

*Instituto Superior “Capitán Silverio Blanco Núñez”.
Sancti Spíritus.*

*Tesis en opción al título académico de Máster en
Ciencias de la Educación*

*Titulo: Actividades para la motivación hacia la
lectura desde la biblioteca escolar en alumnos de
novenos grado de la ESBU “Pedro Fermín Armas
Reina”.*

Autora: Lic. Angelina Gutiérrez Navarro.

2008

“Año 50 de la Revolución”

*Instituto Superior “Capitán Silverio Blanco Núñez”.
Sancti Spíritus.*

*Tesis en opción al título académico de Máster en
Ciencias de la Educación*

*Titulo: Actividades para la motivación hacia la
lectura desde la biblioteca escolar en alumnos de
novenio grado de la ESBU “Pedro Fermín Armas
Reina”.*

Autora: Lic. Angelina Gutiérrez Navarro.

Tutor. Dr C Ramón Luís Herrera Rojas.

*Consultantes: Máster Nerys Fernández Fernández.
Máster Carmen Alicia Rodríguez Casanova.*

2008

“Año 50 de la Revolución”

Índice

Pág	
Introducción	_____
Capítulo I. La motivación hacia la lectura en el contexto de las transformaciones de la Educación Secundaria Básica.	_____
1.1 Fundamentos teóricos sobre la lectura	_____
1.2. Algunas consideraciones teóricas sobre la motivación	_____
1.3. El adolescente de Secundaria Básica	_____
Capítulo II. Aplicación de las actividades para despertar la motivación hacia la lectura	_____
2.1 Fundamentos de las actividades para despertar la motivación hacia la lectura.	_____
2.2 Resultados obtenidos con la aplicación de actividades para la motivación hacia la lectura.	_____
Conclusiones	_____
Recomendaciones	_____
Referencias Bibliográficas	_____
Bibliografía	_____
Anexos	

Pensamiento

“La lectura de las cosas bellas, el conocimiento de las armonías del universo, el contacto mental con las grandes ideas y hechos nobles, el trato íntimo con las cosas mejores que en toda época ha ido dando de sí el alma humana, avivan y ensanchan la inteligencia, ponen en las manos el freno que sujeta las dichas fugitivas de la casa, producen goces mucho más profundos y delicados que los de la mera posesión de la fortuna, endulzan y ennoblecen la vida de los que no la poseen, y crean, por la unión de los hombres semejantes en lo alto, el alma nacional.”(1)

José Martí.

Dedicatoria

A nuestra Revolución por darme la oportunidad de crecerme profesionalmente con seguridad y tranquilidad para conducir mi futuro.

A mis hijos Yaimara y Miguel.

A la memoria de mi madre.

A mi padre que me supo guiar en el estudio.

A mi esposo.

A todos los adolescentes de hoy, que serán el futuro del mañana, los que harán del mundo un lugar hermoso, solidario y feliz.

Angelina.

Agradecimientos.

Agradecer es una bella manera de retribuir el esfuerzo empeñado de otros en alcanzar nuestros objetivos; no con simples palabras podemos expresar lo que sentimos hacia las personas que nos apoyan, que nos comprenden en los momentos cruciales de nuestras vidas, mis más sinceros agradecimientos a los que me orientaron y guiaron en el camino del saber.

A: Mi tutor, DrC. Ramón Luis Herrera Rojas, especial agradecimiento por siempre haber ofrecido la sugerencia adecuada, el criterio inteligente, el aliento, apoyo e interés necesario por compartir con gusto la exitosa culminación de la tesis.

A: Carmen Alicia y Nerys, además, un grupo de compañeros de trabajo, amigos, allegados e íntimos que con su apoyo intelectual, y su permanente estímulo fortalecieron mi propósito en la investigación.

A: Yoangel y Railer

A: Mi Familia por no dejarme sola en ningún momento y brindarme seguridad.

Angelina.

Resumen

En el contexto de las transformaciones de la Educación Secundaria Básica un elemento básico para ampliar la cultura general integral de los adolescentes, es el desarrollo de intereses lectores, aspecto en el que al realizar la revisión bibliográfica y el estudio empírico se aprecian insuficiencias como: no tienen definidos sus intereses lectores por determinado género, tienen poca motivación y orientación desde edades tempranas hacia la bibliografía que deben leer de acuerdo a su edad, gusto e intereses, no manifiestan una disposición afectiva de agrado hacia la lectura, realizan esta actividad como algo impuesto, no visitan sistemáticamente la biblioteca escolar, no sienten motivación por la lectura de los clásicos de la literatura, la bibliografía solicitada se limita al interés de cumplir con el estudio independiente, no todos los factores necesarios se involucran en función de este propósito.

. El trabajo que se presenta propone actividades para la motivación hacia la lectura desde la biblioteca escolar en alumnos de noveno grado de la ESBU "Pedro Fermín Armas Reina". Estas se desarrollan durante el horario programado, espontáneo y poseen carácter motivador, desarrollador, flexible. Los efectos positivos logrados con respecto a la motivación hacia la lectura, la relación con la biblioteca escolar, la diversidad de los materiales leídos, la frecuencia con que realizan la lectura y el tiempo que dedican a esta actividad demuestran la efectividad de las actividades aplicadas.

Introducción

El proceso docente-educativo cubano tiene como fin supremo formar generaciones de hombres y mujeres desarrollados en todas sus potencialidades, con una vasta cultura que les permita enfrentar cabalmente los retos que tienen ante sí, por lo que la motivación hacia la lectura debe ser una preocupación constante y de todos, no solo por los múltiples beneficios que cada lector puede encontrar en ella, sino porque está relacionada con nuestra capacidad de convivir con los otros, porque incrementa y potencia esta capacidad, porque nos puede hacer tolerantes y nos ejercita en la diversidad.

La realidad de hoy obliga a ser creativos. Se dispone en todo el país de un recurso que bien aprovechado es fundamental para nuestro programa: en primer lugar, los Profesores Generales Integrales, factores claves en este esfuerzo, y, junto a ellos las bibliotecarias. Se cuenta con una valiosa infraestructura: escuelas, bibliotecas, universidades, institutos pedagógicos, centros culturales, librerías y editoriales. El Programa Editorial Libertad, posibilita el acceso del pueblo a obras de talla universal

Eventos nacionales e Internacionales, como las ferias del libro, la producción de softwares educativos, la presentación y venta de libros mediante el Centro Provincial del Libro y la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, los concursos “Sabe más quien lee más”, “Leer a Martí”, los talleres literarios y las casas de cultura, así como la red de bibliotecas públicas, son alternativas que implementa el Estado para elevar el nivel cultural a través de la promoción de lectura.

A partir de las transformaciones educacionales, este propósito alcanzó su máximo nivel, considerando que en el socialismo, el hombre es el centro de la sociedad y todos los recursos y medios se disponen para el empeño de su formación integral.

Se reconoce que existen limitaciones en la motivación de la lectura para el desarrollo de los intereses lectores, que se observan en la Enseñanza Secundaria Básica; se hace alusión a los siguientes:

- Los adolescentes leen pero no saben utilizar el texto para aprender.

- Los alumnos están aprendiendo más a leer que a entender el significado del texto y a realizar interpretaciones.
- La escuela no propicia el verdadero gusto, placer y amor por la lectura se abren pocos espacios para que esta se convierta en una experiencia gratificante y gozosa.
- Los docentes no se muestran como auténticos lectores y más que por placer y deleite leen por obligación académica, con lo que, entonces pocos se muestran como ejemplo a imitar y pocos “despiertan” la pasión por la lectura, situación esta que se agudiza si no se cuenta con el apoyo familiar.

A partir de estas limitaciones que se presentan a nivel de la Educación Secundaria Básica, se comprende con claridad que es necesario desarrollar la motivación hacia la lectura como una tarea priorizada en el nivel de la Enseñanza Media.

La práctica pedagógica unida a las investigaciones que sobre esta temática se han realizado, ha demostrado que en los estudiantes de noveno grado de la ESBU “Pedro Fermín Armas Reina” de Sancti Spíritus, las manifestaciones de las limitaciones vinculadas a la motivación hacia la lectura se concretan del siguiente modo:

- No tienen definidos sus intereses lectores por determinado género.
- Tienen poca motivación y orientación desde edades tempranas hacia la bibliografía que deben leer de acuerdo a su edad, gusto e intereses.
- No manifiestan una disposición afectiva de agrado hacia la lectura, realizan esta actividad como algo impuesto.
- No visitan sistemáticamente la biblioteca escolar.
- No sienten motivación por la lectura de los clásicos de la literatura.
- La bibliografía solicitada se limita al interés de cumplir con el estudio independiente.
- No todos los factores necesarios se involucran en función de este propósito.

El análisis de estas limitaciones sirvió como motivación fundamental para convertir en propósito de este trabajo la solución del siguiente:

Problema Científico: ¿Cómo motivar a los alumnos de noveno grado hacia la lectura?

Objeto de estudio: Proceso de formación de lectores desde la biblioteca escolar.

Campo de acción: Desarrollo de actividades para motivar la lectura desde la biblioteca escolar.

Objetivo: Aplicar diferentes actividades que contribuyan a la motivación hacia la lectura en alumnos de 9no grado para el logro de una formación general integral.

Preguntas científicas

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos que sustentan el surgimiento y desarrollo de motivaciones hacia la lectura en escolares de la Educación Secundaria Básica?
2. ¿Cuál es el estado actual del desarrollo de la motivación hacia la lectura de los alumnos de noveno grado de la ESBU “Pedro Fermín Armas Reina”, incluidos en la muestra?
3. ¿Qué características deben poseer las actividades promocionales capaces de desarrollar la motivación hacia la lectura en alumnos de 9no grado?
4. ¿Cómo validar la efectividad de las actividades diseñadas?

Tareas de Investigación

1. Sistematización de los fundamentos que sustentan teóricamente el surgimiento y desarrollo de la motivación hacia la lectura en alumnos de 9no grado.
2. Diagnóstico del estado actual del desarrollo de la motivación hacia la lectura en alumnos de noveno grado de la ESBU "Pedro Fermín Armas Reina".
3. Diseño de actividades promocionales capaces de desarrollar la motivación hacia la lectura en alumnos de noveno grado.
4. Validación, en la práctica pedagógica, de la efectividad de las actividades de promoción de lectura diseñada.

Métodos:

Los métodos teóricos propiciaron el análisis de la teoría científica y de la realidad educativa para buscar causas de la manifestación del problema; así como para penetrar en aspectos esenciales del proceso. Fueron empleados:

Histórico-lógico: Se empleó para el estudio de la trayectoria de los conceptos de lectura y motivación hacia la lectura a través de su evolución, lo que permitió establecer los antecedentes necesarios para el tratamiento científico del problema en el presente.

Inductivo- deductivo: Se utilizó para determinar el problema de investigación, sistematizar sus fundamentos teóricos, elaborar las actividades, analizar los resultados del diagnóstico y arribar a conclusiones.

Analítico- Sintético: Posibilitó estudiar los documentos normativos de la motivación hacia la lectura, propiciando la determinación de las partes y su integración en las distintas etapas del cumplimiento de las tareas científicas.

Los métodos empíricos fueron determinantes en lo que respecta a la recopilación de datos que determinaron la caracterización del fenómeno.

Observación: Se utilizó para comprobar el nivel de motivación que tenían los estudiantes por la lectura, a través de todo el desarrollo de la experiencia.

Entrevista a profesores: para conocer su desarrollo como lectores y determinar sus puntos de vistas en cuanto a las posibilidades de desarrollar en sus alumnos hábitos lectores.

Encuesta a alumnos: Para conocer sus preferencias lectoras, grado de motivación el interés por leer.

Experimento Pedagógico: permitió aplicar las actividades y comprobar su efectividad como puente de motivación hacia la lectura. Adoptó la variante de preexperimento.

De los métodos del nivel estadístico matemático: se empleó la estadística descriptiva y en particular el cálculo porcentual.

Población: estuvo constituida por los 212 estudiantes de noveno grado de la Secundaria Básica “Pedro Fermín Armas Reina”.

Muestra: la conforman 45 estudiantes del grupo de noveno 3 de la Secundaria Básica “Pedro Fermín Armas Reina”, lo que representa el 21,22% de la población. Se selecciona de forma intencional para conocer la situación de los hábitos lectores y preferencias lectoras.

Variable independiente: Actividades promocionales.

Definición conceptual de la variable dependiente motivación hacia la lectura en 9no. Grado: configuración psicológica que determina una relación espontánea e interesada con la lectura, de carácter estable, como opción para el empleo del tiempo libre y para la realización de la actividad de estudio.

Operacionalización de la variable dependiente:

Dimensiones:

Indicadores, por escala.

1. Relación con la biblioteca escolar.
utilizar
espontáneo
a
espontáneo
 2. Diversidad de los materiales leídos
narrativa,
periódicos
de
ejemplo:
 3. Frecuencia con que ejerce la lectura.
tres
hasta
1. **Alta:** Visita la biblioteca hasta tres a la semana para utilizar sus servicios de modo espontáneo
 2. **Media:** Visita la biblioteca al menos una vez por semana para sus servicios, de modo
 3. **Baja:** Visita la biblioteca una vez la quincena, de modo
1. **Alta:** Lee variedad de textos: poesía, divulgación científica,
 2. **Media:** Lee sólo algunos tipos Textos muy específicos. Por cuentos, noticias y deportivas
 3. **Baja:** Lee sólo textos breves, muy sencillos y de un solo tipo.
1. **Alta:** Lee espontáneamente hasta veces por semana.
 2. **Media:** Lee espontáneamente dos veces por semana.

- vez
3. **Baja:** Lee espontáneamente una vez a la semana como máximo.
4. Tiempo que dedica a la lectura. hora
1. **Alto:** Lee por lo menos media hora (lectura en silencio) de modo continuo
2. **Medio:** Lee por lo menos veinte minutos, de modo continuo.
3. **Bajo:** Lee hasta diez minutos, de modo continuo.

La novedad científica está dada en la validación de un conjunto de actividades dinámicas, variadas, instructivo-educativas que incentivan el gusto por la lectura, la imaginación creadora, la competencia comunicativa para ampliar la cultura general integral en los estudiantes de Secundaria Básica de acuerdo al gusto e intereses de la muestra seleccionada.

El aporte está dado en la realización de actividades de promoción de lectura que permiten estimular la motivación hacia la misma en los estudiantes de Secundaria Básica.

La tesis se estructura en una introducción, un primer capítulo eminentemente teórico. La motivación hacia la lectura en el contexto de las transformaciones de la Educación Secundaria Básica y un segundo capítulo. Aplicación de las actividades para despertar la motivación hacia la lectura, contenido del diagnóstico inicial, el conjunto de actividades propuestas y los resultados que se obtienen, además se incluyen las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas, bibliografía y el cuerpo de anexos.

Capítulo I. La motivación hacia la lectura en el contexto de las transformaciones de la Educación Secundaria Básica.

La escuela Secundaria Básica desde el triunfo de la Revolución, ha puesto en práctica ideas y conceptos completamente nuevos, buscando un modelo que cada vez más se corresponda con la igualdad social, la justicia plena y las necesidades morales, sociales y culturales de los ciudadanos de la sociedad que nuestro pueblo se ha propuesto crear, para ello aparece el Profesor General Integral (PGI), que dentro de su rol tiene el encargo de dar la atención educativa e instructiva a sus 15 alumnos; este imparte todas las asignaturas excepto Inglés y Educación Física, con el objetivo de que aprenda cada vez más, para esto se apoya en el diagnóstico y tratamiento diferenciado de sus alumnos con la óptima utilización de los medios audiovisuales, así como el resto de los Programas Priorizados de la Revolución.

