

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS.**

**“CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”**

**TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE  
MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**Título: Actividades pedagógicas para contribuir  
al aprendizaje de la historia local en estudiantes  
de séptimo grado.**

**Autor: Lic. Carlos Alberto Hernández Velázquez**

**FOMENTO**

**Año: 2010**

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS**

**“CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”**

**TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE  
MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**Título: Actividades pedagógicas para contribuir  
al aprendizaje de la historia local en estudiantes  
de séptimo grado**

**Autor: Lic. Carlos Alberto Hernández Velázquez**

**FOMENTO**

**Año: 2010**

**Tutor: MSc. Orlando José González Sáez**

Somos identidad, entre otras cosas, porque somos memoria (....) Un educador es un especial ser humano forjador del mejoramiento humano, es un patriota formador de patriotas; un revolucionario formador de revolucionarios”.

Prof. Horacio Díaz Pendás.

VII Seminario Nacional para Educadores.

Noviembre de 2006.

## **AGRADECIMIENTOS.**

Hago llegar este agradecimiento a mis profesores de la Sede Pedagógica Municipal de Fomento y a mis compañeros de trabajo de la escuela Secundaria Básica “Mártires de la Familia Romero” por tanto apoyo.

A mi tutora por su acertada orientación en el tema, a mi esposa Sarai, a mi familia, y mis amigos por confiar en mí y sentir que estoy en camino de la ejecución de otro de mis sueños.

A todos, mil gracias.

## **DEDICATORIA.**

A mis hijos Yohan Carlos, Daniel y Chabelys por ser fuente de inspiración en los momentos de cansancio y sacrificio, por la fuerza que me han dado para seguir adelante.

A todos mis amigos, que me alentaron en este empeño.

## **SÍNTESIS.**

La tesis titulada *Actividades pedagógicas para contribuir al aprendizaje de la historia local en estudiantes de séptimo grado*, aborda una problemática actual dentro de la Educación Secundaria, esta constituye a la vez una realidad habitual de la práctica educativa donde se desempeña el autor. Tiene como objetivo validar actividades que contribuyan al aprendizaje de la historia local en estudiantes de séptimo grado. Para su realización se utilizaron métodos de investigación educativa de los niveles: teórico, empírico y matemático-estadístico. Se aplicaron instrumentos que permitieron ejecutar un diagnóstico inicial para comprobar el nivel en que se encontraba el aprendizaje de la historia local en la muestra seleccionada. Partiendo de las insuficiencias y potencialidades detectadas, se elaboraron y aplicaron actividades dirigidas a solucionar el problema científico que aborda la investigación. La tesis se estructura en dos capítulos: en el primero se realiza un análisis del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba así como de la historia local. En el segundo se expresan los fundamentos teóricos que sustentan el tema y desarrollo del diagnóstico efectuado; aparecen las principales regularidades detectadas a partir del análisis de la aplicación de las técnicas e instrumentos. Presenta además este capítulo la fundamentación, descripción e implementación de la propuesta, así como los resultados de su validación en la práctica pedagógica.

ÍNDICE.	Contenido.	Pág.
	Introducción.	1
	Capítulo I: Reflexiones teóricas que sustentan el aprendizaje de la historia local.	11
	1.1: El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba.	11
	1.2: El proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia local.	21
	1.3 Las características psicopedagógicas del estudiante de Secundaria Básica en el grado séptimo.	28
	1.4 La teoría de la actividad como uno de los fundamentos esenciales de la concepción materialista del aprendizaje.	33
	Capítulo II: El aprendizaje de la historia local, actividades para su implementación en estudiantes de séptimo grado.	38
	2.1: Resultados del pre-test.	38
	2.2: Fundamentación de las actividades que contribuyen al aprendizaje de la historia de local en estudiantes de séptimo grado.	42
	2.3: Presentación de las actividades que contribuyen al aprendizaje de la historia local en estudiantes de séptimo grado.	45
	2.4: Validación de la propuesta. Resultados de post-test.	57
	Conclusiones.	62
	Recomendaciones.	63
	Bibliografía.	64

## INTRODUCCIÓN.

El impacto nocivo que provoca la globalización neoliberal que, desde sus centros hegemónicos pretende acabar con la identidad nacional, la cultura del los pueblos y eternizar valores ajenos a los contextos nacionales, implica perfeccionar la obra educacional, construir ideas, conceptos nuevos y lograr la comprensión de la importancia de que los escolares adquieran una cultura general integral.

El fortalecimiento de una cultura histórica en los escolares, constituye la base de la ideología revolucionaria, al mostrar la esencia de la Revolución Cubana y su humanismo, sustentado en los criterios de justicia social mediante las tradiciones antiimperialistas, la identidad nacional, latinoamericana y universal, el análisis de la realidad nacional e internacional y los elementos culturales e históricos de la localidad.

La historia tiene como propósito analizar de forma crítica lo ya acontecido. No es posible entender el momento que se vive si no se indaga en las raíces que lo han condicionado. Es evidente lo imprescindible que resulta mostrar a las nuevas generaciones el pasado para que así entiendan el presente y se preparen para enfrentar el futuro.

No debe escapar de la comprensión de todo docente que en el cumplimiento de su misión no puede faltar la formación de una cultura histórica básica. Cualquier intento de aproximarse a la educación integral de la nueva generación quedaría incompleto si no se tiene en cuenta la cultura histórica como componente esencial de la formación del estudiante.

La Historia como asignatura hace posible la comprensión por los escolares del desarrollo progresivo que ha caracterizado la humanidad. Estudiar Historia, enseñar Historia, si de contribución al mejoramiento humano se trata, es situar, precisamente, la esencia humana de esta disciplina en el centro del quehacer pedagógico. La historia la hacen los hombres inmersos en sus relaciones económicas y sociales con sus ideas, anhelos, sufrimientos, luchas, con sus valores morales, sus defectos, sus contradicciones, sus triunfos, sus reveses, sus sueños.

La asignatura Historia de Cuba en séptimo grado, da continuidad al estudio de los elementos básicos de la historia de la patria. Esta condición de continuidad le confiere una particular importancia, por el hecho de que los estudiantes se enfrentan nuevamente a la asignatura, y a la metodología con que en esta se trabaja, permitiendo

sentar las bases para estimular el estudio del pasado histórico, al propio tiempo, permite sentar las bases que contribuyen a su educación político-ideológica.

La Historia de Cuba tiene un gran potencial político- ideológico para la consecución de la formación de la personalidad comunista, que le viene dado, entre otros factores, por el estudio de las tradiciones patrióticas, los valores de las más relevantes personalidades, el antimperialismo nacido del comportamiento histórico del imperialismo yanqui como principal enemigo, la continuidad del proceso de lucha por la independencia hasta llegar a la revolución socialista.

A partir de estos elementos podrá inculcarse en los escolares el amor a la Patria, el orgullo de ser cubano, el respeto por los héroes, el deseo de imitarlos, el rechazo al imperialismo, entre otros elementos que inciden su formación político- ideológica.

El Comandante en Jefe Fidel Castro expresó: “Para nosotros, la historia, más que una minuciosa y pormenorizada crónica de la vida de un pueblo, es base y sostén para la elevación de sus valores morales y culturales, para el desarrollo de su ideología y de su conciencia; es instrumento y vehículo de la Revolución” (Castro Ruz, F., 2004: 3). El Profesor General Integral debe propiciar el descubrimiento del engranaje interno que existe bajo la diversidad de hechos que se estudian, enseñar a reflexionar sobre el pasado para contribuir a asumir el presente con voluntad transformadora.

El conocimiento de la Historia permitirá apreciar la rebeldía, la intransigencia revolucionaria, el patriotismo, el internacionalismo que caracteriza a este pueblo. Sus profundas raíces se han fortalecido a lo largo del tiempo y por eso constituyen preciados tesoros que se deben conservar y enriquecer cada día.

Mientras más se conoce y se estudia la historia, más se ama a la Patria y se está dispuesto a luchar por defenderla. Pero no existe la historia nacional sin la historia local. Tal y como aseverara Ramiro Guerra “No puede haber historia nacional, si no existe historia local”. (Guerra R., 1938:62)

La impartición de la historia local afectiva ha sido planteada desde principios del siglo XX por destacados historiadores y pedagogos cubanos como Alfredo Aguayo, Pedro García Valdés, Miguel Cano y Ramiro Guerra. Precede a ellos el prestigioso educador y filósofo, José de la Luz y Caballero, quien se pronunció a favor del vínculo entre historia nacional y local. En tal sentido señaló que “...es sumamente interesante para la Patria infundir a sus hijos con la lucha, un amor entusiasta por ella, no habiendo modo más

propio de conseguir tan precioso fin, como el familiarizar a los niños con ciertos recuerdos de la historia peculiar del pueblo nativo.” (Rodríguez Ben, J. A. 2001: 25).

Las huellas histórico-locales que existen en los pueblos, constituyen elementos nacionales concretos, que favorecen la intuición del estudiante hacia las representaciones históricas ocurridas, temporalmente lejanas, pero especialmente cercanas, presentes en las huellas históricas locales.

La historia local constituye un medio pedagógico para desarrollar motivos de estudio (intereses cognoscitivos) hacia la Historia de Cuba, al ser concebida no como un fin en sí mismo. Facilita el protagonismo del estudiante en la búsqueda y redescubrimiento de la historia de su pueblo, como parte de la historia de su país. El educando deberá conocer cuáles son sus raíces, la historia de todos los detalles que forman parte de su vida diaria.

El conocimiento de la historia local ocupa un lugar importante en la enseñanza de la Historia de Cuba. En las circunstancias actuales que el nuevo orden impone, especialmente a los países del Tercer Mundo, salvaguardar esas raíces, defender lo autóctono y la identidad de cada pueblo es una demanda que enfrenta la educación, permitiendo defenderse con éxito de los peligros que acechan.

Los docentes están llamados a seguir explorando científicamente qué sucede con el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia local de manera que se perfeccione sistemáticamente y tenga un impacto más duradero en el escolar.

A pesar de la existencia de investigaciones anteriores acerca del tema objeto de estudio, aún persisten insuficiencias en su aprendizaje.

El tema, de singular actualidad, ha sido tratado por disímiles autores, tanto en el ámbito extranjero como en Cuba, entre ellos se destacan: W. Acebo Meireles (1991), E. Montiel (1995), Rodríguez Ben, J. A. 2001: A. Laurencio (2005), H. Díaz. Pendás (1989, 1990, 2005, 2008), R. Reigosa (2008), González Sáez, O. J. (2008), y González Fernández, M (2010), entre otros.

Aunque en sus investigaciones hacen referencia a diferentes vías para contribuir al conocimiento de la historia local desde la escuela, a través de la práctica pedagógica del autor de esta investigación, los sistemáticos controles realizados por el equipo de inspección, entrevistas realizadas a estudiantes, han corroborado que los estudiantes de

séptimo grado de la escuela Secundaria Básica Urbana “Mártires de la Familia Romero” del municipio Fomento, presentan un insuficiente conocimiento de los hechos y personalidades del territorio, limitándose a la mención de algunos acontecimientos y figuras descollantes, con énfasis en aquellos pertenecientes a la década del 50 del siglo pasado; además el empleo de la diversidad de fuentes para la enseñanza de la Historia local tales como tarjas, bustos y monumentos de la localidad, en función de lograr un aprendizaje más objetivo y duradero.

Es por ello que se define como **problema científico**: ¿Cómo contribuir al aprendizaje de la historia local en estudiantes de séptimo grado?

Se determina como **objeto de investigación**: el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en la Educación Secundaria Básica y como **campo**: el aprendizaje de la historia local en estudiantes de séptimo grado.

**Objetivo**: Validar actividades pedagógicas que contribuyan al aprendizaje de la historia local en estudiantes de séptimo grado.

Las **preguntas científicas** que sirvieron de base para la realización de la investigación fueron:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el aprendizaje de la Historia de Cuba en general y específicamente de la historia local en estudiantes de la Educación Secundaria Básica?
2. ¿Cuál es el estado actual que presentan los estudiantes de séptimo grado de la Escuela Secundaria Básica Urbana (ESBU) “Mártires de la Familia Romero” respecto al aprendizaje de la historia local?
3. ¿Qué características deberán tener las actividades pedagógicas para contribuir al aprendizaje de la historia local en los estudiantes de séptimo grado de la ESBU “Mártires de la Familia Romero”?
4. ¿Qué resultados se obtendrán con la aplicación de las actividades pedagógicas para contribuir al aprendizaje de la historia local en estudiantes de séptimo grado de la ESBU “Mártires de la Familia Romero”?

Como **tareas científicas** en esta investigación, quedaron establecidas las siguientes:

- 1- Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el aprendizaje de la historia de Cuba y específicamente de la historia local en estudiantes de la Educación Secundaria Básica.
- 2- Diagnóstico del estado actual que presentan los estudiantes de séptimo grado de la ESBU “Mártires de la Familia Romero” respecto al aprendizaje de la historia local.
- 3- Elaboración y aplicación de actividades pedagógicas dirigidas al aprendizaje de la historia local en estudiantes de séptimo grado de la ESBU “Mártires de la Familia Romero”.
- 4- Validación de actividades pedagógicas dirigidas al aprendizaje de la historia local en estudiantes de séptimo grado de la ESBU “Mártires de la Familia Romero”.

Durante el desarrollo de la misma se emplearon diversos métodos teniendo en cuenta los niveles del conocimiento científico.

#### **Métodos del nivel teórico:**

**Análisis y síntesis:** permitió profundizar en el estudio de los elementos más importantes desde el punto de vista teórico que sustentan el aprendizaje de la historia local, así como en el diagnóstico del estado en que se encuentra el conocimiento de la historia local, en la situación habitual y en la situación experimental.

**Inducción y deducción:** posibilitó llegar a generalizaciones de proposiciones a partir de la posibilidad de estudiar los presupuestos teóricos que sustentan el aprendizaje de la historia local en la muestra, valorando cómo estos se convierten en puntos de partida para la deducción del problema planteado; permitió procesar la información pasando por el análisis de la muestra a la población y viceversa.

**Histórico y lógico:** permitió estudiar la trayectoria real del aprendizaje de la historia local en Cuba, analizando la importancia de su estudio desde las distintas posiciones antes y después del triunfo revolucionario, con énfasis en este último período.

**Enfoque de sistema:** permitió el diseño de las actividades en función del aprendizaje de la historia local en los estudiantes de séptimo grado, partiendo de sus características psicopedagógicas.

#### **Métodos del nivel empírico:**

**Observación científica:** permitió constatar el estado en que se encontraban los estudiantes en el aprendizaje de la historia local antes y después de introducir la variable propuesta.

**Entrevista:** se aplicó para enriquecer y completar información sobre los estudiantes de séptimo grado, permitiendo conocer el nivel en que se encuentra en el aprendizaje de la historia local.

**Prueba pedagógica:** se utilizó para diagnosticar el estado inicial, parcial y final de los estudiantes en relación con el aprendizaje de la historia local y constatar el éxito de la investigación.

**Pre-experimento:** se seleccionó como muestra el grupo experimental y se compararon los resultados iniciales y finales. Se utilizó para dar solución al problema constatado, teniendo en cuenta sus tres fases.

- ◆ Fase de diagnóstico: se realizó una detallada revisión bibliográfica, se elaboraron y aplicaron los instrumentos.
- ◆ Fase formativa: se aplicó la variable propuesta para desarrollar las actividades y habilidades en el conocimiento de la historia local.
- ◆ Fase de control: una vez introducida la variable propuesta se aplicaron nuevamente los instrumentos para constatar la efectividad de las actividades y se realizó un análisis comparativo de ambos resultados.

#### **Métodos del nivel matemático y estadístico.**

**Estadística descriptiva:** se utilizaron procedimientos como: tablas de frecuencias y gráficos, para realizar el procesamiento de la información obtenida con la aplicación de los diferentes instrumentos.

**Cálculo porcentual:** se empleó para el procesamiento de los datos.

La **población** de esta investigación está integrada por 45 estudiantes de séptimo grado de la ESBU “Mártires de la Familia Romero” del municipio de Fomento. La **muestra**

está conformada por 15 estudiantes del grupo séptimo 4, la que representa el 33,3% de la población. La misma fue escogida de forma intencional.

Los escolares que integran la muestra se caracterizan por poseer un insuficiente dominio de la historia local, desconocen un número significativo de los héroes que protagonizaron acontecimientos históricos en el territorio y elementos que conforman el patrimonio. Se les dificulta insertar la historia de la localidad en los diferentes contenidos de la historia de Cuba por el insuficiente respaldo bibliográfico existente, insuficiente desarrollo de habilidades como argumentar, valorar, describir, narrar; unido a los limitados hábitos de búsqueda, investigación y lectura.

Las variables que se utilizaron en esta investigación fueron:

**Variable propuesta:** Actividades pedagógicas para contribuir al aprendizaje de la historia local.

Actividades pedagógicas: “La actividad pedagógica es aquella que está dirigida a la transformación de la personalidad de los escolares, en función de los objetivos que plantea la sociedad a la formación de las nuevas generaciones. Se desarrolla en el marco de un proceso de solución conjunta de tareas pedagógicas, tanto de carácter instructivo como educativo, y en condiciones de plena comunicación entre el maestro, el alumno, el colectivo escolar y pedagógico, la familia y las organizaciones estudiantiles”. (García Ramis, L, et al 1996:15). Posición a la que se adscribe el autor de este trabajo porque considera que la transformación de la personalidad de los estudiantes es el resultado de toda actividad pedagógica encaminada a que estos se conviertan en entes activos y capaces de dar el aporte requerido al desarrollo de la sociedad.

Las actividades validadas se caracterizan por su vinculación con las vivencias de los estudiantes, con su realidad más próxima cultural, social y política, con el propósito de convertir el aprendizaje de la historia en un proceso vivo, que les permite partir de sus propias experiencias educativas llegar a comprender y descubrir su origen y el de la sociedad en que vive. Están concebidas para que los escolares sean sujetos activos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia de la localidad, al adquirir el sistema de contenidos propios de la asignatura en contacto con las fuentes originales del conocimiento: testimonios, museos, tarjetas, entre otros sitios de marcado valor histórico cultural. Se vinculan los hechos ocurridos en la localidad con los del acontecer nacional proporcionando un vínculo entre ellos. Permiten la aproximación a la

investigación, a la búsqueda activa, a desarrollar una relación afectiva a partir de lo más cercano de lo que para él tiene un significado, un valor, contextualizar en su territorio los sucesos que aparecen en sus libros de texto, obtener pequeños testimonios, rivalizar opiniones, verificar datos, indagar, ampliando así sus conocimientos y a la vez desarrollar habilidades y capacidades, establecer de forma orgánica y coherente el proceso de enseñanza -aprendizaje de la Historia de Cuba. El trabajo con bustos, monumentos locales, tarjetas proporcionan conocimientos que determinan épocas, causas, fuentes económicas, mensajes artísticos y simbólicos, ofrecen valor a su información gráfica en su contexto y vigencia y desarrollan el potencial histórico de la localidad, en su vinculación con la Historia de Cuba, de acuerdo al papel jugado en su momento histórico.

