

**INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO.  
CAPITÁN “SILVERIO BLANCO”  
SANCTI SPÍRITUS.**

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.**

Título: Tareas docentes para favorecer el aprendizaje de la asignatura Cultura Política en los alumnos de 10. grado en la Escuela Militar Camilo Cienfuegos de Sancti Spíritus.

Autor: Nilo Blanco Faría.

Tutor: Dr.C. Reinaldo Cueto Marín.

“Año del 50 Aniversario del Triunfo de la Revolución”

2009

## AGRADECIMIENTOS

---

- A mi madre, esposa e hijos.
- Al Dr.C. Reinaldo Cueto Marín (papa), mi amigo y hermano de la infancia.
- A mis compañeros de trabajo, por el apoyo que me dieron, por su confianza y por lo que de ellos aprendí.

“... Y PENSAMOS QUE NO HAY MEJOR SISTEMA DE EDUCACIÓN QUE AQUEL QUE PREPARA AL NIÑO A APRENDER POR SÍ.”

JOSÉ MARTÍ.

La presente investigación tiene como propósito esencial la elaboración de tareas docentes para favorecer el desarrollo de los niveles de desempeño cognitivo en los alumnos de 10. grado de la Escuela Militar Camilo Cienfuegos de Sancti Spiritus en la asignatura Cultura Política. La propuesta está formada por tareas docentes que corresponden a las dos unidades del programa que se imparten en ese grado. Las mismas favorecen el conocimiento individual del alumno y promueven su enriquecimiento, aumentando el grado de complejidad de forma gradual al abarcar los tres niveles de desempeño cognitivo. Tales tareas están estructuradas teniendo en cuenta los tres momentos del proceso de enseñanza aprendizaje (orientación, ejecución y control). Con su aplicación se dio solución al problema de esta investigación, o sea a las dificultades existentes con los niveles de desempeño cognitivo del grado, constatándose la efectividad de estas a través de la aplicación de un pre-experimento que favoreció la obtención de mejores resultados en el aprendizaje de los alumnos.

**INTRODUCCIÓN.** \_\_\_\_\_  
1

**CAPITULO I.** Referentes teóricos generales sobre el aprendizaje \_\_\_\_\_  
10

1.1- Consideraciones sobre el aprendizaje. \_\_\_\_\_  
10

1.2- Aprendizaje escolar \_\_\_\_\_  
17

1.3- Antecedentes del proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Cultura  
Política. \_\_\_\_\_  
31

1.4- La tarea docente. \_\_\_\_\_  
32

1.5- Los niveles de desempeño en la asignatura Cultura Política mediante las  
tareas docentes en la Escuela Militar “Camilo Cienfuegos”. \_\_\_\_\_  
36

**CAPÍTULO II.** La tarea docente: una necesidad para favorecer el aprendizaje de  
la asignatura Cultura Política en 10 grado. \_\_\_\_\_  
41

2.1.- Análisis del diagnóstico inicial. \_\_\_\_\_  
41

2.2.- Fundamentación de la propuesta de solución. \_\_\_\_\_  
45

2.3.- Propuesta de solución. \_\_\_\_\_  
47

2.4.- Resultados de la aplicación de la propuesta de solución. \_\_\_\_\_  
60

Conclusiones. \_\_\_\_\_  
63

Recomendaciones. \_\_\_\_\_  
64

Bibliografía. \_\_\_\_\_  
65

Anexos. \_\_\_\_\_  
69

## INTRODUCCIÓN.

---

El desarrollo de las potencialidades del hombre tiene sus antecedentes en la propia historia del pensamiento educativo por lo que ha sido una preocupación constante que hoy cobra plena vigencia.

Las civilizaciones de la antigüedad, desde el establecimiento de las primeras instituciones educacionales, contaron con ilustres hombres que hicieron importantes aportes acerca de la enseñanza y la educación.

El desarrollo intelectual de los alumnos en el proceso de enseñanza en nuestro país comienza a ser un interés pedagógico desde la primera mitad del siglo XIX.

Se destacan en esta y en sucesivas épocas las ideas pedagógicas de hombres como Félix Varela, Enrique José Varona y José Martí, quienes se refirieron a la importancia de estimular las necesidades intelectuales de los alumnos y propiciar la participación activa de estos en el proceso de aprendizaje, estimulando sus necesidades intelectuales.

Este mismo interés se manifiesta durante la República Colonial donde se destacaron entre otros el Doctor Alfredo Miguel Aguayo quien se pronunció por cultivar la personalidad del alumno, logrando en él un pensamiento dialéctico y creador.

A partir del triunfo de la Revolución el Estado concede la seriedad que realmente tiene la formación integral de las nuevas generaciones y es la escuela la que tiene este encargo social para hacerlos capaces de defender y desarrollar las conquistas del socialismo, de participar activa y creadoramente en la construcción de la nueva sociedad.

En la Resolución sobre Política Educacional del I Congreso de Partido Comunista de Cuba, se plantea que se necesita la formación de un hombre apto para vivir y participar activa y conscientemente en la edificación del socialismo.

Para lograrlo es necesario prestar gran atención a la activa y sistemática participación de los estudiantes en el proceso docente, a fin de desarrollar en ellos la independencia y la iniciativa en la actividad cognoscitiva y práctica.

De esta manera la escuela debe proporcionar a los estudiantes no solo la cantidad de conocimientos necesarios. La exigencia principal de la escuela, es la formación de personalidades que puedan ser capaces de solucionar de forma creativa las tareas científicas, productivas y sociales, pensar de manera independiente, críticamente y defina sus puntos de vista.

En estudios realizados por las autoras Margarita Silvestre y Pilar Rico Montero (2002: 68) se determinan las siguientes problemáticas que son asumidas por el autor de esta tesis por la coherencia que poseen con el tema que se investiga.

- Predominio en nuestras aulas de un proceso con carácter esencialmente instructivo, cognoscitivo, en el cual se centran las acciones, mayormente en el maestro y en menor medida en el alumno.
- El alumno tiende a aprender de forma reproductiva.
- Se observa muy afectado el desarrollo de habilidades y de sus posibilidades para la reflexión crítica y autocrítica de los conocimientos que aprende, de ahí que su inclusión consciente en el proceso se vea limitada.
- Como consecuencia de estas deficiencias los alumnos transitan de un grado a otro con una preparación insuficiente para las exigencias que el nuevo grado les plantea.
- Se observa que en la medida que aumenta el grado, disminuyen los resultados del aprendizaje en el alumno.
- Los alumnos tienen muy pocas posibilidades de proyectarse en la clase, es decir, de participar de forma activa e independiente planteando sus puntos de vista, juicios y valoraciones.

Estas circunstancias hacen evidente la necesidad de un cambio sustancial en el proceso de enseñanza que se desarrolla en la actualidad, cambio que debe



favorecer el desarrollo y la formación de los alumnos, para que sean capaces de enfrentar las diferentes exigencias y tareas que la sociedad plantea.

La obra educacional de la Revolución en los momentos actuales es una prueba irrefutable de esta aseveración.

Escuelas nuevas, excelente base material de estudio nunca antes soñada y nuevos conceptos que revolucionan la labor educativa ponen al maestro en condiciones de lograr resultados muy superiores a todo el quehacer precedente.

En este contexto el desarrollo del programa de Cultura Política está concebido para despertar el interés por las cuestiones políticas e ideológicas, desarrollar en ellos la capacidad para asimilar la ideología científica de la clase obrera, posibilitar que sean capaces de utilizar sus conocimientos filosóficos e ideológicos en el análisis de la esencia de los fenómenos sociales, en la toma de partido, en el enfrentamiento con la ideología enemiga, desarrollando en ellos la tan necesaria cultura de la resistencia para enfrentar al brutal mundo globalizado con el cual esta conviviendo.

Pero aquí chocamos con una realidad:

En el 10. grado el Programa de Cultura Política que se imparte cuenta con 58 h/c, aborda una diversa variedad temática, muchas de las cuales requieren de un enorme nivel de abstracción por parte del alumno y no cuenta con un orden lógico entre sí.

Además para el buen desarrollo del programa en este grado, ya el alumno debe tener formado los siguientes hábitos:

- Leer con soltura expresiva y conscientemente.
- Escribir el dictado del profesor con facilidad, corrección y suficiente rapidez.
- Pensar, confrontar y comparar objetos y fenómenos varios.
- Expresar con palabras el pensamiento.
- Encontrar en libro datos sobre el tema que le interese.
- Hacer en el proceso de lectura un análisis lógico previo del texto.

- Escuchar al maestro y, simultáneamente, resumir por escrito lo escuchado.
- Expresar por escrito sus pensamientos.
- Tener coherencia en las ideas, así como fluidez y expresividad.

En la práctica cotidiana y considerando los resultados de encuestas, diagnósticos y otras técnicas aplicadas a lo largo de diferentes cursos, ha quedado demostrado que en nuestro centro el alumno presenta dificultades con estos hábitos ya que no tienen el suficiente dominio de ellos. De igual forma los resultados alcanzados en los diferentes instrumentos evaluativos que se aplican así lo ratifican. Esto como puede apreciarse constituye un elemento de peso que afecta el aprendizaje del estudiante en la asignatura.

A ello se puede sumar que en el caso de Cultura Política, la literatura se encuentra muy dispersa, no existe un libro de texto adecuado para impartir el programa, sólo una selección de lecturas con carácter provisional que permite solamente familiarizar al alumno con textos de obligada referencia, ello hace que el alumno tenga que realizar un esfuerzo adicional para acopiar información y procesarla, además debe apoyarse en diferentes medios de información como la radio, la televisión y la prensa, los cuales a pesar de estar a su alcance, no los usa precisamente en la búsqueda de la referida información.

Otro aspecto que atenta es el trabajo con la ortografía, la cual golpea en este grado y crea un cierto rechazo por el alumno hacia la asignatura, prevaleciendo el formalismo y la falta de creatividad.

El alumno, por otra parte, se comporta con la tendencia a reproducir conocimientos y a no razonar, sus respuestas son limitadas en cuanto a la generalización y aplicación de los conocimientos; muy pocos elaboran preguntas, argumentan o valoran, siendo limitada la búsqueda de vías para aprender y planificar acciones, centrándose en la respuesta final, sin percatarse del error, siendo pocas las posibilidades de reflexión crítica y autocrítica de lo que aprenden.

A ello se suma que las tareas docentes, no incitan siempre a la reflexión, en mayor medida tienden a la reproducción y en ocasiones se controlan atendiendo al resultado y no al proceso que debe seguirse para llegar al conocimiento.

Todo lo anteriormente señalado han sido entre otras las principales causas que afectan el aprendizaje en los estudiantes del 10, grado.

Por la importancia que esta asignatura tiene en su formación, se plantea el siguiente **problema científico**: ¿Cómo favorecer los niveles de desempeño en los alumnos del 10. grado de la Escuela Militar Camilo Cienfuegos de Sancti Spíritus mediante tareas docentes en la asignatura Cultura Política?

**Objeto de investigación:** El proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Cultura Política en los alumnos de 10. grado en la Escuela Militar Camilo Cienfuegos de Sancti Spíritus.

**Campo de estudio:** Tareas docentes para favorecer los niveles de desempeño en los alumnos de 10.grado en la asignatura Cultura Política de la Escuela Militar Camilo Cienfuegos de Sancti Spíritus.

**Objetivo:** Aplicar tareas docentes para favorecer los niveles de desempeño en los alumnos del 10. grado de la Escuela Militar Camilo Cienfuegos de Sancti Spíritus en la asignatura Cultura Política.

### **Preguntas Científicas**

1. ¿Qué concepciones teóricas y metodológicas sustentan el empleo de tareas docentes para favorecer los niveles de desempeño en los alumnos del 10. grado de la Escuela Militar Camilo Cienfuegos de Sancti Spíritus en la asignatura Cultura Política?
2. ¿En qué estado se encuentran los niveles de desempeño en los alumnos del 10. grado de la Escuela Militar Camilo Cienfuegos de Sancti Spíritus en la asignatura Cultura Política?
3. ¿Qué tareas docentes permitirán favorecer los niveles de desempeño en los alumnos del 10. grado en la Escuela Militar Camilo Cienfuegos de Sancti Spíritus en la asignatura Cultura Política?

4. ¿Qué efectividad tienen las tareas docentes aplicadas en el desarrollo de los niveles de desempeño de los alumnos en la asignatura Cultura Política del 10. grado de la Escuela Militar Camilo Cienfuegos de Sancti Spíritus.?

### **Tareas de investigación**

1. Determinación de los elementos teóricos-metodológicos que sustentan el empleo de tareas docentes para favorecer los niveles de desempeño relacionados con el proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura Cultura Política en 10. grado
2. Diagnóstico del estado actual de los niveles de desempeño de los alumnos en la asignatura Cultura Política del 10. grado.
3. Elaboración de tareas docentes para favorecer los niveles de desempeño de la asignatura Cultura Política en los alumnos del 10. grado.
4. Comprobación de la efectividad de las tareas docentes aplicadas en el desarrollo de los niveles de desempeño de los alumnos en la asignatura Cultura Política en el 10. grado de las Escuela Militar Camilo Cienfuegos de Sancti Spíritus

En el desarrollo de la investigación se utilizan métodos de la investigación científica:

#### **Métodos de nivel teórico:**

- **Analítico y sintético:** para el estudio de los diferentes criterios didácticos y lógicos que giran en torno al proceso de enseñanza-aprendizaje, así como el análisis de los resultados de los instrumentos aplicados, permitió el estudio personalógico e intelectual de los estudiantes, así como los documentos que establecen las pautas de la asignatura para de esta forma diseñar las tareas.
- **Histórico y lógico:** permitió analizar la evolución histórica del aprendizaje, así como su incidencia en los alumnos del grado y establecer de esta forma las tareas docentes.

- **Inductivo y deductivo:** Mediante la inducción y siguiendo un proceso de razonamiento se pasó del conocimiento de las particularidades de cada una de las actividades con respecto al problema y deducir las posibilidades de efectividad en cada caso particular, además para a partir del trabajo a pequeña escala, poder generalizar la experiencia.

#### **Métodos del nivel empírico:**

- **Observación:** para constatar la situación del estudiante y comprobar durante la aplicación de las tareas, la conducta y modelo de actuación de estos en el aprendizaje de la asignatura y el desempeño del profesor.
- **Encuesta:** permitió conocer criterios acerca del problema que se investiga.
- **Experimento:** permitió constatar la efectividad de la propuesta en el orden pedagógico, pero con influencia psicológica y social, de modo que se pueda constatar la efectividad del trabajo en el grupo. Se realiza el pre-experimento, solo se trabaja con el grupo de control, tiene carácter sucesivo, pues se compara antes y después de la operacionalización de la variable, según el tipo de validez es natural, porque se produce en condiciones reales, por el tipo de fenómeno a investigar es psicopedagógico.
- **Análisis documental y normativo:** permitió el estudio y análisis de los documentos que rectorean el proceso de enseñanza-aprendizaje en las Escuela Militares Camilo Cienfuegos, programas de estudio de la asignatura, así como de la literatura especializada y actualizada en el tema, textos, artículos, materiales en soporte electrónico, tesis de maestría, tesis de doctorado, trabajos de curso y de diploma para de esta forma determinar la propuesta de tareas docentes
- **Estadístico-matemático:** para la elaboración de tablas, realización de cálculos porcentuales, que permitirán el análisis, la presentación de la información y sus resultados.