El bibliotecario o PGI debe tener una formación sólida en su actividad profesional y no limitarse al conocimiento de su área de acción, sino, lograr el dominio de las funciones inherentes a su responsabilidad social en el orden de su planificación, orientación, superación e investigación que garantiza que todos los adolescentes que ingresen a ella, transiten por este nivel, alcancen conocimientos esenciales para la vida y se incorporen a una de las alternativas de continuidad de estudios que le ofrece la Revolución.

Garantizar un trabajo educativo más eficiente con los estudiantes, lograr un mayor desarrollo de su conciencia, del espíritu profundamente solidario y humano, con sentido de identidad nacional y cultural de nuestro pueblo, del patriotismo socialista, creativo y transformador de la realidad en que vive, con un mejor funcionamiento de la relación de la escuela con la familia y su contexto, una superior atención a sus diferencias individuales, una comunicación armónica entre los sujetos participantes en los procesos pedagógicos y la interdisciplinariedad en el proceso de enseñanza-aprendizaje

se propicie la participación protagónica, sistemática y masiva de la población infantil, adolescente y juvenil en un movimiento cultural de calidad ética y estética. La lectura, como pilar esencial de la formación cultural, puede contribuir a la batalla por preservar nuestros valores: "...títulos dan los reyes (nos recordó Martí), pero de ennoblecimiento del alma ninguno mayor que el que se saca de los libros".

El libro constituyó, desde tiempos remotos, un objeto de veneración, un medio para aproximar a los seres humanos sin tener presente una u otra civilización y desde eras tempranas siempre estuvo, cuando fue de calidad, al servicio de la paz, la humanidad y el progreso.

Los esfuerzos no solo deben estar encaminados a motivar y orientar al alumno hacia la lectura sino que sea capaz de asumir la posición del lector; el lector común es un personaje importante pues, como ya sabemos, la lectura no es un proceso pasivo, sino eminentemente activo, si se realiza como es debido.

1.1 Fundamentos teóricos sobre la lectura.

Varios autores han referido que la lectura es un conjunto de habilidades y la vez un proceso complejo y variable, cuyo aprendizaje ha de abarcar, por lo menos, los años de la enseñanza Primaria y Secundaria Básica. Pero se tiene en cuenta que en gran medida la apreciación de la literatura descansa en las habilidades de la lectura, y que aprender la técnica del análisis literario es una forma superior de mejorar la capacidad de leer, entonces la enseñanza de la lectura continúa en la secundaria superior y en la universidad y su aprendizaje cabal no termina nunca.

Es fácil distinguir la lectura como medio y como fin. Como medio sirve para obtener información y para aprender mediante la lengua escrita; como fin termina en su comprensión e interpretación y su disfrute, como ocurre en la lectura de la obra literaria, se lee un periódico, un texto científico, como medio para informarse o para saber; pero se lee un poema, un cuento, una novela,

por el placer estético e intelectual y la operación de leer termina en sí misma, no trasciende a otra esfera del conocimiento.

Los alumnos de Secundaria Básica no aprovechan al máximo su capacidad de leer, tampoco dominan lo esencial de la lectura. Se conoce que un buen porcentaje de alumnos alcanza un nivel entre aceptable y excelente en la lectura, pero que el resto no llega a dominar lo esencial, ni como instrumento de aprendizaje ni como disfrute literario, y que algunos egresan siendo francamente pésimos lectores. Es esencial el compromiso de resolver radicalmente el problema, que perjudica tanto al individuo como a la sociedad. Al terminar la enseñanza Secundaria el alumno debe alcanzar los siguientes objetivos en la lectura.

1. Dominio de la pronunciación y la entonación y fluidez suficiente para poder pensar y ampliar conjuntos de significado durante la lectura oral.
2. Posibilidad de una aceptable lectura oral a primera vista, lo que supone una diferencia apreciable en la rapidez de la lectura silenciosa comparada con la oral.
3. Apropiación de la técnica de la lectura en silencio: buena velocidad, ausencia del movimiento innecesario, captación de los distintos significados, reacción inteligente ante lo leído.
4. Dominio de un amplio vocabulario.
5. Habilidad en la utilización de los diccionarios y otras fuentes de información y en el uso de la biblioteca.
6. Posibilidad de aprovechar la diversa información contenida en un libro.
7. Saber leer diversos tipos de libros y poder evaluarlos, dentro del nivel de conocimiento de la Educación Secundaria Básica.
8. Posibilidad de vivir algunas lecturas como recreación, lo que implica capacidad de emoción y sensibilidad frente a las estructuras-formales y de sentido de las páginas escritas.
9. Variedad de motivos para leer.

Durante los años de la Secundaria Básica sería conveniente que todos los PGI en coordinación con el bibliotecario escolar realicen un plan de trabajo conjunto para el mejoramiento de la lectura de los estudiantes según diagnóstico lectural; la vinculación con la lengua oral y la composición y redacción con las diferentes asignaturas en la enseñanza de la lectura debe mantenerse; así como el comentario y el resumen, tanto oralmente como por escrito, de un cuento leído, así como de un poema, del pasaje de una novela. Son actividades relacionadas de manera natural.

La lectura intensiva como técnica de estudio independiente vincula de hecho la lectura a todas las demás materias; la lectura artística individual o coral la relaciona con la declamación y la representación escénica, y la lectura creadora, según la interesante experiencia de la argentina María Hortensia Lacau, permite interiorizar el disfrute de la literatura como una vivencia (2).

En el libro *Lengua y Literatura* del autor Ernesto García Alzola se plantea que la lectura tiene su psicología particular sobre la que se han hecho diversas investigaciones que han permitido definir que:

La lectura silenciosa permite: percepción e interpretación de los símbolos gráficos, reconocimiento de las palabras y signos auxiliares, comprensión de significados.

La lectura oral permite: emisión de los sonidos correspondientes, audición y autocontrol de la cadena fónica.

Según la finalidad didáctica:

- ❖ **Modelo:** Se hace con el objetivo de que el estudiante aprecie cómo se lee el texto. Generalmente debe hacerla el bibliotecario o algún alumno que esté bien preparado.
- ❖ **Comentada:** muy útil y necesaria ya que posibilita trabajar el texto en sus partes, o sea, ir leyendo y analizando. Es el tipo de lectura idóneo para dar tratamiento a los estudiantes con dificultades.

En la Educación Básica la operación más importante en la lectura es la comprensión de los significados, pues implica la captación del pensamiento

escrito y la posibilidad de diversas interpretaciones en el caso de algunos textos literarios. Toda la psicología de la lectura descansa en el mecanismo de los significados.

Dice Gray: “La mayor parte del material de lectura tiene por lo menos tres tipos de significado: el literal, el complementario y el implícito, que se adquieren más o menos al mismo tiempo”. (3)

El significado literal es el que se refiere de manera directa y obvia al contenido; el complementario incluye todos los conocimientos que a juicio del lector enriquecen o aclaran el sentido literal; el implícito es el que puede descubrirse por inferencia, es decir, el que sin estar escrito se encuentra como entre líneas en el texto; de los tres el más importante es el literal; pero hay ocasiones en que el implícito permite comprender el texto en otro plano más profundo; además, el complementario es una ayuda que debemos aprender a utilizar para fortalecer el significado literal. Al seleccionar un texto para trabajar con los estudiantes, tener presente:

- Una buena selección del material de lectura antes de presentarlo a los escolares.
- Que exista correspondencia con la capacidad cognitiva y la competencia lingüística alcanzada por los estudiantes en el grado que cursa.
- Que el texto contribuya al desarrollo de motivos e intereses hacia la lectura de los alumnos.
- Considerar la importancia didáctica del enfoque o vía escogida, con el objetivo de concientizar a los escolares de que el texto leído tiene una implicación semántica y que la información construida debe relacionarse con el mismo, deduciendo razonablemente lo no literalmente expresado, pero sí deducido.

Ejemplo: Cuando interrogamos.

¿Qué les sugiere el texto...?

-El alumno responde ideas no expresadas en el mismo.

El acto de leer, es una actividad encaminada a la formación de hábitos de lectura adecuada, la cual se logra con la orientación planificada a una población de lectores sobre qué leer, cuánto leer y cómo leer.

Leer es ampliar las referencias que tenemos del mundo, entrar en contacto con el prodigio de creación intelectual, con el trabajo de otros seres humanos: los autores de los libros o textos que elegimos entre muchos posibles.

Leer es un ejercicio que expresa y sostiene la cultura de una nación, su fuerza espiritual y sus valores, su capacidad de resistencia y desarrollo. Leer, aunque parezca una experiencia íntima y solitaria, es participar.

Leer significa “permanecer en conversación permanente “, “escuchar con los ojos lo que lee”. ¿Esto es, por tanto, una actividad ante la lectura? conversación, diálogo con el texto, contrapunto fecundador, germinador, del que salen ambos: texto y lector, enriquecidos.

Leer es una compleja actividad mental, es un proceso psicolingüístico a través del cual el lector reconstruye un mensaje que ha sido codificado por un escritor en forma gráfica. Leer no es solamente reconocer las palabras y captar las ideas presentadas, sino también reflexionar sobre su significado.

De lo anterior se deduce que leer es un proceso de comprensión, que solo es posible cuando existe interés hacia el texto. Resulta indispensable el desarrollo de una actividad verdaderamente interesada y objetiva hacia la lectura, como pilar esencial de la formación cultural.

En el mundo en el que vivimos, habituados a comprarlo y venderlo todo, la lectura y el libro se han convertido muchas veces en rehenes de las prácticas consumistas generadas por el mercado. Al propio tiempo, ha irrumpido una industria cultural que promueve una amplia gama de producciones editoriales, audiovisuales y electrónicas alienantes y mediocres. En medio de la

globalización hegemónica y con la inevitable presencia de un mercado subcultural tenemos que conservar y desarrollar el diálogo intelectual que propicia un buen libro.

La necesidad de leer, entre nosotros, requiere asumir conscientemente, y se debe facilitar, inducir y estimular por diversas vías, en consideración a su profunda trascendencia y a la huella que deja en la inteligencia y en el crecimiento espiritual de los individuos, en su clasificación profesional y en su conciencia.

Dejar de leer hoy equivaldría a ser menos culto, o lo que es lo mismo, a ser menos libres, como decía Martí.

Que nuestros niños y jóvenes sientan interés por la lectura es un éxito rotundo, pues podrán utilizarla como medio para informarse sobre lo que sucede a su alrededor para ampliar sus horizontes culturales y como fin para interpretar y deleitarse. Hoy se debe desarrollar la habilidad lectora, el placer por la lectura, la motivación y el hábito de leer antes que predomine por completo otros medios de entretenimiento.

La presencia y formación de adecuados motivos, garantiza que los escolares realicen la lectura de forma sistemática y con placer, de esta forma se logra la asimilación de los conocimientos, profundización de contenidos y creatividad. La esfera motivacional está en interdependencia con el desarrollo de las capacidades, hábitos y habilidades.

Se lee para informarse, documentarse, entretenerse, por indicación de otros, por sugerencia o recomendación, por iniciativa propia.

Leer es un proceso complejo, interactivo entre los sujetos que leen y el propio texto que culmina con la construcción, elaboración y recreación de un significado, constituye un conjunto de habilidades que comienzan con el dominio de cada una de las grafías o símbolos escritos y su articulación para la formación de palabras con un determinado significado.

Leer es, comprender, descubrir lo que el autor desea transmitir, con qué significado expone cada idea, cuándo se emplea el sentido directo, o figurado, las metáforas, las dudas, la ironía.

Leer: es saber reconocer cada una de las palabras que componen el texto, es saber comprender, interpretar, establecer nuestras propias opiniones, formuladas como valoraciones y juicios; es participar en un proceso activo de recepción, saber avanzar a la par que el texto, detectar pautas, indicios o pistas, ser capaz de establecer relaciones, de integrar los saberes, vivencias, sentimientos, experiencias de comprensión y elaborar una interpretación.

El acto de leer no es otra cosa que conversar, establecer un mudo coloquio con el autor de lo leído; es en definitiva captar el significado y valor del texto, es un acto por cuya virtud se entra en el comercio visual con la palabra, y la palabra es la morada humana del ser.

Al leer el hombre intenta ser algo diferente de lo que realmente es o ser también prójimo y confidente de otro hombre desconocido para él hasta aquel instante, tantas veces inadvertido; ser más y ser mejor que antes de su lectura.

Momento solemne, casi divino, este en que el hombre, ser imperfecto, adquiere intuitiva noticia fragmentaria de la perfección del ser.

Leer permite satisfacer la curiosidad, la necesidad de información, desarrollar el lenguaje para garantizar la comprensión del mundo circundante, lo que evidencia su función cognoscitiva. En el orden afectivo permite resolver conflictos a partir del reflejo de los sentimientos; es decir, se enfatiza en el disfrute, el deleite, el poder de emoción a partir de los sentimientos, lo que contribuye al enriquecimiento del mundo interior por otra parte, se utiliza como herramienta de aprendizaje para la solución de problemas con el fin de encontrar información general o datos específicos, de ahí su función instrumental.

Sirve para encontrar la posibilidad de fantasear, enriquecer el universo con sus posibilidades recreativas y potenciar la capacidad de ocasionar ideas nuevas integradas a la experiencia personales, lo que constituye su función recreativa, que no significa que el gusto de leer anule el aprendizaje, sino que el aprendizaje sea el fruto del placer.

Tanto bibliotecarios como profesores deben tener presente que sabemos leer un texto en tanto que lo comprendemos, si este es superior a la capacidad cognitiva del sujeto, no está leyendo. Todos los lectores poseen sus limitaciones de lectura, lo que encierra una gran implicación metodológica, es por esto que hay que seleccionar muy bien el material de lectura antes de presentarlo a los escolares.

La lectura es el primer eslabón del autodidactismo, el principio y base para elevar la cultura individual y colectiva. No es solamente repetir los símbolos de la lengua, sino la comprensión, interpretación e incluso incorporación a nuestro acervo cultural de las ideas expuestas por el autor del texto leído.

En la biblioteca la lectura que más se utiliza es la silenciosa la más frecuente y recomendable durante la actividad, siempre que sea reflexiva, comprensiva.

La enseñanza de la lectura no debe buscar la acumulación de datos sino el gozo, el placer, la alegría del descubrimiento de las esencias en un viaje, en el que somos y dejamos de ser al mismo tiempo, vivimos nuestras vidas y asumimos y vivimos la de mil personajes que laten en nuestro ser.

Leer bien será siempre uno de los mayores placeres que se reserva el hombre, que se puede experimentar desde la soledad o la compañía, porque la lectura nos vuelve y nos devuelve sobre nosotros mismos permitiéndonos comprender al hombre que nos rodea, con sus virtudes y defectos, la complejidad de la vida, reflexionar y conocernos mejor.

