

**INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO
“CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”**

SANCTI SPÍRITUS

**“ACTIVIDADES DOCENTES PARA MEJORAR
LA COMUNICACIÓN ORAL EN EL IDIOMA INGLÉS EN
LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO”.**

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE
MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

AUTORA

LIC. Aurora María Morejón Martín.

FOMENTO

2009

**INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO
“CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”**

SANCTI SPÍRITUS

**“ACTIVIDADES DOCENTES PARA MEJORAR
LA COMUNICACIÓN ORAL EN EL IDIOMA INGLÉS EN
LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO”.**

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

AUTORA

LIC. AURORA MARÍA MOREJÓN MARTÍN.

TUTORA

MSc. YENIFER HERNÁNDEZ LÓPEZ

FOMENTO

2009

Dedicatoria

- *A mi esposo e hijos por estar siempre en mis motivaciones y ser fuente de todo bien.*
- *A mi familia por su incondicional ayuda y por hacerme sentir importante.*
- *A los que siempre tienden su mano amiga y comparten la lucha por alcanzar las metas.*
- *A Florencio, mi padre, guía e inspiración, que aunque no está, le gustaría saber de mis éxitos.*

Agradecimientos

- *A Yenifer, mi tutora, que me dio los aciertos necesarios.*
- *A Jorge, que dio luz a este trabajo.*
- *Y para todas las personas que me ayudaron.*

...“ El conversar es un arte que requiere gran discreción, ciencia y elegancia ”.

José Martí y Pérez

Tabla de contenidos	Páginas
Introducción	1
CAPÍTULO 1 - SUSTENTOS TEÓRICOS QUE RIGEN EL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN SECUNDARIA BÁSICA.	10-36
1.1-El proceso de enseñanza- aprendizaje del idioma inglés.	10
1.2-Las actividades docentes en la enseñanza del Inglés en séptimo grado.	17
1.2.1-Characterización de la clase presencial de Inglés en séptimo grado.	21
1.3-La comunicación oral: una exigencia de la clase contemporánea de Inglés.	25
CAPÍTULO 2. ACTIVIDADES DOCENTES PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO.	37-58
2.1-Diagnóstico del estado inicial de la comunicación oral en el idioma inglés en los estudiantes de séptimo grado.	37
2.2- Fundamentación de las actividades docentes.	41
2.3- Actividades docentes	46
2.4- Validación de las actividades docentes efectuadas.	55
Conclusiones	59
Recomendaciones	60
Bibliografía	61

SÍNTESIS

Las aspiraciones de la Secundaria Básica cubana están dirigidas a cumplir el encargo de satisfacer las necesidades morales y sociales de los ciudadanos, logrando así que la escuela sea un verdadero centro de formación. En tal sentido, se coloca a todas las asignaturas del currículo en igualdad de responsabilidades para actuar en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje. En la presente investigación se aborda cómo mejorar el trabajo de la asignatura Inglés, a través de propuestas de actividades docentes a realizar en las clases presenciales, que elevan el nivel de comunicación oral en los estudiantes de séptimo grado, facilitando el trabajo posterior en los restantes grados del nivel. Para su concepción, se partió de un estudio diagnóstico del nivel de conocimientos de los estudiantes en el uso de las funciones comunicativas para expresarse oralmente. La implementación de estas, corroboró la posibilidad de aplicación, así como sus potencialidades para dar solución al problema científico tratado, a partir del uso de métodos del nivel teórico, empírico y matemático. La novedad del trabajo radica en la presentación de actividades docentes ajustadas al desarrollo del vocabulario, acorde con el contexto en que se desarrollan con la expectativa de alcanzar una cultura general integral, según las nuevas indicaciones que consolida el Modelo de Escuela Secundaria Básica.

Introducción

El mundo globalizado de hoy, ha provocado que la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras se haya convertido en un fenómeno social movido por el interés de aprender mejor y más rápido, uno o más idiomas, impulsado por crecientes movimientos migratorios, relaciones internacionales, de origen técnico e incluso el dominio de un mayor espectro sociocultural, responsabilizando a la escuela y al maestro con el encargo social de preparar individuos que posean una cultura general a la altura del momento que la sociedad moderna les impone.

La enseñanza de idiomas a escala mundial presenta debilidades, dado en que los métodos utilizados no han sido lo suficientemente novedosos para un óptimo aprendizaje de estos, encontrándose en la comunicación oral una de las habilidades más afectadas, según criterios de autores como Hymes (1970), Petrosky (1981), Leontiev (1982), Jonson (1983) y Passov (1989).

La escuela cubana actual, inmersa en profundos cambios, ha obligado a las Ciencias Pedagógicas a incursionar en los estudios relacionados con la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje para alcanzar tal propósito y para lo cual el aprendizaje de lenguas extranjeras incide enormemente en este empeño. En Cuba, se han desarrollado diversas investigaciones que apuntan a la búsqueda de métodos de enseñanza-aprendizaje y que estimulan la actividad cognoscitiva, tales como Padrón Acosta(1986), Faedo Borges (2003), Limonta (2003), Cancio López (2008), Leiva (2008) y Ramiro La Paz (2008).

En la actualidad, las clases de Inglés en Secundaria Básica son acompañadas de las videoclases, las cuales permiten una gran calidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje en todo el país. Estas videoclases les suministran a los estudiantes segmentos de videos de anglófonos para entrenarlos en la comprensión auditiva al escuchar excelentes modelos de pronunciación, entonación, ritmo y fluidez. Los estudiantes pueden además ampliar su vocabulario y su cultura general. El uso de los medios audiovisuales le facilita el trabajo al profesor.

Los profesores de Inglés de la Escuela Secundaria Básica urbana (ESBU) “Mártires de la Familia Romero” de Fomento, como todos los profesores del Sistema Educativo Cubano, están involucrados en la Tercera Revolución Educativa y usan los adelantos de esta. No obstante, las videoclases no dan un tratamiento sistemático a la comunicación oral, cuestión que debía resolverse con las clases presenciales, pero estas a su vez presentan insuficiencias, cuya causa fundamental es la falta de habilidades en los estudiantes para expresarse oralmente, vista esta a través de:

- Temor al hablar.
- Uso incorrecto de las funciones comunicativas y las formas lingüísticas.
- Insuficiente uso del vocabulario de la asignatura.
- Falta de textos y cuadernos de trabajo con actividades de aprendizaje que satisfagan las necesidades comunicativas de los alumnos.
- La reproducción de la pronunciación inglesa es inadecuada en la mayoría de las palabras.

Varios esfuerzos han sido realizados para desarrollar la comunicación oral, como habilidad rectora en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en el séptimo grado y aún no se ha logrado que los resultados se encuentren al nivel de exigencias actuales. Tomando en consideración tales contradicciones se plantea como **problema científico**: ¿Cómo mejorar la comunicación oral en el idioma inglés en los estudiantes de séptimo grado?

Teniendo en cuenta la repercusión de este problema y la importancia que tiene para nuestro país la enseñanza de la lengua inglesa como idioma internacional, es que la autora decide continuar investigando el problema en su escuela.

Por lo que este trabajo se sustenta en la aplicación de actividades docentes basadas en la enseñanza del lenguaje, a partir de las funciones y las nociones para desarrollar la comunicación oral en estudiantes de séptimo grado.

Con el objetivo de comprobar qué factores han incidido en la determinación del problema y en qué ideas básicas o referencias teóricas están fundamentados,

se determina como **objeto de estudio**: el proceso de enseñanza–aprendizaje del idioma inglés, el cual permite precisar el siguiente **campo de acción**: la comunicación oral en el idioma inglés en los estudiantes de séptimo grado.

Por lo que se traza como **objetivo**: aplicar actividades docentes para mejorar la comunicación oral en el idioma inglés en los estudiantes de séptimo grado.

En aras de establecer hacia qué propósitos están dirigidos los posibles resultados, se determinaron las siguientes **preguntas científicas**:

- ¿Cuáles son los fundamentos teórico-metodológicos que sustentan la comunicación oral en el proceso de enseñanza- aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de séptimo grado?
- ¿Cuál es el estado actual de la comunicación oral en el idioma inglés en los estudiantes de séptimo grado de la ESBU: “Mártires de la Familia Romero”?
- ¿Qué características deberán tener las actividades docentes dirigidas a mejorar la comunicación oral en el idioma inglés en los estudiantes de séptimo grado de la ESBU: “Mártires de la Familia Romero”?
- ¿Qué resultados se obtendrán de la aplicación de las actividades docentes para mejorar la comunicación oral en el idioma inglés en los estudiantes de séptimo grado de la ESBU: “Mártires de la Familia Romero”?

Como **tareas de investigación**, para determinar las condiciones objetivas y subjetivas en el que se inserta el objeto de estudio y dar respuesta a las preguntas científicas planteadas se trazaron las siguientes:

- Determinación de los presupuestos teórico-metodológicos que sustentan la comunicación oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de séptimo grado.

- Diagnóstico para comprobar el estado actual de la comunicación oral en el idioma inglés en los estudiantes de séptimo grado de la ESBU: “Mártires de la Familia Romero”.
- Elaboración y aplicación de las actividades docentes para mejorar la comunicación oral en el idioma inglés en los estudiantes de séptimo grado de la ESBU: “Mártires de la Familia Romero”.
- Validación de las actividades docentes para mejorar la comunicación oral en el idioma inglés en los estudiantes de séptimo grado de la ESBU: “Mártires de la Familia Romero”.

En la investigación, se emplearon diferentes métodos:

Del nivel teórico:

Análisis y síntesis: ha permitido la valoración de las informaciones recibidas a partir de los instrumentos aplicados para el desarrollo de la comunicación oral en el idioma inglés en los estudiantes de séptimo grado.

Histórico- lógico: sirvió para penetrar en el decursar histórico del desarrollo de la comunicación oral en el idioma inglés en los estudiantes de séptimo grado.

Inducción- deducción: favoreció, a partir del estudio particular y la aplicación de los instrumentos, conocer el nivel de desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes de séptimo grado.

Enfoque de sistema: sirvió de sustento didáctico para la concepción y la elaboración de las actividades docentes para desarrollar la comunicación oral en el idioma inglés en los estudiantes de séptimo grado.

Genético: permitió observar la transformación y evolución del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en séptimo grado.

Del nivel empírico

La observación directa: permitió constatar el desempeño de los estudiantes de séptimo grado para comprobar los conocimientos y habilidades en la comunicación oral en las clases de inglés.

Prueba pedagógica: permitió constatar el conocimiento que tenían los estudiantes de la muestra acerca del empleo de las funciones comunicativas necesarias para comunicarse oralmente en el idioma inglés. Se aplica una de entrada y otra de salida.

Del nivel matemático:

Se utilizó el **cálculo porcentual** para procesar la información obtenida a partir de la aplicación de los instrumentos y llegar a la valoración numérica del estado del problema, así como su comparación y elaboración de tablas y gráficos.

Para la realización de esta investigación, se tomó como **población** a los ciento noventa y ocho estudiantes de los grupos 1, 2, 3, 4 y 5 de séptimo grado de la ESBU: "Mártires de la Familia Romero" del municipio Fomento de la provincia de Sancti-Spíritus y como **muestra** a los cuarenta y cinco estudiantes del grupo 4, seleccionados a partir del muestreo no probabilístico, de manera intencional, lo cual representa el 22, 7% de la población.

- Es un grupo que tiene muchos estudiantes con problemas en el desarrollo de habilidades para la comunicación oral.
- Manifestaban un alto nivel de interés en las clases de idioma inglés.

Para esta investigación se declaran las variables siguientes:

- **Variable independiente:** actividades docentes.

Actividades docentes: se refieren a un conjunto de tareas dinámicas, cuya solución puede tener lugar dentro del proceso pedagógico, siempre dirigidas al

cumplimiento de los objetivos y en condiciones concretas y cambiantes, lo cual requiere de una acción creadora del educador que obliga a una cuidadosa organización y control de su labor pedagógica (MINED: 1984).

- **Variable dependiente:** nivel de competencia comunicativa en el idioma inglés en los estudiantes de séptimo grado.

Competencia comunicativa: es la capacidad del ser humano para entrar en relación con otros en un medio sociocultural (Báez García, M. 2006: 20).

Operacionalización de la variable dependiente

Dimensiones	Indicadores
<ul style="list-style-type: none"> • Nivel de competencia lingüística. 	1.1- Utilizan siempre formas lingüísticas que se corresponden con una situación comunicativa concreta. 1.2- Utilizan en algunas ocasiones formas lingüísticas que se corresponden con una situación comunicativa concreta. 1.3- No utilizan formas lingüísticas que se corresponden con una situación comunicativa concreta.
<ul style="list-style-type: none"> • Nivel de competencia discursiva. 	2.1- Establecen siempre vínculos y relaciones entre los elementos de la oración y relacionan de manera correcta las oraciones en un texto. 2.2- Establecen en ocasiones vínculos y relaciones entre los elementos de la oración y relacionan las oraciones en un texto. 2.3- No establecen vínculos y relaciones

	<p>entre los elementos de la oración y no relacionan de manera correcta las oraciones en un texto.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nivel de competencia estratégica. 	<p>3.1- Logran comunicar siguiendo un orden lógico en su exposición, dando opiniones y valoraciones acerca de un tema y lo hacen mostrando calidad en las ideas.</p> <p>3.2- Logran comunicar en ocasiones siguiendo un orden lógico en su exposición, dando opiniones y valoraciones acerca de un tema y lo hacen mostrando calidad en las ideas.</p> <p>3.3- No logran comunicar siguiendo un orden lógico en su exposición, por lo que no dan opiniones ni valoraciones acerca de un tema y lo hacen sin mostrar calidad en las ideas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nivel de competencia socio-cultural 	<p>4.1- Siempre son capaces de expresarse en dependencia del contexto situacional.</p> <p>4.2- En ocasiones son capaces de expresarse en dependencia del contexto situacional.</p> <p>4.3- No son capaces de expresarse en dependencia del contexto situacional.</p>

La **novedad científica** de este trabajo está dada por la manera en que se propone dar solución al problema, aplicando para ello actividades docentes que mejoran la comunicación oral, ajustadas al desarrollo del vocabulario, según el contexto en que se desarrollan con la expectativa de alcanzar una cultura general integral, según las nuevas indicaciones que consolida el Modelo de Escuela Secundaria Básica. En ellas los estudiantes son sujetos activos, ya que se preparan para comunicar sus experiencias, haciéndose protagonistas de su propia preparación. Además la investigación es única en el municipio, ya que no existen otras dirigidas a la comunicación oral como habilidad rectora.

La **contribución científica** radica en las actividades docentes que debidamente organizadas e insertadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, están dirigidas a mejorar la comunicación oral del idioma inglés en los estudiantes de séptimo grado. Estas actividades se presentan con una variedad de estilos que satisfacen las exigencias del programa actual de la asignatura de Inglés para séptimo grado y como modelo para los restantes grados del ciclo.

La tesis está estructurada en dos capítulos. Se inicia con la Introducción, en la que se hace un análisis del problema y se establece el marco teórico para este estudio.

