

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS

“CAPITÁN SIVERIO BLANCO NÚÑEZ”

**ACTIVIDADES DIRIGIDAS AL DESARROLLO DE LA
EXPRESIÓN ORAL EN EL IDIOMA INGLÉS EN
ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO**

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE
MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

MENCIÓN EN EDUCACIÓN SECUNDARIA BÁSICA

Ana María Cruz Castro

Sancti Spíritus

2013

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS

“CAPITÁN SIVERIO BLANCO NÚÑEZ”

**ACTIVIDADES DIRIGIDAS AL DESARROLLO DE LA
EXPRESIÓN ORAL EN EL IDIOMA INGLÉS EN
ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO**

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE
MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

MENCIÓN EN EDUCACIÓN SECUNDARIA BÁSICA

Autor: Lic. Ana María Cruz Castro.

Tutor: DrC. Francisco Joel Pérez González.

Consultante: MSc. Teresita Linares Rodríguez.

Sancti Spíritus

2013

AGRADECIMIENTOS.

A ti: Teresita Linares, por su desmedido interés en que este proyecto cobrara vida.

A mis compañeros de trabajo por todo el apoyo que me han brindado durante la realización de la maestría.

A mi tutor, por la ayuda que me ha ofrecido.

A todas las personas que me hicieron ver que lo más importante de esta vida es prepararse para ser un miembro útil de la sociedad.

DEDICATORIA

A mi padre, aunque ya no está.

A mi hijo, lo que más adoro.

A mi esposo, mi eterno amor incondicional.

A todos mis seres queridos y a los que se sientan mis amigos.

**“... quien ahonda en el lenguaje,
ahonda en la vida...”**

Martí, J. (ob. cit, t.9, p.445)

RESUMEN

La comunicación en lengua extranjera tiene gran importancia social, educativa y práctica. Es por lo tanto un objetivo fundamental en el Sistema Nacional de Educación en Cuba. El presente trabajo tiene como título: Actividades dirigidas al desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés en estudiantes de séptimo grado, donde se aborda la problemática relacionada con las carencias en: comprensión, fluidez, ritmo, coherencia, enlace, vocabulario, creatividad de la expresión oral en el idioma, por lo que el objetivo de la investigación se dirige a aplicar actividades para el desarrollo de la expresión oral del idioma Inglés en los estudiantes de séptimo dos de la Secundaria Básica Ramón Leocadio Bonachea. En su realización se emplearon métodos de investigación educativa de nivel teórico, empírico y matemático; así como técnicas e instrumentos asociados a ellos. Su aplicación ha permitido determinar la pertinencia de la propuesta, lo que quedó evidenciado en las transformaciones ocurridas en un grupo de séptimo grado.

.

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1: REFLEXIONES TEÓRICO-METODOLÓGICAS SOBRE EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO	10
1.1. Proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa en la Secundaria Básica: particularidades metodológicas	10
1.1.1. Características de los adolescentes	16
1.2. La comunicación interpersonal en los estudiantes de la Secundaria Básica	20
1.2.1. Características metodológicas para la enseñanza de la expresión oral en séptimo grado	26
CAPÍTULO II: ACTIVIDADES DIRIGIDAS AL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN EL IDIOMA INGLÉS EN ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO	34
2.1. Diagnóstico del estado actual del nivel de conocimientos que poseen los estudiantes del idioma Inglés como Lengua Extranjera en séptimo dos de la Secundaria Básica Ramón Leocadio Bonachea	34
2.2. Fundamentación de las actividades que contribuyen al desarrollo de la expresión oral de estudiantes de séptimo grado en el idioma Inglés	37
2.3. Actividades que contribuyen al desarrollo de la expresión oral en estudiantes de séptimo grado	44
2.4. Validación de la puesta en práctica de las actividades que contribuyen al desarrollo de la expresión oral en Inglés en estudiantes de séptimo grado	51
2.4.1. Criterio de especialistas	51

CONCLUSIONES	54
RECOMENDACIONES.	55
BIBLIOGRAFÍA.	56

ANEXOS	
---------------	--

INTRODUCCIÓN

El desarrollo tecnológico de los medios y por consiguiente, sus múltiples aplicaciones en la vida ha permitido que la atención a la comunicación rebase el marco estrecho de su aspecto meramente lingüístico porque aprender a comunicarse implica aprender a autorregular el pensamiento, a interpretar y a transformar el mundo, a conocer los símbolos de la sociedad a la que se pertenece, a dominar y utilizar los bienes culturales, a desarrollar la identidad.

Se hace necesario lograr una conducta humana aceptada; es decir, madurar como persona e integrarse acertadamente al contexto sociocultural. Ello explica que los estudios e investigaciones relacionados con el lenguaje-medio de comunicación por excelencia- su surgimiento, devenir evolutivo, relaciones con otros procesos y funciones psíquicas, sus trastornos y los modos de acción pedagógicos para garantizar su pleno desarrollo constituyan puntos de recurrencia cada vez más crecientes por especialistas de diferentes ciencias.

En el contexto pedagógico cubano, lingüistas y educadores de avanzada como José Agustín Caballero (1771-1835), Félix Varela y Morales (1787-1853), José de la Luz y Caballero (1800-1862), José Silverio Jorrín (1816-1897), José Martí Pérez (1853-1895), Enrique José Varona (1849-1933), Alfredo Miguel Aguayo (1866-1948), Carlos de la Torre (1858-1950), Carolina Poncet (1879-1969), Ramiro Guerra (1880-1970), Herminio Almendros (1898-1974), entre otros, legaron valiosas concepciones teóricas y metodológicas acerca del lenguaje y su enseñanza, aunque estas no transformaron las que imperaban en la época que les tocó vivir.

El lenguaje es el medio de comunicación esencial entre los hombres, es “la envoltura material del pensamiento” y su desarrollo está íntima e indisolublemente ligado al desarrollo del pensamiento mismo. Esta doble conexión con el trabajo y la sociedad, por un lado; con el pensamiento, por otro nos lo revela, en lo esencial, como medio decisivo en el complicado e interminable proceso de apropiación de la realidad- natural y social por el hombre, (sin olvidar que toda apropiación implica transformación), y en el proceso de valoración de esa realidad.

Como resultado de toda la actividad del hombre, permite conocer qué se ha hecho, cómo y para qué; permite transmitir todo su quehacer de generación en generación e identificar su pertenencia a una clase social, a un grupo, desde una posición ideológica bien definida.

Con el triunfo revolucionario se le ofreció al lenguaje y a la comunicación masiva que él propicia, su importancia como arma y herramienta por lo que se partió de eliminar el analfabetismo para, sobre esa base, realizar acciones dirigidas al perfeccionamiento de la enseñanza de la lengua materna las que han demostrado la capacidad cubana de adaptación y la búsqueda dialéctica de las soluciones de acuerdo con el contexto histórico y desde entonces el Ministerio de Educación se ha proyectado por el estudio de las lenguas extranjeras en Cuba.

El aprendizaje de la lengua inglesa juega un papel importante para garantizar la relación de Cuba con muchos países del mundo y la formación multilateral y armónica de los educandos, al dominar estos un idioma como vía para la ampliación de sus conocimientos y valoraciones sobre la cultura universal. Es por ello, que la asignatura de inglés responde a la importancia política, social y cultural de las lenguas extranjeras en el mundo de hoy.

La posibilidad de comunicarse en una lengua extranjera es una necesidad cada vez más priorizada en la formación integral del individuo. Además de elevar su eficiencia profesional, el dominio de una lengua extranjera desarrolla relaciones de amistad y solidaridad, contribuye a la comprensión intercultural y a la formación de valores éticos y estéticos.

En el caso del enfoque comunicativo, se debe plantear que no es un nuevo método de la enseñanza del Inglés como lengua extranjera, sino que se trata más bien de una visión más integral y coherente del idioma y su papel social, con un énfasis en todo lo concerniente a su funcionamiento como medio de comunicación y no a su estructura, aunque esta última es importante tenerla en cuenta para poder lograr la propiedad de la comunicación.

La enseñanza de idiomas a escala mundial presenta debilidades, dado en que los métodos utilizados no han sido lo suficientemente novedosos para un óptimo aprendizaje de estos, encontrándose en la comunicación oral una de las habilidades más afectadas, según criterios de autores como Hymes (1970), Petrosky (1981), Leontiev (1982), Jonson (1983) y Passov (1989).

En Cuba, se han desarrollado diversas investigaciones que apuntan a la búsqueda de métodos de enseñanza-aprendizaje y que estimulan la actividad cognoscitiva, tales como Padrón Acosta(1986), Faedo Borges (2003), Limonta (2003), Cancio López (2008), Leiva (2008) y Ramiro La Paz (2008).

En el Nivel Medio se han realizado investigaciones fundamentalmente basadas, en la adquisición de habilidades comunicativas, desarrollo de competencias lingüísticas y habilidades de comprensión de textos; entre estas, podemos mencionar *The Teaching of English as an International Language* (Gerry Abbot), *Teaching the Spoken Language* (Gillian Brown y George Yule), *Teaching Pronunciation* (Marianne Celce), *Clear Speech* (Judy Gilbert), *La Enseñanza y Aprendizaje del Inglés en la Secundaria Básica* (Colectivo de autores, Sancti-Spíritus).

La expresión oral en un idioma extranjero es un aspecto que depende, en gran medida, de la aptitud del hablante en la producción de sonidos. A veces, por descuido o desconocimiento, se producen errores que provocan malas interpretaciones por parte del receptor, lo que hace del acto de la comunicación una pérdida de sentido, en la mayoría de los casos, o el rechazo a la continuidad de la conversación.

Este fenómeno se hace más evidente cuando hay razones históricas que se manifiestan en la contemporaneidad en el uso de un idioma extranjero como el Inglés. Este, como los demás idiomas, ha sufrido transformaciones que lo han enriquecido, y que hay que tomar en cuenta cuando se propone aprender, y más cuando se trata de la producción de sonidos de una manera aceptable.

A partir de un estudio realizado con estudiantes de 7. grado, se detectó que existen insuficiencias en la expresión oral en el idioma Inglés. Los estudiantes presentan dificultades en la comprensión de lo que se dice, inseguridad al hablar, pobreza en el uso del vocabulario en situaciones comunicativas, poco conocimiento de las funciones comunicativas lo que dificulta la comunicación efectiva y el logro de los objetivos de la asignatura.

Los profesores de Inglés de la Secundaria Básica Ramón Leocadio Bonachea del municipio Sancti Spíritus, como todos los profesores del Sistema Educativo Cubano, están involucrados en el perfeccionamiento del proceso de enseñanza del idioma, se usan los adelantos técnicos disponibles y medios de enseñanza elaborados por ellos, de manera que facilite el aprendizaje. No obstante, en las clases no se logra el desarrollo de una adecuada expresión oral, cuya causa fundamental es la falta de habilidades en los estudiantes, vista esta a través de: temor al hablar, uso incorrecto de las funciones comunicativas y las formas lingüísticas, insuficiente uso del vocabulario de la asignatura, así como la falta de textos y cuadernos de trabajo con actividades de aprendizaje que satisfagan las necesidades comunicativas de los estudiantes.

Varios esfuerzos han sido realizados para desarrollar la expresión oral, como habilidad rectora en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en el séptimo grado pero no se ha logrado que los estudiantes se encuentren en el nivel de exigencias deseado, existen carencias en la comprensión, fluidez, ritmo, coherencia, enlace, vocabulario, creatividad de la expresión oral. Se ha apreciado, además, que no tienen conciencia de la importancia de dominar este componente para el éxito de su labor estudiantil, su futuro desempeño profesional, para su interpretación y transformación del mundo en que vive como ser social

Por lo expresado anteriormente se hizo necesario encontrar alternativas de solución al **problema científico**: ¿Cómo contribuir al desarrollo de la expresión oral en el idioma Inglés en los estudiantes de séptimo grado de la Secundaria Básica Ramón Leocadio Bonachea del municipio Sancti Spiritus? Se declara como **objeto de estudio**: el proceso de enseñanza aprendizaje del Inglés, en la Secundaria Básica, y como **campo de acción**: el desarrollo de la expresión oral del idioma Inglés en los estudiantes de séptimo dos.

En correspondencia, el **objetivo** de la investigación se dirige a aplicar actividades para el desarrollo de la expresión oral del idioma Inglés en los estudiantes de séptimo dos de la Secundaria Básica Ramón Leocadio Bonachea.

Para dar cumplimiento al objetivo se formularon las siguientes preguntas científicas:

1- ¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos sustentan la expresión oral del idioma Inglés en los estudiantes de séptimo grado de la Secundaria Básica Ramón Leocadio Bonachea?

2- ¿Qué conocimientos poseen los estudiantes del idioma Inglés como Lengua Extranjera en séptimo dos de la Secundaria Básica Ramón Leocadio Bonachea?

3- ¿Qué elementos caracterizan las actividades para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de séptimo dos de la Secundaria Básica Ramón Leocadio Bonachea?

4- ¿Qué resultados se obtendrán de la aplicación de las actividades para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de séptimo dos de la Secundaria Básica Ramón Leocadio Bonachea?

Atendiendo a ello se define como:

Variable Independiente: Actividades dirigidas al desarrollo de la expresión oral.

La elaboración de las actividades sugeridas como solución a la problemática planteada se sustenta en los elementos abordados por Viviana González Maura.

Actividad: La actividad desde el punto de vista psicológico comprende aquellos procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma. En forma de actividad ocurre la interacción sujeto-objeto, gracias a la cual se origina el reflejo psíquico que media esta interacción. Esto posibilita que puede formarse en el individuo la imagen subjetiva del objeto, y a la vez, pueda producirse la objetivación de la regulación psíquica en un resultado de la actividad, por lo que esta es un proceso en que ocurren transiciones entre sujeto-objeto en función de las necesidades. (González M, V. 1994:34)

Se ponen en práctica en las clases de Inglés, con el fin de dotar al estudiante de séptimo grado de un conjunto de actividades para que automaticen los factores y elementos condicionantes que intervienen en la expresión oral y así llevarlo a la actividad práctica. Están diseñadas para mantener el interés del estudiante por comunicarse en una lengua extranjera como vía para la ampliación de sus conocimientos y valoraciones sobre la cultura universal.

Variable dependiente: Nivel de desarrollo de la expresión oral en el idioma Inglés en los estudiantes de séptimo dos de la ESBU “Ramón Leocadio Bonachea”.

En el marco de la presente tesis se entiende por nivel de desarrollo de la expresión oral del estudiante cuando existe avance en la comprensión, fluidez, ritmo, coherencia, enlace, vocabulario, creatividad. Ello debe favorecer el interés por el estudio, deseo y disfrute durante el aprendizaje del Inglés como Lengua Extranjera.

Dimensiones	Indicadores
1-Cognitiva (expresión oral)	1- Comprende lo que dice el compañero y la profesora. 2-Incluye toda la información necesaria en la comunicación. 3-Conoce las formas de pronunciación.
2. Afectiva – motivacional	1- Motivación hacia la asignatura. 2- Presta atención en las clases. 3-Realiza un adecuado proceso de

	autorreflexión.
--	-----------------

Escala valorativa para medir los indicadores (Anexo # 1) donde se realizaron algunas precisiones **Alto (A), Medio (M), Bajo (B).**

Durante la etapa investigativa se cumplieron las siguientes **tareas científicas:**

1- Estudio de los aspectos teóricos y metodológicos que sustentan la expresión oral del idioma Inglés en los estudiantes de séptimo grado de la Secundaria Básica Ramón Leocadio Bonachea.

2- Diagnóstico del desarrollo de la expresión oral del idioma Inglés que poseen los estudiantes de séptimo dos de la Secundaria Básica Ramón Leocadio Bonachea.

3-. Aplicación de las actividades para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de séptimo dos de la Secundaria Básica Ramón Leocadio Bonachea.

4. Evaluación de la efectividad de las actividades que contribuyan al desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de séptimo dos de la Secundaria Básica Ramón Leocadio Bonachea.

Para dar cumplimiento a este objetivo se aplicaron diferentes métodos de investigación educativa con sus correspondientes instrumentos.

Métodos de investigación del **nivel teórico:**

Histórico y lógico: se utilizó para hacer un análisis crítico en forma de sistematización de lo que la literatura en la expresión oral de las lenguas han planteado acerca del la espontaneidad, fluidez, entonación y coherencia en los idiomas foráneos.

Análisis y síntesis: se evidenció en diferentes momentos de la investigación al realizar el análisis de los elementos técnicos metodológicos relacionados con el diseño de actividades para elevar el nivel de expresión oral de los estudiantes, sirvió en la búsqueda de argumentación y recopilación de los datos para reconocer y valorar un fenómeno investigado en todas sus partes, para llegar a lo concreto del mismo desde la fundamentación teórica hasta la propuesta de acciones que se plantea en el trabajo. Posibilitó hacer un análisis del todo en sus partes y volver al todo mediante la síntesis. Es decir para analizar y sintetizar las principales características que debe tener el conjunto de actividades para complementar una buena comunicación oral.

Inducción y deducción: Se utilizó para llegar a generalizaciones a partir del estudio de casos particulares. La complementación mutua entre lo inductivo y deductivo facilita la comprensión de los presupuestos teóricos examinados, al ir de lo particular a lo general en un proceso deductivo. Es decir para llegar a conclusiones de cuáles debían ser las actividades para el mejoramiento de la expresión oral en los estudiantes

Modelación: Para diseñar actividades dirigidas a la expresión oral de forma general.

Los **Métodos y técnicas del nivel Empírico:** Fueron de mucha ayuda para recopilación de datos que permitieron la caracterización del objeto de estudio, así como, la evaluación de los resultados de la aplicación de las actividades docentes.

