

INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO  
CAPITÁN “SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”  
SANCTI SPÍRITUS

FILIAL UNIVERSITARIA PEDAGÓGICA. YAGUAJAY

TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

“ACTIVIDADES DOCENTES PARA EL DESARROLLO DE LA  
COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE  
DECIMO GRADO”

*Autora: Lic. Mariela Reyes Arias*

2010

Instituto Superior Pedagógico  
Capitán “Silverio Blanco Núñez”  
Sancti Spíritus.

Filial Universitaria Pedagógica. Yaguajay.

Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación

Título: “Actividades docentes para el desarrollo de la comprensión de textos en los  
estudiantes de décimo grado.”

Autora: Lic. Mariela Reyes Arias.

Tutor: MS.c María Magdalena Díaz.

Profesor Auxiliar.

“Año 52 de la Revolución”

2010

## **SÍNTESIS**

La tesis aborda el desarrollo de la comprensión de textos en los estudiantes de décimo grado. En el Proceso de Enseñanza Aprendizaje se le confiere una especial atención a la comprensión de textos para el desarrollo de la lengua materna por lo que es indispensable fortalecer esta habilidad mediante la profundización de la clase. Las insuficiencias detectadas mediante la aplicación de diferentes instrumentos de investigación permitieron aplicar un conjunto de actividades para potenciar el desarrollo de la comprensión de textos. Se emplearon diferentes métodos por niveles. Del nivel teórico: el análisis-síntesis, el inductivo-deductivo, el histórico-lógico entre otros. Dentro del nivel empírico la observación y la prueba pedagógica; dentro del nivel matemático la estadística descriptiva. Las actividades tienen como sustento los fundamentos psicológicos, sociológicos, filosóficos y pedagógicos asumidos por la autora, las cuales están encaminadas a contribuir a una mayor interdisciplinariedad, permiten al estudiante un desarrollo cultural y la motivación hacia nuevas búsquedas tanto en lo afectivo como en lo cognitivo . La aplicación de las actividades demostró su efectividad al apreciar el aumento del nivel de desarrollo de la comprensión de textos en los estudiantes, en la medición del comportamiento de los indicadores de las dimensiones en el pre-test y el pos-test.

# PENSAMIENTO

“No hay nada mejor para agrandar y robustecer la mente que el uso esmerado del lenguaje. Siente uno luego de escribir, orgullo de creador, de escritor y de pintor.”

José Martí.

# DEDICATORIA

- A mis padres la razón de mi existir.
- A mis hermanos: por su ayuda incondicional.
- A mi esposo: por su apoyo total.
- A mis alumnos que son la razón de este trabajo.
- A todos los que de una forma u otra han cooperado con esta investigación.

# AGRADECIMIENTOS

A mi tutor por su entrega total.

A mis amigos por su colaboración.

A todas las personas que con su esfuerzo han colaborado en la materialización de esta tesis. A todos, muchas gracias.

# ÍNDICE

Pág.

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I. FUNDAMENTOS TEÓRICO - METODOLÓGICOS PARA LA COMPRESIÓN DE TEXTOS.....</b>	<b>12</b>
1.1 Consideraciones generales de la enseñanza aprendizaje de la Lengua materna en la escuela preuniversitaria.....	12
1.2 Formación y desarrollo de la habilidad comprensión.....	15
1.3 Consideraciones teórico – metodológicas sobre comprensión.....	18
1.4. El estudiante de la Enseñanza Media Superior. Comportamiento de sus habilidades cognoscitivas.....	30
1.5 Tratamiento didáctico metodológico de la comprensión en la clase de Lengua Española.....	32
<b>CAPÍTULO II. DIAGNÓSTICO. FUNDAMENTACIÓN Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES QUE DESARROLLAN LA COMPRESIÓN DE TEXTOS. VALIDACIÓN.....</b>	<b>38</b>
2.1 Análisis de los resultados del diagnóstico inicial.....	38
2.2 Fundamentación de la propuesta.....	40
2.3 Propuesta de solución.....	42
2.4 Constatación final.....	49
2.5 Análisis comparativo.....	51
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>55</b>
<b>RECOMENDACIONES.....</b>	<b>56</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>57</b>
<b>ANEXOS.</b>	

## INTRODUCCIÓN

Cuba como primer país socialista de América aspira a lograr óptimos niveles en el desarrollo material y cultural del ser humano, a lo largo de un ininterrumpido proceso social, en el que se concede un lugar referente a la educación del pueblo, reconoce la formación del hombre nuevo como factor esencial en la construcción de la nueva sociedad.

Además, con la participación y respaldo de las organizaciones políticas y de masas es el encargado de la estructuración y funcionamiento de un Sistema Nacional de Educación orientado al desarrollo y formación de las nuevas generaciones en un proceso docente educativo integral, sistemático, participativo y de constante desarrollo. En todo el desarrollo de la humanidad la lectura ha jugado un papel fundamental en la transmisión de conocimientos y en la comunicación de ideas, pues ella alienta el completo desarrollo del pensamiento y la participación del ciudadano en sociedad. La lectura es un derecho universal del hombre en perspectivas de desarrollo, debe ser un hábito de vida para desarrollar una cultura general. Es imprescindible realizarla, no solo en libros, sino en cualquier texto impreso, esta es la clave para acceder a nuestra herencia cultural y científica.

Los maestros y profesores de diferentes niveles educacionales descubren que al mandar a los alumnos a leer en voz alta, estos tartamudean, no respetan los signos de puntuación que marcan las pausas en la lectura, entonan y pronuncian mal o cambian palabras y frases del texto que leen.

Las investigaciones a escala internacional corroboran que los niños y adolescentes a partir de los 10 o 12 años disminuyen considerablemente el volumen de lecturas recreativas. Los operativos de calidad de la Educación han constatado el insuficiente nivel de desempeño de los alumnos en la competencia lectora.

La actividad intelectual en la escuela debe traducirse en un aprendizaje real sobre la base de una fuerte motivación en los escolares que les permita profundizar y ampliar en lo estudiado a través de la actividad de lectura

Es necesario saber que los conocimientos se adquieren leyendo y oyendo los temas que están en los libros, de ahí la importancia de leer los textos que aportan cultura, estética, placer y así aprovechar estas fuentes inagotables al alcance del hombre.



La escuela debe tener entre sus prioridades el educar a sus alumnos por el gusto e inclinación hacia la lectura de manera que la reconozcan como el medio imprescindible para una correcta educación en las diferentes enseñanzas.

Los alumnos, la escuela y la sociedad actual deben entender que a pesar de todo el desarrollo vertiginoso de estos tiempos, el libro y el placer de su lectura jamás podrán ser sustituidos por los adelantos tecnológicos.

En la escuela cubana contemporánea se presenta una dificultad generalizada, está dada en que los escolares no manifiestan interés por la lectura como vía para conocer cada día más y como excelente opción de placer y satisfacción de sus carencias emocionales. La escuela no siempre desempeña con eficacia su labor en este sentido y la familia, en muchos casos se muestra indiferente ante este desempeño. Sobre esta temática otros autores han abordado la comprensión de texto de la forma siguiente.

Para muchos especialistas el problema esencial gira alrededor de la comprensión lectora.

En el ámbito pedagógico se reconoce que la comprensión es una de las insuficiencias que con mayor frecuencia presentan los escolares y que afecta el desarrollo del aprendizaje en todas las asignaturas del plan de estudio. Por esta causa se realizan diversas investigaciones encaminada a la búsqueda de soluciones a estas situaciones problemáticas.

La mayoría de ellos aportan metodologías generales para el trabajo con los textos, haciendo énfasis en los textos artísticos que son los que más se usan en la enseñanza del idioma. Por supuesto que la lectura frecuente de la literatura artística favorece un correcto y creativo uso de las estructuras del idioma, ya que en ella la palabra se usa al máximo de sus posibilidades expresivas y comunicativas. Los textos literarios constituyen modelos de como se puede usar la lengua, el escolar se sitúa frente a recursos que entrenan su imaginación y fantasía, que desarrollan su sensibilidad y le amplían el vocabulario.

Sin embargo, el uso de este tipo de texto no es suficiente porque en él no están presentes todas las esferas de comunicación a las que el individuo se enfrenta y en cada una de las situaciones comunicativas el debe codificar y decodificar textos que varíen tanto en su contenido como en su estructura. Es necesario entrenar al escolar en la comprensión y construcción de unos y de otros significados y estructuras, contenidos en los textos de diversa naturaleza.

Para que la escuela sea un medio facilitador de la comunicación y para que pueda contribuir realmente a la competencia comunicativa, es necesario que, desde los primeros grados, desarrolle el niño una actitud diferente ante el idioma, caracterizada por la conciencia de para qué sirve y como hacer un uso eficiente de él, en cualquier situación comunicativa en la que se encuentre.

Es de vital importancia que en el nivel primario se inicie el trabajo sistemático de instrucción para que el escolar aprenda a leer y esto significa que reconozca los símbolos gráficos, los relacione con el sistema fónico; reconozca las estructuras lingüísticas, las características de los textos y aprenda a comprender.

Por otro lado, hay que reconocer que una buena parte de los conocimientos que el escolar debe adquirir se encuentra en los textos escritos de los manuales escolares de las diferentes asignaturas. Es indispensable, por tanto, que aprenda a leer para poder apropiarse de la información que en ellos aparece.

Es un proceso cuyo principal objetivo es la búsqueda de significado a la comprensión de lo que se lee. Lo más importante es buscar el sentido de lo que se lee; porque saber leer implica saber de qué nos hablan y comprender es, aplicar la inteligencia y el conocimiento previo a cualquier escrito que decidamos leer y entender. La verdadera comprensión de lo leído conduce a conclusiones, valoraciones críticas, a emitir juicios sobre la obra o el autor y permite establecer relaciones entre el contenido del texto con otros, del mismo autor o de otros autores, con nuestras propias vivencias y experiencias y de esta forma se hace de la lectura una experiencia agradable.

Saber leer un texto es cuando se comprende si este es superior a la capacidad cognitiva del sujeto; que está leyendo, lo que implica seleccionar muy bien por parte del docente el material de lectura antes que presentarlo a los escolares, que se corresponda con la capacidad cognitiva y la competencia lingüística alcanzada por los estudiantes en el grado que cursan.

El acto lector es personalísimo. El docente deberá dotar a los estudiantes de diferentes estrategias que desarrollen la lecturabilidad, que no es más que la facilidad con que una persona puede leer materiales impresos y se desarrolla con muchos factores, tales como: conocimientos previos que posee el lector, propósitos al leer, comprensión del vocabulario, intereses y actitudes ante la lectura. La comprensión de lo que se lee está influida por el conocimiento previo del contenido que posee el lector, por lo que antes

de leer se deben activar los esquemas relevantes de ese contenido (**Florín Gattorno, B. 1999:74**).

La comprensión es un proceso secuencial y evolutivo que avanza gradualmente desde una función receptiva a una elaborada. Es por ello que la reconstrucción de los significados por parte del lector es la esencia de este proceso. Si se reconstruye en la mente del lector la información transmitida por el autor del texto y el estudiante tiene que reconstruir significados al interactuar con el texto, el escolar debe atribuirle significado a lo que lee lo cual exige entender, asimilar e internalizar el mensaje del autor de forma que le sirva para resolver los problemas de la sociedad y formarse integralmente, pues construye sus conocimientos, sus destrezas, sus capacidades, desarrolla la inteligencia, forma sus sentimientos, valores, convicciones e ideales, en fin se desarrolla como persona y algo muy importante, siente la satisfacción de haber comprendido y esto mueve a nuevas experiencias. Una lectura así entendida se caracteriza por un lector que no se deja invadir por el texto sino que se comunica con él. En la actualidad existen numerosos medios para documentarse que sin obviar el libro de texto, constituyen fuentes de conocimiento, como es el caso del empleo de las tecnologías de la informática y la comunicación.

A pesar de ello los estudiantes presentan dificultades en la comprensión lectora lo que influye negativamente en el aprendizaje de las asignaturas que reciben.

En la práctica pedagógica se ha podido constatar que las principales dificultades que presentan los escolares están relacionadas con la comprensión de textos un 45 % de los alumnos no pueden vencer el primer nivel de comprensión y casi ninguno logra el tercero.

Todo esto trae como consecuencia el surgimiento de dificultades en las demás asignaturas pues les cuesta mucho trabajo interpretar las órdenes para trabajar de forma independiente. No logran comprender los problemas matemáticos y para resolverlos necesitan la intervención del maestro. Teniendo en cuenta las dificultades actuales en la enseñanza de la lengua en nuestros alumnos, y específicamente en la comprensión, se traen algunas consideraciones que pueden ser causas y/o consecuencias de esta problemática y así buscar vías y métodos para facilitar el trabajo de los docentes y puedan transmitir esos conocimientos con mayor profundidad y científicidad a nuestros educandos.

La comprensión de textos de todo tipo ha venido a convertirse en uno de los problemas más acuciantes de la enseñanza de la lengua, incluyendo la literaria, por lo que se destaca como **problema científico**: ¿Cómo potenciar el desarrollo de la comprensión de textos en los estudiantes de 10. Grado del IPR “Mártires de Yaguajay”?

El **objeto** de investigación lo constituye el proceso de enseñanza aprendizaje.

El **campo** de acción: la potenciación del desarrollo de la comprensión de textos desde la asignatura Español- Literatura.

EL **objetivo** de la investigación estará dirigido a: Aplicar actividades docentes que contribuyan a potenciar el desarrollo de la comprensión de textos en los alumnos del 10. Grado del IPR “Mártires de Yaguajay”.

#### **Preguntas científicas:**

1-¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el desarrollo de la comprensión de textos en la asignatura de Español – Literatura?

2-¿Cual es la situación actual del desarrollo de la comprensión de textos en la asignatura de Español-Literatura que presentan los estudiantes de décimo grado del grupo uno del IPR “Mártires de Yaguajay”?

3-¿Qué características deberán tener las actividades para potenciar el desarrollo de la comprensión de textos en los alumnos del 10.1?

4-¿Qué resultados se obtendrán de la aplicación práctica de las actividades docentes para potenciar el desarrollo de la comprensión de textos en los alumnos del 10.1 del IPR “Mártires de Yaguajay”?

#### **Tareas Científicas:**

Para darle cumplimiento al objetivo de trabajo y trazar una línea encaminada a su solución nos apoyamos en las siguientes tareas científicas:

1- Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el desarrollo de la comprensión de texto en la asignatura de Español – Literatura.

2- Diagnóstico del estado actual en que se expresa el desarrollo de la comprensión de textos en educandos del 10.1 del IPR “Mártires de Yaguajay”

3- Elaboración de actividades dirigidas al desarrollo de la comprensión de textos en educandos del 10.1 del IPR “Mártires de Yaguajay”.

4- Validación y evaluación de la efectividad de las actividades dirigidas a la comprensión de textos de los educandos del 10.1 del IPR “Mártires de Yaguajay”.

**Variable propuesta:** actividades docentes.

**Variable operacional:** Desarrollo de la comprensión de textos en los estudiantes del 10.1 del IPR “Mártires de Yaguajay”.

