

DIRECCIÓN MUNICIPAL DE EDUCACIÓN
YAGUAJAY.

**TÍTULO: PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA
DESARROLLAR EL HÁBITO DE LECTURA EN LOS
ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE BIBLIOTECOLOGÍA DEL
IPE CAMILO CIENFUEGOS.**

**TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO
DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.**

AUTORA: LIC. NORA RÍOS AMADOR.

YAGUAJAY

2010

“AÑO 52 DE LA REVOLUCIÓN”.

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
“CAPITÁN SILVERIO BLANCO NUÑEZ”
SEDE MUNICIPAL YAGUAJAY.

TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

MENCIÓN EN EDUCACIÓN TÉCNICA Y PROFESIONAL.

TÍTULO: PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EL HÁBITO DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE BIBLIOTECOLOGÍA DEI IPE CAMILO CIENFUEGOS.

AUTOR: LIC NORA RÍOS AMADOR

**TUTOR: MSC JOSÉ MANUEL MÉNDEZ ALFONSO.
PROFESOR AUXILIAR.**

SANCTI SPIRITUS

2010

Pensamiento:

-“Sufro cuando reviso una lista de libros de todas clases, lamento no tener toda la vida para leer y estudiar”.

Fidel Castro Ruz.

Dedicatoria:

- A mis padres, a quienes les debo mi existencia.
- A mis hijos Ibet, Ricky y a mis hermanas, que son la luz que alumbran el camino por donde transito.

Agradecimientos:

-A mi tutor MSC José Manuel Méndez, por la maestría de su conducción, por haberme aceptado el reto, por sus sugerencias precisas, oportunas y certeras para la realización de este trabajo, por los medios que puso a mi alcance, por las horas ocupadas en este trabajo, por su apoyo y paciencia, por concederme el tiempo de amor y juego que tantas veces le pertenecían a sus familia, por las ideas, el aliento y su puntualidad.

- A mis amigas Yoana Martínez Díaz, Yoania Sánchez Cadalso, Amparo Castillo Ramírez y Gleibys Dreke Campo por su ayuda incondicional y constante.

- A José Méndez por su apoyo que me ha brindado en la realización de la tesis.

- A todas las personas, que me han brindado su apoyo y sabiduría para seguir adelante.

- A la Revolución por darme la posibilidad de realizar mi sueño.

- A todos, gracias.

SINTESIS:

Título: “Propuestas de actividades para desarrollar el hábito de lectura en los estudiantes de tercer año de bibliotecología del IPE Camilo Cienfuegos”.

La tesis es el resultado de la investigación realizada a los 29 estudiantes de tercer año de bibliotecología, del IPE Camilo Cienfuegos”, aporta actividades que contribuyen al desarrollo de hábitos de lectura en los estudiantes de este grado. Conscientes de que la lectura es lo más fundamental, que facilita el dominio de diferentes conocimientos útiles para la vida; estas actividades se realizaron a partir de los gustos y preferencias de los alumnos, lo que facilitó el trabajo con ellos.

Para su elaboración se tuvieron en cuentas las edades e intereses de los alumnos. Se emplearon métodos del nivel teórico: el histórico-lógico, el analítico-sintético, el inductivo-deductivo. Del nivel empírico: la observación, la entrevista, análisis de documentos. Del nivel matemático: y estadístico.

Luego de aplicadas las actividades se evidencia un favorable desarrollo del hábito de lectura en los mismos, así como un incremento de su cultura general e integral dando respuesta al problema científico planteado.

ÍNDICE

	Pág
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y METODOLÓGICA ACERCA DEL HÁBITO DE LECTURA EN LA EDUCACIÓN TÉCNICA Y PROFESIONAL	10
1.1- La lectura como medio indispensable para el proceso de enseñanza aprendizaje de bachiller técnico en bibliotecología y técnicas documentarias	10
1.2- La motivación y su papel en el proceso de la lectura.	14
1.3- El trabajo de la biblioteca escolar en la Educación Técnica Profesional.	26
1.4- Personalidad, actividad e interés en el ámbito de la formación de lectores.	30
CAPÍTULO II APLICACIÓN Y RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN PARA DESARROLLAR INTERESES LECTORES.	40
2.1- Resultados de los instrumentos aplicados en el diagnóstico inicial.	40
2.2- Fundamentación de las actividades para el desarrollo de hábitos de lectura en los estudiantes de tercero bibliotecología.	46
2.3- Caracterización de la propuesta.	48
2.4- Participación de la familia ,las instituciones de la localidad y los agentes de la escuela involucrados en la actividad.	50
2.5- Análisis comparativos de los resultados	62
CONCLUSIONES	68
RECOMENDACIONES	69
BIBLIOGRAFÍA	70
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN:

Cuando en los años iniciales de la Revolución, con el esfuerzo y el sacrificio épico de miles de jóvenes cubanos, se declaró al país "Territorio Libre de Analfabetismo, se daba comienzo a otra Revolución no menos heroica, justiciera y memorable que aquella que había bajado de la Sierra Maestra: la Revolución de la cultura, del saber, del libro, la lectura y el pensamiento.

Fidel lo resumió en frase magistral: "No le íbamos a decir al pueblo ¡cree! Sino ¡lee!".(2000:96) Y eso fue lo que hizo el pueblo cubano, con la ansiedad y el placer que solo pueden desplegar quienes se descubren a sí mismos en el acto de entender las esencias del mundo exterior.

Uno de los signos radicales de vital transformación fue la ampliación de bibliotecas públicas, archivos, museos, la red de bibliotecas escolares que llevó sus servicios a las zonas rurales a través del préstamo circulante, se crearon los cursos emergentes para la formación de maestros y bibliotecarios, Cuba se situó por encima de muchos países en la producción editorial y el libro se convirtió en un objeto cotidiano e imprescindible.

La investigación cobró gran dimensión y múltiples han sido los estudiosos que han escrito sobre la lectura, su motivación, promoción e intereses lectores. En Cuba, Camila Henríquez Ureña (1975); Marta Martínez Llantada (1988); Margarita Silvestre Oramas (1988); Ernesto García Alzola (1992); Luís Álvarez (1996); Juan R. Montaña Calcines (2004); Georgina Arias Leiva (2004); Leticia Rodríguez Pérez (2005).

Estos autores coinciden en que la necesidad de leer, requiere asumirse conscientemente, y se debe facilitar, inducir y estimular por diversas vías, pues la realidad de hoy obliga a ser creativos a conservar y desarrollar el diálogo intelectual que propicia un buen libro.

No puede obviarse que el libro es mucho más que un objeto que porta información. Es un elemento material propulsor de cambios, de interacción y de dinámica social en su conjunto.

La escuela cubana no queda al margen de los criterios abordados, por lo que se encuentra inmersa en un proceso de transformación que la convierte en el instrumento

adecuado para lograr su encargo social: la socialización de adolescentes y jóvenes, su preparación para la vida en la sociedad.

Por esta razón, es imprescindible que las instituciones educacionales trabajen para lograr que los jóvenes sean, dentro del proceso docente y en toda su actividad escolar y social, activos, reflexivos, críticos, independientes, respetuosos, honestos, solidarios e investigadores, como protagonistas de su propio aprendizaje.

A partir de las transformaciones educacionales, este propósito alcanzó su máximo nivel, considerando que en el socialismo, el hombre es el centro de la sociedad y todos los recursos y medios se disponen para el empeño de su formación integral.

La Educación Técnica y Profesional no está eximida de esta aspiración, pues se plantea como prioridad egresar, un Bachiller Técnico en Bibliotecología y Técnicas Documentarias, portador de una alta formación técnica, tanto teórica como práctica, que comprenda su función, que sea un investigador activo desde su disciplina.

Es incuestionable, que para lograr la aspiración de la Educación Técnica y Profesional, se necesita de un elevado nivel de profesionalización: “pues este encierra, poseer un sistema de conocimientos, habilidades, valores y cualidades de la personalidad que se movilizan en función de las necesidades individuales y sociales, así como de los motivos, intereses y actitudes del profesional de la información, que permita un ejercicio satisfactorio en el desempeño de sus funciones”. (León García, M. y Abreu Reguera, CR. 2006:39)

A partir de estas aspiraciones se puede comprender la necesidad de desarrollar el interés por la lectura, si se desea que se desarrollen hábitos duraderos en este campo.

Ernesto García Alzola (2000:118) destaca:

“(…) los estudiantes muestran pocas habilidades en la utilización de obras de consulta y referencia, no se aprovechan las diversas informaciones contenidas en los libros, los motivos para leer no son variados”.

En el V Seminario Nacional para Educadores (2006:6), se reconoce que existen limitaciones en el desarrollo de los intereses lectores, entre las regularidades que se destacan y que también se observan en la Educación Técnica y Profesional, se hace alusión a las siguientes:

(...) los alumnos están aprendiendo más a leer que a entender el significado del texto y a realizar interpretaciones.

-Los adolescentes leen pero no saben utilizar el texto para aprender.

-La escuela no propicia el verdadero gusto, placer y amor por la lectura (...) se abren pocos espacios para que esta se convierta en una experiencia gratificante y gozosa.

-Los docentes no se muestran como auténticos lectores y más que por placer y deleite leen por obligación académica, con lo que, entonces pocos se muestran como ejemplo a imitar y pocos “despiertan” la pasión por la lectura, situación esta que se agudiza si no se cuenta con el apoyo familiar.

A partir de estas limitaciones que se presentan a nivel de país, se comprende con claridad que es necesario preciar el desarrollo de intereses lectores como una tarea priorizada en todos los niveles de educación.

En el caso específico de la Educación Técnica y Profesional, este tema alcanza un redimensionamiento en su importancia, especialmente en la especialidad de Bibliotecología y técnicas documentarias donde se forman técnicos profesionales que por la naturaleza de su encargo social, deberán, no solo compilar la información impresa o digitalizada, sino también gestionarla y hacerla llegar a quienes la necesitan, además de tener una ardua tarea en la preparación de los usuarios para que acudan y utilicen este elemento indispensable para la vida social actual, que es la información.

Además, el Bachiller Técnico en Bibliotecología y Técnicas Documentarias, requiere ser un profesional con disposición, con capacidad para interpretar las necesidades informativas, con mentalidad abierta, flexible y que permita comprender las aspiraciones que poseen otros con sus servicios.

En la Resolución Ministerial 81-2006 se establecen las tareas y ocupaciones del Bachiller Técnico en Bibliotecología y Técnicas Documentarias, vinculadas al desarrollo de intereses lectores, y se expresan del siguiente modo:

Debe poseer habilidades comunicativas.

Atender y orientar a los usuarios según las necesidades de estos.

Proyectar servicios en función de las necesidades e intereses de los usuarios. • Debe ser un educador, que a la vez de suscribir el gusto por la lectura, inculque los hábitos de investigación.

-Debe ser un estudioso permanente.

-Diseñar y promocionar servicios y productos que satisfagan las necesidades de los usuarios.

-Debe brindar una imagen profesional nueva y abarcadora.

La práctica pedagógica unida a las investigaciones que sobre esta temática se han realizado, ha demostrado que en los estudiantes de tercer año de Bibliotecología del IPE “Camilo Cienfuegos” de Yaguajay, las manifestaciones de las limitaciones vinculadas al desarrollo de intereses lectores se concretan del siguiente modo:

-No manifiestan una disposición afectiva de agrado hacia la lectura, realizan esta actividad como algo impuesto.

-No visitan sistemáticamente la biblioteca escolar.

-No evidencian una comprensión consciente de la importancia de la lectura para su vida personal y social.

-La bibliografía solicitada se limita al interés de cumplir con el estudio independiente.

-No sienten interés por la lectura de los clásicos de la literatura.

-No todos los factores necesarios se involucran en función de este propósito.

El análisis de estas limitaciones sirvió como motivación fundamental para convertir en propósito de este trabajo la solución del siguiente:

Problema Científico: ¿Cómo contribuir al desarrollo del hábito de lectura en los estudiantes de Tercer año de Bibliotecología del IPE Camilo Cienfuegos?

Objeto de Estudio: El proceso de enseñanza aprendizaje.

Campo de Acción: El hábito de lectura en los estudiantes de Tercer año de Bibliotecología del IPE Camilo Cienfuegos.

Objetivo de la investigación: Aplicar actividades de promoción de lectura encaminadas a desarrollar intereses lectores en los estudiantes de tercer año de Bibliotecología del IPE “Camilo Cienfuegos”.

Preguntas científicas:

1 ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la propuesta de actividades de promoción para desarrollar intereses lectores en los estudiantes de la Educación Técnica y Profesional?

2 ¿Cuál es el estado real en que se manifiestan los intereses lectores en los estudiantes de tercer año de Bibliotecología del IPE “Camilo Cienfuegos”?

3 ¿Qué características deberán tener las actividades de promoción de lectura que se proponen para desarrollar el interés por la misma en los estudiantes de tercer año de Bibliotecología del IPE “Camilo Cienfuegos”?

4 ¿Qué resultados se obtendrán con la propuesta de actividades de promoción elaborada para desarrollar el interés por la lectura en los estudiantes de tercer año de Bibliotecología del IPE “Camilo Cienfuegos”.?

Conceptualización de las variables

Variable Independiente: Actividades para desarrollar intereses lectores.

Llamamos actividades a aquellos procesos mediante los cuales el individuo respondiendo a sus necesidades se relaciona con la realidad adoptando determinada actitud hacia la misma. (González, V y Cols 2001, p. 9) Psicología para educadores.)

Variable Dependiente: Nivel de desarrollo del hábito de lectura.

Se entiende como nivel de desarrollo del hábito de lectura a la inclinación natural hacia la lectura, despertar el amor y el gusto hacia los libros, el interés por leer de manera que se convierta en una necesidad.

Al conceptualizar hábito de lectura Herrera R.L(2009.p6), plantea puede afirmarse que estamos en presencia de un lector cuando se ha observado que la persona mantiene una relación estable, libre, interesada, con los libros y demás soporte de la escritura, guiada por una motivación de tal intensidad, que la lectura se ha convertido en una necesidad para cuya satisfacción se busca siempre el tiempo , porque no se concibe vivir sin ella.

. Operacionalización de de las variables:

Dimensión 1. Cognitiva.

Indicadores.

1.1-Dominio de las obras de la literatura juvenil acorde al grado.

1.2-Conocimientos necesarios para comprender los textos y construir ideas sobre su contenido.

Dimensión 2. Procedimental

Indicadores.

2.1- Leen sistemáticamente y de modo espontánea en su tiempo libre.

2.2 -Manifiestan diversidad de intereses temáticos o de géneros en sus lecturas.

Tareas de investigación:

1-Determinación del marco teórico y metodológico que sustenta la propuesta de actividades para desarrollar intereses lectores en los estudiantes de la Educación Técnica y Profesional.

2- Diagnóstico del estado real en que se manifiestan los intereses lectores en los estudiantes de tercer año de Bibliotecología del IPE “Camilo Cienfuegos”.

3-Diseño de actividades de promoción para desarrollar intereses lectores en los estudiantes de tercer año de Bibliotecología del IPE “Camilo Cienfuegos”.

4-Comprobación de la efectividad de la propuesta de actividades de promoción para desarrollar intereses lectores de los estudiantes de tercer año de Bibliotecología del IPE” Camilo Cienfuegos”.

Durante el desarrollo de la investigación se puso en práctica como método general el materialismo dialéctico y diferentes métodos del nivel teórico, del nivel empírico y del nivel matemático y estadístico. A continuación se fundamenta la selección y utilización de los mismos.

Métodos del nivel teóricos:

Analítico-sintético: Se utilizó en el estudio de las tendencias pedagógicas que fueron sustento teórico para fundamentar la importancia de la actividad, la promoción de la lectura y el desarrollo de intereses lectores.

Inductivo-deductivo: Permitió estudiar e interpretar en el aula el comportamiento de los intereses lectores, así como la creación de actividades que no existían.

Histórico - lógico: Permitió el análisis de los fenómenos en sus diferentes etapas de aparición y desarrollo, y para referir la evolución del problema vinculado a los intereses lectores permitiendo descubrir sus relaciones causales y la lógica de su comportamiento en cada contexto histórico concreto.

Tránsito de lo abstracto a lo concreto: Posibilitó la concreción del modelo teórico en el plano concreto pensado y en su aplicación práctica, mediante la aplicación de este método se plantearon los fundamentos teóricos y metodológicos para la confección de las actividades de promoción y su aplicación como concreción del modelo.

Genético: Se utilizó para observar la transformación y cómo se modifica en su evolución el problema objeto de estudio.

Los métodos empíricos: Permitieron descubrir y acumular hechos y datos en relación con el comportamiento del interés por la lectura y esclarecer el problema, como elemento esencial para responder a la pregunta científica relacionada con el diagnóstico inicial..

La observación a estudiantes: Tuvo como propósito observar la diversidad de los intereses de lectura, frecuencia con que ejercen la lectura, tiempo que dedican a esta actividad y relación con la biblioteca escolar. En el anexo 1 aparece el instrumento elaborado.

Entrevista grupal a alumnos: Permitted obtener información en relación con el interés por la lectura que sienten los estudiantes de tercer año Bibliotecología y de las actividades que realizan con este fin. El instrumento elaborado aparece en el anexo2.

La observación a clases: Tuvo como propósito esencial observar si los profesores contribuyen al desarrollo de intereses lectores en los estudiantes de tercer año Bibliotecología y de las actividades que realizan con este fin. El instrumento aparece en el anexo 4.

PRE- Experimento: Fue organizado de forma secuencial donde los estudiantes que forman parte de la muestra constituyen su propio control, para ello se utilizó como instrumento la observación, entrevista grupal, observación a clases esto permitió determinar las limitaciones que existen en el desarrollo de los intereses lectores, a partir de estas limitaciones se diseñó la propuesta que permitió medir los resultados finales.

