

**Universidad de Ciencias pedagógicas  
"Capitán Silverio Blanco Núñez"**

***Tesis en opción al Título académico de Máster en  
Ciencias de la Educación.***

***La comprensión de textos en alumnos de octavo grado de la  
ESBU "Mártires de la Familia Romero": vías para su  
desarrollo.***

***Autor: Lic. Ania de las Mercedes Alfonso Paz.***

***Tutora: MSc. Yenifer Hernández López.***

***Mención Secundaria Básica***

***Fomento***

***Curso: 2010***

***DEDICATORIA***

- ***A mis hijos Ernesto y Amanda, que son la razón de mi vida.***
- ***A mis padres, por la dedicación y esfuerzo durante mis estudios.***
- ***A todas las personas que eligen el conocimiento, como vía más sabia para crecer y descubrir nuevos horizontes en la vida.***

## **AGRADECIMIENTOS**

- *A la inmensa obra de la Revolución por haberme dado la oportunidad de realizarme profesionalmente.*
- *A mis amistades, que en los momentos difíciles me han prestado ayuda y colaboración.*
- *A mi tutora por dedicarme tiempo y haberme ayudado.*

***A todos muchas gracias.***

### ***Resumen***

La presente investigación titulada “La comprensión de textos en estudiantes de 8vo grado de la ESBU “Mártires de la Familia Romero”: vías para su desarrollo” aborda una problemática actual dentro de las condiciones de la Secundaria Básica; identificada además como un problema de la práctica donde se desempeña la autora. Tiene como objetivo validar actividades pedagógicas que contribuyen al desarrollo de habilidades para la comprensión de textos. Para la consecución de este fin se realizó una sistematización de los presupuestos filosóficos, psicológicos, sociológicos y pedagógicos que sustentan el problema científico; se empleó un sistema de métodos que permitieron un diagnóstico inicial del nivel de desarrollo de habilidades para la comprensión de textos que poseen los estudiantes de 8vo grado. Su aplicación permitió apreciar las dificultades y potencialidades para dar solución al problema científico. La tesis se estructura en dos capítulos. En el primero se realiza un análisis del proceso de enseñanza-aprendizaje del Español - Literatura a nivel nacional, y aparece un epígrafe sobre el desarrollo de habilidades para la comprensión de textos. En el segundo capítulo se expresan los fundamentos de las actividades pedagógicas diseñadas, el desarrollo del diagnóstico efectuado y las principales regularidades detectadas a partir del análisis de la aplicación de las técnicas e instrumentos. Aparece en el referido capítulo la fundamentación, descripción e implementación de la propuesta así como los resultados de su aplicación en la práctica.

<b>Tabla de Contenidos</b>	
<b>Contenido</b>	<b>Página</b>
<b>2.5-</b> Validación de las actividades pedagógicas que contribuyen al desarrollo de habilidades para la comprensión de textos.	<b>60</b>
<b>Introducción</b>	<b>1</b>
<b>Capítulo 1:</b> Reflexiones Teórico- Metodológicas sobre el desarrollo de habilidades para la comprensión de textos en los alumnos de octavo grado.	<b>11</b>
<b>Conclusiones</b>	<b>62</b>
<b>Recomendaciones</b>	<b>63</b>
<b>Bibliografía</b>	<b>64</b>
<b>Anexos</b>	<b>75</b>
<b>1.2-</b> La comprensión de textos: componente rector de la asignatura Español- Literatura. Importancia y habilidades para su desarrollo en escolares de octavo grado.	<b>17</b>
<b>Capítulo 2:</b> Actividades pedagógicas que contribuyen al desarrollo de habilidades para la comprensión de textos en alumnos de octavo grado.	<b>34</b>
<b>2.1-</b> Resultados del diagnóstico inicial del desarrollo de habilidades para la comprensión de textos en estudiantes de octavo grado.	<b>34</b>
<b>2.2-</b> Caracterización de la actividades pedagógicas que contribuyen al desarrollo de habilidades para la comprensión de textos en estudiantes de octavo grado.	<b>37</b>
<b>2.3-</b> Implementación de las actividades pedagógicas que contribuyen al desarrollo de habilidades para la comprensión de textos en estudiantes de octavo grado.	<b>41</b>
<b>2.4-</b> Actividades pedagógicas que contribuyen al desarrollo de habilidades para la comprensión de textos en estudiantes de octavo grado.	<b>41</b>

## INTRODUCCIÓN

La acumulación constante de nuevos descubrimientos, teorías, planteamientos, investigaciones, datos, informaciones constituye un acervo fundamental al que las personas deben acudir en busca de nuevos conocimientos que ponen en duda los adquiridos anteriormente.

Esta acumulación ha provocado que aumente considerablemente el intercambio y el desecho de la información que caduca. Precisamente, una de las necesidades básicas del hombre moderno es la de informarse. La dinámica propia de las sociedades obliga al hombre a procurarse los distintos medios para saber sobre todo lo importante que pasa en cualquier lugar de la tierra.

Leer es, básicamente, saber comprender y sobre todo saber interpretar, o sea saber llegar a establecer nuestras propias opiniones.

Por estas u otras razones es que autores de diferentes latitudes entre ellos están: Ernesto García Alzola (1992), T. Van Dijk (1993), Élide Grass Gallo (2004), Angelina Roméu Escobar (2007) y (1999), se refieren en sus obras a la necesidad de proporcionar a los alumnos los conocimientos y las habilidades que les permitan la interpretación de diferentes tipos de textos.

El hombre de esta época debe enfrentar el crecimiento vertiginoso de la información científico – técnica. No podrá ni será útil que trate de asimilar el cúmulo de conocimientos que se ha originado, fundamentalmente, porque con la misma rapidez con que se producen, algunos resultan obsoletos. Necesita apropiarse de los recursos que le permitan encontrar en ese cúmulo de conocimientos, aquellos que le resulten esenciales para mantenerse informado y poder aplicarlos en la transformación de la sociedad.

La actividad intelectual en la escuela debe traducirse en un aprendizaje real sobre la base de una fuerte motivación en los escolares que les permita profundizar y ampliar lo estudiado a través de la actividad de lectura.

Sin embargo, aún es insuficiente el nivel de desarrollo de habilidades lectoras que se logra en los niños y jóvenes y hasta en los adultos. Para muchos especialistas el problema esencial gira alrededor de la comprensión lectora.

La educación cubana se sustenta en los principios de la teoría Marxista – Leninista y Martiana, además del rico caudal de ideas nacidas de una personalidad como la de Fidel, de ahí que su máxima aspiración sea formar generaciones de hombres y mujeres con un amplio espectro en todas sus potencialidades, aptos para recibir y disfrutar de los logros de la cultura nacional y

universal y potenciar su desarrollo pleno. Estas exigencias demandan que la comprensión de textos, que a diario puede inundar el mundo de los alumnos, tanto en la escuela como en el medio familiar y social, debe ser profunda, inteligente y creativa.

Para materializar lo anteriormente expresado la institución educativa juega un rol primordial, pues ella constituye un medio que les facilita información a los escolares. En la escuela se usan comúnmente los libros de texto como instrumentos o medios para leer, informarse, y comprender los contenidos que reciben los alumnos, pero, las respuestas a las necesidades básicas de la comprensión de textos no siempre encuentran feliz término en ellos.

Existen innumerables y riquísimos medios para documentarse y comprender textos, que sin rechazar el libro tradicional de una asignatura en particular, constituyen fuentes de conocimiento, reflexión y comprensión, hoy la escuela cubana actual tiene entre sus tareas esenciales la de contribuir decisivamente a la formación general e integral de los estudiantes por lo que dedica gran parte de sus energías a crear condiciones para conseguir esta intención.

Algunas de las dificultades que más afectan el proceso de comprensión, según criterios de la Dra. Angelina Roméu Escobar (1999), son las siguientes:

- Trastornos en los procesos de análisis y síntesis de la palabra.
- Incapacidad para descubrir las relaciones entre palabras, oraciones y párrafos para llegar a la comprensión global del texto.
- Desconocimiento del significado de las palabras.
- Imposibilidad para extraer la idea principal del texto.
- Incapacidad para interpretar y extrapolar lo que el texto expresa.
- Incapacidad para reconocer las ideas esenciales.

Cuando enfrentamos el proceso de lectura y comprensión de un texto se está siempre anticipando posibles interpretaciones que son el resultado de saberes y operaciones cognitivas de diversa índole. Para la comprensión de un texto es necesario el conocimiento de todas sus palabras y símbolos especiales, ella no es una suma sino la integración de las unidades de sentido. Las primeras líneas de un texto indican qué actitudes se deben asumir para comprenderlas.

Estudiosos del tema han aportado modelos valiosos, como los de E. G. Alzola (1992), K. Goodman (1996), D. Cassany (1998), M. Ruiz (1995), A. Roméu (1999), entre otros. Todos coinciden en el

trabajo con la lectura extensiva e intensiva, y realizan importantes aportes mediante estrategias de lectura o trabajos sobre la teoría y la práctica de la comprensión lectora como construcción activa del conocimiento.

La comprensión en la actualidad se entiende como un proceso cognitivo, mediante el cual se atribuye significado a los textos, tanto en la comunicación oral, como la escrita, lo que implica la audición y la lectura.

La comprensión es un proceso mediante el cual producimos significados, al comprender un texto, el receptor comienza por reconocer las palabras y signos auxiliares. Esto exige dominar el código, reconocer las formas de las palabras y las relaciones que se establecen entre ellas, pero este proceso solo es el punto de partida para llegar a la comprensión de los significados generales, aquí resulta esencial operar con los conocimientos de la lengua que el lector posee, teniendo en cuenta los niveles de estructuración del texto y los recursos empleados por el autor, ello depende también del conocimiento del contexto, lo que implica saber quién produce el texto, a qué grupo o clase social pertenece, cuál es su ideología, con qué intención lo hizo, en qué situación comunicativa, todo esto permite atribuir un significado al texto que de no conocerlo, no sería posible.

Teniendo en cuenta la importancia que posee preparar a los adolescentes para cuando se encuentren en la vida del trabajo puedan seguir creciendo estéticamente, moral e intelectualmente para llegar a ser autodidactas y puedan ser maestros de sí mismo, comunicadores eficientes, además de contribuir con este único proceso. La comprensión de texto es una de las regularidades del banco de problemas de la escuela, y específicamente en 8vo grado se diseñaron actividades pedagógicas para elevar los niveles de desarrollo de habilidades para la comprensión de textos, cuya realización contribuirá a elevar el nivel de aprendizaje a saber.

La comprensión de texto, es un problema priorizado en los diferentes niveles educativos. Con la finalidad de encontrar soluciones a dicha situación se han realizado numerosos trabajos investigativos. La gran mayoría de ellos muestran metodologías generales para conducir este proceso con el objetivo de que los alumnos se comuniquen con la realidad social y el entorno en el que se encuentran: Idolidia Espinosa 1999, José Aguadid Gómez y María Amor Pérez Rodríguez, (2000).

Aunque en sus investigaciones, estos autores hacen referencia a diferentes vías para potenciar esta desde la escuela esta problemática, se evidencia que los alumnos de 8vo 6 de la ESBU “Mártires de la Familia Romero” presentan insuficiencias en el desarrollo de habilidades para la comprensión de los diferentes textos, constatadas a través del desempeño y experiencias vividas en la labor docente, y a partir del análisis y reflexiones efectuadas en el aula, así como en los operativos de la calidad aplicados a diferentes instancias. Estas se manifiestan en:

- Incapacidad para:
  - captar significados y traducirlos a su código.
  - decodificar el texto.
  - descubrir los intertextos o influencias de otros textos en dependencia de su cultura.
  - desentrañar el significado intencional del texto según el contexto en que se escribió.
  - reconstruir el significado del texto y está en condiciones de expresarlo.
- emitir juicios y valoraciones sobre lo que dice el texto.
- asumir posiciones ante él.
- opinar y actuar como un lector crítico.
- aprovechar el contenido del texto para aplicarlo en otros contextos.
- reaccionar ante lo leído y modificar su conducta.
- resolver problemas a partir de las reacción que a tenido.
- asumir una actitud independiente y creadora sobre la desembocadura del texto sobre otros textos, lo cual permite lograr la intertextualidad.

Ante esta situación se hacen los siguientes cuestionamientos.

¿Cuál es la causa de dichas deficiencias?

¿Cómo resolverlas?

Por lo que precisa determinar como **problema científico**: ¿Cómo contribuir al desarrollo de habilidades para la comprensión de texto en los estudiantes de octavo grado de la ESBU “Mártires de la Familia Romero”?

Con el objetivo de comprobar qué factores han influido en la determinación del problema y en qué ideas básicas o referencias teóricas están fundamentadas, se determinó como **objeto de estudio**:

el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje del Español-Literatura en 8vo grado y como **campo de acción:** el desarrollo de habilidades para la comprensión de textos en estudiantes de 8vo grado.

En tal sentido se precisa como **objetivo:** Aplicar actividades pedagógicas que contribuyan al desarrollo de habilidades para la comprensión de textos en los alumnos de octavo grado de la ESBU “Mártires de la Familia Romero”.

Al respecto se precisan como **preguntas científicas:**

- 1- ¿Cuáles son los fundamentos teórico-metodológicos que sustentan el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje del Español-Literatura en la escuela Secundaria Básica actual?
- 2- ¿Cuál es el estado actual de los estudiantes de octavo grado de la ESBU: “Mártires de la Familia Romero” en el desarrollo de habilidades para la comprensión de textos?
- 3- ¿Qué características deberán tener las actividades pedagógicas dirigidas al desarrollo de habilidades para la comprensión de textos en estudiantes de octavo grado de la ESBU “Mártires de la Familia Romero”?
- 4- ¿Qué resultados se obtendrán de la aplicación de las actividades pedagógicas dirigidas al desarrollo de habilidades para la comprensión de textos de los estudiantes de octavo grado de la ESBU: “Mártires de la Familia Romero “?

Para dar respuesta a estas interrogantes se establecen las siguientes **Tareas científicas:**

1. Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje del Español-Literatura en la educación Secundaria Básica.
2. Estudio del estado actual de los alumnos de octavo grado de la ESBU “Mártires de la Familia Romero”, respecto al desarrollo de habilidades para la comprensión de textos.
3. Elaboración de actividades pedagógicas que contribuyen al desarrollo de habilidades para la comprensión de textos en los alumnos de octavo grado de la ESBU “Mártires de la Familia Romero”.
4. Aplicación de actividades pedagógicas que contribuyen al desarrollo de habilidades para la comprensión de textos en los alumnos de octavo grado de la ESBU “Mártires de la Familia Romero”.

La selección de diferentes métodos de investigación permitió llevar a término la ejecución de las tareas antes mencionadas.

#### **Métodos del nivel teórico:**

**Análisis y síntesis:** En el estudio de los diferentes criterios y enfoques que sobre la comprensión de textos existe en la bibliografía más actualizada.

**Histórico y lógico:** Para poder entender la trayectoria y las leyes que rigen un fenómeno tan multifactorial y complejo como lo es la comprensión de textos, establecer el orden lógico y el marco teórico referencial vinculado con el objeto de estudio, así como en el análisis de las actividades pedagógicas que contribuyen al desarrollo de habilidades para la comprensión de textos y al arribar a conclusiones.

**Inducción y deducción:** Permite generalizar la información recopilada y realizar a partir de aquí nuevas formulaciones en cuanto a la comprensión de textos.

**De sistema:** Proporcionó la orientación general para el estudio de los fenómenos educativos, en especial, la comprensión de textos, y los tres niveles de asimilación: reproducción, aplicación y extrapolación. Además permitió modelar el objeto mediante la determinación de sus componentes, así como la relación entre ellos, teniendo en cuenta los objetivos, contenidos, métodos, medios y evaluación.

#### **Del nivel empírico:**

- **Observación pedagógica:** se utiliza como técnica la observación abierta y permite obtener información primaria acerca del objeto de investigación y sirvió para constatar el desarrollo de habilidades para la comprensión de textos en los estudiantes. Y como instrumento la **guía de observación**.
- **Medición:** Se empleó para diagnosticar el estado inicial y final de estudiantes en de las actividades pedagógicas que contribuyen al desarrollo de habilidades para la comprensión de textos, se utilizó como técnica la medición escrita, y como instrumento, la **prueba pedagógica**.
- **Pre- experimento:** Para comparar los resultados iniciales y de cierre obtenidos por los alumnos de octavo grado que constituye la muestra seleccionada.