Para la realización de este trabajo se consideró como **población** la matrícula del 10.º grado, que está compuesta por 171 alumnos, tomando como **muestra** intencional el pelotón 5, compuesto por 33 alumnos, lo que representa el 19.2% de la población del grado. En la misma se manifiesta el equilibrio entre los sexos, edades, color de la piel y composición social y porque existen en este pelotón dificultades con los niveles de desempeño.

En el transcurso de la investigación se han empleado diferentes términos, los cuales definimos para una mejor comprensión de este trabajo.

- **Tarea docente:** actividades que se orientan para que el alumno las realice, en clases o fuera de estas, implican la búsqueda y adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades y la formación integral de la personalidad. (Silvestre Oramas, M y Zilberstein Toruncha, J. 2002: 35.)
- **Educación desarrolladora:** aquella que conduce al desarrollo, que va delante del mismo, guiando, orientado, estimulando, que tiene en cuenta el desarrollo actual para ampliar continuamente los límites de la zona de desarrollo próximo o potencial, y por lo tanto, los progresivos niveles de desarrollo del sujeto. (Castellano Simons, D. 2002:22.)
- **Proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador:** vía mediatizadora esencial para la apropiación de conocimientos, habilidades, normas de relación emocional, de comportamientos y valores, legados por la humanidad, que se expresa en el contenido de la enseñanza, con estrecho vínculo con el resto de las actividades docentes y extradocentes que realizan los estudiantes. (Zilberstein Toruncha, J, Portela, R y Macpherson, M. 1999: 8.)

**Variable independiente:** Tareas docentes.

Como una forma de medir el proceso de aprendizaje de los alumnos, expresado en su dimensión cognitiva se tomó como

**Variable dependiente:** Niveles de desempeño expresado en los siguientes **Indicadores.**

**Nivel 1:** Capacidad de reconocer, identificar, describir e interpretar conceptos y propiedades esenciales.

**Nivel 2:** Capacidad de establecer relaciones conceptuales, además de reconocer, describir e interpretar conceptos, aplicarlos a una situación dada y reflexionar sobre sus relaciones internas.

**Nivel 3:** Capacidad para resolver problemas, reconocer y contextualizar la situación problémica, identificar componentes e interrelaciones. Establecer las estrategias de solución, fundamentar o justificar lo realizado.

### **Contribución Científica**

La investigación aporta tareas docentes donde se varía el grado de complejidad y permite que se transite por los distintos niveles de asimilación de la actividad cognoscitiva, estas posibilitan ver el resultado en los tres niveles de desempeño cognitivo de los alumnos, propician la atención a las diferencias individuales, contribuyen a elevar el protagonismo estudiantil, con ellas el alumno aprende a aprender, favorecen el diálogo y la expresión oral, tienen en cuenta sus necesidades y potencialidades, siendo un sujeto activo y consciente de su actividad de aprendizaje. Hasta donde conoce el autor, no existen antecedentes ni otros trabajos con estas características

La estructura del informe se dispuso de la siguiente manera: Introducción, dos capítulos, conclusiones, bibliografía y anexos. En el Capítulo I, se expresan las ideas que han prevalecido acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje. En el Capítulo II, se expone el estado del proceso de aprendizaje en la Escuela Militar Camilo Cienfuegos desde el diagnóstico inicial y el estado actual de dicho proceso, la fundamentación de las tareas, su instrumentación en la práctica y se constatan sus resultados después de su aplicación.

## **CAPÍTULO I: REFERENTES TEÓRICOS GENERALES SOBRE EL APRENDIZAJE.**

En el capítulo se aborda un breve fundamento teórico sobre el aprendizaje escolar, así como el análisis y aportes realizados por diferentes autores sobre el tema, además de presentar conceptos fundamentales con los cuales se trabaja.

### **1.1 Consideraciones sobre el aprendizaje.**

Aprender es la condición más importante para la vida humana y representa también uno de los más complejos fenómenos de la existencia.

Este proceso dialéctico de cambio, a través del cual cada persona se apropia de la cultura socialmente construida, tiene, una naturaleza multiforme, que se expresa en la diversidad de sus contenidos, procesos y condiciones.

Al respecto el psicólogo humanista Gordon Allport señala que “en las muchas clases de aprendizaje que tienen lugar en el curso de la vida, aprendemos a andar, a bailar, a hablar; a recordar hechos, a interpretar números y recitar poemas. Aprendemos lo que conviene comer, lo que se debe tomar, lo que es preciso evitar, qué objetos son deseables sexualmente. Se adoptan religiones, creencias, ideologías. Se forman preferencias, prejuicios, modos de comportamiento. Aprendemos conceptos, significados y hábitos nuevos; también aprendemos lenguas extranjeras. Aprendemos a conocer signos, claves y símbolos. Adquirimos gradualmente nuestros rasgos y orientaciones de la personalidad y desarrollamos una conciencia personal guiadora y una filosofía más o menos completa. Incluso aprendemos a aprender”. (Allport, G. 1968: 63.)

Ciertamente, la riqueza de perspectivas a veces antagónicas y otras complementarias en el abordaje del aprendizaje, así como la ausencia de una teoría unificadora, guardan estrecha relación con el infinito abanico de las posiciones que se sustentan acerca del ser humano, de la realidad, del proceso de construcción del conocimiento del mundo.



Están aquí en juego, implícita o explícitamente los factores de la subjetividad individual y social, manifestados en las opciones filosóficas, gnoseológicas, ideológicas y metodológicas que defiende cada científico.

Pero al mismo tiempo no puede obviarse el hecho incuestionable de que existen, múltiples tipos de aprendizaje, y que las distintas teorías tienden por lo general a abordar facetas muy específicas o parciales de estos. En no pocos casos, las aproximaciones resultan unilaterales cuando pretenden generalizar los correspondientes modelos a todas las posibles situaciones de aprendizaje.

Por ejemplo, uno de los principios nucleares de las aproximaciones conductistas lo constituye la equipotencialidad de estímulos, de especies y de individuos se entiende el aprendizaje como un proceso general de establecimiento de asociaciones, cuyas leyes son válidas universalmente, con independencia del tipo de contenido que se aprende (hábitos, conceptos, hechos, valores, sentimientos, etc.), de las particularidades individuales del organismo y de los mecanismos susceptibles de establecer diferencias cualitativas entre el aprendizaje animal y el humano.

El problema radica aquí en que se dogmatiza monóticamente desde una teoría y se cae en un reduccionismo que puede ser mecanicista / asociacionista – según se constata en el ejemplo antes expuesto- pero también está presente en otras escuelas.

Así, el propio Juan Ignacio Pozo ha criticado desde el constructivismo a algunos autores que militan en el mismo movimiento, por su hiperbolización a ultranza de esta posición epistemológica, legitimando el mecanismo de la reestructuración como el único susceptible de explicar todos los tipos y formas de aprendizaje – tal y como lo hacen los conductistas con relación a su modelo:

“Si todo acto de aprendizaje es una construcción, ¿están implicados siempre los mismos procesos constructivos?”(Pozo, J. I, Pérez, M y Mateos, M. 1997: 106.)

De acuerdo al criterio de David Ausubel, figura cimera del cognitivismo contemporáneo y pionero en el estudio del aprendizaje significativo, “las dificultades prevalecientes en la comprensión de la naturaleza del aprendizaje se

deben en gran medida a que los psicólogos tratan de incluir los variados tipos y modalidades cualitativamente singulares en un único modelo conceptual, suponiendo que el mecanismo del aprendizaje debe ser idéntico en todos los casos, con independencia de qué se aprende.” (Ausubel, D., Novak, J y Hanesian, H. 1991:14).

Con relación a estas cuestiones que son objeto de debate en las ciencias psicológicas contemporáneas, hay que considerar que a pesar de muchas semejanzas fundamentales de los procesos involucrados en distintas situaciones de aprendizaje, las investigaciones han permitido diferenciar formas específicas que se identifican con ciertas condiciones de estímulos generadas en el laboratorio, como plantea Ángel Pérez Gómez:

“La mayoría de las teorías psicológicas del aprendizaje son modelos explicativos que han sido obtenidos en situaciones experimentales, y hacen referencia a aprendizajes de laboratorio, que solo relativamente pueden explicar el funcionamiento real de los procesos naturales del aprendizaje incidental y del aprendizaje en el aula.” (Gimeno Sacristán, J y Pérez Gómez, A. 1992:15).

La tendencia no ha sido a distinguir estos tipos de aprendizaje en términos del tipo de capacidad que implican, y se obvia que la existencia de ejecuciones diferentes como resultado del aprendizaje conduce a inferir que por medio del aprendizaje se establecen diferentes tipos de capacidades. Todo ello sugiere que existen muchas clases de aprendizajes o cambios; todo cambio no es idéntico a otro: en cada caso están comprendidos procesos y funciones distintas, por lo que se alcanzan resultados también diversos. (Ausubel, Novak y Hanesian, 1991).

Por tanto, resulta coherente la idea de que todas las teorías tienen su grano racional, han sido confirmadas en mayor o menor medida en algún ámbito específico – aunque puedan haber sido refutadas en otros – al mismo tiempo es difícil, como opina Jerome Bruner, que una teoría sea totalmente errónea y no contenga propuesta de acción razonada.” (Ausubel, D., Novak, J y Hanesian, H.1991: 16).

Sin embargo, de cara a la diversidad de perspectiva, surge el imperativo de tomar posición (entendida como lección ajena a todo dogmatismo reduccionista).

Al hacer un análisis crítico de estas teorías no Marxistas se concluye que las mismas se agrupan en dos grandes escuelas:

La escuela conductista: la que afirma que el aprendizaje tiene lugar a través de estímulos, respuestas y recompensas (aprendizaje pasivo).

La escuela cognitivista: centra su atención en la percepción, la memoria y la formación de conceptos, y, muy especialmente en el desarrollo de habilidades que demuestran la comprensión de lo que se ha aprendido a través de la resolución de problemas.

Como se aprecia, estas teorías abordan facetas muy específicas o parciales del aprendizaje y ponen de manifiesto la subjetividad individual, social y filosófica que defiende cada científico.

El hombre como ser social y cultural es un resultado del proceso de apropiación (asimilación) de la experiencia histórico-social, que es transmitida de una a otra generación.

Esta puede ser considerada como la forma exclusivamente humana de aprendizaje y constituye siempre un proceso interactivo. Se encuentra mediado por la existencia de una cultura que el sujeto va haciendo suya (a partir del dominio de los objetos, de los modos de actuar, de pensar y de sentir, y del dominio de las capacidades que en aquellos encarna), y por la existencia de “los otros” (que hace de la comunicación, la cooperación y la actividad conjunta, lo característico de esta forma genérica del aprendizaje).

Resulta interesante señalar que, el aprendizaje de la cultura conlleva a su vez a una cultura del aprendizaje. Cada sociedad, cada cultura, crea sus formas específicas de aprendizaje, que pasan a ser sistematizadas y legalizadas en los enfoques y prácticas educativas vigentes.

En esta concepción el medio o entorno social no es una simple condición que favorece u obstaculiza el aprendizaje: es una parte intrínseca del propio proceso y

define su esencia. Partiendo de la teoría de la Escuela Histórico-Cultural sobre el desarrollo psíquico como marco conceptual para la aproximación a los procesos de aprendizaje categorías como “Zona de desarrollo próximo”, “Andamiaje o sostén”, explicitan la naturaleza de la instrucción o enseñanza y el singular papel de los agentes educativos en esta gestión.

Por otra parte, ellos enfatizan el rol vital que desempeña la educación en el proceso de crecimiento y desarrollo intelectual y personal. La educación –como se hace explícito en el paradigma histórico-cultural – se concibe como motor del desarrollo.

Educación desarrolladora es aquella que conduce al desarrollo, que va delante del mismo (a decir de Vigotsky y sus seguidores), guiando, orientando, estimulando que tiene en cuenta el desarrollo actual para emplear continuamente los límites de la zona de desarrollo próximo y por lo tanto, los progresivos niveles de desarrollo del sujeto.

Para Vigotsky, el aprendizaje es una actividad social y no solo un proceso de realización individual, como hasta ese momento se había sostenido, es una actividad de producción y reproducción del conocimiento, mediante la cual los alumnos asimilan los fundamentos del nivel científico bajo condiciones de interacción social.

Esta concepción de aprendizaje ubica en el centro de atención a los alumnos, orientados hacia un fin, en interacción con otros sujetos y en la utilización de diversos medios en condiciones socio-históricas; como consecuencia, aparecen las transformaciones psíquicas en los alumnos, convirtiéndose la enseñanza en un proceso estimulador del desarrollo personal.

El profesor debe crear un clima educativo que propicie la participación productiva de los alumnos en todos los momentos del aprendizaje evidenciándose, desde la determinación y la formulación de los objetivos, de los contenidos de estudio hasta la estimulación de la autoevaluación.

Se sostiene en esta investigación la importancia que reviste para los profesores tener en cuenta el concepto de “zona de desarrollo próximo” porque les permite

aprovechar las potencialidades presentes en los alumnos y lograr en ellos un desarrollo mayor del aprendizaje.

Resulta imprescindible revelar como mínimo dos niveles evolutivos: el de sus capacidades reales y el de sus posibilidades para aprender con ayuda de los demás. La diferencia entre estos dos niveles es lo que se denomina "zona de desarrollo próximo" que se define como "...la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz" (Vigotsky, L. S. 1987: 7)

La teoría sobre la zona de desarrollo próximo permite plantear la fórmula que dice que sólo es buena aquella enseñanza que se adelanta al desarrollo. Por tal motivo se deben plantear tareas complicadas a los alumnos para que tengan que ser creativos

El rasgo fundamental de la enseñanza es que ella crea la zona de desarrollo próximo, es decir, despierta y pone en movimiento en los estudiantes toda una serie de procesos internos de desarrollo que son posibles sólo en las interrelaciones con los circundantes y en la colaboración con los compañeros.

El aprendizaje ha sido conceptualizado desde muy diversos paradigmas y concepciones y muchas de ellas han ofrecido una visión unilateral, parcializada y a veces tergiversada de este proceso.

Según (Castellanos y Grueiro 1997: 43) han quedado resumidas algunas de las limitaciones que más se han puesto de manifiesto en el quehacer pedagógico, así el aprendizaje ha sido comprendido a veces como un proceso que:

- Se encuentra restringido al espacio de la institución escolar (aprendizaje formal), a determinadas etapas exclusivas de la vida (a las que preparan para la vida profesional adulta).
- Maximiza lo cognitivo, lo intelectual, lo formativo, los saberes, sobre lo afectivo-emocional, lo ético y lo universal y el saber hacer.

- Se realiza individualmente, aunque paradójicamente, no se tenga en cuenta o se subvalore al individuo.
- Constituye una vía exclusiva de socialización, más que de individualización, de personalización, de construcción y descubrimiento de la subjetividad.
- Posibilita la adquisición de conocimientos, hábitos, destrezas y actitudes para adaptarse al medio, más que para aprender a desarrollarse, a aprender y a crecer.

