

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS  
CAPITÁN “SILVERIO BLANCO NUÑEZ”  
SANCTI SPÍRITUS  
SEDE PEDAGÓGICA MUNICIPAL TRINIDAD



TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Título: El fortalecimiento de la comprensión de textos desde la relación intermateria en estudiantes de séptimo grado de la ESBU “Julio Sotolongo Hernández”

Autora: Lic. Amaray Bravo Barrera

Tutora: MSc: Ilenia Manzano Arrechea

Trinidad, 2011

# PENSAMIENTO

Sin emociones humanas no hubo jamás, ni puede haber búsqueda de la verdad por el hombre (...) no es posible sentir la lectura sin un trabajo cuidadoso para su comprensión e interpretación

Lenin

# DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado en especial a todo mi esfuerzo y desempeño en la realización del mismo

A mi compañero de trabajo y estudiantes del grupo

A mi familia que me apoyó en todo momento, en fin a todos los que de una forma u otra contribuyeron con este trabajo

Dedico este trabajo.

# **AGRADECIMIENTOS**

Le agradezco a mi compañero de trabajo por darme fuerzas para emprender esta ardua tarea y apoyarme en todo momento

## **SÍNTESIS.**

El tema seleccionado tiene extraordinaria vigencia y actualidad, el mismo se trata del fortalecimiento de la comprensión de textos en estudiantes de séptimo grado. Es propósito de la autora aplicar actividades docentes dirigidas a fortalecer la comprensión de textos desde la relación intermateria. El proceso experimental tuvo lugar en la ESBU “Julio Sotolongo Hernández” del municipio de Trinidad, en una muestra de 23 estudiantes seleccionada intencionalmente. Durante la investigación se emplean diversos métodos, tales como analítico-sintético, inductivo-deductivo, histórico y lógico, la observación, la entrevista, la encuesta, el análisis documental, las pruebas pedagógicas, las gráficas y tablas y el cálculo porcentual. La tesis consta de introducción, dos capítulos, conclusiones, bibliografía y anexos. Se logró una efectividad de más de un 90%, por lo que se recomienda extender la propuesta a otros grupos y escuelas.

# ÍNDICE GENERAL

<b>Contenidos</b>	<b>Pags.</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I. CONSIDERACIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS EN TORNO AL PROCESO DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LA SECUNDARIA BÁSICA.</b>	<b>10</b>
1.1- El proceso de comprensión de textos como parte indisoluble del proceso enseñanza aprendizaje.	10
1.2- El fortalecimiento de la comprensión de textos. Conceptualización necesaria	19
1.3- La clase de Español-Literatura como la vía idónea para el fortalecimiento de la comprensión de textos en estudiantes de séptimo grado.	27
1.4- Caracterización del adolescente de Secundaria Básica.	30
<b>CAPÍTULO 2: EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA BÁSICA. ACTIVIDADES DOCENTES. RESULTADOS.</b>	<b>34</b>
2.1- Diagnóstico inicial del problema. Resultados preliminares.	34
2.2- Fundamentación de la propuesta de solución.	35
2.3- Actividades para fortalecer la comprensión de textos en estudiantes de séptimo grado.	39
2.4- Diagnóstico final. Resultados.	54
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>59</b>
<b>RECOMENDACIONES</b>	<b>60</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>61</b>
<b>ANEXOS</b>	

## INTRODUCCIÓN

En los momentos actuales Cuba se enfrenta a una profunda revolución educacional para lograr que la escuela cubana guíe el desarrollo de la sociedad y siga alcanzando lugares privilegiados en la formación integral de las nuevas generaciones, razón por lo que constituye una necesidad el perfeccionamiento de este desarrollo donde el docente debe asumir estrategias didácticas, que potencien en el estudiante un aprendizaje para que sea no solo un receptor de toda la obra humana que le ha antecedido, sino también un actor y autor de esta nueva cultura.

Es necesario dirigir el aprendizaje desde una perspectiva científica, que promueva el desarrollo pleno e integral de nuestros estudiantes, objetivo de las actuales transformaciones de la Secundaria Básica, considerando que para el logro de esta aspiración, es decisivo el conocimiento de la Historia no solo como patrimonio de especialistas sino como componente esencial de la cultura de todo educador siguiendo como eje conductor el estudio esmerado de la obra martiana, que sintetiza la idea del bien y los principios éticos, sin los cuales no puede concebirse una revolución educacional.

El sistema educacional cubano se encuentra inmerso en un proceso de transformaciones y cambios con vías a lograr un perfeccionamiento en este sector. Se han llevado a cabo nuevos programas de la Revolución con el objetivo de lograr que la sociedad se vaya transformando y sea más culta y mejor preparada.

La escuela media cubana está instrumentando concepciones que exigen una preparación más eficiente de los estudiantes para alcanzar los resultados que se esperan, por lo que la comprensión de textos desde la asignatura Español-Literatura, a partir de textos seleccionados, podría ser una de las vías para la obtención de resultados cualitativamente superiores en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Español-Literatura en la Educación Secundaria Básica.

En esta nueva etapa, los programas de Español-Literatura se proponen contribuir, con mayor efectividad el cumplimiento de los objetivos esenciales de la Educación General Politécnica y Laboral, a la Secundaria Básica le corresponde garantizar a sus egresados el acceso a la enseñanza superior con suficiente desarrollo de los conocimientos, de las habilidades generales

intelectuales y docentes, y con un grado de independencia cognoscitiva que les permita cursar otros estudios.

En esta revolución educacional, la asignatura Español-Literatura juega un papel de primer orden como herramienta básica para el logro de la competencia comunicativa de los estudiantes. En tal sentido, el Programa Director de la Lengua Materna aplicado, a partir del curso 1999-2000, tiene como propósito fundamental, el desarrollo de las habilidades comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir) en los estudiantes, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje oral y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones.

Los contenidos de la asignatura, se organizan en lectura y comprensión de textos, la producción oral y escrita, la gramática, la ortografía y el vocabulario, los que deben trabajarse de manera integrada en la clase, independientemente de que se jerarquice uno de ellos.

En relación con la comprensión de textos, existen criterios expresados por diferentes autores, no solo cubanos sino de diversas latitudes tales como T. Van Dijk (1983), Élide Grass Gallo y Nayiri Fonseca Sevilla (1986), Angelina Romeu Escobar (1992). Los mismos se refieren en sus obras a la necesidad de proporcionar a los estudiantes los conocimientos y las habilidades que les permitan la comprensión de diferentes tipos de textos. Asimismo algunos en el contexto nacional como Marta Álvarez Pérez (1999), Jorge Fiallo Rodríguez (2001), Juan Ramón Montaña Calcines (2004), Georgina Arias Leiva (2004), Leticia Rodríguez Pérez (2005) y otros del territorio como las tesis de maestría de la MSc. Edilia Naranjo, la MSc. Miraisy García Llorente, la MSc. Mildrey Placeres Hernández y la MSc. Teresita de los Ángeles Zerquera , que aunque pertenece a la enseñanza primaria profundiza muy bien sobre el tema, aportan desde el punto de vista conceptual los elementos fundamentales, así como los modelos didácticos en los cuales la autora se apoyó para la propuesta de la investigación.

Se pretende que los estudiantes adquieran conocimientos y desarrollen distintas estrategias con los diversos tipos de textos escritos, que realicen una lectura inteligente, valoren críticamente lo que leen y apliquen los conocimientos a otros contextos. Para ello se cuenta con un grupo cuyas potencialidades permiten la puesta en práctica de este proyecto, pues los

mismos son disciplinados, mantienen buena asistencia y puntualidad, mantienen buena cohesión grupal, aunque poseen algunos problemas académicos, pues no tienen desarrollados los hábitos de lectura y se encuentran en un primer nivel de comprensión, por lo que la mayoría, cuando redactan sus textos, son reproductivos

La autora, con una experiencia de diez años como profesora de Español-Literatura y de PGI de Secundaria Básica, en consonancia con una revisión al banco de problemas del centro y el tratamiento de la problemática en las preparaciones metodológicas, ha enfrentado la siguiente realidad pedagógica que considera como su **situación problémica**:

- Incapacidad para descubrir las relaciones entre palabras, oraciones y párrafos para llegar a la comprensión global del texto.
- Desconocimiento en ocasiones del significado de algunas palabras.
- Realización incorrecta de ejercicios propuestos en las clases, debido a que, en ocasiones no interpretan lo que se les pide.
- No son capaces de hacer una lectura crítica, ni extrapolar conocimientos de un texto a otro.
- Limitaciones en la integración de los conocimientos gramaticales a partir del reconocimiento de las partes de la oración.
- No identifican el tipo de texto que se les presenta
- Los estudiantes están aprendiendo más a leer; aunque tienen que profundizar en el significado de las palabras y realizar interpretaciones profundas. No saben utilizar la lectura al máximo para aprender.
- El estudiante logra identificar partes específicas de la información pero tienen dificultades para establecer por qué se dice, lo qué se dice y para qué se dice.

La situación previamente descrita permitió formular el **problema científico**: ¿Cómo fortalecer la comprensión de textos en estudiantes de séptimo grado de la ESBU “Julio Sotolongo Hernández” en el municipio de Trinidad?

El **objeto de estudio** de esta investigación es el proceso de enseñanza-aprendizaje y el **campo de acción** el fortalecimiento de la comprensión de textos en estudiantes de Secundaria Básica.

El análisis del problema científico a resolver, así como del objeto de estudio y campo de acción establecidos, condujo a la formular como **objetivo** aplicar

actividades docentes para fortalecer la comprensión de textos desde la relación intermateria en estudiantes de séptimo grado de la ESBU “Julio Sotolongo Hernández” en el municipio de Trinidad.

Las **interrogantes científicas** que orientaron el proceder metodológico de esta investigación fueron las siguientes:

1. ¿Cuáles son los presupuestos teóricos y metodológicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua española que fundamentan el fortalecimiento de la comprensión de textos en estudiantes de Secundaria Básica?
2. ¿Cuál es el estado real que presenta el fortalecimiento de la comprensión de textos en estudiantes de séptimo grado de la ESBU “Julio Sotolongo Hernández” en Trinidad?
3. ¿Qué aspectos estructurales y funcionales deben ser considerados en la elaboración de las actividades docentes para fortalecer la comprensión de textos desde la clase de Español-Literatura en estudiantes de séptimo grado de la ESBU “Julio Sotolongo Hernández” en Trinidad?
4. ¿Qué efectividad poseen las actividades docentes desde la clase de Español- Literatura para fortalecer la comprensión de textos en estudiantes de séptimo grado de la ESBU “Julio Sotolongo Hernández” en Trinidad?

Todo esto fue logrado a través de las siguientes **tareas científicas**:

1. Determinación de los presupuestos teóricos y metodológicos que fundamentan el fortalecimiento de la comprensión de textos en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de Secundaria Básica.
2. Determinación del diagnóstico inicial que presenta el fortalecimiento de la comprensión de textos en estudiantes de séptimo grado de la ESBU “Julio Sotolongo Hernández” en Trinidad.
3. Elaboración de las actividades docentes para fortalecer la comprensión de textos desde la relación intermateria en estudiantes de séptimo grado de la ESBU “Julio Sotolongo Hernández” en Trinidad.
4. Validación de la efectividad de las actividades docentes desde la relación intermateria para fortalecer la comprensión de textos en

estudiantes de séptimo grado de la ESBU “Julio Sotolongo Hernández” en Trinidad.

Se tuvieron en cuenta las siguientes **variables**:

**Variable independiente:** Actividades docentes, asumidas para esta investigación como aquellas que contribuyen a superar las limitaciones de todo sistema mediatizado de relaciones y favorece la retroalimentación mutua de los integrantes del colectivo estudiantil y la interacción personal profesor-estudiante... debe tener como función didáctica fundamental la orientación, formación y desarrollo de las habilidades intelectuales y técnicas generales y específicas que permiten a los estudiantes la adquisición independiente de los conocimientos, tanto a partir de los materiales impresos como los de las nuevas tecnologías (Achiong ,C.,2007:21).

**Variable dependiente:** Nivel de fortalecimiento de la comprensión de textos, asumido para esta investigación como el nivel de conocimientos, sentimientos y comportamientos que les permitan a los estudiantes eliminar la incapacidad para descubrir las relaciones entre palabras, oraciones y párrafos para llegar a la comprensión global del texto, el desconocimiento del significado de las palabras, para que puedan realizar correctamente los ejercicios, hacer una lectura crítica, extrapolar conocimientos de un texto a otro e identificar el tipo de texto que se les presenta.

Durante el proceso investigativo, se emplearon los siguientes **métodos**:

Del **nivel teórico**:

**Analítico- Sintético:** Se utilizó para el estudio de los documentos que tratan la comprensión de textos , el modelo de Secundaria Básica y diferentes bibliografías mediante la descomposición de los elementos que conforman el análisis textual para luego sintetizarlos mediante la unión de dichas partes previamente analizadas y organizadas, logrando así establecer las relaciones necesarias en la elaboración de las actividades docentes en aras de fortalecer la comprensión de textos en estudiantes de Secundaria Básica.

**Histórico y Lógico:** Posibilitó estudiar antecedentes del proceso de comprensión de textos a nivel global, municipal y en el contexto escolar permitiendo conocer su trayectoria real en la lógica objetiva del desarrollo de este aspecto, así como la determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos y de la concepción de acuerdo a las particularidades de los

estudiantes, logrando así conocer causas, orígenes y determinar puntos de partida.

**Inductivo-deductivo:** Para deducir, a partir de los presupuestos teóricos la concepción de las actividades docentes y cómo instrumentar dicho proceso, transitando desde el conocimiento de aspectos generalizadores en la comprensión de textos y de las insuficiencias detectadas en este aspecto a particulares propios del fortalecimiento de la comprensión de textos, avanzando de lo simple a lo complejo.

Del **nivel empírico:**

**Observación pedagógica:** (inicial y final) Permitió obtener información acerca del proceso de comprensión de textos y de la muestra a través de la percepción, obteniendo un reflejo inmediato y directo de la realidad. Se aplicó a la actuación de los estudiantes en las etapas de diagnóstico inicial y final para determinar los logros y deficiencias del trabajo encaminado al fortalecimiento de la comprensión de textos.

**Pruebas pedagógicas** (inicial y final): Permitieron diagnosticar el estado de aprendizaje que poseían los estudiantes en los momentos requeridos y valorar los cambios que se producen en cuanto a la comprensión de textos en los estudiantes en diferentes etapas, ya sea del estado inicial, el durante de la investigación y el estado final. Ello permitió conocer la efectividad de las actividades, los conocimientos adquiridos y el nivel de implicación personal e interés que muestran los estudiantes por comprender los textos.

**Análisis documental:** Se utilizó para constatar las orientaciones que existen sobre el proceso de comprensión de textos, a través del análisis del Modelo de Escuela Secundaria Básica, los documentos normativos como el programa de estudio del grado séptimo y la bibliografía consultada. Se utilizó también en la búsqueda de antecedentes teóricos y fuentes bibliográficas. Esto permitió la adquisición de conocimientos y metodologías para el desarrollo de esta investigación.

Del **nivel estadístico y matemático.**

**Cálculo porcentual:** Se utiliza para procesar todos los datos obtenidos en la investigación y llegar a conclusiones acerca de la efectividad de la propuesta, a través de la relación entre cantidades de un todo.

**Gráficas y tablas:** Permitieron realizar un análisis comparativo e ilustrar el diagnóstico inicial, el durante y los resultados finales.

La **población** la integraron los estudiantes del destacamento séptimo 3 de la ESBU “Julio Sotolongo Hernández”, situada en el Consejo Popular “Armando Mestre” en Trinidad y en la **muestra** participaron los 23 estudiantes del subgrupo A del referido grupo. La misma ha sido seleccionada de forma intencional, porque es precisamente allí donde se desempeña profesionalmente la autora de la investigación. De ellos, 13 son varones y 10 hembras, que se destacan por su disciplina y cohesión grupal, además muestran interés por el estudio, la autosuperación, la lectura, y presentan dificultades en la realización de las tareas orientadas en las clases y los estudios independientes, debido en gran medida a que no son capaces de comprender lo que se les pide. De ellos, cinco no cumplen el deber escolar 3. Según los niveles de desempeño, del III nivel hay 4, del II nivel 8, del I nivel hay 10 y existe uno sin nivel.

