

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ
SANCTI- SPÍRITUS**

**TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO
DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

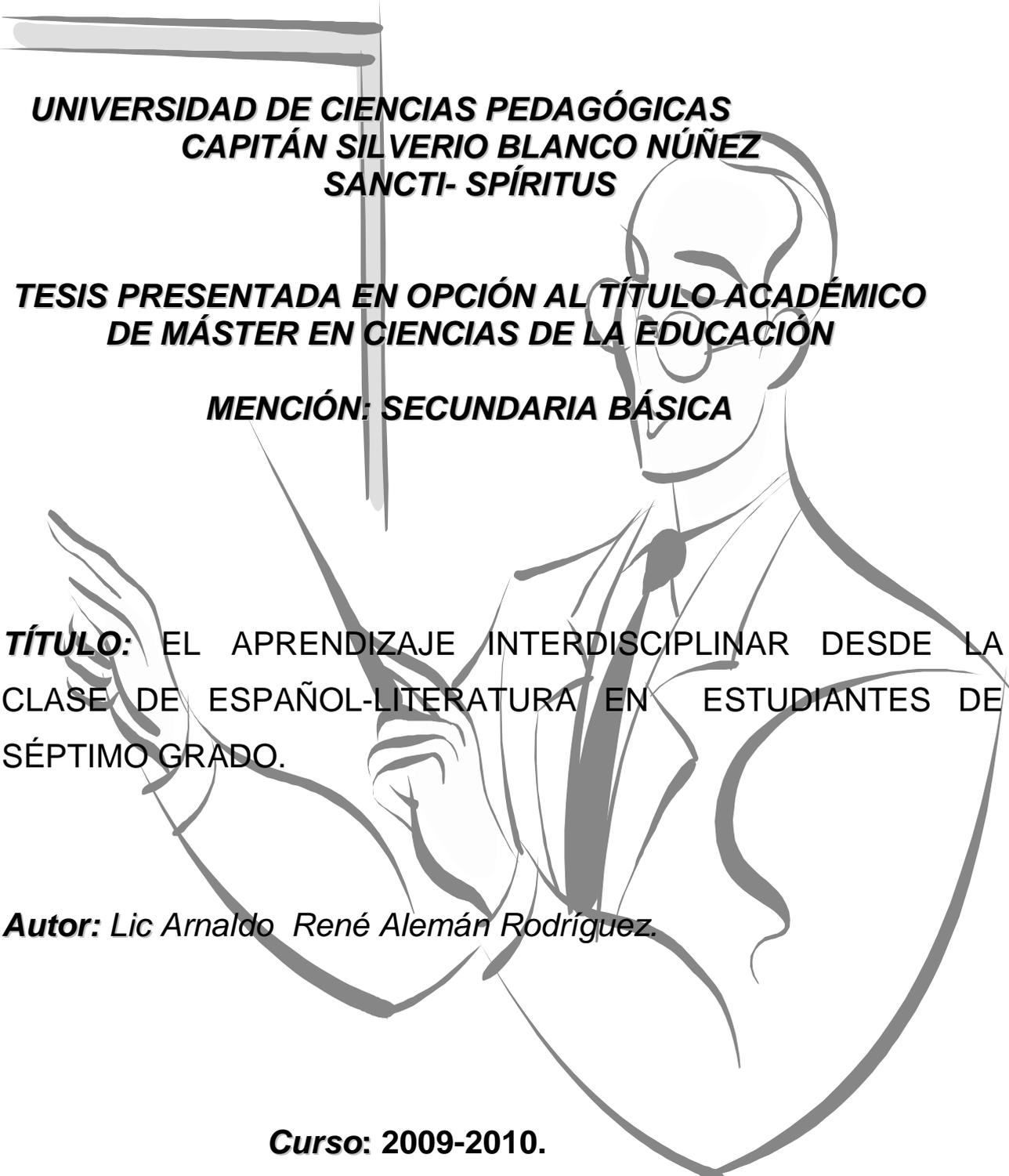
MENCIÓN: SECUNDARIA BÁSICA

TÍTULO: EL APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR DESDE LA CLASE DE ESPAÑOL-LITERATURA EN ALUMNOS DE SÉPTIMO GRADO.

Autor: Lic Arnaldo René Alemán Rodríguez.

Tutora: MSc. Maidí Gallo Rodríguez.

Curso: 2009-2010.



**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ
SANCTI- SPÍRITUS**

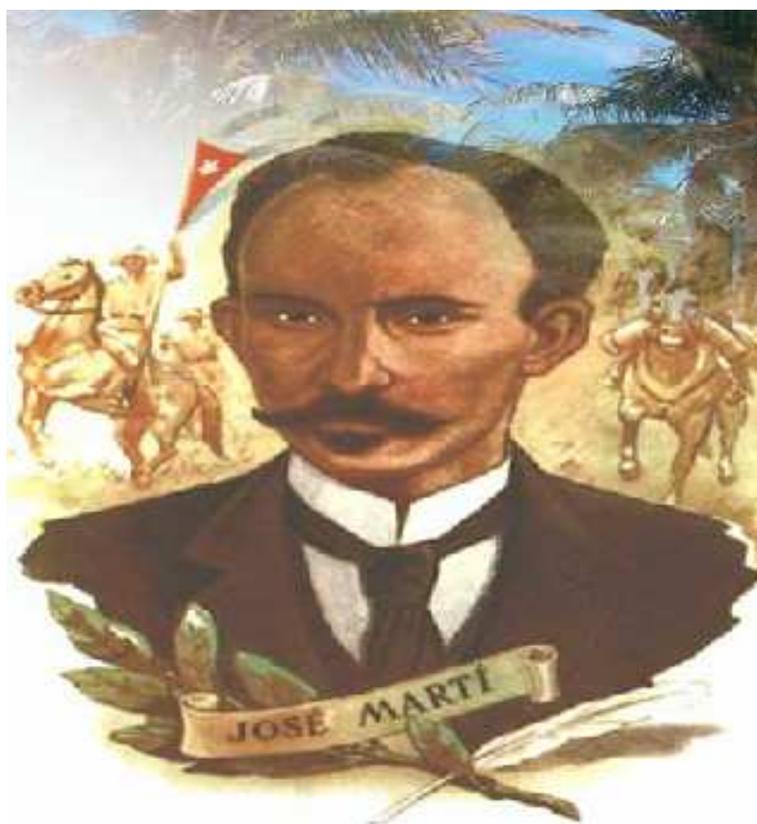
**TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO
DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

MENCIÓN: SECUNDARIA BÁSICA

TÍTULO: EL APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR DESDE LA CLASE DE ESPAÑOL-LITERATURA EN ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO.

Autor: Lic Arnaldo René Alemán Rodríguez.

Curso: 2009-2010.



Pensamiento.

“Educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido: es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive: es ponerlo a nivel de su tiempo, para que flote sobre él, y no dejarlo debajo de su tiempo, con lo que no podrá salir a flote; es preparar al hombre para la vida.”

José Martí.

DEDICATORIA.

♥ *A mi madre por darme la vida y brindarme sabios consejos*

♥ *A mis hijos, Ariadna y Arnaldo, por ser la razón de mi existencia.*

♥ *A mi esposa por apoyarme incondicionalmente en todo momento.*

♥ *A mi hermana por su apoyo y ayuda desinteresada.*

AGRADECIMIENTOS.

- ♥ *A mi tutora por la competencia profesional que empleó para que no me rindiera antes de llegar a la meta deseada.*
- ♥ *A mis compañeros de labores, en especial, a los que se sacrificaron junto a mí y me hicieron pensar que si se puede, especialmente a Eumelia por su ayuda incondicional.*
- ♥ *A la Revolución sin la cual no hubiese sido posible llegar a este momento tan primordial de mi vida.*

ÍNDICE	pp.
Introducción.....	1
CAPITULO.1: FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN EL APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR DESDE LA CLASE DE ESPAÑOL- LITERATURA EN SECUNDARIA BÁSICA.	
1.1 El proceso de enseñanza-aprendizaje del Español – Literatura.....	10
1.2. La interdisciplinariedad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Enseñanza Secundaria Básica.....	22
1.3 Las Tareas docentes integradoras: una necesidad en el desarrollo del aprendizaje interdisciplinar.	36
CAPÍTULO 2: TAREAS DOCENTES INTEGRADORAS PARA MEJORAR EL NIVEL DE APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR, DESDE LA CLASE DE ESPAÑOL –LITERATURA.	
2.1 Resultados del diagnóstico actual.	39
2.2. Tareas docentes integradoras para mejorar el nivel de aprendizaje interdisciplinar, desde la clase de Español-Literatura.....	46
2.3 Efectividad de las tareas docentes dirigidas a mejorar el nivel de aprendizaje interdisciplinar desde la clase de Español -Literatura en alumnos de séptimo grado de la ESBU: “Juan Santander Herrera”.....	60
Conclusiones	65
Bibliografía	66
Anexos	

RESUMEN:

La presente investigación aborda un problema de actualidad relacionado con el insuficiente aprendizaje interdisciplinar en las clases de Español-Literatura en los alumnos de séptimo grado de la ESBU: “Juan Santander Herrera” del municipio Cabaiguán. En la muestra seleccionada, se utilizaron diferentes métodos: empíricos que permitieron constatar la existencia del problema en el proceso de enseñanza aprendizaje de los contenidos gramaticales referidos a la identificación y clasificación de los sustantivos; teóricos que permitieron establecer los principales fundamentos a considerar así como caracterizar el estado actual de la preparación de los estudiantes en relación con el tema de investigación y del nivel matemático y estadístico, para computar los datos empíricos en el trabajo con las tablas y gráficos, para organizar los resultados que permiten apreciar la información de forma más rápida y objetiva. El análisis de las causas del problema y las posibles vías de solución permitieron elaborar tareas docentes integradoras con el propósito de mejorar el nivel de aprendizaje interdisciplinar desde la clase de Español-Literatura en alumnos de séptimo grado, constatándose como principal resultado la efectividad de las mismas por lo que constituye una vía de solución al problema científico de investigación.

INTRODUCCION.

La Secundaria Básica es de vital importancia en la formación de las futuras generaciones, en ella se define el futuro del joven, por ello la UNESCO la denomina como el eje para toda la vida y tiene como fin la formación básica e integral del adolescente cubano, sobre la base de una cultura general que le permita estar plenamente identificado con su nacionalidad y patriotismo, al conocer y entender su pasado, enfrentar su presente y su preparación futura, adoptando conscientemente la opción del socialismo, que garantice la defensa de las conquistas sociales y la continuidad de la obra de la Revolución, expresado en sus formas de sentir, de pensar y de actuar.

Esta enseñanza se enfrenta hoy a cambios radicales en su modelo educativo, en el contexto histórico-social del perfeccionamiento del socialismo cubano, a partir del despliegue de una batalla de ideas, para el logro de una cultura general integral como expresión de la tercera revolución educacional en el país. Aparece la concepción del Profesor General Integral (PGI) que constituye un aporte novedoso y revolucionario a la atención educativa de los adolescentes, el cual deberá estar en capacidad de desplegar actividades con sus 15 alumnos y brindar mejor atención a las diferencias individuales, la comunicación armónica y la interdisciplinariedad en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

En el acto de inicio del curso 2002 – 2003, el Comandante en Jefe Fidel Castro planteó: “Hoy se trata de perfeccionar la obra realizada y partiendo de ideas y conceptos enteramente nuevos. Hoy buscamos lo que a nuestro juicio debe ser y será un sistema educacional que se corresponda cada vez más con la igualdad, la justicia plena, la autoestima y las necesidades morales y sociales de los ciudadanos en el modelo de sociedad que el pueblo de Cuba se ha propuesto crear.” (Castro Ruz, F, 2002, 2).

En tal sentido se destaca en el Modelo de Escuela Secundaria Básica (2007:12-14) dentro de los objetivos formativos “solucionar problemas propios de las diferentes asignaturas y de la vida cotidiana, con una actuación transformadora y valorativa, a partir de la identificación, formulación y solución de problemas mediante el desarrollo

del pensamiento lógico, la aplicación de conocimientos, el empleo de estrategias y técnicas de aprendizaje específicas, así como de las experiencias y hábitos, de su comunicación, es decir, expresarse, leer, comprender y escribir correctamente; actuar con un nivel de independencia y autorregulación de su conducta adecuado a su edad, mostrar un mayor nivel de independencia al resolver problemas de las diferentes asignaturas y de la vida cotidiana, a partir de la identificación, formulación y solución de problemas, por medio del empleo de estrategias de aprendizaje, técnicas y aplicación del conocimiento con un determinado nivel de integración de los procedimientos lógicos, comunicativos y valorativos.

En la Resolución Ministerial 226/03 se establece como una de las formas de evaluación la tarea integradora, para la cual se necesita que se adiestren los alumnos desde la propia clase, de manera tal, que se sientan preparados y puedan enfrentar este tipo de evaluación.

En este curso escolar se puso en vigencia la Resolución Ministerial 120/2009 donde aparecen las indicaciones metodológicas para la evaluación en la Educación Secundaria Básica, en esta, se plantea como evaluación para culminar algunas asignaturas del curso, el seminario integrador, el cual debe abarcar temas que integran contenidos de la asignatura. En éste los alumnos deberán elaborar un informe y luego exponerlo para lo cual, también se necesita prepararlos desde las clases . En sentido general el aprendizaje debe dirigirse desde esta óptica. .

Es importante que el PGI oriente con frecuencia durante la clase o para el estudio individual un grupo de actividades donde los alumnos tengan la necesidad de relacionar diferentes asignaturas para que se preparen, se entrenen para este tipo de actividad integradora, ya que debe utilizar lo aprendido para resolver problemas de la vida práctica.

El Programa Director de Lengua Materna establece que debe trazarse una política permanente de orientación y control del proceso docente que garantice que el resto de las asignaturas también contribuyan y exijan que el alumno sea capaz de comunicarse, es decir, que aprenda a escuchar, a hablar, a escribir bien, leer

correctamente y entender lo que leen, crear un pensamiento algorítmico mínimo y ser patriota y antiimperialista.

Este programa regula qué aspectos son comunes y de obligatorio cumplimiento para cada asignatura, estableciendo los objetivos. Los diversos problemas que presentan los alumnos con relación al uso del idioma repercuten seriamente en la calidad del aprendizaje de todas las asignaturas.

El profesor cuidadosamente, debe buscar formas para desarrollar el aprendizaje de modo que contribuya a este fin y una vía puede ser estableciendo relaciones interdisciplinarias dentro de los programas de estudio lo que propiciará la formación de una cultura más amplia en sus alumnos, a la vez que sean capaces de establecer nexos y relaciones entre los contenidos y la vida práctica .

El dominio de la lengua materna es parte inseparable de la cultura del individuo, por lo tanto deben aprender a leer, escribir, hablar y escuchar constituyendo esta un macroeje interdisciplinar.

Hay varios aspectos comunes a todas las asignaturas que no son sólo responsabilidad de la lengua materna, sino que todas las asignaturas deben exigir por ello y ahora con la figura del PGI se está en mejores condiciones de hacerlo: lectura y comprensión, comunicación oral y escrita, ortografía y vocabulario.

Se debe enseñar a los alumnos a leer y a formarles hábitos de lectura, deben comprender lo que leen y expresarlo con claridad de forma oral o escrita, con buena ortografía y con un vocabulario amplio.

Existen muchas palabras que pasan a formar parte del inventario de vocablos que deben dominar en determinado grado y que guardan relación con los contenidos de diversas asignaturas por lo que el Profesor General Integral debe trabajar y aprovechar todos los nexos entre las diferentes materias para fijarlos en la memoria del alumno y que sea capaz de utilizarlos adecuadamente.

En la práctica pedagógica se ha podido constatar que existen dificultades en el aprendizaje de la asignatura Español-Literatura, pues los alumnos se ven limitados para resolver tareas donde deben definir vocablos, que son de uso común en otras asignaturas y que constituyen sustantivos, es decir, dentro de un texto no son capaces

de identificarlos y mucho menos verlos como parte de una oración, no establecen relaciones entre estos y los contenidos de las asignaturas, los ven de forma aislada, lo que denota insuficiencias, pues no llegan a concatenar los hechos y fenómenos como suceden en la realidad. Situación que se pone de manifiesto en los alumnos de séptimo grado de la ESBU: “Juan Santander Herrera”, los cuales poseen limitaciones en el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo y creador.

Teniendo en cuenta lo antes planteado se declaró como **problema científico** de esta investigación: ¿Cómo mejorar el aprendizaje interdisciplinar desde la clase de Español-Literatura en los alumnos de séptimo grado de la ESBU: “Juan Santander Herrera”?

Objeto: Proceso de enseñanza-aprendizaje del Español – Literatura.

Campo de acción: El aprendizaje interdisciplinar desde la clase de Español - Literatura.

Objetivo: Validar tareas docentes integradoras para mejorar el aprendizaje interdisciplinar desde la clase de Español -Literatura en alumnos de séptimo grado de la ESBU: “Juan Santander Herrera”.

Preguntas científicas:

1-¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos sustentan el aprendizaje interdisciplinar desde la clase de Español -Literatura en los alumnos de Secundaria Básica?

2-¿Cuál es el estado actual en que se manifiesta el aprendizaje interdisciplinar desde la clase de Español -Literatura en los alumnos de séptimo grado de la ESBU: “Juan Santander Herrera”?

3-¿Qué características deben tener las tareas docentes integradoras que permiten mejorar el aprendizaje interdisciplinar desde la clase de Español-Literatura?

4-¿Qué efectividad tendrán las tareas docentes integradoras diseñadas para mejorar el aprendizaje interdisciplinar desde la clase de Español -Literatura en los alumnos de séptimo grado de la ESBU: “Juan Santander Herrera”?

Tareas científicas:

1. Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sirven de sustento al aprendizaje interdisciplinar desde la clase de Español -Literatura en los alumnos de Secundaria Básica.
2. Diagnóstico del estado actual en que se manifiesta el aprendizaje interdisciplinar en los alumnos de séptimo cuatro de la ESBU: “Juan Santander Herrera”.
3. Diseño de la propuesta de tareas docentes integradoras dirigidas a mejorar el aprendizaje interdisciplinar desde la clase de Español –Literatura.
4. Validación de la propuesta de tareas docentes integradoras dirigidas a mejorar el aprendizaje interdisciplinar desde la clase de Español -Literatura en los alumnos de séptimo cuatro de la ESBU: “Juan Santander Herrera”.