**Conceptualización de las variables:**

Actividades docentes: son aquellos procesos que realiza el maestro, organizados y dirigidos hacia un objeto de aprendizaje, en ellos el individuo responde a sus necesidades; se relaciona con la realidad y ocurre la interrelación sujeto – objeto mediante el proceso de enseñanza. Estas actividades están encaminadas al fortalecimiento del desarrollo de la comprensión de textos en los alumnos de décimo grado, contribuyen a una mayor interdisciplinariedad y abren mayores posibilidades de desarrollo cultural y propician a la vez un mayor acercamiento a los conocimientos implícitos en estos textos y despiertan la motivación hacia nuevas búsquedas. Estas actividades son de fácil realización y posibilitan al individuo un mayor desarrollo del aprendizaje

Comprensión de textos: Es penetrar con inteligencia en el texto para entender o captar con exactitud la intención producida en una situación concreta y dotada de una intencionalidad comunicativa específica y de una determinada función cultural. De esta forma transitar por los diferentes niveles, logrando un alto nivel de motivación por los textos e interés por crear nuevas situaciones. Sus efectos abarcan la actividad intelectual, educacional y psicológica del individuo. **Operacionalización de las**

**variables:**

Dimensión 1

-Dominio de los aspectos generales de la comprensión de textos.

Indicadores:

- Reconoce lo que comunica el texto
- Reproduce el texto a un nivel literal.
- Interpreta expresiones que aparecen en el texto.
- Descubre el sentido profundo del texto.

Dimensión 2

-modo de actuación de la comprensión de textos.

Indicadores:

- Establece relaciones entre el texto leído y otros textos.
- Muestra interés por crear nuevas situaciones.

**Métodos empleados en la investigación:**

### **Del nivel teórico:**

**-Histórico-Lógico:** Permitió conocer la evolución y desarrollo de la problemática que se aborda. Hacer el análisis histórico del desarrollo de la comprensión de textos científicos sobre la base de la experiencia pedagógica acumulada.

**-Inducción-deducción:** se aplicó en la búsqueda de las causas que originan el poco dominio o sistematización de habilidades relacionadas con la comprensión de textos en los sujetos que integran la muestra, y se pudo obtener inferencias al respecto, sobre esa base se realizó el análisis del presupuesto teórico de las actividades propuestas encaminadas a potenciar el desarrollo de la comprensión de textos.

**-Análisis-síntesis:** este método permitió analizar desde el plano más general al particular y viceversa, las cuestiones relacionadas con la comprensión de textos desde la fundamentación de los elementos teóricos y en el análisis de los resultados obtenidos que permitió extraer regularidades.

**-Tránsito de lo abstracto a lo concreto:** Posibilitó reflejar las cualidades y regularidades generales del fenómeno que se estudió, para señalar la dirección del desarrollo de la investigación.

Estos métodos posibilitaron explicar los hechos, interpretar los datos empíricos, profundizar en las relaciones esenciales y cualidades fundamentales de los procesos y objetos, formular las principales regularidades del funcionamiento y desarrollo de los procesos objeto de investigación

### **Del nivel empírico.**

**Estudio de documentos:** Para obtener información sobre los documentos que norman al desarrollo de la comprensión de textos.

**La observación:** permitió fundamentalmente ver el nivel de desarrollo sobre la habilidad de comprensión de textos, conocer los modos de actuación de los estudiantes mediante la actividad del aprendizaje así como su manifestación en las clases.

**El experimento pedagógico** concretado en la metodología interactiva; dirigida a transformar positivamente el estado inicial del campo de acción, se realizó en tres fases. En un primer momento de diagnóstico para comprobar el desarrollo de la habilidad comprensión de textos. Posteriormente se aplicó la propuesta de actividades para comprobar su efectividad en la realidad educativa y en la fase final para comprobar la efectividad de la misma.

**Prueba pedagógica** para recopilar información diagnóstica en los escolares, respecto al estado inicial, durante y final del diagnóstico.

**Del nivel Matemático.**

-**Cálculo porcentual:** para analizar los datos recogidos en los diferentes instrumentos aplicados y presentar la información a través de ella.

-**Estadístico:** para realizar el análisis por cohortes estadísticos.

Todos ellos permitieron realizar las inferencias lógicas indispensables durante el proceso de obtención de información, a la vez que estadística y cualitativamente se pudo tener un criterio de factibilidad de la propuesta, al realizar análisis de entrada, desarrollo y salida del grupo en estudio.

**Población y muestra:**

□ Población: La integran 90 alumnos del 10.º grado del IPR “Mártires de Yaguajay”.

-Muestra: Intencional, está integrada por 30 alumnos del 10.º grado del IPR “Mártires de Yaguajay”, que representa el 33.3 % de la población.

Caracterización de la muestra:

La muestra se caracteriza por tener jóvenes entre los 15 y 16 años de edad, de ellos 13 varones y 17 hembras, todos con un desarrollo físico normal. Existen ocho factores de riesgo por divorcio y tabaquismo. Son estudiantes que mantienen buenas relaciones interpersonales, se comunican entre sí, les gusta el trabajo en colectivo. Se motivan para cumplir con los deberes escolares y sus intereses van dirigido al estudio y principalmente a la asignatura Español- Literatura, debido al carácter motivacional de la misma; en esta asignatura la cualidad más afectada es comprensión de textos, ya que los estudiantes no reconocen el significado de algunas palabras, no organizan de forma literal los argumentos, así como sus criterios valorativos no llegan al juicio personal. Existen deficiencias en la interpretación y el tránsito por los diferentes niveles. En la muestra solo el 50% visita con frecuencia la biblioteca y se motivan por los textos. La familia de la muestra tomada es funcional tienen un nivel cultural promedio con condiciones de vida favorable. Sus relaciones con la escuela son adecuadas, así como con el movimiento de escuelas de padre.

**Novedad científica:** Se concreta en revelar un grupo de actividades encaminadas al fortalecimiento del desarrollo de la comprensión de textos, contribuyendo a una mayor interdisciplinariedad y abriendo mayores posibilidades de desarrollo cultural, propiciando a la vez un mayor acercamiento a los conocimientos implícitos en estos

textos y despertando la motivación hacia nuevas búsquedas. Estas actividades posibilitan al individuo un mayor desarrollo del aprendizaje, lo que implica la realización de organizadas operaciones mentales que se sustentan en la teoría de Vigotski ofreciendo un cuadro lógico del conocimiento. Esto se expresa en abstracciones, análisis, inducciones y reflexiones sobre la creatividad en su actuación.

**Aporte práctico:** - Una sistematización teórica sobre la comprensión de textos, con un tratamiento didáctico consciente y una planificación adecuada del proceso de enseñanza aprendizaje.

-EL profesor contará con una sugerencia de alternativas pedagógicas que contribuyan a potenciar el desarrollo de la comprensión de textos por los alumnos, motivándolos hacia nuevas búsquedas logrando un mayor desarrollo cultural.

**Definición de términos:**

**Clase:** Forma fundamental de organización del proceso de enseñanza-aprendizaje. En ella se crean las condiciones necesarias para fundir la enseñanza y la educación en un proceso único, para dotar a los alumnos de conocimientos, habilidades y hábitos, y para desarrollar sus capacidades cognoscitivas.

**Actividad docente:** Aquellos procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma. No es una reacción ni un conjunto de acciones. En ella ocurre la interrelación sujeto-objeto. El individuo aprende, estas permiten apropiarse de conocimiento.(Diccionario de la Lengua Española.1963:14)

**Comprender:** (Del latín *comprehendere*) significa entender, penetrar, concebir, discernir, descifrar. Como proceso intelectual, la comprensión supone captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos.

**Habilidad:** Es el dominio de un complejo sistema de acciones psíquicas y prácticas necesarias para una regulación racional de la actividad con la ayuda de los conocimientos y hábitos que la persona posee. (A. Petrovski. 1986:159)

**Lectura comprensiva:** Es la acción de leer y penetrar con inteligencia en el texto para así captar el mensaje que se transmite. Es la lectura que se preocupa por las ideas centrales y los argumentos. (Danilo Santos. 1998: 123)



**Comprensión de los significados:** Facultad de entender y comprender un texto para poder transitar de lo desconocido a lo conocido y emitir criterios propios según los significados inferidos en el texto. (Liliana Morenza. 1995: 208)

El informe escrito de esta investigación presenta la estructuración siguiente:

En el capítulo 1 se analizan los referentes teóricos metodológicos relativos al fortalecimiento de la comprensión de textos de aquí se derivan varias temáticas que abordan el tema en el 1.1 se analizan consideraciones teóricas metodológicas de la enseñanza de la lengua materna en las escuelas preuniversitarias. En la temática siguiente 1.2, se profundiza la formación y desarrollo de esta habilidad. Seguidamente, en el 1.3, se realizan reflexiones teóricas acerca de la comprensión de textos como componente de la lengua materna. En el 1.4 se desarrolla la caracterización psicopedagógica de los estudiantes del 10. Grado. Por último en el capítulo se argumenta el tratamiento didáctico metodológico de la comprensión de textos en la clase de Lengua Española.

En el capítulo 2 se hace el diagnóstico en sus diferentes fases. En la temática 2.1 se analizan los resultados del diagnóstico inicial a partir de los instrumentos, en el 2.2 se realiza la fundamentación de la propuesta y luego la propuesta de actividades docentes.

En la temática 2.3 se realiza el diagnóstico final y el análisis comparativo.

En la investigación aparecen conclusiones, recomendaciones y anexos.

## **CAPITULO I: FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS**

### **1.1-Consideraciones generales de la enseñanza de la lengua materna en la escuela preuniversitaria**

Lingüísticamente la comprensión es la acción de comprender, capacidad o facilidad para entender. Benevolencia, tolerancia. En la lógica, conjunto de características que definen un concepto, ella forma parte del estudio reflexivo que se proyecta como problema acerca de la evolución académica del escolar.

Leer, comprender y escribir textos implica siempre un proceso en el que se enrojan diversas operaciones mentales: percibir, recordar, identificar, formular hipótesis, inferir, establecer relaciones diversas, textualizar... Todas esas operaciones se articulan entre sí y convierten la lectura y la escritura en actividades específicas de razonamiento complejo. (Dr. Juan Ramón Montaña Calcines).

La percepción le permite a quien lee y escribe captar y descubrir los signos explícitos y relacionarlos dentro del contexto del escrito en el que se encuentran. La memoria, permite recuperar información para después poder operar con ella en un largo proceso de significación, resignificación y resemantización. En función de las expectativas que se tienen cuando se va a leer o a escribir del tema en cuestión y de la tipología textual, quien lee o escribe selecciona, elige, ordena, jerarquiza. Tales procesos, impregnados del sentido personal que les confiere quien lee o quien escribe a partir del universo del saber que se posee y de su experiencia y relación con la palabra, constituyen el punto de partida para las inferencias, el planteamiento de hipótesis, el establecimiento de relaciones, el proceso de textualización y de lecturabilidad de los textos con los cuales interactuamos.

La comunicación es una temática que ha sido estudiada con mayor fuerza durante los últimos veinte a veinticinco años, siendo un aspecto de gran interés, no sólo para psicólogos sino para sociólogos, filósofos y pedagogos, entre otros.

Investigaciones realizadas por psicólogos a partir de la concepción de la naturaleza y la esencia de lo psíquico, planteada en la Teoría Leninista del reflejo, destacan cómo la comunicación se produce a partir de las distintas formas y niveles del reflejo subjetivo de la realidad objetiva y por consiguiente está incluida en la vida real del hombre, donde este establece sus relaciones sociales.

Ya desde antes, Carlos Marx al referirse a esta problemática señala: “La verdadera riqueza espiritual del individuo depende íntegramente de las riquezas de sus verdaderas relaciones, estas solo son posibles a través de los procesos de la actividad y la comunicación.”

Las relaciones entre los sujetos, como algo muy peculiar en el hombre, tienen diferentes grados de complejidad, tanto de producción como de ejecución, y sólo se pueden desarrollar con éxito a través de la comunicación.

La amplitud de la categoría comunicación motiva que muchos autores e investigadores la traten de diferentes formas, lo que se refleja de manera general en las posiciones siguientes: a partir de las relaciones interpersonales, como sistema de signos; a partir de la actividad objetual, tomando como elemento central la relación sujeto – objeto y teniendo en cuenta su especificidad respecto a la categoría actividad tomando como elemento central la relación sujeto – sujeto.

Con esta intención se requiere que los profesores logren apropiarse de estilos de comunicación que superen las limitaciones referidas en las escuelas en la actualidad, para que puedan perfeccionar la comunicación con sus alumnos de manera tal que la información se ofrezca de forma clara y completa, conozcan sus intereses y motivos, aprendan a escuchar a los adolescentes y jóvenes, tomen en serio sus juicios, valoraciones, opiniones, penetren en su mundo interno, los orienten y los guíen, por lo que se hace necesario que todos los maestros y profesores así como directivos educacionales estén preparados para utilizar un estilo de comunicación que dé la posibilidad de lograr el perfeccionamiento del aprendizaje sin olvidar el papel que deben desempeñar los alumnos en dicho proceso.

Le corresponde entonces a la escuela, en el marco de la Revolución Educacional, preparar al hombre de este siglo, con un pensamiento lógico, flexible y creador, para que pueda transformar e interactuar con el medio social, cultural y económico en que vive.

A partir de la década del 70, el interés de la lingüística se orientó hacia la investigación del uso real del lenguaje en las diferentes situaciones en las que el hombre interactúa. Hasta la década del 70, la temática de la lectura aparece como un problema básicamente pedagógico y, por lo tanto, su estudio estuvo a cargo de especialistas en educación que pusieron el acento en la comprensión de unidades menores, tales como la apropiación del léxico y de las oraciones. Las actividades consideradas son entonces

las de recepción y decodificación, con la concepción de un lector pasivo y con la consideración de un proceso de lectura de carácter lineal.

Durante la década del 70, se produce una fuerte influencia de la Psicolingüística que estudia los procesos de adquisición del lenguaje y los mecanismos puestos en juego en las actividades de comprensión y producción lingüística. La investigación pasa a estar a cargo de psicólogos y psicolingüistas, que trabajan en torno de las operaciones mentales que demanda el proceso de comprensión de texto.

De la lingüística de la lengua el interés se transfirió hacia la lingüística del habla. Durante estos años, las investigaciones sobre el lenguaje y por ende de la comprensión, se han movido en tres direcciones:

- 1.- Las referidas al análisis de las estructuras del discurso (sintaxis del texto o del discurso), (relaciones de las palabras en el texto).
- 2.- Las referidas a los procesos cognitivos en los que el lenguaje interviene y que arrojaron luz acerca de la comprensión y producción de significados (Psicología cognitiva), (ciencia de la mente).
- 3.- Las que investigan el lenguaje en los procesos de interacción socio-cultural (Pragmática) (acción).

Del 80 en adelante, la investigación sobre la lectura se ubica en el marco del nuevo paradigma interdisciplinario y se convierte en objeto de conocimiento de investigadores pertenecientes a distintas disciplinas: neurólogos, lingüistas, antropólogos, sociólogos, psicólogos. En este marco, se abren dos líneas principales de investigación:

- a) Cognitiva y metacognitiva.
- b) Socio-cultural.

A partir de aquí, el lector es concebido como un sujeto activo ya que no sólo recibe el contenido del texto que lee, sino que también va produciendo un sentido del mismo. En este caso, el procesamiento es interactivo y tanto el contexto como las inferencias realizadas por el lector son orientadores de una interpretación más eficaz del texto en cuestión.

El lenguaje es objeto de interés de varias disciplinas y se han ido estrechando cada vez más los lazos interdisciplinarios de las investigaciones para abrir nuevos campos de investigación transdisciplinaria.

Este proceso ha tenido lugar en la ciencia lingüística y su reflejo en la enseñanza.