#### **Del nivel matemático:**

**Cálculo porcentual:** Para la recopilación, análisis y representación en tablas y gráficos de los datos obtenidos en la etapa de diagnóstico del desarrollo de habilidades para la comprensión de textos en los alumnos de octavo grado y de los resultados obtenidos con la aplicación de las actividades pedagógicas.

La **población** está integrada por 45 alumnos de octavo grado de la ESBU Mártires de la Familia Romero y la **muestra** la constituyen 15 alumnos. Esta fue seleccionada intencionalmente que representa el 33.3 % de la población. De ella, hay 8 hembras y 7 varones. Es un grupo promedio, con 3 alumnos aventajados, 5 con dificultades, 11 alumnos tienen su promedio de notas en el rango de 7,5 a 8,5 puntos.

**Variable propuesta:** Actividades pedagógicas

Son aquellas actividades que están dirigidas a la transformación de la personalidad de los escolares, en función de los objetivos que plantea la sociedad a la formación de las nuevas generaciones. Se desarrollan en el marco de un proceso de solución conjunta de tareas pedagógicas tanto de carácter instructivo como educativas, y en condiciones de plena comunicación entre el maestro, el alumno, el colectivo escolar y pedagógico, la familia y las organizaciones estudiantiles (García Ramis, L, 1999: 15).

**Variable operacional:** Nivel de desarrollo de habilidades para la comprensión de textos en los alumnos de octavo grado.

Como proceso intelectual, el desarrollo de habilidades para la comprensión de textos supone captar los significados que otros han transmitido, a partir del tránsito por tres niveles básicos: el nivel de traducción el nivel de interpretación y el nivel de extrapolación.

<b>Dimensiones.</b>	<b>Indicadores.</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollo de habilidades para la traducción de los textos leídos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Es capaz de captar significados y los traduce a su código.</li><li>- Es capaz de decodificar el texto.</li><li>- Es capaz de descubrir los intertextos o influencias de otros textos en dependencia de su cultura.</li><li>- Es capaz de desentrañar el significado intencional del texto según el contexto en que se escribió.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de reconstruir el significado del texto y está en condiciones de expresarlo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de habilidades para la interpretación de los textos leídos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de emitir juicios y valoraciones sobre lo que dice el texto.</li> <li>- Es capaz de asumir posiciones ante él.</li> <li>- Es capaz de opinar y actuar como un lector crítico.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de habilidades para realizar una extrapolación de los textos leídos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de aprovechar el contenido del texto para aplicarlo en otros contextos.</li> <li>- Es capaz de reaccionar ante lo leído y modificar su conducta.</li> <li>- Es capaz de resolver problemas a partir de las reacciones que a tenido.</li> <li>- Es capaz de asumir una actitud independiente y creadora sobre la desembocadura del texto sobre otros textos, lo cual permite lograr la intertextualidad.</li> </ul>

**Novedad científica** : Se sustenta en la forma de aprovechar el algoritmo de trabajo para desarrollar habilidades para la comprensión de textos en los alumnos de octavo grado en el proceso de enseñanza – aprendizaje y de la relación interdisciplinaria , dichas actividades pedagógicas, vinculadas a textos , se conciben a partir del aprovechamiento integral de las potencialidades del modelo de Secundaria Básica, y en especial con las adecuaciones curriculares en el programa de Español–Literatura y se vincula estrechamente con la Batalla de Ideas, que libra el país por lograr una Cultura General e Integral en el pueblo.

**Aporte práctico:** El trabajo ofrece precisiones para el tratamiento didáctico de la comprensión de textos en los alumnos de octavo grado, a partir de actividades pedagógicas, utilizando una selección de temas, con énfasis en los libros. Se trata de un modesto aporte para elevar la calidad de la educación en Cuba y puede constituir un valioso material de apoyo al Profesor General Integral para contribuir al desarrollo de habilidades para la comprensión de textos en octavo grado.

La tesis se **estructura** teniendo en cuenta los requerimientos y orientaciones para este tipo de investigación: introducción, capítulo 1 donde se realiza una reflexión desde la teoría existente sobre el objeto de investigación, así como la toma de partido y las diferentes valoraciones, capítulo 2 en el que se refleja la realidad del contexto educativo estudiado y la propuesta de actividades pedagógicas, así como la vía de solución, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

## ***CAPÍTULO 1: REFLEXIONES TEÓRICO-METODOLÓGICAS SOBRE EL DESARROLLO DE HABILIDADES PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ALUMNOS DE OCTAVO GRADO.***

### ***1.1. La enseñanza del Español- Literatura en la Secundaria Básica. Retos y perspectivas.***

El cambio más trascendental que se opera en la escuela consiste en que todos los maestros y profesores se conviertan en educadores responsabilizados con la formación integral de un determinado número de alumnos a la vez que sean capaces de ampliar con efectividad la televisión, el video y la computadora como medio de enseñanza. En el informe de Jacques Delors (1996) al frente de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI, se concretan los "aprenderes" fundamentales o pilares para la educación en el nuevo milenio: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser.

El análisis del contenido de estos aprenderes revela que se proyectan a lograr una posición más activa de los sujetos en el proceso de la apropiación de los saberes en una atmósfera de convivencia que favorezca el desarrollo de la personalidad de manera integral. Este ha sido el encargo fundamental a la educación en todos los tiempos, sin embargo, en la contemporaneidad cobra especial significación.

De ahí que para lograr el progreso del hombre en las actuales condiciones de desarrollo social sea imprescindible, de manera constante, a partir de los pilares definidos, identificar y desarrollar las potencialidades humanas y a cada individuo en su contexto, o sea, ayudarlo a aprender a ser "como objetivo supremo de la educación a partir de considerar que, en la actualidad, no es posible hablar de calidad educativa, si no se parte de la atención a la diversidad en todas sus dimensiones y , por tanto, a la adecuación de las acciones educativas para lograr aprender a ser ".  
Castellanos Simons, D (2002)

El desarrollo y perfeccionamiento de las capacidades del hombre ha constituido por años y en diferentes sistemas socioeconómicos, en la convicción de que el hombre es el artífice del progreso social, y en la consecuente necesidad de aprovechar de forma óptima su fuerza creadora y transformadora siendo las capacidades y la inteligencia humana pues de todas las instituciones en los que encarna la función educativa de la sociedad corresponde un papel estratégico a la escuela

ya que necesitamos individuos capaces de pensar por sí mismo, de descubrir y enfrentarse a los problemas con grandes dosis de audacia, iniciativa y conocimiento.

El modelo de Secundaria Básica de hoy está en correspondencia con los nuevos cambios en que se desarrolla la educación cubana, matizada por los cambios socioeconómicos que se desarrollan en nuestro país y, fundamentalmente, a partir del período especial en que nos encontramos, basado en la política educacional que traza el Partido y que necesita la sociedad cubana: formar las nuevas generaciones de cubanos consecuentes con los principios de la sociedad socialista que construimos, para cumplir el encargo planteado por el comandante Fidel en la apertura del curso escolar 2002 - 2003, donde surge como modelo educativo el Profesor General Integral, que constituye un aporte revolucionario y novedoso para la atención educativa a los educandos.

La secundaria Básica tiene como fin la formación básica e integral del adolescente cubano, sobre la base de una cultura general que le permita estar plenamente identificado con su nacionalidad y patriotismo. El conocer y entender su pasado, le permitirá enfrentar su presente y futura preparación, para adoptar de manera consciente la opción del socialismo, que garantice la defensa de las conquistas sociales y la continuidad de la obra de la Revolución, en sus formas de sentir, de pensar y de actuar.

En la adolescencia, etapa en la que centra su interés esta investigación, se producen rápidos y profundos cambios anatómo - fisiológicos y psicológicos, es un período de reelaboración y reestructuración de diferentes aspectos y esferas de la personalidad, que alcanza durante esta fase un matiz personal, es un momento del desarrollo en el que prima la necesidad de autoafirmación, arriban a nuevas cualidades de sus procesos cognoscitivos, a una mayor definición y estabilidad de los componentes de su esfera moral y a un nivel superior en el desarrollo de la autoconciencia y aprendizaje de estos.

La secundaria exige del adolescente una amplia esfera de relaciones sociales, contrae nuevas responsabilidades, se encuentran en una nueva situación educativa pues con su profesor mantienen un estrecho intercambio comunicativo que abarca múltiples aspectos de su vida, constituyendo un factor favorable para un intercambio moral haciendo crecer a los adolescentes.

El conocimiento de las características de los alumnos le permitirá al maestro operar con lo potencial de ellos en un plano de acciones no solo instructivo, sino social, y de comunicación que se conviertan en condiciones mediadoras que faciliten el aprendizaje.

L. S. Vigotsky (1987c:13) señalaba: “Lo que está en la zona de desarrollo próximo en una determinada etapa es apropiado y se mueve, se actualiza para el nivel de desarrollo de una nueva etapa. Lo que el alumno es capaz de hacer hoy en colaboración, mañana será capaz de hacerlo solo”.

Es imprescindible que el maestro conozca el desarrollo individual de cada alumno y junto a ello las características psicológicas de los diferentes momentos en que se transita en el desarrollo escolar. Se ha podido constatar a lo largo del desarrollo del proceso investigativo desarrollado que los alumnos de secundaria básica necesitan de las herramientas básicas que le permitan “aprender a comprender”, y las actuales transformaciones que se aplican en ese nivel de enseñanza pueden aportar un inestimable apoyo a la consecución de tal fin.

La asignatura de Español Literatura ocupa un lugar destacado dentro del Plan de Estudio de la Secundaria Básica, pues contribuye al desarrollo de la capacidad de comunicación en forma oral y escrita. Favorece de manera decisiva a la formación y expresión del pensamiento y, por su carácter instrumental, posibilita que los estudiantes asimilen los contenidos de las restantes asignaturas y amplíen su campo de experiencia al ponerse en contacto con los adelantos de la ciencia y la técnica.

Esto propicia la concepción de la formación científica del mundo, por eso es imprescindible aprender a utilizar bien su lengua, elemento valiosísimo en las relaciones del individuo como ser social, por lo que la enseñanza de los contenidos deberán tener un carácter eminentemente funcional, es decir, que el alumno comprenda la utilidad y aplicación que tiene los contenidos lingüísticos adquiridos, pues contribuye a la formación de una concepción científica del mundo favoreciendo la adquisición de un sistema de conocimientos, habilidades y convicciones en relación con el lenguaje, su función comunicativa y de elaboración del pensamiento.

La importancia de la enseñanza del Español Literatura en la escuela cubana está fundamentada en varios elementos básicos, pues se integran en una sola asignatura diversos componentes estos son: lectura, expresión oral y escrita, gramática y ortografía desarrollando habilidades idiomáticas de los educandos con énfasis en su doble función cognitiva y comunicativa.

Su aprendizaje, se asume como un proceso activo, reflexivo, desarrollador y regulado que constituye un elemento valiosísimo en las relaciones del individuo como ser social, por lo que la enseñanza de los contenidos deberá tener un carácter eminentemente funcional, es decir, que el alumno comprenda la utilidad y aplicación que tienen los contenidos lingüísticos adquiridos. La

estrecha vinculación de la lengua con el pensamiento y su intervención directa en la transmisión y adquisición de los conocimientos sirven de base irrefutable a la importancia de esta asignatura.

Los procesos de comprensión, análisis y construcción constituyen el soporte metodológico para el logro de la integración de los componentes en la clase y en los sistemas de clase de cualquier área del saber.

Por su carácter instrumental, por su contribución al desarrollo de habilidades intelectuales y docentes, por su condición interdisciplinaria y posibilitadora de saberes, la lengua constituye una de las herramientas más eficaces para el desempeño de alumnos y profesores de Secundaria Básica, cuyo éxito depende del interés y de la labor de todos por el logro de los objetivos del programa actual, lo cual constituye el fin y objetivo de la Secundaria Básica.

Es importante comprobar previamente a la clase el estado del aula, su limpieza, estado del pizarrón, la colocación adecuada de los pupitres y medios de trabajo y que esta sea una forma fundamental del proceso de enseñanza- aprendizaje, elemento esencial en el sistema de educación político- ideológica.

El estudiante se debe analizar como personalidad en desarrollo, como una identidad pensante, que en un ambiente escolar adecuado pueda reflexionar, actuar de forma dinámica, valorar, criticar, y sobre todo, sentir.

El sistema de relaciones que se establecen debe basarse en el respeto al otro y en la consideración de los puntos de vista. Manteniéndose una relación favorable entre el profesor y los alumnos, entre este y los padres y los miembros del consejo de dirección con los demás integrantes de la comunidad escolar.

Estas relaciones entre los alumnos, los colectivos pioneriles, el claustro, las organizaciones políticas y de masas, el consejo de escuela y la comunidad, deben contribuir a formar en el adolescente una cultura de diálogo y debate, que le permita asumir posiciones reflexivas y actitudes positivas respecto a las relaciones interpersonales y a las tareas revolucionarias de las nuevas generaciones.

Son importantes los medios de enseñanza en las clases de Español Literatura y se hace imprescindible señalar, no obstante, que aunque existen principios metodológicos que rigen el uso de los medios de enseñanza en sentido general, así como normas técnicas y pedagógicas para la utilización de cada uno, resulta aún prematuro hablar de una sistematización de estos medios en la enseñanza del Español Literatura.

En la enseñanza del Español Literatura se carece aún de lo que pudiéramos llamar una didáctica de los medios de enseñanza. Esto hace que sea este un rico campo de experimentación e investigación para los profesores de Español Literatura. Es necesario procesar, analizar, estudiar lo que en este terreno se ha ido realizando a escala mundial de modo que pueda ir perfilándose orgánicamente esta rama de tanta importancia en la metodología de la enseñanza del Español Literatura.

Por ello, muchas particularidades del uso de los medios de enseñanza en la asignatura Español Literatura están sujetas a la conceptualización, a la generalización y validación.

Los futuros profesores de esta asignatura, así como los que se hallan en ejercicio, tendrán múltiples oportunidades de encarar y resolver este reto científico técnico, utilizando los siguientes medios: libro de texto, láminas e ilustraciones, el fichero, el prontuario ortográfico.

Entre los medios más utilizados y más útiles en la enseñanza tenemos, la pizarra, el libro de texto, las diapositivas, las filminas, el retroproyector y el cine didáctico, todos estos agrupados bajo la denominación de medios de proyección.

Existen determinados procesos que el profesor deberá atender en la enseñanza del Español Literatura, y particularmente deberá analizar el proceso de comprensión de textos.

La didáctica al ocuparse del proceso de comprensión, ha investigado acerca de los ciclos que comprenden este proceso, cómo se estructuran y qué operaciones implican.

#### **a) Ciclo senso- perceptual**

- Percepción auditiva (sonidos) y visual (símbolos gráficos). El buen receptor utiliza índices perceptivos mínimos y no se detiene en información irrelevante.
- Reconocimiento de las palabras y signos auxiliares. Supone captar lo que cada palabra significa en el contexto en que se encuentra.

#### **b) Ciclo sintáctico**

- Reconocimiento de las relaciones que establecen las palabras en la oración, y las oraciones entre sí, teniendo en cuenta que el texto es una unidad semántica que se realiza en oraciones interrelacionadas.

#### **c) Ciclo semántico**

- Es el más importante de todos pues en él se produce la comprensión de los significados, que constituye la operación fundamental de todo el proceso.

Todo texto, según apuntan diferentes autores, entre ellos García Alzola (1992), es portador al menos de tres significados:

a) **Literal o explícito**- es lo que se expresa de manera directa en el texto.

b) **Intencional o implícito**- no se dice literalmente, pero se descubre entre líneas, subyace en el texto. Una vez descubierto, se hace también explícito.

c) **Complementario o cultural**- tiene que ver con el universo del saber y se expresa en la riqueza léxica, profundidad del contenido, cultura general y experiencia del autor reflejada en lo que el texto significa (riqueza y profundidad en el tratamiento del tema, vocabulario, etc.). Al escuchar a una persona o al leer un escrito. Si poseemos un buen nivel de comprensión, estaremos en condiciones de captar tanto lo que el autor dice de manera explícita como implícita, de acuerdo con nuestro universo del saber.

En tal sentido, la asignatura Español-Literatura en la Secundaria Básica actual, desempeña un papel rector en la formación de los escolares de este nivel y entre sus retos se plantea la educación y el perfeccionamiento de la calidad de los egresados de este nivel. Asimismo, es desde esta asignatura, que los docentes debemos encaminar todos los esfuerzos necesarios para el logro de habilidades para la comprensión en los estudiantes, que contribuyen a la preparación de estos para conocer su pasado, enfrentar su presente y prepararse para defender el futuro de nuestra patria.