Variable propuesta.	Variable operacional.
Tareas docentes integradoras dirigidas a mejorar el aprendizaje interdisciplinar desde la clase de Español –Literatura.	El nivel de aprendizaje interdisciplinar desde la clase de Español-Literatura.

Desde esta investigación se asume como tareas docentes integradoras, aquellas actividades donde los alumnos son los protagonistas principales y logran integrar conocimientos y habilidades precedentes o concomitantes de varias asignaturas de un área del conocimiento o de áreas afines, para solucionar el problema planteado y donde se concrete la interrelación entre los diferentes componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje, bajo la dirección del profesor. (Carlos Manuel Palau Rodríguez en “Sistema de tareas docentes con enfoque interdisciplinario para un aprendizaje desarrollador en los estudiantes”. Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación).

Aprendizaje interdisciplinar como aquel que revela el nexo entre los distintos fenómenos y procesos de la realidad que son objeto de estudio, superando la

fragmentación del saber. Capacita a los estudiantes para hacer transferencias de contenidos y aplicarlos en la solución de problemas nuevos. Implica formar conocimientos, habilidades, experiencia, actitudes y otros valores espirituales, así como proporcionarles una visión globalizadora del mundo, también abordada por Palau en la obra citada.

Operacionalización de la variable operacional:

DIMENSIONES	INDICADORES
1.-Cognitiva.	Conocimiento de: <ul style="list-style-type: none"> 1.1. Concepto de sustantivo. 1.2. Clasificación del sustantivo. 1.3. Formación de sustantivos por sufijación y por prefijación. 1.4. La relación del sustantivo con hechos, fenómenos y leyes de las asignaturas de humanidades.
2.-Procedimental y/o afectiva.	2.1 Realización de tareas docentes integradoras dirigidas a mejorar el aprendizaje interdisciplinar. 2.2 Interés en la realización de las tareas docentes integradoras dirigidas a mejorar el aprendizaje interdisciplinar.

Metodología aplicada:

Durante el desarrollo de esta investigación, se hizo uso del materialismo dialéctico como método general; así como, de diferentes métodos e instrumentos propios de la investigación educativa, entre los que se destacan:

Métodos teóricos:

Histórico y lógico: Se empleó para el estudio de la evolución histórica del aprendizaje interdisciplinar desde la asignatura Español-Literatura en séptimo grado.

Análisis y síntesis: Permitieron analizar las ideas y los principales aportes de autores cubanos y extranjeros sobre el tema, lo que permitió establecer regularidades. Del estudio realizado y de la constatación de la realidad, se sintetizaron los elementos de utilidad para la elaboración de las tareas docentes integradoras y la constatación de sus resultados. Además condujo a un estudio valorativo del nivel de influencias de los factores que intervienen en la interdisciplinariedad. También para inferir en los instrumentos aplicados, la necesidad de desarrollar la interdisciplinariedad.

Inducción y deducción: Se utilizaron en todo el procesamiento de los fundamentos teóricos del tema, permitiéndonos poder llegar a generalizaciones a partir de estudiar los temas y conceptos particulares, extraer regularidades y llegar a conclusiones.

Métodos empíricos:

La observación pedagógica: Se empleó para conocer el estado del problema, a partir de una guía de observación y el empleo de la técnica directa, estructurada e individual.

Experimento pedagógico: Se empleó en la variante de pre - experimento, permitió registrar el estado de la variable operacional, antes y después de introducir la variable propuesta, comparar estos valores y evaluar resultados.

La encuesta: Se aplicó a los estudiantes para diagnosticar el estado de satisfacción e interés al realizar tareas docentes integradoras, a partir de un cuestionario estructurado, con preguntas combinadas.

Medición: Permitted conocer el estado inicial y final de los alumnos en cuanto al aprendizaje interdisciplinar, habilidades y formas de pensar al realizar tareas con

cierto grado de complejidad y conocer los resultados de la propuesta, a partir de una prueba pedagógica.

Del nivel matemático y estadístico:

Se utiliza en el **cálculo porcentual** para computar los datos empíricos y arribar a conclusiones, y **la estadística descriptiva** en el trabajo con las tablas y gráficos, para organizar los resultados que permiten apreciar la información de forma más rápida y objetiva.

Otros métodos:

Análisis documental: Para analizar toda la bibliografía especializada y elaborar las fichas de contenido y bibliográficas relacionadas con el tema.

La población está representada por la totalidad de los alumnos de séptimo grado de la ESBU: “Juan Santander Herrera” del municipio Cabaiguán (206 alumnos) que están distribuidos en cinco grupos docentes.

La muestra se seleccionó de forma intencional y quedó conformada por los 45 alumnos del grupo séptimo cuatro de la ESBU: “Juan Santander Herrera” que representan el 21,84 % de la población. El grupo está conformado por 24 hembras y 21 varones, con comportamientos normales acordes a su edad, los mismos intereses, características afines. El 51,11% son hijos de padres divorciados y de estos un 34,78 % son divorcios mal manejados.

La novedad científica de la investigación se expresa en la concepción de las tareas docentes integradoras aprovechando al sustantivo como la categoría gramatical, donde se observa la relación de este con hechos, fenómenos y leyes de las asignaturas de humanidades para lograr un nivel de aprendizaje interdisciplinar desde las clases de Español-Literatura.

El aporte práctico de esta investigación radica en la elaboración de tareas docentes integradoras que facilitan el aprendizaje interdisciplinar en la alumnos de séptimo grado, desde las asignaturas de humanidades, concebidas de forma coherente e intencionada, permiten la influencia pedagógica, a partir del diálogo y el debate.

Tienen carácter orientador, formativo, motivador, dinámico y flexible a partir del protagonismo pioneril.

La investigación está estructurada en dos capítulos; en el primero se ofrecen los elementos que condicionan la determinación y conceptualización del problema científico, a manera de marco teórico referencial; en el segundo se exponen los resultados del diagnóstico relacionado con el problema científico, así como las tareas docentes integradoras para el mejoramiento del aprendizaje interdisciplinar desde la clase de Español-Literatura. Incluyen la forma de materializarlas en la práctica, y su validación desde la práctica.

CAPÍTULO I: FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN EL APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR DESDE LA CLASE DE ESPAÑOL- LITERATURA EN SECUNDARIA BÁSICA.

1.1 El proceso de enseñanza-aprendizaje del Español – Literatura.

Los problemas complejos y globales que debe resolver la humanidad, requieren de la integración. Cualquiera que sea la naturaleza de estos: la pobreza, las enfermedades emergentes (SIDA) y re-emergentes (cólera), la contaminación, el cambio climático, la droga, la violencia, son problemas que no reconocen fronteras. Por ello requieren respuestas colectivas. “Si queremos actuar sobre lo real, hemos de adoptar un enfoque transdisciplinario que recurra a todas las competencias, a todas las capacidades”(Fernando Perera 1998: 25).

Desde los tiempos de J. A Comenius (1592-1670) con su *Didáctica Magna* se encuentra por primera vez un sistema estructurado de teorías sobre la enseñanza, en la que se revela su carácter de proceso, pues lo consideró como orden natural de pasos o secuencias que posibilitan un aprendizaje racional de los estudiantes. Otros pedagogos más tarde enriquecieron estas valiosas concepciones teóricas de Comenius sobre la enseñanza; entre otros, Juan Jacabo Rousseau (1712-1778), quien colocó en la base de su concepción de la enseñanza, los intereses de los escolares, Enrique Pentalozzi (1746- 1827), que atribuyó gran valor a la psicología infantil como fundamento de la enseñanza , Juan Federico Herbat (1776-1841), que propuso una serie de pasos formales de base a la estructuración de su concepción de enseñanza a modo de orientación a los profesores sobre la conducción de este proceso para el aprendizaje de los alumnos.

Un lugar importante lo ocupó K. D Ushinki (fines del siglo XVIII, inicios del XIX), que destacó entre sus consideraciones el papel del maestro como conductor de la enseñanza y a los alumnos en su actividad de aprendizaje de conocimientos y habilidades, transmitido por éste. También valoró como esencial el desarrollo de las capacidades en estos y no sólo los conocimientos.

El aprendizaje de los alumnos promueve un intenso debate y atención por parte de los pedagogos y los psicólogos, a la vez que se promueve la búsqueda de una concepción curricular que se adecue cada vez más a las peculiaridades de la edad y gane en articulación con el que se desarrolla en la escuela primaria.

A pesar de todo el esfuerzo educacional que se realiza en el país con los alumnos de Secundaria Básica, tanto en el plano instructivo como en el educativo, aún persisten dificultades. Por eso se introducen determinadas transformaciones organizativas y estructurales en esta enseñanza, que vienen acompañadas de cambios en la dirección del proceso de aprendizaje, aprovechando las potencialidades y las fuentes puestas a disposición de estos actores del proceso, que posibilita alcanzar en menos tiempo una mejor instrucción, como base para la educación.

Comprender el aprendizaje, en la actualidad se erige en una indispensable herramienta para el trabajo diario con los alumnos; es básico conocer desde lo epistemológico, lo didáctico y la práctica educativa acumulada, las peculiaridades que tiene, pues favorecen una mejor concepción, planificación, organización, ejecución y evaluación del aprendizaje, a la vez que perfecciona su práctica profesional.

Para el profesor (Feliciano Gutiérrez., 2002:20). “el aprendizaje es un proceso de construcción personal de conocimientos de saber, de saber hacer y saber ser. Estos son elaborados por los propios alumnos en interacción con la realidad social y natural, haciendo uso de sus intereses, experiencias y conocimientos previos”.

Según (Doris Castellanos., 2001:24). “el aprendizaje en su carácter desarrollador es aquel que promueve el desarrollo óptimo, multifacético de la personalidad de niños / niñas, adolescentes y jóvenes, que garantiza en los individuos la apropiación activa y creadora de la cultura, propiciando el desarrollo de la autonomía, y la autodeterminación, en íntima armonía con los procesos de socialización, compromiso y responsabilidad social”.

“El aprendizaje es considerado como un proceso de modificación relativamente permanente del modo de actuación del alumno, que modela y remodela su experiencia en función de su adaptación a los contextos en los que se concreta el ambiente, con el que se relaciona, ya sea en la escuela o en la comunidad,

modificación que es producida como resultado de su actividad y su comunicación, y que no se puede atribuir solamente al proceso de crecimiento y maduración del individuo”. (Ortiz Ocaña, A. L., 2005: 5).

En esta investigación se asume en su concepción desarrolladora que el “aprendizaje es el proceso de apropiación por el alumno de la cultura, bajo condiciones de orientación e interacción social”. Hacer suya esa cultura requiere de un proceso activo, reflexivo, regulado, mediante el cual aprende de forma gradual acerca de los objetos, procedimientos, las formas de actuar, de interacción social, de pensar del contexto histórico social en el que se desarrolla y de cuyo proceso dependerá su propio desarrollo. (Gutiérrez, F. L., 2002:20).

Se trata de dirigir el aprendizaje de manera consciente, dejando cada vez menos espacio a la espontaneidad y la improvisación.

El aprendizaje es un proceso dinámico que se produce como fruto de la interacción que se establece entre el sujeto que enseña (profesor), el sujeto que aprende (alumnos) y el contenido de enseñanza, a través de acciones y experiencias significativas las cuales brindan la escuela, la familia y la comunidad.

Es necesario destacar, brevemente, otros elementos esenciales que caracterizan este proceso: por su naturaleza es social, individual, multidimensional y se desarrolla a lo largo de toda la vida; por su contenido, se aprende a conocer, a hacer, a ser y a convivir; se aprende con procesos activos, regulados, constructivos, significativos y motivados y se aprende en condiciones de mediación, cooperativas y contextualizadas.

En este proceso es de vital importancia el papel mediador y facilitador del profesor en la organización y conducción de sus alumnos en el mismo, para lo cual debe emplear estrategias de enseñanza que motiven y promuevan la participación activa de ellos.

Cuando se analiza al alumno es necesario tener presente, además de la dimensión cognitiva, la afectiva, motivacional, la disposición para aprender, la posición que asume, su implicación en el proceso, sus criterios y puntos de vista, entre otros aspectos.

Los componentes no personales del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje son: objetivo, método, contenido, medios de enseñanza y evaluación.

El contenido es aquella parte de la cultura y la experiencia social que debe ser adquirida por los estudiantes y se encuentra en dependencia de los objetivos propuestos. (F., Advine 1998:22).

El contenido como componente del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje encierra en sí mismo al conocimiento, las habilidades y el modo de actuar hacia las diferentes áreas del saber humano.

La acelerada renovación y actualización de los conocimientos científicos, como consecuencia de una revolución científico-técnica sin precedentes y la coincidencia de estos avances con los dinámicos y complejos procesos sociales que vive el mundo contemporáneo, determina primero, que cada vez ocupe un plano más relevante la reflexión acerca del papel que deben jugar las ciencias y las tecnologías en la solución de problemas sociales; segundo, que cada vez sean más evidentes los nexos y las relaciones entre los conocimientos científicos, y que predominen enfoques más integrales y globalizados al abordar la solución científica de dicho problema.

Así, la determinación del contenido científico de enseñanza debe basarse en una perspectiva más cosmovisiva que brinde la posibilidad de optimizar el tiempo. Debe promover la asimilación de los fundamentos esenciales de las leyes, teorías y de los sistemas conceptuales más importantes del saber científico. De esta forma, se sustituye la concepción de enseñar más conocimiento por la de enseñar bien lo esencial del conocimiento interiorización experta que proporciona un marco para la evaluación e incorporación de nuevas experiencias e información.

Desde la antigüedad el problema del conocimiento ha ocupado constantemente a científicos y filósofos, los ha conducido a elaborar diferentes hipótesis explicativas en torno a él. La teoría Marxista –Leninista del conocimiento basada en la tesis de Lenin, define el conocimiento como un reflejo, en el cerebro humano de los objetos y fenómenos del mundo material, de sus propiedades, nexos y relaciones que tiene a la práctica como base y criterio de verificación.

El conocimiento es un conjunto integrado por información, reglas, interpretaciones y conexiones puestas dentro de un contexto y de una experiencia , que ha sucedido dentro de una organización, bien de una forma general o personal. El conocimiento solo puede residir dentro de un conocedor, una persona determinada que lo interioriza, racional o irracional. (Muñoz Seca y Riverola., 2006:1).

Otros autores como Davenport y Prusak (2006:1) definen el conocimiento como una mezcla fluida de experiencias estructuradas, valores, información contextual e interiorización experta que proporciona un marco para la evaluación e incorporación de nuevas experiencias e información.

Se entiende además por conocimiento (...) la disponibilidad y el uso racional y efectivo que hacen las personas de los sistemas de información que poseen.(D., Castellano, 2003 :13).

Como se aprecia al analizar los conceptos anteriores, existen múltiples definiciones de conocimiento desde las clásicas hasta otras más recientes y pragmáticas como una mezcla de experiencia, valores, información y “saber hacer” que sirve como marco para la incorporación de nuevas experiencias e información y es útil para la acción.

A continuación se ofrecen tres características que permiten una mejor comprensión del contexto: (Andreu y Sieber., 2006:1).

-El conocimiento es personal, en el sentido que se origina y reside en las personas, que lo asimilan como resultado de su propia experiencia (es decir, de su propio hacer) y lo incorporan a su acervo personal, estando convencidas de su significado e implicaciones, articulándolo como un todo organizado que da estructura y significado a sus distintas piezas.

-Su utilización, que puede repetirse sin el conocimiento “se consume” como ocurre con otros bienes físicos, permite entender los fenómenos que las personas perciben (cada una a su manera, de acuerdo precisamente con lo que su conocimiento implica en un momento determinado), y también evaluarlos, en el sentido de juzgar la bondad o conveniencia de los mismos para cada una en cada momento.

-Sirve de guía para la acción de las personas, en el sentido de decidir qué hacer en cada momento, porque esa acción tiene en general por objetivo mejorar las

consecuencias para cada individuo de los fenómenos percibidos (incluso cambiándolos si es posible). Los conocimientos pueden expresarse en forma de conceptos, elementos del conocimiento, habilidades y hábitos específicos de la disciplina o de otras relacionadas.

La preparación previa de los estudiantes para la adquisición de un nuevo conocimiento, exige del profesor un análisis de los objetivos, la precisión de estos, en contenidos y los niveles de realización que se esperan alcanzar, la determinación del sistema de conceptos a trabajar, las habilidades que se propone desarrollar, los valores y las cualidades que deberán ser objeto de atención. (M., Silvestre, 1999:59).

Los objetivos deben expresar los conocimientos, las habilidades, los hábitos, las capacidades, las convicciones, los sentimientos, las actitudes, las peculiaridades del carácter, el sistema de motivos e intereses, entre otros. Los objetivos se deben enunciar en función del alumno, de lo que éste debe ser capaz de lograr en términos de aprendizaje, de sus formas de pensar y sentir y de la formación de acciones valorativas. Sus elementos constitutivos son: las habilidades a lograr (acciones y operaciones), los conocimientos, las acciones valorativas, las condiciones en las que ocurrirá la apropiación (nivel de asimilación, medios a utilizar, entre otros).

El contenido (¿qué enseñar y aprender?) expresa de lo que se debe apropiarse el alumno, está formado por los conocimientos, habilidades, hábitos, métodos de las ciencias, normas de relación con el mundo y valores que responden a un medio socio-histórico concreto. Este cumple funciones instructivas, educativas y desarrolladoras, tal como expresara José Martí "No hay buena educación sin instrucción, las cualidades morales suben de precio cuando están realizadas por las cualidades inteligentes"

En cada momento del proceso de enseñanza-aprendizaje se deben precisar los objetivos a lograr y en función de estos el contenido, o la parte de éste que se trabajará por el profesor y los alumnos.