Al igual que en la lingüística, de una didáctica de la lengua se ha trasladado el interés hacia una didáctica del habla, que tiene como objeto de estudio el proceso de enseñanza de la lengua como medio esencial de cognición y comunicación humana, en los diferentes contextos de interacción sociocultural en los que las personas se relacionan, para lo cual se hace necesaria la correcta comprensión.

Según Teun Van Dijk, en “La Ciencia del texto”, las estructuras discursivas, la cognición y la sociedad, son tres componentes interdisciplinariamente en el análisis del lenguaje y a nuestro modo de ver, deben estar presente en los contenidos de los programas que asumen el nuevo enfoque de la enseñanza.

El llamado enfoque comunicativo de la enseñanza se propone como objetivo lograr la competencia cognitivo-comunicativa y sociocultural de los estudiantes para lo cual los Profesores Generales Integrales tienen que abordar las estructuras discursivas y los procesos cognitivos de comprensión y producción de significados mediante el trabajo con textos auténticos en diferentes estilos comunicativos, en relación con los contextos de interacción sociocultural.

## **1.2 Formación y desarrollo de la habilidad comprensión**

¿Qué es una habilidad?

Las habilidades se forman en el mismo proceso de la actividad en el que el alumno hace suya la información, adquiere conocimientos y experiencias, se debe garantizar que los alumnos asimilen las formas de elaboración, los modos de actuar, las técnicas para aprender, las formas de razonar de modo que con el conocimiento se logre también la formación y desarrollo de las habilidades.

Las habilidades están presentes en el proceso de obtención de la información y la asimilación de los conocimientos. Las habilidades permiten apreciar la extensión y la profundidad de los conocimientos.

Desde el punto de vista metodológico es importante apreciar la estrecha relación existente entre unas habilidades y otras, así como la transferencia que consecuentemente se produce cuando operaciones comprendidas en una habilidad forman parte de un sistema que integran otras habilidades.

Es importante precisar dos etapas en la adquisición de una habilidad. La etapa de formación de la habilidad y la de su desarrollo.

1. La formación de la habilidad comprende la adquisición consciente de los modos de actuar. Esta etapa es fundamental para garantizar la correcta formación de la habilidad.

2. El desarrollo de la habilidad cuando una vez adquiridos los modos de acción, se inicia el proceso de ejercitación, es decir, de uso de la habilidad recién formada en la cantidad necesaria y con una frecuencia adecuada, de modo que vaya haciéndose cada vez más fácil de reproducirlo. Cuando se garantiza la suficiente ejercitación la habilidad se desarrolla.

Durante la etapa de la formación de la habilidad todo el sistema de operaciones que ella comprende es dirigido en forma consciente para garantizar la corrección en la ejecución. Una vez iniciada la ejercitación, la repetición del sistema de operaciones va determinando la automatización de muchos de sus componentes.

En la segunda etapa el saber precisa cuántas veces, cuánto tiempo y algo muy importante: de qué forma. La ejercitación necesita además de ser suficiente, ser diversificada, es decir, la presentación de los ejercicios variados para evitar el mecanismo.

Según la teoría de A. V. Petrovski (1987) habilidad constituye un sistema complejo de operaciones necesarias para regular la actividad, formar una habilidad consiste en lograr el dominio de un sistema de operaciones encaminado a la elaboración de la información obtenida del objeto y contenida en los conocimientos, así como las operaciones tendentes a revelar la información.

En el diccionario se define habilidad como: capacidad, disposición, inteligencia y destreza. Desde el punto de vista psicológico habilidad es la capacidad de aprovechar los datos, conocimientos o conceptos que se tienen, operar con ellos y las resoluciones existentes de las determinadas tareas teóricas o prácticas.

En la Encarta 2006 se define habilidad como la capacidad para realizar ciertas tareas o resolver algún tipo de problema. Una habilidad es eficaz cuando se ejecuta con exactitud, rapidez y economía.

La comprensión necesita desarrollar esta habilidad, por eso es importante conocerla, en la necesidad de la cultura previa personal del lector antes de enfrentarse a un texto para poder emitir un criterio acertado del mismo, ellas insisten en el nivel de conocimiento que debe poseer un lector.

Se necesita que nuestros alumnos se conviertan en comunicadores eficientes, capaces de comprender textos de forma coherente, en dependencia de las necesidades educativas en las que habrán de interactuar.

Según la Dra. Angelina Romeo, los principios de la enseñanza basados en el enfoque comunicativo son los siguientes.

-La concepción del lenguaje como medio esencial de cognición y comunicación humana y de desarrollo personalógico y sociocultural del individuo.

-La relación entre el discurso, la cognición y la sociedad.

-El carácter contextualizado del estudio del lenguaje.

-El estudio del lenguaje como práctica social de un grupo o estrato social.

-El carácter interdisciplinario, multidisciplinario y transdisciplinario y, a su vez, autónomo del lenguaje.

Como todo sistema de principios tiene su sistema categorial y en el mismo se aprecian las siguientes categorías:

Estas constituyen los conceptos más generales de una ciencia y opera con las siguientes:

Actividad, actividad comunicativa, discurso, texto, niveles, dimensiones, significado, sentido, función, contexto, intención comunicativa, finalidad comunicativa, tareas comunicativas, medios comunicativos, textualidad, análisis comunicativo funcional y otras.

Entre las habilidades docentes de los programas de las diferentes asignaturas del grado se expresan en los objetivos, de diversas maneras, algunas exigencias en relación con el trabajo en el libro de texto.

Objetivos referidos a la comprensión en el programa de 10. Grado en la asignatura de Español – Literatura.

- Interpretar el contenido de lo leído.
- Reconocer el tiempo y el lugar en que se desarrollan los hechos.
- Dividir el texto en partes con ayuda del maestro.
- Reconocer las ideas esenciales en párrafos y fragmentos de los textos leídos.
- Realizar valoraciones sobre el mensaje de las lecturas.
- Relacionar el título con el contenido de lo leído.

Los objetivos antes mencionados forman parte de la clase de Español – Literatura y se materializan en el tránsito por los diferentes niveles.

“Si no se tiene en cuenta los conocimientos previos del alumno y el enlace de los conocimientos que va adquiriendo con los que está por adquirir, entonces todo lo que

se podría esperar sería la memorización de conocimientos inconexos” (Argudín Yolanda.1989:24)

En resumen, el conocimiento del tema que se aborda en un texto, las habilidades, la experiencia, la motivación y el interés mostrado por el lector, así como las características del texto son factores que influyen en la calidad de la comprensión de los significados. Esta es la operación más importante de todo el proceso que sigue la lectura.

### **1.3 Consideraciones teórico-metodológicas sobre la comprensión**

La comprensión le permite a quien lee y escribe captar y descubrir los signos explícitos y relacionarlos dentro del contexto del escrito en el que se encuentran. La memoria, permite recuperar información para después poder operar con ella en un largo proceso de significación, resignificación y resemantización. En función de las expectativas que se tienen cuando se va a leer o a escribir del tema en cuestión y de la tipología textual, quien lee o escribe selecciona, elige, ordena, jerarquiza. Tales procesos, impregnados del sentido personal que les confiere quien lee o quien escribe a partir del universo del saber que se posee y de su experiencia y relación con la palabra, constituyen el punto de partida para las inferencias, el planteamiento de hipótesis, el establecimiento de relaciones, el proceso de textualización y de lecturabilidad de los textos con los cuales se interactúa.

La verdadera riqueza espiritual del individuo depende íntegramente de las riquezas de sus verdaderas relaciones, estas solo son posibles a través de los procesos cognitivos. Desde el punto de vista psicológico habilidad es la capacidad de aprovechar los datos, conocimientos o conceptos que se tienen, operar con ellos y las resoluciones existentes de las determinadas tareas teóricas o prácticas.

La enseñanza de la lectura y la escritura manifiesta que todo texto es portador de tres significados: el literal, el implícito y el complementario. Otros autores también tienen en cuenta estos significados pero lo nombran como niveles de comprensión de la lectura: el literal, el interpretativo y el aplicativo.

Aunque estos autores difieren en términos coinciden al expresar que estos significados o niveles de comprensión son medios que utiliza el lector para captar la intención del autor. Por todo lo expresado se puede afirmar que el desarrollo de habilidades para comprender el texto constituye uno de los objetivos esenciales de la enseñanza del



idioma. La comprensión es una labor trabajosa para los escolares y debe comenzar lo más temprano posible.

En el ámbito familiar donde el niño recibe los primeros estímulos lectores: la narración de cuentos. El niño disfruta con el cuento y se acerca al libro para descubrir en sus páginas los personajes. Este es un primer contacto con el mundo literario. A través de los sentidos es que el pequeño aprende la información que le ofrece un libro. En su primera forma de comprender, es una forma de compenetrarse en él.

El trabajo para desarrollar las habilidades relacionadas con los procesos de comprensión, análisis y construcción de los textos en su tratamiento adecuado posibilitará que la clase de lengua materna sea “una interacción lingüística permanente y recíproca entre el maestro y el alumno, para estudiar el lenguaje como dimensión de lo humano estrechamente ligado a la vida y a la acción social del hombre” (Parra Marina. 1989:15).

La autora se adscribe al criterio de que la comprensión se desarrolla mediante el trabajo escolar y para ello es necesario conocer el nivel facilitador de conocimientos y de la cultura ya que a ella todos tienen derecho por igual.

Al aludir a los objetivos de la enseñanza de la lengua materna se expresa que “dicha enseñanza debe enmarcarse en una lingüística centrada en el significado y el texto, puesto que la comunicación humana es una transición de significados que se realiza por medio del texto” (Parra Marina.1989:15)

En el proceso de comprensión intervienen también ciertas estrategias que el lector desarrolla y que constituyen habilidades que transfiere a cualquier comprensión que realice. Estas estrategias pueden ser de de muestreo, de predicción, de inferencia, de autocontrol y de autocorrección.

El proceso de comprensión está relacionado con el descubrimiento de lo que se denomina la superestructura esquemática del texto y su estructura, tanto semántica como formal.

En la comprensión de textos orales el carácter concreto de la comunicación determina que entren en función otros factores que no intervienen en la comunicación escrita. Se refiere a los medios no verbales que son determinantes en la significación de lo que se quiera decir, a saber, el tono de voz, los gestos etc.

En el proceso de comprensión el individuo va extrayendo sus propias conclusiones y verificando si son acertadas y hace correcciones cuando descubre sus errores, Estas

estrategias de inferencia, de autocontrol y de autocorrección diferencian al receptor moderno del que no lo es.

Enseñar al alumno a opinar con estas u otras estrategias constituyen un objetivo fundamental de la enseñanza de la comprensión. Un aspecto importante de la comprensión por la vía de la lectura es la forma en que esta se realiza y los tipos de lectura que se pueden ejercitar en la escuela.

Por su forma la lectura puede ser en silencio u oral. La primera es la que se ejecuta para obtener información y como disfrute para sí, concluye con el acto de comprensión o disfrute personal del texto. La segunda es la lectura que se efectúa para facilitar la comprensión o el disfrute a otras personas.

De aquí se desprenden dos operaciones nuevas:

- a) La emisión del sonido.
- b) El autocontrol de la cadena fónica.

Con sus realizaciones el autor demuestra no solo que ha comprendido para sí, sino que es capaz de transmitir el texto de modo tal que otros puedan comprenderlo. A la comprensión se suma la expresividad indispensable para transmitir lo que texto significa, para esto es necesario realizar una lectura consciente y comprensiva. En esta actividad es imprescindible hacer referencia a lo planteado por prestigiosos investigadores del ámbito internacional que incursionan sobre la temática.

“Toda lectura es interpretación y la que el lector es capaz de comprender y aprender a través de la lectura” Goodman Kenneth.1989:63)

Por su parte María A Carbonel (1989) señala que:

La lectura es un proceso de interacción entre pensamiento y lenguaje; y la comprensión es la construcción del significado del texto por parte del lector. Saber leer implica saber de qué se habla y comprender es sencillamente aplicar la inteligencia y el conocimiento previo a cualquier escrito que se decida leer y entender.

La verdadera comprensión de lo leído lleva a conclusiones, valoraciones críticas a emitir juicios sobre la obra o el autor y permite establecer relaciones entre el contenido del texto con otros, ya sea del mismo o de otros autores con las vivencias y experiencias y de esta forma se hace de la lectura una experiencia sumamente agradable.

No se puede leer cualquier material, sino aquel para el cual se está habilitado comprender.

En resumen tanto profesores como educandos deben tener presente que se debe leer un texto para comprender, si este es superior a la capacidad cognitiva del sujeto, no está leyendo. Todos los lectores poseen sus limitaciones de lectura, lo que encierra una gran implicación metodológica, es por esto que hay que seleccionar muy bien el material de lectura antes de presentarlo a los escolares.

No se puede olvidar que el maestro desempeña un importante papel en el desarrollo de motivos e intereses hacia la lectura en sus alumnos y es quien incide directamente en su enseñanza.

“La comprensión es la construcción del significado del texto, ya que dicho significado está en la mente del lector y en el contexto que lo rodea y donde el texto es solo un punto de partida sobre el que se apoya el lector para construir el significado de acuerdo con su experiencia” (Dubais María Eugenia.1989:66)

Por otra parte los maestros o profesores insisten en la necesidad que sus estudiantes comprendan lo que leen, pero en la práctica, la comprensión se plantea como una frase posterior a la lectura oral, por ejemplo; lee para que se entienda, pero no entiendan para poder leer expresivamente. “La lectura es una traducción intralingual del código del emisor al código del receptor, cada lector reinventará códigos porque no lee solamente con sus facultades cognitivas, sino con toda su personalidad” (Parra Marina.1989:73)

Aprender a leer implica no tanto el aprendizaje secuencial y jerárquico de una serie de discriminaciones visuales (lo que en un principio no se excluye), como el aprendizaje de una serie de estrategias, que van a facilitar la combinación de la información proporcionada por el texto y la procedente de los conocimientos del sujeto, de forma que este constituya una representación fiel del significado del mismo que pueda ser almacenada en la memoria para su uso posterior .

La comprensión de los textos de todo tipo ha venido a convertirse en uno de los problemas más de la enseñanza de la lengua incluyendo la literaria.

Leer es comprender. Lo sabemos todo y sin embargo resulta lamentable presenciar como estudiantes de diferentes grados y niveles se detienen ante que pasen insalvables o se queden en lo más superficial y vago del significado, perdiendo toda la riqueza de matices cuyo descubrimiento constituye la verdadera lectura, la revelación de los tesoros que todo texto encierra; en especial los literarios.

Sobre el tema Ofelia Gasco (1992) aportó una experiencia sobre comprensión de textos que consiste en un algoritmo que se utilizará con este fin, este experimento fue

explicado en diferentes niveles de enseñanza y además es aplicable a cualquier asignatura y su resultado ha sido muy positivo.

Los lectores desempeñan un papel activo dentro de ese proceso complejo de solución en el que el individuo debe seleccionar, predecir y organizar la información del texto basado en su conocimiento previo y el contexto del medio, por lo tanto para poder influir sobre los lectores para que se modifiquen o desarrollen sus habilidades, los educadores deben cuestionarse, si las dificultades de comprensión se deben al hecho de si estas asumen o no un papel activo frente a la tarea de construir el significado del texto,

Se debe indagar acerca del modo en que los estudiantes en su calidad de lectores, adquieran en su contexto natural los procedimientos que consciente o inconsciente emplean en la conducción del proceso.

El propósito con el que se lee determina qué tipo de estrategia se utiliza al centrar nuestra atención en los elementos informativos.