Lo anteriormente expuesto es el resultado de un constructo que evidencia a la educación como un proceso a escala de toda la sociedad, en el marco del sistema de influencias e interacción del individuo con esta, por lo que es importante conocer de qué se habla, qué se expresa, qué mensaje se desea transmitir y viceversa, para ello es vital comprender textos de diversa índole, siendo esto muy útil en los momentos actuales, donde gracias a la informatización, la difusión masiva, la información es de gran valor. Para este estudio se establece como **dimensión**:

Dimensión	Indicadores
<p style="text-align: center;"><b>1- Cognitiva</b></p>	<p>1.1- Conceptualización de qué es comprensión de textos.            1.2- Conocimiento de los tres niveles a tener en cuenta para comprender un texto de forma eficiente:            I nivel: Traducción            II nivel: Interpretación            III nivel: Extrapolación</p>

En el **anexo 1**, aparece la escala que se tuvo en cuenta para la medición de los indicadores.

La **novedad científica** esta dada por las actividades docentes que fueron diseñadas desde la clase de Español-Literatura en el grupo séptimo 3 de la ESBU “Julio Sotolongo Hernández”, las cuales están dirigidas a fortalecer la comprensión de textos, desde la vinculación con otras asignaturas como Matemática, Ciencias Naturales y Educación Cívica.

El **aporte práctico**, lo constituye la aplicación de las actividades docentes que sin lugar a dudas contribuyeron a fortalecer la comprensión, por parte de los estudiantes de textos de diversa índole.

Lo antes expuesto permite dar salida al objetivo formativo general 5 de Secundaria Básica, el cual explicita: **Solucionar problemas propios de las diferentes asignaturas y de la vida cotidiana, con una actitud transformadora y valorativa, a partir de la identificación, formulación y solución de problemas, mediante el desarrollo del pensamiento lógico, la aplicación de conocimientos, el empleo de estrategias y técnicas de aprendizaje específicas, así como de las experiencias y hábitos de estudio, de su comunicación, es decir, expresarse, leer, comprender, y escribir correctamente; actuar con un nivel de independencia y autorregulación de su conducta adecuado a su edad.** Ello además propicia que las actividades docentes puedan ser aplicadas en cualquier aula de este grado con similares condiciones, si se necesita.

Esta investigación está estructurada con una **introducción** con el diseño teórico-metodológico, **dos capítulos**, el primero aborda la toma de posición de la autora en torno al fortalecimiento de la comprensión de textos, se propone un acercamiento al tema y se hacen diversas conceptualizaciones y en el segundo, se presentan las actividades docentes para dar solución a la problemática descrita en estudiantes de séptimo grado, se hace el análisis del diagnóstico inicial y final y de los resultados, además de **conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.**

# **CAPÍTULO 1: CONSIDERACIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS EN TORNO AL PROCESO DE COMPRESIÓN DE TEXTOS EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA SECUNDARIA BÁSICA**

## **1.1- El proceso de comprensión de textos como parte indisoluble del proceso enseñanza aprendizaje.**

La revolución científico técnica demanda de una escuela capaz de formar individuos con un pensamiento activo y creador. La exitosa preparación de un adolescente con una formación multilateral depende en gran medida del maestro, de sus ideales, convicciones, maestría profesional, cultura. Él es guía espiritual de la joven generación, por lo que exige de una constante creación e ilimitada confianza en su formación.

En el pensamiento pedagógico de José Martí, se aprecian ideas que expresan la necesidad de transformar las características del aprendizaje. "El remedio está en cambiar brevemente la instrucción primaria de verbal en experimental, de retórica en científica; en enseñar al niño, a la vez que el abecedario de las palabras, el abecedario de la naturaleza. Hombres vivos, hombres directos, hombres independientes, hombres amantes, eso han de hacer las escuelas, que ahora no hacen esto". (1976: 297).

En el camino recorrido por el ser humano en su desarrollo, favorecido por su constante e ininterrumpida interacción con el medio, ha permanecido una huella a lo largo de los siglos que ha significado la acumulación de una rica experiencia y de las realizaciones transmitidas de generación en generación con amor y pasión por el educador.

La superación del ser humano ha estado condicionada por las exigencias que impone el propio desarrollo de la humanidad y por el desarrollo histórico-social y concreto de los diferentes sistemas educativos.

El proceso de enseñanza aprendizaje ha sido históricamente caracterizado de formas diferentes, que van desde su identificación como proceso de enseñanza, con un marcado acento en el papel central del maestro como transmisor de conocimientos, hasta las concepciones más actuales en las que

se concibe el proceso de enseñanza aprendizaje como un todo integrado, en el que se pone de relieve el papel protagónico del estudiante.

En este último enfoque se revela como característica determinante la integración de lo cognitivo y lo afectivo, de lo instructivo y lo educativo, como requisitos psicológicos y pedagógicos esenciales.

Este tiene lugar en el transcurso de las asignaturas escolares y posee como propósito esencial contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, constituyendo la vía mediatizadora fundamental para la adquisición de los conocimientos, procedimientos, normas de comportamiento, valores, legados por la humanidad. Así, en el desarrollo del proceso el escolar aprenderá diferentes elementos del conocimiento-nociones, conceptos, teorías, leyes- que forman parte del contenido de las asignaturas y a la vez se apropiará de los procedimientos que el hombre ha adquirido para la utilización del conocimiento.

Desde finales del siglo XVIII e inicios del XIX la enseñanza en el Seminario de San Carlos y San Ambrosio (1773) y en los centros privados cubanos se centró en el enseñar a pensar. Criterios pedagógicos en cuanto a la utilidad de comprender lo que se expresa para poder emitir juicios críticos, se recogen en el ideario de Félix Varela (1788 – 1853) quien postulaba que la educación debía tener un enfoque crítico de pensamiento y acción, y basaba sus principales ideas pedagógicas en la realidad y las necesidades de la Patria.

“Enseñar a pensar con independencia y acierto es la motivación que los impulsa. No se trata de la formación de un pensamiento limitado o reducido a sus propios horizontes cognoscitivos, sino de la posición de un pensamiento que sea libertad en sí mismo y a la vez fundamento en que se asiente la posibilidad y la permanencia de la condición y el sentido de esa libertad.”

Varela Morales, (1961: 32)

Luz y Caballero, otro de nuestros ilustres pedagogos, planteó sobre la actividad del alumno durante la clase: “...bien útil laudable es que todo plan se proponga mejorar, simplificar, facilitar la adquisición de conocimientos, pero pretender que no sean necesarios los esfuerzos, que aprende para conseguir el fin deseado, pudiendo descansar en la excelencia del método y en el celo del instinto, es señal segura de charlatanería, o cuando menos de inexperiencia y superficialidad”.Luz y Caballero (1950: 261).

En las últimas décadas del siglo XIX se destacaron Enrique José Varona (1849–1933) y José Martí y Pérez (1853–1895).

Varona planteó que la manera, los procedimientos, el contenido y el fin de la educación cambiarán, forzosamente con el transcurso de las vicisitudes del tiempo y adquiere diversas formas en los distintos países.

Se preocupó por la formación integral y plena del alumno, al plantear que la enseñanza debía contribuir a : “la formación de los hábitos morales, al desarrollo mejor del cuerpo humano, al desenvolvimiento de la inteligencia y a la expresión adecuada y racional de los sentimientos y emociones en cada niño, dándole a la parte moral la preferencial”. (Varona, 1979. 77).

Martí, nuestro Apóstol, tenía un concepto muy claro acerca de la formación integral del hombre. Al niño -sentenciaba, siempre debía presentarse, la unidad dinámica entre los conocimientos útiles, el desarrollo del pensamiento creador, la responsabilidad de actuar para transformar el medio natural y social que lo rodea

El Apóstol concebía el proceso idóneo para alcanzar esos objetivos en la conjunción dialéctica entre conocer, pensar y actuar. El eje central de esta relación es la formación de los sentimientos estéticos.

La comunicación con el estudiante es una tarea esencial de la clase, para José Agustín Caballero la enseñanza debía ser muy clara para lograr una adecuada comunicación entre profesor y alumno.

Esta propuesta se basa en el modelo histórico cultural que considera la labor educativa como un proceso complejo en el que existe una estrecha unidad entre lo biológico, lo psicológico y lo social. Estos elementos se integran en una relación dialéctica, en la cual, en última instancia debe predominar lo social, que caracteriza la naturaleza humana.

El docente debe estar preparado para enfrentar la labor creadora de formar hombres buenos y elocuentes como dijera Martí, comunicadores eficientes que por medio del lenguaje sean capaces de transmitir sus más imaginativas reflexiones y, lo que es más importante aún, capaces de desarrollar un pensamiento flexible y libre.

Es evidente la necesidad de transitar de una cultura pedagógica, que predica dotar al estudiante de conocimientos, hacia una que promulgue estimular la búsqueda del conocimiento, leer el mundo juntos profesores y alumnos, crecer

humanamente ambos. Angelina Romeu define el término enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, para referirse a su concepción de la enseñanza de la lengua en el contexto actual del desarrollo de la ciencia. Al respecto explica: “El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural que se propone se sustenta en la concepción dialéctico-materialista acerca del lenguaje, como capacidad humana que se adquiere en el proceso de socialización del individuo. Asume los postulados de la escuela histórico-cultural, desarrollada por L. S. Vigotsky, que considera el lenguaje como un fenómeno social e histórico, que revela la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, el carácter activo de la conciencia y la relación de la enseñanza y el desarrollo. De igual forma, tiene en cuenta también las concepciones de Bakhtín acerca del carácter ideológico y dialógico; parte de la concepción de la cultura como un sistema de sistemas de signos, en el que la lengua desempeña un papel protagónico.”(2007:15).

Este enfoque permite analizar los procesos culturales como procesos de comunicación, los que trascienden todos los espacios y contextos de comunicación social humana. Van Dijk plantea: “A su vez, está indisolublemente vinculado a una concepción interdisciplinaria en los estudios del lenguaje, que tiene su origen en la propia naturaleza interdisciplinaria del conocimiento humano y que asume los postulados de la lingüística discursiva y el análisis del discurso, que ponen de relieve la relación entre el discurso, la cognición y la sociedad”. (2000: 35).

En su tesis de maestría, la MSc Marbelis Suárez Méndez plantea que:

La competencia cognitiva-comunicativa y sociocultural se logrará en la medida en que el alumno llegue a convertirse en un comunicador eficiente.

Lo anterior supone:

- Comprender lo que otros tratan de significar en diferentes contextos, entendida la comprensión como un acto individual, original y creador.
- Poseer una cultura lingüística - literaria, adquirida en el proceso de análisis de textos con diferentes estilos funcionales y en el descubrimiento de los recursos lingüísticos empleados por el emisor en la construcción del significado, en función de la comunicación.
- Construir textos en diferentes estilos, según las exigencias de la situación comunicativa en que se encuentre y haciendo un uso efectivo

de los medios lingüísticos necesarios para establecer la comunicación de acuerdo con las características de las diferentes normas.

Al diseñar las clases que privilegian la enseñanza de la Lengua y la Literatura con enfoque cognitivo-comunicativo y sociocultural se considera como sus rasgos esenciales los siguientes:

- La priorización del proceso de significación (comprensión y construcción de textos).
- La orientación comunicativa de los componentes metodológicos de la clase (objetivo, contenido, método, procedimientos, medios y evaluación). Respecto al objetivo, dicha orientación se revela en que se expresa en término de habilidades comunicativas que permiten descubrir la funcionalidad de lo que se aprende. En relación con el contenido este se presenta de forma contextualizada y mediante tareas comunicativas que tienen una dimensión real en el ámbito social. Los métodos y los procedimientos deben propiciar el carácter dialógico e interactivo de la clase y facilitar la relación profesor-alumnos y de los alumnos entre sí, en el proceso de construcción del conocimiento. Los medios deben seleccionarse atendiendo al objetivo de la clase y contribuir a la comunicación. La evaluación (entre las que pueden emplearse la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación) debe permitirnos medir el nivel de competencia cognitivo - comunicativa y sociocultural de los alumnos según el objetivo de la clase.
- El tratamiento integral de los aspectos cognitivos, afectivos, motivacionales, axiológicos y creativos como componentes de la personalidad, mediante la satisfacción de las necesidades comunicativas de los educandos” (Romeu, A. 1999:50).

Este enfoque posibilitará que la clase de Español-Literatura sea una interacción lingüística permanente y recíproca entre el maestro y el estudiante, para estudiar el lenguaje como dimensión de lo humano estrechamente ligado a la vida y a la acción social del hombre.

La preocupación porque las personas lean se acentúa cada vez más, tanto a niveles nacionales como internacionales, pues no cabe duda que, la lectura es el instrumento básico de adquisición de conocimientos cuando se realiza de forma activa. No puede concebirse una actividad académica de aprendizaje en

la cual no haya que valerse de la lectura en algún momento de su conducción porque es a través de la consulta de textos que se enseñan todas las asignaturas.

La educación en sus diversas asignaturas está centrada en la lectura de textos. Esto se debe entre otras razones a que:

En el terreno curricular la lectura es el instrumento básico de adquisición de contenidos.

Cada día los materiales impresos adquieren mayor preponderancia como medios de instrucción.

La lengua materna tiene un carácter operativo – instrumental; es una lengua común a todas las asignaturas.

Por la importancia que reviste el proceso lector, ha sido investigado con bastante exhaustividad, lo que ha provocado que el concepto de lectura haya evolucionado hasta acomodarse a las necesidades de los cambios de la vida moderna.

Desde la perspectiva de la comunicación, la lectura requiere de elementos básicos que interactúan. El lector recibe un mensaje que el emisor (autor) transmite a través de un canal utilizando un código y en un contexto determinado. Por tanto, la lectura se considera el acto de recibir un mensaje, de comprenderlo; es el diálogo entre el autor y el lector (Georgina Arias Leiva, 1993), según las concepciones más actuales a las cuales se adscribe la autora de este trabajo.

Es por ello que se asume la lectura como un proceso comunicativo (Lizardo Carvajal 1993), por la necesidad que tienen los estudiantes de aprender a interpretar textos que provienen, precisamente, de diferentes medios de comunicación.

Este autor también opina que la lectura es un proceso semiológico en cuanto requiere del signo como medio de transmisión del mensaje. Por lo que reconoce que “el lector (...) debe enfrentar la interpretación de textos no sólo en su forma de “lectura de palabras”, sino también en su forma de lectura de modelos e imágenes”. (Carvajal, Lizardo, 1993: 36)

Al decir de la Dra. Angelina Romeu Escobar (1992) dicha competencia se logrará en la medida que el alumno se convierta en un comunicador eficiente.

Esto supone:

“Comprender lo que otros tratan de significar, entendida la comprensión como un acto individual, original y creador.

Poseer una cultura lingüística y literaria, adquirida en el proceso de análisis de diferentes textos y en el descubrimiento de la funcionalidad de los recursos lingüísticos empleados por el emisor en la construcción del significado. Dichos textos sirven de modelos constructivos en diversos estilos.

Construir textos en diferentes estilos, según las exigencias de la situación comunicativa en que se encuentre y haciendo uso efectivo de los medios lingüísticos necesarios para establecer la comunicación de acuerdo con las características de las distintas normas”. (Romeu Escobar, Angelina, 1999:12)

Como se puede apreciar, la comprensión ocupa un lugar importante; es el punto de partida, aunque existe en estrecha relación con el análisis y la construcción. No se logra la comunicación si no se comprende lo que se lee.

La comprensión está presente en todo proceso comunicativo, en todo proceso de interacción donde se quiera comunicar un mensaje. Este mensaje puede ser transmitido a través de diferentes medios y debe ser codificado, debe ser comprendido.

La comprensión lectora ha sido estudiada a través de los tiempos. Muestra de ello es lo que expresan Ernesto García Arzola (1970), Brueckner y Bond (1975), Delfina García Pers (1976), Herminio Almendros (1976), Rosario Mañalich Suárez (1989), Élica Grass Gallo y Nayiri Fonseca Sevilla (1992), Angelina Romeu Escobar (1992), Yolanda Argudín (1995), entre otros.

Estos especialistas se refieren al trabajo con los niveles de comprensión, a la captación de los significados, al desarrollo de habilidades, al trabajo correctivo, en fin, presentan sus concepciones para el tratamiento de la comprensión lectora que aún conservan validez.