### ***1.2- La comprensión de textos: componente rector de la asignatura Español- Literatura. Importancia y habilidades para su desarrollo en escolares de octavo grado.***

La asignatura Español Literatura tiene como propósito fundamental el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones.

Es por eso que en el proceso de comprensión de textos escritos adquiere una gran importancia la deducción, pues ella actúa como soporte del proceso de inferencias e hipótesis y mucha relación guarda con los saberes que posee el lector, y estará entonces condicionada por lo que precisamente conoce el lector y por el modo en que actualice o active esos conocimientos previos durante el proceso de lectura. Al comprender los textos se explora y se conquista un universo de

enseñanzas y desafíos desconocidos que invade ese mundo disfrazado que nos muestra cada día el significado de ser virtuosos y firmes en ideas.

No puede concebirse una actividad académica de aprendizaje en la cual no haya que valerse de la lectura en algún momento de su conducción, porque es a través de la consulta de textos que se enseñan todas las asignaturas. La educación en sus diversas asignaturas está centrada en la lectura de textos. Esto obedece entre otras razones a que:

- En el terreno curricular no cabe duda de que la lectura es el instrumento básico de adquisición de contenidos.
- Cada día los materiales impresos adquieren mayor preponderancia como medios de instrucción.
- La lengua materna tiene un carácter operativo – instrumental; es una lengua Común a todas las asignaturas.

Por la importancia que reviste el proceso lector, ha sido investigado con bastante exhaustividad, lo que ha provocado que el concepto de lectura haya evolucionado hasta acomodarse a las necesidades de los cambios de la vida moderna.

Desde la perspectiva de la comunicación, la lectura requiere de elementos básicos que interactúan. El lector recibe un mensaje que el emisor (autor) transmite a través de un canal utilizando un código y en un contexto determinado. Por tanto, la lectura se considera el acto de recibir un mensaje, de comprenderlo; es el diálogo entre el autor y el lector (Arias Leiva, G, 2005c), según las concepciones más actuales a las cuales se adscribe la autora de este trabajo.

Es por ello que se asume la lectura como un proceso comunicativo (Carvajal, L, 1993), por la necesidad que tienen los estudiantes de aprender a interpretar textos que provienen, precisamente, de diferentes medios de comunicación.

Este autor también opina que la lectura es un proceso semiológico en cuanto a que requiere del signo como medio de transmisión del mensaje. Por lo que reconoce que: “el lector (...) debe enfrentar la interpretación de textos no sólo en su forma de “lectura de palabras”, sino también en su forma de lectura de modelos e imágenes”. (Carvajal, L, 1993: 22).

Además, este autor apunta: “En la lectura no sólo está presente el verbo, sino también la imagen, que no solo articula palabras, frases y oraciones, sino también modelos y símbolos”. (Carvajal, L, 1993: 22).

En consecuencia con lo anterior, se expresa que “el concepto de lectura debe abarcar no solo lo escrito sino lo visual, lo auditivo y la imagen en movimiento. La lectura que se debe promover en los albores del siglo XXI es la lectura de toda la realidad que nos rodea”. (Carvajal, L. 1993: 65).

Cotidianamente los niños realizan lecturas donde está presente o no el signo lingüístico, pues se comparte la idea de que los aprendizajes relacionados con la comunicación no quedan reducidos al código lingüístico, sino que abarcan otros códigos con los que se interactúa tanto en la escuela como fuera de ella, debido a que “la proliferación de las nuevas tecnologías que usan la lengua como forma básica de intercambio, provoca que el sistema de signos lingüísticos se vea afectado por otros sistemas de signos (gráfico, sonoro, icónico) y que por tanto resulte esencial conocerlos si queremos hablar de una auténtica competencia comunicativa”. (Carvajal, L. 1993: 29).

La posibilidad de comprender está asociada al desarrollo de la competencia comunicativa. ¿Cuándo se alcanza la competencia comunicativa?

Al decir de la Dra. Angelina Roméu Escobar (1999:12) dicha competencia se logrará en la medida que el alumno se convierta en un comunicador eficiente. Esto supone:

- Comprender lo que otros tratan de significar, entendida la comprensión como un acto individual, original y creador.
- Poseer una cultura lingüística y literaria, adquirida en el proceso de análisis de diferentes textos y en el descubrimiento de la funcionalidad de los recursos lingüísticos empleados por el emisor en la construcción del significado. Dichos textos sirven de modelos constructivos en diversos estilos.
- Construir textos en diferentes estilos, según las exigencias de la situación comunicativa en que se encuentre y haciendo uso efectivo de los medios lingüísticos necesarios para establecer la comunicación de acuerdo con las características de las distintas normas.

La lectura se relaciona directamente con factores lingüísticos, cognitivos y socioculturales, tiene un carácter interdisciplinario, es la base del aprendizaje y de una cultura general integral, por lo cual se convierte en uno de los aspectos esenciales de conocimientos sólidos, por lo que todos los profesores deben ocuparse de su desarrollo en todo momento y en todas las asignaturas.

Leer es mucho más que saber reconocer cada una de las palabras que componen el texto, leer es básicamente saber comprender, saber interpretar, saber llegar a establecer opiniones propias formuladas como valoraciones y juicios. Leer es participar en un proceso activo de recepción y saber leer, es saber avanzar a la par que el texto, saber determinar pautas, indicios o pistas, ser

capaz de establecer relaciones, de integrar saberes, vivencias, experiencias de comprensión y finalmente, elaborar una interpretación.

Con la lectura se pretende que los alumnos desarrollen conocimientos y estrategias para comprender distintos textos escritos y se formen como lectores que valoren críticamente lo que leen, la labor de los alumnos debe estar dirigida a desarrollar estrategias para el trabajo intelectual con el texto. Desde los primeros grados hay que ensanchar el horizonte en cuanto a los objetivos de la lectura de manera paulatina de modo que los alumnos lean para aprender y disfrutar.

Mientras que el alumno no entienda que leer es llegar a la mente de quien emitió el mensaje, comprometerse con su intención, no podrá iniciarse una compleja metodología que le será útil, además debe tener una motivación profunda y una necesidad de querer leer. Se puede afirmar que el alumno no comprende lo que lee, porque no tiene conciencia del objetivo básico de la lectura: su comprensión.

Otro aspecto en el que no se reflexiona con frecuencia es que desde edades tempranas, los alumnos se enfrentan a una gran diversidad de textos escolares sin mediar explicación de qué es el texto en sí, por qué leer y qué se pretende con la lectura.

Como se puede apreciar, la comprensión ocupa un lugar importante; es el punto de partida, aunque existe en estrecha relación con el análisis y la construcción. No se logra la comunicación si no se comprende lo que se lee.

La comprensión está presente en todo proceso comunicativo, en todo proceso de interacción donde se quiera comunicar un mensaje. Este mensaje puede ser transmitido a través de diferentes medios y debe ser decodificado, debe ser comprendido. Teniendo en cuenta estas concepciones se considera la lectura como un proceso que permite llegar a un fin: la comprensión de lo leído. Lectura y comprensión marchan muy unidas. No hay lectura si no se comprende lo que se lee.

La comprensión lectora ha sido estudiada a través de los tiempos. Muestra de ello es lo que expresan Ernesto García Alzola (1992), Rosario Mañalich Suárez (1989), Élica Grass Gallo (2004), Angelina Roméu Escobar (1999), entre otros.

Estos especialistas se refieren al trabajo con los niveles de comprensión, a la captación de los significados, al desarrollo de habilidades, al trabajo correctivo, en fin, presentan sus concepciones para el tratamiento de la comprensión lectora que aún conservan validez.

Se consideran muy valiosas las observaciones que hace Ernesto García Alzola, (1992: 39) en cuanto a la actitud del lector en correspondencia con el tipo de texto y dice: “La actitud para leer un poema (...) no es la misma que debe adoptarse para leer un pasaje de historia o un texto de ciencias naturales, (...) un cuento intrascendente, una novelita de ciencia ficción o una página humorística”.

El tratamiento de la comprensión tiene cierto grado de generalidad, aunque existen estrategias específicas según la naturaleza del texto, como por ejemplo: La estrategia para la comprensión del texto científico Idolidia Espinosa, (1999) y Propuesta de trabajo con la prensa de José I. Aguaded Gómez y María Amor Pérez Rodríguez, (2000).

La lectura puede ser considerada un medio y como un fin, como un medio cuando es valorada como una herramienta mediante la cual se obtiene conocimiento, o sea como un instrumento en el proceso de formación del ser humano; y será valorado como un fin cuando se practica libremente y en función del placer.

Las finalidades de la lectura son:

1. Para obtener información, para saber, para conocer.
2. Para opinar, para interactuar.
3. Para entretenerse, para jugar, para crear.

En el proceso de lectura, el lector atraviesa por diferentes niveles de comprensión. En este sentido existe un consenso en las diferentes bibliografías en lo que no siempre están de acuerdo en señalar cuáles son estos niveles. La autora del trabajo se acoge al criterio de Juan M. Montaña Calcines y Georgina Arias Leiva (2004), que consideran tres niveles:

**Primer nivel.** En el que el lector debe hacer una lectura inteligente del texto, descubrir los tres significados del texto (literal, complementario o cultural e implícito) y responder a la pregunta ¿qué dice el texto?

**Segundo nivel.** En el que el lector asume una actitud ante el texto, se corresponde con la lectura crítica, de valoración y emisión de criterios personales que apuntan al reconocimiento del sentido profundo del texto y responde a la pregunta ¿qué opino del texto?

**Tercer nivel.** En el que se establecen relaciones entre el contenido del texto con la realidad, con la experiencia y con otros textos. Se relaciona con la vigencia del contenido y con su mensaje y responde a la pregunta ¿para qué me sirve el texto?

La lectura, con una intervención inteligente del docente será una actividad de gran utilidad y satisfacción para el alumno, quien se iniciará en el aprendizaje de una metodología que incluye “Comprensión de textos”, afirmando que leer es comprender y comprender es una actividad del hombre, que implica darle un sentido correcto a las palabras y valorarlas correctamente.

Lo anterior conlleva a potenciar ante todo el interés por la lectura, la motivación en los alumnos por este tipo de actividad, tarea que no resulta sencilla cuando el alumno llega al nivel secundario sin traer ese hábito formado desde la educación primaria.

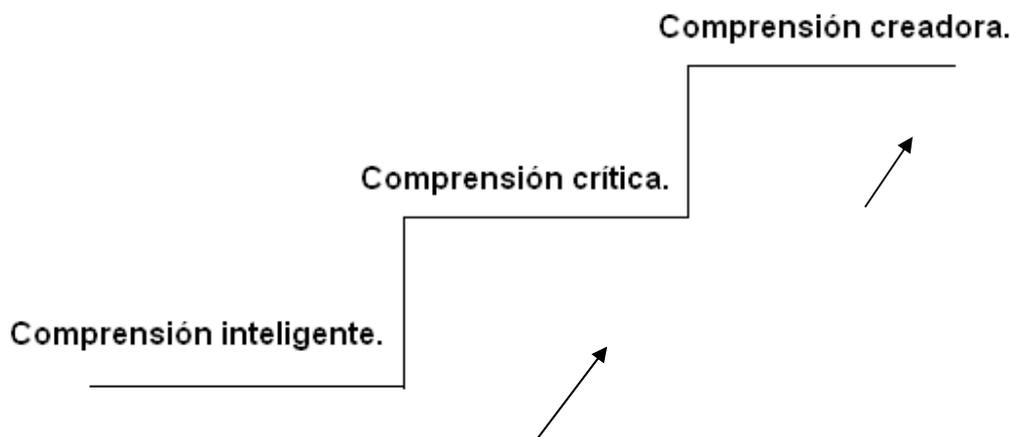
Atinado resulta dejar claro que en el acto de la comprensión de textos deben estar presentes elementos básicos que a continuación se definen:

**El Texto:** “es un enunciado coherente portador de un significado que se produce en un determinado contexto comunicativo, con una intención y finalidad comunicativa, para lo cual el emisor selecciona determinados medios comunicativos funcionales verbales y no verbales”.

**El análisis:** constituye un proceso lógico del pensamiento, mediante el cual es posible descomponer el texto en sus partes. Como método lógico no puede separarse del proceso opuesto, es decir la síntesis, que permite integrar las partes en un todo hasta alcanzar una visión generalizada del aspecto de la realidad que se analiza. Análisis y síntesis son dos polos de un mismo proceso.

**La construcción textual:** se define como un proceso de significación a partir de los conocimientos, las capacidades y las habilidades que emplea el ser humano para comunicarse a partir de los discursos orales o escritos en los que evidencia su personalidad y su cultura en contextos específicos, ante un receptor determinado y teniendo en cuenta las variables lingüísticas y estilísticas de conformación de discursos.

La comprensión es un proceso que se da a través de tres niveles fundamentales:



Comprensión inteligente. La persona que lee o escucha es capaz de descubrir las ideas fundamentales del texto, aquellos elementos del contenido, tanto lo literal como lo que se infiere, se asume la comprensión a través de todo lo que se conoce con la memoria a largo plazo.

Comprensión crítica. El buen lector o persona que no se conforma sólo con entender lo que el texto dice de forma implícita o explícita, sino que asume una actitud crítica.

Comprensión creadora. El lector aplica lo que ha comprendido, ejemplifica, explora, el lector que llega a este nivel sabe cómo aprovechar el contenido del texto y utilizarlo en otros contextos. (Roméu, A, 1999: 15)

En los tres niveles de comprensión anteriormente explicados desempeña una importante función la intertextualidad, característica del texto, cada texto es la suma de varios textos y que ejerce una significativa contribución al logro de la competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural, la cual se define como una configuración psicológica que integra las capacidades cognitivas y metacognitivas para comprender y producir significados, los conocimientos acerca de las estructuras lingüísticas y discursivas materializadas en las habilidades, capacidades y convicciones para actuar en distintos contextos o ámbitos socioculturales.

El proceso de la comprensión implica la utilización de estrategias que lo faciliten. Disímiles son las concepciones que al respecto refieren los especialistas en el tema, por la factibilidad de su estructura y por su adaptabilidad al objeto de estudio de la presente investigación, la autora se acoge al criterio que al respecto ofrece Georgina Arias (2005c:13) cuando enuncia como estrategias para la comprensión las siguientes:

*Anticipación.* El lector, mientras lee, va haciendo anticipaciones que pueden ser léxico-semánticas, es decir, anticipan algún significado relacionado con el tema; o sintácticas en la que se anticipa alguna palabra o categoría sintáctica (un verbo, un sustantivo). Estas anticipaciones serán más pertinentes mientras más información posea el lector sobre los conceptos relativos al tema, al vocabulario y a la estructura del lenguaje del texto.

*Confirmación y auto corrección.* Son las que el lector pone en práctica para confirmar o rechazar sus propias predicciones y anticipaciones. Si estas son acertadas, el lector las confirma al leer; si fueron incorrectas las rectifica.

*Monitoreo.* Consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer, o a continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de los significados.

El ejercicio de comprensión debe entrañar una preparación adecuada, la elaboración de un sistema de preguntas que recorra todo el texto con un orden lógico y se deben cambiar aquellas que se dirigen a los niveles de comprensión de la lectura con otros que se apoyan en los elementos lingüísticos. El profesor debe aprovechar las unidades lingüísticas de los diferentes niveles de la lengua para apoyar el acto de comprensión textual. ¿Qué es lo más importante de la actividad que van a realizar?, la respuesta debe ser única: ¡Comprender lo que se lee!

Para comprender un texto se necesita analizar y construir significados y lo hará con mucho éxito el que tenga más conocimiento, tanto sobre el referente (realidad), como sobre los medios lingüísticos (fónicas, léxicas y gramaticales) empleadas por el autor.

La construcción solo puede lograrse en la medida en que se comprenda el significado del texto sobre el cual se va a hablar o escribir y se construyen mediante el empleo de los medios lingüísticos. La relación entre los componentes funcionales deviene, asimismo, metodológica, en tanto a la comprensión inicial precede al análisis y este a la construcción oral o escrita.

La comprensión es el primero de los componentes funcionales al cual se debe dar tratamiento en la clase. El modelo teórico considera la comprensión como un proceso interactivo mediante el cual el sujeto construye significados a partir de un texto y según su universo del saber, por eso es que no todo receptor decodifica el texto de igual forma por lo que podrá tener múltiples interpretaciones.

