

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS**  
**“CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”**  
**SANCTI SPÍRITUS**  
**SEDE PEDAGÓGICA TRINIDAD**

TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MASTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

TÍTULO: EL APRENDIZAJE DE LA OBRA REVOLUCIONARIA DE  
JOSÉ MARTÍ EN ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE  
CONSTRUCCIÓN CIVIL

**Autora: Lic. Mildreda Calzada García.**

**Tutora: Ms.C. Adriana Caridad César Machado.**

**Trinidad, 2010**

## PENSAMIENTO

*“... Que cada generación este más preparada para los grandes desafíos del futuro que esperan a nuestra Patria y a toda la humanidad es el más profundo anhelo de todos los revolucionarios.”*

Fidel Castro Ruz.

## **AGRADECIMIENTOS**

*A Fidel por ser mi paradigma y por construir la gloriosa Revolución Cubana.*

*A mi adorada hija y mi nieta, mi princesita, por constituir mi razón de vivir.*

*A mi tutora, por sus horas fuera de su hogar y de los suyos, para asesorar mi  
trabajo.*

*A los compañeros del Grupo de Especialistas, que compartieron sus experiencias  
profesionales, para la elaboración del informe de la investigación.*

*Muchas gracias,*

*La autora.*

## DEDICATORIA

*A mis padres, que desde su más humilde origen, se sacrificaron por mi formación  
para la vida.*

*A mi hija, y mi nieta porque son mi inspiración, por ellas lucharé hasta el fin de mi  
vida.*

*A aquellas personas que sienten como la autora, que esta maestría nos brindó  
conocimientos científicos y riqueza espiritual.*

## **SÍNTESIS**

La investigación titulada “El aprendizaje de la obra revolucionaria de José Martí en estudiantes de Construcción Civil” se desarrolló en el Instituto Politécnico Industrial “Andrés Berro Macías” de Trinidad, con el objetivo de aplicar actividades para contribuir al aprendizaje de la obra revolucionaria de José Martí en estudiantes de primer año de Construcción Civil del IPI “Andrés Berros Macías”, de Trinidad. Los métodos teóricos empleados fueron el histórico-lógico, el analítico – sintético, inductivo-deductivo; del nivel empírico: análisis de documentos, el experimento, la observación, la encuesta a estudiantes, prueba pedagógica y de los métodos estadísticos se utilizó el método Matemático estadístico, el cual se usó en el cálculo porcentual. Mediante la implementación práctica de las actividades diseñadas se pudo comprobar que las mismas contribuyeron al aprendizaje de la obra revolucionaria de José Martí demostrado en las pruebas pedagógicas aplicadas durante y al finalizar de la investigación donde se evidenciaron transformaciones en la dimensión cognitiva ya que los estudiantes se mostraron más interesados en conocer la obra revolucionaria de Martí y además puesto de manifiesto en su participación en matutinos alegóricos a la figura, información política en las aulas, actualización de murales, contribuyendo al fortalecimiento de convicciones revolucionarias y a la formación integral del hombre nuevo que necesita la sociedad.

## ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: CONSIDERACIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS QUE SUSTENTAN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA OBRA REVOLUCIONARIA DE JOSÉ MARTÍ.	9
1.1 En torno al proceso de enseñanza – aprendizaje.	9
1.2 El aprendizaje sobre la obra revolucionaria de José Martí.	16
1.3. Presencia de Martí en la escuela cubana.	22
1.4. Caracterización de los estudiantes del Nivel Medio Superior.	25
CAPÍTULO II. DIAGNÓSTICO, PROPUESTA DE SOLUCIÓN Y RESULTADOS DEL TRABAJO.	28
2.1. Diagnóstico inicial. Resultados.	28
2.2. Fundamentos filosóficos, psicológicos, pedagógicos de la propuesta de solución.	34
2.3 Propuesta de actividades.	40
2.4 Constatación final. Resultados	48
CONCLUSIONES	53
RECOMENDACIONES	54
BIBLIOGRAFÍA	55
ANEXOS	

## INTRODUCCIÓN

La educación en Cuba se orienta hacia la formación de una cultura general integral de la joven generación, abarcadora del conocimiento humano y científico técnico con un carácter masivo y gratuito con libre acceso a toda la sociedad.

Mientras que en América Latina y el resto del III mundo los niños, jóvenes carecen de escuelas y maestros, alto índice de analfabetismo lo que no ocurre en Cuba que se destina una gran parte de nuestros ingresos a esta tarea.

En Cuba se llevan a cabo transformaciones que implican cambios radicales en la educación y el aprendizaje, la instrumentación del trabajo metodológico, político ideológico, los programas priorizados, la superación del personal docente y la aplicación de las nuevas tecnologías en todo el sistema educacional, lo que incluye transformaciones en la Enseñanza Técnica y Profesional que con los nuevos programas se forma un bachiller técnico con los 4 años de duración.

El proceso de Enseñanza aprendizaje debe dirigirse de modo que los conocimientos y el desarrollo de habilidades y capacidades, enfrentándose a contradicciones que deben ser resueltas por él, para lo que el docente debe estar preparado para saber motivar a los estudiantes.

Potenciar una interpretación acertada de la vida de José Martí, figura excepcional de realce internacional y destacar todo lo que se integró en el crisol de las ideas del apóstol y la enorme influencia que continuó ejerciendo después de su muerte, José Martí sintetiza de forma ejemplar una larga legión de héroes, próceres y personalidades de un siglo de hechos que los cubanos tenemos el deber de mostrar con mayor precisión y actualidad, las ideas de quien fue ese genio de la política y del pensamiento universal, tener plena conciencia de ser cubano, es ser martiano, ser martiano es interiorizar, asumir, encarnar en la práctica en todo momento por convicción interna del ideario que se expresa con belleza verbal de un clásico de la modernidad hispanoamericana y con la abnegación de quien quiso ser "El servidor más apasionado que pueden tener los hombres".

Martí se abre a la América, al mundo y traza tareas y en las ideas vio la vía para cumplir sus objetivos. Martí, con su muerte dejó pospuesta su obra, la que hoy llevamos a la práctica y que nos acompaña en los momentos actuales, representada

en la Batalla de ideas que significa nuevas y más eficientes formas para transmitir al mundo nuestras verdades. En palabras de nuestro Comandante en Jefe: “El arte y la palabra hablada, la cultura artística y el mensaje revolucionario se han unido casi de forma inseparable” (2000: 3)

En la colosal Batalla de ideas que libra nuestro pueblo y con el propósito de elevar su cultura general integral como garantía de continuidad de la revolución ha sido bien definida por el Comandante en varias ocasiones, el papel trascendental que le corresponde a la escuela y a los educadores en lograr una sociedad diferente, más justa, lo que evidentemente implica una nueva revolución en la educación.

La educación integral de estos adolescentes portadores de valores humanos revolucionarios que requiere la sociedad, portadores de una cultura general básica que le permita tomar decisiones responsables sobre la vida futura, en correspondencia con las necesidades sociales del país, requiere de un profesional de la educación formado en estos objetivos.

Para llevar adelante esta tarea se hace imprescindible acudir al legado de José Martí, a su sabiduría al expresar: “La vida debe ser diaria, movible útil: y el primer deber de un hombre de estos días, es ser un hombre de su tiempo, no aplicar teorías ajenas, sino descubrir las propias” (1978: 148)

La capacitación del hombre para la solución de los problemas es un punto muy discutido en el mundo, pues es considerado de gran importancia para la enseñanza, lo que requiere en estos momentos el logro de capacidades para enfrentarlas y en particular enseñarlos a aprender.

El país ha trazado una política educacional encaminada a la formación de ciudadanos con una cultura general integral y con un pensamiento humanístico y científico, creador que le permita adaptarse a los cambios del contexto y resolver problemas de interés social, con una ética y una actitud crítica y responsable de acuerdo con las necesidades de la sociedad.

En Cuba existe una política educacional bien definida y ello lo podemos constatar en lo afirmado por el Comandante en Jefe: “La Revolución le ha dado una importancia extraordinaria y especial a la formación de maestros y profesores (...) porque en la base de todo esfuerzo revolucionario ha de estar la educación, ya que la función más

importancia de la revolución es educar al país.” “Educar es sembrar valores, es desarrollar una ética, una actitud ante la vida. Educar es sembrar pensamientos”.

La necesidad de profundizar en el conocimiento de la obra revolucionaria de José Martí ha sido abordada con anterioridad por otros autores debido a la vigencia de ella en la formación integral del hombre nuevo que se necesita para enfrentar los retos del momento, entre ellos se pueden citar a Julio Antonio Mella, en sus Glosa al pensamiento martiano (1926), Blas Roca Calderio (1948), Ernesto Che Guevara en su discurso en homenaje a Martí (1960), Cintio Vitier y F García (1995 – 1997), Conversando y reflexionando es la mejor manera de educar, Carmen Julia Arrechea (2000) tesis de maestría, Frank Arteaga Pupo (2002), Tesis de Doctorado.

A pesar de lo citado en los textos anteriores la autora de esta tesis partiendo de su experiencia profesional e investigación pudo constatar la existencia de la siguiente situación problemática

Los programas de estudio cuentan con el tratamiento a la obra martiana, pero se hace necesario plantear que se ha esquematizado y se han desaprovechado en gran medida las potencialidades que encierra ya que muchas veces se conoce del mensaje que encierra su obra, del método y de los procedimientos adecuados para darle tratamiento y convertirla en lo que verdaderamente es una fuente inagotable de sabiduría y educación moral.

Al profundizar en el tema se comprueba que si bien Martí está presente en algunos programas es en gran medida como figura, pues los estudiantes que ingresan al centro tienen conocimientos limitados sobre la obra revolucionaria de José Martí y el alcance de su pensamiento, en este sentido así como el accionar del héroe en correspondencia con el nivel escolar de los estudiantes, esta problemática fue constatada con el trabajo diario, en la observación permanente y en el vínculo directo con los estudiantes, que presentan dificultades en lograr establecer la relación de esta genial figura con su obra revolucionaria y el alcance de su pensamiento, de la ideología martiana y el proceso revolucionario cubano.

No en todos los estudiantes se manifiesta la incorporación en su modo de actuar en la vida ese rico caudal de conocimientos que de forma consciente debe ser incorporado a la práctica diaria, ese legado martiano que constituye una guía en nuestra Revolución.

La situación descrita anteriormente condujo a formular el siguiente **problema científico**.

¿Cómo contribuir al aprendizaje de la obra revolucionaria de José Martí en estudiantes del primer año de Construcción Civil del IPI “Andrés Berros Macías”, de Trinidad?

El **objeto de la investigación** es proceso de enseñanza – aprendizaje y el **campo de acción** la obra revolucionaria de José Martí.

Se define como **objetivo**:

Aplicar actividades para contribuir al aprendizaje de la obra revolucionaria de José Martí en estudiantes de primer año de Construcción Civil del IPI “Andrés Berros Macías”, de Trinidad.

El objetivo propuesto indujo a formular, como guías para el desarrollo de la investigación las siguientes **interrogantes científicas**:

1. ¿Cuáles son los presupuestos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje de la obra revolucionaria de José Martí?
2. ¿Cuál es el estado real del aprendizaje de la obra revolucionaria de José Martí que presentan los estudiantes de primer año de Construcción Civil del IPI “Andrés Berros Macías”, de Trinidad?
3. ¿Qué características estructurales y funcionales se deben tener en cuenta al elaborar las actividades para contribuir al aprendizaje de la obra revolucionaria de José Martí en los estudiantes de primer año de Construcción Civil del IPI “Andrés Berros Macías”, de Trinidad?
4. ¿Cómo validar las actividades para contribuir al aprendizaje de la obra revolucionaria de José Martí en los estudiantes de primer año de Construcción Civil del IPI “Andrés Berros Macías”, de Trinidad?

Para hallar las respuestas correspondientes a estas interrogantes se planificaron y desarrollaron las siguientes **tareas científicas**:

1. Sistematización de los presupuestos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje de la obra revolucionaria de José Martí.
2. Determinación del estado real del aprendizaje de la obra revolucionaria de José Martí que presentan los estudiantes de primer año de Construcción Civil del IPI “Andrés Berros Macías”, de Trinidad.

3. Elaboración de actividades para contribuir al aprendizaje de la obra revolucionaria de José Martí en estudiantes de primer año de Construcción Civil del IPI “Andrés Berros Macías”, de Trinidad.
4. Validación de las actividades para contribuir al aprendizaje de la obra revolucionaria de José Martí en estudiantes de primer año de Construcción Civil del IPI “Andrés Berros Macías”, de Trinidad.

Para abordar el objeto de estudio de esta investigación se fundamentan sobre la base de las exigencias del método Materialista-histórico dialéctico porque de él se sustentan todos los demás métodos, permitiendo analizar las definiciones desde bases científicas siendo cada fenómeno como causa de otro. Para la selección de los métodos de investigación se tuvieron en cuenta los objetivos y las tareas planteadas para su realización. Los métodos utilizados en este trabajo fueron los siguientes:

#### **Nivel teórico**

**Histórico y lógico:** permitió el estudio de la trayectoria de los fenómenos y acontecimientos en el decursar de la historia, es decir conocer la actitud de los estudiantes relacionado con el problema que se trata y la influencia anterior de la escuela en este sentido.

**Analítico – sintético:** posibilitó el estudio de documentos de diferentes autores que tratan el tema, así como los documentos normativos del grado, la literatura especializada, lo que permitió determinar los fenómenos que condicionaron la personalidad del educando y la influencia de la escuela en la formación de convicciones revolucionarias de los estudiantes.

**Inductivo-deductivo:** posibilitó establecer generalizaciones en relación con los resultados científicos de la investigación a partir del análisis particular de los criterios de diferentes autores y de la teoría científica, relacionado con la necesidad del estudio de la obra revolucionaria de José Martí.

**Sistémico estructural:** se utilizó en la elaboración de la propuesta y los procedimientos para su posterior aplicación, pues mediante él se pudo determinar las causas que provocaron que existan dificultades en el aprendizaje de la obra revolucionaria de José Martí y así elaborar la siguiente actividad.

#### **Del nivel empírico.**

**Análisis de documentos:** permitió obtener información a través del análisis de planes de estudio, programas y documentos de la enseñanza y del grado, así como de los textos martianos, para verificar el nivel que se le da tratamiento a la obra revolucionaria de José Martí.

**El experimento pedagógico:** se empleó la variante de pre-experimento pedagógico para evaluar efectividad de las actividades en la práctica.