**Variable operacional:** Nivel de aprendizaje de la historia local.

El autor conceptualiza el término como el proceso de adquisición de conocimientos relacionados con los hechos, procesos, fenómenos singulares y locales del pasado lejano o próximo y del presente en su relación con el devenir histórico nacional, así como las personalidades que desempeñan y desempeñaron un determinado papel en el territorio local, con flexibilidad de límites. Todo ello de acuerdo a un interés pedagógico concreto en el cual los estudiantes asumen una posición activa en el estudio e investigación de las fuentes, para la cual establecen comunicación cognoscitiva y afectiva con la localidad.

Dimensiones	Indicadores.
Cognitiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento de hechos históricos de la localidad.</li> <li>- Conocimiento de las personalidades y sitios históricos, tarjetas y monumentos de la localidad.</li> </ul>

<p>Procedimental.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de las diferentes fuentes de obtención de la información histórica en función del aprendizaje de hechos y personalidades de la historia local.</li> <li>- Búsqueda de información de historia local en el museo municipal y otras instituciones del territorio.</li> </ul>
<p>Afectiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interés que muestran los estudiantes por el conocimiento de hechos y personalidades de la historia local y sitios.</li> <li>-Satisfacción y compromiso mostrado en los estudiantes por el conocimiento de hechos y personalidades de la historia local y sitios.</li> </ul>

La **novedad científica** de esta investigación pedagógica radica en el diseño de actividades para contribuir al aprendizaje de la historia local en el séptimo grado, partiendo de las características psicopedagógicas propias de los estudiantes con que se trabaja y las potencialidades que brinda el territorio en este sentido. En el municipio de Fomento no existen antecedentes del estudio de esta problemática desde el punto de vista pedagógico. Algunos investigadores han abordado este tema pero circunscribiéndolo otros niveles de educación (primaria) o desde una perspectiva menos integradora que la que en esta investigación se asume.

El **aporte práctico** consiste en actividades pedagógicas para contribuir al aprendizaje de la historia local en estudiantes de séptimo grado del municipio de Fomento, las que se emplean para un conocimiento más objetivo de esa realidad histórica no vivida por los escolares. Se emplea el trabajo en los museos, la excursión histórica docente, el testimonio, el trabajo con monumentos, tarjas, bustos, como formas de trabajo de la historia local; pero no aislada de la clase, pues es esta la forma principal de organización de la docencia. Las actividades pueden ser aplicadas a los restantes

grados, además pueden conformar un cuaderno para la preparación de los estudiantes. Pueden ser ejecutadas en turnos de biblioteca y tiempos de máquina. Constituyen un material de apoyo para el estudiante al satisfacer las carencias bibliográficas. Posibilitan el intercambio, el trabajo conjunto en equipos, por dúos o tríos.

La Tesis se estructura en dos capítulos; en el primero aparecen las reflexiones teóricas acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia local y en el segundo se exponen los resultados del diagnóstico y la fundamentación de las actividades que contribuyen al aprendizaje de la historia local, así como la validación de su efectividad, a partir de su implementación mediante un pre-experimento en la práctica pedagógica. Contiene además, las conclusiones, recomendaciones y la bibliografía consultada.

## **CAPÍTULO I: REFLEXIONES TEÓRICAS QUE SUSTENTAN EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA LOCAL**

### **1.1- El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba.**

El conocimiento de la vida del hombre en toda su dimensión económica, política, social y científico-técnica, posibilita comprender el origen, desarrollo y transformación de la sociedad humana en su carácter dinámico, regular y progresivo.

La educación mediante la escuela prepara al hombre para la vida, con conciencia crítica, favorece su capacidad creadora y transformadora, para llegar a convertirlo en protagonista de su proceso histórico. Solo así pueden cobrar significado los valores universales de libertad, justicia, solidaridad y paz, los que requieren de un clima en la escuela de participación y democracia.

Una de las asignaturas que más contribuyen a alcanzar un contenido real en los ideales humanos, es sin dudas la de Historia. Constituye por tanto un desafío lograr revelar en cada clase la moralidad histórica del pueblo, de sus héroes; valorar las figuras y los hechos en que participaron, para lo cual deben conocer sus acciones, ideales y el contexto en que desarrollaron su labor, pero en sus rasgos más cercanos a la propia vida del escolar, a su conducta cotidiana.

Decía Martí "... De amar las glorias pasadas, se sacan fuerzas para adquirir las glorias nuevas" y posteriormente advertía "Corre peligro de perder fuerza para actos heroicos nuevos aquel que pierde, o no guarda bastante, la memoria de los actos heroicos antiguos..." (Martí, J. 1975, t.2:88)

Tal afirmación martiana acentúa la necesidad de una educación histórica, en aras de formar patriotas, revolucionarios, acorde con los principios que exige la sociedad que se construye.

Por otra parte asegura Fidel Castro, que "... la historia, más que una minuciosa y pormenorizada crónica de la vida de un pueblo, es base y sostén para la elevación de sus valores morales y culturales, para el desarrollo de su ideología y de su conciencia; es instrumento y vehículo de la Revolución...". (Castro Ruz, F. 1975: 3)

Constituye, entonces, una tarea ineludible enseñar a reflexionar sobre el pasado para contribuir a asumir el presente con voluntad transformadora.

La Historia como asignatura es una adecuación didáctica de la ciencia que hace posible la comprensión por los estudiantes del desarrollo creciente que ha caracterizado humanidad. Su instrucción ha estado presente en los diferentes planes de estudio aprobados desde la etapa colonial hasta estos días, sin embargo, la manera de concebirla y tratarla ha variado en correspondencia con el momento histórico concreto en el cual se ha desarrollado.

Un análisis de la manera en que se ha concebido el estudio de la Historia en los diferentes planes de estudio desde la etapa anterior a la Revolución y las sucesivas transformaciones que ha sufrido, en correspondencia con el momento histórico concreto en el cual se ha desarrollado, resulta pertinente para entender el papel que le ha otorgado el gobierno pre y posrevolucionario a su enseñanza.

De manera general, en las cuatro primeras décadas del siglo XIX, se impartía en la llamada Secundaria las Lecciones de Historia, por primera vez. A finales de la década de los 30 y en aquellos colegios donde personalidades como José de la Luz y Caballero, habían comprendido la importancia del estudio de la historia, se criticaban los métodos que se empleaban no solo para su instrucción sino de manera frecuente en el proceso docente.

Al oficializarse en 1842 la asignatura Nociones sobre la historia sagrada y profana en la Primaria Superior y Secundaria Elemental, se incluía además del estudio de temas teológicos asuntos no religiosos sobre España y Cuba. Esto, sin dudas, constituyó un paso de avance al hacer extensivo y de forma oficial a todos los centros escolares, el estudio de la historia, independientemente de que formasen parte de los conocimientos que sobre moral y religión cristiana se enseñaban.

“Con relación a la historia no fue hasta 1863 que, de manera oficial, se establecieron los primeros programas y textos a utilizar por maestros y estudiantes. El gobierno metropolitano había comprendido que su enseñanza podía constituir un instrumento de coacción ideológica...” (Roldán Berroa, L. 2007: 37)

Como característica esencial puede plantearse entonces, que en el período que se analiza, la enseñanza de la Historia se concentraba en la de España y como parte de ella se daban las de Cuba y Puerto Rico, únicas colonias que le quedaban en el continente. Formaba parte de ella también la de América, aunque esta trataba además, en alguna medida, la universal.

El gobierno español consideraba, en su torpe política colonialista, que aunque las colonias americanas habían alcanzado su independencia desde 1825, eran parte de sus territorios de ultramar, a los que según ellos, habían llevado la civilización.

Ese pensamiento se pone de manifiesto en el enfoque y tratamiento dado a los hechos que se abordan en los libros de textos aprobados para la instrucción de la historia. Al prevalecer las concepciones sustentadas por la escolástica, sus presupuestos ideológicos, permitían justificar las conquistas de los pueblos americanos y como parte de ellos la de Cuba, sin tener en cuenta los fines y métodos empleados; soslayar los aportes a la cultura universal que hicieron los más desarrollados, obviar las consecuencias de sus actos para estos pueblos y no expresar el real alcance de sus guerras de independencia.

Con el establecimiento de la República Neocolonial se produjeron cambios notables en relación con la enseñanza de la historia. Se sustituyó la Historia de España por la Historia de Cuba e Historia de América. Fueron intelectuales cubanos los primeros en promover estos estudios, aunque la mayoría de los textos que se utilizaron en las aulas fueron de autores españoles, situación comprensible en un país que acababa de salir de la dominación española.

En el caso de la educación primaria, la Historia de América que se impartía era esencialmente de los Estados Unidos. Esto, por supuesto, evidencia el propósito de las autoridades de ocupación de norteamericanizar la mente de los cubanos desde las primeras edades, presentando a ese país como el modelo ideal a imitar por las naciones del continente.

En 1914 se estableció un nuevo plan de estudio para la Instrucción Primaria. En relación a la Elemental, se puntualizaba la necesidad de que los escolares conocieran la historia de la Patria. En la práctica este propósito se cumplía solo en parte, pues los conocimientos que se impartían giraban alrededor de determinadas efemérides y biografías de algunos patriotas, en ocasiones sin relación lógica y manteniendo el enfoque al tratamiento de los hechos históricos objeto de estudio analizado con anterioridad.

“Se atendía así al clamor de muchos docentes y prestigiosos intelectuales que abogaban por su instrucción en este nivel educacional. La manipulada Historia de Cuba que se impartió en este país durante el gobierno colonial, respondía a la concepción cultural hispánica, a los criterios que sobre la historia de Cuba tenían los representantes más reaccionarios y antipatrióticos de la clase nativa asociada al poder económico y a

una metodología de enseñanza, basada en la concepción educativa hispano-escolástica de lo repetitivo, irreflexivo y memorístico.”Circular #76 del 5 de marzo de 1974.

Atendiendo a todo lo planteado anteriormente se puede aseverar que la enseñanza de la Historia funcionó como un instrumento ideo-político que intentó argumentar la legitimidad y estabilidad del orden colonial y neocolonial. Los textos escolares intentaban transmitir creencias, valores y representaciones de la historia de la Isla de Cuba, convenientes a los círculos de poder colonialista y neocolonialista, trataron de representar a Cuba como una región de España y después de EE.UU., rechazando cualquier propuesta radical que llevara a inquietudes independentistas y acciones revolucionarias

No todos los docentes asumieron la enseñanza de la Historia como un instrumento al servicio de los defensores de la política entreguista y proimperialista, todo lo contrario, durante la República Neocolonial y por ende en los años de la dictadura más sangrienta que conociera el pueblo, hubo expresiones educativas de orientación martiana y marxista que surgieron y se desarrollaron a lo largo de esa etapa.

La enseñanza oficial de la Historia en las etapas colonial y neocolonial, de manera general, transitó de un enfoque al tratamiento de los hechos históricos fundamentado en la escolástica y al servicio del poder colonial, a otro sustentado en el positivismo y con una metodología vinculada a una escuela tradicional burguesa al servicio a quienes defendían la república servil y proimperialista que negaba los sueños de Martí.

Inspirados en las ideas del Apóstol y del pensamiento más progresista de los próceres y del mundo, los cubanos revolucionarios liderados por el entonces joven abogado Fidel Castro Ruz, hicieron posible el triunfo de la Revolución el Primero de Enero de 1959, fecha en la que se iniciaron profundas transformaciones en todos los ámbitos y que llega hasta estos días.

El triunfo de la Revolución Cubana, provocó un cambio trascendental en la estructura socioeconómica y en la superestructura de la sociedad cubana. La educación fue objeto de profundas transformaciones en su extensión y calidad. Se eliminó el analfabetismo en el país como fenómeno social; el derecho a la educación para todos se hizo realidad y se publicaron libros y revistas como nunca antes en la historia del país.

En la enseñanza de la Historia en particular, se producen desde los primeros momentos, importantes transformaciones en sus concepciones historiográficas, con la aplicación del materialismo histórico en sus enfoques y en la urgente búsqueda y divulgación de la verdad histórica, tan distorsionada por los textos utilizados para la asignatura a lo largo del período neocolonial. En el plano curricular y didáctico se fueron introduciendo cambios importantes.

A partir de entonces fue necesario desarrollar todo un trabajo encaminado a investigar, recuperar, completar, reactualizar y enseñar aspectos de la historia fundacional y esencial de la nación, omitidos o tergiversados por la historiografía burguesa. Desde el inicio se implementó un conjunto de medidas:

- “La creación de la Escuela de Historia en la Universidad de La Habana, para formar a futuros investigadores y docentes de esta especialidad.
- La formación de profesores de Historia para la Secundaria Básica y Secundaria Superior, primero en los institutos pedagógicos de las universidades y después en los institutos superiores pedagógicos.
- La política que desde los años 60 fue desarrollando el Partido Comunista de Cuba, con la estrecha colaboración y asesoramiento de otras instituciones científicas y culturales encaminadas hacia los estudios historiográficos regionales, y la conformación de grupos o comisiones de especialistas para la investigación de las historias de las localidades.
- La creación de los archivos y museos históricos locales.
- La política de estimular la investigación y los estudios de nuestro pasado por múltiples vías y por el activismo profesional o popular
- La creación de la Unión Nacional de Historiadores de Cuba.

Estas medidas por sí solas demuestran que el Gobierno Revolucionario, desde el primer momento, mostró creciente interés por la investigación y la docencia de la Historia, asignatura de trascendental importancia si de contribución a la formación patriótica se trata.

El Sistema Nacional de Educación, en relación a la enseñanza de la Historia se dirigió a la formación emergente y la superación científico-pedagógica de los docentes de la especialidad y a la actualización de los planes y programas de estudio, con los aportes e interpretaciones que sobre la historia nacional realizaron destacados estudiosos entre ellos, Julio Le Riverend, Emilio Roig, Raúl Cepero Bonilla, Manuel Moreno Friginals, Juan Pérez de la Riva, Sergio Aguirre, Oscar Pino Santos, Fernando Portuondo, Hortensia Pichardo y Jorge Ibarra.

Resulta oportuno señalar que a la asignatura de Historia se le otorgó, luego del triunfo revolucionario, la significación que poseía, dado su potencial educativo. El nuevo sistema socioeconómico que se comenzó a construir, no podía echar a un lado el conocimiento de los héroes y mártires, el deseo de seguir su ejemplo, así como la admiración y el respeto por los líderes.

A partir del curso 1976-1977 como resultado del perfeccionamiento del Sistema de Educación se producen cambios en la concepción curricular para la enseñanza de la asignatura, sobre la base de la nueva estructura organizativa que asumió el subsistema de Educación General, que concibió una etapa propedéutica de primero a cuarto grados, donde los conocimientos históricos se enseñarían a través de efemérides y de escritos recogidos, y una etapa de sistematización que abarcaba de quinto a noveno grados.

Esto conllevó, por el carácter lineal que se le dio a la concepción curricular y metodológica de la enseñanza de la historia, a que a partir de 5to grado se comenzara el estudio de la Historia Antigua y Media, y desde 7mo a 9no grado se impartiera el resto de las etapas de la Historia Universal, alternando en cada grado con las diferentes etapas de la Historia de Cuba.

A partir de 1985 se desarrolló un proceso gradual de transformaciones y ajustes de los programas de la disciplina en todo el sistema educacional, hasta que en el curso 1988-1989 se aplicó un nuevo diseño curricular, donde la asignatura de Historia de Cuba retomó su espacio e independencia en todos los niveles de enseñanza.

En el marco de la III Revolución Educacional, la Historia ha adquirido aún más un papel distintivo, enfatizándose su carácter prioritario. La disposición estatal de que se disponga en cada aula de un televisor y estén al alcance de maestros y estudiantes los

videos, software educativos, constituyen otros medios que, junto a los habituales, permiten un aprendizaje más objetivo del sistema de contenidos que trata la historia.

En el primer ciclo de la enseñanza primaria, de primero a cuarto grado, no aparece concebida la Historia como una asignatura del currículo. Los escolares reciben conocimientos históricos a través de de las asignaturas de Lengua Española y El mundo en que Vivimos.

Los relatos, exposiciones sencillas acerca de los símbolos patrios, episodios de la historia en las diferentes etapas, hechos elementales y personalidades destacadas, constituyen la vía por la cual se van adentrando en el conocimiento de aspectos significativos de su localidad. Juega además el relato y las visitas a museos y otros lugares de significación histórica cultural de la localidad, un rol importante en tal sentido.

Es a partir de quinto grado que los escolares reciben por primera vez la asignatura Historia de Cuba. Esta constituye el eje integrador del resto de las asignaturas del currículo de quinto y sexto grados, pues por su contenido ofrece amplias posibilidades para la formación político-ideológica de los escolares.

El objetivo que el actual Programa de Historia de Cuba plantea para este nivel, es el de iniciar a los escolares en el aprendizaje de la asignatura y crear motivos e intereses para su estudio. Los contenidos se abordan fundamentalmente en el plano de hechos y anécdotas para lograr representaciones históricas concretas y formar en los escolares sentimientos de admiración y respeto hacia la historia nacional y local.

La asignatura de Historia, tiene estrecha relación con la Educación Cívica, la Geografía de Cuba y la Lengua Española. En ella se debe abordar la historia local con la misma concepción que se trabaja la historia nacional: con un carácter propedéutico de preparación para los grados superiores.

No existen notables diferencias en relación a los principios, procedimientos, estructura didáctica y pedagógica de las clases en las diferentes asignaturas, sin embargo la Historia de Cuba presenta características distintivas, que no deben obviarse.

El actual modelo de escuela Secundaria Básica (2007) plantea que esta enseñanza tiene como fin "...la formación básica e integral del adolescente cubano, sobre la base de una cultura general, que le permita estar plenamente identificado con su nacionalidad y

patriotismo. El conocer y entender su pasado le permitirá enfrentar su presente y su preparación futura...”