En cuanto a las vías de comprensión que contribuyen a formar habilidades o destrezas que utiliza el lector al interactuar con el texto para evaluar y utilizar la información. Estas pueden ser:

De muestreo –permite explorar el texto [título, índice, resúmenes, para determinar de qué trata de manera general, cuáles son sus partes más importantes, qué tipo de texto es, quién es el autor.

De predicción permite anticipar ideas acerca del texto luego de examinarlo, desde que se observa se puede hacer algunas anticipaciones o formar hipótesis sobre su contenido.

De inferencia – durante la lectura se puede captar que hay cosas que el autor no dice, pero que se pueden sobrentender. Permiten completar la información apoyándose en los conocimientos que posee el lector acerca del tema, la época, el autor.

De auto control: a medida que se lee se verifica si lo comprendido es correcto, para lo cual se comprueba la información obtenida.

De auto corrección: Es el momento de rectificar si la interpretación realizada está errada. (Arias Leiva, G, 2005c:110)

Enseñar a los alumnos a operar con estas vías es también un objetivo de la enseñanza de la comprensión de textos en esta enseñanza.

El tratamiento de la comprensión (auditiva o lectora), en la Secundaria Básica, sin construir un esquema inflexible, comprende:

1-Percepción del texto (audición o lectora)

2-Reconocimiento de las palabras claves

3-Determinación de los núcleos semánticas o ideas principales

4-Aplicación de la estrategia de comprensión

5-Comprensión del texto atendiendo a los tres niveles: traducción, interpretación y extrapolación.

Es objetivo de la enseñanza que el alumno además de captar el significado esté en condiciones de hacer una lectura crítica y creadora, descubrir los medios lingüísticos y el estilo utilizado.

En aras de resolver paulatinamente estas dificultades es necesario tener en cuenta el algoritmo para la comprensión de textos dado por Ofelia Gassó (2002:80-81)

1-Lectura una o más veces del texto.

2-Trabajo con las incógnitas léxicas (durante la lectura los alumnos se presentan con palabras o grupos de palabras que le impiden avanzar y son como piedras que dificultan la entrada al sentido textual)

3-Determinación de la clave semántica del texto (es aquella palabra sintagma, u oración que constituye la esencia de lo que se dice, el núcleo alrededor gira lo enunciado)

4-Establecimiento de las redes de palabras vinculadas a la clave (palabras o expresiones que tejen el significado y es necesario localizarlas, agruparlas y relacionarlas)

5-Elaboración de esquemas (en ellos debe agraciarse el carácter de red que lo enlaza)

6-Localización de focos de interés personal (parte subjetiva del texto que atrae al lector)

7-Análisis de las estructuras sintácticas que inciden en el significado

8-Verbalización del texto por los alumnos de forma oral y/o escrita (es traducir con sus propias palabras, su fase superior es el comentario valorativo escrito)

Este proceso único de comprensión a los efectos metodológicos, puede subdividirse en:

1. **Actividades previas a la lectura (precomprensión).** Implica el por qué y para qué voy a leer, o sea la determinación del objetivo, de una finalidad de la lectura, se realizan preguntas para activar el conocimiento previo ¿qué sé de este texto?, ¿de qué trata?, ¿qué me dice su estructura?, las dos preguntas finales implican formular hipótesis y hacer predicciones.
2. **Actividades durante la lectura.** En este momento se formulan hipótesis y se hacen predicciones, se formulan preguntas sobre lo leído, se releen las partes que no quedaron claras, se consultan otras fuentes como enciclopedias, se piensa en voz alta para asegurar la comprensión de lo que se ha leído, se crean imágenes, se hacen esquemas, anotaciones, resúmenes.
3. **Actividades posteriores a la lectura.** En esta fase se evalúa la comprensión obtenida del texto, se formulan y se responden nuevas preguntas, se recuerdan nuevos pasajes, se reconstruye el texto, se realiza una exposición de los contenidos del texto. Solee, I. (1998:109).

La autora asume el criterio dado por Solee (1998) sobre el algoritmo de trabajo para la comprensión de textos a pesar de lo aportado por los estudiosos del tema, por ser el que más se ajusta a las actividades prevista en la investigación relacionadas con la comprensión de textos dando respuestas a uno de los problemas de aprendizaje de la Secundaria Básica.

En este proceso transformador ocupa un papel protagónico la comprensión de textos, que se erige, tal vez, como uno de los más agudos y persistentes problemas que presentan los alumnos de Secundaria Básica y que redundan en dificultades en todas las asignaturas que conforman los planes de estudio, e incluso, los problemas que esto puede acarrear se extienden más allá del marco de la escuela, afectando el comportamiento ciudadano y social de los adolescentes.

Es pertinente aclarar que la comprensión de textos no es una disciplina, ni un conjunto de técnicas, es una forma moderna de lectura, en diferentes niveles de enseñanza primario y secundario es una tarea diaria, y dirigida a leer comprensivamente, de dotar a los alumnos de instrumentos que le permitan acceder a diferentes textos.

Diversidad de criterios se han utilizado para conceptualizar el término comprensión de textos, por ejemplo: "La comprensión es un proceso por el cual el lector construye el significado interactuando con el texto". (Carriedo, N 1933: 30) Se puede afirmar entonces que se ha comprendido cuando

se es capaz de construir el conocimiento a partir de su experiencia personal y el establecimiento de relaciones significativas que permanezcan en la mente por largo tiempo.

Otros autores como Ana María Abello Cruz plantean que: “Comprender es la facultad para entender, penetrar, decodificar y reconstruir mensajes”. (A. Cruz, 2004:12). Esto significa que cuando verbalices, o sea expreses oralmente o por escrito lo que has comprendido, estarás produciendo, construyendo, creando un nuevo texto, de ahí la indisoluble relación entre comprensión y producción de textos. Se destaca la comprensión como proceso y además se hace sentir otra idea a la que ya se hizo referencia: la comprensión de toda la realidad que nos rodea.

Otra notable estudiosa del tema, Celina García Sánchez, cita un criterio de Francisca Martínez en su artículo “La fundamentación de la memoria de la comprensión lectora”, afirma que: “Comprender lo que leemos quiere decir que aquellos signos que se descifren, se corresponden y reconocen con los conocimientos previos que tenemos almacenados, los esquemas de reconocimiento de cada lector”. (F. Martínez, citada por C. García, 2005:121)

Isabel Solee, plantea: “La comprensión supone una síntesis y una integración de diferentes enfoques a través de historia para explicar los procesos de lectura”. (Solee, 1998: 107), es decir, que como proceso intelectual la comprensión supone captar los significados que otros transmiten mediante sonidos, imágenes, colores o movimientos.

En tanto, Ana María López, en Didáctica de de la Lengua expone que: “Comprender es rehacer interiormente el proceso de conocimiento que produjo el mensaje”. (A. M. López, 1984: 23)

Como puede apreciarse son disímiles las concepciones acerca de lo que es comprender, no obstante la autora de esta investigación se acoge al criterio expresado por la Dra. Angelina Roméu Escobar que expresa: *“Comprender significa entender, penetrar, concebir, discernir, descifrar. Como proceso intelectual, la comprensión supone captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos”*. (A. Roméu, 1999:14). Comprender por tanto implica de antemano poseer las herramientas necesarias para interactuar con el texto, dialogar con él, para que esta sea inteligente y eficiente.

Como atinadamente declara Jesús García Cobas (2005) en su Tesis en Opción al Título Académico de Máster en Ciencias Pedagógicas: “Desarrollar la competencia lectora implica explorar lo que el estudiante sabe hacer con el lenguaje frente al proceso de lectura, comprensión e interpretación del texto escrito”. Ello presupone enseñar a los alumnos a interrogar al texto que leen y con el cual se relacionan como:

¿Qué dice el texto?

¿Qué información brinda?

¿Quién habla en el texto?

¿A quién o a quiénes habla el texto?

¿De qué modo se organiza la información?

¿Qué intención tiene el autor?

¿Con qué contexto social, ideológico, histórico, cultural y estético se puede relacionar el texto?"

(García Cobas, J, 2005:40)

Al enfrentar el proceso de lectura y comprensión de textos se está siempre anticipando posibles interpretaciones que son el resultado de saberes y operaciones cognitivas de diversa índole: los saberes que arrastra el lector (conocimientos previos) que son resultado de su experiencia vital ante la vida y los saberes que contiene el texto.

Ambos entran en un complejo proceso de relación para que quien lee pueda elaborar "el tejido de significaciones" que constituye la comprensión. En esta actividad se da lo que según Humberto Eco denominara "cooperación entre el texto y el autor". De ahí, que en el proceso de comprensión de un texto entren en juego diversos saberes y competencias entre los que intervienen:

- El reconocimiento de ideas y proposiciones centrales, claves, resumidoras del contenido relevante que se aborda en el texto.
- El reconocimiento de la estructura del texto.
- El establecimiento de las relaciones entre palabras, frases, ideas, proposiciones, entre la información relevante y secundaria, entre un mismo párrafo y entre los distintos segmentos del texto.
- La identificación del emisor y el receptor al que está destinado.
- El establecimiento de las diversas relaciones entre el texto y sus contextos y entre el lector y otros textos.

La lectura y la comprensión de textos se sustentan en los siguientes principios:

**Continuo.** La lectura es un proceso continuo y permanente, comienza a muy temprana edad, es evolutivo y su progresión depende de su práctica sistemática y sistémica, en situaciones fundamentales de la lectura. Este proceso se da en todas las materias y asignaturas.

**Teórico.** La escuela debe ayudar al alumno a comprender cuál es el proceso lector, en qué consiste, cuáles son sus características, el saber cómo se lee y se comprende es condición indispensable para poder mejorar la calidad del proceso.

**Práctico.** Sólo es posible avanzar en el proceso de lectura y comprensión ante situaciones funcionales de la lectura. El que aprende a leer debe aprender a distinguir entre actos de lectura, cuya finalidad es comprender y servirse de un texto, y el ejercicio de entrenamiento cuya finalidad es ayudar a dominar una técnica o a desarrollar la meta lectura.

**Extensivo e intensivo.** Debe abarcar todo tipo de texto, de escritos, todas las estrategias y debe entrenarse en todas las áreas y asignaturas del plan de estudio, debe apoyarse en la lectura profunda de fragmentos y obras completas.

Varios autores coinciden en que la lectura se puede agrupar en dos modelos jerárquicos:

### **Modelos jerárquicos.**



A partir de los componentes  
Del texto, palabras, Sintagma  
Nominal,  
Oraciones, es un proceso  
secuencial  
Que el lector llega a comprender.

Se ejecutan un conjunto de pasos  
Que se inicia con la percepción de  
Estímulos visuales y culminan con  
La reconstrucción del significado.

El lector no procede letra a letra,  
sino que hace uso de recursos  
cognitivos y conocimientos previos  
para hacer anticipaciones y  
comprobar después.

En todo este proceso de lectura y comprensión es de gran importancia conocer las potencialidades y dificultades de los alumnos, esto permitirá la orientación, ejecución y control como parte de la

actividad, pero es necesario tener en cuenta la Zona de Desarrollo Próximo, la cual Vigotsky (1987) definió como la distancia, que existe entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema con la guía de un adulto o en la colaboración de otro alumno más capaz.

La comprensión de textos requiere de una serie de conocimientos previos, que permitan organizar, interpretar y dar sentido a lo que lee.

Considerar la lectura como un proceso constructivo significa utilizar enfoques nuevos y diferentes a los que se han venido haciendo, pues leer no es solamente decodificar palabras aisladas de un texto, es un proceso de interacción entre los sujetos que leen y el propio texto, que culmina con la construcción, elaboración y creación de un significado.

Del trabajo de los profesores depende en gran parte que se logren estudiantes reflexivos y creativos – hombres que generen ideas nuevas, constructores de su propio conocimiento. De ahí que confirme la vital importancia de la enseñanza y el trabajo sistemático de la lengua materna no sólo en el marco de la clase, sino en la vida cotidiana, en el quehacer diario, en las relaciones interpersonales y en el desempeño profesional.

La didáctica tradicional de la lectura a ofrecido diferentes métodos para la comprensión de la lengua escrita como: el global, el sintético, el analítico, el alfabético, el fonético, o el procesamiento silábico de la palabra, la frase y la oración, entre otros para los primeros años escolares.

El proceso de lectura debe asegurar que el lector comprenda el texto y que pueda construir ideas sobre su contenido, lo cual se produce mediante una lectura individual durante la cual se avanza, se detiene, retrocede, se relacionan informaciones nuevas con conocimientos previos, se formulan preguntas, se determina lo esencial y lo secundario de las acciones educativas para lograr aprender.

Para alcanzar ese fin es necesario que los niños desarrollen la habilidades de hablar, escuchar, leer y escribir, los contenidos y actividades de esta asignatura se organizan en función de cinco componentes: expresión oral y escrita , lectura caligrafía y gramática, que en el trabajo diario llegan a integrarse y relacionarse de manera lógica, relacionado con la lectura se pretende que los alumnos desarrollen conocimientos y estrategias para comprender distintos tipos de textos escritos y se formen como lectores que valoren críticamente lo que leen, es decir, la labor con los

alumnos debe ir dirigida a que estos desarrollen estrategias para el trabajo intelectual con los textos.

***Capítulo 2: Actividades pedagógicas dirigidas al desarrollo de habilidades para la comprensión de textos en alumnos de octavo grado.***

## **2.1- Resultados del diagnóstico inicial del desarrollo de habilidades para la comprensión de texto en estudiantes de octavo grado.**

El diagnóstico se realizó en el grupo 8vo 6 de la escuela Secundaria Básica ESBU “Mártires de la Familia Romero” del municipio de Fomento, a través de la utilización de dos instrumentos, los cuales se analizan a continuación.

**1- Observación al desempeño de los estudiantes en las clases de Español –Literatura,** con el objetivo de constatar el nivel de desarrollo de habilidades para la comprensión de textos alcanzadas por los estudiantes. (Ver anexo 1) en la misma se obtuvieron los siguientes resultados:

**Dimensión 1-** 8 estudiantes comprenden literal, implícita y complementariamente los textos leídos, lo cual se puede comprobar a partir de que reconocen lo que los textos comunican, lo que hablan, el tema que estos tratan, la tipología, las formas elocutivas, así como del establecimiento de inferencias y relaciones.

**Dimensión 2-** 4 estudiantes realizan la lectura crítica de los textos, en la cual saben analizar, enjuiciar, valorar el contenido y la forma del texto, a partir de la emisión de juicios de valor y la argumentación de las ideas que los textos les sugieren.

**Dimensión 3-** Solamente 3 estudiantes son capaces de establecer relaciones entre el texto leído y otros textos, de fundamentar la vigencia de estos con respecto a otras realidades, de aplicar a nuevas situaciones lo leído, de reaccionar ante ello y de modificar sus conductas.

## **2- Prueba pedagógica inicial (Ver anexo 2)**

Los resultados fueron desastrosos pues de 15 alumnos seleccionados resultaron: en nivel bajo 8 estudiantes, representando un 53,3%. Lo cual evidencia que sólo están en condiciones de reproducir lo que dice el texto y en ocasiones identifican algunas palabras de mayor significado, pero llegan a decodificar lo leído. Se quedaron en el nivel de traducción del texto. (Ver anexo 3)

En nivel medio se encuentran 4 estudiantes, representando un 26,7%. Estos estudiantes saben analizar, enjuiciar, valorar el contenido y la forma del texto, a partir de la emisión de juicios de valor

y la argumentación de las ideas que los textos les sugieren, pero no llegan a relacionar el contenido del texto con otros textos, ni extrapolar lo leído. Llegaron al nivel interpretativo.

En nivel alto se encuentran 3 estudiantes solamente, que representan un 20 %. Estos estudiantes fueron capaces de construir textos creativos, coherentes dando respuesta a las diferentes preguntas realizadas. Lograron además transitar por los tres niveles de comprensión del texto. Pudieron llegar al nivel de extrapolación.

Los estudiantes evaluados en su rendimiento con la categoría de alto, no necesitan nivel de ayuda alguno, los que están en el nivel medio, no han alcanzado el grado de dependencia deseado y necesitan de ayuda y los categorizados como bajo tienen que tener presente un nivel de ayuda que dirija la actividad que realizan.

Presentes	Nivel I	%	Nivel II	%	Nivel III	%
15	8	53,3	4	26,7	3	20

Se puede inferir que en el estudiante de:

**I Nivel:** está asociado a la comprensión literal, implícita y complementaria del texto, la cual se puede medir a partir del reconocimiento de lo que el texto comunica, de lo que habla, del tema, de la tipología, las formas elocutivas, así como del establecimiento de inferencias y relaciones.