**La observación científica:** se utilizó para obtener información directa e inmediata a través de las visitas sistemáticas a clases donde se pudo constatar la vinculación de los contenidos de las diferentes asignaturas con la obra revolucionaria de José Martí.

**La encuesta:** permitió recopilar información acerca de los intereses de los estudiantes sobre el estudio de la obra revolucionaria de José Martí, en las asignaturas donde se le da tratamiento a la misma y otras vías, así como su interés por su estudio.

**Prueba pedagógica:** permitió comprobar el aprendizaje de la obra revolucionaria de José Martí en estudiantes de primer año de Construcción Civil del IPI “Andrés Berros Macías”, de Trinidad.

#### **Métodos Matemático estadístico**

**Se utilizó el análisis porcentual** para el procesamiento e información de datos, las tablas en la presentación del pre experimento pedagógico para lograr una mejor comprensión de los mismos.

Para el desarrollo de la investigación se trabajó con una **muestra** de 20 estudiantes que se encuentran en 1er año de la especialidad de Construcción Civil del Instituto Politécnico Industrial “Andrés Berros Macías” de Trinidad, que representa el 100 % de la matrícula del grado coincidiendo con la población.

Los estudiantes de este grupo todos son varones, su edad oscila entre 15 y 16 años. En relación al aprendizaje está comprendido: 3 estudiantes sin nivel, 11 estudiantes en I nivel, 5 estudiantes en II nivel, 1 estudiante en III nivel, por lo que se puede determinar que el nivel de aprendizaje es bajo, además tienen poco hábito de lectura, por lo que tienen poco conocimiento de la obra revolucionaria de José Martí.

**Variable independiente:** Actividades.

La autora asume el concepto de actividades dado por la Doctora María Elena Segura Suárez, donde plantea que: “La actividad es el proceso mediante el cual el individuo,

respondiendo a sus necesidades se relaciona con los objetos de la realidad adoptando determinada actitud hacia ellos". (2006:3).

Variable dependiente: El aprendizaje sobre la obra revolucionaria de José Martí en los estudiantes del 1er año de Construcción civil, del IPI "Andrés Berros Macías", de Trinidad.

Conceptualización de la variable dependiente: se define cuando los estudiantes dominan los principales elementos que caracterizan la figura de José Martí relacionándolo con su familia, amigos, etc., poseen suficiente información sobre documentos escritos por José Martí, relacionan algunas de sus principales actividades revolucionarias y son capaces de vincular la obra revolucionaria de Martí con la actualidad.

#### **Operacionalización de la variable dependiente**

<b>Dimensión</b>	<b>Indicadores</b>
Conocimientos sobre la obra revolucionaria de José Martí	1.1. Conocimiento de la vida de José Martí.
	1.2. Conocimiento sobre documentos escritos por José Martí.
	1.3. Conocimiento sobre la obra revolucionaria de José Martí.
	1.4. Vigencia de la obra revolucionaria de José Martí.

Escala de medición se encuentra en el anexo 1.

La **importancia** de este trabajo radica en que mediante el aprendizaje de la obra revolucionaria de José Martí se fortalecen las convicciones revolucionarias de los estudiantes y se contribuye a la formación integral de las nuevas generaciones, a que sean buenos trabajadores y soldados ineludibles de la defensa de la patria, lo que constituye una herramienta a esgrimir en la batalla a que estamos llamados en los momentos actuales.

La **novedad** de este trabajo consiste en que por primera vez el instituto politécnico Andrés Berros Macías cuenta con un grupo de actividades para contribuir al

aprendizaje de la obra revolucionaria de José Martí en estudiantes de primer año de Construcción Civil.

Su **aporte práctico** radica en la puesta en práctica de actividades para contribuir al aprendizaje de la obra revolucionaria de José Martí en estudiantes del primer año del IPI “Andrés Berro Macías”, lo que contribuyen a la formación integral del hombre nuevo que forma la escuela cubana.

La tesis está estructurada de la siguiente forma: Introducción, dos capítulos los cuales tratan: el Capítulo I los presupuestos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje de la obra revolucionaria de José Martí y el capítulo II aparece la constatación inicial, propuesta de actividades con la fundamentación, implementación de las actividades y resultados parciales y finales. También consta de conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

## **CAPÍTULO I: CONSIDERACIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS QUE SUSTENTAN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA OBRA REVOLUCIONARIA DE JOSÉ MARTÍ.**

### **1.1 En torno al proceso de enseñanza – aprendizaje.**

Una concepción general sobre el aprendizaje representa una herramienta heurística indispensable para el trabajo diario de los maestros y maestras; les brinda una comprensión de los complejos y diversos fenómenos que tienen lugar en el aula, y por lo tanto, un fundamento teórico, metodológico y práctico para planificar, organizar, dirigir, desarrollar y evaluar su práctica profesional, perfeccionándola continuamente.

Ello implica un requisito básico para que el educador pueda potenciar de manera científica e intencional y no empírica o intuitiva los tipos de aprendizajes necesarios, es decir, aquellos que propician en sus estudiantes el crecimiento y enriquecimiento integral de sus recursos como seres humanos, en otras palabras, los aprendizajes desarrolladores.

El aprendizaje resulta ser, en realidad, un proceso complejo, diversificado, altamente condicionado por factores tales como las características evolutivas del sujeto que aprende, las situaciones y contextos socio-culturales en que aprende, los tipos de contenidos o aspectos de la realidad de los cuales debe apropiarse y los recursos con que cuenta para ello, el nivel de intencionalidad, conciencia y organización con que tienen lugar estos procesos, entre otros.

De acuerdo con lo anterior, se plantea algunos postulados que se consideran importantes para abordar una comprensión del aprendizaje.

- Aprender es un proceso que ocurre a lo largo de toda la vida, y que se extiende en múltiples espacios, tiempos y formas. El aprender está estrechamente ligado con el crecer de manera permanente. Sin embargo, no es algo abstracto: está vinculado a las experiencias vitales y las necesidades de los individuos, a su contexto histórico-cultural concreto.

- En el aprendizaje cristaliza continuamente la dialéctica entre lo histórico-social y lo individual-personal; es siempre un proceso activo de reconstrucción de la cultura, y de descubrimiento del sentido personal y la significación vital que tiene el conocimiento para los sujetos.
- Aprender supone el tránsito de lo externo a lo interno, en palabras de Vigotsky, de lo interpsicológico a lo intrapsicológico, de la dependencia del sujeto a la independencia, de la regulación externa a la autorregulación. Supone, en última instancia, su desarrollo cultural, es decir, recorrer un camino de progresivo dominio e interiorización de los productos de la cultura, concretados en los conocimientos, en los modos de pensar, sentir y actuar, y, también, de los modos de aprender y de los instrumentos psicológicos que garantizan al individuo una creciente capacidad de control y transformación sobre su medio, y sobre sí mismo.
- El proceso de aprendizaje posee tanto un carácter intelectual como emocional. Implica a la personalidad como un todo. En él se construyen los conocimientos, destrezas, capacidades, se desarrolla la inteligencia, pero de manera inseparable, este proceso es la fuente del enriquecimiento afectivo, donde se forman los sentimientos, valores, convicciones, ideales, donde emerge la propia persona y sus orientaciones ante la vida.
- Aunque el centro y principal instrumento del aprender es el propio sujeto que aprende, aprender es un proceso de participación, de colaboración y de interacción. En el grupo, en la comunicación con los otros, las personas desarrollan el auto-conocimiento, compromiso y la responsabilidad individual y social, elevan su capacidad para reflexionar divergente y creadoramente, para la evaluación crítica y autocrítica, en la solución de problemas y toma de decisiones. El papel protagónico y activo de la persona no niega, en resumen, la mediación social.

El aprendizaje humano está conceptualizado como: el proceso dialéctico de apropiación de los contenidos y las formas de conocer, hacer, convivir y ser construidos en la experiencia socio-histórica,

El aprendizaje es un proceso de carácter dialéctico, desde esta perspectiva implica rescatar su naturaleza integral y contradictoria, nunca lineal, abordándolo como un proceso psicológico de cambio y transformación en la psiquis y la conducta del

individuo, que transcurre gradual y progresivamente, a través de diferentes etapas y momentos vinculados entre sí de forma dinámica, y donde los diversos componentes funcionan en un sistema indisoluble, de modo que las partes son interdependientes y dependen al mismo tiempo de la totalidad.

El aprendizaje exige desencadenar mecanismos cualitativamente diferentes que van más allá de la asociación psicomotora o verbal. Implica, de hecho un proceso de comprensión gradual donde el sujeto debe establecer explícita e intencionalmente relaciones entre sus conocimientos previos y la nueva información ofrecida por el profesor, reestructurarlos y aplicarlos a diferentes situaciones, con vistas a lograr su plena generalización.

El aprendizaje es un proceso de apropiación individual de la experiencia social; esta característica expresa propiamente su naturaleza, se trata de un proceso de asimilación de la experiencia histórica, cultural, pero también de los fines y condiciones en que tiene lugar la misma. El aprendizaje está determinado por la existencia de una cultura, que condiciona tanto los contenidos de los cuales los educandos deben apropiarse, como los propios métodos, instrumentos, recursos para la apropiación de dicho contenido, así como los espacios y las situaciones específicas en que se lleva a cabo.

Este proceso tiene, al mismo tiempo, una naturaleza individual: sus mecanismos son sumamente personales y constituyen un reflejo de la individualidad de cada personalidad. Sus capacidades, ritmos, preferencias, estrategias y estilos, unidos a la historia personal, a los conocimientos previos y a la experiencia anterior va conformando un conjunto de concepciones, actitudes, valoraciones y sentimientos con respecto al mismo, permitiendo el carácter único e individual de los procesos de cada persona para aprender.

Se aprende a través de procesos muy disímiles, que en determinados momentos se complementan e integran, como el asociativo y el reestructurativo. Así, el aprendizaje de reacciones y formas sencillas de conducta, hábitos y habilidades menos complejos, exige procesos y condiciones diferentes para su apropiación, que el de los grandes cuerpos de conocimientos. Las reglas, procedimientos y estrategias de nivel superior o

de las formas de conducta y de interacción que generan sentimientos, actitudes y valores espirituales se expresa básicamente en tres esferas particulares:

-Los contenidos o resultados del aprendizaje

-Los procesos o mecanismos a través de los cuales las personas se apropian de estos contenidos diversos

-Las condiciones del aprendizaje, o sea, los diferentes tipos de situaciones de actividad e interacción en las cuales se movilizan determinados procesos en función de la apropiación de la experiencia socio-histórica

Estas tres esferas constituyen los componentes del sistema del aprendizaje humano, su combinación define una variedad inmensa de contextos, situaciones, tipos y prácticas de aprendizaje, y consecuentemente, de habilidades, capacidades y actitudes necesarias para desplegarlos.

El aprendizaje, como condición imprescindible para la supervivencia humana y para el crecimiento de cada individuo como personalidad, no se limita a determinadas etapas del ciclo evolutivo, como por ejemplo, la infancia, la adolescencia o la juventud. Somos aprendices permanentes de la cultura construida generación tras generación de la que nos apropiamos desde el momento mismo del nacimiento y durante toda nuestra existencia,

No aprendemos solamente en los años de escolarización, sino a todo lo largo de la vida, y en diferentes contextos; de manera incidental o dirigida, implícita o explícita. Es por ello que una meta fundamental de la educación es fomentar en las personas la capacidad para realizar aprendizajes independientes y autorregulados durante toda su vida.

Al mismo tiempo, el aprendizaje descansa sobre premisas evolutivas que influyen, en cada momento o etapa del desarrollo y de la vida, en las posibilidades, condiciones y características del mismo.

Según se señaló previamente, en el aprendizaje humano se integran tres aspectos esenciales, que constituyen sus componentes sistémicos:

- Los contenidos o resultados del aprendizaje (¿qué se aprende?)

- Los procesos o mecanismos del aprendizaje (¿cómo se aprenden esos contenidos?)
- Las condiciones del aprendizaje (¿en qué condiciones se desencadenan los procesos necesarios para aprender los contenidos esperados?)

¿Qué se aprende?: contenidos del aprendizaje. Los contenidos del aprendizaje llevan el signo de la diversidad.

La multiplicidad y complejidad de los contenidos del aprendizaje responden a la riqueza y diversidad de la cultura. Se aprenden hechos, conductas, conceptos, procedimientos, actitudes, normas y valores. Como objeto de aprendizaje se encuentra toda la actividad cognoscitiva, valorativa y práctica del ser humano.

En la actualidad ha tomado fuerza la idea de que, para su adecuada, inserción y protagonismo en la vida moderna, todo individuo tiene que apropiarse de un conjunto determinado de saberes que reflejan las exigencias de las actuales condiciones sociales. Se trata de un aprendizaje que promueva el desarrollo integral del sujeto, que posibilite su participación responsable y creadora en la vida social, su crecimiento permanente como persona comprometida con su propio bienestar y el de los demás. Aprender a conocer, a hacer, a convivir y a ser, constituyen aquellos núcleos o pilares básicos del aprendizaje que nuestros educandos están llamados a realizar, y que la educación debe potenciar:

El aprender a conocer implica ir más allá del conocimiento. Enfatiza en la adquisición de procesos y estrategias cognitivas, de destrezas metacognitivas, en la capacidad para resolver problemas, y en resumen, en el aprender a aprender y a utilizar las posibilidades de aprendizaje que permanentemente ofrece la vida.

El aprender a hacer destaca la adquisición de habilidades y competencias que preparen al individuo para aplicar nuevas situaciones disímiles en el marco de las experiencias sociales de un contexto cultural y social determinado.

El aprender a convivir supone el desarrollo de las habilidades de comunicación e interacción social, del trabajo en equipos, la interdependencia, el desarrollo de la comprensión, la tolerancia, la solidaridad y del respeto a los otros.

El aprender a ser, destaca el desarrollo de las actitudes de responsabilidad personal, de la autonomía, de los valores éticos y de la búsqueda de la integralidad de la personalidad.

¿Cómo se aprende?: procesos del aprendizaje. Se aprende en la actividad y como resultado de ésta.

Esta característica enfatiza el hecho de que todo aprendizaje constituye un reflejo de la realidad por parte del sujeto, y como tal se produce en la actividad que desarrolla cada persona en su contacto con el mundo y con los demás seres humanos. Expresa su carácter consciente y la participación activa del sujeto en el proceso de apropiación de los contenidos de la cultura, su disposición al esfuerzo intelectual, a la reflexión, la problematización y a la búsqueda creadora del conocimiento.