Se prepara para los continuos cambios que debemos asumir, nos permite comprender la trasgresión de los límites, nos aguza el oído y nos afina la mirada y nos hace cada vez más sensibles a los diversos problemas humanos. El texto es la entrega de la realidad viva que puede contener múltiples matices y formas, donde el estudiante puede cimentar su propia posición al aceptar o rechazar lo que el autor pretende comunicarle, ejerciendo su capacidad de elección, es decir, su libertad. Por consiguiente, la lectura propicia la capacidad de razonar y reflexionar e influye en el crecimiento crítico de si mismo, en su formación integral.

La lectura constituye una actividad instrumental, pues tras ella existe una finalidad, un propósito: el deseo de fomentar la comunicación. Leer con detenimiento, va más allá de las letras y de los libros, nos convierte en habitantes de mundos nacidos del hombre creador.

Lograr el interés por la lectura es una necesidad en la época, caracterizada por los constantes avances que tienen lugar el campo de la ciencia y de la técnica. Para nuestro país que constituye las bases para su desarrollo futuro enfocado en la formación de un hombre nuevo, se acrecienta la necesidad de formar hábitos de lectura desde los primeros grados.

Desarrollar hábitos lectores es lograr que el individuo recurra regularmente y por su propia voluntad a los materiales escritos como medio eficaz para satisfacer sus demandas cognoscitivas y de esparcimiento.

El carácter del hábito, su flexibilidad y la facilidad de su transmisión depende necesariamente de la forma adecuada, diferenciada y generalizada conscientemente, necesita de un entretenimiento que exige su perfeccionamiento, regulado por la conciencia.

Desarrollar el hábito de leer es una tarea educativa sumamente compleja en la que intervienen procesos intelectuales afectivos, volitivos, motivacionales, intereses, necesidades, habilidades y capacidades. De ahí, que se atribuyan a

la familia y a la escuela papeles relevantes a lo largo de toda la formación del individuo.

El alumno sin el hábito de lectura no puede estudiar con éxito, es necesario que sepa cómo se lee, conscientemente e inteligentemente, para poder extraer conocimientos y placer estético de las páginas de un libro.

La formación del hábito de lectura es una tarea educativa muy compleja, en razón de que la lectura moviliza numerosos procesos intelectuales, afectivos y volitivos, e implica motivaciones, intereses, necesidades, habilidades y capacidades. La existencia de dificultades en esas áreas de la personalidad afecta la formación de lectores y convierte en muy problemática la labor promocional.

El hábito de leer en los alumnos se adquiere mediante un proceso largo y bien guiado, para lo cual hay que proporcionar lecturas que se correspondan con su nivel de comprensión e intereses, con las que, además de ampliar sus conocimientos, sientan placer y distracción.

Esto constituye el punto de partida en el camino que se debe transitar para lograr hábitos de lectura en los educandos.

1.2 Algunas consideraciones teóricas sobre la motivación.

La motivación es un tema muy polémico y se analiza desde el punto de vista semántico, psicológico y pedagógico según diferentes autores.

Desde el punto de vista semántico, se plantea en el diccionario de la Real Academia Española que “es la acción y efecto de motivar, explicar el motivo por el que se ha hecho una cosa.”(4)

En el Diccionario Enciclopédico Color se plantea que la motivación “es dar motivo. Explicar un motivo. Hacer algo al iniciar una explicación para interesar al que escucha.”(5)

Desde el punto de vista psicológico, Diego Jorge González Serra señala que la motivación es “...el conjunto concatenado de procesos psíquicos (que implican la actividad nerviosa superior y reflejan la realidad objetiva a través de las condiciones internas de la personalidad), que conteniendo el papel activo y relativamente autónomo de la personalidad, y en su constante transformación y determinación recíproca con la actividad externa, sus objetos y estímulos, van dirigidos a satisfacer las necesidades del hombre, y en consecuencia, regulan la dirección el objeto -meta y la intensidad o activación del comportamiento como actividad motivada.”(6)

Diego Jorge González Serra sobre la motivación hacia el estudio expresó: “Entendemos por motivación hacia el estudio a aquel conjunto de procesos psíquicos que regulan la dirección de intensidad y vigencia social que el individuo se propone (adquiera conocimientos) para que posteriormente, pueda trabajar, ser útil a la sociedad y convivir con ella.”(7)

Desde el punto de vista pedagógico Doris Castellanos Simons y colaboradores plantean que la motivación para aprender es la tercera dimensión del aprendizaje desarrollador. Esta puede ser intrínseca o extrínseca.

La motivación extrínseca: es aquella en la cual, la tarea es concebida por el individuo solo como medio para obtener otras gratificaciones a la propia actividad del proceso.

La motivación intrínseca: hacia el aprendizaje constituye la fuente de la que surgen de manera constante los motivos para aprender y la necesidad de realizar aprendizajes permanentes a lo largo de la vida y contribuye al desarrollo de la personalidad integral.

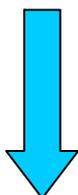
La motivación constituye un eslabón fundamental en la adquisición del conocimiento de los alumnos, ya que contribuye a que exista una mayor concentración en las clases; constituye en el estudiante el sostén de su aprendizaje, esta garantiza que el individuo se sienta miembro activo y consciente en la actividad que realiza, es una premisa indispensable para desarrollar el gusto por la lectura, por ser precisamente la motivación humana la que estimula al individuo en el desempeño de sus actividades en diferentes direcciones: hacia sí mismo y hacia el trabajo, lo que garantiza en cierta medida el éxito de las actividades que él realiza. Para motivar es necesario despertar las incentivas que deben recibir los individuos para provocar su encuentro con la lectura, así como todo aquello que pueda hacerla interesante y atractiva a los ojos de los niños, adolescentes, jóvenes y adultos.

La psicología marxista leninista define la categoría motivación como un complejo sistema de procesos y mecanismos psicológicos que determina la orientación dinámica de la actividad del hombre en relación con su medio.

Se le atribuye carácter motivacional a todo lo que impulsa u dirige la actividad del hombre.

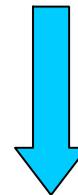
Los motivos son impulsos para la acción vinculados con la satisfacción de determinadas necesidades y se diferencian entre sí por el tipo de necesidad al que responde, las formas que adquieren, su amplitud o limitación y por el contenido concreto de la actividad en la cual ellos se manifiestan; las encontramos en dos grupos: (8).

**Motivos de actividad laboral
lectura**



Bibliotecaria- Profesor

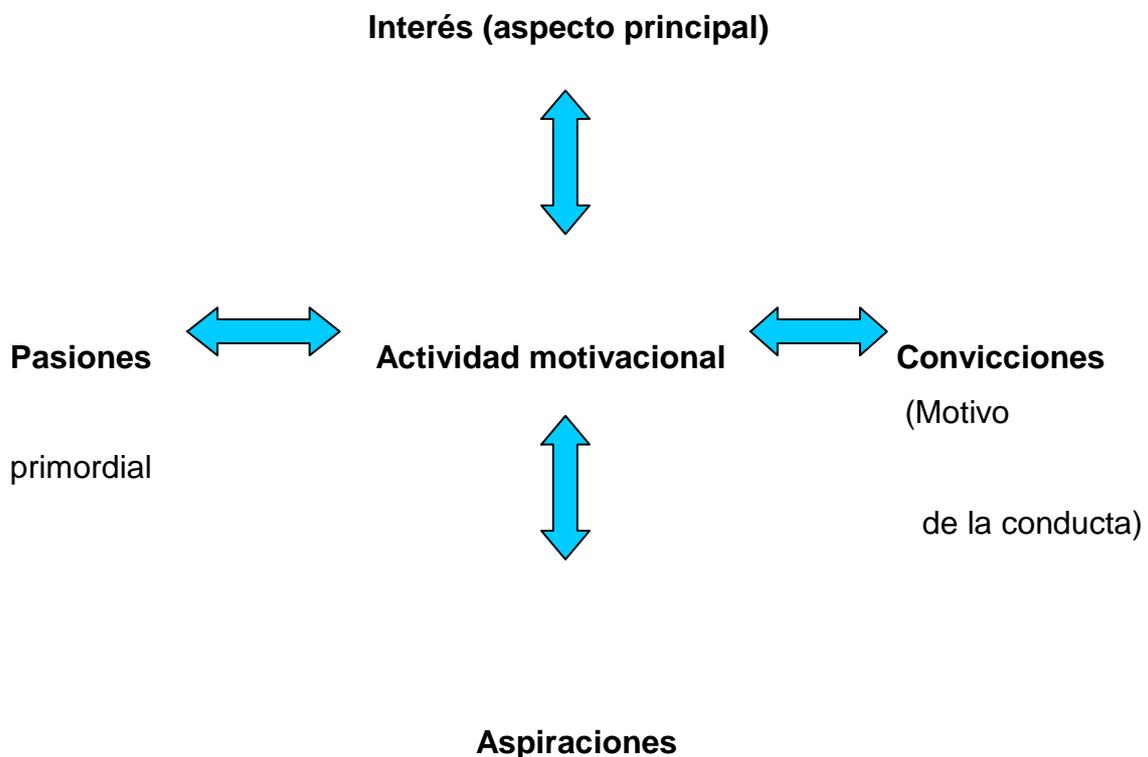
Motivos de



Educandos

El anterior esquema contiene implícitas las formas más complejas de la actividad docente educativa y cómo los motivos interactuantes se manifiestan como un sistema ramificado de motivación de las actividades y actuaciones del hombre.

La motivación designa un complejo sistema de procesos y mecanismos psicológicos.



La motivación docente será efectiva si está conjugada con el deseo de aprender del estudiante y esto se logra cuando los alumnos toman conciencia del motivo y la necesidad de aprender.

- ❖ La motivación se forma de acuerdo con los factores sociales.
- ❖ La motivación es un aspecto importante para lograr la efectividad del proceso enseñanza aprendizaje.

Al motivar una actividad de promoción de lectura de cualquier texto debemos tener presente los siguientes factores subjetivos y psicológicos de los escolares

- ❖ Cualidades personales.
- ❖ Tacto pedagógico.
- ❖ Capacidades pedagógicas.
- ❖ Sistema de motivaciones del estudiante.

El bibliotecario debe tener un conocimiento sólido del idioma (se amplía con la lectura) que le permita una correcta dicción; dominio del lenguaje oral; recursos verbales suficientes como para transmitir la información científica con belleza, claridad y precisión, así como dominio amplio de la sinonimia a fin de evitar “muletillas” que conducen a la distracción y la pérdida de comunicación.

La motivación no se improvisa, esta se dirige planificadamente y supone el propio interés e identificación del bibliotecario con la actividad que desarrollará.

La integridad política, social y moral del bibliotecario no puede dar lugar a cuestionamientos o dudas. Su cultura general y el dominio de su ciencia constituyen la base sobre la que se sustenta la creación de intereses y motivos en los estudiantes.

Leer es un acto libre al que se recurre cuando se ha despertado un interés, que a medida que sea más fuerte puede desembocar en una necesidad, y esto se logra si se está realmente motivado. En el logro de este fin se unen múltiples factores: la familia, la escuela y la comunidad. Lo ideal es que se motive hacia la lectura en edades tempranas, desde el seno familiar.

Nuestro comandante Fidel Castro Ruz expresó:

“Solo se puede despertar el interés de los alumnos por un aspecto de conocimiento demostrándole su importancia, motivándolos a investigar”. (9)

Pero en el caso de que este factor falle, quién mejor que el bibliotecario y el maestro, principales responsables del aprendizaje y la educación del estudiante, para despertar y provocar el interés por la lectura.

Para lograr que los alumnos lean, debemos tener en cuenta los obstáculos que deben vencer. Uno de ellos es la ignorancia, que consiste en saber mal y en no saber. Sus manifestaciones son:

- ❖ No saber qué leer.
- ❖ La confusión del goce estético con la diversión, porque esa actitud mantiene al lector en un bajo nivel de placer vulgar y le impide progresar.
- ❖ La ignorancia que consiste en querer leer solo cosas fáciles, sencillas, que no exijan esfuerzo mental.
- ❖ La falta de imaginación. Se busca siempre la misma clase de emoción, y toda nueva experiencia se rechaza; como los niños pequeños, que desean oír innumerables veces la repetición del mismo cuento, sin variar un detalle.

El conocimiento de las partes de la lectura puede sustentar el desarrollo de las actividades de motivación.

Estas consisten en:

- ❖ La primera parte del proceso de la lectura es recibir las impresiones de la lectura hasta el límite de nuestra capacidad de receptividad y comprensión.
- ❖ La segunda parte a de completar la primera. Esta consiste en comparar y formamos un juicio sobre las varias y múltiples impresiones recibidas y llegar a concretar una firme y duradera impresión, que no necesariamente tiene que ser invariable.

Al bibliotecario en estrecha coordinación con el profesor le corresponde la tarea de familiarizar al alumno con las técnicas de lectura que han de aplicarse; dar al lector orientaciones que le permitan desarrollar su poder de reacción ante el arte literario y ayudarle a crearse un método para leer y para examinar críticamente las obras leídas.

Tener presente el proceso de lectura para asegurar que el lector comprenda el texto y pueda construir ideas sobre su contenido, el lector debe conocer.

Antes de leer.

- ¿Para qué voy a leer?
- ¿Qué sé de este texto?
- ¿De qué trata el texto?

Al leer.

Tener información con anticipación sobre conceptos relativos al tema, al vocabulario y a la estructura del lenguaje del texto, releer partes confusas, consultar el diccionario, resumir, hacer esquemas.

Después de leer.

- ¿De qué trata la lectura?
- ¿Qué significa la expresión...?
- ¿Cómo se llaman los personajes?
- ¿Por qué...?
- ¿Qué tú crees...?
- ¿Qué fue lo último que pasó en el relato?
- Ejercer la crítica, valorar.
- ¿Qué piensa tú...?
- ¿Te ha pasado algo semejante...?
- ¿Qué sentiste al leer el texto...?
- ¿Qué te enseñó esta lectura?

Tomando toda la información anterior las actividades deben ser ricas y creativas para que cumplan su función motivadora con más seguridad, convirtiéndonos así en promotores eficientes.

La promoción de lectura, entendida por algunos estudiosos como la actividad social encaminada a la formación de hábitos de lectura adecuados, que se logran con la orientación planificada, debe constituir una de las prioridades de la labor educativa. La práctica sistemática de ella conlleva a la formación multifacético, la sensibilidad y el talento; además del disfrute y el goce espiritual que proporciona, se activan las formas y contenidos depositados en la escritura.

Los componentes que integran la promoción de la lectura como un sistema de influencias sobre el individuo son:

El lector: sujeto-receptor que recibe la influencia de modo crítico.

La lectura: acto durante el cual el mensaje de influencia es decodificado por el sujeto y actualizado según sus necesidades

El libro: material que elabora un autor para transmitir un significado. Se caracteriza por su triple función de sujeto comunicador, portador de un mensaje y mensaje propiamente dicho.

Promoción: acción moderadora que permite lograr la correspondencia óptima entre los participantes de la cadena lector- libro-lectura, atendiendo a las necesidades e intereses de los lectores, pero también incidiendo en la elevación de su universo cultural.

Promotor: Sujeto mediador entre el lector y el libro.

Es quien ejecuta la acción de promoción. La labor del promotor se extiende en un doble intento de hacer que sea más y mejor leído.

Para que la promoción de la lectura sea exitosa es necesario que se haga una selección de los libros que se van a promover, teniendo en cuenta las siguientes exigencias:

- ❖ Satisfacer las necesidades de aquellos que leen, sobre la base de lo que el promotor considera que son los textos de adecuada calidad estético – literaria.
- ❖ Crear necesidades nuevas en aquellos lectores de textos que el promotor considera que no tienen una calidad estético – literaria adecuada.

