

**INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO**

**“CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”**

**SANCTI SPÍRITUS**

**ACTIVIDADES PARA FAVORECER LOS HÁBITOS DE LECTURA**

**EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO**

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN**

**CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**AUTOR: Lic. ANDRÉS MOREJÓN MARTÍN**

**TUTORA: MSc. ODALIS JIMÉNEZ FERNÁNDEZ**

**FOMENTO**

**2009**

## **DEDICATORIA**

A mis hijos Ernesto y María del Carmen, que son la razón de mi vida.

A mi esposa, a mi mamá, y a toda mi familia por su constante estímulo y apoyo incondicional.

A mi padre, quien fue mi guía y ejemplo.

A todas las personas que han contribuido en la elaboración de esta investigación.

Al Ministerio de Educación por su preocupación por elevar el nivel cultural de los profesores.

## **AGRADECIMIENTOS.**

A mi tutora MSc. Odalis Jiménez Fernández por su extraordinaria y valiosa ayuda.

Al MSc. Jesús García Cobas por sus sabios consejos y apoyo.

A mis compañeros y profesores de la Maestría por su constante estímulo y valiosas enseñanzas.

A Fidel y a la Revolución por hacerme mejor ser humano y darme esta oportunidad.

A mi familia.

## **PENSAMIENTO**

... " los libros sirven para cerrar las heridas que las armas abren " ...

José Martí Obras Completas, t. 15, p. 190.

## **SÍNTESIS**

Desarrollar hábitos de lectura en los estudiantes de Secundaria Básica, es hoy un imperativo dentro de la Tercera Revolución Educativa en el país. Las aspiraciones de esta enseñanza están encaminadas a lograr que la escuela sea un verdadero centro de formación y satisfacción de las necesidades morales y espirituales de los estudiantes. Este trabajo contiene actividades dirigidas al desarrollo de hábitos de lectura en los estudiantes de séptimo grado. La implementación de estas, corroboró la posibilidad de aplicación, así como sus potencialidades para dar solución al problema científico tratado, a partir del uso de métodos del nivel teórico, empírico y matemático. Su aporte radica en la concepción renovadora con respecto al estilo y al contenido que abordan dichas actividades, pues se desarrollan en un ambiente participativo y dinámico que propicia no solo la adquisición de hábitos de lectura, sino que a través de la misma mejoran sus modos de actuación, tanto en la escuela como en la sociedad. Los cambios ocurridos en los estudiantes que conforman la muestra se aprecian en el nivel de conocimientos adquiridos.

<b>Tabla de contenidos</b>	<b>Pág</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	1
<b>CAPÍTULO 1. CONSIDERACIONES TEÓRICAS ACERCA DE LA LECTURA EN LOS ALUMNOS DE SECUNDARIA BÁSICA</b>	13
1.1- La lectura en el mundo contemporáneo y la formación del lector	13
1.2- La enseñanza de la lectura en la Secundaria Básica	25
<b>CAPÍTULO 2. PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA FAVORECER LOS HÁBITOS DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO</b>	42
2.1- Resultados del diagnóstico inicial	42
2.2- Fundamentación de las actividades	46
2.3- Presentación de las actividades	48
2.4- Validación de .los efectos originados por las actividades aplicadas	59
<b>CONCLUSIONES</b>	64
<b>RECOMENDACIONES</b>	66
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	67

## **INTRODUCCIÓN**

La necesidad de leer ha sido un imperativo para el desarrollo del individuo a lo largo de la historia, este fenómeno de naturaleza social adquiere gran relevancia en los momentos actuales.

Se ha hablado y escrito mucho respecto a la importancia que se concede a la lectura y la necesidad de lograr una fuerte motivación por esta actividad en el individuo, desde las edades más tempranas.

A diferencia de gran parte de los países de América Latina, donde los sistemas educacionales solo tratan de incrementar constantemente las cuotas de ganancias de los capitalistas, con el concurso de los Estados, restándole importancia al papel rector de la lectura en la apropiación de conocimientos y cultura, Cuba desde el triunfo de la Revolución, ha desarrollado ingentes esfuerzos por masificar la práctica de la lectura, como vía de desarrollo de la cultura general del pueblo.

La lectura es un componente esencial para el enriquecimiento del acervo cultural de las nuevas generaciones y decisiva para crear las bases de su desarrollo futuro; es por ello que debe ser inculcada desde las edades más tempranas, primero en el ámbito familiar y después por la escuela, quien es la máxima responsable de encauzar esta actividad en unión con la familia y aquellas instituciones comunitarias involucradas en el fenómeno cultural. Todas deben actuar en armonía regidos por una misma idea al respecto.

De esta intención no se descuida la política cultural y educacional, ambas sitúan a la lectura entre sus necesidades más apremiantes. Muestra de ello, es el Programa Nacional de la Lectura (1998) y los objetivos formativos de la escuela Secundaria Básica, donde se exige que los estudiantes deben adquirir el hábito de lectura de los distintos géneros literarios, como la principal vía del disfrute estético y fuente de aprendizaje cultural, sobre todo, de los principales exponentes de la

Literatura Cubana y Universal, promocionados desde las asignaturas de Literatura, Español, Historia y las actividades de la Biblioteca Escolar.

Por eso, hablar del ejercicio de la lectura en cualquier nivel o enseñanza no puede constituir una campaña coyuntural, tiene que ser un proceso sistematizado y gradual, que se evidencia desde la concientización y práctica de la lectura, por parte de los alumnos a partir del ejemplo e impulso, que sean capaces de dar los docentes en cada una de las actividades en vínculo con el resto de los factores socioculturales.

La lectura es la principal vía de acceso a la cultura; es por ello que urge que se intensifique el trabajo dirigido a formar un hombre lector, con más desarrollo de sus habilidades comunicativas, mayor dominio del vocabulario y mejor ortografía.

La lectura constituye una forma de adquirir, renovar y enriquecer los conocimientos, o sea, un medio de educación permanente, teniendo en cuenta el crecimiento vertiginoso del volumen de información en el mundo contemporáneo; su influencia en los sentimientos, emociones, la imaginación, en los procesos psíquicos, tanto en la esfera afectiva como del pensamiento, ya que constituye una fuente de felicidad posible y fácil, además incide en la formación multifacética del individuo desde el punto de vista intelectual, ético, estético y como una opción sana e instructiva de empleo del tiempo libre.

En esencia, si se tiene en cuenta que la lectura es un proceso en el que los supuestos “errores” son peldaños que llevan a nuevos conocimientos, crear actividades que sigan las fases del proceso lector pudiera ayudar mucho a que niños, adolescentes y jóvenes no vean en la lectura una pesada carga, una obligación impuesta, una tortura que se prolonga durante su paso por la escuela.

Puede decirse que la lectura no debe interpretarse como un simple modo de emplear el tiempo libre, ni como una simple decodificación de símbolos, es necesario concebirla como una actividad entre cuyas

finalidades esenciales se encuentran la obtención de información, el conocimiento, el goce, la creación y la recreación.

Por lo tanto, para desarrollar intereses lectores debe lograrse que el individuo recurra regularmente, y por su propia voluntad, a los materiales de lectura como medio eficaz para satisfacer sus demandas cognitivas y de esparcimiento.

El lector común, es decir, el que no es crítico ni profesional, ni erudito, ni artista literario, es un personaje importante; porque la lectura no es un proceso pasivo, sino eminentemente activo, si se realiza como es debido. Se lee no solo para contradecir y refutar, ni para creer y aceptar, ni para hallar palabras o discurso, sino para pensar y considerar.

El lector común, el simple aficionado, lee por placer personal, para obtener cierta experiencia; su inclinación lo guía a organizar y guardar en su acervo espiritual un todo coherente, sacando de la obra que lee una figura humana, el cuadro de una época, o una pura emoción expresada en sonidos y ritmos.

En materia de lectura a nadie se puede dar normas absolutas; solo se pueden ofrecer ideas y sugerencias, si se quiere que la lectura sea fructífera se debe respetar en el lector la libertad de apreciación; cada lector debe llegar por sí mismo a sus propias conclusiones y debe aprender a emplear bien sus poderes, ya que lo primero que debe hacer el lector que desea leer bien es dejar atrás esa carga de juicios preconcebidos y tratar de vencer los obstáculos que le vedan la entrada.

El buen lector aspira a comprender. Para lograrlo deja a un lado, al empezar, sus opiniones y prejuicios y trata de seguir al autor cuya obra lee; no de dictarle lo que debe decir, sino de identificarse con el libro.

No existen indicadores que permitan medir fácilmente quién es lector y quién no; pero en general, se considera que un individuo es lector si ha

logrado una relación estable con los libros, por motivación propia, si siente gusto por la lectura.

En ese sentido, a pesar de que se ha investigado bastante, lo cierto es que los estudiantes egresan de Secundaria Básica, en su mayoría, sin haber logrado el hábito de leer como una forma de esparcimiento y placer, como una vía de conocer el mundo.

Los móviles para leer pueden ser múltiples y variados, por lo tanto, desarrollar este hábito es una tarea educativa sumamente compleja en la que intervienen procesos intelectuales, afectivos, volitivos, motivaciones, intereses, necesidades, habilidades y capacidades.

Para el desarrollo exitoso de esta actividad, se hace necesario diagnosticar la situación lectora, o sea, quién lee, quién no lee, qué se lee.

En el país esta cuestión cobra una mayor dimensión. Se aspira a lograr en la población una cultura general integral, lo que significa ampliar los conocimientos de cada habitante de la Isla en el campo de la ciencia, la técnica, la política nacional e internacional y las artes. Se pretende que Cuba llegue a ser, a la vuelta de unos años, uno de los pueblos más cultos del mundo, meta que no sería posible alcanzar si la lectura no ocupa el lugar que se requiere en la formación de ese individuo culto.

A propósito, el Ministerio de Educación se enfrasca en la Tercera Revolución Educacional, con un grupo de transformaciones en cada una de las enseñanzas, dirigidas a elevar la calidad del aprendizaje en los escolares, a partir de ideas y conceptos nuevos que precisan de cambios sustanciales en métodos, prácticas y actitudes docentes; los profesores generales integrales como protagonistas del sistema educativo no escapan de tales exigencias, en su trabajo cotidiano deben crear actividades de acuerdo con los diferentes programas educativos, para apoyar el estudio y la investigación en los estudiantes, facilitar la recreación y sobre todo, fomentar la práctica de la lectura.

Estos cambios sitúan al profesor general integral en el centro del proceso educativo de la escuela, ya que es el encargado de dirigir las actividades de los alumnos y por tanto de garantizar la calidad en la orientación, ejecución y control de las mismas.

Múltiples han sido las actividades que se han desarrollado para favorecer la lectura; entre ellas: programas de bibliotecas populares, incremento del plan de editorial nacional, desarrollo de programas editoriales, que posibilitan la publicación de las mejores obras de escritores, historiadores e investigadores del territorio y desarrollo de las ferias del libro.

En tal sentido, numerosos pedagogos en el país, entre los que se encuentran: C. Henríquez Ureña (1975), E. García Arzola (1992), R. Mañalich Suárez (2004) y A. Romeu Escobar (2003), han hecho aportes significativos; así como las Orientaciones Metodológicas de Español-Literatura (1989), Programas (2004), Documentos Normativos (2007) y Resoluciones Ministeriales (2003).

Sin embargo, la realidad no es consecuente con las reflexiones expuestas en los párrafos anteriores, ya que los estudiantes no hacen un uso adecuado de la lectura, ni de los recursos que esta les brinda, entre otros factores por su falta de interés hacia la misma.

Toda buena lectura es continuidad y ruptura de las lecturas anteriores. Toda buena lectura es transgresora y trascendente. Toda buena lectura es, ante todo, un acto de legítima creatividad.

Hoy la lectura se torna un fenómeno muy complejo en la etapa de la adolescencia, influido fundamentalmente por el ambiente y el contexto en que viven los adolescentes. Por una parte, el avance vertiginoso de las nuevas tecnologías; por otra las múltiples y variadas opciones culturales y recreativas a las que puede tener acceso, esto se une a la existencia de una enseñanza tradicionalista, que conlleva a acentuar el carácter academicista en el desarrollo de habilidades y entre otras razones incitan a cierta apatía ante la lectura como placer.

El interés por la lectura no es innato ni se desarrolla de manera espontánea, sino que es el resultado de un trabajo sistemático con los potenciales lectores, desde las edades más tempranas; en la escuela, en general, y en las aulas, en particular, debe existir un proyecto de formación de hábitos de lectura para lo cual los maestros deben estar debidamente preparados.

Es necesario un trabajo armónico y coordinado entre todos los factores para lograr resultados efectivos con relación a la formación de hábitos de lectura, ya que los egresados de nivel secundario presentan limitaciones en este sentido, lo que obedece al insuficiente trabajo de los diferentes factores involucrados en esta tarea, fundamentalmente, al débil trabajo de la escuela y a la falta de hábitos de lectura.

Un factor importante en el desarrollo de los hábitos de lectura en los estudiantes es la influencia que reciben de la familia, los miembros de la casa favorecen la motivación de los menores a partir del ejemplo que sean capaces de transmitir. La presencia de libros diferentes a los que ven en la escuela, el intercambio relacionado con un texto y el abordar variados temas que puedan resultar de interés son algunas de las acciones que facilitan que el niño se incline por la lectura desde el hogar.

Lo anteriormente expuesto, repercute de manera negativa en los niveles de motivación hacia la lectura que se deben alcanzar en los estudiantes. Se ha podido comprobar a través de diferentes vías como: la observación en clases, actividades en las bibliotecas escolares y pública, casa de cultura, talleres de creación literaria, diálogo con la familia, intercambio con escritores del municipio e investigadores destacados en este campo, que los estudiantes no mantienen un comportamiento activo ante esta, no sienten generalmente placer por leer y no estiman la lectura como un instrumento para adquirir conocimientos y desarrollar la imaginación.

Este panorama se agudiza en la Secundaria Básica, donde el gusto por leer decae de manera considerable. Así lo demuestran los resultados del

diagnóstico a los estudiantes de séptimo grado de la E.S.B.U. “Mártires de la Familia Romero” de Fomento, donde el autor es profesor general integral y aprecia en ellos pobreza de vocabulario, lo que provoca que no sean capaces de establecer una conversación coherente y fluída; poca cultura en general y hábitos de estudio, bajo rendimiento académico, dificultades en las habilidades lectoras e incorrectos hábitos de educación formal.

Ante este panorama, surge la necesidad de una investigación que posibilite favorecer los hábitos de lectura en los estudiantes de séptimo grado. Al respecto se define como **problema científico** ¿cómo favorecer los hábitos de lectura en los estudiantes de séptimo grado? El **objeto de investigación** se enmarca en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en la Secundaria Básica y se precisa como **campo de acción** el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en séptimo grado. Para solucionar el problema planteado se traza como **objetivo** aplicar actividades para favorecer los hábitos de lectura en los estudiantes de séptimo grado.