Aprender implica cambios como resultado de la actividad cognoscitiva y afectivo-valorativa individual, aunque dicha actividad puede adquirir diferentes particularidades en función de los objetivos, procesos, contenidos y condiciones en que se aprende.

El aprendizaje representa un proceso sujeto a una regulación psíquica. En su nivel superior, el aprendizaje activo adquiere un carácter autorregulado, y descansa en el desarrollo de la responsabilidad creciente del sujeto ante sus propios procesos de aprendizaje, lo cual se expresa en el paso progresivo de una regulación externa a la regulación interna, en el dominio paulatino de las habilidades y estrategias para aprender a aprender.

El aprendizaje es un proceso constructivo, donde se complementan la reestructuración y la asociación.

Aprender es siempre una construcción individual, dado el carácter activo del reflejo psíquico humano, el paso de lo externo a lo interno siempre implica la transformación del objeto, que al interiorizarse por el individuo adquiere forma ideal y subjetiva.

Sin embargo, la construcción, según refiere Pozo en su obra "Aprendices y Maestros", puede ser estática o dinámica, ya que se realiza, en cada caso específico, atendiendo a diferentes procesos que se complementan: la asociación y la

reestructuración. En el caso de los procesos asociativos, posibilitan reproducir con la mayor exactitud las características del contenido a aprender, por ejemplo, un número de teléfono, un nombre, una fecha. Se trata entonces de una construcción estática, que permite adquirir conductas elementales.

Los mecanismos de reestructuración implican por su parte, poner en relación los nuevos contenidos aprendidos con lo que ya se poseen, reorganizar la información y hacer surgir nuevos conocimientos a partir de esta reestructuración. Son indispensables aquí la búsqueda activa del significado que para el sujeto cobra el conocimiento de acuerdo a su experiencia anterior, así como la comprensión e interpretación personal de la realidad.

Si bien los maestros y maestras no pueden desestimar algunas formas de aprendizaje asociativas, es necesario preparar a los aprendices para que distingan cuándo pueden y deben apelar a las mismas para realizar aprendizajes eficientes y óptimos. Pero en todo momento, se deben privilegiar en el proceso pedagógico los mecanismos constructivos dinámicos a través de los cuales los aprendices, en interacción activa con la realidad, realizan esfuerzos por comprenderla, interpretarla, asimilarla de acuerdo a los recursos que poseen. En esta interacción (conflicto-contradicción) tiene lugar, precisamente, la transformación y desarrollo de los recursos intelectuales y personales del individuo (procesos, procedimientos, conocimientos, capacidades, entre otros.).

El aprendizaje ha de ser significativo para que sea duradero. En sentido general y amplio, un aprendizaje significativo es aquel que, partiendo de los conocimientos, actitudes, motivaciones, intereses, y experiencia previa del estudiante hace que el nuevo contenido cobre para él un determinado sentido.

El aprendizaje significativo potencia el establecimiento de relaciones entre aprendizajes, entre los nuevos contenidos y el mundo afectivo-motivacional de los estudiantes, entre los conceptos ya adquiridos y los nuevos conceptos que se forman, entre el conocimiento y la vida, entre la teoría y la práctica. A partir de esta relación significativa, el contenido de los nuevos aprendizajes cobra un verdadero valor para la persona, y aumentan las posibilidades de que dicho aprendizaje sea

duradero, recuperable, generalizable y transferible a nuevas situaciones, así como de pasar a formar parte del sistema de convicciones del sujeto.

El aprendizaje, y muy en particular, el aprendizaje escolar, está mediado por la existencia de "los otros" (el profesor, el grupo escolar, la cultura expresada en el currículo) y de la actividad de comunicación que constituye una característica esencial de este proceso. Pero es el maestro el mediador fundamental, ya que partiendo de una intención educativa, es quien estructura las situaciones de aprendizaje.

Le corresponde al docente organizar el proceso de dominio progresivo por parte de los estudiantes de las estrategias y modos de actuar, procediendo como un experto, que plantea retos, brinda modelos, sugerencias, alternativas, retroalimentación y ayuda individualizada, y estimula y guía paulatinamente la ampliación de las zonas de desarrollo potencial y el tránsito del control externo al interno, individual. El aprendizaje es en consecuencia el resultado de una actividad mediada, donde juega un papel fundamental la comunicación. El educador adecua oportunamente dicha actividad (podrá ser una práctica repetitiva, reflexiva, guiada y autónoma) de acuerdo a los objetivos y contenidos a aprender, y a las condiciones existentes.

Comprender profundamente los aprendizajes que los alumnos llevan a cabo exige un intento por penetrar en esta compleja red de vínculos y determinaciones y exige la necesidad de una aproximación integral, holística, apegada a lo real, para poder representarse la complejidad de los fenómenos de aprendizaje que transcurren en un aula y en las condiciones de la vida cotidiana.

El ambiente natural del aprendizaje no está conformado por un individuo aislado, sino por un grupo de ellos, en una específica institución social, con una forma particular de relacionarse y una dinámica colectiva peculiar, que median y condicionan los procesos de aprendizaje individual. Penetrar en el verdadero espacio de los procesos de aprendizaje implica tener en cuenta, junto con los componentes personales involucrados en el mismo (cognitivos, socio-psicológicos, afectivos- motivacionales), estas variables contextuales, que emanan de la realidad en que vive inmerso el sujeto.

## **1.2 El aprendizaje sobre la obra Revolucionaria de José Martí**

El Aprendizaje es el proceso de apropiación por el niño de la cultura bajo condiciones de orientación e interacción social, hacer suya esa cultura, requiere de un proceso activo, reflexivo, regulado, mediante el cual aprende de forma gradual acerca de los objetos, procedimientos, las formas de actuar, las formas de interrelación social, de pensar del contexto histórico-social en el que se desarrolla y de cuyo proceso depende su propio desarrollo, según Pilar Rico. (2004: 17)

Los contenidos sobre la vida y obra de José Martí se encuentran presentes en programas de estudio desde la enseñanza primaria, en Secundaria Básica, en unidades como parte de los contenidos a vencer, pero objetivamente al concluir este currículo escolar los estudiantes no han interiorizado de la forma en que se aspira el aprendizaje de estos contenidos que deben ser incorporados a la práctica diaria porque la obra martiana constituye una enseñanza en toda su magnitud.

El éxito del aprendizaje termina cuando el estudiante después de haber asimilado de manera sólida y duradera los conocimientos y habilidades está capacitado para utilizarlos en la práctica, o sea, de aplicarlos para lograr lo anterior hay que pasar a una etapa de fijación o consolidación de lo asimilado mediante un sistema de actividades que tenga en cuenta los objetivos y el nivel de asimilación que se desea alcanzar de modo que se pueda garantizar un aprendizaje consiente para poder aplicar lo aprendido.

Guillermina Labarrere en el libro de Psicología y Pedagogía de las edades plantea "El aprendizaje es el proceso del cual se integran conocimientos, habilidades y actividad para conseguir cambios o mejoras de conductas, por lo tanto, el aprendizaje es una acción que toma el conocimiento en un sentido amplio y genera nuevos conocimientos"

Actualmente existe tendencia a contraponer el método de enseñanza al de aprendizaje con la intención de rescatar la independencia del alumno respecto al que enseña, llegándose a establecer una correspondencia inversa entre la enseñanza y el aprendizaje.

Enseñanza y aprendizaje constituyen procesos dialécticos inseparables, integrantes de un proceso único en permanente movimiento, no solo por el hecho de que cuando

alguien aprende tiene que haber otro que enseñe sino también en virtud del principio según el cual no puede enseñarse correctamente mientras no se aprenda.

Al analizar el concepto de aprendizaje dado por Pilar Rico hay que tener en cuenta elementos esenciales para su aplicación por parte de los docentes, basado en sus rasgos o características en cuanto a ¿qué aprende el alumno? ¿Qué medir en el aprendizaje? Por lo que se deben tener en cuenta dichos elementos de la siguiente forma:

El primer elemento está relacionado con la cultura, que comprende todo el legado histórico de las generaciones precedentes lo que se caracteriza en todas las obras que reflejan su pensamiento, en los métodos e instrumentos, en los modos de actuación de relación de lo que condiciona los contenidos que en cada momento de acuerdo con la edad va a apropiarse los alumnos.

Otro elementos es la apropiación con relación a esta categoría es comprendida como las más diversas formas y recursos a través de los cuales el sujeto, de forma activa y en íntima interrelación con los demás hace suyos los conocimientos, las técnicas, las actitudes, los valores, los ideales de la sociedad en que vive así como los mecanismos a través de los cuales logra su autodesarrollo, es decir, convierte en cualidades personales la cultura que caracteriza la sociedad en que vive.

Es importante llamar la atención acerca del carácter activo que se refleja en este proceso donde el sujeto al apropiarse de la cultura, también la construye, la enriquece y la transforma lo que permite a su vez, como se ha destacado, su propio desarrollo.

Resulta destacar que el aprendizaje además de los procesos cognitivos, lleva implícitos los aspectos de formación que corresponden al área afectivo motivacional de la personalidad por lo que ocupan en esta concepción un lugar especial los proceso educativos que se dan de forma integrada a los instructivos.

En el aprendizaje de esa la doble condición de ser un proceso social pero al mismo tiempo tiene un carácter individual. Cada alumno se apropia de esa cultura de una forma particular por sus conocimientos y habilidades previas, sus sentimientos y

vivencias, conformadas a partir de las diferentes interrelaciones en las que ha transcurrido y transcurre su vida lo que le da el carácter irrepetible a su individualidad.

Lo antes señalado concluye que si bien el aprendizaje es un proceso de mediación social, éste se constituye a su vez en un reflejo individual lo que define Pilar Rico (2003: 28) donde expone que cada sujeto, cuenta y pone en función en los actos de aprendizaje sociales que realiza para asimilar la cultura, sus propios recursos intelectuales y afectivo-emocionales, conformados de forma particular en su individualidad, producto a su vez de dicho proceso, teniendo en resumen como parte de esta interacción social la presencia de diversidad de individualidades que nutrirán desde sus posturas individuales el intercambio social que como actividad productiva realiza para aprender, la que a su vez los enriquece y desarrolla como persona.

Esta relación dialéctica entre lo social y lo individual en el aprendizaje distinguida por diferentes autores (Vigotski, Danilov, Talízima López entre otros) ha sido señalada por D. Castellanos en sus trabajos al expresar: “En el aprendizaje cristaliza continuamente la dialéctica entre lo histórico social y lo individual personal; es siempre un proceso activo de reconstrucción de la cultura y de descubrimiento del sentido personal y la significación vital que tiene el conocimiento para los sujetos” (2001:22)

Otro rasgo a destacar en el aprendizaje es la consideración de un proceso significativo. Cuando el alumno como parte de su aprendizaje, pone en relación los nuevos conocimientos con los que ya posee, esto le permitirá la estructuración y el surgimiento de un nuevo nivel para lo cual de especial importancia resulta el significado que tenga para él:

- El nuevo conocimiento
- Las relaciones que pueda establecer entre los conocimientos que aprende y sus motivaciones, sus vivencias afectivas, las relaciones con la vida, con los diferentes contextos sociales que lo rodean.

De lo anterior se destacan los procesos de sentido para el sujeto; es decir que los nuevos contenidos cobren para el alumno un determinado sentido por su significación desde lo personal, permite lograr:

- Mayores posibilidades para el desarrollo de sus motivaciones por el estudio.
- Un proceso de asimilación más sólido, con mayores posibilidades de generalización.
- El desarrollo y la formación de convicciones.

Lo que lleva a considerar:... “que no es posible desconocer que el aprendizaje implica a la personalidad como un todo integrado que es, por tanto, resulta un proceso complejo, cuyas direcciones van más allá de los aspectos cognitivos e intelectuales, encendiendo de forma particular en el ser humano, es decir en la persona, sus sentimientos, sus valores, aspiraciones, de ahí que el maestro tenga que velar por producir un proceso donde sus significados y los de los alumnos encuentren puntos de convergencia para ser compartidos, de lo contrario pudiera producirse un proceso formal que por falta de una comunicación sin sentido para el alumno estaría inhibiendo el desarrollo” P.Rico ( 2003: 55)

Teniendo en cuenta que la falta de motivación adecuada puede conducir a formalismo en la asimilación del conocimiento, a la falta de profundidad en el contenido y a la ausencia de creatividad se profundiza para ello en los aspectos psicológicos para llevar adelante esta investigación.

Según Vigotski, la explicación de los fenómenos psíquicos exige considerar una situación social del desarrollo en la cual siempre debe analizarse no solo las condiciones objetivas que influyen sobre el sujeto, sino también las particularidades ya formadas en su psiquis, a través de las cuales se manifiesta la influencia de estas condiciones. Estableció el concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) que definió como “la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración de otro compañero capaz”. (1982: 36)

La escuela histórico cultural de Vigotski explica la relación entre el aprendizaje y el desarrollo con ayuda del concepto Zona de Desarrollo Próximo, dentro de esta

concepción una correcta organización del aprendizaje del niño lleva al desarrollo mental.

Entre el aprendizaje y el desarrollo existe una interrelación dialéctica (de influencia recíproca y de unidad de contrarios) el niño se desarrollará a partir de las contradicciones que vive entre lo conocido y lo desconocido en cada situación de aprendizaje en lo que lo sitúen los adultos y otros niños.

Cada persona va haciendo suya la cultura a partir de los procesos de aprendizaje que le permiten el dominio progresivo de los sujetos y sus usos, así como los modos de actuar, pensar y sentir e inclusive, de las formas de aprender vigentes en cada contexto histórico. De este modo, los aprendizajes que realiza constituyen el basamento indispensable para que se produzcan procesos de desarrollo y simultáneamente los niveles de desarrollo alcanzado abren caminos seguros a nuevos aprendizajes de acuerdo a su contexto.

Teniendo en cuenta que el desarrollo y formación de la personalidad ocurre en el proceso de enseñanza y educación que debe tener en cuenta: la enseñanza, la educación no ha de basar el desarrollo ya alcanzado por el sujeto. Sino, que se proyecta hacia lo que el sujeto debe alcanzar en el futuro para lograr explotar las posibilidades de la zona de desarrollo planteada.

Por su parte Usshinski expresaba “El interés es el mecanismo interno principal de un aprendizaje exitoso”

En la actualidad se puede afirmar que el interés por el estudio es un factor importante en la organización de la enseñanza.

En este proceso existe un tipo especial de interés: el de la adquisición de conocimientos y mediante este el alumno puede alcanzar dominio de los contenidos de las asignaturas así como la adquisición de hábitos y habilidades.