- ❖ Motivar hacia la lectura aquellos que poseen, o poseyeron la capacidad teórica de hacerlo y abandonaron su ejercicio, o no lo hicieron.

Semejante estrategia habrá de mezclar momentos de realfabetización con momentos de reorientación.

- ❖ Dotar al individuo del instrumental técnico necesario para que le sea posible leer.

La práctica sistemática de la lectura conlleva a la formación multifacética, la sensibilidad y el talento, además del disfrute y el goce espiritual que proporciona.

Para el éxito de la lectura se deben tener en cuenta los niveles de comprensión, entendida esta como la extracción por parte del oyente / lector de la información contenida en el texto (oral o escrito) y asociarla con la información contenida en la memoria para, finalmente, construir una interpretación acerca de la expresada en el texto.

- ❖ **Nivel de traducción:** el receptor capta el mensaje y lo traduce a su código. Expresa con sus palabras lo que el texto significa, tanto de manera explícita como implícita, de acuerdo con su universo del saber.
- ❖ **Nivel de interpretación:** el emisor sus juicios y valores sobre lo que el texto dice, asume una posición ante él, opina, actúa como lector crítico.
- ❖ **Nivel de extrapolación:** el lector aprovecha, lo aplica en otros contextos, reacciona ante lo leído y modifica su conducta, trata de resolver problemas. Asume una actitud independiente y creadora que permite la desembocadura del texto sobre otros textos, otros códigos, otros signos; lo que hace al texto intelectual.

El bibliotecario tiene que ser un promotor de la lectura y debe conocer los aspectos básicos para la promoción de textos.

- ❖ Concienciar sobre la necesidad de la lectura y su preparación para acometer una labor de promoción eficaz.
- ❖ Debe dominar la metodología y los procedimientos necesarios para la promoción.
- ❖ Conocer la literatura (debe ser un lector entrenado y sensible).

- ❖ Dominar los intereses lectores de los alumnos.
- ❖ Conceptuar la lectura como un acto placentero y no como una obligación realizada bajo presión.
- ❖ Promover la lectura en coordinación con el profesor, la escuela, comunidad, las librerías, otros centros de la red de información.
- ❖ Lograr sistematicidades en la práctica del hábito de leer.
- ❖ Apropiarse de los elementos básicos para la promoción, diagnóstico, aplicación del sistema de actividades y evaluación de los resultados.
- ❖ Priorizar el diagnóstico: quiénes leen, quiénes no leen, que se lee, los habituados y los potenciales.
- ❖ El sistema de actividades será estructurado en función de la realidad, según el diagnóstico y la evaluación de su eficacia.
- ❖ Puede promocionar elementos de juicio suficientes para decidir si estamos o no en presencia de un lector.
- ❖ Elevar el nivel de aceptación social de la lectura.
- ❖ Crear un clima psicológico que fortalezca el estado de opinión al respecto y que contribuya a estimular la motivación.

La formación de adecuados motivos garantiza que los escolares realicen la lectura de forma sistemática y con placer. Es así como se logra la asimilación de conocimientos, se profundiza en los contenidos y se estimula la creatividad.

La esfera motivacional está en interdependencia con el desarrollo de las capacidades, hábitos y habilidades. La promoción se hace necesaria, en la medida en que la mayor parte de los alumnos no saben qué buscar, ni qué esperar de un libro. Si a esto se le une, en el caso de los estudiantes adolescentes, que su sentido de las complejidades de la personalidad humana no está aún desarrollado, se comprende que la misión del bibliotecario empieza por el deber de dar la visión del conjunto, la idea de las relaciones de la obra literaria. Por esta razón y, además, por los resultados del diagnóstico, donde se comprobó que la mayoría de los estudiantes de secundaria básica visitan la biblioteca para resolver sus tareas escolares.

Los intereses crecen si se ven en correspondencia con lo que el alumno desea saber, conocer, de acuerdo con su edad, sus experiencias y sus gustos. Si llegamos al campo afectivo del individuo, así penetramos mejor en su capacidad intelectual.

Al bibliotecario le corresponde un papel protagónico y fundamental, mediante la ejecución de acciones dirigidas a fomentar el interés por materiales diversos de lectura, como medio de información y como fuente de placer y de entretenimiento, o sea, la orientación planificada u una población de lectores activos y potenciales, sobre qué leer.

Tanto al maestro como el bibliotecario que se propone motivar a los alumnos hacia la lectura, debe estar atento a las reacciones de los adolescentes lectores ante los textos, a cuándo y por qué abandonan una lectura, a cómo y en qué se diferencian unas respuestas de otras. También debe propiciar que se converse sobre los libros, que los libros se incorporen a la vida del aula.

La formación del ser humano como lector debe comenzar desde las edades más tempranas, en un proceso que integre el desarrollo del pensamiento, la imaginación, la sensibilidad estética y el lenguaje.

El secreto del logro de una mayor efectividad se encuentra en la preparación adecuada de la actividad, la propaganda y el control de los resultados. Solo un enfoque sistemático e integrador, que implique la coordinación de la escuela, la familia y la comunidad, permitirá sentar firmes bases organizativas para un trabajo eficaz.

1.3 El adolescente de Secundaria Básica.

El ingreso a la Secundaria Básica ocurre en un momento crucial de la vida del estudiante: el período de tránsito de la niñez a la adolescencia, etapa donde comienza sus cambios anatomofisiológicos y las características psicosexuales, un camino lleno de nuevas experiencias y motivaciones. En un abrir y cerrar de ojos todo se transforma; período de vida durante el cual experimentan muchos

cambios en su cuerpo, mente, escuela, hogar, que condicionan nuevas exigencias a su actividad y comunicación.

Como consecuencias de estas transformaciones pueden aparecer alteraciones neurovegetativas como: palpitaciones, mareos, dolores de cabeza, se eleva la presión arterial, deficiencias endocrinas y desórdenes funcionales del sistema nervioso que se asocian a problemas entre los que se destacan: el agotamiento intelectual, descenso en la productividad del trabajo, distractibilidad, tensión nerviosa, irritabilidad, fuerte vivencias emocionales, hipersensibilidad, desajustes en el sueño.

Psicológicamente las condiciones internas se caracterizan por la necesidad de independencia y de autoafirmación, que se expresa en el deseo de ser tratado como adultos. Incrementan la necesidad de ocupar un lugar en el grupo de sus contemporáneos, de conquistar el reconocimiento, la aceptación de sus compañeros.

En estudio condiciona el desarrollo cognitivo del adolescente, ya que la asimilación de conocimientos científicos exige el desarrollo de la percepción que se hace cada vez más racional, convirtiéndose en una observación dirigida a determinar nexos y relaciones entre objetos y fenómenos, la memoria adquiere un carácter más consciente, premeditado y lógico, vinculándose cada vez más al pensamiento. La imaginación se desarrolla, vinculada a las tareas docentes.

El pensamiento puede alcanzar un desarrollo elevado, como el teórico, utiliza formas lingüísticas del pensamiento abstracto tales como símbolos formulas, lo que expresa característica entre pensamiento y lenguaje, en un nuevo nivel cualitativo de desarrollo.

Las actividades políticas, deportivas, culturales, recreativas y de trabajo, contribuyen al surgimiento de nuevas motivaciones. No obstante el desarrollo de la personalidad está determinado en gran medida por la comunicación con

sus compañeros, ya que el grupo satisface las necesidades fundamentales que caracterizan sus condiciones internas.

El adolescente se caracteriza por una elevada sensibilidad que le hace muy susceptible y vulnerable a las opiniones y críticas de los demás, especialmente de sus coetáneos. Exige de sus PGI cualidades como la justeza, paciencia y el buen humor.

Se debe ser paciente y tolerante con los alumnos y permitir que algunas veces se rían y diviertan en la clase, que demoren en dar una respuesta, que puedan dar una opinión.

De aquí la importancia de dirigir conscientemente las influencias educativas que se ejercen sobre los adolescentes por parte de la familia, la escuela, comunidad y la sociedad en general.

De gran importancia para que los educadores puedan ejercer una influencia positiva sobre los adolescentes, es el hecho de que mantengan un buen nivel de comunicación con ellos, que los escuchen, los atiendan y nos les impongan criterios o les den solamente consejos generales, sino que sean capaces de intercambiar con ellos ideas y opiniones; respetarles sus preferencias lectoras anteriores.

A partir de nueve a doce años se manifiesta una orientación hacia relatos realistas y textos de divulgación científica, histórica, deportiva y cultural, comienzan a leer libros completos de cierta extensión, como novelas de aventuras u otras de acción o ambiente cautivadoras.

De doce a quince años ocurre una cierta bifurcación por sexos, que no es tajante, pero sí atendible

a los muchachos lectores les apasiona la narrativa clásica de aventuras – Dumas, Verne, Stevenson, London, Salgari...-, aunque el espectro de preferencias de los dos sexos tienden a diversificarse e incluye la actual ciencia –ficción, la novela policíaca, la moderna narrativa fantástica de autores como Tolkien o Ende, los escritos que revelan la vertiginosa revolución científico-técnica de nuestro tiempo. En las muchachas (sin excluir a algún chico

romántico) es marcado el gusto por la narrativa y la lírica de la temática amorosa.

El bibliotecario a de esforzarse por saber a fondo que les gustaría leer a los escolares, no solo como tendencia colectiva de un determinado grupo de edad, sino también a nivel individual, y en que grado se ha desarrollado sus habilidades y capacidades lectoras.

Según el doctor Ramón Luis Herrera Rojas en investigaciones realizadas sugiere los siguientes libros de literatura juvenil, que se encuentran en las bibliotecas escolares y públicas para motivar actividades de promoción de lectura. (Ver Anexo 4).

Al terminar la Enseñanza Secundaria Básica el alumno al leer debe poseer buena pronunciación, entonación, fluidez suficiente para poder pensar y ampliar conjuntos de significado durante la lectura oral, aceptable lectura oral, apropiación de la técnica de la lectura en silencio, dominio de un amplio vocabulario, habilidad en la utilización de los diccionarios y otras fuentes de información y el uso de la biblioteca, aprovechar la diversa información contenida de un libro, saber leer diversos tipos de libros y poder evaluarlo, vivir algunas lecturas como recreación, variedad de motivos para leer; con la orientación de los PGI en coordinación con el bibliotecario escolar se debe realizar un plan de trabajo conjunto en las cátedras martianas, preparaciones metodológicas, claustrillos, reunión de grado para el mejoramiento de la lectura según diagnóstico lectural.

La esfera motivacional está en interdependencia con el desarrollo de las capacidades, hábitos y habilidades, constituye un eslabón fundamental en la adquisición del conocimiento de los alumnos, contribuye a que exista una mayor concentración en las clases, garantiza que el individuo se sienta miembro activo y consciente en la actividad que realiza, es una premisa indispensable para desarrollar el gusto por la lectura.

Capítulo II: Aplicación de las actividades para despertar la motivación hacia la lectura.

Para el desarrollo del diagnóstico inicial se aplicaron los siguientes métodos: análisis de la documentación escolar. (Expediente Acumulativo), observación a la actividad lectora de los alumnos. (Anexo 1), encuesta a los alumnos. (Anexo 2), entrevista a los profesores del grado. (Anexo 3).

Revisión de los expedientes

Exped. R.	Lugar de Procedencia						Sexo		P. Familiar		
	Sierrita	Ent. Guasimal	Zona de Colón	Z. de J. M	C. las Cañas	Paredes	M	F	P	O	C
45	1	2	31	6	4	1	20	26	20	15	10
100%	2,1%	4,3%	68,8%	13%	8,6%	2,1%	43,4%	56,5%	44,4%	33,3%	22,2%

A través del muestreo de los expedientes escolares se constató que, de los 45 estudiantes, 1 es de La Sierrita; 2 del Entronque de Guasimal; 31 de la zona de Colón; 4 del Camino de las Cañas; 6 de la zona de Jesús María y uno de Paredes.

- Pertenecen al género masculino 20 alumnos, y 25 al femenino.
- La procedencia familiar arrojó 20 alumnos con padres profesionales, 15 de procedencia obrera y 10 son hijos de campesinos.

Se constató a través de la observación, (Anexo 1), mediante los indicadores aplicados y las actividades impartidas en la biblioteca escolar que la situación lectora de los estudiantes de noveno tres es muy pobre porque:

- Solo visitan la biblioteca escolar de forma espontánea 8 alumnos para un 17,7% de la muestra.
- No la visitan 12 para un 26,6% de la muestra.
- A veces la visitan 26 para un 57,7% de la muestra.
- Para realizar tarea extraclases y trabajos investigativos solo la visitan 13 estudiantes para un 28,8% de la muestra.
- No la visitan 5 para un 11,1% de la muestra.
- A veces la visitan 28 para un 62,2% de la muestra.
- Les gusta leer en la biblioteca escolar a 6 para un 13,3% de la muestra.
- No les gusta leer a 25 para un 55,5% de la muestra.
- A veces leen 15 para un 33,3% de la muestra.
- Buscan nuevas informaciones 10 para un 22,2% de la muestra.
- No buscan informaciones 25 para un 55,5% de la muestra.
- A veces buscan informaciones 12 para un 26,6% de la muestra.
- Estudian sistemáticamente 12 para un 26,6% de la muestra.
- No estudian sistemáticamente 13 para un 28,8% de la muestra.
- A veces estudian 21 para un 46,6% de la muestra.
- Cuando los profesores se lo exigen visitan la biblioteca 38 para un 84,4% de la muestra.
- No la visita 1 para un 2,2% de la muestra.
- A veces la visitan 7 para un 15,5% de la muestra.
- Les gusta leer novela 3 para un 6,6% de la muestra.
- Les gusta leer cuentos 2 para un 4,4% de la muestra.
- Les gusta leer poesías 7 para un 15,5% de la muestra.
- Les gusta leer aventuras 15 para un 33,3% de la muestra.
- Leen libros de textos 1 para un 2,2% de la muestra.
- Tienen definido sus géneros literario 7 para un 15,5% de la muestra.
- No tienen definido sus géneros literario 38 para un 84,4% de la muestra.
- Visitan la biblioteca a leer todos los días 5 para un 11,1% de la muestra.

- No la visitan 15 para un 33,3% de la muestra.
- A veces la visitan 25 para un 55,5% de la muestra.
- Leen dos o tres veces a la semana 4 para un 8,8% de la muestra.
- Leen semanal de forma espontánea 6 para un 13,3% de la muestra.
- Leen hasta dos veces por semana 8 para un 17,7% de la muestra.
- Leen en contadas ocasiones 5 para un 11,1% de la muestra.
- Lee una vez por semana como máximo 4 para un 8,8% de la muestra.
- Lee una hora de forma continua 11 para un 24,4% de la muestra.
- Leen quince minutos de forma continua 15 para un 33,3% de la muestra.
- Leen cinco minutos de forma continua 16 para un 35,5% de la muestra.
- Se interesan por leer una variedad de textos 26 para un 57,7% de la muestra.
- Leen un género específico 3 para un 6,6% de la muestra.

Dimensión #1

Situación lectora de los estudiantes en relación con la biblioteca escolar.