**II Nivel:** se relaciona con la lectura crítica, en la cual el estudiante analiza, enjuicia, valora el contenido y la forma del texto, emite juicios de valor y los argumenta.

**III Nivel:** establece relaciones entre el texto leído y otros textos, debe ser capaz de fundamentar la vigencia de este con respecto a otras realidades, o de aplicar a nuevas situaciones lo leído, reaccionar ante ello y modificar su conducta.

Los resultados descritos por el porcentaje de aprobados, respecto a las categorías se muestran de la siguiente manera.

- **Nivel I** Bajo -----53,3%
- **Nivel II** Medio -----26,7%

• **Nivel III** Alto-----2 %

Con la aplicación de estos instrumentos se puede afirmar que existen deficiencias en el proceso de comprensión de textos, pues no todos los estudiantes llegan a la comprensión global del texto, evidenciándose las siguientes regularidades:

- Les es imposible extraer la idea principal.
- No asumen una actitud crítica y valorativa.
- La mayoría no reconoce el sentido profundo del texto.
- Una pequeña muestra asume un estilo independiente y toma decisiones respecto al texto.
- Además son pocos originales y tienen poco desarrollo de la imaginación.
- No son capaces de descubrir los intertextos o influencias de otros textos en dependencia de su cultura.
- No son capaces de opinar y actuar como lectores críticos.
- No son capaces de aprovechar el contenido del texto para aplicarlo en otros contextos.
- No son capaces de reaccionar ante lo leído y modificar sus conductas.

Se asumen estas dificultades y basado en los documentos que rigen la comprensión de textos, se diseñan actividades pedagógicas que contribuyen a formar integralmente al estudiante y los prepara para convertirlos en comunicadores eficientes, capaces de comprender lo que otros tratan de significar en diferentes contextos y estimulen y motiven a los estudiantes para lograr el desarrollo de habilidades para la comprensión de textos, incentivando el hábito por la lectura para llegar a alcanzar la cultura general integral a la cual aspiramos y de esta manera se está contribuyendo al logro niveles superiores de aprendizaje en los alumnos de 8vo grado.

***2.2 Caracterización de las actividades pedagógicas que contribuyen al desarrollo de habilidades para la comprensión de textos en estudiantes de octavo grado.***

Desde el punto de vista filosófico la actividad puede considerarse como forma específicamente humana de relación activa con el mundo circundante, cuyo contenido estriba en la transformación del mundo en concordancia con un objetivo. La actividad del hombre presupone determinada

contraposición del sujeto con el objeto de la actividad. Es su objeto el que le confiere a la actividad de la personalidad su dirección, orientación y sentido para el sujeto.

Rigoberto Pupo (1990:75-76) en el plano filosófico define la actividad "(...) como modo de existencia de la realidad penetra todos los campos del ser, y a ellos se vinculan aspectos de carácter cosmovisivos, metodológicos, gnoseológicos, axiológicos y prácticos, por lo que se considera modo de existencia, cambio, transformación y desarrollo de la realidad social. Deviene como relación sujeto – objeto y está determinada por leyes objetivas".

En esta perspectiva se sitúa también Carlos M. Álvarez de Zayas (1995:45) el que la define como: "el proceso que desarrolla el hombre con el medio para satisfacer sus necesidades. Es en la actividad que el hombre transforma al medio y se transforma así mismo".

En el plano psicológico, la actividad se estudia como una de sus categorías fundamentales. La psicología de orientación marxista se inspira en el materialismo dialéctico e histórico. En esos estudios se basa la teoría histórico - cultural, representada por L.S. Vigotsky, sus colaboradores y discípulos.

Esta presenta un conjunto de actividades pedagógicas novedosas que han resistido y resisten el paso de los años. Esta teoría plantea que la actividad del hombre se regula por la experiencia de todas las exigencias humanas en la sociedad, por lo que el contenido de la actividad se determina por las condiciones sociales, por las exigencias y experiencias, es decir, los resultados que ha alcanzado la especie humana no se trasmite hereditariamente, sino que de ellos se apropia el hombre en el transcurso de su interacción con los objetos y demás hombres en la actividad.

Leontiev (1979) investiga la estructura de la actividad humana e introduce los conceptos "objetivo", "motivo" y "condiciones de la actividad" y da las definiciones originales de los conceptos "actividad", "acción" y "operación". Para este autor, la actividad "es el proceso de interacción sujeto – objeto, dirigido a la satisfacción de las necesidades del sujeto, como resultado del cual se produce una transformación del objeto y del propio sujeto". (Leontiev, A. N., 1979:66)

La psicología cubana actual reconoce la relación personalidad – actividad, específicamente la actividad de la personalidad. Se destacan los trabajos de Viviana González Maura y de otros psicólogos cubanos (2001:91) los que llaman actividad a "aquellos procesos mediante los cuales el individuo respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada aptitud hacia la misma (...) en forma de actividad ocurre la interacción sujeto – objeto, gracias a la

cual se origina el reflejo psíquico que media esta interacción (...) la actividad es un proceso en que ocurren transiciones entre los polos sujeto-objeto en función de las necesidades del primero”.

Estas teorías sirven de base metodológica al estudio de la actividad pedagógica, ya que integran los elementos que permiten entender cómo es posible la transformación del estudiante a partir de su propia actividad. Desde el inicio mismo del proceso docente educativo el estudiante tiene que ser concebido como un sujeto, como un ser independiente y creador. José Carlos Pérez González, José C. González Cano e Ireida Pérez Fernández, (2007:273) desde una perspectiva pedagógica, definen actividad a la que se “caracteriza por estar dirigida hacia un objetivo que en una concepción sistémica representa el resultado anticipado de la actividad, pero que además, posee un motivo, que impulsa al alumno a alcanzar el objetivo propuesto como resultado de la actividad. Así la actividad tiene tres componentes fundamentales: las acciones, operaciones y conclusiones”.

La conciencia de carácter orientado, dirigido hacia el cumplimiento de los objetivos trazados constituye una peculiaridad de las actividades pedagógicas. En ella tiene lugar una compleja jerarquía de objetivos a lograr y que se caracterizan por la relación entre objetivos mediatos e inmediatos, generales y específicos y de diferentes clases de objetivos (por ejemplo, objetivos educativos – objetivos instructivos). Mediante planteamientos de objetivos de distintos grados de generalidad el maestro determina qué debe lograr en cada momento del proceso de formación de sus alumnos.

La actividad pedagógica “es aquella actividad que está dirigida a la transformación de la personalidad de los escolares, en función de los objetivos que plantea la sociedad a la formación de las nuevas generaciones. Se desarrolla en el marco de un proceso de solución conjunta de tareas pedagógicas tanto de carácter instructivo como educativas, y en condiciones de plena comunicación entre el maestro, el alumno, el colectivo escolar y pedagógico, la familia y las organizaciones estudiantiles” (García Ramis, L. et al., 1996:15). Posición a la que se adscribe la autora de este trabajo al considerar que la transformación de la personalidad de los educandos es el resultado de la actividad pedagógica.

Al hacer un análisis de la estructura de la actividad pedagógica hay que apoyarse en la estructura general de la actividad del hombre, que fue analizada desde el punto de vista filosófico, así como en la estructura de la actividad psíquica que se estudió desde el punto de vista psicológico.

## **Estructura de la actividad pedagógica**

**Objeto:** La personalidad del educando.

**Sujeto:** El estudiante y el profesor.

**Motivo:** Necesidad de transformar su objeto, dirigida a la satisfacción de esta necesidad.

**Objetivo:** Formación multilateral de la personalidad del estudiante.

**Acciones:** Procesos dirigidos al logro de los objetivos parciales que responden a los motivos de la actividad. Requiere dominar habilidades como: Qué hacer, cómo hacerlo.

**Operaciones:** Procedimientos para las acciones que se realizan, formando una estructura peculiar.

**Conclusiones:** Acciones ya transferidas al mundo interno del estudiante en forma de habilidades.

Al igual que cualquier otra actividad específicamente humana, la actividad pedagógica, por su esencia, consiste en familiarizar al educando con la experiencia acumulada por la humanidad, en cuanto a la transformación de los objetos de la realidad circundante y la interacción con otras personas, así como la experiencia fijada y reflejada en los programas y libros de textos escolares.

En consecuencia con lo analizado, la actividad en el plano pedagógico es definida por Marta Martínez Llantada, Beatriz Castellanos Simons, Teresita Miranda Lena, Antonio Blanco Pérez y Miguel J. Llivina Lavigne (2004:3) como "(...) las acciones educativas que se realizan para la transmisión y apropiación de la experiencia histórico social en las que están envueltos todos los agentes educativos (padres, maestros, vecinos, líderes comunitarios, organizaciones, medios de comunicación)".

El estudio de la actividad pedagógica tiene un gran efecto en la rama de la psicología educativa ya que la relación maestro-alumno responde a un proceso complejo. Por un lado está la actividad constructiva del alumno como determinante de la interacción y por otra la actividad del maestro y su capacidad para orientar y guiar la actividad del alumno. De ahí el papel de la categoría actividad en el plano pedagógico, ya que es a través de ella donde se garantiza la formación, existencia y desarrollo de la personalidad del educando y debe tenerse en cuenta para que el proceso docente educativo alcance un sistema de actividades específicas que garanticen el cumplimiento de los objetivos de la educación.

### **2.3- Implementación de las actividades pedagógicas que contribuyen al desarrollo de habilidades para la comprensión de textos en estudiantes de octavo grado.**

Para implementar esta propuesta se aprovecharon las potencialidades que brinda el Modelo de Secundaria Básica, así como los principales lineamientos del algoritmo de trabajo para la comprensión de textos.

Son actividades pedagógicas que se aplicaron en horarios docentes, dentro de las clases de Español-Literatura, turnos de biblioteca, de repaso y de reflexión y debate. Se aplicaron a partir del mes de octubre de 2008 en la propia institución.

Su implementación permitió desarrollar en los estudiantes necesidades de conocimiento del algoritmo de trabajo para la comprensión de textos en función de su crecimiento personal, a la vez que contribuyeron al desarrollo de habilidades en este sentido.

### **2.4- Actividades pedagógicas que contribuyen al desarrollo de habilidades para la comprensión de textos en estudiantes de octavo grado.**

#### **Actividad No 1**

Título: "El peligro".

Objetivo: comprender un texto martiano de manera que se contribuya a fortalecer actitudes y conductas ante situaciones de la vida práctica.

Se propone que se realice esta actividad en clases de repasos, tareas para la casa

Lee el siguiente texto

"No hay que acobardarse ante los peligros sino conocerlos y afrontarlos".

#### ***Actividades previas a la lectura (precomprensión).***

- 1- ¿Cuál es la palabra más importante del texto?
- 2- Selecciona la acepción que más se corresponde con la palabra clave y empléala en una oración simple manteniendo el sentido de la expresión martiana.  
-----riesgo      -----amenaza      -----sacrificio      -----conflicto  
-----emergencia      ----- contingencia.

### ***Actividades durante la lectura.***

Relee el texto

3- Escribe las palabras que expresan acciones opuestas .Clasificalas gramaticalmente y organízalas en un esquema conceptual de de acuerdo con su intención comunicativa.

4- En el texto se revela un mensaje:

- |                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| -----útil           | -----educativo    |
| -----insignificante | -----simple       |
| -----valioso        | -----irrealizable |

4.1- ¿Por qué?

### ***Actividades posteriores a la lectura.***

5- Vuelve a escribir la expresión inicial pero cambiando todas sus palabras, debes mantener su misma intencionalidad comunicativa.

6- Señala la forma verbal empleada. Clasifícala en regular o irregular. Sustitúyela por otra que posea la misma clasificación.

7- ¿En alguna circunstancia te has visto en medio de algún peligro?

¿Has procedido como nos orienta el autor?

Ofrece tus respuestas a través de un texto de un texto. Ponle título.

### **Actividad No2.**

Título: "Derrota"

Objetivo: Comprender un texto martiano de manera que se contribuya a fortalecer actitudes y conductas ante situaciones de la vida práctica.

Se sugiere realizar esta actividad en turnos de biblioteca y reflexión y debate según previa dosificación y cumplimiento con los turnos de este tipo dedicados a temas de preparación política en la escuela, de acuerdo con lo establecido.

Lee el siguiente texto

...”la derrota es la mejor victoria”.

**Actividades previas a la lectura (precomprensión).**

1- El texto constituye una oración:

-----simple

-----compuesta

-----atributiva

-----predicativa

-----enunciativa negativa

-----enunciativa afirmativa

1.1- El núcleo de su sintagma nominal sujeto es sinónimo de :

-----triunfo

-----pérdida

1.2- Concuera con el adjetivo en:

-----femenino ---singular

-----femenino ---plural

1.3- Esta pareja sintáctica expresa:

-----perder con deshonestidad.

-----perder conscientemente

-----perder reconociendo los errores.

2- ) El núcleo del sintagma verbal predicado de acuerdo con su intención comunicativa puede sustituirse por:

-----justo

-----inmerecido

-----aceptada

-----valiente

**Actividades durante la lectura.**

Relee el texto

3- ) Después de haber leído el texto, has comprendido que:

-----Lo más importante es vencer.

-----Jamás te conformarías con una derrota.

-----Merece la pena fracasar cuando se reconoce la verdad de nuestros errores.

3.1-) ¿Por qué?

### ***Actividades posteriores a la lectura.***

Relee el texto

4- ) Investiga sobre un hecho histórico de nuestra Patria que haya sucedido en las circunstancias que revela el texto inicial. Redacta un texto donde precises por quién fue dirigido. Ofrece tus opiniones al respecto.

5- ) A partir de este principio martiano, expresa cómo actuarías tú, ante una situación determinada de tu vida en la que te sea necesario aceptar una derrota.

### **Actividad No 3**

Título:"La poesía"

Objetivo: Comprender un texto martiano de manera que se contribuya a fortalecer actitudes y conductas positivas ante situaciones de la vida.

Se sugiere realizar esta actividad en un turno de repaso.

Lee detenidamente el siguiente fragmento

"A las poesías del alma nadie podrá cortar las alas, (...)"

### ***Actividades previas a la lectura (precomprensión).***

1)-El texto constituye:

----un símil

----una metáfora

----una personificación

1-1)-Se refiere a:

----La belleza física de las personas

----Las aves que se les priva de su libertad

----Las acciones hermosas y de bien que pueden hacer las personas

### ***Actividades durante la lectura.***

Relee el texto

2)-La expresión martiana es una oración:

----simple

----compuesta

----atributiva

----predicativa

2-1)-El sintagma nominal sujeto es:

----las poesías del alma

----nadie

----las alas

2-2)-Aplicalo sin alterar el sentido comunicativo.

3)-El sintagma nominal, "a las poesías del alma", realiza función de:

----complemento indirecto

----complemento directo

----complemento circunstancial

3-1)-Su núcleo se emplea para hacer alusión:

----a un texto poético

----a un texto con rima

----a la bondad y la sensibilidad de las personas que irradian solo amor

----a las personas que son románticas

3-2)-Escribe un sintagma nominal referido a alguien que demuestre tener sentimientos mezquinos.

4)-La construcción verbal te sugiere que:

----no se puede impedir la belleza interior de las personas

----se pueden evitar las acciones de bien

----a los manifestantes que implicaron amor y bondad resulta imposible detenerlas

### ***Actividades posteriores a la lectura.***

5)-Selecciona una razón de tu vida, que te inspire a asumir una actitud notable y delicada ante los demás. Dedícale un texto poético. Puedes escribirlo en prosa o en verso.

6)-Imagina que te dan la oportunidad de que construyas un mundo nuevo, ¿Cómo lo harías? .Puedes tomar ideas del texto.

### **Actividad No 4**

Titulo –Regresaré

Objetivo-Comentar ideas del poema “Regresare”, de Antonio Guerrero, de manera que se contribuya a desarrollar habilidades comunicativas y actitudes firmes en la defensa de la patria socialista.

Se sugiere desempeñar esta actividad en un turno de reflexión y debate, según previa dosificación y cumplimiento con los turnos de este tipo, dedicados a temas de preparación política en la escuela.

–Lee detenidamente el siguiente texto:

REGRESARÉ

Regresaré y le diré a la vida

He vuelto para ser tu confidente.

De norte a sur le entregare a la gente

La parte del amor en mí escondida,

Regaré la alegría desmedida

De quien sabe reír humildemente.  
De este a oeste levantaré la frente  
Con la bondad de siempre prometida.