El primer capítulo ofrece una determinación de los fundamentos teóricos que sustentan el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en Secundaria Básica. El segundo capítulo se refiere al proceso de diagnóstico, a la fundamentación, presentación de las actividades docentes, validación de los resultados, además de utilizar bibliografía actualizada, que brindan una información tangible y concisa sobre el problema tratado. De la misma manera incluye las Conclusiones y las Recomendaciones

CAPÍTULO 1 - SUSTENTOS TEÓRICOS QUE RIGEN EL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN SECUNDARIA BÁSICA.

Con el desarrollo de la Tercera Revolución Educacional la enseñanza del inglés en el nivel secundario ha sido objeto de profundas transformaciones pedagógicas. Se aspira a que el estudiante de Secundaria Básica culmine con un dominio integral de la lecto-escritura y la comunicación audio-oral con énfasis en esta última. En este nivel se ponen en práctica novedosas técnicas y medios auxiliares que exigen el diseño de nuevas metodologías y acciones para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de esta disciplina.

En el Plan de Estudios de la Educación General Politécnica y Laboral, la enseñanza del idioma inglés, lengua de amplia difusión internacional, tiene como fin el desarrollo de la competencia cognitivo-comunicativa, que les permita expresarse oralmente sobre temas familiares a su vida escolar y social, todo lo cual se alcanza con un aprendizaje desarrollador basado en el empleo de actividades docentes con técnicas participativas.

Para tal misión pedagógica es necesaria una concepción adecuada de la elaboración de las actividades docentes que desarrollen la comunicación oral, acorde con las exigencias del programa de estudio, cuestión fundamental que se aporta en esta tesis.

1.1- El proceso de enseñanza- aprendizaje, (PEA) del idioma inglés.

La enseñanza de otras lenguas ha sido una necesidad histórico-social que apareció como resultado de los intercambios entre las culturas, fenómeno este que se ha acrecentado vertiginosamente en los últimos años. Esencialmente después de la Segunda Guerra Mundial es que se establece como una disciplina dentro del currículo de la enseñanza entre los que se puede encontrar a Cuba, país que ha recibido la influencia del idioma inglés por la presencia norteamericana durante la última década del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX y además por las relaciones con otros países del área de

habla inglesa. El proceso educativo no ha estado ajeno a esto y ha tratado de minimizar el problema de la falta de comunicación.

Teniendo en cuenta que el idioma surge como una necesidad para la comunicación, es que se incluye la enseñanza de las lenguas en el proceso enseñanza-aprendizaje a lo que Juan Jorge Fernández plantea: *...” a pesar de los esfuerzos de la lingüística aplicada para lograr que la enseñanza de las lenguas aproveche equilibradamente y racionalmente metodologías y enfoques novedosos, no siempre ha sido posible salvar a la pedagogía, ya del exceso de dejarse arrastrar por los modos que representan las grandes teorías, ya del defecto de permanecer estancados en los modelos más conservadores. ”* (1994:8)

El seguimiento actual realizado del PEA, así como las investigaciones efectuadas al respecto muestran aún el predominio en las aulas de un proceso con un carácter esencialmente instructivo, cognitivo, en el cual se encuentran las acciones mayormente en el maestro y en menor medida en el alumno.

El alumno tiende a aprender de forma reproductiva, observándose muy afectado el desarrollo de habilidades y sus posibilidades para la reflexión crítica y autocrítica de los conocimientos que aprende, de ahí que su inclusión consciente en el proceso se vea limitada.

Como consecuencia de esas diferencias, los alumnos transitan de un grado a otro con una preparación insuficiente para las exigencias que el nuevo grado les plantea.

Estas circunstancias hacen evidente la necesidad de un cambio sustancial en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que se desarrolla en la actualidad. Cambio que debe favorecer el desarrollo y formación de los alumnos, para que sean capaces de enfrentar las diferentes exigencias y tareas que la sociedad les plantea actualmente.

El PEA ha sido históricamente caracterizado de formas diferentes, que van desde su identificación como proceso de enseñanza, con un marcado acento en el papel central del maestro como trasmisor de conocimientos, hasta las concepciones más actuales en los que se conciben el PEA como un todo integrado, en el que se pone de relieve el papel protagónico del alumno. En este último enfoque se revela como característica determinante la integración de lo cognitivo y lo afectivo, de lo instructivo y lo educativo, como requisitos psicológicos y pedagógicos esenciales.

El PEA tiene lugar en el transcurso de las asignaturas escolares y tiene como propósito esencial contribuir a la formación integral de la personalidad del alumno, constituyendo la vía mediatizadora fundamental para la adquisición de conocimientos.

En el proceso de asimilación de los conocimientos se produce la adquisición de procedimientos, de estrategias, que en su unidad conformarán las habilidades tanto específicas de la asignatura, como de tipo más general, como son las que tienen que ver con los procesos de pensamiento (análisis, síntesis, abstracción, generalización), por ejemplo la observación, la comparación, la clasificación, entre otras.

Se adquieren asimismo, como parte de este proceso, habilidades que tienen que ver con la planificación, control y evaluación de la actividad de aprendizaje, contribuyendo a un comportamiento más reflexivo y regulado del alumno en la misma.

La adquisición de los conocimientos y habilidades contribuirá gradualmente al desarrollo del pensamiento, a la formación de los intereses cognoscitivos y de motivos por la actividad de estudio, siempre que esté bien concebido.

La integralidad del PEA radica precisamente en que este dé respuesta a las exigencias del aprendizaje de los conocimientos, del desarrollo intelectual y físico del alumno y a la formación de sentimientos, cualidades y valores, todo lo cual dará cumplimiento a los objetivos y fin de la educación en sentido general y en particular a los objetivos en cada nivel de enseñanza.

En Cuba la planificación de la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras, se ha dirigido cada vez más en las últimas dos décadas hacia la comunicabilidad y se analizan en situación oral y escrita el componente semántico de la lengua con la misma intensidad que el morfosintáctico y el fonológico.

Existen diferencias entre el aprendizaje de la lengua materna y de las lenguas extranjeras. El niño aprende a hablar su lengua materna, porque tiene una necesidad vital de comunicarse, como resultado de su interacción con el medio, incluidas las personas que lo rodean. L.S.Vigotski señala que la actitud del niño hacia la realidad es desde su principio mismo una actitud social. Indica que toda su vida está organizada de tal modo que siempre está presente otra persona de forma visible o indirecta, es decir, que en la relación del niño con el mundo exterior, los adultos desempeñan el papel de intermediarios. Es pues, en el trato del niño con el adulto, que aparecen las primeras premisas del habla.

Como señala A. A. Leontiev, el aprendizaje de la lengua materna comienza por su empleo libre y espontáneo y culmina con la comprensión y el dominio de las formas lingüísticas, mientras que el aprendizaje de una lengua extranjera comienza por la comprensión de la lengua y culmina con el hablar espontáneo, libre.

Nadie ha demostrado que existe un método que pueda ser calificado con justicia como el mejor para enseñar idiomas extranjeros, sin tener en cuenta otras consideraciones, como por ejemplo, las objetivas del aprendizaje y las condiciones en las que este va a tener lugar.

Durante las décadas del 60 y el 70 del siglo XX, distintas corrientes indican un viraje en la pedagogía del idioma, que se aleja del concepto del método como el enfoque fundamental de la enseñanza de idiomas, pues se plantea que ello implica una limitación que tiende a enfatizar exageradamente un aspecto de la enseñanza del idioma en detrimento de las otras.

La asignatura Inglés en séptimo grado, debe propiciar el desarrollo de las habilidades comunicativas que les permitan a los alumnos comprender información oral y escrita en inglés y expresarse acerca de la vida familiar, escolar y social utilizando las estructuras básicas del presente (presente progresivo y simple).

En séptimo grado, el tratamiento metodológico de los contenidos se hace sobre la base de la presentación de las funciones comunicativas en un contexto temático-situacional comunicativo, que refleje el significado y el uso de esas funciones, así como las estructuras lingüísticas a través de las cuales ellas se expresan. Es muy importante tener en cuenta la edad, las características y posibilidades de los alumnos en este grado, donde se pueden encontrar alumnos con características típicas del adolescente junto a otros que aún conservan conductas y rasgos propios de la niñez.

Al ingresar en la Secundaria Básica, el medio social les exige grandes responsabilidades en la esfera de la educación. El adolescente toma muchas decisiones en el seno de los grupos de pioneros y bajo su influencia le permite demostrar que puede ser responsable. El interés por las actividades docentes puede convertirse en una razón cognoscitiva definida.

Resumiendo, la adolescencia produce una ampliación de los sistemas de actividades y comunicación, lo que determina el surgimiento de peculiaridades psicológicas y la reorganización de la esfera motivacional. Es una gran experiencia de aprendizaje, tanto en el mundo escolar como social, que trae consigo la apertura a nuevas actividades sociales y valores más amplios que permitirán avanzar con pasos firmes hacia los nuevos horizontes de la juventud.

“ Todas estas características del adolescente apuntan a que el PEA debe estar orientado hacia la materialización de ambientes desarrolladores ” (Castellanos: 1997), pero la práctica pedagógica, indica que falta:

1. Promoción de una construcción activa y personal del conocimiento por parte de los/las estudiantes.
2. Unidad de afecto y cognición, a través del aprendizaje racional y afectivo-vivencial.
3. Oportunidades para trabajar en grupos y para el aprendizaje cooperativo.
4. Respeto a la individualidad, a los intereses, particularidades y necesidades de los educandos desde la flexibilidad y diversidad en los contenidos, métodos, estrategias y situaciones educativas.
5. Creación de situaciones de aprendizaje donde prime la comunicación, la libertad de expresión y de expansión personal.
6. Aprender a través de actividades desafiantes que despierten las motivaciones intrínsecas.
7. Participación y solución en problemas reales, contextualizados, lo cual implica explorar, descubrir y hacer por transformar la realidad y la transformación del (de la) estudiante de *receptor* en *investigador* y *productor* de la información.
8. Promoción de la implicación personal, del análisis y del autoanálisis y de la reflexión acerca del *proceso* de aprendizaje.
9. Educación de la autodirectividad y la autoeducación como meta.
10. Centrarlo en los cuatro pilares básicos de la educación: aprender a *conocer*, a *hacer*, a *convivir*, y a *ser*.

Un análisis de estas concepciones permite, a criterio de la autora, aseverar la necesidad de un adecuado contexto de aprendizaje que permita el cumplimiento del currículo de Inglés diseñado para contribuir a reforzar el currículo general de Secundaria Básica en un ambiente activo y de cooperación, donde los hábitos y las habilidades se formen gradualmente, mediante un proceso que incluya no sólo el estudio y la práctica sino también la creatividad, la solución de problemas y donde se asuman riesgos al aprender la lengua extranjera. Por lo tanto:

1. **Arriesgarse en el uso de la lengua extranjera se estimula y se valora grandemente** como el primer paso hacia la comunicación de significados y el gradual desarrollo de la competencia comunicativa.
2. **Hablar, escuchar, leer y escribir** se integran como reflejo del principio que el dominio de una habilidad enriquece y refuerza el progreso en las otras.
3. **Los alumnos deben exponerse a diferentes y variadas actividades educativas** que sean relevantes, significativas y auténticas para estimularlos y retarlos a utilizar el inglés en contextos reales.
4. **Se debe utilizar el trabajo en grupos y en parejas, juegos de roles, juegos didácticos y otras actividades comunicativas e interactivas,** en las que se utilicen los principios de la enseñanza cooperativa para promover un aprendizaje activo, la reflexión y la responsabilidad por el aprendizaje propio y de los compañeros.
5. **Se debe promover el desarrollo de estrategias de aprendizaje** en la medida en que se les invite a reflexionar acerca de sus fortalezas y debilidades en el aprendizaje.
6. **Se debe considerar la evaluación sistemática y la autoevaluación como partes integrantes del proceso de aprendizaje** directamente relacionados con los resultados a alcanzar en el aprendizaje, que son tanto comunicativos como educativos.
7. **Los proyectos de trabajo independiente,** se deben considerar como actividades conclusivas mediante las cuales los alumnos demuestran el nivel de dominio alcanzado en la lengua extranjera y las habilidades de trabajo independiente e investigativas desarrolladas.
8. **El progreso de los alumnos se evalúa mediante tareas (performance tasks)** en las que ellos demuestran sus habilidades en inglés, mediante la realización de tareas comunicativas auténticas con objetivos muy bien definidos.
9. **Los errores se consideran pasos en la espiral de aprendizaje.**

El proceso de enseñanza-aprendizaje, o la concepción de la clase como muchos dirían, está llamada a una importante remodelación, en el camino hacia un proceso de interacción dinámica de los sujetos con el objeto de

aprendizaje y de los sujetos entre sí, que integre acciones dirigidas a la instrucción, al desarrollo y a la educación del estudiante en la **búsqueda activa del conocimiento**, lo cual se alcanza en el desarrollo de la propia actividad docente bajo la dirección del profesor de Inglés.

A estos efectos se considera como una exigencia básica la de estructurar el proceso de enseñanza aprendizaje hacia la **búsqueda activa del conocimiento por el alumno**, teniendo en cuenta las acciones a realizar por este para que tenga una posición activa en los diferentes momentos, desde la orientación, durante la ejecución y en el control de la actividad, bajo la dirección del docente. Estos momentos de la actividad se dan interrelacionadamente, de forma tal que el control tiene lugar de manera permanente, tanto respecto a la orientación, como a la ejecución, como al mismo control.

1.2- Las actividades docentes en la enseñanza del inglés en séptimo grado.

El carácter activo de la personalidad, se aprecia en el hecho de que ella se forma y se desarrolla en la actividad. En consecuencia, para alcanzar el conocimiento científico-psicológico de la personalidad es preciso el estudio psicológico de su actividad. Siguiendo este camino se encuentra la clave para penetrar en la esencia de la personalidad.

Se llama **actividad** a aquellos procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma. González Maura (1995:91).

La interacción sujeto-objeto ocurre en forma de actividad, esto posibilita que pueda formarse en el individuo la imagen o representación ideal y subjetiva del objeto y a su vez, pueda producirse la objetivación de la regulación psíquica en un resultado de la actividad. De este modo, la actividad es un proceso en el que ocurren transiciones entre los polos sujeto-objeto en función de las necesidades del primero.

Al analizar la interrelación que existe entre sujeto-objeto en el desarrollo de la actividad hay que tener en cuenta el contenido de la misma:

- 1- **Objetivo:** Es aquello que el hombre quiere alcanzar, obtener o crear es la representación anticipada del resultado de la actividad.
- 2- **El motivo:** Constituye la característica fundamental de la actividad, son las necesidades, deseos o intereses que tiene el hombre para lograr su objetivo.
- 3- **Las condiciones:** Bajo las cuales se realiza la tarea (los instrumentos, las circunstancias bajo las que se desarrolla, los conocimientos, hábitos y habilidades previos que posee el alumno).

Los tres elementos que forman el contenido de la actividad expresan la estrecha relación del hombre con el mundo que lo rodea, con el cual se encuentra en constante interacción, por lo que no pueden dejar de trabajarse las fases de la actividad:

- 1- **Orientación:** El estudiante debe de haber comprendido con qué objetivo, por qué, en qué consiste, cómo hay que ejecutarla, cuáles son los procedimientos, en qué condiciones (materiales y de tiempo) y de qué forma se va a realizar el control de dicha actividad.
- 2- **Ejecución:** Consiste en la realización del sistema de operaciones, el estudiante pone en práctica el sistema de orientaciones recibidas, se producen transformaciones en el objeto de acción, se realizan tareas y actividades en parejas, individuales, por tríos, por equipos o por grupos.
- 3- **Control:** Se refiere a la comprobación donde se aplican instrumentos que permiten comprobar la efectividad de las actividades.

