

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS.
CAPITÁN "SILVERIO BLANCO NÚÑEZ"
SEDE PEDAGÓGICA YAGUAJAY

MENCIÓN: SECUNDARIA BÁSICA

TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TÍTULO: ACTIVIDADES METODOLÓGICAS PARA CONTRIBUIR A LA
PREPARACIÓN DE LAS BIBLIOTECARIAS ESCOLARES EN LA PROMOCIÓN
DE LECTURA

AUTOR: *Lic. Alina Dilaile La O Moreno*

Yaguajay - 2010

Universidad de Ciencias Pedagógicas

Capitán "Silverio Blanco Núñez"

Sede Pedagógica

Yaguajay

Mención: Secundaria Básica

Tesis en opción al título académico de máster en ciencias de la educación

Título: Actividades metodológicas para contribuir a la preparación de las
bibliotecarias escolares en la promoción de lectura

Autor: Lic. Alina Dilaile La O Moreno

Tutor: M Sc María Elena López Coronel.

2010

Pensamiento:

“Son el bibliotecario y la bibliotecaria quienes irán creando esa tertulia de vecinos en esta sala (la biblioteca), ellos darán alguna reseña excitante sobre el libro desconocido, ellos abrirán la apetencia del lector reacio, leyendo las páginas más tónicas de la obra con gesto parecido al de quien ha de aspirar una fruta de otro clima, hasta que el desconfiado de la mordida”.

Gabriela Mistral

Agradecimientos:

- *A mis hijos, porque siempre han sido la fuente de mi inspiración, por ellos he luchado y seguiré haciéndolo, para constituir ejemplo en sus vidas.*
- *A mi tutora, M Sc María Elena López Coronel, por su inspiración y ayuda incondicional.*
- *A Nerelys Navarro Zerquera, por su gran paciencia, cooperación y ayuda incondicional.*
- *A Lucía López Hernández, por servirme de inspiración.*
- *A Noris Aquino Estrada, por darme fuerzas para seguir adelante.*
- *A Pedro Luis*
- *A mi tía Marisell y mi hermano Liván.*
- *A M Sc. Alfredo Delgado Pacheco, por su guía oportuna.*
- *En fin, a todos los que de una manera u otra me han brindado su apoyo y sabiduría para seguir adelante.*

Dedicatoria:

- *A la memoria de la persona que ha constituido un paradigma en mi vida y que vive eternamente en mi corazón: Mi Madre.*
- *A mis hijos Aliacna y Adalberto*

INDICE

INTRODUCCIÓN:	1
CAPÍTULO I: CONSIDERACIONES TEÓRICO Y METODOLÓGICAS ACERCA DE LA PREPARACIÓN DE LAS BIBLIOTECARIAS EN LA PROMOCIÓN DE LECTURA.	12
1.1 Apuntes de carácter histórico sobre el surgimiento y evolución de la biblioteca.	12
1.2 Síntesis de la evolución histórica de la biblioteca y la formación del bibliotecario en Cuba.	14
1.3 Apuntes acerca de la biblioteca escolar.	18
1.4 Reflexiones sobre la promoción de lectura: su importancia en la preparación de la bibliotecaria.	22
1.5 Apuntes sobre las técnicas que se pueden utilizar en las actividades de promoción de lectura en las bibliotecas de la secundaria básica.	32
1.6 El Trabajo Metodológico.	39
1.6.1 Trabajo científico metodológico en el Sistema de Información.	42
CAPÍTULO II: DIAGNÓSTICO INICIAL, FUNDAMENTACION DE LA PROPUESTA Y DIAGNÓSTICO FINAL.	46
2.1 Diagnóstico inicial.	46
2.2 Fundamentación de las actividades metodológicas.	49
2.3 Propuestas de actividades metodológicas	51
2.4 Diagnóstico final.	63
CONCLUSIONES	68
RECOMENDACIONES	69
BIBLIOGRAFÍA	70
ANEXOS	

S í n t e s i s :

La tesis es el resultado del trabajo y de la investigación de la autora; en su desempeño profesional como Metodóloga de Bibliotecas Escolares lo que le ha permitido diseñar y aplicar actividades metodológicas para contribuir a la preparación de las bibliotecarias escolares de secundaria básica en la promoción de lectura.