Como parte del contenido de enseñanza la habilidad implica el dominio de las formas de la actividad cognoscitiva, práctica y valorativa, es decir " el conocimiento en acción". Diversas investigaciones reconocen que en la base de las habilidades están

los conceptos (Brito 1984, Valera 1990, Venguer 1978) y que estos se expresan concretamente en las habilidades que se desarrollen en el alumno, nuevo salto en el dominio de la habilidad.

El término habilidad es utilizado como un sinónimo de "saber hacer". Las mismas permiten al hombre realizar una determinada tarea y resultan de la sistematización de las acciones subordinadas a su fin consciente. Así, en el transcurso de la actividad, ya sea como resultado de una repetición de un ejercicio o de un proceso de enseñanza dirigido, el hombre no solamente se apropia de un sistema de métodos y procedimientos que puede posteriormente utilizar en el marco de variadas tareas, sino que también comienza a dominar paulatinamente acciones, aprende a realizarlas cada vez más perfectas y racionales, apoyándose para ello en los medios que ya posee, es decir en toda su experiencia anterior.

Es necesario destacar que las habilidades se forman en la actividad, por lo que el profesor para dirigir científicamente este proceso debe conocer sus componentes funcionales, es decir, las acciones y operaciones que debe realizar el alumno, las que se deben estructurar teniendo en cuenta que sean suficientes, es decir, que se repita un mismo tipo de acción, aunque varíe el contenido teórico o práctico; que sean variadas, de forma tal que impliquen diferentes modos de actuar, desde las más simples hasta las más complejas, lo que facilita una cierta "automatización" y que sean diferenciadas, en función del desarrollo de los alumnos.

El dominio de estas acciones influye directamente en los resultados de su actividad, en la medida en que se perfeccionan estas acciones, la realización de la correspondiente actividad es más adecuada. Por lo tanto se puede afirmar que la habilidad siempre se refiere a las acciones que el sujeto debe asimilar y se puede decir que las mismas constituyen el dominio de operaciones (psíquicas y prácticas) que permiten una regulación racional de la actividad, en fin, las habilidades resultan de la sistematización de las acciones subordinadas a su fin consciente.

Las habilidades se forman y desarrollan a través de la ejercitación, en etapas sucesivas. Las principales etapas son:

- La explicación por el profesor, de la esencia de la habilidad.

- La ejercitación parcial, por parte de los alumnos, de las actividades que componen la habilidad, bajo la dirección del profesor.
- La ejercitación independiente de la habilidad como un todo.
- La utilización de la habilidad y su autocontrol.

“Los conocimientos siempre existen unidos estrechamente a unas u otras acciones (habilidades). Los mismos conocimientos pueden funcionar en gran cantidad de acciones diversas, La formación de la actividad cognoscitiva de los escolares, ”. N., F Talízina p. 14.

El potencial de aprendizaje se entiende, como los recursos psicológicos del sujeto en función de saber y poder solucionar problemas y que permiten darle sentido a lo que se aprende.

En este sentido es importante destacar que el diagnóstico lo ejecuta el profesor dirigido a descubrir la capacidad de aprendizaje de sus alumnos, que le permite guiar con mayor acierto el proceso de enseñanza-aprendizaje, al conocer el nivel de desarrollo real que van alcanzando en el proceso, como base para orientar y estimular el mismo a partir de las potencialidades de los sujetos, según (Caridad Moncada Sánchez. (2005:52-87).

Aprender, entonces no es algo abstracto, es un proceso que ocurre a lo largo de toda la vida, está estrechamente ligado con el crecer de manera permanente y está vinculado a las necesidades y experiencias vitales de los individuos, a su contexto histórico cultural concreto.

En Cuba la escuela es la institución social a la cual el Estado y el Partido le han encomendado la misión de conducir el proceso educativo que conlleva a la formación y el desarrollo de las nuevas generaciones y más recientemente, además se le ha encomendado la formación de una cultura general integral.

En el presupuesto filosófico se tiene en cuenta la concepción de la actividad humana dándole un importantísimo lugar a la producción de conocimientos y a la explicación de disímiles fenómenos de la vida y su estrecha relación con la práctica.

Dentro de los diferentes programas del currículo actual de la Secundaria Básica se encuentra el de Español- Literatura en los tres grados, el cual centra sus propósitos en la enseñanza de la lengua y la literatura. En la actualidad se tienen en cuenta las concepciones de la Lingüística del texto y el enfoque comunicativo, el estudio de la lengua como medio esencial de comunicación social y humana, y ponen énfasis en la caracterización del habla en las diferentes situaciones comunicativas en las que el hombre hace uso de estas. Tal interés por el estudio de la comunicación ha conducido a hacer evidente el papel del lenguaje en la construcción del pensamiento, con lo que se revela su función no ética, así como en su exteriorización, en la que se manifiesta su función semántica.

En la clase de Español de la Secundaria Básica se enfatiza en la caracterización de los textos, la funcionalidad de los medios y la comprensión, análisis y construcción de textos. Todo lo cual se logra si se dirige el trabajo a estimular a los estudiantes a enriquecer su vocabulario, a aprender a comunicarse, a emplear las estructuras de la lengua, a mejorar su ortografía, a enriquecer su acervo cultural a través de actividades donde ellos mismos sean los promotores.

El objetivo esencial de la asignatura Español en séptimo grado, es desarrollar las habilidades idiomáticas de los alumnos; en este sentido ocupa un lugar relevante la lectura de diferentes tipos de textos.

En el grado se trabajan como componentes de la lengua la lectura e inicio del análisis literario, expresión oral y escrita, gramática y ortografía.

Puede apreciarse que los objetivos del grado dependen de la lectura, razón por la cual debe trabajarse y promoverse la misma.

La selección de las lecturas a trabajar debe obedecer a los siguientes criterios:

Poseer valores ideológicos y estéticos.

Corresponderse con la edad e intereses de los alumnos.

Tributar a los contenidos de las demás disciplinas.

Tributar a los objetivos formativos del grado.

Ser en su mayoría de autores de habla hispana.

Los objetivos específicos de la asignatura en el grado van dirigidos a:

Contribuir a la formación de una concepción científica del mundo al favorecer la adquisición de un sistema de conocimientos, habilidades y convicciones en relación con: el lenguaje, su función comunicativa y de elaboración del pensamiento; la estructura y el funcionamiento de la lengua como sistema, y la comprensión gradual de la literatura como reflejo artístico de la vida de la sociedad.

Continuar mediante una práctica adecuada la formación y el desarrollo de las habilidades relacionadas con el idioma materno en general y el inicio del análisis literario en particular.

Ampliar el dominio del alcance de la obra de la revolución y su amor por ella mediante el análisis, comprensión y valoración de textos que así lo propicien.

Experimentar rechazo por el sistema capitalista mundial al comprender los grandes males sociales y económicos generados por este sistema social y asumir una toma de decisiones en la transformación del injusto orden mundial establecido por el imperialismo, a partir del análisis, comprensión y valoración de textos y obras que lo reflejen.

Fortalecer los sentimientos de pertenencia a los pueblos de Nuestra América y del Tercer Mundo, al realizar el análisis, comprensión y valoración de obras y textos de autores latinoamericanos o que reflejen la realidad americana.

Enriquecer la educación estética de los alumnos a partir del estudio de diferentes manifestaciones de la literatura, el arte de la palabra.

Reflexionar sobre hechos y fenómenos de la vida material y espiritual del hombre, su medio natural y físico, así como su salud individual y colectiva, a partir del análisis, comprensión y valoración de textos y obras que lo reflejen.

El profesor organiza la clase a partir de los citados objetivos, para dosificar los contenidos y precisar los componentes a los que les da tratamiento. Se trata en todas las clases, o en casi todas, a la lectura, comprensión, análisis y construcción. Quizás en alguna de estas sean ejercicios elementales, pero siempre se tiene en

cuenta que el objetivo esencial de toda clase de esta asignatura es preparar al alumno para poder usar su idioma.

Se debe tener una visión general de los objetivos y contenidos de la unidad antes de comenzar a preparar la clase; esto le permite al profesor integrarlos.

En las clases de ortografía y gramática se debe partir del análisis del texto y se trata de que el alumno comprenda que todo conocimiento de la lengua, le permite un mejor uso del idioma en la comunicación.

El vocabulario se trabaja dentro de las lecturas y después debe formar parte del léxico activo del profesor y los alumnos por el uso; si esto no ocurre, no cumple ningún objetivo.

El sistema de evaluación en la asignatura se concibe como un proceso en el que se tiene en cuenta los resultados que se alcanzan de forma sistemática en el desarrollo de los conocimientos, habilidades y capacidades en cada una de las unidades del programa.

Debe estar orientada a comprobar el desarrollo de la competencia cognitivo-comunicativa del alumno expresada en las capacidades para comprender y construir textos y reflexionar sobre la funcionalidad de la lengua. Por tener en cuenta la anterior evaluación puede realizarse por vía directa o indirecta. La vía indirecta ofrece la posibilidad de observar actitudes, valores, gustos, en fin, una visión integral del alumno. La evaluación será sistemática. Según sus formas será oral, escrita, gráfica y práctica.

La clase de excelencia es aquella en la que el profesor demuestra:

Saber proyectar los objetivos de su clase a partir de las necesidades de sus alumnos.

Un profundo dominio del contenido y los métodos de dirección del aprendizaje.

Un enfoque político e ideológico acorde con la política del Partido.

Dominio de la planificación, orientación, control y evaluación del estudio individual de los alumnos.

Tales saberes son válidos para todas las asignaturas y atañen a todos los profesores, quienes son los encargados de su aplicación y adecuación a las características y exigencias de las propias asignaturas. Es alrededor de esta aplicación y adecuación que se plantea la necesidad de promover la reflexión y el análisis por parte de los Profesores Generales Integrales, con el objetivo de lograr una clase de calidad que responda a las exigencias de la sociedad y esté a la altura del desarrollo de la Pedagogía, la Psicología y la Lingüística contemporáneas.

La clase de excelencia de Español es aquella en la que se manifiesten las características siguientes:

Se ofrezca atención priorizada a la comprensión y producción de significados, con el objetivo de lograr el desarrollo de la competencia cognitivo-comunicativa de los alumnos.

Se propicie la participación independiente de los alumnos en la solución de problemas y tareas comunicativas.

Se orienten, todos los componentes didácticos de la clase.

Se creen situaciones comunicativas complejas que permitan a los alumnos asumir nuevos roles comunicativos, en correspondencia con los objetivos del grado, tanto en la comprensión como en la producción de significados, en forma oral y escrita.

Se sistematice el análisis mediante la descripción comunicativo- funcional de los textos, la que estará orientada hacia un determinado objetivo.

Se considere a los alumnos el centro de la atención y se propicie su desarrollo personalógico integral.

Atendiendo a los principios universales, leyes fundamentales y categorías de la Dialéctica Materialista la interdisciplinariedad permite apropiarse de los elementos esenciales para explicar toda una serie de fenómenos, objetos y procesos de la realidad vinculados con las distintas materias, lográndose un mayor desarrollo de la cultura general integral, objetivo supremo de la sociedad.

La pedagogía cubana ha revolucionado parte del conocimiento de la realidad educacional y de las necesidades donde se fundamenta. Una de estas necesidades es la interdisciplinariedad.

1.2. La interdisciplinariedad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Enseñanza Secundaria Básica.

En las instituciones educativas, la interdisciplinariedad va surgiendo también con el desarrollo de la ciencia. Los primeros intentos para establecerla se dieron de manera espontánea o incipiente. Platón es uno de los primeros intelectuales en exponer la necesidad de una ciencia unívoca. El "trivium" llamado por él (gramática, retórica, música) se integran por programas, pioneros de una ciencia integrada.

La Escuela de Alejandría, centro de investigación y enseñanza de carácter neoplatónico, puede considerarse la más antigua institución que asume un compromiso con la integración del conocimiento (Aritmética, Gramática, Matemática, Medicina, Música) en la antigüedad.

Francis Bacon (1561-1626), pensador renacentista, vislumbraba la necesidad de tratar de unificar el saber, y más tarde, los enciclopedistas franceses del siglo XVIII mostraron su preocupación por el grado en que se iban fragmentando los conocimientos.

Comenius (1592-1670), el gran pedagogo checo, en su obra *Didáctica Magna* criticaba como algo negativo la fragmentación del conocimiento en disciplinas separadas e inconexas en los planes de estudio utilizados, y aconsejaba el desarrollo de una enseñanza basada en la unidad, tal como se presenta la naturaleza.

En Cuba, pensadores como Félix Varela y Luz y Caballero, buscan la renovación de los métodos escolásticos del aprendizaje en períodos de parcelación del saber y de una concepción de especialización de objetos de estudio en el desarrollo de los métodos y formas de enseñanza.

Martí, ya en un siglo XIX más avanzado, hacía referencia a la ciencia como " (...) conjunto de conocimientos humanos aplicables a un orden de objetos, íntima y particularmente relacionados entre sí (...) La inteligencia humana tiene como leyes la investigación y el análisis.

Enrique José Varona, a finales del siglo XIX, ante los defectos de la enseñanza en la universidad, por el excesivo número de asignaturas y los métodos de enseñanza memorístico utilizados, expresaba: Cada estudiante debe trazarse su cuadro propio del contenido entero de ciencia; debe en lo posible familiarizarse con todos los hechos que la ciencia estudia, y aprender cómo se construye el andamiaje de principios que de lo particular lo elevan a las leyes generales en que se engloba cada materia de estudio. Varona insistía en que la enseñanza fragmentaria y memorística dificulta la instrucción.

En lo que respecta a la interdisciplinariedad, se puede plantear que es una de las vías para incrementar la calidad de la educación que se requiere en las actuales condiciones de desarrollo social. No es posible seguir pensando con una concepción disciplinaria en el desarrollo de las asignaturas. La formación integral de los alumnos (conocimiento, habilidades, valores, actitudes y sentimientos) necesita de la interdisciplinariedad.

Diferentes investigaciones internacionales revelan deficiencias en los resultados del aprendizaje en la escuela básica. Varios estudiosos del tema coinciden en que la tendencia en los alumnos es a reproducir conocimientos y a no razonar su respuesta, presentan pocas transformaciones en el nivel de su pensamiento y están limitados para generalizar y aplicar conocimientos entre otros.

En ellos es limitada la búsqueda de procedimientos para aprender y planificar sus acciones, la mayoría se centra en la respuesta final sin percatarse del error y con pocas posibilidades para la reflexión crítica y autocrítica de lo que se aprende, lo que provoca limitada inclusión consciente en su aprendizaje, al predominar la tendencia a la ejecución. (Álvarez Pérez, M., 2004:181).

Por otra parte, en la Secundaria Básica muchos contenidos no se vinculan con la vida cotidiana, la mayoría de las clases solo se imparten dentro de los salones muchas veces sin vínculo con la naturaleza y con la vida, lo que se suma a la falta de preparación de los docentes para realizarlo. En otros casos, se trata de vincular la enseñanza a la vida, pero se utilizan procedimientos que no permiten que el contenido adquiera un significado para el alumno. Se desaprovechan en otros momentos, las

potencialidades educativas que tienen los miembros de la comunidad en que está ubicada la escuela y que tienen los textos relacionados con diferentes asignaturas o materias.

Para ser consecuentes con su tiempo, los procesos educativos tienen la responsabilidad de formar individuos competentes, responsables, reflexivos, independientes, creativos y capacitados para aplicar sus conocimientos, conocer sus limitaciones y superarlas, para responder adecuadamente a una realidad en constante cambio.

La interdisciplinariedad no niega las disciplinas, sino que establece una relación dialéctica entre ellas. Fiallo 2001.

Se detalla cada una de ellas:

1.- LA INTRADISCIPLINARIEDAD, ocurre cuando en el ámbito de la propia disciplina existe secuencia, coherencia y correspondencia entre los contenidos que ella aborda, se trabaja generalmente desde que se elaboran los programas de la disciplina que se impartirán en cada grado o año del nivel.

2.- LA MULTIDISCIPLINARIDAD, se ha convenido en denominar, el nivel inferior de las relaciones interdisciplinas, ya que la interacción que se manifiesta entre ellas no las modifica ni las enriquece. Sólo existen intercambios de informaciones.

3. -LA INTERDISCIPLINARIEDAD, es cuando existe cooperación entre varias disciplinas e interacciones que provocan enriquecimientos mutuos. Estas interacciones pueden ir desde la simple comunicación de ideas hasta la integración mutua de leyes, teorías, hechos, conceptos, habilidades, hábitos, normas de conductas, sentimientos, valores a desarrollar, metodologías, formas de organización de las actividades e inclusive de organización de las investigaciones.

En la enseñanza, la interdisciplinariedad abarca un campo bien grande, pues se tiene que convertir en un proceso y una filosofía de trabajo, en una forma de pensar y proceder que considere la complejidad de la realidad objetiva y permita resolver los problemas de esa realidad y a la vez potencialice la transformación de ella.

Exige de un trabajo metodológico serio y riguroso, así como de la autopreparación del profesor que se encuentra comprometido con el cambio de actitud de sus alumnos ante el estudio de la realidad objetiva.

4. - LA TRANSDISCIPLINARIEDAD, es el nivel superior de las relaciones, ya que presupone la construcción de un sistema total que no tuviera fronteras rígidas entre las disciplinas. El propio Piaget señaló: "las fronteras entre las disciplinas tienden a desaparecer, porque las estructuras son comunes.

La interdisciplinariedad es un acto de cultura, no es una simple relación entre contenidos, sino que su esencia radica en su carácter educativo, formativo y transformador, en la convicción y actitudes de los sujetos.

Es una manera de pensar y de actuar para resolver los problemas complejos y cambiantes de la realidad con una visión integradora del mundo, en un proceso basado en las relaciones interpersonales de cooperación y de respeto mutuo, es decir, es un modo de actuación y una alternativa para facilitar la integración del contenido, para optimizar el proceso de planificación y dar tratamiento.

Lograr una verdadera integración implica romper las fronteras entre las disciplinas, es un acto de cambio, de reciprocidad entre las disciplinas que se imparten en el grado.

