



**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS**

**Capitán "Silverio Blanco Núñez"**

**TESIS EN OPCION AL TÍTULO ACADÉMICO DE MASTER EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**Mención Preuniversitario.**

***Título: Tareas docentes para el aprendizaje  
desarrollador del idioma inglés en los estudiantes de  
onceno grado del IPVCP "Marcelo Salado Lastra".***

***Autor: Lic Nail Felipe Morales.***

***Año: 2010- 2011***

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS**  
**Capitán “Silverio Blanco Núñez”**

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MASTER EN**  
**CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

***Título: Tareas docentes para el aprendizaje desarrollador del idioma inglés en los estudiantes de octavo grado del IPVCP “Marcelo Salado Lastra”.***

***Autor: Lic.Nail Felipe Morales.***

***Tutora: MSc. Luisa Ibis Rodríguez Molina .***

***Año: 2010-2011***

## **DEDICATORIA.**

- A mis hijos Hailet y Alián por ser lo más grande que tengo en el mundo.
- A todos mis compañeros de trabajo por estimularme tanto en los momentos difíciles.
- A Luisa Ibis que sin su ayuda no hubiera sido posible la culminación de esta tesis.
- A todas las personas que de una forma u otra me brindaron su apoyo incondicional.

## **AGRADECIMIENTOS**

- Al eterno Comandante Fidel Castro por habernos dado la oportunidad de superarnos cada día más.
- A mi tía Delia que tanto me insistió para que terminara la investigación.
- A mi tutora Luisa Ibis, por tantas horas de paciencia y dedicación a mí.
- A Adalys Valdivia, Arelys García y Zoraida Baso por su colaboración.
- A todas las personas que en algún momento me brindaron su apoyo.

## **PENSAMIENTO**

**...”Hay que trabajar para enriquecer los conocimientos adquiridos durante los estudios, para saberlos aplicar en la práctica de manera creadora y recordar que la realidad es siempre mucho más rica que la teoría, pero que la teoría es imprescindible para desarrollar el trabajo profesional de un modo científico”.**

**Fidel Castro Ruz**

## RESUMEN

El presente trabajo propone tareas docentes dirigidas al aprendizaje desarrollador en los estudiantes de las funciones comunicativas . Para su realización se emplearon varios métodos de la investigación educativa: en los niveles teóricos, empíricos y matemáticos, así como instrumentos asociados a ellos; estos contribuyeron a la obtención de la información necesaria en la etapa de constatación inicial y final. Está dividida en dos capítulos, el primero, sustentos teóricos y metodológicos que fundamentan el aprendizaje desarrollador en la educación preuniversitaria. La muestra seleccionada de forma intencional estuvo formada por 30 estudiantes del grupo oncenio ocho del IPVCP "Marcelo Salado Lastra". En el capítulo dos se describen los resultados de las dimensiones e indicadores en la etapa de la constatación inicial se caracterizan las tareas docentes como la continuación lógica y el proceder en cada una de ellas y se realiza la constatación final. Se resolvió el problema científico con la intervención de la variable propuesta. Los resultados alcanzados posibilitaron arribar a conclusiones válidas.

## ÍNDICE.

Introducción	1
<b>CAPITULO I</b>	<b>9</b>
1.1 Precisiones del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua Inglesa.	9
1.2 La comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje.	23
<b>CAPÍTULO II..</b>	<b>35</b>
2.1 Constatación inicial exploratoria.	35
2.2 Tareas docentes. Características y concepciones dominantes.	38
2.3 Propuesta de tareas docentes.	42
2.4 Análisis de los resultados obtenidos luego de aplicada la propuesta.	54
Conclusiones.	61
Recomendaciones.	62
Bibliografía.	63
Anexos.	-

## Introducción.

La Tercera Revolución Educativa, retoma desde lo más valioso de sus raíces hasta lo más actual del mundo, corresponde a la escuela y a los educadores en lograr una sociedad más justa y culta.

En tesis sobre política educativa del Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba, se plantea el criterio esencial de la política educativa cubana en hacerla corresponder con el socialismo y las ideas que él expresa.

Asimismo, en la Constitución de la República de Cuba se expresa “la enseñanza es función del Estado y es gratuita. Se basa en las conclusiones y aportes de la ciencia y en la relación con la vida, el trabajo y la producción. Por tanto la formación de las nuevas generaciones es una tarea de primer orden para nuestra sociedad”.

Desde finales de la década del 90, el país está inmerso en una revolución conceptual en el ámbito de la cultura, estrategia desarrollada en respuesta al proceso de globalización que se ha desarrollado de manera aplastante por el dominio de las transnacionales. Esta tiene como fin, contrarrestar aquellos efectos nocivos que provoca la globalización en su dominio cultural, dirigido contra lo más valioso de las tradiciones y creaciones culturales de los pueblos, es decir, su identidad cultural.

A nivel social se han venido produciendo cambios en el sistema educativo, como parte de la política del estado, la culturización del país está dentro de las necesidades y prioridades de la educación, por lo que las transformaciones efectuadas en el nivel medio están encaminadas al logro de una cultura general integral en los alumnos, para que puedan participar de forma activa en el proceso de enseñanza aprendizaje a partir del autoaprendizaje y la autoeducación de manera consciente.

Por ello el maestro debe tener en cuenta cuál es el fin de la educación actual para proyectar de forma eficiente y objetiva sus acciones: “Contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, fomentando, desde los primeros grados, la interiorización de conocimientos y de orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamiento, acorde con el sistema de valores e ideales de la Revolución Socialista”. (Rico, P. 2002:06).



Luego entonces ayudar a los sujetos, propiciando el autoconocimiento y crecimiento personal mediante procesos innovadores de intervención pedagógica, a partir del dominio de determinados conocimientos teóricos y metodológicos de orientación educativa, hacen de su actuación un acto de constante reconstrucción y renovación en la formación de motivos de la conducta y la actividad.

Es la escuela depositaria de un encargo social fundamental y complejo: la formación de las nuevas generaciones que sean capaces de defender y enriquecer las conquistas del socialismo alcanzadas, de esa manera participar de forma activa y consciente en la sociedad. Tal encargo supone el desarrollo de una personalidad que caracteriza al hombre del mañana: multifacético y armónicamente desarrollado, luchador incansable por los valores del socialismo y el comunismo.

La enseñanza del idioma Inglés cumple cabalmente con estos preceptos, al concebirse dentro de objetivos del área de las humanidades donde potencia el derecho del hombre a desplegar sus capacidades y potencialidades como ser humano, esta desde un enfoque comunicativo que a su vez propicia el intercambio, la socialización de los individuos, los países etc.

Existen muchos factores que influyen actualmente en el análisis de los componentes del proceso de enseñanza- aprendizaje, pero sin duda alguna, en el fondo del mismo no se puede desconocer el cuerpo de conocimientos que aportan la didáctica y la psicología en relación con el aprendizaje; como tampoco se puede ignorar lo que aporta la tesis para hacer una valoración profunda de la práctica educativa, como una vía esencial para alcanzar una conceptualización o reconceptualización más precisa.

Se observa una marcada intención de diferentes autores a profundizar en los mecanismos de influencia educativa, que tienen lugar en el proceso enseñanza - aprendizaje.

Por otro lado, al hacer un análisis del estado actual de la práctica educativa se identifican problemas tales como:

El estudiante tiende a aprender de forma reproductiva, lo cual indica que existe afectación en el desarrollo de habilidades para la reflexión crítica y autocrítica de los conocimientos que aprenden.

Se centran las acciones mayormente en el maestro y en menor medida en el

educando, el tratamiento anterior fundamentalmente con enfoques unidireccionales lo que limita el actuar protagónico del estudiante en la construcción del conocimiento. Tendencia a la separación entre la educación y la instrucción, de lo cognitivo y lo afectivo. No se utiliza suficientemente el diagnóstico para dar seguimiento al desarrollo del educando.

Al analizar los problemas de la práctica educativa, es evidente que las posibilidades de solución están en la profundización del cómo aprenden los educandos y cómo ha de ser el proceso de enseñanza que conduce su aprendizaje. La solución de estos permitirá operar de un modo efectivo con la definición del concepto enseñanza aprendizaje.

A partir del diagnóstico integral, la caracterización realizada al grupo onceno ocho del IPVCP” Marcelo Salado Lastra”, la observación diaria en las clases, la experiencia de treinta años en el sector, y sobre esa base, el intercambio de opiniones con alumnos y profesores del grupo, permitió al autor constatar que el estado del aprendizaje no es el deseado, debido fundamentalmente a debilidades en cuanto a la ejecución de las actividades de manera independiente por parte de los estudiantes con vistas a su desempeño en la lengua inglesa, manifestada por el rechazo, falta de concentración, organización y bajo rendimiento académico. Esto determina que el proceso de enseñanza aprendizaje y la apropiación del conocimiento estén siendo afectados.

El bajo rendimiento en el aprendizaje de la lengua inglesa, en los estudiantes de onceno ocho, es una realidad palpable, se ha constatado específicamente en esta asignatura, la falta de interés por la realización de las actividades, el bajo nivel en el desempeño de las funciones comunicativas, la falta de coherencia en la expresión oral y escrita que ha sido consecuentemente señalado en el banco de problemas del centro, lo que ha permitido declarar el **problema científico** en los siguientes términos ¿Cómo contribuir al aprendizaje desarrollador del idioma inglés, en los estudiantes del onceno ocho del IPVCP “ Marcelo Salado Lastra”?

El **objeto de estudio** se define como: El proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma inglés en el onceno grado.

**El campo de acción:** sistematización de las funciones comunicativas del idioma inglés en el onceno grado.

Para abordar el problema de investigación asumido, se traza como **objetivo:** Validar los resultados de la aplicación de tareas docentes dirigidas a potenciar el

aprendizaje desarrollador en los estudiantes del oncono ocho del IPVCP “Marcelo Salado Lastra”

Para dar solución al problema se formulan las siguientes **preguntas científicas**:

1.-¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos sustentan el aprendizaje desarrollador en el proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma inglés en el preuniversitario?

2.-¿Cuál es el estado actual del aprendizaje del idioma inglés en el proceso de enseñanza – aprendizaje del oncono ocho del IPVCP Marcelo Salado Lastra?

3.-¿ Qué características deben tener las tareas docentes diseñadas, de forma que contribuyan al aprendizaje desarrollador del idioma inglés del oncono ocho del IPVCP Marcelo Salado Lastra?

4.-¿Cuál es la efectividad de las tareas docentes para contribuir al aprendizaje desarrollador del idioma inglés en los estudiantes del oncono ocho del IPVCP Marcelo Salado Lastra?

Para dar respuesta a las preguntas científicas y seguir el curso de la investigación se trazaron tareas científicas:

1.-Sistematización de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la dirección del proceso de enseñanza - aprendizaje del idioma inglés con el empleo de las funciones comunicativas.

2.-Constatación y diagnóstico del estado de desarrollo del aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes de oncono ocho del IPVCP Marcelo Salado Lastra.

3.- Fundamentación y aplicación de las tareas docentes para contribuir al aprendizaje desarrollador del idioma inglés del oncono ocho del IPVCP Marcelo Saldo Lastra.

4.-Validación de los resultados de la aplicación de las tareas para contribuir al aprendizaje del idioma inglés del oncono ocho del IPVCP Marcelo Salado Lastra.

Durante la ejecución de este trabajo se emplearon varios **métodos** de investigación.

**Del nivel teórico:**

**Análisis y síntesis:** Permitted la interpretación conceptual de los datos empíricos, así como analizar las relaciones cualitativas fundamentales de los procesos no observables directamente. Además fue muy utilizado al profundizar en el estudio bibliográfico del tema y en la recogida del material empírico

basado en la práctica y el arribo a conclusiones. También se empleó al hacer el análisis comparativo de un concepto con diferentes enfoques de la, que se descompone para revelar los diferentes elementos que la componen, ha sido interpretado en uno u otro enfoque en la literatura.

**Inducción y deducción:** Posibilitó llegar a generalizaciones acerca del nivel de desempeño de los estudiantes en el uso de las funciones comunicativas.

**La modelación:** Este método se tiene en cuenta para elaborar el modelo teórico en que se sustenta la solución del problema de investigación mediante el esclarecimiento del nexo esencial que existe entre el uso de las funciones comunicativas y las tareas docentes con enfoque desarrollador.

**Del nivel empírico:**

**Observación pedagógica:** Fue empleado fundamentalmente para evidenciar el protagonismo de los estudiantes en la construcción del conocimiento, a partir del uso de las funciones comunicativas dentro de la concepción procesal del diagnóstico.

**Análisis documental:** se utilizó para constatar el tratamiento dado en diferentes documentos de los docentes e indicaciones ministeriales respecto a la clase desarrolladora en la enseñanza de lenguas extranjeras.

**La encuesta:** Propició indagar hechos que fundamentan la existencia del problema de investigación en el objeto y explorar el conocimiento que poseen los estudiantes para ser conducidos por el aprendizaje desarrollador a través del uso de las funciones comunicativas.

**La entrevista:** Permitió conocer a fondo experiencias en la conducta relacionada con los niveles de desempeño en el uso de las funciones comunicativas.

**Pre-experimento pedagógico:** Posibilitó validar la eficiencia de las tareas docentes diseñadas para la transformación del objeto, lo que permitió ajustar, rectificar y perfeccionar la propuesta dentro de la concepción procesal de la investigación.

Del nivel **estadístico.**

Técnicas de la **Estadística Descriptiva** condujeron al procesamiento de la información recolectada con los instrumentos asociados a los distintos métodos.

**Variable independiente:** tareas docentes dirigidas a potenciar el aprendizaje desarrollador del idioma Inglés.

Para la **conceptualización** de la variable independiente el autor se adscribe al criterio de Margarita Silvestre, quien las define como "... actividades orientadas para que el alumno las realice en clases o fuera de estas, que implican la búsqueda y adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades y la formación integral de la personalidad. Concepto operativo elaborado por la autora, a partir del criterio de (Silvestre 2002:35).

Las tareas docentes son de carácter desarrollador, creativo e instructivo, presentan enfoques metacognitivos que tributan a formaciones psicológicas (la autovaloración) de gran connotación en la formación del motivo de la conducta específicamente por la edad de la muestra. En ellas se organiza de forma lógica y coherente, el aprendizaje de todos los componentes de la asignatura empleando situaciones de la vida cotidiana. Estas permiten al alumno, integrar sus conocimientos sobre gramática, léxico y otros complementarios; en función de comprender las intenciones comunicativas del maestro, de manera puedan transitar hacia niveles de asimilación superior, en el desarrollo de habilidades y la formación hábitos que tributan a la formación integral de la personalidad.

**Variable dependiente:** Nivel de aprendizaje alcanzado por los estudiantes en las clases de Inglés, esto se explica a través del grado de independencia que deben alcanzar en el conocimiento y la actuación a partir de la intención de la función educativa .

Al operacionalizar la variable dependiente se proponen las **dimensiones e indicadores** siguientes.

<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>
<b>Cognitiva</b>	Dominio de las funciones comunicativas
	Conocimiento sobre el uso de las funciones comunicativas en el desempeño.
	Dominio de la interrelación entre el conocimiento y el desempeño de las funciones comunicativas.

<b>Actitudinal</b>	Expresión de las funciones comunicativas.
	Modelación de micro situaciones.

### **Población.**

El universo de la matrícula del centro consta de 463 estudiantes que están distribuidos en 6 grupos de décimo grado, 9 grupos de oncenno grado y 2 de 12 grado, completando un total de 17 grupos en la escuela.

El centro Marcelo Salado Lastra se ubica en la comunidad Los Tramojos en el municipio de Cabaiguán provincia de Sancti Spíritus. Fue fundado como ESBECE en el año 1974, donde funcionó como secundaria básica hasta 1987. En el curso escolar 1987 - 1988 comienza como IPUEC hasta el curso 1997-1998, que por decisión del Ministerio de Educación en estrecho acuerdo con el PCC y el Gobierno de la Provincia, pasa a ser el Instituto Preuniversitario Vocacional de Ciencias Pedagógicas (IPVCP) .La población está conformada por los 240 estudiantes del oncenno grado del IPVCP “Marcelo Salado Lastra”.

**La población** está compuesta por 270 estudiantes de oncenno grado.

**Muestra:** se selecciona de manera intencional a los 30 estudiantes del grupo oncenno ocho del IPVCP “Marcelo Salado Lastra” lo que representa el 26% de la población.

El grupo oncenno ocho está compuesto por 30 estudiantes, de los cuales 20 son del municipio de Fomento, 5 de Cabaiguán, 3 de Sancti – Spíritus y 2 de La Sierpe. En estos estudiantes existe falta de interés por el estudio, desmotivación hacia las tareas que prevén los profesores para sus clases, poseen poca información sobre la actualidad y la cultura en general, su rendimiento académico en la asignatura de inglés es bajo y muy pocos han desarrollado habilidades comunicativas.

Este trabajo tiene como **novedad** la aplicación de tareas docentes que contribuyen al aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de oncenno grado, con un enfoque desarrollador, de manera instructiva y creativa, tributa al crecimiento personal, a partir del empleo de las funciones comunicativas correspondientes al grado, lo que posibilita el enriquecimiento de la cultura general e integral de los estudiantes y su correcta interacción con los demás.