La efectividad de las mismas se garantiza al estar concebidas como parte del sistema de preparación metodológica al nivel de bibliotecarias de centros. Se trata de un pre experimento en el que se utilizaron métodos del nivel teórico como el histórico lógico, el inductivo deductivo, tránsito de abstracto a lo concreto y analítico sintético; dentro de los métodos empíricos: la entrevista y la observación y del nivel matemático el cálculo porcentual. La investigación aporta desde el punto de vista práctico, un material que contiene actividades que se utilizan para trabajar las diferentes técnicas y las posibilidades para transformar la situación que tienen las bibliotecarias en su preparación. Se consideran útiles los indicadores que se establecen para evaluar la preparación en la promoción de la lectura.

INTRODUCCION

La inmensa riqueza cultural acumulada por los hombres, los avances científicos, la tecnología más desarrollada, se haya recogido, fundamentalmente, en lengua escrita.

Para un desenvolvimiento eficaz en la sociedad de hoy, la capacidad de comunicarnos adecuadamente es una exigencia, y requiere no sólo el dominio del lenguaje hablado, sino del lenguaje escrito y de la lectura. Es por eso que sin duda alguna la lectura es una de las actividades más frecuente y a la vez necesaria, si pretendemos tener una participación activa en una sociedad como la nuestra.

Son numerosas las razones que se esgrimen sobre la importancia que se le concede a la lectura y a la necesidad de lograr una fuerte motivación por ella desde edades tempranas; entre ellas:

- Su incidencia en la formación multifacética del individuo.
- Como una opción de empleo del tiempo libre.
- Por ser el libro un medio de educación, una vía para adquirir, renovar y enriquecer los conocimientos del mundo contemporáneo.
- La influencia de la lectura en los sentimientos, emociones, la imaginación y en todos los procesos psíquicos, tanto de la esfera afectiva como del pensamiento.

Como la lectura es una de las principales vías de acceso a la cultura, urge que se intensifique el trabajo dirigido a formar un hombre lector, con un mayor desarrollo de sus habilidades comunicativas, un mejor dominio del vocabulario y de la ortografía de su lengua.

La bibliografía especializada hace referencia a la importancia de iniciar un trabajo intencional dirigido a incentivar la lectura desde los primeros años de vida, destacando el rol que corresponde a las instituciones escolares y fundamentalmente al bibliotecario y a los maestros, cuya acción coordinada incidirá de manera decisiva en el fomento del gusto por la lectura en los alumnos.

En la actualidad y ante las irrenunciables aspiraciones y perspectivas del desarrollo social se debe rescatar la lectura como fuente de conocimiento, como pilar esencial

de la formación cultural para contribuir a la batalla por preservar los valores de la sociedad socialista.

El país dispone de recursos que bien aprovechados son fundamentales para la promoción de la lectura; en primer lugar los maestros y bibliotecarios, factores claves en este esfuerzo y en segundo lugar una valiosa infraestructura: escuelas, bibliotecas, universidades, centros culturales, librerías y editoriales.

El gobierno revolucionario y el Ministerio de Educación no descuidan la formación integral de todo el pueblo y en especial de las nuevas generaciones. Desde el mismo triunfo se llevó a cabo la Campaña de Alfabetización, posteriormente la campaña de lectura popular, organizada por Salvador Bueno, le siguió la convocatoria a una campaña nacional por la lectura en el año 1984; esta vez dirigida por Raúl Ferrer, en la década del 90 se adopta el Programa Nacional por la Lectura encabezado por el Ministerio de Cultura y el Ministerio de Educación y la convocatoria a otros organismos e instituciones a participar ejemplo: Organización de Pioneros José Martí, Unión de Jóvenes Comunistas, Federación de Estudiantes de la Enseñanza Media, Federación de Estudiantes Universitarios, Asociación de Pedagogos de Cuba, Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba, entre otros. Actualmente la puesta en práctica de Programas de la Revolución (Editorial Libertad, Informática, Programa Audiovisual).