La asimilación de conocimientos complejos expresados lingüísticamente, alcanza la mayor capacidad en esta edad infantil y por ella es que aquí se debe incorporar nuevas formas para la comprensión de lo leído.

La activación del conocimiento previo que se posee y su estructura facilita la organización de la información recibida y su asimilación a los esquemas conceptuales del autor. La generación de expectativas, acerca del significado del texto y la realización de inferencias sobre la información que no está implícita.

La reflexión facilita la organización de ideas transmitidas en forma lógica y coherente que depende de los conocimientos que posee el lector acerca de los modelos que suelen emplearse en la comprensión de los diferentes tipos de texto.

Los psicólogos anglosajones consideran la comprensión creadora como sinónimo de imaginación, pensamiento divergente, intuición, originalidad, inventiva, talento: pero en el ámbito educativo este tiene sin lugar a dudas un enfoque psicológico.

Desde el punto de vista del sujeto, consiste en lo nuevo y valioso, lo que implica análisis. El acto creativo de comprender supone una representación consciente e intencionada de estados, situaciones y sensaciones. El hombre es una inmensa y rica carga de resonancias que en determinado momento proyecta desde sí mismo y frente a él, cuando le afectó alguna vez.

La imagen mental es, pues, una organización irreal de un mundo de objetos que puede ser lejano e incluso inexistente y el carácter de construcción que ejerce la mente para

imaginarlos, nos obliga a ver estructuras en forma de patrón o esquemas y no una yuxtaposición de elementos independientes. Las más recientes concepciones proyectan la comprensión de textos como un proceso de construcción de significado por parte del receptor en el que se aplican reglas de reducción de la significación. Quien comprende un texto, no reproduce el sentido de las oraciones individuales, sino que capta el sentido del discurso como un todo.

Para llegar a la comprensión global del significado de un texto, es necesario descubrir las relaciones que existen entre la estructura semántica total del texto. El receptor debe captar tanto la coherencia semántica lineal, es decir, las relaciones de conexión y coherencia entre las oraciones como la coherencia global que se manifiesta cuando se puede expresar mediante el tema-asunto el significado condensado del texto.

La comprensión del texto no puede ser entendida como una simple suma de ideas, pues se concreta solo cuando el receptor integra dichas ideas de forma globalizada, lo que le permite llegar a la esencia del significado y a su expresión en forma de síntesis. Resumir el texto, extraer la idea principal o proponer un título, por ejemplo son operaciones que exige el desarrollo de la habilidad para sintetizar y generalizar la significación.

El lector avanza por diferentes niveles de comprensión; sin embargo, al señalar cuáles son esos niveles no siempre hay total coincidencia. Existen tres niveles básicos. Estos son:

**Primer nivel:** en el que el lector debe hacer una lectura inteligente del texto, descubrir los tres significados del texto (literal, complementario o cultural e implícito) y responder a la pregunta ¿Qué dice el texto?

**Segundo nivel:** en el que se asume una actitud ante el texto, se corresponde con una lectura crítica y responde a la pregunta ¿Qué opino del texto? ¿Qué valoración puedo hacer de su mensaje?

**Tercer nivel:** en el que se establecen relaciones entre el contenido del texto con la realidad, con la experiencia, con otros textos. El texto desemboca en otros textos posibles. Se corresponde con la lectura creativa y responde a la pregunta ¿Para qué me sirve el texto?

Todo texto según apuntan diferentes autores (William Gray, García Arzola y otros)

Son portadores al menos de tres significados.

1. **Literal o explícito:** Es lo que se expresa de manera directa en el texto.

2. **Intencional o implícito:** No se dice literalmente, pero se descubre entre líneas, subyace en el texto. Una vez descubierto se hace también explícito.

3. **Complementario o cultural:** Se expresa en la riqueza léxica, profundidad del contenido, cultura general y experiencia del autor reflejado en la que el texto significa. Si no se posee un buen nivel de comprensión no se está en condiciones de captar lo que el autor dice de manera explícita, como implícita, de acuerdo con el universo del saber.

La captación de los tres significados mencionados para poder lograr la lectura inteligente que permite alcanzar los siguientes niveles:

**1-Traducción:** El receptor capta el significado y lo traduce a su código. Expresa con sus palabras lo que el texto significa de manera implícita y explícita de acuerdo con el universo del saber.

**2-Interpretación:** El receptor emite sus juicios y valoraciones sobre lo que el texto dice.

**3-Extrapolación:** El receptor aprovecha el contenido del texto, lo que usa, lo aplica en otros contextos, reacciona ante lo leído y modifica su conducta, trata de resolver problemas.

Algoritmo para la comprensión de textos.

1. Lectura (una o varias veces) del texto. Exige concentración y esfuerzo por penetrar en su sentido. Pueden cambiarse las modalidades silenciosa (impresita) y oral expresiva. El lector debe volver otras si percibe que algo se le escapa. Una vez leído el texto debe reflexionar sobre lo que ha quedado en él de su contenido o mensaje.

2. El trabajo con los incógnitos léxicos o búsqueda del significado conceptual. Habrá que proceder del texto al diccionario.

3. Determinación de la clave semántica del texto: Se entiende por clave semántica aquella palabra sintagma nominal u oración que constituye la esencia de lo que dice el texto.

4. Establecimiento o redes de palabras vinculadas a la clave, para ello es necesario o tan recomendable enseñar o elaborar esquemas o gráficos en las que se aprecie el carácter del "red" que se enlaza.

a. Elaboración de esquemas.

b. Localización de focos de interés personal. Constituye la parte subjetiva de la lectura en todo texto.

c. Análisis de la estructura sintáctica que incide en el significado de modo especial.

d. Verbalización del texto por los alumnos en forma oral escrita.

1. Para Danilo Santos López, Guillermo Vera Burton y Juan Arribas, en su libro Lengua Castellana y Comunicación, del Ministerio de Educación de Chile, 1998, la enseñanza de la lectura debe generar diversas lecturas (que pudiéramos interrelacionar con los niveles). Para ellos esas lecturas son:

**Lectura comprensiva.** Es la lectura que se preocupa por las ideas centrales y por los argumentos del texto. Reconoce también la estructura de la obra. Generalmente se concreta por medio de la pregunta: ¿De qué trata el texto? En síntesis, revela qué dice y cómo lo dice.

**Lectura contextual.** Es la lectura que busca reconstruir el marco socio-histórico y cultural en el que escribió el autor y la manera en que este contexto influyó en la creación de la obra.

**Lectura analítica.** Es la lectura que se pregunta por el sentido de la obra. Busca el porqué del texto. Para descubrirlo se deberán hacer diversas preguntas entre las que se destacan: ¿Qué relación existe entre el título y lo que plantea la obra? ¿Cuál es la idea central que se desarrolla? ¿Cuáles son los motivos más recurrentes?

Lectura crítica y creativa. Esta lectura busca enjuiciar la posición del autor en la obra. Visualiza la posición moral del autor, explica las actitudes de los personajes en las distintas situaciones vitales en que actúan. Recrea el texto o crea textos a partir de recursos temáticos y formales descubiertos durante el proceso de lectura y análisis.

2. Para Elosúa y García, 1993, existen varios niveles de procesamiento de la lectura desde el punto de vista funcional. Estos niveles componen un proceso continuo que se inicia en los niveles de lectura asociados al microproceso de la información, continúa con niveles de comprensión más profundos, donde intervienen los macroprocesos y termina en los niveles superiores de metacompreensión, donde los procesos comprensivos llegan a ser comprendidos y autorregulados. Los niveles que estos autores proponen son:

**Nivel de decodificación.** Nivel de los microproceso referidos al reconocimiento de palabras y a la asignación del significado léxico.

**Nivel de comprensión literal.** Se corresponde con lo que se ha llamado “comprensión de lo explícito” del texto. Este nivel de comprensión refleja simplemente aspectos productivos de la información expresada en el texto sin “ir más allá” del texto mismo.

**Nivel de comprensión inferencial.** Tiene que ver directamente con la aplicación de los macroprocesos y se relaciona con una elaboración semántica profunda (implica esquemas y estrategias). De este modo se consigue una representación global y abstracta que va “más allá” de lo dicho en la información escrita o literal.

**Nivel de metacompreensión.** Referido al nivel de conocimiento y control necesarios para reflexionar y regular la propia actividad de comprensión.

3. Para Mauricio Pérez Abril, en su artículo Evaluación de competencias en comprensión de textos. ¿Qué evalúan las pruebas masivas en Colombia?, de la Revista Alegría de Enseñar, número 39, año 10, abril-junio, de 1999, existen los siguientes niveles:

**Nivel de lectura literal / comprensión localizada del texto.** En este nivel, en términos generales, se explora la posibilidad de efectuar una lectura de la superficie del texto, entendida como la realización de una comprensión local de sus componentes: el significado de determinadas expresiones muy localizadas, de párrafos, de una oración concreta; la identificación de los sujetos, eventos u objetos mencionados en el texto, el reconocimiento del significado de determinados signos... Se considera como un nivel de entrada al texto donde se privilegia la comprensión de la función denotativa del lenguaje que permite asignar a los diferentes términos y enunciados del texto su “significado de diccionario”, o sea, su significado denotativo. Se evalúa aquí, principalmente, las competencias semántica y gramatical o morfosintáctica. En este nivel se indagan tres procesos básicos: el reconocimiento de sujetos, de eventos u objetos, mencionados en el texto, o el significado literal de una palabra, una frase, un signo, etc. A manera de transcripción; la paráfrasis, entendida como la traducción del significado de una palabra o frase empleando sinónimos o frases distintas sin que se altere el significado literal de lo expresado; la identificación de relaciones entre los componentes de un párrafo o dentro de una oración.

**Nivel de lectura de tipo inferencial / comprensión global del texto.** En este nivel se explora la posibilidad de realizar inferencias, entendidas estas como la capacidad de obtener información o de establecer conclusiones que no están dichas de manera explícitas en el texto, al establecer diferentes tipos de relaciones entre los significados de palabras, oraciones, párrafos. Implica una comprensión global de los significados del texto y el reconocimiento de esas relaciones, funciones y nexos de, y entre las partes del texto: relaciones temporales, espaciales, causales, correferencias, sustituciones...



para llegar a conclusiones a partir de la información que brinda el texto. Aspectos como la coherencia y la cohesión son centrales en este nivel. En el proceso de inferir información también se ponen en juego los saberes con que cuenta el lector, así como la posibilidad de identificar el tipo de texto (narrativo, argumentativo, expositivo...) También es importante la comprensión del funcionamiento de los fenómenos lingüísticos (la función lógica de un componente del texto, la función comunicativa del texto en general, la forma como se organiza la información en el texto...) Entran aquí en juego las competencias gramatical, semántica, textual, enciclopédica.

**Nivel crítico-intertextual / lectura global del texto.** En este nivel se explora la posibilidad de que el lector tome distancia del contenido del texto, de manera que asuma una posición ante él. Supone por tanto, la elaboración de un punto de vista. Para poder llegar al nivel de lectura crítica es necesario identificar las intenciones del texto, los autores o narradores presentes en estos. También es necesario reconocer las características del contexto que están implícitas en el contenido. Indaga, igualmente, por las posibilidades de establecer relaciones entre el texto y otros textos. Por todo ello aquí se evalúan las competencias pragmática, textual y semántica, fundamentalmente.

4. La Editorial Alfaguara, española, en un trabajo sobre promoción de la lectura del año 2002, considera que se puede afirmar que, de acuerdo con los saberes previos, los intereses del lector y el tipo de texto, existen cuatro niveles de lectura.

**Nivel de lectura y comprensión mecánica:** Corresponde a la capacidad de deletrear y de hilvanar las palabras en una sucesión coherente.

**Nivel de lectura y comprensión funcional:** permite resolver exigencias cotidianas y comprender textos frecuentes en la vida, como cartas o instructivos.

**Nivel de lectura y comprensión instrumental:** Está orientada a buscar determinada información con la finalidad, por ejemplo, de solucionar un problema o elaborar un informe.

**Nivel de lectura y comprensión analítica:** No solo reflexiona sobre lo que el texto dice, sino acerca de cómo lo dice y con qué intención.

Estos niveles son como avenidas por las cuales transita el lector en su proceso de comprensión y para desarrollarlos en nuestra actividad docente es necesario que los lectores asuman y aprendan diferentes estrategias.

En el proceso de comprensión el lector capta la información literal y explícita que el texto ofrece, percibe los significados, hace inferencias, e integra e enriquece toda la

información sobre la base de su experiencia y su cultura, para que finalmente esta influya en el propio proceso de perfeccionamiento.

#### **1.4 El estudiante de la Enseñanza Media Superior. Comportamiento de sus habilidades cognoscitivas**

El ingreso al nivel medio superior ocurre en un momento crucial de la vida del estudiante, es el período de tránsito de la adolescencia hacia la juventud.

Se sabe que los límites entre los períodos evolutivos no son absolutos y están sujetos a variaciones de carácter individual, de manera que el profesor puede encontrar en un mismo grupo escolar, estudiantes que ya manifiestan rasgos propios de la juventud, mientras que otros mantienen todavía un comportamiento típico del adolescente.

Esta diversidad de rasgos se observa con más frecuencia en los grupos de décimo grado de la Enseñanza Media Superior, pues en los estudiantes de años posteriores comienzan a revelarse mayoritariamente las características de la edad juvenil.

Muchos consideran el inicio de la juventud como el segundo nacimiento del hombre; entre otras cosas, ello se debe a que en esta época se alcanza la madurez relativa de ciertas formaciones y algunas características psicológicas de la personalidad.

En la juventud se continúa y amplía el desarrollo que en la esfera intelectual ha tenido lugar en etapas anteriores. Así, desde el punto de vista de su actividad intelectual, los estudiantes del nivel medio superior están potencialmente capacitados para realizar tareas que requieren una alta dosis de trabajo mental, de razonamiento, iniciativa, independencia cognoscitiva y creatividad. Estas posibilidades se manifiestan tanto respecto a la actividad de aprendizaje en el aula, como en las diversas situaciones que surgen en la vida cotidiana del joven.

Resulta necesario precisar que el desarrollo de las habilidades intelectuales de los jóvenes no ocurre de forma espontánea y automática, sino siempre bajo el efecto de la educación y la enseñanza recibida, tanto en la escuela como fuera de ella.

En el desempeño del aprendizaje, generalmente, los educandos del nivel medio superior deben alcanzar índices superiores a los del estudiantado de niveles anteriores, lo que significa, desde luego, que ya pueden presentar dificultades ante tareas de carácter intelectual, ante la resolución de un modo correcto los problemas lógicos, ante situaciones que exigen la aplicación de procedimientos racionales y el control consciente de su actividad. No obstante, cuando la enseñanza se organiza de forma

correcta, pueden superar muy rápido sus deficiencias, gracias a las reservas intelectuales que han desarrollado.

Debe tenerse presente que, por su grado de desarrollo, los alumnos de la Enseñanza Media Superior pueden participar de forma mucho más activa y consciente en este proceso, lo que incluye la realización más cabal de las funciones de autoaprendizaje y autoeducación. Cuando esto no se toma en consideración para dirigir el proceso de enseñanza, el papel del estudiante se reduce a asimilar pasivamente, el estudio pierde todo interés para el joven y se convierte en una tarea no grata para él. Gozan de particular respeto aquellas materias en que los profesores demandan esfuerzos mentales, imaginación, inventiva y crean condiciones para que el estudiante participe de modo activo.

El estudio solo se convierte en una necesidad vital, y al mismo tiempo es un placer, cuando el joven desarrolla, en el proceso de obtención del conocimiento, la iniciativa y la actividad cognoscitiva independiente.