## **CAPITULO 1. SUSTENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS QUE FUNDAMENTAN EL APRENDIZAJE DESARROLLADOR EN LA EDUCACIÓN PREUNIVERSITARIA.**

### **1.1 Precisiones del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua Inglesa.**

La pedagogía y en particular la teoría de la educación, es toda una ciencia prácticamente racional y por ello ningún procedimiento de educación puede ser elaborado. De hecho, la actividad cognoscitiva es un tipo especial de actividad humana que posibilita el conocimiento del mundo que nos rodea y debe ser dirigida conscientemente por el maestro y asimilada por el estudiante en su proceso de aprendizaje.

El aprendizaje es el proceso de aprehensión por el estudiante del contenido como parte de la cultura que debe ser asimilada por él en términos de conocimientos, habilidades, valores y rasgos de la actividad creadora, es un proceso de integración y generalización.

En tal sentido, Doris Castellanos Simons expresa: “El aprendizaje está determinado por la existencia de una cultura, que condiciona tanto los contenidos de los cuales los educandos deben apropiarse, como los propios métodos, instrumentos, recursos (materiales y subjetivos) para la apropiación de dicho contenido, así como los espacios y las situaciones específicas en que se lleva a cabo el mismo” (Castellanos Simons, 2002: 26).

Quedan definidos así, los condicionantes externos del aprendizaje. Sin embargo, a esto se contrapone el hecho de que cada estudiante aprende y progresa de acuerdo con su ritmo y potencialidades personales, y por tanto, que el aprendizaje depende esencialmente del ser que aprende y no de forma directa de lo que desea o se propone el que enseña.

Para Medina Rivilla, A. (1995), “Las tareas... son núcleos de actividades, secuenciadas y estructuradas que permiten organizar la acción. Las tareas organizan la experiencia y estimulan el aprendizaje del alumno...” (Medina Rivilla, A., 1995: 468).

Autores como Silvestre, M. (2000); Zilberstein, J. y Silvestre, M. (2000); Zilberstein, J. y Pórtela, R. (2002), por su parte, consideran las tareas docentes “(...) como aquellas actividades que se orientan para que el alumno las realice en clases o fuera de estas, implican la búsqueda y adquisición de

conocimientos, el desarrollo de habilidades y la formación integral de la personalidad” (Silvestre, 2000: 35).

A criterio de los autores, quedan explícitamente delimitadas las funciones de cada uno de los polos que intervienen en el proceso de enseñanza–aprendizaje: los profesores diseñan y orientan las actividades (tareas docentes); los estudiantes las realizan, y en consecuencia, adquieren conocimientos, desarrollan habilidades y en general, forman integralmente su personalidad.

Esta función que se adjudica a la tarea docente dentro del proceso de enseñanza–aprendizaje, es ahondada por M. R. Concepción (1989), citando a N. E. Kuznetzova, establece que las mismas constituyen un medio para dirigir el proceso y procedimientos de la actividad por parte del profesor, y el medio para dominar los conocimientos y las habilidades para los estudiantes (Concepción, M. R., 1989).

En los criterios analizados, se da la evidencia de una doble funcionalidad de la tarea docente atendiendo a cada uno de los polos que interviene en el proceso de enseñanza–aprendizaje:

En primer lugar, como medio para aprender (los estudiantes)

En segundo lugar como medio para dirigir el aprendizaje (los profesores).

Álvarez de Zayas, C. M. (1999), expresa que “la explicación de un concepto y su correspondiente comprensión por el alumno, la realización de un ejercicio o de un problema por éste, son ejemplos de tareas docentes” (Álvarez de Zayas, C. M., 1999: 116).

Fuentes González, H. C. (2000), considera que la tarea “... puede ser interpretada como operación o como procedimiento dependiendo de que estemos considerándolo como actividad o como el método con que se enfrenta el problema” (Fuentes González, H. C., 2000: 16).

Criterio que no se comparte, pues equivale a considerarla instrumentación o recurso, propio del proceso de resolución de problemas, y no como cualquier actividad diseñada para enseñar o aprender, como coinciden en señalar la mayoría de los autores consultados.

Según Garcés (2000) "es común encontrar en la literatura pedagógica dos acepciones del término "tarea". La primera es cualquier tipo de ejercicio cuya solución exija la materialización de algún acto cognoscitivo. La segunda no es



cualquier ejercicio, sino precisamente una "tarea" que frecuentemente se denomina "tarea cognoscitiva", cuya solución conduce a los estudiantes a conocimientos y modos de acción nuevos para ellos."(Garcés, 2000: 42).

Se asume el criterio de Margarita Silvestre (2002) porque ella hace un reajuste más acertado a nuestro contexto educacional cuando se refiere acerca de su definición de tarea docente, donde dice que el alumno realice esta actividad dentro o fuera de esta y que además busque información y adquiera conocimientos, desarrollando habilidades y la formación integral de la personalidad.

La tarea docente constituye un medio a través de la cual se ponen de manifiesto los componentes fundamentales de la actividad pedagógica. Su función principal es la de organizar la participación de los sujetos que intervienen en el proceso enseñanza aprendizaje, dentro y fuera del momento de la clase. Su esencia transformadora se manifiesta a través del método que se emplee para solucionarla, de manera que ofrezca un modo de actuación y sus características principales, según (Garcés, 2000 :18) son:

- La variedad de formas y enfoques que pueda adoptar para evitar esquemas rígidos que invalidarían la eficiencia del proceso.
- No se da aislada de los componentes del proceso enseñanza aprendizaje, en todo momento está concatenado a experiencias en la conducta de los estudiantes que se manifiestan en los niveles alcanzados en su desempeño.
- Está dirigida a la formación multilateral de la personalidad, porque abarca todas las esferas de la vida social, cultural y espiritual de los estudiantes.

Otras características de la tarea docente es consecuencia del concepto acción,"como componente fundamental de la actividad" (Leontiev, 1986: 46)

Entre estas características se destacan:

- Se estructuran sobre la base de objetivos jerárquicamente determinados.
- Su planteamiento tiene un carácter consciente y planificado.
- Están necesariamente relacionadas con el concepto de motivo.
- Se realiza a través de una secuencia de determinadas acciones

objetivamente condicionadas que se superponen e interrelacionan

- de diversas formas.

En esta caracterización se reafirma la concepción de que la tarea docente es la instancia donde se integran los componentes del proceso enseñanza-aprendizaje. Por tanto se considera que es en la tarea docente donde se plantean nuevas exigencias a los estudiantes, las cuales repercuten tanto en la adquisición de conocimientos, en el desarrollo del intelecto, así como en la formación de cualidades y valores, todo en función de formar un modo de actuación.

El proceso de reconceptualización de la práctica educativa se convierte en un reto al quehacer del maestro ante la elaboración y orientación de la tarea docente en la clase como célula básica del aprendizaje de los estudiantes, esta le permite lograr la formación humanista del hombre en un proceso de relación y generalización que lo sitúa en condiciones, no solo de aplicar, sino de transferir para transformarse a sí y al mundo que lo rodea. Bastas definiciones sobre tarea docente pueden hallarse en la literatura así como sus componentes de ejecución, control y evaluación.

En el aprendizaje desarrollador a través de las tareas docentes cristaliza continuamente la dialéctica entre lo histórico social y lo individual personal; es siempre un proceso activo de reconstrucción de la cultura y de descubrimiento de sentido personal y la significación vital que tiene el conocimiento para los sujetos.

Aprender supone el tránsito de lo externo a lo interno en palabras de Vigotski, de lo interpsicológico a lo intrapsicológico de la dependencia del sujeto a la independencia, de la regulación externa a la autorregulación supone, en última instancia es su desarrollo cultural es decir, recorrer un camino de progresivo dominio e interiorización de los productos de la cultura (cristalizados en los conocimientos, el modo de pensar, sentir y actuar como y también de los modos de aprender) y de los instrumentos psicológicos que garanticen al individuo una creciente capacidad de control y transformación sobre su medio y sobre sí mismo.

El proceso de aprendizaje posee un carácter, tanto intelectual como emocional. Implica a la personalidad como un todo. En este confluyen los conocimientos, destrezas, capacidades, se desarrolla la inteligencia, pero de manera

inseparable, este proceso es la fuente de enriquecimiento afectivo.

Aunque el centro y principal instrumento del aprender se basa en que es el propio sujeto quien aprende, aprender es un proceso de participación, de colaboración y de interacción. En el grupo, en la comunicación con los otros las personas desarrollan el autoconocimiento, el compromiso y la responsabilidad, individual y social, elevan su capacidad para reflexionar divergente y creadoramente, para la evaluación crítica y autocrítica como solucionar problemas y tomar decisiones. El papel protagónico y activo de la persona no niega, en resumen, la mediación social.

En los marcos del aprendizaje escolar, esta perspectiva nos permite trascender la noción del estudiante como un mero receptor, un depósito o un consumidor de información, sustituyéndola por la de un aprendiz activo (e interactivo), capaz de realizar aprendizajes permanentes en contextos socioculturales complejos, de decidir que necesita aprender en estos, como aprender que recursos tiene que obtener para hacerlo y que procesos debe implementar para obtener productos individuales y socialmente valiosos de esta perspectiva derivan igualmente la noción de un aprendizaje eficiente y desarrollador.

Para la enseñanza desarrolladora el aprendizaje es lo más importante, en tanto todas las situaciones de enseñanza acaban convirtiéndose en situaciones de aprendizaje para el alumno. Un método ineficiente es aquel en el cual el profesor centra la acción, expone el material y da el modelo de lo que el alumno tiene que aprender. Un método eficiente es aquel en el cual el alumno aprende bajo sus decisiones y hasta espontáneamente, propiciando el Autoaprendizaje.

Nadie puede aprender solamente por otro. Las capacidades - habilidades de pensar, actuar, comunicar, sentir, son del sujeto, y esto sólo se desarrolla y forma actuando.

El aprendizaje desarrollador es aquel que garantiza en el individuo la apropiación activa y creadora de la cultura, propiciando el desarrollo de su autoperfeccionamiento constante, de su autonomía, de su autodeterminación en íntima conexión con el necesario proceso de socialización, compromiso y responsabilidad social.

Educación, aprendizaje y desarrollo son procesos que poseen una relativa

independencia y singularidad propia, pero que se integran en la vida humana conformando una unidad dialéctica.

Para que el aprendizaje sea desarrollador debe cumplir con tres criterios básicos:

1. Promover el desarrollo integral de la personalidad del educando, es decir activar la apropiación de conocimientos, destrezas y capacidades intelectuales en estrecha armonía con la formación de motivaciones, sentimientos, cualidades, valores, convicciones e ideales. En otras palabras garantizar la unidad de lo cognitivo y afectivo..valorativo en el desarrollo y crecimiento personal de los aprendices.
2. Potenciar el tránsito progresivo de la dependencia a la independencia y a la autorregulación, así como el desarrollo del sujeto en la capacidad de conocer, controlar y transformar creadoramente su propia persona y su medio.
3. Desarrollar la capacidad para realizar aprendizajes a lo largo de la vida, a partir del dominio de las habilidades y estrategias para aprender a aprender, y de la necesidad de una auto educación constante.

El papel de la educación ha de ser el de fomentar el desarrollo a partir de la adquisición de aprendizajes específicos y relevantes por partes de lo educandos. Vigotski, reconoce que una educación desarrolladora es la que conduce al desarrollo, va delante de él guiando, orientando y estimulando. Es también aquella que tiene en cuenta el desarrollo actual para ampliar continuamente los límites de la zona de desarrollo próximo y los progresivos niveles de desarrollo del sujeto. Es la que promueve y potencia aprendizajes desarrolladores.

Para lograr la atención a la diversidad en el proceso de enseñanza en el tratamiento de los componentes del proceso de enseñanza – aprendizaje desde una perspectiva desarrolladora el profesor necesita, ante todo, conocer a los alumnos y asumir que ayudarlos es parte de sus funciones como docente. Es necesario que admita y considere las diferencias de sus estudiantes y no vea la diversidad como un problema, sino como algo consustancial al ser humano y, por tanto, presente en todo grupo humano; que asuma lo que hoy se llama una pedagogía de la diversidad.

Ofrecer niveles de ayuda, no es sobreproteger ni sustituir al estudiante en sus

tareas, es crearle independencia y capacitarlo para ello. Se entiende que es situar al estudiante en función de aprender, crecer y resolver de forma desarrolladora sus problemas, lograr que cada decisión y actuación del alumno estimule el desarrollo de sus motivos, sentimientos y valores más positivos que le haga sentir la necesidad de aprender más y lo ubique ante un proyecto de vida útil para él y la sociedad, donde encuentre el reconocimiento y la realización social necesarias.

Enseñar es organizar de manera sistemática, planificada y científica las condiciones susceptibles de potenciar los tipos de aprendizajes que se necesita estimular, para propiciar el crecimiento y el enriquecimiento multilateral de sus recursos personales y de su personalidad.

La enseñanza desarrolladora implica entonces organizar el proceso de apropiación de la cultura en la institución escolar en función del encargo social, de las particularidades y necesidades educativas de desarrollo actual y potencial de los educandos, para promover el tránsito continuo hacia niveles superiores de desarrollo con la finalidad de formar una personalidad integral y autodeterminada, capaz de transformarse y de transformar su realidad en un contexto histórico concreto.

Consecuentemente con los enfoques del crecimiento personal y del aprendizaje formativo, se ha elaborado una concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje, la cual rompe con los diseños tradicionales de dicho proceso.

En esta concepción el proceso de enseñanza-aprendizaje se define como proceso de interacción entre el maestro y los alumnos mediante el cual el maestro dirige el aprendizaje por medio de una adecuada actividad y comunicación, facilitando la apropiación de la experiencia histórica social y el crecimiento de los alumnos y del grupo, en un proceso de construcción personal y colectiva.

Por todo lo anteriormente planteado podemos afirmar que la actividad y la comunicación forman una actividad dialéctica en la que cada una desempeña un papel relevante en el aprendizaje, en tanto aparece unida a la otra. La actividad que el alumno realiza es resultado de una comunicación con el grupo y el maestro, en la que ha sido planificada y concebida, se realiza a partir de una orientación que se forma en la interacción con los demás y se controla su marcha y resultado en el intercambio y confrontación grupal, con la participación del

maestro, donde el diálogo es sumamente necesario ya que no basta sólo con orientar la actividad para el trabajo independiente porque depende del desarrollo pleno de cada uno de sus miembros.

Aprender es la condición más importante para la vida humana que representa uno de los fenómenos complejos de nuestra existencia.

Muchos tipos de aprendizaje tienen lugar en los procesos actuales, se aprende a andar, a hablar, a recordar hechos y recitar poemas. Se adoptan religiones, se forman prejuicios, modos de comportamiento. Se aprenden conceptos, significados y hábitos nuevos e incluso se aprende a aprender. En el aprendizaje interviene decisivamente la característica de la estructura psíquica interna que media la acción de las contingencias externas y determinan respuestas diversas a tener de las diferencias individuales. Son consideradas dentro de esta última categoría las teorías sobre el aprendizaje social, las teorías cognitivas y las posiciones de los teóricos.

Dentro de las diferentes corrientes y tendencias pedagógicas el investigador se adscribe a la corriente pedagógica social socialista con la teoría psicológica Histórico -cultural del aprendizaje cuyo principal exponente fue el psicólogo Ruso Lev .S. Vigotski.

Las ideas que planteara Vigotski en cuanto al origen de la actividad psíquica interna a partir de lo externo, difieren fundamentalmente de las concepciones teóricas que sustentan otros autores coetáneos con él. Estas ideas surgieron del análisis de las peculiaridades de la actividad específicamente humana: la actividad laboral, productiva que se realiza por medio de los instrumentos y se desarrolla solo en condiciones de cooperación y comunicación humana, es decir una actividad primariamente social.

En correspondencia con lo antes expresado Vigotski destacó dos maneras fundamentales interrelacionadas que deben servir de fundamento a la ciencia psicológica. Ellas son la estructura “instrumental” de la actividad humana y su inclusión en un sistema de interrelaciones con otras personas. Estos dos momentos también determinan las particularidades de los procesos psicológicos en el hombre. Los instrumentos canalizan la actividad del hombre, no solo con respecto al mundo de los objetos, sino también al mundo de las personas.

Gracias a ello, la actividad humana entraña en sí la experiencia de la humanidad, de donde se desprende, que los procesos psíquicos humanos - sus funciones

psicológicas superiores- adquieren una estructura que tiene, en calidad de eslabón obligatorio, los medios y métodos transmitidos de generación en generación en el acontecer histórico social de la humanidad, durante el proceso de colaboración, de comunicación humana (Leontiev, A. L. 1982:78) .

Al tener como premisa las ideas Psicológicas de Vygotski no es posible considerar al conocimiento como un ente propio de la actividad de individuos aislados (conocimiento individual), sino como el resultado de la actividad humana de varios individuos que interactúan bajo la dirección del docente.

L. S. Vygotski planteaba que “cualquier función en el desarrollo cultural del niño aparece en escena dos veces, en dos planos: primero como algo social, después como algo psicológico, primero entre los sujetos, como categoría ínter psíquica, después dentro del niño como una categoría intrapsíquica” (Vygotski, L. S. 1987:233).

De aquí se comprende que el aprendizaje y el desarrollo intelectual tienen lugar por medio de la interacción social y de la actividad individual.