Es por todos conocido, el trabajo de la biblioteca escolar para el aprendizaje y estimulación de la lectura y consecuentemente, la formación de lectores, constituye una de las acciones fundamentales que debe acometer el personal bibliotecario en los centros docentes de cualquier nivel de educación; no obstante, aún se aprecian incongruencias y dificultades en la efectividad de las actividades de promoción llevadas a cabo por el especialista de la información en las escuelas; lo que trae consigo que el alumno lejos de mostrarse interesado, motivado por leer, rechace esta importante forma de acceder a la cultura.

Innumerables son los libros escritos en torno a la biblioteca, pero en ellos no se precisa la fecha exacta del origen de esta institución; su surgimiento y evolución se encuentra estrechamente ligada a fenómenos de la naturaleza social, cultural, científico y técnica como la escritura, la lectura, la imprenta, la literatura, el libro, la educación, entre otros; todos en menor o mayor medida abarcan su progreso y

también el del bibliotecario, la figura encargada de prestar sus servicios, aun cuando no se cuente con el espacio físico como tal.

Por esa razón, tan importante o más que la biblioteca es el bibliotecario, quien debe ser accesible al recibir y atender las peticiones de las personas interesadas en solicitar un determinado servicio para satisfacer una necesidad de lectura, curiosidad intelectual etc., que no por ello debe carecer de un matiz agradable, afectivo donde se conjugue el saber y la ética profesional. Una biblioteca puede estar bien instalada, ambientada y dotada pero es el bibliotecario quien determina su buen funcionamiento.

La estima de una biblioteca, en cualquier lugar del mundo, está dada en relación directa con la calidad de los servicios que se prestan; en ese sentido, el papel fundamental lo juega el bibliotecario, cuya labor requiere de una sólida preparación cultural, técnica, metodológica y capacidad de gestión para que su desempeño profesional alcance los niveles de excelencia que reclama el cargo que representa.

A los bibliotecarios, en cualquier tipo de biblioteca de las instituidas para satisfacer y atender las demandas del pueblo; les corresponde una gran responsabilidad en la promoción cultural en todas sus manifestaciones, para lograr así el desarrollo de la sociedad y de los individuos, aspiración del estado y del partido.

El Ministerio de Educación se enfrasca en la tercera revolución educacional con un grupo de transformaciones en cada una de las educaciones dirigidas a elevar la calidad del aprendizaje en los escolares; las bibliotecarias como parte integral del sistema educativo no escapan a tales exigencias; en su trabajo diario deben crear acciones de acuerdo con los programas, apoyar el estudio, la investigación en los estudiantes, a los docentes en su capacitación, ofrecer información necesaria, facilitar la recreación y sobre todo fomentar la práctica de la lectura.

Estas transformaciones sitúan a la bibliotecaria junto al maestro en el proceso docente educativo de la escuela, por tanto su preparación exige alta calidad. En los últimos años son múltiples las acciones que se desarrollan en cuanto a la preparación y superación del personal bibliotecario para afrontar los retos que le plantean los distintos niveles de enseñanza; así como la auto superación.

Constituyen documentos normativos para el trabajo de la bibliotecaria el Programa Curricular de Bibliotecas Escolares, El Trabajo Metodológico en el Sistema de

Información para la Educación y las Normas relativas a la organización y funcionamiento de las unidades de información que conforman el Sistema de Información para la Educación; a esto se unen las posibilidades que las nuevas tecnologías dispuestas en los centros educacionales brindan para el perfeccionamiento del quehacer pedagógico de la bibliotecaria.