En el Anexo 1 de este modelo declara que los alumnos de este nivel de enseñanza al poseer una cultura general integral deben manifestar en los modos de sentir, pensar y actuar entre otros aspectos esenciales “Conocimientos sobre la historia local, nacional y general que le permita comprender su origen, su pasado, presente y futuro, así como la formación de su identidad personal, social y nacional y una conciencia patriótica y antiimperialista.”

Para la puesta en práctica de este proyecto apareció una nueva figura en la comunidad pedagógica : el Profesor General Integral (PGI), este tiene como novedad la atención educativa a los adolescentes, quien deberá estar preparado para desarrollar actividades en cualquier área del trabajo instructivo y educativo con sus 15 estudiantes e impartir todas las asignaturas, con la excepción de Inglés y Educación Física, con el objetivo de multiplicar por cuatro el aprendizaje de los estudiantes a través de una eficiente utilización de la TV, el vídeo, la computación y el resto de los Programas Priorizados de la Revolución. Todo esto debe conducir, inexorablemente, a una formación cada vez más integral de los estudiantes de Secundaria Básica potenciando la formación de valores y el sentido de la identidad nacional.

El primer objetivo formativo de este modelo (para noveno grado), se expresa: “Defender con firmeza el derecho de Cuba a mantener su identidad y soberanía nacional, sustentado en el sentido de la democracia y los valores morales y virtudes históricas del pueblo cubano....”

La consecución del objetivo antes señalado debe lograr su mayor impacto precisamente en este grado, por constituir el momento en que los docentes deberán evaluar la efectividad de todo el proceso educativo desarrollado durante los tres años en que han trabajado con los estudiantes.

En la adolescencia, etapa en la que centra su interés esta investigación, se producen rápidos y profundos cambios anatomo-fisiológicos y psicológicos. En esta se produce un período de reelaboración y reestructuración de diferentes aspectos y esferas de la personalidad, que alcanza un matiz personal.

Es un momento del desarrollo en el que prima la necesidad de autoafirmación, arriban a nuevas cualidades sus procesos cognoscitivos, a una mayor definición y estabilidad de los componentes de su esfera moral y a un nivel superior de desarrollo de la autoconciencia.

Todas estas transformaciones exigen de los estudiantes nuevos métodos de asimilación y, a su vez, presupone el desarrollo de formas superiores en los procesos cognitivos, con lo cual se amplían sus posibilidades para conocer los fenómenos naturales y sociales del mundo que los rodea.

En el Programa de Historia de Cuba se plantea que “El estudiante de noveno grado se encuentra en el momento cumbre, de plenitud de la adolescencia. A diferencia de grados anteriores se observan muy pocas reminiscencias de la infancia, muestran con mayor nitidez la búsqueda de la individualidad, de su propia identidad como persona”. (2004: 17). Por lo que sin dudas este es el momento pertinente para fortalecer su identidad cultural. La escuela es la encargada de despertar el interés por conocer el patrimonio con que cuenta la localidad en que viven los estudiantes, cuestión que se debe ir incorporando desde séptimo grado teniendo en cuenta las actuales adecuaciones curriculares.

Al conocimiento de la historia local también contribuyen otras asignaturas. Cada contenido que se imparta al estudiante es necesario que lo contextualice en su entorno en el lugar en que vive, de este modo nada le será ajeno y estará más cerca de aprender para siempre, para no olvidar. La formación de una fuerte identidad constituye el núcleo del civismo, desarrollándose valores como la dignidad, la modestia, la sencillez, la solidaridad, el patriotismo, así como hábitos de convivencia social como el respeto, la cortesía y la tolerancia.

Es deber de cada profesor plantear y resolver problemas que se presentan en la vida cotidiana en relación con el cuidado y mejoramiento del medio ambiente a partir del contacto directo con la naturaleza, las transformaciones económico-sociales de la región y la localidad. Para ello son innumerables las posibilidades que ofrecen las excursiones, las visitas dirigidas y acampadas.

En el caso de la Secundaria Básica es más factible la utilización del patrimonio como recurso didáctico integrador que como disciplina o asignatura específica. Al respecto

dice Ismael Santos Abreu (2003: 14) que: "...ello requiere la participación de todas las áreas y disciplinas dado su carácter global. El estudio interdisciplinario es una necesidad pedagógica y al mismo tiempo un fundamento del conocimiento más integral de la realidad".

Se impone hoy la necesidad de incorporar la enseñanza de la historia y el patrimonio local como una suma de hechos y personalidades cercanas a su contexto e intereses e incluir el patrimonio en su dialéctica, como huella del pasado, fuente de conocimiento, medio auxiliar y en particular, como elemento que propicia la motivación de los alumnos por el estudio, su compromiso social con el cuidado y protección de dicho patrimonio y la formación de su propia identidad cultural. Se ha de potenciar la solidez de este conocimiento y conferirle un alto valor formativo. Su aprendizaje será más efectivo si se combina con las vivencias de los estudiantes quienes entrarían de forma amena en contacto directo con la vida de las personalidades, hechos, objetos, sitios y monumentos.

De esta manera se estará logrando la formación integral del adolescente, se le permitirá estar plenamente identificado con su nacionalidad, conocer y entender su pasado, para enfrentar su presente y su futuro, adoptando conscientemente la defensa de las conquistas sociales y la continuidad de la obra de la Revolución.

Estudiar la historia y estudiarla a fondo, es quizás el instrumento más extraordinario del que se dispone para transmitir valores, sentimientos patrióticos, revolucionarios, heroicos.

El conocimiento de la historia constituye un arma al servicio de la cultura, al servicio de enseñar a pensar y a defender ideas, procesos imprescindibles en la preparación de las nuevas generaciones. Sólo la cultura permitirá la comprensión de los complejos problemas y grandes retos del mundo actual. Para asumir esos retos se necesitan conocimientos, tanto los históricos como los de las diversas disciplinas que se estudian en la escuela.

La Historia de Cuba está llamada, entonces, a buscar en las raíces culturales e históricas, el contenido para la formación del escolar, en aras de contribuir a la defensa de su país y a la humanidad, a comprender su posición dentro de la sociedad y actuar conscientemente.

En esta exigencia de hacer del aprendizaje de la historia un proceso vivo, que permita al educando partir de sus propias experiencias educativas, llegar a comprender y descubrir su origen y el de la sociedad en que vive, el estudio de los hechos ocurridos en la localidad y de las personalidades que actúan en ellos, coadyuva un aprendizaje más objetivo de la historia.

## **1.2. El proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia local.**

Por novedoso que parezca el tema de la historia regional o local, cierto es que acompañó a la enseñanza de historia desde su génesis. No es hasta el siglo XIX, llamado Siglo de la Historia, en que se sistematiza la enseñanza de esta disciplina, en la medida en que se va instituyendo la enseñanza primaria elemental como un sistema público escolar que respondía a los intereses educativos e ideológicos de los emergentes estados burgueses.

Desde finales del siglo XVII se desarrolló un complejo y variado proceso de opiniones, experimentación y aplicación de diversos proyectos para la introducción de la asignatura Historia en los planes de estudio, y dentro de ellos no faltó la idea de establecer el estudio de la historia de la localidad.

Las experiencias desplegadas por los pedagogos alemanes y austríacos que concedían gran importancia a la heimat o comarca donde vivían los escolares, como centro para los estudios de la escuela, constituyeron pautas de gran valor en este sentido.

El pedagogo Salzmann, que estableció en 1784 este tipo de estudio de la localidad en su instituto de Schnepfenthal plantear que ante que la historia de los asirios y persas, de griegos y romanos, debería interesar más las del lugar en que se vive y las gentes que en ella conviven.

A pesar de las limitaciones y presiones sobre la enseñanza de la Historia, los educadores cubanos tempranamente comprendieron las potencialidades de la historia local y nacional para transmitir valores, sentimientos y actitudes y en particular para la formación del patriotismo y la defensa de la nacionalidad cubana.

Cabe preguntarse qué se entiende por historia local, qué criterios han asumido otros investigadores que han precedido el estudio de este tema. Se define como local lo “referido a la localidad, y entiéndase como tal “un territorio, más o menos extenso, con una población estable, históricamente constituida, con una organización económica

social, y política, culturalmente definida, que forma parte y se supedita, de alguna forma, a una estructura mayor, superior o más compleja". (Meireles Acebo, W., 1991: 21).

Se coincide con Meireles Acebo quien es lo suficientemente claro al considerar como local todo lo concerniente a un territorio determinado donde perduran las mismas costumbres, historias, recuerdos, donde cada objeto tiene un significado que interesa, que se define como propio y cercanamente conocido o familiar; es en síntesis lo que nos identifica particularmente y entiéndase así en el caso que ocupa como lo más pequeño o íntimo.

Se define como historia local "(...) al quehacer historiográfico en un conjunto urbano o rural, considerando su íntima relación con su entorno geohistórico zonal y regional (...) Mena Alodio (1999: 4).

El criterio de Mena Alodio sobre historia local se refiere a los sucesos y hechos históricos que han ocurrido en un determinado territorio, que permiten que se puedan formar representaciones concretas a partir de las circunstancias en que estos van ocurriendo, así como las diferentes personalidades implicadas. En ambos criterios existe un elemento común y es lo relacionado con la historia que identifica a un grupo determinado de personas con semejantes costumbres y gustos. No debe olvidarse un elemento preciso como lo es la tradición cultural.

Como síntesis el autor resume y asume como concepto de historia local la selección de los hechos, procesos, fenómenos singulares y locales del pasado lejano o próximo y del presente en su relación con el devenir histórico nacional, así como las personalidades que actúan en ellos, de un determinado territorio con flexibilidad de límites.

Esta definición deja claramente implícito que no existe un límite preestablecido para hablar de la localidad, lo de mayor relevancia no está en lo espacial sino en el proceso vivo que permita al estudiante –con una adecuada dirección pedagógica- comprender de manera más sólida lo que aparece en sus libros de texto, obtener pequeños testimonios, rivalizar opiniones, verificar datos, indagar, ampliando así sus conocimientos y a la vez desarrollando habilidades y capacidades.

Los escolares estarán en condiciones de ser sujetos activos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia de la localidad, al adquirir el sistema de contenidos propios de la asignatura en contacto con las fuentes originales del conocimiento: los testimoniantes, los museos, entre otros sitios de marcado valor histórico cultural.

Conocer la historia local, permite utilizar las vivencias de los estudiantes, su realidad más próxima cultural, social y política con el propósito de convertir el aprendizaje de la historia en un proceso vivo, que permita al educando partir de sus propias experiencias educativas, llegar a comprender y descubrir su origen y el de la sociedad en que vive. Con el estudio de los hechos ocurridos en la localidad y de las personalidades que actuaron en ellos propiciará la asimilación de los conocimientos más importantes del acontecer nacional y el vínculo entre los hechos locales y nacionales.

Además de permitir la comprensión del material histórico, permite la aproximación a la investigación, a la búsqueda activa, a desarrollar una relación afectiva a partir de lo más cercano de lo que para él tiene un significado, un valor.

De las reflexiones de José de la Luz y Caballero (1800-1862), no estuvo exento el estudio de la historia local. Al respecto consideraba que “Es sumamente interesante para la patria infundir a sus hijos con la leche un amor entusiasta por ella, no habiendo otro modo más propio de conseguir tan precioso fin, como familiarizar a los niños con ciertos hechos de la historia peculiar de su pueblo nativo” José de la Luz y Caballero Citado por Colectivo de Autores (2001: 25).

Durante la República Neocolonial (1902-1958) al publicarse El Manual o guía para los exámenes de los maestros y maestras, se muestra el primer acercamiento oficial de los pedagogos cubanos del siglo XX a la enseñanza de la historia local.

Aunque no se establecieron orientaciones metodológicas específicas para abordar su enseñanza, se declara: “Por mucho que se recomiende el cosmopolitismo en la enseñanza de la Historia, adviértase que la de la localidad y la de la patria en general han de ser objetos en todos los grados de mayor consideración porque en el último resultado nos ha de interesar más nuestro país que el ajeno” Carlos de la Torres y otros: Citado por Colectivo de autores (2001:28).

Para el estudiante ha de ser altamente interesante saber cómo surgió la comunidad en que vive y de la cual forma parte, y cómo fue modificándose y desarrollándose a través del tiempo hasta su estado actual... el estudiante encontrará un fecundo manantial de instrucción, de reflexión y de satisfacciones espirituales que contribuirán a despertar en él el amor a su pueblo y el deseo de contribuir a su engrandecimiento, deseo que será un poderoso factor de formación cívica y moral. “Junta de Superintendentes de la República de Cuba; Citado por Colectivo de Autores (2001: 31).

A partir de todo lo anteriormente expuesto, puede afirmarse que durante el período neocolonial en Cuba, la enseñanza de la historia local, no fue considerada una prioridad para los gobiernos de turno. Esta se vio afectada por las insuficientes fuentes bibliográficas, unido a ello los trabajos relacionados con estudios locales poseían deficiencias en su concepción y tampoco se emplearon adecuadamente en la docencia. La historia local, presentaba una estrecha concepción curricular, la misma era vista como un antecedente o acercamiento necesario para introducir al educando en el estudio de la historia nacional y no como proceso permanente de conocimiento de la localidad a lo largo de todo el proceso de enseñanza por el que transcurre el estudiante.

Un cambio radical en todos los órdenes de la sociedad, y la vida política y económica se produjo con el triunfo de enero del 59. En la enseñanza de la Historia también se produjeron transformaciones profundas, dirigidas a investigar y enseñar la historia de Cuba, tan distorsionada por los textos utilizados para la asignatura a lo largo del período neocolonial.

Fidel recordando a Martí aludió: “De amar las glorias pasadas se sacan fuerzas para adquirir las glorias nuevas”. Un siglo después reconoció cómo la historia a pesar que es una crónica de la vida de un pueblo, es base sostén para la elevación de sus valores morales y culturales, para el desarrollo de su ideología y de su conciencia; es instrumento y vehículo de la Revolución”. (Castro F., 2004:3)

A partir de 1959 que se pusieron en práctica medidas para elevar el nivel cultural del pueblo, con la campaña de alfabetización y la creación de escuelas, se hizo una verdadera Revolución educacional donde todo el pueblo participaba, en este período se desarrollaron experiencias metodológicas en función de motivar a los escolares de los diferentes niveles de enseñanza hacia la indagación e investigación histórica.

A raíz de estas nuevas medidas “Se orientaron actividades encaminadas a que los escolares escribieran las historias de las escuelas, fábricas y otros lugares de interés local, también de los lugares donde realizaban el trabajo agrícola durante la etapa de la Escuela al Campo, la elaboración de biografías o monografías sobre el mártir, hecho o efemérides que daba el nombre al centro escolar entre otros”. (Pérez Nereida S, 1974:41-42)

Sin embargo, estas actividades se limitaban a lograr un cierto acercamiento y un conocimiento parcial de la historia local, resultaba más científico y objetivo instrumentar la enseñanza de la Historia con un enfoque sistemático en los planes de estudio.

El diseño adoptado para la enseñanza de la Historia y en particular de la historia nacional, coherente y correlacionada desde la escuela primaria hasta la Educación Superior, permite abordar los elementos de la historia local en los diferentes niveles, a partir de los objetivos formativos que le plantea la sociedad a la enseñanza.

A pesar de la revalorización que se produce en la ciencia histórica cubana en la adopción de nuevos enfoques y valoraciones marxistas, hasta los primeros años de la década del 60, las historias regionales eran insuficientes. No obstante, la política educacional le otorga a la enseñanza de la historia de las localidades una extraordinaria importancia, por las potencialidades axiológicas, culturales, estéticas, morales, éticas, cívicas, políticas e ideológicas.

En la clase la historia local no debe tratarse como clase independiente, debe insertarse dentro del sistema de conocimientos y darle salida paralelamente al contenido que se trabaja, es decir, la historia local debe establecerse de forma orgánica y coherente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba.

A partir de ello, puede valorarse que la clase dedicada al trabajo de la historia local va a materializar y evaluar toda la labor de “descubrimiento” realizado en la comunidad; esta adquiere sus mayores dimensiones a partir del punto en que el estudiante se comprometa a trabajar en función de la misma, convirtiéndose en un espacio de creatividad reafirmación de conocimiento, donde se evacuen todas las dudas; en fin, gane el educando en preparación.

Entre las formas de trabajo con el museo se sugieren la visita dirigida o guiada, el trabajo independiente del escolar sobre la base de una guía de observación, la clase vinculada al museo o la clase de historia en el museo

La excursión histórico-docente es una forma de organización de la enseñanza de la historia local, dirigidas a la observación por parte de los estudiantes de hechos, procesos y fenómenos (naturales y culturales) en su valor histórico, en su contexto geográfico y social y que pueden tener varias clasificaciones como histórica, monumental, arquitectónica e institucional.

El testimonio Ocupa también un lugar importante en forma de organización del proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia local. Este permite la vivencia y reconstrucción de hechos y acontecimientos y contribuir a la formación y desarrollo integral de los estudiantes, desde el punto de vista cognoscitivo, educativo y axiológico. Puede lograrse de diferentes formas: a través de entrevistas, conversatorios, conferencias, entre otras.

El trabajo con bustos, monumentos locales, tarjetas son elementos que adquieren gran importancia. Proporcionan conocimientos que determinan épocas, causas, fuentes económicas, mensajes artísticos y simbólicos, ofrecen valor a su información gráfica en su contexto y vigencia y desarrollan el potencial histórico de la localidad, en su vinculación con la Historia de Cuba, de acuerdo al papel jugado en su momento histórico.

Las visitas dirigidas a estos lugares, deben llevar a la confección por parte del estudiante de ficheros, carpetas, dibujos, composiciones, resúmenes, esquemas, comentarios, cartas para su exposición posterior en clases, e incluso divulgar esta información histórico-cultural en la comunidad, siendo una oportunidad para mejorar, cuidar y aprovechar el patrimonio local, haciendo de los escolares protagonistas de su propio aprendizaje, fortaleciéndose la unidad y los valores.

Para el lograr la vinculación de la historia local con la Historia nacional, existen las siguientes formas de tratamiento: “Lo local como lo nacional, lo local como reflejo de lo nacional, lo local como peculiaridad de lo nacional y lo local como inserción de lo nacional.

**Lo local como lo nacional:** El hecho histórico generalmente es un proceso que tiene una ubicación espacio-temporal, ocurre en la localidad, pero tiene una trascendencia nacional. Aquí la localidad se ha convertido, por la actuación de los hombres en el centro del devenir histórico nacional. El hecho histórico ocurrido en la localidad, posee un significado que lo eleva al plano nacional.

**Lo local como reflejo de lo nacional:** Los hechos, fenómenos y procesos tienen una ubicación espacio-temporal, pero generalmente, se expresan en su desarrollo de una forma extendida en el espacio y el tiempo. Por otra parte lo general tiene su expresión y realización en lo singular.