Es preciso tener en cuenta que tal y como el proceso de enseñanza aprendizaje en la escuela transcurre en grupos de estudiantes que interactúan entre sí y que además tienen una vivencia, los conocimientos que emergen en la misma no son sólo el resultado del pensamiento individual aislado de cada miembro de un grupo, sino también de la interacción de éstos y con la sociedad en el transcurso de sus vidas.

Debido a que la el proceso de enseñanza del idioma Inglés se basa fundamentalmente en la sistematización de las funciones comunicativas, las ideas de Vygotski pueden ser utilizadas para fundamentar una diferenciación entre el conocimiento que puede adquirir el alumno por sí solo del que puede adquirir con la ayuda de alguien. La brecha entre ambos niveles se puede caracterizar por la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) introducida por Vygotski como:

"La distancia entre el nivel de desarrollo, lo que sabe, determinado por la capacidad de accionar ante la intención educativa, y el nivel de desarrollo próximo, lo que puede llegar a saber, bajo la guía o mediación de un adulto o en colaboración con otro niño más capaz" (Vygotski, L. S. 1989:297).

En este trabajo, el autor toma como referente teórico fundamental la psicología marxista, desarrollada por varios autores Rusos y cubanos y adopta la definición

de personalidad establecida por V, González Maura y otros (1995:52), para ellos, la personalidad es "...un sistema de formaciones psicológicas de distinto grado de complejidad que constituye el nivel regulador superior de la actividad del individuo."

Dos aspectos se desea destacar en la definición de este concepto, en primer lugar se resalta en él, el carácter sistémico estructural de la personalidad, es decir, que al abordar la misma, es imposible separar arbitrariamente el fenómeno estudiado, (proceso, propiedad, cualidad) de la personalidad en su conjunto, de su dirección, del sistema de sus actitudes ante la realidad, de sus actos y sentimientos.

Se considera necesario resaltar además el carácter activo de la personalidad humana, el hecho de que la personalidad se forma y se desarrolla en la actividad social es aceptado unánimemente en la psicología marxista y este enfoque ha permitido hacer grandes progresos en el desarrollo de la misma; para los propósitos que mueven la investigación, el investigador ha tomado varios aspectos de la teoría de la actividad, uno de los aspectos básicos de la mencionada corriente psicológica, que tomó cuerpo en los trabajos de A. N. Leontiev y los continuadores de su obra. De la mencionada teoría se toma la forma de concebir la estructura de la actividad, que se toma como marco de referencia para la concepción de la propuesta, aunque se reconocen y tienen en cuenta los criterios acerca de esta teoría por parte de algunos autores extranjeros y cubanos.

Según Segura Suárez, M. E. et al. (Maestría en Ciencias de la educación, Módulo II segunda parte, P-3). La actividad se define como el proceso mediante el cual el individuo, respondiendo a sus necesidades se relaciona con los objetos de la realidad adoptando determinada actitud hacia ellos, y la comunicación como la relación entre los sujetos, en el transcurso de la cual surge el contacto psicológico, que se manifiesta en el intercambio de información, de vivencias afectivas e influencias; ambas permiten la interacción del sujeto con su realidad, cuyo resultado es su propio desarrollo.

En forma de actividad ocurre la interacción sujeto objeto, que interviene en el origen del reflejo psíquico que media tal interacción. Como quiera que el trabajo está dirigido a estudiantes del preuniversitario que se encuentran al final de la adolescencia e inicio de la juventud, manifestando características psicológicas,



en las que predominan los rasgos de una de las dos etapas, o de ambas, de acuerdo con las particularidades de cada estudiante. De ahí, que en los párrafos siguientes, se emprende la tarea de esclarecer las características de la personalidad de los adolescentes y jóvenes que es necesario tener en cuenta, para hacer efectiva la propuesta de este trabajo.

La juventud es una etapa importante en desarrollo de las capacidades intelectuales. La propia representación de lo interesante en el joven es distinta a la adolescencia sin embargo se insertan en un mismo contexto educativo jóvenes y adolescentes, mientras los primeros se caracterizan por la atracción hacia las generalizaciones, por la búsqueda de principios y leyes generales, a los cuales se deben los hechos particulares. Los otros aun no han conformado el motivo, se manifiestan inseguros muestran amplitud en los deseos y se manifiestan con atracción a la singularidad de las cosas.

En esta fase el joven reclama independencia para guiarse, libertad para desarrollarse por sí sólo, confianza en lo que el hace y empeño en hacerlo por sí mismo, cuando más con la ayuda de un amigo.

En la etapa juvenil tiene lugar una mayor estabilización de los motivos, intereses y puntos de vista el horizonte intelectual del joven es más amplio y con un mayor grado de madurez, lo que propicia no simplemente la imitación del modelo, sino, el análisis crítico y valorativo de las cualidades que distinguen ese modelo adoptado y el propósito de lograrlos en sí mismo.

Diferentes connotaciones y formas hacen valorar a los jóvenes de hoy con concepciones nuevas, dentro de una era del conocimiento de diferentes matices formas y alcance. Ese gran vuelco hacia el mundo que los rodea, que caracteriza la edad que se estudia repercuten en la vida interna del joven, surge con fuerza el yo, el conocimiento de sí, la valoración de sí y a causa de ello, la regulación y dirección propia de su vida.

Para Félix Varela: "El gran secreto de manejar la juventud, sacando partidos de sus talentos y buenas disposiciones, consiste en estudiar el carácter individual de cada joven, y arreglar, por él, nuestra conducta"

Hoy estos términos se manejan en cómo atender la diversidad desde la unidad a partir del diagnóstico de sus características individuales se pueden lograr objetivos comunes, o sea, descubrir caminos desde la individualidad hasta el logro de los fines de la educación.

Simplificar complejidades es otra de las tendencias del joven en su lucha por imponer el “yo” y por otra parte complicar los fenómenos y acontecimientos, sentimientos etc, por simples que sean para hacer sentir la aparición de nuevos conceptos.

El joven comienza a sentirse sujeto activo del conocimiento, descubridor de verdades que la humanidad conoce hace cientos de siglos pero aparecen ante él como desconocidas, esto requiere de preparación por parte del maestro para poderlo ayudar y dar una orientación adecuada porque en esta etapa aparentemente madura ocurren formaciones psicológicas como la autovaloración donde los ideales y las intenciones alcanzan un carácter más estable, adecuado, generalizado y personalizado donde participa activamente la autoconciencia, desarrollando estadios superiores de la autorregulación de la conducta.

Las necesidades y los motivos son parte fundamental de la función inductora de la personalidad, para los propósitos de este trabajo, son de interés las necesidades y los motivos cognoscitivos, cuya especificidad fundamental es que son exclusivos de la naturaleza humana. Los trabajos de L, Bozhóvich, en esta importante rama de la psicología pedagógica se consideran muy meritorios y pueden ser resumidos en las siguientes palabras: “...la formación de la personalidad del niño se determina por la correlación entre el lugar que él ocupa en el sistema de relaciones humanas, accesibles a él (y por consiguiente, entre las correspondientes exigencias que se le plantean) por una parte, y de la otra, por las particularidades psicológicas formadas ya como resultado de su experiencia anterior”. L, Bozhóvich (1985:142)

Las condiciones en que se mantiene e intensifica la motivación del alumno en general, y del adolescente o el joven en particular, hacia la actividad cognoscitiva es esencial en el proceder del maestro para abordar la esfera afectivo – motivacional.

Muchos autores dan respuesta a esta necesidad con el reclamo de un aprendizaje desarrollador, al respecto han trazado que gran parte de la actividad mental constructiva de los alumnos, consiste en movilizar y actualizar sus conocimientos anteriores, para tratar de entender la relación o relaciones que guardan con el nuevo contenido. “ La posibilidad de establecer estas relaciones, determina que los conocimientos que se construyan, sean más o menos desarrolladores, funcionales y estables.” (M, Miras 1999:50) “

Un estudiante pudiera presentar dificultades, para interpretar, es muy probable que se incremente su motivación por el estudio, al comprender la funcionalidad y utilidad de los conocimientos adquiridos anteriormente en otras disciplinas.

De la esfera reguladora de la personalidad, es observable la atención en las transformaciones que sufre el pensamiento del adolescente que está próximo a alcanzar la edad juvenil, al respecto se ha planteado: “La particularidad principal en el desarrollo del pensamiento del adolescente es el dominio del pensamiento abstracto (...) el pensamiento del adolescente se vuelve más lógico y fundamentado, se desarrolla la capacidad de analizar, comparar y generalizar de forma independiente; se manifiesta mucho la tendencia a penetrar en la esencia del fenómeno, comprender su causa, establecer la relación entre los distintos objetos,”(Gavrilenko, V:1988)

Al analizar lo planteado en las sesiones previas, es fácil inferir que el aprendizaje desarrollador cobra particularidades muy especiales en dependencia de la singularidad del dominio y los contenidos de que se trate, de la disciplina o las áreas de desarrollo psicológico que se configuren como su objetivo. Es necesario aclarar entonces que estos rubros conciernen sólo aquellas dimensiones o requisitos más generales que deberían estar presentes en todo aprendizaje desarrollador.

Los procesos del aprendizaje desarrollador han sido concebidos, como el resultado de la interacción dialéctica entre tres dimensiones básicas: la activación - regulación, la significatividad de los procesos, y la motivación para aprender.

1.-La primera de las dimensiones del aprendizaje desarrollador se denomina activación regulación, al designar la naturaleza de los procesos y mecanismos intelectuales en los que se sustenta, así como los resultados que produce. Las subdimensiones esenciales que la integran son: la actividad intelectual productiva creadora que constituye el componente cognitivo del aprendizaje activo, y la metacognición o componente metacognitivo.

2.-Actividad intelectual productiva creadora (componente cognitivo).

De forma general, este componente se define aparte del sistema de conocimientos, actos, habilidades, procedimientos y estrategias de carácter general y específico que deben desarrollarse en cada nivel, en dependencia de la naturaleza específica de la materia, y la calidad que esto debe tener para calificar un aprendizaje desarrollador. En la base de este sistema se encuentran, por

supuesto los procesos, funciones y operaciones del sistema cognitivo humano, especialmente, el desarrollo alcanzado por los procesos del pensamiento.

Los objetivos formativos que se proponen para el nivel preuniversitario y su aplicación en la concepción didáctica que se desarrolla a través del curso se sustentan en:

1-Demostrar una cultura política, fundamentada a partir de la concepción de la batalla de ideas, la aplicación del pensamiento revolucionario de los héroes y mártires de la Patria, resaltando el significado de la vida y obra de Martí, el Che y Fidel, lo que expresa su rechazo al capitalismo, al poder hegemónico del imperialismo yanqui y asumiendo una posición consciente para la defensa y conservación de las conquistas del socialismo cubano.

2-Actuar, bajo la dirección formativa del profesor responsable de grupo y la familia en el cumplimiento sistemático de los deberes y derechos ciudadanos refrendados en la Constitución de la República y en las restantes normativas legales vigentes, de forma consciente e independiente en las tareas orientadas por los contextos escuela-familia-comunidad y las organizaciones estudiantiles, políticas y de masas.

3-Reafirmar su orientación vocacional-profesional desde la combinación de sus intereses individuales con los sociales y la motivación alcanzada en el proceso pedagógico, expresada en la elección consciente de la continuidad de estudios superiores en carreras priorizadas territorialmente.

4-Demostrar una concepción científica materialista acerca de la naturaleza, la sociedad y el pensamiento que favorezca la explicación de hechos, procesos y acontecimientos objeto de estudios mediante la utilización de los procedimientos y técnicas más adecuados para su aprendizaje.

5-Reflejar en su modo de actuar una comunicación adecuada al expresarse, leer, comprender y escribir correctamente en la lengua materna a partir de la práctica sistemática de la lecto-comprensión, la construcción de textos en los diferentes estilos funcionales y el visionaje de los diferentes espacios audiovisuales como fuente de conocimiento y placer, expresando su disfrute individual y colectivo por las principales manifestaciones artísticas y literarias.

6-Demostrar una cultura científica y tecnológica, a partir de identificar, formular y establecer posibles soluciones a los principales problemas de la vida

cotidiana y preprofesional que le permitan una actuación transformadora y regulatoria de su impacto socio-político-económico y natural.

7-Comunicarse adecuadamente al expresarse de forma oral y escrita en idioma inglés, sobre la base de la integración de las cuatro habilidades lingüísticas básicas: escuchar, hablar, escribir y leer en los diferentes estilos funcionales de la lengua inglesa aplicado al contexto socioeconómico e ideológico político de carácter nacional e internacional.

8-Demostrar estilos de vida saludables con la adopción de correctos hábitos alimenticios, la práctica de deportes y la sana recreación, la conducta responsable en la prevención de accidentes y en el comportamiento sexual así como en el rechazo al consumo de tabaco, alcohol y otras drogas.

9-Evidenciar con su actuación cotidiana y consciente una cultura medioambiental sustentable que favorezca la responsabilidad individual y colectiva en el cuidado y la preservación del entorno escolar, comunitario y mundial.

Entre las numerosas vías para lograr el cumplimiento de los objetivos formativos en la asignatura de Inglés oncenso grado donde un lugar importante lo ocupa la concepción de tareas docentes encaminadas a fortalecer la comunicación alumno – alumno y alumno- profesor, por su contribución al desarrollo de una cultura general integral y al logro del fin de educación preuniversitaria aún más cuando se utilizan las funciones comunicativas con enfoques desarrolladores que contribuyen de manera efectiva al aprendizaje y crecimiento personal del estudiante.

## **1.2 La comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés en el preuniversitario.**

Para algunos autores la manera en que se transmita el mensaje está condicionada por numerosos propósitos que pueden estar dados para el logro de la aceptación o para producir una acción... “es necesario formar ciertas directrices sociales en la esfera de la comunicación: la actitud ante cada compañero como objetivo y no como medio, el interés por el propio proceso de comunicación y no por el resultado, la actitud ante la comunicación como diálogo y no como monólogo, la tolerancia con los pequeños defectos de los interlocutores, la tendencia a dar cuanto más a los compañeros de la comunicación” (A.V.Mudrik, 2002:28).

Para Romeo Escobar la Competencia comunicativa...”Se logra cuando el alumno se convierte en un comunicador eficiente, es decir, ha desarrollado habilidades comunicativas: hablar, escribir, leer y escuchar; así como, capacidades y convicciones que le permitan emplear los medios o recursos lingüísticos, adecuarlos a las características de la situación y el contexto, relacionar coherentemente las partes del discurso como un todo, teniendo en cuenta cómo iniciar, desarrollar y concluir la comunicación de forma exitosa. (Roméu Escobar, A., 1999: 12 )

La comunicación ha sido siempre, en sentido general, el objetivo rector en la enseñanza de lenguas. Sin embargo, las metodologías utilizadas no han sido eficientes en este sentido. Los métodos tradicionales han enfatizado el conocimiento del sistema lingüístico y no su uso en la comunicación. Los maestros tradicionales han centrado la atención en los componentes de la lengua, en especial de la gramática, y no en las funciones comunicativas e interacción de los alumnos en la comunicación. Como señala Leontiev A. N, ha existido énfasis en la formación de hábitos lingüísticos pero no en el desarrollo de habilidades comunicativas y en los factores psicológicos de la comunicación. ( Leontiev A. N. 1982:145)

Como consecuencia, las mayores dificultades de comunicación que presentan las personas, no son aquellas relacionadas con el sistema lingüístico, sino dificultades en el uso de la lengua, en las estrategias y habilidades comunicativas y en la organización del discurso.

Es por ello que el enfoque cognitivo y sociocultural según Roméu ...” está basado en la concepción dialéctico – materialista acerca del lenguaje, que lo define como medio esencial de cognición y comunicación social, el cual da respuesta a la necesidad imperiosa de acercar la enseñanza de la lengua al uso real que hacen de esta los hablantes y persigue como objetivo fundamental el desarrollo de la competencia comunicativa, es decir, que los alumnos sean capaces de comprender, analizar y construir textos de forma coherente, utilizando diferentes estilos funcionales”. (Roméu Escobar, A., 2007:7)

La comunicación es esencialmente un hecho social. En este sentido, está íntimamente relacionada con una serie de procesos del comportamiento humano, es decir, se fundamenta en la interacción del individuo en la sociedad, cuyo objetivo fundamental es el intercambio de experiencias significativas. La

comunicación implica la creación de nuevas necesidades y representaciones dentro del espacio interactivo de los sujetos que en ella participan, espacio que llega a tener una expresión permanentemente en la configuración subjetiva resultante de cada relación humana.

Como todo sistema, los componentes de la Comunicación están en continua interacción, de tal modo que ejercen una influencia mutua entre sí, que en su conjunto se va a reflejar en cómo se produce el proceso comunicativo.

Estos componentes son de contenido, procesal y personal.

**Contenido:** Se refiere a la información que se intercambia en la comunicación entre los que participan en el proceso; es el tema de la comunicación y puede comprender múltiples áreas. Por ejemplo, en una clase, el contenido se refiere al tema de la misma que, por supuesto, depende de la materia o asignatura, de la unidad, etc.;

**Procesal:** Este componente tiene que ver con cómo se va desarrollando la comunicación, en qué orden se va exponiendo el contenido, de qué se habla primero, de qué después.