Como guía para el desarrollo de la investigación, se declaran las siguientes **preguntas científicas**:

1-¿Cuáles son los fundamentos teórico-metodológicos que sustentan los hábitos de lectura en los estudiantes de Secundaria Básica?

2-¿Cuál es el estado real de los estudiantes de séptimo grado de la E.S.B.U. “Mártires de la Familia Romero “de Fomento, en cuanto a los hábitos de lectura?

3-¿Qué características deberán tener las actividades para favorecer los hábitos de lectura en los estudiantes de séptimo grado de la E.S.B.U. “Mártires de la Familia Romero” de Fomento?

4-¿Qué resultados se obtendrán de la aplicación práctica de las actividades aplicadas a los estudiantes de séptimo grado de la E.S.B.U. “Mártires de la Familia Romero” de Fomento?

Para la ejecución de la presente investigación, se formulan las siguientes **tareas de investigación.**

1-Determinación de los fundamentos teórico-metodológicos que sustentan los hábitos de lectura en los estudiantes de Secundaria Básica.

2-Estudio del estado real de los estudiantes de séptimo grado de la E.S.B.U. “Mártires de la Familia Romero” de Fomento, en cuanto a los hábitos de lectura.

3-Elaboración y aplicación de las actividades para favorecer los hábitos de lectura en los estudiantes de séptimo grado de la E.S.B.U. “Mártires de la Familia Romero” de Fomento.

4-Validación de las actividades aplicadas para favorecer los hábitos de lectura en los estudiantes de séptimo grado de la E.S.B.U. “Mártires de la Familia Romero” de Fomento.

Entre los métodos empleados para desarrollar las tareas anteriores, se encuentran:

#### **Del nivel teórico:**

El **analítico-sintético** al examinar el contenido recopilado de consulta bibliográfica y documental, sobre los diferentes aspectos relacionados con la lectura de los estudiantes en la Secundaria Básica De igual forma durante la elaboración de las actividades al concebirlas de acuerdo a los objetivos, contenidos y condiciones en que tiene lugar su aplicación, hasta lograr la conformación de todas atendiendo al objetivo general.

El **histórico-lógico** facilitó comprender la utilidad de los hábitos de lectura y la necesidad de leer en el devenir cronológico y evolución

ideológica, desde su surgimiento y atendiendo a los momentos que marcan pautas en la dinámica de su desarrollo, movimientos y cambios ocurridos.

El **inductivo-deductivo** permitió el diagnóstico individual de cada alumno, para determinar los resultados a nivel grupal y de ahí derivar las posibles inferencias, que facilitan construir las generalizaciones para demostrar la situación existente, en cuanto a los hábitos de lectura en los estudiantes de séptimo grado en la etapa inicial y al culminar la experimentación de las actividades.

**Enfoque de sistema** que sirvió de sustento didáctico para la concepción y la elaboración de las actividades para favorecer los hábitos de lectura en los estudiantes de séptimo grado.

#### **Del nivel empírico.**

La **observación** para constatar aspectos sobre modos de actuación de los estudiantes ante los hábitos de lectura.

La **entrevista** a fin de recoger información acerca de los hábitos de lectura en los estudiantes de séptimo grado. Se aplicó a los estudiantes seleccionados de la muestra.

El **pre-experimento** se empleó para aplicar las actividades elaboradas y comprobar su efectividad en el estado de los hábitos de lectura, a partir de comparar el estado inicial y final de la muestra seleccionada.

#### **Del nivel estadístico:**

Se utilizó la **estadística descriptiva** para procesar y tabular la información cuantitativa de los instrumentos aplicados con la muestra seleccionada.

Para el desarrollo de esta investigación, se toma como **población** a 45 estudiantes de séptimo grado de la E.S.B.U. " Mártires de la Familia

Romero " de Fomento y como **muestra** se seleccionan de forma intencional a 15 estudiantes de séptimo grado, lo cual representa el 33,3 por ciento de la población. Estos no tienen hábitos de lectura, presentan dificultades en las habilidades lectoras y en su mayoría no sienten gusto por la lectura, sin embargo son activos y entusiastas.

A fin de orientar mejor el proceso investigativo se fijan las variables a manipular, evaluar y controlar.

### **Conceptualización de las variables:**

**Variable independiente:** Actividades para favorecer los hábitos de lectura.

Actividad: "Son aquellos procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud ante la misma. De este modo, la actividad es un proceso en que ocurren transiciones entre los polos sujeto-objeto, en función de las necesidades del primero"(González Maura, V., 2001: 91).

**Variable dependiente:** Hábitos de lectura en los estudiantes de séptimo grado.

Desarrollar hábitos lectores es "lograr que el individuo recurra regularmente y por su propia voluntad a los materiales escritos, como medio eficaz para satisfacer sus demandas cognoscitivas y de esparcimiento" (Rodríguez, Pérez, L., 2004: 77).

### **Operacionalización de la variable dependiente.**

#### **Dimensiones**

#### **Indicadores**

\_ Habilidades lectoras

\_ Captar el significado de lo que se lee.

\_ Hacer inferencias.

\_ Valorar hechos y conductas.

- \_ Aplicar lo que se lee a otro contexto.
- \_ Gusto por la lectura.
- \_ Sentirse motivado por la realización de la lectura.
- \_ Disfrutar de la lectura realizada.
- \_ Sentir que la lectura es una necesidad para su formación.

La **novedad científica** radica en la concepción renovadora con respecto al estilo y al contenido que abordan las actividades que se aplican, pues se desarrollan en un ambiente participativo y dinámico que propicia favorecer los hábitos de lectura en los estudiantes de séptimo grado. En ellas los estudiantes son sujetos activos, ya que crean hábitos de lectura y se hacen protagonistas de su propia preparación; las mismas contribuyen a alcanzar una cultura general e integral, según las nuevas indicaciones que consolidan el Modelo de Escuela Secundaria Básica; propician el trabajo en parejas y grupos.

El **aporte** está dado en las propias actividades que se utilizan para favorecer los hábitos de lectura y transformar la situación que tienen los estudiantes con respecto a la misma. Se consideran útiles los indicadores que se establecen para evaluar el nivel de actuación con respecto a la lectura. Presentan un enfoque teórico-metodológico en correspondencia con las características, gustos, preferencias e intereses de los estudiantes de séptimo grado. Estas actividades se presentan con una variedad de estilos, que satisfacen las exigencias de los programas de séptimo grado y como modelo para los restantes grados del ciclo.

La tesis está estructurada en dos capítulos. Se inicia con la introducción, en la que se hace un análisis del problema y se establece el marco teórico para este estudio. El primer capítulo ofrece una determinación de los fundamentos teóricos, que sustentan el proceso de enseñanza-

aprendizaje de la lectura en Secundaria Básica. El segundo capítulo, se refiere al proceso de diagnóstico, a la fundamentación, presentación de las actividades, validación de los resultados, además de utilizar bibliografía actualizada, que brinda una información tangible y concisa sobre el problema tratado. De la misma manera incluye las conclusiones y las recomendaciones.

## **CAPÍTULO 1. CONSIDERACIONES TEÓRICAS ACERCA DE LA LECTURA EN LOS ALUMNOS DE SECUNDARIA BÁSICA**

### **1.1 La lectura en el mundo contemporáneo y la formación del lector**

La revolución audiovisual, que se desarrolla y sedimenta en el mundo después de 1920, trajo como conquista: la radio, el fonógrafo, el cine y después de la Segunda Guerra Mundial, la televisión. La revolución de la electrónica, que evoluciona íntima y aceleradamente después de 1970, trajo consigo las computadoras, la informática y las telecomunicaciones, consolidando ciencias bastante actuales como la cibernética, la robótica y la telemática. De esa manera, además de la presencia más ostentosa de los lenguajes de la imagen y el sonido en lo cotidiano humano, se constata una perturbación en el llamado “mar de papel”; es decir, al lado del texto impreso, que tiene como soporte el papel, surgen los llamados textos electrónicos o digitales, teniendo como soporte la electricidad y como instrumento de recepción la pantalla de la computadora.

Es bueno recordar que los nuevos medios y soporte para la transmisión de la información no aniquilan, ni hacen desaparecer los medios tradicionales. El libro en función de sus características de portabilidad y sus propósitos de disfrute estético no puede desaparecer en algún día futuro, como tampoco la escritura llegue a ser desfavorecida o superada por la ostentación o impregnación de los signos de la imagen en la vida del hombre de hoy; aún el tiempo de la escritura es necesario, principalmente por las funciones que ella ejerce en las esferas de la producción del conocimiento y la propia sobrevivencia en esta sociedad ya movilizadora y dinamizada por los aparatos electrónicos. Así en nombre de la coherencia frente al mundo que está justo en frente, es mejor pensar más comprensivamente el inmenso abanico semiótico, que marca y caracteriza los tipos de comunicación del hombre contemporáneo.

A diferencia del libro impreso, el libro electrónico no existe como un objeto físico, algo que se fija o se expone en un estante. A diferencia de la

configuración de la página en un libro impreso, el lector del hipertexto ve apenas la imagen de solo un bloque de textos susceptibles de segmentaciones y nuevos montajes en la pantalla del computador. No hay duda de que los textos puestos a circular, a través de soportes digitales alteran el tipo de absorción y el entendimiento de la información por parte del lector. Leer un libro o cualquier otro tipo de material impreso no es lo mismo que leer un texto por medio del computador.

Conviene ahora preguntar si la revolución electrónica de la que se está hablando, trae o genera ventajas para la difusión y disfrute de la literatura como arte literario.

Aunque existan tentativas de producir y difundir electrónicamente la literatura, el libro impreso todavía permanecerá como el medio privilegiado para la circulación y el disfrute del arte literario en la sociedad.

Lo que se está presenciando y viviendo en este comienzo del milenio es el cruzamiento ininterrumpido, intenso y cada vez más complejo de las comunicaciones impresas, audiovisual y electrónica, haciendo estallar cantidad de informaciones en la vida cotidiana. Si bien ese fenómeno trae ventajas irrefutables, como la velocidad y la inmediatez de la circulación de los hechos culturales y la expansión exponencial de las posibilidades de producción y socialización del conocimiento, hay que recordar aquí sus peligros y desafíos. Y uno de los primeros que llama la atención se refiere a la construcción de simulacros, vías, discursos aislados o en la red, que pueden disipar sus referentes concretos de la realidad y colocarse al servicio de mecanismos de manipulación y alienación por parte del poder dominante.

Otro peligro está paradójicamente vinculado al aislamiento del hombre por su interacción con las máquinas; en este caso, existe el riesgo de muerte de las comunicaciones como consecuencia de las transacciones y comunicaciones a distancia, puntuales y bajo la égida de la virtualidad o la irrealidad. Más específicamente, las relaciones humanas, podrían

perder su carácter de proximidad cara a cara, o en tal caso, debilitar el diálogo corporal en situaciones de comunicación oral, la educación permanente y pleno ejercicio de la ciudadanía tiene todo que ver con la práctica de la lectura.

Es por ello, que la concepción actual de la enseñanza de la lengua, a partir del enfoque comunicativo, propone desarrollar la competencia comunicativa en los estudiantes de Secundaria Básica.

Por su carácter instrumental, por su contribución al desarrollo de habilidades intelectuales y docentes, por su condición interdisciplinaria y posibilitadora de saberes, la lectura constituye una de las herramientas más eficaces para el desarrollo de los alumnos y cuyo éxito depende del interés y labor de todos.

Según Leticia Rodríguez Pérez (2005: 128)... " la lectura sigue siendo el medio esencial de cultura. Mas para penetrar en el valor de una obra, en la alianza íntima de expresión y pensamiento, para descubrir el trasfondo y las proyecciones futuras, por las que una palabra, una frase, tal construcción, tal ritmo, se muestran como revelación de un paisaje interior o de una verdad, hace falta un conjunto de cualidades que preparen las lentas disciplinas: el conocimiento de la lengua, el vigor del juicio, la firmeza del sentido estético ".

Es por ello, que la lectura constituye un elemento valiosísimo en las relaciones del individuo como ser social, por lo que su enseñanza deberá tener un carácter eminentemente funcional, es decir, hacer entender al alumno la utilidad y aplicación que tiene la lectura y la estrecha vinculación que tiene la lengua con el pensamiento y su interacción directa en la transmisión y adquisición de los conocimientos.

Cuando se lee mucho, se amplía el vocabulario, se encuentran palabras, cuyos significados se desconocen, en este caso, el significado de las otras palabras del texto, el sentido de lo que viene expresándose, o sea,

el contexto, ayuda a comprender al alumno qué quieren decir esos vocablos, por eso leer siempre será una sabia opción.

Entendida así, exige asumir ante ella una actitud que supone borrar las fronteras entre lo que se sabe, lo que es y lo que será al cerrar las páginas de un libro. Será esta particular relación la que en su tensión constante permita asumir la lectura como formación, como crecimiento humano, pues al final de ese viaje, se sale en posesión de algo que conforma y transforma.

Georgina Arias Leiva (2000:4) señala: " Es necesario más que imponer la lectura, contagiarla, para que ella sea alegría, goce del descubrimiento, encuentro fascinante con la palabra ".

El madurar literalmente va asociado a un fenómeno corriente: el interés por la lectura, que conduce a interesarse por la crítica y las ciencias literarias. No existe el uno sin el otro. Ello se resume en el desarrollo del hábito de leer obras literarias, hábito que convierte a este fenómeno en algo tal como la propia necesidad de alimento y hay un índice evaluativo para discernir el éxito en el cumplimiento de ese objetivo.

Por tanto, puede valorarse a partir de estos dos elementos: la formación del hábito de lectura y la calidad de lo que se lee.

Con un hábito de lectura adecuado, se logra la formación integral, puesto que el alumno desarrolla la capacidad de razonar y reflexionar, criticar, tomar decisiones, crear, formar y desarrollar valores que se van acumulando con la práctica diaria de la lectura. Al lograr el desarrollo de habilidades lectoras, el alumno asumirá una posición crítica frente al texto escrito, que le permite pensar de acuerdo con la lógica.

Si se insiste, entonces, en que la lectura forma parte del conjunto de necesidades básicas de aprendizaje más allá de las aulas, ella, la lectura contribuye a aumentar el caudal de experiencias del individuo y lo capacita para desempeñar mejor sus actividades, para emplear de modo

inteligente su tiempo libre y para desenvolverse en forma adecuada en todas las tareas que la vida le impone. Al leer, el alumno enriquece su caudal léxico, su lenguaje. Al adquirir una nueva palabra, adquiere un nuevo concepto que lo hace reflexionar y crear, le posibilita participar en el mundo del trabajo, en condiciones dignas de desarrollo individual y colectivo, y, como mecanismo de acceso a una amplia cultura escrita, permite pensar en el contexto de las sociedades del conocimiento, en el ejercicio de la ciudadanía plena como individuos autónomos, demócratas, éticos, abiertos a los retos del desarrollo social futuro; es innegable la importancia social y formativa que tiene la lectura para el desarrollo de las capacidades intelectuales de los alumnos.

Ningún texto se lee independientemente de la experiencia que el lector posee de otros textos, de sus saberes, de su relación fecundante con la palabra, ningún texto se lee independientemente de una perspectiva ideológica, cultural, de una cosmovisión del mundo.