En su libro titulado "Interdisciplinariedad", el doctor Fiallo plantea su coincidencia con el concepto de interdisciplinariedad definido por el doctor Perera:

La interdisciplinariedad es un proceso y una filosofía de trabajo, es una forma de pensar y de proceder para conocer la complejidad de la realidad objetiva y resolver cualquiera de los complejos problemas que esta plantea. (Fiallo Rodríguez, J. 2001:11).

También expresa, es en la escuela donde se debe manifestar esa nueva pedagogía y manera de comunicación, por tanto la integración de las disciplinas reflejo de sus respectivas ciencias, se manifiesta en esta mediante las relaciones interdisciplinarias, ya que son una condición didáctica que permite cumplir el principio de la sistematicidad de la enseñanza y asegurar el reflejo consecuente de las relaciones objetivas vigentes en la naturaleza, en la sociedad y en el pensamiento,

mediante el contenido de las diferentes disciplinas que integran el plan de estudio de la escuela actual . Fiallo (2001:50-55).

Por lo anteriormente expuesto, se pueden enumerar un conjunto de ventajas para la enseñanza media basada en la interdisciplinariedad y que a continuación se detallan:

- Elimina las fronteras entre las disciplinas, erradicando los estancos en los conocimientos de los estudiantes, mostrándoles la naturaleza y la sociedad en su complejidad e integridad.
- Aumenta la motivación de los estudiantes, al necesitar de la búsqueda bibliográfica e investigaciones para poder integrar y aplicar sus conocimientos en diferentes temas de las diferentes disciplinas.
- El estudiante asimila menos conceptos, pues estos son más generales (disminuye el volumen de información a procesar y a memorizar).
- El estudiante desarrolla más las habilidades intelectuales, prácticas y de trabajo docente, al aplicarlas y consolidarlas mediante el trabajo en las diferentes disciplinas que se imparten en las distintas actividades docentes y extradocentes.
- Se forman normas de conducta que se convierten en hábitos, al lograr la acción coherente y sistemática de todas las influencias educativas potenciales de la institución escolar, acordes con el sistema de valores que requiere la sociedad.
- Educa un pensamiento más lógico, crítico, reflexivo e integrador reflejando la complejidad de la propia naturaleza y de la sociedad.
- Exige y estimula un eficiente trabajo metodológico de los Departamentos, Claustros, colectivos de grados o de ciclos, cátedra de valores.
- Despierta el interés de los profesores por la investigación y búsqueda de conocimientos al sentir la necesidad de integrar los contenidos de las diferentes disciplinas.
- Propicia mejores relaciones de trabajo en el colectivo de docentes de la institución escolar.

Haciendo referencia a lo citado por(Fiallo (2001:46-47). Con relación a lo que aparece en el Boletín Internacional de la UNESCO de Educación Científica, Tecnológica y Ambiental, donde se señala que hay muchos motivos válidos para una enseñanza interdisciplinaria, entre los que destacan los siguientes:

- Les enseña a los estudiantes cómo transferir el conocimiento,
- Involucra la comunidad como un medio de aprendizaje,
- Les enseña a los estudiantes cómo analizar, explicar y aplicar los conocimientos,
- Se basa en la competencia,
- Les enseña a los estudiantes cómo tomar decisiones,
- Los estudiantes aprenden cómo trabajar cooperativamente con los demás,
- Mejora la retención del conocimiento,

Es indudable que no hay persona sensata en el mundo, que no considere la necesidad de desarrollar en las escuelas clases donde se desarrolle el aprendizaje interdisciplinario en los currículos, ya que los alumnos tendrán que insertarse en un mercado de trabajo, que cada día exige más de la aplicación de los conocimientos en un sentido amplio, integral y transferible, que exige más, el tener desarrolladas un conjunto de habilidades generales comunes y de una sociedad que tendrá que exigir hombres y mujeres con una moral y una ética acorde con los retos que depara la nueva centuria.

Una propuesta que al parecer solucionaría la problemática de interdisciplinariedad, fue declarar en muchos países latinoamericanos ejes transversales del currículo a partir de asumir, sin una elaboración teórica previa lo que se incluyó en la Reforma de Sistema Educativo Español en los años noventa, sin embargo se considera que en muchos casos estos ejes se han convertido en algo más que debe tener en cuenta el docente y que no llega a la esencia de la interdisciplinariedad, unido a que aún son insuficientes las estrategias investigativas para que se pueda lograr el propósito.

Interdisciplinariedad en el proceso docente educativo se refleja, de algún modo, en diferentes estrategias didácticas y en el cuerpo teórico de la didáctica general y de las

didácticas particulares. Por su importancia, a partir de 1970 ha ido en aumento el volumen de congresos y reuniones internacionales, publicaciones y textos, con el objetivo de aumentar el nivel de interdisciplinariedad en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Citado por Perera, Álvarez, M. Y Jiménez, L. J. García afirman que la interdisciplinariedad en la estructuración de cualquier proceso de enseñanza aprendizaje dinamiza, en el marco de los componentes internos de este proceso, las relaciones que la institución social tiene con la vida, con el medio social en el que está inmersa y se contextualiza.

Desde el punto de vista psicofisiológico la interdisciplinariedad se fundamenta en la propia sistematicidad del trabajo del cerebro humano y sus funciones psíquicas. La realidad objetiva es un todo armónico y el cerebro humano la refleja como tal. Citado por Perera, F, Álvarez, M. Y Jiménez, L. Gusdorf, han afirmado que el cerebro humano es, por naturaleza, interdisciplinar. “Sensaciones, percepciones y afecciones dotadas de una clara unidad separadas y diferenciadas son las condiciones imprescindibles de cualquier experiencia.

Estos actos sucesivos se conectan entre sí formando el tejido real de las vivencias y experiencias. Esta última no es el resultado de un simple acto, ni de muchos actos aislados, sino de esos actos conectados y enlazados significativamente entre ellos.” De igual forma la interdisciplinariedad se relaciona con la práctica cotidiana y la conducta humana, hunde sus raíces en las manifestaciones más elementales de la vida social”. Las relaciones interdisciplinarias son “una condición didáctica que permite cumplir el principio de la sistematicidad de la enseñanza y asegurar el reflejo consecuente de las relaciones objetivas vigentes en la naturaleza y la sociedad, mediante el contenido de las diferentes disciplinas que integran el plan de estudio de la escuela actual” (Fiallo, J. 2001: 75).

Las relaciones entre las disciplinas se fundamentan teóricamente a partir de la integración en sistema de los conocimientos aportados por las diferentes asignaturas, en tanto expresión fragmentada de la realidad, sujeta a determinado arreglo pedagógico para su aprendizaje. La coordinación entre ellas constituye un elemento

esencial, en la medida en que contribuyen a formar en el alumno una concepción científica del mundo.

Para algunos investigadores la interdisciplinariedad está asociada al sistema de conocimientos, sin embargo, como principio pedagógico que sustenta el proceso de enseñanza aprendizaje es mucho más abarcador, comprende elementos del currículo que no son patrimonio de una asignatura o disciplina, como por ejemplo, el desarrollo de habilidades intelectuales, prácticas y de trabajo docente, el sistema de valores, los componentes laboral e investigativo y las actividades extracurriculares.

(F. Perera. 1998: 29) insiste en que: “El examen de la interdisciplinariedad solo desde el punto de vista de las relaciones entre los conocimientos de varias disciplinas constituye un error ampliamente difundido.

La interdisciplinariedad no es la relación epidérmica entre una disciplina y las restantes, que se manifiesta al exponer en la clase o solicitar de los alumnos una serie de ejemplos de aplicación a la vida o concebirla a través de actividades quizás impactantes, pero puntuales e inconexas, asistémicas”.

La educación integral justifica un proceso de enseñanza donde se desarrollen lo instructivo y lo formativo. La educación en valores va más allá del sistema de conocimientos y exige una unidad de propósitos, de contenidos y procedimientos que rebasan cualquier diferenciación de lenguaje o enfoque entre las diferentes asignaturas y disciplinas.

Por su esencia, en el proceso educativo implica formar en los estudiantes una visión del mundo integradora y sus consiguientes valores, actitudes y formas de actuación, para comprender y resolver los problemas complejos del conocimiento y de la realidad en que viven.

(Fiallo, J., 1996:74) insiste en el importante hecho de que la relación interdisciplinar abarca no sólo los nexos que se pueden establecer entre los sistemas de conocimientos de una asignatura y otra, sino también aquellos vínculos que se pueden crear entre los modos de actuación, formas del pensar, cualidades, valores y puntos de vista que potencian las diferentes asignaturas.

Afirma que apunta hacia la necesidad de concebir la interdisciplinariedad, “como proceso que permite solucionar conflictos, comunicarse, cotejar y evaluar aportaciones, integrar datos, definir problemas, determinar lo necesario de lo superfluo, buscar marcos integradores, interactuar con hechos”.(Mañalich, R., 1998:10).

(Fdez, de Alaiza, B., 2000:67) considera la Interdisciplinariedad como el proceso significativo de "enriquecimiento" del currículum y de "aprendizaje" de sus actores que se alcanza como resultado de reconocer y desarrollar los nexos existentes entre las diferentes disciplinas de un plan de estudio por medio de todos los componentes de los sistemas didácticos de cada una de ellas.

La integración del currículo se puede llevar a cabo a partir de temas, conceptos, descubrimientos, etapas históricas y /o espacios geográficos, áreas o dimensiones de la formación. No obstante, hay que señalar que algunas propuestas han hecho escasa referencia a las estructuras conceptuales implicadas, se han limitado a la búsqueda de respuestas para la vida cotidiana, la materia más importante ha hecho que las otras sean puro pretexto o bajo una misma temática la enseñanza se ha seguido desarrollando por asignaturas, mientras que otras no han tenido en consideración la lógica interna del contenido de las disciplinas.

En la experiencia cubana del diseño curricular a nivel macro, mezo y micro han desempeñado un papel los llamados programas directores, que modelan las aspiraciones que se deben alcanzar en cada uno de los grados o años en cuanto a conocimientos, habilidades y actitudes en ciertas áreas o dimensiones de la formación, permitiendo el establecimiento de vínculos transdisciplinarios, entendiendo por tal “la coincidencia por parte de diferentes disciplinas científicas, en un espacio multidimensional que las desborda y desde alguna manera y desde alguna perspectiva las envuelve y contiene” (M. Fernández).- 42 -

J. Fiallo enumera algunas formas de lograr la interdisciplinariedad en la práctica educativa:

Ejes transversales.

Programas directores.

Método de proyectos.

Nodos de articulación interdisciplinarios.

Líneas directrices.

Fiallo plantea como formas de lograr la interdisciplinariedad en la práctica educativa los diferentes ejes transversales.

Educación: ambiental, moral y cívica, para la salud, para la paz, sexual, científica.

En el sistema educativo cubano están determinados los ejes transversales y los llamados programas directores, que pudieran considerarse como determinado tipo de ejes transversales. Estos son una guía para el trabajo en los centros educacionales y se hayan adecuados a su nivel y contexto.

Debe señalarse que, en general, los temas transversales son tratados de manera fragmentada, por cada asignatura, lo que trae por consecuencia la pérdida de su función integradora y educativa y que se corra el peligro que su tratamiento sea distorsionado, insuficiente o nulo al quedar “en tierra de nadie”.

Otro peligro similar se afronta en el caso de los programas directores que, al ser mal interpretados o entendidos, producto de una visión especializada o de la insuficiente preparación de los docentes y directivos, entre otras causas, puedan ocasionar el tratamiento privilegiado de ciertas asignaturas o disciplinas en detrimento de otras, como es el caso de las asignaturas del área de humanidades en el nivel secundario, hecho paradójico en el contexto actual, impactado fuertemente por el desarrollo científico- técnico.

En los ejemplos de práctica interdisciplinaria se destaca, prácticamente como regularidad la determinación de los nodos interdisciplinarios, ejes integradores, interobjetos, que constituyen premisa para el trabajo interdisciplinario. En la escuela cubana, la existencia del trabajo en los colectivos de grado o de año, es una condición que favorece el trabajo interdisciplinario.

Según Caballero A. (2005:45) Nodo interdisciplinario es la agrupación del contenido en que convergen elementos de este correspondientes a distintas disciplinas.

Actualmente ha cobrado auge la presencia en el proceso de enseñanza - aprendizaje de actividades o tareas integradoras y de carácter interdisciplinario que se proponen como forma de evaluación en las resoluciones ministeriales, así como el seminario integrador que se ha propuesto como evaluación final de algunas asignaturas del currículo, para lo cual se necesita preparar el alumno desde las clases.

La dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje debe estar encaminada a sistematizar y generalizar conocimientos, aspectos estos que puedan lograrse a través de tareas docentes integradoras dirigidas a desarrollar el pensamiento teórico donde el alumno llegue a interpretar leyes, hechos y fenómenos de la realidad objetiva.

Las tareas integradoras deben ser uno de los resultados del trabajo interdisciplinario en la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje, de manera que la supremacía del conocimiento fragmentado por las disciplinas sea sustituida por un “modo de conocimiento capaz de aprehender los objetos en su contexto, su complejidad y conjunto”, enseñando “los métodos que permitan establecer las relaciones e influencias recíprocas entre las partes y el todo en un mundo complejo” (26), que le permitan al sujeto estar preparado para enfrentarlo y transformarlo, consciente de la unidad y complejidad del ser humano.

Fiallo define la perspectiva interdisciplinar como una forma de “organizar la enseñanza de manera que proporcione a los estudiantes la ocasión de familiarizarse con principios generales u orientados en contextos tan variados como sea posible” (Fiallo, J., 2001:216). Prefiere llamar a todo lo que no se enmarque en lo disciplinar “perspectivas no disciplinarias” para no utilizar indiscriminadamente el concepto de interdisciplinariedad.

Si se tiene en cuenta esta posición, se evitan las confusiones que, en definitiva, llevan a asumir falsas posiciones de interdisciplinariedad.

Se considera de gran importancia su reflexión sobre el riesgo de sobredimensionar esta perspectiva que deriva en una generalización abusiva y al desdén hacia las disciplinas, lo que puede conducir a la adquisición de conocimientos teóricos o prácticos deshilvanados o distorsionados. En consecuencia, es necesario considerar

la disciplina, no como un camino impuesto, sino como un marco organizador de saberes recibidos adecuadamente y su relación dialéctica con la interdisciplinariedad.

Citado por Perera, F, Álvarez, M. Y Jiménez para D'Hainaut es responsabilidad del profesor un proceder metodológico.

Para él la interdisciplinariedad tiene dos objetivos educativos:

1. Que los intelectuales y profesionales del mañana sirvan para algo real en el mundo que viene.
2. Que los individuos adquieran los hábitos de análisis y síntesis que les permitan orientarse en la realidad en que viven.

Este mismo autor considera que durante el proceso de enseñanza aprendizaje ha de estar, presente un equilibrio sistemático entre espacios de análisis disciplinar y momentos de síntesis interdisciplinares, tanto teóricas como prácticas. Sus posiciones teóricas sobre la interdisciplinariedad, avaladas por una vasta experiencia pedagógica, expresan una importante valoración sobre la misma.

Según M.Fernández, "La interdisciplinariedad como objetivo curricular es, además, una manera de pensar, un hábito de aproximación a la construcción de cualquier tipo de conocimiento, lo cual implica que ha de ser en la escuela una invariante de la metodología. (No solo ya una especie de diseño de contenidos mezclados".

Pasos importantes en la búsqueda de un enfoque integrador, el cual tiene como premisas:

- La existencia de nodos o invariantes cognitivas y axiológicas que logran un nivel mayor de generalización en el momento de precisar objetivos y contenidos dirigidos a una dirección del aprendizaje de las humanidades. Los nodos o invariantes cognitivos en las humanidades están referidos a:
 - La comunicación imaginal; se entiende como comunicación imaginal porque no hay proceso docente educativo al margen de esta. Todas las disciplinas acuden a ella y hay códigos comunes y operaciones o habilidades que a manera de invariante se encuentran en todas. La lengua se erige como el macroeje interdisciplinar tanto en las asignaturas de humanidades como en las demás que conforman el currículo.
 - El cuadro del mundo; es otra regularidad de las materias de humanidades y en ello

desempeña una función primordial la determinación en las diferentes disciplinas de sus puntos de encuentro de conocimientos (conceptos, proposiciones, leyes, principios, teorías, modelos) en torno a un concepto o habilidad, que es expresión en sí mismo (a) de un problema de aprendizaje de naturaleza cognitiva, distinguiéndose por su relevancia cultural o sus aplicaciones a la práctica. Se conectan conceptos o modos de operar principales de distintas disciplinas.

- La vida y el pensamiento de personalidades imprescindibles en los estudios históricos, filosóficos, literarios y artísticos; constituye otra de las invariantes que permiten un estudio interdisciplinario en las asignaturas de humanísticas.

En Cuba, el estudio de la vida y obra del prócer de la independencia constituye una regularidad como nodo interdisciplinar e ínter textual. Las asignaturas de humanidades tienen que conectarse no solo a un saber y a una cultura histórica, filosófica o artística, si no a su sentido esencial que es la formación humana y la educación del hombre para la vida. El enfoque interdisciplinario en el proceso enseñanza aprendizaje presupone una intervención permanente y recíproca entre el maestro y sus alumnos y estos entre sí, para el logro de actos creadores y desarrolladores de aptitudes con el fin de lograr hombres y mujeres dispuestos y competentes. El proceso de enseñanza -aprendizaje a favor de un trabajo interdisciplinar es un acto de cultura caracterizado, en principio, por un pensamiento favorecedor, flexible, dinámico y de comprensión de la realidad contemporánea.

Desde esta investigación se considera que el trabajo interdisciplinario es una posición transformadora, necesaria y útil que posibilitará el carácter activo y multifuncional de los saberes, lo que permite un nuevo estilo de relaciones entre los sujetos del proceso enseñanza – aprendizaje.