La creatividad es un proceso de descubrimiento o producción de algo nuevo (para el que lo produce) que cumple las exigencias de una determinada situación social y que además tiene un carácter psicológico donde se reflejan la integración de lo cognitivo y afectivo, aspectos de gran importancia para el desarrollo de un estudiante, en hábitos,

habilidades y a la vez este muestra interés, motivación, voluntad hacia cualquier actividad que le sea asignada.

Teniendo en cuenta estos elementos para la realización de actividades que sean creativas, se contribuye al desarrollo del aprendizaje de los estudiantes hacia el estudio del pensamiento revolucionario de José Martí.

### **1.3. Presencia de Martí en la escuela cubana.**

José Martí, el héroe nacional de Cuba expresó: “Educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido: es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive: es ponerlo a nivel de su tiempo, con lo que no podrá salir a flote, es preparar al hombre para la vida” (1975: 428)

Por la importancia que reviste en las condiciones actuales cumplir a cabalidad con el legado del maestro, nuestra enseñanza también se encuentra en un proceso de transformación para lograr resultados superiores, lo que requiere de una superación y búsqueda de nuevas vías, de formación constante por parte del personal que lleva adelante la educación. También vale la pena recordar la misión social que tiene educar para la vida lo cual tiene un fundamento humanista y pedagógico basado en los postulados siguientes:

- La vida humana es la materia más importante a enseñar y a aprender en la escuela.
- La riqueza mayor de un individuo y de un país son sus potencialidades humanas y más todavía cuando cooperaron.
- La tarea individual y social más importante es el desarrollo de las potencialidades humanas para la vida, más plenas y de mayor calidad.

La escuela ocupa un lugar principal dentro de la formación del escolar como parte del conjunto de influencias que interactúan sobre el mismo, dentro de cada centro de estudio el trabajo formativo y educativo se desarrolla dentro del aula, taller o en cada espacio que exista en la escuela y la labor del maestro es fundamental para cultivar emociones y formar convicciones que producen en el pensamiento y en la conducta de las nuevas generaciones.

Enseñar a Martí desde Martí, seleccionando diferentes artículos de documentos escritos por él, con actividades que constituyan nuevos motivos para los estudiantes. José Martí adquiere una renovada vigencia porque él representa la cúspide de su legado cultural, político social y filosófico, orientado hacia los pobres de la tierra, de la humanidad y constituye obligado punto de referencia para enfrentar los problemas actuales que deben ser examinados por todos aquellos preocupados por el futuro.

Todos los momentos de la formación del niño y adolescente son importantes, pero ninguno tan crucial como los años correspondientes a los estudios entre los quince y diecisiete años, generalmente se deciden la vocación, las convicciones y el carácter. Así sucedió también con Martí a quien los jóvenes pueden ver ahora como un compañero excepcional que desde su experiencia, testimonio y denuncia, en El Presidio Político en Cuba proyectó hacia los cubanos su mensaje revolucionario.

Al recordar los tan conocidos versos de “Abdala”, “El amor madre a la Patria (...) Es el odio invencible a quien la oprime/ Es el rencor eterno a quien la ataca “escritos antes del gran sufrimiento del presidio, se aprecia el inmenso autoliberación realizada, resonante en toda su obra política hasta consagrarse como doctrina de la guerra sin odio al español en el Manifiesto de Montecristi. A partir de aquella sentencia empieza a recorrer su camino mayor la eticidad martiana, cuyas manifestaciones ideológicas, poéticas y fundadoras del Partido Revolucionario Cubano y del proyecto de su futura república.

De esta manera el estudiante tendrá a través de su obra las vivencias que encierran el gran legado que aportará esta excelsa figura a las futuras generaciones, educarlos en este ideal forjando hombres martianos: a eso se aspira, tal es la tarea que se quiere realizar.

En el desarrollo de la investigación se constató que múltiples autores han tratado como una necesidad y de vital importancia la profundización en la obra revolucionaria de José Martí.

La Editora Política resumió en siete visiones, de profunda coherencia histórica y teórica, del inagotable caudal del pensamiento martiano, en su libro que ha sido a lo

largo de tres década consulta para todos los que, de una forma u otra se adentran en la obra del apóstol, Siete enfoques Marxistas sobre José Martí.

El símbolo de luchador antiimperialista Julio Antonio Mella en su obra, Glosas al pensamiento de José Martí, escrito en México en 1926 expresó que constituye una necesidad y un deber con la época, para que las nuevas generaciones tomaran el legado martiano y se hicieran cumplir con sus aspiraciones. (Editora Política, M. 2005: 3).

Más adelante otras figuras importantes han insistido en la necesidad de estudiar la obra martiana por todo lo que encierra para las nuevas generaciones.

Entre ellos se puede destacara Blas Roca Calderío en 1948, Raúl Roa en el trabajo publicado en 1937, Ernesto Guevara en el discurso de homenaje a Martí en 1960 el 28 de enero donde refiere... “que se acerquen a Martí sin pensar que se acercaron a un dios sino a un hombre más grande que los demás hombres, más sabio y más sacrificado que los demás hombres y pensar que lo reviven un poco cada vez que piensan en él y lo reviven mucho cada vez que actúan como él quería que actuaran” (2005: 59)

Cintio vitier y F. García 1995-1997 en conversando y reflexionando que es la mejor manera de educar , expresaron que Martí no debe convertirse en una asignatura más, con calificaciones, aunque sí con estímulos elegidos por los maestros a los alumnos que más se distinguan por su interés , por su atención voluntaria, por su información acerca de la obra martiana.

El Dr. Frank Arteaga Pupo, profesor titular de la provincia de Las Tunas aborda en su trabajo “*Aulas martianas y la formación de valores*” diferentes vías para lograr el aprendizaje de la vida y obra de José Martí.

La MsC. Carmén Julia Arrechea, aborda la necesidad de profundizar en la obra martiana para enfrenar el reto de la formación de las nuevas generaciones. (2000)

En todos los autores tratados se aborda la necesidad de diseñar diferentes actividades para lograr profundizar el conocimiento de los estudiantes sobre el más universal de los cubanos por todo lo que representó en su tiempo y para el futuro, lo que significa

que lograr que aprendan los estudiantes la obra revolucionaria de José Martí es un reto para los educadores en el presente.

#### **1.4. Caracterización de los estudiantes del Nivel Medio Superior**

El ingreso al nivel medio superior es un momento crucial en la vida del estudiante, es el período de tránsito de la adolescencia hacia la juventud.

Todos sabemos que los límites entre los períodos evolutivos no son absolutos y están sujetos a variaciones de carácter individual y de manera que el profesor pueda encontrar en un mismo grupo escolar, estudiantes que ya manifiestan rasgos propios de la juventud mientras que otros, mantienen todavía un comportamiento típico de la adolescencia. Esta diversidad de rasgos se observa con más frecuencia en el grupo de I año de la especialidad, pues en los estudiantes de años posteriores comienzan a revelarse mayoritariamente las características de la edad juvenil es por esta razón, que se centra la atención en algunas características de la etapa juvenil cuyo conocimiento resulta de gran importancia para los profesores de este nivel.

En la juventud se continua y amplía el desarrollo que en la esfera intelectual ha tenido lugar en etapas anteriores, así, desde el punto de vista de su actividad intelectual, los estudiantes del nivel medio superior están potencialmente capacitados para realizar tareas que requieren de una dosis de trabajo mental, de razonamiento, iniciativa independencia cognoscitiva, y creatividad. Estas posibilidades se manifiestan tanto respecto a la actividad de aprendizaje en el aula, como en las diversas situaciones que surgen en la vida cotidiana del joven.

Resulta necesario precisar que el desarrollo de las posibilidades intelectuales de los jóvenes no ocurre de forma espontánea y automática sino siempre bajo el efecto de la vocación y de la enseñanza recibida, tanto en la escuela como fuera de ella.

En relación a lo anterior, la investigación dirigida a establecer las habilidades psicológicas de los escolares cubanos en especial de la esfera clásicamente considerada como intelectual, ha relevado que el desempeño intelectual en el nivel medio superior como en los anteriores resulta importante el lugar que se le otorga al alumno en la enseñanza. Debe tenerse presente que su grado de desarrollo de los

estudiantes de la educación media superior pueden participar de forma mucho más activa y consciente en este proceso lo que incluye la realización más cabal de las funciones del aprendizaje y la auto evaluación para dirigir el proceso de enseñanza el papel del estudiante se reduce a asimilar pasivamente, el estudio pierde todo el interés por el joven y se convierte en una tarea no grata para él. Gozan desarticular respeto aquellas materias en que los profesores demandan esfuerzos mentales, imaginación, investigativa y crean condiciones para que el alumno participe de forma activa.

El estudio solo se convierte en una necesidad vital, y al mismo tiempo es un placer, cuando el joven desarrolla, en el proceso de obtención del conocimiento, la iniciativa y la actividad cognoscitiva independiente.

### **Caracterización de la etapa denominada pre-adolescencia según Vigotski.**

La historia de nuestros días tiene que enfrentar exigencias tecnológicas y sociales de gran complejidad, que presentan como gran desafío la necesidad de lograr una enseñanza capaz de desarrollar al alumno y un aprendizaje significativo, es decir, construido sobre la base de los contextos socioculturales donde se desarrollan los niños.

Esta perspectiva alcanza un papel fundamental en la escuela primaria, si tenemos en cuenta que de acuerdo con el desarrollo psicológico se dan en estas edades extraordinarias que de no tener la atención educativa requerida, se pierden, implicando grandes frenos y el estancamiento del sujeto en su proceso de crecimiento intelectual como afectivo-motivacional y social.

Las condiciones señaladas llenan, desde las primeras edades escolares, de procedimiento y estrategias que le permitan aprender, es decir acercarse al cúmulo de conocimientos creados por la humanidad de una forma independiente , activa, reflexiva de forma tal que reconvirtan en mecanismos impulsores de su propio desarrollo.

El propósito anterior obliga a profundizar en la categoría zona de desarrollo próximo en la cual precisamente se caracteriza la relación entre enseñanza y desarrollo.

Los procesos de aprendizaje y desarrollo en los alumnos han estado sujetos a los modelos que la psicología ha aprobado a la pedagogía, a través de diferentes etapas de su desarrollo como ciencia.

De esta forma el aprendizaje se convierte en el proceso de aprobación social. Cada individuo hará suya esa cultura, pero la hará en un proceso activo, aprendiendo de forma gradual acerca de los objetos, procedimientos, las formas de actuar de pensar del contexto histórico social en el que se desenvuelve y de cuyo proceso dependerá su propio desarrollo, es decir bajo esta concepción el desarrollo en el ser humano va a estar determinado por los procesos de aprendizaje que sean organizados como parte de la enseñanza y educación con lo que se crearán nuevas potencialidades para nuevos aprendizajes.

Lo anterior evidencia el papel relevante que en esta teoría se atribuye al medio social y a los tipos de interacciones que realiza el sujeto con otros, lo cual para Vigotski se constituye en la ley general de la formación y el desarrollo de la psique humana de acuerdo con la cual, los procesos internos, individuales llamados por él intrapsicológicos van siempre precedidos por procesos de acciones externas sociales denominadas interpsicológicas.

De todo lo anterior se deriva que los procesos de educación y enseñanza para esta concepción, deben conducir el desarrollo, lo que significa de acuerdo con las potencialidades de los alumnos en cada momento, obtener niveles de desarrollo.

## **CAPÍTULO II. DIAGNÓSTICO, PROPUESTA DE SOLUCIÓN Y RESULTADOS DEL TRABAJO.**

### **2.1. Diagnóstico inicial. Resultados.**

Para la realización de este diagnóstico fue necesario aplicar diferentes métodos y técnicas que permitieron conocer las principales características y resultados de los estudiantes.

Al efectuar el diagnóstico se tuvo en cuenta que el mismo debe ser no solo integral sino también preciso. A tales efectos se ha estado sugiriendo desde entonces el método de análisis por elementos del conocimiento para los cuales se aplicaron diferentes instrumentos.

Por otra parte se tuvo en cuenta que éste debe revelar la preparación de los estudiantes para el aprendizaje y además su nivel de desarrollo cognitivo, no se exploró solo el nivel de exigencia adquirido, se indagó también hasta donde se lograron ejecutar acciones que demanden mayores niveles de exigencia. Es decir, trabajar en la zona de desarrollo actual y potenciar del escolar para lo que requieran otros tipos de ejercicios y tareas docentes que no sean únicamente reproductivas de los conocimientos que ya posee el estudiante.

Se aplicó una prueba pedagógica inicial, encuesta a estudiantes, observación de clases, que permitieron constatar los siguientes resultados.

#### **Resultados iniciales de los instrumentos aplicados**

Observación a clases: Permitió detectar que existen dificultades con el tratamiento que se da a la obra revolucionaria de José Martí por parte de los profesores (Guía de observación Anexo 2)

- Se observaron 9 clases del grado, de las mismas sólo se trató la obra revolucionaria de José Martí en 3 de ellas, que representa un 33,3 %, por lo que existe un 66,6 % que no se le da tratamiento.
- De las 9 clases visitadas en 7 existen varias posibilidades de vincular los contenidos a la obra revolucionaria de José Martí, y sólo se realizó en 3 de ellas que representan el 42,8 % de aplicación por parte de los profesores.

Encuesta a estudiantes: Se aplicó una encuesta (Anexo 3) a los 20 estudiantes que componen la muestra

**Tabla 1. Resultados de la encuesta aplicada a estudiantes.**

Pregunta	A/ %	M/ %	B/ %
1. Valoración del conocimiento de textos sugeridos por el profesor.	5 / 25	5 / 25	10 / 50
2. Valoración del tratamiento que se da a la obra revolucionaria de José Martí en las diferentes asignaturas.	3 / 15	7 / 35	10 / 50
Español.....	7 / 35	3 / 15	10 / 50
Historia.....	2 / 10	3 / 15	15 / 75
Práctica de la especialidad.....	3 / 15	7 / 35	10 / 50
Cultura Política.....	--	--	--
Otras.....			
3. Influencia en su aprendizaje de la obra revolucionaria de José Martí por las siguientes vías.	2 / 10	2 / 10	16 / 80
Familia.....	20 / 100	--	--
Escuela.....	5 / 25	5 / 25	10 / 50
TV.....	--	2 / 10	18 / 90
Prensa.....			
4. Valoración de su interés por investigar sobre la obra revolucionaria de José Martí?	2 / 10	7 / 35	11 / 55

- Al solicitarle a los estudiantes efectuar una valoración sobre el conocimiento de textos sugeridos como: *Bebé y el señor Don Pomposo*, *Vindicación de Cuba*, *La muñeca negra*, *El soneto del 10 de octubre*, *Abdala*, *El Manifiesto de Montecristi*, *Documento que se considera el Testamento Político de José Martí* y realizar la

correspondiente constatación general se obtuvo que cinco estudiantes fueron ubicados en el nivel alto para un 25 %, cinco fueron ubicados en el nivel medio para un 25 % y diez estudiantes fueron ubicados en el nivel bajo para un 50 %.