**Lo local como peculiaridad de lo nacional:** No siempre un fenómeno o proceso general-nacional se presenta o resuelve de igual forma en todos los lugares. En ocasiones, estas diferencias se hacen ostensibles, pues representan una desviación de la norma, de lo general. Se trata de dejar ver una peculiaridad de la Historia, entendida con el análisis de varios autores, como el desarrollo multiforme y desigual de la sociedad donde lo casual, no es lo que indica la pauta del desarrollo histórico, pero sin embargo es lo que le da un matiz peculiar, guardando por lo general relación con el hecho, fenómeno nacional.

**Lo local como inserción de lo nacional:** Consiste en la forma en que la localidad de alguna manera ha quedado insertada al fenómeno histórico o figura de carácter nacional; es decir, la participación o no de personajes en el hecho; o la actuación no fundamental de la localidad en ese acontecimiento; o por último la consecuencia o manifestación de ese hecho en la localidad.”(Acebo Meireles, W. 1991:21)

El profesor debe, además, tener en cuenta algunos requisitos para la enseñanza de la historia local en los que se encuentran los siguientes: que exista una correcta comprensión del proceso histórico en su conjunto, bien sea local, regional o nacional, que el material sea tratado acorde con la edad y el desarrollo de las habilidades y capacidades de los alumnos, que posea la carga emocional adecuada, que influya en la esfera cognitiva y afectiva, que tenga valor educativo y estimule el amor patrio, que contribuya al desarrollo de las habilidades intelectuales y a las propias de la asignatura, que facilite la comprensión de algunas categorías utilizadas por la historia como: desarrollo desigual, la lucha de clase en la historia, la relación entre lo general y lo particular, entre otros aspectos y que contribuya al cumplimiento de la clase.

### **1.3 Características psicopedagógicas del estudiante de Secundaria Básica en el grado séptimo.**

Considerar al estudiante como centro del proceso educativo, implica que este asuma un rol protagónico en cada una de las actividades, una posición crítica, valorativa de los hechos y fenómenos que se estudien con los que desarrolle además una actitud autorreflexiva; que se desempeñe con independencia en la búsqueda del conocimiento empleando todos los recursos que tiene a su alcance, software educativos, televisión, libros de textos y cuadernos de ejercicios. Esta perspectiva alcanza un papel

fundamental en la escuela secundaria, si de trabajo en equipo tenemos en cuenta que de acuerdo con el desarrollo psicológico se dan en estas edades potencialidades extraordinarias que de no tener la atención educativa requerida, se pierden, implicando grandes frenos y el estancamiento del sujeto en su proceso de crecimiento tanto intelectual como afectivo-motivacional y social.

Las condiciones señaladas llevan a que cada día la enseñanza produzca un giro hacia la adquisición, por el escolar, de procedimientos y estrategias que le permitan aprender a aprender, es decir acercarse al cúmulo de conocimientos creados por la humanidad de una forma independiente, activa, reflexiva de forma tal que se conviertan en mecanismos impulsores de su propio desarrollo.

El propósito anterior obliga a profundizar en la categoría Zona de Desarrollo Próximo en la cual precisamente se concretiza la relación entre enseñanza y desarrollo.

Los procesos de aprendizaje y desarrollo en los escolares han estado sujetos a los modelos que la psicología ha aportado a la pedagogía, a través de diferentes etapas de su desarrollo como ciencia.

De esta forma el aprendizaje se convierte en el proceso de apropiación de la cultura por el sujeto, comprendido como proceso de producción y reproducción del conocimiento bajo condiciones de orientación e interacción social. Cada individuo hará suya esa cultura, pero la hará en un proceso activo, aprendiendo de forma gradual acerca de los objetos, procedimientos, las formas de actuar de pensar del contexto histórico-social en el que se desenvuelve y de cuyo proceso dependerá su propio desarrollo, es decir bajo esta concepción el desarrollo en el ser humano va a estar determinado por los procesos de aprendizaje que sean organizados como parte de la enseñanza y educación con lo que se crearán nuevas potencialidades para nuevos aprendizajes.

Lo anterior evidencia el papel relevante que en esta teoría se atribuye al medio social y a los tipos de interacciones que realiza el sujeto con los otros, lo cual para Vigotski se constituye en la ley general de la formación y el desarrollo de la psiquis humana de acuerdo con la cual, los procesos internos, individuales llamados por él intrapsicológicos van siempre precedidos por procesos de acciones externos sociales denominados ínter psicológicos.

De todo esto lo anterior se deriva que los procesos de educación y enseñanza, para esta concepción, deben conducir el desarrollo, lo que significa de acuerdo con las

potencialidades de los escolares en cada momento, obtener niveles superiores de desarrollo.

Vigotsky define como Zona de Desarrollo Próximo “La distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”. Citado por Pilar Rico Montero. (2003:10)

Se concluye entonces planteando que en el proceso de aprendizaje se establece una relación dialéctica entre lo social y lo individual, en la que el aprendizaje concreta continuamente la dialéctica entre lo histórico-social y lo individual-personal como un proceso activo de reconstrucción de la cultura y de descubrimiento del sentido personal, además de la significación vital que tiene el conocimiento para los sujetos.

Otra idea vigotskiana es la relacionada con el hecho de que en el proceso de desarrollo del adolescente siempre surgen nuevas Zonas de Desarrollo Próximo (ZDP). Cuando lo potencial se ha convertido en desarrollo real, por medio de la acción pedagógica, el profesor tendrá que instrumentar de nuevo el trabajo, atendiendo a producir nuevos saltos en el desarrollo, de ahí que una vez obtenido el nivel de desarrollo, surjan nuevas zonas.

La acuciosa investigadora Pilar Rico Montero afirma que Vigotsky, en 1987 señalaba: “lo que está en la Zona de Desarrollo Próximo en una determinada etapa es apropiado y se mueve, se actualiza para el nivel de desarrollo de una segunda etapa. En otras palabras, lo que el niño es capaz de hacer en colaboración hoy, será capaz de hacerlo solo mañana”. (Rico Montero, P. 2003:10)

Como puede apreciarse para Vigotsky el desarrollo actual del escolar está determinado por la enseñanza que recibió, así como también por su Zona de Desarrollo Próximo y la extensión de la misma.

En este proceso de mediación social, de comunicación ínter sujeto que tiene lugar en el aprendizaje escolar, de acuerdo con lo que está en la Zona de Desarrollo Próximo se potencian además de la asimilación de conocimientos, procedimientos, normas, entre otros aspectos importantes relacionados con la motivación, la responsabilidad, la toma de posición individual a partir de las reflexiones colectivas, la posibilidad de asumir

posiciones auto valorativas con respecto a la actividad y al comportamiento, se muestra como habíamos señalado la dinámica entre lo individual (caracterizada por un sujeto activo y protagónico) con las condiciones de ambiente e interacciones sociales organizadas por el maestro.

De ello se deriva la necesidad de que el profesor conozca además del desarrollo individual alcanzado por cada educando y su Zona de Desarrollo Próximo, las características psicológicas de los diferentes momentos de desarrollo del adolescente, lo cual le permite diseñar las acciones pedagógicas teniendo en cuenta no solo los aspectos de potencialidades cognitivas sino también los del área afectiva-motivacional y social, de forma que su acción educativa incida en la formación integral de sus estudiantes.

Cuando el profesor logra construir actividades significativas, sobre la base de los contextos culturales en los que se desarrolla el niño, propiciando un trabajo más certero en el proceso de aprendizaje de acuerdo con la Zona de Desarrollo Próximo de sus escolares.

Bozhovich (1976:20), señala que: “cada etapa se caracteriza por un conjunto especial de condiciones de vida y de la actividad de los alumnos y por la estructura de las particularidades psicológicas que se forman bajo la influencia de esas condiciones”.

En lo anterior se ve como Bozhovich apoya lo planteado por Vigostsky sobre la situación social del desarrollo como aquella combinación especial de los procesos internos del desarrollo y de las condiciones externas, que es típica en cada etapa y que condiciona también la dinámica del desarrollo psíquico durante el correspondiente período evolutivo y las nuevas formaciones psicológicas cualitativamente peculiares, que surgen hacia el final de dicho período.

Bozhovich (1976:20) plantea que la situación social del desarrollo se caracteriza por tener dos componentes básicos: la posición social y la posición interna. Expresa que la posición social está constituida por aquella que ocupa el niño en el sistema de relaciones sociales en que está inmerso. La interna está constituida por la actitud que adopta el estudiante ante las exigencias presentes en las relaciones sociales que establecen. La interrelación entre ambas posiciones se manifiesta de forma muy peculiar en cada educando y determina como se produce el desarrollo en cada etapa.

La estimulación y desarrollo de los procesos psíquicos y su implicación en el aprendizaje, ocurren en la medida en que se favorecen todas las condiciones del medio escolar y de su entorno, y que se exploten las potencialidades del escolar, como expresión de la interacción dialéctica entre lo externo y lo interno, lo que revela la necesaria comprensión del papel que desempeñan ambos factores en la dirección de las distintas actividades.

Otra arista sobre el tema es abordada por L. Pérez Martín que hace un análisis sobre la manera única y particular en que se da en cada individuo la interrelación entre lo interno y lo externo, dando lugar a la situación social del desarrollo de cada uno, al vez que existen características psicológicas que caracterizan la etapa y que se denominan situación social del desarrollo de la edad, asumiendo la concepción de Vigostsky.

El autor considera que la interrelación entre lo interno y externo solo es posible considerando el principio de la unidad de la psiquis, la actividad y la comunicación, en tanto estas se interrelacionan por medio de la actividad y la comunicación.

Actualmente, en la Educación se concibe un sistema educativo cualitativamente superior que, a diferencia de de etapas anteriores, se centra en la formación de un individuo capaz de asimilar de forma protagónica y creadora y en mayor volumen y calidad, la experiencia cultural acumulada por la humanidad; capaz de asumir el reto impuesto por el desarrollo tecnológico, y los mejores valores humanos para conducirse en el futuro en correspondencia con la preparación alcanzada, transformando el medio y a sí mismo.

Considerar al estudiante como centro del proceso educativo, implica que este asuma un rol protagónico en cada una de las actividades, una posición crítica, valorativa de los hechos y fenómenos que se estudien con los que desarrolle además una actitud autorreflexiva; que se desempeñe con independencia en la búsqueda del conocimiento empleando todos los recursos que tiene a su alcance (software educativos, televisión, libros de textos, cuadernos de trabajo, trabajo en equipo).

Facilitan las acciones y garantizan una educación más efectiva: realizar un diagnóstico integral de cada estudiante y de su grupo, para conocer con exactitud las particularidades de su desarrollo, del estado del sistema de influencias que sobre él ejerce la propia escuela, la familia, la comunidad y sus coetáneos, lo que enmarca las condiciones sociales en que se desenvuelve.

Dichas transformaciones conllevan a la realización de modificaciones en todas las estrategias de trabajo que se trace el maestro, caracterizado por la flexibilidad y adaptabilidad a las condiciones de cada contexto escolar, a las características del grupo y de cada escolar.

El autor considera que el profesor debe conducir un proceso que verdaderamente instruya, eduque y desarrolle, y debe servir de catalizador de cada transformación fijada, en su función de mediador en el desarrollo del escolar.

#### **1.4 La teoría de la actividad como uno de los fundamentos esenciales de la concepción materialista del aprendizaje.**

La esencia dialéctico-materialista de la actividad cognoscitiva del hombre tiene su origen y desarrollo en los cambios que se produjeron en su actividad material, con las necesidades que lo impulsaron a penetrar en la esencia de los hechos y fenómenos para dominarlos, ponerlos al servicio de los demás y utilizarlos en la satisfacción de sus propias necesidades.

El hombre como ser social, creado por la obra del trabajo como primera condición para la vida humana, ha sido capaz de realizar en el curso del desarrollo histórico su actividad práctica y paralelo con esta “ la cognoscitiva” como tipo especial de actividad, cuyo objetivo esencial es el conocimiento de las propiedades y relaciones de los hechos y fenómenos del mundo circundante; por lo tanto, se impone el razonamiento del conocimiento que posee el hombre con un enfoque dialéctico, o sea, no suponer jamás que nuestro conocimiento es acabado e inmutable, sino indagar de qué manera el conocimiento incompleto e inexacto llega a ser más completo y más exacto.

La actividad es la base de todo conocimiento humano, de ahí el valor que tiene profundizar en esta categoría desde el punto de vista filosófico, psicológico y pedagógico.

En la revisión bibliográfica realizada se constató el valor que la filosofía le confiere a la categoría de actividad considerándose como “Forma específicamente humana de la relación activa entre el mundo circundante cuyo contenido estriba en la transformación del mundo en concordancia con un objetivo. La actividad del hombre presupone determinada contraposición consigo mismo, como el material que debe recibir una nueva forma y nuevas propiedades, es decir, convertirse de material en producto de la

actividad. Toda actividad incluye en sí un objetivo, determinados medios, el resultado y el propio proceso de la actividad es su carácter consciente. La actividad es la fuerza motriz real del proceso social y es condición de la existencia misma de la sociedad.” (Enciclopedia Filosófica Soviética, Moscú 1985: 19).

Como se aprecia un rasgo característico de la actividad humana es su carácter consciente, parte de la existencia en el hombre de objetivos definidos que tienen que ser conscientizados por él como sujeto de la actividad para lograr la transformación del objeto.

El destacado investigador cubano Rigoberto Pupo (1990.13) afirma que: “La actividad como modo de existencia de la realidad social penetra todos los campos del ser. A ella se vinculan aspectos de carácter cosmovisivos, metodológicos y gnoseológicos, axiológicos y prácticos en el devenir social.”

Para poder entender el concepto actividad se debe tener presente que en el contexto de la actividad práctico – material se encuentra la actividad cognoscitiva y la valorativa como formas de interrelación del sujeto y el objeto; y la comunicativa como forma de interrelación sujeto – sujeto. El profesor M. S. Kagan expresó al respecto: “La actividad humana, desde el punto de vista filosófico, no es otra cosa que la actividad del sujeto que está dirigida hacia el objeto y hacia otros sujetos.” (L. J García Ramos: 1996:2) Como se puede apreciar, en el proceso de transformación del objeto, el hombre, como sujeto, no puede menos que relacionarse con los demás hombres como otros tantos sujetos. Además de ser una relación del sujeto con el objeto, la actividad humana constituye una relación del sujeto con otros sujetos para transformar la realidad.

El hombre se encuentra siempre inmerso en la realización de actividades específicas. Toda actividad que realiza el hombre está dirigida a satisfacer una determinada necesidad que se caracteriza por el objeto capaz de satisfacerla.

El aspecto más importante que diferencia entre sí las actividades es su sujeto, que le confiere a la actividad su orientación y dirección con un carácter diferenciador.

La **actividad** está indisolublemente ligada a su **motivo**. Aunque el motivo puede quedar oculto o desconocido, no existe actividad inmotivada. Al estudiar la estructura de la actividad se encuentra que de la misma forma que el concepto de motivo se relaciona con el concepto de actividad, así también el concepto de objetivo se relaciona con el concepto de acción.

La Psicología ofrece varias teorías sobre la actividad, pero la que más concuerda con la posición del autor desde el enfoque histórico- cultural es la que relaciona la “actividad a aquellos procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se vincula con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma. La actividad no es una reacción ni un conjunto de reacciones. En forma de actividad ocurre la interacción sujeto objeto, gracias a la cual se origina el reflejo psíquico que media esta interacción. De este modo, la actividad es un proceso en que ocurren transiciones entre los polos sujeto-objeto en función de las necesidades del primero”. (González Maura, V., et. al.2001: 91).

En la práctica educativa con mucha frecuencia el término de actividad tiene un carácter metodológico; por lo general, se refleja en los documentos normativos y existen algunas referencias teóricas en la literatura pedagógica que ayudan a comprender su significado en el sentido de perfeccionar la labor docente.

Otro elemento importante a considerar en este basamento psicopedagógico es que la actividad sea llevada a cabo en correspondencia con las condiciones existentes y orientadas hacia un fin por el sujeto,

En la práctica pedagógica la orientación de la actividad presenta una serie de insuficiencias. Muchas veces se ve solamente como un momento motivacional inicial; en otras ocasiones el profesor se limita a plantear el objetivo que se quiere alcanzar, e inclusive a veces de una forma incorrecta, ya que se da información en términos del propio objetivo, en términos pedagógicos, sin la necesaria traducción al lenguaje propio del escolar, en el que se exprese qué es lo que debe lograr como producto de la actividad. En el mejor de los casos se limita a la presentación y el análisis del producto que se ha de lograr, pero queda fuera de la orientación el cómo proceder y para qué proceder, los medios que se han de utilizar, estas insuficiencias que se presentan en la etapa de orientación no le permiten al profesor realizar un eficiente control.

El profesor juega un papel fundamental en el control de la actividad, ya que debe despertar el interés hacia el objetivo a lograr conociendo qué sabe, para evitar repetir contenidos y motivar su aprendizaje por los nuevos conocimientos.

Según Pilar Rico (1998. 14) “El tomar en cuenta los conocimientos previos que tiene el maestro en los cuales deberá insertarse el nuevo contenido objeto de estudio, así como la disposición positiva hacia la actividad metodológica, su motivación por el aprendizaje

de los nuevos conocimientos, deberán contribuir desde la etapa motivacional y de orientación a una actividad de aprendizaje más consciente y con un nivel de significación mayor para el escolar.”

En la actualidad existen muchos retos y desafíos que deben enfrentarse con dedicación y valentía, varias son las proyecciones en las que ya se trabaja en aras de perfeccionar el sistema y la educación como tal.

El término actividad es uno de los más recurrentes en la práctica y la teoría pedagógica, por lo que sus bases han sido elaboradas por diferentes psicólogos de orientación marxista, pues el desarrollo de la personalidad del escolar se concibe mediante la actividad y la comunicación en sus relaciones interpersonales, constituyendo ambos (actividad y comunicación) los agentes mediadores entre el niño y la experiencia cultural que va a asimilar.

Planteaba Vigostsky que la Psicología no solo debe estudiar la actividad laboral humana como punto de partida del desarrollo psíquico del hombre, sino también debe explicar cómo este nuevo tipo de actividad produce reestructuración de la psiquis. Plantea que al igual que la actividad humana se convierte en una actividad mediatizada a partir de los instrumentos que el hombre utiliza en su ejecución, los procesos psíquicos se hacen también mediatizados, actuando como elementos mediatizadores de los fenómenos de la cultural humana.