Observación científica: se realiza para constatar las principales insuficiencias presentadas en la expresión oral en los estudiantes. Se realizó en el marco de la investigación y requirió de una metodología y requisitos para su ejecución, de un proceso especialmente preparado para llevarla a cabo.

Prueba pedagógica: se aplicó a los estudiantes de séptimo grado para diagnosticar los niveles de dificultad que presenta la expresión oral y para validar los resultados de la investigación.

La **entrevista** a estudiantes: se utiliza para determinar el conocimiento que poseen los mismos respecto a los fundamentos teóricos y a sus modos de actuación en cuanto a la responsabilidad.

El **experimento pedagógico** en su variante de **pre-experimento** con carácter secuencial, se empleó para comprobar en la práctica escolar la efectividad de las actividades y así para comparar los resultados iniciales y finales, en la muestra seleccionada. Se desarrolló teniendo en cuenta las tres fases:

1. Fase de diagnóstico: se realizó una revisión bibliográfica de documentos normativos e investigaciones relacionadas con la expresión oral del idioma Inglés en los estudiantes de la enseñanza media, para determinar las insuficiencias que existen en este sentido y elaborar la propuesta de actividades docentes.

2. Fase formativa: en esta fase se introdujo las actividades dirigidas a desarrollar la expresión oral del idioma Inglés en los estudiantes de séptimo grado a través del proceso de enseñanza-aprendizaje.

3. Fase de control: aquí se aplicaron nuevamente los instrumentos para medir los resultados alcanzados con las actividades y verificar la su efectividad. La muestra fue la misma antes y después.

Análisis de documentos: Se utilizó para la revisión de documentos en la determinación de los elementos teóricos y metodológicos que sustentan la expresión oral del idioma Inglés en los estudiantes de séptimo grado.

Del nivel **matemático y / o estadístico** se utilizó el cálculo porcentual para constatar los resultados de los instrumentos y técnicas aplicados, y de esta forma organizar, clasificar e interpretar los indicadores cuantitativos obtenidos en la investigación empírica, que se presentaron en forma de tablas, y análisis porcentual.

Unidad de estudio y decisión muestral

La **Población** la constituyen los 160 estudiantes de cinco grupos de séptimo grado de la ESBU “Ramón Leocadio Bonachea” del municipio de Sancti Spíritus y **la muestra**, los 40 estudiantes del grupo dos, lo que representa un 25 % de la población, la muestra se seleccionó de manera intencional ya que son estudiantes de uno de los grupos donde se realiza la experiencia. De ellos, 25 son hembras y 15 varones. Generalmente son disciplinados y cumplen con sus deberes estudiantiles.

La **novedad científica** se centra en una propuesta de actividades que se elabora para contribuir al desarrollo de la expresión oral donde se eleva su eficiencia profesional, el dominio de una lengua extranjera, desarrolla relaciones de amistad y solidaridad, contribuye a la comprensión intercultural además tienen la peculiaridad de estar estructurada por etapas (orientación, ejecución y control), carácter dialéctico, contextual, dinámico, objetivo, operativo, desarrollador, sistémico, sistemático y participativo. Se desarrollan a partir de la utilización de técnicas participativas, el debate y la reflexión, lo cual ayuda a un ambiente favorable y de confianza, que posibilita un mayor desenvolvimiento de los participantes.

La **significación práctica** radica en las actividades que conforman la propuesta y las vías que se utilizan para su implementación; las mismas se proyectan desde una perspectiva multidisciplinaria y se caracterizan por un estilo abierto y participativo para propiciar el intercambio de ideas desde un ambiente agradable y estimulante.

La tesis tiene la siguiente estructura: la introducción destinada a los aspectos más generales que contiene el diseño teórico y metodológico, así mismo la definición de términos, el primer capítulo dedicado a sustentar teóricamente el objeto de estudio y el

campo de acción; el segundo a diagnosticar el problema, a fundamentar la vía de solución y a describir los resultados experimentales, además contiene las conclusiones, las recomendaciones, la bibliografía y el cuerpo de anexos.

CAPÍTULO 1: REFLEXIONES TEÓRICO-METODOLÓGICAS SOBRE EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO

La profundización en el análisis del objeto de estudio de la investigación, identificado como el proceso de enseñanza aprendizaje del Inglés, en la Secundaria Básica, ha exigido un recorrido por los principales referentes teórico-metodológicos presentes en la literatura pedagógica a la que se ha tenido acceso. Las habilidades para la expresión oral del idioma Inglés al servicio de los estudiantes de séptimo grado, que referencia el valor instrumental de este componente, y la aplicación de actividades como una vía para el perfeccionamiento de su proceso de enseñanza-aprendizaje son también aspectos centrales a tratar en el presente capítulo.

1.1. Proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa en la Secundaria Básica: particularidades metodológicas

La enseñanza de otras lenguas ha sido una necesidad histórico-social que apareció como resultado de los intercambios entre las culturas, fenómeno este que se ha acrecentado vertiginosamente en los últimos años.

La Dra. Rosa Antich (1986) refiere que desde la Antigüedad, el hombre se ha preocupado por la enseñanza de lenguas extranjeras. El latín, el griego y el hebreo se les enseñaba a las clases privilegiadas. En Grecia y Roma se le concedía una significación especial al estudio de la gramática, para lo cual se empleaba la traducción como recurso importante en la fijación de palabras y oraciones. En el feudalismo, los señores feudales aprendían el latín mediante la enseñanza memorística de los textos religiosos que los monjes imponían aprender sin el conocimiento.

El estudio de las lenguas modernas: árabe, francés, inglés, alemán, unido a las lenguas clásicas, comenzó a partir del surgimiento del capitalismo. En los siglos XVI y XVII continuó el empleo del método de gramática-traducción, y a partir de este último se empleó el método de lectura. En el siglo XIX surgen diferentes métodos: los métodos “prácticos”, el método fonético, el método natural, entre otros.

Esencialmente después de la Segunda Guerra Mundial es que se establece como una disciplina dentro del currículo de la enseñanza entre los que se puede encontrar a Cuba, país que ha recibido la influencia del idioma inglés por la presencia

norteamericana durante la última década del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX y además por las relaciones con otros países del área de habla inglesa.

En la primera mitad del siglo XX, la aplicación del método directo adquirió una significación especial en el sentido de que el maestro podía enseñar a los estudiantes a pensar sin necesidad de utilizar la lengua materna en el aula. A lo largo de este período, surgieron otros métodos y el directo y el audio-visual sufrieron modificaciones. El método práctico-consciente, de procedencia soviética, hizo progresar considerablemente la enseñanza de las lenguas extranjeras en Cuba.

A. Irizar hace referencia a otros métodos como el Total Physical Response Competency-Based Approach, Silence Way, Community Language Learning. Existen además los llamados métodos acelerados, los cuales se fundamentan en técnicas psicológicas: hipnopedia, ritmopedia, relaxopedia, sofrología, sugestocibernética y sugestopedia.

La Dra. Antich plantea que sustentado en la teoría marxista-leninista del conocimiento y los principios de la pedagogía, en Cuba se han perfeccionado los métodos. La enseñanza de lenguas extranjeras se caracteriza por el enfoque integral de las cuatro habilidades de la actividad verbal y no se aplica un método determinado, sino un sistema de fundamentos metodológicos basados en la concepción marxista-leninista.

Existen diferencias entre el aprendizaje de la lengua materna y de las lenguas extranjeras. El niño aprende a hablar su lengua materna, porque tiene una necesidad vital de comunicarse, como resultado de su interacción con el medio, incluidas las personas que lo rodean.

L.S.Vigotski señala que la actitud del niño hacia la realidad es desde su principio mismo una actitud social. Indica que toda su vida está organizada de tal modo que siempre está presente otra persona de forma visible o indirecta, es decir, que en la relación del niño con el mundo exterior, los adultos desempeñan el papel de intermediarios. Es pues, en el trato del niño con el adulto, que aparecen las primeras premisas de habla.

Como señala A. A. Leontiev, el aprendizaje de la lengua materna comienza por su empleo libre y espontáneo y culmina con la comprensión y el dominio de las formas lingüísticas, mientras que el aprendizaje de una lengua extranjera comienza por la comprensión de la lengua y culmina con el hablar espontáneo, libre.

Nadie ha demostrado que existe un método que pueda ser calificado con justicia como el mejor para enseñar idiomas extranjeros, sin tener en cuenta otras consideraciones, como por ejemplo, las objetivas del aprendizaje y las condiciones en las que este va a tener lugar.

Durante las décadas del 60 y el 70 del siglo XX, distintas corrientes indican un viraje en la pedagogía del idioma, que se aleja del concepto del método como el enfoque fundamental de la enseñanza de idiomas, pues se plantea que ello implica una limitación que tiende a enfatizar exageradamente un aspecto de la enseñanza del idioma en detrimento de las otras.

La asignatura Inglés en séptimo grado, debe propiciar el desarrollo de las habilidades comunicativas que les permitan a los estudiantes comprender información oral y escrita en inglés y expresarse acerca de la vida familiar, escolar y social utilizando las estructuras básicas del presente (presente progresivo y simple).

El proceso educativo no ha estado ajeno a esto y ha tratado de minimizar el problema de la falta de comunicación. Al tener en cuenta que el idioma surge como una necesidad para la comunicación, es que se incluye la enseñanza de las lenguas en el proceso enseñanza-aprendizaje a lo que Juan Jorge Fernández plantea: "... a pesar de los esfuerzos de la lingüística aplicada para lograr que la enseñanza de las lenguas aproveche equilibradamente y racionalmente metodologías y enfoques novedosos, no siempre ha sido posible salvar a la pedagogía, ya del exceso de dejarse arrastrar por los modos que representan las grandes teorías, ya del defecto de permanecer estancados en los modelos más conservadores. (1994:8)

El seguimiento actual realizado del proceso enseñanza-aprendizaje, así como las investigaciones efectuadas al respecto muestra aún el predominio en las aulas de un proceso con un carácter esencialmente instructivo, cognitivo, en el cual se encuentran las acciones mayormente en el maestro y en menor medida en el estudiante.

El estudiante tiende a aprender de forma reproductiva, observándose muy afectado el desarrollo de habilidades y sus posibilidades para la reflexión crítica y autocrítica de los conocimientos que aprende, de ahí que su inclusión consciente en el proceso se vea limitada.

La asignatura idioma Inglés en el Sistema Nacional de Educación responde a la importancia política, económica, social y cultural de las lenguas extranjeras en el mundo de hoy. La formación multilateral de nuestros educandos requiere que

estos conozcan un idioma extranjero como vía para aplicar sus conocimientos y valoraciones de la cultura universal.

El estudio de la Lengua Inglesa en la Enseñanza se ha visto afectada en los últimos años por los problemas de cobertura que se han presentado, por lo que nos vemos en la necesidad de brindar algunas alternativas que garanticen que los estudiantes al graduarse de nuestro nivel, hayan cumplido los objetivos mínimos que se exigen en la asignatura.

La enseñanza del Inglés no solo debe contribuir a la eficiencia lingüística funcional, sino además a la habilidad de construir nuevos conocimientos, lo que significa desarrollar en los educandos los conocimientos, hábitos y habilidades básicas que les permitan comunicarse en la lengua extranjera: comprender información oral y escrita, expresarse oralmente sobre temas familiares a su vida escolar y social.

La asignatura idioma inglés en séptimo grado debe propiciar el desarrollo de las habilidades comunicativas que les permita a los estudiantes comprender información oral y escrita en Inglés y expresarse acerca de la vida familiar, escolar y social donde se utilicen las estructuras básicas del presente.

El proceso enseñanza-aprendizaje ha sido históricamente caracterizado de formas diferentes, que van desde su identificación como proceso de enseñanza, con un marcado acento en el papel central del maestro como trasmisor de conocimientos, hasta las concepciones más actuales en los que se conciben el proceso enseñanza-aprendizaje como un todo integrado, en el que se pone de relieve el papel protagónico del estudiante. En este último enfoque se revela como característica determinante la integración de lo cognitivo y lo afectivo, de lo instructivo y lo educativo, como requisitos psicológicos y pedagógicos esenciales.

El proceso enseñanza-aprendizaje tiene lugar en el transcurso de las asignaturas escolares y tiene como propósito esencial contribuir a la formación integral de la personalidad del estudiante, constituyendo la vía mediatizadora fundamental para la adquisición de conocimientos.

En el proceso de asimilación de los conocimientos se produce la adquisición de procedimientos, de estrategias, que en su unidad conformarán las habilidades tanto específicas de la asignatura, como de tipo más general, como son las que tienen que ver con los procesos de pensamiento (análisis, síntesis, abstracción, generalización), por ejemplo la observación, la comparación, la clasificación, entre otras.

La integralidad del proceso enseñanza-aprendizaje radica precisamente en que este dé respuesta a las exigencias del aprendizaje de los conocimientos, del desarrollo intelectual y físico del estudiante y a la formación de sentimientos, cualidades y valores, todo lo cual dará cumplimiento a los objetivos y fin de la educación en sentido general y en particular a los objetivos en cada nivel de enseñanza. Como se puede apreciar para el estudio del lenguaje y para conocerlo mejor es imprescindible analizarlo desde varios puntos de vista, ya sea en el plano psíquico, social o lingüístico.

En la pedagogía moderna se establecen métodos, funciones y principios relacionados con la enseñanza de la lengua, siendo de gran importancia el principio de la concepción de la lengua como medio de comunicación. Este es una categoría de la metodología que se relaciona con el concepto de enseñar la lengua como medio de comunicación, a partir del hecho mostrado por la teoría marxista – leninista de que el lenguaje se desarrolla sólo mediante la comunicación activa en la sociedad.

Vigotski planteaba que la zona de desarrollo próximo no es una formación predeterminada en el sujeto, sino que se crea en la acción conjunta, en la colaboración o la interacción. Bajo este fundamento metodológico basado en la teoría marxista – leninista y la correspondiente a Vigotski es que se desarrolla la enseñanza del idioma; desde lo conocido a lo desconocido, en constante interacción con los demás, creándose un camino hacia el objetivo determinado, yendo hacia él paso a paso, primero guiado por otro individuo para llegar a realizar luego una acción independiente.

Por su demostrada efectividad para asegurar el desarrollo de las potencialidades humanas esta investigación se acoge a los criterios básicos del enfoque histórico - cultural de Vigotski, que entre otros aspectos cardinales plantea que, la actividad humana transcurre en un medio social, en activa interacción con otras personas, a través de variadas formas de colaboración y comunicación, por lo que tiene carácter social; aquí radica uno de sus aportes más importantes.

El proceso de enseñanza–aprendizaje del inglés contribuye a la formación científica del mundo en los estudiantes, al tomar como punto de partida el lenguaje como fenómeno social y la relación pensamiento – lenguaje – cultura, así como al proporcionar el análisis de la lengua para penetrar en su esencia.

En el programa de Inglés de séptimo grado se plantea que la enseñanza de este idioma: “debe contribuir no solo a la eficiencia lingüística funcional, sino también a la habilidad de construir y reconstruir nuevos conocimientos, lo cual significa desarrollar

en los educandos los conocimientos, hábitos y habilidades básicas que les permita comunicarse en la lengua extranjera”. (MINED. 2004:106).

En tal sentido comprender la información oral y escrita por parte de los estudiantes en este nivel da la posibilidad que los mismos evidencien paulatinamente un crecimiento cognoscitivo y el desarrollo de la independencia a la hora de comunicarse en idioma inglés.

La enseñanza del idioma inglés se ha caracterizado por el incremento de actividades orales para el desarrollo de la fluidez y para el dominio y adquisición del vocabulario, pero por otras razones no se le ha dado mucha atención al trabajo con la pronunciación. Sobre esto Poch Olivé, D. se refería al papel de este trabajo en la clase de inglés y al respecto señalaba “es una realidad comúnmente aceptada por profesores y estudiantes de lengua extranjera que el aprendizaje de la pronunciación debe ocupar un espacio en el proceso de adquisición de la lengua (...) la pronunciación es un factor esencial en el proceso de aprendizaje de la lengua”.

Agregaba además “no se puede considerar que un estudiante ha llegado a adquirir un buen nivel de conocimiento de lengua extranjera si su pronunciación es muy defectuosa, a veces hasta el punto de dificultar la comunicación.” (Poch O, D. 2004: 1)

Lo anterior remite a comprender que el idioma requiere una pronunciación adecuada para llegar a ser comprendido en la comunicación verbal, por lo que se entiende que debe haber un espacio en la clase para que se trabaje con los aspectos relacionados a desarrollar una buena articulación de los sonidos.

Vale la pena recordar para un posterior análisis la importancia de la pronunciación como aspecto relevante de una lengua. Según Rosa Antich (1986: 235) “el dominio de la pronunciación constituye la vía principal para hacerse comprender oralmente, ya que los sonidos, como unidades mínimas de significado, se integran para transmitir un mensaje”.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje de la expresión oral es imprescindible prestar atención no solo a las cinco dimensiones de la competencia comunicativa, sino también al adecuado proceso de las prácticas propuestas en la metodología contribuirán al logro de una eficaz comunicación oral en inglés. Las clases permiten desarrollar la expresión oral, lograr la fluidez y una eficaz comunicación oral en inglés.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la expresión oral del idioma inglés en séptimo grado puede ser desarrollado a partir de la aplicación de un sistema de

ejercicios en las clases, donde se tiene en cuenta las características de los estudiantes en esta etapa.

1.1.1. Características de los adolescentes

La Secundaria Básica tiene el reto de garantizar que todos los adolescentes que ingresan a ella transiten por este nivel de enseñanza, alcancen conocimientos esenciales para la vida y para la continuidad de estudios que le ofrece la Revolución, deben estar a la altura del siglo XXI para que puedan asumir el desarrollo acelerado y sus consecuencias sociopolíticas; tienen que ser capaces de lidiar con el mundo en constante transformación.