La actividad del alumno está dirigida a la apropiación y asimilación conciente y activa de los fundamentos de la ciencia, al logro de habilidades y hábitos y a la apropiación para la vida, para el trabajo.

A la actividad cognoscitiva de los alumnos que tiene lugar en el desarrollo del proceso de enseñanza, se le ha denominado **actividad docente**. Rico Montero, P. (2002 p. 5).

Estas actividades influyen sobre el aprendizaje de los estudiantes ya que están diseñadas para ser realizadas dentro de la clase, con un objetivo educativo determinado.

Ante todo, hay que partir del hecho de que esta actividad se desarrolla en el marco del proceso pedagógico, donde se establecen relaciones sociales activas entre pedagogos y educandos, y su influencia recíproca, subordinados al logro de los objetivos planteados por la sociedad, es decir, en el proceso docente-educativo donde hay que tener en cuenta el carácter complejo de las interrelaciones del colectivo escolar, de sus organizaciones, del colectivo pedagógico, la familia, la comunidad y las organizaciones sociales.

En estas interrelaciones desempeñan un papel esencial las relativas a las relaciones maestro-alumno, fundamentalmente en el marco del trabajo en la clase. En este contexto ocupa un lugar destacado la dirección por el maestro de la actividad docente de los alumnos.

Al igual que cualquier otra actividad específicamente humana, la actividad docente, por su esencia, consiste en familiarizar al estudiante con la experiencia acumulada por la humanidad, en cuanto a la transformación de los objetos de la realidad circundante y la interacción con otras personas, así como la experiencia fijada y reflejada en los programas y libros de textos escolares.

Por su estructura, la actividad docente también repite o reproduce la estructura de cualquier actividad humana, y siempre incluye tres eslabones: el eslabón motivacional y de orientación, el eslabón operacional-central (ejecutivo, de trabajo), y el eslabón de control y evaluación. Consecuentemente, en la

actividad docente se distinguen los componentes fundamentales siguientes: los motivos y las tareas docentes; las acciones docentes y las acciones de control y evaluación de los escolares.

La actividad docente no puede limitarse a uno solo de estos componentes (incluyendo la acción); la actividad docente plena siempre es la unidad y la compenetración de todos ellos. No es difícil ver que esta interpretación se distingue de la concepción que todavía existe en la práctica, y que está bastante difundida en la ciencia pedagógica en cuanto a concebir la actividad docente como cualquier proceso de adquisición de conocimientos, habilidades y hábitos.

El maestro tiene que considerar que la actividad docente de los escolares conduce a cambios sustanciales de la personalidad de estos, por ello debe ser bien planificada y dirigida.

Las actividades docentes deben estar encaminadas a la determinación de las tareas concretas de la clase y las vías para su realización, ya que estas aseguran la precisión, la sistematización y el orden lógico de las acciones del maestro.

Según la literatura pedagógica revisada, la actividad cognoscitiva de los escolares dirigidas mediante el proceso de enseñanza de la escuela es actividad docente (MINED: 1984).

Siendo más explícito, las actividades docentes se refieren a un conjunto de tareas dinámicas, cuya solución puede tener lugar dentro del proceso pedagógico, siempre dirigidas al cumplimiento de los objetivos y en condiciones concretas y cambiantes, lo cual requiere de una acción creadora del educador que obliga a una cuidadosa organización y control de su labor pedagógica (MINED: 1984).

La autora considera que actividades docentes de la clase presencial de Inglés: son actividades de aprendizaje concebidas para que el estudiante realice

dentro de la clase, donde se logre una relación orgánica entre la aplicación de conocimientos adquiridos y el desarrollo de hábitos y habilidades.

1.2.1. Caracterización de la clase presencial de Inglés en séptimo grado.

El programa de Inglés (Programas Séptimo Grado, 2004:127) para séptimo grado precisa semanalmente el desarrollo de tres videoclases y una clase presencial, en las primeras se abordan los contenidos y en la segunda se sistematizan, todo lo cual permite considerar la necesaria relación entre ambas formas.

Continúa y aclara: "...Es recomendable la utilización de la mayor parte del tiempo de las clases presenciales para el desarrollo de la fluidez oral, lo cual implica asignar suficiente trabajo independiente dirigido al dominio del sistema de la lengua y al procesamiento de la información de los textos de lectura que se seleccionen. La organización de la clase debe propiciar el trabajo en pareja, tríos y pequeños grupos. Juegos de roles, dramatizaciones de cuentos, entrevistas, cuestionarios, solución de problemas, técnicas de reja (jigsaw), descripción de láminas, objetos y acciones, "open dialogues", puzzles, trabajo con tarjetas, jazz chants, canciones, entre otras, favorecen la práctica comunicativa..."

En el trabajo con las funciones comunicativas y los patrones de entonación, pronunciación y el ritmo, el conjunto de actividades debe ir desde la práctica controlada hasta la aplicación.

A-Práctica controlada: En esta fase se realizan las actividades que permiten sistematizar el uso correcto de las funciones comunicativas y las funciones lingüísticas. Esta práctica debe dirigirse a:

- ❖ Lograr la pronunciación correcta.

- ❖ Comprobar la correcta comprensión del lenguaje anteriormente presentado.
- ❖ Fijar las formas lingüísticas.

B- Práctica semicontrolada oseudocomunicativa: Esta fase representa el tránsito hacia las actividades comunicativas. Los estudiantes tienen la posibilidad de realizar tareas comunicativas, pero de forma guiada.

- ❖ El elemento mínimo de comunicación es el intercambio, por lo que siempre participarán en él dos interlocutores como mínimo.
- ❖ Existe cierta parte de información desconocida para alguno de los dos interlocutores que hace necesaria y real la comunicación.
- ❖ Los alumnos tienen cierta libertad de elección de lo que quieren decir y cómo lo quieren decir.
- ❖ La información proporcionada por uno de los interlocutores confirma la respuesta del otro.
- ❖ El intercambio tiene una finalidad, un propósito comunicativo, no sólo la práctica formal del aspecto lingüístico.

C- La práctica libre: En esta fase se pone a prueba la capacidad de los alumnos para utilizar el recurso lingüístico, que han practicado en el intercambio y la negación de información. Se diseñan actividades que inviten a comunicar alguna idea, así como a usar diferentes formas lingüísticas según la intención y la situación comunicativa. Por esta razón un momento de interacción comunicativa es muy importante.

Es recomendable la utilización de la mayor parte del tiempo de las clases para el desarrollo de la fluidez oral, lo cual implica asignar suficiente trabajo independiente que favorezca la interacción comunicativa.

Las clases presenciales, refleja esta tesis, deben cumplir con ciertas exigencias para que respondan a los objetivos del programa de Inglés de séptimo grado, por lo que:

1. Los objetivos de las clases tienen que estar estrechamente ligados a los contenidos de las videoclases, existiendo una correspondencia entre la declaración de objetivos dirigidos al uso de funciones comunicativas y los contenidos en términos de actividades con diferentes niveles de aprendizaje.
2. La profundidad del contenido debe ajustarse al tiempo disponible y al nivel de desarrollo de las habilidades de los estudiantes.
3. Las temáticas abordadas deben ajustarse completa o parcialmente al desarrollo cultural e intereses de los estudiantes.
4. La clase presencial debe relacionarse intencionalmente con las demás asignaturas del plan de estudios de séptimo grado para cumplir con el principio de la integración de los saberes.
5. La clase presencial debe contribuir en mayor o menor grado a la adquisición de conocimientos y desarrollo de habilidades para la comunicación superando las etapas de la familiarización y reproducción mecánica de elementos lingüísticos de léxico y de gramática.
6. La clase debe tener una intención comunicativa despojada de tradicionalismo y de estructuralismo al abordar los contenidos lingüísticos.
7. Debe presentar nuevos elementos lingüísticos y/o culturales en ambientes de contradicciones y propiciar que los estudiantes busquen solución a los problemas docentes que surgen de estas contradicciones.
8. Debe promover el desarrollo de estrategias de aprendizaje como contenido del proceso de enseñanza – aprendizaje.
9. La clase presencial debe relacionarse de manera equilibrada con los contenidos de las videoclases permitiendo la sistematización de estos, pero de ser posible en nuevas situaciones donde las actividades docentes planificadas estén en función de la clase.
10. Debe predominar en las actividades docentes a realizar en clases el trabajo en parejas o en pequeños grupos.
11. Orientar trabajo independiente con actividades docentes diseñadas por el profesor que impliquen la solución de problemas, que se relacionen con otras asignaturas, que reclamen el uso del diccionario y que incluyan la búsqueda de información cultural.

Todo lo cual, en su mejor expresión integrativa, permite desarrollar los contenidos con un enfoque comunicativo, acorde a las exigencias del programa de Inglés de séptimo grado, resumidos en los siguientes objetivos:

- Comunicar mensajes sencillos con ayuda de modelos proporcionados por el profesor o el teleprofesor.
- Escribir descripciones sencillas acerca de la familia y la casa, la escuela y los compañeros
- Pedir o solicitar de manera simple objetos del aula, utilizando formas sencillas.
- Participar en las actividades diarias del aula y otras que se realicen en Inglés.
- Leer textos sencillos en inglés y demostrar comprensión general mediante la realización de una tarea oral, escrita o visual (utilizando un lenguaje sencillo o en español).
- Observar y escuchar situaciones conversacionales en inglés y demostrar comprensión mediante la realización de tareas visuales o gráficas, orales o escritas (utilizando formas simples o en español).
- Escribir descripciones sencillas acerca de la familia y la casa, la escuela y los compañeros.
- Desarrollar y utilizar diferentes estrategias que los ayuden a comprender y expresarse:
- El uso de láminas, listas, mímica, gestos y patrones para comunicar información.
- El uso de recursos visuales, contextuales y de la analogía con el español para inferir significados.
- Repetir solo o con otros para practicar y reforzar el nuevo contenido.
- Utilizar láminas y símbolos (Ej. Picture dictionaries) para archivar información que pudiera necesitar.
- Escuchar atentamente y participar activamente en las actividades.

- Utilizar frases y patrones ya establecidos como los saludos.
- Utilizar el diccionario bilingüe.
- Utilizar el español cuando sea necesario y autoevaluarse.

Lo anteriormente expuesto, refiere cuan importante resulta este tipo de clase en el programa de Inglés, ya que permite la sistematización de los aspectos que se tratan en las videoclases a la vez que facilita la atención diferenciada desde el conocimiento del diagnóstico que posee el profesor de Inglés de sus alumnos.

La posibilidad que tiene el profesor de Inglés de explotar la clase presencial para desarrollar su creatividad en función de las necesidades de sus alumnos, la hace más interesante y pertinente ya que se convierte en un espacio de aprendizaje desarrollador con un marcado estilo democrático de dirección de su actividad docente, caracterizado por:

- Tener en cuenta las particularidades individuales y la experiencia personal del alumno, sus necesidades y actividad.
- Trabajar con el grupo como un todo, sin abandonar el enfoque personal en el tratamiento de los estudiantes.
- No ser estereotipado ni en la conducta, ni en los juicios.
- No ser selectivo en los contactos, ni subjetivo en las valoraciones.
- No ser agresivo en las relaciones.

La importancia de una actitud positiva del maestro hacia los alumnos, así como la capacidad de comprensión del otro, son factores claves del proceso comunicativo, para lo cual el maestro debe plantearse conscientemente una estrategia y una táctica de comunicación en el aula.

Tomando en consideración todo lo antes expuesto, la clase presencial es el medio facilitador en el desarrollo de hábitos y habilidades para la comunicación oral en el idioma inglés.

1.3 La comunicación oral, una exigencia de la clase contemporánea de Inglés.

En los últimos años, se aprecia un interés creciente en llevar a la enseñanza de la lengua inglesa un enfoque comunicativo, según el cual el lenguaje tiene un componente funcional de vital importancia; así como un carácter interactivo, esto se atribuye al hecho de que los programas de Inglés, se han orientado fundamentalmente hacia la formación de conocimientos, y aún, en la enseñanza de los conceptos no se ha logrado que se llegue a operar con ellos conscientemente, a aplicarlos en la práctica.

En la valoración del papel del lenguaje en la actividad humana, se destacan los aportes dados por Marx y Engels quienes plantean: “la importancia de la comunicación como base de la actividad y como factor determinante para la condición humana al valorar la influencia que ejerce el lenguaje en el perfeccionamiento del pensamiento. Además, subrayó el papel del lenguaje como factor activo en el proceso del conocimiento humano”. (Marx, C y Federico Engels.1986: 220)

Por otra parte Carlos Marx señala que el lenguaje es la envoltura material del pensamiento, su realidad inmediata es un fenómeno eminentemente social y es el principal, aunque no es el único medio semiótico de la sociedad humana.

Ambos autores consideraron que la expresión lingüística es la materialización del pensamiento humano y a la vez, una expresión acerca de una realidad dada, ellos vieron en el lenguaje la manifestación de la vida real y de la actividad social del hombre y el producto, a la vez de dicha actividad.

Otras interpretaciones permiten entender al lenguaje como un resultado del desarrollo de los procesos psíquicos, así Franklin Martínez expresa que: “El lenguaje es la facultad que tiene el hombre para expresar sus pensamientos y

afectos para lo cual hace uso de la lengua, es un proceso de desarrollo psíquico. Define que la Lengua es un conjunto de signos que se producen al hablar el individuo, es la expresión del lenguaje y su materialización concreta. ” (Martínez, F. 2004.58).

Así, el lenguaje es una forma peculiar de conocimiento de los objetos y fenómenos de la realidad, un reflejo de dicha realidad que se propicia por medio de la lengua natal, y que constituye a su vez, la principal vía de comunicación entre los seres humanos, entre las personas, y mediante el cual el individuo entra en relación con sus semejantes, para coordinar acciones mutuas, intercambiar ideas e incluirse entre sí.

Para esto hace uso de una lengua que tiene componentes fonético – fonológicos, léxico–semánticos y gramaticales, que la hacen un medio indispensable del pensamiento humano, con el que forma un sistema en mutua interdependencia e interrelación.

La relación entre el pensamiento y el lenguaje, solo es posible darla de acuerdo con L. Vigotski, mediante su estudio histórico–genético. El análisis por unidades, propuesto por él, al estudiar el fenómeno en su totalidad, y donde se analiza de manera que este conserva las propiedades básicas de dicha totalidad, da la clave para definir claramente las relaciones entre el lenguaje y el pensamiento, unidad que en este caso está dada por el significado de la palabra, y en el cual, pensamiento y lenguaje se unen para constituir el pensamiento verbal.

Desde este punto de vista una palabra nunca se refiere a un solo objeto, sino a un grupo o clase de estos, y constituye, por lo tanto, una generalización. Esta a su vez constituye un acto verbal del pensamiento, que refleja la realidad de manera bastante distinta a como lo hacen los procesos sensoriales.