Varios son los autores que se han referido al tema de la promoción de la lectura tanto en Cuba como en el mundo. Entre ellos podemos citar a: Esther Jacob (1990), Emilio Setién (1994), Beatriz Robledo y Antonio O. Rodríguez (1998), Víctor Fowler(2000), Georgina Arias Leiva(2000),Sergio Andricaín(2001) y Ramón Luis Herrera(2002) entre otros. Coinciden al señalar la promoción de la lectura como un proceso en cuya base se encuentra una relación de enseñanza-aprendizaje, y a la familia, el maestro y el bibliotecario como promotores de lectura por excelencia cuyo ejemplo es primordial para el logro de una cultura general integral en los niños, adolescentes y jóvenes a partir de acciones conjuntas.

El tema objeto de investigación ha sido abordado además por bibliotecarias y metodólogas que en su práctica profesional han detectado insuficiencias por lo que se han dado a la tarea de buscar soluciones, vías para lograr que niños, adolescentes, jóvenes y docentes en sentido general, lean.

No obstante lo expuesto anteriormente aun existen deficiencias de índole cultural, técnico, científico y metodológico en la labor de las bibliotecarias; lo cual se demuestra en los resultados derivados de algunas vías que permiten evaluar el desempeño profesional de las mismas como las visitas de Ayuda Metodológica, las Inspecciones Integrales, Visitas Especializadas, durante el trabajo metodológico que se desarrolla y la participación en eventos del personal bibliotecario.

Entre las principales regularidades detectadas podemos señalar: escasos conocimientos literarios, bibliotécnicos, poco dominio de conceptos básicos de su labor, deficiencias en la utilización de las técnicas de promoción de lectura, falta de creatividad. Estas fallas que ocurren en la práctica profesional de la bibliotecaria redundan de manera negativa en su quehacer de promotoras de lectura y de cultura de forma general con los alumnos y por tanto afecta la calidad de su ejercicio.

Existen un grupo de limitaciones que inciden en la preparación de la bibliotecaria como son: la escasa bibliografía actualizada, no acceso a bibliografía digital e

investigaciones sobre promoción de lectura y temas afines para su auto preparación. En el caso específico del municipio de Yaguajay esta situación se complejiza dado que un número considerable de bibliotecarias son recién graduadas y en adiestramiento laboral, otras poseen edad avanzada y el resto no muestra interés por la superación. Además las transformaciones en la enseñanza, la complejidad de los textos en estos grados, las características propias de la adolescencia precisan de un alto nivel de desarrollo profesional, a esto se unen aspectos de índole organizativo como es el poco o insuficiente protagonismo de las bibliotecarias en los Órganos Técnicos y de Dirección, el horario de auto preparación, que atentan en alguna medida, con la necesidad de superación constante.

A la autora, en su condición de Metodóloga de Sistema de Información para la Educación en la Dirección Municipal de Educación, le preocupa la falta de motivación e interés de las bibliotecarias hacia la lectura y que a pesar de estar establecido el Programa Nacional por la Lectura; la metodología para las actividades de promoción de lectura, las técnicas y estrategias para lograr una acertada promoción; las bibliotecarias carecen de preparación técnico metodológica para enfrentar este problema.

Para dar respuesta a estas limitaciones y motivar a las bibliotecarias a realizar actividades creativas, dinámicas acordes a las transformaciones del sistema de información se desarrolló la investigación que aborda el tema acerca de la labor de la bibliotecaria y su preparación en la promoción de la lectura, lo cual permitió determinar como **problema científico**: ¿Cómo contribuir a la preparación en promoción de lectura de las bibliotecarias escolares del municipio Yaguajay?

Objeto: Proceso de preparación metodológica de las bibliotecarias escolares.

Campo: Promoción de lectura.

Objetivo: Aplicar actividades metodológicas en promoción de lectura para contribuir a la preparación de las bibliotecarias escolares del municipio de Yaguajay.

Para desarrollar esta investigación se declaran las siguientes **Preguntas Científicas**:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el nivel de preparación en la promoción de lectura de las bibliotecarias escolares
2. ¿Cuál es el estado actual y potencial en cuanto a la preparación en promoción de lectura de las bibliotecarias escolares del municipio de Yaguajay?