Es a través de la apropiación de la experiencia histórico-social que el hombre asimila las distintas formas de actividad humana, así como los signos o medios materiales y espirituales elaborados por la cultura. La actividad humana transcurre en un medio social en activa interacción con otras personas a través de varias formas de colaboración y comunicación, por tanto, siempre de una forma u otra tiene carácter social.

Según Leontiev relevante seguidor de Vigostsky, “la actividad es el proceso de interacción sujeto-objeto, dirigido a la satisfacción de las necesidades del sujeto, como resultado del cual se produce una transformación del objeto y del propio sujeto “. (Leontiev, A. N. 1980:64).

Para Martínez Llantada, M (2004:3) la actividad se desarrolla mediante acciones educativas que se realizan para la transmisión y apropiación la experiencia histórico-social en los que están envueltos todos los agentes educativos (padres, maestros,

vecinos líderes comunitarios y organizaciones y medios de comunicación; para García Batista, G. (2005:56) es el proceso mediante el cual la persona se relaciona con la realidad adoptando determinadas actitudes hacia ella y respondiendo a sus necesidades.

Carlos Álvarez de Zayas (1999:69) define la actividad como: "(...) El proceso de carácter práctico y sensitivo mediante el cual las personas entran en contacto con los objetos del mundo circundante e influyen sobre ellos en aras de su satisfacción personal, experimentan en sí su persistencia, subordinándose estos a las propiedades objetivas de dicho objeto. Mediante la actividad el hombre transforma y conoce el mundo que lo rodea".

De lo anterior se deriva que toda actividad de aprendizaje deberá ser concebida no sólo desde posiciones individuales. "Es preciso lograr las formas de trabajo colectivo que permitan el despliegue de acciones conjuntas por los alumnos o entre el profesor y los alumnos, si se considera como parte de estas colaboraciones que cada sujeto aporta al otro sus conocimientos, estrategias, efectos, propiciando las bases para el proceso individual de asimilación, para su realización independiente. Desde las edades escolares, con énfasis en la secundaria básica, resulta necesario que los estudiantes gradualmente puedan reconocer lo importante que es el "otro" y poder intercambiar en conjunto, y ayudarse, tolerarse respetar sus puntos de vistas, como formas futuras de interacción en las diferentes esferas de la vida. "(Rico Montero. P. ,2003:32)

Actividad en su sentido más común se refiere a un conjunto de operaciones o tareas que ofrecen la posibilidad de obrar desde un objeto para actuar sobre un sujeto. Desde el punto de vista filosófico se considera el modo propio del hombre para relacionarse con el mundo en un proceso del cual el ser humano reproduce y transforma la naturaleza. La psicología ofrece varias teorías sobre la actividad, pero la que más concuerda con la posición del autor para trabajar lo relacionado con lo histórico-cultural es la que nos da González Maura V., (2003:91) quien plantea que "la actividad es un proceso en que ocurren transiciones entre los polos sujeto-objeto en función de las necesidades del primero (...) la actividad existente necesariamente a través de acciones".

Todo lo anteriormente analizado sobre actividad constituye el fundamento necesario para las actividades pedagógicas elaboradas con el propósito de contribuir a la solución del problema científico de esta investigación.

## **CAPÍTULO II: EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA LOCAL, ACTIVIDADES PARA SU IMPLEMENTACIÓN EN ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO.**

### **2.1- Resultados del pre-test.**

Cumplimentando la segunda tarea científica planteada en esta investigación se realizó un diagnóstico aplicando instrumentos que permitieron determinar el nivel en que se encontraba el aprendizaje de la historia local en los estudiantes del séptimo grado y de este modo poder determinar las potencialidades que debían aprovecharse y las necesidades de muestra seleccionada, en este caso a los estudiantes del grupo séptimo cuatro de la ESBU Mártires de la Familia Romero, hacia la cual se dirigirían las actividades pedagógicas.

Entre los instrumentos aplicados en un primer momento se encuentra, **la observación** de una actividad extradocente. Recorrido por el centro histórico de la localidad, con el objetivo de constatar el conocimiento que tienen los estudiantes sobre el patrimonio local y la contribución de este al fortalecimiento de su identidad cultural. **(Anexo 1)**

Al analizar los resultados se constató: ASPECTO 1.1. Disposición para el aprendizaje de la historia local, realizar las actividades y socializar las experiencias. Se pudo constatar dificultades en la motivación por conocer la historia local, realizar las actividades y socializar las experiencias desde el inicio del recorrido por el centro histórico de la localidad. Sólo 8 estudiantes de 15 se sintieron motivados lo cual representa el 53,3 % ASPECTO 2.1. Reconocen sitios donde han ocurrido hechos históricos o culturales de significación local o nacional. Es muy limitado el reconocimiento de sitios donde han ocurrido hechos históricos y culturales de significación local o nacional, de 15 estudiantes 7 reconocieron estos sitios, eso significó el 46, 6 %. ASPECTO 2.2. Identifican personalidades de la historia, la cultura o personajes pintorescos de la localidad. En la actividad observada se corroboró que el 53, 3 % de los estudiantes, no identifican personalidades de la historia o la cultura local. En el ASPECTO 2.3. Aprendizaje e incorporación a las tradiciones culturales de la localidad. 10 de los

estudiantes observados, el 66,6 % manifestaron dificultades en el conocimiento e incorporación de las tradiciones locales.

ASPECTO 2.4. Identificación y asunción de los valores de la historia local. Se evidenció en la actuación de los estudiantes insuficiente identificación y asunción de los valores del patrimonio local (sitios, tarjas, monumentos, personalidades, tradiciones, etc.), solamente 9 de estudiantes el 60 % identifica y asume los valores del patrimonio local.

ASPECTO 2.5. Compromiso personal y social ante la historia local. Se pudo constatar que el 66,6 % de los estudiantes no asumen como propia la historia local y como una consecuencia inmediata de esto su identidad cultural se encuentra seriamente comprometida.

En una **entrevista** realizada a los estudiantes (**Anexo 2**) con el objetivo de comprobar cómo se ha dado tratamiento a la historia local y su contribución al aprendizaje de la misma por parte de los estudiantes de séptimo grado, se obtuvieron los resultados siguientes:

Total 15 estudiantes

En la pregunta 1) ¿En las asignaturas que recibes en séptimo grado te dan información sobre la historia local? Sí \_\_\_ No \_\_\_ A veces \_\_\_

a) En caso afirmativo menciona dos de ellas. Respondieron sí 5 estudiantes lo cual representa el 33,3 %, 4 estudiantes respondieron A veces, que representa el 26,7 % y responden no 6 estudiantes, el 40 %, evidenciándose falta de motivación en las clases donde se trabaja con el patrimonio local. Solo 4 estudiantes pudieron mencionar dos asignaturas, para el 26,7 % de efectividad en la respuesta. En la pregunta 2) ¿Te sientes motivado (a) en las clases donde se trabaja con la historia local? Sí \_\_\_ No \_\_\_ A veces \_\_\_ ¿Por qué? Solamente 5 estudiantes respondieron afirmativamente, para el 33,3 %, 6 respondieron a veces, para un 40 % y respondieron que no 4, representando el 26,7 %.

En la pregunta 3). ¿Eres capaz de identificar algunos sitios, fechas, personalidades y tradiciones que conforman el patrimonio local de nuestra comunidad? Sí \_\_\_ No \_\_\_ A veces \_\_\_ Si tu respuesta es afirmativa diga dos ejemplos. Respondieron sí 5 estudiantes el 33,3 %, 2 respondieron A veces, el 13,3 % y 8 estudiantes

responden que no son capaces de identificar algunos sitios, fechas, personalidades y tradiciones que conforman el patrimonio local de su comunidad. Lograron mencionar los dos ejemplos exigidos 4 estudiantes que representa el 26, 7 %. Pregunta 4) Cuando no conoces el significado de una tarja, un monumento, o desconoces los sitios o acontecimientos de mayor valor histórico local, para ti, ¿Tratas de investigarlo? Sí \_\_\_ ¿Cómo? No \_\_\_ A veces \_\_\_. Tratan de investigar, cuando no lo saben, el significado de una tarja, un monumento, los sitios o acontecimientos de mayor valor histórico local 8 estudiantes es decir el 53, 3 %. Solo 5 enuncian cómo investigarlo, poniendo al museo como el sitio ideal para aclarar las dudas, para el 33,3 %, los otros 10 estudiantes que representan el 66, 7 % no sabe cómo operar en tal circunstancia En la pregunta 5). Al conocer la historia local ¿Te identificas con ella? Sí \_\_\_ ¿Cómo? No \_\_\_ A veces \_\_\_ ¿Por qué? A esta interrogante, 3 respondieron sí, para el 20 %, 2 estudiantes responden a veces, el 13,3 % y 10 estudiantes responden que no se identifican con el patrimonio local, por la sencilla razón que carecen de conocimientos suficientes del mismo, lo cual representa el 66, 7 % de la muestra.

Finalmente se aplicó una **prueba pedagógica (Anexo 3)** con el objetivo de determinar el nivel de conocimientos que tienen los estudiantes de séptimo grado sobre la historia local. La prueba en cuestión contenía las siguientes preguntas.

1. Mencione dos fechas históricas de la localidad.
2. En nuestra localidad han ocurrido importantes sucesos históricos, mencione dos de esos acontecimientos.
3. La historia local ha tenido protagonistas que dejaron su huella y constituyen ejemplos a seguir, diga el nombre de tres de ellos.
4. La comunidad donde vivimos posee sitios de gran valor histórico y patrimonial, tanto naturales como culturales. Nombre tres de esos lugares.
5. Las tradiciones son parte importante de nuestra cultura e historia local mencione dos de las tradiciones propias de la localidad en las que participe.

Los resultados fueron preocupantes, de 15 estudiantes seleccionados como muestra, respondieron correctamente la primera pregunta 7 estudiantes el 46,6 %, 4, la tuvieron parcialmente correcta, que representa el 26,6 % e incorrecta 4, el 26,6 %. En la segunda interrogante 10 estudiantes respondieron correctamente, el 66,6 %, 2 parcialmente correctamente, el 13,3 % y 3 incorrectamente, representando el 20 %. En el caso de la tercera incógnita respondieron correctamente 9 estudiantes, el 60 % de efectividad, 4 tuvieron parcialmente incorrecta su respuesta, el 26,6 %, mientras que 2, que representan el 13,3 % de los estudiantes tuvieron incorrecta su respuesta.

La cuarta pregunta fue respondida acertadamente por 6 estudiantes que representan el 40%, parcialmente correcta 5 estudiantes el 33,3 % y responden incorrectamente 4 representando el 26,6 %. La quinta y última de las preguntas fue respondida correctamente por 8 estudiantes representando el 53,3 % del total de estudiantes, 3 parcialmente correcta, que significa el 20 % y 4 incorrectamente, el 26,6 % de la muestra.

Los instrumentos aplicados permitieron constatar el estado del aprendizaje de la historia local en los estudiantes de séptimo grado. Solo 4 estudiantes tenían un nivel de aprendizaje de la historia local alto, 5 un nivel medio y 6 un bajo nivel de aprendizaje de la historia local. Esto evidenció la necesidad inaplazable de poner en práctica actividades que propiciaran el conocimiento por parte de los estudiantes de séptimo grado de las personalidades, tradiciones, tarjas, monumentos, sitios o acontecimientos de mayor valor histórico patrimonial de la localidad, de este modo lograr el aprendizaje de la historia local. Para tal empeño se tuvo en consideración como elemento positivo que más de la mitad de los estudiantes el 53,3 %, tratan de investigar, cuando no lo saben, el significado de una tarja, un monumento, los sitios o acontecimientos de mayor valor histórico local y además, 10 estudiantes responden que no se identifican con la historia local, por la sencilla razón de que carecen de conocimientos suficientes sobre el mismo, lo cual representa el 66,6 %, corroborando aún más la pertinencia en la aplicación de actividades dirigidas al conocimiento de la historia local en estudiantes de séptimo grado.

A partir de la aplicación de los anteriores instrumentos se obtuvieron las siguientes regularidades y potencialidades que garantizaron la correcta preparación de las

actividades y los resultados alcanzados:

- Resulta insuficiente el conocimiento que poseen los escolares sobre la historia local.
- Existen posibilidades reales de estimular el estudio de la historia local.
- Es insuficiente el dominio de los lugares históricos de la localidad por parte de los estudiantes.
- Se desconoce un número significativo de tarjas y calles que llevan nombres de hechos personalidades destacadas en la localidad.
- Existen actualmente sustentos teóricos que facilitan el estudio de la historia local.

## **2.2. Fundamentación de las actividades pedagógicas dirigidas al aprendizaje de la historia local en estudiantes de séptimo grado.**

Los fundamentos teóricos abordados en el Capítulo I dan la pauta para estructurar las actividades para contribuir al aprendizaje de la historia local en estudiantes de séptimo grado.

Las actividades se planifican sobre la base de los resultados del diagnóstico inicial de la muestra, teniendo en cuenta las particularidades que la caracterizan para dar cumplimiento a sus objetivos. Para la concepción de la propuesta de actividades se asume las orientaciones que aparecen reflejadas en los programas, orientaciones metodológicas y todos los documentos relacionados con la asignatura sobre la labor que hay que realizar con el conocimiento de la historia local en cada rincón de nuestra Patria.

Las actividades pedagógicas que se proponen tienen como objetivo general elevar el nivel de aprendizaje de los estudiantes de séptimo grado sobre el conocimiento de la historia local. Estas se caracterizan por:

- Partir de un problema, el aprendizaje de la historia local por los estudiantes de séptimo grado.
- Permitir el análisis, la valoración y la aplicación de las formas más adecuadas que se pueden emplear para lograr el conocimiento de la historia local en los estudiantes de séptimo grado.
- Su carácter investigativo, formativo

- Evaluar a los estudiantes a partir de las actividades y tareas que se orientan.
- Trabajar con la muestra, siendo objetos y sujetos activos del proceso de aprendizaje.
- Posibilitar que los estudiantes aprendan a trabajar en colectivo.

Los requisitos metodológicos básicos que debe cumplir el docente para lograr el aprendizaje de las actividades que se proponen son:

- Profunda preparación y conocimiento sobre los sucesos, hechos o personajes que se aborden en diferentes actividades.
- Valoración de las causas y posibles soluciones de los problemas que presenten los estudiantes al realizar las actividades del trabajo independiente.
- Autoprepararse de forma sistemática para elevar su nivel de información, preparación y actualización en aspectos políticos-ideológicos, no solo nacional e internacional, sino también del contexto en que viven los estudiantes.
- Tener conocimientos esenciales de las etapas fundamentales del proceso histórico cubano a partir de las valoraciones, de los hechos, héroes y mártires; y mostrar el dominio de las principales figuras y hechos de su comunidad, así como de otros aspectos relevantes de su patrimonio geográfico, social y cultural.

Las actividades que se presentan tienen la siguiente estructura:

Título.

Objetivo.

Orientaciones metodológicas para operar con la actividad.

Desarrollo de la actividad.

Para implementar esta propuesta de la historia local se tuvo en cuenta lo normado en el programa y orientaciones metodológicas del grado, además lo planteado por Fidel en 29 de mayo de 1992, en memorable encuentro con los miembros del Destacamento Pedagógico Manuel Ascunce Domenech cuando dijo:

(...)” Ustedes hablaban de transmisión de valores y no me explico cómo se puede llegar a transmitir cabalmente los valores sin estudiar y leer. Si usted no conoce la historia de Cuba no podrá jamás sentirse inspirado en los extraordinarios ejemplos de nuestros patriotas de la guerra del 68 o del 95, esos son unos personajes fabulosos. Estudiar historia es una forma de adquirir valores, es una forma de inspirarse en aquellos

hombres que fueron realmente ejemplares. De modo que estudiar la historia y estudiarla a fondo, es quizás el instrumento más extraordinario de que dispongamos para transmitir valores, sentimientos patrióticos, sentimientos revolucionarios, sentimientos heroicos". (Castro Ruz F., 1992:18).

Aquí se aprecia como el conocimiento de la historia es arma al servicio de la cultura, al servicio de enseñar a pensar y a defender ideas, procesos imprescindibles en la preparación de las nuevas generaciones. Pues solo la cultura nos permitirá la comprensión de los complejos problemas y los grandes retos del mundo actual. Para asumir esos retos con una actitud transformadora se necesitan conocimientos tanto los históricos como los de las diversas disciplinas que se estudia en la escuela. Por eso, el maestro, que es un forjador de los que .encarán ese futuro, tiene que ser un incansable estudioso, un investigador capaz de buscar soluciones y alternativas ante las dificultades que se presenten.

Los estudiantes están en un período de formación con mucha inestabilidad afectiva y emocional, teniendo un excedente de energía que con frecuencia no saben o no pueden gestionar adecuadamente. Ante esta situación, la escuela y el claustro de profesores, en particular, el profesor que le imparte la asignatura Historia de Cuba deben ser lo más inteligentes posible para aprovechar las potencialidades del estudiante partiendo de la clase y el uso de las nuevas tecnologías, pero esencialmente, explotar todas las potencialidades del entorno o zona donde se encuentra la institución docente orientando actividades que le permitan al escolar vincularse con la comunidad, (Huella Histórica), aprovechar todo el potencial histórico, educativo e instructivo que hay en la misma, pero con sentido integrador.

Para lograr este trabajo interdisciplinario la labor del profesor es importante, pues evita que ese relativo excedente de energía sea empleado en acciones negativas que afecten su formación o preparación general y aprovecharla en su formación política y ciudadana, tan necesarias en nuestro contexto histórico. Estas actividades planificadas por el docente deben abarcar todo el grupo de estudiantes, deben ser creativas, amenas, se pueden incluir conversatorios, encuentros con la historia, juegos, competencias en los cuales expresen las ideas libremente, y se aborden situaciones nuevas, debe propiciarse el desarrollo de la expresión oral y escrita donde se perciban los nexos

interdisciplinarios que le permitan desarrollar los hechos históricos, y formarse cívicamente.

La interdisciplinariedad no se refiere a simple relaciones entre disciplinas, son interrelaciones que generan síntesis, que parten de la exigencia de sistemas complejos que generan una forma de organización científica de trabajo integrado, donde el conocimiento se mueve en la dialéctica entre la disciplinariedad y la interdisciplinariedad: la primera como punto diferenciador y la segunda como totalidad.

Una concepción interdisciplinaria permite preparar al escolar para dar respuestas globales partiendo de que el contenido le llegue de forma integrada. Esto requiere que el maestro se supere de manera permanente para poder enfrentarse y responder a las propias exigencias del escolar.