Total	Alta	%	Medio	%	Bajo	%
45	7	15.5	26	57.7	12	26.6

Dimensión #2

Diversidad de los materiales leídos.

Total	Alta	%	Medio	%	Bajo	%
45	7	15.5			38	84.4

Dimensión #3

Frecuencia con que ejercen la lectura.

Total	Alta	%	Medio	%	Bajo	%
45	5	11.1	25	55.5	15	33.3

Dimensión #4

Tiempo que dedican a la lectura.

Total	Alta	%	Medio	%	Bajo	%
45	3	6.66	27	60	15	33.3

Como se puede apreciar las dificultades son evidentes, 12 estudiantes se ubican en el nivel bajo lo que representa el 26.6%, no tienen en cuenta las actividades que se realizan en la biblioteca como: charlas de libros, concursos, feria del libro, talleres literarios entre otras.

En lo referente a la diversidad de materiales leídos sólo 7 estudiantes tienen definido su género literario, lo que hace necesario incentivar la lectura en otros géneros porque 38 estudiantes se encuentran en el nivel bajo para un 84.4%, en ocasiones todos los estudiantes no tienen la posibilidad de asistir de forma espontánea a la biblioteca escolar debido a las limitaciones que presenta el local, las actividades se realizan a nivel de plaza, por aula, te culturales entre otra, sólo tiene capacidad para 12 usuarios.

En la dimensión 3 relacionada con la frecuencia con que ejercen la lectura, se observó que leían diariamente 5 estudiantes que se encuentran en un nivel alto porque visitan de modo espontáneo y sistemático la biblioteca escolar.

En lo relacionado con el tiempo que dedican a la lectura, 3 estudiantes se ubican en el nivel alto lo que representan 6.66%, 27 se ubican en el nivel medio para un 60%, y 15 en el nivel bajo para 33.3%. Por lo que se hace necesario incentivar variada actividades de promoción de lectura para que los estudiantes visiten la biblioteca con mayor frecuencia.

Al valorar la información se aprecia la necesidad de realizar actividades promocionales de carácter motivador hacia la lectura según gusto e intereses de los estudiantes

La encuesta aplicada al grupo de noveno grado (Anexo 2), con el fin de saber la situación de los hábitos lectores, sus preferencias, y factores que influyen en la motivación por la lectura arroja en síntesis que:

Existe poca motivación desde edades tempranas hacia la lectura.

Grad.	Mat.	Muest	%	Frecuencia de Lectura			Pref. lectoras			
				Siempre	Ocasión	Nunca	Avent	Nov.	Cuento	Poesía
9no	212	45	21.2%							

				27	11	7	6	14	8	7
				60%	73.2%	15.5%	13,3%	31,1%	17,7%	15.5%

Al analizar los resultados obtenidos se constata una situación preocupante porque:

- ❖ 27 estudiantes afirman que les gusta leer, para un 60% del total de la muestra.
- ❖ 11 estudiantes leen en algunas ocasiones, para un 73.2% del total de la muestra.
- ❖ 7 no leen nunca, para un 15.5% del total de la muestra.
- ❖ Ni el 40% de los alumnos tenían hábitos de lectura.

Las preferencias lectoras son las siguientes: 14 escogieron novelas, 8 escogieron cuentos, 7 escogieron poesía, 6 escogieron aventuras, los demás no tenían definido su género literario.

- ❖ 2 leen solo cuentos
- ❖ 3 prefieren solo novelas
- ❖ 7 prefieren poesías
- ❖ 15 leen solo aventuras
- ❖ 1 siente inclinación por los libros de texto

A través de la tabla se resume el estado de la frecuencia con que se ejerce la lectura y de las preferencias lectoras.

Se realizó entrevista al claustro de profesores de noveno grado (Anexo 3), para conocer la importancia que le confieren a la motivación de la lectura dentro y

fuera del proceso docente-educativo; y qué hacían específicamente para motivar otros textos.

Profesores Entrevistados			
Cantidad	Profesores que motivan la lectura	Tipo de actividad	
		Docente	Extradocente
12	6	5	1

De los 12 profesores entrevistados, todos opinaron que era importante realizar actividades para la motivación de la lectura y de otros textos fuera del contenido de la clase.

Junto al panorama anterior, en el que predominan las dificultades y carencias, se diagnostican como potencialidades: los alumnos sienten interés hacia la lectura, visitan la biblioteca con más frecuencia para leer, buscar información, solicitar préstamos de libros internos e externos, investigar, realizar tareas extraclases, tienen definidos sus géneros literarios, se interesan por leer variedad de textos.

2.1 Fundamento de las actividades para despertar la motivación hacia la lectura.

El trabajo propone sobre la base del diagnóstico y de los fundamentos teóricos explicitados en el capítulo anterior, actividades desde la biblioteca escolar con el objetivo de contribuir a la motivación hacia la lectura en alumnos de noveno grado, está elaborado con textos de autores que responden a las expectativas de lectura de la muestra seleccionada a través de un concepto clave: la motivación y promoción de la lectura, la formación de buenos lectores, es una de las misiones cardinales e indelegables de la escuela, la familia y la comunidad.

La motivación de los textos seleccionados, se propone como objetivos:

- Despertar el gusto por la lectura.
- Despertar la imaginación creadora.
- Comprender el texto leído.
- Construir textos a partir de lo leído.
- Desarrollar el gusto estético.
- Desarrollar la competencia comunicativa.
- Ampliar la cultura general integral.

Para llegar al desarrollo de habilidades relacionadas con la motivación de la lectura, es necesario la estrecha coordinación con cada uno de los que intervienen en este proceso.

Bibliotecario escolar: debe orientar a los alumnos hacia aquellos libros que sean amenos, instructivos, educativos y que desarrollen su imaginación, hacia una lectura correcta y a la vez lograr que disfruten de ella.

PGI: debe ver la lectura como un componente indispensable en la actividad docente por lo que debe ser un orientador constante de esta en cualquier asignatura.

Alumno: es el blanco de las influencias educativas del PGI, teniendo en cuenta el diagnóstico inicial, la caracterización y las diferencias individuales.

Familia: le corresponde el inicio de las influencias educativas, juega un papel fundamental en el desarrollo de la afectividad, constituye la célula básica de la sociedad, e incide de una manera muy compleja en la formación y desarrollo de la personalidad del ser humano: enseñan la forma de actuar ante cada necesidad, la comunicación mutua, el bienestar o malestar asociado, garantiza la continuidad de las costumbres, de la cultura. La clave del éxito de que el adolescente sea un lector radica en la motivación hacia los libros desde edades tempranas.

Actividad 1

Título: *Encuentro entre mentes poderosas.*

Objetivo: Comentar diferentes textos con alumnos de noveno 3 y profesores de noveno grado para incentivar el interés hacia la lectura a través del debate de temas variados.

Esta actividad se puede realizar una vez al mes para fortalecer el placer por la lectura, siendo esta una de las prioridades de todas las enseñanzas, y que las bibliotecas son el centro cultural más importante de cada escuela, para formar lectores conscientes y que estimen a los libros como elementos esenciales en el desarrollo de la cultura.

Proceder metodológico:

A inicio de cada mes se les da a conocer a los alumnos y colectivo de profesores el día, hora y lugar en que se desarrollará el encuentro.

Temas a comentar:

- Mi autor preferido.
- Mi libro preferido.
- Sobre el último libro leído.
- La sección del periódico o revista que más llama la atención.

Desarrollo

La bibliotecaria inicia la actividad realizando la lectura del poema "Leer, leer..." del autor Miguel de Unamuno (España 1864-1936), p.45, del libro Poesía Universal. Destacar datos del autor.

El texto incluye poemas de gran valor literario, abarca obras de los siglos XIX y XX, constituye una muestra representativa de destacados autores de América, Europa y África.

A continuación los estudiantes y profesores comentan el texto seleccionado a partir del tema escogido.

Al finalizar la bibliotecaria exhortará a cada estudiante a promocionar el texto al resto de los grupos de noveno grado, acompañado de su profesor.

Actividad 2

Título: *Promoción de lectura “El cachorro asesinado”, de Ernesto Ché Guevara.*

Tipo: Coordinada con la asignatura Español-Literatura, donde se ponen de manifiesto las relaciones interdisciplinarias a través del trabajo con un texto del Che.

Español –Literatura: Unidad 2 (construcción de textos)

Geografía: Unidad 2 (Región Central)

Historia: Cultura política (a partir del análisis de textos de héroes de la patria), en homenaje a la jornada ideológica Camilo –Che.

Aspecto tomado: La comprensión de textos.

Objetivo: Analizar el texto a través de variadas actividades que propicien el vínculo interdisciplinario, el placer por la lectura y los sentimientos de amor por los héroes de la patria y el rechazo por sus enemigos.

Iniciar la actividad presentando el arbolito del saber en el que aparezcan palabras tales como:

- Jornada
- Héroes
- Patria
- Bandidos

Presentarles el *Diccionario Enciclopédico* y el de *Sinónimos y Antónimos* del Programa Editorial Libertad y orientarles la búsqueda del significado de estas palabras.

A continuación presentarles una lámina donde aparezcan las fotos del Che y de Camilo, con varias ranuras a su alrededor. Darles en tarjetas diferentes cualidades que ellos irán ubicando, por lo que conocen de cada uno.

En tarjetas aparecerán las palabras: héroe, alegre, audaz, jaranero, médico, gran economista, internacionalista, valiente, patriota, sincero, compañero.

Preguntamos: ¿Qué acontecimiento histórico conmemoramos por estos días?

Les presentamos el título del texto: "El cachorro asesinado". (Tarjetas).

¿Quién es su autor?

Orientar la búsqueda del relato. Libro de texto de octavo grado (en desuso), página 268-270.

Lectura en silencio del texto.

Búsqueda de palabras cuyo significado desconozcan.

Todos buscarán el significado de las palabras en el *Diccionario Enciclopédico*.

Ubicación del texto.

Decirles donde apareció escrito.

¿A qué etapa de la lucha en Cuba hace referencia el texto?

Además del Che a qué otro jefe del Ejército Rebelde hace referencia en el texto

Según el texto la muerte del cachorro se produjo por:

Un ataque de tos

La necesidad de preservar el silencio para el feliz término de la emboscada

No lo querían

El ajusticiamiento del perrito produjo en los rebeldes

Alegría

Tristeza

Un gran sentimiento de culpa ante lo inevitable y lo necesario.

Expresa tu juicio valorativo acerca de la orden dada por el Che respecto al ajusticiamiento del perrito.

Escribe un texto en el que expreses que importancia ha tenido para ti el desarrollo de esta actividad relacionada con el Che y Camilo teniendo en cuenta que estamos en su Jornada Ideológica.

La actividad culmina invitando a los estudiantes a leer.

- *Camilo en el Frente Norte. Anecdótico.*
- *Canción para una sonrisa, de Julio M Llanes.*
- *Ernesto Che Guevara. Sobre Literatura y Arte.*
- *Páginas del Diario de campaña. Camilo Cienfuegos.*
- *El Diario del Che en Bolivia.*

Actividad 3

Título: Promoción de lectura de *Corazón*, de Edmundo de Amicis.

Tipo: Charla.

Objetivo: Argumentar las cualidades y valores que se ponen de manifiesto en los personajes de este libro, motivando a los escolares para que sientan placer al leer.

Proceder metodológico:

Trabajar las palabras de difícil comprensión con el *Diccionario de la Lengua Española* y de Nombres Propios del programa Editorial Libertad.

Preguntar qué significa para ellos la palabra corazón y por qué creen que el autor la utilizó para titular su obra.

Presentarles datos del autor así como del contexto en el que se desarrolla.

Orientarles la lectura de la página seis en el segundo y tercer párrafos.

Preguntar

¿Qué impresión les ha causado la lectura?

¿Qué les informa el maestro Lidio a sus alumnos con respecto a la bandera?

¿Qué sentimientos se reflejan en estas palabras del profesor?

¿Qué nos demuestra la actitud del pequeño patriota paduano y el pequeño vigía lombardo?

Orientarles leer la página dieciséis y pedir criterios acerca de la enseñanza que nos trasmite esta anécdota.

Motivarlos para que continúen leyendo el texto en sus tiempos libres.

La actividad concluye orientando el estudio independiente.

Leer las páginas 50, 60, 226, 265,271. En la próxima actividad debatir las cualidades y valores positivos que se reflejan en los personajes que aparecen en estos capítulos.

Actividad 4

Título: *¿Qué es un catálogo?*

Tipo: Charla

Objetivo: Explicar qué es un catálogo, profundizando en las habilidades sobre el mismo y su importancia a través de la charla, para localizar los libros con mayor facilidad en la colección.

Proceder metodológico:

Explicar *¿Qué es?*, *¿Para qué?*, y *¿cómo se trabaja con el catálogo?*

Resaltando que son la memoria de las instituciones de información y que existen diferentes fichas bibliográficas de contenido, resumen; mencionar sus características por separado, explicar que es la vía rápida para localizar la información, ya sea por título, autor o materia.

Mostrar ejemplos realizando una práctica en el catálogo de título, autor y materia.

Finalizar la actividad orientando la confección de una ficha bibliográfica del texto analizado en la actividad “Encuentro entre mentes poderosas”, realizada anteriormente.

Actividad 5

Título: Promoción de lectura de *El Martí que yo conocí*, de Blanche Zacharie de Baralt.

Tipo: Charla.

Objetivo: Caracterizar los rasgos de la personalidad de José Martí para resaltar la figura de nuestro héroe nacional.

Proceder metodológico:

Presentar el libro cuya autora es: Blanche Zacharie de Baralt, quien conoció personalmente a Martí.

Mostrar el libro. Trabajar sus partes.

Leer fragmentos seleccionados para resaltar los rasgos de la personalidad de Martí.

Explicar a los alumnos que este libro recoge vivencias de la autora, acerca del papel que desempeñó Martí junto a sus amigos en Nueva York y por qué se encontraba allí.

Terminar la actividad motivando textos relacionados con Martí.

- *Nuestro Martí*, de Herminio Almendros.
- *La Edad de Oro*, de José Martí.
- *Ideario Pedagógico*, de José Martí.
- *Ismaelillo*, de José Martí.

Actividad 6

Título: *Promoción de lectura Cantar al amor.*

Tipo: Conversatorio

Objetivo: Explicar mediante el conversatorio las diferentes manifestaciones del amor, resaltando el amor a la pareja para promover la lectura de poemas.

Proceder metodológico:

Iniciar la actividad dando lectura al poema “Te quiero”, de Mario Benedetti, del libro *Poesía para ti* (bibliotecaria).

Preguntar:

¿Cómo se titula el poema?

¿Qué intención comunicativa tiene?

¿Menciona, a tu juicio, las palabras clave de mayor significación para ti?

¿Cómo valoras el estado anímico del autor?

¿Por qué?

¿Podrías comentar la idea esencial del poema?

Orientar la búsqueda en los Diccionarios Enciclopédicos del Programa Editorial Libertad la palabra “Amor”.

¿Qué significa para ustedes amor?

Menciona diferentes manifestaciones del amor

Mostrar el libro *Cantar al amor*, hacer referencia al mismo.

Motivar a los alumnos informándoles que el texto está dedicado a uno de los sentimientos más bellos del ser humano: el amor, tema que ha estado presente en la literatura en sus múltiples manifestaciones: a la patria, a la libertad, a la familia, a la pareja.