El adolescente aunque vive en el presente, ya comienza a pensar en el futuro, ocupa gran parte de su tiempo en la actividad escolar y el estudio, pero siente necesidad de otros aspectos de la vida, sobre todo relaciones con compañeros de su edad, aprecia cómo se producen en su cuerpo una serie de transformaciones anatomofisiológicas, arriba a nuevas cualidades de sus procesos cognoscitivos, a una mayor definición y estabilidad de los componentes de su esfera moral y a un nivel superior en el desarrollo de la autoconciencia, formación psicológica central.

Los estudiantes de Secundaria Básica se encuentran en la etapa de la adolescencia que es: el período biológico, psicológico y social que va desde el inicio de la pubertad (alrededor de los 11 o 12) hasta los 16 o 17 años aproximadamente, momento de la vida en que se manifiesta una mayor estabilidad en la personalidad del individuo, y su papel en la sociedad determina el inicio de la juventud desde el punto de vista de la autora, en el cual el sujeto está experimentando una serie de cambios o transformaciones psicológicas, emocionales y biológicas, como tendencia hacia una tensión nerviosa prolongada que dan lugar a su diferencia y características individuales. (Castellanos S. y otros, 1999:12.) Por lo que es considerada como una de las etapas más difíciles del ser humano.

La adolescencia marca el momento en el cual el sujeto tiene capacidad de combinar relaciones, esta capacidad le permite tener en cuenta de forma simultánea varias hipótesis, sopesar las consecuencias de las actividades, valorar sus resultados con una visión más crítica y relativamente más ajustada a la realidad.

A su arribo a la Secundaria Básica, el medio social le exige grandes responsabilidades en la esfera de la educación, el nivel de estudio aumenta y se incrementa el número de asignatura y la carga de actividades, por lo que su actividad docente se hace más compleja, es capaz de tomar decisiones por sí solo en el grupo de pioneros y bajo su influencia. Cuando se logra un buen funcionamiento grupal, las normas que rigen la vida del destacamento se interiorizan y llegan a regular el comportamiento de sus integrantes.

Al respecto Petrosky señala: “La importancia de la adolescencia está determinada porque en ella se echan las bases y se esboza la orientación general en la formación de actitudes morales y sociales de la personalidad” (1982: 122).

En séptimo grado, el tratamiento metodológico de los contenidos se hace sobre la base de la presentación de las funciones comunicativas en un contexto temático-situacional comunicativo, que refleje el significado y el uso de esas funciones, así como las estructuras lingüísticas a través de las cuales ellas se expresan. Es muy importante tener en cuenta la edad, las características y posibilidades de los estudiantes en este grado, donde se pueden encontrar estudiantes con características típicas del adolescente junto a otros que aún conservan conductas y rasgos propios de la niñez.

Al ingresar en la Secundaria Básica, el medio social les exige grandes responsabilidades en la esfera de la educación. El adolescente toma muchas decisiones en el seno de los grupos de pioneros y bajo su influencia le permite demostrar que puede ser responsable.

La adolescencia marca el momento en el cual el muchacho tiene la capacidad de combinar relaciones, precisamente esta capacidad le permite tener en cuenta de forma simultánea, varias hipótesis, superar las consecuencias de las acciones, valorar sus productos, con una visión más crítica y relativamente ajustada a la realidad, recibiendo influencias en todo momento del entorno que lo rodea.

La relación de ayuda no puede constituir un proceso de dependencia donde al adolescente se le dice qué hacer y cómo hacerlo sino el espacio comunicativo dentro del proceso pedagógico para propiciar el desarrollo de potencialidades teniendo en cuenta los intereses de los estudiantes, las particularidades de la personalidad y las necesidades de la sociedad.

Todo lo que el hombre debe adquirir se encuentra fuera de él, en el mundo que le rodea, en la experiencia, en la cultura de la humanidad y en la actividad con las demás personas. El estudiante debe asimilar todo esto para que en él se desarrollen las funciones psíquicas superiores.

Vigotski consideraba que inicialmente el hombre asimila los signos como un medio de comunicación con las otras personas y que solamente después, por el proceso de interiorización, se convierten en los medios de regulación de sus propios procesos psíquicos.

La función orientadora parte del presupuesto vigotskiano de que la educación es la que guía al desarrollo, lo precede y conduce, pero siempre teniendo en cuenta el nivel alcanzado por el mismo, precisando las posibilidades reales que tienen los sujetos para desarrollarse.

Este hecho es de especial importancia en tanto que permite que la intervención psicopedagógica que puede realizar el docente se dirija hacia las funciones que están en proceso de maduración, o sea, las que tienen carencias o dificultades, pero es necesario apoyarse en aquellos aspectos ya consolidados.

La adolescencia produce una ampliación de los sistemas de actividades y comunicación, lo que determina el surgimiento de peculiaridades psicológicas y la reorganización de la esfera motivacional. Es una gran experiencia de aprendizaje, tanto en el mundo escolar como social, que trae consigo la apertura a nuevas actividades sociales y valores más amplios que permitirán avanzar con pasos firmes hacia los nuevos horizontes de la juventud.

“ Todas estas características del adolescente apuntan a que el proceso de enseñanza-aprendizaje debe estar orientado hacia la materialización de ambientes desarrolladores ” (Castellanos: 1997), pero la práctica pedagógica, indica que falta:

1. Promoción de una construcción activa y personal del conocimiento por parte de los/las estudiantes.
2. Unidad de afecto y cognición, a través del aprendizaje racional y afectivo-vivencial.
3. Oportunidades para trabajar en grupos y para el aprendizaje cooperativo.
4. Respeto a la individualidad, a los intereses, particularidades y necesidades de los educandos desde la flexibilidad y diversidad en los contenidos, métodos, estrategias y situaciones educativas.

5. Creación de situaciones de aprendizaje donde prime la comunicación, la libertad de expresión y de expansión personal.
6. Aprender a través de actividades desafiantes que despierten las motivaciones intrínsecas.
7. Participación y solución en problemas reales, contextualizados, lo cual implica explorar, descubrir y hacer por transformar la realidad y la transformación del (de la) estudiante de receptor en investigador y productor de la información.
8. Promoción de la implicación personal, del análisis y del autoanálisis y de la reflexión acerca del proceso de aprendizaje.
9. Educación de la autodirectividad y la autoeducación como meta.
10. Centrarlo en los cuatro pilares básicos de la educación: aprender a conocer, a hacer, a convivir, y a ser.

Lo cual permite, asegurar la necesidad de un adecuado contexto de aprendizaje que permita el cumplimiento del currículo de Inglés diseñado para contribuir a reforzar el currículo general de Secundaria Básica en un ambiente activo y de cooperación, donde los hábitos y las habilidades se formen gradualmente, mediante un proceso que incluya no sólo el estudio y la práctica sino también la creatividad, la solución de problemas y donde se asuman riesgos al aprender la lengua extranjera. Por lo tanto:

1. Arriesgarse en el uso de la lengua extranjera se estimula y se valora grandemente como el primer paso hacia la comunicación de significados y el gradual desarrollo de la competencia comunicativa.
2. Hablar, escuchar, leer y escribir se integran como reflejo del principio que el dominio de una habilidad enriquece y refuerza el progreso en las otras.
3. Los estudiantes deben exponerse a diferentes y variadas actividades educativas que sean relevantes, significativas y auténticas para estimularlos y retarlos a utilizar el inglés en contextos reales.
4. Se debe utilizar el trabajo en grupos y en parejas, juegos de roles, juegos didácticos y otras actividades comunicativas e interactivas, en las que se utilicen los principios de la enseñanza cooperativa para promover un aprendizaje activo, la reflexión y la responsabilidad por el aprendizaje propio y de los compañeros.

5. Se debe promover el desarrollo de estrategias de aprendizaje en la medida en que se les invite a reflexionar acerca de sus fortalezas y debilidades en el aprendizaje.
6. Se debe considerar la evaluación sistemática y la autoevaluación como partes integrantes del proceso de aprendizaje directamente relacionados con los resultados a alcanzar en el aprendizaje, que son tanto comunicativos como educativos.
7. Los proyectos de trabajo independiente, se deben considerar como actividades conclusivas mediante las cuales los estudiantes demuestran el nivel de dominio alcanzado en la lengua extranjera y las habilidades de trabajo independiente e investigativas desarrolladas.
8. El progreso de los estudiantes se evalúa mediante tareas (performance tasks) en las ellos demuestran sus habilidades en inglés, mediante la realización de tareas comunicativas auténticas con objetivos muy bien definidos.
9. Los errores se consideran pasos en la espiral de aprendizaje.

1.2. La comunicación interpersonal en los estudiantes de la Secundaria Básica

El análisis de las variadas fuentes teóricas que han contribuido al surgimiento de la ciencia de la comunicación permite comprender la existencia de numerosas definiciones del término comunicación, a partir de diferentes posiciones y del énfasis en unos u otros aspectos del proceso comunicativo. La coexistencia de enfoques distintos propicia la heterogeneidad del objeto de estudio y hace compleja la búsqueda de definiciones compartidas por la mayoría de los estudiosos del tema.

Si se toma como punto de partida la definición etimológica de comunicar, se encuentra que el término procede del latín *communicare*, que significa: establecer algo en común con alguien, compartir alguna información, ideas, etc. Esta definición subraya el carácter co-participativo de la acción.

A pesar de su origen epistemológico, el uso del término, tanto en la vida cotidiana como en el plano científico sufre de "polisemia", ya que ha adoptado gran cantidad de significados muy diversos entre sí, que incluyen no solo las relaciones interpersonales, sino fenómenos de otra índole. Así la autora considera que en ellos están presentes varios elementos tales como:

- 🚩 La comunicación es un producto del sistema de relaciones materiales y espirituales que establecen los hombres en su actividad, es una interacción recíproca constante.

✚ La comunicación es un proceso complejo por su relación con el comportamiento humano, tanto en lo individual como en lo colectivo.

Todo lo cual permite considerar válida y en uso para esta tesis la definición siguiente: "La comunicación es esencialmente un hecho social. En este sentido, la comunicación está íntimamente relacionada con una serie de procesos del comportamiento humano, que son interdependientes unos de otros, es decir, se fundamenta en la interacción del individuo en sociedad, cuyo objeto fundamental es el intercambio de experiencias significativas". (Roda S, 1988:34)

En la comunicación, como en todo sistema, sus componentes están en continua interacción, de tal modo que en su conjunto ejercen una influencia mutua entre sí, que se va a reflejar en cómo se produce el proceso comunicativo. Estos componentes son tres: contenido, procesal y personal.

Contenido: se refiere a la información que se intercambia en la comunicación, ejemplo: en una clase el contenido se refiere al tema de la misma que por supuesto depende de la materia de la unidad.

Procesal: tiene que ver en cómo se va desarrollando la actividad, en qué orden se va exponiendo el contenido, orden lógico y secuencia de temas.

Personal: se enmarcan las interrelaciones de los sujetos que se comunican, con las ideas, sentimientos, expectativas, actitudes y principios que cada uno posee y de qué modo uno u otro aporta al proceso comunicativo, ejemplo: la comunicación en la clase entre la profesora y los estudiantes.

Un análisis de estos componentes permite aseverar que el concepto de comunicación oral: " Proceso de interacción sujeto- sujeto a través del cual se intercambia información, sentimientos, ideas, etc, que produce una influencia mutua que tiene como resultado una modificación de ambos ". (Bermúdez M, R.2004:7) es el que se adopta en esta investigación.

A partir de esta definición se puede hacer una serie de puntualizaciones:

1. Es un proceso eminentemente activo, ya que cada uno ejerce una influencia sobre el otro y no se limita a recibir pasivamente.
2. A diferencia de la actividad, la comunicación no puede ser planificada en todos sus pasos, ya que no se puede predecir con absoluta certeza como va a reaccionar el otro durante la interacción.

3. Durante el intercambio no solo transmiten conocimientos, sino también sentimientos, emociones, etcétera.

4. Durante la interacción se produce una acción reguladora que, de una u otra forma, provoca cambios en los interlocutores.

La comunicación oral constituye un excelente medio para presentar, entrenar y evaluar, tanto el sistema de la lengua como sus funciones comunicativas y textos. Simultáneamente, la comunicación oral estimula la actividad verbal del estudiante en la lengua objeto de estudio y su reiteración condiciona el aprendizaje de la escritura y la lectura a través del desarrollo del habla interior.

La comunicación oral en lenguas añadidas (L.A) incentiva el establecimiento de las relaciones profesor-alumno, alumno-alumno y alumno-grupo de estudiantes, coadyuvando así a la formación del sistema de valores del educando. El proceso constante de perfeccionamiento de la comunicación, apoyado en la auto y la coevaluación optimiza el desarrollo de la autoestima, al tiempo que contribuye al fortalecimiento de la competencia del hablante para autocorregirse en la lengua.

En The Functional – Notional Approach from Theory to Practice, se plantea que la habilidad de hablar o comunicarse es muy compleja en el idioma extranjero, ya que el hablante debe conocer los sonidos, las estructuras y el vocabulario, el hablante debe pensar en las ideas que va a expresar, tanto al inicio de la conversación como cuando responde, debe cambiar la posición de la lengua, los labios, las mandíbulas para poder articular los sonidos, estar sensibilizados con el estilo de la persona con quien habla, el lugar en que se desarrolla la conversación, etcétera. Todas estas acciones interrelacionadas mentales y físicas deben ocurrir instantáneamente, simultáneamente y espontáneamente.

El uso creativo de la lengua se logra con el tiempo, depende de la edad, la motivación y la aptitud del que aprende, así como de la calidad de la enseñanza.

Este aprendizaje sucede gradualmente, casi imperceptible algunas veces, pero el enfoque comunicativo lo fortalece permitiendo usar el idioma sin vacilación y con mayor fluidez y complejidad.

Las actividades a desarrollar en el enfoque comunicativo deben ir de lo simple a lo complejo:

1 - Responder órdenes dadas por otros estudiantes o por el profesor.

2 - Dar órdenes a otros estudiantes.

3 - Entablar una conversación.

4 -Preparar oraciones originadas con expresiones comunicativas, estructuras o nociones que hayan sido presentadas.

5 -Hacer y responder preguntas de experiencias aprendidas en clases y fuera de estas.

La comunicación interpersonal, es vínculo por excelencia de la interacción social entre los sujetos, en virtud de la cual se forman, realizan, discurren las relaciones interpersonales, es el arte de conversar con otros, diciendo lo que sentimos y pensamos, diciendo claramente, escuchando a otros y asegurándonos de que escuchamos con exactitud, es según todos los indicios la habilidad más necesaria para crear y mantener relaciones.

En este sentido se señala que es un proceso por el cual, el ser interactúa con otros, para transmitir información, dudas, y emociones. (Luis Pedro Jiménez Arellano (Jefe Relaciones Públicas C.C.T.V. México). Consiste en un acto mediante el cual un individuo establece con otros un contacto que le permite transmitirle una información.

Emilio Ortíz plantea: “el desarrollo de un diálogo individual y grupal, exige el uso de interrogantes y su consiguiente conversación en preguntas que no se limiten a exigir respuestas reproductivas o evidentes, sino que exijan pensar, reflexionar, a partir de la explotación de las contradicciones que ofrece el contenido de enseñanza”.

“ La comunicación interpersonal consiste en un acto mediante el cual un individuo establece con otros un contacto que le permite transmitirle una información. La comunicación en clase forzosamente implica una relación interpersonal”. (Domínguez G, I. 2003:32).

Concepto asumido en esta investigación, pues queda claro que esta es la relación de intercambio por medio de la cual dos o más personas, comparten su percepción de la realidad con la finalidad de influir en el estado de las cosas. No siempre es un proceso consciente.

Según Ares (1993:54), autora cubana que posee influencias reconocidas de la Metodología de los Procesos Correctores Comunitarios, las dificultades en la comunicación interpersonal pueden tener numerosas causas. Una de las más frecuentes está relacionada con lo que ella denomina patrones psicológicos.

Entre los más significativos pueden mencionarse: los roles, espacios y límites, los conflictos (abordados en el espacio dedicado a este tema), los pensamientos distorsionados, la autoestima y los códigos emocionales.

Dentro de los roles pueden ocurrir dos tipos de distorsiones: en la concepción del rol y en su materialización. Ambas tienen que ver fundamentalmente con la claridad con que se asume la tarea. El espacio es el territorio físico y emocional que cada uno necesita para desarrollar su identidad y encontrarse consigo mismo. El límite es la frontera que delimita los espacios y pueden ser: Difusos o, Rígidos. Su definición está condicionada por los roles y su cumplimiento se debe controlar y exigir con firmeza. Precisamente aquí se encuentra otra causa importante de la inadecuada comunicación, que no incorpora en su listado Ares (2000:32), pero que desde la Metodología de los Procesos Correctores Comunitarios se trabaja muy vinculado a las causas antes descritas y resulta esencial en el rol específico del directivo que aquí se analiza: el ejercicio de la autoridad.

Los pensamientos distorsionados, según el criterio de Ares, P (2000:54), constituyen un reflejo deformado, inadecuado de la realidad. A través de ellos se tergiversa la realidad y se decodifica incorrectamente, lo que conduce a ideas irracionales que provocan vivencias afectivas negativas y modos de comportamiento equivocados, afectan las relaciones interpersonales y generan conflictos intrapsíquicos y de relación. Los pensamientos más frecuentes son: Personalización, Filtraje, Sobregeneralización, Falacia de control, Falacia de justicia, Falacia de cambio, Tiranía de los deberías, Etiquetas globales y Falacia de tener siempre la razón.