3. ¿Qué características deben tener las actividades metodológicas que se realizan para contribuir a la preparación en la promoción de lectura de las bibliotecarias escolares en el municipio de Yaguajay?

4. ¿Qué resultados se obtuvieron en la preparación en promoción de lectura de las bibliotecarias escolares con la aplicación práctica de las actividades metodológicas en el municipio de Yaguajay?

Para la ejecución de la presente investigación se formulan las siguientes **Tareas de investigación:**

1. Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el nivel de preparación en la promoción de lectura de las bibliotecarias escolares.

2. Diagnóstico del estado actual y potencial en cuanto a la preparación en la promoción de lectura de las bibliotecarias escolares en el municipio de Yaguajay.

3. Elaboración y aplicación de las actividades metodológicas para contribuir a la preparación en la promoción de lectura de las bibliotecarias escolares en el municipio de Yaguajay.

4. Validación de las actividades metodológicas aplicadas para contribuir a la preparación en la promoción de lectura de las bibliotecarias escolares en el municipio de Yaguajay.

Variable independiente: actividades metodológicas

Actividades metodológicas, es el conjunto de acciones teórico prácticas que se encaminan a que el personal docente perfeccione su labor profesional. Incluye la combinación de formas organizativas y tipos fundamentales del trabajo reconocidos en la literatura pedagógica. Se emplean técnicas participativas propiciando que reflexionen acerca de las deficiencias que existen en relación con el tema objeto de estudio y propongan soluciones en correspondencia con las necesidades reales, Incluyen reuniones metodológicas, talleres, intercambios y actividades demostrativas. (García Rodríguez, M, 2009)

Es la actividad que se realiza en cualquier nivel de dirección con los docentes y se refiere, en lo concreto, a enseñar a las bibliotecarias a hacer promoción de lectura con los estudiantes, al propiciarles conocimientos teóricos e instrumentales que permiten aprovechar los recursos disponibles para influir sobre la preparación de los

sujetos seleccionados y provocar un cambio cualitativamente superior en su desempeño.

Las mismas se sustentan en la RM 119/2008 referida al Trabajo Metodológico en el Sistema de Educación y en el Trabajo Metodológico en el Sistema de Información para la Educación.

Variable dependiente: Nivel de preparación de las bibliotecarias escolares para desarrollar la promoción de lectura educación.

Según plantea García Rodríguez, M. (2009, 4) El desarrollo alcanzado, el dominio de los conocimientos relacionados con la lectura y su promoción que demostrarán en la dirección, planificación y control de las actividades de promoción de lectura que se realicen.

Para poder contrastar en la práctica el comportamiento de la variable dependiente esta se **operacionaliza** atendiendo a aquellas dimensiones e indicadores que permiten una valoración integral de los sujetos de investigación.

Dimensión 1

Cognitiva: Conocimiento sobre promoción de lectura de las bibliotecarias escolares de secundaria básica.

Indicadores

1. Dominio de los instrumentos para el diagnóstico lector.
2. Conocimiento de los métodos y sus técnicas para la promoción de lectura.
3. Dominio de la metodología de las actividades de promoción.
4. Obras y autores de la literatura nacional e internacional más apropiada para la adolescencia.

Dimensión 2

Procedimental: Modos de actuación de las bibliotecarias escolares de secundaria básica.

Indicadores:

1. Planifican las actividades de promoción a partir del diagnóstico.
2. Ejecutan las actividades de promoción teniendo en cuenta los métodos y técnicas.
3. Controlan la efectividad de las actividades de promoción.

Esta investigación se aplica con una visión integral a partir de la necesidad que tienen un grupo de bibliotecarias de la enseñanza media básica de continuar profundizando en los conocimientos teóricos, así como en las vías y procedimientos metodológicos relacionados con la promoción de lectura: al mismo tiempo, influir en el mejoramiento de la conducta personal y en el desarrollo de una esmerada actuación profesional para que sean más idóneas en su labor con los estudiantes y docentes.