Hay que tener en cuenta que cuando el escolar interactúa con su comunidad se enfrenta con la historia del hombre reflejada en bustos, tarjas, monumentos, documentos históricos, patrimonio cultural, industrial y natural.

En las actividades propuestas se establecen los conocimientos necesarios para que los estudiantes conozcan los hechos y sucesos históricos ocurridos en su localidad, así como los personajes y lugares que se destacaron en los mismos, logrando que los escolares aprendan a interesarse por su entorno, pues mientras más se conoce la historia más se ama a la Patria.

### **2.3. Presentación de las actividades para contribuir al aprendizaje de la historia local en estudiantes de séptimo grado.**

#### **Actividad #1**

**Título:** Conociendo la Comunidad Primitiva en nuestra localidad.

**Objetivo:** Caracterizar la Comunidad Primitiva en la localidad a través de una visita al museo municipal contribuyendo al aprendizaje de la historia local.

Realiza una visita al museo de nuestra localidad y observa con detenimiento las vitrinas dedicadas a la Comunidad Primitiva. Responde las siguientes preguntas. Puedes pedir ayuda al guía del museo.

1. ¿Cuántos sitios arqueológicos relacionados con la Comunidad Primitiva existen en nuestra localidad?

2. ¿Qué objetos viste en las vitrinas?
3. Seleccione uno. ¿Por qué lo seleccionaste?
4. ¿De qué material está confeccionado?
5. ¿Qué utilidad práctica crees que tuvo?
6. ¿Cómo es su estado de conservación?
7. ¿A qué grupo aborigen estudiado en clases pertenecieron los objetos que allí se encuentran? ¿Por qué?
8. Escribe un texto en el que manifiestes la importancia de conocer esta parte de nuestra historia y patrimonio local.
9. Elabora un mapa y localízalos.

### **Orientaciones metodológicas para operar con la actividad**

Orientaciones metodológicas para operar con la actividad: se pondrá en práctica en la Unidad 1, del programa Encuentros con la Historia de mi Patria, en un turno de la semana 2, se orientará como una tarea extradocente. Se le dedicará 1 h/c y los estudiantes podrán trabajar en equipos.

El trabajo puede hacerse en equipos si el profesor así lo cree pertinente. Los resultados de esta actividad se analizarán a través de una exposición colectiva en la siguiente clase de repaso.

### **Actividad #2**

**Título:** ¿Cómo surgió mi localidad?

**Objetivo:** Explicar a partir de un conversatorio con el historiador de la localidad el surgimiento de la misma, contribuyendo al afianzamiento del amor por la patria chica.

### **Orientaciones metodológicas para operar con la actividad**

Se planificará un conversatorio con el historiador del museo, después de trabajar el contenido sobre la fundación de las 7 villas para que él le explique cuándo, dónde y como surgió el territorio en que vivimos

**Desarrollo.**

-Establecer conversatorio con el historiador del museo para saber como surgió el territorio, donde viven.

En el conversatorio se debe destacar:

- Fecha
- Lugares que abarcó
- Que sitios se mantienen todavía
- Dueños
- Localizar en el mapa de la localidad los lugares que abarcó

Para sistematizar, los alumnos completarán la siguiente tabla.

Completa la siguiente tabla

Nombre del lugar	Nombre del dueño	Año de construcción.
Teatro Baroja.		
Kiosco Redondo		
Actual museo Municipal.		

### **Actividad #3**

**Título:** Lugares de mi localidad que debo conocer: tarjetas, monumentos y sitios históricos.

**Objetivo:** Reconocer los lugares históricos y culturales de la localidad para contribuir al aprendizaje de la historia local.

#### **Orientaciones metodológicas para operar con la actividad:**

Se realizará en el Programa Encuentros con la Historia de mi Patria en las clases correspondiente a la segunda unidad, se orientará como una actividad extradocente.

Estos encuentros con la historia local le permitirán conocer los barrios, plazas, parques, que son sitios históricos que deben aprender a amar, respetar y valorar.

#### **Desarrollo.**

1-Se orientará realizar una visita a los sitios históricos y tarjetas cercanas a la escuela. Se distribuirán a los estudiantes en equipo para evitar concentrarlos en un mismo lugar histórico o monumento de modo que las actividades sean diversas y poder atender las diferencias individuales.

2-Visita el sitio o tarja que te correspondió y responde las siguientes preguntas:

- a) ¿A qué hecho histórico o personalidad local está dedicado?
- b) Ubica en un mapa de la localidad, el lugar donde se encuentra el sitio visitado
- c) ¿Cómo valoras el estado de conservación del lugar visitado?  
— Bueno    — Regular    — Malo
- d) ¿Quién se ocupa de su atención?
- e) ¿Qué se podrá hacer para que este sitio o tarja se conozca y proteja mejor?

3-Escribe una composición para ser leída en el aula donde le cuentes a tus compañeros lo que aprendiste del lugar visitado.

4-Elabora una tabla en el procesador de texto Word donde sintetices los siguientes datos:

Tarja o monumento visitado	Ubicación del lugar	¿Qué representa?
1		
2		
3		
4		
5		

#### **Actividad #4**

**Título:** Desarrollo económico de mi localidad

**Objetivo:** Argumentar el desarrollo económico que ha tenido su patria chica para contribuir al aprendizaje de la historia local.

#### **Orientaciones metodológicas para operar con la actividad**

Este contenido se trabajará mediante tareas investigativas por equipos y se debatirán en el turno correspondiente a Encuentros con la Historia de mi Patria.

#### **Desarrollo**

1-Dividir el aula por equipos para realizar como tarea extradocente una visita a las diferentes empresas de producción económicas de la localidad

- Fábrica de calzado
- Tabaquerías

- Cooperativa Agropecuaria

- EMA

-Centro de Proceso y Alimentación

2-Tomar datos sobre la cantidad de obreros que trabajan en la empresa, qué labores realizan, aportes brindados a la sociedad, plan económico, si cumple o no con el mismo.

3-Escribir un resumen por equipos donde reflejen los datos anteriores en las diferentes empresas visitadas para ser leído en el aula en el turno correspondiente a la historia local.

4- Completa la siguiente tabla sobre el desarrollo económico de la localidad

Nombre de la empresa	Labor que realiza	Aportes a la sociedad

### **Actividad #5**

**Título:** Conociendo nuestra cultura local.

**Objetivo:** Recorrer sitios del área urbana para determinar los lugares que tienen huellas culturales para contribuir al aprendizaje de la historia local.

**Orientaciones metodológicas para operar con la actividad.**

-Se orientará a los alumnos realizar la excursión en horario extradocente. Se les dará la guía de los aspectos que observarán.

### **Desarrollo**

Realizar una excursión por diferentes sitios que enmarca el área urbana del territorio. Observa con detenimiento los diferentes lugares por donde transites.

Guía.

1-Escribe el nombre de aquellos lugares que tengan huellas de la cultura colonial.

2-Determinar cuando fue construido.

3-¿Con qué objetivo fue construido el mismo?

4-¿Para qué se utiliza en la actualidad?

5-¿Qué se debe hacer para conservarlo?

6- Consideras importante que estos sitios estén en tu localidad.

Escribe un pequeño resumen que recoja como está presente la huella colonial en tu localidad.

**Tarea:** Hacer dibujo sobre una de las construcciones observadas.

### **Actividad #6**

**Título:** Héroes y mártires de la localidad.

**Objetivo:** Identificar a los héroes y mártires de la localidad contribuyendo al respeto por los caídos en la defensa de la Revolución.

### **Orientaciones metodológicas para operar con la actividad.**

Se realizará como una tarea docente, que se ejecutará en los turnos de Proyectos Técnicos y Sociales.

Cada localidad tiene una galería de héroes y mártires que de una forma u otra se destacaron en nuestras luchas y sucesos históricos ocurridos, por tal razón investigar, conocer qué hicieron y en qué se destacaron, es necesario para poder amarlos y respetarlos

### **Desarrollo.**

Con la ayuda del historiador de la localidad realizar un listado de los héroes y mártires que se destacaron en la etapa Colonial en el municipio de Fomento. Se orienta que los estudiantes formen equipos o dúos y cada uno de ellos se le asigna un héroe o mártir para que investigue sobre él.

### **Aspectos a Investigar**

- Nombre y apellidos.
- Hecho y sucesos en que se destacó.
- Opinión sobre este personaje.

1- Con todos los datos recogidos se puede confeccionar una valoración de cada personaje, donde los estudiantes sepan dar un criterio.

2- Como sistematización de la actividad los estudiantes estarán en condiciones de resolver esta Sopa de Letras donde encontrarán el nombre de 5 héroes y mártires de la localidad

-Busca el nombre de 5 personajes históricos de tu localidad en la siguiente Sopa de letras.

M	C	S	A	D	R	H	G	E	J
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

A	S	Z	V	K	P	O	Y	H	O
R	A	F	A	E	L	Í	R	O	S
Í	D	G	D	K	M	N	B	R	É
A	F	A	S	D	R	T	V	O	D
C	A	R	M	E	N	D	E	N	E
A	N	T	O	N	I	O	D	A	J
R	D	E	R	H	Y	O	L	T	E
I	S	E	R	A	F	Í	N	O	S
D	L	K	G	T	V	C	X	S	Ú
A	D	O	R	D	J	O	S	T	S
D	X	R	H	F	R	U	I	L	B

### **Observaciones**

En el análisis de la actividad se puede invitar al historiados de a localidad para que escuche el resultado del trabajo realizado por los alumnos de sugerencia a los alumnos y aclare cualquier duda o preocupación.

### **Actividad #7**

**Título:** Viviendo el pasado y el presente.

**Objetivo:** Reconocer los lugares, hechos, y figuras que se destacaron en la localidad durante la guerra de los Diez Años para contribuir al aprendizaje de la historia local.

#### **Orientaciones metodológicas para operar con la actividad**

Se realizará en los turnos de Proyectos Técnicos y Sociales. Se orientará como tarea extradocente.

Este encuentro con la Historia Local permite a los estudiantes conocer a qué elementos de la localidad se le puede dar solidez al trabajar lo acontecido durante la guerra de los Diez Años por ejemplo:

- Asamblea de Guáimaro.
- Presencia de mujeres destacadas en la zona en la guerra de los Diez Años y ahora
- Presencia internacionalista en nuestras guerras.
- Actividades en conmemorativas por el Día de la Cultura Nacional.
- Objetos que representen lo acontecido en la guerra de los Diez Años.
- Monumento dedicado a la mujer en el parque.

## **Desarrollo de la actividad**

Dividir el aula en equipos para que cada uno investigue y visite el lugar o el hecho que le corresponda indagar.

Visitar la FMC, Poder Popular, Sectorial de Salud, Educación, Fábrica de Tabaco, Museo.

- Los estudiantes indagarán sobre el protagonismo de la mujer en las instituciones anteriores
- Establecer relación que guarda esta actividad con la Asamblea de Guáimaro
- Analizar como Guáimaro está presente en la mujer fomentense
- Papel de la mujer fomentense en la guerra de los Diez Años (museo)
- Los estudiantes recopilarán fotos, artículos de la prensa que reflejen la labor de la mujer en Fomento

Otro equipo investigará en su CDR la existencia de compañeros que hayan cumplido misión internacionalista destacando:

- País y año de la misión
- Actividad que realizó
- Condiciones naturales que tenía el país donde cumplió la misión
- Elementos de la cultura que le impresionaron de esa nación
- Relato de anécdota, hazaña o elemento que lo impresionaron en la misión

Analizarán que héroes y mártires de la localidad se destaco en la guerra de los Diez Años

Otro equipo realiza investigaciones en la Casa de la Cultura Municipal destacando

- Actividades que se realizan para conmemorar el Día de la Cultura Nacional en el municipio
- Artistas y agrupaciones destacadas en la localidad
- Poetas, escritores destacados. etc.

Otro equipo:

Para relacionar el fusilamiento de los estudiantes de medicina realizará una investigación la Sede Universitaria de Ciencias Médicas en Fomento, destacando:

- ¿Cuándo fue creada y por qué?
- Matrícula.
- Actividades que realizan los estudiantes.

- Ejemplos que reflejen el avance de la salud en Fomento.
- Fotos, recortes de lugares visitados por Fidel correspondiente a la Salud.

El último equipo relacionará la temática de la protesta de Baraguá con la Protesta de Jarao destacando:

- Fecha, lugar, personaje que se destacó.
- Significación históricas de las mismas
- Hablar del busto de Maceo en el parque

Estas investigaciones realizadas por los diferentes equipos serán evaluadas como el segundo trabajo práctico de los estudiantes donde podrán presentar.

- Composiciones
- Dibujos
- Anécdotas
- Fotos
- Documentales
- Informes
- Fechas de contenido
- Resúmenes.

### **Actividad #8.**

**Título:** De nuevo en la lucha. La guerra del 95.

**Objetivo:** Identificar qué patriotas fomentenses se destacaron en esta etapa de lucha y las consecuencias de la reconcentración de Weyler en la localidad contribuyendo al rechazo de métodos crueles de explotación.

### **Orientaciones metodológicas para operar con la actividad.**

Se orientará como tarea extradocente en un turno de Encuentros con la Historia de mi Patria.

Este encuentro con la historia local permite a los estudiantes identificar que patriotas de la localidad se destacaron en esta etapa de lucha y las consecuencias de la reconcentración de Weyler en la localidad para contribuir al aprendizaje de la historia local.

### **Desarrollo de la actividad**

1. Realiza una visita a la biblioteca pública y solicita los textos relacionados con la historia local que allí existen.
2. Busca información acerca de la etapa que corresponde a la Guerra del 95 y al resultado de la reconcentración Weyler en la localidad.

3. Elabora con estos datos un resumen para exponer a tus compañeros que contenga los siguientes aspectos:
  - a) Hechos y figuras representativas de la localidad en esta etapa histórica.
  - b) Resultados de sus acciones.
  - c) Calles, instituciones o lugares que recuerden los nombre de estas figuras ilustres.
  - d) Señala en un mapa de la localidad las principales acciones que tuvieron lugar en ella en esta etapa.
  - e) Escribe tu opinión acerca de los resultados y consecuencias de la reconcentración Weyler en la localidad, ¿qué actualidad le atribuyes a esta política, en el caso de las relaciones entre Estados Unidos y Cuba?

Esta actividad será evaluada mediante un seminario en el siguiente turno de Encuentros con la Historia de mi Patria.

### **Actividad #9**

**Título:** El parque, un símbolo de nuestra localidad.

**Objetivo:** Investigar los sucesos históricos importantes que guardan relación con el parque de la comunidad para contribuir al aprendizaje de la historia local.

#### **Orientaciones metodológicas para operar con la actividad.**

Se orientará como actividad extradocente para ser debatido en un turno de Proyectos Técnicos Sociales.

El parque de la localidad es un lugar que generalmente atesora valores históricos, artísticos, arquitectónicos y paisajísticos, y que en muchas ocasiones pasan inadvertidos para la mirada no entrenada, por tal motivo con esta actividad se pretende lograr que los estudiantes identifiquen y hagan suyo todos los conocimientos reunidos en dicho lugar, que muchas veces es el principal centro de reunión informal de los habitantes de la comunidad.

Para la realización de esta actividad los escolares podrán consultar o pedir ayuda al historiador de la localidad o a personas mayores, abuelos(as), que les puedan facilitar datos valiosos sobre el tema. También conseguir fotos de distintas épocas para ver la evolución en el tiempo de este importante sitio de la localidad. Su revisión se realizará en el turno de ejercitación de la asignatura. Con los resultados se puede montar una

exposición en el mural del aula o en otro sitio destacado de la escuela, para socializar entre los demás escolares de la escuela lo investigado.

### **Desarrollo de la actividad**

1- Realiza una excursión al parque de la localidad y responde las siguientes interrogantes, con las respuestas que obtengas construye un texto que le permita al lector realizar un viaje imaginario por este sitio de la memoria colectiva del lugar donde vives.

- a) ¿Cómo se llama el parque de la localidad?
- b) ¿Cuándo fue construido?
- c) ¿Qué monumentos, tarjas o esculturas existen en él?
- d) ¿Qué construcciones de valor arquitectónico o histórico lo rodean?
- e) ¿Qué hechos notables han tenido lugar en este sitio?
- f) ¿Se refleja en el parque de la localidad la historia del pueblo y de sus habitantes? ¿Por qué?
- g) ¿Te gusta ir a este parque? Argumenta tu respuesta con dos elementos.

2- Manifieste mediante un dibujo o un texto, tus sentimientos hacia este sitio del patrimonio local donde sintetices las respuestas a las preguntas anteriores, prepárate para exponer a tus compañeros los resultados de tu investigación.

### **Actividad #10**

**Título:** Los tesoros históricos de nuestra localidad.

**Objetivo:** Investigar figuras, sucesos, y lugares sociales que se atesoran en la localidad contribuyendo al fortalecimiento de la identidad y el conocimiento de la historia local.

**Orientaciones metodológicas para operar con la actividad.**

Esta actividad se podrá realizar como una generalización de todo lo aprendido sobre la localidad donde el estudiante podrá formar valores morales, implícitos en nuestra cultura (que tienen como fuente la tradición histórica), presentes en la vida cotidiana y en el comportamiento personal y social del cubano y del pueblo que lo rodea. Se podrá trabajar como actividad investigativa y analizarla en un turno de ejercitación de la asignatura Encuentros con la Historia de mi Patria.

El grupo se dividirá en equipos y cada uno investigará sobre el aspecto que se le asigne.

**Desarrollo de la actividad.**

- 1- Dividir el aula en equipos.
- 2- Cada equipo investigará el aspecto correspondiente según lo orientado.
- 3- Con ayuda de tus familiares, historiador, profesor y demás personas, así como del apoyo que puedas obtener en los diferentes sitios visitados responde las siguientes actividades.

**Equipo 1:** Investigar sobre la historia de la familia más antigua de la localidad

**Equipo 2:** Investigar sobre la historia del anciano más longevo de la localidad.

**Equipo 3:** Investigar sobre la historia de la casa más antigua de la localidad.

**Equipo 4:** Investigar sobre la historia de las principales instituciones culturales de la localidad.

**Equipo 5:** Investigar sobre la historia de las tradiciones culturales de la localidad.

**2.4. Validación de la propuesta. Resultados de post-test.**

La aplicación de las actividades pedagógicas para contribuir al aprendizaje de la historia local en estudiantes de séptimo grado, posibilitaron dar cumplimiento al objetivo propuesto en la investigación, a continuación se resumen los resultados obtenidos por los estudiantes en cada actividad sobre la base de los indicadores propuestos.