Dentro de las causas de una inadecuada comunicación está la vinculada a la autoestima, pues cuando el estudiante se valora objetivamente, generalmente tiende a aceptarse y quererse tal cual es, pero cuando la persona no se conoce bien y se autovalora de modo incorrecto, se subvalora y tiende a una baja autoestima, se siente inferior a los que lo rodean y aparecen en ella pensamientos distorsionados, se vuelve dependiente de la opinión de los que le rodean y se siente desvalida y víctima. Otro caso de inadecuada autoestima es la sobreestimación. El sujeto se valora por encima de sus posibilidades y se plantea metas que no logra alcanzar. La relación se convierte en un modo de enaltecerse a sí mismo, no aceptando las críticas.

Otra de las causas de las dificultades comunicativas son los códigos emocionales, es decir la manera en que se codifica o expresa el afecto. En este sentido es preciso que las personas se pongan de acuerdo y encuentren un modo de expresión sensorial que satisfaga a los demás y experimentar nuevos códigos que favorezcan la comunicación.

La comunicación positiva es un recurso muy importante para transmitir mensajes incluso con carácter negativo, en esta se trata de no valorar al otro, sino expresar de forma clara y sencilla aquello que pretendemos lograr con nuestro mensaje comunicativo.

El lenguaje del yo nos permite expresar vivencias negativas de un modo adecuado, sin agredir o criticar de manera ofensiva a otros. Permite que el otro sepa cómo nos sentimos cuando está violando nuestros derechos y cuáles son los aspectos de esa situación.

Es importante que la expresión verbal vaya acompañada de una expresión no verbal congruente con ella: tono y volumen de la voz, mímica del rostro y el cuerpo, expresión facial, etc., para lograr la efectividad del mensaje.

La respuesta asertiva constituye un recurso muy importante. Es un comportamiento donde la persona reconoce y establece los límites entre los derechos individuales y los de los demás, manejando sus sentimientos, sin negar su derecho a sentir y expresar tal o cual emoción. Sus frases típicas son: yo pienso, yo siento, yo quiero.

Es frecuente encontrar palabras de colaboración como: “vamos a ver cómo podemos resolver esto”.

Finalmente, un aspecto muy importante en una transmisión efectiva es tener en cuenta que existen expresiones, o conductas, que pueden apoyar, u obstruir las comunicaciones. Lo más útil para orientarse sobre esto es el trabajo sobre los “pares” de posibles expresiones que pueden utilizarse en un proceso de comunicación, y que pueden generar Climas Defensivos, que se producen cuando una persona percibe una amenaza o un ataque, en una comunicación. Por eso, recomienda expresiones y comportamientos que eviten esa percepción, que no contribuye a una buena comunicación y que genera situaciones potenciales de conflicto.

1.2.1. Características metodológicas para la enseñanza de la expresión oral en séptimo grado

L. Vigotski plantea que la comunicación por escrito requiere de más formalidad y un número mayor de vocablos que el lenguaje oral para expresar la misma idea y el lenguaje escrito se dirige a una persona ausente que no siempre tiene en mente el mismo tema que el escritor. En correspondencia con lo expresado por este autor, se reconoce la primacía de la lengua oral sobre la escrita (Vigotski L., 1982: 150).

En el aprendizaje de las lenguas extranjeras, se reconoce la necesidad de conceder prioridad al establecimiento de los mecanismos de comprensión auditiva y del habla". (R. Antich, 1986). D. Byrne (1977); R. Antich, (1986); E. Plattor (s/f); L. Carminate (2001); R. Pérez (2001) coinciden en expresar que la comunicación oral es un proceso en dos direcciones, entre el que habla y el que escucha o los que escuchan e incluye la habilidad productiva de expresión oral y la habilidad receptiva de comprensión auditiva.

La expresión oral no consiste solo en expresar ideas, sino también en escuchar atentamente al que habla porque la comunicación interhumana se efectúa hablando y escuchando. El acto de escuchar tiene objetivos precisos: obtener información, recibir respuestas, entender lo que se oye. Cuando se escucha el que habla puede ver a quien recepciona el mensaje, observar los movimientos y gestos que dan a entender los estados de ánimo; además, cuando se habla se pueden hacer inferencias, anticipaciones, interrupciones, pedir explicación, etc. Si las personas hablan sin escuchar, realmente no conversan porque cuando se habla, se necesita tener respuesta de los oyentes.

Los autores mencionados y en general todos los consultados coinciden en destacar que la actividad comunicativa le ofrece gran prioridad al lenguaje oral. En correspondencia con la concepción del enfoque comunicativo las habilidades se enseñan integradamente desde el primer día de clases, aunque se le dedica la mayor parte del tiempo al desarrollo de la expresión oral por ser esta habilidad la que presenta un grado de dificultad mayor que las restantes. Precisamente, la competencia comunicativa se manifiesta mediante la comprensión auditiva, la expresión oral, la lectura y la escritura.

W. Trujillo (2000) afirma que el proceso de acercamiento a la enseñanza de la comunicación oral se ha afectado por varios factores:

- ✚ Poca producción bibliográfica.
- ✚ Los logros de la comunicación oral se alcanzan en forma lenta.
- ✚ Los avances son menos tangibles a corto plazo.
- ✚ Los resultados son más difíciles de evaluar o medir.
- ✚ Falta de experiencia didáctica de los maestros.

La autora de este trabajo coincide con el criterio de este autor en cuanto a las limitaciones que presenta el proceso de enseñanza de la expresión oral en la lengua inglesa en la Enseñanza Secundaria Básica.

Uno de los obstáculos más significativos que enfrentan los profesores de inglés radica en que les es necesario planificar ejercicios en sistema para ser utilizados durante las clases y al mismo tiempo le permitan lograr en los estudiantes una eficaz comunicación oral en este idioma. Por lo antes expuesto se considera oportuno referirse a la metodología propuesta por I. Enríquez. (2001) para la enseñanza de la expresión oral, la cual expone los siguientes componentes de la práctica (drill): práctica controlada, práctica semicontrolada o pseudo comunicativa y práctica libre.

En la práctica controlada se realizan las actividades o ejercicios que permiten sistematizar el uso correcto de las funciones comunicativas y las formas lingüísticas, debe dirigirse a: comprobar la correcta comprensión del lenguaje y fijar las formas lingüísticas. Se deben corregir errores importantes, ya sea de forma, significado o pronunciación. Este tipo de práctica es la más conocida por sustitución.

La práctica semicontrolada o pseudo comunicativa representa el tránsito hacia las actividades comunicativas. Los estudiantes tienen la posibilidad de realizar tareas comunicativas pero de forma guiada, se caracteriza por:

1. El elemento mínimo de comunicación es el intercambio, por lo que siempre participarán en él dos interlocutores como mínimo.
2. Existe cierta parte de información desconocida para algunos interlocutores (information gap) que hace necesaria y real la comunicación.
3. Los estudiantes tienen cierta libertad de elección de lo que quieren decir y como lo quieren decir.
4. La información proporcionada por uno de los interlocutores confirma la respuesta del otro (feedback).
5. El intercambio tiene alguna finalidad, un propósito comunicativo, no solo la práctica formal del aspecto lingüístico.
6. Entre las actividades que se pueden realizar para este tipo de práctica se pueden citar: Find someone who..., Contest, Questionnaires.

En la práctica libre se pone a prueba la capacidad de los estudiantes para utilizar los recursos lingüísticos que ha practicado en el intercambio y la negociación de la información. Se diseñan actividades que inviten a comunicar alguna idea así como a usar diferentes formas lingüísticas según la intención y la situación comunicativa, por esta razón un momento de interacción comunicativa es muy importante.

Las actividades que para este fin se diseñen deben ser variadas, como juegos de roles, entrevistas, dramatizaciones de cuentos infantiles, solución de problemas, simulaciones, redacción de mensajes, y textos cortos, entre otras.

Para la práctica interactiva en el aula en el cuaderno aparecen diferentes actividades, pero es conveniente que los profesores diseñen otras en correspondencia con los intereses y características de los estudiantes, manteniendo el principio de la interacción durante el proceso de aprendizaje de la lengua.

Se recomiendan la utilización de la mayor parte del tiempo de las clases frontales para el desarrollo de la fluidez oral, la asignación de suficiente trabajo independiente dirigido al dominio de la lengua y al procesamiento de la información de los textos de lectura que se seleccionen. Se sugieren como actividades que favorecen la interacción comunicativa: trabajo en parejas, tríos, pequeños grupos, juegos de roles, dramatizaciones de cuentos, entrevistas, cuestionarios, solución de problemas, técnicas de reja (jigsaw), (crossword puzzles), descripción de láminas, objetos y acciones, "open dialogues", juegos y otras actividades.

Después de haber planteado la metodología propuesta por I. Enríquez (2001) se cree necesario referirse a la motivación, por su importancia para lograr una acertada comunicación y como herramienta para el aprendizaje. (Enríquez I., 2001: video cassette)

L. I. Bozhovich revela en la investigación sobre la formación de la personalidad del escolar que la actitud de estudio no sólo es impulsada por un motivo único, cualquiera que este sea, sino por muchos motivos, que se encuentran en compleja dependencia unos de otros. Los motivos sociales (el deseo de ser un miembro útil de la sociedad, de conquistar su lugar en la vida, de recibir la aprobación de los que los rodean, de prepararse para la profesión escogida) y los motivos, provenientes de la propia actividad de estudio (el interés por los conocimientos, la satisfacción por el trabajo realizado, por el esfuerzo intelectual), entre otros; determinan cada acto de la conducta del estudiante, relacionado con la actividad de estudio. (Bozhovich. L. I, 1976:60)

Al respecto R. Antich expresa que la motivación es uno de los factores psicológicos para el aprendizaje de una lengua extranjera, propicia en el estudiante una actitud positiva hacia el idioma; plantea que el material lingüístico de cada unidad del programa debe estar contextualizado, se ejercite en forma comunicativa y que se aplique en situaciones que exijan la comunicación (Antich R., 1986:29).

I. Enríquez dice que cada grupo etéreo tiene motivaciones diferentes para aprender una lengua extranjera, por lo que se han de buscar los resortes que movilicen la esfera afectiva de forma tal que facilite el aprendizaje, buscar la motivación en el propio proceso de aprendizaje y hacerlo activo (Enríquez I., 2001: video cassette).

La autora coincide con los criterios antes planteados puesto que la motivación es un eslabón fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera, logra en los estudiantes desarrollar la comunicación, la que es a su vez una necesidad social.

La fundamentación teórica del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa en séptimo grado, ofreció la posibilidad de conocer las particularidades del enfoque comunicativo y su relación dialéctica para el logro del desarrollo de la expresión oral.

La precisión de los aspectos esenciales que caracterizan la metodología para la enseñanza de la expresión oral de los estudiantes en séptimo grado permitió fundamentar teóricamente la propuesta del sistema de ejercicios que se expone en esta investigación.

La expresión oral, una exigencia de la clase de Inglés en séptimo grado

En los últimos años, se aprecia un interés creciente en llevar a la enseñanza de la lengua inglesa un enfoque comunicativo, según el cual el lenguaje tiene un componente funcional de vital importancia; así como un carácter interactivo, esto se atribuye al hecho de que los programas de Inglés, se han orientado fundamentalmente hacia la formación de conocimientos, y aún, en la enseñanza de los conceptos no se ha logrado que se llegue a operar con ellos conscientemente, a aplicarlos en la práctica.

En la valoración del papel del lenguaje en la actividad humana, se destacan los aportes dados por Marx y Engels quienes plantean: “la importancia de la comunicación como base de la actividad y como factor determinante para la condición humana al valorar la influencia que ejerce el lenguaje en el perfeccionamiento del pensamiento. Además, subrayó el papel del lenguaje como factor activo en el proceso del conocimiento humano”. (Marx, C y Federico Engels.1986: 220)

Por otra parte Carlos Marx señala que el lenguaje es la envoltura material del pensamiento, su realidad inmediata es un fenómeno eminentemente social y es el principal, aunque no es el único medio semiótico de la sociedad humana.

Ambos autores consideraron que la expresión lingüística es la materialización del pensamiento humano y a la vez, una expresión acerca de una realidad dada, ellos vieron en el lenguaje la manifestación de la vida real y de la actividad social del hombre y el producto, a la vez de dicha actividad.

Otras interpretaciones permiten entender al lenguaje como un resultado del desarrollo de los procesos psíquicos, así Franklin Martínez expresa que: “El lenguaje es la facultad que tiene el hombre para expresar sus pensamientos y afectos para lo cual hace uso de la lengua, es un proceso de desarrollo psíquico. Define que la Lengua es un conjunto de signos que se producen al hablar el individuo, es la expresión del lenguaje y su materialización concreta.” (Martínez, F. 2004.58).

Así, el lenguaje es una forma peculiar de conocimiento de los objetos y fenómenos de la realidad, un reflejo de dicha realidad que se propicia por medio de la lengua natal, y que constituye a su vez, la principal vía de comunicación entre los seres humanos, entre las personas, y mediante el cual el individuo entra en relación con sus semejantes, para coordinar acciones mutuas, intercambiar ideas e incluirse entre sí.

Para esto hace uso de una lengua que tiene componentes fonético – fonológicos, léxico–semánticos y gramaticales, que la hacen un medio indispensable del pensamiento humano, con el que forma un sistema en mutua interdependencia e interrelación.

La relación entre el pensamiento y el lenguaje, solo es posible darla de acuerdo con L. Vigotski, mediante su estudio histórico–genético. El análisis por unidades, propuesto por él, al estudiar el fenómeno en su totalidad, y donde se analiza de manera que este conserva las propiedades básicas de dicha totalidad, da la clave para definir claramente las relaciones entre el lenguaje y el pensamiento, unidad que en este caso está dada por el significado de la palabra, y en el cual, pensamiento y lenguaje se unen para constituir el pensamiento verbal.

Desde este punto de vista una palabra nunca se refiere a un solo objeto, sino a un grupo o clase de estos, y constituye, por lo tanto, una generalización. Esta a su vez constituye un acto verbal del pensamiento, que refleja la realidad de manera bastante distinta a como lo hacen los procesos sensoriales.

El pensamiento, como reflejo generalizado de la realidad, constituye también la esencia del significado de la palabra, y consecuentemente es parte inalienable de la palabra como tal, y perteneciendo por lo tanto, al dominio del lenguaje y del pensamiento. De esta manera una palabra sin significado es un sonido vacío, no una

parte del lenguaje humano, y un significado solo es posible expresarse mediante una palabra.

En esto radica la unidad del pensamiento verbal, y el estudio de su desarrollo, funcionamiento y estructura – su devenir histórico - genético – da la respuesta de la función e interrelación del pensamiento y del lenguaje en cada etapa del desarrollo humano.

La unidad del pensamiento y el lenguaje expresada en el significado, también se destaca en el proceso de la comunicación – función principal del lenguaje – en la que se unen comunicación y su función intelectual, pues no es posible el entendimiento de las inteligencias sin una expresión mediatizadora, en este caso el significado en la palabra, ya que en ausencia de signos lingüísticos la comunicación sólo es, como sucede en los animales, primitiva y limitada, y concretada básicamente a la transmisión emocional.

La transmisión de un contenido intencional, racional, de la experiencia y el pensamiento, requiere indefectiblemente de un sistema mediatizador, en este caso el lenguaje, surgido durante el trabajo por la necesidad de intercomunicación entre los seres humanos en dicho proceso productivo.

De esta manera se destaca que, ontogenéticamente, el pensamiento y el lenguaje no surgen al unísono, sino que tienen raíces genéticas distintas, y que en un momento determinado estas líneas se encuentran, para conformar el pensamiento verbal, que ha de convertirse en el tipo de pensamiento predominante en el desarrollo del individuo. Mas, aunque convergen no significan una identidad, sino una unidad dialéctica, en la que cada función psíquica tiene sus propias particularidades y tareas a resolver, interrelacionándose e influyendo mutuamente.

El lenguaje se concibe como una forma peculiar del conocimiento o concepción de los objetos y fenómenos de la realidad, una forma indirecta del conocimiento de esa realidad circundante, y que la refleja por medio de la lengua natal.

Es un medio de comunicación, una actividad específicamente humana de comunicación, que el hombre utiliza para coordinar acciones, intercambiar pensamientos e influirse mutuamente con otros hombres, para lo cual hace uso de una lengua o idioma. Es un proceso del desarrollo psíquico y constituye, por lo tanto, una categoría psicológica.

La lengua o idioma, es un sistema de signos verbales que engloba determinado vocabulario, leyes gramaticales y fonéticas, un conjunto de recursos de los que hace uso el individuo que habla, es un producto social del proceso psíquico del lenguaje y un conjunto de convenciones socialmente establecido por los hombres para permitir el ejercicio de este proceso es, en suma, una categoría lingüística. Al analizar entonces el desarrollo del lenguaje, este ha de enfocarse como un proceso de asimilación de la lengua o idioma natal, de las habilidades para el uso de la lengua como medio para conocer el mundo, como un medio de comunicación entre las personas, y como mecanismo para autoconocerse y autorregular su conducta.

El lenguaje tiene dos funciones estrechamente relacionadas: una función comunicativa, o de medio de comunicación, y una función significativa o denominativa como medio de denominación de los objetos y fenómenos del mundo circundante. Y, aunque el pensamiento en acciones y en imágenes, constituyen las fases iniciales del pensamiento humano, el surgimiento del lenguaje va a introducir un importante cambio en el reflejo de la realidad que el individuo realiza en esas etapas iniciales, incluso mucho antes del surgimiento del pensamiento verbal o conceptual.