La interdisciplinariedad, supone un modelo de enseñanza-aprendizaje donde no se propongan conocimientos adicionales o yuxtapuestos, sino que se procure establecer conexiones y relaciones de conocimientos, habilidades, hábitos, normas de conducta, sentimientos, valores morales y humanos en general, en una totalidad no dividida y en permanente cambio. Este tratamiento integrador de los contenidos exige un enfoque interdisciplinario. Sin embargo, integrar es un proceso lento y más que un resultado

del profesor es un resultado de los estudiantes. La concepción de interrelaciones entre núcleos o nodos de contenidos de las diferentes formas del saber o entre áreas aparentemente opuestas constituye un acto de interacciones humanas, donde cada una de las partes integrantes del proceso, participa de forma activa para compartir mensajes mediatizados por la lengua como medio de cognición y comunicación y vehículo de expresión de sentimientos e ideas entre los seres humanos.

- El texto como unidad básica de comunicación. La comunicación constituye un intercambio de significados en formas de textos o enunciados comunicativos. Cualquier comunicación realizada con un determinado sistema signico constituye un texto. El mensaje constituye el significado del texto, es la idea contenida en él, que el autor hace llegar. La característica esencial del texto es la coherencia. Es esencial una prioridad en el tratamiento de los distintos textos en las asignaturas de humanidades.
- La comprensión lectora no es exclusiva de una asignatura; es un componente esencial del aprendizaje de todas las materias, pues constituye una habilidad que reviste una vital significación. Cuando los alumnos no comprenden el significado del texto favorece un aprendizaje repetitivo y memorístico, no desarrollan la capacidad para pensar.

La interdisciplinariedad es también una forma de organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje que promueve el protagonismo estudiantil, es decir, la participación activa de los alumnos en su proceso de aprendizaje, favoreciendo la motivación de ellos por el estudio y su vinculación con la vida, aumentando su preparación para esta, a partir de respuestas globales basadas en el tratamiento integrado del contenido: conceptos, habilidades, hábitos, valores, normas de conducta.

1.3 Las Tareas docentes integradoras: una necesidad en el desarrollo del aprendizaje interdisciplinar.

La dirección del proceso de enseñanza -aprendizaje debe estar encaminada a sistematizar y generalizar conocimientos en los alumnos, para lo cual el docente debe

organizar actividades donde se desarrolle el pensamiento teórico de estos, donde lleguen a interpretar leyes, hechos y fenómenos de la realidad objetiva.

Una opción bastante acertada puede ser el uso de tareas docentes integradoras, teniendo en cuenta el concepto trabajado por el MSc. Carlos M. Palau Rodríguez en la Conferencia Pedagogía 2011 con el título: La sistematización como concepción didáctica en la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje. Las tareas docentes integradoras son actividades que el maestro planifica para que sean ejecutadas por los alumnos en el aula y/o fuera de ella, donde estos vestidos de sujetos de su propio aprendizaje, tengan que integrar conocimientos y habilidades precedentes o concomitantes de varias asignaturas de un área del conocimiento o de áreas afines para solucionar el problema planteado y donde se concrete la interrelación entre los diferentes componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los contenidos de las diferentes asignaturas de humanidades bien estructuradas en tareas docentes integradoras posibilitan las relaciones interdisciplinarias y el establecimiento de vínculos comunes de trabajo para crear una concepción integradora del proceso docente educativo, cuyo núcleo lo constituyen el desarrollo de habilidades, actitudes y valores.

Estas tareas aprovechan las potencialidades que ofrece el Profesor General Integral e integran las actividades, respetando los contenidos de cada asignatura. Las mismas contribuyen a reforzar los conocimientos y habilidades obtenidos por los alumnos en grados anteriores, desarrollan los nuevos contenidos y sirven de punto de partida de conocimientos futuros.

En otras palabras, las tareas docentes integradoras actúan como sistema, dentro del proceso docente-educativo, ellas contienen referentes de las diferentes asignaturas, incluyen actividades docentes y extradocentes, que tienen como centro la formación identitaria.

Las tareas docentes integradoras responden a las exigencias del Modelo Actual de Secundaria Básica y se fundamentan en los principios que rigen el mismo ya que se comportan como un elemento dinamizador en este caso entre la relación de la Secundaria Básica Urbana con su contexto.

Las tareas docentes integradoras deben ser uno de los resultados del trabajo interdisciplinario en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje, de manera que la supremacía del conocimiento fragmentado por las disciplinas sea sustituida por un modo de conocimiento capaz de aprehender los objetos en su contexto, su complejidad y conjunto, enseñando los métodos que permitan establecer las relaciones e influencias recíprocas entre las partes y el todo en un mundo complejo, que le permitan al sujeto estar preparado para enfrentarlo y transformarlo, consciente de la unidad y complejidad del ser humano.

Las tareas docentes integradoras deben tener como regla las siguientes características:

- . Deben ser fruto del trabajo metodológico interdisciplinario del colectivo de año o grado.
- . Presuponen la integración, sistematización y transferencia de conocimientos a otras áreas.
- . Deben revelar las relaciones que se pueden establecer entre las disciplinas y las relaciones Ciencia-Tecnología-Sociedad (CTS).
- . Deben contribuir al desarrollo de habilidades o competencias para la vida.
- . Deben potenciar el desarrollo de valores, actitudes y cualidades, conforme a los ideales de la sociedad.
- . Demandan del protagonismo de los alumnos.

Las tareas se desarrollarán a partir de la optimización del tiempo, que permite al Profesor General Integral (PGI) un fructífero intercambio con sus alumnos, ellas enriquecen las video-clases, las clases frontales y las de sistematización de las asignaturas del área de las humanidades.

Todas las actividades deben ser evaluadas, a manera de un diagnóstico permanente, donde los alumnos se autoevalúen, evalúen la participación de sus compañeros y lleguen a consenso sobre la calidad de la actividad y el nivel de avance logrado.

CAPÍTULO II: TAREAS DOCENTES INTEGRADORAS PARA MEJORAR EL NIVEL DE APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR DESDE LA CLASE DE ESPAÑOL –LITERATURA.

2.1 Resultados del diagnóstico actual.

Al realizar el diagnóstico se tuvo en cuenta las características de los alumnos de Secundaria Básica, pues son adolescentes que transitan por una etapa difícil de la vida donde el medio que lo rodea influye en la formación de su personalidad.

Al profesor le corresponde una tarea vital, ejercer conscientemente una influencia educativa en la formación de la personalidad y para ello no le basta dominar los contenidos de las diferentes asignaturas, sino que le es imprescindible conocer las

particularidades psicológicas de los educandos. Es por esto que debe auxiliarse de la psicología.

En defensa psicológica existen diferentes concepciones acerca de la personalidad, pero en el país, el ideal educativo de la Revolución enraizado en la historia nacional, construida en un pensamiento educativo progresista, proclama en la política educacional, los fundamentos filosóficos y científicos, condicionan la teoría del Partido por enfoque dialéctico materialista en la concepción de la personalidad. El mismo cristaliza en la psicología histórico - cultural fundamentada inicialmente en las ideas de L.S Vigotsky, sus discípulos y seguidores.

Tal concepción, en la que encuentra continuidad el humanismo marxista y martiano, ofrece una profunda explicación acerca de las grandes posibilidades de la educabilidad del hombre, constituyéndose así, en una teoría del desarrollo psíquico íntimamente relacionada con el proceso educativo y que se puede clasificar como de optimista y responsable.

Vigotski establece las diferencias entre instrumentos y signos. Ambos son productos sociales y culturales, pero los instrumentos son medio de la actividad externa y conducen la acción del hombre sobre los objetos y los signos son medios de la actividad interna y conducen la acción psicológica sobre la conducta. Sin embargo dominan la naturaleza mediante el uso de instrumentos y la conducta mediante el uso de signos, son cosas mutuamente relacionadas, así al cambiar el hombre a la naturaleza, cambia la propia naturaleza del hombre. En la actividad mediatizada por instrumentos y signos, la estructura amplía hasta el infinito las funciones psíquicas.

La relación entre lo interno y lo externo en la ontogenia se esclarece aún más si se toma en cuenta que la actividad mediatizada es imposible sin la comunicación con otras personas, portadoras de las formas sociales o culturales de conducta.

El hecho es que, en el proceso de su desarrollo mediante la imitación, la comprensión y la realización conjunta de acciones sociales, el niño suprimirá esas formas de conducta y las traslada a sí mismo, las interioriza, modificando las funciones de su personalidad.

Sobre esta base se establece la ley genética general del desarrollo cultural formulada por Vigotski del siguiente modo: "cualquier función en el desarrollo cultural del niño aparece en escena dos veces, en dos planos, primero como algo social, después como algo psicológico, primero entre la gente, como una categoría intrapsíquica después, dentro del niño, como una categoría intrapsíquica. (Tabloide módulo II segunda parte).

La personalidad se concibe como el nivel superior y más complejo de organización e integración de los contenidos psicológicos de la subjetividad en el que se sintetizan, generalizan y expresan las funciones reguladoras del sujeto, que le confiere un carácter activo y consciente a su actuación en diferentes contextos y sistemas de relaciones sociales.

La célula funcional básica de la personalidad está en la unidad contradictoria entre lo afectivo y lo cognitivo, que tiene su génesis en la naturaleza refleja y reguladora de lo psíquico que está en su base y que es propia de todos sus contenidos y funciones.

El carácter dual (afectivo y cognitivo del contenido psíquico, hace que sus formas dinámicas de presión se manifiesten como regulación inductora o ejecutora. En la regulación inductora participan predominantemente los contenidos materiales y afectivos, tales como las necesidades, motivos, intereses, aspiraciones, vivencias, entre otros, cuya función es la de movilizar, direccionar y sostener la actuación orientándola en un sentido u otro. En la regulación ejecutiva participan predominantemente los contenidos cognitivos, metocognitivos e instrumentales, tales como los sistemas de conocimientos de distintos niveles, las operaciones lógicas del pensamiento, los hábitos y las habilidades entre otros, cuyas funciones en la actuación se relacionan con las condiciones y el dominio de ejecución.

Para estudiar la personalidad se hace necesario tener en cuenta el carácter socio histórico del desarrollo de la personalidad, o sea, hay que verla dentro del desarrollo cultural, hay que vivenciar la autonomía, el carácter sistémico de la personalidad y su desarrollo, la unidad que existe entre actividad y comunicación en desarrollo de las mismas, en este último aspecto hay que ver la relación del sujeto con su mundo

natural, físico, sociocultural y objetivizar sus formas de expresión, formación y desarrollo.

La enseñanza y la educación, como formas históricas de transmisión de la experiencia social, promueven la participación activa del educando en la apropiación de los signos, instrumentos y formas de conducta elaborados y depositados en la cultura y que constituyen su contenido. Por eso debe ir adelante y conducir al desarrollo.

Esta participación está mediada desde sus inicios, por la comunicación con las demás personas y conducen a la apropiación, a la interiorización o personalización de la cultura social. Si este contenido adquiere para los educandos un sentido psicológico, se convierte en medio para la regulación y autorregulación de su comportamiento.

Esta idea, sustentada en la ley genérica del desarrollo cultural, cristaliza en el concepto vigotskiano de zona de desarrollo próximo, que es la distancia que existe entre el nivel de desarrollo actual del niño, determinado con tareas que él puede solucionar de forma independiente y el desarrollo posible potencial, que se determina con ayuda de tareas a solucionar bajo la dirección de los adultos y la colaboración de los discípulos más inteligentes.

El nivel de desarrollo actual está determinado por las funciones cognitivas y afectivas que ya han madurado y son los frutos del desarrollo. El nivel del desarrollo próximo o potencial está determinado por la realización de tareas que el niño resuelve con ayuda, por las funciones que están en proceso de maduración, que son los botones del desarrollo.

Por todo lo antes expuesto, se deduce la necesidad de tener en cuenta a la hora de conducir el proceso de enseñanza-aprendizaje, hacer una caracterización psicológica de los alumnos por lo que es importante en primer lugar conocer las características propias de la edad.

Los alumnos de Secundaria Básica, según la tabla que aparece en el tabloide de la segunda parte de la maestría, están en la etapa de la adolescencia, que la duración puede oscilar entre 11-12 a 15-16 años, la cual transcurre durante el segundo decenio de la vida, estos límites son esencialmente biológicos, educacionales y sociales. Este

es el período donde se producen los cambios más bruscos en la formación de la personalidad del ser humano.

Al ingresar en la Secundaria Básica, el medio social les exige grandes responsabilidades en la esfera de la educación, su actividad docente se hace más compleja, se diversifican las asignaturas y la carga de actividades.

En esta enseñanza, el desfile del alumno tiene lugar en una esfera de relaciones sociales mucho más amplias, pues en ella contrae nuevas responsabilidades sociales, se encuentra en una nueva situación educativa.

Es preciso conocer que en esta etapa, se producen cambios tanto en las condiciones externas como internas, en las primeras, están dadas por las nuevas exigencias que imponen el lugar y la escuela a su actividad de comunicación y en las segundas por los cambios tanto anatomofisiológicos como psicológicos que se manifiestan de modo evidente en esta etapa.

La actividad no es una reacción, así como tampoco un conjunto de reacciones, sino que es un sistema que posee una estructura, pasos internos y conversiones, desarrollo (Leontiev. N., 2004: 91).

Según el Diccionario Grijalbo. (1998:27) plantea que la actividad: “Manifestación externa de lo que se hace. Capacidad de hacer o de actuar sobre algo. Conjunto de las acciones, tareas de un campo, entidad o persona”.

En la definición anterior se expresa que la actividad es un proceso complejo que conforma un sistema que como tal posee una estructura, que establece como sus elementos fundamentales: motivo, objetivo y condiciones; así como sus componentes funcionales: acciones y operaciones.

Cada uno de los componentes de la actividad está recogido en la definición que ofreció el Dr. Carlos Álvarez de Zayas cuando dijo:

La Pedagogía y la Psicología Cubana asumen la definición de actividad, como el medio que relaciona al hombre, sujeto de la actividad, y los objetos de la realidad externa. Posee una estructura entre las cuales se revela el objeto sobre el cual recae la acción del sujeto y que al final va a ser transformado: los medios que utiliza el

sujeto para lograr esta transformación, constituidos por el sistema de acciones que realiza y los instrumentos que utiliza (ideales o materiales); los objetivos que le dan a la actividad un sentido y dirección hacia el resultado final y las condiciones específicas en que se desarrolla esta”.

La actividad cognoscitiva constituye un tipo fundamental de actividad humana, que ha tenido lugar en el curso del desarrollo histórico y que está contenida en el contexto de la actividad práctico-material como forma de interrelación del sujeto y el objeto, “se define como la acción o conjunto de acciones proyectadas con vistas a conocer un objeto o aspecto del medio: ese es su fin u objetivo previamente determinado” C., Álvarez de Zayas (1992:33).

Esta se manifiesta en el proceso docente educativo como condición principal para desarrollar la iniciativa, la habilidad, para ampliar los conocimientos de forma independiente y en la orientación en el flujo impetuoso de la información de su época. Una acertada dirección de la misma influye decisivamente en la adquisición de sólidos conocimientos así como en la creación de las condiciones necesarias para que los alumnos alcancen la independencia requerida.

El concepto de actividad con objetos planteado por la escuela psicológica de Lev Semianovich Vigotski (1896-1934) permitió examinar la psiquis como órgano funcional de la actividad. Este psicólogo ruso desarrolló una corta, pero fecunda labor en el campo de la psicología que lo convierte en el creador de una nueva escuela psicológica que se ha llamado: la Histórico-Cultural.

Esta concepción representada por Vigotski, sus colaboradores y discípulos aportan un conjunto de ideas pedagógicas, novedosas, de enorme vigencia que brindan a psicólogos y pedagogos un arsenal teórico de mucha utilidad para dar solución a los retos y problemas que enfrenta la escuela de hoy.

La repercusión de esta concepción en la enseñanza, es trascendental, pues considera el aprendizaje como una actividad social y a la vez de producción y reproducción del conocimiento mediante la cual el alumno asimila los modelos sociales de esta y en la institución escolar asimila los fundamentos del conocimiento científico, bajo condiciones de orientación y relaciones sociales, de manera consciente, orientada

hacia un objetivo e interacción con otros sujetos, accionando con el objeto, en condiciones socio-históricas determinadas, lo que va llevando a transformaciones dentro del sujeto.

En la prueba pedagógica (anexo 1) que se utilizó para medir la dimensión cognitiva se pudo constatar que en el indicador 1.1 referido a la definición de sustantivo de los 45 alumnos que componen la muestra, 13 alumnos reconocen entre 7-10 sustantivos por lo que obtienen nivel alto para un 28,8 %, 18 alumnos reconocen entre 4 -6 sustantivos situándose en nivel medio para un 40,0 % y 14 reconocen menos de 4 sustantivos obteniendo el nivel bajo para un 31,1 %. En el indicador 1.2 referido a la clasificación de los sustantivos, 15 alumnos supieron agruparlos a todos para un 33,3 %, situándose en el nivel alto, 17 fueron capaces de agrupar hasta 3 comunes y uno propio obteniendo el nivel medio para un 37,7% y 13 agruparon 2 ó menos para un 28,8 %, agrupándose en el nivel bajo. En el indicador 1.3, 7 alumnos son capaces de formar hasta 5 sustantivos usando sufijos y prefijos dados por el profesor, situados en el nivel alto, para un 15,5 %, 23 alumnos son capaces de formar hasta 3, en el nivel medio, para un 51,1 % y 15 forman entre 0-2, situados en el nivel bajo para un 33.3 %. En el indicador 1.4, 11 alumnos son capaces de dar respuestas con calidad en cada actividad donde es necesario relacionar términos comunes para las diferentes asignaturas del área de las humanidades, obteniendo el nivel alto para un 24,4 %, 16 dejan respuestas a medias pues no manifiestan tener conocimientos para establecer estas relaciones para un 35,5 % situados en el nivel medio y 18 presentan una afectación mayor pues no son capaces de establecer estas relaciones para un 40,0 %, ubicándose en el nivel bajo.

A partir de la guía de observación(anexo 2) y la encuesta (anexo 4) se pudo constatar en la dimensión Procedimental y/o afectiva donde se utilizó el indicador 2.1 para medir el grado de motivación en la realización de las tareas docentes integradoras y se pudo constatar que 10 alumnos se encontraban en el nivel alto pues demuestran motivación en la realización de las tareas para un 22,2 %, 20 en el nivel medio ya que demuestran un nivel intermedio de motivación en la realización de las tareas para un 44,4 % y 15 bajo pues no manifiestan motivación alguna en la realización de las tareas para un 33,3 %.