En la literatura especializada sobre el tema se señalan pautas importantes para una consecuente comprensión del aprendizaje que a criterio del autor se resumen en:

- Aprender es un proceso que ocurre a lo largo de toda la vida, y que se extiende en múltiples espacios, tiempos y formas. El aprender está estrechamente ligado con el crecer de manera permanente. Sin embargo, no es algo abstracto: está vinculado a las necesidades y experiencias vitales del individuo, a su contexto histórico-cultural concreto.
- El proceso de aprendizaje es tanto una experiencia intelectual como emocional, engloba la personalidad como un todo. Se construyen en él los conocimientos, destrezas, capacidades, se desarrolla la inteligencia pero de manera inseparable es una fuente de crecimiento afectivo, donde se forman sentimientos, valores, convicciones, ideales, donde emerge la propia persona y sus orientaciones ante la vida.
- Aunque el principal instrumento del aprender es el propio sujeto que aprende, aprender es un proceso de participación, de colaboración y de interacción. En el grupo, en la comunicación con los otros. El papel protagónico y activo de la persona no niega, en resumen la mediación social.
- En el aprendizaje cristaliza continuamente la dialéctica entre lo histórico-social y lo individual-personal; es siempre un proceso activo de re-construcción de conocimientos y de descubrimiento del sentido personal.

- Aprender supone el tránsito de lo externo a lo interno en palabras de Vigotsky – de lo interpsicológico a lo intrapsicológico, de la dependencia del sujeto a la independencia, de la regulación externa a la autorregulación supone, en última instancia su desarrollo cultural, es decir, recorrer un camino de progresivo dominio e interiorización de los productos de la cultura. (Cristalizado en los conocimientos, en los modos de pensar, sentir y actuar, y, también, de los modos de aprender.)

Se concluye que la enseñanza aprendizaje se fundamenta en las regularidades generales del conocimiento, descubierta por la filosofía marxista leninista en esto radica su esencia.

La teoría del conocimiento del materialismo dialéctico, que pone de manifiesto la dialéctica de este proceso, el paso del pensamiento de una etapa a otra constituye la base metodológica y filosófica del proceso de enseñanza y aprendizaje.

El materialismo dialéctico enseña que el hombre se desarrolla al conocer el mundo circundante esto quiere decir que también en el proceso de enseñanza todos sus eslabones, momentos, partes y aspecto deben formar un sistema único, y relacionarse, y estar orientados hacia la comprensión correcta y profunda por parte del alumno del mundo circundante basado en la interrelación dialéctica que se establece entre el sujeto y el objeto de conocimiento.

## **1.2 Aprendizaje escolar**

Situados en los marcos del aprendizaje escolar, esta perspectiva permite trascender la noción del estudiante como un mero receptor, un depósito o un consumidor de información, sustituyéndolo por la de un aprendiz activo e interactivo, capaz de realizar aprendizajes permanentes en contextos socioculturales complejos, de decidir qué y cómo necesita aprender, en los mismos, qué recursos debe obtener para hacerlo y qué procesos debe incrementar para obtener productos individuales y socialmente valiosos.

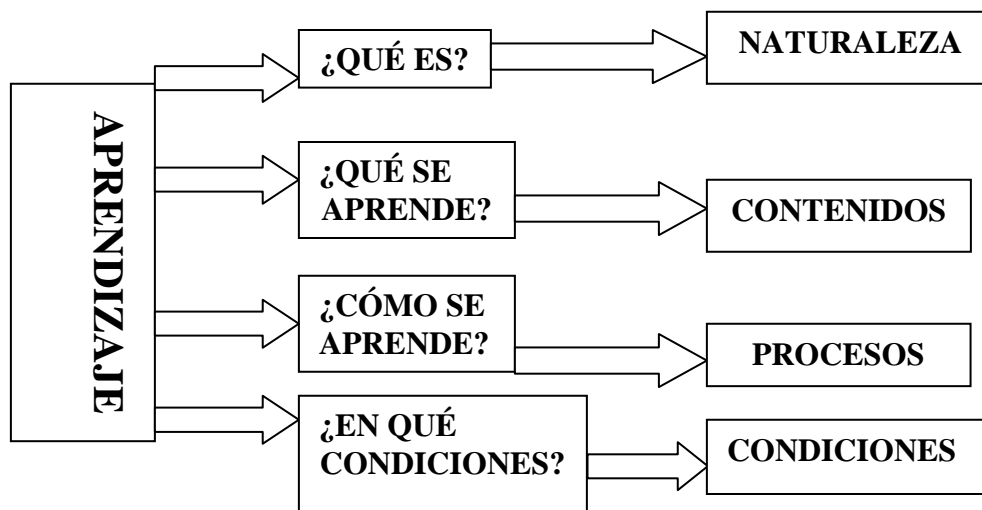
Necesariamente, también la concepción de qué significa enseñar tendrá que ser revalorizada en correspondencia con estos cambios.

En un sentido amplio el aprendizaje puede ser entendido como un proceso dialéctico en el que, como resultado de la práctica, se producen cambios relativamente duraderos y generalizables, y a través del cual el individuo se apropia de los contenidos y las formas de pensar, sentir y actuar construidas en la experiencia socio-histórica con el fin de adaptarse a la realidad y/o transformarla.

Según autores como (Doris Castellanos 1999: 11) las áreas de estudio del aprendizaje responden a cuatro preguntas esenciales que permiten ayudar a comprender este proceso:

- ¿Qué es el aprendizaje?
- ¿Qué se aprende?
- ¿Cómo se aprende?
- ¿En qué condiciones se aprende?

La respuesta a las mismas permite avanzar en el análisis de su naturaleza, sus contenidos, sus procesos y sus condiciones, es decir, tratar de abarcar la totalidad de este fenómeno. El siguiente esquema ilustra lo planteado:



### **Naturaleza del aprendizaje. ¿Qué es?**

- **Multidimensional:** se aprende a partir de mecanismos y procesos muy disímiles que en determinados momentos se complementan e integran, como el



aprendizaje asociativo y reestructurativo o constructivo, o el aprendizaje implícito y el explícito.

La multiformidad de los aprendizajes se expresa entonces a nivel de tres dimensiones particulares: su contenido (el qué), los procesos a través de los cuales las personas se apropian de estos contenidos (el cómo) y las condiciones que es necesario estructurar y organizar para que los educandos puedan activar esos procesos al apropiarse de aquellos contenidos (el cuándo, dónde, en qué situaciones, con quién, etc., que conforman el contexto y la situación de aprendizaje).

La combinación de estos tres componentes definen una variedad inmensa de contextos, situaciones, tipos y prácticas de aprendizaje y consecuentemente, de habilidades, capacidades y actitudes necesarias para desplegarlas.

- Social: expresa su naturaleza (se trata de un proceso de apropiación de la experiencia histórico-social, de la cultura), pero también los fines y condiciones en que tiene lugar el mismo.

El aprendizaje está determinado por la existencia de una cultura, que condiciona tanto los contenidos que los educandos deben apropiarse, como los propios métodos y recursos para la apropiación de dicho contenido.

- Individual: si bien por su naturaleza este proceso es social, por sus mecanismos es sumamente personal, constituye un reflejo de la individualidad de cada persona.
- A lo largo de toda la vida: el aprendizaje no es privativo de la escuela, como tampoco de determinadas etapas de la vida de un sujeto. Tiene lugar a lo largo de toda la vida.

### **Contenidos del aprendizaje. ¿Qué se aprende?**

- Los contenidos y resultados del aprendizaje responden a la riqueza y diversidad de la cultura. Se aprenden hechos y conductas, conceptos, procedimientos, actitudes, normas y valores. Como objeto de aprendizaje se encuentra toda la actividad cognoscitiva, valorativa y práctica del ser humano.

## Procesos del aprendizaje. ¿Cómo se aprende?

- Activo: todo aprendizaje expresa su carácter consciente y la participación activa del sujeto en el proceso de apropiación de los contenidos de la enseñanza, su disposición al esfuerzo intelectual, a la reflexión, la problematización y a la búsqueda creadora del conocimiento. Descansa en la responsabilidad creciente del sujeto ante su propio proceso de aprendizaje (autorregulado).
- Constructivo: el aprendizaje no es una copia pasiva de la realidad, implica una apropiación y una re-construcción activa a nivel individual de los conocimientos y experiencia histórico-cultural. Poner en relación los nuevos contenidos aprendidos con los que ya se posee, reorganizar la información y hacer surgir nuevos conocimientos.
- Significativo: para que sea duradero el aprendizaje debe ser significativo. Un aprendizaje significativo es aquel que partiendo de los conocimientos, actitudes, motivaciones, intereses y experiencias previas del estudiante hace que el nuevo contenido cobre para él un determinado sentido.

El aprendizaje significativo es aquel que potencia el establecimiento de relaciones entre los nuevos contenidos y el mundo afectivo y motivacional de los estudiantes, relaciones entre los conceptos ya adquiridos y los nuevos que se forman, entre el conocimiento y la vida, entre la teoría y la práctica.

A partir de esta relación significativa aumentan las posibilidades de que dicho aprendizaje sea duradero, recuperable, generalizable, transferible a nuevas situaciones.

- Motivado. Orientado a metas: la eficacia y calidad del aprendizaje están condicionadas por su vínculo con las necesidades, motivos e intereses del alumno.

## **Condiciones del aprendizaje. ¿En qué condiciones se aprende?**

- Cooperativo: aprender significa siempre, de un modo u otro, interactuar y comunicarse con otros, apoyarse en ellos para construir y perfeccionar los propios conocimientos.
- Mediado: el aprendizaje y muy en especial el escolar, está mediado por la existencia de “los otros” (el profesor, el grupo escolar, la cultura expresada en el currículum) y de la actividad de comunicación que constituye una característica esencial de este proceso.
- Contextualizado: el individuo que aprende es “un ser en situación”. Sus procesos de aprendizaje son parte de su vida concreta, que transcurren en sus distintos contextos de actuación.

Todo lo anteriormente expresado trata de un aprendizaje que promueve el desarrollo integral del sujeto, que posibilita su participación responsable y creadora en la vida social, y su crecimiento permanente como persona comprometida con su propio bienestar y el de los demás, por tanto, aprender a conocer, a hacer, a convivir y hacer constituyen aquellos núcleos o pilares básicos del aprendizaje que la educación debe potenciar.

El aprender a conocer implica ir más allá del conocimiento, enfatiza en la adquisición de procesos y estrategias cognitivas, de destrezas metacognitivas, en la capacidad para resolver problemas, y en resumen, en el aprender a aprender y a utilizar las posibilidades de aprendizaje que permanentemente ofrece la vida.

El aprender a hacer destaca la adquisición de habilidades y competencias que preparan al individuo para aplicar nuevas situaciones disímiles en el marco de las experiencias sociales de un contexto cultural y social determinado.

El aprender a convivir supone el desarrollo de las habilidades de comunicación e interacción social, del trabajo en equipos – la interdependencia – y en el desarrollo de la comprensión, la tolerancia, la solidaridad y el respeto a los otros.

Por último aprender a hacer destaca el desarrollo de las actitudes de responsabilidad personal, de la autonomía, de los valores éticos y de la búsqueda de la integralidad de la personalidad.

Doris Castellanos considera por Proceso de Enseñanza - Aprendizaje: El primer proceso de socialización en el que el alumno se inserta como objeto y sujeto de su aprendizaje, asumiendo una posición activa y responsable en su proceso de formación, de configuración del mundo interno, como creador y a la vez depositario de patrones culturales históricamente contruidos por la humanidad, a través del desarrollo de diversas actividades curriculares orientadas por los profesores. (1999:53)

Se asume esta concepción ya que conforma una unidad que tiene como propósito esencial contribuir a la formación integral de la personalidad del estudiante. Esta tarea es una responsabilidad social en cualquier país.

El proceso de enseñanza-aprendizaje es la integración de lo instructivo y lo educativo. La primera es el proceso y el resultado de formar hombres capaces e inteligentes. Aquí es necesario identificar la unidad dialéctica entre ser capaz y ser inteligente.

El hombre es capaz cuando puede enfrentar y resolver los problemas que se le presentan, para llegar a ser capaz tiene que desarrollar su inteligencia y esto se alcanza, señala Carlos Álvarez, si se le ha formado mediante la utilización reiterada de la lógica de la actividad científica. (1992:73):

El proceso de enseñanza-aprendizaje comprende lo educativo. Esta faceta se logra con la formación de valores, sentimientos que identifican al hombre como ser social, además lo educativo comprende desarrollo de convicciones, la voluntad y otros elementos de la vida volitiva y afectiva que junto a la cognitiva permiten hablar de un proceso de enseñanza-aprendizaje que tiene por fin la formación multilateral de la personalidad del hombre.

Este proceso está condicionado históricamente. Toda época y sociedad determinan y hacen específicos los objetivos del mismo, pero siempre comprende

la unidad de la instrucción y la educación; de esta ley no escapa proceso pedagógico alguno.

Si entendemos que el proceso de enseñanza-aprendizaje conduce a la adquisición e individualización de la experiencia histórico-social del individuo, en el cual este se aproxima gradualmente al conocimiento desde una posición transformadora, entonces tendrán una repercusión significativa las acciones colectivas e individuales del alumno, las cuales deberán ser previstas en la organización y dirección de dicho proceso por el maestro.

Tanto las acciones colectivas como la acción del maestro respecto a la actividad del alumno, constituyen elementos mediatizadores fundamentales del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es precisamente el cambio de la posición pasiva del alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje a una posición activa, transformadora, lo que quizás ha sido menos logrado, aunque por las apariencias, a veces muestra una mayor participación de este en la clase y que se identifique con el incremento cualitativo de su proceder intelectual.

Quiere esto decir que en ocasiones el educador puede pensar que el hecho de contestar un pregunta o de participar en clase ya cumple la exigencia de un aprendizaje activo, sin embargo puede no haberse generado en el alumno ningún esfuerzo intelectual para dar su respuesta, por tanto no se ha logrado una actividad intelectual productiva.

Lo anterior significa que el alumno ha pasado quizás, de ser un receptor pasivo a ser un participante, pero habría que preguntarse si con esto ya se logra una posición activa en el aprendizaje.

Lograr una posición activa requiere que la participación del alumno haya implicado un esfuerzo intelectual que demande orientarse en la tarea, reflexionar, valorar, suponer, llegar a conclusiones, argumentar, utilizar el conocimiento, generando nuevas estrategias entre otras acciones.

El logro de tales propósitos precisa que, tanto al organizar la actividad de aprendizaje, como en las tareas que se le brindan al alumno en dicho proceso, se creen las condiciones que potencien este comportamiento intelectual.

Enseñar es organizar de manera sistémica, planificada y científica las condiciones susceptibles de potenciar los tipos de aprendizajes que buscamos; es estimular determinados tipos de procesos en los alumnos, para propiciar el crecimiento y el enriquecimiento multilateral de sus recursos personales y de su personalidad.