Al ingresar en la Secundaria Básica, el medio social exige grandes responsabilidades en la esfera de la educación al estudiante. Su actividad docente se hace más compleja, se diversifican las asignaturas y la carga de actividades. La Organización de Pioneros José Martí, pide un conjunto de tareas revolucionarias que aportan una identidad social a los adolescentes tempranos. El adolescente toma muchas decisiones en el seno de los grupos de pioneros y bajo su influencia. Cuando se logra un buen nivel de funcionamiento grupal, las normas morales que rigen la vida del destacamento se interiorizan y llegan a regular el comportamiento de sus integrantes. Pero, las exigencias socializadoras de la familia y del entorno comunitario cercano, en algunos casos, son inapropiados. Hay adolescentes de Secundaria Básica, cuyo ambiente familiar o el medio social donde radica su hogar es desfavorable, por condiciones inadecuadas de vida, por desatención de los padres o malos ejemplos familiares. También pueden presentarse problemas por la falta de coherencia entre las exigencias escolares y las hogareñas.

Al avanzar en la adolescencia, junto con este desarrollo intelectual, se debe alcanzar una organización más estable de sus motivaciones y aspiraciones, lo que no era posible en la infancia. El interés por las actividades docentes puede convertirse en una razón cognoscitiva definida. Hay una correspondencia entre la formación de habilidades y la motivación para la actividad escolar; los alumnos que no avanzan, que obtienen malos resultados, se frustran y pueden perder todo estímulo hacia el estudio y la escuela.

En el nivel medio, son dos aspectos del proceso de la lectura que requieren una atención especial: la comprensión de los significados y el desarrollo de la expresividad, mediante un mejor dominio de la cadena fónica.

Es muy importante que el alumno sepa distinguir entre el acto de aprender a leer y el acto de leer, porque si no está consciente de que el proceso de la lectura es comprender el texto y no pronunciar correctamente lo escrito, será difícil realizar un esfuerzo adicional para extraer el significado de lo que ha leído.

Lo más importante es que todo lector va siempre buscando el sentido de lo que se lee, porque saber leer implica la inteligencia y el conocimiento previo a cualquier escrito, que se decida leer y entender.

Ese deseo de conocer, de indagar, de saber, se desarrollará en el alumno, en la misma medida en que las clases sean más amenas e interesantes, en que se cumplan los principios didácticos de la pedagogía socialista y en fin en que el proceso docente – educativo cumpla los requisitos que deba tener.

En la medida en que el adolescente se habituó a trabajar con los textos, desarrollará hábitos y habilidades lectoras, manipulará los libros, se familiarizará con ellos, los amará, los cuidará, buscará en ellos la información necesaria.

Una cuestión esencial que plantean psicólogos y pedagogos tiene que ver con el estímulo y la motivación que debe proporcionársele al alumno para despertar en él inquietudes intelectuales. Al respecto Vigotsky señalaba que “si el medio ambiente no le presenta al adolescente nuevas ocupaciones, no tiene para él exigencias nuevas y no estimula su intelecto proponiendo una secuencia de nuevas finalidades, su pensamiento no llega a alcanzar estadios superiores o los alcanza con retraso” (Vigotsky: 1981:87).

El reto de la escuela en este sentido es lograr que el alumno adquiera estrategias que le permitan, por sí solo, acceder al significado de lo que se lee. Se trata de lograr a través de las actividades que el alumno sea capaz de realizar una lectura plena, inteligente, madura y profunda, esto conlleva a renovar el trabajo con la lectura.

Leer bien será siempre y a pesar de todo uno de los mayores placeres que se reserva el hombre, que se puede experimentar desde la soledad o la compañía, porque la lectura permite comprender mucho mejor al hombre, con sus virtudes y con sus defectos. La lectura permite, asimismo, comprender la complejidad de la vida y, como viaje de indagación, permite reflexionar, conocer y actuar ante diferentes situaciones.

La lectura es un instrumento indispensable del ser humano, por ser un medio de información, conocimiento e integración; además de ser una vía para adquirir valores importantes que coadyuven a una mejor función social.

La lectura es la base, el escalón primordial a través del cual el ser humano tiene acceso a una gran parte de la cultura, se le facilita el aprendizaje de un gran cúmulo de conocimientos.

Constituye una actividad instrumental, pues tras ella existe una finalidad, un propósito: el deseo de fomentar la comunicación entre los hombres; su

valor estriba, no en el acto mecánico de leer, sino en los fines a que se pueda dedicar lo logrado en su influencia provechosa en la vida.

Sobre los fines de la lectura, es habitual en las escuelas que se trabaje solo en la búsqueda de conocimientos, lo que hace que los estudiantes en determinadas situaciones la rechacen, no ven en ella una forma más de recrearse, de conocer y de viajar por el maravilloso mundo real.

A nivel individual leer permite satisfacer la curiosidad y la necesidad de información, desarrollar el lenguaje y las aspiraciones mentales para garantizar la comprensión del mundo circundante, lo que evidencia su función cognoscitiva.

En el orden afectivo permite resolver conflictos, a partir del reflejo de los personajes de una novela o en las expresiones de un poema que ilustra los sentimientos, es decir, se enfatiza en el disfrute, el deleite, el poder de emoción a partir de los sentimientos de otras que contribuyen al enriquecimiento del mundo espiritual de quien lee.

Por otra parte, se utiliza como herramienta de aprendizaje para la solución de problemas con el fin de encontrar información general a datos específicos, de ahí su función instrumental y además para encontrar la posibilidad de fantasear y contribuir al desarrollo de sus posibilidades recreativas, entregándolos a la experiencia personal, lo que constituye la función recreativa.

A pesar de reconocer la importancia que tiene que todos amen la lectura no es posible imponerla, es un placer que debe ser elegido y descubierto como todo lo que al ser humano le atrae.

Las clases o actividades dedicadas a la lectura no quedan solo en eso, en ellas se utiliza variedad de procedimientos que las convierten en un ejercicio de recreación, no sólo para leer, sino que permiten realizar el debate, opinar, explicar, valorar y llegar a conclusiones.

Muchas son las actividades, que se desarrollan para lograr en los estudiantes el deseo de leer: el comentario acerca de los contenidos de un nuevo libro, la narración de los personajes de una obra, observación de ilustraciones, intercambio con los escritores y la creación de círculos de interés entre otras.

Referente a las bondades de la lectura, se ha dicho y escrito mucho. Sobre la importancia ética y la necesidad de la lectura como componente básico del proceso elemental de formación de los seres humanos: la enseñanza de la lectura y literatura ha recorrido un camino más asociado a la obligación y a la imposición que el vinculado al placer, al disfrute y al deleite del encuentro con el libro en soledad.

Es necesario más que imponer la lectura, contagiarla, para que esta sea alegría, goce del descubrimiento, encuentro fascinante con la palabra, con otros seres y otras tierras lejanas o próximas en el tiempo y en el espacio, viaje en que se comparte, mediado por la palabra, por el texto, las ideas, las aspiraciones, las creencias, los valores, las cosmovisiones del mundo; y desde donde cada acto de lectura sea invitación a la reflexión y al conocimiento del otro, de los otros y de uno mismo.

La lectura vuelve y envuelve al alumno en sí mismo, y le permite comprender mucho mejor al hombre, lo que le rodea, buscar en los límites, las complejidades de la vida misma.

La buena lectura, lo prepara para continuos cambios que debe asumir y para comprender mejor los diversos rostros que muestran los hombres en su lento paso por la vida.

La lectura de las buenas obras clásicas los entrena en la escucha atenta de los profundos latidos de la vida del mundo, les permite comprender la causa de la trasgresión de los límites, aguzan sus oídos, aguzan su visión y les hacen cada vez más sensibles a los diversos problemas humanos.

En la actualidad, aunque algunos consideran que la lectura y el libro están en peligro, continúa siendo una actividad muy valorada no solo en el contexto educacional, sino familiar y social. El libro no perderá su importancia, pero más que todo la lectura, esa esencia que permite mirar con otros ojos, no perderá importancia ni el más mínimo espacio, porque es la lectura la que produce la continuidad mágica, el despertar renovado de las mañanas. Es la lectura la que desentraña, comprende, modifica, rectifica, remonta, hace crecer hacia límites inauditos.

El valor de la lectura, se puede resumir desde el punto de vista, intelectual, social y personal, en las siguientes ideas:

- Favorece el desarrollo de las virtudes morales, siempre que los libros se seleccionen adecuadamente.
- Desarrolla la capacidad de juicio, de análisis, de espíritu crítico.
- Potencia la capacidad de observación, de atención y de concentración.
- Facilita la recreación de la fantasía y el desarrollo de la creatividad.
- Potencia la formación estética y educa la sensibilidad, estimulando las buenas emociones artísticas y los buenos sentimientos.
- Permite obtener información, para saber, para conocer.
- Contribuye a preservar los valores.
- Perfecciona el lenguaje al mejorar la expresión oral y escrita.
- Como instrumento para perfeccionar las relaciones humanas.
- Como vía para estimular aficiones e intereses en relación con la vida, la cultura social o artística no se hubiera podido conocer de otra manera.
- Constituye el medio fundamental para el logro de una educación permanente.
- La lectura para entretenerse, para gozar, para crear, para jugar y para recrearse.
- Contribuye a aumentar el caudal de experiencias.

- La capacidad para desempeñar mejor su actividad.
- La lectura permite encontrar soluciones a los conflictos existenciales, apropiarse de modelos que contribuyen al perfeccionamiento de la conducta; al enriquecimiento ético y espiritual.
- Modifica actitudes, estimula el deseo de ser mejores, de superarse, de enriquecer nuestra visión del mundo.
- La lectura propicia que el hombre, se conozca mejor a sí mismo y se reconozca como parte de una comunidad o de determinado grupo social, es una excelente vía para enraizarse en las tradiciones y aprender a valorar, a respetar otras culturas, para entenderse a sí mismo y entender mejor a los demás.

Pero, el valor de la lectura no solo se centra en las funciones que van de lo cognitivo a lo afectivo y a lo social; también constituye un magnífico medio de recreación, de entretenimiento, de diversión. Leer puede ser también un juego ameno, enriquecedor y apasionante. Un acto placentero, un espacio para ejercer la capacidad de fantasear, de dar rienda suelta a la imaginación para soñar y fabular libremente.

Por, ello se hace imprescindible lograr en los adolescentes la formación de los hábitos de lectura para que recurran regularmente y por su propia voluntad a los materiales escritos, como medio eficaz para satisfacer sus demandas cognoscitivas y de esparcimiento.

La automatización parcial en la ejecución y regulación de las operaciones dirigidas a un fin es a lo que se llama hábitos; la formación de estos siempre conlleva a determinadas transformaciones, cambios en la actividad que realiza el sujeto; por ello el carácter del hábito, su flexibilidad y la facilidad de su transmisión depende, de forma adecuada, diferenciada y generalizada en el que devengan conscientes las condiciones en cada caso; este a su vez necesita de un entrenamiento, que exige su perfeccionamiento, regulado por la conciencia, este se ha adquirido cuando se conserva el éxito del trabajo.

El hábito de lectura tiene carácter especial, para formarlo es necesario interesar a los niños desde pequeños en las narraciones de libros adaptados a sus edades, intereses y aspiraciones.

En la formación del hábito de lectura, juega un papel importante el bibliotecario, el profesor y la familia. Sin este hábito el alumno no puede estudiar con éxito; para lo cual ellos deben ser buenos lectores, sentir amor por los libros y disfrutar el goce que representa la lectura; es necesario que sepan cómo se lee, consciente e inteligente, para poder extraer conocimientos y placer estético de las páginas de un libro, este hábito, se adquiere mediante un proceso largo y bien cuidado para lo cual hay que proporcionar lecturas que se correspondan con su nivel de comprensión e intereses, en los cuales, además sientan placer y distracción. Este es el punto de partida en el camino para encauzar los estudiantes en la sed de leer.

En la personalidad del adolescente, se da la relación entre lo cognitivo y lo afectivo; en el proceso de la creación de los hábitos lectores se debe tener en cuenta esta unidad para que la lectura resulte gratificante y esto se logra en la medida en que la lectura responda a las necesidades del adolescente, le proporcione placer y emociones positivas, le desarrolle el pensamiento y la imaginación, experimente crecimiento personal, y le ayude a conocer el mundo.

Se debe lograr una correcta dirección del proceso de orientación motivacional hacia la lectura, lo que quiere decir, tener presente características personalógicas de los individuos con los cuales se interactúa (momento del desarrollo de su personalidad) y factores contextuales.

Es imprescindible, que se introduzca al alumno de modo que le incite a leer, lo cual es hoy muy difícil ante la competencia de la televisión y otros medios de esparcimiento y hacerlo dando amplio margen al estudiante para la elección del texto. Hoy día, se concibe que desarrollar la

competencia lectora, no es solo tener suficientes datos sobre el hecho discursivo, conocer obras, épocas y estilos, saber leer e interpretar y aplicar técnicas o recursos, conocer los análisis gramaticales y los referentes culturales, sino también tener criterios para seleccionar un libro según sus intereses y gustos, incorporar la lectura a su vida cotidiana, tener un librero aunque sea pequeño, conversar sobre libros, ir a presentaciones de estos por sus autores y disfrutar de la lectura de una obra literaria, la prensa o un texto científico.

El hábito de lectura se forma a lo largo de días, meses e incluso años y se manifiesta después de una larga práctica; este hábito es un modo especial de proceder, de conducirse y se adquiere por repetición, por la constante práctica, la disposición de cumplirlo con facilidad por haberlo repetido frecuentemente y haberlo convertido en una cualidad del ánimo.

Muchos afirman que resulta difícil, casi imposible, la instauración tardía de hábitos sólidos y perdurables en este sentido, aseveración que es cuestionada por numerosos estudios de este fenómeno de la lectura, que plantean la posibilidad de obtener resultados positivos mediante un trabajo sistemático, planificado y dirigido a este fin.

## **1.2- La enseñanza de la lectura en la Secundaria Básica.**

La lectura es un conjunto de habilidades y a la vez un proceso complejo y variable, cuyo aprendizaje ha de abarcar, por lo menos, los años de enseñanza primaria y secundaria.

Es fácil distinguir la lectura como medio y como fin; como medio sirve para obtener información, para aprender mediante la lengua escrita; como fin, termina en su comprensión e interpretación y en su disfrute, como ocurre en la lectura de la obra literaria.

Una actitud positiva con respecto a la lectura, se manifiesta en la aprobación y satisfacción por las clases de lectura; la participación espontánea y entusiasta en actividades asociadas a la lectura; el disfrute

de la lectura entre las opciones que se ofertan en el tiempo libre; la avidez por buscar información, indagar en asuntos que amplían los conocimientos sobre los textos que se leen; la cultura personal al reconocer autores, obras de reputación literaria leídas o por leer, saber establecer preferencias en tal sentido y en otros aspectos de la lectura (temas, formas genéricas); frecuentar las bibliotecas para ejercer la lectura recreativa y aprovechar sus servicios; acudir a las librerías no solo para gestión de compra, si no también, de intercambio cultural; la inquietud por crear la biblioteca en el hogar, mostrar deseos de adquirir libros por diferentes vías.