El pensamiento, como reflejo generalizado de la realidad, constituye también la esencia del significado de la palabra, y consecuentemente es parte inalienable de la palabra como tal, y perteneciendo por lo tanto, al dominio del lenguaje y

del pensamiento. De esta manera una palabra sin significado es un sonido vacío, no una parte del lenguaje humano, y un significado solo es posible expresarse mediante una palabra.

En esto radica la unidad del pensamiento verbal, y el estudio de su desarrollo, funcionamiento y estructura – su devenir histórico - genético – da la respuesta de la función e interrelación del pensamiento y del lenguaje en cada etapa del desarrollo humano.

La unidad del pensamiento y el lenguaje expresada en el significado, también se destaca en el proceso de la comunicación – función principal del lenguaje – en la que se unen comunicación y su función intelectual, pues no es posible el entendimiento de las inteligencias sin una expresión mediatizadora, en este caso el significado en la palabra, ya que en ausencia de signos lingüísticos la comunicación sólo es, como sucede en los animales, primitiva y limitada, y concretada básicamente a la transmisión emocional.

La transmisión de un contenido intencional, racional, de la experiencia y el pensamiento, requiere indefectiblemente de un sistema mediatizador, en este caso el lenguaje, surgido durante el trabajo por la necesidad de intercomunicación entre los seres humanos en dicho proceso productivo.

De esta manera se destaca que, ontogenéticamente, el pensamiento y el lenguaje no surgen al unísono, sino que tienen raíces genéticas distintas, y que en un momento determinado estas líneas se encuentran, para conformar el pensamiento verbal, que ha de convertirse en el tipo de pensamiento predominante en el desarrollo del individuo. Mas, aunque convergen no significan una identidad, sino una unidad dialéctica, en la que cada función psíquica tiene sus propias particularidades y tareas a resolver, interrelacionándose e influyendo mutuamente.

El lenguaje se concibe como una forma peculiar del conocimiento o concepción de los objetos y fenómenos de la realidad, una forma indirecta del conocimiento de esa realidad circundante, y que la refleja por medio de la lengua natal.

Es un medio de comunicación, una actividad específicamente humana de comunicación, que el hombre utiliza para coordinar acciones, intercambiar pensamientos e influirse mutuamente con otros hombres, para lo cual hace uso de una lengua o idioma. Es un proceso del desarrollo psíquico y constituye, por lo tanto, una categoría psicológica.

La lengua o idioma, es un sistema de signos verbales que engloba determinado vocabulario, leyes gramaticales y fonéticas, un conjunto de recursos de los que hace uso el individuo que habla, es un producto social del proceso psíquico del lenguaje y un conjunto de convenciones socialmente establecido por los hombres para permitir el ejercicio de este proceso es, en suma, una categoría lingüística. Al analizar entonces el desarrollo del lenguaje, este ha de enfocarse como un proceso de asimilación de la lengua o idioma natal, de las habilidades para el uso de la lengua como medio para conocer el mundo, como un medio de comunicación entre las personas, y como mecanismo para autoconocerse y autorregular su conducta.

El lenguaje tiene dos funciones estrechamente relacionadas: una función comunicativa, o de medio de comunicación, y una función significativa o denominativa como medio de denominación de los objetos y fenómenos del mundo circundante. Y, aunque el pensamiento en acciones y en imágenes, constituyen las fases iniciales del pensamiento humano, el surgimiento del lenguaje va a introducir un importante cambio en el reflejo de la realidad que el individuo realiza en esas etapas iniciales, incluso mucho antes del surgimiento del pensamiento verbal o conceptual.

Como se ha visto, el lenguaje, que se adquiere en la comunicación, tiene como una de sus funciones principales a la comunicativa: servir de medio para comprender las ideas, deseos y necesidades de los demás, así como para expresar los propios.

Algunos autores ubican el surgimiento de la comunicación como ciencia, a partir de los años 30, con el auge de la propaganda en los países capitalistas

más desarrollados, sin embargo, pueden encontrarse huellas mucho más remotas, en la filosofía griega de la Antigüedad: en su oratoria, Aristóteles define los elementos que permiten construir un discurso persuasivo, mientras que en la retórica, se caracterizan los medios para lograr el fin deseado a través de la palabra.

A estos medios, el filósofo los llamó: **ethos**, **pathos** y **logos** haciendo referencia a lo que actualmente sería la credibilidad del comunicador, el establecimiento de premisas emocionales y la disposición de los argumentos lógicos del mensaje.

En el pasado más reciente se encuentra un valioso aporte a la comprensión científica de la comunicación en los trabajos de C. Marx, quién señaló por vez primera, la doble acepción del concepto, en los planos material y espiritual, enfatizando así los estrechos vínculos entre las relaciones sociales y las interpersonales, dando lugar a un desarrollo conceptual propio de la psicología de orientación marxista.

¿Cómo definir la comunicación?

El análisis de las variadas fuentes teóricas que han contribuido al surgimiento de la ciencia de la comunicación permite comprender la existencia de numerosas definiciones del término, a partir de diferentes posiciones y del énfasis en unos u otros aspectos del proceso comunicativo. La coexistencia de enfoques distintos propicia la heterogeneidad del objeto de estudio y hace compleja la búsqueda de definiciones compartidas por la mayoría de los estudiosos del tema.

Si se toma como punto de partida la definición etimológica de comunicar, se encuentra que el término procede del latín **communicare**, que significa: **establecer algo en común con alguien, compartir** alguna información, ideas, etc. Esta definición subraya el carácter **co-participativo** de la acción.

A pesar de su origen epistemológico, el uso del término, tanto en la vida

cotidiana como en el plano científico sufre de "polisemia", ya que ha adoptado gran cantidad de significados muy diversos entre sí, que incluyen no solo las relaciones interpersonales, sino fenómenos de otra índole. Así la autora considera que en ellos están presentes varios elementos tales como:

- La comunicación es un producto del sistema de relaciones materiales y espirituales que establecen los hombres en su actividad, es una interacción recíproca constante.

- La comunicación es un proceso complejo por su relación con el comportamiento humano, tanto en lo individual como en lo colectivo.

Todo lo cual permite considerar válida y en uso para esta tesis la definición siguiente: "La comunicación es esencialmente un hecho social. En este sentido, la comunicación está íntimamente relacionada con una serie de procesos del comportamiento humano, que son interdependientes unos de otros, es decir, se fundamenta en la interacción del individuo en sociedad, cuyo objeto fundamental es el intercambio de experiencias significativas". (Roda Salinas, 1988:34)

En la comunicación, como en todo sistema, sus componentes están en continua interacción, de tal modo que en su conjunto ejercen una influencia mutua entre sí, que se va a reflejar en cómo se produce el proceso comunicativo. Estos componentes son tres: contenido, procesal y personal.

Contenido: se refiere a la información que se intercambia en la comunicación, ejemplo: en una clase el contenido se refiere al tema de la misma que por supuesto depende de la materia de la unidad.

Procesal: tiene que ver en cómo se va desarrollando la actividad, en qué orden se va exponiendo el contenido, orden lógico y secuencia de temas.

Personal: se enmarcan las interrelaciones de los sujetos que se comunican, con las ideas, sentimientos, expectativas, actitudes y principios que cada uno

posee y de qué modo uno u otro aporta al proceso comunicativo, ejemplo: la comunicación en la clase entre la profesora y los estudiantes.

Un análisis de estos componentes permite aseverar que el concepto de comunicación oral: " Proceso de interacción sujeto- sujeto a través del cual se intercambia información, sentimientos, ideas, etc, que produce una influencia mutua que tiene como resultado una modificación de ambos ". (Bermúdez Morris, R.2004:7) es el que se adopta en esta investigación.

A partir de esta definición se puede hacer una serie de puntualizaciones:

1. Es un proceso eminentemente activo, ya que cada uno ejerce una influencia sobre el otro y no se limita a recibir pasivamente.
2. A diferencia de la actividad, la comunicación no puede ser planificada en todos sus pasos, ya que no se puede predecir con absoluta certeza como va a reaccionar el otro durante la interacción.
3. Durante el intercambio no solo transmiten conocimientos, sino también sentimientos, emociones, etcétera.
4. Durante la interacción se produce una acción reguladora que, de una u otra forma, provoca cambios en los interlocutores.

La comunicación oral constituye un excelente medio para presentar, entrenar y evaluar, tanto el sistema de la lengua como sus funciones comunicativas y textos. Simultáneamente, la comunicación oral estimula la actividad verbal del estudiante en la lengua objeto de estudio y su reiteración condiciona el aprendizaje de la escritura y la lectura a través del desarrollo del habla interior.

La comunicación oral en lenguas añadidas (L.A) incentiva el establecimiento de las relaciones profesor-alumno, alumno-alumno y alumno-grupo de estudiantes, coadyuvando así a la formación del sistema de valores del educando. El

proceso constante de perfeccionamiento de la comunicación, apoyado en la auto y la coevaluación optimiza el desarrollo de la autoestima, al tiempo que contribuye al fortalecimiento de la competencia del hablante para autocorregirse en la lengua meta.

En The Functional – Notional Approach from Theory to Practice, se plantea que la habilidad de hablar o comunicarse es muy compleja en el idioma extranjero, ya que el hablante debe conocer los sonidos, las estructuras y el vocabulario, el hablante debe pensar en las ideas que va a expresar, tanto al inicio de la conversación como cuando responde, debe cambiar la posición de la lengua, los labios, las mandíbulas para poder articular los sonidos, estar sensibilizados con el estilo de la persona con quien habla, el lugar en que se desarrolla la conversación, etcétera. Todas estas acciones interrelacionadas mentales y físicas deben ocurrir instantáneamente, simultáneamente y espontáneamente.

El uso creativo de la lengua se logra con el tiempo, depende de la edad, la motivación y la aptitud del que aprende, así como de la calidad de la enseñanza.

Este aprendizaje sucede gradualmente, casi imperceptible algunas veces, pero el enfoque comunicativo lo fortalece permitiendo usar el idioma sin vacilación y con mayor fluidez y complejidad.

Las actividades a desarrollar en el enfoque comunicativo deben ir de lo simple a lo complejo:

- 1 - Responder órdenes dadas por otros estudiantes o por el profesor.
- 2 - Dar órdenes a otros estudiantes.
- 3 - Entablar una conversación.
- 4 - Preparar oraciones originadas con expresiones comunicativas, estructuras o nociones que hayan sido presentadas.
- 5 - Hacer y responder preguntas de experiencias aprendidas en clases y fuera de estas.

- 6 – Redactar preguntas acerca de una lectura o de experiencias comunes.
- 7 - Mencionar los objetos del aula, de un cuadro, una tarjeta, etcétera.
- 8 -Contar una historia o alguna experiencia con sus propias palabras.
- 9 -Preparar un reporte oral sobre un tema determinado y estar preparados para responder preguntas sobre el mismo.
- 10 -Realizar un juego lingüístico usando las funciones comunicativas.
- 11-Conducir un debate, una discusión o cualquier otra actividad oral basada en una investigación con tema cultural o profesional, donde los estudiantes estén forzados a escuchar atentamente por estar o no de acuerdo, expresarse con propiedad o adicionar otra información relevante.
- 12-Hacer debates.
- 13-Simular una conversación telefónica.
- 14-Leer noticias de un periódico y hacer un reporte.
- 15- Usar el idioma tan libre como sea posible, convirtiéndose el aula en el uso del lenguaje en función comunicativa.

Las funciones comunicativas determinan la forma del lenguaje a utilizar, por lo que tanto la organización curricular como las actividades docentes siguen la estrategia **función-forma lingüística**, partiendo de la primera y sin obviar la segunda, aunque no de una manera absoluta y rígida. Bajo esta concepción didáctica la lengua opera, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con un fin o propósito comunicativo desde las etapas tempranas de aprendizaje que permita que los estudiantes adquieran habilidades comunicativas para expresarse oralmente de manera adecuada. Esta capacidad del ser humano para entrar en relación con otros en un medio sociocultural, es pues, competencia comunicativa (Báez García, M. 2006: 20)

La Didáctica Comunicativa de Lenguas Añadidas, (D. C. L. A.) pretende desarrollar la competencia comunicativa del escolar en la lengua objeto de

estudio. Existen diversos criterios sobre el término **competencia comunicativa**. Dentro de ellos se hará alusión a los elementos que la conforman siguiendo una de las concepciones actuales.

- “ La competencia comunicativa está conformada por: la competencia lingüística, la competencia sociolingüística, la competencia discursiva, la competencia estratégica y la competencia sociocultural. Se incorpora al análisis de la misma la necesidad de desarrollar la llamada **competencia de aprendizaje** “. (Giovanini A., 1996)

- La competencia lingüística es la capacidad del hablante para interpretar y formular frases correctas en sentido habitual y conveniente. Ello implica el uso adecuado de reglas gramaticales, vocabulario, pronunciación, entonación y formación de palabras y oraciones.

- La competencia discursiva es la capacidad de construir e interpretar textos en su conjunto.

- La competencia sociolingüística, se refiere a la relación entre signos lingüísticos y sus significados en cada situación de comunicación, lo que implica saber escoger entre los varios medios, formas y registros de comunicación para adecuarse a cada situación concreta.

- La competencia estratégica es la capacidad de aplicar estrategias apropiadas para compensar, en una situación de comunicación dada, deficiencias en el código lingüístico u otras lagunas de comunicación.

- La competencia sociocultural es el conocimiento del contexto sociocultural en el que se habla la lengua meta y la capacidad de adoptar estrategias socioculturales apropiadas para realizar los fines comunicativos.

- La competencia de aprendizaje es el grado de autonomía de la que un alumno puede gozar para organizar su propio aprendizaje. La misma depende de la capacidad de tomar decisiones y asumir responsabilidades, de

autoevaluarse y supervisar su propio aprendizaje, de participar activamente en un aprendizaje cooperativo. La D.C.L.A. centra su atención, también, en el desarrollo de la competencia de aprendizaje del alumno comunicador.

La D.C.L.A. pone en práctica los tres componentes de la comunicación conocidos como **expresión, interpretación y negociación del significado**.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje se propicia la emisión de mensajes lingüísticos novedosos por parte de los estudiantes, se estimula la interpretación de los mismos por parte de los interlocutores y, finalmente se crean las condiciones para que se produzca la negociación o construcción del significado a través de la interacción grupal en la Lengua Añadida.

La intención es que los estudiantes estén preparados para expresarse por sí solos, es decir, se persigue alcanzar las habilidades suficientes para aumentar la capacidad de comunicación oral, aplicando consecuentemente el enfoque comunicativo, lo que presupone el desarrollo de la competencia comunicativa, o sea, usar el lenguaje a fin de comunicar lo que desea expresar en cada situación.

CAPÍTULO 2. ACTIVIDADES DOCENTES PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO.