Se consideran muy valiosas las observaciones que hace Arzola en cuanto a la actitud del lector en correspondencia con el tipo de texto y dice: “La actitud para leer un poema (...) no es la misma que debe adoptarse para leer un pasaje de historia o un texto de ciencias naturales, (...) un cuento intrascendente, una novelita de ciencia-ficción o una página humorística”. (García Arzola, Ernesto, 1992:31). Esto constituye una idea rectora.

Se ha expresado con fuerza la necesidad de enfrentar al estudiante a diferentes textos, por lo que también hay que enseñarle cómo proceder en

dependencia de las características que estos presentan y del objetivo que se persigue con la lectura.

El tratamiento de la comprensión tiene cierto grado de generalidad, aunque existen estrategias específicas según la naturaleza del texto, como por ejemplo: Estrategia basada en el desarrollo de los elementos básicos que constituyen la estructuración de un cuento (Nancy Marshall, 1983), Estrategia para la comprensión del texto científico (Idolidia Espinosa, 1999) Propuesta de trabajo con la prensa (José I. Aguaded Gómez y María Amor Pérez Rodríguez, 2000) y Estrategia para la comprensión del texto científico (Ana M. Velázquez, 2001).

El desarrollo de habilidades de comprensión ha sido abordado de forma variada y con diferentes denominaciones, aunque los autores (Rolando Zamora, Irma Camargo, Berta Braslavsky, Elena D' Angelo, Bond, Lucero Lozano, Yolanda Argudín) coinciden al expresar que el lector comprende el texto cuando es capaz de retener la información obtenida, organizar lo leído, valorar, interpretar y apreciar las características del texto.

Teniendo en cuenta que el sujeto lector es un receptor activo de la información, se toma como referencia el concepto de comprensión dado por la Dra. Angelina Romeu Escobar que expresa: "Comprender significa entender, penetrar, concebir, discernir, descifrar. Como proceso intelectual, la comprensión supone captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos". (Romeu Escobar, Angelina, 1999:94)

En este proceso de reconstrucción de significados, juegan un papel primordial las experiencias del lector. Este es capaz de comprender y aprender a través de la lectura cuando tiene una experiencia previa. Lo que el lector llegue a comprender depende en gran medida de lo que ya conoce porque "no hay conocimiento nuevo si este no está anclado en el que posee de antes el sujeto que aprende". (Morenza Padilla, Liliana, 1993:31)

Es opinión de varios autores consultados, entre ellos Yolanda Argudín y María Luna (1994), que los conocimientos previos influyen en la comprensión del lector porque proveen un marco para asimilar la nueva información, ayudan a enfocar la atención hacia lo que es importante en el texto, permiten hacer inferencias acerca de la información que no está explícita, permiten ordenar la

búsqueda de la información almacenada en la memoria, hacen posible sintetizar la información al reconocer qué es importante y qué no lo es, permiten hacer inferencias para decidir qué tipo de información es relevante.

Cuando el estudiante se enfrenta al texto, no solo debe reproducir lo que en él aparece literalmente expresado, sino que debe hacer inferencias, emitir juicios, destacar lo esencial, interpretar lo leído, precisar el mensaje. Todo esto hay que tenerlo en cuenta con los escolares pues ellos se interesan por los trabajos que permiten la activación del pensamiento, por el contrario pierden el interés y ese aprendizaje no tendría ningún significado.

En resumen, la comprensión es la operación más importante en el proceso de la lectura que necesita que el receptor sea un sujeto activo de la información que le brinda el texto, un constructor de significados a partir de la experiencia previa, del propósito con que lee y del contexto social.

Delfina García Pers en su obra “Didáctica del idioma español”, dirigida a maestros primarios en formación, cita una serie de destrezas para el logro de una lectura eficiente y entre ellas se encuentra: “Establecer diferencias entre una lectura artística y otro tipo de lectura (científica, histórica, informativa)”.

(García Pers, Delfina, 1976:116).

**El modelo de escuela Secundaria Básica** que se presenta está en correspondencia con los escenarios en que se desarrolla la educación cubana, matizada por los cambios socioeconómicos que se han ido desarrollando de manera vertiginosa en nuestro país. Refleja la política educacional que traza el Partido y que necesita la sociedad cubana: formar las nuevas generaciones, para ello deben cumplirse tres requisitos que son imprescindibles:

- La ejemplaridad del profesor, que debe estar presente en cada momento de su actuación.
- La organización escolar, la cual debe propiciar un ambiente educativo donde prime la disciplina, el orden, la belleza, la organización y la tranquilidad.
- La clase, con intencionalidad y un enfoque ideo-político adecuado.

Los objetivos formativos de cada grado en la Secundaria Básica tienen como sustento esencial:-

- 1- Formular juicios estéticos y éticos sobre las situaciones de la vida escolar y cotidiana, partiendo del estudio de la obra martiana y del contenido de las diferentes asignaturas.
- 2- Asumir la Lengua Materna como un elemento importante de la nacionalidad e identidad cultural.
- 3- Utilizar convenientemente el libro de texto u otras fuentes para extraer ideas esenciales y procesar la información.

## **1.2- El fortalecimiento de la comprensión de textos. Conceptualización necesaria**

La enseñanza de la comprensión de textos reviste especial importancia si se tiene en cuenta que el objetivo especial de la comunicación es el intercambio de significados. Tanto la comprensión como la construcción son dos procesos cognitivos vinculados a la producción de significados. Dichos procesos no se pueden dar al margen de la enseñanza del análisis de las estructuras discursivas y de los factores que conforman el contexto.

El proceso de comprensión implica diferentes operaciones cognoscitivas:

- La perfección de la forma de superficie.
- La representación de la base proposicional.
- La construcción del modelo de situación referencial.

La captación de significados tiene lugar por dos vías: la auditiva y la visual.

Cuando se emplea en la vía auditiva el emisor es el hablante que transmite su mensaje mediante la lengua oral y el receptor es un oyente o escucha; cuando se supera la vía visual el emisor es un escritor que construye su mensaje mediante la utilización de la lengua escrita el receptor es un lector.

Todo texto, según apuntan diferentes autores (Willin González, García Arzola y otros) es portador al menos de tres significados.

- 1- Literal o implícito es lo que se expresa de manera directa en el texto.
- 2- Intencional o implícito: no se dice literalmente, pero se descubre entre líneas, subyace en el texto. Una vez descubierto, se hace también explícito.
- 3- Complementario o cultural: se expresa en la riqueza léxica, profundidad del contenido, cultura general y experiencia del autor reflejada en lo que

el texto significa (tratamiento del tema, vocabulario, etcétera). Al escuchar a una persona o leer un escrito, si poseemos un buen nivel de comprensión, estaremos en condiciones de captar tanto lo que el autor dice de manera explícita como implícita de acuerdo con nuestro universo del saber.

La captación de los tres significados mencionados es esencial para poder lograr una lectura inteligente que permita alcanzar los tres niveles:

- 1- Nivel de traducción: el receptor capta el significado y lo traduce a su código. De forma más sencilla expresa con sus palabras lo que el texto significa, tanto de manera implícita como explícita; de acuerdo con su universo del saber. Para ello ha sido necesario decodificar el texto, descubrir los intertexto (influencia de otros textos que revela el lector según su cultura) y desentrañar el subtexto (significado intencional según el contexto en que el texto se produjo). Considerando la concepción actual de la lectura, diríamos que el alumno ha (re)construido el significado del texto y esta en condiciones de expresarlo.
- 2- Nivel de interpretación: el receptor emite sus juicios y valoraciones sobre lo que el texto dice y asume una posición ante él, opina, actúa como lector crítico.
- 3- Nivel de extrapolación: el receptor aprovecha el contenido del texto, lo usa, trata resolver problemas. Asume una actitud independiente y creadora que permita la desembocadura del texto sobre otros textos, otros códigos, otros signos y lo que hace al texto intertextual.

En el proceso de comprensión el individuo va extrayendo sus propias conclusiones y verificando si son aceptadas y hace correcciones cuando descubre sus errores. Estas estrategias de inferencia, de autocontrol y autocorrección diferencian al receptor maduro del que no lo es. Enseñar al estudiante a operar con estas u otras estrategias constituye un objetivo fundamental en la enseñanza de la comprensión.

Un aspecto importante de la comprensión por la vía de la lectura es la forma en que esta se realiza y los tipos de lectura que se pueden ejercitar en la escuela. La secuencia básica del tratamiento metodológico de la comprensión esta dada:

- a) Percepción del texto (lectura o audición).

- b) Reconocimiento de palabras claves.
- c) Determinación de los núcleos de significación o ideas principales (proposiciones semánticas).
- d) Aplicación de estrategias de comprensión: de muestreo, predicción, inferencia, autocontrol y autocorrección.
- e) Comprensión de texto atendiendo a los tres niveles: traducción, interpretación y extrapolación.
- f) Determinación del tema o el asunto.
- g) Resumen de la significación del texto mediante diferentes técnicas: construcción de un párrafo, cuadro sinóptico, sumario o esquemas.
- h) Proposición de un título.

Para lograr que los estudiantes sean comunicadores eficientes también es necesario una formación integral, la cual se logrará en la medida en que se interrelacionen los fenómenos naturales, sociales y humanos presentes en los contenidos y habilidades de las distintas disciplinas.

La comprensión de textos es un serio problema de la enseñanza de Español Literatura, evidentemente es una preocupación de todas las disciplinas, por lo que diferentes autores han incursionado en la temática, cuestión esta que se abordará en el siguiente epígrafe escolar, es una necesidad del ser humano; sus efectos abarca la actividad intelectual, educacional y psicológica del individuo.

La palabra comprender procede del latín *comprehendere*, significa entender, penetrar, concebir, discernir, descifrar.

Este término ha sido definido por varios estudiosos del tema, quienes lo han conceptualizado de diferentes formas:

Según López, A. (1984: 23) comprender es: “rehacer interiormente el proceso de conocimiento que produjo el mensaje.

Por su parte, García, G. (1885: 45), la define como “el proceso que adopta las reglas de producción de significados que explícita o explícitamente propone el texto. Ahora bien adoptar no es aceptar”.

De La Vega, M. (1994: 30), lo conceptualiza como “el proceso cognitivo de alto nivel que requiere la intervención de los sistemas de memoria y atencionales de los procesos de codificación y percepción, y en fin, de operaciones

inferenciales basadas en los conocimientos previos y en sutiles factores contextuales”.

Martínez, F. (1993: 104), plantea que “comprender lo que se lee quiere decir que aquellos signos que yo descifro se corresponden y se reconocen con los conocimientos previos que tengo almacenados: los esquemas de conocimiento de cada sujeto lector”

Tomando puntos de contacto entre las dadas definiciones abordadas, se puede plantear que, la comprensión es el proceso por el cual el lector construye el significado interactuando con el texto.

En esta investigación se asume el concepto de comprensión de textos ofrecido por Teresa

Colomer, al definirlo como un proceso complejo e integral que incluye la interacción entre el oyente/lector y el texto, en variados contextos y con múltiples propósitos. Por ser comprensión de la lectura un proceso que se cumple mediante la interacción antes mencionada, su efectividad va a depender tanto las características del lector como las del texto Colomer, T. (1996: 142).

El proceso de lectura debe asegurar que el lector comprenda el texto y que pueda construir ideas sobre su contenido, lo cual se produce mediante una lectura individual durante la cual se avanza, se detiene, retrocede, se relacionan informaciones nuevas con conocimientos previos, se formulan preguntas, se determina lo esencial y lo secundario.

Este proceso que es interno e inconsciente, es necesario enseñarlo. Según Isabel Solé debe tener tres subprocesos: antes de leer, al leer y después de leer. (Solé, I. 1994)

#### **Antes de leer.**

- ¿Para qué voy a leer? Determinan los objetivos o propósitos de la lectura.
- ¿Qué sé de este texto? Permite explicar y ampliar los conocimientos y experiencias previas relativas al tema del texto.
- ¿De qué trata el texto? ¿Qué me dice su estructura? Realización de predicciones: sobre el final de una historia, la lógica de una explicación, la continuación de una carta. El lector, mediante la estrategia de

muestreo, selecciona del texto palabras, imágenes, ideas que funcionan como índices para predecirlo.

### **Al leer** (Interacción con el texto)

#### **Estrategias:**

- **Anticipación:** El lector, mientras lee va haciendo anticipaciones que pueden ser léxico – semánticas, es decir, anticipan algún significado relacionado con el tema; o sintácticas, en las que se anticipa alguna palabra o categoría sintáctica (un verbo, un sustantivo). Estas anticipaciones serán más pertinentes mientras más información tenga el lector sobre los conceptos relativos al tema, el vocabulario y a la estructura del lenguaje del texto.
- **Confirmación y autocorrección:** Son la que pone en práctica el lector para confirmar o rechazar sus propias predicciones o anticipaciones. Si estas son aceptadas, el lector las confirma al leer; si fueron incorrectas, las rectifica (releer partes confusas, consultar el diccionario, resumir, hacer esquemas).
- **Monitoreo:** Consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer, o a continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados.

#### **Después de leer:**

- Comprensión global o tema del texto: ejemplo: ¿De qué se trata la lectura?
- Comprensión específica de fragmentos: ¿Qué significa la expresión...?
- Comprensión literal (o lo que dice el texto)

El lector establece conexiones coherentes entre la información que posee en sus estructuras cognoscitivas y la nueva que le suministra el texto. Por ser la comprensión de la lectura un proceso que se cumple mediante la interacción antes mencionada su efectividad va a depender tanto de las características del lector como las del texto. Al mismo tiempo el texto posee características que varían de uno a otro, según su autor, la naturaleza de su contenido, el tema, su estructura.

En el tratamiento de la comprensión de textos la atención debe dirigirse tanto a los resultados como al proceso de razonamiento seguido para alcanzarlos.

Para ello, los sistemas de preguntas elaboradas a partir de la división del texto en fragmentos lógicos, han de estar encaminados no solo a comprobar la captación de los significados ( literal, implícito, complementario) o el logro de los niveles de comprensión (traducción, interpretación, extrapolación), sino que se ha de tener en cuenta las diferentes operaciones y estrategias empleadas en la adquisición, evaluación y aplicación de la información.

Si nos detenemos a analizarlo hasta aquí podemos darnos cuenta que hay coincidencia entre pedagogos de las diferentes épocas en que la comprensión lectora abarca aspectos o habilidades fundamentales.

- Retención.
- Organización
- Interpretación
- Valoración
- Apreciación

“El buen lector aspira a comprender; por lo que el maestro desde los primeros grados de enseñanza debe trabajar por desarrollar, habilidades imprescindibles para que los niños realicen una buena lectura enfatizando en ciertas habilidades imprescindibles para que comprendan lo leído. Es por eso que es de vital importancia el desarrollo de la capacidad de comprensión, desde que el niño comienza a leer, teniendo en cuenta sus características psicológicas y el grado en que están.

Los estudiantes de séptimo grado presentan un mayor desarrollo psíquico, cambios en su esfera emocional e intelectual, por lo que el profesor debe tenerlo presente a la hora de impartir las actividades para la comprensión. .

#### **Algoritmo para la comprensión de texto.**

- 1- Lectura (una o más vías) del texto. Exige concentración y esfuerzo por penetrar en su sentido. Pueden combinarse las modalidades silenciosas (Impresivas) y oral (expresiva).
- 2- El lector debe volver atrás si percibe que algo se le escapa. Una vez leído el texto debe reflexionar sobre lo que ha quedado en él de su contenido o mensaje.
- 3- Trabajo con las incógnitas líricas o búsqueda de significado contextual. Durante la lectura, en especial, la de los estudiantes, es “algo que se le escapa” suele estar dado por aquellas palabras o grupos de palabras que le

impiden avanzar y son como piedras que dificultan la entrada del sentido textual, por eso les llamamos así: Incógnitas léxicas.