Como se ha visto, el lenguaje, que se adquiere en la comunicación, tiene como una de sus funciones principales a la comunicativa: servir de medio para comprender las ideas, deseos y necesidades de los demás, así como para expresar los propios.

Algunos autores ubican el surgimiento de la comunicación como ciencia, a partir de los años 30, con el auge de la propaganda en los países capitalistas más desarrollados, sin embargo, pueden encontrarse huellas mucho más remotas, en la filosofía griega de la Antigüedad: en su oratoria, Aristóteles define los elementos que permiten construir un discurso persuasivo, mientras que en la retórica, se caracterizan los medios para lograr el fin deseado a través de la palabra.

A estos medios, el filósofo los llamó: **ethos**, **pathos** y **logos** haciendo referencia a lo que actualmente sería la credibilidad del comunicador, el establecimiento de premisas emocionales y la disposición de los argumentos lógicos del mensaje.

En el pasado más reciente se encuentra un valioso aporte a la comprensión científica de la comunicación en los trabajos de C. Marx, quién señaló por vez primera, la doble acepción del concepto, en los planos material y espiritual, enfatizando así los estrechos vínculos entre las relaciones sociales y las interpersonales, dando lugar a un desarrollo conceptual propio de la psicología de orientación marxista.

CAPÍTULO 2: ACTIVIDADES DIRIGIDAS AL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN EL IDIOMA INGLÉS EN ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO

Para dar solución a la pregunta científica ¿Qué conocimientos poseen los estudiantes del idioma Inglés como Lengua Extranjera en séptimo dos de la Secundaria Básica Ramón Leocadio Bonachea? se desarrolló la tarea de investigación orientada al diagnóstico. A tales efectos fue necesario aplicar diferentes métodos y técnicas, entre los que destacan la entrevista grupal y la observación a los/as estudiantes durante la realización de las actividades.

La aplicación de las actividades se ordenó en tres fases:

- **Fase de diagnóstico inicial:** Se aplicó con el propósito de conocer el nivel alcanzado en la expresión oral de los estudiantes de séptimo grado. Se elaboraron y aplicaron instrumentos como: guía de observación y prueba pedagógica.
- **Fase propiamente experimental:** Puesta en práctica las actividades dirigidas al desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de séptimo grado.
- **Fase de control:** Se analizaron y compararon los resultados iniciales y finales obtenidos después de la instrumentación de las actividades.

2.1. Diagnóstico del estado actual del nivel de conocimientos que poseen los estudiantes del idioma Inglés como Lengua Extranjera en séptimo dos de la Secundaria Básica Ramón Leocadio Bonachea

En la búsqueda de información imprescindible se recurre al diagnóstico que permite un acercamiento del estado actual de la expresión oral de los estudiantes de 7.2 de la ESBU “Ramón Leocadio Bonachea” del municipio Sancti Spíritus. Con este fin se determinó la muestra de manera intencional los 40 de la matrícula del grupo. De ellos, 25 son hembras y 15 varones. Generalmente son disciplinados y cumplen con sus deberes estudiantiles.

Se realizó una caracterización de estos estudiantes, desde el punto de vista psicológico, sociológico y por niveles de desempeño cognitivo. Previamente se aplica la observación de los estudiantes que forman la muestra (**Anexo # 3**), y una prueba pedagógica inicial (**Anexo # 4**), las cuales permitieron conocer el estado inicial en que se encuentra la habilidad, en sentido general, de los estudiantes del séptimo grado. Para el procesamiento de estas técnicas se utiliza el cálculo porcentual y el

procesamiento de la información recogidas en tablas y gráficos, obteniéndose los siguientes resultados.

El grupo dos tiene una matrícula de 40 estudiantes de séptimo grado. El estado físico está acorde con la edad, generalmente saludable. El rendimiento académico es bueno, con un promedio de notas está por encima de 85 puntos, con una buena motivación hacia el estudio. Sostienen buenas relaciones sociales y comunicativas. Las familias de los estudiantes son heterogéneas, de la zona de Olivos 1 y 2 Reparto 26 de julio y Carlos Roloff. Del total de la muestra 3 estudiantes presentan dificultades académicas en algunas de las materias.

Para la medición de los indicadores descritos en la introducción se asoció cada uno con una variable estadística, cuyo dominio está compuesto por los números 0 y 1, que representan respectivamente las categorías: no alcanza el indicador y si alcanza el indicador. (Ramos, I. 2007). (Anexos # 9 y 10)

En la realización del diagnóstico inicial se utilizaron dos instrumentos, los cuales se analizan a continuación.

1- Observación al desempeño de los estudiantes en las clases de Inglés, con el objetivo de constatar el nivel de desarrollo de la expresión oral alcanzada por los estudiantes. (Anexo # 3) en el que se obtuvieron los siguientes resultados:

En el indicador 1.1 donde se evalúa la comprensión acerca de lo que dice el compañero y la profesora, se pudo constatar que 6 estudiantes están en el nivel alto para un 15%, en el nivel medio 18 que representan el 45%, mientras que en el nivel bajo 16 con un 40%.

En el indicador 1.2 donde se mide si incluyen toda la información necesaria en la comunicación se observa que solo 3 estudiantes cumplen el indicador que representan un 7,5%, incluyen alguna información, 19 estudiantes para un 47,5% y 18 estudiantes están en el nivel bajo porque no incluyen la información, los que representan un 45% de la muestra.

En el indicador 1.3 donde se mide la si conocen las formas de pronunciación se verifica que solo 3 estudiantes cumplen con el indicador para un 7,5%, mientras que 13 conocen algunas de las formas de pronunciación lo cual representa un 32,5%, en el nivel bajo existen 24 para un 60%.

En el indicador 2.1 referido a la motivación hacia la asignatura se comprueba que 5 estudiantes están motivados para un 12,5%, 28 algunas veces tienen motivación hacia la asignatura para un 70% y 7 (17,5%) no tiene motivación hacia la asignatura.

En el indicador 2.2 se observa que 6 para un 15% prestan atención en las clases, 26 estudiantes algunas veces prestan atención lo cual representa un 65%, mientras que solo 8 (20%) no prestan atención.

En el indicador 2.3 se confronta que 3 (7,5%) realizan un adecuado proceso de autorreflexión, 16 (40%) algunas veces realiza una adecuada autorreflexión y 21 se encuentran en nivel bajo.

2- Prueba pedagógica inicial (Anexo # 4)

En los resultados obtenidos se observa que existen dificultades en el desarrollo de la expresión oral, pues de 40 estudiantes seleccionados resultaron: en el nivel bajo 16 estudiantes, que representa un 40%. Lo cual evidencia que no establecen ninguna comunicación en inglés, de la muestra evaluada 18 que representan un 45% logran comprender algo, mientras que solo 6 entienden lo que se le dice para un 15%. (Anexo 6 y 8).

Solo 3 estudiantes incluyen toda la información necesaria en la comunicación, mientras que 37 presentan dificultades en la comunicación lo que representa un 92,5 % donde se demuestra que necesitan un nivel de ayuda en la realización de actividades.

Se pudo apreciar que existen muchas dificultades en la pronunciación porque 24 (60%) no conocen las formas de pronunciación, 13 (32,5%) conocen algunas de las formas de pronunciación y solo 3 estudiantes pronuncian bien en el idioma.

Se puede inferir que el estudiante de:

Nivel bajo: Es el que logra entender algo de lo que se le dice pero no es capaz de expresarse oralmente.

Nivel medio: Es el que logra entender lo que se le dice y es capaz de utilizar algunas de las funciones comunicativas y expresarse oralmente.

Nivel alto: Es el que logra entender todo lo que se le dice y a su vez logra utilizar todas las funciones comunicativas y expresarse oralmente.

Los resultados descritos por el porcentaje de aprobados, respecto a las categorías se muestran de la siguiente manera.

- **Nivel I** Bajo ----- 60%
- **Nivel II** Medio ----- 32,5%
- **Nivel III** Alto----- 7,5%

Regularidades de la prueba pedagógica de entrada:

1. No comprenden con facilidad el significado de las palabras.
2. No incluyen toda la información necesaria en la comunicación.
3. No utilizan correctamente el vocabulario y las estructuras practicadas.
4. No usan palabras y frases básicas en inglés.
5. No usan adecuadamente el orden de las palabras según el modelo ofrecido por el profesor.

Con la aplicación de estos instrumentos se puede afirmar que existen deficiencias en la expresión oral, pues no todos los estudiantes llegan a la comunicación, lo cual evidencia insuficiencias desde el punto de vista organizativo:

- ✚ Existe carencias de libros de textos y materiales auxiliares.
- ✚ En los cuadernos de trabajo no todos los ejercicios propician el desarrollo de la expresión oral.
- ✚ En las aulas hay muchos estudiantes por grupo, lo cual impide un buen desenvolvimiento del profesor en el control del trabajo por parejas, por equipos.

Se pudo constatar además en la expresión oral de los estudiantes de séptimo grado las siguientes fortalezas:

- ✚ La motivación de los estudiantes.
- ✚ La autopercepción de los profesores.
- ✚ La preocupación por el aprendizaje de los estudiantes.
- ✚ La experiencia de los docentes.

2.2. Fundamentación de las actividades que contribuyen al desarrollo de la expresión oral de estudiantes de séptimo grado en el idioma Inglés

Desde el punto de vista filosófico la actividad puede considerarse como forma específicamente humana de relación activa con el mundo circundante, cuyo contenido estriba en la transformación del mundo en concordancia con un objetivo. La actividad del hombre presupone determinada contraposición del sujeto con el objeto de la actividad. Es su objeto el que le confiere a la actividad de la personalidad su dirección, orientación y sentido para el sujeto.

Pedagógicamente estas actividades están sustentadas en la teoría Socio- Histórico- Cultural de Vigotski donde se plantea que la enseñanza va delante del desarrollo y se basa en la zona de desarrollo actual (lo que conoce el escolar) y la zona de desarrollo próximo (lo que va a conocer con ayuda del maestro).

Rigoberto Pupo en el plano filosófico define la actividad "(...) como modo de existencia de la realidad penetra todos los campos del ser, y a ellos se vinculan aspectos de carácter cosmovisivos, metodológicos, gnoseológicos, axiológicos y prácticos, por lo que se considera modo de existencia, cambio, transformación y desarrollo de la realidad social. Deviene como relación sujeto – objeto y está determinada por leyes objetivas". (Pupo. R; 1985:75-76)

En esta perspectiva se sitúa también Carlos M. Álvarez de Zayas la define como: "el proceso que desarrolla el hombre con el medio para satisfacer sus necesidades. Es en la actividad que el hombre transforma al medio y se transforma así mismo". (Álvarez de Zayas, C.1995:45)

En el plano psicológico, la actividad se estudia como una de sus categorías fundamentales. La psicología de orientación marxista se inspira en el materialismo dialéctico e histórico. En esos estudios se basa la teoría histórico - cultural, representada por L.S. Vigotski, sus colaboradores y discípulos.

Leontiev (1979) investiga la estructura de la actividad humana e introduce los conceptos "objetivo", "motivo" y "condiciones de la actividad" y da las definiciones originales de los conceptos "actividad", "acción" y "operación". Para este autor, la actividad "es el proceso de interacción sujeto – objeto, dirigido a la satisfacción de las necesidades del sujeto, como resultado del cual se produce una transformación del objeto y del propio sujeto". (Leontiev, A. N. 1979:66)

La psicología cubana actual reconoce la relación personalidad – actividad, específicamente la actividad de la personalidad. Se destacan los trabajos de Viviana González Maura y de otros psicólogos cubanos (2001:91) los que llaman actividad a "aquellos procesos mediante los cuales el individuo respondiendo a sus necesidades,

se relaciona con la realidad, adoptando determinada aptitud hacia la misma (...) en forma de actividad ocurre la interacción sujeto – objeto, gracias a la cual se origina el reflejo psíquico que media esta interacción (...) la actividad es un proceso en que ocurren transiciones entre los polos sujeto-objeto en función de las necesidades del primero”.

Fundamentos que avalan las actividades aplicadas.

Su contenido tiene un carácter funcional, es decir, se vincula con la vida del estudiante, lo que facilita una organización coherente y sistemática de ideas relacionadas con el idioma Inglés, para que los estudiantes interactúen con diferentes situaciones de su vida diaria y comprendan la importancia de la comunicación oral.

Las actividades favorecen al desarrollo y elevan el nivel de conocimiento de los alumnos, los motiva y aumenta su interés, así como propiciar el rescate de una cultura general.

El carácter activo de la personalidad de los adolescentes, se aprecia en el hecho de que ella se forma y se desarrolla en la actividad. En consecuencia, para alcanzar el conocimiento científico-psicológico de la personalidad es preciso el estudio psicológico de su actividad. Siguiendo este camino se encuentra la clave para penetrar en la esencia de la personalidad.

En el diseño de cada una de las actividades se tuvieron en cuenta los principios del proceso pedagógico aportados por la pedagogía cubana, entre los cuales se encuentran:

- Principio de la unidad del carácter científico e ideológico del proceso pedagógico.
Las actividades promueven el diálogo y están en correspondencia con los requerimientos de la política educacional.
- Principio de la vinculación de la educación con la vida, el medio social y el trabajo.
Las actividades se desarrollan con disciplina, conciencia, calidad, y rigor de autorregulación, un clima de compromiso, consagración en dar respuestas a las tareas asignadas, promueven un correcto modo de actuación.

El tema es de interés para los estudiantes y responde a sus necesidades para el desempeño futuro, específicamente en la comunicación con el uso de la expresión oral en Inglés.

- Principio de la unidad de lo instructivo, lo educativo y lo desarrollador.

Los métodos empleados en la implementación de las actividades permiten el autoconocimiento por parte de los estudiantes de sus potencialidades y debilidades para el desarrollo de la expresión oral, lo que favorece a corto, mediano o largo plazo cambios en los modos de actuación. Ello propicia la obtención de conocimientos significativos y el desarrollo de habilidades relacionados con el desempeño.

- Principio de la unidad de lo cognitivo y lo afectivo.

Las actividades tienen en cuenta la unidad de lo cognitivo y lo afectivo, para ello se consideran las motivaciones, intereses, necesidades de los estudiantes, y mediante formas activas y motivadoras se les enseñan aquellos contenidos que resultan significativos, lo que propicia la participación, la reflexión grupal, en parejas y el intercambio.

- Principio de la unidad entre la actividad, la comunicación y la personalidad.

Las actividades, a través de la comunicación, propician el desarrollo de habilidades comunicativas, donde los estudiantes practican la comunicación asertiva mediante la actividad.

Exigencias de las actividades.

Al utilizar el término exigencia fue necesario tener en cuenta los criterios que en relación con este plantean las investigadoras Pilar Rico y Margarita Silvestre, quienes al precisar las características del proceso de organización escolar y se refieren a estas, como al conjunto de requerimientos psicológicos y pedagógicos que permiten el desarrollo efectivo de dicho proceso.

Para establecer la tipología de las actividades implementadas con los estudiantes se tuvieron en cuenta:

- ✚ Las prioridades de la enseñanza.
- ✚ El diagnóstico y las metas precisas.
- ✚ El desarrollo de actividades demostrativas.

Fuentes y documentos que sustentan la propuesta de actividades.

- ✚ Programa audiovisual.
- ✚ Programas de la asignatura Inglés en la Secundaria Básica.
- ✚ Planes de estudio por enseñanzas y grados.
- ✚ Programa de Informática. Software Educativo: "rainbow".
- ✚ Estrategia de la educación de la enseñanza en la Secundaria Básica.
- ✚ Cuadernos de trabajo de la asignatura Inglés.

Objetivos generales de las actividades.

1. Generalizar expectativas en el colectivo de adolescentes, con relación a sus motivaciones.
2. Demostrar la factibilidad de la integración del estudio con la práctica.
3. Dominar las potencialidades que le brinda la familia para una adecuada comunicación.
4. Resolver problemas que se presentan en la vida práctica, donde se pongan de manifiesto los conocimientos, hábitos, habilidades.

Objetivo formativo de la Secundaria Básica vinculado a la expresión oral.

- ✚ Solucionar problemas propios de las diferentes asignaturas y de la vida cotidiana, con una actitud transformadora y valorativa, a partir de la identificación, formulación y solución de problemas, mediante el desarrollo del pensamiento lógico, la aplicación de conocimientos, el empleo de estrategias y técnicas de aprendizaje específicas, así como de las experiencias y hábitos de estudio, de su comunicación, es decir, expresarse, leer, comprender y escribir correctamente, actuar con un nivel de independencia y autorregulación de su conducta adecuado a su edad.
- ✚ Desarrollar la motivación ante el estudio individual y colectivo, a partir de la comprensión de su necesidad e importancia para el desarrollo exitoso de las tareas docentes. Ello se hará explícito en las acciones para organizar, planificar y concentrarse en la actividad, en un mayor nivel de independencia de su pensamiento, al hallar por sí mismo lo esencial. el problema, las técnicas y procedimientos más adecuados para su autoaprendizaje y autoeducación en las diversas fuentes de información.

Objetivo formativo de séptimo grado de la Secundaria Básica vinculado a la expresión oral.

- ✚ Resolver con determinada orientación, problemas propios de las diferentes asignaturas y de la vida cotidiana, a partir de la identificación, formulación y solución de problemas, por medios del empleo de estrategias de aprendizaje y técnicas específicas, la aplicación de conocimientos y del desarrollo de procedimientos lógicos y valorativas y de la lengua materna para su correcta comunicación, utilizando diversas fuentes de información, los textos martianos, la prensa, software, el Programa Libertad entre ellas.