Del nivel Matemático y Estadístico: Se aplicó el cálculo porcentual la tabulación durante el procesamiento de la información obtenida. Se utilizó para constatar los resultados de los instrumentos y técnicas aplicados. Así mismo para organizar, clasificar e interpretar los indicadores cuantitativos obtenidos en la investigación empírica, que se presentaron en forma de tablas y análisis porcentual.

Población y Muestra:

Para la realización de esta investigación se seleccionó intencionalmente como población a los 29 estudiantes de tercer año de Bibliotecología y la muestra esta constituida por lo 29 estudiantes, que representa el 100% de la población.

El grupo esta compuesto por 27 hembras y 2 varones, comprendidos entre 16 y 17 años de edad. Las principales características se concretan en que:

Manifiestan constante intranquilidad, es un grupo heterogéneo, pues se evidencian intereses diferentes, tiene dificultades en el aprendizaje, la familia no contribuye a motivar la lectura, el desarrollo de la expresión escrita esta por debajo de su nivel escolar.

.Estos estudiantes además participan en actos políticos, matutinos especiales, en actividades culturales, contribuyen en el aporte de la cotización de la Federación de Estudiantes de la Enseñanza Media (FEEM)

La novedad científica: De esta tesis, consiste en las actividades de promoción propuestas para desarrollar intereses lectores y en particular en una población que está representada por la especialidad de Bibliotecología y técnicas documentarias que se prepara para ejercer la profesión en diferentes unidades de información.

Aporte práctico: Radica, en las actividades de promoción, encaminadas a desarrollar intereses lectores en los estudiantes de la especialidad de Bibliotecología y Técnicas Documentarias, estas se caracterizan, por ser motivadoras, operativas, sugerentes, para la planificación y ejecución se tuvo en cuenta los intereses, la edad y el gusto de la población..

Estructura de la tesis:

La tesis está conformada por introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

La introducción expresa las características esenciales del diseño teórico y metodológico del trabajo investigativo.

El capítulo I aparece fundamentado el objeto y el campo de investigación.

En el capítulo II se presenta un diagnóstico inicial del problema, a partir de los resultados obtenidos en los instrumentos aplicados, una caracterización de las actividades docentes y las actividades que resuelven la problemática planteada, finalizando con un análisis de los instrumentos aplicados después de la aplicación de las mismas así como una comparación del comportamiento de los resultados antes y después de aplicar a la muestra la variable independiente, respondiendo así el planteamiento hipotético concebible.

CAPITULO I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y METODOLÓGICA ACERCA DEL HÁBITO DE LECTURA EN LA EDUCACIÓN TÉCNICA PROFESIONAL

Para encontrar respuesta a la misma se ha considerado necesario un análisis en relación con: la lectura como medio indispensable para el proceso de enseñanza aprendizaje, del Bachiller Técnico en Bibliotecología y Técnicas Documentarias, la promoción de la lectura en la Educación Técnica y Profesional., el trabajo de la Biblioteca en la Educación Técnica y Profesional. Así como un estudio de la personalidad, la actividad y los intereses en el ámbito de la formación de lectores.

1.1. La lectura como medio indispensable para el proceso de enseñanza aprendizaje del Bachiller Técnico en Bibliotecología y Técnicas Documentarias.

La enseñanza en la escuela desempeña un papel central en la instrucción y la educación de las nuevas generaciones. Se caracteriza como un proceso organizado de la misma. Las peculiaridades de esta se derivan de sus funciones en la preparación de los niños y jóvenes hacia el trabajo de la vida. La función de la educación está presente en sus objetivos, en su contenido, en la interrelación de la enseñanza y el aprendizaje, en el papel dirigente del maestro, en su organización, en sus métodos, en el tipo y forma de las exigencias individuales de los alumnos.

Se considera que este proceso se desarrolla en el transcurso de las asignaturas escolares y tiene como propósito esencial contribuir a la formación integral de la personalidad del alumno, constituyendo la vía mediatizadora fundamental para la adquisición de conocimientos, procedimientos, normas de comportamientos y valores legados por la humanidad.

Esta adquisición de conocimiento y habilidades contribuirá gradualmente al desarrollo del pensamiento, a la formación de los intereses cognoscitivos y de motivos para la actividad de estudio, siempre que esté bien concebido.

Vigostky (1987), en su concepción del aprendizaje, lo define como “una actividad de producción y reproducción del conocimiento. El objetivo del alumno es obtener un resultado, la producción y reproducción de un objeto en forma de actuación o de conocimientos”. (L.S Vigostky, 1987, p. 23)

Para J. Bleges (citado por R. Bermúdez, 1996) enseñanza y aprendizaje constituyen procesos didácticos inseparables, integrantes de un proceso único en permanente

movimiento, pero no solo por el hecho de que cuando alguien aprende tiene que haber otro que enseña, sino también en virtud del principio según el cual no puede enseñarse correctamente mientras no se aprenda durante la misma tarea de la enseñanza. (1996, p. 28).

Bermúdez R. (1996), considera que el proceso de enseñanza aprendizaje es: “un proceso de modificación de la actuación por parte del individuo, el cual adquiere experiencia en función de su adaptación a los contextos en los que se concreta el ambiente con el que se relaciona”. (Bermúdez R. 1996, p. 87).

A criterio de la autora en este concepto se expresa el fin y las relaciones con el medio en las que en su actuación diaria, el sujeto adquiere parte de la experiencia histórica concreta y se transforma.

Álvarez de Zayas, considera que “el aprendizaje es actividad que ejecuta el estudiante en su formación” y “enseñanza es la actividad del profesor para guiar el aprendizaje”. (C. M. Álvarez de Zayas 1999, p. 12).

La autora opina que este concepto se limita a las actividades de docentes y estudiantes sin tener en cuenta las relaciones que entre estos dos componentes del proceso se dan, que posibilitan tener un alumno protagonista de su aprendizaje.

A criterio de Silvestre Orama (2000), “El aprendizaje es un proceso en el que participa activamente el alumno, dirigido por el docente, apropiándose el primero de conocimientos, habilidades y capacidades, en comunicación con los otros, en un Proceso de Socialización que favorece la formación de valores”. (Silvestre M. 2000, p. 8).

La autora de esta investigación considera que en este concepto aparece un nuevo criterio, la formación de valores.

Doris Castellanos Simons en su investigación: “La comprensión de los procesos del aprendizaje: apuntes para un marco conceptual”, expresa: “El proceso enseñanza-aprendizaje desarrollador posibilita en el sujeto la apropiación activa y creadora de la cultura; desarrolla el autoperfeccionamiento constante de su autonomía y autodeterminación en íntima relación con los procesos de socialización”. (2002, p. 24).

El proceso de enseñanza aprendizaje es conceptualizado por Castellanos Doris como “el proceso dialéctico de apropiación de los contenidos y las formas de conocer, hacer,

convivir y ser, constituidos en la experiencia socio – histórico, el cual se producen, como resultado de la actividad del individuo y de la interacción con otras personas, cambios relativamente duraderos y generalizables, que le permiten adaptarse a la realidad, transformándola y creciendo como personalidad”. (Castellanos y Cols, 2002, p. 24).

Para Fátima Addine Fernández y Cols. (2004), “es un proceso pedagógico escolar que posee las características esenciales de este, pero se distingue por ser mucho más sistemático, planificado, dirigido y específico, por cuanto la interrelación maestro – alumno deviene en un accionar didáctico mucho más directo, cuyo único fin es el desarrollo integral de la personalidad de los educandos”... (Addine Fernández. F y Cols., 2004, p. 18).

La autora de esta investigación se acoge a la definición anterior por considerar que es más explícita y facilita una mejor interpretación del proceso para el docente y el papel que juega al formar la personalidad de los educandos.

La identificación de cuales son los componentes del proceso enseñanza aprendizaje no es cuestión que siempre encuentra unidad en la teoría dialéctica.

Según Fátima Addiney Cols, (2004) se identifican como componentes de este proceso a los siguientes: problema, objetivo, contenidos, métodos, medios, formas de organización, evaluación y las relaciones que lo manifiestan entre profesor – alumno, profesor – grupo, alumno – alumno, alumno – grupo, profesor – profesor. (2004, p. 19).

En el mundo moderno, investigar acerca de la lectura trasciende como un imperativo social tan urgente como hablar.

¿Qué es leer?

Leer, es ampliar las referencias que se tienen del mundo, entrar en contacto con el prodigio de creación intelectual, con el trabajo de otros seres humanos.

Leer, es una compleja actividad mental. Es un proceso psico-lingüístico a través del cual el lector reconstruye un mensaje.

Leer, es un ejercicio que expresa y sostiene la cultura de una nación, su fuerza espiritual, sus valores, su capacidad de resistencia y desarrollo.

Leer, aunque parezca una experiencia íntima y solitaria es particular, es crecer, buscar, encontrar, emocionarse, descubrir, es informarse y formarse, es desarrollar las

perspectivas de horizonte del pensamiento, no es solamente reconocer las palabras y captar las ideas presentadas, sino también reflexionar sobre su significado, es un proceso de comprensión, que solo es posible cuando existen intereses hacia el texto.

Leer, en un país que afronta una coyuntura histórica como la que vive Cuba, tiene doble carácter: el que corresponde a la finalidad de formación de ciudadanos que se necesita de manera inmediata, y el que de modo perspectivo ha de contribuir, a la formación del hombre totalmente nuevo del porvenir.

Los psicólogos, filósofos, lingüistas y educadores establecen que leer es un proceso interactivo entre el texto y el lector, cuya verdadera finalidad es la decodificación textual, o sea la reconstrucción del sentido global del texto y su interpretación. El sentido o mensaje se da a nivel de la totalidad como un resultado valorativo – semántico que se desprende de lo leído. Algunos teóricos señalan que el mensaje es una integración del contenido y de la intencionalidad textual.

Leer, es la posibilidad de descifrar los signos lingüísticos y de producir los sonidos que se corresponden con estos. Pero leer no es sólo identificar el repertorio de signos que conforman un alfabeto y poder agruparlos en sílabas, palabras y frases: leer no es únicamente “vocalizar” esas letras, leer es mucho más que es comprender que interpretar, es descubrir, es valorar un texto, reflexionar acerca de su sentido, interiorizarlo.

Leer, es apropiarse del significado y la intención de un mensaje, es relacionar lo que esos vocablos expresan con los propios sentimientos, creencias, emociones.

Leer, es una invitación a pensar, de ahí que, se impone como concepción que leer es participar en un proceso activo de recepción y que saber leer es saber avanzar a la par que el texto, saber detectar pautas, indicios o pistas, ser capaz de establecer relaciones, de integrar los saberes, vivencias, sentimientos, experiencias de comprensión y, finalmente, elaborar una interpretación.

Leer, es percibir esa señal luminosa que lanza el autor y que, una vez recepcionada, se enriquece con puntos de vista personales; completamos, con sensibilidad y criterios individuales.

Leer, es un diálogo, un contrapunteo entre el escritor (creador) y el lector (recreador); es una confrontación para refutar o suscribir.

Leer, es una aventura, un reto estimulante. Es una vivencia personal, única. Cien personas pueden leer al unísono el mismo texto, pero cada una de ellas reaccionará de distinto modo ante él, porque lo matizarán y tamizarán con sus experiencias vitales, lo enriquecerán o simplificarán en correspondencia con su grado de madurez intelectual y emocional, con su personalidad y temperamento, con sus cualidades y carencias, porque cada quien se habrá acercado al texto desde sus propias perspectivas, propósitos y expectativas.

Leer, es un proceso creativo.

Leer, es un detonante para la aparición de un sinfín de imágenes.

Leer, es un acto de comunicación.

José Martí (1882:392) define: "Leer nutre. Ver hermosura, engrandece. Se lee o ve una obra notable, y se siente un noble gozo, como si se fuera el autor de ella".

El acto de leer presupone requisitos indispensables:

El texto debe concebirse como un acto comunicativo, donde, el autor transmita al lector una información dada con un propósito determinado.

La nueva información se procesa activando los patrones que se encuentran archivados en la memoria mediata. Por una parte, descifrando los signos gráficos, y por otra, activando los conocimientos previos a la experiencia.

1. 2 La motivación y su papel en el proceso de lectura.

Para abordar el término lectura desde cualquier perspectiva, es necesario responder la pregunta: ¿qué es la lectura?

Al revisar la literatura relacionada con el tema es posible percatarse de que la lectura puede entenderse desde varios puntos de vista teóricos, es decir, como una actividad visual, como una tarea de comprensión, de transcripción del lenguaje oral, como un proceso de reflexión y de otros muchos modos.

Kenneth. S. Goodman (1985:91) afirma que: "Toda lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y de aprender a través de la lectura".

Gloria García Rivero (1987:14) define: (...) la lectura no solo para desarrollar hábitos mentales de decodificación y aumentar la velocidad, considera que es también hacerse consciente de la naturaleza del texto, a fin de interpretarlo de la manera más adecuada,

de esta forma la autora distingue entre la función de "descifrar" signos y la función más compleja de comprensión e interpretación, en la cual enfatiza".

Georgina Arias Leiva (2004:4) señala: "Es necesario más que imponer la lectura, contagiarla, para que ella sea alegría, goce del descubrimiento, encuentro fascinante con la palabra".

José Martí (1882:21) expresa: "La lectura estimula, enciende, aviva y es un soplo de aire fresco sobre la hoguera resguardada, que se lleva las cenizas, y deja al aire el fuego. Se lee lo grande, y si es capaz de lo grandioso, se queda en mayor capacidad de ser grande. Se despierta el león noble, y de su melena, robustamente sacudida, caen pensamientos como copos de oro".

Luis Álvarez (1996:10) en su artículo: La lectura, ¿Pasividad o Dinamismo?, afirma: "Debemos considerar la diversidad de la lectura según los intereses del lector".

Ramón Luís Herrera Rojas (2006) afirma: "La lectura es una herramienta básica para que la mujer y el hombre aprehendan la riqueza de la cultura acumulada por la humanidad y logren su plenitud como sujetos sociales".

A tono con las reflexiones realizadas, la autora de esta investigación considera que cualquier tratamiento que se haga de la lectura, sea cual sea la intención, deberá atender a la comprensión, como una de sus cualidades más importantes y que debe elevarse la significación de la lectura al disfrute, al placer, a partir de la comprensión de lo que puede aportar; estas son condiciones esenciales.

Cuando se pretende desarrollar intereses lectores es necesario atender a las tres preguntas, nadie podrá interesarse por leer algo cuyo significado no comprende, mucho menos podrá hacerlo si no logra descubrir el valor que puede propiciarle su lectura, este es precisamente el primer paso hacia el desarrollo de intereses y motivaciones verdaderamente intrínsecos.

Es necesario realizar un trabajo inteligente para lograr que el estudiante sienta la lectura como placer, disfrute; como un viaje que supone aventura y enriquecimiento personal. En este sentido, el trabajo con diferentes tipos de textos y géneros literarios en todos los grados resulta esencial por lo mucho y bueno que aporta desde el punto de vista estético e ideológico. Las personas que se saben acompañar de la buena literatura desarrollan valores espirituales de extraordinario alcance.

En la estrategia a la que se ha hecho referencia aparecen además, dentro de las indicaciones, algunas precisiones, en los objetivos, considerados de extraordinario valor en este trabajo y que se presentan a continuación:

Establecer las relaciones necesarias entre el texto y sus contextos.

Reconocer elementos textuales.

Aplicar la lectura literal, inferencial y crítica.

Establecer diálogos en los cuales se tenga en cuenta tomar y ceder la palabra, usar y respetar los turnos en la conversación, comprender lo que el otro expresa, adecuarse al contexto de la conversación, expresar acuerdos y desacuerdos.

Se recogen además orientaciones metodológicas generales en relación con los objetivos anteriores y que sirvieron de marco referencial básico para la propuesta que se pretende en este trabajo, por lo que se expondrán de manera resumida a continuación:

Las relaciones entre el texto y sus contextos.

En todo proceso de lectura, el lector necesita develar el significado complementario del texto y rescatar una serie de conocimientos contextuales referidos al conocimiento de la vida y obra del autor, del momento histórico en que se escribe la obra y que se refleja en esta, la identificación del lugar, el reconocimiento de hechos históricos y personajes a los que el autor se refiere. Establecer una relación entre el texto y el contexto es, en fin, lograr la ubicación temporal y espacial del texto que se trate.

Los elementos para textuales.

El término “para” cuando se une a una palabra para conformar un nuevo vocablo significa, “lo que está en el contorno, alrededor de... ”; en este caso específico es todo aquello que está relacionado con el texto, dígame: el autor, el título, el índice, que destacan una determinada intención; o sea dan determinada información sobre la obra en cuestión.

La lectura literal, inferencial y crítica.

La lectura literal y la inferencial se relacionan con el primer nivel de asimilación y desempeño, ya que responden a la pregunta ¿qué dice el texto? En el caso de la primera esta referida a su significado literal, es decir, lo que este comunica

explícitamente, la información que es fácilmente localizable, por lo que tiene un carácter más productivo.

En el segundo caso, es decir, la lectura inferencial, se trata de unir o relacionar ideas expresadas en el texto, dar sentido a ideas o frases ambiguas.

En cuanto a la lectura crítica, corresponde a un segundo nivel de asimilación y desempeño ¿qué opina del texto? Es aquella lectura que obliga al alumno a analizar, enjuiciar, valorar, emitir criterios de valor, a argumentar, dar razones, pues reconoce el profundo sentido del texto.

Por consiguiente, el cumplimiento de la Estrategia General de la Lengua Materna cobra un valor significativo en el desarrollo de intereses lectores, la base orientadora de cada acción se ejecuta y controla en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje.

Pilar Rico y Margarita Silvestre (2003:68), definen: “El proceso de enseñanza-aprendizaje como un todo integrado, en el cual se pone de relieve el papel protagónico del alumno...revela como características esenciales determinantes la integración de lo cognitivo y lo afectivo, de lo instructivo y lo educativo, como requisitos psicológicos y pedagógicos esenciales”.