Por donde pasó el viento, crudo y fuerte,  
Iré a buscar las hojas del camino  
Y agruparé sus sueños de tal suerte  
Que no puedan volar en torbellino.  
Cantaré mis canciones al destino  
Y con mi vos haré temblar la muerte.

24 de junio de 1999.

***Actividades previas a la lectura (precomprensión).***

- 1-¿Cuál es el tema esencial del texto?
- 2- Precise el tema inicial del texto
- 3-¿Qué ideas te sugieren estos versos?.

***Actividades durante la lectura.***

Relee el texto

4-¿A qué problema alude el autor? ¿Cómo se combate? Responde en no menos de cuatro renglones.

5-Subraya el primer sintagma nominal que aparece.

5.1-Esta palabra de acuerdo con su intención comunicativa constituye:

- \_\_\_ Un motivo secundario
- \_\_\_ Un elemento lingüístico sin valor semántico
- \_\_\_ Un sustantivo clave

5.2-Del texto extrae:

- Dos formas verbales. Determina si son regulares o irregulares.
- Dos formas no personales del verbo y diga su función.

### ***Actividades posteriores a la lectura.***

6-Consideras que las sugerencias que ofrece Antonio Guerrero para la vida se ven reflejados en su obra ¿Por qué?

7- Describe las emociones sentidas por ti al leer su poemario “Desde mi altura” en un texto, donde incluyas vocablos que lleven s-c-z y v-b.

### **Actividad No 5**

**Título:** Te invito a reflexionar.

**Objetivo:** Comentar ideas esenciales del texto para despertar la sensibilidad humana y sentimientos de rechazo ante esta problemática.

Se sugiere realizar esta actividad en un turno de consolidación.

Lee detenidamente el siguiente texto:

El 3% de la población mundial es calificada como toxicómanas. Las estadísticas solo se concentran en la población mayor de quince años, entonces la cifra asciende al 4,2%.

El tema pasa inevitable por el hecho de que el negocio más rentable a nivel mundial sea el tráfico ilegal de drogas, el cual amenaza con ser, según especialistas, uno de los principales riesgos de la humanidad en el futuro inmediato.

(...) Cuba está dedicada a luchar contra las drogas, en todos los frentes y por el tiempo que sea necesario. Una sociedad como la nuestra, por su historia, tradiciones, con las realidades económicas, geográficas y culturales, tiene que cultivar sus virtudes en el intercambio con los países y pueblos de todas las latitudes. Nuestra solución ante este tipo de problemas no es el aislamiento, sino la conciencia de la necesidad de una colaboración entre todos.

### ***Actividades previas a la lectura (precomprensión).***

1-¿A qué problemática del mundo actual hace alusión este texto?

-¿Qué palabras o expresiones te lo indican?

**2-Escribe V o F según comunica el texto.**

\_\_\_En el mundo actual la población mundial de 15 años se incluye en el 3% de la población mundial.

\_\_\_En los países subdesarrollados el negocio más lucrativo es el tráfico ilegal de estupefacientes.

\_\_\_Cuba enfrentará el combate antidroga con decisión

\_\_\_Todas las formas verbales del texto pertenecen al tiempo presente del modo indicativo.

\_\_\_La posición cubana en la colaboración con otros pueblos en la lucha contra el flagelo de la drogadicción aparece explicativamente en el texto.

\_\_\_Las razones que motivaron a Cuba a luchar contra un hábito tan dañino como el de consumir drogas, son de diversas índoles.

### ***Actividades durante la lectura.***

**3-Del texto extrae**

1-El vocablo que expresa a quiénes pertenece la solución del problema de las drogas ¿Qué categoría gramatical es?

2-La palabra que expresa la forma en que el tráfico de drogas pasa por ser el negocio que más venta produce a escala mundial.¿Qué parte de la oración es?

3-Un sintagma nominal que manifieste el lugar y secuencia temporal en la lucha contra las drogadicción. ¿Cómo está estructurado?

4-Localiza en el último párrafo las variantes por medio de las cuales se reproduce el sustantivo Cuba. Clasifícalos gramaticalmente.

**5-Redacta una oración que cumpla con los siguientes requisitos:**

-simple y bimembre

-expresar la postura de la juventud cubana ante el problema abordado.

### ***Actividades posteriores a la lectura.***

**6-Emite de forma oral tu criterio sobre este tema.**

7-Imagina que como miembro de la comunidad debes explicar en tu CDR que efectos nocivos produce para la salud el consumo de dogas. Redacta el texto que te servirá para tu convincente exposición.

## **Actividad No 6**

Título: La madre de los Maceo

Objetivo: Comentar ideas esenciales del texto “La Madre de los Maceos”, de manera que se fortalezcan los sentimientos de patriotismo.

Se sugiere desarrollar la actividad en el turno de reflexión y debate, según previa dosificación y cumpliendo con los turnos de este tipo, dedicados a temas de preparación política en la escuela. Además apoya y refuerza la unidad dos del programa de Historia: Las luchas por la independencia clase 62.

En el Cuaderno Martiano dedicado a Secundaria Básica aparece un artículo titulado “La Madre de los Maceos”. Realiza su lectura reflexiva para responder las siguientes actividades.

### **Texto:**

¿Qué, sino la unidad del alma cubana, hecha en la guerra, explica la ternura unánime y respetuosa, y los acentos de indudable emoción gratitud, con que cuantos tienen pluma y corazón han dado cuenta de la muerte de Mariana Grajales, la madre de los Maceo? ¿Qué había en esa mujer, qué epopeya y misterio había en esa humilde mujer, qué santidad y unción hubo en su seno de madre, qué decoro y grandeza hubo en su sencilla vida, que cuando se escribe de ella es como de la raíz del alma, con suavidad de hijo, y como de entrañable afecto? Así queda en la historia, sonriendo al acabar la vida, rodeada de varones que pelearon por su país, criando a sus nietos para que pelearan.

O mejor será pintarla como la recuerda, en un día muy triste de la guerra, un hombre que estuvo en ella los diez años, y es sagaz y leal, y tiene fe en ella: ¿Qué todo ha de ser descuajo, y gente nula y destructiva? Fue un día que traían a Antonio Maceo herido: le habían pasado de un balazo el pecho: lo traían en andas, sin mirada, y con el pañuelo a la cabeza, como quien espanta pollos

echaba del bohío a aquella gente llorona: "¡ Fuera, fuera faldas de aquí!! No aguanto lágrimas! Traigan a Brioso. Y a Marcos, el hijo, que era un rapaz aún, se lo encontró en una de las vueltas: ¡Y tú, empínate porque ya es hora de que te vayas al campamento!

### ***Actividades previas a la lectura (precomprensión).***

1-¿Quién lo escribió? ¿Cuándo y dónde?

2-En el texto Martí habla esencialmente de:

\_\_\_ Mariana Grajales

\_\_\_ Antonio Maceo

\_\_\_ La mujer cubana

a) ¿Por qué Martí habla de la unidad en ese texto?

### ***Actividades durante la lectura.***

3-Escribe verdadero o falso según el planteamiento que el texto comunica

\_\_\_ Plantea que la raíz del alma cubana es la unidad

\_\_\_ Era una mujer que lloró ante el hijo moribundo

\_\_\_ El motivo del texto es la muerte de Mariana Grajales

\_\_\_ Caracteriza a la madre de los Maceos como una humilde y sencilla mujer

¿Qué le dice Mariana a Marcos según plantea el texto?

¿Si tú fueras el hijo, que le hubieras respondido? ¿Por qué?

4-¿Por qué Martí escribe este texto en ***Patria*** en 1894?

### ***Actividades posteriores a la lectura.***

5-Investiga en el archivo histórico de tu municipio o la oficina del historiador sobre el protagonismo de las mujeres en la Guerra de Independencia. Ejemplifica su actitud.

6-¿Qué lecciones para tu vida ha significado el estudio de este escrito patriótico?

Cuaderno Martiano II-Secundaria Básica

Escrito Patriótico La Madre de los Maceos, Pág32.

José Martí: ob. cit, tomo5, pp26-27.

## **Actividad No 7**

**Título:** La deforestación, un problema medioambiental.

Se sugiere realizar en turnos de repasos

**Objetivos:** Comentar ideas esenciales del texto de manera que los estudiantes desarrollen su cultura ambientalista en tanto relacionen la necesidad de cuidar y proteger los bosques, recurso de la naturaleza.

Lee detenidamente el siguiente texto:

Deforestación: Destrucción a gran escala de bosques por la acción humana.

La deforestación avanza a un ritmo de unos 17000000 de hectáreas al año (superficie que supera a la Inglaterra, Gales e Irlanda del Norte juntas). Entre 1980-1990, las tasas anuales de deforestación fueron de un 12% en Asia y el Pacífico, de un 0.8% en Latinoamérica y un 0.7% en África. La superficie forestal está localizada, en general, en Europa y América del Norte, aunque la velocidad de transición del bosque antiguo a otras formas de bosques es elevada.

Dato: 1h = 100a y 1a = 100m cuadrados

### ***Actividades previas a la lectura (precomprensión).***

Responde:

1-Localiza en tu cuaderno de trabajo las áreas donde se registran las tasas de mayor deforestación en los años 1980-1990.

2-¿Qué importancia le atribuyes al cuidado de los bosques en el planeta?

### ***Actividades durante la lectura.***

3-Del texto:

a) Separa las oraciones gramaticales

b) De la segunda oración extrae:

- sintagma nominal sujeto
- núcleo del sintagma nominal sujeto
- sintagma verbal predicado
- núcleo del sintagma verbal predicado
- (determina sus accidentes gramaticales)

**4**-Fidel en la conferencia de Naciones Unidas sobre medio ambiente y desarrollo efectuado en Río de Janeiro, expresó: "...Las sociedades de consumo son las responsables fundamentales de la atroz destrucción del medio ambiente (...)"

a) Argumenta el planteamiento anterior

**5**-Elabora un gráfico de barras donde representes los datos anuales de deforestación en los años 1980-1990.

### ***Actividades posteriores a la lectura.***

**6**-Investiga qué labor realizas tú como pionero para contribuir al cuidado y conservación del medio ambiente, en especial, de los bosques.

**7**-Consulta el software: "La Naturaleza y el hombre" e investiga las causas más significativas de la deforestación.

**8**-El CO<sub>2</sub> es una sustancia gaseosa que se encuentra en el aire y provoca el recalentamiento de la atmósfera.

a) ¿Qué relación existe entre el elemento químico y la deforestación?

b) ¿Por qué crees que las personas se refieren a que el aire del campo es más beneficioso para la vida del hombre? Exprésalo en no menos de 7 líneas.

### **Actividad No 8**

Título: La revolución energética

Objetivos: Comentar ideas esenciales del texto de manera que se fortalezcan los valores relacionados con el programa de ahorro de energía.

Se sugiere realizar en turnos de reflexión y debate según previa dosificación y cumplimiento con los turnos de este tipo.

Lee detenidamente el siguiente texto:

La solidaridad energética

Se estima que en la actualidad 240 000 000 de personas no tienen acceso permanente a la electricidad. Esto representa el 40% de población mundial, que se concentra fundamentalmente en los países subdesarrollados. Una forma de resolver este problema es por medio de la solidaridad energética, concepto que los cubanos conocimos mediante la electrificación de muchas zonas de nuestro país, gracias al uso, de fuentes renovables de energía en sitios de difícil acceso.

### ***Actividades previas a la lectura (precomprensión).***

- 1-Comenta el tema general del texto.
- 2--¿Cuál es el valor de la población mundial actual?  
¿Qué % no está electrificado en nuestro país?

### ***Actividades durante la lectura.***

- 3- Redacta un mensaje donde evidencias la actitud de agradecimiento de un pionero revolucionario ante la solidaridad energética.
- 4-Explica el significado de llevar a todos los lugares de nuestro país la electricidad.
- 5-Redacta una oración de predicado verbal donde aparezca la idea esencial del texto. Analízala sintácticamente.

### ***Actividades posteriores a la lectura.***

- 6- Investiga cuáles son los países subdesarrollados del mundo actual que sufren este problema. Localiza en un mapa y utiliza código de colores para caracterizar su estudio.
- 7-¿Qué importancia tiene el uso de las fuentes renovables de energía.  
a)¿ Cuáles son las más empleadas en nuestro país? Localiza los lugares donde más se usa.

## **Actividad No 9**

**Título:** Che, paradigma inmortal.

**Objetivo:** Comprender un texto para despertar la sensibilidad humana y sentimientos patrióticos, Se sugiere realizar en turnos de reflexión y debate según previa dosificación y cumplimiento con los turnos de ese tipo dedicados a temas de preparación política en la escuela de acuerdo con lo establecido.

- Lee detenidamente el siguiente texto.

Che: ¿Dónde te puedo escribir? Me dirás que a cualquier parte a un minero boliviano, a una madre peruana, al guerrillero que está y no esté pero estará.

Todo esto lo sé, Che, tú mismo me lo enseñaste, y además esta carta no sería para ti. Como que nunca había llorado tanto desde la noche que mataron a Frank, y eso que esta vez no lo creía. Todos estaban seguros, y yo decía: no es posible, una bala, una bala no puede terminar el infinito, Fidel y tú tienen que vivir, si ustedes no viven, cómo vivir (...)

Qué tristeza tan profunda, lloraba por el pueblo, por Fidel, por ti, porque ya no puedo.

Después en la velada, este gran pueblo no sabía qué grados te pondría Fidel, Te los puso., artista.

Yo pensaba que todos los eran pocos, chicos, y, Fidel, como siempre, encontró los verdaderos (...)

Qué más puedo decirte, Che. Si supiera, como tú, decir las cosas (...)

Hasta la victoria siempre, Che querido, Haydee.

### ***Actividades previas a la lectura (precomprensión).***

1- Lee nuevamente el texto y si tienes dudas en alguna palabra que no puedas deducir por el propio contexto, consulta el diccionario.

2- Este texto pertenece al género:

dramático

lírico

épico

3- El sentimiento que predomina en el texto es:

el amor

la alegría

el dolor

### ***Actividades durante la lectura.***

Relee el texto

4- El primer vocablo utilizado funciona como:

- vocativo
- núcleo de un complemento verbal
- núcleo de un sintagma nominal

5- La idea esencial del texto puede ser:

- La trascendencia del pensamiento boliviano
- La muerte del Che representó un duro golpe para los pueblos de América.
- La amistad sincera que existía entre el Che y Haydee Santamaría

6- Interpreta las siguientes expresiones:

- a) “ (...) Fidel y tú tienen que vivir (...) ”
- b) “ (...) al guerrillero que está y no está pero estará (...) ”

7- ¿Coincides tú con los grados otorgados al Che por nuestro comandante? Explica

### ***Actividades posteriores a la lectura.***

8- Escribe un texto en el que expreses lo que él representa para ti.

9- ¿Por qué el Che se considera paradigma de revolucionario? Redacta un texto a partir de los conocimientos que posees sobre la figura del Guerrillero heroico

## **ACTIVIDAD 10**

**Título:** “Cuba: paradigma de sueños realizables.”

**Objetivo:** Comentar ideas de un texto seleccionado para desarrollar habilidades comunicativas y favorecer actitudes firmes en defensa de la patria socialista.

Se realizará la actividad, sugerentemente, en los turnos de repaso.

Lee el siguiente texto:

“La revolución surge, y nosotros podemos organizarla con nuestra honradez y prudencia, o ahogarla en sangre inútil con nuestra torpeza y ambiciones”.

José Martí (1887, 1:217)

**Actividades previas a la lectura (precomprensión).**

1- Después de la lectura minuciosa del texto inicial, completa los planteamientos siguientes con las palabras o expresiones que se ajusten de acuerdo con su intencionalidad comunicativa.