Para finalizar invitarlos a leer los textos. ¿Crisis del amor?, de Mónica Sorín Zocolsky; El corazón con que vivo, de Nicolás Guillén y traer por escrito para la próxima actividad poemas, cartas o versos dedicados al amor.

Actividad 7

Título: Promoción de lectura “13 de marzo. Asalto al Palacio Presidencial”, de un equipo de investigación y redacción del centro de estudio de historia militar de la FAR.

Tipo: Charla

Objetivo: Explicar el enfrentamiento de la juventud revolucionaria contra la tiranía batistiana en la década del 50, para contribuir al fortalecimiento del valor patriótico a través de la figura de José Antonio Echeverría incentivando el amor hacia la lectura del texto.

Proceder metodológico:

Esta actividad se realiza en el mes de marzo.

Se indaga con los estudiantes acerca de las efemérides más significativas del mes.

Se hace alusión conjuntamente con los estudiantes a: Asalto al Palacio Presidencial y Toma de Radio Reloj.

¿Por quién fue organizada y dirigida esta acción?

¿Qué conocen de la vida de José Antonio Echeverría?

Explicarles cómo se desarrollaron las acciones del 13 de marzo de 1957 y quiénes participaron, cómo murió José A. Echeverría y qué significado tuvo esta gran pérdida para nuestro país.

Invitarlos a leer el libro “13 de marzo, asalto al Palacio Presidencial”, que recoge la valentía, el patriotismo de un grupo de jóvenes que prepararon un plan con el propósito de combatir el tirano.

Después de una lectura a viva voz, comentar algunos de los fragmentos más representativos de cada uno de los siguientes epígrafes.

Antecedentes

Gestación del plan y actividades preparatorias.

La acción en Palacio.

La operación en Radio Reloj.

Mártires que participaron.

Se concluye la actividad explicándoles que estas acciones, materializan el compromiso sellado por Fidel y José Antonio en la Carta de México y constituyen sin lugar a dudas un hecho de relevancia histórica en el duro camino hacia la victoria.

Actividad 8

Título: Amor

Tipo: Conversatorio.

Objetivo: Definir a través de la promoción de lecturas seleccionadas a la adquisición de conocimientos de educación sexual para el favorecimiento de una correcta orientación educativa.

Proceder metodológico:

Iniciar la actividad presentando en una lámina un corazón

¿Qué órgano es y qué importancia tiene?

¿Desde el punto de vista sentimental, con qué sentimientos lo asociamos?

Colocar en el corazón una flecha con la palabra amor.

Orientar en el Diccionario Enciclopédico del programa Editorial Libertad la búsqueda del significado de la palabra amor.

Cada estudiante debe leer a viva voz y reproducir con sus palabras lo que leyó.

Preguntar si creen que para todos, la palabra amor significa lo mismo.

Indagar qué significa para cada uno de ellos. Escuchar opiniones y llegar a conclusiones.

Los estudiantes desarrollarán comentarios a partir de sus criterios de cómo se aprecia en la actualidad.

Llegar con ayuda de los estudiantes a una definición de qué es el amor.

¿Siempre se manifiesta igual?

¿Cómo debe manifestarse el amor en la pareja?

- Desordenado
- Respetuoso
- Cambiando constantemente de pareja

¿A qué conducirá el cambio frecuente de pareja?

Para que profundicen este tema y continúen disfrutando del amor, pero con precaución y protegiéndose siempre, los invito a leer diferentes artículos que aparecen en el periódico Juventud Rebelde en la sección “Sexo Sentido” y “Pregunte sin pena”

Motivarlos a leer estos materiales y lanzar una convocatoria a un concurso sobre sexualidad.

Terminar la actividad leyendo el poema 20 del libro *20 poemas de amor y una canción desesperada* de Pablo Neruda y promocionar el libro.

Actividad 9

Título: *Mini-Biblioteca.*

Tipo: Selectiva.

Objetivo: Crear una mini-biblioteca de libros en el aula de la muestra seleccionada, para que los alumnos obtengan un caudal de informaciones acerca de diferentes textos.

Proceder metodológico:

- Se hace una convocatoria a los alumnos para que cada uno traiga al aula un libro o una revista.

- Se habilita un rincón del aula, decorándola a propósito de la biblioteca.
- Se crea un documento y se responsabiliza a un alumno como bibliotecario para el préstamo posterior de los libros.
- Se inaugura la mini-biblioteca con el lanzamiento del primer libro recibido.

Esta actividad se da a conocer al resto de los grupos de noveno grado, para que en cada aula se cree una mini-biblioteca y al terminar cada mes se seleccionará un material de ellas y será promocionado a nivel escuela.

Actividad 10

Título: Trova y Poesía, unidas indisolublemente.

Tipo: Coordinada (Instructores de Arte)

Objetivo: Identificar la trova como una forma más que adopta la poesía, para incentivar el gusto hacia la misma.

Proceder metodológico:

A través de esta actividad los alumnos escucharán y leerán composiciones de nuestro gran trovador Silvio Rodríguez, para contribuir a la cultura general y a la preparación multifacética del educando.

Al iniciar la actividad la bibliotecaria les pondrá en la grabadora la canción de Silvio titulada "Ojalá"

¿Qué conocen sobre la vida y obra de Silvio Rodríguez?

La bibliotecaria llevará preparado este documento para ampliar la información.

Le entregará a cada alumno la canción.

Se le dará lectura a la misma.

Tendrá copiado en tarjeta el concepto de poesía, repartir uno por mesa.

Trabajar con el Diccionario Enciclopédico del programa Editorial Libertad la palabra canción.

¿Les gustó esta canción?

¿Por qué?

- ¿De qué trata?
- ¿Por qué creen que el autor desea no ver a esa persona?
- ¿A qué responde este comportamiento?
- ¿Es solamente un canto de infinito amor hacia una persona?
- ¿A través de qué frases puedes percatarte del verdadero sentimiento del autor?
- ¿Crees que realmente el autor desea borrar de su mente a la persona que le escribe esta canción?
- ¿Crees qué es un texto poético?
- ¿Por qué?
- ¿Qué conoces acerca de los trovadores?
- ¿Es Silvio Rodríguez un trovador?

La actividad concluye orientando a los alumnos a escribir un texto donde expliquen por qué consideran a los trovadores como poetas. Entregar a los Instructores de Arte, quedando como una tarea evaluativa

Actividad 11

Título: *Concurso sobre cartas.*

Tipo: Selectiva

Objetivo: Promocionar la lectura de textos martianos del género carta mediante la convocatoria de un concurso en la escuela, para fomentar en los estudiantes los sentimientos de amor y respeto hacia el maestro.

Proceder metodológico:

Se utilizará el marco del natalicio de nuestro Héroe Nacional José Martí y se hará la siguiente convocatoria.

En nuestro centro, en saludo al natalicio de nuestro Héroe Nacional José Martí, se convoca a todos los interesados al concurso “Yo amo al Maestro”; se

deben entregar los trabajos, que pueden ser cartas, antes del 25 de enero. Se premiarán las tres mejores cartas y además se otorgarán las menciones estimadas por el jurado, dedicada a José Martí vinculadas con la veracidad de la historia y la vigencia martiana.

La actividad concluye dando a conocer los resultados que se darán el 28 de enero en un matutino especial.

Esta actividad se convoca en el mes de septiembre.

Se puede apreciar en las diferentes actividades impartidas que los alumnos se sienten más motivados al escoger el tema que van a comentar, al estar juntos con sus PGI y profesores del grado, jefe de departamento, sintiéndose orgulloso al promocionar el texto a otro grupo de noveno grado junto a su profesor o bibliotecaria (Actividad 1).

Actividad 2

Se sienten atraídos por la variedad constate de motivación que lo llevan a la lectura. El árbol del saber, el trabajo con el *Diccionario Enciclopédico* y el de *Sinónimos y Antónimos*, las láminas de Ché y Camilo y la variedad de texto que pueden leer al terminar la actividad.

Actividad 3

Los motivó el exceso de cualidades y valores que se aprecian en cada lectura del texto para trabajarlos en las asambleas pioneriles, actividades curriculares, turnos de debate y reflexión.

Actividad 4

En esta actividad la más motivada fue la bibliotecaria porque cada libro que se utilizó para explicarle el funcionamiento del catálogo fue leído por los estudiantes a través del préstamo externo.

Actividad 5

Se pudo apreciar como los estudiantes mostraron interés por continuar leyendo el libro porque la autora conoció personalmente a Martí.

Actividad 6

A pesar de que el tema del amor es el más leído por la muestra seleccionada, lo más que los motivó fue escribir poemas y versos dedicado al amor.

Actividad 7

A través de esta actividad los estudiantes fueron motivados a realizar matutinos especiales y dramatización de efemérides.

Actividad 8

Lo más impresionante de la actividad fue los comentarios expresados por los estudiantes de cómo se aprecia en la actualidad el amor.

Actividad 9

Lo que más motivó a los alumnos fue seleccionar todos los meses un libro de la mini-biblioteca para realizar el lanzamiento a nivel de escuela y poder realizar el préstamo externo a otros estudiantes del centro.

Actividad 10

Lo que más los motivó fue que en la actividad se encontraba la instructora de arte, escuchar la canción y que el texto escrito fue tomado como una evaluación.

Actividad 11

Lo más motivador fue el exceso de cartas recibida.

De forma general las actividades cumplieron los objetivos propuestos, se observó como los alumnos visitan la biblioteca de forma espontánea, gran diversidad de textos leídos a través de los préstamos externo e interno, dedicando la mayor cantidad de su tiempo libre a la lectura, manifestaron una disposición afectiva hacia la misma; los docentes se mostraron como auténticos lectores, despertando la pasión por la lectura a sus estudiantes y familia.

2.2 Resultados obtenidos con la aplicación de actividades para la motivación hacia la lectura.

Para dar respuesta a la pregunta cuatro: ¿Cómo validar la efectividad de las actividades diseñada? se efectuó un análisis de los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial y se comienza a introducir de manera planificada las actividades para la motivación hacia la lectura. En el mes de marzo del 2008 se realizó el corte final, mediante la aplicación de los métodos empíricos: observación y encuesta a los estudiantes, entrevista a los profesores.

Se efectuó el diagnóstico de la situación de la lectura en la escuela. Tomado del documento en prensa Magia de la letra viva. Formar lectores en la escuela, de Ramón Luis Herrera Rojas. En dicho diagnóstico se midieron los indicadores referido a

- Visita la biblioteca.
- Variedad de textos leídos.

- Lee espontáneamente.
- Seguimiento en la lectura.

La observación, fue uno de los métodos empíricos utilizados en esta investigación (Anexo 1) la cual responde al objetivo: observar la diversidad de los intereses lectores, frecuencia con que realizan la lectura, tiempo que dedican a esta actividad y relación con la biblioteca escolar. La observación se realizó de manera intencionada a los 45 estudiantes de noveno 3, en los espacios del receso, en la biblioteca del centro. El procesamiento de los resultados permite conocer que:

Dimensión #1: Relación con la biblioteca escolar se expresa de la siguiente manera.

Tabla 1

Total	Alta	%	Medio	%	Bajo	%
45	39	84.7	4	8.6	2	4.3

Como se puede apreciar en los resultados anteriores el 84.7% se ubicó en el nivel alto y 4 estudiantes del nivel medio lo que representa 8.6%, 2 estudiantes en nivel bajo lo que representa 4.3%. Con estos resultados se demuestra que los estudiantes captaron el mensaje de lo importante que es visitar la biblioteca escolar para su mejor preparación a través de los diferentes fondos que existen allí.

Dimensión #2: Diversidad de los materiales leídos.

Tabla 2.

Total	Alta	%	Medio	%	Bajo	%
45	30	65.2	10	22.2	5	11.1

Se puede apreciar que hubo un incremento en la diversidad de textos leídos por los estudiantes. Pues el 65.2% se ubica en el nivel alto. Continúa teniendo mayor aceptación los textos científicos relacionados con la sexualidad, el amor. Después se ubica las novelas de amor y las poesías, son capaces de localizar los fondos que desean consultar en la biblioteca escolar.

Dimensión #3: Frecuencia con que ejercen la lectura.

Tabla 3

Total	Alta	%	Medio	%	Bajo	%
45	34	75.5	11	24.4		

Se observó que leían diariamente 34 estudiantes, lo que representa un 75.5%, por lo tanto este porcentaje se ubica en el nivel alto. Leen al menos tres veces a la semana 11 estudiantes, lo que representan 24.4%. De manera que los 45 estudiantes realizan lectura.

Dimensión #4: Tiempo que dedican a la lectura.

Tabla 4

Total	Alta	%	Medio	%	Bajo	%
45	20	44.4	17	37.7	8	17.7

20 estudiantes se ubican en el nivel alto lo que representa el 44.4%, 17 se ubican en el nivel medio, realizan lecturas de forma ocasional lo que representa el 37.7%. Por lo que se hace necesario continuar reforzando el trabajo con los 8 estudiantes que aún presentan limitaciones afectivas ante la lectura.

La encuesta inicial aplicada a los estudiantes fue otro método empírico utilizado, ver anexo 2; la cual responde al objetivo: Constatar la procedencia familiar de los estudiantes, así como sus intereses lectores.

El instrumento elaborado al efecto se aplicó a los 45 estudiantes de la muestra. El procesamiento de la información permitió conocer que al 97.8% de los encuestados les gusta leer, necesita leer otros libros además de los de textos para estudiar, asisten a la biblioteca escolar porque les gusta leer allí, realizan trabajos prácticos, estudian, buscan nuevas informaciones y porque a través de las actividades son motivados a leer diferentes géneros.

Los resultados obtenidos después de aplicadas las actividades desde la biblioteca escolar a través de la motivación y promoción de diferentes textos, vinculados a la comprensión, valoración e interpretación, hace patente la importancia que tiene la motivación para formar lectores según gustos e intereses literarios.

La realización de actividades grupales como concursos, conversatorios, la conformación de una mini-biblioteca pone en contacto al estudiante con la lectura de diferentes géneros literarios, escritores tanto nacionales como extranjeros, a la vez que facilita el desarrollo de las relaciones interpersonales entre los alumnos, permiten elevar su caudal cultural.

Los principales géneros por los que se siente interesados son: textos científicos (sexualidad), poesía y novelas de amor. Se puede plantear que después de planificar y aplicar las diferentes actividades de motivación hacia la lectura aunque no se logró el 100% en los resultados de todos los indicadores medidos, pero sí se aprecian en términos cuantitativos y cualitativos avances significativos en el desarrollo de intereses lectores y que se expresan en los modos de actuación de los estudiantes que fueron objetos de la investigación pidiéndose significar lo siguiente.

Reconocieron la significación intelectual y social de la lectura, como aspectos esenciales para elevar la cultura general integral.

Manifestaron nuevos intereses ante las actividades de aprendizaje. En este sentido se hace necesario significar el interés mostrado ante la realización de tareas integradoras a través de las coordinaciones con los Profesores Generales Integrales del grado.

Los profesores del grado desarrollaron actividades dirigidas a la promoción de lectura, lo que se interpretó como una buena comprensión del valor que encierra la lectura en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Conclusiones.

