			
9	Adecuada claridad, precisión			
10	Adecuada coherencia			
11	Adecuada expresividad del lenguaje			
12	Plantean dudas de la exposición			
13	Participa la mayoría			
13	Formulan preguntas de profundización			
14	Brindan opiniones, valoraciones			

Anexo2: Encuesta a profesores

Objetivo: Conocer la opinión de los docentes en relación a la comunicación oral de los estudiantes de 1 año.

Preguntas.

1-¿Consideras que los estudiantes poseen una adecuada comunicación oral en las actividades docentes u otras? Sí----- No----- No estoy seguro_____?

2-¿Consideras necesario un sistema de actividades que favorezcan el desarrollo de la comunicación oral en los futuros maestros de la educación primaria?

 Sí----- No _____ No estoy seguro_____

3- Mencione tres elementos que usted considere se encuentren afectados en la comunicación oral de los estudiantes

Anexo 3: Entrevista

Objetivo: Conocer la opinión de los directivos en relación a la comunicación oral de los estudiantes de 1 año.

1- ¿Qué opinión tiene usted como directivo con respecto al desarrollo de la comunicación oral que demuestran tener los estudiantes de primer año?

2-¿Considera usted que se necesite un sistema de actividades que permita el desarrollo de la comunicación oral?

Anexo 4

Indicadores a tener en cuenta por los docentes en las clases de Introducción a la Especialidad de Maestros Primarios para potenciar el desarrollo de la comunicación oral.

- Brinda un adecuado modelo al hablar y al escuchar a los demás.
- Rectifica oportunamente a sus compañeros, sin interrumpirlos.
- Favorece la atención de sus compañeros al comunicarse.
- Logra que lo escuchen.
- No manifiesta gestos de impaciencia.
- Adecuada articulación y pronunciación.
- Correcta entonación.
- Utilización del tono de voz (ni muy alto, ni muy bajo)
- Dominio del contenido de lo que dice.
- Corrección y precisión en el uso de los vocablos.
- Adecuada coherencia.
- Claridad y expresividad.
- Observación del rostro de las personas a quién me dirijo.
- Demostrar adecuadas relaciones empáticas.

Anexo 5

MINISTERIO DE EDUCACION

ESCUELA PEDAGOGICA

FORMACION DE MAESTROS PRRIMARIOS

NIVEL MEDIO

Programa de la asignatura
Introducción a la Especialidad