Cualquier tratamiento que se haga de la lectura en el contexto escolar, debe estar estrechamente relacionado con el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues ello permitirá que se cumplan los requisitos metodológicos establecidos para lograr el desarrollo de intereses lectores.

La lectura no es comparable con ningún otro medio de aprendizaje y de comunicación, ya que la lectura tiene un ritmo propio, gobernado por la voluntad del lector; la lectura abre espacios de interrogación, de mediación, de examen crítico, en suma, de libertad.

De todos los medios de adquirir cultura, la lectura es el principal, porque pone en contacto con el arte literario, con muchas manifestaciones de las demás artes, con el ambiente y el pensamiento de todos los países, aunque no se pueda viajar con el pensamiento de innumerables personas de mentalidad superior a las que acaso, no tendría otro medio de conocer.

En séptimo grado, se trabajan como componentes de la lengua la lectura e inicio del análisis literario, expresión oral y escrita, gramática y ortografía.

El logro de los objetivos del grado depende de la lectura, razón por la cual debe trabajarse y promoverse la misma.

La selección de las lecturas a trabajar debe obedecer a los siguientes criterios:

- Poseer valores ideológicos y estéticos.
- Corresponderse con la edad e intereses de los alumnos.
- Tributar a los contenidos de las demás disciplinas.
- Tributar a los objetivos formativos del grado.
- Ser en su mayoría de autores de habla hispana.

Además:

1. Contribuir a la formación de una concepción científica del mundo al favorecer la adquisición de un sistema de conocimientos, habilidades y convicciones en relación con el lenguaje, su función comunicativa y de elaboración del pensamiento; la estructura y el funcionamiento de la lengua como sistema, y la comprensión gradual de la literatura como reflejo artístico de la vida de la sociedad.

2. Continuar mediante una práctica adecuada la formación y el desarrollo de las habilidades relacionadas con el idioma materno en general y el inicio del análisis literario en particular.

3. Ampliar el dominio del alcance de la obra de la Revolución y su amor por ella mediante el análisis, comprensión y valoración de textos que así lo propicien.

4. Experimentar rechazo por el sistema capitalista mundial al comprender los grandes males sociales y económicos generados por este sistema social y asumir una toma de decisiones en la transformación del injusto orden mundial establecido por el imperialismo, a partir del análisis, comprensión y valoración de textos y obras que lo reflejen.

5. Fortalecer los sentimientos de pertenencia a los pueblos de nuestra América y del Tercer Mundo, al realizar el análisis, comprensión y valoración de obras y textos de autores latinoamericanos o que reflejen la realidad americana.

6. Enriquecer la educación estética de los alumnos, a partir del estudio de diferentes manifestaciones de la literatura, el arte de la palabra.

7. Reflexionar sobre hechos y fenómenos de la vida material y espiritual del hombre, su medio natural y físico; así como su salud individual y colectiva, a partir del análisis, comprensión y valoración de textos y obras que lo reflejen.

Para apreciar la función instrumental de la lectura, basta saber que aproximadamente un setenta y cinco por ciento de lo que se aprende llega por la vía de la letra impresa y que gran parte de la información cotidiana la dan los periódicos, que exigen también la lectura.

Ante esa evidencia, se formulan las siguientes interrogantes:

¿Saben los alumnos de Secundaria Básica aprovechar al máximo su capacidad de leer?

¿Se puede decir que al egresar de la Secundaria Básica los estudiantes dominan lo esencial de la lectura?

En el mundo moderno, investigar acerca de la lectura trasciende como un imperativo social tan urgente como hablar.

¿Qué es leer?

- Recorrer con la vista lo escrito o impreso para enterarse de ello.
- Enseñar una materia, interpretar un texto.
- Averiguar, penetrar, una cosa oculta u oscura.
- Leer entre líneas.
- Adivinar el pensamiento del que escribe sin saberlo.

- Leer, es ampliar las referencias que se tienen del mundo, entrar en contacto con el prodigio de creación intelectual, con el trabajo de otros seres humanos.
- Leer, es una compleja actividad mental. Es un proceso psicolingüístico, a través del cual el lector reconstruye un mensaje.
- Leer, es un ejercicio que expresa y sostiene la cultura de una nación, su fuerza espiritual, sus valores, su capacidad de resistencia y desarrollo.
- Leer, aunque parezca una experiencia íntima y solitaria es particular.
- Leer, es crecer, buscar, encontrar, emocionarse, descubrir.
- Leer, es informarse y formarse.
- Leer, es desarrollar las perspectivas de horizonte del pensamiento.
- .Leer, no es solamente reconocer las palabras y captar las ideas presentadas, sino también reflexionar sobre su significado, es un proceso de comprensión, que solo es posible cuando existen intereses hacia el texto.
- Leer, en un país que afronta una coyuntura histórica como la que vive Cuba, tiene doble carácter: el que corresponde a la finalidad de formación de ciudadanos que se necesita de manera inmediata, y el que de modo perspectivo ha de contribuir, a la formación del hombre totalmente nuevo del porvenir.

Los psicólogos, filósofos, lingüistas y educadores establecen que leer es un proceso interactivo entre el texto y el lector, cuya verdadera finalidad es la decodificación textual, o sea, la reconstrucción del sentido global del texto y su interpretación. El sentido o mensaje se da a nivel de la totalidad como un resultado valorativo–semántico, que se desprende de lo leído. Algunos teóricos señalan que el mensaje es una integración del contenido y de la intencionalidad textual.

Leer, es la posibilidad de descifrar los signos lingüísticos y de producir los sonidos que se corresponden con estos. Pero leer no es sólo identificar el repertorio de signos que conforman un alfabeto y poder agruparlos en

sílabas, palabras y frases: leer no es únicamente “vocalizar” esas letras, leer es mucho más:

- Leer, es comprender.
- Leer, es interpretar.
- Leer, es descubrir.
- Leer, es valorar un texto, reflexionar acerca de su sentido, interiorizarlo.
- Leer, es apropiarse del significado y la intención de un mensaje, es relacionar lo que esos vocablos expresan con nuestros propios sentimientos, creencias, emociones.
- Leer, es una invitación a pensar, de ahí que, se impone como concepción que leer es participar en un proceso activo de recepción y que saber leer es saber avanzar a la par que el texto, saber detectar pautas, indicios o pistas, ser capaz de establecer relaciones, de integrar los saberes, vivencias, sentimientos, experiencias de comprensión y, finalmente, elaborar una interpretación.
- Leer, es percibir esa señal luminosa que lanza el autor y que, una vez recepcionada, se enriquece con los puntos de vista personales; se amplía, completa, con la sensibilidad y criterios individuales.
- Leer, es un diálogo, un contrapunteo entre el escritor (creador) y el lector (recreador); es una confrontación para refutar o suscribir.
- Leer, es una aventura, un reto estimulante. Es una vivencia personal, única. Cien personas pueden leer al unísono el mismo texto, pero cada una de ellas reaccionará de distinto modo ante él, porque lo matizarán y tamizarán con sus experiencias vitales, lo enriquecerán o simplificarán en correspondencia con su grado de madurez intelectual y emocional, con su personalidad y temperamento, con sus cualidades y carencias, porque cada quien se habrá acercado al texto desde sus propias perspectivas, propósitos y expectativas.

- Leer, es un proceso creativo.
- Leer, es un detonante para la aparición de un sinfín de imágenes.
- Leer, es un acto de comunicación.

El acto de leer presupone requisitos indispensables:

El texto debe concebirse como un acto comunicativo, donde el autor transmita al lector una información dada con un propósito determinado.

La nueva información se procesa activando los patrones que se encuentran archivados en la memoria mediata. Por una parte, descifrando los signos gráficos, y por otra, activando los conocimientos previos a la experiencia.

La motivación desempeña un papel muy importante en el proceso de lectura y debe estar presente durante toda la actividad.

Leticia Rodríguez (2004:61) expresa: Leer significa: " permanecer en conversación permanente, escuchar con los ojos lo que se lee. He aquí una actitud ante la lectura: conversación, o sea, diálogo con el texto, contrapunteo fundador, germinador, del que salen ambos: texto y lector, enriquecidos. De ahí que podamos entender la lectura como un " viaje "; como " aventura ", como desafío constante frente a nuestras propias limitaciones. Asumir ese desafío significará un ir y vivir, un argumentar, preguntar, hesitar, una y otra vez " tras las huellas del texto " ; un recorrer su " geografía " a partir de un aprendizaje concreto: el lenguaje , la palabra, con su enorme carga y poder de significación. Y esa será a la postre, la " huella " principal que tendremos que descubrir para, desde ella, por ella y a través de ella, develar sus secretos, posesionarnos y dejarnos poseer por su misterio " .

José Martí (1882:392) define:"Leer nutre. Ver hermosura, engrandece. Se lee o ve una obra notable, y se siente un noble gozo, como si se fuera el autor de ella".

Para abordar el término lectura desde cualquier perspectiva, es necesario responder la pregunta: ¿qué es la lectura?

Al revisar la literatura relacionada con el tema es posible percatarse de que la lectura puede entenderse desde varios puntos de vista teóricos, es decir, como una actividad visual, como una tarea de comprensión, de transcripción del lenguaje oral, como un proceso de reflexión y de otros muchos modos.

Gloria García Rivero (1987:14) define: (...) " la lectura no solo para desarrollar hábitos mentales de decodificación y aumentar la velocidad, considera que es también hacerse consciente de la naturaleza del texto, a fin de interpretarlo de la manera más adecuada, de esta forma la autora distingue entre la función de "descifrar" signos y la función más compleja de comprensión e interpretación, en la cual enfatiza".

Georgina Arias Leiva (2004:4) señala:" Es necesario más que imponer la lectura, contagiarla, para que ella sea alegría, goce del descubrimiento, encuentro fascinante con la palabra".

Como puede apreciarse, estos autores consideran que la lectura implica la comprensión de lo que se lee, pero enfatizan, además, en el placer que ha de propiciar y en elevar la significación de la lectura al disfrute y goce que se establece en la comunicación con el texto.

Esta idea queda expresada además en la Estrategia General de la Lengua Materna para el curso 2005-2006, en la cual quedan definidas las proyecciones para el trabajo con la lectura, se precisa que un objetivo importante es la creación de fuertes incentivos para provocar sólidos intereses lectores, como una de las tareas que deben conducir, sin dudas, a la obtención de ese aprendizaje idiomático de calidad, que todos desean.

Resulta importante distinguir el enfoque bilateral que ofrece la lectura: como medio, para informarse y específicamente para aprender, por

ejemplo, cuando se lee un periódico o un texto científico, y como fin, para disfrutarla, por el placer estético e intelectual que produce leer, por ejemplo, un cuento, una novela, un poema.

José Martí (1882:21) expresa: “La lectura estimula, enciende, aviva y es un soplo de aire fresco sobre la hoguera resguardada, que se lleva las cenizas, y deja al aire el fuego. Se lee lo grande, y si es capaz de lo grandioso, se queda en mayor capacidad de ser grande. Se despierta el león noble, y de su melena, robustamente sacudida, caen pensamientos como copos de oro”.

Las transformaciones educativas iniciadas en la última década, han insistido en considerar a los alumnos como sujetos activos en la construcción de conocimientos, en la necesidad de proponer aprendizajes en sentido amplio y en asignar un nuevo rol al profesor general integral, como mediador y facilitador del aprendizaje. En este sentido el autor comparte con Ramón Luis Herrera Rojas (2006) cuando afirma que: “La lectura es una herramienta básica para que la mujer y el hombre aprehendan la multifacética riqueza de la cultura acumulada por la humanidad y logren su plenitud como sujetos sociales”.

A tono con las reflexiones realizadas, el autor de esta investigación considera que cualquier tratamiento que se haga de la lectura, sea cual sea la intención, deberá atender a:

La formación multifacética del individuo, dígase, formación intelectual, ética, estética.

La posibilidad que brinda el libro como una opción de empleo del tiempo libre.

El libro constituye una vía para adquirir, renovar y enriquecer los conocimientos, o sea, un medio de educación permanente tras la culminación de los estudios básicos, teniendo en cuenta el crecimiento vertiginoso del volumen de información en el mundo contemporáneo.

La influencia de la lectura en los sentimientos, emociones, la imaginación y en todos los procesos psíquicos, tanto de la esfera afectiva como del pensamiento.

El ser la lectura una fuente de felicidad posible y fácil.

Cada lector se recrea con el libro que lee; cada lector es cuando lee, el propio lector de sí mismo.

El acto de la lectura debe propiciar que los alumnos puedan:

- Aumentar su vocabulario.
- Elevar su cultura general.
- Desarrollar hábitos de estudio.
- Aumentar su rendimiento académico.
- Desarrollar habilidades docentes.
- Adquirir correctos hábitos de educación formal.
- Aprender de lo leído.
- Tener éxitos en los estudios.
- Conocer de dónde vienen, cómo surgen.
- Conocer quiénes son.
- Conocer a los que les antecedieron o les rodean.
- Dominar a dónde van.
- Conocer el pasado, la historia.
- Iluminar el futuro.
- Sacar provecho de experiencias anteriores.
- Buscarle un sentido a la vida.
- Alimentar la curiosidad.
- Desarrollar el espíritu crítico y autocrítico.

Es evidente, que la formación de los hábitos no siempre transcurre como un proceso dirigido y planificado. En la vida diaria de toda persona, como resultado de la repetición de situaciones que se dan a lo largo de la misma, se van fijando y automatizando ciertas operaciones, convirtiéndose en hábitos. Tal es el caso, por ejemplo, de los hábitos

higiénicos, de los hábitos elementales de conducta, entre otros. En estos casos, cada vez que se le presenta de nuevo la misma situación, el individuo repite precisamente aquellas operaciones y medios que le han resultado eficaces en las ocasiones anteriores. Sin embargo, esto no garantiza la calidad en la realización de la actividad. El elemento esencial al respecto radica en que, para que se forme correctamente el hábito, es necesario que la automatización de las operaciones sea el resultado de un proceso especial en el cual, con un fin establecido, las operaciones se reproduzcan, pero que además de repetirse se perfeccionen a la vez que se consolidan unas a otras.

Este proceso solamente es posible en las condiciones de la enseñanza y la educación y adquiere la forma específica de un ejercicio o entrenamiento. El ejercicio, como forma en que puede organizarse el aprendizaje, es mucho más que una simple repetición, pues persigue precisamente la sistematización de las operaciones y su consecuente asimilación sobre la base de un perfeccionamiento, es decir, de la eliminación de las operaciones incorrectas o innecesarias. Los hábitos, en este sentido, son el resultado del ejercicio.

El primer elemento a definir cuando se emprende la tarea pedagógica de la formación correcta de los hábitos, son las operaciones que realmente el estudiante debe dominar, es decir, cuál es el sistema de hábitos que se desea formar en los alumnos. Partiendo de aquí, es que se estructurará el conjunto de tareas o situaciones a las que se debe afrontar el sujeto y en las cuales él tiene, necesariamente, que poner en juego ciertas formas de ejecución o procedimientos establecidos.