Entre los **métodos** empleados para desarrollar las tareas anteriores se encuentran:

Del nivel teórico

El analítico- sintético al examinar el contenido recopilado de la consulta bibliográfica y documental sobre los diferentes aspectos afines a la labor de la bibliotecaria, la preparación profesional y la promoción de lectura que son los que integran el tema seleccionado hasta encontrar las coincidencias y resumir los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la preparación de la bibliotecaria en la promoción de lectura; también durante el procesamiento de la información empírica obtenida por los diferentes métodos aplicados, primero por separado cada uno y después en la determinación de elementos comunes, tanto en el diagnóstico como en la evaluación final.

El inductivo-deductivo cuando se realiza el diagnóstico individual de cada bibliotecaria para determinar los resultados a nivel grupal y de ahí derivar las posibles inferencias que permiten construir las generalizaciones para demostrar la situación existente en cuanto a la preparación de las bibliotecarias en la promoción de lectura en la etapa inicial y al culminar la experimentación de las actividades metodológicas.

El tránsito de lo abstracto a lo concreto en la integración de los conocimientos teóricos y los de carácter metodológico que sustentan la labor de la bibliotecaria con las regularidades extraídas del diagnóstico realizado de la preparación de las bibliotecarias en la promoción de lectura y sobre esa base se proyectan las actividades metodológicas para su aplicación en el contexto y la muestra escogida.

El histórico-lógico que facilita comprender la labor de la bibliotecaria y la necesidad de su preparación en el devenir cronológico y evolución ideológica, desde su

surgimiento y atendiendo a los momentos que marcan pautas en la dinámica de su desarrollo, movimiento y cambios ocurridos.

Del nivel empírico

La entrevista a fin de recoger información acerca de los conocimientos teóricos y metodológicos que poseen las bibliotecarias relacionados con la promoción de lectura. Se les aplica a las bibliotecarias seleccionadas. (Anexo 1)

La observación para constatar algunos aspectos del modo de actuación de las bibliotecarias, sobre todo al realizar promoción de lectura y la metodología de las técnicas que aplican. Tienen lugar durante las visitas de Ayuda Metodológica e inspecciones, así como en las propias actividades metodológicas. (Anexo 2)

Del nivel matemático-estadístico

El cálculo porcentual: para procesar y tabular la información cuantitativa de los datos obtenidos a través de los resultados de los instrumentos aplicados.

Para el desarrollo de esta investigación se toma como **población** a las 62 bibliotecarias escolares del municipio de Yaguajay y como **muestra** se seleccionan, de forma intencional, a las 11 bibliotecarias de secundaria básica, lo cual representa el 17.7% de la población. Es representativa porque poseen las mismas características en cuanto al nivel de preparación para organizar, dirigir y controlar las actividades de promoción de lectura. Todas pertenecen al sexo femenino, son graduadas de Técnico medio en Bibliotecología. De ellas 9 se ubican en ESBU y 2 en una ESBE C, dos tienen experiencia como bibliotecaria en la enseñanza por más de diez años; dos con más de cinco años y siete entre uno y cuatro años. Tres se encuentran matriculadas en la Licenciatura en Humanidades, cinco no pudieron ingresar a la educación superior por desaprobado la prueba de ingreso y las tres restantes no estudian por la edad. Poseen conocimientos elementales del trabajo técnico de la biblioteca y las actividades que en ella se desarrollan, son consagradas en su función pero les faltan modos de actuación. Aún carecen de los conocimientos necesarios y las habilidades para planificar las actividades de promoción de lectura teniendo en cuenta el diagnóstico, insuficiente dominio de los métodos y sus técnicas para la promoción y muestran poco conocimiento sobre las obras y autores de la literatura nacional e internacional más apropiadas para la adolescencia, carecen de modos de actuación para planificar, ejecutar y controlar la efectividad de las

actividades de la biblioteca. A pesar de que a todas les gusta leer solo dos la practican de manera sistemática. Todas en sentido general conocen sus funciones como máximas exponentes de la cultura en las escuelas y mantienen buena disciplina laboral.