- 4- Determinación de la clave semántica del texto. Entendemos por clave semántica aquella palabra, sintagma nominal u oración que constituye la esencia de lo que dice el texto, el núcleo alrededor del cual gira todo lo enunciado a diferencia del viejo uso del termino "idea central", la clave semántica, será siempre una presencia léxico-semántico y léxico-sintáctico explícita en el texto.
- 5- Establecimiento de las redes de palabras vinculadas a la clave. En todo texto, entorno a la clave semántica se prolongan palabras o expresiones que van tejiendo la urdimbre del significado. Es necesario saberlas localizar y agruparlas, establecer sus relaciones y posiciones, apreciar cómo se vinculan entre sí o se enfrentan en contraste, por ello es tan recomendable enseñar a elaborar esquemas o gráficos en los que se aprecie el carácter de red que lo enlaza.
- 6- Elaboración de esquemas.
- 7- Localización de focos de interés personal constituye la parte mas subjetiva de la lectura de todo texto. Es la lucecita que enciende en su interior solo para nosotros y nos atrae. El cultivo inteligente de los focos de interés por los docentes constituye una vía eficaz de propiciar la apreciación literaria, el ejercicio del criterio propio. De allí se puede partir hacia investigación de aspectos diversos, hacia nuevas lecturas y fecundas intercambios.
- 8- Análisis de estructuras sintácticas que inciden en el significado de modo especial. En este caso solo recomendamos su ejercitación por los especialistas de la asignatura, no se trata de someter el texto a un análisis sintáctico, sino de enseñar a percibir como prioridad en la coloración de un complemento verbal, la reiteración de un vocablo y los signos de puntuación que se emplean, los aumentativos y sus enlaces. La penetración de estos aspectos será gradual, según el nivel y el año en que se trate.
- 9- Verbalización del texto por los estudiantes en forma oral y/o escrita dicen los psicólogos educacionales que lo que no se es capaz de verbalizar, no se sabe, por tanto para comprobar la comprensión verbal de texto que se ha unido trabajando y la capacidad de penetración en su particularidades,

resulta imprescindible que los alumnos (traduzcan) con sus propias palabras, expresando de acuerdo con sus posibilidades de jerarquización de las ideas expresadas en el texto. Este ejercicio convenga, se realizaran en forma oral o escrita, colectiva e individual atendiendo a los objetivos de la actividad y a la fase de ejercitación con el algoritmo de comprensión en que se encuentran los alumnos. La fase superior de la verbalización suele ser el comentario valorativo escrito.

Los estudiantes de séptimo grado presentan un mayor desarrollo psíquico, cambios en su esfera emocional e intelectual, por lo que el profesor debe tenerlo presente a la hora de impartir las actividades para la comprensión.

En la enseñanza media podemos utilizar en la clase de Español-Literatura para favorecer el pensamiento lógico del alumno, tres tipos de niveles de desempeño:

- 1- Está asociado a la composición literal implícita y complementaria del texto que se puede medir el reconocimiento de lo que el texto comunica, de lo que habla el tema, los personajes, el ambiente, el argumento, de la estructura interna del texto de la apología y las formas ejecutivas, de los valores, sentimientos y actitudes, así como del establecimiento de inferencias y relaciones.
- 2- Se relaciona con la literatura crítica donde el alumno analiza, enjuicia, valora el contenido y la forma del texto, emite criterios personales de valor y los argumenta, también reconoce el sentido profundo del texto.
- 3- El alumno establece relaciones entre el texto leído y otros textos, ya sea por tratamiento del tema, por el estilo, por la tipología textual entre otros aspectos susceptibles de comparar, así como ofrece la vigencia del texto con respecto a otras realidades, otras experiencias o aplicar nuevas situaciones a lo leído, reacciona entre ellos y modifican su conducta.

### **1.3- La clase de Español-Literatura como la vía idónea para el fortalecimiento de la comprensión de textos en estudiantes de séptimo grado.**

La asignatura Español-Literatura tiene como objetivo esencial el desarrollo de habilidades idiomáticas en los alumnos, como lo explica el Programa de la asignatura en la Secundaria Básica. De ahí que la lectura y comprensión de diversos textos ocupe un lugar relevante.

Nuestro idioma es rico y diverso en matices, lo que posibilita que la enseñanza de los contenidos tenga un carácter principalmente funcional, dada la estrecha vinculación que existe entre la lengua y el pensamiento y su intervención directa en la transmisión y adquisición de los pensamientos.

La concepción actual de la enseñanza de la lengua a partir del enfoque comunicativo propone desarrollar la competencia comunicativa en los estudiantes de la Secundaria Básica.

Los procesos de comprensión, análisis y construcción, constituyen el soporte metodológico para el logro de la integración de los componentes en la clase y en los sistemas de clases de cualquier área del saber.

Por su carácter instrumental, por su contribución al desarrollo de habilidades intelectuales y docentes, por su condición interdisciplinaria y posibilitadora de saberes, la lengua constituye una de las herramientas más eficaces para el desempeño de alumnos y profesores de secundaria básica, cuyo éxito depende de interés, y de la labor de todos para el logro de los objetivos del programa actual.

La selección de las lecturas a trabajar, deben obedecer a los siguientes criterios:

- Poseer valores
- Correspondencia con la edad e intereses de los alumnos.
- Tributar a los contenidos de las demás disciplinas y a los objetivos formativos del grado.
- Ser en su mayoría de autores de habla hispana.

En este programa se integra el estudio de contenidos esenciales de la teoría literaria, actividades de expresión oral y escrita, contenidos gramaticales, tratamiento del vocabulario y de la ortografía, la acentuación y el uso de grafemas.

Esta asignatura debe contribuir a la concepción científica del mundo y a favorecer la adquisición de un sistema de conocimientos en relación con el lenguaje.

En la clase de Español, el profesor tendrá en cuenta que el alumno, en todas las clases o casi todas las clases, deberá realizar ejercicios de lectura y comprensión de textos, lo que lleva implícito una aproximación previa del estudiante al texto.

La asignatura Español- Literatura está integrada por diversos componentes: lectura e inicio de la apreciación literaria, expresión oral y escrita, gramática y ortografía. El objetivo esencial de la asignatura es desarrollar las habilidades idiomáticas de los alumnos. Dentro de sus **objetivos** fundamentales se encuentran:

1. Contribuir a la formación de una concepción científica del mundo al favorecer la adquisición de un sistema de conocimientos, habilidades y convicciones en relación: con el lenguaje, su función comunicativa y de elaboración del pensamiento, la estructura y el funcionamiento de la lengua como sistema, y la comprensión gradual de la literatura como reflejo artístico de la vida de la sociedad.
2. Continuar mediante una práctica adecuada la formación y desarrollo de las habilidades directamente relacionadas con el idioma materno en general y el inicio del análisis literario, en particular.
3. Ampliar el dominio del alcance de la obra de la Revolución y consecuentemente su amor por ella, mediante el análisis, comprensión y valoración de textos que así lo propicien.
4. Experimental rechazo por el sistema capitalista mundial al comprender los grandes males sociales y económicos generados por este sistema social y asumir una toma de decisiones en la transformación del injusto orden mundial establecido por el imperialismo, a partir del análisis, comprensión y valoración de textos y obras que lo reflejen.
5. Reflexionar sobre hechos y fenómenos de la vida material y espiritual del hombre, su medio natural y físico, así como su salud individual y colectiva, a partir del análisis, comprensión y valoración de textos y obras que lo reflejen.

El idioma constituye un elemento valiosísimo en las relaciones del individuo como ser social, por lo que la enseñanza de los contenidos deberá tener un carácter eminentemente funcional, es decir, que el alumno comprenda la

utilidad y aplicación que tienen los contenidos lingüísticos adquiridos. La estrecha vinculación de la lengua con el pensamiento y su intervención directa en la transmisión y adquisición de los conocimientos, sirven de base irrefutable a la importancia de esta asignatura.

La selección de las lecturas a trabajar debe obedecer a los siguientes criterios: poseer valores ideológicos y estéticos, corresponderse con la edad e interés de los alumnos, responder a los objetivos formativos del grado, tributar a los contenidos de las demás disciplinas y ser, en su mayoría de autores de habla hispana. Las actividades de expresión oral y escrita, presentan un mayor grado de complejidad, debido a la Intervención creciente de elementos imaginativos, al grado de independencia con que reejecuta y a la atención que se le presta a las correcciones, de acuerdo con el nivel.

Por su carácter instrumental, por su contribución al desarrollo de habilidades intelectuales y docentes, por su condición interdisciplinaria y posibilitadora de saberes, la lengua constituye una de las herramientas más eficaces para el desempeño de alumnos y profesores de Secundaria Básica, cuyo éxito depende del interés y labor de ambos para el logro de los objetivos del programa. Se le prestará mayor atención al vocabulario, el cual se amplía y precisa con la realización de diferentes actividades relacionadas con cada una de las disciplinas y los componentes de la asignatura. A la Ortografía se le brinda especial atención: se ejercita y profundiza lo trabajado en grados anteriores sobre el uso de las reglas de acentuación, cuyos objetivos son una categoría rectora en el proceso de enseñanza, son el punto de partida para estructurar el contenido, los métodos y las formas organizativas de enseñanza. Orientan el trabajo de docentes y alumnos. Permiten además valorar su eficacia. Esto se pone de manifiesto desde el plan de estudio hasta el plan de clases.

#### **1.4- Caracterización del adolescente de Secundaria básica.**

La Secundaria Básica exige del adolescente una esfera de relaciones sociales mucho más amplia, se encuentran en una nueva situación educativa para lo cual necesitan saber comprender y comprender bien.

La adolescencia es una etapa de transición del desarrollo de la personalidad, donde se afianzan sus rasgos privativos, específicos y propios. En esta etapa de la vida se producen cambios orgánicos y espirituales, que le permiten determinados rasgos a su personalidad que deben ser conocidos, reflexionados y analizados, para poder planificar objetivamente las tareas que se le propongan, para que estas sean formadoras y no deformadoras.

Esta etapa de la vida, para Petroski, (1982: 77) **está determinada porque en ella se echan las bases y se esboza la orientación general en la formación de actitudes morales y sociales de la personalidad.**

La adolescencia es la etapa que transcurre durante el segundo decenio de vida.

Corresponde a la adolescencia temprana las edades entre 10 y 14 años y a partir de los 15 la tardía.

En estas edades surge un nuevo sistema de exigencias y nuevos criterios de valoración, suficientemente independiente, que traspasan los límites de la actividad docente y en ocasiones los marcos de la vida escolar, cuando esta no es capaz de convertirse en una rica fuente de actividades diversas y garantizar un ambiente emocional favorable.

En esta etapa surgen las primeras reflexiones acerca de la futura profesión, del lugar que desean ocupar en el futuro, aunque no se da igual en todos los estudiantes, pues algunos solo se preocupan por el presente y piensan poco en el futuro, otros, se preocupan por su futura vida laboral y continuidad de estudio.

Los aspectos de la formación de la personalidad están sujetos a variaciones individuales, porque todos los alumnos no arriban a la adolescencia a una misma edad. En el séptimo grado y, en algunos casos durante el octavo, se encuentran algunos con características típicas del adolescente, junto a otros que aún conservan conductas y rasgos propios de la niñez. En el noveno grado, por lo general, ya se afianzan esos rasgos en casi todos los estudiantes, lo cual conlleva a la necesaria individualización en el trato a los adolescentes, incluso los de un mismo grupo.

Los cambios anatómicos y fisiológicos que experimenta el organismo durante la pubertad tienen gran repercusión psicológica en el adolescente, así como connotaciones en el medio familiar y social en que se desenvuelve. Las

actuales generaciones de cubanos llegan a la pubertad en una edad más precoz que en el pasado. Al avanzar en la adolescencia, junto con este desarrollo intelectual, se debe alcanzar una organización más estable de sus motivos y aspiraciones, lo que no era posible en la infancia. El interés por las actividades docentes puede convertirse en una razón cognoscitiva definida. Hay una correspondencia entre la formación de las habilidades y la motivación para la actividad escolar; los estudiantes que no avanzan, que obtienen malos resultados, se frustran y pueden perder todo estímulo hacia el estudio y la escuela.

Cuando el alumno llega a ocupar una posición muy baja en su grupo de compañeros por su pobre rendimiento en el aprendizaje, experimenta sentimientos negativos al ser criticado o rechazado, y evade cada vez más sus responsabilidades escolares.

Un aspecto central en la caracterización del adolescente lo constituyen sus orientaciones valorativas, las que desempeñan un papel regulador en su personalidad. Estas orientaciones se van consolidando a finales de esa etapa sobre la base de la acumulación de los conocimientos adquiridos, y la experiencia moral obtenida en los marcos grupal, escolar y familiar. Los valores se van construyendo por la persona gracias a las actividades que esta despliega en los grupos primarios, y en estrecha relación con las figuras significativas; es decir, los profesores y los padres.

La Secundaria Básica exige de los adolescentes una esfera de relaciones sociales mucho más amplia, que ya no está circunscrita a los amigos de la infancia, a los coetáneos del barrio. Ellos contraen nuevas responsabilidades sociales, se encuentran en una nueva situación educativa. Con la introducción de un Profesor General Integral con quince estudiantes que están a su cargo durante tres cursos, adolescentes y educadores mantienen un estrecho intercambio comunicacional que abarca múltiples aspectos de la vida del alumno: desde el tipo de relaciones que se establecen en su hogar, su desenvolvimiento en el grupo de condiscípulos y en otros ambientes grupales informales, hasta su forma de pensar, etc.

Para que ejerza esta función formativa sobre la personalidad, el grupo escolar debe funcionar como una estructura relativamente estable, con formas permanentes de comunicación, en función de la actividad conjunta que realizan

los adolescentes que lo integran, la cual se hace más estrecha cuando se da una relativa unidad en sus objetivos, intereses y actitudes.

Resumiendo, la adolescencia produce una ampliación de los sistemas de actividades y comunicación, lo que determina el surgimiento de peculiaridades psicológicas y la reorganización de la esfera motivacional. Es la etapa en que culmina la formación de la autoconciencia, la comprensión plena del papel que se puede desempeñar en el mundo, incluyendo lo relativo a la sexualidad y la pareja. Es una gran experiencia de aprendizaje, tanto en el mundo escolar como social, que trae consigo la adquisición de nuevas formas de relacionarse con otros, la apertura a nuevas actividades sociales y valores más amplios que permitirán avanzar con paso firme hacia los nuevos horizontes de la juventud.

La Escuela Secundaria Básica tiene como fin la formación básica e integral del adolescente cubano, sobre la base de una cultura general que le permita estar plenamente identificado con su nacionalidad y patriotismo. El conocer y entender su pasado, le permitirá enfrentar su presente y su preparación futura, para adoptar de manera consciente la opción del socialismo, que garantice la defensa de las conquistas sociales y la continuidad de la obra de la Revolución, en sus formas de sentir de actuar y de pensar, por lo que la selección de esta problemática como tema de investigación responde a las necesidades de la enseñanza en la actualidad. También existe correspondencia con los objetivos formativos generales del séptimo grado, previstos en el modelo de Secundaria Básica, específicamente el objetivo.

5.1- Resolver con determinada orientación, problemas propios de las diferentes asignaturas y de la vida cotidiana, a partir de la identificación, formulación y solución de problemas, por medio del empleo de estrategias de aprendizaje y técnicas específicas, la aplicación de conocimientos y del desarrollo de procedimientos lógicos y valorativos y de la lengua materna para su correcta comunicación y comprensión, utilizando diversas fuentes de información, los textos martianos, la prensa, softwares, el Programa Libertad, entre otras.

## CAPÍTULO 2: EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRESIÓN DE TEXTOS EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA BÁSICA. ACTIVIDADES DOCENTES. RESULTADOS.

### 2.1- Diagnóstico inicial del problema. Resultados preliminares.

Una de las tareas más importantes de la escuela es la de sistematizar los conocimientos que posee el alumno. Aprender las peculiaridades del lenguaje literario es una tarea de suma importancia y el alumno logra mediante la lectura de una obra y bajo la dirección del profesor que lo conduce percepción primaria y de la percepción artística y completo de la obra; en el nivel medio es necesario lograr que los alumnos adquieran la habilidad indispensable para asimilar el contenido de los textos de muy diversa naturaleza en especial para interpretar el contenido de una obra plástica.

El alumno lee para comprender, a medida que lo comprende más, obtiene un mayor disfrute estético, este es uno de los rasgos esenciales de la apreciación literaria: la comprensión del mensaje y de las ideas explícitas en una obra percibiendo la belleza con que ha sido expresada.

Las actividades docentes diseñadas propiciaron la sistematicidad, el intercambio de ideas y el trabajo en equipos o individual y fueron controlados individual y grupalmente, permitiendo la actualización del diagnóstico.