El aspecto procesal de la comunicación indica la organización que tiene la comunicación: si tiene un orden lógico la secuencia de temas (o contenidos) que se van tratando o si ésta es más caótica.

En el caso de los ejemplos anteriores, el aspecto procesal de la clase se refiere al orden en que la misma se desarrolla, qué contenido se explica primero, qué después, qué actividades realiza el profesor, cuál es el alumno, etc.

Es importante señalar que, por lo común, la comunicación que se establece dentro de una actividad más estructurada, tiene un componente procesal más organizado que cuando el proceso comunicativo se encuentra enmarcado en una actividad más informal, como por ejemplo, una reunión de amigos, o una fiesta, donde el orden es menos estricto y se pasa de un tópico o otro de modo más espontáneo y caótico.

**Personal:** Dentro de los componentes personales de la comunicación se enmarcan las interrelaciones de los sujetos que se comunican; tiene que ver con las simpatías y antipatías mutuas, los conflictos (resueltos o no) que hay entre los individuos, y de una manera u otra, con las experiencias previas de cada uno, cómo se relacionaron antes y con las ideas, sentimientos,

expectativas, actitudes y prejuicios que cada uno posee y de que modo uno u otro aporta al proceso comunicativo.

Por ejemplo, la comunicación en la clase entre el profesor y los alumnos y de estos entre sí está influenciada y mediatizada por las ideas, sentimientos, expectativas, etc., que cada uno tiene en relación con los otros, que están fuera del contenido y del proceso en sí mismos y que influyen en la comunicación que establecen.

Como se dijo anteriormente, estos componentes del sistema están en una estrecha interrelación, de tal modo que los cambios o perturbaciones en uno de ellos provocan cambios o afectaciones en el resto, y la manera en que se produce dicha interacción va a reflejarse de modo directo en cómo se produce la comunicación.

Por ejemplo, si en la clase el tema tratado (contenido) es poco motivante, los alumnos comienzan a aburrirse y distraerse (personal), lo cual afecta la disciplina y el desarrollo de la clase (procesal), lo que resiente la comunicación adecuada. Por otro lado, si el profesor no organiza bien (procesal) los contenidos de la clase, provoca confusiones en los alumnos (personal) lo cual afecta la comprensión del tema (contenido) y la comunicación se resiente. Igualmente, si en una clase de Higiene (contenido), de pronto el profesor hace referencia a un alumno que acostumbra asistir desaliñado y sucio, éste se siente ofendido (personal) y puede protestar, lo que afecta el desarrollo de la clase (procesal), afectando la comunicación.

Esto puede aplicarse a cualquier ejemplo en donde se produzca una comunicación, lo importante es aclarar que nunca pueden verse estos componentes de forma aislada y que siempre están presentes en toda comunicación. Otro aspecto importante en el sistema de la comunicación se refiere a sus funciones: informativa, afectiva, y reguladora.

La función informativa: se refiere a la trasmisión y recepción de la información, permite que, a través de la comunicación se trasmitan conocimientos, conceptos, ideas, teorías, etc. Tradicionalmente, ésta ha sido la función más estudiada y conocida de la comunicación, la que más se ha trabajado e investigado.



Afectiva: a través de la comunicación, se expresan vivencias afectivas y se reciben éstas. además de conocimientos, se intercambian entre los participantes una compleja gama de emociones, sentimientos, etc.

Reguladora: esta función expresa la posibilidad que tiene la comunicación de que, a través de ella, una persona pueda ejercer una influencia sobre otra y viceversa. Esta influencia puede adoptar la forma de órdenes, sugerencias, instrucciones, etc., lo característico es que, por medio de ellas, la conducta de otras personas pueda ajustarse, dirigirse y controlarse.

Otra cosa importante es que dicha influencia puede adoptar la forma de autorregulación: la propia persona, a través de una especie de diálogo consigo misma, puede regular y controlar su propia conducta.

Estas tres funciones aparecen siempre, de una u otra manera, en toda comunicación, y su expresión manifiesta en un sentido u otro hace que, en su interrelación, el proceso comunicativo adquiera en un momento concreto características particulares.

Varios autores valoran el proceso comunicativo como “una forma del activismo del sujeto, reconociendo su resultado en el establecimiento de las relaciones con el otro, con las demás personas lo que precisa que la comunicación sea una interacción que resulta elocuente al consenso de considerar la comunicación como “una de las formas que tienen las personas para relacionarse con el proceso de la actividad, donde se da lo social en su interrelación desde lo individual.

Este complemento de lo social y lo psicológico individual, se fundamenta a partir de considerar la interacción social, como fundamento esencial que sustenta el vínculo entre los sujetos que despliegan una actividad, ya sea transformadora o cognoscitiva.

Por tal motivo el objetivo didáctico para encausar el perfeccionamiento comunicativo desde las clases, deviene imperativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje que se estudia y que ha encontrado dentro del enfoque comunicativo el sustento esencial de la evolución que ha experimentado el desarrollo de la enseñanza de las lenguas extranjeras en los momentos actuales.

- Ser humanamente procesable en el tiempo.
- Ser claro.

- Ser rápido y fácil.
- Ser expresivo.

La implicación metodológica que se deriva de la preocupación de estos autores por definir y procesar los principios y máximas que rigen la comunicación, es la siguiente: En la enseñanza de lenguas no solo es importante el sistema o código, sino también los principios y máximas que rigen el uso de ese sistema en el proceso de comunicación, para lo cual es esencial establecer la relación que existe entre formas lingüísticas y uso en contexto, es decir lengua, cultura y comunidad.

El objeto de estudio no es solo la estructura de la lengua, sino también y lo que es más importante; los factores psicológicos de la comunicación. En este sentido, Hymes (1972) expresó: "Hay reglas de uso sin las cuales las reglas gramaticales carecen de valor".

Se trata de concebir un proceso de aprendizaje donde se integren los niveles lingüístico, semántico y pragmático y no se absolutice el nivel lingüístico como tradicionalmente ha ocurrido.

En resumen para comunicar no basta con conocer y estudiar el sistema de la lengua en tanto que se requiere también dominar los principios y reglas de uso que están relacionadas con los variables contextos de comunicación y en particular con la cultura de los pueblos cuya lengua se habla. Así que para llegar a ser un comunicador competente no solo se requiere desarrollar la competencia comunicativa, sino una competencia comunicativa intercultural y educativa.

Durante el proceso de redefiniciones y generalizaciones conceptuales, la competencia comunicativa ha sido valorada a través de tres subcompetencias: La competencia lingüística que incluye los conocimientos léxicos, gramaticales, semánticos y fonológicos.

La competencia sociolingüística se refiere a las destrezas y a las condiciones socioculturales relacionadas con el uso de la lengua: normas de cortesía; variaciones lingüísticas diastráticas y diafásicas.

La competencia pragmática se relaciona con el uso funcional de los recursos lingüísticos. Además, engloba la competencia discursiva: la aplicación por los interlocutores de las máximas conversacionales de Grice y la ordenación de las oraciones y del texto.

Estos preceptos defienden la idea de que la lengua debe ser considerada como un vehículo para expresar y comunicarse, junto al desarrollo de la creatividad y la autonomía en la dinámica comunicativa. No obstante, resulta indispensable a los efectos de esta tesis, analizar los métodos para el proceso de enseñanza de la comunicación que, como implementación práctica del referido enfoque, presentan características que los identifican y que permiten complementar este acercamiento hermenéutico para una mejor sistematización de las limitaciones que en la didáctica del proceso de comunicación aún existen.

La comunicación como categoría psicológica constituye una forma de relación humana con las realidades complementarias e interdependientes tanto ella como la actividad en estrecha unidad actúan en la formación y desarrollo de la personalidad.

...”el proceso de comunicación es una vía esencial del desarrollo de la personalidad, que tiene su especificidad con relación a la actividad objetiva concreta, tanto por sus características como por la forma en que el hombre se incluye en calidad de sujeto en uno u otro proceso. La significación de la comunicación depende de los sujetos implicados en ella, a su vez las características de los sujetos determinan el proceso de comunicación” ( F.Glez. Rey, 2004:159).

Para L:S:Vigotsky la comunicación y la actividad juegan un papel fundamental en la socialización del individuo, esto se fundamenta en la formación histórico-cultural de el individuo en la transformación de la realidad, el consiguiente desarrollo de los procesos psíquicos, y la apropiación de la cultura, lo que atribuye a la actividad humana su indiscutible naturaleza social y en esa interacción con los demás.

Por ejemplo, la comunicación en la clase entre el profesor y los alumnos y de estos entre sí está influenciada y mediatizada por las ideas, sentimientos, expectativas, etc. que cada uno tiene en relación con los otros, que están fuera del contenido y del proceso en sí mismos y que influyen en la comunicación que establecen.

Como se dijo anteriormente, estos componentes del sistema están en una estrecha interrelación, de tal modo que los cambios o perturbaciones en uno de ellos provocan cambios o afectaciones en el resto, y la manera en que se

produce dicha interacción va a reflejarse de modo directo en cómo se produce la comunicación.

Por ejemplo, si en la clase el tema tratado (contenido) es poco motivante, los alumnos comienzan a aburrirse y distraerse (personal), lo cual afecta la disciplina y el desarrollo de la clase (procesal), lo que resiente la comunicación adecuada. Por otro lado, si el profesor no organiza bien (procesal) los contenidos de la clase, provoca confusiones en los alumnos (personal) lo cual afecta la comprensión del tema (contenido) y la comunicación se resiente.

Esto puede aplicarse a cualquier ejemplo donde se produzca la comunicación, lo importantes que estos componentes no deben verse de forma aislada.

Otro aspecto importante en el sistema de la comunicación se refiere a sus funciones: informativa, afectiva, y reguladora.

La función informativa: se refiere a la trasmisión y recepción de la información, permite que, a través de la comunicación se trasmitan conocimientos, conceptos, ideas, teorías, etc. Tradicionalmente, ésta ha sido la función más estudiada y conocida de la comunicación, la que más se ha trabajado e investigado.

Afectiva: a través de la comunicación, se expresan vivencias afectivas y se reciben éstas. además de conocimientos, se intercambian entre los participantes una compleja gama de emociones, sentimientos, etc.

Reguladora: esta función expresa la posibilidad que tiene la comunicación de que, a través de ella, una persona pueda ejercer una influencia sobre otra y viceversa. Esta influencia puede adoptar la forma de órdenes, sugerencias, instrucciones, etc., lo característico es que, por medio de ellas, la conducta de otras personas pueda ajustarse, dirigirse y controlarse.

Otra cuestión importante es que dicha influencia puede adoptar la forma de autorregulación: la propia persona, a través de una especie de diálogo consigo misma, puede regular y controlar su propia conducta.

Estas tres funciones aparecen siempre, de una u otra manera, en toda comunicación, y su expresión manifiesta en un sentido u otro hace que, en su interrelación, el proceso comunicativo adquiera en un momento concreto características particulares.

Las funciones comunicativas del lenguaje verbal, permiten ejercer influencia sobre los demás a partir del contenido de la comunicación y la relación entre los comunicantes, se dice algo con un fin, de ahí la importancia de saber decir. Todas y cada una de las funciones comunicativas que se trabajan en el grado, ofrecen al maestro posibilidades de profundización en el contenido, a la vez que penetra en las experiencias conductuales y de desempeño cognitivo de los estudiantes (Talking about what people have done over a period of time) permite trabajar desde las acciones que ellos han protagonizado, permitiendo la metacognición, la historia de la patria, implicándolos en compromisos hacia el futuro y la continuidad, o sea, las expectativas tanto del maestro como del estudiante se van más allá de lo que puede concebirse cuando estas funciones son tratadas con un enfoque desarrollador.

Al trabajar (Talking about future actions) el estudiante va construyendo el ideal de futuro cuando expone las acciones que va a estar realizando de aquí a cinco años, e incluso se revisa a sí mismo para ver de qué manera va a enfrentar la profesión, en cuestiones como el tratamiento que va a dar a sus pacientes, en caso de que vaya a estudiar medicina, o como va a educar a sus hijos en caso de que sea padre, en fin va autoreflexionando, y autovalorándose a la vez que está construyendo un conocimiento, va conformando la formación psicológica más importante de esta etapa en el tránsito de la adolescencia a la juventud.

Cuando se trabaja (Giving instructions) como función comunicativa del grado el estudiante aprende a ser, en este caso debe realizar tareas domésticas recibir y dar instrucciones donde juega un rol protagónico en el desempeño de varias funciones con cierto nivel de complejidad donde se ve obligado a expresarse y comunicarse edificando la acción y creando disímiles situaciones

De igual manera sucede con (describing one's skills) que se involucran con las habilidades que desarrollan los profesionales en las diferentes esferas de la vida económica social y cultural.

El aprendizaje de la comunicación resulta ser, en realidad, un proceso completo, diversificado, altamente condicionado por factores tales como las características evolutivas del sujeto que aprende, las situaciones y contextos socioculturales en que aprende, los tipos de contenidos o elementos de la realidad de los cuales debe apropiarse, y los recursos con que cuenta para ello, el nivel de intencionalidad, conciencia y organización con que tienen lugar estos procesos,

entre otros.

A tono con lo anterior, algunos de los presupuestos iniciales se consideran importantes para abordar una comprensión del aprendizaje.

Aprender a comunicarse es un proceso que ocurre a lo largo de toda la vida y que se extiende en múltiples espacios. El problema de la Comunicación cada día cobra más importancia para las ciencias del hombre, dada su implicación en múltiples aspectos de la vida humana.

La Psicología ha sido una de las ciencias que primero inició el estudio de esta cuestión, las interacciones entre las personas se producen, fundamentalmente y especialmente, a través de la comunicación.

Por lo tanto cada ciencia enfoca su estudio desde un punto de vista particular que, por supuesto, no agota su esencia - y a partir de una delimitación muy específica de lo que se va a estudiar y cómo hacerlo.

La comunicación como fenómeno psicológico que caracteriza al ser humano y lo diferencia del resto de las especies animales en el proceso de interacción sujeto-sujeto, a través del cual se intercambia información, sentimientos, ideas, etc. produce una influencia mutua que trae como resultado una modificación de ambos.

El hombre es un ser social, y por ende, desde que nace hasta que muere está inmerso en una compleja red de interrelaciones con los que le rodean, está inmerso en una constante comunicación.

“se trata entonces de no enseñarlo a comunicarse, sino de educarlo en una pedagogía de y para la comunicación” (Fernández Glez, 02:54).

El aprender desde un enfoque desarrollador esta estrechamente ligado con el crecer y de manera permanente. Sin embargo, comunicarse no es algo abstracto: está vinculado a las experiencias vitales y las necesidades de los individuos, en un contexto histórico cultural concreto.

La asignatura del Idioma Inglés en onceno grado específicamente responde a la importancia política, económica, social y cultural de las lenguas extranjeras en el mundo de hoy, por lo que rebasa la exigencia de el concepto anterior. En este contexto la lengua inglesa desempeña un papel muy importante para garantizar la relación de Cuba con muchos países del mundo.

La asignatura contribuye a la formación científica del mundo en los alumnos, al tomar como punto de partida el lenguaje como fenómeno social y la relación

pensamiento-lenguaje-cultura, así como al proporcionar el análisis de la lengua para penetrar en su esencia.

Estos objetivos se detallan en la siguiente forma.

1.- Comprender textos orales relacionados con la temática de la unidad (o clase) acorde con las necesidades e intereses y nivel lingüístico alcanzado por los estudiantes.

2.- Expresarse oralmente y de forma escrita utilizando las funciones comunicativas correspondientes, con una corrección lingüística que no interfiera la comprensión del mensaje y con una mayor riqueza en el vocabulario:

- Talking about what people have done over a period of time.
- Talking about future actions.
- Giving instructions.
- Describing jobs and professions.
- Describing ones's skills.
- Reporting information.

3.- Procesar información de textos de mediana complejidad, adaptados y auténticos sobre temas diversos para desarrollar, entre otras, las estrategias de lectura:

- Reading technical english.
- Anticipating
- Predicting
- Identifying linking words.
- Scanning.
- Skimming.

4.- Resumir información obtenida de textos orales y escritos.

5.- Consolidar el desarrollo de habilidades y hábitos de trabajo con el diccionario bilingüe impreso y o digital.

6.- Continuar desarrollando el pensamiento lógico fundamentalmente mediante los procesos de análisis y síntesis.

7.- Consolidar los hábitos de trabajo independiente, despertando el interés por el uso de la computación y la investigación como vías para lograr la preparación individual y colectiva.

8.- Realizar proyectos y trabajos independientes que favorezcan la utilización de

la lengua inglesa de forma comunicativa y su interrelación con otras materias del currículo escolar.

9.- Comprender el carácter social del lenguaje y la relación entre estos, el pensamiento y la cultura, mediante el estudio de los contenidos lingüísticos y las temáticas presentadas.

10.- Reforzar el conocimiento de la lengua materna como resultado del desarrollo de las habilidades que se ejercitan en la lengua extranjera.

11.- fortalecer sus convicciones y sentimientos de acuerdo con la formación integral del individuo en la sociedad socialista, fundamentalmente mediante el análisis y la discusión de las temáticas presentadas.