Dichas tareas deben ser presentadas de forma reiterada, para que el estudiante pueda sistematizar estas vías de ejecución de forma tal, que se alcance su automatización. Como la esencia del hábito, consiste precisamente en que el sujeto automatice los medios para realizar las acciones, se le exigirán estos en el marco de las más variadas acciones y circunstancias.

La ejecución de un hábito, depende siempre de las respectivas condiciones de la tarea o problema que debe ser resuelto por la acción. Por ello, el carácter del hábito, su flexibilidad y la facilidad de transmisión dependen necesariamente de la forma adecuada, diferenciada y generalizada en que devengan conscientes las condiciones en cada caso, mediante las cuales, como por medio de una clave especial, el hábito intervenga en la solución del problema o tarea.

A tono con las reflexiones anteriormente realizadas el autor asume el criterio de Leticia Rodríguez Pérez (2004) cuando expresa que " desarrollar hábitos lectores es lograr que el individuo recurra regularmente y por su propia voluntad a los materiales escritos, como medio eficaz para satisfacer sus demandas cognoscitivas y de esparcimiento "

Sin embargo a juicio de este autor, aún persisten elementos negativos de una enseñanza tradicional en la escuela cubana, lo que provoca que los estudiantes no utilicen la lectura como un medio para ampliar sus conocimientos y cultura general.

Para analizar cómo ha sido la lectura y en general la expresión de cada alumno, el profesor puede utilizar una guía como la siguiente, la cual analiza con su grupo y se convierte en modelo para evaluar estos componentes:

#### 1. Lectura oral.

##### a) Corrección y fluidez:

Errores en la pronunciación de sonidos, sílabas o palabras:

- Adiciones
- Omisiones
- Cambios

- Repeticiones
- Ritmo conversacional
- Lectura muy rápida
- Lectura semioracional
- Lectura muy lenta

b) Expresividad:

Errores en:

- Pausas
- Entonación de las oraciones
- Matices expresivos

c) Comprensión:

- Demuestra comprender lo leído
- Insuficiente comprensión
- Incomprensión total

2. Expresión oral

a) Expresión clara y tono de voz natural

b) Errores en la pronunciación:

- Adiciones
- Omisiones
- Cambios

- Repeticiones
- Orden lógico de la exposición

En la estrategia para la Lengua Española, se declara, que lo importante es reconocer que una lectura verdaderamente provechosa supone operar con tres preguntas básicas que se insertan en un complejo proceso de trabajo: ¿qué dice el texto?, ¿qué opino del texto?, ¿para qué me sirve el texto?

- La primera se asocia con las relaciones del lector con el significado literal, implícito y complementario.

- La segunda tiene que ver con la lectura crítica, de valoración y emisión de criterios personales que apuntan al reconocimiento del sentido profundo del texto.

- La tercera, tiene que ver con la lectura creadora, con las relaciones del texto con la realidad, la experiencia y con otros textos; se relaciona también con la vigencia del contenido y con su mensaje.

Cuando se pretende desarrollar hábitos de lectura, es necesario atender a las tres preguntas, nadie podrá interesarse por leer algo, cuyo significado no comprende, mucho menos podrá hacerlo si no logra descubrir el valor que puede propiciarle su lectura, este es precisamente el primer paso hacia el desarrollo de hábitos, intereses y motivaciones verdaderamente intrínsecos por la lectura.

Es necesario realizar un trabajo inteligente para lograr que el estudiante sienta la lectura como placer, disfrute; como un viaje que supone aventura y enriquecimiento personal. En este sentido, el trabajo con diferentes tipos de textos y géneros literarios en todos los grados, resulta esencial por lo mucho y bueno que aporta desde el punto de vista estético e ideológico. Las personas que se saben acompañar de la buena literatura desarrollan valores espirituales de extraordinario alcance.

La lectura es un instrumento indispensable del ser humano, por ser un medio de información, conocimiento e integración; además de ser una vía para adquirir valores importantes que coadyuven a una mejor función social.

La lectura es la base, el escalón primordial a través del cual el ser humano tiene acceso a una gran parte de la cultura, se le facilita el aprendizaje de un gran cúmulo de conocimientos. Constituye una actividad instrumental, pues tras ella existe una finalidad, un propósito: el deseo de fomentar la comunicación entre los hombres; su valor estriba, no en el acto mecánico de leer, sino en los fines a que se pueda dedicar lo logrado en su influencia provechosa en la vida.

El sentido etimológico de leer tiene su origen en el verbo latino legere, cuyo significado se centra en que leer es un acto por el cual se otorga significado a hechos, cosas y fenómenos y mediante el cual se devela un mensaje cifrado, sea este un mapa, un gráfico, un texto, o sea, interpretar la palabra escrita y comprender su mensaje.

Leer no es otra cosa que conversar, sostener un mudo coloquio con el autor de lo leído, es una especie de conversación con los difuntos o los lejanos, es en definitiva captar el significado y el valor de un texto. La lectura es el acto, cuya virtud se entra en el comercio visual con la palabra, y la palabra es la morada humana del ser.

La lectura es, como el amor, un acto de mutua posesión y entrega; porque leer es entregar y recibir, es tomar y ofrecer, es vivir, la propia vida que se asume en la vida de los otros que leen. La lectura implica siempre una necesaria, profunda e íntima relación entre el texto y la subjetividad de quien lee.

Para la realización de esta investigación, se tuvieron en cuenta las características psicopedagógicas de los estudiantes de séptimo grado, cuyas edades fluctúan entre los 12 y 13 años. Estos estudiantes experimentan un marcado incremento en sus funciones y procesos

síquicos, también como consecuencia del aumento y diversificación de sus actividades tienden a la ampliación de sus intereses, gustos y preferencias. Otro rasgo importante es que son capaces de hacer valoraciones, que les permiten formarse un criterio negativo o positivo sobre los personajes y luego de este proceso de crítica, comienzan a tomarlos o desecharlos como modelos o patrones para su situación diaria, estas características constituyen una base útil y necesaria que posibilita incorporar elementos positivos a su personalidad, lo cual repercute de manera favorable en su desarrollo.

El carácter activo de la personalidad, se aprecia en el hecho de que ella se forma y se desarrolla en la actividad. En consecuencia, para alcanzar el conocimiento científico-psicológico de la personalidad, es preciso el estudio psicológico de su actividad. Siguiendo este camino se encuentra la clave para penetrar en la esencia de la personalidad.

“Se llama **actividad** a aquellos procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma.” González Maura, V. (1995:91), criterio que comparte, el autor de esta investigación.

La interacción sujeto-objeto ocurre en forma de actividad, esto posibilita que pueda formarse en el individuo la imagen o representación ideal y subjetiva del objeto y a su vez, pueda producirse la objetivación de la regulación psíquica en un resultado de la actividad. De este modo, la actividad es un proceso en el que ocurren transiciones entre los polos sujeto-objeto en función de las necesidades del primero.

Al analizar la interrelación que existe entre sujeto-objeto en el desarrollo de la actividad hay que tener en cuenta el contenido de la misma:

1- **Objetivo:** Es aquello que el hombre quiere alcanzar, obtener o crear, es la representación anticipada del resultado de la actividad.

2- **El motivo:** Constituye la característica fundamental de la actividad, son las necesidades, deseos o intereses que tiene el hombre para lograr su objetivo.

3- **Las condiciones:** Bajo las cuales se realiza la tarea (los instrumentos, las circunstancias, bajo las que se desarrollan los conocimientos, hábitos y habilidades previos que posee el alumno).

La actividad del alumno está dirigida a la apropiación y asimilación conciente y activa de los fundamentos de la ciencia, al logro de habilidades, hábitos y a la apropiación para la vida, para el trabajo.

## **CAPITULO 2. PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA FAVORECER LOS HÁBITOS DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO**

### **2.1-Resultados del diagnóstico inicial**

Para la realización de esta investigación, se selecciona como muestra, a quince estudiantes del grupo dos de séptimo grado, de la E.S.B.U. “Mártires de la Familia Romero”, de Fomento, que abarca el 30 por ciento de la población; todos provienen de la Escuela Primaria “Miguel Ruiz Rodríguez “, sus edades oscilan entre once y doce años, por lo tanto, se encuentran en la primera etapa de la adolescencia. En sentido general les gusta la lectura.

A fin de dar respuesta, a la segunda pregunta científica planteada en la investigación, se realizó un diagnóstico sobre los hábitos de lectura que poseen los estudiantes. Se aplicaron los siguientes métodos, con sus respectivos instrumentos:

- . Observación directa al desempeño de los estudiantes en clases, que se midió mediante una guía de observación (anexo 1).
- . Entrevista (anexo 2).

### **Diseño de la medición de variable dependiente.**

Variable dependiente	
Hábitos de lectura en los estudiantes de séptimo grado.	
Dimensión 1	Dimensión 2
Habilidades lectoras.	Gusto por la lectura.

### **Modelación estadística de las dimensiones y valores de escala:**

Dimensión	Alto	Medio	Bajo
1	Manifiestan dominio de las habilidades lectoras.	Tienen bastante dominio de las habilidades lectoras.	No tienen dominio de las habilidades lectoras.
2	Muestran gusto por la lectura.	Ocasionalmente muestran gusto por la lectura.	No sienten gusto por la lectura.

Seguidamente se presenta el análisis de los resultados obtenidos en cada uno de los instrumentos aplicados.

En la observación directa en clases, para constatar el comportamiento de los estudiantes, en cuanto a los hábitos de lectura, se obtuvieron los siguientes resultados:

En la dimensión 1, en lo que se refiere a las habilidades lectoras, dos estudiantes, que representan el 13,3 por ciento de la muestra, evidencian un dominio alto, ya que su pronunciación y articulación son correctas; leen con fluidez; son capaces de captar el significado de lo que leen; hacen inferencias; valoran correctamente hechos y conductas; determinan la idea esencial del texto; saben aplicar lo leído a otro contexto y demuestran al leer oralmente, que han interiorizado el mensaje y los sentimientos del autor. Cinco estudiantes, que representan el 33,3 por ciento, evidencian un dominio medio, que se manifiesta en que ocasionalmente: pronuncian y articulan correctamente; leen con fluidez; captan el significado de lo que han leído; hacen inferencias; valoran hechos y conductas; determinan la idea esencial del texto; aplican lo leído a otro contexto y demuestran al leer oralmente, que han interiorizado el

mensaje y los sentimientos del autor. Ocho estudiantes que representan el 53,3 por ciento, evidencian un dominio bajo, que se manifiesta en que no pronuncian, ni articulan correctamente; al realizar la lectura, esta carece de fluidez; no son capaces de captar el significado de lo que leen; son incapaces de hacer inferencias, valorar hechos y conductas; no llegan a determinar la idea esencial del texto, ni aplican lo leen a otro contexto; no demuestran al leer oralmente, que han interiorizado el mensaje ni los sentimientos del autor.

En la dimensión 2, que se refiere al gusto por la lectura, cuatro estudiantes, que representan el 26,6 por ciento de la muestra, se clasifican en el nivel alto, ya que sienten motivación por la realización de la lectura; disfrutan de la lectura realizada y sienten que es una necesidad para su formación. Cinco estudiantes, que representan el 33,3 por ciento, se ubican en el nivel medio, porque ocasionalmente manifiestan sentirse motivados por la realización de la lectura, la disfrutan de manera ocasional y en ocasiones sienten que la lectura es una necesidad para su formación. Seis estudiantes, que representan el 40 por ciento, se clasifican en el nivel bajo, ya que no sienten motivación por la realización de la lectura; no disfrutan de la lectura que realizan, ni sienten que es una necesidad para su formación.

### **Regularidades de la observación.**

Los estudiantes presentan insuficiencias en:

- La pronunciación, entonación y fluidez de la lectura.
- Captar el significado de lo que leen.
- Son incapaces de hacer inferencias de lo que leen.
- La valoración de hechos y conductas.
- La determinación de la idea esencial del texto.
- La aplicación de lo que leen a otro contexto.
- Su incapacidad de interiorizar el mensaje y los sentimientos del autor al leer oralmente.

- No sienten motivación por la realización de la lectura, ni disfrutan de ella.
- Son incapaces de sentir que la lectura es una necesidad para su formación.

Para conocer el estado inicial del conocimiento que tienen los estudiantes de séptimo grado, acerca de las habilidades lectoras y el gusto que sienten por la lectura, se aplicó una entrevista (anexo 2), que arrojó los siguientes resultados: cuatro estudiantes, que representan el 26,6 por ciento de la muestra, respondieron tener dominio de las habilidades lectoras y sentir gusto por la lectura. Cinco estudiantes, que representan el 33,3 por ciento manifiestan que poseen insuficiencias en las habilidades lectoras y en ocasiones, sienten gusto por la lectura por lo que se ubican en el nivel medio. Seis estudiantes, que representan el 40 por ciento de la muestra manifiestan que no tienen dominio de las habilidades lectoras y no sienten gusto por la lectura, por lo que se clasifican en el nivel bajo.

#### **Regularidades de la entrevista:**

- 1- Tienen desconocimiento de las habilidades lectoras.
- 2- Manifiestan no sentir gusto, ni motivación por la lectura.
- 3- Consideran que la lectura no es necesaria para su formación.

La interpretación realizada a los instrumentos aplicados, permitió obtener información acerca de las dificultades que presentan los estudiantes, en el dominio de las habilidades lectoras; así como el nivel de motivaciones y gustos por la lectura, ya que:

- 1- El mayor por ciento de los estudiantes que conforman la muestra, no tiene dominio de las habilidades lectoras.
- 2- El mayor por ciento de la muestra, no lee con entonación, fluidez, ni articula bien las palabras.
- 3- La mayor parte de la muestra, no es capaz de captar el significado de lo que lee.

- 4- La mayor parte de los estudiantes, no sabe valorar hechos y conductas, ni aplica lo que lee a otro contexto.
- 5- El mayor por ciento de la muestra, es incapaz de demostrar al leer oralmente, que ha interiorizado el mensaje y los sentimientos del autor.
- 6- La mayor parte de la muestra, no manifiesta gusto ni motivación por la lectura.

El análisis realizado muestra las dificultades existentes y con vistas a favorecer los hábitos de lectura en los estudiantes e incentivar la motivación, el gusto y el disfrute por la lectura, es que se realizaron diferentes actividades, las cuales se fundamentan y presentan a continuación.

## **2.2- Fundamentación de las actividades.**

En este epígrafe, se presentan actividades que constituyen una opción pedagógica, para mejorar los hábitos de lectura en los estudiantes de séptimo grado, según los fundamentos teóricos esbozados en el capítulo anterior.

Las actividades están diseñadas en un contexto funcional y no de manera aislada, para que el estudiante centre su atención en aspectos relacionados con los hábitos de lectura y presentan objetividad por su acercamiento a las situaciones reales del contexto sociocultural en que se desarrollan.