De gran importancia para los educadores es su creatividad y preparación en el desempeño de la didáctica del proceso de enseñanza a fin de que puedan ejercer una influencia positiva sobre el aprendizaje de los jóvenes por lo cual resulta importante que el maestro tenga una representación más objetiva de cómo son sus alumnos, que pueda aumentar el nivel de interacción con ellos y, al mismo tiempo, ejercer la mejor influencia formadora en las diferentes vertientes que los requieran, que siempre esté consciente del contexto histórico en el que viven sus educandos.

En este período el joven manifiesta y canaliza sus preocupaciones. Solo a partir de su toma de conciencia en relación con las dificultades existentes en el proceso docente educativo y de su participación activa en la toma de decisiones es posible lograr las transformaciones que se aspiran en este nivel de enseñanza. Un objetivo esencial a lograr será la auto - dirección por parte de los propios jóvenes.

Todo esto exige del educador plena conciencia de su labor orientadora y la necesidad de lograr buenas relaciones con el joven, basadas en el respeto mutuo, teniendo en cuenta que este es ya un individuo cercano al adulto con criterios relativamente definidos.

En este proceso el adolescente y el joven, necesitan una adecuada dirección. Corresponde a los profesores ofrecer todo lo que esté a su alcance en forma conveniente, para que redunde en beneficio de su personalidad en formación y con ello

se logre uno de los objetivos centrales de la educación socialista: la formación comunista de las nuevas generaciones.

### **1.5 Tratamiento didáctico-metodológico de la comprensión en la clase de Español – literatura**

La enseñanza aprendizaje de la lectura es un proceso continuo y permanente. Se ha valorado que el concepto de comprensión lectora ha evolucionado en los últimos tiempos y esto debe implicar un cambio de actitud por parte de los educadores que se corresponda con esta nueva concepción y se manifiesta en las estrategias o procedimientos que implican en la conducción y evolución del proceso lector. Los lectores desempeñan un papel activo dentro de ese proceso complejo de solución en el que el individuo debe seleccionar, predecir y organizar la información del texto basado en su conocimiento previo.

La enseñanza de la comprensión desde las aulas puede y debe encaminarse desde esta perspectiva. Crear actividades novedosas que sigan el proceso de comprensión garantizando un mejor dominio del tema para poblar la mente de ideas. En resumen, se considera la lectura como un proceso constructivo donde se utilizan enfoques nuevos y diferentes a los que se han venido empleando porque leer no es solo decodificar, sino interactuar entre los sujetos que leen y el propio texto para así llegar a la creación reflexiva.

Español – Literatura ocupa un lugar destacado en el conjunto de asignaturas de la enseñanza preuniversitaria. Su objeto de estudio es el propio idioma, la lengua materna; fundamental medio de comunicación. Esta tarea será posible en la medida en que el profesor tenga en cuenta el carácter integrador de la asignatura, es decir, la unidad indisoluble entre sus componentes: lectura, expresión oral y escrita, ortografía, gramática y caligrafía. El alumno ha de emplear el idioma directamente vinculado con el pensamiento, como instrumento cotidiano de trabajo. Lo necesita para expresarse cada vez mejor y para participar activa y conscientemente en el mundo que lo rodea, por eso, es imprescindible utilizarlo.

Una de las tareas más importantes para el maestro del nivel medio superior es precisamente la enseñanza de la lengua materna. La lectura constituye una actividad indispensable, puesto que tras ella existe una finalidad, un propósito: el deseo de fomentar la comunicación entre los hombres. Su valor no está dado solamente en el acto mecánico de leer, sino en los fines a que se pueda dedicar lo logrado, en su

influencia provechosa en la vida humana. La lectura es un proceso que conduce a un fin: la comprensión de lo leído. Esta propone captar los significados, mensajes, esencia de una situación dada donde se infiere de forma explícita e implícita lo que se quiere transmitir. Es además, la forma principal de llevar a todas una fundamentación clara y precisa que permite fortalecer y enriquecer la expresión oral, teniendo en cuenta los diferentes componentes de la lengua y el significado teórico y práctico de lo que se trata.

La comprensión es un componente esencial. Todo es un proceso continuo y permanente, comienza a partir de una temprana edad. Es evolutiva y su progresión depende de su práctica sistemática y sistémica en situaciones funcionales de lectura. Es un proceso que se da desde todas las materias y asignaturas.

La escuela debe ayudar al alumno a comprender cuál es el proceso lector, en qué consiste y cuáles son sus características. El saber cómo se lee y se comprende es condición indispensable para poder mejorar la calidad del proceso. Solo es posible lograr el proceso de comprensión en situaciones funcionales de lectura. El que aprende a leer debe poder distinguir entre otros actos de lectura cuya finalidad es comprender y servirse de un texto donde se reflexiona con los ajustes e intenciones comunicativas.

Los antecedentes de la lectura como proceso organizado, haciendo énfasis en la comprensión se reflejan en los objetivos para cada grado. Desde que el niño se enfrenta a las exigencias relacionadas con la comprensión y se va aumentando el nivel de complejidad a medida que va transitando por cada uno de los ciclos.

Son varios los procedimientos que el docente puede utilizar en sus clases para darle a la comprensión el tratamiento metodológico más adecuado. En estos momentos la generalidad de los maestros utilizan las preguntas como única técnica. Se enseña a los estudiantes a comprender el texto y esta labor juega un papel fundamental el maestro. Este debe poner en juicio su creatividad y aplicar actividades que permitan alcanzar niveles superiores en la capacidad de comprensión. Estas actividades deben ser planificadas de acuerdo con las experiencias personales de los escolares, las características individuales de cada joven y en primer lugar se debe conocer qué procesos intervienen en el acto de leer.

La mayor parte de los educadores están conscientes de la necesidad de estimular y desarrollar en sus alumnos las habilidades necesarias para comprender y con frecuencia manifiestan que sus educandos no saben interpretar, comprender o asimilar

conocimientos expuestos a los textos, lo cual es lógico afecta la capacidad de aprendizaje.

Leer es comprender, lo sabemos todos, y sin embargo, resulta lamentable presenciar cómo profesores, que no son del área de Humanidades, se detienen ante escollos que parecen insalvables o se quedan en lo más superficial y vago del significado, perdiendo toda la riqueza de matices cuyo descubrimiento constituye la verdadera lectura, la revelación de los tesoros que todo texto encierra, en especial, los literarios, es en estos casos donde los directivos de los centros tienen que desarrollar actividades que los doten de elementos suficientes para enfrentar el proceso docente educativo con sus estudiantes.

La comprensión de los textos ha venido trascendiendo como uno de los problemas más de la realidad de la escuela, por eso la incesante búsqueda de diversos métodos y acercamiento explícito de lo que se lee. El maestro en su praxis diaria explora el campo de la reflexión en sus diferentes niveles para encontrar las vías más efectivas que permitan desentrañar la obra en sus más profundas ideas.

Profesores, doctores, catedráticos y autores de diferentes rangos han dado sus propios criterios referidos al tema. Estos han sido muy válidos y se ve como cada uno expone desde sus puntos de vistas las ideas en el más alto sentir de la pedagogía tomando como base la idea:

Leer es comprender, es decir, penetra en el mundo de lo leído para imitar juicios. La principal exigencia de la sociedad en la escuela cubana actual es la formación de una personalidad capaz de pensar, elaborar y defender sus criterios, puntos de vistas y convicciones, ampliar sus conocimientos y renovarlos en forma sistemática y autodidacta. Cumplir esa misión implica que la escuela se transforme en una verdadera fragua en la cual se forjen y consoliden las cualidades propias del individuo que de objeto, debe convertirse en sujeto y actuar como la fuerza más activa del Proceso de Enseñanza Aprendizaje. Convertir al alumno en una fuerza activa que sea capaz de pensar, interiorizar y reflexionar implica a la vez la formación de potencialidades creadoras y la preparación para la vida práctica.

Entre los fenómenos a los cuales se presta hay especial atención, con el fin de enseñar al alumno a aprender, está la comprensión lectora, proceso lógico y mental que facilita el conocimiento y la productividad.

La lectura responde a determinadas necesidades y a particulares intenciones. Se lee para informarse, entretenerse. Se suele considerar la lectura como medio cuando es valorado como una herramienta a través de la cual se obtienen conocimientos.

¿Qué finalidad se puede valorar en la lectura?

- 1) La lectura para obtener información, para saber, para conocer.
- 2) La lectura para opinar, interactuar.
- 3) La lectura para entretenerse, para gozar, para crear, para jugar y para recrearse.

En el proceso de comprensión del texto escrito adquiere una gran importancia la deducción, pues ella actúa como soporte del proceso de inferencias e hipótesis y mucha relación guarda con los saberes que posee el lector. La comprensión de un texto estará, entonces, muy condicionada por lo que previamente conoce el lector y por cómo actualice o active esos conocimientos previos durante el proceso de lectura.

Es bueno saber que estas diferentes finalidades se suponen y se complementan y combinan en el proceso de lectura y comprensión y también es bueno subrayar que en un mismo texto es capaz de responder a múltiples necesidades, finalidades u objetos, según la perspectiva y funcionalidad de su recepción, es decir, su comprensión.

En resumen: Leer es ante todo poner a prueba un proceso de planteamiento de hipótesis e interpretación.

Cuando se enfrenta el proceso de lectura y comprensión de un texto se está siempre anticipada ante posibles interpretaciones que son el resultado de operaciones cognitivas de diversas índoles. Los saberes que arrastran al lector y que son el resultado de su experiencia vital ante la vida y los saberes que contiene el texto. Ambas entran en un complejo proceso de relación para que quien lee pueda elaborar el tejido de significado que constituye la comprensión.

Cada vez más hay consenso en que leer es bastante más que saber reconocer cada una de las palabras que componen el texto. Leer es, básicamente, saber comprender y, sobre todo, saber interpretar, o sea, saber llegar a establecer nuestras propias opiniones, formuladas como valoraciones y juicios. De ahí que, se impone como concepción que leer es participar en un proceso activo de recepción y que saber leer es saber avanzar a la par que el texto, saber detectar pautas, indicios o pistas, ser capaz de establecer relaciones, de integrar los saberes, vivencias, sentimientos, experiencias de comprensión y, finalmente, elaborar una interpretación.

La comprensión del texto es la forma de transmitir el significado portador en un mensaje que cumpla la función crítica y reflexiva y produce una determinada intención y finalidad que posibilita dar cumplimiento a ciertas preguntas por niveles, para la cual el emisor se vale de diferentes tareas y escoge los medios lingüísticos más necesarios para llegar a la comprensión de lo leído.

Todo lo anterior llevó a la preocupación de la situación que se tiene en las aulas con el nuevo modelo a partir de las transformaciones, donde los profesores necesitan de herramientas para apoyarse en sus clases y hacerlas motivadas, creativas y desarrolladoras por tener el papel fundamental como orientadores en el proceso docente educativo.

El trabajo de los docentes depende, en gran parte, que se logren estudiantes reflexivos y creativos, hombres que generen ideas nuevas, individuos constructores de su propio conocimiento. El reto de la escuela en este sentido es lograr que el alumno adquiera estrategias que le permitan, por sí solo acceder el significado de lo que lee, lograr que el alumno sea capaz de realizar una lectura plena, inteligente, madura y profunda. Este reto nos resulta una cuestión trivial. Se trata de renovar el trabajo con la lectura de modo que la comprensión de lo que se lee llegue a ser uno de los principales propósitos en cada una de las clases.

La reorientación didáctica en el campo de la enseñanza de la comprensión deriva del supuesto central de la lectura como proceso complejo en el que interactúan el lector y el texto. El enfoque actual centra su interés no sólo en las características del texto sino que, además, y sobre todo, potencia la implicación personal seguida durante todo el proceso y redundando en la propuesta de actividades para desarrollar y estimular la lectura como método de estudio y como fuente de placer y recreación.



## **CAPÍTULO II      DIAGNÓSTICO. FUNDAMENTACIÓN Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES QUE DESARROLLAN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS**

### **2.1 Análisis de los resultados del diagnóstico inicial**

Con el propósito de obtener información sobre la muestra seleccionada se decidió aplicar un diagnóstico inicial para la cual fueron significativos algunos métodos empíricos utilizados (Anexo 2 y 3).

Uno de estos fue la guía de observación con el objetivo de constatar el nivel de conocimiento que poseen los estudiantes para fortalecer la comprensión de textos. La misma arrojó los siguientes resultados:

En el pre-test se empleó una guía de observación (anexo 2) y una prueba pedagógica inicial (anexo 3) al grupo seleccionado como muestra, para la medición de la dimensión cognitiva, los resultados se muestran en las tablas 1 y 2 (anexo 4) .

En el primer indicador tres estudiantes que representan el 10,0 % estaban en el nivel alto por demostrar que siempre reconocen lo que comunica el texto, cinco el 16,7 % se encontraban en el nivel medio al demostrar que en ocasiones reconocen lo que comunica el texto, veintidós de ellos que representan el 73,3% estaban en el nivel bajo ya que nunca demostraron reconocer lo que comunicaba el texto. En el indicador dos, de esta dimensión solo fueron evaluados cinco estudiantes que conforman el 16,7 % en el nivel alto al reproducir el texto a un nivel literal, siete que significa el 23,3 % de la muestra seleccionada en ocasiones reproducen el texto a un nivel literal por lo que se ubicaban en el nivel medio, dieciocho para un 60,0% nunca reproducen el texto a un nivel literal para evaluarse en el nivel bajo. En el tercer indicador un estudiante que representa el 3,0% interpreta expresiones que aparecen en el texto por lo que fue evaluado en el nivel alto, cinco estudiantes para un 16,7% se evaluaron en el nivel medio puesto que interpretan solo algunas expresiones que aparecen en el texto y veinticuatro estudiantes que representan el 80,0% fueron evaluados en el nivel bajo ya que no interpretan expresiones que aparecen en el texto. En el indicador cuatro un estudiante que representa el 3,0% descubre el sentido profundo del texto por lo que fue evaluado en el nivel alto, cinco estudiantes para un 16,7% se evaluaron en el nivel medio puesto descubren el profundo sentido del texto de forma parcial y veinticuatro estudiantes que representan el 80,0% fueron evaluados en el nivel bajo ya que no descubren el sentido profundo del texto.

El análisis de los indicadores de la dimensión evidenció que los indicadores más críticos fueron el tres y el cuatro.

De forma general en la dimensión cognitiva se evaluaron de alto tres estudiantes que representan el 10 %, cuatro de medios para un 13,3 % y veintitrés de bajo que constituyen el 76,7%, lo que demuestra un insuficiente desarrollo de la comprensión de textos en español de los estudiantes de décimo grado.

La dimensión procedimental en el pre-test se midió utilizando la guía de observación (anexo 4) y la prueba pedagógica (anexo5), la que reveló que tres estudiantes que representan el 10,0 % de la muestra se evaluaron de alto ya que siempre establecen relaciones entre el texto leído y otros textos, nueve de ellos para un 3,0 % se evaluaron de medio, porque en ocasiones relacionan el texto leído con otros textos, dieciocho para un 60% fueron evaluados en el nivel bajo pues nunca relacionan el texto leído con otros textos. Cuatro que constituyen el 13,3% de la muestra siempre se interesan por crear nuevas situaciones, siete que representan el 23,3 % en ocasiones se preocupan por crear nuevas situaciones, diecinueve de ellos para un 63,3% nunca se preocupan por crear nuevas situaciones. Los indicadores que más dificultades presentaron en la dimensión fueron el uno y el tres al solo tener tres estudiantes evaluados en alto.