Características de las actividades:

El diseño de las actividades responden a la necesidad actual de idear condiciones para que los educandos puedan utilizar y transferir los conocimientos científicos a situaciones cotidianas, relación alumno–disciplina, mediante la unidad de lo cognitivo y afectivo e instructivo y educativo como requisitos pedagógicos, sociales y psicológicos esenciales en la transformación de la personalidad en una determinada dirección y sentido.

Reportan ventajas para el adolescente, entre las que se pueden citar:

- ✚ Adquieren una mayor responsabilidad ante las actividades.
- ✚ Permiten que todos los estudiantes se relacionen amistosamente.
- ✚ Refuerzan las relaciones de colaboración entre los estudiantes.
- ✚ Estimulan la participación de los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- ✚ Amplíen su cultura como parte de su formación integral.
- ✚ Se orienten profesionalmente.
- ✚ Resuelvan problemas relacionados con su vida práctica.

Son actividades que se pueden ir enriqueciendo en función de la dinámica del propio proceso de enseñanza-aprendizaje; su nivel de complejidad va aumentando y en esta misma mediada la posición del estudiante cambia al enfrentarse a ellas.

En la práctica la aplicación de estas actividades facilita además que se desarrolle el trabajo en grupo, proporciona una retroalimentación más rica y variada. También aumenta los intereses de cada persona ante la solución de los problemas y hace reducir la rigidez del estudiante al enfrentar la actividad, debido a que no se siente solo porque ve que otros enfrentan un problema equivalente.

El trabajo en colectivo fortalece y acrecienta la formación laboral de los educandos, pueden existir grupos que tengan intereses comunes y al realizar estas actividades se elevan sus niveles de motivación por las diferentes profesiones u oficios de la comunidad, se adquieren conocimientos sobre las lenguas extranjeras.

Las actividades elaboradas pretenden desarrollar la expresión oral de los estudiantes de la Secundaria Básica en las actuales condiciones del país de formar al individuo integralmente.

Las actividades fueron dosificadas para realizarse en diferentes momentos y desde distintas perspectivas, por ejemplo:

1. En juegos de roles.
2. En parejas.
3. En juegos didácticos.
4. En los trabajos prácticos.
5. En descripción de láminas, de maquetas.
6. En actividades destinadas a incrementar las relaciones humanas.
7. En eventos de monitores.
8. En la participación en concursos.
9. En los Círculos de Interés en coordinación con el Palacio de Pioneros.
10. En los FORUM de Ciencia y Técnica.

El carácter formativo y desarrollador son utilizados al asegurar las condiciones necesarias para propiciar el desarrollo de la diversidad, al ofrecer los niveles de ayuda necesarios e implicar en su concepción esencial el desarrollo de conocimientos, hábitos y habilidades, normas de relaciones, valores y rasgos de la actividad creadora, expresados en una unidad indisoluble.

Los tres elementos que forman el contenido de la actividad expresan la estrecha relación del hombre con el mundo que lo rodea, con el cual se encuentra en constante interacción, por lo que no pueden dejar de trabajarse las fases de la actividad:

1- Orientación: El estudiante debe de haber comprendido con qué objetivo, por qué, en qué consiste, cómo hay que ejecutarla, cuáles son los procedimientos, en qué condiciones (materiales y de tiempo) y de qué forma se va a realizar el control de dicha actividad.

2- Ejecución: Consiste en la realización del sistema de operaciones, el estudiante pone en práctica el sistema de orientaciones recibidas, se producen transformaciones en el objeto de acción, se realizan tareas y actividades en parejas, individuales, por tríos, por equipos o por grupos.

3- Control: Se refiere a la comprobación donde se aplican instrumentos que permiten comprobar la efectividad de las actividades.

Las actividades se caracterizan por:

- ✚ Carácter dialéctico que le viene dado por la búsqueda del cambio cualitativo.
- ✚ Carácter contextual (responde a las necesidades y condiciones específicas de los estudiantes en estrecha relación con la política educativa trazada).
- ✚ Carácter dinámico: Deben ser abiertas flexibles, sujeto a cambios o rediseños que vayan indicando el proceso de su puesta en práctica.
- ✚ Carácter objetivo: Deben proyectarse, ejecutarse, y controlarse sobre la base de las posibilidades reales de materialización.
- ✚ Carácter operativo: De fácil manejo de todos los sujetos involucrados
- ✚ Carácter desarrollador: Debe asegurar las condiciones necesarias para propiciar el desarrollo de la diversidad, al aplicar los niveles de ayuda necesarios.
- ✚ Carácter participativo: La demostración debe dar posibilidades para el debate y la reflexión.

Las actividades que a continuación podrán ver tienen toda la misma estructura:

- ✚ Unidad.
- ✚ Título.
- ✚ Objetivo.
- ✚ Procedimiento.
- ✚ Materiales.
- ✚ Control.

2.3. Actividades que contribuyen al desarrollo de la expresión oral en estudiantes de séptimo grado

Actividad # 1

Unidad 1: Hello! What's your name?

Título: "Greetings"

Objetivo: identificar los saludos y las despedidas correctas estudiadas mediante el juego que permita fomentar las normas de respeto y cortesía en los estudiantes.

Materiales: cartulina, cartón y una caja.

Procedimiento: Se organiza el grupo en tres equipos, la profesora les explica a los estudiantes que para realizar el juego un estudiante de cada equipo tomará una tarjeta

previamente elaborada de la caja, las cuales contienen situaciones con el fin de identificar las respuestas correctas verbalmente.

Control: Individual y por subgrupos. La profesora evaluará en una escala de 0 a 20 puntos la calidad de las respuestas, las cuales aportaran a la nota definitiva del equipo.

Tarjeta 1. – Your friend says to you.

Hi!

What do you answer?

___ Good morning.

___ Good afternoon.

___ Hi!

Tarjeta 2. – You meet a classmate on the street:

How are things?

___ I'm fine.

___ Pretty good.

___ Bye.

3. – Choose the formal question:

- What's up?

- How's life?

- How are you?

- How do you feel?

4. - Mention the correct form to end the conversation:

a. Good bye, teacher.

b. See you.

c. Good bye student.

d. See you later.

Actividad # 2

Unidad 1: Hello! What's your name?

Título: "Talk to me"

Objetivo: Dramatizar la conversación entre la profesora y el estudiante a través de juegos de roles de manera que promueva las normas de educación formal.

Materiales: lámina, pizarra y tizas.

Procedimiento: Se presenta el diálogo entre la profesora y el estudiante el primer día de clases. Después de esclarecer las palabras del texto, se procede a la repetición en pequeños grupos, hasta llegar a la repetición individual y luego la dramatización por parejas.

A teacher meets her/ his student in front of the school. Listen to them. Work in pairs and act it out with your partner.

T: Good morning, student.

S: Good morning, teacher. How are you?

T: I'm pretty good, thank you. How are you?

S: I'm very well, thanks.

T: good bye, student.

S: good bye, teacher.

Control: individual y por parejas.

Actividad # 3

Unidad 1: Hello! What's your name?

Título: "How do you spell it?"

Objetivo: Dramatizar el diálogo mediante la utilización del vocabulario adecuado.

Procedimiento: Se les orienta a los estudiantes la realización de una conversación en la que se utiliza un lenguaje informal.

Se les ofrece a los estudiantes la siguiente situación:

Imagine you are at the beach and you meet your classmate Karen with a friend that she introduces to you, but you do not understand very well his/her name. What do you ask? Work in pairs and act it out.

Control: individual y por parejas.

Actividad # 4

Unidad 1: Hello! What's your name?

Título: "What is here in the box? ".

Objetivo: Expresar oralmente diferentes funciones comunicativas estudiadas.

Materiales: cesta, tarjetas.

Procedimiento: Se les orienta a los estudiantes dividir el grupo en dos equipos, utilizar una cesta con tarjetas que tienen diferentes preguntas, un estudiante selecciona al azar una, la lee y la responde el otro equipo. Se coloca en la mesa dla profesora, de manera que no se vean.

Tarjeta 1: What is your full name?

Tarjeta 2: Spell your name.

Tarjeta 3: What is your telephone number?

Tarjeta 4: Greet your teacher.

Tarjeta 5: Say the English alphabet.

Tarjeta 6: Introduce a classmate to your teacher.

Tarjeta 7: What is your ID number?

Tarjeta 8: Introduce yourself.

Control: Se evalúa oral la participación de cada estudiante.

Actividad # 5

Unidad # 3: What is your house like?

Título: "The circle".

Objetivo: Identificar objetos y partes de la casa.

Materiales: láminas.

Procedimiento: Se les orienta a los estudiantes que se organicen en un círculo. Al primer alumno se le entrega una lámina.

- El estudiante a su derecha le pregunta: What is there in the picture? El alumno mira la lámina y responde: There is a house in this picture.
- El alumno de la derecha se queda con la lámina y otro alumno pregunta: Is there a TV set in the livingroom? y responde al compañero que tiene a su derecha: Yes, there is o No, there is not.
- Si se agotan los objetos se vuelve a recoger la lámina hasta que todos los estudiantes hayan participado.

Control: Individual.

Actividad # 6

Unidad # 2: What is your town like?

Título: "Guess the difference".

Objetivo: Describir láminas para encontrar la diferencia.

Materiales: láminas.

Procedimiento: Se organiza la participación en parejas. La profesora presenta dos láminas y demuestra el ejercicio. Se preparan tantos pares de láminas como sean necesarias. Un alumno describe mientras el otro escucha y observa la suya; luego ofrece la descripción de su lámina y finaliza con la diferencia. Ejemplo:

Alumno A: There is a park and a church in my picture. The park is across from the church.

Alumno B: There is a park and a church in my picture too, but the park is beside the church.

Variantes:

1. Se pueden entregar algunas láminas y los estudiantes se organizarán en dúos tríos o pequeños grupos, en dependencia de la cantidad de láminas. La profesora lee la descripción de una supuesta lámina y los estudiantes describen la suya finalizando con la diferencia de la forma indicada en el ejercicio.

2. Pueden trabajarse en tríos, cada alumno con una lámina, o uno de ellos escucha la descripción de los demás y luego describe una lámina imaginaria.

3. Cualquier otra variante que la profesora estime podrá ser utilizada.

Control: En pareja, cada miembro evalúa a su compañero.

Actividad #7

Unidad # 7: What is your friend like?

Título: “Who is?”.

Objetivo: Identificar de quién se trata a partir de una descripción.

Procedimiento: El trabajo es individual y en grupo. La profesora se refiere a una personalidad reconocida en el deporte o en la música de su país. Les ofrece una información general y a partir de aquí los estudiantes realizan preguntas hasta identificar de quién se trata. Ejemplo:

- Los estudiantes preguntan: Is it...?, después de realizar varias interrogantes, el estudiante puede decir: It's a man/ woman y pueden preguntar: Is he/she...?
- El estudiante que adivine realiza la nueva descripción.

Se recomienda que, con la cooperación de los estudiantes, se mencionen los adjetivos: tall, short, pretty, handsome, ugly, fat, thin, neither fat nor thin, old, young, neither old nor young, negro, white, brunet, brown, blond, elegant, etc.

Control: Se evalúa oral la participación de cada estudiante.

Actividad # 8

Unidad # 2: What is your town like?

Título: “A trip around your city”.

Objetivo: Describir, un lugar histórico, un lugar público con el uso de adjetivos estudiados.

Procedimiento: Trabajo en equipos, se le asigna a cada equipo un lugar histórico o público de la ciudad.

1. La profesora orienta la preparación de la descripción utilizando adjetivos como: historical, big, beautiful, ancient, old, new, modern, marvelous, interesting, comfortable y otros.

2. El equipo prepara una descripción y la discute con la profesora antes de presentarla al grupo.

3. Se presentará al grupo. Los alumnos deben dar su opinión, aportando nuevos datos, donde se expresen ideas diferentes.

Se recomiendan estos tópicos:

- ✚ Descripción de la casa museo Serafín Sánchez Valdivia.
- ✚ Descripción de la Biblioteca Rubén Martínez Villena.
- ✚ Descripción del parque Serafín Sánchez Valdivia.
- ✚ Descripción del puente Yayabo.
- ✚ Descripción del monumento de Camilo Cienfuegos en Yagüajay.

Control: Se evalúa oral la participación de cada estudiante.

Actividad # 9

Unidad # 7: What is your friend like?

Título: "All in all".

Objetivo: Relacionar palabras dadas con nuevas palabras, de manera que se desarrolle la expresión oral y el vocabulario estudiado.

Materiales: tarjetas.

Procedimiento: La profesora trae a la clase diferentes tarjetas con palabras del léxico estudiado. Un estudiante del grupo toma una tarjeta, y el resto va diciendo palabras que se relacionan con la que aparece en la tarjeta. Ejemplo:

5

En una tarjeta aparece un número, de manera que el estudiante lo relacione con diferentes palabras: Matemática, cinco héroes, dedos de una mano, vocales, etc.

escuela

La puede relacionar con: pizarra, lápiz, estudiar, libros, maestra, alumnos, etc.

Martí

Héroe, sabio, escritor, poeta, maestro, revolucionario, patriota, amigo, luchador, etc.



Ocupación, hospital, salud, enfermera, importante, medicina, etc.

De esta actividad se derivan otras como las siguientes:

1. Selecciona algunas de las palabras utilizadas y realiza oraciones con ellas.
2. Realice preguntas que guarden relación con la palabra de la tarjeta.

Control: individual y por parejas.

Actividad # 10

Unidad # 11: Can you do it on your own?

Título: the most original contest.

Objetivo: Expresar oralmente diferentes ideas relacionadas con temas de interés.

Materiales: papel, lápiz, láminas.

Procedimiento: Se organiza el grupo en equipos para la realización de un concurso con diferentes temas, se le da a conocer las diferentes manifestaciones: exposición oral, exposición escrita, láminas, pinturas, maquetas, diálogos.

Equipo # 1

Tema: The family.

Equipo # 2

Tema: Occupations and professions.

Equipo # 3

Tema: Daily activities.

Equipo # 4

Tema: Describing important personalities.

Equipo # 5

Tema: How to save our planet?

Control: Se revisa de forma colectiva y se selecciona el más original.

2.4. Validación de la puesta en práctica de las actividades que contribuyen al desarrollo de la expresión oral en Inglés en estudiantes de séptimo grado.

Para validar la efectividad de las actividades propuestas se aplicó el criterio de especialistas y el pre experimento, empleando los datos obtenidos en cada instrumento aplicado.

2.4.1. Criterio de especialistas

Fue sometida la tesis, al criterio de especialistas, todos ellos de amplia experiencia en la enseñanza de lenguas extranjeras, cuya síntesis curricular se ofrece en el anexo # 14. Se les solicitó que una vez analizada la misma, en su conjunto, expresaran sus criterios, respondiendo al cuestionario que aparece en el anexo # 15.

El resultado de la valoración por los especialistas puede resumirse de la siguiente forma:

La tesis está estructurada de forma correcta y responde a las exigencias de la metodología de la investigación educativa. Se utilizan las técnicas más actuales para la recolección de información, y los métodos científicos responden al problema que, sin duda alguna, es una realidad en la práctica pedagógica actual.

La tesis emplea enfoques novedosos en la enseñanza de las lenguas extranjeras y, en particular, propone actividades para enfrentar el trabajo correctivo en la expresión oral en el idioma Inglés, cuestión a la que se le da un tratamiento coherente y profundo.

La bibliografía es abundante y muy actual. La tesis contribuye a resolver un problema evidente en la enseñanza del idioma Inglés en la Secundaria Básica.

Las actividades propuestas para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de Secundaria Básica están concebidas de manera lógica y coherente, a partir de la existencia física de un profesor especialista en el idioma preparado para viabilizarla. Además no ofrece dificultades en su aplicación a este tipo de estudiantes, ni a los profesores encargados de ejecutarla, la tesis es novedosa, por estar vinculada a los proyectos de la Batalla de Ideas llevada a cabo por la Revolución.

Por su estructura y contenido mejorará el proceso de enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras en la Secundaria Básica y un desarrollo de la expresión oral en estudiantes de séptimo grado.

Después de obtener los criterios solicitados a los especialistas, con el objetivo de perfeccionar la propuesta, aportó elementos tales como: puede ampliarse a todos los docentes en las Secundarias Básicas. Fue significativa la recomendación dirigida a los profesores principales de la asignatura, a la metodóloga de Educación Municipal con el fin de adiestrar a los profesores para facilitar la transmisión de la experiencia y someterla a su consideración para la puesta en práctica.

Evaluación de la efectividad de las actividades propuestas.

Una vez aplicada la propuesta de actividades se constató la efectividad de ellas. Al tabular la información de la prueba de cierre (Anexo # 5) se verificó que los resultados fueron alentadores pues de 40 estudiantes muestreados resultaron: en nivel bajo 2 estudiantes que representan un 5 %, ellos no comprenden lo que dice el compañero y la profesora, 13 que representan un 32,5% comprenden algo de lo que se le dice y 25 (62,5%) comprenden lo que dice el compañero y la profesora. No incluyen la información necesaria en la comunicación 5 estudiantes para un 12,5 %, mientras que 17 (42,5%) incluyen parte de la información y 18 que representen un 45% incluyen toda la información necesaria. En cuanto al conocimiento de las formas de pronunciación 9 estudiantes están en nivel bajo que representan un 22,5%, conocen algunas de las formas de pronunciación 24 (60%) y

7 (17,5%) dominan las formas de pronunciación.