Los fundamentos teóricos y metodológicos abordados en este capítulo sirven de sustentación a las tareas docentes que presuponen las clases de inglés en octavo grado de la que se deriva que un enfoque desarrollador eficiente en el uso de las funciones comunicativas potencia el aprendizaje de los estudiantes, desde donde se atienden las necesidades para lograrlo y se indica o propone además todo el trabajo que se materializa en la escuela.



## **CAPÍTULO II: PROPUESTA DE TAREAS DOCENTES. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS.**

### **2.1. Constatación inicial exploratoria realizada para la determinación del estado de la problemática con respecto al nivel de aprendizaje de los estudiantes en la lengua inglesa.**

La tarea de constatar el estado real del problema objeto de investigación fue el elemento precursor de esta tesis. Durante su desarrollo se exploraron los conocimientos de los estudiantes respecto al uso de las funciones comunicativas así como los métodos para insertarlos en el aprendizaje con enfoque desarrollador. Además se exploraron áreas relativas a experiencias en la conducta respecto a los niveles de desempeño alcanzados y la consecuente conscientización en torno a su necesidad de preparación .

Al explorar los conocimientos de los estudiantes sobre el dominio de las funciones comunicativas se aplicó una **encuesta (Anexo 1)** Los resultados del de la aplicación de este instrumento evidencian las carencias presentadas por los estudiantes en este sentido.

De los 30 estudiantes de la muestra, 15 reconocen elementos válidos sobre las funciones comunicativas exploradas (50%). Otros 6 estudiantes (20%) consideran algunos elementos cercano a las funciones, y 9 estudiantes (30%) las mezclan con otras expresando desconocimiento. El conocimiento sobre el desempeño de la función explorada en la **prueba pedagógica (anexo 2)** muestra desconocimiento del contenido de las funciones, esto provoca que solo 14 entrevistados (46 %) logren identificar conductas que tienen relación con las funciones comunicativas exploradas. Las identifican parcialmente 10, para un (33.3%) y no logran hacerlo 6 estudiantes para el (20%) que no muestran conocimientos del desempeño de la funciones exploradas.

Para evaluar el indicador **1.3** sobre el dominio de la interrelación entre el conocimiento y el desempeño de las funciones comunicativas se aplicó **entrevista (anexo 3)** 11 estudiantes (33,3%) se evalúan en un nivel alto por mostrar dominio en la relación causa efecto que advierten las funciones comunicativas , 17 (56,6 %) se implican en algún tipo de confusión a la hora de ejecutar las acciones, por lo que se evalúan en el nivel medio y 2 (6,6%) ejecutan alguna acción con un nivel bajo en la interpretación de la función comunicativa.

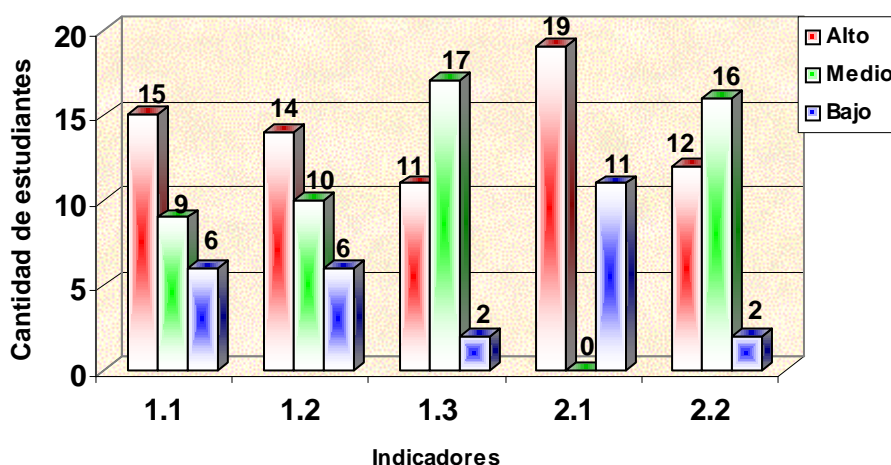
Los estudiantes seleccionados como muestra evidencian, según los resultados del primer acercamiento, un bajo nivel en la dimensión del conocimiento sobre las funciones comunicativas.

Para constatar la actuación de los estudiantes en diferentes contextos se realizaron varias **observaciones (Anexo 4)**, en las generalizaciones obtenidas (anexo 4) se tuvo en cuenta los indicadores de actuación establecidos para medir la variable dependiente. Para constatar la modelación de diálogos y microsituaciones de aplicó la **composición (Anexo 4)**.

En indicador **2.1** referido a la expresión de las funciones comunicativas manifiestan resultados evaluados en el nivel alto 19 (63,3 %) estudiantes por expresar total dominio de las funciones comunicativas, 11 estudiantes (33,3%) los restantes de la muestra se evalúan en un nivel bajo porque no siempre expresan conocimiento sobre las funciones comunicativas observadas.

En el indicador **2.2** referido a la modelación de microsituaciones relacionadas con las funciones comunicativas estudiadas 12 estudiantes (40.0%) se evalúan en un nivel alto por modelar correctamente las acciones utilizando las funciones comunicativas estudiadas en su totalidad, otros 16 (53.3%) se evalúan en un nivel medio por mostrar dominio parcial de las funciones, y solo 2 estudiantes (6%) se evalúan en un nivel bajo por no mostrar coherencia en las modelaciones realizadas.

### Resultados del diagnóstico inicial.



El diagnóstico realizado permitió caracterizar la muestra seleccionada. Las principales características del grupo son.

- Proceden todos de la zona urbana de Cabaiguán
- La composición familiar en su mayoría es de tres a cuatro miembros con un nivel de escolaridad superior.
- Su desarrollo físico e intelectual es adecuado al igual que su estado de salud.
- Enuncian sentir miedo escénico al expresarse en la lengua inglesa.
- Poca motivación por la lectura de textos en inglés.
- Poseen bajo nivel en el dominio de las funciones comunicativas durante su actuación en la clase.
- Expresan un bajo nivel en el desempeño en su expresión escrita, fundamentalmente en la modelación de microsituaciones.
- Problemas de expresión oral, dados en expresividad, fluidez y coherencia en las ideas.
- Manifiestan generalmente dificultades en las cuatro habilidades de la lengua ( listening, speaking, reading and understanding and writing).

Según los instrumentos aplicados puede afirmarse que las **carencias** de los estudiantes son:

- Bajo nivel en el dominio de las funciones comunicativas durante su actuación en la clase.
- Expresan un bajo nivel en la escritura fundamentalmente en la modelación de microsituaciones.
- Problemas de expresión oral en su expresividad, fluidez y coherencia en las ideas.
- Dificultades en la comprensión de textos de mediana complejidad.

A modo de resumen puede plantearse que las **potencialidades** que presentan los estudiantes son las siguientes:

- Asisten a clase.
- Amplitud motivacional dada por las características individuales y colectivas, que se expresa en la disposición para aprender y realizar las tareas que convoque el maestro.

- Necesidad de perfeccionar los niveles de desempeño en la adquisición de una segunda lengua.
- Motivación por el debate y la reflexión sobre diferentes esferas de la realidad.
- Rebasan la autovaloración como formación psicológica más importante de la etapa juvenil, que se potencia a partir de la metacognición de sus posibilidades reales en la adquisición de una segunda lengua.
- Presentan un estado favorable de desarrollo físico y salud.

## **2.2 Tareas docentes para el aprendizaje desarrollador de la lengua inglesa. Características y concepciones dominantes.**

El autor asume el concepto de tareas docentes dado por Margarita Silvestre “como aquellas actividades que se orientan para que el alumno las realice en clases o fuera de estas, implican la búsqueda y adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades y la formación integral de la personalidad” (Silvestre, 2000: 35).

Estas se estructuran sobre la base de objetivos jerárquicamente determinados con un carácter consciente y planificado. Se relacionan necesariamente con el concepto de motivo, lo que al realizarse a través de una secuencia de determinadas acciones objetivamente condicionadas se interrelacionan de diversas formas.

En la sistematización de las funciones comunicativas se pueden distinguir las acciones de ( listening, speaking, reading and writing).

Se planifican atendiendo a la correspondencia entre el diagnóstico y la estrategia grupal, la atención a la diversidad a través del trabajo preventivo desde la clase. La correspondencia entre el diagnóstico y la estrategia grupal, la correspondencia entre el tratamiento del contenido y las respuestas individualizadas, se tiene en cuenta los criterios y dudas de los estudiantes en la competencia comunicativa, mediante estas los estudiantes podrán potenciar el aprendizaje desarrollador en la asignatura inglés del programa de 11no Grado donde utilizarán de manera eficiente las funciones comunicativas.

Se realizan atendiendo a la doble funcionalidad de la tarea docente donde se detallan cada uno de los polos que interviene en el proceso de enseñanza –

aprendizaje: como medio para aprender (para los estudiantes), como medio para dirigir el aprendizaje (para los profesores).

Según Garcés (2000) "es común encontrar en la literatura pedagógica dos acepciones del término "tarea". La primera es cualquier tipo de ejercicio cuya solución exija la materialización de algún acto cognoscitivo. La segunda no es cualquier ejercicio, sino precisamente una "tarea" que frecuentemente se denomina "tarea cognoscitiva", cuya solución conduce a los estudiantes a conocimientos y modos de acción nuevos para ellos."(Garcés, 2000: 42).

Se asume el criterio de Margarita Silvestre porque ella hace un reajuste más acertado al contexto educacional cuando se refiere acerca de su definición de tarea docente, donde dice que el estudiante realice esta actividad dentro o fuera de esta y que además busque información y adquiera conocimientos, desarrollando habilidades y la formación integral de la personalidad.

La elaboración de tareas docentes han sido guiadas por los siguientes pasos.

La correspondencia entre el diagnóstico y la estrategia grupal.

- La atención a la diversidad a través de:
- El trabajo preventivo desde la clase.
- La correspondencia entre el tratamiento del contenido y las respuestas individualizadas.
- El tratamiento del contenido a partir de los intereses y motivaciones del grupo.
- Tiene en cuenta criterios y dudas de estudiantes en particular para dar explicaciones generales.
- La utilización de los recursos existentes que apoyan al proceso docente educativo
- La demostración de la utilidad de la clase para su actividad a partir de las necesidades de la vida práctica.
- La simulación de situaciones docentes a partir de la práctica
- La estimulación de la competencia comunicativa
- El desarrollo de acciones de autoaprendizaje y autoevaluación
- La orientación, ejecución y control del trabajo independiente
- La calidad del trabajo político ideológico

- El uso de programas y recursos que aporta el programa de la Revolución Educacional.

A través de las siguientes ideas se presentan las líneas orientadoras que rigen con pertinencia, a las tareas docentes que se aplican, estos elementos se corresponden con el modelo de la escuela puesto en práctica en la Educación Preuniversitaria.

Se organiza tomando como base el diagnóstico del grupo, el fin, los objetivos formativos de pre-universitario, los objetivos generales del programa inglés y los objetivos específicos del programa de onceno grado. Las potencialidades de las tareas que se realizan a partir de las necesidades e intereses de los estudiantes cuentan, con naturaleza coherente, flexible e integral, aseguran la participación de todos, facilita el desarrollo de actividades colectivas; está dirigida a educar con un enfoque desarrollador a los estudiantes de onceno grado del IPVCP “Marcelo Salado Lastra” en las funciones comunicativas del grado con enfoque desarrollador y en correspondencia con el sentido de vida socialista.

En el trabajo la dirección pedagógica se centra en las interrelaciones que provee la clase previamente planificada con un enfoque creativo, desarrollador e instructivo.

El enfoque socio histórico – cultural de Vigotski y sus colaboradores medular en la comprensión de estos saberes, así como las mejores tradiciones de la pedagogía cubana, las cuales se centran en el desarrollo integral de la personalidad, concibiendo la enseñanza desarrolladora como parte del proceso de apropiación de la cultura, bajo condiciones de orientación e interacción social donde el estudiante juega un rol protagónico en la construcción del conocimiento.

A través de la comunicación entre el profesor y el grupo de estudiantes, no solo se trasmite información, sino se propicia el intercambio, la reflexión, el debate, el diálogo de interacción e influencia mutua lo que propicia el desarrollo de la personalidad de los implicados y la proyección positiva en el desempeño futuro. Además de lograr la apropiación de conocimientos, habilidades y actitudes relacionados con el desempeño educativo, se crean situaciones comunicativas motivadoras, dirigidas a expresar vivencias, sentimientos, necesidades,

motivaciones, así como percepciones y conocimientos de su singularidad en las relaciones internas y externas.

Se utilizan métodos productivos que implican al alumno en la búsqueda del conocimiento de modo que sean los protagonistas de su propia formación y logren posteriormente convertirse en transmisores de todo aquello que sean capaces de aprender

En fin as tareas docentes que se aplican son instructivas, formativas y desarrolladoras, subordinadas a objetivos o fines conscientes que poseen diferentes grados de complejidad y que sugieren modos de actuación de acuerdo con el diagnóstico de los que participan y en las que se tienen en cuenta las necesidades, intereses y los motivos, para que puedan expresar sus puntos de vista, reflexiones u opiniones con vistas a mejorar a corto y mediano plazo los niveles de desempeño de los estudiantes una vez que se aplica la Resolución Ministerial 120/2008 sobre la evaluación.

Resulta un componente esencial para dinamizar a los estudiantes y desarrollar, las potencialidades de independencia sentimientos, actitudes, puesto a que contribuye a la regulación de su conducta a la vez que a la adquisición de conocimientos y habilidades lingüísticas.

Se declara que las tareas docentes están condicionadas por las circunstancias. Esto implica que para el logro exitoso del objetivo pueden existir una serie de condiciones, las cuales pueden conducir al profesor a la aplicación de una u otra tarea, o al estudiante a excluir una tarea y plantearse otra.

Se analizan las tareas docentes desde una perspectiva integradora, al concebir el cumplimiento de ellas como un factor decisivo para la instrucción, desarrollo y educación de los estudiantes, no de manera lineal, sino mediante relaciones complejas en las cuales puede prevalecer en algún momento lo instructivo, lo desarrollador o lo educativo.

Atendiendo a estos criterios, consideramos que para la elaboración de las tareas docentes con una concepción desarrolladora, los docentes deberán tener en cuenta los siguientes pasos metodológicos:

Análisis de los contenidos y objetivos de la unidad, del grado o del nivel; de las disciplinas del área; según la finalidad que se persiga.

La instrumentación de la propuesta y los pasos metodológicos para la elaboración de tareas docentes contribuirá al aprendizaje desarrollador de los

estudiantes de octavo grado en la asignatura de inglés debido a que tiene en cuenta el enfoque actual de la Resolución 120 sobre la evaluación del aprendizaje por niveles de desempeño.

Teniendo en cuenta los resultados del diagnóstico inicial y el estado actual de la muestra con respecto al desempeño referido al uso de las funciones comunicativas con enfoque desarrollador, se considera necesario transformar los conocimientos y las habilidades lingüísticas de los estudiantes del octavo del IPVCP “Marcelo Salado Lastra”

Una vía para lograr este fin son las tareas docentes que se aplican, cuyas actividades tienen un carácter sistémico y pueden ser utilizadas durante el proceso docente, con el objetivo de contribuir al desarrollo de una cultura en este sentido además de crear las condiciones para que el grupo se convierta en una verdadera fuente de influencias positivas para la personalidad en formación de los estudiantes.

### **2.3 Propuesta de tareas docentes para sistematizar las funciones comunicativas con enfoque desarrollador.**

#### **Tarea 1**

**Título: ¿Por qué es famoso?**

**Objetivo:** trabajar la función comunicativa (what have I done?) a través de un enfoque creativo y desarrollador con vistas a elevar los niveles de desempeño de los estudiantes en el uso de la lengua inglesa.

**Desarrollo.**

**Tareas del profesor:**

\_Orienta previamente a investigar sobre la vida de un grupo de personalidades de la localidad.

Arturo Alonso.

Faustino Pérez.

Senel Paz.

Owen Blandino.

Ismay González.

\_Pregunta a los estudiantes el porqué de la fama.

\_Complejiza las actividades de acuerdo al diagnóstico de los que participan con preguntas como:

How many well known songs has Arturo composed?



How much longer has Faustino lived in Cabaiguán?

What book has Senel made into a successful movie?

### **Tareas del estudiante.**

\_Construye de forma escrita el conocimiento acerca de la investigación realizada sobre la personalidad seleccionada para el portal de la fama, mediante la redacción de oraciones en presente perfecto.

\_Defiende y transmite oralmente a los demás lo construido por él, donde juega un rol protagónico y demuestra las habilidades comunicativas.

\_Responde colateralmente las preguntas hechas por el profesor.

### **¿Como termina la actividad?**

Se elige una personalidad histórica, una cultural y una del deporte, que junto al conocimiento construido por los estudiantes se publicará en noticiario del software Sunrise.

Como **tarea** se orienta llevar al plano personal lo aprendido con enfoque metacognitivo, donde cada uno reflexionará sobre las acciones que ha realizado y trascienden por su connotación al responder a la pregunta What have I done?.

## **Tarea 2**

### **Título: What will you be doing?**

**Objetivo:** trabajar la función comunicativa (What will you be doing?) a través de un enfoque creativo y desarrollador con vistas a elevar los niveles de desempeño de los estudiantes en la conformación del ideal de futuro.

### **Desarrollo.**

#### **Tareas del profesor:**

\_Chequea la orientación de la tarea anterior como mecanismo de retroalimentación.