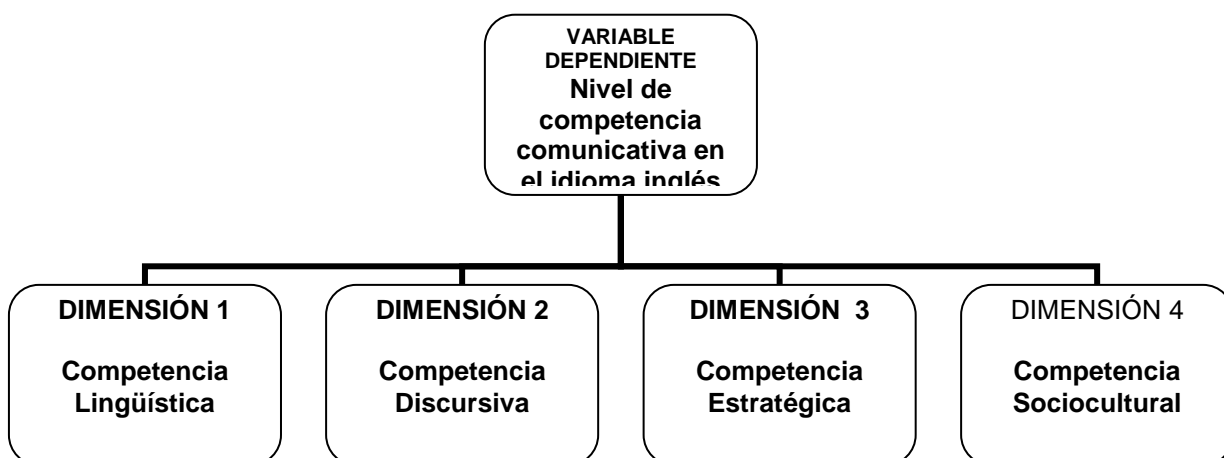
2.1-Diagnóstico del estado inicial de la comunicación oral en el idioma inglés en los estudiantes de séptimo grado.

La muestra seleccionada está constituida por cuarenta y cinco estudiantes del grupo 4 de séptimo grado de la ESBU: " Mártires de la Familia Romero ", lo que abarca el 22,7 % de la población, todos son de la zona urbana, se encuentran en una primera etapa de la adolescencia, ya que sus edades oscilan entre 11 y 12 años. Son generalmente activos, les gusta conversar y manifiestan responsabilidad ante el estudio en la asignatura de Inglés.

Con el propósito de responder a la segunda pregunta científica planteada en la investigación, se realizó un diagnóstico sobre el nivel de comunicación oral en el idioma inglés que poseen los estudiantes de la muestra. Se aplicaron los siguientes métodos con sus respectivos instrumentos:

- -Observación directa al desempeño de los estudiantes en las clases presenciales, medido, a través de una guía de observación (Anexo 1)
- -Prueba pedagógica (Anexo 2)

Diseño de la medición de la variable dependiente



Modelación estadística de las dimensiones y valores de escala:

Dimensión	Alto	Medio	Bajo
1	Utilizan siempre formas lingüísticas, que se corresponden con una situación comunicativa concreta.	Utilizan en algunas ocasiones formas lingüísticas, que se corresponden con una situación comunicativa concreta.	No utilizan formas lingüísticas, que se corresponden con una situación comunicativa concreta.
2	Establecen siempre vínculos y relaciones entre los elementos de la oración y relacionan de manera correcta las oraciones en un texto.	Establecen en ocasiones vínculos y relaciones entre los elementos de la oración y relacionan las oraciones en un texto.	No establecen vínculos y relaciones entre los elementos de la oración y no relacionan de manera correcta las oraciones en un texto.
3	Logran comunicar siguiendo un orden lógico en su exposición, dando opiniones y valoraciones acerca de un tema y lo hacen mostrando calidad en las ideas.	Logran comunicar en ocasiones siguiendo un orden lógico en su exposición, dando opiniones y valoraciones acerca de un tema y lo hacen mostrando calidad en las ideas	No logran comunicar siguiendo un orden lógico en su exposición, por lo que no dan opiniones ni valoraciones acerca de un tema y lo hacen sin mostrar calidad en las ideas.
4	Siempre son capaces de expresarse en dependencia del contexto situacional.	En ocasiones son capaces de expresarse en dependencia del contexto situacional.	No son capaces de expresarse en dependencia del contexto situacional.

A continuación, se presenta el análisis de los resultados obtenidos en cada uno de los instrumentos aplicados.

En la observación directa al desempeño de los estudiantes (Anexo 1), para constatar el nivel de competencia comunicativa en el idioma inglés que tienen los estudiantes de séptimo grado, se obtuvieron los siguientes resultados:

En la dimensión uno (Anexo 1), en lo que se refiere a la utilización de las formas lingüísticas, que se corresponden con una situación comunicativa concreta de los cuarenta y cinco estudiantes muestreados, dos estudiantes utilizan las mismas siempre, lo que representa el 4,44%, ocho las utilizan ocasionalmente para un 17,78 % y treinta y cinco estudiantes no las utilizaron en las actividades docentes, lo que representa un 77,78%.

En la dimensión dos (Anexo 1.2), que se refiere a establecer vínculos y relaciones entre los elementos de la oración y relacionar de manera correcta las oraciones en un texto, de los cuarenta y cinco estudiantes muestreados, tres de ellos siempre establecieron vínculos y relaciones, lo que representa el 6,66%, seis las establecen ocasionalmente para un 13,33 % y treinta y seis estudiantes nunca establecieron vínculos y relaciones en las actividades docentes, lo que representa un 42,22 %.

En la dimensión tres (Anexo 1.3), que se refiere a comunicar siguiendo un orden lógico en su exposición, dando opiniones y valoraciones acerca de un tema y lo hacen mostrando calidad en las ideas, de los cuarenta y cinco estudiantes muestreados, tres de ellos siempre lo logran, lo que representa el 6,66%, siete lo hacen ocasionalmente para un 15,56 % y treinta y cinco estudiantes nunca logran comunicarse siguiendo un orden lógico en las actividades docentes, lo que representa un 33,33 %.

En la dimensión cuatro (Anexo 1.4), que se refiere a si son capaces de expresarse en dependencia del contexto situacional, de los cuarenta y cinco estudiantes muestreados, cinco de ellos siempre lo logran, lo que representa el 11,11%, trece lo hacen ocasionalmente para un 28,89 % y veintisiete

estudiantes nunca fueron capaces de expresarse en dependencia del contexto situacional en las actividades docentes, lo que representa un 60 %.

Regularidades de la observación.

Los estudiantes presentan insuficiencias en:

- el uso de las formas lingüísticas.
- el establecimiento de vínculos y relaciones entre los elementos de la oración y al relacionar las oraciones en un texto.
- la comunicación siguiendo un orden lógico en su exposición al dar opiniones y valoraciones acerca de un tema.
- su capacidad de expresarse en dependencia del contexto situacional.

Para conocer el estado inicial del conocimiento que tienen los estudiantes de séptimo grado, acerca del empleo de las funciones comunicativas necesarias para expresarse oralmente en el idioma inglés, se aplicó una prueba pedagógica. (Ver Anexo 2) y se obtuvo como resultado que: cinco estudiantes respondieron satisfactoriamente, por lo que se clasifican de nivel alto, que representan un 11,11% de la muestra de cuarenta y cinco estudiantes, dieciséis estudiantes que representan el 35,35% poseen insuficiencias en estos elementos ubicándose en el nivel medio y no respondieron a las preguntas veinticuatro estudiantes, lo que representan el 53.3% de la muestra, clasificándose en el nivel bajo.

Regularidades de la prueba pedagógica de entrada:

1. No comprenden con facilidad el significado.
2. No incluyen toda la información necesaria.
3. No utilizan correctamente el vocabulario y las estructuras practicadas.
4. No usan palabras y frases básicas en inglés.
5. No usan adecuadamente el orden de las palabras según el modelo ofrecido por el profesor.

La interpretación realizada a los instrumentos aplicados le permitió obtener información acerca de las dificultades que presentan los estudiantes en el uso de las funciones comunicativas, porque:

1. El mayor por ciento de los estudiantes que conforman la muestra no usan las formas lingüísticas necesarias para comunicarse.
2. El mayor por ciento de la muestra no logra establecer relaciones entre los elementos de la oración, ya que no usan adecuadamente el orden de las palabras según el modelo ofrecido por el profesor.
3. La mayor parte de la muestra no utiliza correctamente el vocabulario, ya que le es muy difícil comprender el significado, provocando un uso inadecuado de las estructuras gramaticales practicadas.
4. La mayor parte de los estudiantes muestreados, no practican el idioma teniendo en cuenta el contexto situacional.

El análisis realizado muestra las dificultades existentes y en aras de mejorar la comunicación oral en el idioma inglés, es que se realizaron diferentes actividades docentes, las cuales se fundamentan y presentan a continuación.

2.2- Fundamentación de las actividades docentes.

En este epígrafe, se presentan actividades docentes que constituyen una opción pedagógica para mejorar la comunicación oral en las clases presenciales de Inglés con un enfoque comunicativo, según los fundamentos teóricos esbozados en el capítulo anterior.

Desde el punto de vista metodológico, las actividades docentes están basadas en la prioridad de la función comunicativa como estrategia didáctica y curricular. El material lingüístico se selecciona y organiza, a partir de las funciones comunicativas.

Las actividades están diseñadas en un contexto funcional y no de manera aislada para que el estudiante centre su atención en el contenido de la expresión, sin excluir el uso del conocimiento explícito en forma de reglas lingüísticas y presentan objetividad por su acercamiento a las situaciones reales del contexto sociocultural en que se desarrollan.

Desde el punto de vista psicológico, estas actividades promueven el desarrollo de la personalidad del estudiante, ya que lo incentiva a expresar sus ideas, aún con la posibilidad de cometer errores al comunicarse oralmente, lo que no implica, en modo alguno, que se obvian los errores gramaticales, de pronunciación y lexicales, ya que los mismos pueden obstruir el proceso de comunicación. Por lo que se consideran en ellas las características psicológicas e higiénicas del grupo de alumnos en la corrección. Este proceso debe ocurrir en una atmósfera agradable, de respeto y ayuda mutua, permitiendo que las peculiaridades personales de los alumnos se revelen en el proceso de comunicación.

Las actividades docentes, se conciben a partir de la determinación de las necesidades básicas de aprendizaje del estudiante, con un estilo flexible de comunicación, que favorece el desarrollo armónico de su personalidad. Es por ello que se considera de suma importancia el concepto de actividad desde el punto de vista psicológico.

“ Se le llama actividad a aquellos procesos, mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma. La actividad no es una reacción ni un conjunto de reacciones. En forma de actividad ocurre la interrelación sujeto-objeto, gracias a la cual se origina el reflejo psíquico que media esta interrelación. De este modo, la actividad es un proceso en que ocurren transiciones entre los polos sujeto- objeto en función de las necesidades del primero ” (González Maura V. y otros. 2001: 91)

Las actividades docentes, constituyen procesos subordinados a objetivos o fines conscientes, por lo tanto las mismas incluyen los componentes

estructurales de la actividad: su objeto, su objetivo, su motivo, sus operaciones, su proceso y el sujeto que la realiza. El motivo expresa el porqué se realiza la actividad, el objetivo indica para qué se lleva a cabo, el objeto es el contenido mismo de la actividad, las operaciones se refieren al cómo se realiza y el proceso a la secuencia de las operaciones, que el sujeto lleva a cabo.

Los componentes funcionales de la actividad: la parte orientadora, la parte de ejecución y la parte de control, las que se encuentran interrelacionadas íntimamente.

La parte orientadora de la actividad está relacionada con la utilización por el sujeto del conjunto de condiciones concretas necesarias para el exitoso cumplimiento de la actividad dada.

Antes de realizar cualquier actividad, es necesario haber comprendido previamente: con qué objetivo se va a realizar la actividad (para qué), en qué consiste dicha actividad, cómo hay que ejecutarla, cuáles son los procedimientos que hay que seguir (operaciones), en qué condiciones se debe realizar (en qué tiempo, con qué materiales), incluso, es necesario saber en qué forma se va a realizar el control de dicha actividad.

Todo esto conduce a la formación de una imagen de la actividad, de su objeto y resultados, que sirve de guía, de orientación para su posterior ejecución y control.

Por lo tanto, esta parte tiene que incluir, todos los conocimientos y condiciones necesarias en que se debe apoyar la ejecución y el control de la actividad. Debe incluir también la motivación para su realización.

La parte de ejecución de la actividad: consiste en la realización del sistema de operaciones, es decir, a través de la parte de ejecución, el estudiante pone en práctica todo el sistema de orientaciones recibidas. Es la parte de trabajo, donde se producen las transformaciones en el objeto de la actividad, ya sea material (tomar notas) o psíquico (identificar la pertenencia de un objeto a un

concepto dado, planificar las influencias educativas, seleccionar métodos de investigación).

La parte de control: está encaminada a comprobar si la ejecución de la actividad, se va cumpliendo de acuerdo con la imagen formada y si el producto se corresponde con el modelo propuesto o el resultado esperado. El control permite hacer las correcciones necesarias, tanto en la parte orientadora como en la ejecución de la actividad.

Si se analiza cualquier actividad, cualquiera que sea su complejidad, es fácil darse cuenta que resulta imprescindible que en la misma estén presentes todas las partes de la actividad, ya que sin ello la actividad no puede ser cumplida. Siempre se requiere una orientación, que garantice al estudiante saber cómo va a ejecutar la actividad y cómo puede conocer y valorar la calidad de la tarea realizada, tanto en su proceso de ejecución, como en sus resultados.

Al analizar la estructura de la actividad, se encuentra que esta transcurre a través de diferentes procesos que el hombre realiza guiado por una representación anticipada de lo que espera alcanzar con dicho proceso.

Esas representaciones anticipadas constituyen objetivos o fines, que son conscientes y ese proceso encaminado a la obtención de los mismos es lo que se denomina acción, es decir, las acciones constituyen procesos subordinados a objetivos o fines conscientes. Por lo tanto, la actividad existe necesariamente a través de acciones. Una misma actividad puede realizarse mediante diferentes acciones y también una misma acción, puede formar parte de diferentes actividades.

Las actividades docentes que se aplican en esta investigación se caracterizan por:

1-Incluir aspectos lingüísticos sin descuidarse del significado: combina vocabulario con estructuras gramaticales, permitiendo un uso adecuado de las funciones comunicativas.

2-Ser dinámicas y contextualizadas: son amenas, motivantes y asequibles en su ejecución. Responden al contexto situacional del estudiante.

3-Representar una unidad integradora entre el motivo, el objetivo de la expresión, el medio de comunicación y la estructura operacional: están diseñadas en forma de sistema y la relación de estos componentes tributan al uso de las funciones comunicativas para mejorar la comunicación oral en el idioma inglés.

Estas actividades se sustentan en las posiciones del materialismo dialéctico e histórico y en la teoría histórico cultural de L.S. Vigotsky y se tienen presente las ideas válidas de personalidades de la pedagogía cubana.

Las actividades docentes se presentan como las actividades de aprendizaje a realizar por los estudiantes, mediante tareas con el objetivo de mejorar la comunicación oral, enfocadas hacia el uso de las funciones comunicativas, que a su vez permiten el desarrollo de la competencia comunicativa en la clase presencial de Inglés.

Se considera que estas actividades contienen la operacionalización de la variable: nivel de competencia comunicativa en el idioma inglés en los estudiantes de séptimo grado que parte de la concepción del desarrollo de las potencialidades de cada alumno, teniendo en cuenta las individualidades.