En el caso específico de la lectura, el proceso de enseñanza- aprendizaje, “se encarga de dotar a los alumnos de un conjunto de destrezas, capacidades y hábitos para desarrollar con eficiencia la actividad de leer, los provee de vastos conocimientos y una orientación ideológica y moral que enriquece sus experiencias, adereza su apreciación estética y contribuye a la formación de su personalidad creadora con la intención de prepararlos para la vida. Este proceso debe distinguirse por los siguientes rasgos: técnico, educativo, socializador, y placentero”. (García Pers, D., Almendros, H., García Alzola, E. 2000:124).

A tono con las reflexiones realizadas, la autora de esta investigación, considera, que cualquier tratamiento que se haga de la lectura en el contexto escolar, debe estar estrechamente relacionado con el proceso de enseñanza- aprendizaje, pues ello permitirá que se cumplan los requisitos metodológicos establecidos para lograr el desarrollo de intereses lectores

La lectura no es comparable con ningún otro medio de aprendizaje y de comunicación, ya que tiene un ritmo propio, gobernado por la voluntad del lector; abre espacios de interrogación, de mediación, de examen crítico, en suma de libertad.

Acerca del valor de la lectura como actividad indispensable para el proceso formativo del individuo, es muy ilustrativo lo planteado por, Camila Henríquez Ureña (1975:124): “De todos los medios de adquirir cultura, la lectura es el principal, porque nos puede poner en contacto con el arte literario, con muchas manifestaciones de las demás artes, con el ambiente y el pensamiento de todos los países aunque no podemos viajar con el pensamiento de innumerables personas de mentalidad superior a las que acaso no tendríamos otro medio de conocer”.

En la actualidad, aunque algunos consideran que la lectura y el libro están en peligro, continúa siendo una actividad muy valorada no solo en el contexto educacional sino familiar y social. El libro no perderá sitio pero más que nada la lectura, esa esencia que permite mirar con otros ojos, no perderá importancia ni el más mínimo espacio, porque es la lectura la que produce la continuidad mágica, el despertar renovado de las mañanas. Es la lectura la que desentraña, comprende, modifica, rectifica, remonta, hace crecer hacia límites inauditos.

El valor de la lectura se puede resumir desde el punto de vista, intelectual, social y personal, en las siguientes ideas:

- Favorece el desarrollo de las virtudes morales siempre que los libros se seleccionan adecuadamente.
- Desarrolla la capacidad de juicio, de análisis, de espíritu crítico.
- Potencia la capacidad de observación, de atención y de concentración.
- Facilita la recreación de la fantasía y el desarrollo de la creatividad.
- Potencia la formación estética y educa la sensibilidad, estimulando las buenas emociones artísticas y los buenos sentimientos.
- Permite obtener información, para saber, para conocer.
- Contribuye a preservar nuestros valores.
- Perfecciona el lenguaje al permitir mejorar la expresión oral y escrita.
- Como instrumento para perfeccionar las relaciones humanas.

-Como vía para estimular aficiones e intereses en relación con la vida, la cultura social o artística que no se hubiera podido conocer de otra manera.

-Constituye el medio fundamental para el logro de una educación permanente.

-La lectura para entretenerse, para gozar, para crear, para jugar y para recrearse.

-Contribuye a aumentar el caudal de experiencias.

-La capacidad para desempeñar mejor su actividad.

La lectura permite encontrar soluciones a los conflictos existenciales, apropiarse de modelos que contribuyen al perfeccionamiento de la conducta; al enriquecimiento ético y espiritual.

Modifica actitudes, estimula el deseo de ser mejores, de superarse, de enriquecer nuestra visión del mundo.

La lectura propicia que el hombre se conozca mejor a sí mismo y se reconozca como parte de una comunidad o de determinado grupo social, es una excelente vía para enraizarse en las tradiciones y aprender a valorar, a respetar otras culturas, para entendernos y entender mejor a los demás.

Pero, el valor de la lectura no solo se centra en las funciones que van de lo cognitivo a lo afectivo y lo social; también constituye un magnífico medio de recreación, de entretenimiento, de diversión. Leer puede ser también un juego ameno, enriquecedor y apasionante. Un acto placentero, un espacio para ejercer la capacidad de fantasear, de dar rienda suelta a la imaginación para soñar y fabular libremente.

Es incuestionable que para “andar” por los caminos del saber, a través de la lectura, hay que entender lo leído y ello significa:

-Comprender la relación lógica del material.

-Separar lo esencial de lo secundario.

-Comprender la interrelación de los hechos.

-Hacer conclusiones del contenido y poder vincularlo con la vida y la práctica.

-Como se puede apreciar no se entenderá lo leído, si no se gana en la comprensión y rapidez de la lectura. Una técnica eficaz para el logro de este objetivo, es organizar el proceso en las siguientes etapas:

-Captar la estructura del material.

-Iniciar la lectura del capítulo o fragmentos.

-Efectuar la lectura analítica o comprensiva.

-Hacer apuntes en las fichas.

Leticia Rodríguez Pérez (2005:118) enfatiza en la necesidad de reconocer los tres niveles básicos por los que atraviesa el lector en el proceso de lectura:

Primer nivel: En el que el lector debe hacer una lectura inteligente del texto, descubrir los tres significados del texto (literal, complementario o cultural e implícito) y responder a la pregunta: ¿Qué dice el texto?

Segundo nivel: En el que se asume una actitud ante el texto, se corresponde con una lectura crítica y responde a la pregunta: ¿Qué opino del texto?, ¿Qué valoración puedo hacer de su mensaje?

Tercer nivel: En el que se establecen relaciones entre el contenido del texto con la realidad, con la experiencia, con otros textos. El texto desemboca en otros textos posibles. Se corresponde con la lectura creativa y responde a la pregunta: ¿Para qué me sirve el texto?

Mariela Méndez Cevallos (2004:107) expresa: “que el proceso de la lectura es interactivo, pues la mente no procede de una manera secuencial, sino por un proceso interactivo que tiene en cuenta la similitud entre las señales del lector y la actividad del sujeto”.

Para que en la en la Educación Técnica y Profesional se cumpla el proceso interactivo de la lectura, se debe tener presente, la clasificación dada por Leticia Rodríguez Pérez (2000:19) que define: “existen lectores expertos y lectores aprendices”.

Lectores expertos: están preparados para manejar expresiones desconocidas, para enfrentarse a textos siempre nuevos o difíciles, demuestran que poseen una conceptualización más realista y refinada de la comprensión lectora. Leen a partir de sus conocimientos previos.

Lectores aprendices: delatan una concepción muy pobre de la comprensión lectora y de la comunicación escrita.

En consecuencia con lo anterior se hace necesario reforzar el trabajo con los lectores aprendices, hasta lograr el desarrollo de intereses lectores y esto permitirá entonces formar un buen lector.

Se hace imprescindible destacar, que para ser un buen lector se debe:

- ✓ Lograr comprender lo que se lee y adquirir una adecuada velocidad.
- ✓ Buscar la cadena lógica, que se lean ideas y no palabras.
- ✓ Tener una capacidad reflexiva o inquisitiva.
- ✓ Buscar palabras nuevas en el diccionario.
- ✓ Tener interés en captar el significado y determinar la secuencia lógica en los materiales leídos.

Al respecto José Martí (2002:332) define: “Los lectores no gustan de los que costean, o aplacan las cuestiones, sino de los que las afrontan, es necesario hacer afirmaciones positivas (...)”. No se refiere únicamente a que el individuo sepa identificar las letras y, por tanto, las palabras y frases sino a que comprenda su significado, a que lo pueda asociar con otras ideas y lo pueda organizar y hacer suyo para utilizarlo después en nuevas situaciones”.

En los últimos años, el tema de la promoción de la lectura, ha tenido una trascendencia cada vez mayor en su expresión macro social, con la extensión de las ferias del libro a las diferentes provincias del país. Esta actividad ha ido ganando espacio en todas las esferas de la vida social en Cuba. Ha sido un principio defendido con fuerza en el proceso revolucionario que constantemente se ha llevado a cabo en la esfera educacional y cultural desde el triunfo de enero de 1959.

Debe reconocerse que la primera y más trascendental acción que se llevó a cabo en este sentido fue la Campaña de Alfabetización, con la que se inició “la primera Revolución Educacional”. Sólo bajo esta condición de ofrecer a todos la posibilidad de aprender a leer podría nacer el gusto por la buena lectura. A partir de este momento se continuaría una constante y radical transformación del Sistema Nacional de Educación, donde ha ido siempre de la mano la cultura y la lectura.

Las acciones en este sentido han sido múltiples, se ha contribuido de manera activa a la promoción de la lectura dentro del contexto social cuando:

Se trazan y ejecutan políticas gubernamentales dirigidas a reducir o erradicar el analfabetismo o la deserción escolar, y a alcanzar la universalización del sistema educativo, de tal modo que todos tengan acceso a la enseñanza.

Se genera una actitud hacia el libro y demás materiales de lectura, sustentada en las posibilidades de recreación y de acceso al conocimiento y el goce estético que estos pueden brindar.

-Se entrega a los adultos (padres, docentes, bibliotecarios, etc.) conocimientos, instrumentos y técnicas que los ayudan a cultivar en las jóvenes generaciones el gusto por la lectura.

-Se contribuye al perfeccionamiento de los métodos y técnicas que se emplean en las escuelas para la enseñanza de la lectura.

-Se fomenta la creación y edición de nuevos materiales de lectura.

-Se logra disminuir los costos de producción y venta de los libros, con el propósito de que resulten accesibles a las grandes masas.

-Se explotan desprejuiciadamente las posibilidades que tienen los medios de comunicación social de actuar como aliados del fomento a la lectura.

-Se mantiene una colosal batalla para contrarrestar la llamada crisis del libro y la lectura ante este siglo asignado por las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, quienes anunciaron la muerte del libro, derrotado por las nuevas tecnologías, se equivocaron, pues el libro y la lectura continúa siendo una actividad muy valorada no solo en el contexto educacional sino familiar y social (Herrera Rojas, R. L., en prensa).

Se cuenta con una valiosa infraestructura: escuelas, bibliotecas, universidades, instituciones pedagógicas, librerías y editoriales.

Se asesora y controla el cumplimiento de los objetivos del "Programa Nacional por la Lectura".

Independientemente de que la promoción de la lectura se realiza desde todas las instituciones con las cuales se vincula el libro y la literatura de manera directa e indirecta y que penetra muchas esferas de la vida social y cultural, nadie puede cuestionar la importancia de la labor que desarrolla la escuela y con énfasis el rol que deben jugar la bibliotecaria y los profesores para contribuir al desarrollo de intereses lectores, haciendo de esta una experiencia agradable.

La promoción de la lectura ha sido definida por diferentes autores, sin que aparezcan grandes contradicciones entre los criterios expuestos.

Israel Núñez Paula (2000:154) considera que: “la promoción de la lectura es una (...) actividad social encaminada a la formación de hábitos de lectura adecuados (...) con la orientación planificada a una población de lectores en activo y que orienta sobre qué leer, cuándo leer y cómo leer”.

Richard Bamberger (1990:4) define: “La promoción de la lectura, es un medio para facilitar la comunicación entre los hombres y el pueblo, el intercambio de ideas, la comprensión y la pacífica convivencia”.

Víctor Fowler Calzada (2000:138) define: "es la acción que busca la correspondencia óptima entre los participantes en la cadena lector-libro-lectura. Dicha acción cumple una función esencialmente modeladora". Y añade, "la promoción de la lectura se traduce en acciones, que pueden ser puntuales o desarrollarse en ciclos cortos o medianos, dentro de un diseño general que las supera en el tiempo (a largo plazo); es en este diseño donde las secuencias adquieren un significado según los objetivos trazados de inicio y que además, se revisan continuamente".

Otra opinión acerca del tema es la siguiente: “La relación del marketing con la promoción de la lectura”. Marketing es, cualquier relación interpersonal o ínter organizacional que implica un intercambio. Existe marketing cada vez que una unidad social se esfuerza en el intercambio de algo de valor con otra unidad social”. (Fowler, V. 2000:138).

Por lo tanto, en el proceso de la promoción de la lectura el marketing juega un papel fundamental, pues este se abre a la totalidad imaginable del proceso social, debe participar en todo el espacio humano en que se produzca un intercambio de valores sociales.

En este trabajo se asume la definición dada por Pilar Grafton Horta, Mercedes Alfonso Chomat y Soraya Díaz Sirgo (2002:154) cuando expresan:”Como tal entendemos por promoción de la lectura la ejecución de un conjunto de acciones sucesivas y sistemáticas encaminadas a despertar o favorecer el interés por los materiales de la lectura y su utilización cotidiana, no sólo como instrumentos informativos, sino como fuentes de entretenimiento y placer”.

Las cuestiones más importantes que se expresan en estos criterios tienen que ver con la sistematicidad y sucesión de las acciones y el desarrollo de los intereses lectores.

Estos son rasgos muy importantes en la promoción de la lectura en la Educación Técnica y Profesional, donde no se puede descuidar, por las características de las edades de los estudiantes, la diversidad de intereses y se debe tomar en cuenta un gran número de cuestiones en la planificación de este tipo de actividad, entre las que pudieran citarse, sus motivaciones, el desarrollo alcanzado en las habilidades lectoras, entre otras.

Como puede apreciarse, a partir del análisis de los criterios citados, la promoción de la lectura aparece ligada al desarrollo de intereses lectores por este tipo de actividad, aunque no se limita a ellos, pues pueden existir los intereses y el trabajo de promoción deberá entonces encargarse de enriquecerlos , reorientarlos e intensificarlos.

Por otro lado se deduce que la promoción de la lectura no puede convertirse en un libro no leído que espera ser seleccionado alguna vez por un lector ocasional, todo lo relacionado con esta actividad tiene que ser cuidadosamente previsto y planificado, de no ser así se correría el riesgo de no lograr su propósito e incluso tener efectos contraproducentes, sobre todo en la Educación Técnica y Profesional, nivel en el cual se exige un alto grado de planificación y orientación de todas las actividades que se realizan.

Es evidente que para planificar y ejecutar la promoción de la lectura debe existir un promotor de la lectura que deberá estar atento a la reacción de los estudiantes lectores ante los textos, a cuándo y por qué abandonaron una lectura, a cómo y en qué se diferencian unas respuestas de otras. También debe propiciar que se converse sobre los libros.

El promotor de la lectura debe caracterizarse por:

- Ser un lector convencido y entusiasta.
- Conocer muchos libros para poder recomendarlos.
- Propiciar el placer de la lectura.
- Crear programas de promoción de la lectura.
- Cumplir con los objetivos del “Programa Nacional por la Lectura”.

Utilizar las posibilidades que ofrecen los programas de estudio del MINED y el MES, así como la literatura recreativa, para situar el libro y la lectura en su justa significación y valor social.

Desarrollar cada año los Concursos “Para Leer a Martí”, “Sabe más quien lee más” y otros.

Propiciar la celebración periódica de ferias del libro, festivales del libro, entre otras actividades afines.

Reimpulsar el trabajo con los Círculos “Amigos del Libro”, talleres literarios.

Intensificar el trabajo de actualización de los fondos mediante el préstamo ínter bibliotecario.

Crear plegables, boletines, u otros materiales informativos donde se estimule a los mejores lectores, se divulguen los materiales existentes en la biblioteca.

Llevar a la comunidad la presentación de libros y autores literarios,.

Propiciar actividades que permitan a profesores y alumnos asimilar y aprovechar óptimamente las nuevas tecnologías.

Diagnosticar los tipos de lectores que atiende, (se sugiere que los categorice en aprendices, pasivos, activos, creadores y expertos); pues a cada uno corresponde un método distinto de lectura.

A modo de conclusión puede decirse que, en la actualidad, y ante las irrenunciables aspiraciones y perspectivas del desarrollo social, la promoción de la lectura y el papel del promotor inciden de forma positiva en el desarrollo de intereses lectores.

Por lo tanto, la promoción de la lectura no debe dejarse a la espontaneidad, debe ser una actividad planificada, orientada, ejecutada y controlada, donde el promotor utilice diferentes materiales y el estudiante muestre una vivencia afectiva de agrado y disfrute.

1.3. El trabajo de la biblioteca escolar en la Educación Técnica y Profesional.

Uno de los lugares de más reconocido valor para proyectar acciones en virtud de desarrollar el interés por la lectura, es la biblioteca, pues es el eje del proceso de enseñanza-aprendizaje y el espacio para el desarrollo de nuevas relaciones de investigación y creación de alumnos y docentes, en este contexto es donde el libro adquiere su verdadera dimensión social.

Además, la biblioteca más rica o más pobre en fondos es un sitio esencial para incentivar la práctica de la lectura; constituye reservas de conocimientos a disposición del proceso de enseñanza- aprendizaje y de un sitio ideal no solo para ejercitar lecturas

convenientes a los intereses del programa de estudio, sino otras de carácter recreativo e informativo que amplían el horizonte del estudiante.

Asimismo, resulta incuestionable el protagonismo de la bibliotecaria en el desarrollo de actividades de orientación directa de la lectura, donde se crean condiciones para el intercambio de ideas, entre el bibliotecario y el lector y la información que tiene como objetivo incidir en el contenido de la lectura, suministrándoles a los usuarios noticias sobre los documentos que integran los fondos de las instituciones o que ingresan en ellas.

Dentro del rol del bibliotecario escolar está el desarrollo de la creatividad, por lo que debe estar preparado para lograr establecer un ambiente apropiado para el aprendizaje, seleccionando medios que permitan el desarrollo de diferentes niveles de habilidades e intereses, organizar los materiales para que tengan un fácil acceso para el estudio individual y colectivo, desarrollar aptitudes para la lectura, opinar y evaluar la información, enseñar cómo utilizar fuentes externas para la información adicional, poner a disposición de los maestros todo tipo de material para apoyar los objetivos de los planes y programas de estudio, así como tener en cuenta las perspectivas esenciales para su desempeño.