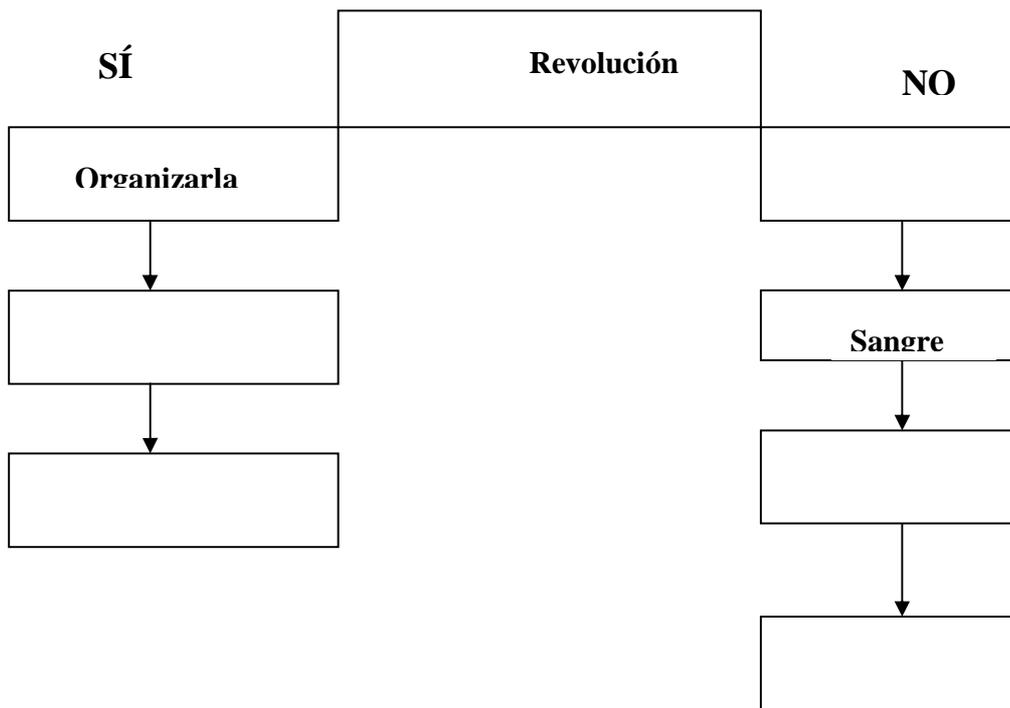
a) Ya sabes que la preocupación esencial de José Martí, fue el empeño de la liberación de su patria de la América toda, razón esta que se consolidó y se materializó con el triunfo de la \_\_\_\_\_ cubana, sustantivo clave que se emplea en el texto, el cual es \_\_\_\_\_ de la primera oración simple, cuyo predicado es verbal, pues su núcleo \_\_\_\_\_ expresa una acción alentadora y sugerente.

b) El pronombre personal \_\_\_\_\_ se refiere a todas los \_\_\_\_\_, que tenemos la digna misión de defender la patria, pero no ligeramente, sino, con las armas de actitudes honestas e inteligentes, de ideas firmes y consagradas a una sola convicción. Estas reflexiones han sido posibles a través de la construcción verbal \_\_\_\_\_ y de los sustantivos \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

c) La vigencia del pensamiento martiano se acentúa aún, cuando se sugiere a partir de la conjunción disyuntiva \_\_\_\_\_, que la soberanía cubana pudiera quebrantarse, si se actúa de una manera insensata y egoísta, con violencia y degradación de valores morales; las palabras \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ también sostienen esta idea temática, sin dejar de mencionar el infinitivo \_\_\_\_\_.

**Actividades durante la lectura.**

2- Completa el siguiente esquema con algunas de las palabras del ejercicio anterior.



3- De acuerdo con las ideas martianas expuestas, " el arma de combate " de la Revolución Cubana la constituye:

- La guerra inmediata.
- La espera por la piedad enemiga.
- La Batalla de Ideas.
- Una acción precipitada de valentía.

3.1- Expresa, a través de un texto escrito, cómo el pueblo cubano lleva a vías de hecho esta idea seleccionada por ti.

***Actividades posteriores a la lectura.***

4- Realiza la lectura del artículo: " Vindicación de Cuba", que aparece en la página 102 del libro de texto de 9no Grado, y responde:

- a) Martí argumenta claramente que los cubanos no desean ni necesitan la anexión. ¿Qué razones emplea para ello?
- b) Enumera las acusaciones a que hace referencia Martí.
- c) Localiza los párrafos y las expresiones con que Martí se muestra receloso de los Vecinos del Norte.
- d) Haz un comentario escrito sobre este artículo.

## 2.5- Valoración de los resultados finales de la investigación.

Se aplicó una prueba pedagógica final (Ver anexo 4) para constatar el nivel de desarrollo de habilidades para la comprensión de textos alcanzadas por los estudiantes del grupo muestreado. Los resultados fueron alentadores pues de 15 alumnos muestreados resultaron: en nivel bajo 4 estudiantes, representando un 26,6%. Lo cual evidencia que sólo están en condiciones de reproducir lo que dice el texto y en ocasiones identifican algunas palabras de mayor significado, pero llegan a decodificar lo leído. Se quedaron en el nivel de traducción del texto. De los 8 estudiantes que inicialmente estaban en este nivel, 4 pasaron a un nivel medio, por lo que se considera que lograron desarrollar habilidades para la traducción y la interpretación de los textos leídos, correspondiendo con las dos primeras dimensiones. (Ver anexo 5)

En nivel medio se encuentran 6 estudiantes, representando un 40 %. Estos estudiantes saben analizar, enjuiciar, valorar el contenido y la forma del texto, a partir de la emisión de juicios de valor y la argumentación de las ideas que los textos les sugieren, pero no llegan a relacionar el contenido del texto con otros textos, ni extrapolar lo leído. Llegaron al nivel interpretativo. De los 4 estudiantes que inicialmente estaban en este nivel, 2, que representan el 10%, pasaron a nivel alto, puesto que lograron relacionar el contenido de los textos leídos con otros textos y extrapolar estas ideas.

En nivel alto se encuentran 5 estudiantes, que representan un 33,3%. Estos estudiantes fueron capaces de construir textos creativos, coherentes dando respuesta a las diferentes preguntas realizadas. Lograron además transitar por los tres niveles de comprensión del texto. Pudieron llegar al nivel de extrapolación.

Presentes	Nivel I bajo	%	Nivel II medio	%	Nivel III alto	%
15	4	26,6	6	40	5	33.3

Con la aplicación de este instrumento se puede afirmar que las actividades pedagógicas aplicadas han contribuido al desarrollo de habilidades para la comprensión de textos en los estudiantes muestreados, pues aunque no todos los estudiantes llegaron a la comprensión global del texto, sí se

evidencian resultados alentadores, si los comparamos con los resultados iniciales, (Ver anexo 6), manifiestos en que la mayoría de los estudiantes:

- Lograron extraer la idea principal del texto.
- Asumieron una actitud crítica y valorativa ante lo leído.
- Reconocieron el sentido profundo del texto.
- Una parte de ellos asumieron un estilo independiente y tomaron decisiones respecto al texto.
- Algunos fueron originales y desarrollaron la imaginación.
- En ocasiones fueron capaces de descubrir los intertextos o influencias de otros textos en dependencia de su cultura.
- En ocasiones fueron capaces de opinar y actuar como lectores críticos.
- En ocasiones fueron capaces de aprovechar el contenido del texto para aplicarlo en otros contextos.
- En ocasiones fueron capaces de reaccionar ante lo leído y modificar sus conductas.

## **CONCLUSIONES**

El desarrollo de habilidades para la comprensión de textos es un componente esencial del Español-Literatura en la Secundaria Básica actual, por lo que se considera como uno de los objetivos estratégicos de esta asignatura, a partir de la importancia que refiere el desarrollo de habilidades para la traducción, la interpretación y la extrapolación de los textos leídos por los estudiantes, en función de lograr una cultura general integral.

En el desarrollo de la investigación, a partir del diagnóstico inicial, se reveló un número significativo de carencias en el desarrollo de habilidades para la comprensión de textos, lo que resta la efectividad en la formación de los estudiantes de este nivel de enseñanza, aunque se advierten potencialidades que contribuyeron positivamente en decursar de la investigación.

La vía de solución está encaminada a proponer actividades pedagógicas contentivas de una visión integradora para resaltar la importancia de la necesidad de la lectura crítica o de la lectura comprensiva en los estudiantes de octavo grado. Dichas actividades responden a los requerimientos contemporáneos de la escuela cubana y al proyecto social que se construye.

Los resultados constatados a través del pre-experimento permitieron afirmar que la propuesta de actividades pedagógicas contribuye de forma favorable a elevar los niveles de desarrollo de habilidades para la comprensión de textos desde la clase de Español-Literatura, buscando una formación integral más acabada en los estudiantes de Secundaria Básica.

## **RECOMENDACIONES**

Es menester recomendar que:

Se considere mediante intercambios científicos y metodológicos con las estructuras de las escuelas Secundarias Básicas, las vías que aporta esta investigación para la didáctica referidas al desarrollo de habilidades para la comprensión de textos.

Se valore por las estructuras pertinentes las diferentes vías que ayuden a conformar una estrategia de divulgación de las actividades pedagógicas aplicadas, para que sean puestas en práctica en el resto de las escuelas del territorio.

Se tenga presente por la estructura científica y metodológica autorizada las actividades propuestas entre los resultados a incorporar en el plan de generalización del territorio como una de las innovaciones didácticas que pueden contribuir al desarrollo de habilidades para la comprensión de textos.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Abello Cruz, A, M. (2004). Entrena y ganarás. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Acosta Pérez, F. (2005). *“El enfoque comunicativo y la enseñanza del español como lengua materna”*.  
En Pedagogía a tu alcance (soporte digital).

Aguaded Gómez, José I. y María Amor Pérez Rodríguez: (2000). "Propuesta de trabajo con la prensa".  
En Cuadernos de Pedagogía. N. 297. CISS PRAXIS, Barcelona.

Alonso, J. (1992). Leer, comprender y pensar. Nuevas estrategias y técnicas de evaluación.  
Madrid: Centro de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencias.

Álvarez de Sayas, C. y otros. (1995). Metodología de la Investigación Científica .La Habana:  
Editorial Pueblo y Educación.

Alvero Francés, F. (1999). Lo Esencial en la Ortografía. La Habana: Editorial  
Pueblo y Educación.

Antich de León, R.(1988). Metodología de la enseñanza de las lenguas extranjeras. La  
Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Arias Leiva, MG. (2005a). Hablemos sobre la comunicación escrita. La Habana:Editorial Pueblo y  
Educación.

Arias Leiva, MG. (2005b). Hablemos sobre la comunicación oral. La Habana: Editorial Pueblo y  
Educación.

Arias Leiva, G. (2005). *“Hablemos de comprensión de la lectura”*. En Rodríguez Pérez, L. (comp).  
Español para todos. Nuevos temas y reflexiones (pp 107- 117). La Habana: Editorial Pueblo y  
Educación.

- Baronov, SP. Bolotina, L.R. y Slastioni V.A. (1989) Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bermúdez Serguera, F. (1986) Teoría y Mitología del aprendizaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Blanco Bota, y otros. (1989). Curso de Lingüística General. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Blanco Pérez, Antonio. (2003) Filosofía de la Educación. Selección de Lecturas. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bozhovich, L.I y Blagonadiezshina, L. V. (1971). Estudio de las motivaciones de la conducta de los niños y adolescentes. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bueno, Salvador. (1963) Historia de la Literatura Cubana. La Habana: Editorial Nacional de Cuba.
- Capote Bracho, L. (2005). *“El docente y la comunicación en el aula, comunicación didáctica en el proceso de enseñanza – aprendizaje”*. En Pedagogía a tu alcance. (Soporte digital).
- Castañeda Moreno, María J. (2003) Psicología de la Personalidad. Selección de lecturas. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cardentey Arias, J. (1992). Lecciones de Filosofía Marxista-Leninista. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Carvajal, L. (1993). La lectura. Metodología y técnica. Colombia: Fundación para actividades de investigación y desarrollo.
- Cassany, D. (1998). Enseñar lengua. Barcelona. Editorial Graó.

Castellanos Simons, D. et al. (2002). Aprender y enseñar en la escuela. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Castellanos Simons, D. (2003). Talento: estrategia para su Desarrollo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Castellanos Simons, D y Córdova Llorca (2003). "*Hacia una comprensión de la inteligencia*". En inteligencia, creatividad y talento. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Castillo Mercado, A. (2004). La competencia comunicativa como alternativa de atención a la diversidad. Disponible en <http://www.sit.org/capacitar>.

Coto Acosta, M. (2005). Hablemos sobre ortografía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Cuba: Ministerio de Educación. (2004). Programas Secundaria Básica: 8vo grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Cuba- Ministerio de Educación. (2005). Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I.- Parte I y II. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Cuba- Ministerio de Educación. (2005). Maestría en Ciencias de la Educación.-Módulo II. Parte I y II. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Chávez, J. (1990) "La tradición pedagógica cubana". En Pedagogía 90. Conferencia Especial. Palacio de las convenciones. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Danilov, M.A. y Skatkin, M.N. (1989). Didáctica de la escuela media. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Delors, J. (1996) "*La educación encierra un tesoro*". (Informe a la Comisión Internacional sobre la educación en el siglo XXI). Ediciones Santillana. UNESCO. Madrid.
- Despeyre Catony, L. (1985). Consideraciones acerca del vocabulario cubano. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Espinosa, Martínez I. (1999). "*Estrategia de enseñanza-aprendizaje para la comprensión del texto científico en 5to grado*". En tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. ISP Silverio Blanco. S.S. Cuba.
- Fernández González, A. y otros. (1998) Comunicación educativa. Ciudad de La Habana Editorial Pueblo y Educación.
- Fernández Marrero, J. J. (1994). Teorías lingüísticas y enseñanza de la lengua. La Habana: editorial Pueblo y Educación.
- García Alzola, E. (1992). Lengua y Literatura. La habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García, C. (2005). "*La enseñanza de la comprensión lectora: un problema Interdisciplinario*". En R Mañalich Suárez y otros (Comp). Didáctica de las Humanidades: selección de textos. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Coba, J. (2005). "*Propuestas metodológicas para la capacitación de los profesores, en el trabajo con los "Escritos patrióticos" del Cuaderno Martiano II. Secundaria Básica*". En tesis en opción al título Académico de Máster en Educación. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. Cátedra UNESCO en Ciencias de la Educación. La Habana. Cuba.
- García Marruy, F. (1996). Textos antiimperialistas. La Habana: editorial Pueblo y Educación.
- García Ramis, L. (1996). Los retos del cambio educativo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Gaspar García, Clara. (2008). "*Actividades Metodológicas para preparar a los profesores en el tratamiento de la comprensión de textos, Español- Literatura, onceno grado*". En Tesis en opción al título académico de Master en Ciencias de la Educación. ISP. Capitán Silverio Blanco Núñez. S.S. Cuba.
- Gassó, O. (2002). "Una *experiencia sobre comprensión de textos*". En Mañalich Suárez, R. (comp). Taller de la Palabra (pp 79- 84). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Grass, Gayo, E. (2004). Textos y abordajes. La Habana: editorial Pueblo y Educación.
- Goodman, K. (1996). La lectura, la escritura y los textos escritos: una perspectiva tradicional sociopsicolinguística. Buenos Aires: Editorial Piadós.
- González Maura, V. (2001). Psicología para educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Rey, F. (1995) Comunicación, personalidad y desarrollo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Turiño, N. (2009). "*Actividades docentes para desarrollar la comprensión de texto en los estudiantes de séptimo grado de la ESBU: Mártires de la Familia Romero*". En Tesis en opción al título académico de Master en Ciencias de la Educación. ISP. Capitán Silverio Blanco Núñez. S.S. Cuba.
- Gayoso Suárez, N. (2005). Hablemos de la lectura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- klingsberg, L. (1972). Introducción a la didáctica general. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Labarrere Rojas, G y Valdivia Pairol, G. E (2000). Pedagogía. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

López, Ana María (1984). Didáctica de la Lengua. Editorial Ateneo: Buenos Aires.

López Hurtado, J. (2000) Fundamentos de la educación. La Habana: editorial Pueblo y Educación.

Leontiev, A. (1979). La actividad en la psicología. La Habana: Editorial Libros para la Educación.

Martínez Rubio, Blanca. (2002) "*Aprendizaje a la conquista de un espacio*". Revista Educación No 106.  
La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Mañalich Suárez, R. et al. (1989). Metodología de la enseñanza de la Literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Mañalich Suárez, R. et al. (1999). Taller de la palabra. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Mañalich Suárez, R. García Sánchez, C. y Frómeta Rodríguez, C M. (2005). Didáctica de las humanidades. La Habana: editorial Pueblo y Educación.

Marinello, J. (1980) "*Dieciocho ensayos Martianos*". La Habana: Editorial política.

Martí Pérez, J. (1976). Escritos sobre Educación. La Habana: Editorial Ciencia Sociales.