- Al pedirle a los estudiantes realizar una valoración sobre el tratamiento que se le da a la obra revolucionaria de José Martí en las diferentes asignaturas:

- Tres estudiantes consideran que en Español se da tratamiento alto que representa un 15 %, siete estudiantes consideran que se da un tratamiento medio para un 35 % y diez estudiantes consideran que es bajo para un 50 %.

- En el caso de la asignatura Historia siete estudiantes consideran que se la da un tratamiento alto que representa el 35 %, tres estudiantes opinan que el tratamiento que se le da es medio para un 15 % y diez estudiantes lo consideran bajo para un 50 %.

- En Práctica de la especialidad 2 estudiantes consideran que es alto el tratamiento que se le da a la obra revolucionaria de José Martí para un 10 %, tres estudiantes la evalúan como medio para un 15 % y quince estudiantes consideran bajo el mismo para un 75 %.

- Cultura Política: tres estudiantes consideran bajo el tratamiento que se le da a la obra revolucionaria de José Martí que representa el 15 %, siete estudiantes consideran que es medio para un 35 % y diez lo evalúan como bajo para un 50 %.

- Otras: para que los estudiantes escribieran el nombre de las asignaturas donde se le da tratamiento a la obra revolucionaria de José Martí y su valoración y no hubo estudiantes que señalaran otras asignaturas.

- En la pregunta para conocer la influencia en su aprendizaje de la obra revolucionaria de José Martí por las siguientes vías:

- Dos estudiantes reconocen a la familia en un nivel alto para un 10 %, dos en un nivel medio para un 10 % y dieciséis en una nivel bajo para un 80 %.

- Veinte estudiantes que representa el 100 % de la muestra significan la escuela en un nivel alto.

- Cinco estudiantes plantean la TV en un nivel alto para un 25 %, cinco en un nivel medio para un 25 % y diez estudiantes bajo para un 50 % de la muestra.
- Solamente dos estudiantes ubican la prensa en un nivel medio para un 10 % y dieciocho estudiantes sitúan a la prensa en un nivel bajo para un 90 %.
- Al solicitarle a los estudiantes realizar una valoración de su interés por investigar sobre la obra revolucionaria de José Martí, dos estudiantes lo ubicaron en un nivel alto para un 10 %, siete estudiantes lo ubicaron en un nivel medio para un 35 % y once estudiantes lo ubicaron en un nivel bajo para un 55 %.

En resumen la encuesta permitió conocer que existe un alto grado de desconocimiento por parte de los estudiantes de las obras escritas por José Martí, que las únicas asignaturas donde se trabaja un poco con la obra revolucionaria de José Martí es en las asignaturas de humanidades pero en todos los casos en un nivel muy bajo, en el resto de las asignaturas no se da tratamiento, por otra parte se pudo valorar que la mayor influencia ejercida en los estudiantes para el aprendizaje de la obra revolucionaria de José Martí es mediante la escuela, las vías restantes ofrecen muy pocas posibilidades por lo que se demanda por parte del centro indicarles actividades donde tengan que acercarse al estudio de Martí por diferentes vías y las actividades propuestas dan respuesta a esta demanda, además se conoció que los estudiantes no están motivados por el estudio de la obra revolucionaria de José Martí. Razón esta que conllevó a la autora a valorar que existe una necesidad de realizar las actividades propuestas en la investigación para incentivar a los estudiantes hacia el estudio de la misma.

### **Prueba Pedagógica inicial**

Se aplicó una prueba pedagógica de entrada para determinar los conocimientos que poseen los estudiantes sobre la figura de José Martí enfatizando en indagar elementos sobre su obra revolucionaria (ver Anexo 4)

**Tabla 2. Aspectos evaluados en el diagnóstico inicial**

№	Aspectos evaluados:	B	%	R	%	M	%
1	Conocimiento de datos generales de la vida de José Martí.	7	35	8	40	5	25
2	Conocimiento sobre documentos escritos por José Martí.	5	25	7	35	8	40
3	Conocimiento sobre la obra revolucionaria de José Martí.	3	15	5	25	12	60
4	Vigencia de la obra revolucionaria de José Martí.	3	15	5	25	12	60

- En los datos generales sobre el conocimiento de datos generales de nuestro Héroe Nacional se obtuvo el resultado siguiente:

-Al preguntar por la fecha de nacimiento y nombre completo de José Martí, cuatro estudiantes respondieron bien para un 25 %, cinco regular para un 25 % y once mal para un 55 %.

-En el inciso para responder el nombre de sus padres, cinco estudiantes respondieron bien para un 25 %, seis respondieron regular para un 30 % y nueve respondieron mal para un 45 %.

-Al indagar sobre el nombre de su maestro, cuatro estudiantes respondieron bien para un 30 %, seis regular para un 20 % y diez respondieron mal para un 50 %.

-En el inciso referido al nombre de su amigo, cuatro estudiantes respondieron bien para un 20 %, siete respondieron regular para un 35 % y nueve mal para un 45 %.

-En la pregunta referida a la fecha de su muerte, tres estudiantes respondieron bien para un 15 %, siete regular para un 35 % y diez mal para un 50 %.

-Al preguntarles sobre el lugar donde murió José Martí once estudiantes respondieron bien para un 55 %, nueve estudiantes respondieron mal para un 45 %.

Todo esto permitió evaluar siete alumnos de bien para un 35 %, ocho regular para un 40 % y cinco estudiantes mal para un 25 %.

- Al indagar sobre los conocimientos que poseen los estudiantes referentes a textos escritos sobre José Martí, cinco estudiantes respondieron bien para un 25 %, siete estudiantes regular al referirse a dos textos para un 35 %, ocho estudiantes se refirieron a un solo texto lo que los ubicó en la categoría de mal para un 40 %.
- En la interrogante referida al conocimiento sobre personas que José Martí refiere en sus escritos, veinte estudiantes que representa el 100 % menciona a su hijo, en otros casos a Lino Figueredo y un solo estudiante hace referencia a la figura patriótica de Antonio Maceo. Tres estudiantes respondieron bien con cuatro elementos para un 15 %, cuatro estudiantes regular para un 20 % y doce mal para un 60 %.

**Tabla 3: Escala de medición según diagnóstico inicial.**

<b>Escala de medición.</b>	<b>Nota</b>	<b># de est.</b>	<b>%</b>
El estudiante domina los principales elementos que caracterizan la figura de José Martí relacionándolo con su familia, amigos, etc., posee sobre suficiente información sobre documentos escritos por José Martí, relaciona algunas de sus principales actividades revolucionarias, es capaz de vincular la obra revolucionaria de Martí con la actualidad.	A	3	15
El estudiante domina algunos datos sobre la figura de José Martí y logra cierta relación con su familia, amigos, etc, posee alguna información sobre documentos escritos por José Martí, relaciona al menos 2 de las acciones que caracterizan su labor revolucionaria es capaz de vincular en algunas ocasiones la obra revolucionaria de José Martí con la actualidad.	M	5	25

El estudiante tiene pocos conocimientos sobre los principales elementos que caracterizan la figura de José Martí, posee poca información sobre los documentos escritos por José Martí, no puede hacer mención a su labor revolucionaria de manera precisa, apenas puede vincular la obra revolucionaria de José Martí con la actualidad.	B	12	60
--	---	----	----

Estos resultados permitieron ubicar a los estudiantes en el nivel correspondiente.

**Tabla 4: Ubicación de los estudiantes por niveles.**

Alto	%	Medio	%	Bajo	%
3	15	5	25	12	60

Según los resultados que aportó el diagnóstico se pudo comprobar que los estudiantes presentaban serias dificultades en cuanto al aprendizaje sobre la vida y labor revolucionaria de José Martí, siendo en este segundo aspecto donde mayormente se centran las dificultades así como a la hora de manifestar la vigencia de sus ideales en la obra de la Revolución Cubana. Esta situación coincide con los datos obtenidos en la encuesta, unido a que en la mayoría de las asignaturas no se le da tratamiento a la obra revolucionaria de José Martí según datos obtenidos en la observación a clases. Todo esto condujo a la autora a reflexionar sobre la necesidad de crear actividades para profundizar en la vida y obra del Apóstol enfatizando en su actividad revolucionaria y la vigencia de sus ideas, tales brechas se tuvieron en cuenta a la hora de diseñar las actividades fundamentadas a continuación.

## **2.2. Fundamentos filosóficos, psicológicos, pedagógicos de la investigación de la propuesta de solución.**

Los fundamentos teóricos metodológicos que sustentan las actividades para contribuir al aprendizaje de la obra revolucionaria de José Martí en los estudiantes de primer año

de Construcción Civil del IPI “Andrés Berros Macías tienen su base en las ciencias como la filosofía, la pedagogía, la sociología y la psicología, las cuales posibilitan una organización coherente en las mismas.

En los momentos actuales, los principales psicólogos y pedagogos del mundo han reconocido que la función de la escuela no es dotar a los alumnos de una cantidad determinada de conocimientos, sino, lograr el desarrollo del pensamiento y de las estructuras cognitivas del sujeto que aprende, así como elevar cada día más la calidad de la educación. Ante estas exigencias, resulta obvio que una enseñanza memorística y formalista constituiría un freno, en vez de favorecer en los alumnos el desarrollo de su aprendizaje, y que se fortalezca en ellos la voluntad de vencer las dificultades, la independencia cognoscitiva, la necesidad y el interés de ser útil.

En el mundo actual se produce un colosal incremento del conocimiento, renovándose estos en períodos breves, de modo que una persona en su vida activa enfrenta estas transformaciones en ocasiones radicales a su campo de acción. La única forma de enfrentar estas transformaciones es que el sujeto esté preparado para la asimilación independiente de los conocimientos necesarios y que sea capaz de integrarlos con una estructura lógica del pensamiento que le permita operar con ellos.

El campo del aprendizaje ha sido uno de los más estudiados en el decursar histórico de la investigación psicológica. Numerosos psicólogos han incursionado en él, partiendo de diferentes enfoques, corrientes y teorías cuya base filosófica y concepción psicológica divergen, aunque se manifiestan puntos de contactos entre ellas. Muchos datos e ideas valiosas se han acumulado pero, lamentablemente, no han sido sistematizados, ni integrados en un sistema coherente que incorpore, de manera dialéctica lo mejor de ese legado científico en función de su utilización en una práctica educativa que promueva el desarrollo del ser humano, su bienestar y calidad de vida.

Las teorías que han tenido una repercusión más relevante en el ámbito educacional contemporáneo, entre las que se pueden mencionar: el conductivismo, el cognitivismo, el constructivismo, el humanismo y la teoría histórico – cultural. En esta tesis se asume la escuela histórico-cultural de Vigotski y sus ya que los mismos presentan un

conjunto de ideas pedagógicas novedosas que han resistido y resisten el paso de los años.

Analizando la obra de Vigotski permite comprender no sólo la vigencia y posibilidades que muestra para el trabajo pedagógico, sino que fundamenta además que esto es posible porque se está trabajando con un enfoque sistémico, dialéctico y abierto que a partir de un campo teórico y metodológico sólido se nutre de los aportes de la psicología y pedagogía contemporánea.

En las dos últimas décadas, la Didáctica General se ha visto influenciada de diferentes partes del mundo, por tendencias muy avanzadas en las que se aboga porque el alumno asuma un papel protagónico en el proceso de enseñanza – aprendizaje, que logre mayor independencia cognoscitiva, que se formen y desarrollen los procedimientos lógicos, así como la capacidad de utilizar correctamente los métodos inductivos y deductivos de la lógica, y que como resultado o como producto de su actividad, sometido a un proceso de socialización y de comunicación alcance un desarrollo integral de su personalidad, esto último sustentado en el enfoque histórico – cultural de Vigotski.

La formación de los procedimientos para aumentar el aprendizaje constituye la vía de concreción del trabajo que se puede realizar en aras de lograr un determinado desarrollo del pensamiento lógico de los alumnos, dado a que, los procedimientos lógicos precisan de forma sistemática el conjunto de acciones dirigidas a realizar determinadas operaciones, dígame: identificar, comparar, reconocer, deducir, asociar conceptos; así como determinar la veracidad o falsedad de expresiones (juicios) y además a realizar razonamientos.

El sustento filosófico de la educación cubana es la filosofía dialéctico – materialista conjugada con el ideario martiano, por lo que se supera así la concepción del marxismo – leninismo como una metodología general de la pedagogía y como una filosofía en general. La filosofía de la educación es una de las más importantes tradiciones del pensamiento cubano. Esta propicia el tratamiento acerca de la educación del hombre, la educación como categoría más general y el por qué y el para qué se educa al hombre.

Queda entonces de esta forma la filosofía de la educación cubana comprometida con un proyecto social cuya finalidad es la prosperidad, la integración, la independencia, el desarrollo humano sostenible y la preservación de la identidad cultural. Todo ello encaminado a defender las conquistas del socialismo y perfeccionar la sociedad. Para lograr una dimensión científica y humanista del problema se toma como sustento la teoría marxista – leninista, y se asume las leyes generales de la dialéctica materialista, la teoría del conocimiento, el enfoque complejo de la realidad y la práctica como fuente del conocimiento.

Desde el punto de vista sociológico el objetivo general de la educación se resume en el proceso de socialización del individuo: apropiación de los contenidos sociales válidos y su objetivación (materialización), expresados en forma de conductas aceptables por la sociedad. Paralelamente se realiza la individualización, proceso de carácter personal, creativo, en el que cada cual percibe la realidad de manera muy particular como un agente social activo. De esta forma los individuos se convierten en personalidades que establecen, por medio de sus actividades y de la comunicación, relaciones históricas concretas, entre sí y con los objetos y sujetos de la cultura.

Al acontecer ambos procesos tanto dentro como fuera de la institución escolar la educación escolarizada, de lo que se ocupa la pedagogía, tiene que vincularse estrechamente con los demás agentes educativos de la sociedad: la familia, la comunidad, las organizaciones productivas, sociales, políticas, culturales y los medios masivos de comunicación. Lo expuesto anteriormente se consideró para diseñar la propuesta de actividades pues se pretende desde la escuela en estrecho vínculo con la familia, contribuir a la socialización del escolar en unidad dialéctica con la individualización.