Como puede apreciarse, el trabajo de la biblioteca escolar en la Educación Técnica y Profesional está muy relacionado con el desarrollo de intereses lectores y de estudio independiente; pues para darle vitalidad a estas actividades el bibliotecario debe desentrañar en los estudiantes los sentimientos y emociones que lo comprometan con el contenido del texto para que se sientan parte de él; de inducirlo a que capten sus esencias y las variadas proyecciones de sus significados ocultos, infieran sentimientos, modos de actuación y conquisten nuevos horizontes culturales.

Hasta el año 2000 se había trabajado en las bibliotecas escolares mediante un programa denominado Instrucción Biblioteca Bibliográfico, dosificado por unidades y del cual las bibliotecarias seleccionaban los temas a impartir en correspondencia con la actividad ejecutada.

Con el cursar del tiempo se comprobó que no se obtenían los resultados esperados, por lo que se determinó elaborar un currículo, que tiene como punto de partida los objetivos de cada educación y se asocian a las características de cada grado, pero

específicamente se centran en las actividades y servicios que se ofrecen, lo que permite desarrollar habilidades para la búsqueda, recopilación, utilización y formas de compartir la información. En todo momento se apoya el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, ello permite perfeccionar el trabajo independiente con las fuentes de información.

En este currículo se presentan sugerencias de actividades sistemáticas que, en general, realizan las bibliotecarias y deben integrarse e intercalarse de forma coherente dentro de la planificación que realice el bibliotecario.

Tanto los contenidos propios de la formación de usuarios de la información como el resto de las actividades tienen aspectos comunes. Así, la promoción de la lectura, el amor a los libros y el gusto de utilizar la biblioteca como lugar de estudio y recreación, contribuyen en forma global a la tarea educativa de desarrollar la personalidad de adolescentes y jóvenes.

Para formar buenos lectores y por tanto ciudadanos capaces y en general, un pueblo verdaderamente culto como lo requiere la sociedad socialista, la escuela, la familia y la comunidad deben aunar esfuerzos y realizar una esmerada labor en función de desarrollar intereses lectores.

Cuando se hace referencia a promover la lectura, se subraya que se trata de la etapa en que el educando utiliza el acto de leer de una manera activa, utiliza la información como fuente del conocimiento, lo que representa en suma, utilizar la inteligencia.

Este proceso es en definitiva la meta fundamental de la enseñanza, se logra paulatinamente y es responsabilidad directa de los profesores, bibliotecarias y sus métodos de trabajo, sin dejar de mencionar otros elementos importantes que se mueven alrededor de la formación de usuarios y lectores, estos son la familia, la comunidad, el sector cultural, etc.

En el mencionado currículo de la biblioteca escolar para la educación general en Cuba se presenta como objetivo rector, que la educación de usuarios se inserte en el propio proceso de formación y desarrollo de la personalidad que se diseña en las instituciones educativas y que forme parte intrínseca del encargo social asignado a la escuela.

En la Educación Técnica y Profesional el estudiante debe desarrollar la actividad independiente de producción de conocimientos; profundizar en la unidad de los

procesos y procedimientos para la conversión de información en conocimientos, al incorporar conscientemente las formas de proceder y los modos de hacer.

Objetivos específicos que debe vencer el estudiante al concluir la enseñanza:

Identificar las características y contenidos de las fuentes de información en diferentes soportes.

Aplicar los procedimientos generales para la conversión de información en conocimiento.

Aplicar las etapas del proceso de investigación:

1 Planteamiento de la necesidad de información.

2 Búsqueda de la información en diferentes soportes informativos.

3 Selección de las fuentes informativas.

4 Consulta y comprensión de la información.

5 Tratamiento y procesamiento de la información.

6 Presentación y comunicación de los resultados.

7 Aplicar las normas para la elaboración de referencias bibliográficas y bibliografías.

8 Distinguir los diferentes géneros literarios.

9 Producir información para la participación en concursos y otras actividades.

Como puede observarse, desde la biblioteca debe lograrse un importante grupo de objetivos que aportan valiosos elementos, que sirven de base directa o indirectamente para el desarrollo de intereses lectores y de esta forma lograr un estudiante preparado para percibir la información por cualquier vía, así como usar el recurso informativo y la lectura como medios para su desarrollo intelectual a tono con el desarrollo de la sociedad.

A continuación se presentan algunas actividades que se proponen para tercer año de Bibliotecología y que pueden resultar muy ilustrativas y valiosos en esta investigación en la cual se trabaja directamente con en este grado:

Libro -debate.

Festival de lectura.

Lecturas comentadas.

Tertulias literarias.

Dramatización de obras.

Paneles informativos, mesas redondas, charlas de libros.

El trabajo de la biblioteca tiene la particularidad de vincularse con la frescura que caracteriza este tipo de actividad que se vincula a concursos, debates, encuentros con el libro, que permiten que se establezca un vínculo de necesidad con este y que la lectura llegue a constituir un placer irrenunciable hacia horizontes inesperados.

No obstante las consideraciones del currículo, el trabajo no debe reducirse a la estricta aplicación, sino atender a las necesidades del grupo y a la situación real de sus conocimientos en relación con la lectura y la utilización de los documentos, sin alterar los objetivos que se deben alcanzar en la enseñanza, pues este se caracteriza por ser flexible, abierto, se ajusta al contexto y responde a la práctica social concreta.

Por otro lado las actividades que se brindan en la biblioteca van encaminadas a apoyar la labor docente, cuestión muy importante para lograr una influencia coherente en el desarrollo de intereses lectores.

Como puede advertirse a partir de las cuestiones presentadas en este epígrafe, el trabajo de la biblioteca resulta un valioso instrumento para el desarrollo de intereses lectores, por su misión en la orientación y planificación a la población de lectores, sobre qué leer, cuándo leer y cómo leer, lo que constituye una de sus prioridades en la labor educativa.

La motivación hacia la lectura a través del uso sistemático de los fondos bibliográficos y el préstamo de textos son aspectos que no deben descuidarse, pues el bibliotecario con las técnicas de promoción deberá colocar al estudiante en situaciones de aprendizaje, de forma tal que interiorice la información y logre expresar ideas a través de resúmenes, notas, cuadros sinópticos, esquemas o gráficos, redes y mapas conceptuales.

1.4. Personalidad, actividad e intereses, en el ámbito de la formación de lectores.

Uno de los principios fundamentales, universalmente reconocidos por la pedagogía y la psicología marxista señala que la personalidad posee carácter activo, se forma y desarrolla en función de los diversos sistemas de actividades y comunicación en los que el individuo interactúa desde su nacimiento.

Precisamente como consecuencia de estas múltiples interacciones, el sujeto irá formando y desarrollando, o no, los recursos necesarios para un comportamiento autorregulado e independiente.

En este sentido pueden resultar interesantes los trabajos de Viviana González y Doris Castellanos (2001:52), algunos de los cuales han sido consultados por la autora de este trabajo y han servido como marco referencial.

La personalidad, “es un sistema de formaciones psicológicas de distinto grado de complejidad que constituye el nivel regulador superior de la actividad del individuo”. (Leontiev, A. N. 1982:51).

Psicológicamente la personalidad presenta determinadas características generales, las cuales no se expresan directamente en cada personalidad concreta, sino que se manifiesta de manera indirecta mediante las formaciones psicológicas que distinguen a cada personalidad.

Una de las características generales de la personalidad es la integralidad, esta se manifiesta en la tendencia de la personalidad a que su configuración psicológica sea lo más armónica posible sin grandes antagonismos internos y externos.

La integralidad de la personalidad se manifiesta en el plano interno cuando por, ejemplo, una persona posee cualidades psicológicas compatibles entre sí, digamos por caso que sea honesto, colectivista, honrado. Estas cualidades se integran armónicamente en la personalidad.

En el plano externo la integralidad se manifiesta cuando el sujeto ante diferentes relaciones reúna su actividad en forma consecuente bajo el influjo de las cualidades de su personalidad. Cuando la honestidad se manifiesta con integralidad la persona actúa honestamente en su trabajo, con su familia, con sus compañeros, en el estudio, e incluso es honesto consigo mismo.

También la estabilidad es una característica general de la personalidad. Ella consiste en la tendencia de la personalidad a que su configuración psicológica permanezca a pesar de los cambios, tanto internos como externos, que confronta el sujeto.

Una de las características de la personalidad que influye de manera especial en el desarrollo de la actividad es la de ejercer una función reguladora, esta función es

inherente a todos los niveles de su desarrollo. Tanto la conducta de los animales como la del ser humano, es regulada por su psiquis, en sus formas inductora y ejecutora.

Al ser la personalidad del hombre un reflejo individual del conjunto de las relaciones sociales, de las condiciones histórico-sociales de vida le posibilita la regulación de su actividad en el sistema de relaciones sociales en que se desarrolla su existencia. Así, la personalidad constituye el nivel regulador superior de la actividad del individuo.

La función reguladora de la psiquis del individuo, en un nivel de desarrollo como personalidad solo puede producirse verdaderamente cuando en cada una de sus formaciones psicológicas se expresa cabalmente la unidad de lo afectivo y lo cognitivo.

El nivel de desarrollo que alcanza la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, en sus distintas formas de expresión, constituye una particularidad funcional.

Entre las características generales de la personalidad se encuentra también la de poseer una estructura. La estructura de la personalidad no puede entenderse como una sumatoria o conjunto de procesos y propiedades psíquicas.

Poseer una estructura quiere decir, que la personalidad constituye un sistema integral, que tiene una determinada composición, una organización en la que es posible reconocer regularidades, leyes y principios de su funcionamiento.

A causa de la naturaleza unitaria, integral y compleja de la personalidad, su estructura no puede ser descompuesta en elementos simples o aislados. Para estudiar la estructura de la personalidad se hace necesario analizarla en sus unidades integrales, complejas, entendiéndose por unidad, tal como señalara, L. S.

Vigotsky. (2001:53): “Un producto del análisis que, contrariamente al de los elementos, conserva todas las propiedades básicas del total y no pueden ser divididos sin perderlos”.

Otra característica de la personalidad es la siguiente: “Es un reflejo creador, pues a la vez que constituye en última instancia y en sus cambios y transformaciones un reflejo del medio social, y de su propio organismo, ella es la creadora de sí misma, de su imagen del mundo y de la cultura y vida social que ella engendra o reproduce”. (Moreno Castañeda, MJ. 2003:7).

Igualmente la personalidad regula la actividad a través de su expresión y participación en los procesos psíquicos, los cuales constituyen, además, un reflejo de la situación cambiante que vive el sujeto.

Siguiendo ese camino encontramos la clave para penetrar en la esencia de la **actividad**.

De modo que, “toda actividad del hombre parte de este como personalidad, como sujeto de esa actividad”. (Rubinstein, SL. 2001:59).

Por consiguiente, este postulado resulta básico para la planificación y desarrollo de la labor educativa, en el sentido de que la formación de las cualidades que se desean en los estudiantes, deben realizarse con la participación activa de estos en la actividad.

En este sentido pueden resultar interesantes las definiciones dadas por diferentes autores.

PA. Rudik (1990:83) define: “La actividad es el conjunto de acciones del hombre dirigidas a la satisfacción de sus necesidades e intereses”.

SL. Rubinstein (2001:91) expresa: “(...) la actividad son aquellos procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma. La actividad no es una reacción ni un conjunto de reacciones en ella ocurre la interacción sujeto-objeto. Esto posibilita que pueda formarse en el individuo la imagen o representación ideal y subjetiva del objeto. (...) de este modo, la actividad es un proceso en el que ocurren transiciones entre los polos sujeto-objeto en función de las necesidades del primero”.

A.N Leontiev (2003:24) expone: “En la actividad es donde tiene lugar la transición del objeto a su forma subjetiva, a la imagen... constituye la transición mutua entre los polos sujeto-objeto. La actividad del ser humano constituye un sistema comprendido en el sistema de relaciones en la sociedad.”

La filosofía marxista-leninista considera la actividad, como el proceso en el cual cambian las circunstancias naturales y sociales, la actividad vital del hombre y con ello el hombre mismo. Este concepto está vinculado, ante todo, al proceso de vida y de trabajo social e histórico del hombre como sujeto de la sociedad. Desde el punto de vista psicológico el marxismo-leninismo comprende por actividad: “el proceso que

establece determinadas relaciones del hombre con el medio, con otros hombres y con las tareas propias de la vida del hombre". (Franco Hidalgo, Z. 1999:52).

Nancy Montes de Oca y Evelio F. Machado (1997:2) consideran que: "La actividad humana presenta en unidad las dos formas funcionales de regulación: inductora y ejecutora. La instrumentación inductora abarca las motivaciones, intereses, objetivos de la persona; la ejecutora incluye cualquier tipo de manifestación de la persona".

Por otra parte, Carlos M. Álvarez de Sayas (1999:69) define la actividad como: "(...) el proceso de carácter práctico y sensitivo mediante el cual las personas entran en contacto con los objetos del mundo circundante e influyen sobre ellos en aras de su satisfacción personal experimentan en sí su resistencia. Mediante la actividad el hombre transforma y conoce el mundo que le rodea".

Por lo tanto, cualquier forma de realización de la actividad precisa de componentes ejecutores e inductores, de esta manera se realiza a través de acciones y operaciones que constituyen los componentes ejecutores de la misma.

Después de haber analizado los criterios de los diferentes autores antes citados, se puede caracterizar la actividad de promoción de la lectura como: la sucesión de acciones y operaciones encaminadas a despertar o favorecer el interés por los materiales de la lectura y su utilización cotidiana, no solo como instrumentos informativos, sino también como fuentes de entretenimiento y placer.

La actividad es una categoría social, característica exclusiva del ser humano. El hombre aprende a conducirse mediante sus relaciones prácticas con el mundo social y en el transcurso de su vida se forma la personalidad.

La actividad del hombre se caracteriza por ser organizada, consciente y colectiva.

Es en la actividad y a través de ella que el hombre se relaciona con el medio, actúa sobre él y lo cambia de acuerdo con sus necesidades e intereses, ello le permite conocerlo cada vez más profundamente.

La actividad está integrada por determinados componentes que plantean múltiples exigencias a los conocimientos, capacidades, habilidades, hábitos y convicciones del ejecutante. Estos componentes son: los objetivos, el objeto, los medios de trabajo y el producto de la actividad.

Por tanto la actividad pedagógica de la bibliotecaria requiere de una dirección científica fundamentada. Ello exige que conozca la estructura lógica de su propia actividad.

Las cuestiones más importantes que se expresan en estas definiciones tienen que ver con la necesidad de intereses y el desarrollo de las acciones se debe realizar atendiendo a la integralidad de personalidad.

El estudiante se encuentra siempre inmerso en la realización de actividades específicas, de estudios, laborales, artísticas, literarias, deportivas. A pesar de la especificidad con la que se puedan distinguir las actividades que realiza un estudiante, en todas ellas encontramos una misma estructura general.

Las actividades que despliega el individuo están encaminadas a satisfacer necesidades que se concretan en los objetos potencialmente capaces de satisfacerlos; por ello se hace necesario que estas sean planificadas y controlada

La característica constitutiva principal de la actividad es su carácter objetal. En ella esta implícita su objeto, por lo que se puede plantear que la actividad sin objeto no existe.

Con la intención de que la actividad cumpla su carácter objetal, este se debe presentar en dos formas: en su existencia independiente del sujeto, quien se relaciona con el objeto mediante su actividad y con el reflejo psíquico del objeto, reflejo que solo logra el sujeto en su actividad con dicho objeto.

También se hace necesario reconocer que toda actividad posee estructura y que esta transcurre a través de diferentes procesos que el estudiante realiza guiado por una representación anticipada de lo que espera alcanzar con dicho proceso.

Las representaciones anticipadas de la actividad constituyen objetivos o fines, que son conscientes. Por las propias condiciones sociales de la vida del hombre, las actividades que este despliega poseen un alto grado de complejidad, por lo que se hace necesario realizar diferentes acciones encaminadas al logro del objetivo.

Las acciones a través de las cuales ocurre la actividad no transcurren aisladamente, es decir que se pone de manifiesto la acción: "(...) proceso encaminado a alcanzar un objetivo o fin consciente, las vías, procedimientos, métodos. Esas vías, métodos, procedimientos para alcanzar el objetivo son las operaciones". (González Maura, V., 2001:94).

Por lo tanto, si la actividad existe a través de las acciones, esta, a su vez, se sustenta en las operaciones. Por ejemplo, si nos centramos en una acción cualquiera de la actividad de práctica pre-profesional, como puede ser, preparación de la promoción de un libro, el practicante también tiene que ejecutar diversas operaciones: consultar el diagnóstico de intereses lectores, localizar en la colección el libro, leerlo, realizar apuntes, dosificar las partes del texto de acuerdo con el tiempo disponible para la actividad, organizar la presentación del tema en orden lógico, preparar la actividad por escrito, buscar otros títulos del mismo autor.

El objetivo del practicante es preparar la actividad para después brindarla a los usuarios, para ello ha tenido que dar todos los pasos que se han señalado, que son las operaciones.

Para que en la actividad se cumpla la unidad de la acción y la operación debe respetarse las tres partes con que cuenta la actividad: “orientación, ejecución, y control; la orientación debe preceder a la ejecución, y al control se realiza, tanto en la orientación como en la ejecución”. (López Hurtado, J., 2000:31).

A modo de resumen se puede plantear que, el curso general de la actividad, que constituye la vida humana, está formado por actividades específicas de acuerdo con el interés que lo induce.

Cada una de las actividades está compuesta por acciones y operaciones que están dirigidas al logro de un objetivo.

Otro aspecto importante, a considerar, cuando hablamos de las acciones y operaciones como componentes estructurales de la actividad, es el relacionado con las funciones que las acciones cumplen dentro de la actividad y el plano en que las mismas se realizan.

Al respecto ha expuesto Josefina López Hurtado (2000:58) que: “Por su función dentro de la actividad las acciones pueden considerarse desde tres aspectos diferentes. Acciones de orientación, ejecución y control”. Esta es la estructura que se asume por la autora de la investigación para la propuesta de actividades de promoción para desarrollar intereses lectores.