\_Practica el futuro continuado en un orden lógico a partir de las acciones que ha realizado el estudiante previamente (present perfect) y pregunta Whay will you be doing five years from now?

\_Pregunta a los estudiantes el por qué de su elección.

\_Complejiza las actividades de acuerdo al diagnóstico de los que participan con preguntas como:

How much longer will you be studying medicine?

How will you be treating your pattients?

What kind of houses will you be building?

### **Tareas del estudiante.**

- \_Construye oraciones en presente perfecto.
- \_Construye el conocimiento en futuro continuado.
- \_Defiende el ideal de futuro.
- \_Utiliza formas de cortesía, creatividad en la construcción de edificios etc.
- \_Construye el conocimiento y transmite a los demás lo construido por él, jugando un rol protagónico.
- \_Responde las preguntas desarrolladoras realizadas por el profesor.

### **¿Como termina la actividad?**

Cada estudiante una vez que haya conformado su ideal de futuro transmite a los demás el conocimiento que ha construido.

Como **tarea** se orienta llevar al plano personal lo aprendido con enfoque metacognitivo, donde cada uno reflexionara sobre el ideal de futuro respondiendo a la pregunta: what will you be doing ten years from now?

## **Tarea 3**

**Título** .Giving instructions.

**Objetivo:** trabajar la función comunicativa ( Giving instructions) a través de un enfoque creativo y desarrollador con vistas a elevar los niveles de desempeño de los estudiantes en la realización de actividades domésticas.

### **Desarrollo.**

#### **Tareas del profesor:**

- \_Chequea la orientación de la tarea anterior como mecanismo de retroalimentación.
- \_Practica el futuro continuado en un orden lógico a partir de las acciones que ha realizado el estudiante previamente en la pregunta What will you be doing ten years from now?
- \_Orienta a los estudiantes a realizar recetas de cocina a partir de los ingredientes que ha copiado en la pizarra.
- \_Pide a los estudiantes que investiguen las recetas de sus compañeros a través de preguntarse unos a otros how many \_\_\_\_\_ or how much\_\_\_\_\_did you use?

\_Complejiza las actividades de acuerdo al diagnóstico de los que participan con preguntas como:

Will he be using \_\_\_\_\_ for his recipe?

How many eggs will he be needing?

### **Tareas del estudiante.**

\_Construye oraciones en futuro continuado.

\_Construye el conocimiento al conformar los ingredientes y sus recetas correspondientes.

\_Conforma con creatividad las recetas etc.

\_Investiga los ingredientes de los demás para inferir la receta y transmite a los demás lo construido por él, jugando un rol protagónico.

\_Responde las preguntas desarrolladoras realizadas por el profesor.

### **¿Como termina la actividad?**

El estudiante que primero haya acertado la receta de su compañero a través de la preguntas, transmite a los demás el conocimiento que ha construido.

- Como **tarea** se orienta llevar al plano personal lo aprendido con enfoque metacognitivo, de manera integradora donde cada uno reflexionara sobre la importancia de ayudar en el hogar utilizando lo aprendido en las funciones comunicativas.
- How much do you help mother?
- How many recipes do you know?

## **Tarea 4**

**Título** . "Summarizing the communicative functions".

Objetivo: practicar las funciones comunicativas estudiadas desde un enfoque creativo y desarrollador con vistas a transformar los niveles de desempeño de los estudiantes en la integración de los contenidos estudiados a corto o mediano plazo.

### **Desarrollo.**

#### **Tareas del profesor:**

\_Chequea la orientación de la tarea anterior como mecanismo de retroalimentación.

\_Explica a los estudiantes que deben ejecutar las acciones que sugieren las funciones comunicativas en las tarjetas que selecciones previamente con el contenido.

-Ask someone's name.

\_Say your name.

\_Introduce yourself.

\_Introduce your best friend.

\_Ask where someone live.

\_Say where you live.

\_Ask where someone is from.

\_Say where you are from.

\_Divide el grupo en dos equipos.

\_Pide al alumno seleccionado que elija un estudiante del equipo contrario de manera que los estudiantes rezagados se vean obligados a participar.

\_Complejiza las actividades de acuerdo al nivel de desempeño de los que participan .

-Pide a otros que no hayan sido seleccionados, que transmitan el conocimiento producido por los últimos tres estudiantes seleccionados, a modo de que todos estén atentos a lo que se está haciendo.

Eg .He says that he lives in Germany, Mary says that her best friend is Juliet and and Tommy asks Where someone live.

### **Tareas del estudiante.**

\_Escoge una tarjeta con la función comunicativa determinada y selecciona a un estudiante del equipo contrario para que ejecute la acción que se pide.

\_Construye oraciones interrogativas y afirmativas.

\_Construye el conocimiento al conformar las preguntas y sus respuestas .

\_Toma nota de todo el conocimiento que se está produciendo y hace pequeños resúmenes a intervalo, para lo que está siempre preparado por si es seleccionado por el maestro sorpresivamente.

\_Responde las preguntas con enfoque desarrollador realizadas por el profesor en el momento de su intervención.

### **¿Como termina la actividad?**

Cada equipo hará un resumen conjunto sobre la información personal obtenida en el grupo y se selecciona el equipo ganador.

Como **tarea** se orienta la modelación de un diálogo integrador donde se utilicen las funciones comunicativas estudiadas.

### **Tarea 5**

**Título** . “ El detective”.

**Objetivo:** practicar las funciones comunicativas estudiadas desde un juego lingüístico con enfoque creativo y desarrollador con vistas a motivar a los estudiantes a transformar sus niveles de desempeño en la integración de los contenidos estudiados.

**Desarrollo.**

**Tareas del profesor:**

\_Chequea la orientación de la tarea anterior como mecanismo de retroalimentación.

\_Explica a los estudiantes que deben investigar las pistas que sugieren las indicaciones escritas en la pizarra y resumir a modo de párrafo utilizando el tiempo verbal que corresponda.

Find in the group.

\_Someone who has married recently.

\_Someone who has just moved.

\_Someone who has passed whit flying colours.

\_Someone who has already broken love relations.

\_Someone who has bought a new pair of shoes.

\_Someone who has just fallen in love.

\_Pide al alumno que resuma utilizando toda la información que conoce.

\_Da lugares consecutivos a los estudiantes que terminan primero con la información completa involucrando todo el grupo.

\_Pide a los estudiantes que lean lo investigado por ellos a modo de transmitir el conocimiento construido.

\_Complejiza las actividades de acuerdo al nivel de desempeño de los que participan realizando preguntas de profundización sobre el tema.

**Tareas del estudiante.**

\_Construye oraciones que respondan a lo exigido.

\_Utiliza diferentes formas verbales y funciones comunicativas.

\_Toma nota de todo el conocimiento que se está produciendo y hace pequeños resúmenes.

\_Lee en voz alta. Para transmitir el conocimiento que ha construido.

\_Agiliza la investigación para ocupar un buen lugar en el juego “el detective”

### ¿Como termina la actividad?

Cada estudiante hará un resumen integrador sobre la información obtenida en el grupo y se seleccionan los primeros diez detectives del grupo.

Como **tarea** se orienta la modelación de un diálogo integrador donde se utilicen las funciones comunicativas estudiadas.

## Tarea 6

**Título** . “ Helping people”.

**Objetivo:** practicar las funciones comunicativas estudiadas desde un juego lingüístico con enfoque creativo y desarrollador con vistas a motivar a los estudiantes a transformar sus niveles de desempeño en la integración de los contenidos estudiados.

### **Desarrollo.**

#### **Tareas del profesor:**

\_Chequea la orientación de la tarea anterior como mecanismo de retroalimentación.

\_Explica a los estudiantes que deben ayudar a las personas dándoles consejos según el tipo de ayuda que requieran.

\_sitúa en la mesa un grupo de tarjetas que contienen exclamaciones como...

- \_I have a terrible headache.
- \_How can I get to the bus terminal?.
- \_How can I get to the movies?
- \_How can I fix my electric cooker?
- \_How can I get to the post office?
- \_My tooth ache.
- \_How can I make some cakes?
- \_How can I make a salad?

\_Pide a algunos estudiantes que resuman utilizando toda la información que conocen.

\_Pide a los estudiantes que lean lo resumido por ellos, a modo de transmitir el conocimiento construido.

\_Complejiza las actividades de acuerdo al nivel de desempeño de los que participan realizando preguntas de profundización sobre el tema.

#### **Tareas del estudiante.**

\_Construye oraciones que respondan a lo exigido.

\_Utiliza diferentes formas verbales y funciones comunicativas en la conformación de recetas, consejos, direcciones etc.

\_Toma nota de todo el conocimiento que se está produciendo y hace pequeños resúmenes.

\_Lee en voz alta. Para transmitir el conocimiento que ha construido.

#### **¿Como termina la actividad?**

Cada estudiante hará un resumen integrador sobre la información obtenida en el grupo y se seleccionan los mejores resúmenes construidos por ellos.

Como **tarea** se orienta la modelación de una receta de cocina novedosa.

### **Tarea 7**

**Título** . “ choosing a carrer”.

**Objetivo:** practicar la función comunicativa (talking about jobs and professions) con enfoque creativo y desarrollador con vistas a motivar a los estudiantes a transformar sus niveles de desempeño en su búsqueda por el ideal de futuro.

#### **Desarrollo.**

#### **Tareas del profesor:**

\_Chequea la orientación de la tarea anterior como mecanismo de retroalimentación.

\_\_Pide a los estudiantes que seleccionen su carrera en la tarjeta que previamente se le entrega.

EFL Teacher.

Medicine.

Researcher.

Programmer.

Counselor.

Writer.

Surgeon.

Cosmetitian.

Lion tamer.etc

\_Explica a los estudiantes que deben explicar sus fortalezas, debilidades y otros comentarios acerca de la carrera que seleccionada.

\_Complejiza las actividades de acuerdo al nivel de desempeño de los que participan realizando preguntas de profundización sobre el tema.

\_Pide a algunos estudiantes que resuman utilizando toda la información que conocen.

\_Pide a los estudiantes que lean lo resumido por ellos, a modo de transmitir el conocimiento construido.

### **Tareas del estudiante.**

\_Construye oraciones que respondan a lo exigido.

\_Utiliza diferentes formas verbales y funciones comunicativas en la conformación del resumen sobre la carrera escogida.

\_Utiliza habilidades, conocimientos y hábitos así como la expresión (I'm good at ...) o (I'm not good at.. ) .

\_Toma nota de todo el conocimiento que se está produciendo y hace pequeños resúmenes.

\_Lee en voz alta. Para transmitir el conocimiento que ha construido.

### **¿Como termina la actividad?**

Cada estudiante hará un resumen integrador sobre la información obtenida en el grupo y se selecciona el perfil ocupacional para la selección de su carrera de acuerdo a sus posibilidades.

Como **tarea** se orienta la modelación de un diálogo donde intercambie con su compañero la carrera que debe seleccionar y la que no, de acuerdo a sus conocimientos y habilidades.

## **Tarea 8**

**Título** . “ The meteorologist”.

**Objetivo:** practicar la función comunicativa (talking about the weather) con enfoque creativo y desarrollador con vistas a motivar a los estudiantes a transformar sus niveles de desempeño en la comunicación con los demás.

### **Desarrollo.**

#### **Tareas del profesor:**

\_Chequea la orientación de la tarea anterior como mecanismo de retroalimentación.



\_\_Pide a los estudiantes que seleccionen una de las tarjetas que previamente se han situado en la mesa del maestro.

\_Explica a los estudiantes que deben explicar las condiciones del clima según la tarjeta que seleccionaron a modo de dar un parte meteorológico, para ello se auxiliaran del mapa y el puntero que el profesor ha situado en el aula.

\_Complejiza las actividades de acuerdo al nivel de desempeño de los que participan realizando preguntas de profundización sobre el tema.

\_Pide a algunos estudiantes que resuman utilizando toda la información que conocen y que además propongan la realización de actividades que se ajusten a las características del tiempo por ejemplo.

Un día nublado.(Cloudy and rainy) to stay at home, read interesting books, watch TV.

Un día soleado. (Sunny and hot) to go out, go camping, go to the beach, visit some friends and places.

\_Pide a los estudiantes que lean lo resumido por ellos, a modo de transmitir el conocimiento construido.

### **Tareas del estudiante.**

\_Construye oraciones que respondan a lo exigido.

\_Utiliza diferentes formas verbales y funciones comunicativas en la conformación del resumen sobre el parte meteorológico que debe exponer frente a sus compañeros.

\_Utiliza habilidades, conocimientos y hábitos así como expresiones relacionadas con el parte meteorológico.

\_Toma nota de todo el conocimiento que se está produciendo y hace pequeños resúmenes sobre las posibles actividades a realizar según el clima seleccionado.

\_Lee en voz alta. Para transmitir el conocimiento que ha construido.

### **¿Como termina la actividad?**

Cada estudiante hará un resumen integrador sobre la información obtenida en las diferentes estaciones del año.

Como **tarea** se orienta la modelación de un diálogo donde intercambie con su compañero temas relacionados con el clima y las posibilidades o no, para la realización de diferentes actividades.

## Tarea 9

**Título** . “How can I get to ..?”.

**Objetivo:** practicar la función comunicativa (asking and giving directions) con enfoque creativo y desarrollador con vistas a motivar a los estudiantes a transformar sus niveles de desempeño.

**Desarrollo.**

**Tareas del profesor:**

\_Chequea la orientación de la tarea anterior como mecanismo de retroalimentación.

\_Divide el grupo en dos equipos.

\_\_Pide a los estudiantes que seleccionen una tarjeta con un lugar de destino en el mapa de la ciudad, a partir del punto señalado.

\_Explica a los estudiantes que deben preguntar( how can I get to...?) a un integrante del equipo contrario.

\_Complejiza las actividades de acuerdo al nivel de desempeño de los que participan realizando preguntas de profundización sobre el tema.

\_Pide a algunos estudiantes que resuman utilizando toda la información que conocen.

\_Pide a los estudiantes que anoten los lugares de destino realizados por los estudiantes seleccionados para emitir un mensaje resumen de los recorridos realizados.

**Tareas del estudiante.**

\_Selecciona las tarjetas y pregunta ( how can I get to...?) .

\_Utiliza diferentes formas de como preguntar y dar direcciones.

\_Resume los destinos de los estudiantes del grupo y los integra a modo de comunicarlos posteriormente .

\_Responde a las preguntas que hace el profesor para complejizar la acción o para ofrecer niveles de ayuda.

\_Lee en voz alta. Para transmitir el conocimiento que ha construido.

**¿Como termina la actividad?**

Cada estudiante hará un resumen integrador sobre la información obtenida en el grupo y se selecciona el estudiante que ha logrado resumir mayor cantidad de acciones de manera correcta.

Como **tarea** se orienta la modelación de un diálogo donde intercambie con su compañero preguntas y respuestas de cómo llegar a un lugar determinado.

### **Tarea 10**

**Título** . “Acción y reacción”.

**Objetivo:** practicar las funciones comunicativas estudiadas a partir de la indicación del maestro, con un enfoque creativo y desarrollador, con vistas a motivar a los estudiantes hacia la transformación de sus niveles de desempeño.

**Desarrollo.**

**Tareas del profesor:**

\_Chequea la orientación de la tarea anterior como mecanismo de retroalimentación.

\_\_Pide a los estudiantes que seleccionen una tarjeta con las funciones comunicativas previamente señaladas.

- 1.- Greeting someone.
- 2.-Asking and saying how someone is.
- 3.-Introducing yourself.
- 4.-Asking and giving personal information.
- 5.-Talking about places and people.
- 6.-Talking about sports.
- 7.-Talking about colours.
- 8.-Likes and dislikes.
- 9.-Expressing inability.
- 10.-Expressin probabilities.
- 11.-Advice and warnings.
- 12.-Asking and giving opinion.
- 13.-Giving instructions.
- 15.-Asking and telling the time.
- 16.-Asking about meaning.
- 17.-Talking about the weather.
- 18.-Talking about the environment.
- 19.-Saying good bye.

\_Explica a los estudiantes que deben realizar las acciones que indica la función comunicativa que le corresponda.

\_Complejiza las actividades de acuerdo al nivel de desempeño de los que participan realizando preguntas de profundización sobre el tema.

\_Pide a algunos estudiantes que resuman utilizando las acciones que han realizado los últimos tres estudiantes que le han antecedido.

\_Pide a los estudiantes que lean lo resumido por ellos, a modo de transmitir el conocimiento construido.

#### **Tareas del estudiante.**

\_Ejecuta las acciones que sugiere la función comunicativa seleccionada.

\_resume las acciones ejecutadas por sus compañeros por si es señalado a resumir las últimas tres acciones realizadas.

\_Utiliza diferentes formas verbales y funciones comunicativas en la conformación del resumen.

\_Utiliza habilidades, conocimientos y hábitos así como las expresiones correspondientes en cada caso.

\_Toma nota de todo el conocimiento que se está produciendo y hace pequeños resúmenes.

\_Lee en voz alta. Para transmitir el conocimiento que ha construido.

#### **¿Como termina la actividad?**

Cada estudiante hará un resumen integrador sobre todas las funciones comunicativas estudiadas de acuerdo a sus posibilidades.