La enseñanza desarrolladora implica entonces organizar el proceso de apropiación de la cultura en la institución escolar en función del encargo social, de las particularidades y necesidades educativas de sus protagonistas, a partir de los niveles de desarrollo actual y potencial de los educandos, para promover el tránsito continuo hacia niveles superiores de desarrollo, con la finalidad de formar una personalidad integral y autodeterminada, capaz de transformarse y de transformar su realidad en un contexto histórico concreto.

Bajo esta concepción de aprendizaje desarrollador, se concibe el mismo como “... un proceso de apropiación activa y creadora de la cultura, que propicia el desarrollo del autoperfeccionamiento constante de la personalidad, de su autonomía y autodeterminación, en íntima conexión con los necesarios procesos de socialización, compromiso y responsabilidad social.” (Castellanos, D., Castellanos, B. y Lluvina, M.J.2002: 43)

Los diferentes criterios que se manejan desde una perspectiva integradora, desarrolladora, se corresponden con el significado que ha dado Pozo a lo que él llama nueva cultura del aprendizaje, que no solo exige nuevos tipos de aprendizajes, sino también nuevas formas de aprender, dado que: “aprender puede significar o requerir cosa distintas según las demandas culturales que lo motiven y el enfoque teórico que adoptemos.” (Pozo, J. I 1993:30)

Afirmamos en esta investigación que el aprendizaje humano es un proceso altamente condicionado por factores tales como las características evolutivas e individuales del sujeto que aprende, el contexto socio cultural en que se

desarrolla, los tipos de contenidos o aspectos de la realidad de los cuales debe apropiarse y los recursos con que cuenta para ello, el nivel de intencionalidad, conciencia y organización con que tienen lugar estos procesos.

Lo anterior permite establecer la necesidad de potenciar un proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador que propicie un ambiente colaborativo, favoreciendo el profesor el diálogo y la reflexión entre los participantes del proceso, partiendo del conocimiento de las características personales de cada uno de sus alumnos, (fortalezas, debilidades, intereses)

Es necesario ser capaz de conocer los ritmos de aprendizaje de un grupo de trabajo para trazar la estrategia educativa a emplear, lo que implica que este tipo de enseñanza aprendizaje tenga como soporte teórico esencial el Enfoque Histórico - Cultural de Vigotsky, como corriente pedagógica contemporánea, basada a su vez en la teoría de aprendizaje del mismo nombre, que contempla como concepto básico la Zona de Desarrollo Próximo.

A partir de los referentes teóricos vigotskianos los especialistas del Centro de Estudios Educativos del Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona llegan a la conclusión que “una educación desarrolladora es la que conduce al desarrollo, va delante del mismo guiando, orientando, estimulando. Es también aquella que tiene en cuenta el desarrollo actual para ampliar continuamente los límites de la zona de desarrollo próximo o potencial, y por lo tanto, los progresivos niveles del desarrollo del sujeto.” (2001: 20)

El autor considera en esta investigación que un proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador es aquel que constituye un sistema donde tanto la enseñanza como el aprendizaje se basan en una educación desarrolladora, lo que implica una comunicación de actividad intencional, cuyo accionar propicie el desarrollo de una personalidad integral y autodeterminada del alumno., en los marcos de la escuela como institución social transmisora de la cultura.

Se puede afirmar que la categoría aprendizaje desarrollador constituye un referente esencial para comprender y estructurar el proceso de enseñanza-aprendizaje como sistema. Esto implica proyectar – que incluye modelar o diseñar,

ejecutar, dar seguimiento, evaluar- adecuadamente las relaciones entre todos los componentes del sistema, teniendo en cuenta aspectos básicos como los que se resumen a continuación.

### **Los alumnos:**

Cada alumno es una personalidad total, que se integra en la dinámica del proceso aportando sus saberes y experiencias previas, sus intereses y motivaciones, así como las cualidades y rasgos peculiares configurados a lo largo de su historia individual anterior en determinados ambientes socioculturales y educativos.

Como aprendiz, constituye un sujeto activo, que construye y reconstruye sus aprendizajes, autorregula su actividad de estudio en el contexto particular del aula y la vida del grupo escolar, despliega diferentes recursos para aprender e interactúa de manera singular con los diferentes componentes del proceso de enseñanza aprendizaje, enriqueciéndolo él mismo con su individualidad.

### **El grupo:**

El grupo escolar no constituye una sumatoria de alumnos, sino un órgano vivo, con identidad propia, que se conforma en las interacciones y en la comunicación, generando normas, funciones, metas y objetivos comunes, códigos compartidos y una especial dinámica, que condiciona de forma notable los caminos que tomará el proceso en cada situación particular.

Desde una perspectiva desarrolladora del proceso de enseñanza aprendizaje, el grupo constituye el espacio por excelencia donde se producen intermediaciones que favorecen tanto los interaprendizajes como la formación de importantes cualidades y valores de la personalidad de los alumnos.

“Es muy importante que el maestro logre establecer una atmósfera emocional, positiva, de confianza en las posibilidades individuales y de colaboración mutua. El carácter colectivo que se logre durante el desarrollo de la clase, hace aumentar considerablemente sus éxitos. De este modo pueden asimilar de forma consciente el contenido desarrollado y el gusto por la adquisición independiente del conocimiento, unido a la satisfacción por el enriquecimiento que aporta la



cooperación del grupo. De ahí la importancia que tiene aprovechar las potencialidades del grupo y propiciar la integración donde cada cual, sea capaz de conocerse así mismo, valorarse y a la vez valorar a los demás.” (Báxter, E. y otros. 2008:80)

### **Los docentes:**

El rol del docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador es el de educador profesional, que tiene el encargo social de establecer la mediación indispensable entre la cultura y los alumnos, con vistas a potenciar la apropiación de los contenidos de ésta que han sido seleccionados atendiendo a los intereses de la sociedad, y a desarrollar su personalidad integral en correspondencia con el modelo ideal de ciudadano y ciudadana al que se aspira en cada momento histórico concreto.

### **Los objetivos:**

Los objetivos - elaborados en función del alumno, en términos de aprendizajes multidimensionales-, concebidos explícitamente como una aspiración e intencionalidad desarrolladora, centrados tanto en la formación de conocimientos, hábitos, habilidades, estrategias para conocer, para aprender y para autorregular el aprendizaje, como en la formación de motivos, sentimientos, cualidades, actitudes y valores.

Pero su aspecto desarrollador estará sólo presente cuando ambos aspectos sean analizados integralmente, en función de lograr, de manera sistémica, gradual y progresiva, que los conocimientos, hábitos, habilidades y capacidades que se formen descansen en el establecimiento de relaciones significativas en el aprendizaje, en la activación e implicación de los alumnos, y en la generación de motivaciones intrínsecas que contribuyan al desarrollo armonioso de la personalidad y su autodirectividad.

Los objetivos son el componente rector del proceso de enseñanza aprendizaje, constituyen “el modelo pedagógico del encargo social, son el propósito y aspiraciones que durante el proceso se van conformando en el modo de pensar, sentir y actuar del estudiante” (Álvarez de Zayas, C. 1992:58)

Con esta afirmación Álvarez de Zayas declara que los objetivos constituyen el componente que mejor reflejan el carácter social del proceso pedagógico e instituyen la imagen del hombre que se intenta formar en correspondencia con las exigencias sociales que compete cumplir a la escuela. Su adecuada determinación y formulación del proceso de enseñanza aprendizaje y por tanto de la clase, garantiza la eficiencia de ambos y contribuye a la construcción de un aprendizaje desarrollador en la medida que se tenga en cuenta como estos responden a las dimensiones de ese tipo de aprendizaje, por lo que es lo mismo, responda las siguientes interrogantes:

¿Cómo el cumplimiento de los objetivos activará los procesos psíquicos cognoscitivos (percepción, memoria, pensamiento, imaginación) especialmente las operaciones lógicas del pensamiento?

¿Cómo contribuirán al desarrollo de la metacognición?

¿Cómo lograrán la implicación del estudiante en el proceso de enseñanza aprendizaje?

¿Cómo garantizaran el establecimiento de relaciones significativas con el material docente?

¿Cómo una vez lograda la implicación del alumno en la formación de sentimientos, actitudes y valores, el objetivo podrá influir en el desarrollo de la motivación, fundamentalmente la intrínseca?

¿Cómo el objetivo contribuirá al desarrollo de una autovaloración positiva en tanto el alumno pueda tener éxitos en el camino hacia la adquisición de conocimientos?

### **Los contenidos:**

La educación desarrolladora requiere de una selección y estructuración de los contenidos de enseñanza-aprendizaje que tome en cuenta no sólo los criterios de multidimensionalidad, relevancia sociocultural, lógico-científica y práctica de los mismos, sino además su relevancia evolutiva, y afectiva- personal.

Constituyen contenidos del proceso de enseñanza-aprendizaje los hechos, conductas, conceptos, reglas, principios, teorías, hábitos, habilidades,

procedimientos y estrategias, capacidades, sentimientos, cualidades, actitudes, normas, y valores. Son resultado de la actividad cognoscitiva, práctica y axiológica del ser humano.

“El contenido... es aquella parte de la cultura y experiencia social que debe ser adquirida por los estudiantes y se encuentra en dependencia de los objetivos propuestos” (Addine, F. F.1998:22)

El contenido es el componente primario del proceso de enseñanza aprendizaje, pues no es posible pensar en un objetivo sin tener un contenido, lo cual no significa renunciar a que sea el objetivo quien determine el contenido, el problema está en que una vez formulado, entonces dispondrá de aquella parte del contenido que deberá ser motivo de apropiación por el estudiante. Quedan declaradas así las relaciones de subordinación y coordinación entre ambos componentes.

### **Los métodos:**

La diversidad interindividual, de contenidos, procesos y condiciones que conforman el sistema del aprendizaje escolar determinarán la necesidad de asumir métodos de enseñanza muy variados. La selección y organización adecuada del método, como espacio de interacción de las acciones de profesores, alumnos y grupo, son vitales para garantizar la solución de los problemas planteados y el logro de los objetivos propuestos.

La utilización de los métodos requiere de una concepción sistémica, pues cada uno debiese cumplir funciones determinadas en el proceso de aprendizaje, en estrecha relación con los diferentes objetivos y contenidos de la enseñanza.

Criterios esenciales en la selección de los métodos de enseñanza son: su pertinencia de acuerdo al tipo de contenido y objetivos perseguidos, su individualización y diferenciación en función de la diversidad de estudiantes y de necesidades educativas especiales, de los momentos, situaciones y contextos particulares de aprendizaje, y, en cualquier momento, su carácter desarrollador.

El método es el elemento director del proceso, responde a ¿cómo desarrollar el proceso? ¿Cómo enseñar? ¿Cómo aprender? Representa el sistema de acciones

de profesores y estudiantes, como vías y modos de organizar la actividad cognoscitiva de los estudiantes o como reguladores de la actividad interrelacionada de profesores y estudiantes, dirigidas al logro de los objetivos.

### **La evaluación:**

La evaluación dentro del Proceso Enseñanza - Aprendizaje desarrollador se fundamenta en acciones evaluativas sistémicas e integradoras. La evaluación abarcará el proceso concebido, planificado, organizado y ejecutado.

Se evalúa el nivel de desarrollo alcanzado por el alumno en la apropiación de los diversos contenidos, el desempeño de todos los protagonistas, el diseño del proceso en sus diferentes niveles (la planificación del curso, del período, y del sistema de formas de organización), los métodos de aprendizaje y de enseñanza, y el propio componente evaluativo (su concepción, planificación, los instrumentos elaborados y aplicados, así como su procesamiento).

En una enseñanza desarrolladora, la evaluación debe contribuir a un diagnóstico dinámico (revelar su desarrollo actual y potencial) e integral (incluir todas las dimensiones) del alumnado.

Debe poseer un verdadero carácter orientador y programático, ser - cuando sea necesario, individualizado - y generar oportunidades y situaciones donde se puedan manifestar plenamente las verdaderas potencialidades de cada aprendiz en sus contextos reales.

Por lo tanto, las actividades evaluativas y los instrumentos de evaluación deben diversificarse para propiciar el diagnóstico de la actividad intelectual productivo-creadora (de su componente procesal y operacional) y del desarrollo alcanzado por los alumnos en las habilidades de reflexión y regulación metacognitiva.

La evaluación debe ir dirigida igualmente a determinar en qué medida el aprendizaje realizado es significativo y cómo logra implicarse en la formación de motivaciones, sentimientos, actitudes y valores.

Debe poner el énfasis en establecer la calidad de los nuevos aprendizajes, es decir, su solidez y sus posibilidades de ser recuperado, generalizado y transferido a nuevas situaciones, es decir, su funcionalidad.

En resumen, debe indicar a los docentes en qué medida sus alumnos están desplegando aprendizajes desarrolladores.

### **Los medios:**

Son los componentes de dicho proceso que establece una relación de coordinación muy directa con los métodos, en tanto que el “cómo” y el “con qué” pregunta a la que responden- enseñar y aprender, son casi inseparables.

Los medios de enseñanza y aprendizaje permiten la facilitación del proceso, a través de objetos reales, sus representaciones e instrumentos que sirven de apoyo material para la apropiación del contenido, complementando al método para la consecución de los objetivos.

### **1.3 Antecedentes del proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Cultura Política.**

La formación de una sólida concepción científica del mundo es un objetivo fundamental que se presenta a la escuela cubana en el complejo proceso de educación de la joven generación, de ahí que adquiriera gran importancia para alcanzar este empeño el estudio del Marxismo-Leninismo.

En la Resolución sobre los estudios del Marxismo-Leninismo aprobada por el Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba, se plantea que: en el nivel preuniversitario debe incluirse en el los planes de estudio el programa de los fundamentos del Marxismo- Leninismo en su integridad.

Para ello se materializarán tanto en los programas escolares, como en el enfoque metodológico de su desarrollo los principios de la ideología Marxista – Leninista, unido a ello para orientar de forma efectiva este trabajo, y dando cumplimiento a un acuerdo de este congreso se aprueba la Resolución Ministerial 713/76 y su Anexo, así como las Cartas Metodológicas, que explican como los maestros y

profesores deben vincular al proceso docente educativo los acuerdos del Congreso para complementar este trabajo.

La revisión de los planes, programas y textos de estudio ha exigido el más riguroso análisis de todas las materias de enseñanza en sus conceptos y en su vertebración vertical y horizontal para que cada disciplina particular se fundamente en el Materialismo Dialéctico Histórico, según el caso.

En el curso 1990 -1991 como parte del perfeccionamiento continuo del Sistema Nacional de Educación se introduce un nuevo programa de Fundamentos del Marxismo - Leninismo con una concepción cualitativamente nueva integrado por los presupuestos teóricos básicos de las tres partes de la teoría marxista-leninista. Partiendo del análisis de problemas concretos de la construcción del socialismo en Cuba.

Tiene en cuenta las tradiciones de lucha del pueblo cubano, su experiencia histórica, la línea del Partido Comunista de Cuba y sitúa al joven en el centro del análisis de las tareas revolucionarias, para que sea capaz de desplegar su energía y talento en la defensa y consolidación de la Revolución.