La formación psicológica particular **intereses** ha sido definida por diferentes estudiosos de la siguiente manera:

PA. Rudik (1988:254) plantea que: "(...) expresa la tendencia particular de la personalidad hacia el conocimiento de determinados fenómenos de la vida circundante y al mismo tiempo una inclinación más o menos constante del hombre hacia determinado tipo de actividad".

"Desde el punto de vista psicológico los intereses son, manifestaciones emocionales de la necesidad cognoscitiva del hombre. Su satisfacción contribuye a compensar las lagunas en los conocimientos y a una mejor orientación, comprensión e información de los hechos". (Cabrera Castellano R., 2000:182).

Judit Lam Ortega (2003:21) define como intereses:"Un tipo de motivo que siempre es consciente y que está vinculado a las necesidades del conocimiento. Los intereses son la fuente motriz de la búsqueda de vías y métodos para la satisfacción de las necesidades cognoscitivas".

Viviana González Maura (2001:260) expresa: "los intereses son formaciones psicológicas particulares que expresan la orientación afectiva del hombre hacia el conocimiento de determinados hechos, objetos o fenómenos".

Aunque en el interés se manifiesta la unidad de lo cognitivo y lo afectivo, predomina en su orientación lo afectivo por lo que constituye una formación motivacional.

En este sentido S. N. Rubinstein (2001:260) expresa: (...) "Pero por muy elevada y acusada que sea la toma de conciencia de la objetiva significación de las respectivas tareas, no es capaz de excluir la fuerza de atracción emocional de lo que da lugar al interés. Si falta la fuerza de atracción emocional, existirá la conciencia de la significación, de la responsabilidad y del deber, pero entonces no se tratará de intereses".

Los intereses abarcan todos los aspectos de la vida del hombre, todos los tipos de actividad a los que se extiende su conocimiento, por lo que pueden ser muy variados.

La autora considera que cuando se trabaja de forma sistemática en el desarrollo de intereses lectores estos se hacen estables, fuertes activos; pues ellos se caracterizan por la rapidez del surgimiento de la atención involuntaria y la relativa facilidad con que se mantiene la voluntaria.

El interés es siempre concreto; por determinados objetos, fenómenos, tipos de actividad. La tendencia del interés depende en muchas ocasiones de las inclinaciones y

las capacidades del estudiante. Por tanto cuando la formación de intereses está orientada hay que tener en cuenta determinados requisitos:

-Comunicarle al estudiante los conocimientos preliminares en relación con el objeto del futuro interés.

-Presentarle los objetos, fenómenos, acciones, de forma atractiva, nueva, que provoque sentimientos intelectuales, conjeturas.

-Mostrar la importancia de la información recibida sobre el objeto de interés para conocer el propio objeto y obtener conocimientos importantes y necesarios en su tipo de actividad, es decir provocar el interés.

Además, los intereses tienen sus características propias; son orientadores de la personalidad, pues permiten la concentración de sus intenciones sobre un objeto determinado, poseen fuerza de atracción emocional. Dado que el interés es la expresión de la orientación general de la personalidad, abarca y guía todos los demás procesos psíquicos.

Entonces, si el estudiante lee con interés, lo hace, como es sabido, con mayor facilidad y más productividad, porque toda su atención y todas sus fuerzas están concentradas en la lectura.

Los intereses se distinguen por su contenido, es así que existen intereses culturales, profesionales, deportivos, científicos. Por tanto por la diversidad de sus contenidos existen múltiples intereses. Hay estudiantes que se distinguen por tener intereses limitados, mientras que otros manifiestan una gama muy diversa de ellos.

De hecho el desarrollo de intereses en la adolescencia es de especial importancia, al respecto S. N. Rubinstein (2001:261) expresa: "En esta etapa aparece la naciente diferencia y especialización de los intereses. La orientación especial de los intereses hacia una esfera determinada de la actividad y de la profesión – técnica, ciencia, literatura, arte".

Por consiguiente en esta etapa se debe reforzar el trabajo en el contexto escolar y social para desarrollar intereses lectores; pues el desarrollo de estos se efectúa, en parte, por su cambio o transformación, por lo tanto partiendo de un interés ya existente, se hace imprescindible desarrollar el interés que se crea conveniente y necesario.

Entonces se puede precisar que el desarrollo del interés no es ningún proceso encerrado en sí ni ningún auto desarrollo autónomo.

De ahí que el desarrollo de los intereses en adolescentes y jóvenes necesita una diestra influencia pedagógica; por lo tanto el profesor, el bibliotecario y el promotor de la lectura deben conocer que en estas etapas se observa un gran interés por la lectura de la poesía humorística, novelas de amor y temas relacionados con la sexualidad.

Si queremos lograr que los alumnos sean buenos lectores, la lectura les debe ser sugerida, sistemáticamente; además se debe tener presente que solo se puede enseñar aquello que bien se conoce, por lo que es preciso estudiar la literatura destinada a los adolescentes y jóvenes y acerca de cómo hacérsela llegar para que el tiempo que contribuya a su educación intelectual, moral y estética, los entretenga y regocije.

Al respecto José Martí (2002:47) ha dicho: "(...) ¿a qué leer, si no se les infiltra la afición a la lectura, la convicción de que es sabrosa y útil, el goce de ir levantando el alma con la armonía y grandeza del conocimiento?"

La aparición de un interés no se efectúa automáticamente en el proceso de asimilación de los correspondientes objetos: por ejemplo el niño puede saber leer bien, puede conocer muchas obras literarias y no experimentar necesidad alguna, ni vivencia afectiva de agrado, es necesario entonces desde la planificación de su actividad, crear condiciones que garanticen la orientación afectiva del sujeto para su realización.

La importancia de los intereses como formación motivacional estriba en que, si el sujeto posee intereses sólidos y estables hacia una actividad, desarrollará un mayor nivel de ejecución en la misma, evidenciándose de esta forma la unidad de lo cognitivo y lo afectivo en la regulación de la actividad.

A partir de lo expuesto es criterio de la autora que los alumnos que dominan las habilidades lectoras, pueden realizar una buena lectura cumpliendo los requisitos cognitivos necesarios para desarrollar la actividad, pero si no existe una verdadera unidad de la esfera afectiva que los motive, que los interese, que los oriente y los conduzca a sostener la lectura de un libro, se sentirán disgustados con lo que hacen y no podrá decirse que se ha propiciado el interés.

Como se puede apreciar a partir de los aspectos presentados en este epígrafe, la personalidad, la actividad y los intereses no deben verse por separados; pues la personalidad se forma en el proceso de interacción activa con el mundo circundante, lo cual resulta posible gracias a la actividad.

Por tanto, la ejecución de actividades de promoción para desarrollar intereses lectores, influye positivamente en la formación de la personalidad.

CAPÍTULO II. APLICACIÓN Y RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN PARA DESARROLLAR INTERESES LECTORES.

Con la intención de dar respuesta a la segunda pregunta científica, relacionada con el estado real del interés por la lectura en los estudiantes de tercer año de Bibliotecología del IPE “Camilo Cienfuegos”, se realizó un diagnóstico en la etapa inicial, para cuya ejecución efectiva se aplicaron métodos de investigación. La selección de los mismos se fundamentó en la introducción de este trabajo.

En el Capítulo II se pueden conocer los resultados de los instrumentos aplicados en el diagnóstico inicial, se fundamenta, caracteriza y describe la propuesta de actividades que contribuyen al desarrollo de hábitos de lectura en los estudiantes de tercero bibliotecología que presentan los resultados obtenidos con su aplicación en la práctica educativa.

2.1 Resultado de los instrumentos aplicados en el diagnóstico inicial.

La aplicación de los instrumentos del diagnóstico demostró que existía insuficiencia en el desarrollo de hábitos de lectura de los estudiantes de tercero bibliotecología así como en el dominio de las obras de literatura juvenil para comprender los textos y construir ideas sobre su contenido los cuáles fueron detectados en la dimensión uno y dos respectivamente y en los indicadores correspondientes. El desarrollo del gusto e interés por la lectura constituye uno de los objetivos generales del Programa y Modelo de la Educación Técnica Profesional y se refuerza en las adecuaciones curriculares.

En las orientaciones metodológicas se precisan métodos y procedimientos de la lectura como componentes de Español Literatura, se explica además cómo proceder en la realización de la lectura extraclase como vía para despertar el interés por los libros y la lectura, no se profundiza en el desarrollo de hábitos de lectura fuera de las clases de Español Literatura.

Los textos existentes en la biblioteca escolar acorde al grado son escasos y poco variados. Existen muy pocos textos escritos en versos y faltan clásicos de la literatura juvenil que propicien el desarrollo de la fantasía en los jóvenes, así como textos de corte científico o histórico acorde a la edad.

En los libros de textos aparecen lectura variadas de importantes autores de nuestra lengua lo que posibilita que el joven aprenda a leer con buenos modelos lingüísticos,

pero las actividades derivadas de las lecturas generalmente se refieren a la comprensión del texto, no se realizan promoción de otras obras escritas por estos autores.

Como parte del Programa Nacional de la Lectura se realiza “La Feria del Libro”, lo que posibilita que la familia tenga acceso aun mayor número de libros infantiles de temas variados.

Para evaluar la variable dependiente se tuvieron en cuenta las dimensiones e indicadores mencionados en la introducción. A continuación se describe el resultado de la evaluación de los indicadores declarados en cada dimensión mediante la aplicación de una escala valorativa que comprende niveles. A continuación se describen y valoran los principales resultados obtenidos en correspondencia con la escala creada a tal efecto, lo cual presenta 3 niveles Alto(1) Medio(2) y Bajo(3) anexo 4.

Como parte del diagnóstico inicial se aplicó la guía de observación (anexo 1) a 29 estudiantes que componen la muestra seleccionada con el objetivo de recoger información sobre el desarrollo de hábitos de lectura en los estudiantes de tercer año de bibliotecología.

Guía de observación a los alumnos.

En la primera pregunta referida a conocer el dominio que tienen los estudiantes sobre las obras de la literatura juvenil, cinco dominan todas las obras de la literatura juvenil, 10 mencionan algunas de las obras y 14 no la dominan lo que permite plantear que el indicador 1.1, cinco de los sujetos de la muestra se encuentran en un Nivel Alto (1) para un 17.24% 10 en el Nivel Medio (2) para un 34.48% y 14 para un Nivel Bajo (3) que representa el 48.27%.

En la pregunta dos relacionada con el conocimiento necesario para comprender los textos y construir ideas sobre su contenido, cinco conocen y comprenden los textos y pueden construir ideas al respecto, nueve comprenden en ocasiones algunos de los textos y pueden construir ideas al respecto, y 15 no conocen los textos y no lo comprenden. Lo que le permite plantear que en el indicador 1.2, cinco sujetos de la muestra se encuentra en el Nivel Alto (1) para un 17.24%, nueve en el Nivel Medio (2) para un 31.0% y 15 en el Nivel Bajo (3) para un 52.79%. En la pregunta tres y cuatro referida a la frecuencia con que se lee y el tiempo que se dedican a esta actividad, cinco leen de forma sistemática dedicando parte de su tiempo a esta actividad y 11 leen

en ocasiones dedicándole poco tiempo a esta actividad y 13 de la muestra seleccionada no leen, no le dedican ningún tiempo lo que le permite plantear en el indicador 2.1, cinco de los sujetos a la muestra se encuentran en el Nivel Alto (1) para un 17.24%, 11 en el Nivel Medio (2) para un 37.93% de la muestra, y 13 en el Nivel Bajo (3) para un 44.82%. Las preguntas cinco y seis referidas a si leen de forma voluntaria diferentes tipos de textos y siente satisfacción por la lectura cinco leen de forma voluntaria la diversidad de textos de la literatura juvenil manifestando gran satisfacción por la misma, 12 leen algunos de los textos de la literatura juvenil y en ocasiones sienten satisfacción por la lectura y 12 no leen lo que permite plantear que en el indicador 2.2, cinco de los sujetos a la muestra se encuentra en el Nivel Alto (1) para un 17.24, 12 en el Nivel Medio(2) para un 41.37% y 12 en el Nivel Bajo(3) para un 41.37%.

Fue aplicada una entrevista grupal con el objetivo de constatar el conocimiento que poseen los estudiantes acerca de las diferentes obras de la literatura juvenil acorde a su edad, así como la frecuencia con que leen diferentes tipos de texto. En la primera pregunta referida a mencionar las obras de la literatura juvenil, cinco de los sujetos de muestra mencionan todas las obras de la literatura juvenil, nueve mencionan algunas de las obras de literatura juvenil y 15 no conocen las obras de la literatura juvenil por lo que permite plantear que el indicador 1.1 cinco de los sujetos a la muestra se encuentra en el Nivel Alto (1) para un 17.25%, nueve en el Nivel Medio (2) para un 31.10%, y 15 en Nivel Bajo (3) para un 51.72%. En la pregunta dos referida al mensaje que transmiten los textos, cinco de los sujetos de la muestra pueden referirse al mensaje que transmiten los textos, nueve en ocasiones se refieren al mensaje que transmiten unas de ellas y el resto de la muestra(15) no conoce el mensaje por lo que permite plantear que en el indicador 1.2, cinco de los sujetos de la muestra se encuentra en el Nivel Alto (1) para un 17.25%, nueve en el Nivel Medio (2) para un 31.10%, y 15 en Nivel Bajo (3) para un 51.72%. En la pregunta tres, cuatro, referidas a la frecuencia con que leen y la satisfacción que siente al hacerlo, cinco de los sujetos de la muestra leen todos los días de forma placentera como una forma de recrearse y divertirse, 11 de los sujetos de la muestra leen dos veces a la semana porque su profesora se lo orienta y 14 nunca leen, lo que permite plantear que el indicador 2.1, cinco de los sujetos de la muestra se encuentran en el Nivel Alto (1) para un 17.24%,

11 en el Nivel Medio (2) para un 37.96%, y 13 en el Nivel Bajo (3) para un 44.82%. En la pregunta cinco y seis referida a la diversidad de textos literarios que conoces, cinco de los sujetos de la muestra conocen los distintos texto literarios y tienen interés por los mismos, 12 de los sujetos de la muestra conocen algunos de los textos de ese género y 12 no lo conocen, lo que permite plantear que el indicador 2.2, cinco de los sujetos de la muestra se encuentra en el Nivel Alto (1) para un 17.24%, 12 en el Nivel Medio (2) para un 41.37%, 12 en el Nivel Bajo (3) para un 41.37%.

Fue aplicada una guía de observación a clases con el objetivo de determinar el nivel de desarrollo de hábitos de lectura en los estudiantes en la asignatura de Español Literatura para que se comprenda mejor los resultados de la misma, se hará una descripción y valoración de cada uno de los indicadores que conforman la guía de observación a clase. En el primer indicador centrado en el dominio de la literatura juvenil acorde al grado hay que señalar que cinco de los sujetos muestreados dominan las obras de la literatura juvenil acorde a su grado, mencionan algunos y el resto de las obras no la conocen. El segundo indicador el cual se refería al conocimiento necesario para comprender los textos y construir ideas sobre su contenido, cinco de los sujetos muestreados tienen un conocimiento necesario para comprender los texto y construir ideas sobre sus contenido, nueve de los sujetos muestreados comprenden algunos de los textos y pueden en ocasiones construir ideas al respecto y 15 no lo conocen, el tercer indicador de la guía de observación centrado en la sistematicidad con que leen y si la realizan de forma espontánea, cinco de los sujetos de la muestra, leen de forma sistemática y de forma espontánea, 11 leen en ocasiones y 13 no leen. El cuarto indicador de la guía de observación el cual se refería a la diversidad de intereses temáticos de género, cinco de los sujetos muestreados demuestran diversidad de intereses temáticos y de géneros, 12 demuestran el conocimiento de algunas de las obras acorde a su edad y 12 no lo muestran.

Los resultados escritos anteriormente permiten plantear que el indicador 2.1, cinco de los sujetos de la muestra se encuentra en el Nivel Alto (1) para un 17.24%, 10 en el Nivel Medio (2) para un 34.48% y 14 en el Nivel Bajo (3) para un 48.27%. Por su parte el indicador 2.2, cinco de los sujetos de la muestra se encuentran en un Nivel Alto (1)

para un 17.34%, nueve en el Nivel Medio (2) para un 31.10% y 15 en el Nivel Bajo (3) para un 51.72%

En indicador 2.2 arrojó los siguientes resultados, cinco de los sujetos de la muestra en el Nivel Alto (1) para un 17.34%, 12 en el Nivel Medio (2) para un 41.37% y 12 en el Nivel Bajo (3) para un 41.37%.

Evidentemente existe una aparente contradicción entre el resultado de esta interrogante y los aspectos valorados hasta el momento, esto demuestra que el trabajo que se realiza en función de elevar el nivel de desarrollo de los intereses lectores en los estudiantes, se ha concentrado en propiciar la toma de conciencia de la significación, de la responsabilidad y del deber en relación con esta actividad, sin que se logre trascender ese marco formal, vinculado esencialmente a lo cognitivo lo que resulta una evidente limitación, pues aunque en los intereses se da la unidad de lo cognitivo y lo afectivo, predomina en su orientación lo afectivo.

Sin embargo todos reconocen que es importante desarrollar intereses lectores con el objetivo de comprobar si los profesores contribuyen al desarrollo de intereses lectores en los estudiantes, **se observaron clases** en las asignaturas de Español – Literatura, Historia, Matemática, Catalogación, Clasificación, Referencia y Bibliografía y Organización de las Bibliotecas. La guía de observación aparece en el anexo 3.

Evidentemente estos resultados denotan que el desarrollo de intereses lectores sólo se centra en el área de Humanidades.

El Preexperimento pedagógico permitió comprobar la efectividad de las actividades novedosas dirigidas a los estudiantes de tercero año bibliotecología en el desarrollo de hábitos de lectura.