Como **tarea** se orienta la modelación de un diálogo donde intercambie con su compañero la mayor cantidad de funciones posibles.

#### **2.4 Resultados obtenidos en las dimensiones e indicadores de la variable independiente luego de aplicada la propuesta de tareas docentes como parte de la validación del pre-experimento secuencial pedagógico que se emplea.**

Sobre la base de las dificultades y potencialidades detectadas a partir del diagnóstico inicial se elaboraron las tareas docentes para ser introducidas como variable dependiente. Después de aplicadas las tareas en el grupo seleccionado se realizó la validación de la efectividad con el propósito de determinar su efecto en el comportamiento de los indicadores declarados. Los datos obtenidos fueron empleados en el estado inicial. En el epígrafe aparece la comparación correspondiente que posibilitó validar las tareas docentes aplicadas.

**Tabla # 1: comportamiento de los indicadores declarados para la variable dependiente antes y después de la aplicación de la estrategia educativa de Grupo.** Como se puede apreciar en la tabla # 1 después de la aplicación de las tareas docentes se evidencian mejores resultados en los niveles de desempeño de los estudiantes, respecto a como se mostraban antes de la aplicación de la misma.

Dimensiones	Indicadores	Antes						Después					
		alto		medio		bajo		alto		medio		bajo	
		c	%	c	%	c	%	c	%	c	%	c	%
<b>Conocimiento</b>	<b>1.1</b>	<b>15</b>	<b>50,0</b>	<b>9</b>	<b>30,0</b>	<b>6</b>	<b>20,0</b>	<b>28</b>	<b>93,3</b>	<b>1</b>	<b>3,0</b>	<b>1</b>	<b>3,0</b>
<b>Conocimiento</b>	<b>1.2</b>	<b>14</b>	<b>46,6</b>	<b>10</b>	<b>33,3</b>	<b>6</b>	<b>20,0</b>	<b>26</b>	<b>86,6</b>	<b>3</b>	<b>10,0</b>	<b>2</b>	<b>6,6</b>
<b>conocimiento</b>	<b>1.3</b>	<b>11</b>	<b>33,3</b>	<b>17</b>	<b>56,6</b>	<b>2</b>	<b>6,6</b>	<b>28</b>	<b>93,3</b>	<b>2</b>	<b>6,6</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

Luego de aplicadas las tareas docentes, respecto a la dimensión cognitiva, en el primer indicador **1.1** de los 30 estudiantes de la muestra, 28 (93,3 %) se evalúan en un nivel alto por conocer a plenitud (100%) las funciones comunicativas.

De arriba hacia abajo, entre columnas, se presentan los indicadores para medir el desempeño en el uso de las funciones comunicativas. Debajo aparecen los patrones para evaluar el comportamiento de los indicadores.

En **Respuestas Correctas Alto, Semicorrectas, Medio y Respuestas Incorrectas, Bajo.** Cantidad de estudiantes (**C**) y el por ciento (**%**) alcanzado encada patrón de evaluación.

#### **Análisis de la tabla # 1.**

. Como se puede apreciar en la tabla # 1 después de la aplicación de las tareas docentes se evidencian mejores resultados en los niveles de desempeño de los estudiantes, respecto a como se mostraban antes de la aplicación de la misma.

Luego de aplicadas las tareas docentes, respecto a la dimensión cognitiva, en el primer indicador **1.1** de los 30 estudiantes de la muestra, 28 (93,3 %) se evalúan en un nivel alto por conocer a plenitud (100%) las funciones

comunicativas. Solo 1 estudiante (3,0 %) se evalúa en el nivel medio por no vencer en su totalidad (60%) de el conocimiento de las funciones comunicativas, 1 estudiante (3,0 %) en el nivel bajo por vencer en menos del (50%) el conocimiento sobre las funciones comunicativas.

Respecto al indicador **1.2** de los 30 estudiantes de la muestra 26 estudiantes (86,6) se evalúan en un nivel alto por conocer a plenitud (100%) el desempeño de las funciones comunicativas, 3 estudiantes (10,0 %) se evalúan en el nivel medio por no vencer en su totalidad (60%) de el conocimiento sobre el desempeño de las funciones comunicativas, 1 estudiante (3,0 %) en el nivel bajo por vencer en menos del (50%) el conocimiento sobre el desempeño de las funciones comunicativas.

En el indicador **1.3** referente al dominio de la interrelación entre el conocimiento y el desempeño de las funciones comunicativas 28 estudiantes (93,3%) identificaron la relación causa efecto entre ellas, 2 (6,6%) identifican parcialmente la relación (70%) de los casos.

#### **Escala de respuestas.**

Para el indicador 1: Dominan el 100% de las funciones comunicativas estudiadas 15 en total.

Respuestas Correctas (**Alto**) son aquellas que definen correctamente conceptos de que pregunta u ordena cada una de las funciones comunicativas.

Respuestas Parcialmente Correctas (**medio**): responde 9 o más correctamente y en otras logra un acercamiento a la idea pero con otra forma de decir que no es la estudiada en clase, que aunque comunica no responde a la función.

Respuestas Incorrectas (**Bajo**): responde correctamente a menos de 9 y otras en sentido general carecen de elementos que definen la función aunque traten de comunicar algo parecido solo mencionan algunos rasgos mezclados con elementos que caracterizan otras funciones.

Para el indicador **1.2**: Identifican el desempeño de las funciones comunicativas.

Respuestas Correctas (**alto**): son aquellas que se hacen palpables en la experiencia de la conducta y la actividad al dominio en un (100%) de lo que requiere el desempeño de la funciones 15 en total

Dimensiones	Indicadores	Antes						Después					
		Bien		Regular		Mal		Bien		Regular		Mal	
		c	%	c	%	c	%	c	%	c	%	c	%
Actuación	2.1	19	63,3	-	-	11	33,3	25	83,3	4	13,3	1	3,0
Actuación	2.2	12	40,0	16	53,3	2	6,6	27	90,0	3	10,0	-	-

Respuestas Parcialmente Correctas (**medio**): son aquellas que hacen referencia, correctamente a 9 o más funciones y mezclan en las demás otros elementos relacionados o cercanos ellas .

Respuestas Incorrectas (**Bajo**): son aquellas que de manera general y aislada refieren menos del 60% el dominio el desempeño de las funciones comunicativas estudiadas.

Para el indicador **1.3** : Identifican al relación entre el conocimiento y el desempeño de las funciones comunicativas.

Respuestas Correctas (**alto**): son aquellas que se hacen palpables en la experiencia de la conducta y la actividad al dominio en un (100%) entre el conocimiento y el desempeño de las funciones comunicativas de lo que requiere la relación entre el conocimiento y el desempeño de la funciones 15 en total

Respuestas Parcialmente Correctas (**medio**): son aquellas que hacen referencia, correctamente a 9 o más relaciones entre el conocimiento y el desempeño de las funciones comunicativas mezclan en las demás otros elementos relacionados o cercanos ellas .

Respuestas Incorrectas (**Bajo**): son aquellas que de manera general y aislada refieren menos del 60% el dominio el desempeño de las funciones comunicativas estudiadas.

**Para constatar elementos actitudinales hacia la expresión de las funciones comunicativas se aplicó la guía de observación, Tabla # 2.**

**La tabla # 2 se titula “Comportamiento de los indicadores de la dimensión conductual declarados para la variable dependiente antes y después de la aplicación de las tareas docentes”.**

De arriba hacia abajo, entre columnas, se presentan los indicadores para medir los niveles de desempeño hacia las funciones comunicativas. Debajo aparecen los patrones para evaluar el comportamiento de los indicadores

En **Acciones Correctas, Alto. Acciones Semicorrectas, Medio y Acciones Incorrectas, Bajo** Cantidad de estudiantes (**C**) y el por ciento (%) alcanzado en cada patrón de evaluación.

En el indicador **2.1** sobre Expresión de las funciones comunicativas. Luego de aplicadas las acciones, 25 estudiantes (83,3%) logran expresarse espontáneamente y alcanzan el nivel alto, 4 estudiantes (13,3%) que se expresan con algún tipo de dificultad al concretar la función, alcanzan el nivel medio y 1 (3,3%) estudiante con estrechez motivacional que se evalúa en el nivel bajo porque aún se expresa con dificultades en el idioma inglés. En el indicador **2.2** referido a la modelación de diálogos 27 estudiantes (90,0%) conforman la modelación de diálogos y microsituaciones con facilidad por lo que se evalúan en el nivel alto, al, 16 estudiantes (53,3%) se evalúan en el nivel medio por presentar algún tipo de dificultad lingüística en la conformación de diálogos, 2 estudiantes (6,6%) no, logran modelar correctamente diálogos y microsituaciones por presentar dificultades en la relación sonido- grafía en el idioma por lo que se evalúan en el nivel bajo.

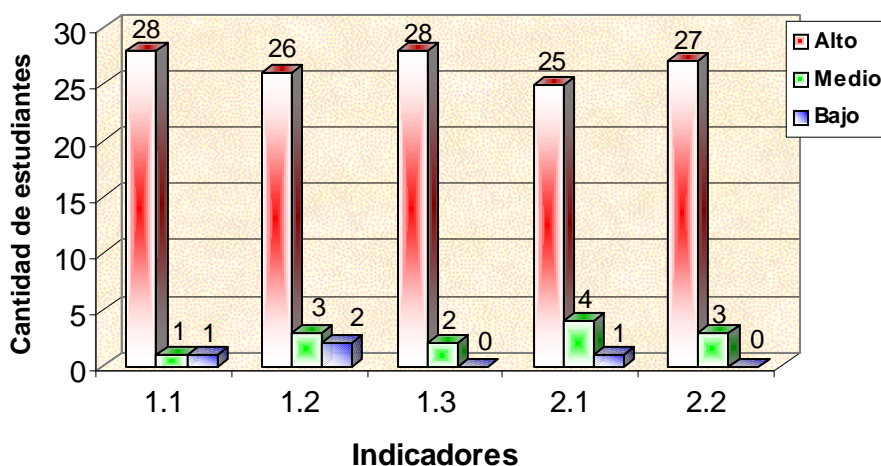
Las tareas docentes, como pequeñas unidades concebidas a partir los espacios declarados para la clase. Resultaron ser efectivas, pues al medir el comportamiento de los indicadores declarados se puede comprobar el nivel de fortalecimiento en el desempeño de la lengua inglesa a partir del uso de las funciones comunicativas con un enfoque desarrollador en los 30 estudiantes del grupo onceno ocho del IPVCP “Marcelo Salado Lastra”.

Teniendo en cuenta los criterios de valoración y sus actuaciones se encuentran evaluados en un nivel alto un total 27 estudiantes (90,0%) estudiantes por la adecuación de sus niveles de desempeño a la mayoría de los indicadores declarados, 2(6,6%)se evalúan en el nivel medio pues a pesar de cumplir con calidad en varios indicadores no son suficientemente estables en sus actuaciones con respecto al uso de las funciones comunicativas y solo 1 estudiante (3,0 % ) se evalúa en el nivel bajo debido a la falta de conocimientos en la lengua fundamentalmente. No obstante en sentido general movieron su pensamiento con respecto al uso de las funciones comunicativas



con pasos de avance en el contenido del idioma donde además reesforzaron el conocimiento gramatical sintáctico y fonético generalmente.

### Resultados del diagnóstico final.



### Escala de respuestas

Para el indicador **2.1**: sobre la expresión de las funciones comunicativas.

Acciones evaluadas en el nivel **alto**: son aquellas en las que el observado se expresa oralmente sin dificultad, es espontáneo en el accionar a partir de que se indique el uso de la función comunicativa, se retroalimenta de otras que bien conoce, produce correctamente los sonidos y todo el engranaje sintáctico de la lengua.

Acciones evaluadas en el nivel **medio**: a los observados que aunque se expresen oralmente sin dificultad, les falte espontaneidad en el accionar a partir de que se indique el uso de la función comunicativa, se limitan al uso de la función sin retroalimentarse de otras que deben conocer, presentan laguna dificultad en los sonidos, la sintáctica de la lengua y la pronunciación en menor grado.

Acciones evaluadas en el nivel **bajo**: se refiere a los observados que se expresen oralmente con dificultad, les falta espontaneidad en el accionar a partir de que se indica el uso de la función comunicativa, se limitan al uso de la

función sin retroalimentarse de otras que deben conocer, presentan laguna dificultad en los sonidos, la sintáctica de la lengua y la pronunciación.

Para el indicador **2.2:** sobre la modelación de diálogos utilizando las funciones comunicativas las funciones comunicativas.

Acciones evaluadas en el nivel **alto:** son aquellas en las que el observado se expresa de manera escrita sin dificultad, establece una adecuada relación sonido-grafía, se retroalimenta de adjetivos sustantivos y verbos que conoce, reproduce correctamente la gramática y todo el engranaje sintáctico de la lengua.

Acciones evaluadas en el nivel **medio:** son aquellas en las que el observado se expresa de manera escrita con alguna dificultad, se retroalimenta de adjetivos sustantivos y verbos muy usados, se limita a expresar la función comunicativa exclusivamente, presenta algunas dificultades gramaticales en menor grado.

Acciones evaluadas en el nivel **bajo:** son aquellas en las que el observado se expresa de manera escrita con dificultad, se retroalimenta de adjetivos sustantivos y verbos muy trabajados, se limita a expresar la función comunicativa exclusivamente, manifiesta irregularidades en la relación sonido-grafía y presenta algunas dificultades gramaticales.

## CONCLUSIONES

La revisión bibliográfica realizada permite afirmar que existe consenso en la literatura y en la experiencia pedagógica de avanzada sobre el tema, al considerar el aprendizaje desarrollador mediante el uso de las funciones comunicativas como un proceso complejo, que tributa a uno más amplio, la formación de la personalidad, que es susceptible de ser pensado y orientado desde la escuela y que necesita transitar de interpretaciones teóricas a acciones prácticas concretas.

El estudio exploratorio realizado corrobora en la práctica escolar, que el proceso de enseñanza –aprendizaje del idioma Inglés requiere la instrumentación de tareas docentes que posibiliten el uso de las funciones comunicativas con enfoque desarrollador, a partir de un diagnóstico profundo de alumnos, y todo el entorno, posibilitando la producción de los cambios necesarios para alcanzar el estado deseado en el fortalecimiento del aprendizaje del idioma inglés.

Una propuesta de tareas docentes con enfoque creativo, instructivo y desarrollador, constituye un procedimiento innovador de intervención pedagógica, en función de perfeccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje y la clase como eje fundamental.

Los resultados en la aplicación de las tareas docentes, revelaron su eficiencia y utilidad funcional como vía para contribuir al fortalecimiento del aprendizaje del idioma inglés. Las tareas docentes fueron efectivas, provocaron cambios satisfactorios en los niveles de desempeño de la muestra que apreció su uso desde lo cognitivo, y lo desarrollador, abrió intereses y motivaciones hacia la práctica de la lengua inglesa y consecuentemente su aplicación en la vida cotidiana.

## **RECOMENDACIONES.**

Continuar aplicando en otros contextos la propuesta, de manera que se pueda evaluar su efectividad e introducir los nuevos elementos que plantea la tesis. El trabajo metodológico que se efectúa en los centros puede ser el espacio conveniente para su divulgación.