En la primera etapa de la investigación, se aplicaron métodos permitieron diagnosticar el estado inicial de los estudiantes en torno al fortalecimiento de la comprensión de textos.

Para ello se aplicó una **Observación pedagógica (anexo 2)** cuyos **resultados (anexo 3)** reflejan que existen deficiencias en la comprensión de textos en estudiantes de séptimo grado. En el **aspecto 1**, Dominio del significado de las palabras, 3 estudiantes fueron evaluados de nivel alto (13%), 5 estudiantes fueron evaluados de nivel medio (22%) y los 15 restantes fueron evaluados de nivel bajo, lo que representa un 65%. En el **aspecto 2** Capacidad de relacionar la palabra según el significado de la misma, de acuerdo con el contexto en que se utiliza, 2 estudiantes fueron evaluados de nivel alto (8%), 6 estudiantes fueron evaluados de nivel medio (26%) y los 15 restantes fueron evaluados de

nivel bajo, lo que representa un 65%. En el **aspecto 3** Comprensión óptima del texto, a través de la decodificación de las palabras, 4 estudiantes fueron evaluados de nivel alto (18%), 7 estudiantes fueron evaluados de nivel medio (30%) y los 12 restantes fueron evaluados de nivel bajo, lo que representa un 52%. En el **aspecto 4**, Capacidad de escribir y expresar sus opiniones según lo interpretado, a través de la expresión oral y escrita 2 estudiantes fueron evaluados de nivel alto (8%), 5 estudiantes fueron evaluados de nivel medio (22%) y los 16 restantes fueron evaluados de nivel bajo, lo que representa un 70%. En el **aspecto 5**, 3 estudiantes fueron evaluados de nivel alto (13%), 5 estudiantes fueron evaluados de nivel medio (22%) y los 15 restantes fueron evaluados de nivel bajo, lo que representa un 65%. En el **aspecto 6**, 2 estudiantes fueron evaluados de nivel alto (8%), 6 estudiantes fueron evaluados de nivel medio (26%) y los 15 restantes fueron evaluados de nivel bajo, lo que representa un 65%.

También se realizó una **Prueba pedagógica de entrada (anexo 4)**, cuyos **resultados (anexo 5)**, indican que existen deficiencias en cuanto a la comprensión de textos como uno de los componentes más importantes de la asignatura pues en el inciso a) de la prueba que se refiere a la determinación de la idea central de los 23 alumnos de la muestra, fueron evaluados de nivel alto 3 estudiantes, lo que representa un (13%); 5 fueron evaluados de nivel medio (22%) y los 15 restantes de nivel bajo, lo que representa un (65%). En el inciso b) de la misma, el cual se refiere a identificar sujeto de la última oración del texto, 2 estudiantes fueron evaluados de nivel alto (8%), 6 estudiantes fueron evaluados de nivel medio (26%) y los 15 restantes fueron evaluados de nivel bajo, lo que representa un (65%). En el inciso c) comprensión del texto a partir de la redacción de un párrafo, 4 estudiantes fueron evaluados de nivel alto (18%), 7 estudiantes de nivel medio para un (30%) y los 12 restantes fueron evaluados de nivel bajo, lo que representa un (52%).

## **2.2- Fundamentación de la propuesta de solución.**

Estas actividades docentes poseen un sistema de principios filosóficos, pedagógicos, psicológicos y sociológicos donde el **profesor es concebido**

**como agente principal de cambio, y el estudiante juega el papel protagónico.**

Estas se respaldan en la concepción dialéctico-materialista relacionada con las ideas martianas y fidelistas con énfasis en los principios que rigen la actividad profesional del docente de forma armónica y flexible, así como la utilización de un método científico que parte de la solución de los problemas de la práctica profesional por la vía de la ciencia.

El sustento filosófico de la educación cubana es la filosofía dialéctico-materialista, conjugada creadoramente con el ideario martiano, por lo que se supera así la concepción del marxismo-leninismo como una metodología general de la pedagogía, como filosofía en general (García Batista, 2004:47).

La filosofía de la educación es una de las más importantes tradiciones del pensamiento cubano. Esta propicia el tratamiento acerca de la educabilidad del hombre, la educación como categoría más general y el por qué y el para qué se educa al hombre (G.García Batista, 2004:4).

La filosofía de la educación cubana se comprende como un proyecto social cuya finalidad es la prosperidad, la integración, la independencia, el desarrollo humano sostenible y la preservación de la identidad cultural. Todo ello encaminado a defender las conquistas del socialismo y perfeccionar nuestra sociedad.

Desde el punto de vista sociológico el objetivo general de la educación se resume como el proceso de socialización del individuo: apropiación de los contenidos válidos y su objetivación (materialización), expresados en formas de conductas aceptables por la sociedad. Paralelamente se realiza la individualización, proceso de carácter personal, creativo, en el que cada cual percibe la realidad de manera muy práctica como ente social activo. De esta forma los individuos se convierten en personalidades que establecen por medio de sus actividades y de la comunicación relaciones históricas concretas, entre si y con los objetos de la cultura. (A. Blanco Pérez, 2000: 304).

En este trabajo en consonancia con el fundamento filosófico que se esgrime se opta por una psicología histórico-cultural de esencia humanista basada en el materialismo dialéctico y particularmente en los postulados de Vigotsky y sus seguidores. Las actividades docentes se proyectan desde las relaciones entre la actividad y la comunicación, la vinculación de los aspectos cognitivos, la

concepción del trabajo desde la zona de desarrollo próximo destacando el aprovechamiento de las potencialidades y se hace énfasis en la premisa que concibe la enseñanza como vía del desarrollo, ideas educativas que constituyen las raíces más sólidas históricamente construidas y que permiten ponerse a la altura de la ciencia psicológica contemporánea.

El fundamento pedagógico de las actividades docentes se basa en los antecedentes de la teoría cubana sobre la educación y en las experiencias de los pedagogos de las diferentes épocas de la historia que constituyen un legado muy valioso en la concepción educativa de nuestros días.

Las actividades docentes también se caracterizan por una serie de **requerimientos generales** que responden a las exigencias actuales del proceso pedagógico para fortalecer la comprensión de textos:

- **Carácter interactivo**, expresado en la realización de actividades conjuntas y el establecimiento de relaciones armónicas y creativas concebidas por la escuela, la familia de los escolares y otros agentes de la comunidad.
- La **interacción colaborativa**, se analiza no solo por el hacer, sino en el logro de un proceso dialógico de comunicación, propiciando espacios de reflexión, intercambio y toma de decisiones que conduzcan al desarrollo de las relaciones entre los estudiantes.
- Las actividades docentes tienen un **carácter dinámico**, pues las características del proceso pedagógico, así lo exige, las acciones y actividades requieren de un papel activo del docente. Son **potencialmente flexibles y modificables**.
- Son un **instrumento** para la realización de **acciones individuales y colectivas**.
- Están encaminadas a **transformar el estado real y lograr el estado deseado**.

Al observar algunas manifestaciones en el modo de actuación de los estudiantes de la Secundaria Básica se aprecia por el resultado de los instrumentos aplicados, que existen insuficiencias en la comprensión de textos , por lo que se elaboran y proponen actividades docentes objetivas y dinámicas, para fortalecer este aspecto en estudiantes de séptimo grado de la ESBU “Julio Sotolongo Hernández” en función de prepararlos de una manera

que entiendan las situaciones que se les presentan en diversas asignaturas. Las mismas presentan la siguiente estructura:

**Título**

**Objetivo**

**Proceder metodológico**

**Actividad**

**Bibliografía**

**Conclusiones**

**Vía de control y evaluación**

**Actividad de continuidad**

Como consecuencia del proceso de aplicación de las actividades, se deberá tener en cuenta las siguientes etapas:

- 1ra etapa. Orientación
  - Acercamiento al tema.
  - Formulación y orientación de la actividad.
  - Posibles vías de control.
  - Recursos a utilizar.
- 2da etapa. Ejecución.
  - Se pone en práctica la actividad.
  - Se ejerce el control al desarrollo de las mismas.
- 3ra etapa. Control
  - Evaluación de los resultados mediante el uso de instrumentos.

Las actividades están estructuradas en un bloque fácil (de acercamiento), uno más difícil (de profundización) y otro fácil (de sistematización)

Estas actividades docentes dirigidas a fortalecer la comprensión de textos en estudiantes de séptimo grado, guardan estrecha relación con el contenido del programa de la asignatura Español-Literatura, así como de varias asignaturas. Las mismas son fáciles, prácticas, amenas, creativas y fueron incluidas dentro de los turnos de repaso de Español-Literatura, y en algunos espacios.

## **2.3- Actividades para fortalecer la comprensión de textos en estudiantes de séptimo grado.**

### **Actividad 1**

**Título:** El porqué de comprender.

**Objetivo:** Definir el concepto de comprensión como uno de los componentes fundamentales de la asignatura de Español- Literatura, para fortalecer la comprensión de textos en estudiantes de séptimo grado.

**Proceder metodológico:**

Se inicia la actividad a través de una lluvia de ideas en torno a la comprensión, para acercarlos al tema. Se coloca la palabra en el centro de la pizarra o en una cartulina grande y se anotan las aportadas por los estudiantes.

Luego se formularan varias preguntas a los estudiantes relacionados con el tema y se debatirán de forma organizada con la ayuda del profesor.

**Actividad:**

- 1- Redacta un párrafo con lo que te sugiere la palabra comprender.
- 2- ¿Se comprende solamente en la asignatura de español? Justifica tu respuesta.
- 3- ¿Qué crees importante para comprender?

Los estudiantes pondrán en práctica todos sus conocimientos relacionados con el tema, a partir de la ayuda y la orientación del profesor para el logro del objetivo, el mismo tendrá en cuenta las potencias de los alumnos en dependencia de sus respuestas.

**Bibliografía:**

- Diccionario enciclopédico Grijalbo.
- X Seminario Nacional para Educadores (2.parte).

**Conclusiones:**

Esta actividad permitió que los estudiantes definieran el concepto de comprensión como la habilidad más importante de escribir e interpretar un texto cuando se ha comprendido lo que se ha leído.

**Vía de control y evaluación:**

Después de realizar esta actividad, se formulan las preguntas siguientes

- ¿Qué es la comprensión de un texto?
- ¿Por qué es necesario comprender cuando se lee?

Las mismas serán evaluadas de B, R o M y se estimularán a los estudiantes en dependencia de la respuesta

**Actividad de continuidad:**

Busca el libro La noche de Excilia Saldaña y cuenta brevemente cómo te imaginas a la abuela de los relatos.

**Actividad 2**

**Título:** Conversando con la abuela

**Objetivo:** Leer el texto “A la maldad con amor” de Excilia Saldaña, identificando los sintagmas nominales así como sus funciones, contribuyendo a fortalecer la comprensión de textos en estudiantes de séptimo grado.

**Proceder metodológico.**

Se comenzará la actividad con una lluvia de ideas. Se colocará la palabra abuela en el centro de la pizarra y se preguntará a los estudiantes qué palabras o ideas les sugiere la misma. Hacer la siguiente pregunta: ¿Qué obra ustedes conocen en la que una abuela se dirija a su nieta?

**Actividad:**

Lee el texto “A la maldad con amor” (**anexo 6**) de Excilia Saldaña que aparece en el libro “La Noche” página 37.

- i) ¿Les gustó?
- j) ¿De qué trata el mismo?
- k) Busca en el diccionario el significado de las siguientes palabras: venganza, razón, frustración, aullido, importancia, maldad y otras que pudiesen resultar de difícil comprensión o claves en el análisis del texto
- l) ¿Qué es para ti la maldad y qué es la venganza?
- m) De las siguientes proposiciones selecciona la correcta:  
 Con razón y venganza  
 Con amor y esperanza  
 Con razón y dolor
- n) Sustituye cada uno de los sustantivos subrayados por un sinónimo de cada uno de ellos.

- o) Responde las dos primeras interrogantes del texto
- p) Redacta mediante un párrafo tu criterio acerca de las respuesta de la abuela

**Bibliografía:**

- La noche de Excilia Saldaña
- Diccionario Aristos de la Lengua Española

**Conclusiones:**

Durante la ejecución de esta actividad, los estudiantes se mostraron motivados en torno a decodificar el mensaje que transmite la abuela a su nieta, e incluso se vieron reflejados en la misma situación, por lo que desde el inicio existió motivación, disciplina propiciando esto que el objetivo de la actividad se cumpliera con éxito.

**Vía de control y evaluación:**

Para constatar la efectividad de la actividad se hará la siguiente pregunta  
¿Cuál sería tu respuesta hacia una mala actitud de un compañero de tu escuela?

La misma será evaluada de B, R o M a través de la revisión de libreta.

**Actividad de continuidad:**

Busca datos biográficos de Jairo Aníbal en la Enciclopedia Encarta (**anexo 7**) y resume los aspectos significativos de su vida y obra.

Busca en el diccionario el significado de la palabra fantasía

**Actividad 3**

**Título:** El caballo de Aníbal

**Objetivo:** Comentar un texto poético a partir de su lectura y análisis en aras de fortalecer la comprensión de textos en estudiantes de séptimo grado.

**Proceder metodológico.**

Se harán las siguientes preguntas:

¿Cuáles son los géneros literarios que conoces?

¿Qué características presentan los textos líricos?

Menciona algunos de ellos.

A continuación se invita a los estudiantes a la lectura de El caballo de Aníbal, de Jairo Aníbal Niño.

**Actividad:**

Lee el texto El caballo de Aníbal (**anexo 8**) de Jairo Aníbal Niño y responde:

- a) ¿Cuál es la idea central del texto?
- b) ¿Qué forma elocutiva predomina?
- c) ¿Cómo lo supiste?
- d) Busca las palabras desconocidas. Auxíliate del diccionario para determinar su significado, así como por el contexto
- e) ¿Cuáles son los personajes que intervienen?
- f) Halla en el texto un adjetivo que califique al personaje principal
- g) ¿Qué posición defendió la niña?
- h) Localiza los versos en los cuales la niña critica la carencia de fantasía por el profesor
- i) Valora su actitud
- j) ¿Qué valor encuentra la palabra fantasía en este poema? Argumenta
- k) Redacta un párrafo que evidencie tu aprobación de las ideas transmitidas por el sujeto lírico del texto analizado

**Bibliografía:**

- Cuaderno Complementario de Español-Literatura 7 grado página 58
- Diccionario Aristos de la Lengua Española

**Conclusiones:**

Durante la ejecución de esta actividad, los estudiantes se mostraron motivados en torno al hecho de demostrar a los profesores todo el mundo repleto de fantasía e ingenuidad que ronda las cabezas de los niños. Desde el inicio existió motivación, disciplina propiciando esto que el objetivo de la actividad se cumpliera con éxito.

**Vía de control y evaluación:**

Para constatar la efectividad de la actividad se hará la siguiente pregunta Busca en tu bolsillo y redacta un texto donde evidencies la relación que existe entre lo que encontraste y el mundo que te rodea

La misma será evaluada de B, R o M a través de la revisión de libreta.

**Actividad de continuidad:**

¿Cuál es para ti tú paradigma de héroe? Explica el porqué de tu selección

#### Actividad 4.

**Título:** El hijo de un héroe.

**Objetivo:** Comentar un texto escrito en verso en aras de fortalecer la comprensión de textos en estudiantes de séptimo grado.

**Proceder metodológico:**

Se inicia la actividad con la lectura de un fragmento, tomado de la obra Los tres héroes, en La Edad de Oro, de José Martí (**anexo 9**).

Para acercarlos al tema se formulan las siguientes preguntas después de haber escuchado la lectura modelo del texto.

- ¿A quién se refiere Martí en el texto?
- ¿Qué dice de estos héroes?
- Actualmente estos Tres héroes a los cuales Martí se refiere en su artículo, están reflejados en cinco cubanos condenados injustamente en cárceles Norteamericanas. ¿A quiénes nos estamos refiriendo?

**Actividad:**

Presentar el texto "Tú eres", de Antonio Guerrero incluido en su libro Desde mi altura. (**Anexo 10**)

La actividad se apoya en un trabajo independiente sobre los datos del autor (**anexo 11**).