Desde el punto de vista psicológico, estas actividades promueven el desarrollo de la personalidad del estudiante, ya que lo incentiva a expresar sus ideas, aún con la posibilidad de cometer errores, por lo que se consideran en ellas las características psicológicas e higiénicas del grupo de estudiantes. Este proceso debe ocurrir en una atmósfera agradable, de respeto y ayuda mutua, permitiendo que las peculiaridades personales de los alumnos se revelen en el mismo.

Las actividades, se conciben a partir de la determinación de las necesidades básicas del estudiante, con un estilo flexible, que favorece el desarrollo armónico de su personalidad.

Desde el punto de vista metodológico, las actividades están basadas en la prioridad hacia la formación de los hábitos de lectura, como estrategia didáctica y curricular.

Estas actividades se caracterizan por ser dinámicas y contextualizadas, son amenas, motivantes y asequibles en su ejecución, responden al contexto situacional del estudiante. Se presentan como actividades de aprendizaje a realizar por los estudiantes, mediante tareas con el objetivo de favorecer los hábitos de lectura.

Desde el punto de vista psicológico, estas actividades promueven el desarrollo de la personalidad de los estudiantes, les brindan la posibilidad de trabajar en parejas y grupos, lo que posibilita la socialización. Incentivan la búsqueda de procedimientos y vías de solución a las diferentes situaciones planteadas.

Estas actividades se caracterizan por representar una unidad integradora entre el motivo, el objetivo, el medio y la estructura operacional. Se sustentan en las posiciones del materialismo dialéctico e histórico y en la teoría histórico cultural de L. S. Vigoski.

Se considera que estas actividades contienen la operacionalización de la variable: hábitos de lectura en los estudiantes de séptimo grado, que parte de la concepción del desarrollo de las potencialidades de cada alumno, teniendo en cuenta las individualidades. Se proyectan desde aquellas condiciones objetivas y subjetivas, que posibilitan favorecer los hábitos de lectura.

Las actividades tienen la intención de movilizar el interés de los alumnos, para ello se implican estos, de manera consciente en su realización, tienen un carácter más concreto a partir del conocimiento real y potencial, que se obtiene tanto del alumno, como del contexto en que se desenvuelve.

No se sugieren condiciones sobre los momentos en que es posible la aplicación de cada actividad, esto dependerá de cada profesor general integral y de la concepción metodológica de cada una de ellas.

### **2.3 Presentación de las actividades.**

#### **Actividad # 1.**

##### **Técnica: Libro debate**

Titulo: Viaje a lo desconocido.

Objetivo: Debatir brevemente temas o ideas expresadas en el texto “La noche”, de Excilia Saldaña, de manera que desarrollen hábitos de lectura y aprecien su valor artístico.

Después de la observación de una videoclase o clase presencial del profesor, se presentan situaciones en la impartición del contenido que necesitan la ampliación de conocimientos en los estudiantes, para desarrollar su cultura general o para el correcto desarrollo de los contenidos posteriores.

En una clase presencial de Español-literatura, se trabaja con un texto perteneciente al libro “La noche”, de Excilia Saldaña.

-Muchacha, ve a saludar al cielo.

-Abuela, que el día está nublado.

-Niña a los amigos no se les mira ni el vestido ni el calzado.

Después de haber realizado la lectura del texto se pregunta:

- 1- ¿Quién era Excilia Saldaña?
- 2- ¿Qué otras obras conoces de ella?
- 3- ¿Has leído el libro " La noche "?

Se orienta:

- Buscar información sobre la autora en la biblioteca escolar y pública.

-Lee el libro " La noche " y responde:

- . ¿Qué personajes intervienen?
- . ¿De qué trata el libro?
- . ¿Qué aprendiste mediante su lectura?

:En el primer turno de repaso de Español-Literatura del próximo mes (noviembre), se realizará el debate en el aula.

Debes organizar tus ideas del libro leído, según las preguntas orientadas anteriormente.

## **Actividad # 2.**

### **Técnica: Lectura dirigida.**

Título: El placer de leer.

Objetivo: Debatir ideas expresadas en el libro " El principito ", de Antoine de Exauperi, para que comprendan la necesidad de la lectura como medio instructivo, educativo y de sano disfrute.

Previa selección del momento adecuado (matutino, clase, turno de otras actividades), el alumno, realiza su preparación en el análisis del libro para

la exposición y debate; que se realizará en forma de panel, en el mismo debe hacerse hincapié en la idea que trasmite y cómo se les puede presentar en su accionar diario.

Se orienta al alumno la lectura y análisis de la obra " EL principito ", de Antonie de Exauperi teniendo en cuenta:

- 1- Vida y obra del autor.
- 2- Momento en que se desarrolla la obra.
- 3- Personajes que intervienen.
- 4- Ideas esenciales expresadas en la obra.
- 5- Mensaje que trasmite.

Se presenta la actividad por parte del alumno seleccionado como moderador.

El alumno previamente preparado, realiza la exposición.

Seguidamente el moderador realiza las siguientes preguntas:

- 1- ¿Les gustó? ¿Por qué?
- 2- ¿De qué trata?
- 3- ¿Qué personajes intervienen?
- 4- ¿Dónde se desarrolla la acción?
- 5- ¿Cómo es la relación que se establece entre los personajes?
- 6- ¿Qué mensaje trasmite?

Comenta la frase " Lo esencial es invisible a los ojos ".

Al finalizar el moderador recomienda la lectura de los libros:

" El principito ".

" Corazón ".

**Actividad # 3.**

## **Técnica: Lectura libre**

Título: Una sabia opción.

Objetivo: Leer de manera sistemática para desarrollar hábitos de lectura.

Durante la realización de la asamblea de destacamento mensual, dentro de uno de los aspectos de orden del día, se incluye el tema de la lectura, se realizan las siguientes preguntas:

1-¿Quiénes están leyendo un libro?

2-¿Qué tiempo se demoran en la lectura de un libro?

3-¿Podrán todos leer al menos un libro al mes?

4-¿Consideran que la lectura del libro escogido por ustedes entorpecerá la realización de sus tareas escolares? ¿Por qué?

Se acuerda:

La lectura y análisis diarios de un libro en el horario del matutino por parte de un alumno, teniendo en cuenta:

. Autor.

. Personajes principales.

. Argumento.

. Mensaje.

. Lectura de un fragmento del libro en forma oral.

## **Actividad # 4.**

**Técnica: Conversatorio.**

Título: Mi compromiso ante la lectura.

Objetivo: Conversar sobre la necesidad de la organización del análisis del libro para que desarrollen el valor responsabilidad.

Durante el análisis diario, se presenta la dificultad de que en ocasiones, ningún alumno viene preparado para el mismo o que se repiten en el análisis los mismos estudiantes. Se hace una reflexión grupal acerca de:

¿Por qué, en ocasiones, no existen alumnos preparados para realizar el debate?

¿Por qué se repiten durante el mes algunos alumnos en el análisis de los libros?

¿Consideran necesario instrumentar alguna forma de organización para la realización del análisis?. Argumenta.

Se propone y acuerda:

Seguir el orden numérico de la lista de estudiantes del aula para la realización del análisis del libro.

Después de haber aplicado estas actividades se aplicó una guía de observación (anexo 1), que arrojó los siguientes resultados:

En la dimensión 1, en lo que se refiere a las habilidades lectoras, cuatro estudiantes, que representan el 26,6 por ciento de la muestra seleccionada, evidencian un dominio alto de las habilidades lectoras, ya que su pronunciación y articulación son correctas; su lectura es fluida; son capaces de captar el significado de lo que leen, hacen inferencias; son capaces de valorar correctamente hechos y conductas; determinan la idea esencial del texto; aplican lo que han leído a otro contexto y demuestran al leer oralmente, que han interiorizado el mensaje y los sentimientos del autor. Cuatro estudiantes, que representan el 26,6 por ciento, evidencian un dominio medio, que se manifiesta en que

ocasionalmente: pronuncian y articulan correctamente al realizar la lectura; leen con fluidez; captan el significado de lo que han leído; hacen inferencias, valoran hechos y conductas; determinan la idea esencial del texto; aplican lo que han leído a otro contexto y demuestran al leer oralmente, que han interiorizado el mensaje y los sentimientos del autor. Siete estudiantes, que representan el 46,6 por ciento, evidencian un nivel bajo, que se manifiesta en que no pronuncian, ni articulan correctamente al realizar la lectura; esta carece de fluidez; no son capaces de captar el significado de lo que leen; son incapaces de hacer inferencias, valorar hechos y conductas; no llegan a determinar la idea esencial del texto, ni aplican lo que leen a otro contexto; no demuestran al leer oralmente, que han interiorizado el mensaje, ni los sentimientos del autor.

En la dimensión 2, que se refiere al gusto por la lectura, seis estudiantes, que representan el 40 por ciento de la muestra, se ubican en el nivel alto, ya que sienten motivación por la realización de la lectura, disfrutan de la lectura que realizan y sienten que es una necesidad para su formación. Cuatro estudiantes, que representan el 26,6 por ciento, se ubican en el nivel medio, porque ocasionalmente manifiestan sentirse motivados por la realización de la lectura, la disfrutan de manera ocasional y en ocasiones sienten que la lectura les resulta necesaria para su formación. Cinco estudiantes, que representan el 33,3 por ciento, se encuentran en el nivel bajo, no sienten motivación por la realización de la lectura, no disfrutan de la lectura que realizan, ni sienten que es necesaria para su formación.

Con la aplicación de estas actividades, se pudo constatar que ha habido cierta mejoría en los estudiantes, ya que las mismas han contribuido a favorecer los hábitos de lectura, han elevado su nivel de motivación, gusto y disfrute por la misma y han llegado a sentir la necesidad de la lectura para su formación.

#### **Actividad # 5.**

**Técnica: Lectura dirigida.**

Título: Leo y aprendo.

Objetivo: Resolver situaciones que se presentan en el quehacer diario de la vida estudiantil para el desarrollo de hábitos de lectura.

Durante la realización de cualquier actividad con los estudiantes (clases, matutinos, recesos, acampadas, excursiones), se pueden presentar dificultades que deben aprovecharse para darle solución a través de la utilización de libros, diccionarios, enciclopedias, revistas, periódicos u otros materiales).

En el debate diario en el matutino, que hace el estudiante del libro que está leyendo, al presentar un poema escrito por Lenin se le pregunta:

¿Por qué escogiste este poema?

¿Qué sabes acerca de su autor?

¿Cuál es su nacionalidad?

¿Por qué se considera una personalidad destacada?

Se orienta:

Busca información sobre el autor en:

- Biblioteca de la escuela.
- Biblioteca pública.
- Historiador de la localidad.
- Realiza un resumen sobre:
- Fecha de nacimiento y muerte.
- Nacionalidad.

- Hechos relevantes en los que se destacó.

Para el próximo turno de reflexión y debate deben traer un resumen que recoja los aspectos anteriormente señalados.

Su comprobación debe ser colectiva, teniendo en cuenta el criterio de cada estudiante y la bibliografía que utilizó.

### **Actividad # 6.**

#### **Técnica: Conversatorio.**

Título: El mayor premio.

Objetivo: Identificar mediante una conversación los mejores lectores, de manera que desarrollen el gusto por la lectura

Se comienza la actividad con la reflexión de la siguiente frase:

“ Sabe más quien lee más “.

Se pregunta:

¿Considera cierta la frase anterior? ¿Por qué?

En el análisis diario de los libros leídos por ustedes, ¿cuáles le resultaron más interesantes?

¿Qué alumnos consideran que han realizado los mejores análisis? ¿Por qué?

Al finalizar se seleccionarán los alumnos líderes propuestos en la lectura por sus compañeros y se dejará constancia en el mural del aula.

### **Actividad # 7.**

#### **Técnica: Libro-película-debate.**

Título: Una canción para reflexionar.

Objetivo: Escuchar la canción " El costo de la vida ", de Juan Luis Guerra de manera que aprecien su valor artístico y social.

Se selecciona una clase para escuchar y copiar el texto de una canción, interpretar textos, comentar ideas, hacer valoraciones.

Se orienta al alumno escuchar la canción " El costo de la vida ", de Juan Luis Guerra y luego copiar el texto de la misma.

Se pregunta:

- 1- ¿Les gustó la canción?
- 2- ¿Conoces el autor?
- 3- ¿Qué género musical cultiva?
- 4- ¿Qué ideas expresan los textos de sus canciones?

Luego de realizar este debate se pregunta:

- 1- ¿Qué autores cubanos cultivan este género?
- 2- ¿Qué autores cubanos manifiestan en sus canciones preocupación por la situación social del hombre en el mundo?

Escoge una canción y expresa lo que te sugiere, a través de un texto.

Esta actividad se puede realizar también, mediante el análisis de un texto literario, científico, una obra de arte, una película.

### **Actividad # 8.**

**Técnica: Lectura dirigida.**

Título: El Himno de Bayamo.

Objetivo: Leer la letra del Himno de Bayamo para que desarrollen sentimientos de amor a la patria, a sus héroes y mártires.

Durante la realización de un turno de reflexión y debate se orienta que resuman:

- 1- Aspectos de la vida de Perucho Figueredo.
- 2- Circunstancias en que fue escrita la letra del Himno de Bayamo.
- 3- Fecha y lugar de su primera interpretación.

Bibliografía:

- Libro de texto de Historia de Cuba de noveno grado.
- Software " Por los senderos de mi patria ".

En el próximo turno de reflexión y debate se realizan las siguientes actividades:

- Copiar el texto del Himno.
- ¿Cuántas estrofas tiene?
- ¿Qué significado tiene el verso " Morir por la patria es vivir "?
- ¿Por qué se considera un Himno de combate?

En esta actividad también se pueden hacer valoraciones de héroes y mártires, hechos históricos, pasajes que evidencien sentimientos de respeto, solidaridad, amor a la patria y otros valores.

**Actividad # 9.**

**Técnica: Charla de libros.**

Título: Un ejemplo a seguir.

Objetivo: Escuchar atentamente la charla del libro " Pasajes de la Guerra Revolucionaria ", de Ernesto Guevara para que manifiesten sentimientos de patriotismo, solidaridad y colectivismo.

Se aprovecha el día programado para la realización de una acampada, para contribuir a resolver dificultades que presentan los estudiantes mediante la lectura.

Durante la noche al encontrarse los estudiantes reunidos alrededor de la fogata, se establece un intercambio donde se realizan las siguientes preguntas:

- ¿Qué habilidades desarrollaron durante la acampada?
- ¿Presentaron dificultades durante su desarrollo?
- ¿Cómo las resolvieron?
- ¿Necesitaron la cooperación de otros compañeros?

Luego de este intercambio, el profesor explica aspectos del libro "Pasajes de la Guerra Revolucionaria" de Ernesto Guevara destacando el período en que se desarrolla, valores que trasmite, relación del Che con sus compañeros, las vivencias de la guerrilla y el cuidado del medio ambiente.

Al finalizar se orienta la lectura de los libros

- " Diario del Che en Bolivia "

- " Pasajes de la Guerra Revolucionaria "

### **Actividad # 10.**

#### **Técnica: Encuentro con escritores.**

Título: Un necesario encuentro.