Las actividades docentes, en las que los estudiantes son sujetos activos, parten de sistematizar los conocimientos adquiridos en las videoclases, desarrollando hábitos y habilidades imprescindibles en la comunicación oral, a través de la clase presencial de Inglés, garantizando un aprendizaje desarrollador para lograr una cultura general integral en los educandos.

Las actividades, se aplicaron a través de todas las unidades del programa de Inglés de séptimo grado, en el espacio que ocuparon las clases presenciales.

2.3- Actividades docentes

- **ACTIVIDAD DOCENTE 1. ¿Qué traigo aquí?**

Objetivo: Formular y responder preguntas sobre prendas de vestir y colores.

Contenido lingüístico: Sustantivos que denotan prendas de vestir y colores.

Estrategia de participación: Todo el grupo

Operación:

1. Se utiliza una cesta con prendas de vestir. Se coloca en la mesa del profesor, de manera que sólo las vea el alumno que va a servir de moderador.
2. El moderador pregunta: *What is this?* (Señalando para la cesta sin enseñar el objeto).
3. Los alumnos tratan de adivinar haciendo preguntas tales como: *Is it yellow?*
Is it a blouse?
4. El moderador responde negativamente hasta que alguien adivine. Ejemplo: *No, it is not yellow. No it is not a blouse.* Hasta decir: *Yes, it is a...* y saca el objeto mostrándolo al grupo.
5. El alumno que adivine pasa a ser moderador.

Variante

. Adécuese al contenido lexical y gramatical según corresponda. Ejemplo:

Moderador: *What is there in the basket?*

Alumno: *There is a/an...* Moderador: *No, there isn't any... Yes, there is a/an...*

Moderador: *What are there in the basket?*

Alumno: *There are...* Moderador: *No, there aren't any... Yes, there are...*

- **ACTIVIDAD DOCENTE 2. La rueda**

Objetivo: Preguntar y responder sobre objetos y partes de la casa.

Contenido lingüístico: Nombres que denotan objetos y partes de la casa.

Estrategia de participación: Trabajo en parejas.

Operación:

1. El profesor explica cómo se procede para realizar la actividad.
2. Los alumnos se organizan en una rueda o círculo. Al primer alumno se le entrega una lámina.
3. El alumno a su derecha le pregunta: *What is there in that picture?* El alumno mira la lámina y responde: *There is a house in this picture.*
4. El alumno de la derecha se queda con la lámina y otro alumno pregunta: *Is there a TV set in the livingroom?* y responde al compañero que tiene a su derecha: *Yes, there is* o *No, there is not.*
5. Si se agotan los objetos se vuelve a recoger la lámina hasta que todos los alumnos hayan participado.

- **ACTIVIDAD DOCENTE 3. Descubre la diferencia.**

Objetivo: Describir láminas para encontrar la diferencia.

Contenido lingüístico: Las preposiciones y frases preposicionales *under, on, on the left, on the right, across from* y *beside*, el verbo *to be, there is, there are* en oraciones afirmativas, negativas e interrogativas.

Estrategia de participación: Trabajo en parejas.

Operación:

1. El profesor presenta dos láminas y demuestra el ejercicio.
2. Se preparan tantos pares de láminas como sean necesarias.

3. Un alumno describe mientras el otro escucha y observa la suya; luego ofrece la descripción de su lámina y finaliza con la diferencia. Ejemplo:

Alumno A: *There is a park and a church in my picture. The park is across from the church.*

Alumno B: *There is a park and a church in my picture too, but the park is beside the church.*

Variantes:

1. Se pueden entregar algunas láminas y los alumnos se organizarán en dúos tríos o pequeños grupos, en dependencia de la cantidad de láminas. El profesor lee la descripción de una supuesta lámina y los alumnos describen la suya finalizando con la diferencia de la forma indicada en el ejercicio.
2. Pueden trabajarse en tríos, cada alumno con una lámina, o uno de ellos escucha la descripción de los demás y luego describe una lámina imaginaria.
3. Cualquier otra variante que el profesor estime podrá ser utilizada.

- **ACTIVIDAD DOCENTE 4. Los círculos**

Objetivo: Conocer a los compañeros y darse a conocer. Presentar a uno de ellos al resto del grupo.

Contenido lingüístico: El verbo to be en presente; las contracciones y los pronombres: I, my, you, your, he, she, his y her.

Estrategia de participación: Trabajo en parejas.

Operación:

1. El profesor ilustra en la pizarra cómo se realizará la interacción. Obsérvese la propuesta.

A: *Good morning/afternoon/evening. My name is....*

B: *Good morning/afternoon/evening. I am...*

A: *Nice to meet you....*

B: *Nice to meet you too ... good-bye*

A: *Good-bye.*

2. El grupo se organiza en dos círculos, uno por dentro y el otro por fuera. Los alumnos de ambos círculos quedan frente a frente.

3. Por indicación del profesor se comienza el ejercicio. En su momento, se le indicará al círculo de afuera que rote hacia su derecha hasta lograr que todos los alumnos interactúen con los alumnos del círculo opuesto.

4. Cuando todos los alumnos hayan interactuado, las últimas parejas se presentan mutuamente de la siguiente forma:

This is a/our new student in class. His/her name is... He/She is a good...

- **ACTIVIDAD DOCENTE 5. ¿Quién es?**

Objetivo: Identificar de quién se trata a partir de una descripción.

Contenido lingüístico: El verbo *to be* en presente y adjetivos que denotan características físicas

Estrategia de participación: Trabajo individual y en grupo

Operación:

1. El profesor se describe con sus características físicas utilizando no menos de cinco oraciones.

2. El profesor selecciona a un alumno para que este realice una descripción sin decir el nombre.

3. Los alumnos preguntan: *Is it...?*, después de cinco interrogantes, el estudiante puede

decir: *It's a man/ woman* y los alumnos pueden preguntar: *Is he/she...?*

4. El alumno que adivine pasa a hacer la nueva descripción.

Se recomienda que, con la cooperación de los alumnos, se mencionen los adjetivos: *tall, short, pretty, handsome, ugly, fat, thin, neither fat nor thin, old, young, neither old nor young, negro, white, brunet, brown, blond, elegant, etc.*

- **ACTIVIDAD DOCENTE 6. El estado del tiempo**

Objetivo: Producir oraciones en presente usando las estaciones del año y sus características.

Contenido lingüístico: Los verbos de acción en presente y el vocabulario relacionado con las estaciones del año.

Estrategia de participación: En parejas y en equipos.

Operación:

1. El profesor ilustra en la pizarra cómo se realizará la interacción.
2. Los alumnos se organizan en parejas o en dos equipos, se les reparten tarjetas con una sopa de letras, un equipo selecciona las estaciones del año y el otro las palabras que se relacionan con cada estación, y se les dice que tendrán cinco minutos para buscar las palabras.
3. El profesor hace la introducción diciéndole a un equipo que mencione una estación y al otro una palabra relacionada con esta, entonces otro estudiante forma una oración con las mismas. Ejemplo: *summer* y *sun*. *The sun shines in summer.*
4. Los alumnos, en el tiempo asignado, deben realizar tantas oraciones como sean posibles.

El profesor puede utilizar otras variantes. Por ejemplo: Un alumno menciona una estación del año y un alumno de otro equipo pregunta. Ejemplo: *winter*. *What is the weather like in winter?* Y otro estudiante respondería con las características de esa estación del año.

- **ACTIVIDAD DOCENTE 7. Hablemos más y mejor.**

Objetivo: Expresar acciones que se realizan en el momento en que se habla.

Contenido lingüístico: El presente continuado de los verbos de acción

Estrategia de participación: En parejas.

Operación:

1. El profesor muestra cómo realizar la actividad utilizando la gramática en función comunicativa.

2. Los estudiantes tendrán en sus manos láminas con personas realizando diferentes actividades y preguntarán acerca de las mismas en presente continuado.

3. En la fase de preparación, los alumnos se ayudarán en la pronunciación de los verbos en presente progresivo, entre ellos y con la cooperación del profesor cuando sea necesario.

4. Cada dúo expondrá al grupo en el orden en que se prepararon. El resto de los alumnos escucha para hacer las correcciones.

Ejemplo 1: what is Susan doing?

Shi is dancing now.

Ejemplo 2: what are they doing?

They are reading now.

- **ACTIVIDAD DOCENTE 8. Fuera de serie.**

Objetivo: Expresar acciones en presente simple.

Contenido lingüístico: Verbos de acción.

Estrategia de participación: En tríos o grupos de cuatro o cinco estudiantes

Operación:

1. A cada trío se le entrega un sobre que contengan papelitos o tarjetas con verbos de acción. Al menos tres verbos pueden tener complementos. Ejemplo:

Visit my classmate

George -- go to the beach – stay at home all day.

2. Los tríos, primero deben analizar los verbos y organizarlos en tres grupos, de manera que puedan hacer una narración imaginaria pero lógica.

3. Se presentarán los trabajos al grupo y se seleccionará al trío o grupo que mejor trabaje.

Los estudiantes corrigen los errores entre sí, con la ayuda y supervisión del profesor

- **ACTIVIDAD DOCENTE 9. My new friend**

Objetivo: Conocer al nuevo compañero y presentarlo.

Contenido lingüístico: El verbo *to be* en presente y sustantivos que denotan nombres de personas.

Estrategia de participación: En trío

Operación:

1. El profesor explica e ilustra cómo se va a desarrollar la actividad a través de la siguiente situación: Dos alumnos tiene un amigo en común, pero no se conocen entre sí y al encontrarse se saludan y se presentan usando el amigo común.

2. Los alumnos forman un trío y se enumeran. Ejemplo: el alumno número 2 presenta al alumno 1 y 3.

Alumno 2: Hello. Carlos this is my friend George.

Alumno 1: Nice to meet you.

Alumno 3: Nice to meet you too.

En dependencia del nivel, el profesor guiará a los alumnos sin imponerles formas o contenidos lingüísticos.

- **ACTIVIDAD DOCENTE 10. Desarrolla tu lenguaje.**

Objetivo: Describir, un lugar histórico, un lugar público.

Contenido lingüístico: El verbo *to be* en presente y adjetivos que denotan características de lugares públicos e/o históricos.

Estrategia de participación: Trabajo en equipos con presentación colectiva

Operación:

1. El profesor propone determinados tópicos y permite que sean seleccionados por los alumnos. Orienta la preparación de la descripción utilizando adjetivos como: historical, big, beautiful, ancient, old, new, modern, marvelous, interesting, comfortable y otros.
2. El equipo prepara una descripción y la discute con el profesor antes de presentarla al grupo.
3. Se presentará al grupo. Los alumnos deben dar su opinión, aportando nuevos datos, expresando ideas diferentes.

Se recomiendan estos tópicos:

- 1 Descripción de un museo.
2. Descripción de un lugar público, así como de tantos lugares históricos e importantes, preferentemente del municipio, la provincia o el país.

- **ACTIVIDAD DOCENTE 11. ¿Cómo soy?**

Objetivo: Hablar sobre una cualidad personal.

Estrategia de participación: En equipos con presentación colectiva.

Contenido lingüístico: Adjetivos que denotan características morales de las personas.

Operación:

El profesor escribe en la pizarra algunas cualidades morales que los estudiantes refieran. Pueden ser: organized, creative, ambitious, clever, honest, selfish, intelligent, busy, lazy, good student, polite y otros estudiados en el programa.

1. Cada alumno selecciona una o dos cualidades que más lo caracterice.
2. Se trabaja en equipos. Se intercambia acerca de la autovaloración.
3. El trabajo termina con un análisis de las cualidades a que se deben aspirar y las que deben ser eliminadas, contribuyendo a la formación de valores morales.
- 4 Cada equipo seleccionará un estudiante que reúna las mejores cualidades personales y expondrá de forma oral y para todo el grupo las cualidades de su equipo.

Se recomienda tener cuidado de no lastimar a ningún alumno con los análisis.

2.4- Validación de las actividades docentes.

Una vez aplicadas las actividades docentes se aplicaron nuevamente los instrumentos: guía de observación y la prueba pedagógica. A continuación se presenta el análisis de los resultados obtenidos:

En la guía de observación al desempeño de los estudiantes (Anexo 1), para constatar la variación del nivel de comunicación oral en el idioma inglés que tienen los estudiantes de séptimo grado, se obtuvieron los siguientes resultados:

En la dimensión uno, en lo que se refiere a la utilización de las formas lingüísticas, que se corresponden con una situación comunicativa concreta, de los cuarenta y cinco estudiantes muestreados, quince estudiantes utilizan las mismas siempre lo que representa el 33,33%, veinte las utilizan ocasionalmente para un 44,44 % y diez estudiantes no las utilizaron en las actividades docentes, lo que representa un 22,22%.

En la dimensión dos, que se refiere a establecer vínculos y relaciones entre los elementos de la oración y relacionar de manera correcta las oraciones en un texto, de los cuarenta y cinco estudiantes muestreados, once de ellos siempre establecieron vínculos y relaciones, lo que representa el 24,44%, veintiuno las establecen ocasionalmente para un 46,66 % y trece estudiantes nunca establecieron vínculos y relaciones en las actividades docentes, lo que representa un 28,89 %.

En la dimensión tres, que se refiere a comunicar siguiendo un orden lógico en su exposición, dando opiniones y valoraciones acerca de un tema y lo hacen mostrando calidad en las ideas, de los cuarenta y cinco estudiantes muestreados, doce de ellos siempre lo logran, lo que representa el 26,66%, veintitrés lo hacen ocasionalmente para un 51,11 % y diez estudiantes nunca lograron comunicarse siguiendo un orden lógico en las actividades docentes, lo que representa un 22,22 %.

En la dimensión cuatro, que se refiere a si son capaces de expresarse en dependencia del contexto situacional, de los cuarenta y cinco estudiantes muestreados, trece de ellos siempre lo logran, lo que representa el 28,89%, veinticuatro lo hacen ocasionalmente para un 53,33% y ocho estudiantes nunca

fueron capaces de expresarse en dependencia del contexto situacional en las actividades docentes, lo que representa un 17,70 %.

Como resultado de la aplicación de las actividades docentes, los estudiantes manifestaron avances en la comunicación oral, ya que un mayor número de estudiantes emplearon correctamente las funciones comunicativas, mejorando el uso de las formas lingüísticas, el establecimiento de vínculos y relaciones entre los elementos de la oración y al relacionar las oraciones en un texto, la comunicación siguiendo un orden lógico en su exposición al dar opiniones y valoraciones acerca de un tema y sus capacidades de expresarse en dependencia del contexto situacional.

Para conocer el estado final del conocimiento que tienen los estudiantes de séptimo grado, acerca del empleo de las funciones comunicativas necesarias para expresarse oralmente en el idioma inglés, se aplicó nuevamente la prueba pedagógica (Anexo 2) y se obtuvieron los siguientes resultados: quince estudiantes respondieron satisfactoriamente, por lo que se clasifican de nivel alto, que representan un 33,33% de la muestra de cuarenta y cinco estudiantes, veinticinco que representan el 55,55% superaron las insuficiencias en estos elementos, ubicándose en el nivel medio y no respondieron a las preguntas solamente cinco estudiantes, lo que representa el 11,11% de la muestra, clasificándose en el nivel bajo.