La **novedad** de esta investigación radica en la concepción renovadora con respecto al estilo y al contenido que abordan las actividades metodológicas que se aplican, pues se desarrollan en un ambiente participativo y dinámico que propicia no solo la adquisición de conocimientos teóricos y metodológicos sino el intercambio de experiencia entre las bibliotecarias en relación con la promoción de lectura.

El **aporte práctico** está dado en la obtención de un material que contiene actividades que se utilizan para trabajar las diferentes técnicas y las posibilidades para transformar la situación que tienen las bibliotecarias en su preparación. Se consideran útiles los indicadores que se establecen para evaluar el nivel de preparación en la promoción de la lectura.

La tesis está estructurada en dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

La investigación ha sido estructurada en dos capítulos. El primer capítulo consta de una fundamentación teórico metodológica sobre las actividades que de promoción de lectura para elevar el nivel de preparación de las bibliotecarias escolares de secundaria básica se realizan en el municipio de Yaguajay. El segundo capítulo comprende el diagnóstico inicial y final así como la fundamentación de la propuesta; posteriormente aparecen las conclusiones, recomendaciones y bibliografía.

La bibliografía es tomada a partir de lo más actualizado y los anexos reflejan estadísticamente los análisis realizados durante la investigación así como los instrumentos aplicados.

CAPÍTULO I

CONSIDERACIONES TEÓRICO METODOLÓGICAS ACERCA DE LA PREPARACIÓN DE LAS BIBLIOTECARIAS EN LA PROMOCIÓN DE LECTURA

1.1 Apuntes de carácter histórico sobre el surgimiento y evolución de la biblioteca.

Desde el momento en que los hombres alcanzan un relativo estado de cultura, una de las primeras necesidades que sienten es la de poder dejar a sus sucesores por escrito, las ideas que los animan, las aspiraciones que persiguen, los hechos que viven y que mayor impresión les producen, el relato de sus trabajos y las lecciones de su experiencia; a esta necesidad se debe la creación de las bibliotecas, el lugar escogido para conservar ese tesoro que a pesar de los grandes y crecientes inventos tecnológicos mantienen aún su forma más inveterada: el libro., aunque en aquellos momentos no existía una diferencia clara entre biblioteca y archivo.

El término biblioteca se emplea por vez primera en la Grecia Antigua y tiene un curioso origen; los rollos de papiro que deben conservarse por alguna razón, son colocados en un receptáculo de madera o piedra conocido como bibliotheke, palabra que muy pronto asume el significado de colección de libros. Pero las bibliotecas tienen un origen más atrás que se pierde en la antigüedad más remota. Las primeras están a cargo de los sacerdotes, por considerarse sagrada la ciencia que atesoran y porque en estos, además de su carácter sacerdotal, se hallan las personas de mayor sabiduría, los cuales se ubican en los templos y en los palacios de los reyes, donde se acumulan los tesoros del culto, las tradiciones, los recuerdos y todo lo que constituye la historia de un pueblo en sus distintas ramificaciones.

Con exactitud no se puede conocer cuál es la época en que los primeros egipcios establecieron sus primeras bibliotecas, pero es posible que algunos de los grandes nobles las tuvieran, hace más de 2000 años a.n.e. Las primeras, surgen en Sumer para guardar tablillas de arcilla que, por medio de inscripciones en escritura cuneiforme, registran información acerca de cuestiones comerciales y legales. Muchos de estos primigenios centros bibliotecarios resultan destruidos en terremotos e incendios, aunque gran parte de las tablillas se conservan hasta la actualidad.

Posteriormente, surge la primera biblioteca egipcia, que llega a proteger 20 000 papiros, se establece por el faraón Ramsés II en el año 1250 a.n.e. La más importante

del mundo antiguo es la Biblioteca de Alejandría. Fundada en dicha ciudad egipcia por el rey Tolomeo I, Sóter y ampliada por su hijo Tolomeo II, Filadelfo en los primeros años del siglo III a.n.e., llega a ser el principal centro de erudición de todo el mundo helenístico; consta de un museo, una biblioteca de 700 000 pergaminos en papiro o lino y salas para copiar y traducir textos a muchas lenguas.