En el indicador 2.2 para medir el grado de implicación y logro en la realización de tareas, 11 alumnos demostraron un nivel alto pues siempre realizan las tareas, para un 24,4 %, 17 medio ya que en ocasiones realizan las tareas para un 37,7 % y 17 en el nivel bajo, pues no se implican en el logro de estas para un 37,7 %. Ver tabla 1.

Se infiere en los instrumentos aplicados, que los alumnos presentan dificultades en la definición de sustantivo, clasificación, así como formar nuevos sustantivos usando prefijos y sufijos, además al relacionar los términos que ya conocen con hechos, conceptos o leyes. En el componente afectivo manifiestan desinterés por la signatura, pues no se sienten motivados en las clases. En la conductual falta sistematicidad en la realización de las tareas.

Por todo lo antes expuesto y aprovechando las potencialidades del grupo que son alumnos muy entusiastas, la mayoría manifiestan intereses profesionales definidos, son lectores activos, sienten interés por adquirir conocimientos nuevos, se procedió a

Tabla 1

Dimensiones e indicadores	Alto		Medio		Bajo	
	#	%	#	%	#	%
1.1	13	28,8	18	40,0	14	31,1
1.2	15	33,3	17	37,7	13	28,8
1.3	7	15,5	23	51,1	15	33,3
1.4	11	24,4	16	35,5	18	40,0
2.1	10	22,2	20	44,4	15	33,3
2.2	11	24,4	17	37,7	17	37,7

realizar y poner en práctica las tareas docentes integradoras para mejorar el aprendizaje interdisciplinar desde las clases de Español-Literatura.

2.2 Tareas docentes integradoras para mejorar el nivel de aprendizaje interdisciplinar, desde la clase de Español-Literatura.

La propuesta tiene en cuenta desde el punto de vista psicológico, las características de los alumnos a quienes va dirigida y se apoya en el principio de la unidad de la conciencia y la actividad, basamento teórico de la psicología marxista, que se desarrolla a partir de la década de 1930 por diferentes psicólogos soviéticos entre los que se destacan: L. S. Vigotski, S. L. Rubinstein, A. N. Leontiev, A. R. Luria, P. Ya. Galperin y otros.

S. L. Rubinstein afirmó que la personalidad se forma en la actividad y que todas las capacidades, propiedades de la misma, aspiraciones, deseos, motivos, objetivos e intereses, se ponen de manifiesto en la actuación del hombre en los distintos tipos de actividad que él realiza.

La actividad es “modo de existencia, cambio, transformación y desarrollo de la realidad social. Devienen como relación sujeto- objeto y está determinada por leyes objetivas”. R., Pupo, (1990:27).

Teniendo en cuenta este concepto y las necesidades que se han planteado anteriormente se proponen las siguientes tareas, las cuales fueron puestas en práctica de las clases de sistematización de Español – Literatura.

Para diseñar las tareas el autor tuvo en cuenta el análisis de las características individuales y colectivas de los alumnos en su contexto actuación con vista a atender sus necesidades y motivaciones, los objetivos del nivel y del grado, así como de las asignaturas del área de las humanidades, el incremento gradual de los niveles de dificultad y complejidad de las tareas, además de las opiniones del colectivo pedagógico que labora en el grado.

Tarea 1.

Objetivo: -Identificar sustantivos, a partir de un texto para desarrollar habilidades en el uso adecuado de la lengua materna.

-Clasificar sustantivos, a partir de un texto para desarrollar habilidades en el uso adecuado de la lengua materna.

Actividad: “El Partenón”.

Lee el siguiente texto.

El más famoso templo de la antigua Grecia es el Partenón, mandado a construir por Pericles entre los años 447 y 432 a.n.e. Contenía una estatua de la diosa Atenea de 12 metros en mármol y oro.

- a) ¿Te gustó el texto? ¿Por qué?
- b) Si existe algún vocablo que te ofrezca duda en cuanto al significado, consulta el diccionario.
- c) Extrae los sustantivos del texto.
- d) ¿Por qué aparecen algunos de ellos escritos con inicial mayúscula?
- e) Clasifica cada sustantivo extraído.
- f) Escribe un texto breve donde expliques quién fue Pericles.
- g) Según la mitología griega, ¿qué poder se le atribuía a Atenea? Exprésalo mediante un sustantivo. Clasifícalo.
- h) Escribe otros nombres de dioses griegos.
- i) Construye una gráfica de tiempo y ubica en ella el año en que terminó de construirse el Partenón.
- j) ¿A qué manifestación del arte pertenece la construcción de templos y edificios? ¿A cuál la construcción de estatuas? ¿Qué caracteriza a la arquitectura griega y qué a la escultura?

Con esta actividad los alumnos luego de una primera lectura deben identificar sustantivos, clasificarlos, determinar por qué los sustantivos propios se escriben con letra inicial mayúscula y construirán textos donde se refieran a una personalidad

histórica. También deben ampliar los conocimientos sobre la arquitectura y la escultura griegas.

El vínculo se establece con Historia y Educación Artística y se aplicó en una clase de ejercitación.

Tarea 2.

Objetivo:- Identificar sustantivos, a partir de un texto para desarrollar habilidades en el uso adecuado de la lengua materna..

-Clasificar sustantivos, a partir de un texto para desarrollar habilidades en el uso adecuado de la lengua materna.

Actividad: “Las ruinas indias”.

Lee el siguiente texto tomado de “Las ruinas indias” de José Martí.

“...Ellos fueron inocentes, supersticiosos y terribles. Ellos imaginaron su gobierno, su religión, su arte, su guerra, su arquitectura, su industria, su poesía. Todo lo suyo era interesante, atrevido, nuevo. Fue una raza artística, inteligente y limpia...”

- a) Si existe algún vocablo que te ofrezca duda en cuanto al significado, consulta el diccionario.
- b) ¿A quiénes se refiere Martí con estas bellas palabras?
- c) Expresa qué sabes de estas culturas americanas.
- d) Extrae una pareja sintáctica que se encuentre en género femenino y número singular.
- e) Busca en el texto un sustantivo que convenga a cada definición siguiente:
 - Conjunto de los ministros superiores de un Estado.
 - Pugna, rivalidad, competencia.
 - Expresión artística de la belleza por medio del verso.
- f) Escribe dos sustantivos que pertenezcan a la misma familia de los buscados en el texto.

- g) Extrae los sustantivos restantes y clasifícalos.
- h) ¿Qué forma de gobierno tenían estos pueblos? Compáralo con la nuestra.
- i) Refiérete a algunas de las guerras desarrolladas por estas culturas americanas.
- j) ¿Qué caracteriza a la poesía?

Esta actividad permite ampliar los conocimientos sobre las altas culturas americanas, se establecerá concordancia entre sustantivo y adjetivo, así como se ampliará el vocabulario al escribir familias de palabras de algunos sustantivos y además seguirán identificando sustantivos y clasificándolos.

Esta actividad tiene vínculo con la Historia, la Educación Cívica y la Educación Artística y se aplicó en una clase de ejercitación.

Tarea 3.

Objetivo: -Identificar sustantivos propios y derivados y los primitivos de que provienen, a partir de un texto para desarrollar habilidades en el uso adecuado de la lengua materna.

Actividad: “El humanismo renacentista”.

Observa el texto y léelo.

El humanismo fue el término utilizado en el Renacimiento para dar nombre a una ideología que convierte al hombre en el centro del mundo y de la vida terrena.

- a) ¿Te gustó el texto? ¿Por qué?
 - b) Si existe algún vocablo que te ofrezca duda en cuanto al significado, consulta el diccionario.
 - c) ¿Qué rasgos distinguen al Renacimiento?
 - d) Busca en el texto sustantivos derivados y escríbelos junto a sus primitivos.
 - e) Relaciona algunas personalidades que se destacaron en el Renacimiento.
- ¿Qué tipos de sustantivos utilizaste en este caso?

f) ¿Qué ramas de las artes recibieron influencia renacentista?

Con esta tarea trabajarán las características del Renacimiento, algunas personalidades que se destacaron en éste, identificarán sustantivos derivados, primitivos y propios, así como las ramas de las artes que recibieron influencia renacentista.

Se vincula con la Historia y la Educación Artística y se aplicó en una clase de ejercitación.

Tarea 4.

Objetivo: -Identificar sustantivos que constituyen términos comunes relacionados con las distintas asignaturas de humanidades desarrollando habilidades en el uso adecuado de la lengua materna.

Actividad: “Acróstico”.

Llena el siguiente acróstico utilizando los sustantivos que se definen.

Horizontales.

1-Sustantivo derivado. Persona que profesa el arte de grabar.

2-Sustantivo compuesto. Instrumento músico, el mayor y más grave de los de cuerda.

3-Sustantivo derivado. Conjunto de seis instrumentos o voces.

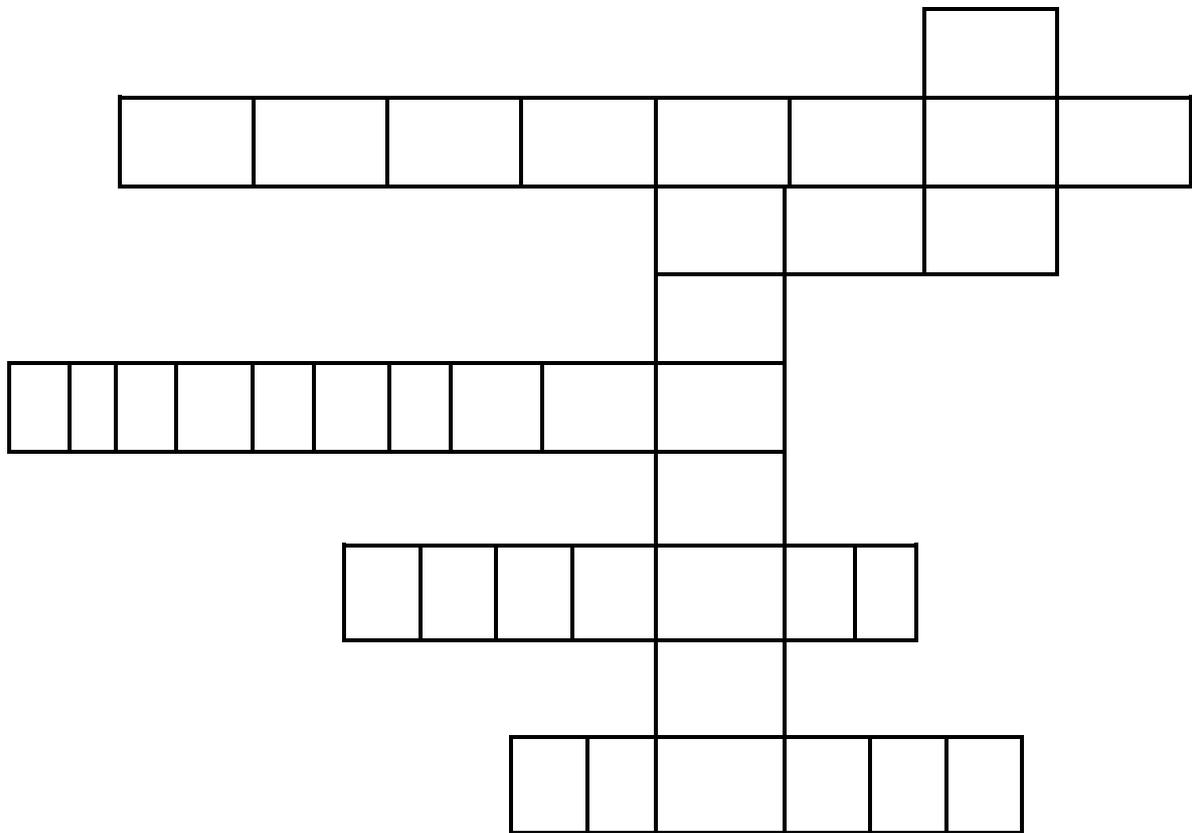
4- Sustantivo común, derivado y que influyó en el proceso de humanización. Esfuerzo humano aplicado a la producción de bienes.

Verticales:

5-Sustantivo primitivo. Sonido grato al oído. Tipo de baile popular.

6-Sustantivo colectivo. Sitio poblado de árboles.

a) Explica qué importancia tuvo el trabajo en el proceso de humanización.



Se continuará trabajando con los sustantivos y sus diferentes clasificaciones, aunque también contribuye a ampliar el vocabulario y trabajar términos de distintas asignaturas de las humanidades.

Esta tarea se vincula con la Historia, Educación Cívica y Artística y se orientó como tarea en una de las clases.

Tarea 5.

Objetivo:- Identificar sustantivos, a partir de un texto para desarrollar habilidades en el uso adecuado de la lengua materna.

-Clasificar sustantivos, a partir de un texto para desarrollar habilidades en el uso adecuado de la lengua materna.

Actividad: “Una luz en lo oscuro”.

Lee el siguiente fragmento tomado de una carta escrita por Hugo Chávez Frías el 14 de febrero 1992 desde una cárcel de Caracas a su hija María Gabriela.

(...)María, yo estoy bien de salud y sobre todo tranquilo de conciencia. Hice lo que tenía que hacer, con la esperanza de que las cosas cambien, con la ilusión Bolivariana de que haya para vos un mundo mejor en el futuro, un mundo donde no haya tanta injusticia y tanta corrupción, donde los niños tengan comida, vivienda, medicina, juguetes, escuelas (...)

a) Si existe algún vocablo que te ofrezca duda en cuanto al significado, consulta el diccionario.

b) ¿Qué ideas transmite el autor con este fragmento? Relaciónalo con el título.

c) Identifica los sustantivos que aparecen. Clasifícalos.

d) Escribe una oración donde utilices un sustantivo derivado por prefijación de los que aparece en el texto.

e) Explica cómo se pone de manifiesto el ideal de justicia del pueblo cubano a través de la Constitución de la República de Cuba.

f) Localiza en un mapa de América a la República Bolivariana de Venezuela.

g) Escribe un texto donde expreses cómo se manifiesta el valor solidaridad en las relaciones entre Cuba y Venezuela.

Esta tarea permitirá seguir trabajando la identificación y clasificación de sustantivos, además de profundizar en la Constitución de la República, la historia de América y la formación y reforzamiento de valores humanos indispensables.

Se vincula con la Historia, la Educación Cívica y con temas de actualidad y se aplicó en una clase de ejercitación.

Tarea 6.

Objetivo: Identificar sustantivos en una sopa de letras, a partir de las asignaturas pertenecientes a las humanidades para desarrollar habilidades en el uso adecuado de la lengua materna.

Actividad: "Sopa de letras".

Observa la siguiente sopa de letras.

V	I	D	A	X	T	R	O	V	A
E	R	A	I	L	I	M	A	F	S
R	U	H	M	E	M	H	X	E	L
S	M	M	X	Y	B	L	P	P	A
O	B	B	W	C	A	R	T	A	S
X	A	R	P	C	L	H	P	T	S

- Busca y extrae todos los vocablos que puedas formar. Localízalos en cualquier dirección.
- ¿Qué parte de la oración son todos estos vocablos? ¿Qué expresan?
- Agrupar cada vocablo de acuerdo a las asignaturas de humanidades donde se utilizan.
- Define qué es la familia. ¿Qué funciones tiene esta? Escribe un texto donde describas a tu familia.
- ¿Qué es la rumba? Relaciona algunos cultivadores de este género musical.
- Busca el significado de trova ¿Cómo se clasifica la trova? Menciona algunos de los principales representantes de cada una.

Con esta tarea se continuará el trabajo con la identificación de sustantivos y se agruparán de acuerdo a las asignaturas donde se trabajan.

El vínculo se establece con la Educación Artística, la Cívica y la Historia y se aplicó en una clase de ejercitación.

Tarea 7.

Objetivo:- Identificar sustantivos, a partir de un texto para desarrollar habilidades en el uso adecuado de la lengua materna.

-Clasificar sustantivos, a partir de un texto para desarrollar habilidades en el uso adecuado de la lengua materna.

Actividad: “El Mayor”.

Analiza el siguiente fragmento de la canción “El Mayor” (1973)

Mortales ingredientes

Armaron al Mayor:

Luz de terratenientes

Y de revolución.

Destreza de la esgrima,

Sucesos como un preso,

Amalia abandonada

Por la bala,

La vergüenza, el amor,

O un fusilamiento,

un viejo cuento,

modelaron su adiós.

- a) Si existe algún vocablo que te ofrezca duda en cuanto al significado, consulta el diccionario.
- b) ¿Quién compuso esta canción?
- c) ¿A quién está dedicada?
- d) Escribe un texto expositivo donde te refieras al Mayor. Deben aparecer diferentes sustantivos.
- e) Extrae los sustantivos del fragmento de la canción y clasifícalos.
- f) ¿En qué hecho ocurrido en abril de 1869 participó Agramonte. Valora la actitud asumida en el mismo.
- g) Explica el desarrollo constitucional cubano desde sus inicios.
- h) ¿Qué acuerdo importante, relacionado con la bandera, se adoptó en Guáimaro?
- i) Canta con tu grupo la canción. ¿A qué movimiento cultural pertenece?
- j) Identifica y nombra los recursos expresivos del lenguaje que aparecen en el fragmento de la canción.
- k) ¿Qué día murió Agramonte? Ubica este hecho en la gráfica de tiempo.

Se continuará el trabajo con la identificación de sustantivos y su clasificación, se profundiza en la Historia de Cuba, deberán redactar utilizando sustantivos.

El vínculo se establece con las asignaturas de Historia de Cuba, Educación Cívica y Artística y se aplicó en una clase de ejercitación.

Tarea 8.

Objetivo:- Identificar sustantivos, a partir de un texto para desarrollar habilidades en el uso adecuado de la lengua materna.

-Clasificar sustantivos, a partir de un texto para desarrollar habilidades en el uso adecuado de la lengua materna.

Actividad: “Las siete maravillas del mundo Antiguo”.

Lee el siguiente texto.

Las siete maravillas del mundo Antiguo.