Toda categoría pedagógica está vinculada en una teoría psicológica, lo que permite lograr que la psicología llegue a la práctica educativa mediada por la reflexión pedagógica. En este trabajo en consonancia con el fundamento filosófico que se esgrime, se opta por una psicología histórico – cultural de esencia humanista basada en el materialismo dialéctico y particularmente en los postulados de Vigotski y sus seguidores, en los que encuentran continuidad las fundamentales ideas educativas

que constituyen las raíces más sólidas, históricamente construidas y que permiten ponerse a la altura de la ciencia psicológica contemporánea.

Esta concepción parte inicialmente de la idea marxista y martiana del elemento histórico que condiciona todo fenómeno social, por tanto la educación del hombre no puede ser analizada fuera del contexto histórico en el cual se desarrolla. El enfoque histórico – cultural de la psicología pedagógica ofrece una profunda explicación acerca de las grandes posibilidades de la educabilidad del hombre constituyéndose así en una teoría del desarrollo psíquico, íntimamente relacionada con el proceso educativo y que se puede calificar como optimista, pues hace consciente al educador de las grandes potencialidades que tiene al incidir en el estudiante.

Para diseñar esta investigación se tomó en consideración que respondiera a las leyes, principios y categorías de la pedagogía. Las leyes de la pedagogía han sido tratadas por diferentes autores, entre otros, se puede citar al Colectivo de Especialistas del MINED (1984), Klingberg (1985), Guillermina Labarrere (1988). Este último sintetiza la relación que existe entre la sociedad y las instituciones docentes, con el fin de resolver la necesidad de la formación integral de los ciudadanos de esa sociedad y en particular de las nuevas generaciones, a través del establecimiento de dos leyes pedagógicas que son asumidas en el trabajo:

1. La relación de la escuela con la vida, con el medio social.
2. Relaciones internas entre los componentes del proceso docente- educativo: la educación a través de la instrucción.

La primera ley establece el vínculo entre el contexto social y el proceso pedagógico, concebido éste último como “la organización conjunta de la enseñanza y la educación para los educadores en la escuela, dirigida a la educación de la personalidad en sus diferentes contextos de actuación, en dependencia de los objetivos sociales a través de la interacción recíproca que se establece entre profesores y alumnos y demás componentes personalizados y de estos entre sí y con los demás agentes mediante la actividad y la comunicación”. En este sentido, para resolver el encargo social existe la escuela y el proceso que se desarrolla.

Para lograr un mejor entendimiento se hace necesario preguntarse ¿Cuál es la necesidad social que ocupa este trabajo?, pues precisamente a través del desarrollo

de esta propuesta de actividades se contribuye al desarrollo del aprendizaje de los estudiantes, también se desarrolla el pensamiento lógico de los mismos y los prepara mejor para la vida social.

La segunda ley establece las relaciones entre los componentes que garantizan el que se alcance el objetivo, que se pueda enfrentar el problema y resolverlo. El objetivo se alcanza mediante la apropiación de aquella parte de la cultura: el contenido que se ofrece y se alcanza en el método. El objetivo es el todo, el contenido sus partes. En consecuencia se establece la relación cognitiva – afectiva en el contenido a apropiarse, así como la relación del individuo con el contexto social y por lo tanto educarse.

Al explicar los nexos existentes entre la primera y la segunda ley se hace referencia a los principios y categoría ya que el proceso pedagógico en un proceso único, interrelacionado que transcurre como un sistema donde los elementos dependen unos de otros.

En busca de solucionar el problema científico declarado se proponen actividades para contribuir con el aprendizaje de la obra martiana en los estudiantes de primer año del IPI “Andrés Berros Macías”, las cuales tienen las siguientes características:

**Carácter sistémico:** Considera todo los componentes del proceso y de las propias actividades como elementos integrantes de las mismas, el hecho que esté constituido por parte significa que puede ser disgregado para su análisis pero sería útil recordar que estas partes solo adquieren verdadero sentido en la medida en que son constituyentes integrado de una realidad superior.

**Carácter flexible:** Ello significa que es considerado en el aprendizaje de la obra revolucionaria de José Martí como una hipótesis de trabajo que se va a modificar gradualmente en la propia actividad, es susceptible de hacerle modificaciones, adaptaciones en dependencia de los estudiantes y su diagnóstico.

**Carácter dinámico:** Las actividades propuestas se conciben abiertas al cambio desde la perspectiva de considerar al currículo como métodos en permanente fluctuación, que va desarrollando su trayectoria a través de sucesiones reorganizaciones teniendo en cuenta las necesidades y potencialidades de los estudiantes.



5. A su padre se conoce con el nombre de.
6. Calle donde nació.
7. Lugar donde cayó el 19 de mayo.
8. Lugar donde desembarcó con Gómez.
9. Nombre con que se conoce a su hijo.

**Evaluación:** Se realiza con el intercambio de trabajo entre los estudiantes, se debate las dificultades (en el caso que lo lleve), y se le da la evaluación bajo la orientación del profesor.

### **Actividad: 2. Jornada Científica Martiana.**

**Título:** Estableciendo Relaciones.

**Objetivo:** Relacionar el hecho con la fecha en que ocurrió.

Columna "A"

Columna "B"

- |                           |                                  |
|---------------------------|----------------------------------|
| 1. 19 de mayo...          | _____ Fundación del PRC.         |
| 2. 25 de mayo 1895...     | _____ Desembarco por Playitas.   |
| 3. 11 de abril 1895...    | _____ Muerte de Martí.           |
| 4. 10 de abril 1892...    | _____ Manifiesto de Montecristi. |
| 5. 28 de enero de 1853... |                                  |

#### **Procedimiento:**

- a) Una vez realizada la actividad anterior se forman 5 equipos y cada uno escogerá una fecha histórica en la que profundizarán.
- b) Pasados 15 días se organiza una Jornada Científica Martiana donde cada equipo expondrá su trabajo y se realizará una exposición con los mismos.

**Evaluación:** La realiza el profesor incluyendo el criterio de los estudiantes. A criterio del profesor, teniendo en cuenta el aprendizaje de los estudiantes, puede seleccionar dos estudiantes y en conjunto con el profesor formar el tribunal que será el encargado de evaluar.

### **Actividad: 3. Album Martiano.**

**Título:** Album colectivo.

**Objetivo:** Argumentar a través de un álbum los principales apuntes sobre la vida y obra de José Martí.

**Procedimiento:**

a) Busca recortes de revistas, periódicos y dibujos, a continuación te ofrezco un orden que puedes seguir.

- Sus padres.
- Su niñez.
- Su mejor amigo.
- Primeros escritos.
- Primeras actividades revolucionarias.
- Martí y el PRC.
- Muerte de Martí.

b) Una vez confeccionado el álbum los estudiantes agrupados en equipos de 7 estudiantes/6 se distribuirán las tareas y prepararán una exposición de la temática seleccionada la cual será debatida en el próximo encuentro.

c) Una vez concluida la actividad se recogerán las ponencias presentadas las cuales formarán parte del gabinete metodológico de la asignatura Historia de Cuba.

**Evaluación:** La realiza el profesor incluyendo el criterio de los estudiantes.

**Actividad: 4.** Escriba y lea.

**Título:** Escritos patrióticos de José Martí.

**Objetivo:** Valorar los aportes de las figuras de Céspedes y Agramonte a nuestra Cultura Nacional.

**Procedimiento:**

a) Analiza detenidamente los aspectos que se tratan sobre Céspedes y Agramonte en el texto seleccionado. Párrafos seleccionados del documento que aparece en el Cuaderno Martiano II. P<sub>5</sub>-1, P<sub>7</sub>- 2 y 3, P<sub>8</sub>- 1, P<sub>9</sub>- 2 y 3.

b) Comenta lo que más te interesó sobre Céspedes y Agramonte planteado por Martí.

- c) ¿Qué rasgos personales destaca en cada uno?
- d) ¿Qué valores destaca en ambas figuras?
- e) Establezca una valoración de estas personalidades a partir de la vinculación con el tema siguiente: Céspedes y Agramonte exponentes de nuestra identidad nacional.
- f) Invitar a los estudiantes a realizar una lectura del texto completo del documento, como tarea para profundizar en el mismo donde deben destacar de cada uno de los personajes rasgos característicos de cada uno.

**Evaluación:** La realiza el profesor.

### **Actividad: 5. Debate**

**Título:** Carta de Martí a Máximo Gómez.

**Objetivo:** Argumentar un fragmento perteneciente a un texto epistolar en aras de fomentar el antimperialismo y el amor a la patria.

#### **Procedimiento:**

En esta actividad el alumno se enfrentará a un fragmento perteneciente a la carta escrita por José Martí a Máximo Gómez desde Nueva York el 20 de julio de 1882 donde comentara ideas y emitiera juicios valorativos acerca de la misma.

Fragmento:

“Y aún hay otro peligro mayor, tal vez mayor que todos los demás peligros. En Cuba ha habido siempre un grupo importante de hombres cautelosos, bastante soberbios para abominar la dominación española, pero bastante tímidos para no exponer su bienestar personal en combatirla. Esta clase de hombres, ayudados por todos los que quisieran gozar de los beneficios de la libertad sin pagarlos en su sangriento precio, favorecen vehementemente la anexión de Cuba a los Estados Unidos”

- a) Lee cuidadosamente el fragmento seleccionado de la carta que le escribe José Martí a Máximo Gómez.
- b) ¿A qué se refiere Martí cuando expresa lo siguiente? “Y aún hay otro peligro mayor, mayor tal vez que todos los demás peligros”

- c) Redacta un comentario donde expreses tu criterio acerca de la frase anterior planteada por Martí.
- d) Exponga dos ejemplos vigentes que reflejen el deseo del gobierno de Estados Unidos por Cuba.

**Evaluación:** Se realizará un análisis de forma colectiva y se otorgará la evaluación.

**Actividad: 6. Lluvia de Ideas.**

**Título:** Nuevas enseñanzas de Martí sobre Agramonte.

**Objetivo:** Valorar las ideas martianas sobre Agramonte a través de la lectura y la exposición que permita el desarrollo de sentimientos de admiración y respeto por los héroes de la Patria.

**Procedimiento:**

- a) Motivar a los estudiantes invitándolos a escuchar la canción “El Mayor” del cantautor “Silvio Rodríguez”
  - ¿A qué personalidad de nuestra historia está dedicada esta canción?
- b) Presentación del tema y objetivo.
  - ¿Qué artículo del Cuaderno Martiano II está vinculado con la personalidad de Agramonte?
  - ¿Conoces otros artículos martianos donde se destaque la personalidad de Agramonte?
- c) Presentar “Conversación con un hombre de la guerra”. Se ubica a los estudiantes cómo estructura Martí este artículo. Se les dice que Martí dialoga con un hombre de la guerra sobre Ignacio Agramonte. Se les invita a realizar la lectura oral comentada del 1er. Párrafo. Desde... “Aquel era valor”...
- d) Luego se organiza el aula en equipos y se les orienta extraer las expresiones que aparecen sobre Agramonte para interpretar y conocer cualidades de su personalidad mediante ellas. Cada equipo dirá las frases seleccionadas y se copiarán en la pizarra las no repetidas:

- “Aquí era el valor” (valentía)
- “Siempre tan limpio” (pulcritud, higiene)
- “Siempre el primero en levantarse y el último en dormirse! (ejemplaridad, responsabilidad)
- A su mujer, ¡Cómo la quería aquel hombre!( amor filial, pasión, idolatría)
- “Cuando nos regañaba no lo hacía nunca delante de los demás”(discreción, justicia)
- “Y valiente” (valor)
- ¡No había España! - ¡ Y no había España! (contra el colonialismo)
- e) Se hace el trabajo ortográfico con las palabras destacadas.
  - ¿Qué cualidades de Ignacio Agramonte se observan en el artículo (por equipo)
  - f) Actividad escrita: Comente una de ellas mediante un párrafo.
  - g) Estudio Independiente: Localice otros datos de Ignacio Agramonte y escriba una composición sobre el mismo, la cual será entregada en el próximo encuentro.

**Evaluación:** La realiza el profesor. Se le da otra evaluación al Estudio Independiente, se analiza individual la ortografía de cada trabajo.

**Actividad: 7. Mesa Redonda.**

**Título:** El Partido Revolucionario Cubano (PRC) y la Guerra Necesaria.

**Objetivo:** Argumentar los principales programas martianos en la organización y acción del PRC para la Guerra Necesaria.

**Procedimiento:**

- a) El profesor hará un breve bosquejo sobre el contexto histórico en que elaboró el documento.
- b) Indicar a los estudiantes en equipos de 4 estudiantes el estudio y análisis del documento Bases y Estatutos del PRC.
- c) El profesor inicia el debate mediante la pregunta: ¿Cómo se evidencia en las Bases y Estatutos del PRC el lugar y papel del Partido como síntesis del pensamiento martiano? Sobre esta base comienza el debate.
- d) En el análisis del manifiesto debes considerar los siguientes aspectos:

- La continuidad de la Revolución y el pensamiento independentista, latinoamericanista y antimperialista de Martí **respectivamente**.
  - La concepción martiana sobre la guerra.
  - El tratamiento a los españoles.
  - El problema racial.
- e) La concepción martiana de la República.
- f) ¿Cómo el manifiesto de Montecristi evidencia el valor universal de la obra martiana?

**Evaluación:** La realiza el profesor incluyendo el criterio de los estudiantes, teniendo en cuenta la exposición que debe realizar cada equipo sobre el análisis efectuado.

**Actividad: 8. Evento Martiano.**

**Título:** Vindicación de Cuba.

**Objetivo:** Argumentar en la proyección antimperialista y en la defensa de la dignidad de los cubanos manifestada por Martí en el documento.

**Procedimiento:**

- a) El profesor presentará el documento planteando que es la respuesta de Martí al oprobioso artículo ¿Queremos a Cuba? publicado el 16 de marzo de 1889 en los Estados Unidos.
- b) Se indicarán las tareas a realizar por equipos, a cada uno se le orientará una actividad específica para ser debatida posteriormente:
  - ¿Cómo se manifiesta en el documento que los cubanos no desean ni necesitan la anexión de Cuba a los Estados Unidos?
  - ¿Qué análisis histórico nacional debe corresponder al criterio martiano sobre los Estados Unidos que señala “Merecemos en la hora de nuestro infortunio el respeto de los que no nos ayudaron cuando quisimos sacudirlo”?
  - Revela las virtudes y capacidades de los cubanos que Martí evidencia.
  - ¿Cómo se manifiesta la vigencia del artículo La vindicación de Cuba teniendo en cuenta la política imperialista de bloqueo contra nuestro país.
- c) Se orienta de estudio independiente la elaboración de un documento donde expresen la vigencia de la Vindicación de Cuba con ejemplos concretos, para ser

debatidos en un evento martiano. Traer el documento elaborado por escrito. Se seleccionarán los mejores trabajos que formarán parte del gabinete metodológico de la asignatura.