Martínez Llantada, M. y otros. (2004). "*Presupuestos teórico generales acerca de la educación*" Pp. 1-45. En Reflexiones teórico prácticas desde las ciencias de la educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación (1984). Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación: Cuba (2004). Programas. S/B: 7<sup>mo</sup> grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación: Cuba (2005). Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I. Parte I y II. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación: Cuba (2005). Maestría en Ciencias de la Educación Módulo II. Parte I y II. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación: Cuba (2004). Programas de 7mo, 8vo y 9no grados. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Miranda Francisco, O. (2006). José Martí: La Revolución como hecho cultural. La Habana: editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación. Cuba (2003). Programa Director de la Lengua Materna. La Habana (Manuscrito).

Montaño Calcines, J. R. y Arias Leyva, G. (2004) "*La enseñanza de la lectura y la comprensión de textos en la escuela*". V Seminario Nacional para Educadores. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Montaño Calcines, J. R (2000) "*La enseñanza de la lectura y la comprensión de textos en la escuela*". En el V Seminario Nacional para Educadores. (pp6- 8) La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Montaño Calcines, J. R y Arias Leiva, G. (2004). "*La enseñanza de la lectura y la comprensión de textos en la escuela*". V Seminario Nacional para educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Morles, A. (1994). La comprensión de la lectura del estudiante venezolano en la educación básica. PEDUPEL.

Nocedo de León, I. (2001) Metodología de la investigación educacional. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ortega, E. (1991). Redacción y composición I. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_. (1991). Redacción y composición II. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Pérez González, José C; González Cano, José C; Pérez Fernández, I (2007).” *Acerca del trabajo metodológico, la clase, el EMC y la actividad independiente*” Pp 256-275. En Advine, Fdez, F(Comp). Didáctica: Teoría y práctica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Pérez Rodríguez, G. y otros. (2002) Metodología de la investigación educacional. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Petrovski, A. (1980) Psicología General. URSS: Editorial Progreso.

Pupo, R. (1990) La actividad como categoría Filosófica. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

Quintero, A. (1985). Elementos de apreciación literaria. La Habana: editorial Pueblo y Educación.

Rico Montero, P. (2003). La zona de Desarrollo próximo. Recomendaciones y tareas de aprendizaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rodríguez Pérez, L. (2005). Español para todos. Nuevos temas y reflexiones. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rodríguez Pérez, L. (2005). Un acercamiento a la enseñanza de la lengua. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_. (2005). Un acercamiento a la enseñanza de la lengua. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Roméu Escobar, A (comp) (2007). El enfoque cognitivo, comunicativo y social en la enseñanza da la lengua y la literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Roméu Escobar, A (1999). "Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media". En Taller de la Palabra, La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rojas, C y otros. (2005). Modelo de la escuela Secundaria Básica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ruiz, M. (1997). Propuestas teórico- metodológicas para la enseñanza comunicativa del Español y la Literatura. En Revista Espacios. Vol. 1. No 3. Julio-Agosto. La Habana.
- Silvestre Oramas, M. (1997). Aprendizaje, educación y desarrollo. La Habana: editorial Pueblo y Educación.
- Spache, G. y Berg, P. (1962). The ant of efficient realiding. New York: Macmillan.
- Sergio Batlle, J. (2004). José Martí. Aforismos. La Habana: Centro de estudios Martianos.
- Segura Suárez, M.E. et.al, (2005). Teorías psicológicas y su influencia en la educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Segura Suárez, M.E. et al. (2005). Teorías psicológicas y su influencia en la educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Solee, I. (1998). "Aprender a leer, leer para aprender". En cuadernos de Pedagogía. Marzo. N. 157. Barcelona.
- Supervia Suárez, María del A. (2008). "Actividades que contribuyen al desarrollo de la comprensión lectora en escolares de segundo grado del centro Bartolomé Masó". En tesis en opción al título académico de master en Ciencias de la Educación. ISP Capitán Silverio Blanco Nuñez. S.S. Cuba.

Valdés López, M. M. (1991) Historia de Cuba. Noveno grado. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Van, T. (1993). Estructura y funciones del discurso. Editorial: Siglo XX. México.

Vigostky, L. (1982a). "*El juego y las funciones en el desarrollo psíquico del niño*". En cuadernos de Pedagogía. España.

\_\_\_\_\_. (1985b) Motivación moral en adolescentes y jóvenes. La Habana: Editorial Ciencia y técnica.

\_\_\_\_\_. (1987c) Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. Ciudad de La Habana: Editorial Científico Técnica.

\_\_\_\_\_. (1989d) ¿Cómo enseñar a determinar lo esencial? La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_. (1990e) "*La efectividad de la motivación. Una alternativa en su estudio*". En Revista Ciencias Pedagógicas. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_. (1995) Teoría de la motivación y la práctica profesional. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_. (1998g). Pensamiento y lenguaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Zilberstein, J. (2000). "*Aprendizaje, enseñanza y desarrollo*". En ¿Cómo hacer más eficiente el aprendizaje? México: Ediciones CEIDE.

Zúñiga Rodríguez, H (2008). "*Actividades para la comprensión lectora en escolares de quinto grado*". En tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. ISP. Capitán Silverio Blanco Núñez. SS. Cuba.

# Anexo 1

## Guía de observación al desempeño de los estudiantes de 8vo 6 en clases de Español Literatura

**Objetivo:** Constatar el nivel de desarrollo de habilidades para la comprensión de textos adquiridas por los estudiantes a través de las clases de Español.

Dimensiones	Aspectos a evaluar	B	R	M
		I Nivel	II Nivel	III Nivel
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de habilidades para la traducción de los textos leídos.</li> </ul>	- Es capaz de captar significados y los traduce a su código.			
	- Es capaz de decodificar el texto.			
	- Es capaz de descubrir los intertextos o influencias de otros textos en dependencia de su cultura.			
	- Es capaz de desentrañar el significado intencional del texto según el contexto en que se escribió.			
	- Es capaz de reconstruir el significado del texto y está en condiciones de expresarlo.			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de habilidades para la interpretación de los textos leídos.</li> </ul>	- Es capaz de emitir juicios y valoraciones sobre lo que dice el texto.			
	- Es capaz de asumir posiciones ante él.			
	- Es capaz de opinar y actuar como un lector crítico.			

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de habilidades para realizar una extrapolación de los textos leídos.</li> </ul>	- Es capaz de aprovechar el contenido del texto para aplicarlo en otros contextos.			
	- Es capaz de reaccionar ante lo leído y modificar su conducta.			
	- Es capaz de resolver problemas a partir de las reacciones que ha tenido.			
	- Es capaz de asumir una actitud independiente y creadora sobre la desembocadura del texto sobre otros textos, lo cual permite lograr la intertextualidad.			

## Anexo 2

### Prueba pedagógica inicial

**Objetivo:** Constatar el nivel de desarrollo de habilidades para la comprensión de textos adquiridas por los estudiantes de 8vo 6, a través de un texto martiano.

**Texto:** Fragmentos del texto “Céspedes y Agramante”, de José Martí. En Cuaderno Martiano II (Secundaria Básica), Página 5.

“El extraño puede escribir esos nombres sin temblar, o el pedante, o el ambicioso: el buen cubano, no. De Céspedes el ímpetu, y de Agramante la virtud. El uno es como el volcán; y el otro es como el espacio azul que lo corona. De Céspedes el arrebató, y de Agramante la purificación. El uno desafía con autoridad como de rey; y con fuerza como de la luz, el otro vence. Vendrá la historia, con sus pasiones y justicias; y cuando los haya mordido y recordado a su sabor, aún quedará en el arranque del uno y en la dignidad del otro, asunto para la epopeya”.

### ***Actividades previas a la lectura (precomprensión).***

1. En este texto se alude a dos personalidades de nuestra historia.  
¿Cuáles son?
2. ¿Quién es el autor?
3. ¿Qué conocen del Apóstol?

### ***Actividades durante la lectura.***

Relee el texto y responde:

1. ¿Por qué el buen cubano no puede escribir estos nombres sin temblar?
2. ¿Qué opina Martí de Céspedes? ¿Cómo lo califica?
3. ¿Qué opina de Agramante?

4. ¿En qué radican las diferencias entre ambos héroes?
5. En el texto Martí hace una comparación entre estas dos personalidades y para ello ha utilizado dos elementos de la naturaleza. ¿Cuáles son? ¿Por qué crees que han utilizado estos elementos?

***Actividades posteriores a la lectura.***

1. Realice un comentario de la expresión subrayada. Tenga en cuenta:
  - Expresión de tus puntos de vista al respecto.
  - Vigencia de estas palabras martianas.
2. Crea un texto donde evidencies las cualidades de estos dos héroes. Debes tener en cuenta los conocimientos que posees de la Historia de Cuba y las ideas que te sugiere Martí en el texto estudiado.

**Clave para la calificación.**

Clave de calificación

- Identifica la idea principal del texto. 2 puntos
- Establece deducciones y relaciones. 1 punto
- Asume un carácter valorativo frente el texto. 1 punto
- Expresa juicios de valor y los argumenta. 2 puntos
- Relaciona el tema del texto con otros. 1 punto
- Aplica a nuevas situaciones lo leído. 3 puntos

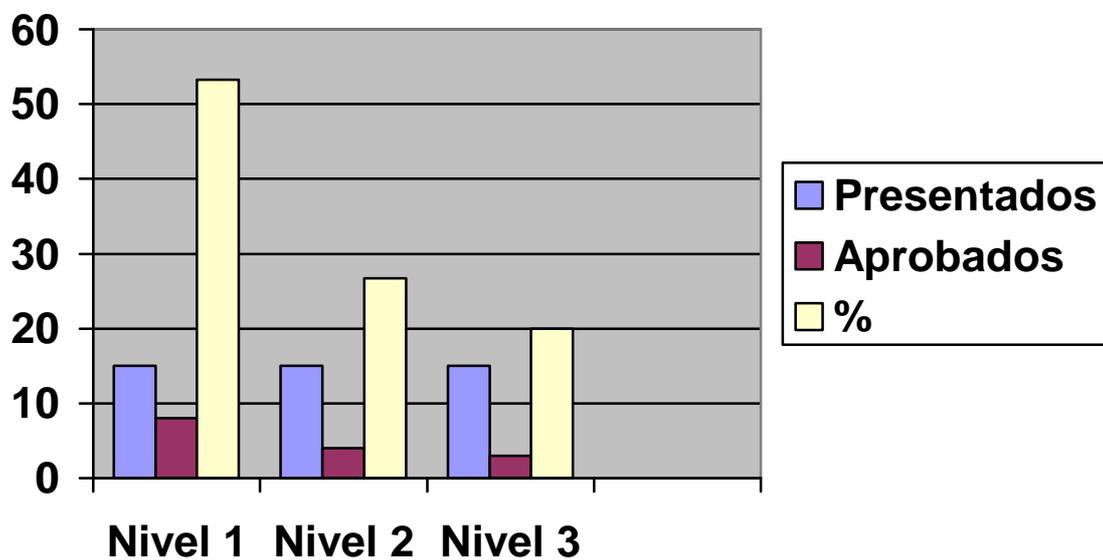
- Un estudiante es evaluado de B ( bien) si alcanza de 9 - 10 puntos, evaluado de R (regular) si alcanza de 6 a 8 puntos, evaluado de R (regular) si alcanza menos de 6 puntos es evaluado de M (mal) .

## ANEXO 3

**Tabla 1: Resultados de la prueba pedagógica inicial.**

Presentes	Nivel 1	%	Nivel 2	%	Nivel 3	%
15	8	53.3	4	26.7	3	20

**Gráfico de la tabla1**



## Anexo 4

### Prueba pedagógica final

**Objetivo:** Constatar el nivel de desarrollo de habilidades para la comprensión de textos adquiridas por los estudiantes de 8vo 6, después de aplicadas las actividades pedagógicas, a través de un texto martiano.

**Texto:** Fragmentos del texto “Conversación con un hombre de la guerra”, de José Martí. En Cuaderno Martiano II (Secundaria Básica), Página 59.

“Aquel era valor”, decía el hombre de la guerra, “¡y lo que lo queríamos! Verlo no más, con aquellos ojazos y aquellos labios apretados daban ganas de morir por él: ¡siempre tan limpio! ¡siempre el primero en despertarse, y el último en dormirse! A su mujer, como la quería aquel hombre!... Cuando nos regañaba, no lo hacía nunca delante de los demás; ¡era demasiado hombre para eso!...ya decía la gente, cuando lo veían así a uno con él: “¡Hum! ya lo está salando el mayor!” \_ Así era como le decíamos siempre: el Mayor...

#### ***Actividades previas a la lectura (precomprensión).***

1. ¿A qué personalidad de nuestra historia se alude en el texto?
2. ¿Quién es el autor?
3. ¿Qué conoces de estas dos personalidades?

#### ***Actividades durante la lectura.***

- Relee el texto y responde:
  1. ¿Qué cualidades de él se infieren en el texto?
  2. ¿Con qué palabras calificarías la relación de él con el resto de los compañeros?
  3. En el texto Martí hace alusión a los dos grandes amores de este insigne patriota. ¿Cuáles son? ¿Por qué crees que se han utilizado?
  4. ¿Qué te sugiere la expresión “¡Hum! ya lo está salando el mayor!”

5. Comenta por escrito la expresión subrayada.

***Actividades posteriores a la lectura.***

1. Si un compañero te pregunta, ¿cuáles son los conocimientos y valores esenciales que te aportó el texto para tu conocimiento personal. ¿Qué le responderías? Coméntalo.
2. Escribe un texto que se ajuste a la siguiente proposición:  
“Me introduzco en las páginas de nuestra historia y conozco a Ignacio Agramonte. Narra cómo sucedió el encuentro y describe al insigne patriota

**Clave para la calificación.**

Clave de calificación

- Identifica la idea principal del texto. 2 puntos
- Establece deducciones y relaciones. 1 punto
- Asume un carácter valorativo frente el texto. 1 punto
- Expresa juicios de valor y los argumenta. 2 puntos
- Relaciona el tema del texto con otros. 1 punto
- Aplica a nuevas situaciones lo leído. 3 puntos

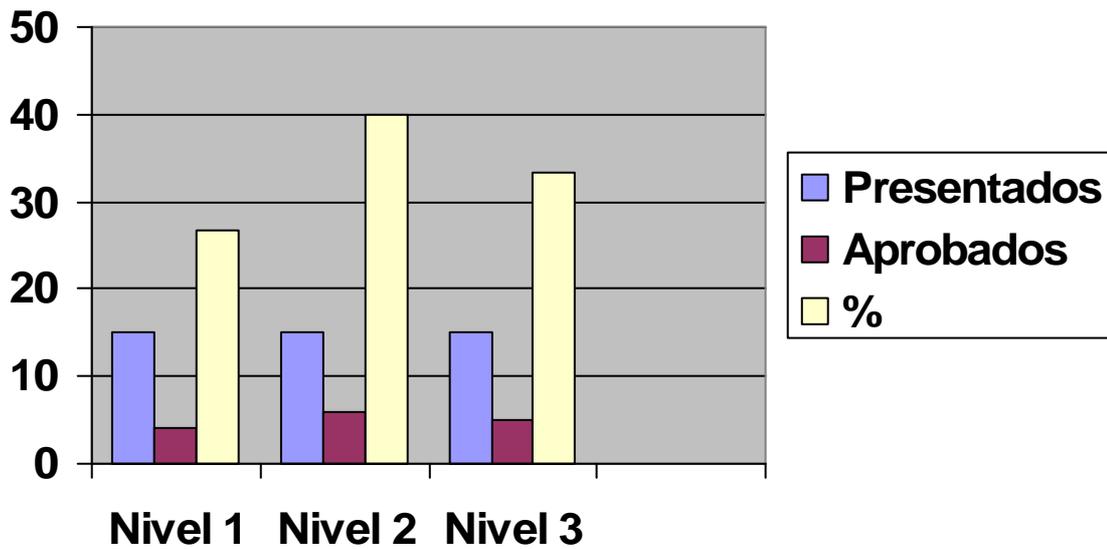
- Un estudiante es evaluado de B (bien) si alcanza de 9 - 10 puntos, evaluado de R (regular) si alcanza de 6 a 8 puntos, evaluado de R (regular) si alcanza menos de 6 puntos es evaluado de M (mal) .

## Anexo 5

**Tabla 2: Resultados de la prueba pedagógica final.**

Presentes	Nivel 1	%	Nivel 2	%	Nivel 3	%
15	4	26.6	6	40	5	33.3

**Gráfico de la tabla2**



## Anexo 6

**Gráfico comparativo con los resultados de la prueba pedagógica inicial y final**