Las siete maravillas del mundo son obras arquitectónicas y artísticas que fueron consideradas por los historiadores de la Roma clásica como las muestras más extraordinarias de la antigüedad. Estas fueron “Las pirámides de Gizeh en Egipto, Los jardines colgantes de Babilonia, El templo de Artemisa en Éfeso, El mausoleo de Halicarnaso, La estatua criselefantina de Zeus, El Coloso de Rodas y El faro de Alejandría”.

- a) ¿De qué se habla en el texto?
- b) Si existe algún vocablo que te ofrezca duda en cuanto al significado, consulta el diccionario.
- c) Localiza en un planisferio el lugar donde fueron construidas cada una de las siete maravillas del mundo antiguo. ¿A qué continente corresponden?
- c) ¿Por qué los romanos consideraron estas obras como las siete maravillas del mundo antiguo?
- d) ¿Qué manifestación del arte representa cada una?
- e) ¿Cuál te causó mayor impresión? Expresa tu opinión en un texto.
- e) ¿Consideras que existen en el mundo moderno obras que puedan merecer este reconocimiento? ¿Cuáles? Escribe un listado según tu consideración.

Comprueba tus respuestas consultando en la biblioteca el periódico Granma del 9 de julio de 2008.

- g) ¿Qué importancia le concedes al conocimiento de estas maravillas del pasado y el presente?
- h) Del texto extrae:
 - Dos sustantivos propios.
 - Un sustantivo derivado.
 - Un sustantivo colectivo.

-Una palabra con prefijo.

-Dos sustantivos comunes.

Se trabaja la identificación de sustantivos y su clasificación, la redacción de textos empleando sustantivos, así como la interpretación de textos.

El vínculo se establece con la Historia, la Educación Artística y la Geografía y se aplicó en una clase de ejercitación.

Tarea 9.

Objetivo: Escribir sustantivos dado el género y el número y un sustantivo como muestra, para desarrollar habilidades en el uso adecuado de la lengua materna.

Redactar oraciones utilizando sustantivos para desarrollar habilidades en el uso adecuado de la lengua materna.

Actividad: "Completa identificando".

Completa los espacios en blanco utilizando el masculino o el femenino, el singular o el plural de los sustantivos.

Masculino	femenino	singular	Plural
El alcalde			Los cónyuges
	La testigo		Las leyes
El sacerdote		El régimen	
	La escultura	La crisis	

a) Escribe dos oraciones con los nuevos sustantivos escritos. Trata de relacionarlos con las asignaturas de humanidades.

b) Convierte las palabras subrayadas en sustantivos.

Estudiar, trabajar, construir son tres tareas de choque.

c) Comenta la idea que transmite esta nueva oración.

En este ejercicio el estudiante debe escribir el sustantivo en el género y número que se le pide y además utilizar algunos en la redacción de oraciones relacionadas con las asignaturas de humanidades, así como hacer un breve comentario de una idea dada.

El vínculo se establece con la Historia, la Educación Cívica y la Artística y se orientó como tarea en una clase de ejercitación.

Tarea 10.

Objetivo:-Crear nuevos sustantivos mediante prefijación y sufijación para desarrollar habilidades en el uso adecuado de la lengua materna.

Actividad:"Escríbelos".

Forma nuevos sustantivos utilizando los prefijos, sufijos y los vocablos.

Inter.-	-ante	esclavo
Hiper-	-ista	desarrollo
Pre-	-al	nación
Sub-	-ino	capaz
In-	-ario	estudio
		Mar
		Universidad

a) Clasifica los sustantivos formados.

b) Escribe oraciones con los sustantivos que formaste con esclavo, nación y desarrollo.

Esta tarea consiste en formar nuevos sustantivos a partir de sufijos o prefijos y clasificarlos, deben redactar oraciones y estas tendrán relación con las asignaturas de humanidades.

El vínculo se establece con Historia y Educación Cívica y se orientó como tarea en una clase de ejercitación.

Tarea 11.

Objetivo: Identificar sustantivos, a partir de un texto para desarrollar habilidades en el uso adecuado de la lengua materna.

Clasificar sustantivos, a partir de un texto para desarrollar habilidades en el uso adecuado de la lengua materna.

Actividad. “La democracia en Grecia”.

Lee el siguiente texto:

Eran considerados ciudadanos en la antigua Grecia solo quienes tenían recursos abundantes y podían disponer de tiempo para las deliberaciones, por eso gozaban de ese privilegio que les permitía tener un papel protagónico en la vida de la sociedad. Los labradores, obreros y mercaderes no podían disfrutar de esa condición.

- a) ¿De qué habla el texto?
- b) Si existe algún vocablo que te ofrezca duda en cuanto al significado, consulta el diccionario.
- c) ¿Por qué los labradores, obreros y mercaderes no eran considerados ciudadanos en la antigua Grecia?
- d) ¿Existía en Grecia una verdadera democracia? ¿Por qué?
- e) ¿Qué concepto tienes hoy de ciudadano? Busca varios sinónimos.
- f) ¿Qué deberes y qué derechos establece la Constitución de la República de Cuba para todos los ciudadanos?
- g) Valora, a la luz de nuestros días, el contenido del texto leído.
- h) Extrae los sustantivos del texto. Clasifícalos.
- i) Extrae de la última oración tres sustantivos derivados y escribe los primitivos de los cuales provienen.

j) Forma una familia de palabras con uno de los sustantivos del inciso anterior.

Se trabaja con el texto y con la identificación de sustantivos y su clasificación, así como con la Constitución de la República de Cuba y el carácter democrático de esta.

El vínculo se establece con la Historia y la Educación Cívica y se aplicó en una clase de ejercitación.

Las tareas docentes integradoras que se proponen para mejorar el aprendizaje de Español-Literatura, tienen en cuenta las relaciones entre las diferentes disciplinas del área de las humanidades.

El experimento se aplicó en la muestra seleccionada y en la medida en que se fueron aplicando las tareas docentes integradoras se comenzaron a manifestar cambios en la conducta de los alumnos, se evidenció que adquirieron mayor rapidez en la solución de estas, la realización se produjo con mayor efectividad, la participación se hizo más activa.

2.3 Efectividad de las tareas docentes dirigidas a mejorar el nivel de aprendizaje interdisciplinar desde la clase de Español -Literatura en alumnos de séptimo grado de la ESBU: “Juan Santander Herrera”.

Al realizar la evaluación final en la muestra, se consideraron las dimensiones e indicadores que en diferentes partes de esta investigación han sido presentados. Se procedió de manera similar que en el diagnóstico inicial.

En la prueba pedagógica (anexo 1) que se utilizó para medir la dimensión cognitiva se pudo constatar que en el indicador 1.1 referido a la definición de sustantivo que de los 45 alumnos que componen la muestra, antes de aplicar las actividades docentes había 13 alumnos, que se encontraban en un nivel alto para un 28,8 %, después hay 26 para un 57,7 %, ya que reconocen entre 7-10 sustantivos. En el nivel medio había antes 18 alumnos para un 40,0 %, después hay 18 para un 40 %, que reconocen entre 4 -6 sustantivos y antes había 14 encontrándose en el nivel bajo para un 31,1 %, después hay 1 para un 2,2 %, que reconocen menos de 4 sustantivos.

En el indicador 1.2 referido a la clasificación de los sustantivos, antes había 15 para un 33,3 %, después hay 33, para un 73,33 %, ya que saben agruparlos a todos, situándose en el nivel alto. En el nivel medio antes se encontraban 17, para un 37,7%, después hay 12 para un 26,66 %, fueron capaces de agrupar hasta 3 comunes y uno propio y En el nivel bajo se encontraban 13, para un 28,8 %, después hay 0 para un 0%, ya que agrupan 2 ó menos.

En el indicador 1.3, existían 7 alumnos situados en el nivel alto para un 15,5 %, después hay 32 para un 71,11 % capaces de formar hasta 5 sustantivos usando sufijos y prefijos dados por el profesor, 23 alumnos en el nivel medio para un 51,1 % después hay 13 para un 28,88 % capaces de formar hasta 3 y 15 formaban entre 0-2, nivel bajo, para un 33.3 %, después no quedó ninguno para un 0%.

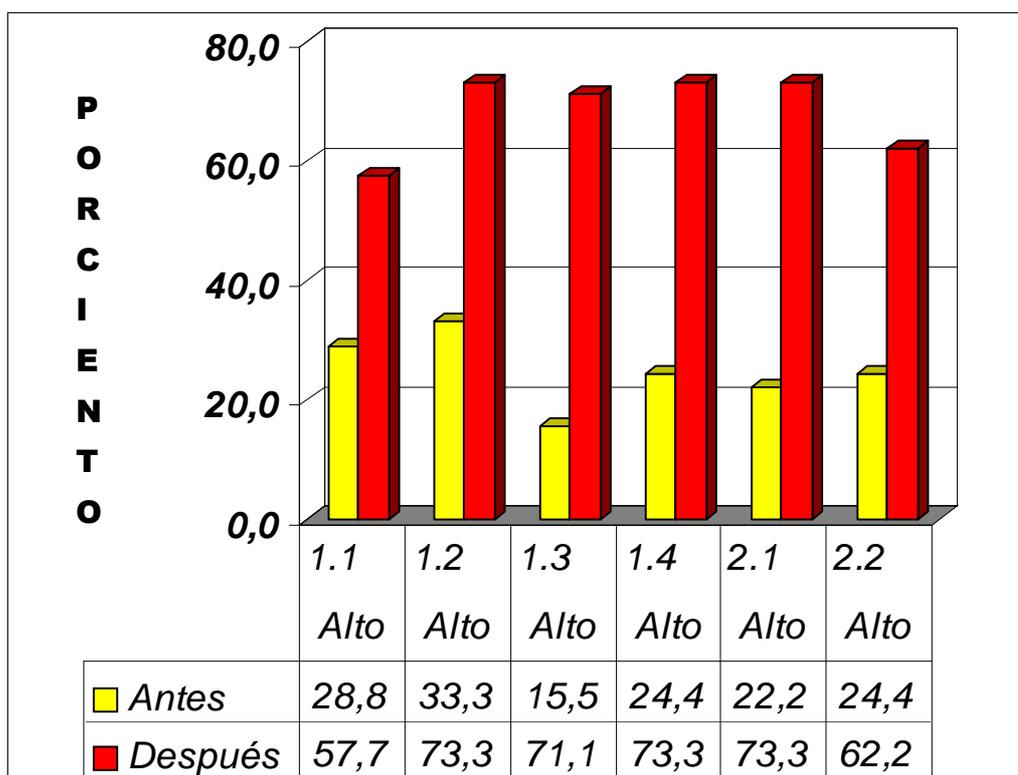
En el indicador 1.4, 11 alumnos eran capaces de dar respuestas con calidad en cada actividad donde es necesario relacionar términos comunes para las diferentes asignaturas del área de las humanidades, obteniendo el nivel alto, para un 24,4 %, después hay 33 para un 73,33 %, 16 dejaban respuestas a medias pues no manifestaban tener conocimientos para establecer estas relaciones, nivel medio, para un 35,5 % después hay 12 para un 26,66 % y 18 presentan una afectación mayor pues no eran capaces de establecer estas relaciones para un 40,0 % después no quedó ninguno en el nivel bajo para un 0 %.

A partir de la guía de observación (anexo 2) y la encuesta (anexo 4) se utilizó para medir la dimensión Procedimental y/o afectiva donde se utilizó el indicador 2.1 para medir el grado de motivación en la realización de las tareas docentes integradoras se pudo constatar que en el indicador 2.1 para medir el grado de motivación en la realización de las tareas docentes integradoras que de los 45 alumnos que componen la muestra, antes de aplicar las actividades docentes había 10 alumnos que se encontraban en el nivel alto pues demostraban motivación en la realización de las tareas para un 22,2 %, después hay 33 para un 73,33 %, 20 en el nivel medio ya que demostraban un nivel intermedio de motivación en la realización de las tareas para un 44,4 % después hay 11 para un 24,44 % y 15 bajo pues no manifestaban motivación alguna en la realización de las tareas para un 33,3 %, después hay 1 para un 2,22 %.

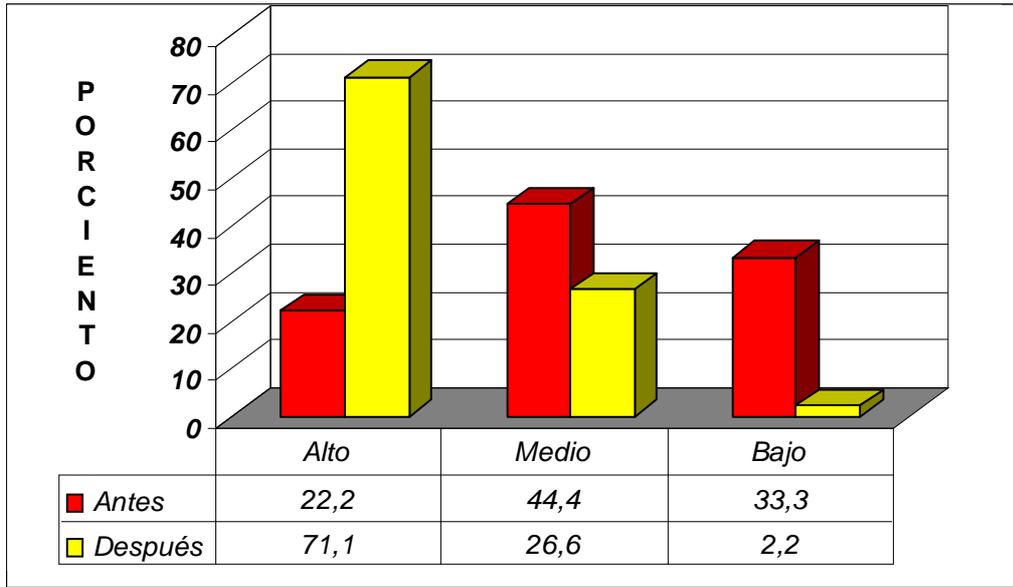
En el indicador 2.2 para medir el grado de implicación y logro en la realización de tareas, de los 45 alumnos que componen la muestra, antes de aplicar las actividades docentes había 11 alumnos que demostraron un nivel alto, pues siempre realizaban las tareas, para un 24,4 % después hay 28 para un 62,2 %, 17 en el nivel medio ya que en ocasiones realizan las tareas para un 37,7 %, después hay 15 para un 33,3 % y 17 se encontraban en el nivel bajo, pues no se implicaban en el logro de estas para un 37,7 % después hay 2 para un 4,4 %.Ver tabla 2

Dimensione e indicadores	Alto		Medio		Bajo	
	#	%	#	%	#	%
Cognitiva						
1.1	26	57,7	18	40	1	2,2
1.2	33	73,3	12	26,6	0	0
1.3	32	71,1	13	28,8	0	0
1.4	33	73,3	12	26,6	0	0
2.1	33	73,3	11	24,4	1	2,2
2.2	28	62,2	15	33,3	2	4,4

Los resultados obtenidos con la aplicación de las tareas docentes integradoras fueron satisfactorios, existiendo una evolución positiva en el nivel alto de todos los indicadores, aunque continúa como más afectado el indicador 1.1 donde todavía existen dificultades con la identificación de sustantivos como se muestra en el siguiente gráfico resumen:



El análisis de los resultados obtenidos por cada alumno en la evaluación de los indicadores permitió realizar la valoración integral de los mismos (anexos 6 y 7), encontrándose antes de aplicar las actividades docentes 10(22,2%) y después 32(71,1%) en el nivel alto. En el nivel medio antes había 20(44,4%) y después hay 12 (26,6%). En el nivel bajo antes de aplicar las actividades había 15(33,3%) y después hay 1 (2,2%). Estos resultados se observan con claridad en el siguiente gráfico.



Este análisis confirma la efectividad de la propuesta de solución, corrobora la solidez de la investigación y demuestra el cumplimiento del objetivo del presente trabajo.

CONCLUSIONES.

La determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el tema sobre el aprendizaje interdisciplinar, desde la clase de Español-Literatura en los alumnos de Secundaria Básica, permitió la compilación de criterios de diferentes autores especializados en el tema de la interdisciplinariedad y asumir el que se ajusta a la realidad de los alumnos implicados en la muestra y al contexto de la escuela en que se realiza la experiencia.

El diagnóstico realizado demostró que los alumnos presentan deficiencias en cuanto al aprendizaje interdisciplinar, evidenció la existencia de dificultades en las comprobaciones del aprendizaje, escasa participación de los alumnos durante la clase y la realización de ejercicios, insuficiente interés en la realización de las tareas docentes integradoras dirigidas a mejorar el nivel aprendizaje interdisciplinar.

La propuesta incluye tareas docentes integradoras que se caracterizan por sustentarse en los más sólidos principios de la pedagogía cubana contemporánea que en su carácter humanista, marxista, martiano y fidelista se ocupa del desarrollo pleno del hombre y de la formación y desarrollo de una personalidad capaz de enfrentar los retos del siglo XXI, logrando con ellas solucionar el problema planteado y cumplir el objetivo trazado en esta investigación, que los alumnos mejoren el nivel de aprendizaje interdisciplinar, sean capaces de identificar y clasificar sustantivos y relacionar los términos en estudio con hechos, conceptos o leyes de las asignaturas de las humanidades.

Las tareas docentes integradoras fueron efectivas ya que propiciaron la adquisición del conocimiento por los alumnos en cuanto al aprendizaje interdisciplinar, lo que se evidencia en la evolución positiva de las dimensiones y los indicadores declarados para la variable operacional, hecho que se demuestra en la descripción de la experimentación.

Bibliografía.