**Evaluación:** La realiza el profesor incluyendo el criterio de los estudiantes, teniendo en cuenta la exposición realizada.

**Actividad: 9. Debate.**

**Título:** Carta de Martí a Manuel Mercado.

**Objetivo:** Valorar en las circunstancias en que se encontraba Martí cuando escribe la carta considerada su testamento político.

**Procedimiento:**

a) Se propone un debate y reflexión para la contextualización del documento para lo que se tendrá en cuenta:

- Fecha y lugar( ubicar en el mapa)
- Situación que existía en Cuba en aquellos momentos (4 meses antes, el 24 de febrero se había reiniciado la guerra de independencia)
- ¿A quién va dirigida la carta?
- ¿Quién era Manuel Mercado? (ampliar)
- Consultar la dedicatoria hecha por Martí en los versos sencillos.
- Analizar las circunstancias en que Martí se ve envuelto.(desde su llegada a Cuba)
- Invitar a los estudiantes a realizar una breve cronología de los hechos desde la firma del Manifiesto hasta el 18 de mayo, fecha en que redacta la carta.

**Evaluación:** Se realiza con el intercambio de trabajo entre los estudiantes, se debate las dificultades (en el caso que lo lleve), y el estudiante debe dar la evaluación.

**Actividad: 10. Concretando ideas.**

**Título:** Carta de José Martí a Manuel Mercado.

**Objetivo:** Interpretar las ideas que expresa Martí en este documento considerado su testamento político.

**Procedimiento:**

- a) Se orientará el análisis del documento.
- Se van concretando las ideas fundamentales.

- Localizar las Antillas (Países)

b) ¿Qué motivó que esta carta quedara inconclusa? Explique.

c) ¿Por qué este documento es considerado como el testamento político de José Martí?

**Evaluación:** La Realiza el profesor. Se debe hacer un análisis sobre los aspectos trabados en las actividades, y los conocimientos adquiridos por los estudiantes.

#### 2.4 Constatación final. Resultados.

Durante la implementación de las actividades se aplicó una prueba intermedia (anexo 5) que arrojó los siguientes resultados:

**Tabla 5. Aspectos evaluados en la prueba pedagógica intermedia.**

≠	Aspectos evaluados:	B	%	R	%	M	%
1	Conocimiento de datos generales de la vida de José Martí.	6	30	8	40	6	30
2	Conocimiento sobre documentos escritos por José Martí.	10	50	6	30	4	20
3	Conocimiento sobre la obra revolucionaria de José Martí.	10	50	6	30	4	20
4	Vigencia de la obra revolucionaria de José Martí.	9	45	7	35	4	20

- Al solicitarle a los estudiantes elaborar un texto teniendo en cuenta los acontecimientos ocurridos en dichas fechas que guardan relación con la figura de nuestro Héroe Nacional Seis estudiantes relacionaron correctamente los acontecimientos demostrando el nivel de conocimiento sobre la figura de José Martí lo que representa un 30 % de los estudiantes, ocho estudiantes contestaron con algunas dificultades pero aprobando la pregunta para un 40 % y seis estudiantes no evidenciaron conocimientos para relacionar los acontecimientos con José Martí para un 30%. Nivel A: 6/30 %, M: 8/40 %, B: 6/30 %.
- Al solicitarle a los estudiantes mencionar algunos textos donde se reflejan las ideas revolucionarias de José Martí diez estudiantes refirieron cuatro textos para un 50

%, seis estudiantes tres y dos textos para un 30 %, cuatro estudiantes un texto para un 20 %. Nivel A: 10/50 %, M: 6/30 %, B: 4/ 20 %.

- Al interrogarles sobre cómo valora Martí en sus escritos las figuras de Céspedes y Agramonte nueve estudiantes mencionaron cuatro elementos lo que representa un 45 %, siete estudiantes mencionaron tres elementos para un 35 % y cuatro estudiantes mencionaron dos y un elementos que representa un 20 %.

**Tabla 6: Movimiento del diagnóstico según prueba pedagógica intermedia.**

Escala de medición.	Nota	# de est.	%
El estudiante domina los principales elementos que caracterizan la figura de José Martí relacionándolo con su familia, amigos, etc., posee sobre suficiente información sobre documentos escritos por José Martí, relaciona algunas de sus principales actividades revolucionarias, es capaz de vincular la obra revolucionaria de Martí con la actualidad.	A	9	45
El estudiante domina algunos datos sobre la figura de José Martí y logra cierta relación con su familia, amigos, etc., posee alguna información sobre documentos escritos por José Martí, relaciona al menos 2 de las acciones que caracterizan su labor revolucionaria es capaz de vincular en algunas ocasiones la obra revolucionaria de José Martí con la actualidad.	M	6	30
El estudiante tiene pocos conocimientos sobre los principales elementos que caracterizan la figura de José Martí, posee poca información sobre los documentos escritos por José Martí, no puede hacer mención a su labor revolucionaria de manera precisa, apenas puede vincular la obra revolucionaria de José Martí con la actualidad.	B	5	25

Como se puede ver en los datos aportados en la tabla 5 el diagnóstico se ha ido moviendo de manera ascendente, según los indicadores propuestos en la escala de medición, lo que permitió ubicar a los mismos en su correspondiente nivel.

**Tabla 7: Ubicación de los estudiantes por niveles durante la etapa de implementación de las actividades**

<b>Alto</b>	<b>%</b>	<b>Medio</b>	<b>%</b>	<b>Bajo</b>	<b>%</b>
9	45	6	30	5	25

**Prueba Pedagógica final:**

Una vez concluida la investigación se aplicó una prueba final (anexo 6) para comprobar la efectividad de las actividades diseñadas donde se obtuvieron los siguientes datos:

**Tabla 8. Aspectos evaluados en la prueba pedagógica final.**

≠	Aspectos evaluados:	B	%	R	%	M	%
1	Conocimiento de datos generales de la vida de José Martí.	18	90	2	10	-	-
2	Conocimiento sobre documentos escritos por José Martí.	14	70	4	20	2	10
3	Conocimiento sobre la obra revolucionaria de José Martí.	14	70	4	20	2	10
4	Vigencia de la obra revolucionaria de José Martí.	13	65	6	30	1	5

- Al indicarle a los estudiantes redactar un texto relacionado con la labor revolucionaria de José Martí, veinte estudiantes respondieron correctamente el nombre completo que representa el 100 % de la muestra, diecinueve estudiantes pudieron responder

quienes fueron sus padres para un 95 %,dieciocho hablaron sobre su labor revolucionaria que representa un 90 %, al interrogarles sobre el lugar y la forma en que murió, diecinueve estudiantes respondieron correctamente lo que representa el 95 % de la muestra.

Al constatar estos datos se evaluó dieciocho estudiantes de bien para un 90 %, dos regular para un 10 %, no hubo estudiantes evaluados de mal.

- Al pedirle a los estudiantes mencionar algunas actividades revolucionarias del Héroe Nacional y realizar la valoración de una de las más importantes, catorce estudiantes mencionaron tres actividades y explicaron correctamente para un 70 %.Cuatro estudiantes responden solo dos actividades de José Martí para un 20 %, dos estudiantes respondieron solo un elemento para un 10 %.
- Al preguntarles sobre la vigencia de su ideal revolucionario, trece estudiantes respondieron con tres y cuatro elementos ampliados que representa un 65 %, seis estudiantes respondieron con dos elementos para un 30 % y un estudiante respondió con dos elementos sin explicar para un 5 %.

**Tabla 9: Movimiento del diagnóstico según prueba pedagógica final.**

<b>Escala de medición.</b>	<b>Nota</b>	<b># de est.</b>	<b>%</b>
El estudiante domina los principales elementos que caracterizan la figura de José Martí relacionándolo con su familia, amigos, etc., posee sobre suficiente información sobre documentos escritos por José Martí, relaciona algunas de sus principales actividades revolucionarias, es capaz de vincular la obra revolucionaria de Martí con la actualidad.	A	15	75

El estudiante domina algunos datos sobre la figura de José Martí y logra cierta relación con su familia, amigos, etc, posee alguna información sobre documentos escritos por José Martí, relaciona al menos 2 de las acciones que caracterizan su labor revolucionaria es capaz de vincular en algunas ocasiones la obra revolucionaria de José Martí con la actualidad.	M	4	20
El estudiante tiene pocos conocimientos sobre los principales elementos que caracterizan la figura de José Martí, posee poca información sobre los documentos escritos por José Martí, no puede hacer mención a su labor revolucionaria de manera precisa, apenas puede vincular la obra revolucionaria de José Martí con la actualidad.	B	1	5

Estos datos permitieron ubicar a los estudiantes en su correspondiente nivel siguiendo la escala de medición propuesta.

**Tabla 10: Ubicación de los estudiantes por niveles una vez implementados las actividades**

Alto	%	Medio	%	Bajo	%
15	75	4	20	1	5

Como se pudo apreciar en la tabla anterior los estudiantes fueron sufriendo transformaciones favorables en la medida que se aplicaron las actividades diseñadas. La tabla (anexo 7) permite conocer los resultados alcanzados de manera comparativa al valorar los mismos antes, durante y después de aplicadas las actividades, demostrando la aplicabilidad de las actividades para contribuir al aprendizaje de la obra revolucionaria de José Martí en estudiantes de primer año de Construcción Civil del IPI “Andrés Berros Macías”, de Trinidad.

## **CONCLUSIONES.**

1. El estudio de la bibliografía permitió sistematizar las tendencias teórico-metodológicas más actuales en torno al aprendizaje de la obra revolucionaria de José Martí, mediante el cual se constató que existe bibliografía sobre el tema pero en ella no aparecen vinculadas actividades para desarrollar el aprendizaje sobre la obra revolucionaria de José Martí.
2. El diagnóstico efectuado permitió comprobar que existen dificultades en el aprendizaje de la obra revolucionaria de José Martí que presentan los estudiantes de primer año de Construcción Civil del IPI “Andrés Berros Macías”, de Trinidad. Al respecto tienen pocos conocimientos sobre los principales elementos que caracterizan la figura de José Martí, posee poca información sobre los documentos escritos por José Martí, no dominan la obra revolucionaria de manera precisa y apenas puede vincular la obra revolucionaria de José Martí con la actualidad.
3. Las actividades se orientan hacia el enfoque Histórico-Cultural de Vigotski, las mismas potencian la interacción de los participantes. Desde el punto de vista pedagógico-metodológico la propuesta se adscribe a los principios del proceso pedagógico. Sobre las bases de la Teoría de la Actividad se concibe la necesidad de crear un ambiente estratégico dinámico mediante el empleo de tareas que estimulen procesos mentales complejos. De este modo la investigación permitió aportar a la práctica pedagógica un grupo de actividades para desarrollar el aprendizaje de la obra revolucionaria de José Martí.
4. Los resultados obtenidos en la implementación de las actividades realizadas demostraron su efectividad a partir de la transformación paulatina de los estudiantes en el aprendizaje de la obra revolucionaria de José Martí.

## **RECOMENDACIONES**

1. Divulgar los resultados en eventos, postgrados y reuniones metodológicas con el fin de su adaptación en otras asignaturas.
2. Introducir los resultados alcanzados a través de la participación en eventos y por la vía de la publicación científica.

## BIBLIOGRAFÍA.

1. Addine, F .(2004). La diversidad del aprendizaje y sus implicaciones. *Maestría en Ciencias de la Educación*. Módulo II. Segunda parte, pág 20
2. Arrechea C. J. (2000). Estrategia educativa para la formación de valores a través de la obra martiana. Tesis en opción al grado académico de Master en Ciencias de la Educación.
3. Bermúdez, R. y L.Pérez .(2003). Aprendizaje formativo y crecimiento personal. La Habana: Pueblo y Educación.
4. Boullosa, A .(2000). Material digitalizado de la Maestría de Amplio Acceso a la Educación Superior. Sancti Spiritus: Centro Universitario de Sancti Spiritus.
5. Brito Fernández, H. (1987) Psicología general de los ISP. La Habana: Pueblo y Educación.
6. Castellanos, D. (2001). Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador. Colección de Proyectos ISPEJV. La Habana.
7. Castellanos, D. (2002). Aprender y enseñar en la escuela. Maestría en Ciencias de la Educación Módulo 2, 2da parte. págs. 14-19.
8. Castro Ruz, F. (2000). Discurso por el 47 aniversario del asalto al cuartel Moncada. Granma 26 de julio del 2000. La Habana.
9. Castro Ruz, F. (2001). Discurso por el 26 de Julio. Granma 26 de julio del 2001. La Habana.
10. Castro Ruz, Fidel. (2000). Discurso del 28 de septiembre.
11. Cerezal Mezquita, J. (2006). El diseño metodológico de la investigación. Modulo II. Primera parte. La Habana: Pueblo y Educación.
12. Cerezal, J. (2006). Los métodos de la investigación educativa. Páginas 15-19. Maestría en Ciencias de la Educación Módulo 2, 2da parte. , págs. 14-19. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
13. Colectivo de autores (2001). Metodología de la investigación Educativa parte I y II. La Habana: Pueblo y Educación.
14. Colectivo de autores. (1981). Revista Educación. Año XI / Julio- Septiembre/ 1981. # 42.. La Habana: Pueblo y Educación

15. Colectivo de autores. (1987). Revista Educación. Año XVI/ Enero- Marzo / 1987. # 64. La Habana: Pueblo y Educación.
16. Colectivo de autores. (1989). Revista Educación. Año XIX / Julio- Septiembre / 1989. # 74. La Habana: Pueblo y Educación.
17. Colectivo de autores. (1992). La orientación en la actividad pedagógica ¿El maestro, un orientador? La Habana: Pueblo y Educación.
18. Colectivo de autores. (1998). Calidad educacional, actividad pedagógica y creatividad. La Habana. Editora Academia.
19. Colectivo de autores. (2003). Inteligencia, creatividad y talento. Debate actual. La Habana: Pueblo y Educación.
20. Colectivo de autores. (2005). Maestría en Ciencias de la Educación, Modulo I (CD-ROOM). Ministerio de Educación. La Habana.
21. Colectivo de autores. (2006). Los métodos de la investigación educativa .Material Básico de la Maestría en Ciencias de la Educación. Modulo II. Primera parte. La Habana. Pueblo y Educación.
22. Colectivo de autores. (2006). Maestría en Ciencias de la Educación, Modulo II (CD-ROOM)-. Ministerio de Educación. La Habana.
23. Colectivo de autores. (2007). Modelo de escuela secundaria básica. Edición Molinos Trade, S.A,
24. Colectivo de autores. (Metodología de la Investigación Educacional Parte I y II). La Habana: Pueblo y Educación.
25. Danilov M.A, M.N. SKTKIN. (1981). Didáctica de la escuela media. La Habana: Pueblo y Educación.
26. -Danilov, M.A, M.N. Skatkin. (1981). Didáctica de la escuela media. La Habana: Pueblo y Educación.
27. Editora Política. (2005). Siete enfoques Marxistas sobre José Martí. La Habana: Editorial Política.
28. Expósito Ricardo, C. y col. (2001). Algunos elementos de metodología de la investigación, [s/.e.], ISP Enrique José Varona. La Habana.
29. García Batista, G (2002). Compendio de Pedagogía. La Habana: Pueblo y Educación.