Objetivo: Valorar la obra poética de un destacado escritor de la localidad para mostrar sentimientos de respeto y admiración por la misma.

Durante un encuentro realizado en la Biblioteca Municipal con un escritor, se intercambia con los alumnos en la actividad y se hace referencia a las características esenciales de la obra, las condiciones en que surgió el libro, sus personajes y proyectos futuros.

Se comienza leyendo un fragmento de la obra " Todas las muchachas que me amaron ".

Se pregunta:

- ¿Les gustó? ¿Por qué?
- ¿Conocen el autor?

Se presenta la actividad y con ella a Ángel Martínez Niubó, autor del libro quien es un destacado escritor del municipio.

Se le realizarán las siguientes preguntas:

- ¿Qué lo motivó a escribir el libro?
- ¿Cuáles fueron las condiciones en que lo escribió?
- ¿Cómo lo trató la crítica?
- ¿Se siente satisfecho con el éxito que tuvo?

Se escuchará en su propia voz la lectura de varios poemas del libro, además les mostrará otro de sus libros "El libro de los buenos locos", de éste también les hablará en correspondencia con las preguntas que les harán los alumnos, referidas a la veracidad del título, éxitos que alcanzó. Al finalizar se les recomienda otros poemas de esos libros y otros poemas de amor.

#### **2.4- Validación de las actividades aplicadas.**

Una vez aplicadas las actividades, se aplicó una guía de observación (anexo1), que arrojó los siguientes resultados:

En la dimensión 1, en lo que se refiere a las habilidades lectoras, diez estudiantes, que representan el 66,6 por ciento de la muestra seleccionada, evidencian un dominio alto de las habilidades lectoras, ya que su pronunciación y articulación son correctas; su lectura es fluida; son capaces de captar el significado de lo que leen, hacen inferencias; son capaces de valorar correctamente hechos y conductas; determinan la idea esencial del texto; aplican lo que han leído a otro contexto y demuestran al leer oralmente, que han interiorizado el mensaje y los sentimientos del autor. Dos estudiantes, que representan el 13,3 por ciento, evidencian un dominio medio, que se manifiesta en que ocasionalmente: pronuncian y articulan correctamente al realizar la lectura; leen con fluidez; captan el significado de lo que han leído; hacen inferencias, valoran hechos y conductas; determinan la idea esencial del texto; aplican lo que han leído a otro contexto y demuestran al leer oralmente, que han interiorizado el mensaje y los sentimientos del autor. Tres estudiantes, que representan el 20 por ciento, evidencian un nivel bajo, que se manifiesta en que no pronuncian, ni articulan correctamente al realizar la lectura; esta carece de fluidez; no son capaces de captar el significado de lo que leen; son incapaces de hacer inferencias, valorar hechos y conductas; no llegan a determinar la idea esencial del texto, ni aplican lo que leen a otro contexto; no demuestran al leer oralmente, que han interiorizado el mensaje, ni los sentimientos del autor.

En la dimensión 2, que se refiere al gusto por la lectura, diez estudiantes, que representan el 66,6 por ciento de la muestra, se clasifican en el nivel alto, ya que sienten motivación por la realización de la lectura, disfrutan de la lectura que realizan y sienten que es una necesidad para su formación. Tres estudiantes, que representan el 20 por ciento, se ubican en el nivel medio, porque ocasionalmente manifiestan sentirse motivados por la realización de la lectura, la disfrutan de manera ocasional y en ocasiones sienten que la lectura les resulta necesaria para su formación. Dos estudiantes, que representan el 13,3 por ciento, se encuentran en el nivel bajo, ya que, no sienten motivación por la realización de la lectura,

no disfrutaban de la lectura que realizan, ni sienten que es necesaria para su formación.

Como resultado de la aplicación de las actividades, se favorecieron los hábitos de lectura en los estudiantes, un mayor número de ellos, mejoraron sus habilidades lectoras, sintieron la necesidad de leer, se amplió su nivel de gustos y preferencias por los libros, llegaron a amarlos, a sentirlos útiles y necesarios para el desarrollo de su personalidad, sus conocimientos y su cultura general e integral.

Se puede plantear, que después de planificar y aplicar las diferentes actividades, aunque no se logró el 100% de los resultados de todos los indicadores medidos, sí se aprecian en términos cuantitativos y cualitativos avances significativos en el desarrollo de los hábitos de lectura en los estudiantes y en el nivel de gustos, preferencias y motivaciones hacia la lectura.

Al respecto se puede señalar lo siguiente:

El 80 por ciento de los estudiantes muestreados:

- Tienen dominio de las habilidades lectoras.
- Lee con entonación, fluidez y articulan correctamente las palabras.
- Captan el significado de lo que leen.
- Saben valorar hechos, conductas y aplican lo que leen a otro contexto.
- Demuestran al leer oralmente, que han interiorizado el mensaje y los sentimientos del autor.
- El 86,6 por ciento de la muestra, manifiesta gusto y motivación por la lectura.

Con la aplicación de estas actividades, se ha constatado que se han favorecido los hábitos de lectura en los estudiantes, lo que ha propiciado, en diferentes facetas, obtener los siguientes resultados:

- Se han leído cuatrocientos veintitrés libros,
- Se ha mejorado considerablemente la ortografía.
- Avances significativos en la expresión oral y escrita.
- Muestran correctos hábitos de conducta en diferentes situaciones como: conferencias, talleres, seminarios, videos, conversatorios.
- Saben escuchar y definir la buena música, cine y literatura.
- Observan películas de corte histórico y cultural, haciendo correctos análisis y comentarios.
- Han logrado excelentes relaciones con la biblioteca escolar, municipal, casa de la cultura, donde participan en actividades programadas por ellas.

Participación en el Encuentro debate municipal de niños escritores, donde se alcanzaron los siguientes resultados.

- Primer lugar en poesía.
- Primer lugar en teatro.
- Segundo lugar en cuento.
- Tres estudiantes fueron seleccionados para participar en la Feria del libro.
- Tres alumnos obtuvieron menciones en poesía.

Participación en el Evento debate provincial de niños escritores obteniendo:

- Primera mención en poesía.
- Segunda mención en cuento.
- Segunda mención en teatro.

Primer lugar en el taller de narración oral " Palabra viviente ".

Segundo lugar en el concurso municipal " Sabe más quien lee más ".

Cinco estudiantes obtuvieron mención en el " Evento juvenil martiano ".

En cuanto al aprendizaje:

Ganadores de Concursos municipales:

- Tres en Matemática.
- Tres en Español.
- Dos en Historia.
- Dos en Geografía.
- Uno en Biología.

Resultados a nivel provincial.

- Dos ganadores en Matemática (primero y segundo lugares).
- Un ganador en Historia.

Resultados a nivel nacional:

- Medalla de oro en la Olimpiada de Matemática.
- Medalla de bronce en Historia.
- Medalla de bronce en Matemática.

Como arrojan los resultados de los instrumentos, el avance del estado inicial del problema, al estado de cierre fue muy significativo, se demostró que con la aplicación de las actividades, se lograron favorecer los hábitos de lectura, elevándose el nivel de gustos, motivaciones y disfrute de la lectura, en los estudiantes de séptimo grado, los cuales demostraron sentirse dispuestos para la realización de las actividades, pues las asumieron con un nivel mayor de constancia, responsabilidad y compromiso durante el desempeño de las mismas. Esto corrobora la necesidad, la efectividad, la validez, la pertinencia y la aplicabilidad de la propuesta.

que muestran los indicadores establecidos, con respecto al estudio inicial en cada una de las dimensiones definidas

## **Conclusiones:**

- Todo el proceso de sistematización realizado permite precisar y determinar los conocimientos relacionados con los hábitos de lectura de los estudiantes de séptimo grado, a propósito de conformar el marco teórico y metodológico que permite sustentar las actividades elaboradas. Posibilitó la profundización en el tema, el análisis de los criterios y posiciones que asumen diferentes autores consultados.
- El diagnóstico de los hábitos de lectura de los estudiantes de séptimo grado de la E.S.B.U. " Mártires de la Familia Romero ", del municipio Fomento, muestra insuficiencias en las habilidades lectoras expresadas en la incorrecta pronunciación, entonación y fluidez al realizar la lectura; los estudiantes no son capaces de captar el significado de lo que leen, ni de hacer inferencias; no valoran hechos y conductas; son incapaces de determinar la idea esencial del texto; no aplican lo que leen a otro contexto; ni demuestran al leer oralmente, que han interiorizado el mensaje y los sentimientos del autor. No obstante se comprobó que manifiestan motivación y gusto por la lectura.
- Las actividades propuestas se consideran efectivas, pertinentes, necesarias; porque se proyectan desde una concepción renovadora con respecto al estilo y al contenido que abordan, pues se desarrollan en un ambiente participativo y dinámico que propicia la formación de hábitos de lectura en los estudiantes de séptimo grado y responden a sus necesidades; estas favorecen el desarrollo de los hábitos de lectura; ofrecen la posibilidad de dar una atención más directa a las diferencias individuales y a su vez, se corresponden con los gustos y preferencias de los educandos; incentivan a los estudiantes a reflexionar, alentando el dinamismo y la creatividad en la construcción de sus propios conocimientos.
- La efectividad de las actividades, se corrobora en la información cualitativa y cuantitativa que se obtiene por medio de los diferentes

métodos empleados para evaluar los efectos producidos en los sujetos de investigación, los cuales se manifiestan en la situación favorable como rasgos esenciales de la formación de hábitos de lectura de los estudiantes de séptimo grado (conocimientos y modo de actuación).

## **RECOMENDACIONES**

Derivado de las conclusiones anteriores se recomienda que:

- Se considere, por la estructura metodológica del Municipio de Fomento, la realización de intercambios científico-metodológicos con Profesores Generales Integrales, a fin de valorar las brechas que abre esta investigación para la didáctica de la lectura en el séptimo grado como posibles áreas de la investigación científica y de innovación pedagógica en ese territorio.
- Se tenga presente, por las estructuras científicas y metodológicas autorizadas, las actividades propuestas entre los resultados a incorporar en el plan de generalización del municipio como una de las innovaciones didácticas, que pueden contribuir al perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en séptimo grado.

## BIBLIOGRAFÍA

Acosta, R. (2000). El enfoque comunicativo y la enseñanza del español como lengua materna. Pinar del Río: ISP

Álvarez, C. (1995). *Metodología de la investigación científica*. Santiago de Cuba: Universidad de Oriente.

\_\_\_\_\_. (1999). *Didáctica de la escuela en la vida*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Andricáin, S. (2001). "Un palco en el paraíso." En *La lectura y su promoción*. Centro de Documentación e Información Pedagógica, Sancti Spíritus, 2, 8-15.

Arias Leiva, G. (2000). "Hacia un encuentro con el libro". En *Curso de Español*. La Habana: Editado por Juventud Rebelde. 18-20. (Universidad para todos).

\_\_\_\_\_. (2000). "Leer antes de leer". En *Educación*. La Habana, 101, 30-34.

Balmaseda Neira, O., Rodríguez Pérez, L. (1995). *La clase de Español. Inteligencia y creatividad*. La Habana: IPLAC

Bamberger, R. (1975). "La promoción de la lectura. Promoción cultural". *Correo de la UNESCO*, 43, 3-4.

Bermúdez Morris, R., Pérez Martín, L. (2004). *Aprendizaje formativo y crecimiento personal*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Betancourt, J. et. al. (1993). *La creatividad y sus implicaciones*. La Habana: Editorial Academia.

- Brito, H. et. at. (1987). *Psicología general para los Institutos Superiores Pedagógicos*. (t. I, II, III). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Buenacilla Recio, R. (2006). "Pensamiento filosófico latinoamericano, caribeño y cubano". En *Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo 2*, primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Carvajal, L. (1993). *La lectura: Metodología y técnica*. Colombia: Ediciones FAID.
- Chacón Arteaga, N. (2002). *Dimensión ética de la Educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores. (1980). *Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (1992). *El enfoque histórico cultural como fundamento de una concepción pedagógica*. La Habana: CEPES.
- Comenius, J. A.(1983). *Didáctica Magna*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Constitución de la República de Cuba* (2003). Gaceta oficial. La Habana: Editorial Extraordinaria, No. 3, 31 ene.
- Fernández Ramírez, S. (1981). *La enseñanza de la gramática y la literatura*. Madrid: Espasa-Calpe.
- Ferrer López, M. (1996). "Maestro Ingenioso ¿Posible Creador?" En *Educación*. La Habana 88, 13 – 14.
- Fowler, Víctor. (2000). *La lectura ese poliedro*. La Habana: Biblioteca Nacional "José Martí".
- García Arzola, E. (1992). *Lengua y Literatura: Su enseñanza en el nivel medio*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

García Batista, G., Valledor, R. (2006). " Conformación del informe de investigación ". En Metodología de la Investigación y la calidad de la educación. Módulo II. Primera Parte. (pp.20-22). La Habana: Editorial Pueblo y Educación

García Galló, G. J. (1985). *Bosquejo histórico de la Educación en Cuba*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

García Ramis, L. et. al. (1996). Los retos del cambio educativo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

González Albear, M. I. (2002). "La comprensión lectora: una nueva concepción". En Mañalich Suárez, R. (sel). *Taller de la palabra*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

González Maura, V. et al (2001). Psicología para educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

González Soca, A. M. (2006). " Didáctica para el cambio educativo en secundaria básica ".En Currículo e interdisciplinariedad en la secundaria básica. Módulo III. Primera Parte. (pp.69-78). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_. , Reinoso Cápiro, C.(2002). Nociones de psicología y pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Grass Gallo, E. (1975). *Textos y abordajes*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Henríquez Ureña, C. (1975). *Invitación a la lectura. Notas sobre apreciación literaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_. (2001). "Selección de lectura". En *Seminario de Apreciación Literaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación

Herrera Rojas, R. L. (1999). La promoción de lectura en los estudiantes de Secundaria Básica. Departamento de Español –Literatura, ISP Sancti Spíritus (Informe de Investigación).

\_\_\_\_\_. (2001, septiembre, 15). “El libro: pasión inacabable”. Sancti-Spíritus *Escambray*, p. 3.

\_\_\_\_\_. (2002). *Magia de la lectura viva*. En Soporte Magnético.

Ibarra Martín, F. et. al. (1988) *Metodología de la investigación social*. La Habana: Editorial. Pueblo y Educación.

Instituto Pedagógico Latinoamericano Caribeño. (2005 a). “Fundamentos de la educación educativa”. *En maestría en ciencias de la educación*. CD. Módulo 1: La Habana.

\_\_\_\_\_. (2005 b). “La educación latinoamericana y caribeña”. *En Maestría en Ciencias de la Educación*. Módulo 1. Primera parte. (pp. 10-15). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_. (2006). “Fundamentos de las ciencias de la educación”. *En maestría en ciencias de la educación*. CD. Módulo II . La Habana.