De forma experimental, a partir del curso 2000-2001 comienza la aplicación de un proyecto de programa de Cultura Política, el que toma plena vigencia a partir del curso escolar 2004-2005.

El mismo ofrece un enfoque dialéctico materialista en el análisis del desarrollo del pensamiento filosófico, económico y sociopolítico en las distintas etapas históricas por las que ha atravesado la humanidad, el mundo contemporáneo y Cuba, para evidenciar el papel de la ideología de la Revolución Cubana en la actividad cognoscitiva valorativa y práctico transformadora.

#### **1.4 La tarea docente.**

Las exigencias histórico – sociales de los nuevos tiempos colocan al maestro ante un proceso de reconceptualización de su práctica formativa, sin lo cual se hace imposible lograr las transformaciones que se le plantean a la escuela.

Tal reconceptualización enfrenta al maestro ante el desafío del proceso de elaboración de la tarea docente de la clase como célula básica del aprendizaje de los alumnos, de manera que esta le permita apropiarse de los conocimientos, habilidades y valores en una totalidad no dividida al transitar por los sistemas de acciones y operaciones específicas e integradoras de los contenidos curriculares, para lograr la formación humanista del hombre en un proceso de relación y generalización que los ponga en condiciones, no solo de aplicar, sino de transferir para transformarse así y al mundo que lo rodea.

Es sabido que la orientación cumple la función esencial de lograr la comprensión por el alumno de lo que va a hacer antes de ejecutarlo. Sin embargo, el maestro debe tener en cuenta que lograr la orientación por parte del escolar no significa algo dado de forma completa por el educador, sin la intervención del alumno, por el contrario, esto supone que el maestro ante la introducción de un nuevo contenido o como parte de uno ya trabajado, exija del alumno el análisis de las condiciones de la tarea, de los datos e información que se le ofrece, así como los procedimientos a emplear para su solución.

Esto hace que el alumno adopte una posición reflexiva ante la tarea a realizar, con lo cual se logrará que ejecute acciones cada vez más conscientes evitando que se convierta en un ejecutor mecánico.

Cuando como parte de la actividad de aprendizaje no se le presta la atención requerida a la fase de orientación se observa reiteradamente, en el desempeño intelectual de la mayoría de los alumnos, un comportamiento impulsivo, una tendencia a la ejecución, sin atender a las condiciones de la tarea, como si ello no constituyera una exigencia fundamental para la realización de cualquier actividad, esto trae aparejado resultados insuficientes y deficientes en la ejecución de la tarea.

En tales condiciones la conducta del alumno ante la tarea, puede no sobrepasar de ser participativa, no aprovechándose así las potencialidades que esta ofrece.

Como parte del protagonismo del alumno en su actividad de aprendizaje, un lugar especial lo ocupa el que este sea capaz de comprobar la calidad de sus

resultados, es decir, que pueda comprobar en que medida las acciones por él ejecutadas son o no correctas.

Como se aprecia el protagonismo del alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje se debe manifestar en los diferentes momentos del desarrollo de su actividad, es decir, tanto en la orientación, como en la ejecución y valoración de las tareas que realice.

Lo anterior requiere la aplicación de estrategias metodológicas por el docente (utilización de preguntas para revelar el conocimiento, tareas sin solución, con diferentes vías de solución, asumir y defender posiciones, entre otras), que exijan al alumno la reflexión, la búsqueda independiente del conocimiento, el llegar a conclusiones, en la misma medida que adquiere procedimientos generalizados de trabajo mental, por la propia concepción de la tarea.

La remodelación del proceso de enseñanza-aprendizaje precisa, además de lo señalado, de un cambio esencial de la concepción y formulación de la tarea, porque es en la tarea donde se concretan las acciones y operaciones a realizar por el alumno. Hacemos referencia a la tarea como aquellas actividades que se conciben para realizar por el alumno en la clase y fuera de esta, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de habilidades.

Numerosos autores identifican la tarea como medio para dirigir y propiciar el aprendizaje de los alumnos.

Medinilla Revilla, "Reconoce que las tareas... son núcleos de actividades, secuenciadas y estructuradas que permiten organizar la acción. Las tareas organizan la experiencia y estimulan el aprendizaje del alumno" (Medinilla Revilla, A. 1995: 468.)

V.V. Davidov señala que "... el dominio por parte de los escolares del procedimiento teórico generalizado de solución de cierta clase de tareas concretas particulares, constituyen la característica sustancial de la tarea docente". (Davidov, V. V. 1987: 15.)



Se destaca la funcionalidad de la tarea docente como medio para la construcción del sistema cognitivo-instrumental necesario para la resolución en determinados contextos de problemas.

Otros autores como Silvestre, M. Zilberstein, J. y Portela, R., consideran las tareas docentes...” como aquellas actividades que se orientan para que el alumno las realice en clases o fuera de estas, implican la búsqueda y adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades y la formación integral de la personalidad”. (Silvestre Oramas, M. y Zilberstein Toruncha, J. 2002: 35.)

Lo anterior lleva al docente a plantearse las siguientes interrogantes:

- ¿Qué elementos del conocimiento necesito revelar y qué indicaciones y procedimientos pueden conducir al alumno a una búsqueda activa y reflexiva?
- ¿Qué operaciones del pensamiento necesito estimular y cómo conjugo la variedad de tareas de forma que a la vez que faciliten la búsqueda y utilización del conocimiento estimulen el desarrollo del intelecto?
- ¿Cómo promover mediante las tareas el incremento de las exigencias cognoscitivas, intelectuales y formativas en el alumno?
- ¿He concebido los ejercicios necesarios y suficientes que propicien la adquisición de los conocimientos, objeto de enseñanza-aprendizaje, teniendo en cuenta las particularidades de mis alumnos?

Por otra parte y siguiendo el criterio de los autores ya citados se pueden señalar los siguientes rasgos que tipifican la tarea docente:

- Célula básica del aprendizaje.
- Componente esencial de la actividad cognoscitiva.
- Portadora de las acciones y operaciones que propician la instrumentación del método y el uso de los medios para provocar el movimiento del contenido y alcanzar el objetivo en un tiempo previsto.

### **Exigencias de la tarea docente:**

- La correspondencia entre el diagnóstico, la estrategia grupal y el plan individual.
- La atención a la diversidad a través del trabajo preventivo desde la clase.
- La correspondencia entre el tratamiento del contenido y las respuestas individualizadas.
- El tratamiento del contenido a partir de los intereses y motivaciones del grupo.
- Tiene en cuenta criterios y dudas de estudiantes en particular para dar explicaciones generales.
- La utilización de los recursos existentes que apoyan al proceso docente educativo.
- La demostración de la utilidad de la clase para su actividad a partir de las necesidades de la vida práctica.
- La simulación de situaciones docentes a partir de la práctica.
- La estimulación de la competencia comunicativa.
- El desarrollo de acciones de autoaprendizaje y autoevaluación.
- La orientación, ejecución y control del trabajo independiente.

### **1.5 Los niveles de desempeño en la asignatura Cultura Política mediante las tareas docentes en la Escuela Militar Camilo Cienfuegos**

El proceso de formación de un conocimiento se produce de forma gradual, de un nivel más simple hacia otro más complejo. Pretender insertarse en este proceso sin conocer el nivel de logros alcanzados en el alumno sería un error, pues, sin los antecedentes requeridos el alumno no puede asimilar conocimientos estructurados a un nivel superior del que tiene adquirido, de ahí la importancia de diagnosticar el nivel alcanzado por el alumno, para diseñar las estrategias de intervención.

Surge entonces la necesidad de precisar lo relativo a los niveles de asimilación y los niveles de desempeño cognoscitivo.

La asimilación es un proceso complejo que supone varios niveles que están estrechamente relacionados con el contenido, con lo que el alumno debe hacer y lo que sabe hacer, es decir con cuál es su nivel de desempeño cognitivo.

La pedagogía cubana contemporánea al abordar el aprendizaje como proceso reconoce los siguientes niveles de asimilación del conocimiento:

- Familiarización: En él los alumnos reconocen los conocimientos y las habilidades, pero no lo pueden utilizar. En este nivel solo identifican, describen, caracterizan y definen.
- Reproductivo: En él los alumnos adquieren los rasgos de un concepto, son capaces de reconocer e identificar el fenómeno, el hecho o la figura, fijan sus características esenciales y además los describen, enlazan, seleccionan, relatan y argumentan.
- Aplicación: En él se exige que el alumno trabaje con rasgos esenciales del contenido del concepto, y es capaz de transferir esta esencia a la diversidad de casos que se le presentan, por lo que clasifica, compara, valora y resuelve.
- Creativo: En él el alumno es capaz de elaborar sus propias estrategias de aprendizaje, aplicarlas en la solución de tareas, confeccionar esquemas lógicos, elaborar mapas conceptuales, buscar relaciones y dependencias, así como asumir posiciones.

Para lograr el desarrollo adecuado de los niveles de asimilación se debe tener en cuenta que las tareas docentes que se diseñen sean suficientes en cantidad, variadas en sus formas, diferenciadas en cuanto a niveles y que se correspondan con el diagnóstico realizado.

Requisitos a tener en cuenta para el trabajo con los niveles de asimilación.

- Correspondencia del contenido con las exigencias del programa de la asignatura y los objetivos.
- La asequibilidad de las tareas docentes teniendo en cuenta los niveles de asimilación.

- Organizar las tareas en un determinado sistema teniendo en cuenta el objetivo a lograr y el nivel de asimilación.
- El desarrollo de la autovaloración (relacionando el nivel de asimilación con el nivel de desempeño cognitivo).

Entre ambos existe una relación muy estrecha pero no son sinónimos. Los niveles de asimilación están referidos al estado que alcanza el alumno en lograr y hacer suyo el contenido de enseñanza (conocimientos, habilidades) a un nivel determinado, aquí está muy presente el concepto de apropiación (descrito anteriormente), de ahí que el alumno asimila lo que es capaz de apropiarse o hacer suyo y lo va logrando por escalones a distintos estadios, con ciertos niveles de ayuda y orientación.

Pero, ¿Cómo conocemos a qué nivel ha asimilado o a qué nivel se ha apropiado de ese contenido de enseñanza?

Para conocer lo anterior, se debe lograr que el alumno exteriorice ese conocimiento, de forma independiente y que a su vez lo interiorice. Este debe demostrar que se ha apropiado de ese conocimiento de enseñanza y que es capaz de operar y de desempeñarse con él a un determinado nivel, y entonces surge lo que hemos denominado nivel de desempeño cognitivo para eso es necesario enfrentar al alumno a determinados ejercicios o actividades graduadas, donde tenga que utilizar ese conocimiento demostrando el nivel asimilado del contenido de enseñanza, hasta dónde es capaz de hacer, o sea cuál es su nivel de desempeño cognitivo.

La experiencia nos muestra que no siempre los desempeños afloran cuando se trata de contextos regulados por un tiempo (el del transcurso de una prueba o el de la tarea docente) y por la observación en el aula, en el desarrollo de la misma. Por ello se habla de aproximación o de acercamiento a los niveles de desempeños cognitivos de los alumnos.

Pero es necesario reiterar que se debe ir más allá de las pruebas, es indudable que la labor pedagógica en el aula a través de la tarea docente constituye la forma más propicia para identificar y caracterizar el desempeño de los alumnos y que

siempre es deseable dar cuenta del tipo de interacción que estos establecen fuera del aula, porque es aquí donde el desempeño ha de hacerse visible.

De acuerdo con las particularidades del presente trabajo, el autor de la investigación asume la definición del (Grupo de Evaluación de la Calidad de la Educación del ICCP) de nivel de desempeño cognitivo que expresa la complejidad con que se quiere medir los niveles de logros alcanzados en la solución de tareas cognitivas en una asignatura dada. (2007: 16.)

Se considera que cuando el alumno se entrena de forma sistemática ante tareas exigentes orientadas por el profesor y es capaz de ir valorando sus logros, va gradualmente obteniendo resultados superiores, debido al nivel de autorregulación que va alcanzando. Esto eleva el nivel de conciencia del alumno en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Vinculado con la magnitud y peculiaridad de los logros alcanzados en el aprendizaje por el alumno se consideran tres niveles de desempeño cognitivo:

- **Primer nivel:** Capacidad del alumno para utilizar las operaciones de carácter instrumental básica de una asignatura dada, para ello deberá reconocer, identificar, describir e interpretar los conceptos y propiedades esenciales en los que esta se sustenta.
- **Segundo nivel:** Capacidad del alumno de establecer relaciones conceptuales, donde además de reconocer, describir e interpretar los conceptos deberá aplicarlos a una situación planteada y reflexionar sobre sus relaciones internas.
- **Tercer nivel:** Capacidad del alumno para resolver problemas, por lo que deberá reconocer y contextualizar la situación problemática, identificar componentes e interrelaciones, establecer las estrategias de solución, fundamentar o justificar lo realizado.

El que el alumno se enfrente a la resolución o generación de problemas es también de relevancia social por su aporte para el buen desempeño de los alumnos en la vida.

Según indicaciones del Ministerio de las Fuerzas Armadas Revolucionarias el proceso de enseñanza aprendizaje del Marxismo - Leninismo en las Escuelas Militares Camilo Cienfuegos, potencia la necesidad de dar atención a los alumnos, mediante la tarea de forma variada, reflexiva, con una alta dosis de creatividad con el fin de hacer más eficiente este proceso.

Concebida la misma no solo como tarea extraclase, si no como tarea en todo momento de la clase, y que esta sea capaz de elevar cada vez más el nivel de independencia y creatividad en el alumno.

### **Conclusiones Parciales.**

- La educación cubana cuenta hoy con una amplia tradición pedagógica que constituyen referentes teóricos necesarios para cualquier investigación en este campo.
- Para favorecer el desarrollo de los niveles de desempeño cognitivo en los alumnos la escuela posee las condiciones necesarias, constituyendo la clase de Cultura Política un elemento indispensable que favorece a través de la tarea docente el cumplimiento de este propósito.

## **CAPÍTULO II: LA TAREA DOCENTE: UNA NECESIDAD PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA CULTURA POLÍTICA EN 10. GRADO.**

### **2.1 Análisis del diagnóstico inicial.**

Para abordar el problema planteado se ejecutó la investigación en dos etapas:

**Primera:** Diagnóstico para determinar los problemas existentes en el aprendizaje de los alumnos del grado en forma general, determinando las principales dificultades sobre la problemática objeto de estudio y para la elaboración posterior de las tareas, en aras de fomentar las mismas se aplicaron los siguientes instrumentos.

- Análisis de documentos: Revisión y análisis del libro de texto, programa de estudio y orientaciones metodológicas con el propósito de conocer como se proyectará el trabajo para elevar los niveles de desempeño.
- Observación a clase: Permitted conocer el trabajo realizado por el profesor con las tareas docentes en los alumnos y constatar que es posible aplicar las mismas en el 10. grado de la Escuela Militar Camilo Cienfuegos de Sancti-Spíritus.
- Entrevista a profesores: Para constatar el trabajo que se realiza con los tres niveles de desempeño cognitivo.
- Prueba pedagógica inicial: Para conocer como se manifiesta la solución de la tarea.