Los resultados obtenidos en la prueba pedagógica final, permitió constatar la efectividad de las actividades docentes aplicadas a los estudiantes demostrando la apropiación de conocimientos en el uso de las funciones comunicativas ya que un mayor número de estudiantes comprendieron con facilidad el significado, incluyeron mayor información en las respuestas, utilizaron correctamente el vocabulario y las estructuras practicadas, usaron palabras y frases básicas en inglés y ordenaron mejor las palabras según el modelo ofrecido por el profesor.

Se puede plantear que después de planificar y aplicar las diferentes actividades docentes, aunque no se logró el 100% en los resultados de todos los

indicadores medidos, sí se aprecian en términos cuantitativos y cualitativos avances significativos en el desarrollo del uso de las funciones comunicativas, lo que mejoró la comunicación oral de los estudiantes: Al respecto se puede destacar que:

1. El mayor por ciento de la muestra utilizó las formas lingüísticas necesarias para comunicarse oralmente.
2. El mayor por ciento de la muestra logra establecer relaciones entre los elementos de la oración, dando un orden adecuado a las palabras según el modelo ofrecido por el profesor.
3. La mayor parte de la muestra comprendió el significado de las palabras, lo que permitió usar correctamente el vocabulario y las estructuras gramaticales practicadas.
4. La mayor parte de los estudiantes muestreados lograron expresarse oralmente, teniendo en cuenta el contexto situacional.

Como arrojan los resultados de los instrumentos, el avance del estado inicial del problema al estado de cierre fue muy significativo, se demostró que con la aplicación de las actividades docentes en las clases presenciales, se logró mejorar el nivel de comunicación oral en el idioma inglés en los estudiantes de séptimo grado. Los sujetos demostraron disposición para realizar las actividades al asumir con mayor compromiso, constancia y responsabilidad el desempeño en las mismas, lo que corrobora la validez, la aplicabilidad y pertinencia de la propuesta. (Anexos 1.4 y 2.2)

Conclusiones

- La sistematización de los fundamentos – metodológicos, permitió la profundización en el tema, el análisis de los criterios y posiciones que asumen diferentes autores consultados. Entre la bibliografía, que más aportó a la conformación del marco teórico referencial se encuentra: Padrón Acosta (1986), Faedo Borges (2003), Limonta (2003), Bermúdez Morris (2007), Cancio López (2008), Leiva (2008) y Ramiro La Paz (2008).
- El diagnóstico efectuado al inicio de la investigación, se constató que existen carencias en la comunicación oral del idioma inglés, en los estudiantes de séptimo grado, lo cual hace que no logren un nivel de competencia comunicativa en diferentes contextos situacionales. No obstante, se comprobó que estos presentan potencialidades, ya que son generalmente activos, les gusta conversar, manifiestan interés y se sienten motivados por las clases presenciales de Inglés.
- Las actividades docentes diseñadas responden a las necesidades de los estudiantes de séptimo grado. Estas propician la motivación e interés por el aprendizaje del idioma inglés, favorecen la comunicación oral en parejas y pequeños grupos, ofrecen la posibilidad de dar una atención más directa a las diferencias individuales y estas a su vez, se corresponden con los gustos y preferencias de los educandos.
- La aplicación de las actividades docentes, ha corroborado que estas son asequibles, viables y factibles para su puesta en práctica en el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes de séptimo grado. Asimismo se ha comprobado que con su carácter diferenciado, los entrena para la competencia comunicativa en distintos contextos.

Recomendaciones

- Proponer a la Dirección de la ESBU: " Mártires de la Familia Romero " la divulgación de los resultados de la investigación y su generalización a otros grupos del grado.
- Continuar la profundización en el tema mediante la investigación científica.

Bibliografía

- Aboat, F. et al.(1989). *The Teaching of English as an international language. A practical guide*. La Habana: Educación Revolucionaria.
- Anderson, S.B. (1985). *Phonology in the Twentieths Century. Theory of Rules and Theory of Representations*, The University of Chicago Press, Chicago & London.
- Báez García, M. (2006). *Hacia una comunicación más eficaz*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bally, C.(1987). *El lenguaje y la vida*. Buenos Aires. Losada.
- Báxter Pérez, E. (1999). *¿Promueves o facilitas la comunicación entre alumnos?* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bermúdez Morris, R. y Pérez, M. L. (2004). *Aprendizaje formativo y crecimiento personal*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (2007). *La orientación individual en contextos educativos*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Blanco Pérez, A. (2003). *Filosofía de la educación. Selección de lectura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bloomfuld, L. (1951). *Language*. New York: Henry Holt & Company.
- Bobes Naves, M. C. (1992). *El diálogo. Estudio pragmático, lingüístico y literarios*, Madrid: Gredos.
- Brimful, G. (1985). *Communicative Methodology in Language Teaching*. Cambridge: University Press.
- Brown, G. (1989). *Teaching the Spoken Language*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Brown, P. y Fraser, C. (1979). *Social Markers in speech*. Cambridge: University Press.
- Brumfit, C. (1989) *Communicative Methodology in Language Teaching: The Roles of Fluency and Accuracy*. London: Cambridge Language

- Byrne, D. (1989). *Teaching Oral English*. La Habana: Editorial Revolucionaria.
- Caballero Portuondo, A.M., Venet Muñoz, R. y Aranda Cintra, B. L. (2006). " El adolescente de secundaria básica ". *En Maestría en Ciencias de la Educación*. . (pp. 39-67). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Castellanos Simons, D. et.al. (2000). *Aprender y a enseñar en la escuela*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ et al (2002). " *Plataforma teórica metodológica del proceso de enseñanza- aprendizaje desarrollador* ". Centro de Estudios Educativos Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona. La Habana (Soporte Digital).
- CEPES (2001). Universidad de La Habana. Vol. XXI. No. 3. (Soporte Digital)
- Cerezal Mezquita, J. et al (2006) " Los métodos de la investigación educativa ". *En Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II. Primera Parte*. (pp.15-19). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Concepción, M. R. (1999). *El sistema de tareas como medio para la formación y desarrollo de los conceptos relacionados con las disoluciones en la enseñanza general media*. (Tesis en opción al grado científico de Candidato a Doctor en Ciencias Pedagógicas). Instituto Superior Pedagógico, Holguín.
- Criteria for Assessment of Oral Communication (2003). Disponible en <<http://www.natcom.org/instruction/assessment/criteriaassessment.htm>> to raisa @ cristal.hlg.sld.cu.
- Charles Creel, M. (1988). "El salón de clases desde el punto de vista de la comunicación". *Perfiles Educativos*, 39, CISE-UNAM, México.
- _____ (1991). "Comunicación y procesos educativos", *Tecnología y Comunicación Educativas*, 17, (pp.17-23).
- Chomsky, N. (1979). *Syntactic structures*. Mouton: The Hague.
- _____ (1986). *Knowledge of language: its nature, origin and use*. New York: Praiger.

Developing oral Proficiency in the Immersion Classroom (2003). Disponible en: http://carla.acad.umn.edu/bridge-pdfs/bridge_2.3.pdf. to raisa @ cristal.hlg.sld.cu.

Domínguez García, I. (2004). La competencia comunicativa. En: Hacia una educación audiovisual. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Faedo Borges, A. (1988). *Ejercicios comunicativos para la enseñanza de la actividad audio-oral del inglés a estudiantes cubanos de los ISP*. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Kiev.

_____ (1999). *Ejercicios comunicativos orales en inglés para activar la sección Your Turn del Spectrum 4*. Memorias del Simposio Internacional de las Escuelas de Idiomas, La Habana.

_____ (ca. 2000). Comunicativa de la Enseñanza del Inglés.(Soporte Digital)

_____ (2003 a). *Enseñanza-aprendizaje de la comunicación oral en lenguas añadidas*. Curso 64 en el Evento Internacional Pedagogía 2003, La Habana.

_____ (2003 b) *Interacting: Sistemas de ejercicios comunicativos para la enseñanza oral del inglés*. (Soporte Digital).

_____ (ca 2003 c) *El Problema de la Relación Sujeto—Sujeto en la Metodología*. (Soporte Digital).

_____ (ca 2003 d) *Ejercicios comunicativos para la enseñanza de la actividad audio—oral del inglés a estudiantes cubanos de los I. S. P*. (Soporte Digital).

_____ y Rodríguez, A. (2003). *Ejercicios comunicativos integradores para optimizar la comunicación oral del inglés a partir de las teleclases de séptimo grado*. Evento Provincial. Pedagogía 2003, Holguín.

_____ y Rodríguez Calzadilla, M. (2005). " Metodología para la E-A del inglés con apoyo de las video-clases ". **En Colección Futuro**. (Software para la educación media superior, Sección Zuñirse, MINED)

Fernández Marrero, J. J. (1994). "Teorías lingüísticas y enseñanza de lenguas". Educación, 83, (pp 8- 12).

- Finoechioro, M. (1989). *The Funtional Notional Approach From Theory to Practice*. La Habana: Educación Revolucionaria.
- García Alzola, E. (2000). *Lengua y literatura: Su enseñanza en el nivel medio* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Batista, G. y Valledor, R. (2006). " Conformación del informe de investigación ". *En Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II. Primera Parte*. (pp.20-22). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Giovanni, A. (1996). *Didáctica* .Madrid – Zurich : Grupo Didascalía, S.A.
- González Maura, V. et al (2001). *Psicología para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Soca, A. M. (2006). " Didáctica para el cambio educativo en secundaria básica ". *En Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo III. Primera Parte*. (pp.69-78). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Hernández Galárraga, E. et al (2004). *Hacia una educación audiovisual*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Howatt, A.P. (1989). *A History of English Language Teaching*. Oxford University
- Hymes, D., Pride, J.B. y Holmes, J. (1972). " On Communicative Competence ". *En. Sociolinguistics*. London: Harmondsworth: Penguin.
- Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. (2005 a). *Maestría en Ciencias de la Educación. Fundamentos de la investigación educación educativa. Módulo 1*(CD). La Habana: EMPROMAVE.
- _____ (2005 b). "La educación latinoamericana y caribeña". *En Maestría en Ciencias de la Educación. Fundamentos de la investigación educativa. Módulo 1. Primera parte*. (pp. 10-15). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (2006). *Maestría en Ciencias de la Educación. "Fundamentos de las ciencias de la educación"*. Módulo II. (CD). La Habana: EMPROMAVE.
- Kan Kalik, V.A. (1987). *Para el maestro, sobre la comunicación pedagógica*. Moscú: Editorial Progreso.

- Kovocs, F. (1981). *Linguistic Structures and Linguistic Laws*. Budapest: Akademiai Kiado.
- Labarrere Reyes, G. y Valdivia Pairol, G. E. (2001). *Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo Educación.
- Legospi De Aresmendi, A. (1965). *Pedagogía y Marxismo*. La Habana: Editora del Consejo Nacional de Universidades.
- Leontiev, A.A. (1979). *La comunicación pedagógica*. Moscú: Editorial Zhanie.
- _____ (1981). *Actividad, conciencia y personalidad*. La Habana: Editorial Pueblo Educación.
- Lima Montenegro, S. (2006). "Nociones de estadística aplicada a la investigación educativa". *En Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II. Primera Parte*. (pp.19-20). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Littewood, W. (1981). *Communicative Language Teaching*. London: Cambridge Language Teaching Library.
- Longoeker, R. W. (1991). *Foundation of Cognitive Grammar*. Vol. II: Descriptive application. Stanford: Stanford University Press.
- Martí Pérez, J. (1882). "La Opinión Nacional". *En Obras Completas*. (t. 23) La Habana: Editorial Pueblo Educación.
- Mc Donough, S. (1977). *Psychology in Foreign Language Teaching*. La Habana: Editora Revolucionaria.
- Ministerio de Educación, Cuba. (1977). *I Seminario Nacional a Dirigentes, Metodólogos e Inspectores de las Direcciones Provinciales y Municipales de Educación*. La Habana.
- _____ (1979). *III Seminario Nacional a Dirigentes, Metodólogos e Inspectores de las Direcciones Provinciales y Municipales de Educación*. La Habana.
- _____ (1980). *IV Seminario Nacional a Dirigentes, Metodólogos e Inspectores de las Direcciones Provinciales y Municipales de Educación*. La Habana.

- _____ (1982). *VI Seminario Nacional a Dirigentes, Metodólogos e Inspectores de las Direcciones Provinciales y Municipales de Educación*. La Habana.
- _____ (1984). *VIII Seminario Nacional a Dirigentes, Metodólogos e Inspectores de las Direcciones Provinciales y Municipales de Educación*. La Habana.
- _____ (2000). *I Seminario Nacional para educadores*. La Habana.
- _____ (2002). *III Seminario Nacional para educadores*. La Habana.
- _____ (2003 a). *IV Seminario Nacional para educadores*. La Habana.
- _____ (2003 b). *Resolución Ministerial 26/2003. Sistema de evaluación para secundaria básica*. (Soporte Digital)
- _____ (2004a). *V Seminario Nacional para educadores*. La Habana.
- _____ (2004 b). *Programas. Secundaria Básica: Séptimo Grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (2005 a). *VI Seminario Nacional para educadores*. La Habana.
- _____ (2005 b). *Orientaciones metodológicas para los ajustes curriculares*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (2006). *VII Seminario Nacional para educadores*. La Habana.
- _____ (2007). *Modelo de Escuela Secundaria Básica*. Dirección Nacional de Secundaria Básica y el Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. La Habana.
- _____ (2008). *Precisiones para el desarrollo del trabajo metodológico en el MINED*. Resolución Ministerial 119/08, La Habana.
- Murray, S. O. (1993). *Theory groups and the study of language in North America. A social history*. Amsterdam: John Benjamín.

- Nocedo de León, I. et.al. (2001). *Metodología de la investigación educativa. Segunda parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Partido Comunista de Cuba (1978). " Política educativa ". *En Tesis y Resoluciones. Primer Congreso del PCC*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
- Pérez Rodríguez, G., García Batista, G., Nocedo, I. y García, M. L. (2002). *Metodología de la investigación educativa. Primera parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero, P. (2001). *Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero, P. (2003). *La zona de desarrollo próximo. Procedimientos y tareas de aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Richards, J. y Rogers, T. (1986). *Approaches and methods in language teaching*. London: Oxford University Press.
- Romeo Escobar, A. (1994). "Comunicación y Enseñanza de la Lengua ". *Educación*, 83, (pp 2-7).
- Ruiz Aguilera, A. (2005). "Bases de la investigación educativa y sistematización de la práctica pedagógica". *En Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I. Segunda parte*. (pp. 6-10). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Silvestre, M. y Zilberstein, J. (2000). *Enseñanza y aprendizaje desarrollador*. México D. F: Editorial CEIDE.
- Vigotsky, L. S. (1982). *Pensamiento y Lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo Educación.
- Wertsch, J. V. (1988). "Vigotsky y la formación social de la mente". Barcelona: ED PAIDOS.