Además se efectuó el diagnóstico de la situación de la lectura en la escuela. Para el estudio se utilizaron los indicadores que aparecen en el documento en prensa "*Magia de la letra viva*". Formar lectores en la escuela de Herrera Rojas, R. L. (2000), donde reconoce el valor del diagnóstico de los fondos, los jóvenes, la familia y la comunidad como base idónea para promover la lectura.

El estudio esencialmente se realizó en la biblioteca del centro, se efectuó con el diagnóstico lectoral de la escuela anexo 4.

En la colección se encuentran textos para que los estudiantes satisfagan sus necesidades de acuerdo a sus particularidades, gustos y preferencias. No están representados todos los autores de la literatura cubana, pero sí aparecen títulos de los más representativos que se expresan en 36 autores.

Con la adquisición de los ejemplares del Programa Editorial Libertad, se han enriquecido las obras de referencia de la biblioteca, pues se insertan, Enciclopedias, Atlas, Diccionarios y Obras de Literatura e Historia.

Estudio de diagnóstico de los jóvenes.

El curso de Bibliotecología tiene una matrícula de 29 estudiantes. De ellos sólo el 9,1 % son lectores habituales, el 41 % son lectores esporádicos, se muestra indiferente ante la lectura el 50 %.

Los principales géneros por los que se sienten interesados son jerárquicamente cuentos el 60 % y aventuras el 40 %. El tema a seleccionar jerárquicamente es el humor.

De la familia.

- En el 7% de los hogares de los estudiantes existen materiales apropiados para la lectura.
- Están en posibilidades de orientar y estimular la lectura a sus hijos el 5 %.
- Los familiares del 5% de los estudiantes pueden apoyar la labor de promoción de lectura.
- Estos indicadores se midieron a través de entrevistas realizadas a los familiares de los estudiantes.

Estudio de la comunidad.

En la comunidad existen Bibliotecas Públicas, Casa de Cultura, Centro de Documentación e Información Pedagógica, Joven Club de Computación, cuyos fondos responden a las necesidades específicas a que está destinada la institución.

También existen investigadores que pudieran incidir en el florecimiento de la necesidad de leer.

2.2 Fundamentación de la propuesta de actividades para desarrollar intereses lectores en los estudiantes de tercer año de Bibliotecología del IPE “Camilo Cienfuegos”.

Para dar respuesta a la pregunta científica, ¿Qué actividades de promoción proponer para desarrollar intereses lectores en los estudiantes de tercer año Bibliotecología del IPE “Camilo Cienfuegos”?, se ha elaborado una propuesta de actividades que se presenta a continuación.

La propuesta de actividades parte esencialmente de los criterios de la teoría histórico-cultural de Vigotski, en lo referido a que el alumno es el sujeto activo y consciente de su actividad de aprendizaje, y se han de tener en cuenta sus necesidades, sus intereses, sus potencialidades y sus posibilidades de enfrentar con éxito el trabajo socializado.

La concepción general en la elaboración de las actividades se centra en el hábito de lectura.

Las actividades que se elaboraron tienen un carácter independiente unas de otras ya que cada una se concreta en el logro de un objetivo específico pero a su vez se retroalimentan para el logro de su fin en el fortalecimiento del amor a los símbolos patrios y a los héroes en alumnos de la especialidad de tercer año de bibliotecología.

En la elaboración de las actividades se tuvo en cuenta el equilibrio entre lo cognitivo, lo afectivo y lo conductual. Se enfatizó en el aspecto del conocimiento por las dificultades que presentan los alumnos en esta área y solo al escudriñar en la esencia de los objetos y fenómenos es que el individuo puede llegar a valorarlos. De allí la importancia de que los alumnos adquieran primero conocimientos sobre los hábitos de lectura para poder fortalecer los sentimientos con respecto a estos y manifestarlos en su conducta. Por esta razón en el desarrollo de las actividades unido a las preguntas de aprendizaje donde se analiza el tema objeto de estudio se utilizan preguntas de causa, efecto, de fantasía, preguntas prospectivas y preguntas de sensaciones que van dirigidas al componente afectivo.

En cada actividad se trabaja el hábito de lectura se efectúa la interpretación por partes a través de preguntas para facilitar la comprensión por los alumnos.

Se utilizaron obras de “*La Edad de Oro*”, “*Cuadernos Martianos III*”,

En el desarrollo de las actividades un elemento fundamental, lo constituyó la labor del maestro logrando una atmósfera reflexiva, emotiva y amena, lo que propició el interés de los alumnos hacia la actividad.

En la elaboración de las preguntas se tuvieron en cuenta los niveles de asimilación, de los alumnos para lograr una enseñanza desarrolladora lo que constituye hoy una aspiración de la Educación Técnica y Profesional como se plantea en las “*Cartas al maestro*” El orden en que se realizan las preguntas dentro de la actividad que van desde el nivel reproductivo hasta el de creación permiten la interpretación del texto.

Al concluir todo el proceso de fundamentación teórica del problema científico de la investigación, y respaldado por un estudio previo de los documentos normativos planteados para el nivel, se sentaron las bases indispensables para el diseño de la propuesta de actividades docentes, la cual responde a los objetivos generales trazados para la Educación Técnica Profesional Reigosa (2007) propone una metodología para utilizar la identidad local en el fortalecimiento de la Educación Técnica Profesional y como parte de ella expone los métodos para la formación del hábito de lectura, requisitos para utilizar en las deferentes clases el hábito de lectura. El estudio de esta metodología permitió encontrar los elementos necesarios para la concepción de la propuesta de actividades.

La misma incluye actividades encaminadas a fortalecer la educación del hábito de lectura en los estudiantes de Educación Técnica Profesional

Desde esta perspectiva la propuesta es una necesidad y constituye una alternativa para lograr el cumplimiento de los objetivos formativos de la Educación Técnica Profesional y el fin de las transformaciones en este nivel, que es precisamente la formación básica e integral del joven cubano, sobre la base de una cultura general integral que le permita estar identificado con su nacionalidad y patriotismo.

El diseño de la propuesta de actividades se caracteriza por:

La estructura de los momentos de la actividad de promoción.

La atención a la diversidad.

La utilización de diferentes géneros literarios y diferentes textos.

El protagonismo estudiantil.

Poseer carácter motivador.

La participación de la familia, las instituciones de la localidad y los agentes de la escuela involucrados en la actividad.

Su carácter sistémico.

Poseer carácter dinámico, abierto y científico.

Poseer carácter educativo.

Su carácter desarrollador.

2.3- Caracterización de la propuesta.

La estructuración de los momentos de la actividad de promoción: orientación

Ejecución y control.

La organización de cada actividad por el profesor o el bibliotecario, presupone determinar en cada momento, qué acciones deben ser realizadas por los estudiantes y cuáles por el propio profesor o por el bibliotecario.

La etapa de orientación: Desempeña un papel fundamental en el desarrollo de las actividades, porque es la encargada de garantizar la comprensión de los alumnos acerca de todo lo que se debe hacer en el desarrollo.

Un momento fundamental en la dirección de esta etapa por el profesor o el bibliotecario, lo constituye crear una disposición positiva de los estudiantes hacia la actividad, es decir, lograr su motivación e interés.

Etapa de ejecución: Aquí se produce el desarrollo de las acciones que garantizan la participación y el éxito de los estudiantes, se establecen relaciones y una buena comunicación entre ellos, lo que facilita el desarrollo de los procesos cognoscitivos, afectivos y motivacionales.

Los alumnos aplican los procesos previamente analizados durante la etapa anterior, para la ejecución o solución correcta de la tarea de una forma consciente y racional. Durante la realización de los mismos hay que hacer énfasis en el estudiante para que realice el análisis crítico de la solución de la tarea, dándole un gran peso a su forma de proceder, antes de llegar al resultado final. No puede ser el producto lo más relevante, sino el camino recorrido, su análisis previo para llegar a él.

Etapa de control: Es el momento que permite comprobar la efectividad de los procedimientos empleados y de los productos obtenidos, para de acuerdo con ello, realizar los apuntes y correcciones requeridas. Está presente desde la etapa de orientación.

En esta etapa se realiza un análisis colectivo y reflexivo sobre las enseñanzas que aportó la actividad, se respeta el criterio de los demás, sus gustos, etc.

Es importante tener en cuenta que junto al desarrollo intelectual avanza el desarrollo de intereses, por lo que se debe atender también a este componente de la formación psicológica. De no tener lo presente, no se puede esperar satisfacción, ni los contenidos trabajados adquirirán un sentido personal para los alumnos. Por eso en esta etapa, los estudiantes deben expresar qué les gustó y qué no les gustó de la actividad, lo cual permite emitir criterios de reestructuración y modificación de sus características.

Atención a la diversidad: El tratamiento a la diversidad, es un importante principio pedagógico a partir del cual debe garantizarse la atención individualizada de los estudiantes y sus intereses, estimulando su zona de desarrollo próximo a partir del conocimiento preciso del desarrollo real que alcanzan. Este principio se mantendrá en cada uno de los momentos de la actividad, desde la orientación, ejecución y control. Se expresa además en la selección de las fuentes de información, en el tratamiento de cada una de estas, en el rol de cada estudiante y en el nivel de exigencia a su actividad individual y grupal. .

Utilización de diversos géneros literarios y diferentes textos: Cada vez es mayor la necesidad de los individuos de vincularse a la lectura de diferentes obras. En la propuesta que se realiza se incluyen obras literarias, poesías, artículos de publicaciones, pues se trata de desarrollar intereses lectores en el sentido más abarcador posible, vinculando a los estudiantes con la lectura, de modo que aprendan a descubrir información en lo que leen y valorar la importancia de la lectura a partir de lo que reporta cada libro.

Protagonismo de los alumnos: Si bien se reconoce el papel activo y protagónico de los alumnos en cada momento de la actividad, en muchas ocasiones se pone énfasis en este requerimiento del proceso pedagógico durante la ejecución. Las actividades que se proponen se han diseñado de modo que se propicie el protagonismo de los alumnos, en cada uno de los momentos de su actividad (orientación, ejecución y control).

2.4 Participación de la familia, las instituciones de la localidad y los agentes de la escuela involucrados en las actividades: La manera en que se diseñaron las actividades presupone la participación de la familia ya que los estudiantes realizan tareas bajo la dirección del profesor pero en espacios que involucran a la familia y a

diferentes agentes de la escuela y las instituciones de la comunidad: asesor de informática, la bibliotecaria, el promotor del taller literario, escritores, trabajadores de la biblioteca pública etc.

Carácter motivador: Con el propósito de influir en la regulación inductora de la actividad, en específico en la esfera motivacional, lo que contribuye al desarrollo de intereses lectores. Estas actividades son de fácil realización, pueden ser adaptadas a diferentes circunstancias por los docentes, bibliotecarios y sirven de base para desarrollar intereses lectores

Carácter sistémico: Que permiten la combinación ordenada, coherente y coordinada de todos los componentes que se direccionan en la actividad.

En el caso que nos ocupa, el carácter sistémico se concreta en el orden que se sigue en la estructura interna de cada actividad: título, objetivo, espacio, desarrollo (con las fases de orientación, ejecución y control). Además se ponen en práctica las acciones y operaciones.

Carácter dinámico, abierto, flexible: Pues pueden realizarse cambios o rediseños, sobre la base del conocimiento objetivo de la realidad en que incide.

Carácter operativo: De fácil manejo, asequible a todos los sujetos involucrados.

Carácter desarrollador: Se aseguran las condiciones necesarias para propiciar el desarrollo de la diversidad, al ofrecer los niveles de ayuda necesarios dentro de la actividad.

Pueden aplicarse en actividades curriculares y extracurriculares.

Propuesta de actividades:

Actividad 1

Título: El boletín literario.

Objetivo: Ilustrar nuevos libros para el disfrute de los estudiantes.

Método: Elaboración Conjunta

Medios: Papel, libros de la literatura juvenil.

Procedimiento: A partir del mes de septiembre se creará un boletín confeccionado en una hoja de papel sencilla para estimular a los mejores lectores y promocionar nuevos libros para el disfrute de los jóvenes. Los alumnos deben conocer de este material a través del matutino de la escuela el día que corresponda, además se pondrá en el

mural de la biblioteca y en el del aula. Y se les realizará en los matutinos al mejor del mes.

Reglas: El boletín tendrá implícitos los siguientes aspectos:

El mejor lector del mes.

El libro más solicitado en la biblioteca.

La promoción del nuevo libro con su título, autor y un breve argumento.

Valoración: Destacar a través de los matutinos y vespertinos a los mejores lectores para despertar el interés de nuevos libros para su disfrute.

Forma de evaluación: Oral

Participantes: Todos los estudiantes de tercer año de bibliotecología.

Responsable: Profesora

Actividad 2

Título: El cartero.

Objetivo: Identificar a que lectura pertenece el fragmento para desarrollar una correcta fluidez de la misma.

Método: Elaboración Conjunta

Medios: Sobre, Cuaderno Martiano III.

Procedimiento: Se viste un alumno de cartero y este repartirá las correspondencias a los demás en cada sobre encontrará un fragmento de una lectura conocida por ellos, que aparece en Cuaderno Martiano III.

Identificarán la lectura con la que se relaciona y leerán correctamente. Ganarán los primeros que terminen la orden del juego.

El profesor estimulará a los alumnos y atenderá las diferencias individuales de los mismos.

Reglas:

Esperar la orden para comenzar.

Identificar la lectura.

Leer correctamente.

Valoración: Para aplicar este juego los alumnos deben de tener conocimientos de las lecturas que aparecen en los sobres.

Forma de evaluación: Oral

Participantes: Todos los estudiantes de tercer año de bibliotecología.

Responsable: Profesora.

Actividad 3

Título: El libro mi mayor comunicador.

Objetivo: Valorar con los padres del valor de los libros y de la importancia que reviste para sus hijos la lectura para desarrollar hábitos correctos en la misma.

Método: Elaboración Conjunta y Conversación heurística.

Medios: Libros, tirillas de papel

Procedimientos:

Se convoca a los padres para el desarrollo de la escuela de padres, se efectúa un conversatorio acerca del valor que ofrecen los libros desde el punto de vista cognitivo y afectivo. Se establece un intercambio acerca de la importancia del estudio como requisito indispensable para la formación de su hijo. En la actividad se entregan frases relacionadas con el valor del libro y la lectura:

El libro es fuente de sabiduría.

El libro es el mejor amigo del hombre.

Los libros consuelan, calman, preparan, enriquecen.

La lectura facilita la recreación de la fantasía y el desarrollo de la creatividad.

La lectura perfecciona las relaciones humanas.

La lectura es fuente de información permanente.

Se establece un intercambio con los padres donde dan sus puntos de vista en relación con la significación del libro y la lectura

Valoración:

Al final de la actividad se convoca a los padres para que apoyen la creación de la mini biblioteca del aula.

Forma de evaluación: Oral

Participantes: Todos los estudiantes y padres de tercer año de bibliotecología.

Responsable: Profesora.

Actividad 4

Título: Adivinen el título

Objetivo: Analizar fragmentos de diferentes lecturas para que los alumnos desarrollen hábitos correctos en la misma.

Método: Elaboración Conjunta y Conversación heurística.

Medio: Libro “La Edad De Oro”

Procedimientos: Se dividirá el aula en dos equipos tomará el libro: “La Edad De Oro” (Editorial Libertad) y lo abrirá un alumno del equipo y este leerá en voz alta de forma fluida el primer párrafo de texto. Un alumno del equipo contrario deberá decir el título de la lectura. Así se hará hasta que la mayoría de los alumnos participen. ganará el equipo que más títulos de lectura admiren.

Reglas:

Realizar la lectura en silencio del fragmento que leerá.

Leer el párrafo logrando la síntesis a nivel oracional.

Cada jugador participará leyendo y adivinando una sola vez.

Valoración: Este juego debe ponerse en práctica durante una clase de consolidación a través de él se desarrolla hábito de la lectura y se ejercita la fluidez y otras cualidades de lectura. Además de que el estudiante pone en funcionamiento los procesos lógicos del pensamiento despertando en ello el interés por los textos martianos.

Forma de evaluación: Oral.

Participantes: Todos los estudiantes de tercer año de bibliotecología.

Responsable: Profesora

Actividad 5

Título: Lanzamiento del libro Hacia una sexualidad responsable y feliz.

Objetivo: Explicar a los adolescentes las manifestaciones del amor a través de un conversatorio de manera que se motiven por leer el libro.

Método: Conversación heurística.

Medio: Libro de sexualidad

Procedimientos: Esta actividad se puede realizar en el aula vinculada en una clase de Español y Literatura. La profesora conversará sobre la sexualidad que permite expresar sentimientos hacia otras personas. También hacer referencia al embarazo en la adolescencia y como prevenirlo.

Preguntas: ¿Menciona el título del libro leído?

¿Qué tipos de enfermedades aparecen en la lectura?

¿Qué te enseñó la lectura?

¿Para qué te sirvió haber leído el libro?

Regla:

Leer atentamente la lectura.

Responder algunas preguntas que le haga la profesora de forma escrita para saber en realidad si leyeron el libro completo.

Valoración: Destacar cuáles fueron los estudiantes del grupo que sacaron el libro y supieron responder las preguntas que se le hicieron.

Forma de evaluación: Escrita.

Participantes: Todos los estudiantes de tercer año de bibliotecología.

Responsable: Profesora

Actividad 6

Título: Completar los versos.

Objetivo: Identificar el final o el principio de verso para así desarrollar el poder de imaginación de los alumnos.

Método: Conversación heurísticas y Elaboración conjunta.

Medio: Libro "Versos Sencillos".

Procedimientos: Se inicia la actividad con la técnica participativa la casualidad, donde un integrante del grupo seleccionado saca la tarjeta escondida y la lee para realizar el debate (previamente la profesora seleccionan las que se refieren a los versos del Héroe Nacional José Martí) para completarlo y se hará el juego en cuatro equipos, el equipo que más versos responda será el ganador.