La dimensión procedimental fue evaluada al finalizar el pre-test con cuatro estudiantes que representan el 13,3 % de alto, siete de medio para un 23,3 % y diecinueve de bajo que representan el 63,3%, lo que evidencia el insuficiente desarrollo de la comprensión de textos en la asignatura de español.

La utilización de diferentes métodos investigativos en las mediciones de las dimensiones e indicadores de la variable dependiente “desarrollo de la comprensión de textos en la asignatura de español” en el pre-test, confirman la necesidad de desarrollar la comprensión de textos de los estudiantes de décimo grado, al tener tres estudiantes (10,0 %) situados en el nivel Alto, se encuentran situados en el nivel Medio cuatro el (13,3 %) y diecinueve (63,3 %) en el nivel Bajo (Anexo 4 y 5).

Sin embargo, al tener estudiantes en décimo grado que demuestran resultados bajos en una u otra dimensión, siendo la dimensión cognitiva la más afectada se hace necesario emplear diferentes vías para modificar el dominio de los conocimientos y los procedimientos.

Los métodos empleados revelaron la existencia de potencialidades al contar con orientaciones metodológicas actualizadas para trabajar la comprensión de textos en español, además existen buenas relaciones interpersonales entre los estudiantes, buena disciplina y buen equilibrio emocional, también revelaron dificultades en la

comprensión de lo que se lee al no reproducir el texto a un nivel literal, interpretar expresiones que aparecen en los textos, saber lo que comunican los textos ni descubrir su sentido profundo. Sustentándose en los resultados revelados en el diagnóstico y las carencias detectadas empíricamente, la autora de la tesis propone la elaboración de actividades para desarrollar la comprensión de textos en la asignatura de español de los estudiantes de décimo grado.

## **2.2 Fundamentación de la propuesta**

La educación cubana sin lugar a dudas ha alcanzado significativos logros después del triunfo revolucionario. En el mundo de hoy los conocimientos se renuevan a ritmo vertiginoso y los estudiantes que están en los centros educacionales deben estar al nivel de sus tiempos y convertirse en almacenadores de conocimiento y ser capaces de aprender con bases futuras. En las aulas de hoy existen deficiencias que se debe proyectar su trabajo encaminado a resolver los problemas y se impone revitalizar el proceso las transformaciones, teniendo en cuenta los nuevos retos a que se aspira.

Los cambios educativos constituyen una necesidad del desarrollo de la educación cubana con el desafío del perfeccionamiento educacional. En los estudiantes se encuentran las mayores fortalezas con las que se cuenta para dar respuesta a los problemas y aspiraciones actuales.

El modelo pedagógico existente no es único, este se basa en la didáctica para la formación del proceso de enseñanza aprendizaje materializado en la científicidad del mismo.

La sociedad actual ha cambiado. Los logros en los diferentes sectores, así como la conformación de una economía mundial globalizada plantean que la educación con sus avances responde a nuevas expectativas en la formación de estudiantes con un gran desarrollo de los procesos del pensamiento y un alto nivel de creatividad y de habilidades para el trabajo conjunto. En este sentido es necesario destacar lo abordado por Vigostki sobre la psiquis humana en la que subyace la génesis de la principal función de la personalidad.

La autorregulación y su papel en la transformación de la psiquis, función que tiene como esencia la unidad de lo cognitivo y lo afectivo, elementos psicológicos que se encuentran en la base del sentido de lo educativo. De esta forma el contenido sociológico se convierte en reguladores de la comunicación y socialización sobre la base de la reflexión y los modos de actuación útiles a la sociedad.

La propuesta agrupa un conjunto de actividades nutridas de los avances de la psicología y las tareas de aprendizaje fundamentadas por Vigotski con respecto a la lectura y la comprensión. Las actividades se diseñaron a partir de instrumentos que proporcionan un excelente ambiente para diagnosticar el estado en que se encuentra la preparación de los estudiantes en el desarrollo de la habilidad comprensión de textos, con el objetivo de constatar el nivel de conocimiento que poseen los estudiantes.

La propuesta está conformada por actividades dirigidas a la formación y desarrollo de la habilidad comprensión de textos. Contiene acciones suficientes que proporcionan el surgimiento de espacios reflexivos y recreativos sobre la temática abordada. Para ellas se tuvo en cuenta toda una serie de requisitos de diferentes aspectos psicológicos, pedagógicos y sociológicos relativos al desarrollo de la habilidad comprensión.

Las actividades se caracterizaron por su variedad y motivación basadas en los requisitos didácticos – metodológicos y educativos. Las mismas favorecen la clase de Español – Literatura enriqueciendo la comprensión de textos. Estas le ofrecen al maestro la ayuda necesaria para el logro de los objetivos y el alumno la vía indispensable para que al leer aprendan a descifrar el contenido del texto, integren los significados y puedan expresar sus propias reflexiones.

Las diferentes herramientas teóricas-metodológicas y prácticas sirven de apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador, teniendo en cuenta que dichas acciones se basan en la concepción científica del contenido. También el proceso de sistematización lleva implícito los objetivos de entender, interpretar, reflexionar y transformar la realidad por parte del sujeto en el proceso de enseñanza de la comprensión de texto, pues el alumno que lee consciente aprende y llega a los diferentes saberes interpretativos que se aspiran para el desarrollo de la lengua materna.

### **2. 3 Propuesta de solución**

La propuesta está contenida en un conjunto de actividades docentes en función de la comprensión de diferentes tipos de textos, que proporcionan el fortalecimiento de la habilidad. Las mismas responden a los objetivos del grado y las adecuaciones curriculares, con el fin de prepararlos en otras materias y estimular la comprensión de textos. Se tuvo en cuenta la complejidad del problema sobre la base de la lectura consciente y el tránsito por los diferentes niveles, así como las motivaciones por los textos.

## **Actividad 1**

Título: Héroe homérico.

Objetivo: Comprender el contenido del canto seleccionado de la Ilíada para que se aprecie la originalidad del autor al mostrar a su personaje principal.

Proceder metodológico:

-Previamente el profesor orientará a los estudiantes la lectura Canto 1 de la Ilíada de Homero.

- Se comentará con los estudiantes aspectos importantes en la comprensión del canto.

- Palabras del vocabulario.
- Personajes del canto.
- Conflicto del canto.
- Argumento.
- Presencia de formas elocutivas.
- Recursos expresivos.

-Los estudiantes deberán responder a las preguntas siguientes:

- ¿Cuál crees que sea el personaje principal del canto?
- El autor nos presenta al personaje principal desde el principio. ¿Cómo lo describes?
- ¿Cuál era la concepción que tenía el héroe sobre el honor?
- ¿Por qué el autor destaca a este héroe ni no a otro?

-Seguidamente los estudiantes redactaran un texto donde expresen su criterio acerca de la concepción del héroe homérico.

-La actividad se evaluará oralmente teniendo en cuenta la originalidad de los estudiantes en una escala de 0 a 10 puntos.

## **Actividad 2**

Título: La despedida de Héctor.

Objetivo: Comentar la esencia del canto sexto de la Ilíada para que los estudiantes comprendan las cualidades y el amor que sentía Héctor hacía su familia.

Proceder metodológico:

-El profesor escribirá en la pizarra el fragmento del canto donde se aprecia la despedida de Héctor y Andrómaca, su esposa.

-Los estudiantes harán una lectura en silencio y responderán a las siguientes preguntas:

- ¿Por qué es la suplica Andrómaca?
- Se menciona el llanto de un niño. ¿quién es? ¿por qué llora?
- ¿Cuáles son los sentimientos de Héctor hacia su familia?
- ¿Qué otros sentimientos de amor refleja este personaje?
- Consideras que Héctor es un héroe. ¿Por qué?
- Con los elementos que ya posees y con los que te añade este canto. ¿Cómo caracterizas a Héctor?
- Refleja el canto las costumbres de la sociedad troyana. ¿Por qué?

-Para concluir argumenta por qué puede decirse que entre Héctor, su esposa e hijo, reconocemos un cuadro de valor permanente.

-Escriban un relato ubicado en nuestra época, en el que se produzca una situación similar. ¿Qué tendría que cambiar? ¿Qué permanecería igual?

-La actividad se evaluará de forma individual en una escala de 0 a 10 puntos teniendo en cuenta la originalidad de su redacción.

### **Actividad 3**

Título: Los dos héroes.

Objetivo: Comparar las cualidades y la actitud que asumen los personajes principales mediante la observación de la película "Troya", para que los estudiantes comprendan que los sentimientos positivos deben triunfar sobre los negativos.

Proceder metodológico:

-Previamente el profesor orientará los aspectos que desea que los estudiantes observen detenidamente.

- Cualidades de cada héroe.
- Actitud que asume cada uno de los personajes.

-Después de la proyección de la película, debatirán las características de cada uno de los personajes.

-Los alumnos identificarán el canto de la obra que se relaciona con el fragmento observado de la película y harán una comparación en cuanto a:

- La acción de los héroes.
- Convicciones por las que luchan.

- Positividad y negatividad.

-Después de analizado el canto responderán las siguientes interrogantes:

- ¿Qué personaje aparece al inicio del canto?
- ¿Cuál es su estado de ánimo? ¿Por qué?
- ¿Cómo es su comportamiento?
- ¿Cuál es la intención de Homero al hacernos rechazar a este personaje?
- ¿De parte de quién está el poeta? ¿Por qué?

-Como conclusiones se le pide a los estudiantes que reflexionen y teniendo en cuenta lo que conocen sobre Héctor y Aquiles, redacten un texto donde expresen cuál de los héroes despierta más simpatía en ellos. ¿Por qué?

- La actividad se evaluará de forma oral en una escala de 0 a 10 puntos.

#### **Actividad 4**

Título: El hidalgo.

Objetivo: Comentar los ideales de caballería mediante el personaje de Alonso Quijano para que comprendan la realidad existente en la España del siglo XV.

Proceder metodológico:

-Se orientará con antelación la lectura del capítulo 1.

-La profesora escribirá una frase en la pizarra.

-Los estudiantes deberán explicar la relación que guarda esa expresión con el capítulo leído.

-Responderán las preguntas siguientes:

- ¿Quién es el protagonista de la novela?
- ¿Cómo se hace llamar?
- ¿En qué estado de salud se encuentra?
- ¿Cuál es su mayor placer?
- ¿Qué intención tiene el autor con el personaje?
- El hidalgo se lanza sobre la realidad para realizar sus sueños. ¿Crees que lo logrará?

-El Quijote defiende los ideales caballerescos ¿están acorde con la realidad existente? ¿Por qué?

-Estas en total acuerdo con los ideales que tenía el hidalgo. Explica por qué.

-Redacta un texto donde comentes como se ajustan a nuestra realidad los ideales de caballería y si son cumplidos.

- La actividad será evaluada de forma individual en una escala de 0 a 10 puntos.

### **Actividad 5**

Título: Realidad y ficción.

Objetivo: Identificar las características de los personajes principales para que los estudiantes comprendan en la obra los elementos reales y ficticios.

Proceder metodológico:

-Se proyectará el fragmento de la novela “El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha” relacionado con la escena de los molinos de vientos.

-El profesor orientará con antelación aspectos en los que deben centrar su atención.

- El diálogo entre ambos personajes.
- Acción del Quijote ante los molinos de vientos.

-Posteriormente responderán las siguientes interrogantes:

- ¿Qué sucede entre los personajes?
- ¿Quién tendrá la razón? ¿Serán los dos? ¿Qué opinas?
- ¿Qué procedimientos usados por el autor se emplean aquí?
- ¿Qué representa cada personaje?
- ¿Por qué ambos complementan la visión simbólica de la humanidad?

-Valora la actitud de Don Quijote cuando se enfrenta a los gigantes.

- Se evaluará de forma individual.

### **Actividad 6**

Título: El primer amor.

Objetivo: Comentar a través de la observación de la película “Romeo y Julieta” el amor que surge entre los personajes para que los estudiantes comprendan la importancia del amor como sentimiento verdadero.

Proceder metodológico:

-El profesor orientará la lectura del acto 1 con anterioridad.

-Se proyectará un fragmento de la película Romeo y Julieta, relacionado con este acto.

-La atención de los estudiantes debe estar centrada en los siguientes aspectos:

- Relación entre las familias Montesco y Capuleto.
- Los personajes principales que representa a cada una de las familias.



- Características de cada uno.

- Responderán a las siguientes interrogantes:

- ¿Cómo se conocen los personajes?
- ¿Qué sucede desde el primer momento?
- Les gustaría expresar sus emociones con esa belleza poética como lo hace Romeo. ¿Por qué?

-Interpreta las palabras que sobre el amor pronuncia Romeo a su amigo Benvolio en la escena primera del acto 1.

- Para concluir los estudiantes comentarán en un texto, donde expresarán si están de acuerdo o no con la actitud de Romeo.

-La actividad se evaluará de forma oral.

### **Actividad 7**

Título: Encuentro con el pasado.

Objetivo: Comprender las palabras dichas por la señora Capuleto a su hija Julieta para que los estudiantes expresen su opinión sobre el matrimonio en edades tempranas.

Proceder metodológico:

-Se escribirá en la pizarra las palabras de la señora Capuleto.

-Los estudiantes leerán en silencio.

-Debatirán en el aula el consejo que da la señora Capuleto a su hija.

-Seguidamente responderán las siguientes interrogantes:

- ¿Qué edad tiene Julieta?
- ¿Crees correcto el consejo que le da su madre? ¿Por qué?
- ¿Qué opinan de los noviazgos o matrimonios arreglados?
- ¿Qué consecuencias trae una relación así en la adolescencia?

-Imagina que viajas en el tiempo y encuentras a la señora Capuleto:

- ¿Qué le dirías sobre sus palabras?
- ¿Cómo la convencerías de que apoye a su hija y la ayude a tomar la decisión adecuada?
- La obra solo trata el tema del amor. ¿Qué otros problemas sociales refleja?

-Escribe un texto donde expresas cuál sería la actitud de una joven actual ante una situación problemática así.

-Se evaluará la actividad de forma individual en una escala de 0 a 10 puntos.

### **Actividad 8**

Título: Amor eterno.

Objetivo: Argumentar el final de la obra "Romeo y Julieta" mediante la dramatización de la última escena para que los estudiantes comprendan que el amor triunfa sobre la muerte.

Proceder metodológico:

-Se orientará la lectura del último acto de la obra.

- Se seleccionarán dos estudiantes que dramatizarán el trágico final de la obra.

-Se organizará el aula de forma tal que parezca una sala de teatro.

Posterior a la actuación los estudiantes responderán las siguientes preguntas.

- ¿Qué sentimientos unen a estos personajes?
- ¿Qué decisión habían tomado Romeo y Julieta?
- ¿Qué otros personajes colaboraron con la joven pareja?
- ¿Por qué al final de la historia triunfa el amor sobre la muerte?

-¿Crees que Romeo y Julieta representan la victoria del amor sobre cualquier otro sentimiento? Explica con más de tres razones.

-Escribe un texto sobre el tema "El amor en los jóvenes".

-Se evaluará de forma oral, precisando los parámetros a tener en cuenta para la redacción. (De 0 a 10 puntos).

### **Actividad 9**

Título: Pasatiempo.

Objetivo: Reconocer el conflicto del acto primero de la obra para que comprendan el tema de hipocresía como medio de ascensión social que expone el autor mediante el personaje de Tartufo.

Proceder metodológico:

-Previamente se orientará la lectura del acto primero de la obra "Tartufo".