1. Los fundamentos teóricos evidencian que la motivación tiene gran importancia y es fundamental en el desarrollo de la actividad en la promoción de la lectura; garantiza el interés de los alumnos, la comprensión, el análisis, la exploración, por lo que se hace necesario que las bibliotecarias escolares se apropien de los aspectos que les permitan motivar, orientar, ejecutar y controlar la lectura.
2. Los resultados alcanzados durante la etapa del diagnóstico inicial permitieron demostrar que son evidentes las dificultades que existen en cuanto a la motivación de actividades de promoción de lectura y que existen potencialidades como : los alumnos sienten interés hacia la lectura, visitan la biblioteca con más frecuencia para leer, buscar información, solicitar préstamos de libros internos e externos, investigar, realizar tareas extraclases, tienen definidos sus géneros literarios, se interesan por leer variedad de textos, por lo que fue necesario promocionar diferentes textos fuera del contenido de la clase en estrecha coordinación con los PGI.
3. El diseño de actividades que se aplica, está elaborado con textos de autores que responden a las expectativas de la lectura, conllevan al alumno a despertar el gusto por la lectura, la imaginación creadora, comprender el texto leído, desarrollar el gusto estético, la competencia comunicativa, ampliar la cultura general integral, las actividades se caracterizan por ser motivadoras, flexibles, dinámicas, se trabaja con diferentes fuentes de información escritas y literarias, son participativas y desarrolladoras.
4. Con la aplicación del diseño de actividades propuestas se propició la motivación y orientación de la bibliografía que deben leer los alumnos de acuerdo con su edad, gustos e intereses, todo lo cual manifestó que los estudiantes adquirieran una disposición afectiva hacia la lectura, se

incrementó el número de asistencia espontánea a la biblioteca escolar, el número de libros prestados, los estudiantes dedican mayor tiempo a la lectura, tienen definidos sus intereses lectores por determinado género, los docentes del grado se muestran como auténticos lectores.

Recomendaciones.

Que se considere mediante intercambios en cátedras martianas, preparaciones metodológicas, claustro con las bibliotecarias y profesores el camino que abre esta investigación para la didáctica referida al desarrollo de intereses lectores acerca de la motivación hacia la lectura como posible área de investigación científica y de innovación pedagógica en las Secundarias Básicas del Municipio.

La estructura científica y metodológica de la Enseñanza Secundaria Básica tenga presente la investigación entre los resultados a incorporar en el plan de generalización de la Enseñanza como una de las innovaciones didácticas que pueden contribuir a la motivación hacia la lectura.

Referencias Bibliográficas.

(1) Martí, José: Ob. Cit. T. 10. P. 376.

(2) Lacau, Maria Hortensia. *Didáctica de la lectura creadora*. Buenos Aires, Kapelusz, 1967.

(3) Gray, William S. *La enseñanza de la lectura y la escritura*. UNESCO, 1958, p. 93.

(4) *Diccionario de la Real Academia Española*. Madrid, 1970.P.

(5) *Diccionario Enciclopédico Color*. España: Editorial Océano, 1998, p.639.

(6) González Serra, Diego Jorge: *Teoría de la motivación y la práctica profesional*. La Habana-Editorial Pueblo y Educación, 1995, p. 3

(7) González Serra, Diego Jorge: *Teoría de la motivación y la práctica profesional*. La Habana-Editorial Pueblo y Educación. 1995, p. 3.

(8) Cabrera Castellanos, Raúl. y otros. "La motivación como categoría psicopedagógica". En. *Compendio de lecturas acerca de la cultura y la educación estética*, 2000, p. 181.

(9) Castro Ruz, Fidel: Discurso pronunciado en el acto de graduación del Destacamento Pedagógico "Manuel Ascunce Domenech". En, *Granma*, La Habana, 7 de julio de 1981.

Bibliografía.

- ❖ Arencibia Sosa, Victoria y otros. “Educación Secundaria Básica.
¿Cómo organizar el sistema de trabajo político e ideológico en Secundaria Básica?. “En VII Seminario Nacional Para Educadores.
Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2006

- ❖ Arencibia Sosa, Victoria y otros. “La enseñanza de la lectura y la comprensión de textos en la escuela.” En_V Seminario Nacional para Educadores. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2004.

- ❖ Arencibia Sosa, Victoria y otros. “Los motivos o propósitos de lectura.”
En V Seminario Nacional Para Educadores. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2004.

- ❖ Arencibia Sosa, Victoria y otros. “Educación Secundaria Básica.” En VII Seminario Nacional Para Educadores. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2006.

- ❖ Baxter Pérez, Esther. “Diversidad de métodos para educar y evaluar lo logrado en la educación en valores. ” En VII Seminario Nacional

para Educadores. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2006.

❖ Buenavilla Recio, Rolando. "Félix Varela Morales (1788-1853), Primer combatiente del sector de La Educación." En Fundamentos de las Ciencias de La Educación. Maestría en Ciencias de La Educación. Módulo 2. Primera Parte. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, [2006]

❖ Buenavilla Recio, Rolando. "José Martí y Pérez (1853-1895)." En Fundamentos de las Ciencias de La Educación. Maestría en Ciencias de La Educación Módulo 2. Primera Parte. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, [2006].

❖ Cabrera Castellanos, Raúl y otros. "La Motivación como categoría psicopedagógica." En Compendio de lecturas acerca de la cultura y la educación estética. Editorial Política, La Habana, 2000.

❖ Cancio, Caridad y otros. "Habilidad de expresión escrita: enfoque Comunicativo - motivacional." En Taller de la palabra. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1999.

- ❖ Castellanos Simons, Beatriz. “El componente motivacional. ”
En
Esquema conceptual, referencial y operativo sobre la
investigación
educativa. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2005.
- ❖ Castellanos Simons, Doris. Aprender y enseñar en la escuela
.Editorial
Pueblo y Educación, La Habana. 2002.
- ❖ Castro Ruz, Fidel. Discurso pronunciado, en el acto de inauguración
del
curso de Formación Emergente de Profesores Integrales
de
Secundaria Básica, 9 de septiembre del 2002. En Periódico
Granma,
11 de septiembre. Año 38. # 218. La Habana.
- ❖ Castro Ruz, Fidel. Discurso pronunciado, en el acto de inauguración
del
curso escolar 2003-2004, 18 de septiembre del 2003. En
Periódico
Juventud Rebelde 9 de septiembre. La Habana.
- ❖ Cerezal Mezquita, Julio y otros. “ El diseño metodológico de
la
investigación. ” En Fundamentos de las Ciencias de
La
Educación Maestría en Ciencias de La Educación. Módulo
2.
Primera Parte. Editorial Pueblo y Educación, La Habana,
[2006].

- ❖ Colectivo de Autores: Fundamentos de la ideología de la Revolución Cubana tomo 3. “¿Qué peculiaridades fundamentales han caracterizado la política social de la Revolución Cubana a través de estos años?. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2005.
- ❖ Colectivo de Autores: Modelo de escuela Secundaria Básica. 2007.
- ❖ Colectivo de Autores. Precisiones para la Dirección del proceso docente-educativo. Secundaria Básica. Curso escolar 2002-2003. Imprenta. Alejo Carpentier.
- ❖ Colectivo de Autores. Psicología para Educadores. Editorial Pueblo y Educación, La Habana .2004.
- ❖ Compendio de lecturas acerca de la cultura y La Educación estética. Colectivo de Autores. “ Programa Nacional Por La Lectura.” Editora Política, La Habana, 2000.
- ❖ Chávez Rodríguez, Justo y otros. “El pensamiento pedagógico de José Martí y Pérez. En VI Seminario Nacional Para Educadores. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2005.
- ❖ Del Pino Calderón, Jorge Luís y otros. “Material Básico Diagnóstico

Individual y Grupal, orientación y prevención en el contexto escolar.”

En Fundamentos de las Ciencias de La Educación. Maestría en Ciencias de La Educación. Módulo 2. Segunda Parte. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, [2006].

- ❖ Díaz Rodríguez, Guillermo. Cuatro enfoque para el trabajo con la Apreciación literaria.” En Talle de la palabra Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1999.
- ❖ La Educación en los cien años de lucha. Instituto Cubano del Libro, La Habana. 1968.
- ❖ Henríquez Ureña, Camila. Invitación a la lectura. Editorial Pueblo y Educación, La Habana. 1975.
- ❖ Fernández, José Ramón y otros. ”Lenin, la labor cultural y la organización de bibliotecas para las masas.” En Reglamento de las bibliotecas escolares. Documentos Narrativos para el Sistema Nacional de Educación. MINED, 1981.
- ❖ Fowler, Víctor. “Marketing y promoción de la lectura.” En Compendio de lecturas acerca de la cultura y la educación estética. Editorial Política, La Habana, 2000.
- ❖ Fowler, Víctor. “Teorías de la lectura.” En Compendio de lecturas

- ❖ acerca de la cultura y la educación estética. Editorial Política, La Habana, 2000.
- ❖ García Alzola, Ernesto. Lengua y Literatura: Su enseñanza en el nivel medio. Instituto Cubano del Libro, La Habana, 1971.
- ❖ García Batista, Gilberto y otros. "Mecanismo para una lectura eficiente. Técnica para resumir, interpretar y valorar." En El trabajo independiente. Sus formas de realización. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2005.
- ❖ González Albear, María Isabel. "La comprensión lectora: una nueva concepción." En Taller de la palabra. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1999.
- ❖ González Serra, Diego Jorge. "Teoría de la motivación y la practica profesional". Editorial pueblo y Educación, La Habana. 1988.
- ❖ Herrera Rojas, Ramón Luis. Magia de la letra viva.(Cómo Formar lectores en la escuela. (En proceso editorial).
- ❖ Martínez Llantada, Marta y otros. "La Filosofía Marxista- Leninista: Fundamentos de nuestra obra pedagógica." En VI Seminario Nacional Para Educadores. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2005.

- ❖ Martínez Llantada, Marta y otros. “Aproximación a un marco conceptual para la investigación.” “Los métodos de investigación educacional.”
En Metodología de la investigación educacional. Desafíos y polémicas actuales. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2005.
- ❖ Montaña Calcines, Juan Ramón. “Entre Ícaro y Dédalo. Rescatando la utopía de la enseñanza de la literatura y de la necesidad de la lectura de las grandes obras literarias de la humanidad (2004).”
En Español para todos. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2005.
- ❖ Montaña Calcines, Juan Ramón y otros “Hacia un enfoque integral e interdisciplinario en la enseñanza de la comprensión lectora.” “Los motivos o propósitos de la lectura.” En La enseñanza-aprendizaje de Español, Matemática e Historia. Molinos Trade, SA, 2005.
- ❖ Puentes, Zoraida y otros. “El poemario Ismaelillo: Muestra de asimilación creadora.” En Taller de la palabra. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1999.
- ❖ República de Cuba. Ministerio de Educación. Proyecto de Escuela Secundaria Básica. Versión 07/9 de enero del 2003.
- ❖ Rimada Reyes, Teresa. “Técnicas participativas.” “Fuentes de información.” En El Trabajo independiente. Su forma de realización.
Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2005.

- ❖ Roméu, Angelina. “Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media. La enseñanza del análisis de textos.” En Taller de la palabra.
Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1999.
- ❖ Segura Suárez, María Elena y otros. “La educación y el desarrollo de la personalidad en la edad escolar, adolescencia y juventud.” En Fundamentos de las Ciencias de la Educación. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo 2. Segunda Parte. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, [2006].
- ❖ Silvestre Oramas, Margarita y otros. “Aprendizaje y diagnóstico.” En Primer Seminario Nacional para el personal docente. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2000.
- ❖ Tejeda del Prado, Lecsya. “Ideas acerca de un proyecto cultural para la escuela cubana. En la Secundaria Básica.” En Compendio de lecturas acerca de la cultura y la educación estética. Editorial Política, La Habana, 2000.
- ❖ Valdés Galarraga, Ramiro. Diccionario del Pensamiento Martiano. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 2002.
- ❖ Valdés Veloz, Héctor y otros. “El diagnóstico pedagógico y la evaluación de la calidad de la educación.” En VI Seminario Nacional Para Educadores. Editorial Pueblo y Educación, 2005.

Anexo 1

Guía de observación.

Objetivo: Observar la diversidad de los intereses de lectura, frecuencia con que realizan la lectura, tiempo que dedican a esta actividad y relación con la biblioteca escolar.

La observación se realiza de forma intencional en la biblioteca escolar. El registro de lo observado se elabora alumno por alumno, pues la interacción directa del bibliotecario con el grupo ofrece esta posibilidad.

Aspectos a observar.

Relación con la biblioteca escolar.

Cantidad de veces que visita la biblioteca por semana. Comportamiento que mantiene en la biblioteca.

Diversidad de los materiales leídos

Tipos de materiales que lee cada estudiante, por géneros.

Frecuencia con que ejerce la lectura.

Cantidad de veces que el alumno lee a la semana. (Se solicitará la colaboración de los padres para esta observación).

Tiempo que dedica a la lectura.

Cantidad de tiempo que dedica en cada ocasión que lee. (también se solicitará a los padres que aporten información en este sentido).

Anexo 2

Encuesta inicial.

Objetivo: Constatar la procedencia familiar de los estudiantes, así como sus intereses lectores.

Estimado alumno: esperamos que al llenar este cuestionario colabores con respuestas precisas y sinceras. Te sugerimos que leas todas las preguntas antes de responder el cuestionario. Gracias.

1. Datos Personales.

Edad _____

Sexo _____

Procedencia familiar: Obrera _____

 Campesina _____

 Profesionales _____

2. ¿Te gusta leer? Sí _____ No _____

3. Prefiero leer: Novelas _____
 Cuentos _____
 Poesía _____
 Aventuras _____
 Libros de textos _____
 Otros _____

4. ¿Necesitas leer otros libros además de los de textos para aprobar las asignaturas de tu grado?

Sí _____

No _____

5. ¿Posees libros en tu casa?

Sí _____

No _____

6. Expresa en orden de prioridad las razones por las cuales asistes a la biblioteca.

___ Los profesores lo exigen.

___ Me gusta leer allí.

___ Realizo trabajos prácticos e investigativos.

___ Estudio sistemáticamente allí.

___ La biblioteca me estimula por la lectura de determinados libros.

___ Busco allí nuevas informaciones.

Anexo 3

Guía de entrevista a los profesores.

Objetivo: Determinar si los demás integrantes del claustro realizan actividades para motivar a la lectura.

Compañero profesor, conteste con la mayor sinceridad posible.

1. ¿Lee a menudo?
2. Mencione algunos de los libros que haya leído recientemente.
3. ¿Qué hace usted para lograr que sus alumnos lean las obras comprendidas en los programas?
4. ¿Cómo define usted la actividad de leer?
5. ¿Motiva usted la lectura de otros libros y publicaciones?
6. ¿Cómo lo hace?

Gracias, por su ayuda y sinceridad.

Anexo 4

Título: Sugerencias de libros de literatura juvenil para los escolares de secundaria básica.

Objetivo: Motivar actividades de promoción de lectura.

Literatura Cubana.

Para niños de diez a doce o trece años.

Acosta, Viven. **Hombres, dioses y soles**. Editorial Gente Nueva, La Habana, s. f.

Almendros, Herminio. **Nuestro Martí**. Editora Juvenil, La Habana, 1965. (Existen varias ediciones posteriores).

Alonso, Dora. **Aventuras de Guille**. Editora Juvenil, La Habana, 1966. (Existen varias ediciones posteriores).

Barroso, Edwiges. **Yan, el cimarrón**. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1984.

Cabrera, Luis. **Vino tinto y perejil**. Ediciones Capiro, santa Clara, 2000.