Versos a trabajar:

Yo soy un hombre sincero

De donde crece la palma...

Yo vengo de todas partes,

Y hacia todas partes voy...

Yo he visto en la noche oscura

Llover sobre mi cabeza...

Temblé una vez, en la reja,

A la entrada de la viña, ...
Con los pobres de la tierra
Quiero yo mi suerte echar...
Si ves un monte de espuma
Es mi verso lo que ves...

Regla:

Los versos deben ser conocidos por los alumnos

Todos los alumnos deben responder

Cuando un alumno se equivoque debe pasar la pregunta a otro compañero.

Valoración: Para aplicar este juego los alumnos deben de conocer bien los versos de José Martí

Forma de evaluación: Oral

Participantes: Todos los estudiantes de tercer año de bibliotecología.

Responsable: Profesora

Actividad 7

Título: “Árboles que van creciendo”.

Objetivo: Debatir el libro “Los árboles” del autor Antonio Hernández Pérez de modo que se enfatice en el amor por la patria.

Método: Elaboración Conjunta y Trabajo Independiente,

Medios: Libro “Los árboles”, cartel, hojas volantes

Procedimiento: Para la realización de la actividad se elaboró un cartel de divulgación para que los estudiantes supieran el lugar, la hora y el día de la actividad. Se repartió hojas volantes, con los datos del autor y preguntas sobre el libro que le sirvieron de apoyo a los que realizaron el debate, de esta forma se hizo el análisis de las poesías leídas por los estudiantes.

La actividad comenzó con un pensamiento de Manuel Navarro Luna que aparece en el libro seleccionado “Ha de andar toda la noche quien quiere llegar al día.”

Cuando concluyó el análisis del pensamiento y se pusieron ejemplos de hechos acciones que se realizan donde se deja ver el mismo, la moderadora de la actividad, que es la bibliotecaria, dio pie al debate del libro por los participantes, se apoyaron para el mismo de las hojas volantes.

Los estudiantes para realizar el debate partieron de la lectura de las poesías y se tuvo en cuenta la secuencia metodológica para el análisis de las poesías que fueron seleccionadas por ellos.

Equipo #1

Orígenes

Destinos

Mujer

Equipo # 2

Los árboles (las tres partes)

El regreso

Territorio libre

Equipo # 3

Fuego de primavera

28 de octubre

vida

Esta cintura verde

Después cada estudiante dio lectura a los significados de las palabras que habían seleccionado y dieron un criterio sobre la poesía que seleccionaron para el mismo. Se resaltó la manera peculiar que tiene el autor al escribir las poesías, puesto que en cada una de ella, se representa la vida del mismo, y dejan claro que cada una de las poesías lleva a otra, como si fuera una narración de su vida, desde su infancia, triste por la pobreza en que vivió hasta ver la luz con el triunfo de la revolución, además hicieron énfasis en la última poesía. En la actividad se resaltó el amor por la patria, a los héroes y el odio eterno a la esclavitud; así como la vigencia de las poesías que en el libro aparecen. Al finalizar se escuchó la canción "Hombre que vas creciendo", de Pablo Milanés, para realizar una comparación entre el libro debatido y la frase que a continuación cito:

"Hombres que vas creciendo, en el camino has quedado sangre que fue cimiento, cimiento de lo logrado..."

Al realizar la comparación los estudiantes realizaron valoraciones sobre lo importante que es luchar por una causa justa y pusieron ejemplos de hechos y personas que han

seguido esos ideales. Todo esto permitió que los estudiantes, que no se habían leído el libro, lo llevaran de préstamo externo para su lectura.

Se les recuerda a los estudiantes que la próxima actividad será una Revista Oral

Esta revista presentará dos números con secciones fijas, con el sumario que a continuación se presentan:

Sumario.

1. Música y poesía.
2. ¿Qué seré?
3. El amor es poesía.

Regla:

La poesía debe ser conocida por los alumnos.

Todos los alumnos deben responder.

Cuando un alumno se equivoque debe pasar la pregunta a otro compañero.

Valoración:

Se explica que deben prepararse en estos temas y se les dice que se preparen por equipo y se les recomienda la lectura de los libros: Que levante la mano la guitarra de Silvio Rodríguez, El retorno del maestro de Raúl Ferrer y cantar al amor.

Forma de evaluación: Oral

Participantes: Todos los estudiantes de tercer año de bibliotecología.

Responsable: Profesora

Actividad 8

Título: “Tertulia literaria”.

Objetivo: Apreciar la poesía a través de la literatura para motivarlos a leerlas.

Método: Conversación heurísticas y Elaboración conjunta.

Medios: Libro, Grabadora, CD “Agua de coral” Diccionario.

Procedimiento: Días antes de realizar la actividad se divide el aula en cuatro equipos con sus representantes. Cada uno de ellos elige la canción para realizarle el análisis correspondiente al algoritmo trabajado en actividades anteriores.

La actividad comienza escuchando la poesía de Nicolás Guillén “La muralla” en la voz de Ana Belén y Víctor Manuel y se pregunta:

¿Quién interpretó la canción? ¿De qué trata?

Los estudiantes reconocen a los intérpretes de la poesía, resaltan los valores humanos y el poder de elección que deben poseer.

¿Cuál es el autor de la poesía?

Se explica que existen poesías llevadas a la música por muchos intérpretes y compositores, este es un ejemplo. Seguidamente los estudiantes citan ejemplo de poesías musicalizadas y se pasa a la actividad del día que consiste en:

Cada equipo trabaja con la poesía seleccionada por ellos. Se reparten hojas a los demás estudiantes para que participen en el análisis.

Se comienza con la lectura de las poesías seleccionadas del CD "Agua de coral" con letra de Felicia Hernández y música de Ana María García y Yamila Díaz. Los diccionarios se reparten, para que busquen palabras de dudoso significado. Los representantes de cada equipo dirigirán el debate así como el análisis del mismo por apartados líricos, Resaltando el contenido y los valores de las mismas.

Regla:

La poesía debe ser conocida por los alumnos.

Todos los alumnos deben responder.

Cuando un alumno se equivoque debe pasar la pregunta a otro compañero.

Valoración:

Al finalizar cada uno de los equipos, terminará la exposición de diferente forma el primero la recita, el segundo la lee, el tercero la canta y el último la pone en una grabadora. Las poesías musicalizadas son:

Para el pequeño gran hombre.

Puente de cristal.

Para llegar hasta ti.

Son cubano.

Forma de evaluación: Escrita.

Participantes: Todos los estudiantes de tercer año de bibliotecología.

Responsable: Profesora

Actividad 9

Título: Céspedes y Agramonte dos figuras para la historia

Objetivo: Caracterizar a Céspedes y Agramonte de modo que los estudiantes desarrollen sentimientos de patriotismo.

Método: Conversación heurísticas y Elaboración conjunta.

Medios: Escrito patriótico

Procedimiento: Se dividirá el grupo en dos y un miembro de cada equipo cogerá cada escrito patriótico los cuales aparecen en la biblioteca de la escuela y un integrante del equipo leerá el mismo y así lo hará otro integrante del equipo. Después se analizará el texto y el equipo que más preguntas responda bien será el ganador.

Reglas:

Realizar la lectura en voz alta por parte de un integrante del equipo

Realizar pregunta acorde con el grado el nivel y relacionada con el escrito patriótico.

Cada estudiante del equipo participará una sola vez

Valoración: Este juego se puede poner en práctica en una clase de consolidación en la asignatura de Español y Literatura a través de ella se desarrolla el hábito de lectura, desarrolla el amor por los héroes y mártires de nuestra patria además desarrolla la fluidez.

Forma de evaluación: Oral

Participantes: Todos los estudiantes de tercer año de bibliotecología.

Responsable: Profesora

Actividad 10

Título: “Poemas de amor”.

Objetivo: Escuchar la charla del libro Poemas de amor de Nicolás Guillén de modo que se motiven por la lectura del mismo.

Método: Conversación heurísticas.

Medios: Libro, “Poemas de amor” de Nicolás Guillén.

Procedimiento: La actividad parte del análisis de un pensamiento de Gustavo Adolfo Bécquer, que aparece en el poema XV del libro “Poemas de amor” de Nicolás Guillén.

Argumenta la siguiente expresión:

“Como yo te he querido, desengáñate, así no te querrán”.

La profesora da a conocer datos del autor del libro y explicó las partes en que está dividido el mismo y resalta los valores y las más nobles cualidades del ser humano que

transmiten las poesías y la forma excepcional con que el autor escribe las mismas exaltando la belleza de la expresión máxima de la cultura.

Expresa además, que el libro revela las más nobles cualidades del ser humano que es la pasión y el amor dando lectura a las poesías que tienen como título:

- “Corazón adentro”.
- “Mariposa”.
- “Aquel amor”.
- “Agua del recuerdo”.

Al terminar los invitamos a leer el libro y otros como:

- “Por el mar de las antillas”.
- “El corazón con que vivo”.
- “Antología mayor”.

Reglas:

Realizar la lectura en voz alta por parte de la profesora.

Realizar pregunta acorde al grado.

Valoración:

Se les recuerda que la actividad siguiente es otra Revista Oral y tendrá el mismo formato y sumario que la anterior y se recomienda la lectura de los libros: “Pablo Milanés de clara Díaz, Donde su corazón y Poesía para ti”

Forma de evaluación: Oral

Participantes: Todos los estudiantes de tercer año de bibliotecología.

Responsable: Profesora

Actividad 11

Título: Adivina adivinador.

Objetivo: Interpretar la poesía a través distintos tipos de lectura de modo que se Motiven por leerlas.

Método: Conversación heurística.

Medios: Libro, “Poemas de amor” de Nicolás Guillén.

Procedimiento: La actividad se dio en el laboratorio de computación, allí el aula se dividió en equipos, los estudiantes de cada uno de los equipos, trajeron seleccionados los libros que leyeron e hicieron el análisis de las poesías, ellos son:

Cuerpo a cuerpo: 100 poemas de amor en 40 años de Rudolf Peyer.

La sepia de la nostalgia de Waldo González López, de las Tunas.

Magia de palabras de Nano Yunez, Yaguajay.

Cuando un equipo leyó y analizó las poesías, del libro que seleccionaron, el resto del aula dibujó lo que imaginó, seguidamente cada estudiante explicó la representación del dibujo, seleccionando los mejores para crear un dibujo en el Power Point, el mismo fue creado durante la actividad por dos estudiantes seleccionados, se le regaló a cada equipo los mejores dibujos y realizaron una poesía sobre los dibujos realizados..

Valoración: Se orienta que como recuerdo de la actividad escriban en una hoja de papel proverbios y refranes relacionado con la temática de investigación.

Forma de evaluación: Oral

Participantes: Todos los estudiantes de tercer año de bibliotecología.

Responsable: Profesora

Actividad 12

Título: Ocho décadas en la poesía

Objetivos: Destacar la vida y obra de la autora a través del lanzamiento del libro Sonetos para incentivar, en los estudiantes hábitos de lectura

Procedimientos: Esta actividad se puede hacer vinculada a una clase de Español Literatura. La profesora conversara sobre la vida y obra de Carilda Oliver, mostrar el libro y orientar leer EL libros:

1 Soneto

2 Al sur de mi garganta

3 Antologías de poemas de amor

Reglas:

1 Sacar todos los estudiantes al menos un título de los libros orientados

2 Darle la evaluación a los estudiantes de B, R ó M según hayan hablado sobre el libro.

Valoración:

Destacar en el matutino de la escuela cuales fueron los estudiantes que más se destacaron

Forma de evaluación: Oral

Participantes: Todos los estudiantes de tercer año de bibliotecología.

Responsable: Profesora.

2.5. Resultados obtenidos con la aplicación de la propuesta de actividades de promoción.

Para dar respuesta a la pregunta: ¿Qué resultados se obtienen con la propuesta de actividades de promoción para desarrollar intereses lectores en los estudiantes de tercer año de Bibliotecología del IPE “Camilo Cienfuegos”?

Se efectuó un análisis de los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial y se comienza a introducir de manera planificada las actividades de promoción.

En el mes de enero del 2010 se realizó el corte final, mediante la aplicación de los métodos empíricos: observación a los estudiantes, entrevista a estudiantes y profesores y observación a clases.

En dicho diagnóstico se midieron los indicadores referidos a: ver anexo 5.

Los fondos.

Diagnóstico a los jóvenes.

Diagnóstico a la familia.

Diagnóstico a la comunidad.

Guía de observación a los alumnos.

En la primera pregunta referida a conocer el dominio que tienen los estudiantes sobre las obras de la literatura juvenil, 21 dominan todas las obras de la Literatura juvenil, 3 mencionan algunas de las obras y cinco no la dominan lo que permite plantear que el indicador 1.1, 21 de los sujetos de la muestra se encuentran en un Nivel Alto (1) para un 72.41%, tres en el Nivel Medio (2) para un 10.34% y cinco para un Nivel Bajo (3) que representa el 17.24%.

En la pregunta dos relacionada con el conocimiento necesario para comprender los textos y construir ideas sobre su contenido, 20 conocen y comprenden los textos y pueden construir ideas al respecto, cuatro comprenden en ocasiones algunos de los textos y pueden construir ideas al respecto, y cinco no conocen los textos y no lo

comprenden. Lo que le permite plantear que en el indicador 1.2, 20 sujetos de la muestra se encuentra en el Nivel Alto (1) para un 68.96%, cuatro en el Nivel Medio (2) para un 13.79% y cinco en el Nivel Bajo (3) para un 17.24%. En la pregunta tres y cuatro referida a la frecuencia con que se lee y el tiempo que se dedican a esta actividad, 22 leen de forma sistemática dedicando parte de su tiempo a esta actividad y dos leen en ocasiones dedicándole poco tiempo a esta actividad y cinco de la muestra seleccionada no leen, no le dedican ningún tiempo lo que le permite plantear en el indicador 2.1, 22 de los sujetos a la muestra se encuentran en el Nivel Alto (1) para un 75.86%, dos en el Nivel Medio (2) para un 6.89% de la muestra, y cinco en el Nivel Bajo (3) para un 17.24%. Las preguntas cinco y seis referidas a si leen de forma voluntaria diferentes tipos de texto y siente satisfacción por la lectura 23 leen de forma voluntaria la diversidad de texto de la literatura juvenil manifestando gran satisfacción por la misma, uno lee algunos de los textos de la literatura juvenil y en ocasiones siente satisfacción por la lectura y cinco no leen lo que permite plantear que en el indicador 2.2, 23 de los sujetos a la muestra se encuentra en el Nivel Alto (1) para un 79.31%, uno en el Nivel Medio(2) para un 0.34% y cinco en el Nivel Bajo(3) para un 17.24%.

Fue aplicada una encuesta grupal con el objetivo de constatar el conocimiento que poseen los estudiantes acerca de las diferentes obras de la literatura juvenil acorde a su edad, así como la frecuencia con que leen diferentes tipos de texto. En la primera pregunta referida a mencionar las obras de la literatura juvenil, 21 de los sujeto de muestra mencionan todas las obras de literatura juvenil, tres mencionan algunas de las obras de literatura juvenil y cinco no conoce las obras de la literatura juvenil por lo que me permite plantear que el indicador 1.1 21 de los sujetos a la muestra se encuentra en el Nivel Alto (1) para un 72.41%, tres en el Nivel Medio (2) para un 10.34%, y cinco en Nivel Bajo (3) para un 17.24%. En la pregunta dos referida al mensajes que transmiten los textos, 20 de los sujetos de la muestra pueden referirse al mensaje que transmiten los textos, cuatro en ocasiones se refieren al mensaje que transmiten unas de ellas y el resto de muestra(5) no conoce el mensaje que permite por lo que me permite plantear que en el indicador 1.2, 20 de los sujetos de la muestra se encuentra en el Nivel Alto (1) para un 68.96%, cuatro en el Nivel Medio (2) para un 13.79%, y cinco en Nivel Bajo (3) para un 17.24%. . En la pregunta tres, cuatro, referidas a la

frecuencia con que leen y la satisfacción que siente al hacerlo, 22 de los sujetos de muestra leen todos los días de forma placentera como una forma de recrearse y divertirse, dos de los sujetos de la muestra leen dos veces a la semana porque sus profesoras se lo orienta y cinco nunca leen, lo que le permite plantear que el indicador 2.1, 22 de los sujetos de la muestra se encuentra en el Nivel Alto (1) para un 75.86%, dos en el Nivel Medio (2) para un 6.89%, y cinco en el Nivel Bajo (3) para un 17.24%. En la pregunta cinco y seis referida a la diversidad de textos literarios que conoces, 23 de los sujetos de la muestra conocen los distintos texto literarios y tienen interés por los mismos, uno de los sujetos de la muestra conocen algunos de los texto de ese género y cinco no lo conocen, lo que le permiten plantear que el indicador 2.2, 23 de los sujetos de la muestra se encuentra en el Nivel Alto (1) para un 79.31%, uno en el Nivel Medio (2) para un 0.34%, cinco en el Nivel Bajo (3) para un 17.24%.

Fue aplicada una guía de observación a clase con el objetivo de determinar el nivel de desarrollo de hábitos de lectura en los estudiantes en la asignatura de Español Literatura para que se comprenda mejor los resultados de misma, se hará una descripción y valoración de cada uno de los indicadores que conforman la guía de observación a clase. En el primer indicador central en el dominio de la literatura juvenil acorde al grado hay que señalar que 21 de los sujetos muestreados dominan la obra de la literatura juvenil acorde a su grado, tres mencionan algunas de las obras y cinco no la conocen. El segundo indicador el cual se referiría al el conocimiento necesario para comprender los textos y construir ideas sobre su contenido, 20 de los sujetos muestreados tienen un conocimiento necesario para comprender su texto y construyen ideas sobre su contenido, cuatro de los sujetos muestreados comprenden algunos de los textos y pueden construir ideas sobre algunos de sus textos y cinco no lo conocen no lo comprenden. El tercer indicador de la guía de observación centrada en la sistematicidad con que leen y así la realizan de forma espontánea, 22 de los sujetos de la muestra, leen de forma sistemática y de forma espontánea, dos leen en ocasiones y cinco no leen. El cuarto indicador de la guía de observación el cual se refería a la diversidad de intereses temáticos de género, 23 de los sujetos muestreado demuestran diversidad de intereses temáticos y de géneros, uno demuestra el conocimiento de algunas de las obras acorde a su edad y cinco no lo muestra.