Con la aplicación de este instrumento se puede afirmar que las actividades aplicadas han contribuido al desarrollo de la expresión oral en los estudiantes muestreados, (Anexos # 7 y 10) pues aunque no todos los estudiantes llegaron al nivel alto se observa mejoría en cada uno, se evidencian resultados alentadores, si los comparamos con los resultados iniciales, (Anexos # 8,11, 12 y 13) manifiestos en que la mayoría de los estudiantes:

- ✚ Lograron comprender acerca de lo que dice el compañero y la profesora.
- ✚ Desarrollaron la expresión oral y lograron incluir toda la información necesaria en la comunicación.
- ✚ Asumieron una actitud crítica y valorativa ante lo expresado por otro.
- ✚ Reconocieron sus principales insuficiencias.
- ✚ Una parte de ellos asumieron un estilo independiente.
- ✚ Algunos fueron originales y desarrollaron la imaginación.

Finalmente a modo de conclusión parcial de este epígrafe, se destaca que los estudiantes se identifican de forma positiva con las actividades planificadas, donde se

logra aplicar contenidos recibidos en las diferentes asignaturas, se muestra a su vez hábitos de conducta, disciplina y valores muy relacionados con lo que se aspira en la sociedad cubana, además se destaca cómo la asignatura de inglés responde de manera importante a la política, social y cultural en el mundo de hoy, se eleva el dominio de una lengua extranjera, se desarrollan relaciones de amistad y solidaridad, contribuye a la comprensión intercultural y a la formación de valores éticos y estéticos.

CONCLUSIONES

- ✚ La revisión bibliográfica permitió profundizar acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera, la cual resulta significativa para la formación integral de los futuros profesionales de la sociedad cubana, ofreció además la posibilidad de conocer las particularidades del enfoque comunicativo y su relación dialéctica para el logro del desarrollo de la expresión oral.
- ✚ En el desarrollo de la investigación, a partir del diagnóstico, se reveló un número significativo de carencias en el desarrollo de la expresión oral, lo que disminuye la efectividad en la formación de los estudiantes de este nivel de enseñanza, aunque se advierten potencialidades que contribuyeron positivamente en el decursar de la investigación.
- ✚ La vía de solución está encaminada a proponer actividades para el desarrollo de la expresión oral en el idioma Inglés, caracterizadas por desarrollarse en un contexto grupal, que propicien la socialización positiva, son significativas, productivas, desarrolladoras y motivacionales, donde el estudiante se convierte en un sujeto activo en la apropiación de sus conocimientos y habilidades.
- ✚ Los resultados constatados a través del pre-experimento y la consulta a especialistas permitieron afirmar que la propuesta de actividades contribuye de forma favorable a elevar los niveles de desarrollo de la expresión oral del idioma Inglés desde la clase en séptimo grado, en busca de una formación cultural más acabada en los estudiantes de Secundaria Básica.

RECOMENDACIONES

- ✚ Utilizar los fundamentos teóricos y metodológicos que se tratan en esta investigación para el desarrollo de las diferentes preparaciones metodológicas que se realicen en el centro, relacionadas con la expresión oral en el idioma Inglés
- ✚ Reflexionar, mediante intercambios científicos y metodológicos con las estructuras de las escuelas Secundarias Básicas, la aplicación de las actividades propuestas como la vía que aporta esta investigación para el desarrollo de la expresión oral en el idioma Inglés en estudiantes de séptimo grado.

BIBLIOGRAFÍA

- Abbot, G. [et.al] (1977). The Teaching of English as International Language. A Practical Guide. La Habana: Editora Revolucionaria.
- Acosta, R. [et.al] (1987). Communicative Language Teaching. La Habana: Editorial Revolucionaria.
- Acosta P, R. Communicative Language Teaching. Facultades Integradas Newton Paiva.
- Addines F, F. (1998). Diseño Curricular. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. Cuba.
- Ares, P. (1993) Intervención Familiar I y II. Curso Postgrado. Facultad de Psicología, Universidad de la Habana.
- Ares, P. (1997). Aspectos Básicos del trabajo con grupos en el trabajo grupal. Colección Educación Popular #3. Editorial Caminos.
- Ares, P. (2000) Intervención Familiar I y II. Curso Postgrado. Facultad de Psicología, Universidad de la Habana.
- Antich de León, R. (1986). Metodología de la Enseñanza de Lenguas Extranjeras. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Antich de León, R. (1981). The Teaching of English in the Elementary and Intermediate Levels. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Almanza C, G. R. (1989). Alternativa metodológica para una enseñanza participativa de la lengua extranjera con fines específicos.
- Arias L, G. (2000). "Leer" antes de leer. Revista Educación.101. Septiembre-noviembre.
- Bally, C. (1947). El lenguaje y la vida. Losada. Buenos Aires.
- Bermúdez M, R. y Pérez, M, L. M. (2004). Aprendizaje formativo y crecimiento personal. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Blanco P, A. (2001). Introducción a la sociología de la educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Bowman, B. (1989). Teaching English as a foreign or second language. Center for Applied Linguistic. Washington, DC.
- Bozhovich, L.I. (1976). La personalidad y su formación en la edad infantil. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bresnihan, B. (1996). Three ways that works: Oral Fluency Practice in EFL Classroom. / Brian Bresnihan, Barbara Stoops. Revista Forum. Volumen 34. nº 3- 4 julio/octubre.
- Buenavilla R, R. (1995). Historia de la pedagogía en Cuba. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Byrne, D. (1977). Teaching oral English. Edición Revolucionaria.
- Camacho, A. (2003). Modelo curricular para el perfeccionamiento de la enseñanza comunicativa del inglés en las transformaciones de Secundaria Básica cubana. Proyecto investigativo de la enseñanza del inglés. Villa Clara.
- Canale & Swain. (1980). Applied Linguistics. London: Editorial Richards and Smith.
- Cancio, C. (1999). Habilidades de expresión escrita: Enfoque comunicativo - motivacional. Taller de la palabra. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Carmenate F, L. (2001). Tipología sistémica de ejercicios para el desarrollo de la habilidad de lectura en estudiantes no filólogos. Tesis (Doctor en Ciencias Pedagógicas Santiago de Cuba Carta Circular 01/2000
- Castellanos S, D y Grueido C, I. (1999) Enseñanza y estrategias de aprendizaje: Los cambios del aprendizaje autorregulados. Pedagogía 99. Curso No 48. Palacio de las Convenciones. Ciudad de la Habana.
- Castro R, F. (1986). Informe del Comité Central del PCC al tercer congreso. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Castro R, F. (2004). Discurso pronunciado en la clausura del 4to Congreso de Educación Superior. La Habana: Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado.
- Colectivo de Autores. (1987). Investigaciones de la personalidad en Cuba. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Colectivo de Autores. (1989). Temas sobre la actividad y la comunicación. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

- Colectivo de profesores. (2002). TV. Educativa. Guía para el maestro. Tabloide nº 1. Septiembre-noviembre. Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo de profesores. (2003). TV. Educativa. Guía para el maestro. Tabloide nº 2. Enero abril. Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo de profesores (2003). TV. Educativa. Guía para el maestro. Tabloide nº 3. Abril julio. Editorial Pueblo y Educación.
- Cuyás, A y A. (1982). Gran Diccionario Cuyás.. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Chávez V Z, J. P. (1999). La enseñanza de la lengua española en el aula multigrada a luz del enfoque comunicativo. La Habana. Pedagogía' 99.
- Domínguez G, I. (2003). "Comunicación y Discurso" Ed. Pueblo y Educación.
- Donn, B. (1977). Teaching Oral English. Guantánamo: Edición Revolucionaria.
- Doménech, C. (1999). Educar para la comunicación. Taller de la palabra. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Egaña M, E. (2003). La estadística herramienta fundamental en la investigación pedagógica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Enríquez O'Farril, I. [et.al]. (2000). Clase introductoria al curso de inglés. Universidad para todos. La Habana.
- Enríquez O'Farril, I. [et.al]. (2001). Curso de inglés séptimo grado. Tabloide. La Habana: Editorial Granma Internacional.
- Enríquez O'Farril, I. [et.al]. (2002). English Workbook. 7th. grade. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Enríquez O'Farril, I. [et.al]. (2001). Orientaciones para profesores. La Habana.
- Fernández M, J. J. (1994). "Teorías lingüísticas y enseñanza de lenguas". Educación, 83, (pp 8- 12).
- Fernández P, R. (1996). La comunicación, una herramienta imprescindible en el trabajo diario para la vida. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ferrán T, H. (1986). La política educacional de la República de Cuba en Armas durante la Guerra de los Diez Años y las bases de una pedagogía de la liberación

surgida en la lucha armada. La Habana: FAC. Pedagogía. I S P "Enrique José Varona.

Finocchiaro, M. (1983). The functional-Notional Approach: From Theory to Practice. New York. Oxford University Press.

García G, G. J. (1978). Bosquejo Histórico de la Educación en Cuba. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

González, M. V. (1994): Psicología para educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

González. M. V. [et al] (2001) Psicología para educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

González S, D.J. (1984). Problemas filosóficos de la psicología. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

González S, A. M. [et.al]. (2002). Nociones de sociología, psicología y pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Hernández, V. M. (1999). Enfoque funcional de la competencia comunicativa. Taller de la palabra. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Hymes, D. (1972). Communicative competence. IN J. B. Pride And J. Holmes, Sociolinguistic. Harmondsworth: Penguin.

Irizar V, A. (1996). El método en la enseñanza del idioma. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

Kenyon, J.S. y Knott, T. A. .(1987). A Pronouncing Dictionary of American English. La Habana: Edición Revolucionaria.

konstantinov, F. [et.al].(1984). Fundamentos de la filosofía marxista-leninista. Parte 1. Materialismo Dialéctico. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

konstantinov, F. [et.al].(1988). Historia de la pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Leontiev, A. N. (1979). La actividad en la pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- López del R, T. (2008). Sistemas de ejercicios para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de séptimo grado en las clases frontales. Tesis presentada en opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación. ISP "Manuel Ascunce Domenech". Ciego de Ávila.
- Llanes D, W. (2002). Comunicación interpersonal y teleclases. Revista Educación. n° 107. Septiembre-diciembre.
- Logman Dictionary of Contemporary English. (1995). Library Cataloguing in publication data. Great Britain.
- Martí P, J. (1990). Ideario Pedagógico. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martí P, J. (1963). Obras Completas. Tomo 6, 8, 9, 21. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Martínez LI, M. (2005). Metodología de la investigación educacional. Editorial Pueblo y Educación.
- Martínez M, F. (2004). El proyecto Educativo del centro Infantil. La Habana, Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación. (2000). Carta Circular 01. Editorial: Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación (2006). Maestría en Ciencias de la Educación; Mención Secundaria Básica, módulo III, primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación (2006). Maestría en Ciencias de la Educación; Mención Secundaria Básica, módulo III, segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación (2007). Modelo de Escuela Secundaria Básica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación (2004). Programa de Inglés. Séptimo Grado. Secundaria Básica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Ministerio de Educación (2003) Proyecto de Escuela Secundaria Básica. Versión 7. La Habana.

- Ortíz, R. (2004). "Análisis de interacciones comunicativas interculturales entre arábohablantes e hispanohablantes. Aplicaciones didácticas", [en línea] <http://www.sgci.mec.es/redele/biblioteca/asele/59.orti.pdf>.
- Ortiz T, E. (2004). "Una comprensión epistemológica de la comunicación", [en línea] <http://www.monografias.com/trabajos5/comep/comep.shtml>.
- Petrovsky, A. V. (1981). Psicología General. Editorial Libros para la Educación. La Habana.
- Petrovsky, A. V. (1982). Psicología pedagógica y de las edades. La Habana: Pueblo y Educación.
- Poch Olivé, D. (2004). "La pronunciación en la enseñanza del español como lengua extranjera". Revista electrónica de didáctica redELE. Disponible en <http://dialnet.unirioja.es/>
- Ramos R, I. (2007). Estrategia metodológica para elevar el nivel de preparación de los profesores del colectivo de año en las habilidades de trabajo con las fuentes de información escrita. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Villa Clara.
- Rivera A, G. (2005). El trabajo independiente/. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Roda S, F.J. y Beltrán. R. (1988). Información y Comunicación, Los medios y su aplicación didáctica, Editorial Gustavo Gili, S.A., Barcelona.
- Roméu E, A. (1999). Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media. Taller de la palabra. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Simons C, D. y Lavigne LI, M. (s.f.): Acerca de los resultados científicos. La Habana, Centro de Estudios Educativos.
- Trujillo, W. "La comunicación oral". Revista Educación 101 página 26-31
- Valle L y cols. (2005). El Sistema de Trabajo del docente y del director de .Escuela. Vías para su superación. Curso 47 Pedagogía 2005. IPLAC. Ciudad de La Habana
- Vigotski, L. S. (1982). Pensamiento y lenguaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vigotski, L. S. (1987). Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. La Habana: Editorial Científico Técnica.

Vigotski, L. S. El enfoque histórico cultural como fundamento de una concepción pedagógica, Compilación de materiales sobre las teorías del autor, en Soporte Magnético. Monografías, CEES "Manuel F. Gran".

Watcyn, J.P. (1997). Top class activities. 50 short games and activities for teachers. Inglaterra. Penguin books. wright, Andrew; Betteridge David y Buckby Michel .(1996). Games for Language Learning. Editorial. Cambridge University Press.

Anexo # 1

Escala valorativa para medir los indicadores

1.1- Comprensión acerca de lo que dice el compañero y la profesora.

Alto- Si comprende lo que dice el compañero y la profesora.

Medio- Si comprende algo de lo que dice el compañero y la profesora.

Bajo- Si no comprende lo que dice el compañero y la profesora.

1.2- Incluye toda la información necesaria en la comunicación.

Alto- Si incluye toda la información necesaria en la comunicación.

Medio- Si incluye parte de la información necesaria en la comunicación.

Bajo- Si no incluye la información necesaria en la comunicación

1.3- Conoce las formas de pronunciación.

Alto- Si conoce las formas de pronunciación.

Medio- Si conoce algunas de las formas de pronunciación.

Bajo- Si no conoce las formas de pronunciación.

2.1- Motivación hacia la asignatura.

Alto- Si tiene motivación hacia la asignatura.

Medio- Si algunas veces tiene motivación hacia la asignatura.

Bajo- Si no tiene motivación hacia la asignatura.

2.2- Presta atención en las clases.

Alto- Si presta atención en las clases.

Medio- Si algunas veces presta atención en las clases.

Bajo- Si no presta atención en las clases.

2.3- Realiza un adecuado proceso de autorreflexión.

Alto- Si realiza un adecuado proceso de autorreflexión.

Medio- Si algunas veces realiza un adecuado proceso de autorreflexión.

Bajo- Si no realiza un adecuado proceso de autorreflexión.

Anexo # 2

Guía de análisis de documentos.

Objeto: Documentos que contienen orientaciones metodológicas para el desarrollo de la expresión oral en inglés de los estudiantes de séptimo grado.

Técnica: Análisis de documentos.

Objetivo: Constatar la existencia de una metodología para el desarrollo de la expresión oral en inglés de los estudiantes de séptimo grado.

Indicador: Existencia de la metodología y contenidos para el desarrollo de la expresión oral en inglés.

El documento revela: La existencia de la metodología y contenidos para el desarrollo de la expresión oral en inglés.

Análisis de documentos.

¿Revela el documento la existencia de una metodología para desarrollar la expresión oral en inglés de los estudiantes de séptimo grado?

¿Qué metodología se propone para el desarrollo de la expresión oral en inglés de los estudiantes de séptimo grado?

¿Cuáles son los objetivos y contenidos que se proponen para el desarrollo de la expresión oral en inglés de los estudiantes de séptimo grado?

¿Cómo se distribuyen los objetivos y contenidos para el desarrollo de la expresión oral en inglés de los estudiantes de séptimo grado?

Anexo # 3

Guía de observación a los estudiantes de séptimo grado.

Grupo: ____

Grado: ____

Cantidad de estudiantes a observar: ____ Hora: ____

Registro No. ____ Fecha: _____ Lugar: _____

Objeto de observación: Estudiantes de séptimo grado.

Técnica: Observación.

Lugar: Escuela.

Medios: Guía de observación, modelos para registros.

Condiciones de la observación: Directa.

Objetivo: Constatar el nivel de desarrollo de la expresión oral en inglés de los estudiantes de séptimo grado en el orden cognitivo y afectivo – motivacional.

Aspectos a evaluar

- Comprende lo que dice el compañero y el profesor.
 - Es capaz de conocer el idioma, de manera que entiende lo que se le dice.
 - Es capaz de captar significados y los traduce a su código.
- Incluye toda la información necesaria en la comunicación oral.
 - Es capaz de relacionar e incluir toda la información que necesita para la comunicación.
 - Es capaz de reconocer las palabras significativas.
- Conoce las formas de pronunciación.
 - Es capaz de percibir la pronunciación correcta.
 - Es capaz de realizar una pronunciación correcta.
- Motivación hacia la asignatura.
 - Sienten los estudiantes motivación hacia la asignatura de Inglés.
- Prestan atención en las clases.
- Realizan un adecuado proceso de autorreflexión.

Anexo # 4

Guía de prueba pedagógica inicial.

Objetivo: Comprobar cómo se manifiesta la expresión oral en inglés en los estudiantes de séptimo dos.

Dimensión cognitiva.

- Comprende lo que dice el compañero y el profesor.
- Incluye toda la información necesaria en la comunicación oral.
- Conoce las formas de pronunciación.

Cuestionario de preguntas

I- Match column A with column B, and then, practice it orally with your classmate.

A.

- 1- Hello! I'm Karen. What's your name?
- 2- How are you?
- 3- Where are you from?
- 4 - Where do you live?
- 5 - How old are you?
- 6 - What's your occupation?
- 7 - Nice to meet you.
- 8 – See you.

B.