1. ¿Qué opinión te confieren los ideales y convicciones del autor?
2. ¿Cuáles son las verdaderas perspectivas del testimonio lírico de Antonio Guerrero?
3. Lectura expresiva del poema.
4. ¿A quién están dedicados estos versos?
5. ¿En qué vocablos expresa el autor lo que significa para el su hijo?
6. Localiza en el texto las acciones que describe el autor cuando se refiere a los sintagmas nominales mano, voz, risa y sueño.
7. ¿Qué elemento de la vida del autor se manifiestan en el poema?
8. ¿Cuál es la expresión que nos permite constatar?
9. ¿Por qué consideras que el autor reitera tanto la expresión Tú eres?
10. Resume en un sintagma nominal el contenido del poema.
11. Relee los dos últimos versos. ¿Qué posibilidad futura anuncia el autor?
12. Argumenta, según tus conocimientos sobre la vida de Antonio Guerrero, las razones por las que el avizora un destino frustrado.

13. Tú, si pudieras estar en tribunas de ideas. ¿Qué denunciarías desde allí?

14. Inspírate para componer un texto que se titule como este de Antonio Guerrero. Escríbelo.

**Bibliografía:**

- Desde mi altura de Antonio Guerrero
- Diccionario Aristos de la Lengua Española

**Conclusiones.**

A partir de esta actividad los estudiantes desarrollaron adecuadamente la comprensión del texto, a través de los diferentes niveles (¿Qué dice el texto?, ¿Qué opino del texto? y ¿Para qué me sirve el texto?) Además que es un proceso donde el estudiante comprende el texto y puede construir ideas sobre su contenido.

**Vía de control y evaluación:**

Se revisará oralmente la lectura del texto construido por cada uno de los estudiantes. La misma será evaluada de B, R o M.

**Actividad de continuidad:**

¿Qué consideras acerca de la prisión a que son sometidos los Cinco Héroes?

**Actividad 5**

**Título:** Regresarán.

**Objetivo:** Comprender las ideas o mensajes de un texto lírico, en aras de fortalecer la comprensión de textos en estudiantes de séptimo grado.

**Proceder Metodológico:**

Se inicia la actividad con un breve comentario sobre la lucha contra el terrorismo y por la paz que enfrenta actualmente la mayoría de los pueblos del mundo, así como la dedicación de algunos hombres que han sido paradigmas de esta ardua y noble misión.

Se pregunta el nombre de cinco compatriotas cubanos que actualmente sufren una injusta condena en cárceles norteamericanas, acusados de espionaje.

- ¿Cuáles son los verdaderos motivos de estos cinco compatriotas en tierras norteamericanas?

Presentar a través de una lectura expresiva el texto escrito por Antonio Guerrero, quien sufre junto a sus hermanos una vil y manipulada condena **(anexo 12)**.

**Actividad.**

1. ¿Les gustó? ¿Por qué?
2. Localiza la primera palabra del texto. ¿Qué parte de la oración es este vocablo?
3. ¿A qué persona gramatical se refiere? (1ra P del singular – yo)
4. ¿Qué tiempo verbal expresa?
5. ¿Por qué crees que el autor escoge esta F.V en tiempo futuro?
6. Relee la segunda y la tercera estrofa.
7. ¿Qué anhelos y añoranzas del autor se evidencian?
8. Marca con una cruz los sentimientos que expresa el autor en la obra:
  - a) \_\_\_ desesperación.
  - b) \_\_\_ resignación.
  - c) \_\_\_ ansiedad.
  - d) \_\_\_ confianza.
9. Argumenta tu selección.
10. Según el mensaje del poema, escribe un texto valorando la actitud que defiende el autor.

**Bibliografía:**

- Desde mi altura de Antonio Guerrero
- Diccionario Aristos de la Lengua Española

**Conclusiones.**

Esta actividad permitió que los estudiantes fortalecieran sus convicciones e ideales humanos, sensibilizándose cada uno de ellos con la lucha incansable de nuestro pueblo por la devolución de nuestros cinco hermanos encarcelados injustamente en los Estados Unidos.

**Vía de control y evaluación.**

Se revisa la última actividad orientada a partir de la lectura del mismo. La misma será evaluada de B, R o M.

**Actividad de continuidad:**

Investiga en el software educativo “El fabuloso mundo de las palabras”, módulo contenido, todo lo referido al género lírico.

## Actividad 6

**Título:** Sumando alegría.

**Objetivo:** Interpretar un texto escrito en verso que propicie la captación de significados y el deslinde de ideas para fortalecer la comprensión de textos en estudiantes de séptimo grado.

**Proceder metodológico:**

Se harán las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se clasifican los textos según el lenguaje?  
    \_\_\_ literarios \_\_\_ no literarios
- Los textos literarios, generalmente pertenecen al género lírico. ¿Qué características presentan los mismos?

A continuación se invita a los estudiantes a la lectura de un texto, que se incluyen en el libro La noche de Excilia Saldaña. **(anexo 13)**

### Actividad

1. ¿Qué sensación experimentaste al escuchar su lectura?
2. ¿En qué aspectos, según tu criterio, radica la originalidad de este texto?
3. ¿Qué mensajes tan abarcador nos envía desde su brevedad?
4. ¿Qué forma elocutiva predomina?
5. ¿Quiénes intercambian ideas en el texto? ¿Cómo lo supiste?
6. Escribe tu definición del sustantivo clave que aparece en el primer verso.
7. ¿Coincides con las respuestas de la abuela? ¿Por qué?
8. Describe cómo te imaginas al adulto mayor del texto.
9. ¿Qué simbolizan ellas en nuestras vidas? ¿Por qué?
10. Explica que ideas trasmite el texto al incluir las dos últimas operaciones aritméticas.
11. Sustituye por sinónimos:
  - a) El segundo y penúltimo sustantivos del texto (alegría y egoísmo)
  - b) La primera forma no personal (multiplicado).
12. Resume en un texto el tema del poema.

**Bibliografía:**

- Libro La Noche, de Excilia Saldaña.
- Diccionario Aristos de la Lengua Española

**Conclusiones:**

Durante de la ejecución de esta actividad, los estudiantes se mostraron motivados al vincular un texto literario con contenido matemáticos, específicamente la aritmética y ver connotación de estos vocablos en el texto.

**Vía de control y evaluación:**

Para constatar la efectividad de la actividad se formula la siguiente pregunta.

1. Sintetiza en un párrafo el tema del poema.

La misma será evaluada de B, R o M a través de la revisión de libreta, teniendo en cuenta el ajuste al tema, la calidad en las ideas y la corrección en la redacción

**Actividad de continuidad.**

Investiga en qué otras asignaturas de las que recibes en el grado necesitas comprender para solucionar un ejercicio.

**Actividad 7**

**Título:** Comprendo desde las Matemáticas.

**Objetivo:** Comprender un problema algebraico para darle solución desde la óptica de la comprensión, en aras de fortalecer la comprensión de textos en estudiantes de séptimo grado.

**Proceder Metodológico:**

Se formularán las siguientes preguntas:

- ¿Crees que solo se comprende un texto en la asignatura Español-Literatura?
- ¿Puedes citar algún ejemplo donde sea necesario utilizar el algoritmo de comprensión de textos fuera del contexto de Español-Literatura?

Se comenta que muchos de los errores cometidos por los estudiantes a la hora de resolver un problema se deben a una mala comprensión en lugar de los conocimientos matemáticos. El álgebra es una de las partes más vulnerables en este sentido, pues en muchas ocasiones implica traducir del lenguaje común al algebraico y viceversa, o lo que es lo mismo: ¿Qué nos transmite la situación problémica descrita? ¿Cómo llevarla al lenguaje algebraico?

### **Actividad:**

Lee cuidadosamente el siguiente texto (**anexo 14**):

- a) ¿De qué se habla en el texto?
- b) ¿Cómo pudieras representar algebraicamente el término **nosotras** según lo que se dice en el texto?
- c) ¿Cómo pudieras representar algebraicamente los términos otras tantas como nosotras, la mitad de nosotras, la cuarta parte de nosotras y usted señor gavián?
- d) ¿Qué operación debes realizar con todos los términos? ¿Cómo te das cuenta?
- e) Calcula el número de palomas que tenía el bando (Solución en el **anexo 15**)
- f) ¿Qué significa para ti el vuelo libre y espontáneo de estas aves?

### **Bibliografía**

- Libro de Matemática séptimo grado.
- Diccionario Aristos de la Lengua Española
- Sabiduría guajira por Samuel Feijoo

### **Conclusiones:**

La actividad anterior permitió a los estudiantes relacionar los contenidos a través de la relación intermateria y demostrar que la comprensión es muy útil a la hora de aprender, pues es necesario comprender en un por ciento alto si se quiere aprender. Los estudiantes se sintieron muy motivados pues todos supieron traducir del lenguaje común al algebraico a partir del análisis de las palabras claves en el texto.

### **Vía de control y evaluación:**

Interpreta la siguiente situación y dale solución:

Juan ha realizado el doble de ejercicios que Pedro y María la misma cantidad que Pedro aumentada en 15. Si entre los tres han realizado 35 ejercicios. ¿Cuántos ha realizado cada uno?

La misma será evaluada de B, R o M a través de la revisión de libreta.

### **Actividad de continuidad:**

Redacta un texto donde expliques qué significa para ti leer.

## Actividad 8

**Título:** Leer primero para comprender después

**Objetivo:** Interpretar un texto a través de la lectura del mismo para fortalecer la comprensión de textos en estudiantes de séptimo grado.

**Proceder Metodológico:**

En esta actividad los estudiantes expresan sus criterios acerca de la lectura y realizan juicios valorativos sobre el tema

**Actividad:**

1- Se presenta el texto y se realiza una lectura oral del mismo para captar el significado global.

**Leer es reír, llorar, recordar, sufrir, amar... Es sentir nuevas experiencias; ser aventureros y poetas, vivir momentos para luego compartirlos con los demás; es estar siempre acompañado. ¡Leer es vivir! Y mucho más...**

- 1.1- ¿Cuál es la palabra clave en este texto?
- 1.2- ¿Qué es para ti leer?
- 1.3- ¿Qué se dice en el texto?
- 1.4- Lo que se dice en el texto es cierto o no. Argumenta tu respuesta
- 1.5- Selecciona un significado nuevo de lo que es leer y nájraselo a tus compañeros a partir de la lectura hecha de un libro
- 2- Valora a partir de lo escrito en el texto, la significación que reviste la lectura
- 3- Comenta las siguientes palabras: ¡Leer es vivir! y mucho más
- 4- Comenta el título de la actividad
- 5- Seguramente exista al menos un libro que en tu vida ha dejado profundas huellas y a la vez te ha hecho sentir nuevas experiencias. Selecciona el que hasta ahora más recuerdes, narra su argumento y di por qué significa tanto para ti

**Bibliografía:**

- Para ampliar mis horizontes culturales de Ana María Abello Cruz.
- Diccionario Aristos de la Lengua Española.

**Conclusiones:**

Los estudiantes se sintieron motivados en la actividad pues expusieron sus criterios personales relacionados con el tema y demostraron los hábitos de

lectura además se estimuló a aquel estudiante que más conocimiento tenía sobre la obra analizada y se incentivó a los otros para que sus redacciones fueran mejores

**Vía de control y evaluación:**

Se revisará oralmente la última actividad con la ayuda del profesor. La misma será evaluada de B, R o M.

**Actividad de continuidad**

Busca algunas adivinanzas e interpreta su significado

**Actividad 9**

**Título:** Activo la inteligencia.

**Objetivo:** Interpretar adivinanzas a través de la lectura y el análisis del mismo para desarrollar la comprensión de textos en estudiantes de séptimo grado.

**Proceder Metodológico:**

En esta actividad los estudiantes juegan con los conocimientos a partir de adivinar la respuesta correcta de cada acertijo; teniendo en cuenta la lectura analítica e inteligente.

Se les preguntará a los estudiantes de forma oral.

- ¿Qué les sugiere la palabra adivinanza?
- ¿Cómo podemos clasificara según las partes de la oración?
- ¿Les gusta aprender a través de ellas? ¿Por qué?

Precisamente en esta actividad se trabajo con las adivinanzas como un recurso valioso para desarrollar la comprensión. Para esto se divide el grupo en dos equipos, efectuándose la misma de forma competitiva y se motivo la participación de las respuestas correctas. Cada una tuvo un valor de 5 puntos, para un total de 15 puntos, efectuándose 3 adivinanzas para cada equipo.

**Actividad**

A continuación se ofrecen las adivinanzas, expuestas en tarjetas que se colocan bocabajo para que hubiera la selección cada competidor:

- 1- Si Elena es hermana de Jorge y Blanca es hermana de Elena, entonces Jorge y Blanca son: s

**(Respuesta: hermanos)**

- 2- ¿Cuál es el número que vale menos si lo pones de cabeza?

**(Respuesta: 9)**

3- ¿Cuál es el número que al revés y al derecho siempre vale igual?

**(Respuesta: 0)**

4- ¿Cuál es el número que si lo viras se convierte en una letra?

**(Respuesta: 3)**

5- El cuarto tiene cuatro esquinas. En cada esquina esta sentado un gato de modo que frente a cada gato hay sentados tres gatos. ¿Cuántos hay en total?

**(Respuesta: 4)**

6- Si solo tienes un fósforo y entras a un cuarto oscuro donde hay un quinqué, una vela y unas varillas de madera seca, ¿qué encenderías primero?

**(Respuesta: el fósforo).**

7- Una cabaña esta totalmente decorada en rosado: lámparas, alfombras, cortinas, cojines, cielo raso. ¿De que color serán las escaleras?

**(Respuesta: las cabañas no tienen escaleras).**

8- ¿Cuántas veces se puede restar 3 de 25?

**(Respuesta: una sola vez).**

### **Bibliografía:**

- Hablemos sobre la comprensión de la lectura. (Español 7. Cartas al Maestro), de Ma Georgina Arias Leyva.
- Diccionario Aristos de la Lengua Española.

### **Conclusiones:**

Los estudiantes se sintieron motivados en la actividad, pues de manera competitiva desarrollaron la comprensión, mediante el juego con las palabras al descubrir la respuesta correcta de las adivinanzas, donde a veces una sola palabra determinó que se llegará a dar la solución adecuada.

### **Vía de control y evaluación:**

Se revisó de forma escrita con la ayuda del profesor, la adivinanza redactada por el equipo perdedor, donde se tuvo en cuenta: el contenido de la adivinanza, el orden lógico de lo que se pregunta, así como el uso correcto de

los signos de puntuación para llegar a la solución. La misma fue evaluada de B, R o M a través de la revisión de libreta.

**Actividad de continuidad:**

Realiza un dibujo donde representes los Símbolos Patrios. Ponle título

**Actividad 10.**

**Título: Me instruyo con las ciencias.**

**Objetivo:** Interpretar un texto de carácter científico, propiciando el fortalecimiento de la comprensión de textos en estudiantes de séptimo grado

**Proceder Metodológico:**

En esta actividad los estudiantes comprenderán el texto a través de la vinculación de los conocimientos históricos con los científicos, enfatizando en el reino de las plantas, específicamente en las angiospermas a partir de su presencia en el escudo nacional.

Para presentar el texto se formularan de forma oral las siguientes preguntas a los estudiantes.

- ¿Cuáles son los Símbolos Patrios que identifican a toda la nación?

(La bandera, el himno y el escudo).

- Menciona los que identifican a la nación cubana.

La Bandera de la Estrella Solitaria.

El Himno de Bayamo.

El Escudo de la Palma Real.

Precisamente en esta actividad analizaremos un texto relacionado con uno de ellos.

Se presenta el texto a través de una lectura modelo.

Nuestro Escudo Nacional es el escudo de la palma real. En la base de este se cruzan ramas de dos plantas: hacia la izquierda, una de laurel, el símbolo de la victoria; y hacia la derecha, una encina, que simboliza la fortaleza. Estas plantas son angiospermas.

- 1- ¿De qué trata el texto?
- 2- Seleccione las palabras claves o de difícil comprensión en el texto. Busque en el diccionario el significado de las mismas.
- 3- Subraya en el texto, la oración que expresa la idea central del mismo.

- 4- ¿Cuál es la parte del escudo que se menciona en el texto? ¿Por qué esta formada.
- 5- ¿Cómo se clasifican estas, según el tipo de plantas?
- 6- ¿Qué características presentan estos tipos de plantas.
- 7- Explica a través de un párrafo la connotación que adquieren en el texto las palabras victoria y fortaleza.
- 8- ¿Por qué otros sinónimos los sustituirías?