Los resultados escritos anteriormente permiten plantear que el indicador 1.1, 21 de los sujetos de la muestra se encuentra en el Nivel Alto (1) para un 72.41%, tres en el Nivel Medio (2) para un 10.34% y cinco en el Nivel Bajo (3) para un 17.24%. Por su parte el indicador 1.2, 20 de los sujetos de la muestra se encuentran en un Nivel Alto (1) para un 68.96%, cuatro en el Nivel Medio (2) para un 13.79% y cinco en el Nivel Bajo (3) para un 17.24%

En indicador 2.1 arrojó los siguientes resultados, 22 de los sujetos de la muestra en el Nivel Alto (1) para un 75.86%, dos en el Nivel Medio (2) para un 6.89% y cinco en el Nivel Bajo (3) para un 17.24%. En el indicador 2.2 arrojó los siguientes resultados, 23 de los sujetos de la muestra se encuentran en el Nivel Alto(1) para un 79.31%, uno de los sujetos de la muestra se encuentra en el Nivel Medio(2) para un 0.34% y cinco de los sujetos de la muestra se encuentra en el Nivel Bajo(3) para un 17.24%.

La observación a los estudiantes, fue uno de los métodos empíricos utilizados en esta investigación (ver anexo 1), la cual responde al objetivo: Observar la diversidad de los intereses lectores, frecuencia con que realizan la lectura, tiempo que dedican a esta actividad y relación con la biblioteca escolar.

La observación se realizó de manera intencionada a los 29 estudiantes, en los espacios del receso, en la biblioteca del centro y en el aula.

Se puede apreciar que hubo un incremento en la diversidad de textos leídos por los estudiantes, pues el 80.4 % se ubica en el nivel amplio.

Continúa teniendo mayor aceptación las novelas de amor y las poesías. Después se ubica la divulgación científica (que aparece en las publicaciones periódicas). Se aprecia que logran ser más selectivos, aprendiendo a disfrutar los textos poéticos; también a caracterizar los géneros y saber a qué autores podían leer en dependencia del género deseado. Además muestran habilidades como usuarios, pues son capaces de localizar en la biblioteca los fondos que desean consultar.

El diagnóstico de la situación de la lectura en la escuela (anexo 5), con el objetivo de diagnosticar los fondos de la biblioteca y el resultado real de los intereses lectores después de aplicada la propuesta de actividades.

Los resultados obtenidos se muestran a continuación:

En el aula se creó una mini-biblioteca, donde se recopilaron libros de diferentes materias y géneros literarios, en ellas se insertaron publicaciones periódicas.

Se creó en el centro la “Valija del Libro”, donde hubo una considerable recopilación de fuentes de información escrita; en esta actividad participaron docentes, alumnos, padres y la comunidad. Esas actividades permitieron el incremento de los fondos de la biblioteca del centro.

En el diagnóstico de los estudiantes que conforman la población, se pudo constatar que 26 de ellos son lectores habituales, lo que representa el 89.0 %, 2 son lectores ocasionales lo que representa el 9.5 %, se muestra indiferente ante la lectura un estudiante lo que representa el 0.4 %. Los principales géneros por los que se sienten interesados son: la narrativa y la poesía. Se puede plantear que después de planificar y aplicar las diferentes actividades de promoción de la lectura, aunque no se logró el 100% en los resultados de todos los indicadores medidos, sí se aprecia en términos cuantitativos y cualitativos avances significativos en el desarrollo de intereses lectores y que se expresan en los modos de actuación de los estudiantes que fueron objeto de la investigación, al respecto se puede destacar que:

Reconocieron la significación intelectual y social de la lectura, como aspectos esenciales para elevar la cultura general integral y para el desarrollo de su futura labor como profesionales de la información.

.

CONCLUSIONES:

1. El análisis de la literatura seleccionada con la promoción de la lectura para desarrollar los intereses lectores permitió determinar como fundamentos de la propuesta los aportes de la teoría lúdico – cultural en cuanto a la motivación lo que permitió asumir criterios teniendo en cuenta el nivel de los estudiantes, sus intereses y la interacción entre el lector y la fuente de información.
2. Los métodos e instrumentos aplicados para constatar el estado real del problema permitieron conocer que existen insuficiencias en el desarrollo de intereses en los estudiantes de Tercer Año de Bibliotecología de IPE “Camilo Cienfuegos”.
3. Las actividades tienen un algoritmo de trabajo que propicia el desarrollo de los intereses lectores en los estudiantes de Tercer Año de Bibliotecología del IPE “Camilo Cienfuegos” se caracterizan por ser motivadoras, poseer carácter dinámico, flexible y abierto, al trabajo con diferentes textos y fuentes de información.
4. Con la aplicación de estas actividades se logró desarrollar el interés por la lectura en los estudiantes de Tercer Año de Bibliotecología del IPE “Camilo Cienfuegos”. Los resultados desde el punto de vista teórico son de carácter general para cualquier aplicación con este propósito y las actividades son típicas, por lo que se pueden adecuar de forma fácil a otras realidades de la labor educativa en aras de crear las condiciones más favorables para que los estudiantes ejecuten la propuesta.

RECOMENDACIONES

Proponer la socialización de los resultados de la presente investigación a través de intercambios de experiencias y talleres metodológicos para que se puedan poner en práctica en todas las escuelas del municipio ya sean primarias, secundarias, PRE universitarios y Educación Técnica Profesional.

Valorar por las estructuras pertinentes las diferentes vías que ayuden a conformar una estrategia de divulgación y extensión de las actividades aplicadas para que se conozca por los usuarios a los que se dirige (Sistema de Información, red de bibliotecas escolares, maestros y profesores).

BIBLIOGRAFÍA:

- Addine Fernández, F (1997). "Didáctica y optimización del proceso enseñanza-aprendizaje". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Alvarez, L. (1996) "La Lectura: ¿Pasividad o Dinamismo". *Educación*. 89, 12-16.
- Bamberger, R. (1990). *La Promoción de la Lectura*. La Habana: Editorial Promoción Cultural de la UNESCO. Bargas, Jorge L. (2000). Grijalbo, *Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado*. Barcelona, España, SA: Editorial Grijalbo Mondadori.
- Bell, R. (1999). *Convocados por la diversidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bermúdez Machado, R. J. (2000). *¿Cómo se forma un investigador?* La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Carbonell, M. A. (1999). *¿Qué es leer?* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Castellanos Simons, D. et.al. (2001). *Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador*. La Habana: Colección Proyecto.
- Castro Ruz, F. (1981). "Discurso pronunciado en el acto de graduación del destacamento Pedagógico Universitario "Manuel Ascunce Doménech". Granma.
- García Alzola, E. (1992). *Lengua y Literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. La Habana: Ediciones OR.
- García Pérez, D y otros (1979). "Orientaciones metodológicas de la enseñanza del idioma español. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Gayoso Suárez, Noemil 2009 "El libro y la literatura problemas sin solución" Revista Educación Mayo – Agosto La Habana de la P 28 – 33"
- González Maura, V. et.al. (2001). *Psicología para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Soca, A.M. (2002). *Nociones de sociología, psicología y pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Goodman, Kenneth. S. (1978). *Los procesos de la lectura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Grafton Horta, P. et.al. (2002). *Programa Nacional para la Formación de Usuarios*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Henríquez Ureña, C. (1975). *Invitación a la lectura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- León García, M. Y Abreu Regueira, R. (2006). "Fundamentos y problemas actuales. López Hurtado, J. (2000). Selección de temas psicopedagógicos. La Habana. de la pedagogía profesional". En Maestría en Ciencias de la Educación. I Parte. III Módulo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Leontiev. A. N. (1981). *Actividad, Conciencia y Personalidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martí, J. (2000). *Ideario Pedagógico*. La Habana: Imprenta Nacional de Cuba. Montana Calcines, Juan Ramón 2009 "La enseñanza de la literatura en la escuela" Revista Educación de Enero – Abril del 2009 P 2 – 23.
- Montaño Calcines, J. R. (2004). "La enseñanza de la lectura y la comprensión de textos en la escuela". V Seminario Nacional para Educadores. P.6-7.
- Moreno Castañead, M. J. (2003). *Psicología de la personalidad. Selección de lecturas*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Nocedo de León, I. et.al. (2001). *Metodología de la investigación educativa*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Núñez Paula, I. A. (1996). *La promoción de la lectura y el bibliotecario en la comunidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Portuondo, J. A. (1972). *El pensamiento vivo de Maceo*. La Habana Editorial Ciencias Sociales.
- Petrovsky, A. V (1990). "Psicología General. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Petrovsky, A. V (1990). "Psicología Pedagógica de las edades. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pichardo Hortensia (1984). "Lectura para niños". Santiago de Cuba. Editorial Oriente.
- Resik Aguirre, M y otras (1998). "El placer de la lectura". En Juventud Rebelde 26 de abril. La Habana.
- (1990)."¿Cómo desarrollar en los escolares las habilidades para el control y la valoración de su trabajo docente?".La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- (1998). "Reflexiones y aprendizaje en el aula". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero, Pilar y Cols (2000). "Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez Pérez, Leticia (2009) "Actividades para leer pensar y disfrutar" La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez Pérez, L (2004). "Español para todos. Temas y reflexiones. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez Pérez, L (2009). "Las cosas que se quedan". En Revista Educación No 126, enero – abril. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- y otros (1990)." Se aprende a conversar". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rudnikas, B (1997). "Leer: de la palabra al pensamiento". En Revista Educación No 92 septiembre – diciembre. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Saramago José (2009). "Prólogo a Don Quijote de la Mancha". En Revista Educación No 126, enero – abril. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Silvestre Orama, M (2000). "Aprendizaje Educación y desarrollo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Sujomlinski. V (1986) "Entrego mi corazón a los niños". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vigostky, L. S (1981). "Pensamiento y lenguaje". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vitier, Cintio 1997 "Cuaderno Martiano 2" "La Habana Pueblo y Educación" 2008 "Cuaderno Martiano 3" "La Habana Pueblo y Educación"

Anexo 1

Observación a estudiantes

Objetivo: Constatar el desarrollo de hábitos de la lectura en los estudiantes de tercer año bibliotecología del IPE” Camilo Cienfuegos”.

Aspectos a observar:

- 1- Dominan las obras de la literatura juvenil acorde al grado.
- 2- ¿Qué conocimientos posees para comprender los textos y construir ideas sobre su contenido?
- 3- Frecuencia con que leen.
- 4- Tiempo que dedican a esta actividad.
- 5- Leen de forma voluntaria diferentes tipos de textos.
- 6- Manifiestan satisfacción por la lectura.

Aspectos	Sí	A veces	Nunca
Dominan las obras de la literatura juvenil acorde al grado	5	10	14
¿Qué conocimientos posees para comprender los textos y construir ideas sobre su contenido?	5	11	13
Frecuencia con que leen.	5	9	15
Tiempo que dedican a esta actividad.	5	10	14
Leen de forma voluntaria diferentes tipos de textos	5	9	15
Manifiestan satisfacción por la lectura.	5	10	14

Anexo 2

Entrevista Grupal a los alumnos

Objetivo: Constatar el conocimiento que poseen los alumnos acerca de las diferentes obras de la literatura juvenil acorde a su edad, así como la frecuencia con que leen diferentes tipos de textos.

1. Menciona las obras de la literatura juvenil que conoces.

2 Refiérete al mensaje que transmiten algunas de ellas.

3. ¿De las opciones que te ofrecemos a continuación indica con qué frecuencia lees en la semana?

_____ De 1 a 2 veces

_____ De 4 a 5 veces

_____ Todos los días

_____ Nunca

4. Completa la frase: Leo porque...

_____ Es un deber de todo alumno.

_____ Es un placer.

_____ Mi profesora me lo orienta.

_____ Me recrea y divierte.

5. De los distintos tipos de textos literarios que conoces ¿Cuáles te gusta leer? ¿Qué temas prefieres?

6. ¿Tus padres contribuyen para que te conviertas en un buen lector, amigo de los libros? Argumenta

Anexo 3

Guía al desarrollo de la clase

Dentro de observación se tendrá en cuenta los siguientes aspectos con el fin de determinar el nivel de desarrollo de hábitos de lectura en los estudiantes.

Aspectos a observar:

Asignatura: Español Literatura.

- 1 Dominio de la literatura juvenil acorde al grado.
- 2 Conocimientos necesarios para comprender los textos y construir ideas sobre su contenido.
- 3 Sistemática con que se leen y si lo realizan de forma espontáneo.
- 4 Diversidad de intereses temáticos o de géneros.

Anexo 4

Diagnóstico Lectoral

Te gusta leer

Sí__ No__ ocasiones__

Tienes libros propios

Sí__ no__

¿Qué género te interesan?

__ Poesía

__ Literatura

__ Novela

__ Pintura

__ Cuento

__ Otros

Te interesa escribir cuentos

Si__ no__

Recibes publicaciones periódicas

Sí__ no__

Anexo 5

Escala de valoración por niveles de los indicadores que inciden en el desarrollo de hábitos de lectura en los estudiantes de tercero bibliotecología.

Dimensión 1

Indicador 1.1

Nivel alto (1) Leen textos variados correspondientes a los géneros de narrativa poesía y divulgación científica.

Nivel medio (2) Leen textos breves de variedad más reducidas, solo noticias deportivas y narrativa policial.

Nivel Bajo (3) No se interesan por ningún tipo de texto.

Indicador 1.2

Nivel alto (1) Leen diariamente.

Nivel medio (2) Leen al menos dos veces a la semana.

Nivel bajo (3) No leen nunca.

Dimensión 2

Indicador 2.1

Nivel alto (1) Asiste a la biblioteca escolar diariamente para hacer uso de su servicio.

Nivel medio (2) Asiste a la biblioteca escolar dos veces a la semana para hacer uso de su servicio.

Nivel bajo (3) No asiste a la biblioteca escolar.

Indicador 2.2

Nivel alto (1) Manifiesta satisfacción por la lectura.

Nivel medio (2) En ocasiones manifiestan algún interés por la lectura.

Nivel bajo (3) No manifiestan ningún interés por la lectura.

Para la evaluación integral de la variable dependiente en cada sujeto de investigación se determinó que el nivel alto comprende cuatro indicadores altos o más, el nivel medio comprende tres indicadores o más, y el nivel bajo comprende tres indicadores bajos o más.

Anexo 6

Evaluación integral de cada sujeto muestreado en los indicadores de la variable dependiente en el diagnóstico inicial.

Alumnos	Dimensión 1		Dimensión 2		Evaluación
	1.1	1.2	2.1	2.2	
1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2
3	2	2	2	2	2
4	3	3	3	3	3
5	1	1	1	1	1
6	3	3	3	3	3
7	2	2	2	2	2
8	2	2	2	2	2
9	3	3	3	3	3
10	1	1	1	1	1
11	2	2	2	2	2
12	3	3	3	3	3
13	2	2	2	2	2
14	1	1	1	1	1
15	2	2	2	2	2
16	2	2	2	2	2
17	3	3	3	3	3
18	3	3	3	3	3
19	1	1	1	1	1
20	3	3	3	3	3
21	2	2	2	2	2
22	3	3	2	2	3
23	3	3	3	3	3
24	3	3	2	2	3
25	2	3	3	3	3
26	3	3	3	2	3
27	3	3	3	3	3
28	2	2	2	3	3
29	2	2	2	3	3

Anexo 7

Tabla comparativa por niveles de la variable dependiente como resultado de la aplicación del diagnóstico inicial y final.

Etapa del diagnóstico inicial	Alumnos	Nivel Alto (1)	%	Nivel Medio (2)	%	Nivel Bajo (3)	%
Diagnóstico inicial	29	5	17.2	9	31	15	51.7
Diagnóstico final	29	22	25.8	2	0.06	5	17.5

Anexo 8

Evaluación integral de cada sujeto muestreado en los indicadores de la variable dependiente en el diagnóstico final

	Dimensión 1		Dimensión 2		Evaluación
	1.1	1.2	2.1	2.2	
1	1	1	1	1	1
2	1	1	1	1	1
3	1	1	1	1	1
4	1	1	1	1	1
5	1	1	1	1	1
6	2	2	2	2	2
7	1	1	1	1	1
8	3	3	3	3	3
9	1	1	1	1	1
10	1	1	1	1	1
11	1	1	1	1	1
12	1	1	1	1	1
13	1	1	1	1	1
14	1	1	1	1	1
15	1	1	1	1	1
16	1	1	1	1	1
17	1	1	1	1	1
18	2	2	2	1	2
19	1	1	1	1	1
20	2	2	1	1	1
21	1	1	1	1	1
22	3	3	3	3	3
23	1	1	1	1	1
24	3	3	3	3	3
25	1	1	1	1	1
26	1	1	1	1	1
27	1	2	1	1	1
28	3	3	3	3	3
29	3	3	3	3	3

Anexo 9

Comportamiento de los indicadores establecidos en cada dimensión para evaluar la variable dependiente antes y después de aplicada la propuesta.

M	Dimensión	Indicadores	Antes						Después					
			1		2		3		1		2		3	
			C	%	C	%	C	%	C	%	C	%	C	%
29	1	1.1	5	17.24	10	34.48	14	48.27	21	72.41	3	10.34	5	17.24
		1.2	5	17.24	9	31.03	15	51.72	20	68.96	4	13.79	5	17.24
	2	2.1	5	17.24	11	37.93	13	44.82	22	75.86	2	6.89	5	17.24
		2.2	5	17.24	12	41.37	12	41.37	23	79.31	1	0.34	5	17.24