**Segunda:** En esta etapa se presentó y se validó la propuesta de tareas docentes en los alumnos del pelotón.

A continuación se presenta los resultados obtenidos con los instrumentos aplicados.

- Revisión de documentos: Al consultar las orientaciones metodológicas y el programa de estudio se evidenció que los mismos no ofrecen todas las posibilidades para la implicación efectiva de los alumnos en la búsqueda de los

conocimientos por sí solo, limitando la independencia de estos y por tanto su efectivo aprendizaje.

Al hacer el análisis del texto y programa de estudio como aspectos generales se puede plantear que dicho libro no constituye un texto con todos los requerimientos metodológicos necesarios para una efectiva actividad de enseñanza-aprendizaje, ya que el mismo se trata de una selección de lecturas de Cultura Política con carácter provisional que abarca los contenidos de las unidades 1 y 2 que conforman el programa del 10. grado hasta tanto sea publicado el texto definitivo.

El mismo contiene una recopilación que permite familiarizar al alumno con textos de obligada referencia.

Por su propia naturaleza, se trata de artículos y obras que deben ser leídos cuidadosamente, se abordan temas de gran abstracción, con diferentes grados de complejidad según la obra y la temática seleccionada.

Es de señalar que estas lecturas no sustituyen la bibliografía orientada en el programa de la asignatura, sino que la complementan, sirven sólo de material de apoyo al alumno.

Las temáticas de este programa obligan a una constante búsqueda de información y a un proceso de reflexión profunda y de síntesis por parte del alumno, procesos estos que aún a estas edades no es capaz de haber desarrollado a plenitud, lo que sin duda influye en el buen desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura.

- Análisis de la observación a clases: La observación a clases se realizó con el objetivo de obtener información que posibilitara constatar el trabajo que viene realizando el profesor con los niveles de desempeño cognitivo y la salida que le da a través de las tareas docentes que planifican tanto en la clase como fuera de ella.

Se realizó un total de 12 observaciones a dos profesores del grado en la que se utilizó una guía de observación (Anexo 1). Tomándose la siguiente escala



valorativa **Alto**, de 33 a 45 tareas, **Medio**, entre 31 y 11 tareas y **bajo** menos de 11 tareas, en cada uno de los niveles.

Se constató, que el maestro realiza la motivación necesaria para la tarea, preparando y orientando al alumno para la misma, se aprecia que es insuficiente el trabajo que se realiza con los tres niveles de desempeño cognitivo, prevaleciendo las actividades del primer y segundo nivel.

De esta forma se frena la capacidad del alumno para resolver problemas y establecer las estrategias de solución, aspectos estos que son fundamentales en el tercer nivel.

Se tienen en cuenta las tareas durante el desarrollo de la clase, las extra-clases y la revisión de las libretas de notas de los alumnos. (Ver tabla 1).

Como se puede apreciar, esto influye en el nivel de correspondencia que debe existir entre los objetivos del programa y las tareas docentes que se le orienta al alumno.

Se logra el protagonismo del alumno dentro de la clase, pero el mismo pudiera ser mayor si se incrementara el número de tareas del tercer nivel.

- Análisis de los resultados de la entrevista a profesores (Anexo 2). Se pudo constatar que los mismos conocen y utilizan en sus clases los tres niveles de desempeño cognitivo y que a través de las diferentes tareas docentes que planifican contribuyen al buen desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, ya que le aportan resultados positivos y pueden valorar los avances que van alcanzando sus alumnos.

Reconocen que lo utilizan con frecuencia, aunque manifiestan tener dificultades al redactar una situación – problema o tarea, con las características y tipología de los ítems. Aspecto este que dificulta hasta cierto punto el trabajo y por tanto la enseñanza aprendizaje de sus alumnos.

- Análisis del resultado de la prueba pedagógica inicial: La misma fue confeccionada, teniendo en cuenta los tres niveles de desempeño cognitivo (Ver anexo 3), y para medir estos el autor toma como referencia la siguiente

escala valorativa: **alto**, se considerará si el 66,6% o más de la muestra alcanza uno de los niveles (22 a 33 alumnos), **medio**, del 30% al 66% (10 a 21 alumnos) y **bajo**, 30% o menos (hasta 10 alumnos).

Luego de analizar los resultados alcanzados se pudo apreciar que de los 33 alumnos que conforman la muestra 20 se encuentran en el nivel 1 para un 60,6%, 3 en el nivel 2 para un 9%, y 2 en el nivel 3 para un 6%. No alcanzaron nivel, 8 alumnos lo que representa el 24,2% de la muestra.

Como se puede apreciar el aprendizaje de estos alumnos se encuentra seriamente afectado, ya que un total de 28 así lo demuestra. O sea 8 no alcanzan ningún nivel y 20 apenas llegan a reconocer, identificar o describir aspectos esenciales del contenido (sólo son capaces de reproducir). (Ver tabla 2).

Se realizó un primer corte para validar la efectividad de las tareas aplicadas, cuyos resultados se muestran a continuación:

Se constató que al aplicar estas actividades se han logrado resultados, teniendo en cuenta el cumplimiento de cada indicador declarado en la operacionalización de la variable dependiente (Ver tabla 3)

Aunque los resultados se mantienen entre los rangos comprendidos entre medio y bajo; porcentualmente los resultados son superiores ya que en el primer nivel de un 60% se redujo a un 51%, no siendo así en el nivel 2 que aumentó a un 18,2% lo que representa un ascenso en comparación con el primer nivel y que también se puede observar en el nivel 3, que alcanza un 12,1%; lo que influye en que disminuya a un 18,2% los alumnos que no alcanzan nivel.

Como se puede apreciar los resultados del diagnóstico evidencian que con las tareas aplicadas se ha logrado hasta el momento un discreto avance en la Enseñanza-Aprendizaje de la asignatura Cultura Política en el 10. grado de la Escuela Militar Camilo Cienfuegos de Sancti Spíritus a través del trabajo desarrollado con los niveles de desempeño a través de las tareas docentes.

## **2.2 Fundamentación de la propuesta de solución.**

La elaboración de la propuesta de tareas docentes se relaciona con las unidades 1 y 2 que conforman el programa de Cultura Política en 10. grado. Se concibe la creación de situaciones, así como de tareas que incentiven la producción y la reflexión, las mismas están organizadas por unidades teniendo en cuenta los contenidos impartidos en cada una de estas.

Se partió de un diagnóstico realizado, en el cual se detectaron dificultades en el desarrollo del desempeño cognitivo en los alumnos del 10. grado de la Escuela Militar Camilo Cienfuegos de Sancti-Spíritus, esto se convirtió en el punto de partida para conformar dichas tareas.

Se tuvo en cuenta la combinación de las habilidades de la escritura y la lectura puesto que hay tareas donde deben hacer uso de las mismas para resumir, interpretar y redactar textos.

La propuesta contiene tareas que dan oportunidades de acercamiento a situaciones reales y permiten la cooperación entre los alumnos.

En las mismas se utiliza el vocabulario técnico de la asignatura, por lo que el lenguaje que se emplea está a un nivel aceptable.

El variado grado de complejidad de las tareas permite el trabajo con los tres niveles de desempeño de los alumnos lo que propicia la atención a las diferencias individuales.

En la realización de las mismas se tuvo en cuenta el programa y las orientaciones metodológicas de la asignatura, así como las características psicológicas de los alumnos en estas edades, las posibilidades de los contenidos, especialmente los de mayor grado de dificultad.

Las tareas se realizan de modo que logren captar por sí, el interés de los alumnos y teniendo en cuenta que ellos pueden alcanzar niveles superiores de conocimiento. Exigen que el alumno busque y organice sus conexiones, logrando la construcción de significados y puedan lograr una posición consciente de su aprendizaje.

En la elaboración de las tareas se tuvo presente:

- Ser variadas: De forma que se presenten diferentes niveles de exigencia que promuevan el esfuerzo intelectual creciente en el alumno.
- Ser suficiente: De modo que aseguren la asimilación del contenido y que el alumno aprenda haciendo; que le permita conocer lo que pudo lograr satisfactoriamente.
- Ser diferenciada: De forma tal que estas tareas estén al alcance de todos, que facilite la atención de las necesidades individuales de los alumnos.

Es de señalar que estas tareas están dirigidas a vencer las insuficiencias del alumno, propiciando un aprendizaje desarrollador ya que:

- Se adopta como punto de partida el diagnóstico con carácter dinámico.
- Favorece la atención diferenciada para lograr un aprendizaje exitoso.
- Las situaciones que se describen en las tareas resultan motivantes para los alumnos.
- Esta forma de presentación de las tareas propicia en los alumnos la búsqueda reflexiva de la información.

Estas tareas plantean en su conjunto niveles de complejidad gradual, viable para los alumnos de 10. grado, por que es un objetivo en este nivel y en especial de las Fuerzas Armadas, lograr individuos que sepan, puedan, deseen enfrentar y resolver productiva, creadora e independientemente las tareas que plantea la vida estudiantil y militar en sentido general.

No se establecen reglas sobre el momento de la clase en que es posible aplicar cada tarea. Este elemento depende de la iniciativa del profesor, de la concepción metodológica que tenga de la clase, de las características del grupo y de cada escolar, así como de las exigencias del contenido.

## 2.3 Propuesta de solución.

### Tarea N° 1

Clase 1.2

Asunto: Primeras ideas sobre el hombre, el mundo y la sociedad.

Objetivo: Identificar puntos de vista del materialismo a través de la interpretación de frases para contribuir a la formación de una concepción científica del mundo.

Desarrollo:

Teniendo en cuenta la clave que se le señala (clave = alfabeto) responda:

- a) Autor
- b) Posición filosófica
- c) ¿En qué te basastes para llegar a esa conclusión?

(2-16-20)      (17-19-9-14-3-9-17-9-16-20)      (4-5)      (21-16-4-1-20)      (12-1-20)  
(3-16-20-1-20)      (20-16-14)      (12-16-20)      (1-21-16-13-16-20)      (26)      (5-12)  
(23-1-3-9-16)

### Tarea N° 2

Clase: 1.3

Asunto: Conclusiones

Objetivo: Identificar los conceptos de cultura, filosofía, arte, política e ideología mediante el análisis de definiciones dadas por el profesor para contribuir a una concepción científica del mundo.

Desarrollo:

Descifra el mensaje:

Escribe en el casillero de la derecha el vocablo filosófico que le corresponde a cada definición, y al hacerlo, tache en el de la izquierda las sílabas que lo forman,

al finalizar te quedaran sin tachar 14 sílabas que colocadas adecuadamente te permitirán leer un mensaje de gran importancia.

**Definiciones:**

1. Indicador del desarrollo humano que comprende tanto la riqueza material como la espiritual, acumulada por la humanidad, preservada y trasladada de generación en generación.
2. Obra humana que expresa simbólicamente mediante diferentes materias un aspecto de la realidad entendida estéticamente.
3. Sistema de ideas que conforman la espiritualidad humana, que se materializa en las relaciones sociales, en la conducta y la obra creadora de los hombres bajo determinadas condiciones históricas.
4. Ciencia que descubre las leyes más generales que rigen en el desarrollo de la naturaleza, la sociedad y el pensamiento humano.
5. Expresión concentrada de la actividad del estado en la esfera principal de la vida social y económica.

TI	SO	SER	DE	A	ES		FI	1											
EL	AP	LI		LO	U	RA	BRE	2											
LO	CUL		TU		TO	NI	MO	3											
A	CO	I	DE	LI	DO	CA	O	4											
CUL	PO	LI	FI	SER	TE	GI		5											

- a) ¿Cuál es el mensaje?
- b) ¿Quién es su autor?
- c) ¿Qué relación guarda el mensaje con los conceptos definidos?
- d) ¿Qué relación guarda la definición número uno con el desarrollo alcanzado por la humanidad?

### Tarea N° 3

Clase 1.3.1 Asunto: Primeras ideas sobre el hombre, el mundo y la sociedad: El pensamiento y el arte en la antigüedad. Grecia.

Objetivo: Argumentar la evolución del pensamiento filosófico en la Antigua Grecia a través del reconocimiento de los principales filósofos y sus ideas para contribuir a una concepción científica del mundo.

Desarrollo:

Busca en esta sopa de letra los nombres de los filósofos de la Antigua Grecia. Encierra con color rojo los materialistas y con azul los idealistas.

T	E	S	E	O	P	L	A	S	M	E	F	E	S	O
N	A	O	T	I	L	C	A	R	E	H	E	N	C	P
A	M	N	E	R	I	T	I	A	L	C	P	T	L	R
S	O	L	A	N	A	X	I	M	E	N	E	S	U	T
O	P	E	R	X	R	H	T	C	S	X	P	R	L	S
T	O	X	E	F	I	C	O	S	O	F	I	A	L	P
I	T	E	C	I	S	E	T	Q	P	L	A	T	O	N
R	A	M	L	M	T	C	A	S	I	S	T	E	M	A
C	L	I	S	E	O	S	E	N	M	I	X	A	N	A
O	E	L	E	R	T	U	U	E	D	E	M	O	C	J
M	D	E	M	O	E	R	I	T	O	R	P	N	I	Q
G	O	T	S	E	L	A	T	C	I	P	O	A	O	A
D	R	O	A	T	E	I	Z	O	I	B	I	N	K	H
A	I	R	O	S	S	E	F	E	O	T	E	L	M	Y

- a) Explique En que se basó para determinar la posición de cada filósofo.
- b) Redacte una composición con el título: “La mente más enciclopédica de la antigüedad.”

#### **Tarea N° 4**

Clase: 1. 4

Asunto: El medioevo una visión del mundo diferente.

Objetivo: Explicar que en el medioevo el pensamiento científico, el arte, la filosofía, la literatura y la arquitectura estaban supeditadas a la religión a través del visionado y debate de la película El foso y el Péndulo para desarrollar sentimientos de rechazo al fanatismo religioso.

Desarrollo:

Del **Medioevo** al **Renacimiento**.

#### **Cine debate filme “El foso y el péndulo”**

1. El moderador organiza la actividad.
  - Hace la presentación del filme con breve sinopsis y llamará la atención sobre los aspectos que serán discutidos. Entrega guía de observación.

#### Guía de Observación

1. ¿Quiénes son los personajes principales?
2. ¿A qué clase social pertenecen?
3. La actuación de estos se corresponden con clase social a que pertenecen.  
¿Por qué?
4. ¿Qué época histórica se pone de manifiesto en el filme? ¿Por qué?
5. ¿Crees que el filme es ilustrativo del pensamiento del medioevo? ¿Por qué?
6. ¿En qué momento aborda el filme el poder ideológico de la religión y la iglesia como institución?



7. Explica las diferencias entre el nuevo pensamiento del medioevo y el renacimiento teniendo en cuenta:

- La ciencia
- El arte
- El pensamiento filosófico

Valoración de la actividad

## **Tarea N° 5**

Clase 1.9

Asunto: El marxismo como resultado del desarrollo de la cultura de la humanidad.

Condiciones históricas y desarrollo de las ciencias.

Objetivo: Argumentar que el marxismo es el resultado de lo más avanzado de la cultura de la humanidad hasta el siglo XIX a través del trabajo independiente desarrollando sentimientos de amor hacia la ideología de la clase obrera.