\_\_\_\_\_. (2005). “La educación latinoamericana y caribeña”. En *Maestría en Ciencias de la Educación*. Módulo I. primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_. (2006). “Fundamentos de las ciencias de la Educación”. En *Maestría en Ciencias de la Educación*. CD. Módulo II. La Habana.

\_\_\_\_\_. (2005). “Fundamentos de la educación educativa”. En *Maestría en Ciencias de la Educación*. CD. Módulo I: La Habana.

Labarrere Reyes, G. (1988). *Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Legaspi de Arismendi, A. (1965). *Pedagogía y Marxismo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Leontiev, A. N. (1981). *Actividad, Conciencia y Personalidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Luz y Caballero, J. (1991). *Escritos educativos*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Maggi, B. (1998). *El pequeño drama de la lectura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Mañalich Suárez, R. (2002). *Taller de la palabra*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_. (2004). *Metodología de la enseñanza de la literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Martí Pérez, J. (1890). *Ideario Pedagógico*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_. (1964). *Obras Completas*. La Habana: Editorial Nacional de Cuba.

Ministerio de Educación, Cuba. (2000). *La lectura y su promoción*. La Habana. (Manuscrito).

\_\_\_\_\_. (2000). *Compendio de lecturas acerca de la cultura y la educación estética*. La Habana: Editora Política.

\_\_\_\_\_. (2004, noviembre). *V Seminario Nacional para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_. (1982). *VI Seminario Nacional a Dirigentes, Metodólogos e Inspectores de las Direcciones Provinciales y Municipales de Educación*. La Habana.

- \_\_\_\_\_. (1984). *VIII Seminario Nacional a Dirigentes, Metodólogos e Inspectores de las Direcciones Provinciales y Municipales de Educación*. La Habana.
- \_\_\_\_\_. (2003 a). IV Seminario Nacional para el personal docente. La Habana.
- \_\_\_\_\_. (2004 b). Programas. Secundaria Básica: Séptimo Grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2004a). V Seminario Nacional para el personal docente. La Habana.
- \_\_\_\_\_. (2007). *Modelo de Escuela Secundaria Básica*. Dirección Nacional de Secundaria Básica y el Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. La Habana.
- \_\_\_\_\_. (1977). *I Seminario Nacional a Dirigentes, Metodólogos e Inspectores de las Direcciones Provinciales y Municipales de Educación*. La Habana.
- \_\_\_\_\_. (1979). *III Seminario Nacional a Dirigentes, Metodólogos e Inspectores de las Direcciones Provinciales y Municipales de Educación*. La Habana.
- \_\_\_\_\_. (1980). *IV Seminario Nacional a Dirigentes, Metodólogos e Inspectores de las Direcciones Provinciales y Municipales de Educación*. La Habana
- \_\_\_\_\_. (2000). I Seminario Nacional para el personal docente. La Habana.
- \_\_\_\_\_. (2002). III Seminario Nacional para el personal docente. La Habana.
- \_\_\_\_\_. (2003 b). Resolución Ministerial 26/2003 Sistema de evaluación para secundaria básica.

\_\_\_\_\_. (2005 a). VI Seminario Nacional para el personal docente. La Habana.

\_\_\_\_\_. (2005 b). *Orientaciones metodológicas para los ajustes curriculares*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_. (2006). VII Seminario Nacional para el personal docente. La Habana.

Montaño Calcine, J. R. (2004). "Tras la huella del texto. Una reflexión sobre la lectura." En Rodríguez Pérez, L. (comp). *Español para todos*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Morenza Padilla, L. (1995). "Memorias semánticas. Estructura del conocimiento y aprendizaje de la lectura". *Educación*, 24, 30-35.

Nocedo de León, I. et. al. (2001). *Metodología de la investigación educativa*. Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Pérez Rodríguez, G. (2002). *Metodología de la Investigación Educativa*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_, García Batista, G., Nocedo, I., García, M. L. (2002). *Metodología de la investigación educativa*. Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

René Estévez, P. (2004). *La revolución estética en la educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rico Montero, P. (2003). *La Zona de Desarrollo Próximo. Procedimientos y Tareas de Aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rodríguez Pérez, L. (1989). *Orientaciones Metodológicas de Español – Literatura 7mo Grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_. (2004). *Español para Todos. Temas y Reflexiones* (Compiladora). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_. (2005). *Español para Todos*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Romeu Escobar, A. (1987). *Metodología de la enseñanza del Español*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_. (2003). *Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rosental M., Ludin, P. (1981). *Diccionario filosófico*. La Habana: Ediciones Revolucionaria.

Rudnikas Katz, B. (1990). *Se aprende a conversar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Segura Suárez, M. (2006). "Material Básico psicología para educadores". En *Maestría en Ciencias de la Educación*. Módulo 2. Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_. et. al. (2005). *Teorías psicológicas y su influencia en la educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Silvestre, M., Rico, P. (1997). *El Proceso de Enseñanza Aprendizaje*. La Habana: Instituto Central de Ciencias Pedagógicas.

Vigostky, S. L. (1981). *Pensamiento y Lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

## Anexo 1

### Guía de observación en clases.

Objetivo: Constatar el comportamiento de los estudiantes, en cuanto a los hábitos de lectura en clases.

Dimensión	Indicadores	Alto	Medio	Bajo
1-Habilidades lectoras	<ul style="list-style-type: none"><li>-Pronunciación y articulación.</li><li>-Fluidez</li><li>-Captar el significado de lo que se lee.</li><li>- Hacer inferencias.</li><li>-Valorar hechos y conductas.</li><li>-Determinar la idea esencial del texto.</li><li>- Aplicar lo que se lee a otro contexto.</li><li>- Demostrar al leer oralmente, que se ha interiorizado el mensaje y sentimientos del autor.</li></ul>			
2- Gusto por la lectura	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sentirse motivado por la realización de la lectura.</li><li>- Disfrutar de la lectura realizada.</li><li>- Sentir que la lectura es una necesidad para su formación.</li></ul>			

**Escala valorativa:**

**Alto:** manifiesta dominio de las habilidades lectoras y siente gusto por la lectura.

**Medio:** ocasionalmente manifiesta dominio de las habilidades lectoras y gusto por la lectura.

**Bajo:** no tiene dominio de las habilidades lectoras, ni siente gusto por la lectura.

## **Anexo 2.**

### **Guía de entrevista para los estudiantes que conforman la muestra.**

Objetivo: Constatar el dominio de las habilidades lectoras y el gusto de los estudiantes por la lectura.

Tú has sido seleccionado (a) entre un grupo de estudiantes, para desarrollar la investigación como parte de la Maestría de Amplio Acceso, que realiza tu Profesor General Integral. Se necesita tu colaboración para responder este cuestionario con la mayor objetividad posible. Muchas gracias.

- 1- ¿Sabes pronunciar y articular las palabras de manera adecuada al realizar la lectura?
- 2- ¿Consideras que tu lectura es fluida?
- 3- ¿Eres capaz de captar el significado de lo lees?
- 4- ¿Realizas inferencias de cada texto que lees?
- 5- ¿Sabes valorar hechos y conductas?
- 6- ¿Aplicas lo que lees a otro contexto?
- 7- ¿Eres capaz de demostrar al leer oralmente que has interiorizado el mensaje y los sentimientos del autor?
- 8- ¿Sientes gusto por la lectura?
- 9- ¿Disfrutas cada libro que lees? ¿Por qué?
- 10- ¿Piensas que la lectura te resulta necesaria para tu formación? ¿Por qué?

**Escala valorativa:**

**Alto:** manifiesta dominio de las habilidades lectoras y siente gusto por la lectura.

**Medio:** ocasionalmente manifiesta dominio de las habilidades lectoras y gusto por la lectura.

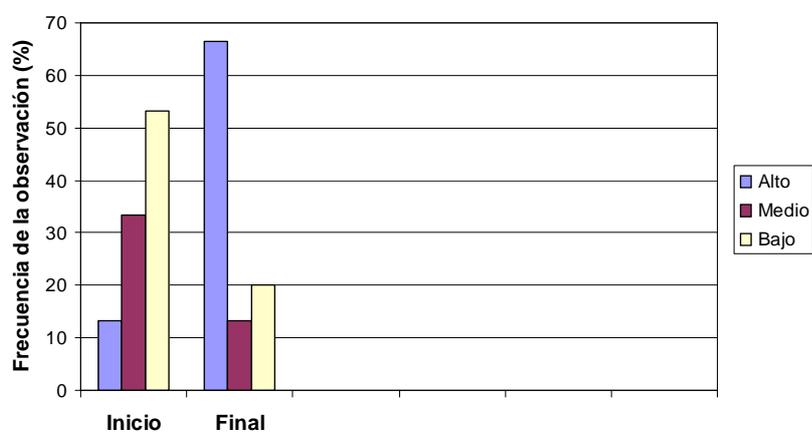
**Bajo:** no tiene dominio de las habilidades lectoras, ni siente gusto por la lectura.

## Anexo 1.1

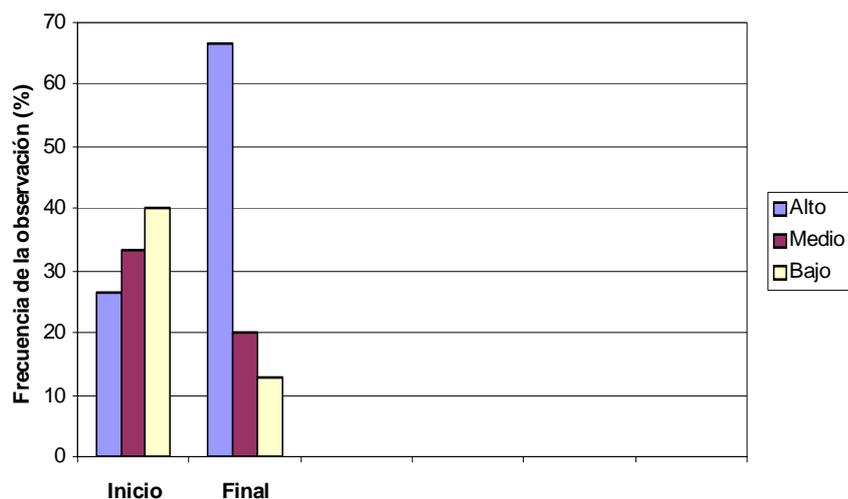
### Resultados de la observación aplicada.

Tabla 1. Valoración cuantitativa de las dimensiones e indicadores, según la observación aplicada.												
Dimensión	Alto				Medio				Bajo			
	Inicio	%	Final	%	Inicio	%	Final	%	Inicio	%	Final	%
1	2	13,3	10	66,6	5	33,3	2	13,3	8	53,3	3	20
2	4	26,6	10	66,6	5	33,3	3	20	6	40	2	13,3

Comportamiento de las habilidades lectoras  
Dimensión 1

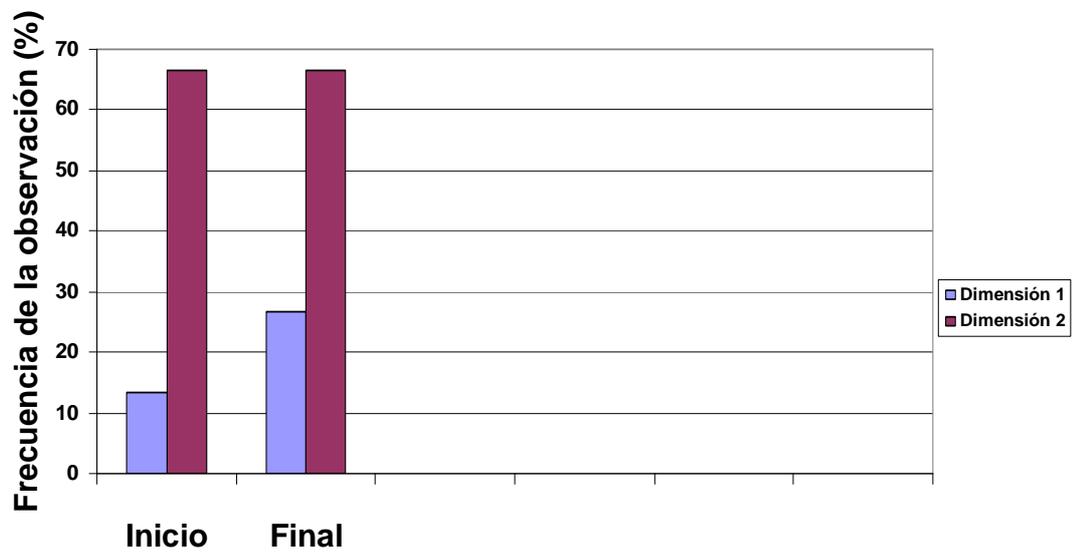


Comportamiento del gusto por la lectura  
Dimensión 2

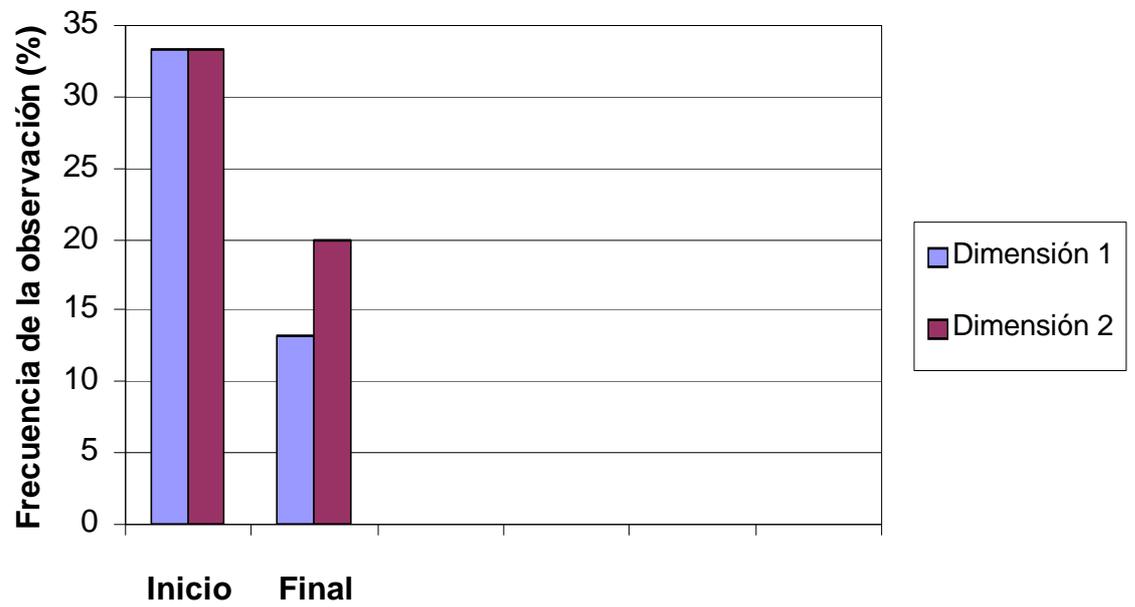


## Anexo 1.2 Estudio comparativo de la observación.

### Escala valorativa (Alto)



### Escala valorativa (Medio)



### Escala valorativa (Bajo)