## BIBLIOGRAFÍA:

- Aguayo, A.M. (1937): Didáctica de la escuela nueva. Editorial Cultural, S.A. La Habana.
- Alvarez, M. (1999): Sí a la interdisciplinaria. En: Revista Educación. No. 97/ mayo -agosto. pp 10-14. La Habana.
- Añorga, J. Glosario de términos de la Educación Avanzada. Material Impreso, La Habana; Cuba.
- Arana, J. (2001) Teoría y práctica. (Universidad de Sevilla) Pamplona. España.
- Acosta R. y Alfonso, J.: Didáctica Interactiva de Lenguas. Universidad de Haití 2000.
- Acosta R. y Valdés L.: Un Enfoque Metodológico Interactivo. Universidad de Haití. 2000.
- Brown G., Yule G.: Discourse Analysis. Cambridge University Press. 1983.
- Brumfit Ch. Communicative Methodology in Language Teaching: the role of fluency and accuracy. CUP. Great Britain, 1984 .
- Byrne, D. Teaching Oral English. Edición Revolucionaria. Guantánamo, 1989.
- Leech G. : Principles of Pragmatics. Longman Group Limited. 1983
- Bozhóvich, L. I. (1976): Estudio de las motivaciones de la conducta de niños y adolescentes. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Camacho A.. "An EFL Curriculum proposal for Cuban secondary schools" IATEFL ISSUES, November-December, 2000.
- Camacho A. "The Content of EFL in the Cuban Secondary School", 2002 (En soporte magnético).
- Canale, M y M. Swain "Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing". Applied Linguistics 1, pp. 1-48, 1980
- Carroll B. y P. Hall Make your own Language Tests. Pergamon Press, 1985.
- Celce Murcia M. (1996).Techniques and Resources for the Teaching of Grammar. Cambridge University Press.
- Celce Murcia , 1996.et al. Teaching Pronunciation: a Reference for Teachers of English to Speakers of other Languages. Cambridge University Press.
- Chávez, R. J. (1996): Bosquejo histórico de las ideas educativas en Cuba. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

- Chávez, HR. (1992): Del ideario pedagógico de José de la luz y Caballero. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Colectivo de autores Curso de Inglés. Universidad para todos. La Habana, 2000.
- Danilov, M.A. y Skatkin, M.N. (1978): Didáctica de la escuela media. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Davíдов, V. V. (1988): La enseñanza escolar y el desarrollo psíquico. Editorial Progreso. Moscú.
- Davíдов, V. V. (1979): Tipos de generalización en la enseñanza. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Durán N. L. Y Moody P. Communicative Approaches to Evaluation in Foreign Languages (Compilación). Encuentro BCTF/ Cuba, 2000.
- Engels, F. (1979): Dialéctica de la naturaleza. Editorial Política. La Habana.
- Enríquez, I y E. (2000) Garbey Promoting Cultural Awareness through Language Learning". ALC/GELI Newsletter # VI, December.
- Enriquez O. I. December, 2000 Et al. English Language Curriculum for secondary school (draft). La Habana.
- Fernández, M. (1994): Las tareas de la profesión de enseñar. Editorial Siglo XXI, España. S. A, Madrid.
- Falló, HR. (1996): Las relaciones ínter materias: Una vía para incrementar la calidad de la educación. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Finocchiaro, M. Y Ch. Brumfit. The Functional–Notional Approach: From Theory to Practice. Oxford, New York, 1983.
- Holme R. (1996). ESP Ideas: recipes for teaching academic and professional English. Longman,
- Gavrilenko, V. (1988): Particularidades psicológicas de los niños de edad escolar. En: Psicología. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Gimeno, S. J. y Gómez, A. I. (1996): Comprender y transformar la enseñanza. Editorial Morata, S. L. Madrid.
- González Maura, V. et al. (1995). Psicología para educadores. Editorial pueblo y Educación. Ciudad de la Habana.
- .González Rey, F. (1990): Motivación moral en adolescentes y jóvenes. Editorial Científico Técnica. La Habana.
- González Rey, F (1989): Psicología, principios y categorías. Editorial de

- Ciencias Sociales. La Habana.
- Kirilenko, G y Kurchunova, L. (1989):¿Qué es la personalidad? Editorial Progreso. Moscú.
- Klippel F. (1998). Keep Talking: Communicative fluency activities for language teaching. Cambridge University Press.
- Konstantinov, F. y otros. (1990): Fundamentos de filosofía marxista leninista. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Leontiev, A. N. (1982). Actividad, conciencia, personalidad. Editorial Pueblo y educación, La Habana.
- Littlewood W.(1986)Communicative Language Teaching: an introduction. Cambridge University Press. London.
- López, L. M. (1990): Sabes enseñar a describir, definir, argumentar. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Luz y Caballero, J. (1991): Escritos Educativos. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Ministerio de Educación.(2006): Programas de la asignatura Inglés para el pre universitario. La Habana.Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2005). VI Seminario Nacional para Educadores. Editorial Pueblo y educación.
- Mallart y Cutó, J. (1935): La Educación Activa. Editorial Labor, S.A, Barcelona.
- Moley A. Y A. Duff (1997): Drama Techniques in Language Learning. A Resource book of communicative activities for language teachers. Cambridge University Press.
- Morales A. (1990): Et al. Searching I y II. Editorial Pueblo y Educación . La Habana.
- Morrow, K. (1981): "Principles of Communicative Methodology". Communication in the Classroom. Longman.
- Martínez Yantada, M. (1987): La enseñanza problémica de la filosofía marxista leninista. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana.
- MINED. (1971): Psicología educacional III. Aprendizaje. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2006). Maestría en Ciencias de la Educación, materiales básicos y guías de estudio. Módulo1. Editorial Pueblo y

- Educación, La Habana.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2006): Maestría en Ciencias de la Educación, materiales básicos y guías de estudio. Módulo II. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2006). CD Maestría en Ciencias de la Educación. IPLAC. La Habana.
- Morales A. (2001): El Desarrollo de la Competencia Sociocultural de los Recursos Humanos de Turismo en Cursos de Inglés en la Escuela de Turismo de Cienfuegos. Tesis de Maestría. Cienfuegos.
- Naiman, N. (1989): "Communicative Language Teaching". Lecture given in Santa Clara.
- Naiman, N. A communicative approach to pronunciation teaching". En Teaching American English Pronunciation, de Avery y Ehrlich (editors), OUP, 1995.
- Patterson Marisol (2001): The Professional Development of the Future English Teachers: a Reflective Perspective. Tesis de Maestría. Santa Clara,.
- Petrovski, A.V. (1980a) : Psicología General. Editorial Progreso. Moscú.
- Petrovski, A.V. (1978b): Psicología pedagógica y de las edades. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Puziréj, A. y Guippenréiter, Yu.( 1989): El proceso de formación de la psicología marxista: L. Vigotski, A. Leontiev, A. Luria. Editorial Progreso, Moscú.
- Reguera, R y Dhabison, L.( 1995): ¡Que todos los maestros cubanos sean como ellos!. Entrevista. En Revista Educación, No. 86/ septiembre-diciembre.
- Richards J. (1985): The Context of Language Teaching. Cambridge University Press.
- Richmond, W. K. (1973): La revolución de la enseñanza. Editorial Pueblo y Educación .
- Roméu Escobar, A. (1999). "Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media". En R. Mañalich (compil.) *Taller de la palabra*" (pp.10-50). Ciudad de la Habana: Editorial: Pueblo y Educación.
- Rosen tal, M y Ludin, P (1973): Diccionario filosófico. Editorial Política, La Habana.
- Rubinstein, S. L. (1979): El desarrollo de la psicología, principios y



- métodos. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Rubinstein, S. L. (1979b): El ser y la conciencia. Editorial Pueblo y educación. La Habana.
- Rubinstein, S. L. (1967): Principios de psicología general. Edición Revolucionaria. Instituto Cubano del Libro, La Habana.
- Santos, P.E.( 2000): Reflexiones didácticas y del diseño curricular para la elaboración de tareas de aprendizaje en escolares primarios. En: Selección de temas psico-pedagógicos. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Sánchez, B.A.( 1991): Selección de textos. Jose de la luz y Caballero. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana.
- Sánchez, F.C. et al. (1985): Filosofía y Ciencia. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana.
- Sanee genio, J. A. (1991): Interdisciplinariedad y sistemas en educación. Fondo Editorial de humanidades y Educación. Universidad Central de Venezuela. Caracas.
- Silvestre, O. M. (2000): Aprendizaje, educación y desarrollo. Editorial pueblo y Educación, La Habana.
- Richards, J. C. Y Th. (1985): Rodgers Approaches and Methods in Language Teaching. CUP, Cambridge.
- Rixon Shelagh ( 1986)Developing Listening Skills. Mc Millan Publishers.
- Rodgers, Th. (April, 2000 ): "Methodology in the new millennium." Forum 38/2. .
- Ruiz M. D,(1999)idáctica del Enfoque Comunicativo. Instituto Politécnico Nacional. México.
- Skatkin, M.N.( 1974): Perfeccionamiento del proceso de la enseñanza. Editorial Galerna S.R.L. Buenos Aires.
- Silvestre M. y C. Rizo (2000): "Aprendizaje y Diagnóstico". En Seminario nacional para el personal Docente. MINED.
- Talízina, N. (1988): Psicología de la enseñanza. Editorial Progreso. Moscú.
- Ursula, A.D. y otros. (1981): La dialéctica y los métodos científicos generales de Investigación, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, Valdés, C.P. y otros.
- Valdés, C.P. y otros (1999) Varona, E.J.: Trabajos sobre Educación y Enseñanza. Comisión Nacional Cubana de la UNESCO. La Habana.
- Vygotski, L. S. (1987). Historia de las funciones psíquicas superiores, Editorial

Científico Técnica, La Habana.

Vygotsky, L. S. (1981): Pensamiento y Lenguaje. La Habana. Edición Revolucionaria.

Vigotski, L. (1998): Pensamiento y lenguaje. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Vygotsky, L. S. (1989): Obras completas. Tomo V. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

## **Anexo 1**

### **Encuesta.**

Objetivo. Explorar el área del conocimiento en el dominio de las funciones comunicativas que poseen los estudiantes.

Estimado estudiante la actividad que vamos a realizar persigue fines puramente científicos, de ninguna manera los resultados quedan registrados a los efectos de la evaluación de tu desempeño como estudiante, en todo caso el objetivo es perfeccionar nuestro trabajo. Gracias por tu colaboración.

- 1.- Say how someone is, significa. \_\_\_\_\_ Decir como es alguien moralmente.  
\_\_\_\_\_ Decir como es alguien físicamente.  
\_\_\_\_\_ Decir como está alguien.

- 2.- What have I done? Significa. \_\_\_\_\_ ¿Qué estoy haciendo?  
\_\_\_\_\_ ¿Qué he hecho?  
\_\_\_\_\_ ¿Qué tengo hecho?

- 3.- Introduce yourself, significa. \_\_\_\_\_ Introducirte en un local.  
\_\_\_\_\_ Presentarte.  
\_\_\_\_\_ Introducirte tu mismo.

- 4.- Say where you are from? \_\_\_\_\_ Presentarte.  
\_\_\_\_\_ Decir la ciudadanía de alguien.  
\_\_\_\_\_ Decir de donde tu eres.

### **Escala valorativa para la evaluación de la encuesta.**

- 1.- \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,   X    
2.- \_\_\_\_\_,   X  , \_\_\_\_\_  
3.- \_\_\_\_\_,   X  , \_\_\_\_\_  
4.- \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,   X

**Alto:** se evalúan a un nivel alto los que respondan correctamente las 4 preguntas.

**Medio:** se evalúan a un nivel medio los que respondan correctamente 3 preguntas.

**Bajo:** se evalúan a un nivel bajo los que respondan correctamente 2 o menos preguntas.

### **Anexo 2**

#### **Prueba Pedagógica**

Objetivo: explorar en el área del conocimiento el dominio de las funciones comunicativas por parte de los estudiantes.

1.-Señala V o F según corresponda respecto a las siguientes funciones comunicativas.

1.-Say your name\_ Ask where someone live\_ introduce yourself.

\_\_\_Las funciones comunicativas anteriores son preguntas.

\_\_\_Las funciones comunicativas anteriores son ordenes.

\_\_\_Las funciones comunicativas anteriores son respuestas.

2.-Para presentar a tu mejor amigo, ( introduce your best friend) se utiliza.

\_\_\_He is Albert.

\_\_\_This is Albert.

\_\_\_Look at Albert.

3.-Para indagar sobre acciones realizadas en el pasado y que tienen un fuerte conexión con el presente utilizamos.

\_\_\_What did he do?

\_\_\_What has he done?

\_\_\_What does he do?

### **Escala valorativa para la evaluación para la prueba pedagógica.**

1.-

**Alto:** se evalúan a un nivel alto los que reconozcan correctamente que son órdenes.

**Bajo:** se evalúan a un nivel bajo los que no reconozcan que son órdenes.

2.-

**Alto:** se evalúan a un nivel alto los que reconozcan This is Albert .

**Bajo:** se evalúan a un nivel bajo los reconozcan cualquiera de las dos opciones restantes.

3.-

**Alto:** se evalúan a un nivel alto los que reconozcan la acción What has he done?.

.

**Bajo:** se evalúan a un nivel bajo los que reconocen cualquiera de las dos opciones restantes.

### Anexo 3

#### Entrevista.

Objetivo: constatar experiencias en la conducta, referidas al nivel de desempeño de los estudiantes de manera oral y escrita en el uso de las funciones comunicativas.

Estimado estudiante la actividad que vamos a realizar persigue fines puramente científicos, de ninguna manera los resultados quedan registrados para la evaluación de tu desempeño, en todo caso el objetivo es perfeccionar nuestro trabajo. Gracias por tu colaboración.

I.-Ejecuta las acciones que se te pidan a través de las funciones comunicativas.

1-Talk about what you have done over a period of time. (In tenth grade)

2.- Talk about future actions. (What will you be doing five years from now?)

3.-Give instructions. (make a cake).

4.- Describe Jobs an professions. (Doctors)

#### Escala valorativa para la evaluación de la entrevista.

1.-

**Alto:** se evalúan a un nivel alto los que reaccionen coherentemente a las orientaciones del maestro utilizando el presente perfecto.

**Medio:** se evalúan a un nivel medio los que reaccionen coherentemente a las orientaciones del maestro, aunque mezclen los tiempos perfectos con el pasado simple

**Bajo:** se evalúan a un nivel bajo los que no reaccionen coherentemente a las orientaciones del maestro porque utilicen otros tiempos que no tienen que ver con el presente perfecto.

2.-

**Alto:** se evalúan a un nivel alto los que respondan al maestro utilizando las

funciones comunicativas del futuro continuado de manera espontánea.

**Medio:** se evalúan a un nivel medio los que aunque interactúan utilizando

las

funciones comunicativas del futuro continuado de manera espontánea lo mezclan con el futuro simple u otro tiempo.

**Bajo:** se evalúan a un nivel bajo los que aunque interactúan no utilizan las funciones comunicativas del futuro continuado.

3.-

**Alto:** se evalúan a un nivel alto los que redactan micro situaciones utilizando las funciones comunicativas de manera coherente dando las instrucciones necesarias.

**Medio:** se evalúan a un nivel medio los que aunque redacten micro situaciones utilizando las funciones comunicativas dando las instrucciones necesarias, se muestran inseguros.

**Bajo:** se evalúan a un nivel bajo los utilizando las funciones comunicativas no comunican las instrucciones necesarias.

4.- **Alto:** se evalúan a un nivel alto los que describen con facilidad utilizando un gran número de adjetivos.

**Medio:** se evalúan a un nivel medio los que describen con alguna dificultad y utilizan adjetivos muy conocidos y poco caracterizadores.

**Bajo:** se evalúan a un nivel bajo los que describen con dificultad utilizando un reducido de adjetivos.

#### **Anexo 4**

##### **Guía de observación a clases.**

Objetivo: constatar la expresión oral y escrita de los estudiantes en el uso de las funciones comunicativas.

1-Reacciona coherentemente ante la orientación del profesor.

Siempre ----- a veces----- nunca-----

2 .-Interactúa con otros estudiantes utilizando las funciones comunicativas.

Siempre -----a veces-----nunca-----

3.-Redacta microsituaciones utilizando las funciones comunicativas.

Siempre----- a veces-----nunca.-----

4.-Obtienen mejores resultados en el aprendizaje cuando se utilizan las funciones comunicativas.

Siempre-----a veces-----nunca-----.

### **Escala valorativa para la evaluación de la guía de observación.**

1.-

**Alto:** se evalúan a un nivel alto los que reaccionen coherentemente a las orientaciones del maestro.

**Medio:** se evalúan a un nivel medio los que reaccionen a las orientaciones del maestro con algún grado de dificultad, pide que se repita la intención o actúa de manera insegura.

**Bajo:** se evalúan a un nivel bajo los que no reaccionen coherentemente a las orientaciones del maestro, confunden la intencionalidad de la función con otra función.

2.-

**Alto:** se evalúan a un nivel alto los que interactúan con otros estudiantes utilizando las funciones comunicativas de manera espontánea.

**Medio:** se evalúan a un nivel medio los que aunque interactúan con otros estudiantes muestran vacilación al incorporarse.

**Bajo:** se evalúan a un nivel bajo los que aunque interactúan con otros estudiantes deben ser guiados por el profesor.

3.-

**Alto:** se evalúan a un nivel alto los que redactan micro situaciones utilizando las funciones comunicativas..

**Medio:** se evalúan a un nivel medio los que aunque redacten micro situaciones utilizando las funciones comunicativas se muestran inseguros.

**Bajo:** se evalúan a un nivel bajo los que redactan micro situaciones utilizando las funciones comunicativas de manera escrita pero no las expresan oralmente.

4.-

**Alto:** se evalúan a un nivel alto los que obtienen mejores resultados en el aprendizaje utilizan las funciones comunicativas.

**Medio:** se evalúan a un nivel medio los que obtienen resultados promedio en el aprendizaje con o sin las funciones comunicativas

**Bajo:** se evalúan a un nivel bajo los que obtienen menos resultados en el aprendizaje cuando se utilizan las funciones comunicativas.

### **Anexo 5**

#### **Composición. Redacción de un cuestionario.**

Objetivo: constatar el dominio que poseen los estudiantes en el uso de las funciones comunicativas y sus posibles repuestas.

Consigna: Redacte un cuestionario utilizando las funciones comunicativas que conoce y sus respuestas correspondientes.

1.

**Alto:** se evalúan a un nivel alto los que integran la relación causa y efecto en la redacción del cuestionario al reconocer todas las formas adecuadas de preguntas y respuestas dentro de la función comunicativa.

**Medio:** se evalúan a un nivel medio los al redactar el cuestionario utilizan en alguna medida el 10% o menos en otras formas de preguntar o responder sobre la función comunicativa.

**Bajo:** se evalúan a un nivel bajo los estudiantes que utilicen preguntas y respuestas tradicionales que comuniquen pero que no empleen la función comunicativa correctamente.

2.

**Alto:** se evalúan a un nivel alto los que empleen correctamente las 6 funciones comunicativas que deben conocer.

**Medio:** se evalúan a un nivel medio los al redactar el cuestionario empleen correctamente de 3 a 5 funciones comunicativas .

**Bajo:** se evalúan a un nivel bajo los estudiantes que utilicen menos de 3 funciones comunicativas.