-El profesor(a) llevará al aula un pasatiempo instructivo, que consiste en una sopa de letras en la que aparecerán los nombres de los personajes que intervienen en el acto.

-Los estudiantes resolverán el enigma de la siguiente forma:

- Buscarán uno de los nombres de los personajes del acto y mencionarán sus características. (Realizarán este procedimiento hasta haber caracterizado cada uno de los personajes).

-Seguidamente responderán las siguientes interrogantes:

- ¿Qué relación existe entre los personajes del acto?
- ¿Qué relación tiene específicamente Tartufo con los demás personajes del acto?

-El personaje de Tartufo no es creado como una persona con cualidades sino con defectos. ¿Cuál es esta deformación de la conducta humana que Tartufo simboliza?

-Redacta un párrafo en el que te refieras al *oportunismo* como actitud ante la vida.

-La actividad se evaluará de forma individual en la escala de 0 a 10 puntos.

### **Actividad 10**

Título: Crucigrama.

Objetivo: Comprender el argumento del cuarto acto de la obra "Tartufo" para que los estudiantes reflexionen y actúen siempre en favor del bien y de la verdad.

Proceder metodológico:

-Se orientará la lectura del cuarto acto de la obra.

-A través de una lluvia de ideas basada en el nombre del personaje principal de la obra, los estudiantes mencionarán las características del mismo. Posteriormente el profesor(a) mostrará un acróstico en el que estarán incluidas dichas características, las que los estudiantes deberán ubicar de manera organizada según los espacios del acróstico.

-Posterior a esta actividad los estudiantes responderán a las siguientes interrogantes.

- ¿Cuál es la característica que más sobresale en el personaje Tartufo?
- ¿Cómo valorarías la actitud de Tartufo si lo viéramos dentro de la sociedad actual?

-Redacta un párrafo en el que expreses tu opinión sobre las personas que en la vida real actúan de manera similar a los personajes de la obra.

-La actividad se evaluará de forma individual en la escala de 0 a 10 puntos.

### **2.4 – Constatación final**

En el post-test se empleó la observación y la prueba pedagógica final (anexo 6) donde se pudo constatar los logros tal como muestran las tablas 3 y 4 ( anexo 7) de la

*dimensión cognitiva* con el ascenso de veintidós estudiantes para un 73,3% se ubicaron en el nivel alto en el primer indicador, al demostrar que siempre reconoce lo que comunica el texto, cinco de ellos que representan el 16,7% se ubicaron en el nivel medio ya que de forma parcial lo demostraron y tres de ellos que significan el 10,0% de la muestra seleccionada se ubicaron en el nivel bajo, puesto que nunca demostraron reconocer lo que comunica el texto.

En el segundo indicador veintidós, que conforman el 73,3% de los estudiantes seleccionados como muestra se ubicaron en el nivel alto ya que siempre reproducen el texto a un nivel literal, tres para un 10,0% se ubicaron en el nivel medio al reproducir el texto a un nivel literal en ocasiones y cinco, el 16,5% se ubicaron en el nivel bajo ya que nunca reproducen el texto a un nivel literal. En el tercer indicador dieciocho, que representan el 60,0 % se ubicaron en el nivel alto puesto que interpretan expresiones que aparecen en el texto, nueve para un 30,0% se ubicaron en el nivel medio ya que interpretan de forma parcial la expresiones que aparecen en el texto y tres que conforman el 10,0 % se ubicaron en el nivel bajo pues no interpretan expresiones. En el indicador cuatro dieciocho, que representa el 60,0% se ubicaron en el nivel alto pues descubren el sentido profundo del texto, nueve para un 30,0% se ubicaron en el nivel medio ya que descubren en ocasiones el sentido profundo del texto y tres que conforman el 10,0% se ubicaron en el nivel bajo pues no descubren el sentido profundo del texto.

De forma general en la dimensión se ubicaron 20 estudiantes para un 66,7 % en el nivel alto, seis que representan el 20,0 % se ubicaron en el nivel medio y cuatro que constituyen el 13,3 % de la muestra seleccionada se ubicaron en el nivel bajo apreciándose los logros en la variable experimental "desarrollo de la comprensión de textos" después de aplicado el sistema de ejercicios

La *dimensión procedimental* arrojó resultados satisfactorios en su medición mediante la prueba pedagógica con la ubicación de veintidós estudiantes para un 73,3 % en el nivel alto ya que siempre establecen relaciones entre el texto leído y otros textos, cinco que significan el 16,7 % se ubicaron en el nivel medio puesto que en ocasiones establecen relaciones entre el texto leído y otros textos y tres que conforman el 10,0 % se ubicaron en el nivel bajo ya que nunca establecen relaciones entre el texto leído y otros textos. Por otra parte en el indicador dos, catorce para un 46,7 % se ubicaron en el nivel alto, pues siempre se interesan por crear nuevas situaciones, doce que

representan el 40,0 % se ubicaron en el nivel medio y cuatro que constituyen el 13,3% se ubicaron en el nivel bajo.

La dimensión de manera integral reveló resultados positivos al ubicar en el nivel alto diecinueve estudiantes, que representan el 63,3% de la muestra seleccionada, siete para un 23,3% se ubicaron en el nivel medio y cuatro para un 13,3% se ubicaron en el nivel bajo constatándose resultados significativos en la variable experimental.

El uso de los diferentes métodos investigativos para medir las dimensiones e indicadores demuestran la transformación de la variable dependiente "desarrollo de la expresión oral" y la efectividad de las actividades, al ubicar en el post-test veinte estudiantes que representan el 66,7% en el nivel alto, seis para un 20,0% en el nivel medio y solo cuatro que conforman el 13,3 % de la muestra en el nivel bajo. Gráfico 2 (Anexo 8).

## **2.5. Análisis comparativos de los resultados antes y después de aplicar la propuesta de solución**

Seguidamente se presenta el análisis comparativo del comportamiento de los resultados del pre-test y el post-test a partir de las escalas y valores establecidos para la medición de los indicadores y las dimensiones. (Anexo 9).

Dimensión Cognitiva:

- Indicadores

- 1 - Reconoce lo que comunica el texto.
- 2 - Reproduce el texto a un nivel literal.
- 3 - Interpreta expresiones que aparecen en el texto.
- 4 - Descubre el sentido profundo del texto.

En el primer indicador durante al pre-test se evidenció la disminución de este, al ubicar tres estudiantes en el nivel alto para un 10,0%, cinco que representan el 16,7% en el nivel medio y veintidós el 73,3% de ellos en el nivel bajo, ya en el pos-test se evidencian aumentos en este indicador al pasar veintidós estudiantes, o sea, el 73,3% al nivel alto y la disminución a tres de ellos que conforman el 10% al nivel bajo, manteniéndose en el nivel medio la misma cantidad de estudiantes que en el pre-test.

El segundo indicador en el pre-test mostró carencias significativas al ubicar cinco estudiante el 16,7% en el nivel alto, siete para un 23,3% en el nivel medio y dieciocho que representan un 60,0% en el nivel bajo. Al aplicarse el post-test se constataron

resultados significativos al ascender al nivel alto veintidós estudiantes que representan un 73,3%, en el nivel medio a tres que representa un 10,0% y decrece en el nivel bajo a cinco estudiantes para un 16,7%.

El tercer indicador en el pre-test reveló carencias significativas al ubicar solo un estudiante para un 3,0% en el nivel alto, cinco que representa el 16,7% en el nivel medio, de la muestra de treinta se ubicaron veinticuatro en el nivel bajo para un 80,0%, ya en el post-test se observaron avances al ubicar dieciocho estudiantes que representan el 60,0% en el nivel alto, aumentando a nueve que conforman el 30,0% de la muestra en el nivel medio y disminuyendo el nivel bajo con la ubicación de tres estudiantes para un 10,0%.

El cuarto indicador en el pre-test mostró insuficiencias al ubicar un estudiante para 30,0% en el nivel alto, cinco que representa el 16,7% en el nivel medio, de la muestra de treinta estudiantes se ubicaron veinticuatro en el nivel bajo para un 80,0%. Al aplicarse el post-test se observaron avances al ubicar dieciocho estudiantes que representan el 60,0% en el nivel alto, aumentando a nueve que conforman el 30,0% de la muestra, en el nivel medio y disminuyendo el nivel bajo con la ubicación de tres estudiantes para un 10,0%.

La dimensión cognitiva de forma general en el pre-test evidenció insuficiencias al ubicar en el nivel alto tres estudiantes que representan el 10,0%, cuatro el 13,3% de la muestra seleccionada se ubican en el nivel medio y en el nivel bajo veintitrés de ellos para un 76,7%.

En el post-test se constató los avances de la variable dependiente " desarrollo de la comprensión de textos" en la dimensión cognitiva al ubicar veintidós estudiantes para un 73,3% en el nivel alto, coincidiendo cuatro de ellos en el nivel medio para un 13,3%, observándose disminución en la cantidad de estudiantes en el nivel bajo al ubicarse cuatro que representan el 13,3% de la muestra seleccionada.

Dimensión Procedimental.

- Indicadores.

- 1- Establece relaciones entre el texto leído y otros textos.
- 2 - Muestra interés por crear nuevas situaciones.

El primer indicador durante el pre-test presentó deficiencias al ubicar tres estudiantes en el nivel bajo lo que representa el 10,0%, nueve en el nivel medio que constituyen el

30,0% y dieciocho de ellos para un 60,0% se ubicaron en el nivel bajo. Con la aplicación del post-test se apreciaron resultados efectivos al ubicar veintidós estudiantes en el nivel alto para un 73,3% disminuyó la cantidad de estudiantes en el nivel medio al ubicar cinco que representan el 16,7% y decreció el indicador en el nivel bajo al encontrarse en él tres estudiantes que conforman el 10,0% de la muestra.

En el pre-test se comprobaron carencias en el segundo indicador al ubicar cuatro estudiantes que significan el 13,3% en el nivel alto, siete que representan el 23,3% se ubicaron en el nivel medio y diecinueve para un 63,3 % en el nivel bajo. En el post-test se apreciaron logros en el indicador con el aumento de catorce estudiantes que representan el 40,0% en el nivel alto, doce para un 40,0% se situaron en el nivel medio y la disminución en el nivel bajo al situar cuatro estudiantes que conforman el 13,3%.

La dimensión de forma general en el pre-test demostró dificultades al ubicar cuatro estudiantes en el nivel alto para un 13,3%, siete que representan el 23,3% se ubicaron en el nivel medio y diecinueve en el nivel bajo que representan el 63,3% de la muestra seleccionada. En el post-test se constataron progresos en el indicador al ubicar diecinueve estudiantes en el nivel alto que representan el 63,3 % de la muestra seleccionada, siete en el nivel medio que conforman el 23,3% y la disminución de la cantidad de estudiantes en el nivel bajo al ubicar cuatro que representan el 13,3%.

Posteriormente al análisis comparativo de los resultados del pre-test y del post-test de la variable dependiente 'desarrollo la comprensión de textos' en las dimensiones e indicadores se considera conveniente analizar de forma integral los resultados de la variable la cual reveló dificultades en el pre-test al ubicar tres estudiantes en el nivel alto lo que representa el 10,0% de la muestra seleccionada, cuatro para un 13,3% se ubicaron en el nivel medio y veintitrés para un 16,7% en el nivel bajo, lo que evidenció el descenso de los niveles medio y bajo, además del incremento en la cantidad de estudiantes en el nivel bajo..

Después de la introducción en la práctica de las actividades se realizó el post-test evidenciando logros en el resultado al mostrar ascenso en el nivel alto con la ubicación de veintidós estudiantes que representan el 73,3% de la muestra seleccionada, así mismo se evidenció que en el nivel medio se coincidió con la ubicación de cuatro estudiantes para un 13,3%, en el nivel bajo se ubicaron cuatro estudiantes para un 13,3% mostrando disminución en el nivel, por lo que se corrobora las transformaciones de la variable dependiente "desarrollo de la comprensión de textos" y la efectividad de

las actividades. (Anexo 9 y 10).

Seguidamente se presenta el análisis comparativo del comportamiento de los resultados del pre-test y el post-test (anexo 9), comprobándose así la efectividad de la propuesta de solución y contribuyendo al desarrollo correcto de la expresión oral en los alumnos como indican los resultados obtenidos.



## **CONCLUSIONES**

- De acuerdo con las fuentes bibliográficas consultadas se ha adoptado como criterio que la preparación de los estudiantes en la comprensión de textos debe contribuir al desarrollo de una situación concreta y dotada de una intencionalidad comunicativa específica y de una determinada función cultural. De esta forma podrán transitar por los diferentes niveles, logrando un alto nivel de motivación por los textos e interés por crear nuevas situaciones. Sus efectos abarcan la actividad intelectual, educacional y psicológica del individuo.
- El diagnóstico aplicado evidenció dificultades en el desarrollo de la comprensión de textos en los estudiantes de décimo grado, pues no reconocen el significado de algunas palabras y no organizan de forma literal los argumentos, a lo que se le suma las deficiencias en la interpretación y el tránsito por los diferentes niveles, por lo que se hizo necesario proponer actividades dirigidas al desarrollo de la comprensión de textos de décimo grado en las clases de español- literatura.
- Dicho estudio sentó las bases para el diseño de actividades, elevando la comprensión de textos en los estudiantes de décimo grado, las cuales estuvieron dirigidas a potenciar una mayor interdisciplinariedad , abrir mayores posibilidades de desarrollo cultural, propiciar un mayor acercamiento a los conocimientos implícitos en los textos y despertar la motivación hacia nuevas búsquedas, logrando avances significativos en el proceso.
- Las actividades contribuyeron a elevar el desarrollo de la comprensión de textos de los estudiantes de décimo grado al probar su efectividad e la muestra seleccionada y expresar los resultados cuantitativos y cualitativos superiores alcanzados durante la realización del pre-experimento pedagógico.

## **RECOMENDACIONES**

Proponer la socialización de los resultados de la presente investigación a través de eventos, intercambios de experiencias, cursos de superación y la preparación metodológica que se realiza en el centro.

## BIBLIOGRAFÍA.

- Adine Fernández, Fátima y otros. (1997). Didáctica y optimización del Proceso de Enseñanza Aprendizaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Alonso Tapia, Jesús. (1992). Leer, comprender y pensar. Nuevas estrategias y técnicas de evaluación. Publicaciones del Centro de Educación y Ciencias. Madrid.
- Álvarez Álvarez, Luis. (1996). La lectura pasividad o dinamismo. En revista Educación 89. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arias Leiva, Georgina. (1993) Horadar el texto. La comprensión de la lectura en los programas de la Enseñanza Primaria. En material impreso.
- Argudíng, Yolanda. (1985). Aprender a pensar leyendo bien. Revista didáctica ortográfica. Publicación semestral 25.
- Cabello Delgado, E. (2002). Diagnóstico y diversidad. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cascos León, José. (2006). Comprensión de textos. En fotocopia 99 I. S. P Sancti- Spíritus.
- Coll, César. (1991). Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento. Editorial Paidós. Madrid. Soporte Digital.
- Colectivo de autores. (1984). Pedagogía. Ed. Pueblo y Educación. La Habana.
- Colectivo de autores. (1999). Taller de la palabra. Ed. Pueblo y Educación. La Habana.
- Colectivo de autores. (2005). Orientaciones Metodológicas humanidades décimo grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores. (2005). Programa décimo grado. La Habana: Editorial pueblo y Educación.
- Cuba. Ministerio de Educación. (1996-1997). Programa director de la Lengua Materna.
- Chávez Rodríguez, Justo A. (2002). *Del ideario pedagógico de José de la Luz y Caballero*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- (1996). *Bosquejo histórico de las ideas educativas en Cuba*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- (2003). *Acercamiento a la teoría pedagógica*. Pedagogía 2003. La Habana.
- (2000). *Compendio de Lecturas acerca de la cultura y la Educación Estética*. La Habana. Editora Política.