### **Conclusiones:**

Los estudiantes se sintieron motivados en la actividad, pues fueron capaces de comprender un texto científico a partir de los conocimientos que poseen de la asignatura de Ciencias Naturales, vinculándolos con los contenidos de la Educación Cívica, a partir de nuestra formación como ciudadanos.

### **Bibliografía:**

Libro de texto de Ciencias Naturales, séptimo grado, pagina 71  
Diccionario de la Lengua Española.

### **Vía de control y evaluación:**

Redacta un texto, donde expreses lo que representa para ti El Escudo de la Palma Real. Trata de ser original. Ponle un título sugerente. El mismo será evaluado de B, R o M a través de la revisión de libreta.

### **Actividad de continuidad:**

Redacta un texto en el cual expreses lo que te han sugerido las actividades que acabas de realizar

## **2.4- Diagnóstico final. Resultados.**

La aplicación de las actividades docentes permitió que los estudiantes fortalecieran sus conocimientos acerca de la comprensión de textos, que acciones desarrollar en aras de entender lo que un texto nos transmite , así como vías y métodos para orientar a sus compañeros y ejercer una influencia positiva a la hora de leer, escuchar, hablar y escribir. Es necesario explicitar que los alumnos se sintieron muy motivados en la realización de dichas actividades, solo en la actividad 1 y al principio hubo niveles inferiores de

motivación con respecto a las siguientes, en todas se hizo uso del diccionario como instrumento para activar la comprensión de textos.

En la actividad 1 se propone un acercamiento al tema a tratar, pues partiendo de una lluvia de ideas, se coloca la palabra comprensión en el centro de la pizarra, y se constata lo que los estudiantes conocen acerca del tema en cuestión.

En las actividades 1 y 2, se propició un acercamiento al concepto de comprensión; así como la necesidad de leer primero para comprender después como elemento fundamental para sentar las bases del futuro trabajo; la misma permitió que los estudiantes se apropiaran de las ideas necesarias para desarrollar la habilidad, y tuvieran en cuenta para la ejecución de las restantes el proceso de lectura para comprender el texto y poder construir ideas sobre su contenido, lo cual se produce mediante la lectura individual durante la cual se avanza, se detiene, se retrocede, se relacionan informaciones nuevas con conocimientos previos, se formulan preguntas y se determina lo esencial y lo secundario.

En actividad 3 se abordó el tema de los sentimientos humanos; como es necesario enriquecer espiritualmente el alma, y poner a un lado lo material, esos valores negativos que envenenan a las personas y precisamente a través de este texto la abuela aconseja sabiamente a la nieta, mensaje que permite formar y educar a nuestros estudiantes a partir de la comprensión de sus vocablos.

En la actividad 4 se aborda un texto poético relacionado con el mundo de la fantasía, ese espacio que tiene el niño de imaginarse lo irracional y de evadirse del mundo que le circunda. En la actividad 5 y 6 se abordó el tema político, relacionado con los Cinco Héroes, a través de la comprensión de estos textos los estudiantes fortalecieron los valores de patriotismo, solidaridad así como el inmenso rechazo hacia el terrorismo y el repudio hacia la política hostil de los Estados Unidos.

En la actividad 7 se trató un texto literario a partir del cual se vinculó el contenido del mismo con la aritmética, como componente fundamental de la asignatura de Matemática y la connotación de estos en el texto que permitió una mejor comprensión del mismo. En la actividad 8 los estudiantes comprendieron un texto matemático, a partir de la vinculación de los

contenidos entre el Español y La Matemática, al traducir del lenguaje común al algebraico y comprender globalmente el problema matemático, dificultad que se ha generalizado en esta enseñanza.

En la actividad 9, los estudiantes se sintieron motivados pues comprendieron textos, a partir del juego con las palabras, específicamente las adivinanzas a través de una competencia entre dos equipos. Siendo esta una de las vías más eficientes para desarrollar la comprensión.

En la actividad 10 se abordó un texto científico, relacionado con uno de los símbolos patrios, donde los estudiantes se sintieron motivados al comprender el texto y vincularlo con los conocimientos de la asignatura de Biología y de Educación Cívica, siendo esta una de las más importantes en currículo de la enseñanza, pues influye en la formación política de todo ciudadano, preparándolos para la vida con una cultura general integral, según las aspiraciones de la escuela cubana actual.

A continuación, se muestran los criterios que se tuvieron en cuenta para la evaluación de los indicadores establecidos para la dimensión.

**Dimensión cognitiva:**

**Indicador 1.1** Conceptualización de qué es comprensión de textos.

**Nivel alto:** Conocen qué es comprender un texto en más de un 85%

**Nivel medio:** Conocen parcialmente qué es comprender un texto (De un 20 a un 85%)

**Nivel bajo:** No conocen prácticamente qué es comprender un texto (Menos de un 20%)

**Indicador 1.2** Conocimiento de los tres niveles a tener en cuenta para comprender un texto de forma eficiente: I nivel: Traducción, II nivel: Interpretación, III nivel: Extrapolación.

**Nivel alto:** El alumno asume una actitud independiente y creadora, pues aprovecha el contenido del texto y aplica lo leído a nuevas situaciones, reacciona ante ellas, y en última instancia puede modificar la conducta personal.

**Nivel medio:** El alumno emite sus juicios y valoraciones sobre lo que el texto dice y asume una posición ante él, opina, actúa como lector crítico.

**Nivel bajo:** Es cuando el alumno capta el significado de las palabras y lo traduce a su código. De forma más sencilla, expresa con sus palabras lo que el texto significa.

Para comprobar la efectividad de la propuesta de actividades, se aplicó una **observación pedagógica final (anexo 16)** y una **prueba pedagógica final (anexo 17)**,

#### **Análisis de los resultados de la observación.**

La observación se realiza sobre la base de constatar la asimilación de los estudiantes de los pasos para comprender los textos, partiendo de una correcta lectura, donde el estudiante va a ser capaz de desarrollar las habilidades de leer, escuchar, hablar y escribir. La misma se llevó a cabo en un turno de repaso, para ver si realmente comprenden un texto siguiendo el algoritmo de análisis.

Se pudo constatar que de 23 estudiantes observados, en los indicadores 1 y 2, 22 conocen el contenido y tienen habilidad para trabajar con el diccionario en la búsqueda de los significados de las palabras, para un (95%) (alto), un solo estudiante todavía tiene dificultad con el uso del diccionario pues no se sabe el abecedario, para un (5%) (medio)

En los indicadores 3 y 4, los 23 estudiantes (100%) (alto) comprenden con claridad el texto; luego de decodificar el significado de las palabras llegando a un primer nivel de comprensión. En el indicador 5 se evidenció que 21 estudiantes determinan las ideas principales en los textos mediante el resumen como la habilidad de sintetizar el contenido (91%) (alto) y solo 2 estudiantes (9%) (medio) presentaron dificultades en este indicador; y en el 6, los 23 estudiantes redactan sus textos a partir de lo que han interpretado para un (100%) (alto); aunque tenemos que continuar profundizando en el tema; pues aun existen estudiantes que en sus redacciones tienen pobreza en las ideas

Esto se apreció de forma clara y precisa ,pues la asistencia fue de un 100%,manteniendo buena disciplina ,la concentración se manifestó alta en 21 estudiantes (91%) (alto) y media en 2 estudiantes para (9%) (medio). Participaron todos los estudiantes de la muestra con buen grado de motivación. Se observaron problemas en las redacciones, pues aun redactan algunos estudiantes con pobreza en las ideas, es decir los textos no son originales.

De forma general fueron críticos, autocráticos y creativos.

### **Análisis de los resultados de la implementación de la prueba pedagógica final.**

Una vez aplicadas estas actividades se aplicó una prueba pedagógica final con el objetivo de comprobar el nivel alcanzado por los estudiantes en la comprensión de textos y la misma arrojó los siguientes resultados:

En la pregunta 1.1 debían inferir de la lectura del texto la idea esencial y respondieron correctamente los 23 estudiantes para un (100%) (alto).

En la pregunta 1.2 referida a seleccionar un sinónimo de un vocablo dado, contestaron positivamente 22 estudiantes, para un (95%) (alto) y solo un estudiante (5%) (medio) presentó algunas dificultades a la hora de seleccionar los sinónimos requeridos.

En la pregunta 2, en el inciso a) tenían que decodificar expresiones en el texto respondieron satisfactoriamente 21 estudiantes para un (91%), mientras que 2 estudiantes presentaron ligeros problemas en la citada decodificación (9%) (medio). En el inciso b), referido a la determinación de palabras claves, respondieron el total de los vocablos 23 estudiantes, para un (100%) (alto) y en el inciso c) lograron responder correctamente 21 estudiantes para un (91%) (alto) y 2 (9%) (medio) los hicieron con ligeras dificultades.

En la pregunta 3 relacionada con la redacción de un texto a partir de las ideas expresadas en el poema, lo hicieron correctamente 21 estudiantes, para un (91%) (alto), y los dos restantes, redactaron el texto con ligeras incoherencias (9%) (medio). Los mismos continúan con seguimiento educativo por parte del profesor. Después de aplicadas las actividades y la prueba de salida se observó que los estudiantes se mantenían más activos en las clases, su participación era mayor, buscaron otras fuentes bibliográficas para sus consultas. En la búsqueda de sinónimos no solo lo hicieron por los diccionario, sino buscar otros en las computadoras en los tiempos de maquina que les son asignados por la escuela dentro del horario escolar y defendieron sus criterios con más solidez con sus respuestas.

Comparando la **prueba pedagógica inicial** con la **final** se puede decir que:

De los 23 estudiantes de la muestra, estaban evaluados inicialmente se nivel alto 3 estudiantes, lo que representaba un 13%, y al final han sido evaluados de nivel alto 21 estudiantes, lo que representa un 91%. Inicialmente estaban

evaluados de nivel medio 6 estudiantes, lo que representaba un 26%, ahora de nivel medio fueron evaluados solo 2 estudiantes, lo que representa un 9%. Inicialmente de nivel bajo habían sido evaluados 14 estudiantes, lo que representaba un 60%, y en la actualidad no existen estudiantes evaluados de nivel bajo por lo que se evidencia la efectividad de la propuesta.

La siguiente tabla muestra la comparación anterior

COMPARACIÓN ENTRE LAS PRUEBAS PEDAGÓGICAS INICIAL Y FINAL			
	Nivel. alto	Nivel. medio	Nivel. bajo
P.P.Inicial	3	6	14
P.P.Final	21	2	-

En el **anexo 18** se muestra esta comparación a través de gráficos

## CONCLUSIONES

1. La determinación de los preceptos teóricos y metodológicos que fundamentan el proceso de enseñanza y aprendizaje de Español Literatura reflejan las potencialidades existentes para potenciar la comprensión de textos y evidenció que este es un contenido esencial dentro de los objetivos en la enseñanza de Secundaria Básica.
2. La determinación del diagnóstico del estado actual corroboró las dificultades que presentan los estudiantes del séptimo grado de la ESBU “Julio Sotolongo Hernández” en la comprensión de textos dadas por insuficiencias para reconocer ideas esenciales, poco conocimiento del significado de palabras y escaso desarrollo para determinarlo por el contexto o con ayuda del diccionario, escaso desarrollo para inferir ideas en el texto, poco dominio para decodificar expresiones y frases en el texto, así como también insuficiente comprensión de textos en los estudiantes.
3. La elaboración de las actividades docentes para fortalecer la comprensión de textos en los estudiantes del grupo séptimo 3 de la ESBU: “Julio Sotolongo Hernández” se estructura a partir de las líneas básicas del contenido que fortalece tanto los conocimientos como las habilidades necesarias. Los elementos que la componen: título, objetivo, proceder metodológico, actividades, bibliografía, conclusiones, vía de control y evaluación, actividad de continuidad, contribuyen a la participación activa de los estudiantes.
4. La validación de la efectividad de las actividades docentes permitió constatar que estas favorecieron la comprensión de textos en los estudiantes de séptimo 3 de la ESBU “Julio Sotolongo Hernández”, del municipio Trinidad, pues se alcanzó un mayor dominio de este componente y constituyeron, además, una ayuda en la formación integral de estos estudiantes.

## RECOMENDACIONES

Por la importancia que reviste el problema de análisis se recomienda:

- Socializar los resultados de la presente investigación a través de intercambios de experiencias y cursos de superación con los profesores de la enseñanza de Secundaria Básica
- Introducir los resultados alcanzados a través de la participación en eventos.

## BIBLIOGRAFÍA

- 1- Acosta Pérez. B y Cruz Tejas. N. (2004). *“Escuela y Familia: complementarios educacionales”*. En: Profesionalidad y Práctica Pedagógica. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- 2- Artola, T. (1989) *“La comprensión del lenguaje escrito. Consideraciones desde una perspectiva cognitiva”* 68-77-En revista de Psicología General y Aplicada, No 42. Universidad Complutense de Madrid.
- 3- Austin, J. L (1989) *“Palabras y acciones: Como hacer las cosas con palabras”*. Buenos Aires. Piados.
- 4- Bélic, Oldrich (1988) *“Introducción a la teoría literaria”*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- 5- Bernádez, Enrique.(1987). *“Ligüística del texto”*. Editorial Arcos/libros, Madrid.
- 6- Cassany, Daniel. *“Enseñar lengua”*. Barcelona. Gráo
- 7- De Saussre, Ferdinand. (1980) *“Curso de lingüística general”*. La Habana. Editorial de Ciencias Sociales.
- 8- Ficha Bibliografica de Excilia Saldaña. Biblioteca Municipal Gustavo Izquierdo.
- 9- Florina Gattorno, Beatriz. *“Algunas estrategias para el trabajo con la comprensión en la escuela media”* (Material mimeografiado).
- 10-Fraca, Lucía. (1997) *“Desarrollo de competencias para la lengua escrita: la Didáctica desde las perspectivas de la investigación”* -p. 31-37-En Tablero. Año 21 No56. Santa Fe de Bogotá.
- 11-Fraca Lucía. (1994) *“La comprensión lingüística de tres estructuras gramaticales del español”*.Caracas. FEDUPEL.
- 12-García Arbola, Ernesto. (1975) *“Lengua y Literatura”*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- 13-González Porto Bonspiani. (1964) *“Diccionario de todos los tiempos y de todos los países”*.T2. Montaner y Simón S.A, Barcelona.
- 14-Grass Gallo, Elida y Nari Fonseca Sevilla. (1986) *“Técnicas básicas de lecturas”* Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

- 15- Guerrero Antonio. (2001) *“Desde mi altura”*. Editorial José Martí. La Habana.
- 16- Instituto de Literatura y Lingüística de la Academia de Ciencias de Cuba (1980) *“Diccionario de la Literatura Cubana”*. Editorial Letras Cubanas. La Habana.
- 17-León Cascón y Juana A. García Madruga (1992) *“Comprensión de textos e Introducciones”*. Madrid.
- 18- Mañalich Suárez, Rosario (1999). *“Taller de la palabra”*. e.t.a.l. Editorial Pueblo y Educación. Cuba.
- 19-Mañalich Suárez., Rosario y otros (1980). *“Metodología de la literatura”*. Editorial Pueblo y Educación.
- 20- Mañalich Suárez. Rosario. (2005) *“Didáctica de las humanidades”*. Editorial Pueblo y Educación, Cuba.
- 21-Martínez, María Cristina. (1999) *“Comprensión y producción de textos académicos expositivos y argumentativos”*. Cátedra UNESCO para la lectura y escrita en América Latina. 1995-1999. Cali.
- 22-Matos Hernández, Libia. (1987) *“Lexicología y Semántica española”*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- 23-MINED. *“Orientaciones Metodológicas de Español –Literatura de Secundaria Básica”*. (1989). Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- 24-MINED. (1989) *“Libro de texto de Español – Literatura de Séptimo grado”*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana
- 25-MINED (1989) *“Programa de Español-Literatura de Secundaria Básica”* Editorial: Pueblo y Educación. La Habana.
- 26-MINED (2003) *“Cuaderno Complementario de Lengua-Española de séptimo grado”*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- 27-MINED. (2006) *“Fundamentos de las Ciencias de la Educación”*. Maestría en Ciencia de la Educación. Modulo 2.
- 28-Morles, Armando.(1994) *“La comprensión en la lectura del estudiante venezolano de la Educación Básica”*. Editorial, Fedupel, Caracas.
- 29-Montaño Calcines, Juan R. (2006) *“La literatura y en desde para la escuela”*. Editorial Pueblo y Educación, Cuba.
- 30-Montaño Calcines, Juan R. (2002) *“Una aproximación a las relaciones entre ética, lectura y literatura”*. Editorial Pueblo y Educación, Cuba.