Actividad 1. Permitió que se sintieran motivados por conocer los valores que atesora el museo municipal referido a esta etapa histórica y los asumieron como propios, contribuyendo al aprendizaje de la historia local.

Actividad 2. Propició que los estudiantes explicar a partir de un conversatorio con el historiador de la localidad el surgimiento de la misma contribuyendo al aprendizaje de la historia local.

Actividad 3. Aquí los estudiantes manifestaron motivación por conocer el patrimonio local, especialmente hacia los lugares de la localidad que deben conocer: tarjas, monumentos y sitios históricos reconociendo los sitios donde han ocurrido hechos históricos o culturales de significación local o nacional.

Actividad 4. Los estudiantes se sintieron dispuestos y buscaron razones suficientes y pertinentes para argumentar el desarrollo económico que ha tenido su patria chica en las diferentes etapas de su devenir histórico y el modo en que se distribuye ese desarrollo antes y después de 1959, contribuyendo al aprendizaje de la historia local.

Actividad 5. Su ejecución propició recorrer sitios del área urbana para determinar los lugares que tienen huellas culturales para contribuir al aprendizaje de la historia local, con énfasis especial en aquellos donde se manifiesta modos particulares de arquitectura que identifican de alguna manera a la localidad y definen su identidad entre los que la pueblan.

Actividad 6. Mediante esta actividad los estudiantes logran identificar a los héroes y mártires de la localidad, sobre todo aquellos que son menos conocidos y que pueden ser rescatados del olvido por ellos a partir de un proceso de investigación seria que involucre a todo el grupo o por equipos de modo que la socialización de los saberes alcance a todos, y así contribuir al aprendizaje de la historia local

Actividad 7. Se constató en su realización que reconocer y de ser posible visitar los lugares, identificar los hechos, y figuras que se destacaron en la localidad durante la

guerra de los Diez Años puede ser un ejercicio muy ininteresante en función de rescatar la memoria histórica local para contribuir al aprendizaje de la misma. De modo que se pueda establecer el tan reclamado vínculo orgánico entre la historia nacional y la local.

Actividad 8. Se corroboró la motivación de los estudiantes por identificar los patriotas de la localidad se destacaron en la Guerra del 95 y las consecuencias de la reconcentración de Weyler en la localidad, además de propiciar la contextualización del tema estudiado a la actual diferendo entre estados unidos y Cuba, para contribuir al aprendizaje de la historia local..

Actividad 9. La materialización de esta actividad posibilitó investigar qué sucesos históricos importantes guardan relación con el parque de la comunidad, haciendo énfasis a las diferentes etapas históricas del parque y su vínculo especial con las luchas por la definitiva independencia de la localidad y el vínculo con figuras históricas de talla nacional e internacional como por ejemplo Ernesto Che Guevara. Y de este modo contribuir al aprendizaje de la historia local.

Actividad 10. El reconocimiento de figuras, sucesos, y lugares sociales que guardan relación con la localidad y que alguna manera y en diversos campos dan vitalidad y visibilidad a la localidad posibilitan una significativa posibilidad de incrementar el nivel del aprendizaje de la historia local, en este caso particular el trabajo en equipos repercute en la formación de una disciplina investigativa en los estudiantes que se apropian de los conocimientos esenciales que les permiten fortalecer el aprendizaje de la historia local.

Una vez aplicadas las actividades se utilizaron dos de los instrumentos empleados en diagnóstico inicial para comprobar la efectividad de las mismas. Uno de ellos fue la guía de observación final (**Anexo 4**). Su objetivo era Constatar el conocimiento que tienen los estudiantes sobre la historia local.

Al analizar los resultados se confirmó: ASPECTO 1.1 Disposición para el aprendizaje de la historia local, realizar las actividades y socializar las experiencias adquiridas en 13 de los 15 estudiantes. El 86,6 % se sintió motivado desde el inicio del recorrido por el centro histórico de la localidad. ASPECTO 2. 1. Reconocen sitios donde han ocurrido hechos históricos o culturales de significación local o nacional, de los 15 estudiantes 10 reconocen sitios donde han ocurrido hechos históricos y culturales de significación local

o nacional, para un 66,6 % ASPECTO 2.2. Identifican personalidades de la historia, la cultura o personajes pintorescos de la localidad. En la actividad observada se corroboró que el, 73,3 %, 11 de 15 de los estudiantes identifican personalidades de la historia, la cultura o personajes pintorescos de la localidad. En el ASPECTO 2.3. Aprendizaje e incorporación a las tradiciones culturales de la localidad, este es uno de los indicadores que manifestó una transformación mayor, pues 12 de los 15 estudiantes conocen y participan de las tradiciones locales, representando el 80 % ASPECTO 2.4. Identificación y asunción de los valores del patrimonio local. La observación final de este aspecto corroboró que el 73,3 % de los estudiantes, es decir 11 de los 15, se identifican y asumen los valores de la historia local ASPECTO 2.5. Compromiso personal y social ante la historia local, este fue el indicador que menor movilidad tuvo, por tanto es el más afectado, solamente 8 estudiantes, el 53,3 % de los implicados en la observación manifestó de modo evidente incremento de los niveles en el compromiso, personal y social ante la historia local.

Se considera un **nivel alto** de aprendizaje de la historia local cuando el estudiante cumple con 5 o más de los indicadores propuestos.

Se considera un **nivel medio** de aprendizaje de la historia local cuando el estudiante cumple con 4 de los indicadores propuestos.

Se considera un **nivel bajo** de aprendizaje de la historia local cuando el estudiante cumple con 3 o menos de los indicadores propuestos.

Como conclusión de la puesta en práctica de este instrumento por segunda vez y haciendo una comparación con el primero se evidencian avances en el aprendizaje de la historia local, a partir de las actividades aplicadas, 6 estudiantes alcanzaron el rango de nivel alto, 6, en nivel medio y solo 3 presentaron un nivel bajo de aprendizaje de la historia local.

El segundo instrumento utilizado nuevamente fue la prueba pedagógica de salida (**Anexo 5**). Para determinar el nivel de aprendizaje que tienen los estudiantes de séptimo grado sobre la historia local y la contribución de estos a su cultura general integral obteniéndose los siguientes resultados:

En la segunda prueba pedagógica (final) aplicada se constató que en la pregunta 1) respondieron correctamente 12 estudiantes que representa el 80 % y 3 estudiantes incorrectamente, el 20 %, evidenciando un mayor conocimiento de las fechas históricas de la localidad. En la pregunta 2) respondieron acertadamente 12 estudiantes, esto equivale al 80 % y 3 estudiantes respondieron de modo incorrecto, el 20 %, lo que representa un avance en la identificación de los grandes acontecimientos históricos locales.

En la pregunta número 3) 11 estudiantes pudieron reconocer a los principales protagonistas de la historia local, el 73, 3 % y 4 estudiantes solo nombraron representando el 26, 7% demostrando un mayor interés por la búsqueda de información acerca de la historia local, así como las figuras cimeras que protagonizaron sus hechos más notables. En la pregunta 4) pudieron nombrar cuatro sitios históricos o patrimoniales 6 estudiantes el 40 % y 5 estudiantes se refirieron a dos, que representa el 33,3 %, nombraron solo un sitio histórico local 4 estudiantes, el 26, 7 %, reflejando que aunque se manifiesta cierto interés por conocer sitios históricos o patrimoniales este indicador fue el más afectado y el que menos avance tuvo al aplicarse las actividades. En la pregunta 5) nombran tres tradiciones locales en las que participan 12 estudiantes, el 80 % y 3 estudiantes mencionan 2, que representa el 20 %, lo cual evidencia un logro en el objetivo propuesto, pues fueron capaces de ir conociendo los valores de la historia local, asumiéndolos como propios, implicarse en su preservación y disfrute.

De los 15 estudiantes utilizados en la muestra 12 lograron vencer 4 o más de los 6 indicadores propuestos con respecto al diagnóstico inicial demostrando niveles de identidad cultural alta 6 estudiantes y 6 un nivel medio de identidad cultural, en tanto quedaron en un nivel bajo solamente 3 de los 15 estudiantes, (**Anexo 6**), demostrando la necesidad apremiante de vincular a los estudiantes de séptimo grado a la historia local en este nivel de enseñanza. Las actividades aplicadas confirmaron que es viable, el aprovechamiento de los espacios que genera el actual modelo de Secundaria Básica: en las asignaturas humanísticas y en otras actividades del proceso de enseñanza-aprendizaje de la escuela, convirtiéndola en un lugar acogedor, abierto a la comunidad, impregnándose de los valores de su historia local y al mismo tiempo velando por la

conservación y el disfrute de la herencia cultural local para las presentes y futuras generaciones.

### **CONCLUSIONES.**

- El estudio bibliográfico del tema demostró que las fuentes teóricas consultadas son abundantes, pero dispersas, demostrando que el aprendizaje de la Historia de Cuba en general y en particular la historia local es un proceso dinámico, contradictorio no exento de complejidades y que su desarrollo en las condiciones

de transformación en la Secundaria Básica es posible y contribuye a alcanzar el fin de esta enseñanza.

- El aprendizaje de la historia local por parte de los estudiantes de séptimo grado es insuficiente, a pesar de las posibilidades que reporta el actual modelo de Secundaria Básica, sin embargo es portador de un gran cúmulo de conocimientos, sentimientos y emociones que bien empleados en la práctica pedagógica, contribuyen a la formación integral de la personalidad de los estudiantes de este nivel educativo.
- Las actividades pedagógicas concebidas para el aprendizaje de la historia local en los estudiantes de séptimo grado logran el vínculo del contenido que se imparte en este nivel, fomentan el debate y la reflexión; así como propician un ambiente participativo, dinámico e interactivo que alienta la creatividad y la formación de una cultura general integral.
- Las actividades pedagógicas aplicadas corroboraron que es posible, factible y lógico el aprovechamiento de la rica historia que poseen las comunidades de todo el país para contribuir al aprendizaje de la historia local el fortalecimiento de la identidad cultural en los estudiantes de séptimo grado, evidenciando su impacto positivo en correspondencia con las nuevas condiciones y exigencias en que se desenvuelve la Secundaria Básica contemporánea, asegurando que al concluir este nivel de enseñanza estén en condiciones de entender su pasado, comprender los retos del presente y prepararse para los desafíos que les depara el futuro.

## **RECOMENDACIONES.**

- Que los profesores que asuman la puesta en práctica de estas actividades pedagógicas deben hacerlo de un modo flexible, y creativo, adecuándolas a las necesidades de cada escuela y las particularidades de cada localidad.
- Continuar profundizando en el estudio de este tema, por la vía de la investigación científica, de modo que su aplicación se pueda extender a los otros grados de la Secundaria Básica.

## BIBLIOGRAFÍA.

- Abranches, H. (1988). *Identidad y patrimonio cultural*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
- Acebo Meireles, W. (1991). *Apuntes para una metodología de la historia local y su vinculación con la historia Patria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Alfonso, G. et al. (1997). *La polémica de la identidad*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
- Álvarez de Zayas, R. M. (1998). "Historia – alumno – sociedad". *Educación*. 95, 27 - 31.
- Álvarez de Zayas, C. (1999). *Metodología de la Investigación Científica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Anta Diop, C. (1982). "Los tres pilares de la identidad cultural." *Correo de la UNESCO*. 35, 5.
- Arjona, M. (1986). *Patrimonio cultural e identidad*. La Habana: Editorial Letras Cubanas.
- Báxter Pérez, E. (1989). *La formación de valores una tarea pedagógica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bozhovich, F. (1976). *Las particularidades psicológicas de la actividad de los alumnos*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2003) *¿Cuándo y cómo formar valores?* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Blanco Pérez, A et al. (2003). *Filosofía de la educación. Selección de lecturas*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Castro Ruz, F. (1975). *Porque en Cuba ha habido una solo Revolución*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- \_\_\_\_\_. (1992) *Discurso en el encuentro con los miembros del Destacamento Pedagógico Manuel Ascunce Doménech*. La Habana: Editora Política.
- \_\_\_\_\_. (1998). *Conferencia Magistral en el Aula Magna de la Universidad de Santo Domingo. República Dominicana. 28/10/1998*.

- \_\_\_\_\_. (1999). "Una revolución solo puede ser hija de la cultura y de las ideas". Discurso en el Aula Magna de la Universidad Central de Venezuela 3 de febrero de 1999. La Habana: Editora Política.
- \_\_\_\_\_. (2004). "Las ideas creadas y probadas por nuestro pueblo no podrán ser destruidas" Discurso en la clausura del Cuarto congreso de educación Superior. La Habana.: Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado.
- \_\_\_\_\_. (2007). *El diálogo de civilizaciones*. La Habana: Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado.
- Cerezal Mezquita, C. et al. (2006) Material básico. Metodología de la investigación y calidad de la educación. Tabloide Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II. Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Comité provincial de la Unión de Jóvenes Comunistas. Sancti Spíritus. (2006). "Necesitamos los valores". Departamento Ideológico de la UJC e ISP Capitán Silverio Blanco Núñez.
- Colectivo de autores. (2005). *Didáctica de las Humanidades. Selección de textos*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores. (2009). *Programa de Historia de Cuba: Encuentros con la Historia de mi Patria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores. (2001). *Temas metodológicos de la historia de Cuba*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Constitución de la República de Cuba. *Gaceta Oficial de la República de Cuba*, Edición Extraordinaria número 3 de 31 de enero de 2003.
- Córdova Martínez, C: *Cultura e identidad en Cuba*. Conferencia ofrecida en el ISPH "José de la Luz y Caballero". Holguín, 1999.
- Convención sobre los derechos del niño. Adoptada por la Asamblea general de las Naciones Unidas el 20 de noviembre de 1989.
- Colclough, Christofer. et al. 2005. *Educación para Todos. El Impacto de la calidad. Resumen*. París: Ediciones. UNESCO.
- Cuétara López, R. (1989). *Practicum de estudio de la localidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Chacón. N. (1998). *La formación de valores morales. Retos y perspectivas*. La Habana. Editora Política.
- \_\_\_\_\_. "La formación de valores morales. Propuesta Metodológica". Congreso Internacional Pedagogía 2003. La Habana 3-7 de febrero.
- Chacón Nardi, R. (1998). *Con los niños por La Habana Vieja*. La Habana: Editorial Gente Nueva.
- Chávez Rodríguez. J. A (1992) *Libertad, inteligencia y creatividad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Chávez Rodríguez. J. A, Suárez Lorenzo, A y Permuy González, L. D. (2005) *Acercamiento necesario a la pedagogía general*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad cultural. Adoptada por la 31 sesión de la Conferencia General de la UNESCO París, 2 de noviembre de 2001.
- Delors, J. et al. (1996). *La educación encierra un tesoro. Informe de la Comisión Internacional obre la Educación para el siglo XXI. Compendio*. París: Ediciones UNESCO.
- Díaz Pendás, H. (1991). *Aprendiendo historia en el museo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2005). *El Museo: vía para el aprendizaje de la Historia*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. "A propósito del conocimiento de la historia como componente esencial de la cultura general e integral de todo educador" En Séptimo Seminario Nacional para Educadores. Ministerio de Educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. Noviembre - 2006.
- Echeverría, M. (2007). "El colmo de la aberración". *Escambray*. Año XXIX. No 32, 6.
- \_\_\_\_\_. (2007). "Nombradía de la cultura". *Escambray*. Año XXIX. No 28, 7.
- Enciclopedia Filosófica Soviética. (1985) Moscú. Editorial Mir.
- Estévez, P. R. (2004). *La revolución estética en la educación*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

- Fabelo Corzo, J. R. (2003). *Los valores y sus desafíos actuales*. La Habana: Editorial José Martí.
- Fernández Escanaverino, E. M. Tesis de opción en grado científico de doctora en ciencias pedagógicas. ISP Félix Varela. Villa Clara. (2004) *Ideas acerca de la misión del maestro en la obra educativa de Raúl Ferrer: contribución a la educación cubana*.
- Fiallo Rodríguez, J. (2001) “*La interdisciplinariedad en la escuela un reto a la calidad de la educación*” En CD Maestría en Ciencias de la Educación Módulo II La Habana. Curso 2005 – 2006.
- Foulquié, P. (1976). *Diccionario de Pedagogía*. Barcelona. Oikos-tnu, S.A Ediciones.
- García Alonso. M y Baeza Martín. C. (1996). *Modelo teórico para la identidad cultural*. La Habana: Centro de investigación y desarrollo de la cultura cubana “Juan Marinello”.
- García Morey, A. (1999). “La identidad personal y social en el niño”. En ¿En qué tiempo puede cambiarse la mente de un niño? Mesa redonda. (pp. 83 – 86) La Habana: Casa Editora Abril.
- García Ramis, L. J. (1996). *Autoperfeccionamiento docente y creatividad*. . La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Guerra Ramiro. (1938). *Manual de Historia de Cuba (económica, social y política)*, Habana cultural, S.A.
- Gibson, M. F. (2006). “El patrimonio mundial y el reto del cambio climático”. *Patrimonio Mundial*. No 42, 3 -9.
- González Maura, V. et al (2003). “Hábitos y habilidades: formas de asimilación de la actividad en el plano ejecutor”. En *Psicología para educadores* La Habana : Editorial Pueblo y Educación
- Guevara de la Serna, E (1988). *El socialismo y el hombre en Cuba*. La Habana. Editora Política.
- \_\_\_\_\_. (2000). *Pasajes de la guerra revolucionaria*. La Habana: Editora Política
- Hart Dávalos, A. (2001). *Cultura para el desarrollo*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.