- Doménech Pujol, Carmen. (1999). "Educar para la comunicación". En *Taller de la palabra*. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana.
- Diccionario de la Lengua Española. (1963). Larousse. Ed. Científico-técnica. La Habana. Pág. 14.
- Dijk Teun, Adrianus Van. (1978). La ciencia del texto. Ed. Paidós. Barcelona. Pág. 29.
- Dottrens, Roberto. (1996). La enseñanza de la Lengua Materna. La Habana: Editorial Pueblo Educación.
- Enrique Ureña, Camila. (1997). Invitación a la lectura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Fernández Retama, Roberto. (1974). Editorial Ciencia Sociales. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Fiallo Rodríguez, Jorge. (2001). *La interdisciplinariedad en la escuela. Un reto para la calidad de la educación*. La Habana. (Soporte digital)
- Florín, Gattorno Beatriz. (1998). Algunas estrategias para el trabajo con la comprensión. Material impreso I.S.P Enrique José Varona. Ciudad de La Habana.
- García Alzola, Ernesto. (1975). Lengua y literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Alzola, Ernesto. (1981). Metodología de la enseñanza de la lengua. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Batista, Gilberto. (2002). *Compendio de pedagogía*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- García Pers, Delfina. (1976). Didáctica del idioma 1. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- (1982). Metodología de la Enseñanza del Español. La Habana: Editorial Pueblo y educación.
- Gassó, Ofelia. (1999). "Una experiencia sobre la comprensión de textos". En *Taller de la palabra*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana
- Goodman Kenneth, S: (1992). El proceso de lectura. En comprensión de textos nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México. Editorial siglo xx.
- González Maura, Viviana (2004). Psicología para educadores segunda edición. La Habana Editorial Pueblo y Educación.

- González Soca, Ana María y Carmen Reinoso Capiro (2002). Nociones de Psicología y Sociología. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- López Hurtado, J y otra (1990). Temas de Psicología para Maestros III. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- López López, Mercedes. (1990). Saber enseñar a describir, definir y argumentar. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Mañalich Suárez, Rosario. (1999). Taller de la palabra. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- (1990). Metodología de la enseñanza de la Lengua Materna y la literatura. Selección de lecturas. Material impreso.
- Martí Pérez, José. (1974). Páginas escogidas II. Prólogo de Roberto Fernández Retamar. La Habana: Editorial Ciencias sociales.
- Marx, Carlos. (1980). Diccionario del pensamiento filosófico. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Montaño Calcines. Dr. C. Juan Ramón. (2007). Reflexión sobre los niveles de comprensión de textos y de producción de textos escritos. Soporte Digital. La Habana.
- Montaño, Juan Ramón y Georgina Arias. (2004). La enseñanza de la lectura y la comprensión de textos en la escuela. Tabloide quinto Seminario Nacional para Educadores.
- Morenza Padilla, Liliana. (1995). Memoria Semántica. Estructura de conocimiento y aprendizaje de la lectura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- (1995) .La Psicología cognitiva, contemporánea. Algunas aplicaciones del aprendizaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Parra, Marina. (1989). Taller de la palabra. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- (1989). La Lingüística textual y su aplicación y su aplicación a la enseñanza del Español. Material impreso. Facultad Humanidades. Bogotá.
- Pérez, Mauricio. (1989). Evaluación de textos. Revista 39.
- Pérez Rodríguez, Gastón y otros. (1996). Metodología de la investigación educacional. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Petrovski, A, V. (1980). Psicología general. URSS: Editorial Progreso.
- Porro, Migdalia. (1971). Práctica integral del idioma Español. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Rico Montero, P. (2002). *Algunas características de la actividad de aprendizaje y de desarrollo de los alumnos*. En Compendio de Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana.
- Rodríguez Pérez, Leticia. (2005). *Español para todos. Nuevos temas y reflexiones*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Romeo Escobar, Angelina. (2001). *Aplicación del enfoque comunicativo de la escuela media. Comprensión, análisis y construcción*. En material impreso.
- Sánchez Livor, Danilo. *La lectura presente y futuro*. I.S.P Sancti Spíritus.
- Sánchez Miguel, Emilio. (1990). *La enseñanza de estrategias de comprensión en el aula*. España.
- Santana Pérez, Francisco. *La Lectura como proceso*. En fotocopia 98. I.S.P Sancti Spíritus.
- Santos López, Danilo (1998). *Lengua Castellana y comunicación*. Ministerio de Educación en Chile.
- Sunjunlinki Vacili. (1986). *Entrego mi corazón a los niños*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Saussure, Ferdinand de. (1972) *¿Qué es la Lingüística?* Instituto Cubano del Libro. La Habana.
- Vargas Marrero, Marta. (1995). *Vías para profundizar la comprensión lectora y su manifestación en la expresión escrita de los escolares*. Pedagogía 1995.
- Vigotski, L, S. (1982). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

## **Anexo 1.**

### **Guía de análisis de documentos.**

Documentos Normativos e Indicaciones emitidas por el Ministerio de Educación para la enseñanza de la lengua materna a partir de lo estipulado en el año 2001.

**Objeto:** Documentos que contienen orientaciones metodológicas para el desarrollo de la comprensión de textos de los estudiantes de décimo grado, (grupo1).

Técnica: Análisis de documentos.

**Objetivo:** Comprobar la existencia de una metodología para el desarrollo de la comprensión de textos de los estudiantes de décimo grado.

**Indicador:** Existencia de la metodología y contenidos para el desarrollo de la comprensión de textos.

#### **El documento revela**

La existencia de la metodología y contenidos para el desarrollo de la comprensión de textos.

#### **Análisis de documentos.**

¿Revela el documento la existencia de una metodología para desarrollar la comprensión de textos de los estudiantes de décimo grado?

¿Qué metodología se propone para el desarrollo de la comprensión de textos de los estudiantes de décimo grado?

¿Cuáles son los objetivos y contenidos que se proponen para el desarrollo de la comprensión de textos de los estudiantes de décimo grado?

¿Cómo se distribuyen los objetivos y contenidos para el desarrollo de la comprensión de textos de los estudiantes de décimo grado?

## **Anexo 2.**

### **Guía de observación**

**Objetivo:** Observar el nivel de conocimientos que poseen los estudiantes para fortalecer la comprensión de textos a través de la observación.

#### **Aspectos a observar.**

1- Realizan los estudiantes lectura comprensiva.

B\_\_ R\_\_ M\_\_

2- Reconocen los estudiantes lo que comunica el texto.

B\_\_ R\_\_ M\_\_

3- Usan diferentes variantes para conocer el significado de las palabras que aparecen en los textos.

B\_\_ R\_\_ M\_\_

4- Organizan el argumento literal sobre los textos leídos.

B\_\_ R\_\_ M\_\_

5- Interpretan frases y expresiones que aparecen en los textos.

B\_\_ R\_\_ M\_\_

6- Emiten juicios de valor sobre acciones dadas.

B\_\_ R\_\_ M\_\_

7- Aplican los conocimientos a nuevas situaciones creativas.

B\_\_ R\_\_ M\_\_



## **Anexo 3.**

### **Prueba Pedagógica inicial.**

**Objetivo:** Comprobar el nivel de comprensión lectora que poseen los estudiantes en los diferentes tipos de textos.

Lee el texto “Martí y la Ilíada” del L/T de 10. Grado, página

a) Responde las actividades que aparecen a continuación:

1-¿A qué canto del poema se hace referencia en el segundo párrafo?

2-¿Qué posición defiende Martí respecto a la llamada “cuestión homérica”? Cita las palabras del texto con las que el autor argumenta su criterio.

3-¿Qué se dice de la religión griega y su presencia en el poema?

4- Comenta por escrito las ideas esenciales que sobre la obra de Homero se te han ofrecido.

5-Crea una situación similar a la del texto en el que te conviertas en el protagonista y actúes similar al héroe.

## Anexo 4.

**Tabla 1. Resumen de resultado del pre-test en la dimensión cognitivo y procedimental.**

Dimensiones	A	%	M	%	B	%
Cognitiva						
1.1	3	10,0	5	16,7	22	73,3
1.2	5	16,7	7	23,3	18	60,0
1.3	1	3,0	5	16,7	24	80,0
1.4	1	3,0	5	16,7	24	80,0
Procedimental						
2.1	3	10,0	9	30,0	18	60,0
2.2	4	13,3	7	23,3	19	63,3

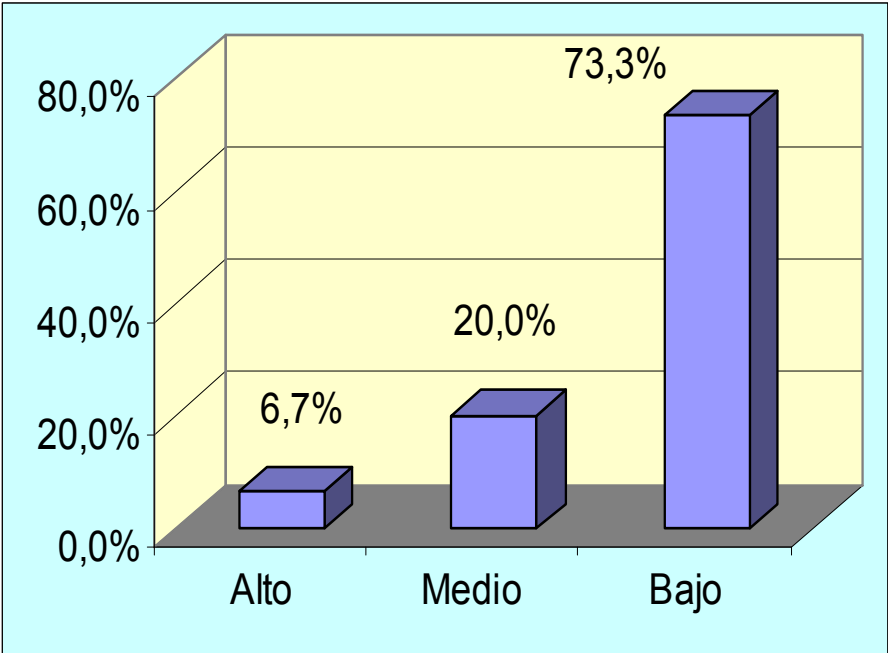
**Tabla de frecuencia de la variable desarrollo de la comprensión de textos en el pre-test**

Niveles	Frecuencia	%
Alto	2	6,7
Medio	6	20,0
Bajo	21	70,0

**Anexo 5.**

**Variable operacional “desarrollo de la comprensión de textos” en el pre-test.**

**Gráfico 1**



## **Anexo 6.**

### **Prueba Pedagógica final.**

**Objetivo:** Comprobar el nivel de comprensión lectora que poseen los estudiantes en los diferentes tipos de textos.

Lee el cuarto acto de la obra "Tartufo".

Responde las actividades que aparecen a continuación.

1-¿Qué personajes intervienen en el acto?

2-¿Recuerdan las características de los personajes? Mencione las de Tartufo.

3-¿Cuáles de las características de la Francia del siglo XVII refleja Moliere en este acto?

4-Comenta en breve el papel de la mujer en esta época.

5-Interpreta en la escena quinta las palabras dichas por Tartufo a Elmira.

6-Valora la actitud de los personajes de la obra teniendo en cuenta sus características.

## Anexo 7.

**Tabla2. Resumen de resultado del post-test en la dimensión cognitiva y procedimental**

Dimensiones	A	%	M	%	B	%
<b>Cognitiva</b>						
1.1	22	73,3	5	16,7	3	10,0
1.2	22	73,3	3	10,0	5	16,7
1.3	18	60,0	9	30,0	3	10,0
1.4	18	60,0	9	30,0	3	10,0
<b>Procedimental</b>						
2.1	22	73,3	5	16,7	3	10,0
2.2	14	46,7	12	40,0	4	13,3

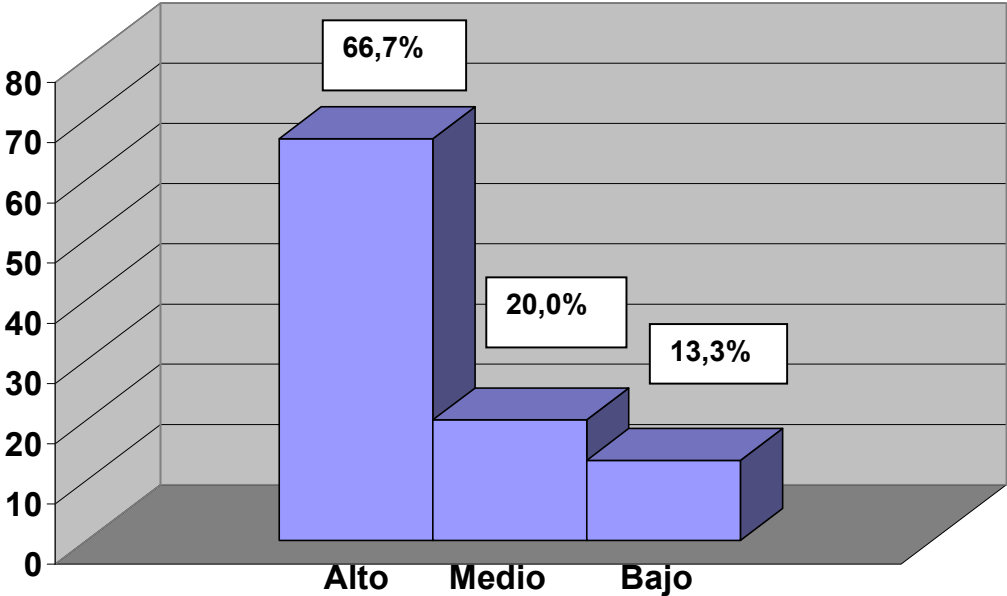
**Tabla de frecuencia de la variable desarrollo de la comprensión de textos en el post-test.**

Alto	20	66,7
Medio	6	20,0
Bajo	4	13,3

**Anexo 8.**

**Gráfico 2**

**Variable operacional “desarrollo de la comprensión de textos” en el post-test.**



## Anexo 9.

**Tabla del resumen total de la variable operacional “desarrollo de la comprensión de textos” en el pre-test y el post-test**

Dimensiones	Pre-test						Post-test					
	A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%
Cognitiva												
1.1	3	10,0	5	16,7	22	73,3	22	73,3	5	16,7	3	10,0
1.2	5	16,7	7	23,3	18	60,0	22	73,3	3	10,0	5	16,7
1.3	1	3,0	5	16,7	24	80,0	18	60,0	9	30,0	3	10,0
1.4	1	3,0	5	16,7	24	80,0	18	60,0	9	30,0	3	10,0
Procedimental												
2.1	3	10,0	9	30,0	18	60,0	22	73,3	5	16,7	3	10,0
2.2	4	13,3	7	23,3	19	63,3	14	46,7	12	40,0	4	13,3

Niveles	Pre-test		Post-test	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Alto	3	10,0	20	66,7
Medio	6	20,0	6	20,0
Bajo	21	70,0	4	13,3

## Anexo 10.

Frecuencia de la variable operacional “desarrollo de la comprensión de textos” en el pre-test y el post-test.