Desarrollo: De la obra de Lenin tres fuentes y tres partes integrantes del Marxismo que aparecen en tu libro Selección de Lecturas de Cultura Política (Pág. 75-78):

1. Realiza las siguientes actividades.

a) Confecciona una ficha de contenido acerca de las fuentes teóricas del surgimiento del marxismo, teniendo en cuenta:

- Aspectos positivos
- Limitaciones
- Principales representantes

b) Confecciona un esquema lógico donde utilices la información expresada en las fichas que confeccionastes.

2. En el aspecto tres del fragmento Lenin alude a los aportes más significativos de Carlos Marx en el campo de la economía política. Resúmelos.

3. Valora la siguiente expresión de Lenin:

**” El socialismo utópico no podía señalar una salida real.”**

4. Redacta un texto con el siguiente título:

**El marxismo: resultado de lo más avanzado de la cultura de la humanidad.**

### **Tarea N° 6**

Clase 2.3

Clase Práctica.

Asunto “El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre”

Objetivo:

1. Explicar como a través de la actividad práctica el hombre humaniza la naturaleza y se transforma a sí mismo mediante la actividad independiente con la obra de los clásicos para contribuir a desarrollar sentimientos de amor al trabajo como actividad transformadora.

Desarrollo:

Reafirma tus conocimientos.

1. Luego de concluir el análisis del artículo: El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre que aparece en tu libro Selección de lecturas de Cultura Política (Pág. 57-67)

a) Elabora un esquema donde reflejes la relación existente entre los siguientes conceptos.

- Práctica
- Actividad
- Trabajo

b) Acerca de la actividad responde:

- Tipos de actividad que conoces
- Importancia teórico-metodológico de esta categoría
- Papel de la práctica

c) Completa los espacios en blanco del siguiente fragmento según corresponda.

La categoría \_\_\_\_\_ aparece que entre los siglos XVIII y XIX con la filosofía clásica alemana, una de las fuentes teóricas del \_\_\_\_\_. Es el modo de existencia, transformación y desarrollo de la \_\_\_\_\_. Constituye un sistema mediatizado por la \_\_\_\_\_ social que es su núcleo, el que se expresa a través del \_\_\_\_\_ que es la actividad material que le permite al hombre transformar la naturaleza y transformarse a sí mismo.

d) “Pero ni un solo acto planificado de ningún animal ha podido imprimir en la naturaleza el sello de su voluntad. Solo el hombre ha podido hacerlo”

Teniendo en cuenta los elementos abordados en la obra, argumenta el anterior planteamiento de Federico Engels.

e) Se sugiere como tarea. Investigar los criterios de nuestro Héroe Nacional con relación al trabajo y valora su coincidencia con lo estudiado en la obra de Engels.

## **Tarea N° 7**

Clase 2.3

Asunto: La Dialéctica Materialista. Principios

Objetivo: Argumentar que la Dialéctica Materialista es la ciencia de los vínculos universales, la interdependencia de los objetos y fenómenos del mundo a través del análisis de fragmentos de la obra de los clásicos desarrollando una concepción dialéctico materialista de los diferentes procesos que ocurren en el mundo.

Desarrollo:

Pensando y respondiendo dialécticamente. Lee detenidamente los fragmentos del artículo: “La Dialéctica Materialista” que aparece en la pág. 68-70 del libro Selección de Lecturas de Cultura Política de 10. grado y responde.

- a) ¿Qué estudia la dialéctica materialista?
- b) ¿Qué es un principio?

c) Teniendo en cuenta lo estudiado en clase respecto al tema que se analiza, relaciona la columna A con la B según corresponda.

<b>A</b>	<b>B</b>
1. Análisis histórico concreto.	___Es el proceso de cambio que ocurre de lo inferior a lo superior en forma de espiral y de manera ascendente.
2. Desarrollo	___Las representaciones y nociones del hombre deben concordar con la naturaleza real de los objetos fenómenos y procesos.
3. Concatenación universal	___Indica que se debe considerar para una correcta valoración de los fenómenos y procesos sociales.
4. Objetividad	___Todos los fenómenos y procesos de la realidad se dan en un nexo, lo que hace que el mundo se considere único por su materialidad.
	___Expresa la interacción de todos los procesos materiales e ideales en su desenvolvimiento histórico.

**El menosprecio a la objetividad puede conducir a graves errores. Argumenta.**

## Tarea N° 8

Clase 2.6

Asunto: El Modo de Producción.

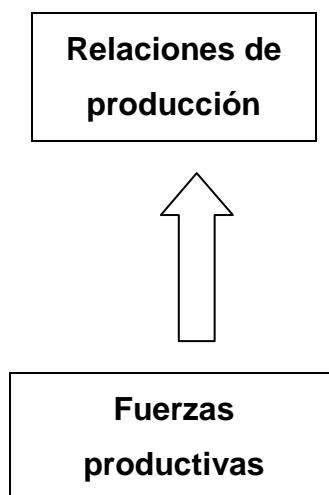
Objetivo:

1. Argumentar la relación dialéctica entre los elementos que integran el modo de producción mediante el trabajo independiente contribuyendo al desarrollo de una concepción materialista de la historia.

Desarrollo:

Lee detenidamente los fragmentos de la obra de Marx: Prólogo de la Contribución a la Crítica de la Economía Política que aparece en la pág. 84-85 del libro Selección de Lecturas de Cultura Política de 10. grado

1. Confeccione un gráfico que contenga los elementos que integran el modo de producción y su definición. Establezca sus nexos.
2. Interprete el siguiente gráfico y argumente la interrelación dialéctica que se establece entre fuerzas productivas y relaciones de producción.



3. Teniendo en cuenta las palabras de Marx en el Prólogo de la Contribución de la crítica a la Economía Política:

“...No podemos juzgar a las épocas históricas por su conciencia, sino que, hay que explicárselas por las contradicciones de la vida material”. Argumente el planteamiento anterior.

## **Tarea N° 9**

Clase 2.8

Asunto: La formación económico-social. Base económica y superestructura.

Objetivo: Explicar la interrelación dialéctica entre la base económica y la superestructura a través del trabajo independiente para contribuir a una concepción materialista de la historia.

Desarrollo:

Revolucionando ideas.

Apoyándote en el artículo: La Concepción Materialista de la Historia que aparece en la pág. 72-75 del libro Selección de Lecturas de Cultura Política de 10. grado y en las notas de clase dadas por tu profesor:

1. Resume las limitaciones de los filósofos pre-marxistas.
2. Elabore un mapa conceptual donde se exprese la interrelación dialéctica entre la superestructura y el conjunto de las relaciones de producción.
3. Redacte un párrafo donde utilices los siguientes conceptos: Formación económico-social, base económica, fuerzas productivas, superestructura, relaciones de producción y modo de producción

## **Tarea N° 10**

Clase 2.9

Asunto: Las clases sociales y sus relaciones.

Objetivo: Explicar los aportes de Marx a la teoría de las clases y la lucha de clases a través del análisis de la carta de Carlos Marx a Joseph Weydemeyer para contribuir a fortalecer sentimientos de amor hacia la clase obrera y su lucha por la emancipación social.

Desarrollo:

Lee detenidamente la carta de Marx a Joseph Weydemeyer fechada el 5 de marzo de 1852 que aparece en tu Selección de Lecturas de Cultura Política 1<sup>ra</sup> parte en la pág. 87.

- a) ¿Qué aportes realiza Marx a este concepto?
- b) Realiza un comentario sobre el aporte número uno.
- c) Redacte un texto cuyo título sea: “La dictadura del proletariado no es de por sí más que el tránsito hacia la abolición de todas las clases y hacia una sociedad sin clases”.

### **Tarea N° 11**

Clase 2. 10

Asunto: La lucha de clases.

Objetivo: Argumentar la importancia de la lucha de clases para el desarrollo de las sociedades antagónicas a través del trabajo independiente para contribuir a desarrollar una concepción dialéctico materialista de la historia.

Desarrollo: Después de haber leído el Capítulo 1 del Manifiesto del Partido Comunista que aparece en tu Selección de Lecturas de Cultura Política 1<sup>ra</sup> parte, proceda a realizar las actividades que se le orientan:

- a) ¿Qué elementos tuvieron en cuenta Marx y Engels para hacer la afirmación con que comienza el Capítulo 1?
- b) ¿Por qué se plantea “...La época de la burguesía se distingue por haber simplificado las contradicciones de clases”?
- c) Redacte un texto cuya idea central sea:  
“Las armas de que se sirvió la burguesía para derribar al feudalismo se vuelven ahora contra ella”.
- d) Valora la vigencia de este documento histórico

## Tarea N° 12

Clase 2.15

Asunto: Clase de consolidación.

Objetivo: Consolidar contenidos significativos de las unidades 1 y 2 del programa de Cultura Política de 10. grado a través del análisis del poema “Sabiduría” contribuyendo al fortalecimiento de una concepción científica del mundo.

Desarrollo:

El arte en función de la filosofía.

1. Lee el siguiente poema y responde:

¿A Qué se refiere Heráclito cuando dice: “Todo cambia, todo fluye”?

- a) Argumenta la 5<sup>ta</sup> estrofa del poema.
- b) ¿Qué condiciones permitieron el surgimiento del marxismo?
- c) Fundamenta la expresión subrayada,
- d) Valora la importancia del Marxismo en las nuevas condiciones que enfrenta la humanidad.
- e) Expresa a través de una manifestación artística lo que más te ha impactado de la asignatura.

### Sabiduría

Yo te voy a relatar  
de antigua filosofía  
para que puedas pensar  
y obtener sabiduría.  
El primer sabio fue Tales  
seguido por muchos más,



con principios materiales  
llegaron a su verdad.

“Todo cambia, todo fluye”  
dice Heráclito en teoría,  
pero mucho que aquí influye  
la nueva categoría.

El materialismo alcanza  
con Demócrito una cima,  
inclinando la balanza  
de todo cuanto se opina.

A aparecer Platón,  
algo nuevo ha sucedido  
y comienza la función  
con dos campos divididos.

De un lado lo material,  
como principio de todo,  
y en el otro lo ideal,  
luchando del mismo modo.

Así ha sido desde siempre,  
desde que el hombre investiga,  
buscando siempre las causas  
del origen de la vida.

Dando respuesta de altura,  
más tarde surgió el marxismo  
sintetizando en sí mismo  
la historia de la cultura.  
Surgió para responder  
a esa vieja interrogante,  
del papel determinante,  
si es del pensar o del ser.  
Fruto de gran desarrollo,  
de cultura universal,  
ofreció la solución  
de forma muy magistral.

**En las nuevas condiciones  
que afronta la humanidad.**

ofrece las soluciones  
para su prosperidad.

**1.4 Resultados de la aplicación de la propuesta de solución.**

Al realizar el análisis comparativo entre la prueba pedagógica de entrada (Anexo 3) y la prueba pedagógica de salida (Anexo 4) los resultados se manifiestan de la siguiente forma:

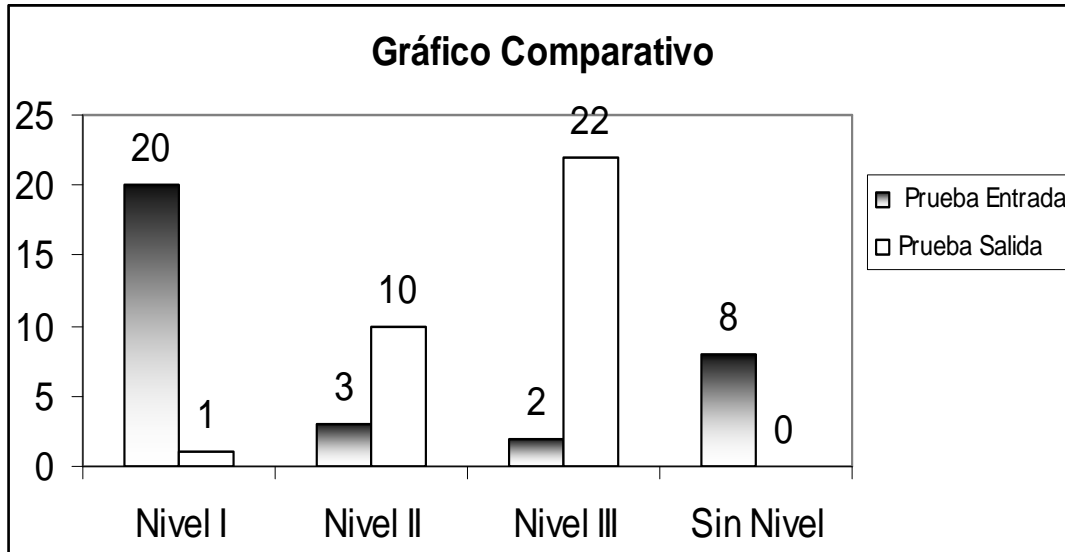
De 20 alumnos que representaban el 60.6 % que se encontraba en el primer nivel, y que solo en su aprendizaje llegaban a la capacidad de reconocer, identificar, describir e interpretar conceptos y propiedades esenciales, solo un alumno queda en este nivel para un 3 %.

Con relación a la capacidad del alumno de establecer relaciones conceptuales, además de reconocer, describir e interpretar conceptos y de aplicarlos a una

situación dada y reflexionar sobre sus relaciones internas, de 3 alumnos que representaban el 9.0 %, alcanza este nivel 10 para un 30 %. Y con relación al tercer nivel o sea a la capacidad del alumno para resolver problemas, reconocer y contextualizar la situación problémica, identificar componentes e interrelaciones así como de establecer las estrategias de solución y fundamentar o justificar lo realizado, de 2 alumnos que representaba el 6.0 % se alcanza un incremento de 22 alumnos que obtienen este nivel para un 66,6 % lo que evidencia la efectividad de las tareas docentes aplicadas, al alcanzarse el estado deseado.

La siguiente tabla muestra los resultados cuantitativos de la muestra antes y después de aplicadas las tareas docentes.

<b>Tabla Comparativa</b>		
<b>Niveles</b>	<b>Prueba Entrada</b>	<b>Prueba Salida</b>
<b>Nivel I</b>	<b>20</b>	<b>1</b>
<b>Nivel II</b>	<b>3</b>	<b>10</b>
<b>Nivel III</b>	<b>2</b>	<b>22</b>
<b>Sin Nivel</b>	<b>8</b>	<b>0</b>



### **Conclusiones Parciales.**

- Las tareas docentes sustentadas en la determinación de los referentes teóricos – metodológicos facilitan el desarrollo de los niveles de desempeño cognitivo en los alumnos.
- Los alumnos poseen un conocimiento mayor, lo que permite el protagonismo y constituye una vía para favorecer el aprendizaje, esto se demuestra en los resultados obtenidos, por lo que la clase de Cultura Política constituye un elemento esencial en este empeño.