- \_\_\_\_\_. (2007). "Identidad nacional, ética y solidaridad". *Bohemia*. Año 99. No 20. 14-15.
- \_\_\_\_\_. (2007). "Toda libertad supone una gran responsabilidad". *Granma*. Año 43. # 81., 3.
- Hernández Sampier, R. (2005). *Metodología de la investigación*. La Habana: Editorial Félix Varela.
- Ibarra Marín, F. (1988). *Metodología de la investigación social*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Iznaga, D. (1989). *Transculturación en Fernando Ortiz*. La Habana, Editorial de Ciencias Sociales.
- Konstantinov, F. (1984). *Fundamentos de la filosofía marxista – leninista. Parte II. Materialismo histórico*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Labarrere Reyes, G, Valdivia, G. (1988) *Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Lacueva Used. F. J. (2002). *La identidad nacional ¿existe?* Zaragoza. España: Navarro & Navarro Impresores.
- Laurencio Leyva, A. (2003). "Identidad y educación: una relación necesaria". Disponible en: [www.ilustrados.com/publicaciones](http://www.ilustrados.com/publicaciones)
- \_\_\_\_\_. (2004)."La identidad cultural y su prospección educativa". Disponible en [www.dict.uh.cu/Revistas/Educ\\_Sup/022004/Art050204.pdf](http://www.dict.uh.cu/Revistas/Educ_Sup/022004/Art050204.pdf).
- Leontiev, A. N. (1980). *Actividad, conciencia y personalidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martí Pérez, J. (1975). *Obras Completas*. 2da edición. t. 1,2,8 y 22. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
- \_\_\_\_\_. (1989). *Ideario Pedagógico*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martí Turner, L, y Pita Céspedes, B. (2001). *Pedagogía de la ternura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martín L. A. (2006). *Siglo XXI Razones del peligro*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
- Martínez Llantada, M. (2004). *Metodología de la Investigación Educativa. Desafíos y polémicas actuales*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- \_\_\_\_\_. “Maestro y creatividad ante el siglo XXI” en CD Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I. La Habana: Curso 2005 – 2006.
- Marx, C Y Engels, F. (1968) *Obras escogidas*. Moscú: Editorial Progreso.
- Mayor Zaragoza, F. (1988). “Un patrimonio para todos los hombres.” *Correo de la UNESCO*, agosto, 4.
- \_\_\_\_\_. (1997). “El Patrimonio memoria del porvenir.” *Correo de la UNESCO*, septiembre, 42 – 43.
- Mena Alodio. (1999). *El estudio de la historia local en su entorno neohistórico*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Mendoza Portales, L. “La formación de valores, un proceso complejo”. en CD Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I Curso 2005 -2006.
- \_\_\_\_\_. “Cultura, educación y valores”. en CD Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I Curso 2005 -2006.
- Ministerio de Educación Cuba. (1980). Seminario Nacional. Quinta Parte. Febrero. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2004). *Programas Noveno grado. Secundaria Básica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2006). Maestría en Ciencias de la Educación. Mención Secundaria Básica. Módulo III. Primera y Segunda parte La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2007). *Programa De Educación Cívica. Año 9no*. Material en soporte Digital.
- \_\_\_\_\_. (2007). *Modelo de escuela Secundaria Básica*. La Habana: Molinos Trade, S.A.
- \_\_\_\_\_. (2007). Programa de educación en valores para la educación cubana.
- Ministerio de Educación Chile. (2003) *Aprendamos de lo nuestro. Un taller de patrimonio cultural*. Santiago de Chile: Magnani Producciones.
- Montiel, E. (1995). “Educación para la identidad.” *Educación* 85, 31- 44.
- Morales, G. (2008). “Érase una vez el guajiro”, *Escambray*. Año XXX. No 3, 8.
- Morriñas, O. (1980). *¿Qué es un museo?* La Habana: Editorial Gente Nueva.

- Nocedo de León, I. et al. (2001). *Metodología de la Investigación Educativa. Parte I y II*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Núñez, I. (1989). *La Historia Local y el Desarrollo del Pensamiento Histórico en los escolares de 9no grado*. Trabajo Científico ICCP. La Habana.
- Oficina de Educación UNESCO, Santiago de Chile (1998) *El patrimonio mundial en manos Jóvenes. Paquete de Materiales Didácticos para Maestros*.
- \_\_\_\_\_. (2002). *Patrimonio y cultura local en la escuela .Preservando la memoria, construyendo la identidad*.
- “Patrimonio Cultural material.” *Revista electrónica La Jiribilla. Cu*. Disponible en: <http://www.lajiribilla.cult.cu/>
- Paz Aurelio, J. (2006). “Pasaje a la identidad”. *Juventud Rebelde*. Año 41 No 38, 2.
- Pérez Colina, B. (2004). *Cronología de Fomento. 1536 – 2000*. Sancti Spíritus, Cuba: Ediciones Luminaria.
- \_\_\_\_\_. (2009). *De Fomento te cuento*. Sancti Spíritus, Cuba: Ediciones Luminaria.
- Pérez de Cuellar, J. et al. (1996). *Nuestra diversidad creativa. Informe de la Comisión Mundial de Educación y Desarrollo. Versión resumida*. París: Ediciones UNESCO.
- Pérez Rodríguez, G et al. (1996) *Metodología de la investigación educativa*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Pérez Lara, A. et al. (2002). *Pablo Freire entre nosotros*. La Habana: Colectivo de Investigación Educativa Graciela Bustillos.
- Pérez Nereida S, (1974) *El diseño adoptado para la enseñanza de la Historia en la escuela*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Petrovski, A. (1985) *Psicología evolutiva y pedagógica*. Moscú: Editorial Progreso.
- Portu, C. et al. (1980). *Conoce el patrimonio cultural*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pupo, R. (1990). *La actividad como modo de existencia de la realidad social*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Proaño, M. (2002). *Patrimonio cultural e intangible del Ecuador, Bolivia y Perú*. Quito, Ecuador: Editorial Caunca.

- Reigosa Lorenzo, R. (2005). *Los símbolos de la identidad local como fuente para la formación de valores en la escuela Secundaria Básica*. Curso pre- reunión. Pedagogía 2005. (Evento Provincial). ISP Capitán Silverio Blanco Núñez. Sancti Spíritus. 18 de octubre de 2004.
- Reyes. J. I y Arteaga. F (2003). "La enseñanza de los valores patrimoniales en la escuela primaria en Cuba". *Revista Electrónica Ilustrados.com*. Disponible en: <http://www.ilustrados.com/publicaciones>
- Rico Montero. P. (1998). *¿Cómo lograr en los alumnos habilidades para el control y la valoración de su trabajo docente?* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ (2003). *La zona de desarrollo próximo. Procedimiento y tareas de aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rivera Oliveros, M. (2003). *Contribución del patrimonio cultural de la localidad a la enseñanza de la Historia de Cuba*. Ponencia. I Conferencia Internacional sobre patrimonio, cultura y comunidad. Sancti Spíritus.
- Rodríguez Ben, J. A. (2001). *Metodología de la enseñanza de la historia*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rojas Soriano, R. (2003). *El arte de hablar y escribir. Experiencias y recomendaciones*. México: Plaza y Valdés Editores.
- Romero Ramudo, M. (2006). *Didáctica de la historia*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ruiz Aguilera, Ariel. (2005). *Fundamentos de la investigación educativa*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Santos Abreu, I. (2003). "Curso de Educación patrimonial" Pedagogía 2003. La Hababan. 3 – 7 de febrero.
- Seijas Bagué, C, Enebral Rodríguez, R y Gómez Bernal, D. (2004). "Educación Plástica, Identidad cultural y las Tecnologías Educativas" En *Revista Digital Pedagogía y Sociedad*. Disponible en: <http://www.ispss.rimed.cu/sitio/CDIP/No.9/index.html>
- Sequera. A. J. (2004). *Cultura y patrimonio*. Caracas Venezuela: Editorial Consejo Nacional de Cultura.
- Silva Hernández, R. et al. (2004). *Libro de Texto Educación Cívica. Noveno grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Silva León, A. (2005). *Breve historia de la Revolución Cubana*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Taset Aguilar, M. (2006). "La familia y la identidad cultural". *Granma*. Año 42. No. 142, 2.
- Tejeda del Prado, L. (1999). *Identidad y crecimiento humano*. La Habana: Editorial Gente Nueva.
- Torres Cuevas, E. (2006). *En busca de la cubanidad*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
- Ubieta Gómez, E. (1993). *Ensayos de identidad*. La Habana: Editorial Letras Cubanas.
- UNESCO. Convención sobre la protección del patrimonio natural y cultural. Adoptada por la Conferencia General en su 17 reunión, París 16 de noviembre de 1972.
- \_\_\_\_\_. (2004). *Dialogue among civilizations. Regional Forum*. París: UNESCO.
- \_\_\_\_\_. (2005). *Globalization and intangible heritage*. París. International Conference. París. UNESCO Published
- Uslar- Pietri, A. (1976). "América Latina: en busca de una identidad cultural.", *Correo de la UNESCO*, febrero, año XXIX, 28 -32.
- Valdés Vernal, S. (1998). *Lengua nacional e identidad cultural del cubano*. La Habana. Editorial de Ciencias Sociales.
- Valdés, M, Albelo R. M. Gallo, G. (2001). *Historia de Cuba. Noveno grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vaneeckhut. H (2005). "La destrucción masiva de la identidad del ser humano" *Revista electrónica La jiribilla. cu*. Disponible en: <http://www.lajiribilla.cu /2005/n214.06/2439>.
- Varela Morales. F, (1994). *Misceláneas Filosóficas*. La Habana: Editorial de Ciencias sociales.
- Vigostsky, L. S. (1964). *Pensamiento y lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. La Habana: Edición Revolucionaria.
- Vitier C. (1996) "La identidad como espiral". *La Gaceta de Cuba*. #1 enero – febrero. Año 34. 24 – 25.

**Anexos.**

## ANEXO 1.

### GUÍA DE OBSERVACIÓN INICIAL

Recorrido por el centro histórico de la localidad.

Objetivo: Constatar el conocimiento que tienen los estudiantes sobre la historia local.

Aspectos a observar:

<b>Indicadores.</b>	<b>Se observa.</b>	<b>No se observa.</b>
1.1. Disposición para el aprendizaje la historia de la local, realizar las actividades y socializar las experiencias.		
2. 1. Reconocen sitios donde han ocurrido hechos históricos o culturales de significación local o nacional.		
2. 2. Identifican personalidades de la historia, la cultura o personajes pintorescos de la localidad.		
2.3. Aprendizaje e incorporación a las tradiciones culturales de la localidad.		
2.4. Identificación y asunción de los valores de la historia local.		
2.5. Compromiso personal y social ante la historia local.		

RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO INICIAL. GUÍA DE OBSERVACIÓN.

Estudiantes.	Indicadores						Con. de Historia local		
	1.1	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	Alto	Medio	Bajo
1		X	X		X	X	X		
2		X		X		X		X	
3	X		X						X
4	X	X		X	X	X	X		
5			X	X	X			X	
6	X		X						X
7	X	X		X	X		X		
8		X		X	X			X	
9			X	X					X
10	X		X		X	X		X	
11		X			X				X
12	X			X					X
13	X		X	X	X	X	X		
14	X		X	X	X			X	
15		X		X					X
TOTAL	8	7	8	10	9	5	4	5	6

Indicadores.

1.1. Disposición para el aprendizaje de la historia local, realizar las actividades y socializar las experiencias.

2.1. Reconocen sitios donde han ocurrido hechos históricos o culturales de significación local o nacional.

2.2. Identifican personalidades de la historia, la cultura o personajes pintorescos de la localidad.

2.3. Aprendizaje e incorporación de las tradiciones culturales de la localidad.

2.4. Identificación y asunción de los valores de la historia local.

2.5. Compromiso personal y social ante la historia local.

Se considera un **nivel alto** de aprendizaje de la historia local cuando el estudiante cumple con 4 o más de los indicadores propuestos.

Se considera un **nivel medio** de aprendizaje de la historia local cuando el estudiante cumple con 3 de los indicadores propuestos.

Se considera un **nivel bajo** de aprendizaje de la historia local cuando el estudiante cumple con 2 o menos de los indicadores propuestos.

## ANEXO 2.

### GUÍA PARA LA ENTREVISTA A LOS ESTUDIANTES

Objetivo: Comprobar cómo se ha dado tratamiento al aprendizaje de la historia local en séptimo grado.

1. Las asignaturas que recibes en séptimo grado, ¿te ofrecen información sobre la historia local? Sí \_\_\_\_ No \_\_\_\_ A veces \_\_\_\_

a) En caso afirmativo menciona dos de ellas.

2. ¿Te sientes motivado (a) en las clases donde se trabaja con la historia local local?

Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_ A veces \_\_\_\_ ¿Por qué?

3. ¿Eres capaz de identificar algunos sitios, fechas, personalidades y tradiciones que conforman el patrimonio local de nuestra comunidad?

Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_ A veces \_\_\_\_

Si la respuesta es afirmativa diga ejemplos:

4. Cuando no conoces el significado de una tarja, un monumento, o desconoces los sitios o acontecimientos de mayor valor histórico local, para ti, ¿Tratas de investigarlo?

Si \_\_\_\_ ¿Cómo? No \_\_\_\_ A veces \_\_\_\_

5. Al conocer la historia local ¿Te identificas con ella?

Si \_\_\_\_ ¿Cómo? No \_\_\_\_ A veces \_\_\_\_ ¿Por qué?

Se considera un **nivel alto** de aprendizaje de la historia local cuando el estudiante responde correctamente de 4 a 5 preguntas.

Se considera un **nivel medio** de aprendizaje de la historia local cuando el estudiante responde correctamente responde de 2 a 3 preguntas.

Se considera un **nivel bajo** de aprendizaje de la historia local cuando el estudiante responde correctamente solamente una pregunta.

### ANEXO 3.

#### PRUEBA PEDAGÓGICA INICIAL.

Objetivo: Determinar el nivel de aprendizaje que tienen los estudiantes de séptimo grado sobre la historia local y la contribución de estos a su cultura general integral.

1. Mencione dos fechas históricas de la localidad.
2. En nuestra localidad han ocurrido importantes sucesos históricos, mencione dos lugares donde hayan ocurrido esos acontecimientos.
3. La Historia Local ha tenido protagonistas que dejaron su huella y constituyen ejemplos a seguir, diga el nombre de tres de ellos.
4. La comunidad donde vivimos posee sitios de gran valor histórico y patrimonial, tanto naturales como culturales. Nombre tres de esos lugares.
5. Las tradiciones son parte importante de nuestra cultura y de nuestra Identidad; mencione dos de las tradiciones propias de la localidad en las que participe.

**Tabla 1. Resultados de la prueba pedagógica. (Inicial.)**

Total 15 estudiantes	Preguntas y % que representa.									
	1	%	2	%	3	%	4	%	5	%
Todas correctas.	7	46,6	10	66,6	9	60	6	40	8	53,3
Parcialmente correctas.	4	26,6	2	13,3	4	26,6	5	33,3	3	20
Totalmente incorrectas.	4	26,6	3	20	2	13,3	4	26,6	4	26,6

Se considera un **nivel alto** de aprendizaje de la historia local cuando el estudiante responde correctamente de 4 a 5 preguntas.

Se considera un **nivel medio** de aprendizaje de la historia local cuando el estudiante responde correctamente de 2 a 3 preguntas.

Se considera un **nivel bajo** de aprendizaje de la historia local cuando el estudiante responde correctamente solamente una pregunta.

## ANEXO 4

### GUÍA DE OBSERVACIÓN DE SALIDA

Recorrido por el centro histórico de la localidad.

Objetivo: Constatar el conocimiento que tienen los estudiantes sobre la historia local.

<b>Indicadores.</b>	<b>Se observa.</b>	<b>No se observa.</b>
1.1. Disposición para el aprendizaje de la historia local, realizar las actividades y socializar las experiencias.		
2. 1. Reconocen sitios donde han ocurrido hechos históricos o culturales de significación local o nacional.		
2. 2. Identifican personalidades de la historia, la cultura o personajes pintorescos de la localidad.		
2.3. Aprendizaje e incorporación a las tradiciones culturales de la localidad.		
2.4. Identificación y asunción de los valores de la historia local.		
2.5. Compromiso personal y social ante la historia local.		

RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO DE SALIDA. GUIA DE OBSERVACIÓN.

Estudiantes	Indicadores						Con. de Historia local		
	1.1	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	Alto	Medio	Bajo
1	X	X	X		X	X	X		
2	X	X	X	X		X	X		
3	X	X	X						X
4	X	X	X	X	X	X	X		
5		X	X	X	X			X	
6	X		X	X	X			X	
7	X	X	X	X		X	X		
8	X	X		X	X	X	X		
9			X	X	X				X
10	X	X	X		X	X		X	
11	X	X		X	X			X	
12	X	X		X					X
13	X		X	X	X	X	X		
14	X		X	X	X			X	
15	X			X	X	X		X	
TOTAL	13	10	11	12	11	8	6	6	3

Indicadores.

- 1.1. Disposición para el aprendizaje de la historia local, realizar las actividades y socializar las experiencias
- 2.1. Reconocen sitios donde han ocurrido hechos históricos o culturales de significación local o nacional.
- 2.2. Identifican personalidades de la historia, la cultura o personajes pintorescos de la localidad.
- 2.3. Aprendizaje e incorporación a las tradiciones culturales de la localidad.
- 2.4. Identificación y asunción de los valores del patrimonio local.
- 2.5. Compromiso personal y social ante la historia local.

Se considera un **nivel alto** de aprendizaje de la historia local cuando el estudiante cumple con 5 o más de los indicadores propuestos.

Se considera un **nivel medio** de aprendizaje de la historia local cuando el estudiante cumple con 4 de los indicadores propuestos.

Se considera un **nivel bajo** de aprendizaje de la historia local cuando el estudiante cumple con 3 o menos de los indicadores propuestos.

## ANEXO 5

### PRUEBA PEDAGÓGICA DE SAIDA.

Objetivo: Determinar el nivel de aprendizaje que tienen los estudiantes de séptimo grado sobre la historia local y la contribución de estos a su cultura general integral.

1. Menciona tres fechas históricas de la localidad.
2. En nuestra localidad han ocurrido importantes sucesos históricos, indica tres de esos acontecimientos.
3. La historia local ha tenido protagonistas que dejaron su huella y constituyen ejemplos a seguir, diga el nombre de cuatro de ellos.
4. La comunidad donde vivimos posee sitios de gran valor histórico y patrimonial, tanto naturales como culturales. Nombra cuatro de esos lugares.
5. Las tradiciones son parte importante de nuestra cultura y de nuestra identidad, menciona tres tradiciones propias de nuestra localidad en las que participes.

**Tabla 2. Resultados de la prueba pedagógica. (Salida)**

<b>Total 15 estudiantes</b>	<b>Preguntas y % que representa.</b>										
	<b>Respuestas.</b>	1	%	2	%	3	%	4	%	5	%
Todas correctas.		12	80	12	80	11	73,3	6	40	12	80
Parcialmente correctas.						4	26,6	5	33,3	3	20
Totalmente incorrectas.		3	20	3	20			4	26.6		

Se considera un **nivel alto** de aprendizaje de la historia local cuando el estudiante responde correctamente de 4 a 5 preguntas.

Se considera un **nivel medio** de aprendizaje de la historia local cuando el estudiante responde correctamente de 2 a 3 preguntas.

Se considera un **nivel bajo** de aprendizaje de la historia local cuando el estudiante responde correctamente solamente una pregunta.

## ANEXO 6.