Caissés, Luis. **Cantos de caminos**. Ediciones Holguín, 1993.

Crespo, Julio. **Mariela y el bonsai**. Ediciones Luminaria, Sancti Spíritus, 2001.

Ferrer, Raúl. **El retorno del maestro**. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1990.

Felipe, Nersys. **Román Elé**. Ediciones Casa de las Américas, La Habana, 1978.

_____. **Maísa**. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1998.

Fernández, Olga. **A la vanguardia el General**. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1991.

_____. **Mi amigo José Martí**. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1998.

Fullea León, Gerardo. **Ruandí**. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1988.

Guillén, Nicolás. **Palma sola**. Antología poética. (Selección y prólogo de Rafaela Chacón Nardi). Editorial Gente Nueva, La Habana, 1995.

Iglesia, Alvaro de la. **Tradiciones cubanas**. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1976.

Invitados de la luz. Poemas para niños y jóvenes. Siglo XIX. (Selección, prólogo y notas de Alberto Rocasolano). Editorial Gente Nueva, La Habana, 1990.

Jorge Cardoso, Onelio. **Los indocubanos**. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1984.

_____. **Negrita**. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1984.

Llanes, Julio. **Paquelé**. Editorial Oriente, Santiago de Cuba, 2000.

Méndez Capote, Renée. **Dos niños en la Cuba colonial**. Editora Juvenil, La Habana, 1966. (Existen ediciones posteriores).

_____. **Relatos heroicos (anécdotas del 68 y del 95)**. Editora Juvenil, La Habana, 1965. (Existen varias ediciones posteriores).

_____. **Che, Comandante del alba**. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1977.

Miranda, Anisia. **Mitos y leyendas de la Antigua Grecia**. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1974.

Padrón, Juan. **El Libro del Mambí**. Editora Abril, La Habana, 1985.

_____. **La historia de Elpidio Valdés**. Editora Abril, La Habana, 1987.

Pérez Díaz, Enrique. **Inventarse un amigo**. Editorial Gente Nueva, 1998

_____. **Escuelita de horrores**. Ediciones Unión, La Habana, 1999.

Pérez, Niurki. **Cuentos negros para niños de todos los colores**. Editorial Acana, Camagüey, 1999.

Potts, Renée. **Libreta de trabajo**. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1988. (Contiene el **Romancero de la maestrilla**, publicado por primera vez en 1936; que es uno de los mejores libros de poesía cubana para niños).

Prieto, Ileana. **Querido diario**. Ediciones Unión, La Habana, 1994.

Quintero, Aramis. **Arca**. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1992.

Ribeaux, Ariel. **El oro de la edad**. Ediciones Unión, La Habana, 1998.

Saldaña, Excilia. **La Noche**. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1989. (Nueva edición en el 2001).

Sánchez, Magalys. **Un hada y una maga en el piso de arriba**. Ediciones Unión, La Habana, 1999.

Serret, Alberto. **Escrito para Osmani**. Editorial Oriente, Santiago de Cuba, 1987.

Suárez Durán, Esther. **El libro del orégano**. Ediciones Unión, La Habana, 1997.

Suárez, Luis Carlos. **Las mentiras del rey Arturo**. Editorial Oriente, Santiago de Cuba, 1999.

.Vian, Ivette. **Casa en las nubes**. Ediciones Unión, La Habana, 1998.

_____. **Coco Pascua**. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1998.

_____. **Del abanico al zonzún**. Editorial Gente Nueva, 2000.

Para lectores juveniles. De trece a quince o dieciséis años aproximadamente.

Alonso, Dora. **Ponolani**. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1985.

Artiles, Emma. **Ikebana**. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1998

Artiles, Freddy. **La maravillosa historia del teatro universal**. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1989.

Cruz, Mary. **El ingenioso naturalista Don Felipe de La Habana**. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1979.

Diego, Eliseo Alberto. **La fogata roja**. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1985.

Escobar, Froilán. **Martí a flor de labios**. Editora Política, La Habana, 1991.

Estevanell, Justo Esteban. **Muchachos de la guerrilla**. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1983.

Feijóo, Samuel. **Aventuras de Juan Quiquín en Pueblo Mocho**. Universidad Central de Las Villas, 1964. (Existen varias ediciones posteriores).

_____. **Tumbaga**. Universidad Central de Las Villas, 1964.

Guerra, Félix. **Amor de los pupitres**. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1998.

Guevara, Ernesto. **Pasajes de la guerra revolucionaria**. Editora Política, La Habana, 2000.

Guillén, Nicolás. **Todas las flores de abril**. (Selección y prólogo de Juan Nicolás Padrón). Editorial Letras Cubanas, La Habana, 1992. (Nuevas ediciones en 1997 y 2001)

Herrera, Ramón Luis. **Canciones a Semíramis**. Ediciones Matanzas, 1998.

Llanes, Julio M. **El día que me quieras**. Ediciones Unión, La Habana, 2001.

Martí, José. **Ismaelillo**. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1988.

_____. **Versos sencillos**. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1997.

Martínez Mota, Francisco. **Fabuloso mar**. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1988.

Méndez Capote, Renée. **Memorias de una cubanita que nació con el siglo**. Ediciones Unión, La Habana, 1976. (Se ha reeditado en varias ocasiones desde su aparición en 1963).

Moya, Rogerio. **Papeles secretos**. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1985.

Ortega, Ricardo. **La aventura de la Cruz Pinera**. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1989.

Pacheco, Gumersindo. **María Virginia está de vacaciones**. Editorial Letras Cubanas, La Habana, 1997.

Padrón, Abelardo. **Mambisadas**. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1985.

Pérez, Carlos Raúl. **Asunto de familia**. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1998.

Pérez Valero, Rodolfo. **El misterio de las cuevas del pirata**. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1980.

Santos Moray, Mercedes. **Martí amigo y compañero**. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1983.

_____. **Como el zunzún era su corazón**. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1999.

Zacharie de Baralt, Blanche. **El Martí que yo conocí**. Centro de Estudios Martianos y Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1990.

Literatura infantil y juvenil universal.

Para niños de diez a doce o trece años.

- Abréu Gómez, Ermilo. **Canek**. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1973.
- Amicis , Edmundo de. **Corazón**. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1985
- Bojunga Nunes, Ligia. **La cuerda floja**. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1990.
- _____. **El bolso amarillo**. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1997.
- Casona, Alejandro. **Flor de leyendas**. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1996.
- Coloane, Francisco. **El último grumete**. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1985.
- Cooper, James Fenimore. **El último de los mohicanos**. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1974.
- Cuentos sin edad**. (Selección, prólogo y notas de Enrique Pérez Díaz). Editorial Gente Nueva, La Habana, 1998
- Defoe, Daniel. **Las aventuras de Robinson Crusoe**. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1976.
- Dickens, Charles. **Oliverio Twist**. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1973.
- Dumas, Alejandro. **Los tres mosqueteros**. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1989.
- Esta era una vez y dos más son tres. Cuentos infantiles de la América Latina**. (Selección, prólogo y notas de Antonio Orlando Rodríguez). Editorial Gente Nueva, La Habana, 1992.
- Fenelón. **Aventuras de Telémaco**. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1978.
- García Lorca, Federico. **Preciosa y el aire**. (Selección de Waldo González López). Editorial Gente Nueva, La Habana, 1976.
- Green, Roger Lancelyn. **Robin Hood**. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1975.
- Gripe, María. **El papá de noche**. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1989.
- _____. **Elvis Karlsson**. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1998.
- Guillot, René. **El señor de los elefantes**. Editorial Gente Nueva, la Habana, 1975.
- _____. **Ouro el chimpancé**. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1975.
- Haugen, Tormod. **Los pájaros de la noche**. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1998.
- Hudson, Guillermo Enrique. **Allá lejos y hace tiempo**. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1973.
- Jiménez, Juan Ramón. **Platero y yo**. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1995.
- Kaestner, Erich. **Emilio y los detectives**. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1975.
- Kaprivin, V. **Estrellas bajo la lluvia**. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1975.

Kipling, Rudyard. ***Precisamente así; historias para niños y para los que aman a los niños***. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1974.

_____. ***En países de frío y en países de sol***. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1976.

London, Jack. ***Colmillo blanco***. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1998.

_____. ***El llamado de la selva***. Editora Juvenil, La Habana, 1962. (Existen varias ediciones posteriores).

Murillo, José. ***Mi amigo el respirar***. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1993.

Nostlinger, Christine. ***Konrad o el niño que salió de una lata de conservas***. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1987.

_____. ***Me importa un comino el rey pepino***. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1989.

O Dell, Scott. ***La isla de los delfines azules***. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1975.

Quiroga, Horacio. ***Cuentos de la selva***. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1969. (Hay ediciones posteriores).

Rodari, Gianni. ***Cuentos para jugar***. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1989.

Ruck-Paucquet, Gina. ***Los niños más encantadores del mundo***. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1989.

Saint-Exupéry, Antoine de. ***El principito***. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1999. (Hay ediciones anteriores).

Salgari, Emilio. ***El Corsario Negro***. Editorial Gente Nueva, La Habana, 2000.

_____. ***Sandokan***. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1977.

_____. ***Yolanda. La hija del Corsario Negro***. Editorial Gente Nueva, La Habana, 2000.

Schmidt, Annie M. G. ***Uiplalá***. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1993.

Stevenson, Robert Louis. ***La Isla del Tesoro***. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1990.

Swift, Jonathan. ***Viajes de Gulliver***. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1998.

Tolkien, J. R. R. ***El hobbit***. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1989.

Twain, Mark, . ***Las aventuras de Tom Sawyer***, Editorial Gente Nueva, La Habana, 1997.

Verne, Julio. ***Un capitán de quince años***. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1970.

_____. ***La vuelta al mundo en ochenta días***. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1971.

_____. ***Cinco semanas en globo***. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1982.

Webster, Jean. ***Papaíto piernas largas***. Editorial Gente Nueva, La Habana, 2001.

Yunque, Alvaro. ***Muchachos del Sur***. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1988.

Zeï, Alki. ***El tigre en la vitrina***. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1985.

Para lectores juveniles. (De trece a quince o dieciséis años aproximadamente).

Bécquer, Gustavo Adolfo. ***Rimas y leyendas***. Editorial Arte y Literatura, La Habana, 1977.

Calvino, Italo. ***El barón rampante***. Editorial Arte y Literatura, La Habana, 1989.

Chantepleure, Guy. ***Lil de los ojos color del tiempo***. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1982.

De lo real maravilloso americano. (Selección, prólogo y notas de Mercedes Santos Moray). Editorial Gente Nueva, La Habana, 1984

Dumas, Alejandro. ***El Conde de Montecristo***. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1977.

Ende Michel. ***Momo***. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1991.

_____. ***La historia interminable***. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1998.

Feval, Paul. ***El jobado o Enrique de Lagardere***. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1977.

Fournier-Alain. ***El gran Meaulnes***. Editorial Arte y Literatura, La Habana, 1975.

Gaarder, Jostein. ***El mundo de Sofía. Una novela sobre la historia de la filosofía***. Instituto Cubano del Libro, La Habana, 1975.

Hawthorne, Nathaniel. ***Cuentos del bosque frondoso***. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1987.

Irving, Washington. ***Cuentos de la Alhambra***. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1998.

Jarunkova, Klara. ***La única***. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1987.

Kataiev, Valentín. ***Una vela blanca en el horizonte***. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1975.

La Fontaine, Jean de. ***Fábulas***. (Estudio introductorio, notas y glosario de Esteban Llorach Ramos). Editorial Gente Nueva, La Habana, 2001.

Lindgren, Astrid. ***Ronja, la hija del bandolero***. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1989.

Longo. ***Dafnis y Cloe***. Instituto Cubano del Libro, La Habana, 1969.

Luna de otoño. (Selección e introducción de Esteban Llorach Ramos). Editorial Gente Nueva, La Habana, 2001.

Melville, Herman. ***Moby Dick***. Imprenta Nacional de Cuba, La Habana, 1962.

Murillo, José y Ana María Ramb. ***Renació y los últimos huemules***. Ediciones Casa de las Américas, La Habana, 1976.

Neruda, Pablo. ***En el corazón de un poeta***. (Selección, introducción y notas de Esteban Llorach Ramos). Editorial Gente Nueva, La Habana, 1997.

Otcenásek, Jan. ***Romeo, Julieta y las tinieblas***. Editorial Arte y Literatura, La Habana, 1978.

Parra, Teresa de la. ***Memorias de Mamá Blanca***. Ediciones Casa de las Américas, La Habana, 1974.

Radiguet, Raymond. ***El diablo en el cuerpo***. Oficina de Publicaciones Especiales del Instituto Cubano del Libro, La Habana, 2001.

Riha, Bohumil. ***El nuevo Gulliver***. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1989.

Rosny, J. H. ***Los conquistadores del fuego***. Editora Juvenil, La Habana, 1965.

Salinger, John. ***El guardián en el trigal***. Editorial Arte y Literatura, La Habana, 1977.

Tolkien, J. R. R. ***El Señor de los anillos***. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1990. (Tres tomos).

Twain, Mark. ***Las aventuras de Huckleberry Finn***. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1975.

_____. ***Ensayos humorísticos***. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1978.

Wilde, Oscar. ***El ruiseñor y la rosa***. Editorial Arte y Literatura, La Habana, 1985.

Anexo 5

Escala valorativa para medir los indicadores establecidos para la variable dependiente.

Dimensiones	Indicadores, por escala		
	Alto	Medio	Bajo
Relación con la biblioteca escolar.	Visita la biblioteca hasta tres veces a la semana para utilizar sus servicios, de modo espontáneo.	Visita la biblioteca al menos una vez por semana para utilizar sus servicios, de modo espontáneo.	Visita la biblioteca una vez a la quincena, de modo espontáneo.
Diversidad de los materiales leídos	Lee variedad de textos: narrativa, poesía, divulgación científica, periódicos.	Lee sólo algunos tipos de textos muy específicos. Por ejemplo: Cuentos y noticias deportivas.	Lee sólo textos breves, muy sencillos y de un solo tipo.
Frecuencia con que ejerce la lectura.	Lee espontáneamente hasta tres veces por semana.	Lee espontáneamente hasta dos veces por semana	Lee espontáneamente una vez a la semana como máximo.
Tiempo que dedica a la lectura.	Lee por lo menos media hora (lectura en silencio) de modo continuo.	Lee por lo menos veinte minutos, de modo continuo.	Lee hasta diez minutos, de modo continuo.

Anexo 6

Resultados comparativos obtenidos con la aplicación de la guía de observación antes y después de aplicada la propuesta.

Dimensiones	Antes			Después		
	Estudiantes	Nivel	%	Estudiantes	Nivel	%
1	7	Alto	15.5	39	Alto	84.7
	26	Medio	57.7	4	Medio	8.6
	12	Bajo	26.6	2	Bajo	4.3
2	7	Alto	15.5	30	Alto	65.2
		Medio		10	Medio	22.2
	38	Bajo	84.4	5	Bajo	11.1
3	5	Alto	11.1	34	Alto	75.5
	25	Medio	55.5	11	Medio	24.4
	15	Bajo	33.3		Bajo	
4	3	Alto	6.66	20	Alto	44.4
	27	Medio	60	17	Medio	37.7
	15	Bajo	33.3	8	Bajo	17.7