- I'm 12 years old.
- I'm a student.
- Nice to meet you, too.
- Hi, My name's Junior.
- I'm from Cuba.
- See you.
- I'm great, thank you.
- I live in Sancti Spíritus.

II- You meet a friend for the first time from another country. Complete the conversation and do it with your partner.

Friend: Hi. I am Henry. What is your name?

You: _____

Friend: Where are you from?

You: _____. And you?

Friend: I am from Canada. Where do you live?

You: _____

Friend: How old are you?

You: _____

Friend: Nice to meet you.

You: _____

Anexo # 5

Guía de prueba pedagógica final.

Objetivo: Comprobar cómo se manifiesta la expresión oral en inglés en los estudiantes de séptimo dos.

Dimensión cognitiva.

- Comprende lo que dice el compañero y el profesor.
- Incluye toda la información necesaria en la comunicación oral.
- Conoce las formas de pronunciación.

Cuestionario de preguntas

I. Complete the following conversation, and act it out.

A- _____

B- My name's Keila.

A- _____

B- I am from Cuba.

A- _____

B- In Sancti Spíritus city.

A- _____

B- I live at 14 Martí St.

A- _____

B- It is 333-146.

A- _____

B- I am a student.

A- _____

B- My favorite is Math.

A- _____

B- O.K. See you.

II. Here are some names of important personalities. Select just one to describe it.

José Martí _____

Fidel Castro _____

Paquito González Cueto _____

Camilo Cienfuegos _____

Ernesto Che Guevara _____

Anexo # 6

Representación de los indicadores por categorías. (Antes)

	INDICADORES																	
	1.1			1.2			1.3			2.1			2.2			2.3		
	A	M	B	A	M	B	A	M	B	A	M	B	A	M	B	A	M	B
1			X			X			X		X			X				X
2			X			X			X		X			X				X
3		X				X			X		X			X				X
4		X			X			X		X			X				X	
5			X			X			X			X			X			X
6			X			X			X			X			X			X
7			X			X			X		X			X				X
8			X			X			X		X			X			X	
9		X			X			X		X			X				X	
10			X			X			X			X			X			X
11		X			X				X		X			X			X	
12		X			X			X		X			X			X		
13			X			X			X			X			X			X
14		X			X				X		X			X				X
15		X			X			X		X			X				X	
16			X			X			X			X			X			X
17	X				X			X		X			X				X	
18	X			X			X			X			X			X		
19		X			X			X		X			X				X	
20		X				X			X		X			X				X
21			X			X			X		X			X				X
22			X			X			X		X			X				X
23		X			X			X		X			X				X	
24	X				X				X	X			X				X	
25	X			X			X			X			X			X		
26		X			X			X		X			X				X	
27			X			X			X		X				X			X

28		X			X			X			X			X			X	
29		X			X				X		X			X				X
30	X			X			X			X			X			X		
31			X			X			X			X			X			X
32			X			X			X			X			X			X
33		X			X			X			X			X			X	
34	X				X			X			X			X				X
35		X			X				X		X			X			X	
36			X			X			X		X			X				X
37			X			X			X		X			X				X
38		X			X			X			X			X			X	
39		X			X				X		X			X				X
40		X			X			X			X			X			X	
T	6	18	16	3	19	18	3	13	24	5	28	7	6	26	8	3	16	21

Descripción de las Categorías.

A: alto **M:** medio **B:** bajo

Anexo # 7

Representación de los indicadores por categorías. (Después)

	INDICADORES																	
	1.1			1.2			1.3			2.1			2.2			2.3		
	A	M	B	A	M	B	A	M	B	A	M	B	A	M	B	A	M	B
1		X			X			X		X			X				X	
2		X			X			X			X			X			X	
3	X			X			X			X			X				X	
4	X				X			X		X			X				X	
5		X				X			X		X			X			X	
6		X			X		X			X			X				X	
7		X			X			X		X			X				X	
8		X			X			X		X			X				X	
9	X			X				X		X			X				X	
10	X			X			X			X			X			X		
11		X			X			X			X			X			X	
12	X			X				X		X			X				X	
13	X			X			X			X			X			X		
14		X			X			X			X			X			X	
15	X				X			X			X			X			X	
16		X				X			X		X			X				X
17	X			X				X		X			X				X	
18	X			X			X			X			X			X		
19	X				X			X			X			X			X	
20		X			X			X			X			X			X	
21		X			X				X		X			X			X	
22		X			X				X		X			X			X	
23	X			X				X			X			X			X	
24	X			X				X			X			X			X	
25	X			X			X			X			X			X		
26	X			X				X			X			X			X	

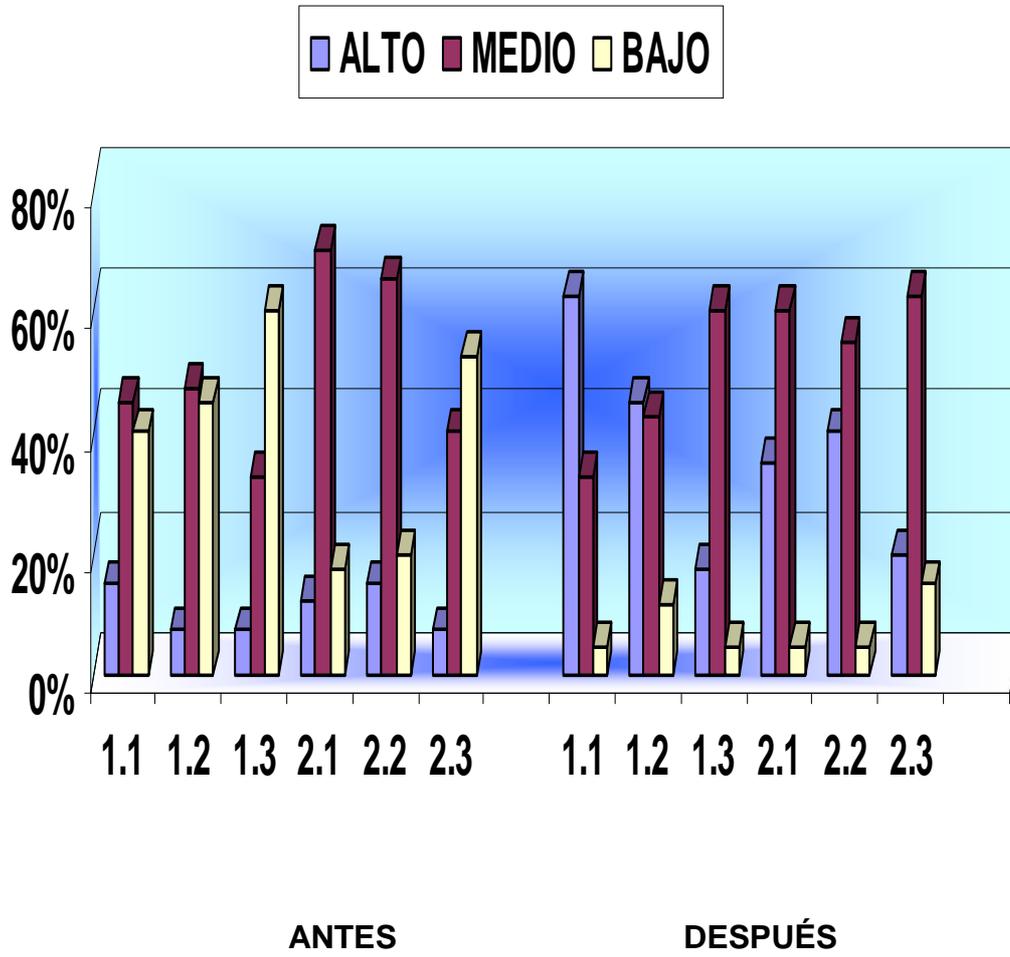
27		X				X			X		X			X				X
28	X				X			X			X			X			X	
29		X			X			X			X			X				X
30	X			X			X			X			X			X		
31			X			X			X			X			X			X
32			X			X			X			X			X			X
33	X			X				X			X			X			X	
34	X			X				X			X			X			X	
35	X			X				X			X			X			X	
36		X			X				X		X			X				X
37		X			X				X		X			X				X
38	X			X				X			X		X					X
39	X				X			X			X			X				X
40	X				X			X			X			X				X
T	25	13	2	18	17	5	7	24	9	14	24	2	16	22	2	8	25	6

Descripción de las Categorías.

A: alto **M:** medio **B:** bajo

Anexo # 8

GRÁFICA COMPARATIVA DE LAS CATEGORÍAS POR INDICADORES



Anexo # 9

Total de indicadores alcanzados por cada estudiante. (Antes).

Estudiantes	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	TOTAL
1	0	0	0	1	1	0	2
2	0	0	0	1	1	0	2
3	1	0	0	1	1	0	3
4	1	1	1	1	1	1	6
5	0	0	0	0	0	0	0
6	0	0	0	0	0	0	0
7	0	0	0	1	1	0	2
8	0	0	0	1	1	1	3
9	1	1	1	1	1	1	6
10	0	0	0	0	0	0	0
11	1	1	0	1	1	1	5
12	1	1	1	1	1	1	6
13	0	0	0	0	0	0	0
14	1	1	0	1	1	0	4
15	1	1	1	1	1	1	6
16	0	0	0	0	0	0	0
17	1	1	1	1	1	1	6
18	1	1	1	1	1	1	6
19	1	1	1	1	1	1	6
20	1	0	0	1	1	0	3
21	0	0	0	1	1	0	2
22	0	0	0	1	1	0	2

23	1	1	1	1	1	1	6
24	1	1	0	1	1	1	5
25	1	1	1	1	1	1	6
26	1	1	1	1	1	1	6
27	0	0	0	1	0	0	1
28	1	1	1	1	1	1	6
29	1	1	0	1	1	0	4
30	1	1	1	1	1	1	6
31	0	0	0	0	0	0	0
32	0	0	0	0	0	0	0
33	1	1	1	1	1	1	6
34	1	1	1	1	1	0	5
35	1	1	0	1	1	1	5
36	0	0	0	1	1	0	2
37	0	0	0	1	1	0	2
38	1	1	1	1	1	1	6
39	1	1	0	1	1	0	4
40	1	1	1	1	1	1	6
TOTAL	24	22	16	33	32	19	146

LEYENDA:

(0) No alcanza el indicador.

(1) Sí alcanza el indicador.

Anexo # 10

Total de indicadores alcanzados por cada estudiante. (Después).

Estudiantes	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	TOTAL
1	1	1	1	1	1	1	6
2	1	1	1	1	1	1	6
3	1	1	1	1	1	1	6
4	1	1	1	1	1	1	6
5	1	0	0	1	1	1	4
6	1	1	1	1	1	1	6
7	1	1	1	1	1	1	6
8	1	1	1	1	1	1	6
9	1	1	1	1	1	1	6
10	1	1	1	1	1	1	6
11	1	1	1	1	1	1	6
12	1	1	1	1	1	1	6
13	1	1	1	1	1	1	6
14	1	1	1	1	1	1	6
15	1	1	1	1	1	1	6
16	1	0	0	1	1	0	3
17	1	1	1	1	1	1	6
18	1	1	1	1	1	1	6
19	1	1	1	1	1	1	6
20	1	0	0	1	1	0	3
21	1	1	0	1	1	1	5
22	1	1	0	1	1	1	5
23	1	1	1	1	1	1	6

24	1	1	0	1	1	1	5
25	1	1	1	1	1	1	6
26	1	1	1	1	1	1	6
27	1	0	0	1	1	0	3
28	1	1	1	1	1	1	6
29	1	1	1	1	1	0	5
30	1	1	1	1	1	1	6
31	0	0	0	0	0	0	0
32	0	0	0	0	0	0	0
33	1	1	1	1	1	1	6
34	1	1	1	1	1	0	5
35	1	1	0	1	1	1	5
36	1	1	0	1	1	0	4
37	1	1	0	1	1	1	5
38	1	1	1	1	1	1	6
39	1	1	0	1	1	0	4
40	1	1	1	1	1	1	6
TOTAL	38	34	27	38	38	31	206

LEYENDA:

(0) No alcanza el indicador.

(1) Sí alcanza el indicador.

Anexo # 11

Frecuencia absoluta y relativa de los indicadores. (Antes)

CATEGORÍA	1.1		1.2		1.3		2.1		2.2		2.3	
	FA	%	FA	%	FA	%	FA	%	FA	%	FA	%
1	24	60	22	55	16	40	33	82,5	32	80	19	47,5
0	16	40	18	45	24	60	7	17,5	8	20	21	52,5

LEYENDA:

FA: FRECUENCIA ABSOLUTA

(0): No alcanza el indicador

(1): Sí alcanza el indicador

Anexo # 12

Frecuencia absoluta y relativa de los indicadores. (Después)

CATEGORÍA	1.1		1.2		1.3		2.1		2.2		2.3	
	FA	%	FA	%	FA	%	FA	%	FA	%	FA	%
1	38	95	34	85	27	67,5	38	95	38	95	31	77,5
0	2	5	6	15	13	32,2	2	5	2	5	9	22,5

LEYENDA:

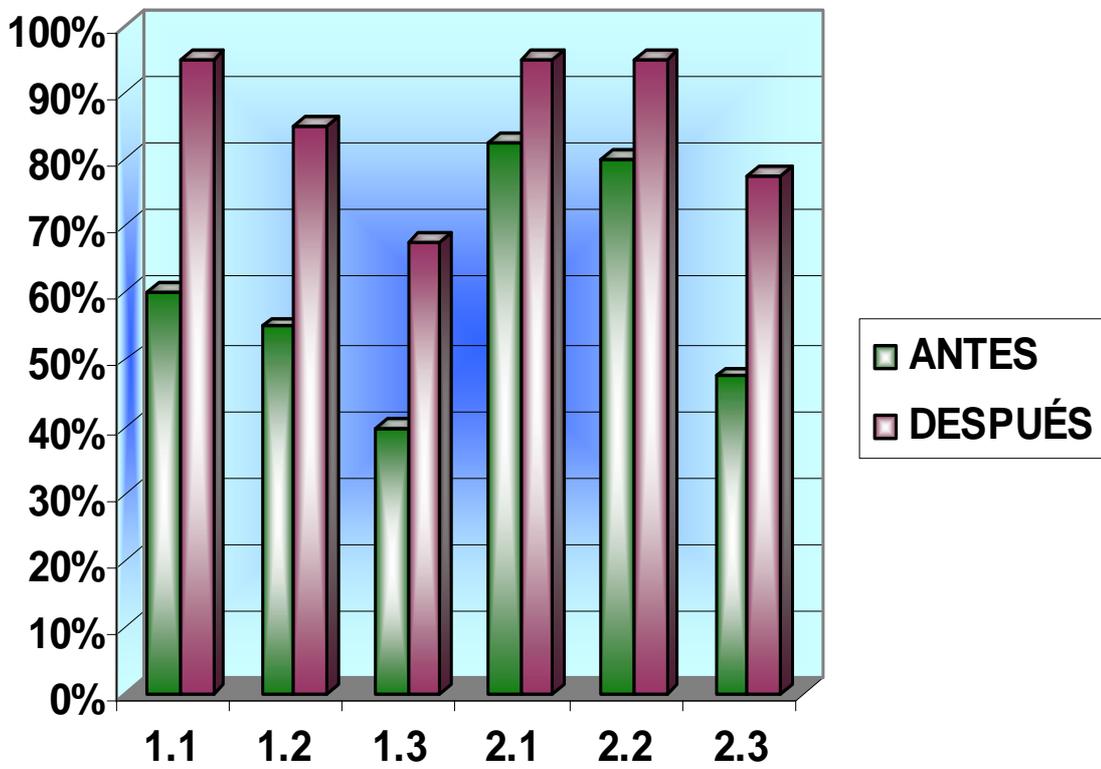
FA: FRECUENCIA ABSOLUTA

(O): No alcanza el indicador

(1): Sí alcanza el indicador

Anexo # 13

GRÁFICA COMPARATIVA DE LOS INDICADORES



Anexo # 14

SÍNTESIS CURRICULAR DE ESPECIALISTAS

Nombre y apellidos	Curriculum
Juan Pedro Ramos López	MSc. en ciencias pedagógicas. Lic en Lenguas Extranjeras, especialidad lengua inglesa. Años de experiencia en la docencia: 24
María Antonia Alonso Rodríguez	MSc. en ciencias pedagógicas. Lic en Lenguas Extranjeras, especialidad lengua inglesa y rusa. Años de experiencia en la docencia: 34
Verónica González	Metodóloga Municipal de Inglés. Lic en Lenguas Extranjeras, especialidad lengua inglesa y rusa. Años de experiencia en la docencia: 26
Joel Pérez González	Prof. Titular. J´Carrera Lenguas Extranjeras UCP. Capitán Silverio Blanco Núñez.
Martha Ibis González Hidalgo	MSc. en ciencias pedagógicas. Lic en Lenguas Extranjeras, especialidad lengua inglesa. Años de experiencia en la docencia: 20
Delia Milagro Alonso Rodríguez	MSc. en ciencias pedagógicas. Lic en Lenguas Extranjeras, especialidad lengua inglesa. Años de experiencia en la docencia: 36

Anexo # 15

CRITERIO DE ESPECIALISTA

Objetivo: Validar la propuesta de actividades para el desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés en séptimo grado.

1. ¿Considera que las actividades propuestas están organizadas de manera lógica y coherente?
2. Según su experiencia, ¿Las actividades propuestas son adecuadas dadas las características específicas de los estudiantes de séptimo grado?
3. ¿Considera posible la aplicación de las actividades en séptimo grado como parte del proceso docente educativo en inglés?
4. ¿Qué sugerencias pudiera ofrecer para el perfeccionamiento de la propuesta de actividades?