- Addines, F.F. y otros (2001) *Modelo para el diseño de las relaciones interdisciplinarias en la formación del profesional de perfil amplio*. Proyecto de investigación. Facultad de Ciencias de la Educación. ISP. Enrique José Varona. La Habana.
- Alonso, J. (1991) *Motivación y aprendizaje en el aula*. Editorial Santillana, Madrid, España.
- Álvarez Pérez, M. (1999) *Potencialidades de la relación interdisciplinaria en los Institutos Superiores Pedagógicos*. Resúmenes del Congreso Internacional Pedagogía 99. La Habana, Cuba.
- Álvarez, S. (1993) *Integración de áreas e interdisciplinariedad*. Ediciones Juntas. Colección Referencias Pedagógicas. Argentina.
- Álvarez, Z. C. (1992) *Didáctica. La escuela en la vida*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana. Cuba.
- Ander-Egar E.(1994) *Interdisciplinariedad en educación*. Editorial Magisterio del Río de la Plata. Buenos Aires.
- Castellanos, S. D y otros (2002) *Aprender y enseñar en la escuela; una concepción*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana Cuba.
- Castellanos Simons, D y otros. *El proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador en la secundaria básica*. Centro de Estudios Educativos, ISP Enrique José Varona.
- Colectivo de autores. (1984)*Pedagogía*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, Cuba.
- Comenius J. Amos.(1983) *Didáctica Magna*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Chávez, J (1992) *El ideario pedagógico de José de la Luz y Caballero*.

- De la Rúa M.(2000) *Interdisciplinariedad en el currículo de las ciencias sociales*. BIP. La Habana.
- Del Sol M.A.(2002) *Lengua, interdisciplinariedad y cultura*. CD-ROM. Carrera FPGI. La Habana,.
- Fiallo, P. J (1996) *La relación intermaterias: una vía para incrementar la calidad de la Educación*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, Cuba.
- Fiallo, P. J (2001) *La interdisciplinariedad en la escuela, de la utopía a la realidad*. Pedagogía 2001, La Habana.
- García Álvarez, E. (1961) *Manual de la UNESCO para la enseñanza de la Ciencia*. Edición Ministerio de Educación República de Cuba.
- García Batista, G y colectivo autores (2000-2004) *Temas de Introducción a la Formación Pedagógica*. Impresión ligera. Cuba. Editorial Pueblo y Educación.
- Gutiérrez L, F (2002) *¿Cómo evaluar el aprendizaje?* Editorial La Paz, Bolivia.
- ICCP. (2000)*La medición de la eficiencia del aprendizaje de los alumnos*. Grupo de Evaluación de la Calidad de la Educación. Impresión ligera. Cuba.
- ICCP. (2006) *Metodología para la elaboración de pruebas de los Operativos del 2006*. Grupo de Evaluación de la Calidad de la Educación. Impresión ligera. Cuba.
- Jiménez. L. (2002) *Modelo interdisciplinario desde un enfoque profesional pedagógico para el colectivo pedagógico en las condiciones de la formación profesional inicial intensiva del Licenciado en Educación. Especialidad de Humanidades*. Tesis de Maestría. Matanzas.
- Labarrere, G y G. Valdivia (1988) *Pedagogía*. Editorial Pueblo y Educación, La Haban, Cuba.
- Lenin, V. I (1979) *Cuadernos filosóficos*. Editorial Progreso, Moscú, p.165.
- Leontiev, A. N (1975) *El pensamiento en psicología para maestros*. Instituto Cubano del libro, La Habana. Cuba.
- López Hurtado, J. y. A. M. S (1996) *El diagnóstico: un instrumento de trabajo pedagógico*. Editorial Pueblo y Educación, Cuba.

- Macedo, B(1998) *Un currículo científico para estudiantes de once a catorce años*. Biblioteca para la actualización del maestro, México.
- Mañalich R.(1998) *Interdisciplinariedad y didáctica: vías para la transformación del desempeño profesional de los docentes de humanidades. Taller interdisciplinar con jefes de departamento de humanidades de los centros de referencia de Ciudad de La Habana*. Material impreso. MINED. La Habana..
- Mañalich Suárez, R (1999) *Sí a la interdisciplinariedad*. Revista Educación. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, Cuba. 97; 5-13
- Martí, J. (1975) *Obras Completas*. Editorial de Ciencias sociales, La Habana, Cuba T.6;234.
- Marx, C. (1971) *Obras escogidas en tres tomos*. Editorial Progreso, Moscú.
- MINED. *Programas, libros de textos de la asignatura Español – Literatura*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, Cuba.
- MINED. (1989) *Revista trimestral del ministerio de educación*. Impresa en la empresa Osvaldo Sánchez, Ministerio de cultura, La Habana, Cuba.
- MINED. (2004) *Programa Séptimo Grado. Secundaria Básica. La Habana*. Editorial Pueblo y Educación.
- MINED. (2005b) *Para ti maestro, folleto de ejercicios de tercer grado*. Ministerio de Educación, Editorial Pueblo y Educación, Cuba.
- MINED. (2005 a). *Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I. Segunda Parte*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- MINED. (2005 b). *Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I. Segunda Parte*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- MINED. (2006). *Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II. Primera Parte. Mención en Educación Secundaria Básica*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

- MINED. (2006 b) *Maestría en ciencias de la Educación Módulo II. Segunda Parte. Mención en Educación Secundaria Básica*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- MINED. (2007 a) *Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo III Segunda Parte. Mención en Educación Secundaria Básica*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- MINED. (2007 b) *Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo III Primera Parte. Mención en Educación Secundaria Básica*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Miranda, L. T y P. S. V (2003) *El currículo para la formación de profesores integrales: alternativa ante los retos del desarrollo* Cursos Pedagogía. La Habana, Cuba.
- Moncada Sánchez, C. (2005) *Didáctica del diagnóstico del aprendizaje en la atención a la diversidad*. Material del curso para el evento Internacional de Pedagogía 2005, La Habana, Cuba.
- Morín, E. (1997) *Introducción al pensamiento complejo*. Editorial Gedisa. Barcelona. España.
- Nieda, J. y. M., B. (1997) *Un currículo científico para estudiantes de 11 a 14 años*. Publicación de la OEI y la UNESCO. España.
- Nocedo, I y colectivo autores (2001) *Metodología de la investigación educativa. Parte II* Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Palau, R. C. M. *Sistema de tareas docentes con enfoque interdisciplinario para un aprendizaje desarrollador en los estudiantes*. Tesis en opción al título académico de Master en Ciencias de la Educación.
- Pedagogía, G. (1998) *Marco conceptual de la Pedagogía*. ICCP. Impresión ligera, Cuba.
- Perera F.(1998) *Interdiscipliniedad en los Departamentos de Ciencias*. Material para el postgrado a los J.Dpto. de Ciencias de la enseñanza media. ISPEJV. La Habana.

- Perera, C., Fernando (2000) *La formación interdisciplinar de los profesores de Ciencias: un ejemplo en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la Física*. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas.
- Piaget, J. (1979) *La epistemología de las relaciones interdisciplinarias*. Ponencias publicadas por la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior. México.
- Portela, R. (2004) *La enseñanza de la ciencia desde un enfoque integral*. En Álvarez. M. (comp.) *Una aproximación desde la enseñanza-aprendizaje de la ciencia*. Editorial Pueblo y Educación.
- Puig, S. (2003) *Una aproximación a los niveles de desempeño cognitivo*. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, La Habana.
- Pupo, R. (1990) *La actividad como categoría filosófica*. Editorial Ciencias Sociales, La Habana.
- Remedios, J. M (2001) *Algunas consideraciones sobre métodos de enseñanza y aprendizaje como categoría didáctica*. Material en soporte magnético (inédito). ISP. Capitán Silverio Blanco Núñez.
- Rico Montero, P. (2001) *Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria*. Editorial Pueblo y Educación, Cuba.
- Rico Montero, P. y otros (2004) *Proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. Teoría y práctica*. Editorial Pueblo y Educación, Cuba.
- Salazar D.(1999) *Interdisciplinariedad como estrategia didáctica para la formación científica investigativa*. Trabajo presentado en el Grupo de Didáctica de la Facultad de Ciencias de la Educación. Soporte electrónico. ISPEJV. La Habana.
- Seminario Nacional para educadores VI. (2005) *La Habana*. Editorial Pueblo y educación. .
- Seminario Nacional para el personal docente (2000 -2001) *Tabloide*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

- Silvestre, M. (1999) *Aprendizaje, educación y desarrollo*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Silvestre, M. y. J. Z. (2002) *Hacia una didáctica desarrolladora*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, Cuba.
- Silvestre, O., M. y José Zilberstein (2000) *¿Cómo hacer más eficiente el aprendizaje?* Ediciones CEIDE, México.
- Turner, L. y. C., J. (1989) *Se aprende a aprender*.
- UNESCO. (2005) *Manual de elaboración de ítems objetivos de selección múltiple y preguntas abiertas breves para el Segundo Estudio Regional Comparativo y Evaluativo, SERCE*. Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad, LLECE. , impresión ligera, Chile, 2005.
- Valdés Veloz, H. (1997) *De la utopía de la cantidad a la utopía de la calidad*. Desafío Escolar, Año 1, Vol. 1.
- Varona, E. J. (1992.) *Trabajos sobre educación y enseñanza (compilación de Elías Entralgo. Comisión Nacional cubana de la UNESCO)*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana. Cuba.
- Vigotski, L. S. (1982) *Pensamiento y lenguaje*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Zilberstein, J., Portela, R. y Mc Pherson, M. (1999) *Didáctica integradora de las ciencias*. Experiencia cubana. Editorial Academia, La Habana, Cuba.
- Zilberstein, T., J (2000) *¿Cómo hacer que el trabajo cotidiano del docente le permita diagnosticar el aprendizaje de sus alumnos?* Desafío Escolar, Volumen 10, Enero-marzo 2000.
- Zubiría (1994) *Pensamiento y aprendizaje. Los instrumentos del conocimiento*. Editorial Fundación Alberto Merani, Bogotá. Colombia.

Anexo 1

Prueba pedagógica.

Objetivo: Comprobar los conocimientos que poseen los estudiantes al.

Comprender el texto.

Identificar sustantivos.

Establecer la concordancia en la pareja sintáctica.

Relacionar el contenido del texto con la Historia de Cuba.

Cuestionario.

1- Lee el siguiente fragmento extraído del artículo del Cuaderno Martiano " La madre de los Maceos".

...Y la madre, con el pañuelo a la cabeza, como quien espanta pollos echaba del bohío a aquella gente llorona. ¡Fuera de aquí! ¡No aguanto lágrimas! Traigan a Brioso. Y a Marcos,...

El texto está escrito en: prosa ----- verso -----

En el texto se pone de manifiesto.

---- El dolor de una madre ante la pérdida de su hijo.

---- Su fortaleza ante las mujeres débiles que visitaban el lugar.

---- La debilidad ante la muerte.

Extrae del texto.

Todos los sustantivos que aparecen.

- En qué te basaste para seleccionarlos.

- Agrúpalos en comunes y propios.

Establece la concordancia en la pareja sintáctica señalada.

2. ¿En qué etapa de la Historia de Cuba se enmarca este hecho ?

3. Comenta la posición de esta madre.

Anexo 2.

Guía de observación.

Objetivo: Conocer el estado que presenta el aprendizaje interdisciplinar desde la clase de Español-Literatura.

Poseen dominio de lo que es un sustantivo, su clasificación así como su formación usando prefijos y sufijos.

Alto____ Medio_____ Bajo____

2) Conocen el significado de términos comunes a las diferentes asignaturas

Alto____ Medio_____ Bajo-----

3) Participan activamente durante la realización de las tareas docentes integradoras.

Alto____ Medio_____ Bajo____

4) Comprenden el significado para la vida social.

Alto____ Medio_____ Bajo____

5) Estado de satisfacción e interés en la realización de las tareas docentes integradoras.

Alto____ Medio_____ Bajo____

Anexo 3: Escala valorativa.

Indicadores.	Alto	Medio	Bajo
1.1	Los que reconocen entre 7-10 sustantivos.	Los que reconocen entre 4 -6 sustantivos.	Los que reconocen menos de 4 sustantivos.
1.2	Los que supieron agruparlos a todos.	Los que fueron capaces de agrupar hasta 3 comunes y uno propio.	Los que agruparon 2 o menos.
1.3	Los que son capaces de formar hasta 5.	Los que son capaces de formar hasta 3.	Los que forman entre 0-2.
1.4	Los que son capaces de dar respuestas con calidad en cada actividad donde es necesario relacionar términos comunes para las diferentes asignaturas del área de las humanidades.	Los que dejan respuestas a medias pues no demuestran tener conocimientos para relacionar términos comunes para las diferentes asignaturas del área de la humanidades.	Los que no son capaces de establecer relaciones entre términos comunes para las diferentes asignaturas del área de la humanidades.
2.1	Los que demuestran motivación en la realización de las tareas.	Los que demuestran un nivel intermedio de motivación en la realización de las tareas.	Los que demuestran un nivel bajo de motivación en la realización de las tareas.

2.2	Siempre realizan las tareas.	En ocasiones realizan las tareas.	No realizan las tareas.
-----	------------------------------	-----------------------------------	-------------------------

Anexo 4:

Encuesta

Objetivo: Estado de satisfacción e interés al realizar las tareas docentes integradoras.

Les agradecería mucho que respondieran con una X y con palabras estas preguntas. Lee bien y despacio primero.

1. ¿Te gustan las clases de Español -Literatura?

Si ____ No ____

2. Evalúa en una escala valorativa del 1-10 el grado de satisfacción que experimentas durante el desarrollo de las tareas docentes integradoras.

3. ¿Cómo consideras los contenidos que se trabajan en las clases de Español-Literatura?.

a) ___ Interesantes c) ___ Dinámicos

b) ___ Emotivos d) ___ Monótonas

¿Por qué? _____

5. ¿Consideras que es importante el estudio de la lengua materna para tu desenvolvimiento en las demás asignaturas que recibes?

Argumenta _____

Anexo 5:**Análisis documental.**

Objetivos: Analizar las orientaciones de las instancias superiores para el trabajo en la Secundaria Básica y específicamente en la asignatura Español –Literatura.

Documentos:	Aspectos a analizar.
- Modelo de Secundaria Básica.	- Precisiones sobre las diferentes vías para la realización de la evaluación permanente o sistemática.
- Objetivos priorizados del Ministerio de Educación para el curso 2009-2010.	-Prioridades en la Enseñanza Secundaria Básica. -Prioridades en la asignatura Español – Literatura.
-Programa de la asignatura Español –Literatura.	- Orientaciones para el trabajo en la asignatura Español –Literatura.

Anexo 6: Escala valorativa para medir los indicadores por alumnos

							<i>ANTES</i>
Indicadores/ Alumnos	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	MODA
1	A	A	A	A	A	A	A
2	B	B	B	B	B	B	B
3	A	A	M	M	A	A	A
4	A	A	A	A	A	A	A
5	B	B	B	M	M	B	B
6	M	M	M	M	M	M	M
7	A	A	A	A	A	A	A
8	B	B	B	B	B	M	B
9	M	M	M	M	M	M	M
10	A	A	A	A	A	A	A
11	B	B	M	M	M	A	M
12	M	B	A	M	M	M	M
13	A	A	M	A	A	A	A
14	M	M	M	M	M	M	M
15	M	M	M	M	M	M	M
16	A	A	B	A	A	A	A
17	M	M	A	A	A	A	A
18	A	A	M	A	M	B	M
19	B	B	B	B	B	B	B
20	A	A	M	A	A	A	A
21	M	M	M	M	M	B	M
22	B	B	M	B	M	B	B
23	A	A	A	A	A	A	A
24	M	M	B	B	M	M	M
25	B	B	B	B	B	B	B
26	A	A	M	A	M	M	M
27	M	M	M	M	M	M	M
28	A	A	B	B	M	M	M
29	M	M	M	M	M	M	M
30	B	B	B	B	B	B	B
31	M	M	M	M	M	M	M
32	M	M	M	M	M	M	M
33	B	B	B	B	B	B	B
34	A	B	B	B	B	B	B
35	M	M	B	B	M	M	M
36	B	B	M	B	B	B	B
37	M	M	M	M	M	M	M
38	M	M	M	M	M	M	M
39	B	B	M	B	M	B	B
40	M	M	M	B	M	B	M
41	B	B	M	B	M	B	B
42	M	M	M	M	M	M	M
43	M	M	B	B	B	B	B
44	B	B	B	B	B	B	B
45	B	B	B	B	B	B	B

DESPUÉS

Indicadores/ Alumnos	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	MODA
1	A	A	A	A	A	A	A
2	A	A	A	A	A	A	A
3	A	A	A	A	A	A	A
4	A	A	A	A	A	A	A
5	A	A	A	A	A	A	A
6	M	M	M	M	M	M	M
7	A	A	A	A	A	A	A
8	A	A	A	A	A	M	A
9	M	M	M	M	M	M	M
10	A	A	A	A	A	A	A
11	B	M	M	M	M	A	M
12	A	A	A	A	A	M	A
13	A	A	A	A	A	A	A
14	M	M	M	M	M	M	M
15	M	M	M	M	M	M	M
16	A	A	A	A	A	A	A
17	A	A	A	A	A	M	A
18	A	A	A	A	A	A	A
19	A	A	A	A	A	M	A
20	A	A	A	A	A	A	A
21	A	A	A	A	A	A	A
22	A	A	A	A	A	A	A
23	A	A	A	A	A	A	A
24	M	A	A	A	A	A	A
25	A	A	A	A	A	A	A
26	A	A	A	A	A	M	A
27	M	M	M	M	M	M	M
28	A	A	A	A	A	M	A
29	M	M	M	M	M	M	M
30	A	A	A	A	A	A	A
31	M	M	M	M	M	M	M
32	M	M	M	M	M	M	M
33	A	A	A	A	A	A	A
34	A	A	A	A	A	A	A
35	M	A	A	A	A	M	A
36	B	M	M	M	B	B	B
37	M	M	M	M	M	M	M
38	M	M	M	M	M	M	M
39	A	A	A	A	A	A	A
40	M	A	A	A	A	A	A
41	A	A	A	A	A	A	A
42	M	M	M	M	M	M	M
43	M	A	A	A	A	A	A
44	A	A	A	A	A	A	A 85
45	A	A	A	A	A	A	A

Anexo 7:

Cantidad de estudiantes por niveles.

Etapa	Muestra	Nivel alto	%	Nivel medio	%	Nivel bajo	%
Antes de aplicar las actividades docentes.	45	10	22,2	20	44,4	15	33,3
Después de aplicar las actividades docentes.	45	32	71,1	12	26,6	1	2,2