## CONCLUSIONES.

1. El proceso de enseñanza-aprendizaje ha sido abordado desde diferentes enfoques, siendo el histórico-cultural el que aporta elementos que permiten apreciar el papel de las condiciones sociales, mediatizadas por el docente como aspecto que favorece el desarrollo del aprendizaje desde niveles inferiores hasta la producción de conocimientos de manera independiente y creativa en condiciones cambiantes.
2. El diagnóstico realizado mediante los diferentes instrumentos, descritos en el informe evidenciaron insuficiencias en el trabajo basado en el tránsito por los tres niveles de desempeño cognitivo en la asignatura Cultura Política en el 10. grado de la Escuela Militar Camilo Cienfuegos de Sancti Spíritus.
3. Para resolver el problema científico se elaboraron tareas docentes para favorecer los niveles de desempeño de los alumnos, teniendo en cuenta los tres momentos estructurales del proceso de enseñanza-aprendizaje, la orientación, la ejecución y el control. Esta propuesta constituye una novedad en la enseñanza de la asignatura Cultura Política en las Escuelas Militares Camilo Cienfuegos.
4. Las tareas docentes aplicadas demuestran la efectividad de su realización en la escuela, pues no requiere de grandes recursos e influyen en el tránsito de los alumnos por los diferentes niveles de desempeño lo que se tradujo en mejores resultados docentes pudiendo ser utilizadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Escuela Militar Camilo Cienfuegos.

## **RECOMENDACIONES.**

Luego del análisis de las conclusiones y los resultados obtenidos en la presente investigación se recomienda:

1.- Proponer al claustro la posibilidad de aplicar las tareas docentes propuestas en el presente trabajo en aras de mejorar los niveles de desempeño en la asignatura Cultura Política del 10. grado.

2.- Derivar otras propuestas de tareas docentes cuya finalidad sea elevar los niveles de desempeño en los demás grados donde se imparte Cultura Política.

3.- Divulgar la existencia de estas tareas docentes a otras Escuelas Militares "Camilo Cienfuegos" del país.

## BIBLIOGRAFÍA.

- Allport, G. (1968). *La personalidad. Su configuración y desarrollo*. Editorial Herder. Barcelona.
- Álvarez de Zayas, C. (1992). *La escuela en la vida*. Editorial Félix Varela. Ciudad de La Habana.
- Álvarez de Zayas, C. (1995). *Metodología de la investigación Científica*. Universidad de Oriente. Santiago de Cuba.
- Álvarez González, A. (1999). *Tareas para la activación de la independencia cognoscitiva con un enfoque motivador y de implicación cognitiva en los escolares primarios*. Tesis presentada en opción del título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Villa Clara.
- Ausubel, D. et al. (1991). *Psicología educativa. Un punto de vista cognitivo*. México. Editorial Trillas. Quinta Reimpresión.
- Addine, F.F. (1998). *Didáctica y optimización del proceso de Enseñanza aprendizaje*. IPLAC. Ciudad Habana.
- Bermúdez, R. et al. (1996). *Teoría y metodología del aprendizaje*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Báxter, E. et al. (2008). *El trabajo educativo en la institución escolar*. Selección de temas psicopedagógicos. Editorial Pueblo y Educación.
- Castellanos Simons, D. (2002). *Aprender y enseñar en la escuela una concepción desarrolladora*. La Habana. Centro de Estudios Educativos. Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona.
- Castellanos Simons, D. et al. (1997) *¿Puede ser el maestro un facilitador? Una reflexión sobre la inteligencia y su desarrollo*. La Habana. Ediciones IPLAC Cesofte.

- Castellanos Simons, D. et al. (2001). *Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador*. Colección Proyectos. ISPEJV. La Habana. Cuba.
- Castellanos Simons, D. (1999). *La comprensión de los procesos de aprendizaje: apuntes para un marco conceptual*. La Habana. Centro de Estudios Educativos. Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona.
- Cerezal Mezquita, J. et al. (2005). *Metodología de la investigación educativa*. Material base en soporte digital. IPLAC. La Habana.
- Colectivo de autores. (1973). *Psicología para maestros*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Chávez Rodríguez, J.A. (1984). *Bosquejo histórico de las ideas educativas en Cuba*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Davíдов, V.V. (1987). *Formación de la actividad docente en los escolares*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Fernández Pérez, M. (1994). *Las tareas de la profesión de enseñar. Práctica de la racionalidad curricular*. Didáctica aplicable. Madrid: Siglo Veintiuno. Editores. S.A.
- García Batista, G. (2002). *Compendio de Pedagogía*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- García Batista, G. et al. (2005). *Maestría en Ciencias de la Educación. Fundamentos de la Investigación Educativa*. Módulo 1. Primera Parte. En Tabloide de la maestría. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- García Batista, G. et al. (2005). *Maestría en Ciencias de la Educación. Fundamentos de la Investigación Educativa*. Módulo 1. Segunda Parte. En Tabloide de la maestría. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- García Batista, G. et al. (2005). *Maestría en Ciencias de la Educación. Fundamentos de la Investigación Educativa*. Módulo 2. Primera Parte. En Tabloide de la maestría. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Gimeno Sacristán, J. et al. (1992). *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Ediciones Morata. S.L.



- González Rey, F. (1995). *Comunicación, Personalidad y Desarrollo*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1995.
- González Soca, A.M. et al. (2002). *Nociones de sociología, psicología y pedagogía*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- \_\_\_\_\_ : Cuba. 2007. "La medición de la eficiencia del aprendizaje de los alumnos". En Diagnóstico en el aula de los problemas de aprendizaje. Grupo de evaluación de la calidad de la educación del ICCP.
- Hilgard, E.R. (1961). *Teorías del aprendizaje*. La Habana. Edición Revolucionaria. Instituto Cubano del Libro.
- López López, M. et al. (1986). *La dirección de la actividad cognoscitiva*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Ignacio Pozo, J. (1996). *Aprendices y maestros. La nueva cultura del aprendizaje*. Madrid: Alianza Editorial. 1996.
- Ignacio Pozo, J. (1997). *¿Son constructivistas los alumnos? ¿Y sus profesores? ¿Y los investigadores?*. Sevilla: Tercer Seminario sobre constructivismo y educación.
- Ignacio Pozo, J. (1993). *Teorías cognitivas del aprendizaje*. Segunda Edición. Ediciones Morata. Madrid.
- Petrovski, S.V. (1987). *Psicología General*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Puig, S. (2003). *Una aproximación a los niveles de desempeño cognitivo*. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas.
- Rico Montero, P. (1996). *Reflexión y aprendizaje en el aula*. Editorial pueblo y Educación. La Habana.
- Rico Montero, P. (2002). *Algunas características de la actividad de aprendizaje y del desarrollo intelectual de los alumnos*. En: Compendio de Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Rodríguez Pérez, M.E. (2001). *El Mundo en que Vivimos. Potencialidades para un aprendizaje desarrollador*. Tesis de Maestría.

- Silvestre, M. (1999). *Aprendizaje, Educación y Desarrollo*. Editorial Pueblo y Educación, Cuba.
- Silvestre M. et al. (2002). *Hacia una Didáctica desarrolladora*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.
- Talízina, N.F. (1992). *La formación de la actividad cognoscitiva en los escolares*. Ángeles Editores. México.
- Valdés, M. (2005). *Sistemas de tareas docentes con enfoque interdisciplinario para la formación laboral de los alumnos en la secundaria básica*. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas.
- Vigotsky, L.S. (1987). *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. Editorial Científico Técnica. La Habana.
- Vigotsky, L.S. (1999). *Pensamiento y Lenguaje*. Editorial Científico Técnica. La Habana.
- Zilberstein Toruncha, J. et al. (1999). *Didáctica integradora de las ciencias. Experiencias cubanas*. Editorial Academia. La Habana.
- Zilberstein Toruncha, J. et al. (1999). *Una didáctica para una enseñanza y un aprendizaje desarrollador*. Palcograf. La Habana.

## **Anexo # 1**

Título: Guía de observación a las actividades del maestro.

Objetivo: Constatar a partir de las tareas docentes que planifica el maestro, el trabajo que realiza con los niveles de desempeño cognitivo.

Aspectos a observar:

1. Motivación del alumno para la realización de la tarea.
2. Orientación de las tareas de acuerdo con los niveles de desempeño cognitivo.
3. Nivel de correspondencia existente entre los objetivos del programa y las tareas que el maestro aplica.
4. Protagonismo del alumno en la clase.

## Anexo # 2

Título: Encuesta a profesores.

Objetivo: Constatar el trabajo que realizan los profesores con los niveles de desempeño cognitivo.

Actividades:

1. De acuerdo con los niveles de desempeño cognitivo identifique a cuál pertenece cada una de las siguientes actividades.

a) Marca con una x la respuesta correcta.

1. De las contradicciones que caracterizan a la Época Contemporánea se consideran fundamentales las que se manifiestan entre:

\_\_\_\_ Las metrópolis y las colonias.

\_\_\_\_ Los países imperialistas.

\_\_\_\_ Los países ricos (Norte) y los países pobres (Sur).

\_\_\_\_ Las diferentes potencias nucleares.

b) La unidad y la cooperación entre los países del Tercer Mundo son indispensables para su propio desarrollo. Fundamenta con dos razones el planteamiento anterior.

2. Utiliza con frecuencia el trabajo con los niveles de desempeño cognitivo en sus clases.

Siempre \_\_\_\_\_ Algunas veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

3. Considera factible la utilización de los mismos en el proceso de enseñanza aprendizaje a través de las tareas docentes.

Siempre \_\_\_\_\_ Algunas veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

4. Le ha aportado resultados positivos.

Siempre \_\_\_\_\_ Algunas veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

### **Anexo # 3**

Título: Prueba pedagógica de entrada.

Objetivo: Constatar el nivel de desempeño cognitivo en que se encuentran los alumnos en la asignatura Cultura Política de 10. grado.

Actividades:

1- Marca con una (x) la respuesta correcta.

Dentro de las fuentes teóricas del marxismo se encuentran:

- La Teoría Atomística de Demócrito.
- La Filosofía Clásica Alemana.
- La Teoría de la Evolución de las Especies.
- El Movimiento de Ilustración.

2- Dentro de los filósofos de la antigüedad se encuentran:

- Federico Engels.
- Carlos Marx.
- Tales de Mileto.
- Tomás Moro.

3- Marca con una (x) la respuesta más correcta:

La Concepción Materialista de la Historia es:

- Una concepción materialista de la historia.
- Una concepción que parte de la producción y su intercambio como base de todo orden social.
- Una concepción que considera el modo de producción de la vida social como determinante en las formas de la conciencia social.

4- Una definición breve del imperialismo.

- Es la etapa de fusión del Capital Bancario con el Industrial o del surgimiento del Capital Financiero.
- Es la política colonial de dominación monopolista de los territorios del globo enteramente repartido.
- Es la fase de dominio de los Monopolios.

5- ¿Es el Renacimiento un movimiento puramente literario? Argumente.

#### Anexo 4.

Prueba pedagógica de salida.

Objetivo: Constatar el nivel de desempeño cognitivo en que se encuentran los alumnos en la asignatura de Cultura Política de 10. grado.

1.- Relaciona los elementos de la columna A con la B según corresponda:

<b>A.</b>	<b>B.</b>
1. Demócrito y Platón.	_____ Primera Enciclopedia. Siglo XVIII.
2.- Bacon, Spinoza y Descarte.	_____ Fuente Teórica del Marxismo.
3.- Filosofía Clásica Alemana.	_____ Corrientes filosóficas del siglo XVII.
4.- Empirismo y Racionalismo.	_____ Filósofos que definen la línea
5.-Diderot.	Materialista e Idealista en la Grecia
6.- Rousseau y Voltaire.	Antigua.
	_____ Genios del pensamiento del siglo
	XVII.

2.-Lenin, en su obra “Una Gran Iniciativa “, define el concepto de clase social.

a.- ¿Diga cuáles son los rasgos que caracterizan este concepto según Lenin?

b.- ¿Cuál de ellos consideras el más importante? Fundamente su respuesta.

3.-Lee detenidamente las siguientes palabras de Marx en el Prólogo de la Contribución a la Crítica de la Economía Política:

“...No podemos juzgar a las épocas históricas por su conciencia sino que hay que explicárselas por las contradicciones de la vida material...”.Argumente.

**Tabla # 1**

Título: Tabla valorativa para constatar los niveles de desempeño exigido en las tareas docentes.

Objetivo: Constatar el nivel de desempeño exigido en las tareas orientadas por el docente.

<b>Sub-Indicador</b>	<b>Alto</b>	<b>Medio</b>	<b>Bajo</b>	<b>Muestra</b>
-Capacidad de reconocer, identificar, describir e interpretar conceptos y propiedades esenciales.		23 / 40%		33
-Capacidad de establecer relaciones conceptuales, además de reconocer, describir e interpretar conceptos, aplicarlos a una situación dada y reflexionar sobre sus relaciones internas.		20 / 33%		33
-Capacidad para resolver problemas, reconocer y contextualizar la situación problémica, identificar componentes e interrelaciones. Establecer las estrategias de solución, fundamentar o justificar lo realizado.			12 / 26,6 %	33

**Tabla # 2**

**Tabla valorativa para constatar los resultados alcanzados en la prueba pedagógica.**

<b>Sub-indicador</b>	<b>Alto</b>	<b>Medio</b>	<b>Bajo</b>	<b>Muestra</b>
-Capacidad de reconocer, identificar, describir e interpretar conceptos y propiedades esenciales.		20 / 60,6%		33
-Capacidad de establecer relaciones conceptuales, además de reconocer, describir e interpretar conceptos, aplicarlos a una situación dada y reflexionar sobre sus relaciones internas.			3 / 9%	33
-Capacidad para resolver problemas, reconocer y contextualizar la situación problémica, identificar componentes e interrelaciones. Establecer las estrategias de solución, fundamentar o justificar lo realizado.			2 / 6 %	33
-Sin nivel	8 / 24,2%			33



**Tabla # 3**  
**Primer Corte**

Sub-indicador	Alto	Medio	Bajo	Muestra
-Capacidad de reconocer, identificar, describir e interpretar conceptos y propiedades esenciales.		17 51,5%		33
-Capacidad de establecer relaciones conceptuales, además de reconocer, describir e interpretar conceptos, aplicarlos a una situación dada y reflexionar sobre sus relaciones internas.			6 18,2%	33
-Capacidad para resolver problemas, reconocer y contextualizar la situación problémica, identificar componentes e interrelaciones. Establecer las estrategias de solución, fundamentar o justificar lo realizado.			4 12,1 %	33
-Sin nivel	6 18,2%			33

**Tabla # 4**

**Tabla valorativa para constatar los resultados alcanzados en la prueba pedagógica de salida. (Segundo corte).**

<b>Sub-indicador</b>	<b>Alto</b>	<b>Medio</b>	<b>Bajo</b>	<b>Muestra</b>
-Capacidad de reconocer, identificar, describir e interpretar conceptos y propiedades esenciales.			1 / 3 %	33
-Capacidad de establecer relaciones conceptuales, además de reconocer, describir e interpretar conceptos, aplicarlos a una situación dada y reflexionar sobre sus relaciones internas.		10 / 30 %		33
-Capacidad para resolver problemas, reconocer y contextualizar la situación problémica, identificar componentes e interrelaciones. Establecer las estrategias de solución, fundamentar o justificar lo realizado.	22 / 66.6 %			33
-Sin nivel			0	33