- 31-Montaño Calcines, Juan R y Lic. Marisela Escalona Rubio. (2007)"*La enseñanza de la lectura y la comprensión de textos en la escuela* ".Soporte digital. La Habana.
- 32-Montaño Calcines, Juan R. (2007)"*Reflexiones sobre los niveles de comprensión de textos y los de producción de textos escritos*". Soporte digital. La Habana.
- 33-Romeu Escobar, Angelina (1994) "*Comunicación y Enseñanza de la lengua*", en Revista Educación. No 83. Septiembre-Diciembre, La Habana.
- 34-Romeu Escobar, Angelina. "*Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media: comprensión, análisis y construcción de textos*".(Material mimeografado)
- 35- Saldaña Exilia (2002). "*La noche*". Editorial Gente Nueva. La Habana.
- 36-Vigotsky, Lev. (1985) "Pensamiento y lenguaje" La Habana. Editorial Ciencias Sociales.
- 37-Colectivo de autores (2009)."*El libro de texto de ciencias naturales*". Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- 38----- (1999). Resolución Ministerial No 85/99. "*Precisiones para el desarrollo del trabajo metodológico*". La Habana.
- 39----- (2000). Carta Circular 01/2000.La Habana.
- 40----- (2000). Sistema de Preparación político ideológica. La Habana.
- 41----- (2000).El sistema de trabajo político ideológico en el Ministro de Educación.
- 42----- (2001).II Seminario Nacional para Educadores. La Habana.
- 43----- (2002) III Seminario Nacional para Educadores. La Habana.
- 44----- (2005).VI Seminario Nacional para Educadores .La Habana.
- 45----- (2006).VII. Seminario Nacional para Educadores. La Habana.
- 46----- (2006).VIII. Seminario Nacional para Educadores. La Habana.
- 47----- (2004). Resolución Ministerial 106/2004. La Habana.
- 48----- (2005). Cartas Circular 03/2005. La Habana.
- 49----- (2006).Resolución Ministerial No 50/2006. La Habana.
- 50----- (2007). Modelo de Escuela Secundaria Básica. La Habana.

51----- (2007). Programa de Educación en valores del Ministro de Educación La Habana.

## **ANEXOS**

### **Anexo 1**

#### **ESCALA QUE SE TUVO EN CUENTA PARA MEDIR LOS INDICADORES**

Un estudiante será evaluado de **nivel alto** si:

- Conoce cabalmente como interpretar un texto y qué algoritmo seguir para comprenderlo.
- Se compromete y manifiesta alto grado de satisfacción e interés ante las actividades docentes encaminadas a fortalecer los conocimientos referentes a la comprensión de textos.
- Cumple con las tareas escolares orientadas hacia la comprensión de textos y se comporta de manera excelente durante la ejecución de las mismas.

Un estudiante será evaluado de **nivel medio** si:

- Solo conoce parte del algoritmo a seguir para comprender un texto (de un 20 a un 85%)
- Se compromete y manifiesta satisfacción e interés ante las actividades docentes encaminadas a fortalecer los conocimientos referentes a la comprensión de textos de forma parcial. (de un 20 a un 85%)
- Cumple con las tareas escolares orientadas hacia la comprensión de textos de forma parcial y se comporta de forma regular en las actividades docentes creadas para fortalecer los conocimientos referentes en torno a la comprensión de textos de la misma forma (de un 20 a un 85%)

Un estudiante será evaluado de **nivel bajo** si:

- Prácticamente no puede comprender el texto que se le presenta (menos de un 20%).
- Prácticamente no se compromete ni manifiesta satisfacción e interés ante las actividades docentes encaminadas a fortalecer los conocimientos referentes a la comprensión de textos de forma parcial. (menos de un 20%)
- Prácticamente no cumple con las tareas escolares orientadas y se comporta de forma indisciplinada en las actividades docentes creadas para fortalecer los conocimientos referentes a la comprensión de textos (menos de un 20%)

## **ESCALA PARA EVALUAR LOS INDICADORES: (NIVEL ALTO, NIVEL MEDIO, NIVEL BAJO)**

### **Dimensión cognitiva:**

**Indicador 1.1** Conceptualización de qué es comprensión de textos.

**Nivel alto:** Conocen qué es comprender un texto en más de un 85%

**Nivel medio:** Conocen parcialmente qué es comprender un texto (De un 20 a un 85%)

**Nivel bajo:** No conocen prácticamente qué es comprender un texto (Menos de un 20%)

**Indicador 1.2** Conocimiento de los tres niveles a tener en cuenta para comprender un texto de forma eficiente: I nivel: Traducción, II nivel: Interpretación, III nivel: Extrapolación.

**Nivel alto:** El alumno asume una actitud independiente y creadora, pues aprovecha el contenido del texto y aplica lo leído a nuevas situaciones, reacciona ante ellas, y en última instancia puede modificar la conducta personal.

**Nivel medio:** El alumno emite sus juicios y valoraciones sobre lo que el texto dice y asume una posición ante él, opina, actúa como lector crítico.

**Nivel bajo:** Es cuando el alumno capta el significado de las palabras y lo traduce a su código. De forma más sencilla, expresa con sus palabras lo que el texto significa.

## Anexo 2

### GUÍA DE OBSERVACIÓN PEDAGÓGICA.

Objetivo: Constatar el nivel de comprensión de texto alcanzado por los estudiantes, tanto al inicio como al final de la investigación.

#### INDICADORES A OBSERVAR.

- 1- Dominio de los contenidos precedentes.
- 2- Dominio del significado de las palabras.
- 3- Relacionan la palabra según el significado de la misma en el contexto donde se utiliza
- 4- Comprenden con claridad el texto, luego de decodificar el significado del mismo
- 5- Determinan las ideas principales
- 6- Redactan sus textos a partir de lo que se ha interpretado.

INDICADORES	NIVEL ALTO	NIVEL MEDIO	NIVEL BAJO
1			
2			
3			
4			
5			
6			

### Anexo 3

## RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA OBSERVACIÓN PEDAGÓGICA

Muestra: 23 estudiantes

Indicadores	Nivel alto	Nivel medio	Nivel bajo
1	3 (13%)	5 (22%)	15 (65%)
2	2 (8%)	6 (26%)	15 (65%)
3	4 (18%)	7 (30%)	12 (52%)
4	2 (8%)	5 (22%)	16 (70%)
5	3 (13%)	5 (22%)	15 (65%)
6	2 (8%)	6 (26%)	15 (65%)

## Anexo 4

### PRUEBA PEDAGÓGICA DE ENTRADA

**Objetivo:** Comprobar si los alumnos son capaces de:

- Interpretar ideas abordados en un texto.
- Redactar un párrafo con la idea que te sugiere el texto.

Actividades.

Lee detenidamente el siguiente fragmento tomado del prólogo: La Edad de Oro de José Martí

...Lo que queremos es que los niños sean felices, como los hermanitos de nuestro grabado, y que si alguna vez nos encuentra un niño de América por el mundo nos apriete mucho la mano, como a un amigo viejo y diga donde todo el mundo lo oiga: este hombre de La Edad de Oro fue mi amigo.

- a) ¿De qué se habla en el texto?
- b) ¿A quién se hace referencia en el sujeto de la última oración del texto?
- c) ¿Qué significa para ti la amistad? Da tu respuesta a través de un párrafo.

## Anexo 5

### RESULTADOS DE LA PRUEBA PEDAGÓGICA DE ENTRADA

Muestra: 23 estudiantes

<b>Incisos</b>	<b>Nivel alto</b>	<b>Nivel medio</b>	<b>Nivel bajo</b>
a)	3 (%)	5 (22%)	15 (65%)
b)	2 (%)	6 (26%)	15 (65%)
c)	4 (%)	7 (30%)	12 (52%)

## Anexo 6

### Texto “A la maldad con amor” de la actividad 2

Poema: Conversando con la abuela

La noche. Exilia Saldaña, pagina 37.

--- Abuela, ¿debemos contestarle a la maldad con amor?

¿O debemos golpear con la venganza hasta dar dolor al dolor?

--- ¡Que difícil es tu pregunta, porque al mismo tiempo quieren contestarte razón y corazón!

El amor todo lo vence, pero hay que saber enseñar al amor no en la ciega venganza del torpe, ni en el rencor de la frustración, sino en la lucha hasta la victoria para que triunfe lo mejor.

--- El aullido de la maldad es la importancia. “No podemos sentir lastima por lo que no es dolor”.

## **Anexo 7**

### **Datos biográficos de Jairo Aníbal orientados como actividad de continuidad en la actividad 2**

Jairo Aníbal Niño (1941) escritor colombiano de Boyacá. Perteneció a diversos grupos de teatro. Ha sido director de la Biblioteca Nacional de su país. Es conocido dramaturgo, aborda diversos temas vinculados con la historia contemporánea de Colombia. Por sus producciones en Europa y América ha recibido diversos premios. Entre sus obras merece citarse El golpe de Estado, El monte calvo, Las bodas de lata, El baile de los arzobispos. Han tenido gran difusión sus libros para niños: Zorro y Alas de caracol 1977y 1985 respectivamente.

Ha publicado así mismo libros de cuentos, como Puro pueblo y Manantial de las fieras.(Véase literatura infantil)

## Anexo 8

### Texto: “El caballo de Jairo Aníbal Niño”. De la actividad 3

--- ¿Qué tiene en el bolsillo?

Un caballo.

--- No es posible... ¡Niña tonta!

Tengo un caballo que come hojas de menta y bebe café.

--- ¡Embustera!“O” en conducta.

Mi caballo canta y toca armónico y baila boleros, bundies y reggae.

--- ¿Se volvió loca?

Mi caballo galopa dentro de mi bolsillo de mi delantal y saltar en el prado que brilla en la punta de mis zapatos de colegial.

--- ¡Eso es algo descabellado!

Mi caballo es rojo, azul o violeta, es naranja, blanco o verde limón, depende del paso del sol. Posee unos ojos color melón y una larga cola que termina en flor.

--- ¡Tienes “O” en dibujo!

Mi caballo me ha dado mil alegrías, ochenta nubes, un caracol, un mapa, un barco, tres marineros, dos mariposas y una ilusión.

--- ¡Tienes “O” en aritmética!

Que lastima que pena que usted no vea el caballo que tengo en mi bolsillo.

Y la niña saco el caballo del bolsillo de su delantal, monto en el y se fue volando.

## **Anexo 9**

### **Fragmento de la obra Los Tres Héroes, de la actividad 4**

Esos son héroes; los que pelean para hacer a los pueblos libres, o los que padecen en pobreza y desgracia por defender una gran verdad. Los que pelean por la ambición por hacer esclavos a otros pueblos, por tener mas mando, por quitarle a otro pueblo sus tierras, no son héroes, sino criminales

## Anexo 10

Texto "Tú eres", de Antonio Guerrero incluido en su libro Desde mi altura. **De la actividad 4**

Tú eres.

Tú eres mi mano,  
si a lejanos amigos no puedo saludar.

Tú eres mi voz,  
si en tribunas de ideas no puedo denunciar.

Tú eres mi risa,  
si a la hora más pura no puedo consolar.

Tú eres mi sueño,  
si llegado el momento no pudiera soñar.

## **Anexo 11**

### **Datos del autor del texto “Regresaré”**

Antonio Guerrero, hijo de padres cubanos, nació en Miami, pero al mes de nacido su familia volvió a Cuba y allí curso sus estudios primarios y secundarios .En Ucrania hizo la carrera de ingeniero civil con maestría en construcción de aeropuertos .Fue el ingeniero principal de la construcción del aeropuerto internacional Antonio Maceo en Santiago de Cuba .Tiene dos hijos Antonio (16años)y Grabiél Eduardo .En los últimos 8años ha residido en Estados Unidos. En su libro: Desde mi altura, Antonio escribe a través de sus versos un testimonio lírico trasmitiéndole la convicción de su inocencia y de su grandeza. Actualmente esta condenado arbitrariamente a un proceso judicial, acusado injustamente por las autoridades norteamericanas de espionaje.

## Anexo 12

**Texto escrito por Antonio Guerrero, quien sufre junto a sus hermanos una vil y manipulada condena, de la actividad 5**

Regresaré.

Regresaré y le diré a la vida  
he vuelto para ser tu confidente.  
De norte a sur le entregaré a la gente  
la parte del amor en mí escondida.

Regaré la alegría desmedida  
de quien sabe reír humildemente.  
De este a oeste levantaré la frente  
con la bondad de siempre prometida.

Por donde paso el viento, crudo y fuerte,  
iré a buscar las hojas del camino  
y agruparé sus sueños de tal suerte

que no puedan volar en torbellino.  
Cantaré mis canciones al destino  
Y con mi voz haré temblar la muerte.

## Anexo 13

### Texto de la actividad 6

\_Abuela, ¿Qué es la patria?

\_uno + uno+ uno más.

\_multiplicación...

\_...x el infinito.

\_ ¿Recto?

\_El egoísmo.

\_Dividido todo...

\_La humanidad.

## Anexo 14

### Problema matemático de la actividad 7

Un gavián ve pasar un bando de palomas y les dice:

- Adiós, bando de cien palomas

Entonces las palomas dieron la vuelta, vinieron a donde estaba el gavián y le dijeron:

- Nosotras, otras tantas como nosotras, la mitad de nosotras, la cuarta parte de nosotras y usted señor gavián, somos las cien.

¿Cuántas palomas eran?

## Anexo 15

### Solución del problema matemático de la actividad 7

#### Solución del ejercicio

##### Datos:

- \_ Nosotras: X
- \_ Otras tantas como nosotras: X
- \_ La mitad de nosotras: X/2
- \_ La cuarta parte de nosotras: X/4
- \_ Usted señor gavilán: 1
- \_ Total: 100

##### Solución:

$$X + X + X/2 + X/4 + 1 = 100$$

$$2X + 3/4X = 100 - 1$$

$$11/4X = 99$$

$$X = 99 : 11/4$$

$$X = 99 \cdot 4/11$$

$$X = 36$$

R/: Eran 36 palomas

## Anexo 16

### OBSERVACIÓN PEDAGÓGICA FINAL

**Objetivo:** Constatar el nivel de comprensión de texto alcanzado por los estudiantes, tanto al inicio como al final de la investigación.

#### INDICADORES A OBSERVAR.

- 1- Dominio de los contenidos precedentes.
- 2- Dominio del significado de las palabras.
- 3- Relacionan la palabra según el significado de la misma en el contexto donde se utiliza
- 4- Comprenden con claridad el texto, luego de decodificar el significado del mismo
- 5- Determinan las ideas principales
- 6- Redactan sus textos a partir de lo que se ha interpretado.

## Anexo 17

### PRUEBA PEDAGÓGICA FINAL

Objetivo: Comprobar el nivel de la comprensión de textos en los estudiantes

1- Lee detenidamente el siguiente texto de Pablo Neruda

Cuando las cosas vayan mal como a veces pasa,  
cuando el camino parezca cuesta arriba,  
cuando tus dudas mengüen y las penas suban  
y al querer sonreír, tal vez suspires  
cuando tus preocupaciones te tengan agobiada  
descansa si te urge, pero no te rindas.

1.1- Marca con una cruz la respuesta correcta

La idea esencial que podemos inferir de la lectura del texto es:

- a) \_\_\_ La infinita felicidad en los seres humanos
- b) \_\_\_ La rendición del hombre ante los golpes de la vida
- c) \_\_\_ El enfrentamiento del hombre ante las adversidades de la vida

1.2- El vocablo **mengüen** puede ser sustituido por:

\_\_\_ prosperen \_\_\_ disminuyen \_\_\_ crezcan

2- Extrae del texto

- b) El verso que expresa angustia, depresión, fatiga, molestia
- c) Las palabras o sintagmas que consideres que sean claves para comprender el mensaje transmitido por el autor
- d) La parte de la oración que sintetiza la idea esencial del texto

3- Escribe un párrafo en el que expreses las ideas contenidas en el texto.

Ponle título

## Anexo 18

Gráfico que muestra la comparación entre los resultados de las Pruebas Pedagógicas Inicial y Final.