30. García Batista, G. (2002). Compendio de Pedagogía. La Habana: Pueblo y Educación.
31. García Gallo, G. (1975). Bosquejo histórico de la educación en Cuba. La Habana: Pueblo y Educación.
32. Gastón Pérez, R. y col. (2002). Metodología de la Investigación Educativa (Primera Parte). La Habana: Pueblo y Educación.
33. González Rey, F. (1983). Motivación Moral en adolescentes y jóvenes. La Habana: Ciencia y Técnica.
34. González Rey, F. (1999). Psicología, principios y categorías. La Habana: Ciencias Sociales.
35. González Rey, F. y Albertina Mitjans Martínez. (1989). La personalidad, su educación y desarrollo. La Habana. Pueblo y Educación.
36. González Rey, F.(1985). Psicología de la personalidad. La Habana: Pueblo y Educación.
37. González Serra, D. (1985). Teoría de la motivación y la práctica. La Habana: Pueblo y Educación.
38. Hellen, R. (1998). Cómo motivar. Barcelona: Grijalbo.
39. Hernández Sampier, R. (2004). Metodología de la Investigación 1. La Habana: Félix Varela.
40. Hernández Sampier, R. (2004). Metodología de la Investigación II. La Habana: Félix Varela.
41. Hidalgo Paz I. (1989). Incursiones en la obra de José Martí. La Habana: Ciencias Sociales.
42. Labarrere, A. (1996). Inteligencia y creatividad en la escuela. Revista Educación No .88 mayo-agosto, 20-26.
43. Labarrere, G. y Valdivia Pairoi, G. (1988). Pedagogía. La Habana: Pueblo y Educación.
44. Leal García, H. (2000). Pensar, reflexionar y sentir en las clases de Historia. La Habana: Pueblo y Educación.
45. Luz y Caballero. José de la. La educación en los años de lucha. La Habana. Pueblo y Educación.

46. Martí Pérez. (1975). Obras completas Tomo 8. La Habana: Editorial de ciencia social.
47. Martí, J. (1978). Obras completas. Tomo 4. La Habana.
48. Martínez Llantada, M. y col (2003). Metodología de la Investigación Educativa, desafíos y polémicas actuales. La Habana: Pueblo y Educación.
49. MINED, (1979). Seminario Nacional a dirigentes, metodólogos e inspectores de las direcciones provinciales y municipales de educación (documentos normativos y metodológicos). 4ta parte.
50. Ministerio de Educación. (2004) Enseñanza Técnica y Profesional. [en línea]. Ministerio de Educación. Cuba.
51. \_\_\_\_\_ (1980). Orientaciones Metodológicas décimo grado. La Habana: Pueblo y Educación.
52. \_\_\_\_\_ (1980) Orientaciones Metodológicas noveno grado. La Habana: Pueblo y Educación.
53. \_\_\_\_\_ (2000).II.Seminario Nacional para el personal docente.
54. \_\_\_\_\_ (2001). II.Seminario Nacional de Educadores.
55. \_\_\_\_\_ (2002) III Seminario Nacional para educadores.
56. \_\_\_\_\_ (2004). V Seminario Nacional para Educadores.
57. \_\_\_\_\_ (2005). VI Seminario Nacional para Educadores.
58. \_\_\_\_\_(2005). Plan de estudio de Construcción Civil. Manual Digitalizado.
59. \_\_\_\_\_ (2006). CD de la Maestría.
60. \_\_\_\_\_ (2006). VII Seminario Nacional para Educadores.
61. \_\_\_\_\_ (2006). Tabloide Maestría en Ciencias de la Educación.
62. \_\_\_\_\_ (2009). IX Seminario Nacional para Educadores.
63. \_\_\_\_\_ (2006). Resolución Ministerial no. 81. Material Digitalizado.
64. \_\_\_\_\_ (2007). Cuadernos Martianos III. Preuniversitario. Ed. Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana.
65. Nocedo de León, I. y col. (2001). Metodología de la Investigación, segunda parte. La Habana: Pueblo y Educación,

66. Nocedo y E Abreu (1984). Metodología de la Investigación Pedagógica y Psicológica. Segunda parte. La Habana: Pueblo y Educación.
67. Orientaciones Metodológicas 10mo. grado. (1980). La Habana: Pueblo y Educación.
68. Pérez, G. (1996). Metodología de la Investigación Educacional. La Habana: Pueblo y Educación.
69. Revista Pedagogía Universitaria Vol. 8 No. 5 (2003).
70. Rico, P. (2003). La zona de Desarrollo Próximo .Procedimiento y Tareas de aprendizaje. La Habana: Pueblo y Educación.
71. Rico, P. (2004). Proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. La Habana: Pueblo y Educación.
72. Rosental M. y Ludin P. (1985). Diccionario Filosófico. La Habana: Edición Revolucionaria.
73. Rubistein,S.L. (1967). Principios de la Psicología General. La Habana: Pueblo y Educación.
74. Ruíz, A. (2005). El proceso de la investigación educativa .Pág. 8-12. Tabloide del Módulo I.Primer Parte.
75. Ruíz, A. (2005). Las vías principales del conocimiento de fenómenos y procesos pedagógicos. El proceso de la investigación educativa. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I, Segunda parte, págs. 8-12.
76. Seguan, Miguel. (1987). Actualidad de L.S Vigotski. Coordinador. Barcelona: Editorial Ealhopos .
77. Segura Suárez, M. E. (2006) La psicología en la práctica educativa del maestro. Tabloide Maestría. Módulo 2. 2da. Parte.
78. Sorín, M: Padres e hijos !Amigos y adversarios!. La Habana: Pueblo y Educación.
79. Vigotski, L. (1982). Pensamiento y Lenguaje. La Habana: Pueblo y Educación.
80. Vigotski,L. (1987). Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. La Habana: Científico Técnico.

81. VITIER ,CINTIO. Una campaña de espiritualidad y de conciencia. En la formación de valores en las nuevas generaciones.- La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1996.
82. Zilberstein, S. M. (2002). Hacia una didáctica desarrolladora. La Habana: Pueblo y Educación.

## **Anexo 1**

### **Escala de medición**

**Nivel alto** cuando el estudiante:

- Domina los principales elementos que caracterizan la figura de José Martí su fecha de nacimiento, familia, amigos, maestro, fecha y lugar donde cayó.
- Tiene conocimiento sobre documentos escritos por José Martí, mencionan de cinco a seis documentos, debe incluir en ellos cartas y artículos.
- Tiene conocimiento sobre la obra revolucionaria de José Martí, su labor ideológica desde sus primeros escritos, creación del Partido Revolucionario Cubano (PRC), de cinco a seis elementos.
- Es capaz de vincular la obra revolucionaria de Martí con la actualidad, manifestando vigencia en documentos y en su actuación ante diferentes circunstancias, su posición latinoamericanista, antirracista y antiimperialista, de cinco a seis elementos.

**Nivel medio** cuando el estudiante:

- Domina los principales elementos que caracterizan la figura de José Martí su fecha de nacimiento, familia, amigos, maestro, fecha y lugar donde cayó.
- Tiene conocimiento sobre documentos escritos por José Martí, mencionan de cuatro a tres documentos, debe incluir en ellos cartas y artículos.
- Tiene conocimiento sobre la obra revolucionaria de José Martí, su labor ideológica desde sus primeros escritos, creación del Partido Revolucionario Cubano (PRC), de cuatro a tres elementos.
- Es capaz de vincular la obra revolucionaria de Martí con la actualidad, manifestando vigencia en documentos y en su actuación ante diferentes circunstancias, su posición latinoamericanista, antirracista y antiimperialista, de cuatro a tres elementos.

**Nivel bajo** cuando el estudiante:

- Domina alguno de los elementos que caracterizan la figura de José Martí su familia, amigos y maestro, no siendo así con la fecha de nacimiento y la fecha de su muerte.

- Tiene escaso conocimiento sobre documentos escritos por José Martí, mencionan menos de tres documentos.
- Tiene escaso conocimiento sobre la obra revolucionaria de José Martí, su labor ideológica desde sus primeros escritos, creación del Partido Revolucionario Cubano (PRC), mencionan menos de dos elementos.
- No establece correctamente la vinculación de la obra revolucionaria de Martí con la actualidad.

## **Anexo 2.**

### **Guía de observación.**

Objetivo: Diagnosticar la utilización de la obra martiana en clases de las diferentes asignaturas que reciben.

### **Actividad.**

a) Se da tratamiento a los contenidos relacionados con la obra martiana en las clases de las diferentes asignaturas.

Sí \_\_\_\_ No \_\_\_\_

b) Existe vinculación de los contenidos con textos martianos.

Sí \_\_\_\_ No \_\_\_\_

c) Existe presencia de la obra martiana en la preparación del profesor.

Sí \_\_\_\_ No \_\_\_\_

d) Muestran interés los estudiantes por la obra de José Martí.

Sí \_\_\_\_ No \_\_\_\_

### **Anexo 3**

#### **Encuesta a estudiantes para el diagnóstico.**

Compañero/a estudiante, esta encuesta es anónima, sus respuestas no tienen ninguna implicación, solo queremos que responda con sinceridad cada una de las actividades que a continuación se le presentan.

Desde este mismo instante se les está agradeciendo.

**Objetivo:** Comprobar los intereses de los estudiantes sobre el estudio de la obra revolucionaria de José Martí, en las asignaturas donde se la da tratamiento a la misma y otras vías, así como su interés por el estudio de la misma.

#### **Actividades:**

1. De los textos que le damos a continuación valore el conocimiento que tiene sobre los mismos en: alto, medio o bajo.

\_\_\_ Bebé y el señor don Pomposo.

\_\_\_ Vindicación de Cuba.

\_\_\_ La muñeca negra.

\_\_\_ El soneto del 10 de octubre.

\_\_\_ Abdala.

\_\_\_ El manifiesto de montecristi.

\_\_\_ Documento que se considera el Testamento Político de José Martí.

2. Marque si es alto, medio o bajo el tratamiento que se da en las diferentes asignaturas a la obra revolucionaria de José Martí.

\_\_\_Español

\_\_\_Historia

\_\_\_Práctica de la especialidad

\_\_\_\_Cultura Política

\_\_\_\_Otras

3. Responda si es alto, medio o bajo según influyen en su aprendizaje de la obra revolucionaria de José Martí las vías que le damos a continuación.

- a) \_\_\_\_ familia.
- b) \_\_\_\_ escuela.
- c) \_\_\_\_ prensa.
- d) \_\_\_\_ la TV.
- e) \_\_\_\_ compañeros.
- f) \_\_\_\_ otras.

¿Cuáles? \_\_\_\_\_.

4. ¿Cómo valoraría su interés por investigar sobre la labor revolucionaria de José Martí?

Alto \_\_\_\_ Medio \_\_\_\_ Bajo \_\_\_\_\_

## **Anexo 4**

### **Diagnóstico de entrada.**

#### **Prueba Pedagógica inicial.**

Objetivo: Diagnosticar los conocimientos que poseen los estudiantes sobre la figura de José Martí enfatizando en su muerte.

1. Complete las siguientes oraciones

a) Sobre el Héroe Nacional de Cuba escriba fecha de nacimiento y nombre completo: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) Quiénes fueron sus padres: \_\_\_\_\_

c) Quién fue su maestro \_\_\_\_\_

d) Quién fue su mejor amigo \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

e)Cuál es la fecha de su muerte \_\_\_\_\_

f) Lugar donde cayó \_\_\_\_\_

2. Mencione algunos textos escritos por Martí.

3. Relacione el nombre de algunas personas a las que Martí hizo referencia en sus escritos.

## **Anexo 5**

### **Prueba Pedagógica intermedia.**

Objetivo: Comprobar la efectividad de las actividades aplicadas.

Actividades:

1. Elabore un texto teniendo en cuenta los acontecimientos ocurridos en las fechas que se refieren a continuación y que guardan relación con la figura del Héroe Nacional de Cuba.
  - a. 28 de enero de 1853.
  - b. El Presidio Político.
  - c. 10 de abril de 1892.
  - d. 11 de abril de 1895.
2. Mencione algunos textos donde se reflejen las ideas revolucionarias de José Martí.
3. ¿Cómo valora Martí en sus escritos a las figuras de Céspedes y Agramonte?

## **Anexo 6**

### **Prueba Pedagógica final**

**Objetivo:** Comprobar la efectividad de las actividades al concluir la investigación.

Actividad:

1. Redacte un texto relacionado con la labor revolucionaria de José Martí teniendo en cuenta:
  - a) Nombre completo.
  - b) Quienes fueron sus padres.
  - c) Su labor revolucionaria.
  - d) Dónde y cómo murió.
  
2. En el estudio de la obra revolucionaria de José Martí existen múltiples y variados ejemplos. Valore una de las actividades más importantes de su trayectoria.
  
3. La obra revolucionaria de José Martí está presente en el accionar del proceso que vive el pueblo cubano. Demuestre su vigencia mediante ejemplos concretos.

## Anexo 7

Tabla con el análisis comparativo del movimiento del diagnóstico.

Diagnóstico	A	%	M	%	B	%
Inicial	3	15	5	25	12	60
Durante	9	45	6	30	5	25
Final	15	75	4	20	1	5

Gráfico del movimiento del diagnóstico.