Anexos

ANEXO 1

GUÍA DE OBSERVACIÓN APLICADA A ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO						
OBJETIVO: Comprobar los conocimientos, hábitos y habilidades en la comunicación oral en los estudiantes de séptimo grado en las clases presenciales de Inglés.						
No.	DIMENSIÓN 1- COMPETENCIA LINGÜÍSTICA					
	Utilización de las formas lingüísticas en situaciones comunicativas determinadas					
	Utilizan siempre		Utilizan en algunas ocasiones		No utilizan	
	Inicio	Final	Inicio	Final	Inicio	Final
1				X	X	
2		X	X			
3		X	X			
4					X	X
5				X	X	
6				X	X	
7					X	X
8				X	X	
9		X	X			
10				X	X	
11				X	X	
12					X	X
13		X	X			
14					X	
15	X	X				
16				X	X	
17				X	X	
18				X	X	
19					X	X
20		X	X			
21					X	X
22				X	X	
23				X	X	
24		X			X	
25					X	X
26		X			X	
27				X	X	
28					X	X
29				X	X	
30		X	X			
31				X	X	
32				X	X	
33				X	X	
34		X	X			
35		X			X	
36		X			X	
37		X			X	
38				X	X	
39				X	X	
40	X	X				
41					X	X
42				X	X	
43		X	X			
44					X	X
45				X	X	

ANEXO 1.1

GUÍA DE OBSERVACIÓN APLICADA A ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO						
OBJETIVO: Comprobar los conocimientos, hábitos y habilidades en la comunicación oral en los estudiantes de séptimo grado en las clases presenciales de Inglés.						
No.	DIMENSIÓN 2- COMPETENCIA DISCURSIVA					
	Establecimiento de vínculos y relaciones entre los elementos de la oración					
	Establecen siempre vínculos y relaciones.		Establecen vínculos y relaciones ocasionalmente		No establecen vínculos y relaciones	
	Inicio	Final	Inicio	Final	Inicio	Final
1				X	X	
2		X	X			
3		X	X			
4					X	X
5				X	X	
6				X	X	
7					X	X
8				X	X	
9		X	X			
10				X	X	
11					X	X
12					X	X
13	X	X				
14					X	X
15	X	X				
16				X	X	
17				X	X	
18				X	X	
19					X	X
20		X	X			
21				X	X	
22					X	X
23				X	X	
24					X	X
25		X	X			
26					X	X
27		X			X	
28		X			X	
29				X	X	
30				X	X	
31				X	X	
32				X	X	
33				X	X	
34		X	X			
35					X	X
36				X	X	
37					X	X
38				X	X	
39				X	X	
40	X	X				
41					X	X
42				X	X	
43					X	X
44				X	X	
45				X	X	

ANEXO 1.2

GUÍA DE OBSERVACIÓN APLICADA A ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO

OBJETIVO: Comprobar los conocimientos, hábitos y habilidades en la comunicación oral en los estudiantes de séptimo grado en las clases presenciales de Inglés.

No.	DIMENSIÓN 3- COMPETENCIA ESTRATÉGICA					
	Logran comunicar siguiendo un orden lógico en su exposición con calidad en las ideas.					
	Siempre		En algunas ocasiones		Nunca	
	Inicio	Final	Inicio	Final	Inicio	Final
1				X	X	
2		X	X			
3		X	X			
4					X	X
5				X	X	
6				X	X	
7					X	X
8				X	X	
9		X	X			
10					X	X
11				X	X	
12				X	X	
13	X	X				
14				X	X	
15	X	X				
16				X	X	
17					X	X
18				X	X	
19					X	X
20		X	X			
21				X	X	
22					X	X
23				X	X	
24					X	X
25		X	X			
26					X	X
27		X			X	
28				X	X	
29				X	X	
30		X			X	
31				X	X	
32				X	X	
33				X	X	
34		X	X			
35				X	X	
36				X	X	
37					X	X
38				X	X	
39				X	X	
40	X	X				
41					X	X
42				X	X	
43			X	X		
44				X	X	
45		X			X	

ANEXO 1.3

GUÍA DE OBSERVACIÓN APLICADA A ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO
OBJETIVO: Comprobar los conocimientos, hábitos y habilidades en la comunicación oral en los estudiantes de séptimo grado en las clases presenciales de Inglés.

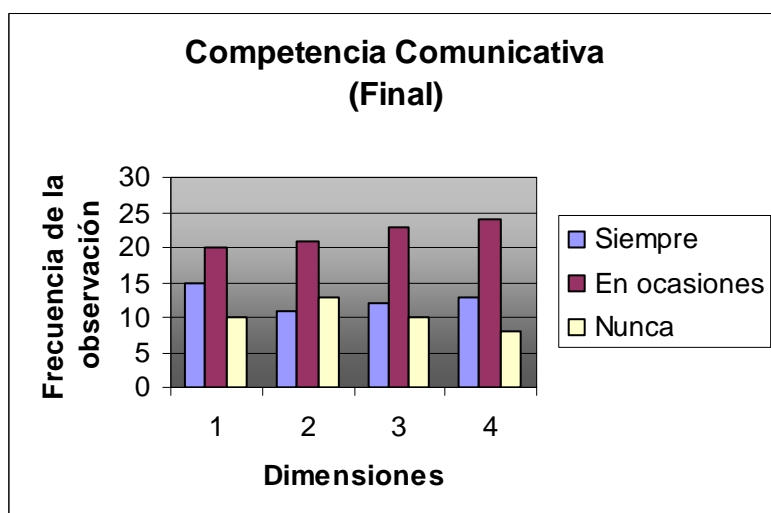
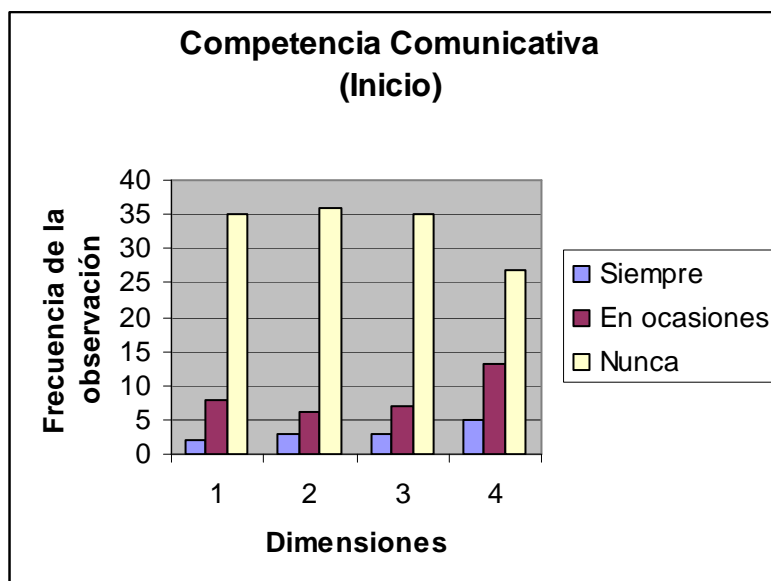
No.	DIMENSIÓN 4- COMPETENCIA SOCIOCULTURAL					
	Son capaces de expresarse en dependencia del contexto situacional.					
	Siempre		En algunas ocasiones		Nunca	
	Inicio	Final	Inicio	Final	Inicio	Final
1				X	X	
2	X	X				
3		X	X			
4				X	X	
5				X	X	
6				X	X	
7					X	X
8				X	X	
9		X	X			
10				X	X	
11				X	X	
12					X	X
13		X	X			
14				X	X	
15	X	X				
16				X	X	
17				X	X	
18				X	X	
19					X	X
20		X	X			
21					X	X
22				X	X	
23			X	X		
24			X	X		
25				X	X	
26					X	X
27			X	X		
28				X	X	
29				X	X	
30		X	X			
31					X	X
32	X	X				
33				X	X	
34			X	X		
35			X	X		
36					X	X
37			X	X		
38		X			X	
39				X	X	
40	X	X				
41					X	X
42				X	X	
43		X	X			
44		X	X			
45	X	X				

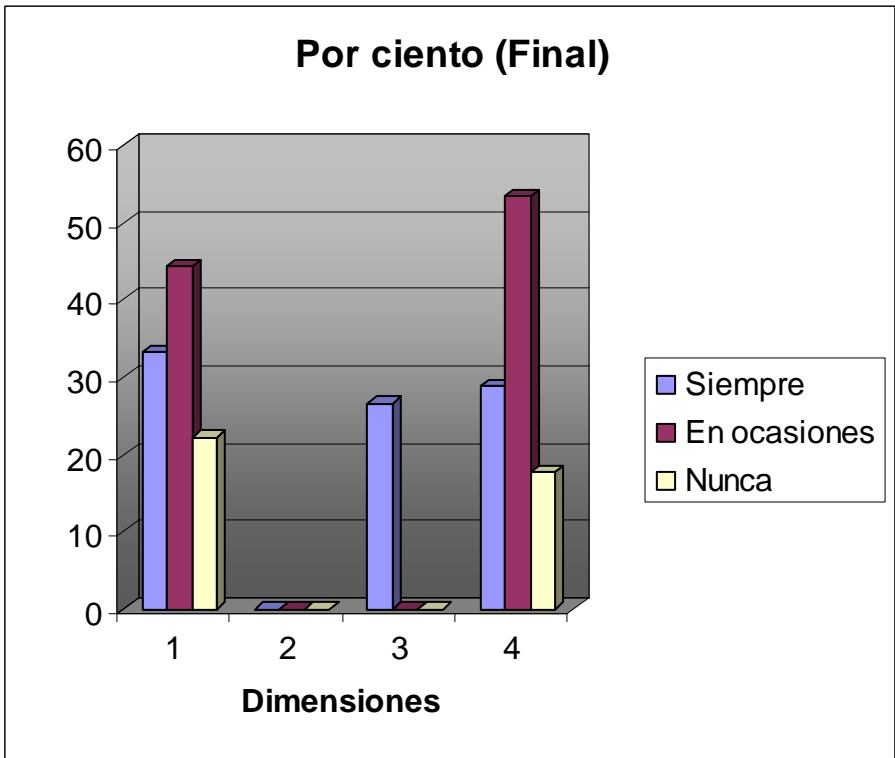
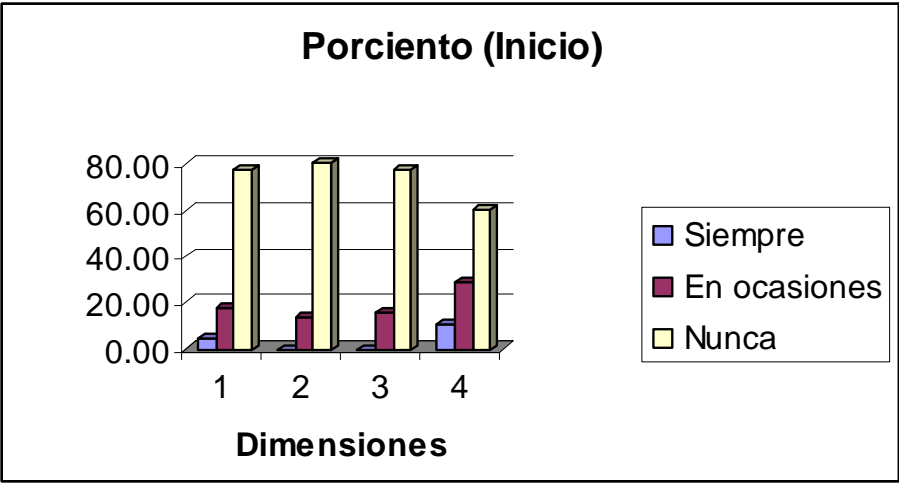
Tabla 1. Valoración cuantitativa de las dimensiones e indicadores, según la observación aplicada.

Dimensión	Siempre				En ocasiones				Nunca			
	Inicio	%	Final	%	Inicio	%	Final	%	Inicio	%	Final	%
1	2	4.44	15	33.33	8	17.78	20	44.44	35	77.78	10	22.22
2	3	6,66	11	24,44	6	13.33	21	46,66	36	80.00	13	28,89
3	3	6,66	12	26.66	7	15.56	23	51,11	35	77.78	10	22,22
4	5	11.11	13	28.89	13	28.89	24	53.33	27	60.00	8	17.7

Anexo 1.4

Gráficos asociados a la valoración cuantitativa de las dimensiones e indicadores según la observación aplicada.





ANEXO 2

PRUEBA PEDAGÓGICA

Objetivo: Determinar el nivel de conocimiento que tienen los estudiantes de séptimo grado acerca del empleo de las funciones comunicativas necesarias para comunicarse oralmente en el idioma inglés

Answer the following questions.

1. What is your name?
2. Where do you live?
3. What is your town like?
4. What is there in your house?
5. What does your mother look like?

Anexo 2.1 Tabulación de la Prueba Pedagógica

Alumno	Pregunta 1		Pregunta 2		Pregunta 3		Pregunta 4		Pregunta 5		Resumen	
	Inicial	Final	Inicial	Final	Inicial	Final	Inicial	Final	Inicial	Final	Inicio	Final
1	X	X		X					X	X	B	M
2	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	A	A
3	X	X	X	X	X	X	X	X		X	M	A
4		X	X	X	X	X	X	X	X	X	M	A
5		X					X		X	X	B	M
6	X	X	X	X	X	X				X	M	M
7	X	X						X	X	X	B	M
8	X								X	X	B	B
9	X	X	X	X	X	X			X	X	M	M
10		X		X					X	X	B	M
11	X	X	X	X	X	X		X			M	M
12	X	X		X					X	X	B	M
13	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	A	A
14		X		X					X	X	B	M
15	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	A	A
16									X	X	B	B
17		X								X	B	B
18		X		X					X	X	B	M
19		X		X					X	X	B	M
20	X	X	X	X	X	X		X	X	X	M	A
21		X		X					X	X	B	M
22	X	X		X					X	X	B	M
23		X	X	X	X	X	X	X	X	X	M	A
24	X	X	X	X		X	X	X	X	X	M	A
25	X	X	X	X			X	X		X	M	M
26		X						X	X	X	B	M
27	X	X	X	X		X	X	X	X	X	M	A
28		X		X		X			X	X	B	M
29	X	X		X					X	X	B	M
30	X	X	X	X		X	X	X	X	X	M	A
31		X					X		X	X	B	B
32	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	A	A
33		X				X		X	X	X	B	M
34	X	X	X	X	X	X	X	X		X	M	A
35	X	X	X	X	X	X	X	X		X	M	A
36		X					X		X	X	B	M
37	X	X	X	X	X	X	X	X		X	M	A
38		X		X					X	X	B	M
39	X	X		X					X	X	B	M
40	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	A	A
41		X						X		X	B	M
42		X							X	X	B	B
43	X	X	X	X	X	X			X	X	M	M
44			X	X	X	X	X	X	X	X	M	M
45	X	X		X					X	X	B	M

Leyenda: A- Alto (Responder las cinco preguntas correctamente)
M- Medio (Responder tres o cuatro preguntas correctamente)
B- Bajo (Responder dos o menos preguntas correctamente)

ANEXO 2.2

Tabla resumen de la tabulación de la Prueba Pedagógica X su gráfico asociado.

CATEGORÍA											
ALTO				MEDIO				BAJO			
Inicio	%	Final	%	Inicio	%	Final	%	Inicio	%	Final	%
5	11,11	15	33,33	16	35,5	25	55,55	24	53,3	5	11,11