A los monasterios se trasladaron los libros que se habían podido salvar al ser destruidas las antiguas bibliotecas y gracias al paciente trabajo de los monjes, gran parte de la literatura clásica logra ser conservada hasta hoy día. Con el tiempo se establecen bibliotecas en las catedrales y en algunas iglesias muy grandes que hacen competencia a los monasterios como centro de enseñanza y educación. Cuando se inician las universidades, también fundan sus bibliotecas, muchas de las mismas proceden de las catedrales y los monasterios.

Lo que mayor impulso da a las bibliotecas es el renacer en las artes y las letras, que tiene su principal campo de acción en Italia. Durante el período del Renacimiento, los reyes y familias reales, de la misma forma que los altos dignatarios de las iglesias, rivalizan en guardar libros. La influencia de Petrarca, Bocaccio, Poggio y otros escritores y eruditos estimula la lectura de los clásicos y se descubren, con este motivo, muchos manuscritos de existencia desconocida hasta entonces.

Ya en la Edad Moderna con la invención de la imprenta en el siglo XV, las bibliotecas adquieren un gran desarrollo, a medida que la producción científica y literaria es mayor. El interés por la enseñanza se extiende con rapidez, los libros se hacen más baratos, y comienzan a despuntar las modernas bibliotecas. Dentro de ellas merecen especial mención el Museo Británico de Londres, La Biblioteca del Congreso de Washington y la Biblioteca Nacional Lenin.

En la actualidad, los avances de la ciencia y la tecnología se producen a un ritmo acelerado, lo que da lugar a un flujo extraordinario de información científica que se origina en todas partes y que puede llegar a su vez a todos los lugares, por distintos medios de expresión y comunicación. En la sociedad socialista la ciencia y la técnica ejercen una influencia creciente en la vida social y económica de un país, por tanto la información y la educación son requisitos esenciales de su desarrollo.

Lenin atribuye enorme importancia a una buena organización bibliotecaria y dedica una extraordinaria atención a este sector del frente cultural. Su afición por las

bibliotecas se manifiesta desde su juventud. Su interés porque el pueblo ruso cuente con eficientes servicios bibliotecarios, se evidencia en las disposiciones que dicta desde los inicios del Poder Soviético. Este considera la organización de la bibliotecología como uno de los índices del nivel cultural del país.

1.2 Síntesis de la evolución histórica de la biblioteca y la formación del bibliotecario en Cuba.

En Cuba la creación de las primeras instituciones de información (archivos y bibliotecas), como en el resto del mundo, no indican, la aparición de las ciencias humanísticas que se dedican al estudio de las leyes, la historia, el arte, entre otras ramas del saber en esta área. La historia muestra, al principio, la fundación de las instituciones y, más adelante, con el desarrollo de sus procesos y legislación, la aparición de la literatura, la formación del profesional y por último, el surgimiento y consolidación de las llamadas ciencias de la información, las cuales alcanzan un auge acelerado. Se tiene noticia, por primera vez, de una biblioteca en Cuba en el testamento del presbítero Nicolás Esteves Borges, vicario general del obispado de La Habana, fallecido a inicios del año 1665. Las primeras bibliotecas en el país aparecen en medio de la situación de atraso y la pobreza intelectual en que vivían sus pobladores, en la etapa erudita de la actividad bibliotecaria en el mundo y del Siglo de Oro de la cultura española. Constituyen bibliotecas particulares denominadas "librerías" por sus dueños y carecían de uso social, en sus volúmenes predomina el tema religioso. Por otra parte, se trataba de libros extranjeros, en su mayoría españoles y, en otros casos, en lengua latina, porque en Cuba todavía no existía una imprenta. A pesar de las referidas características, que matizaron la casi nula actividad bibliotecaria en los siglos XVI y XVII, existe información que manifiesta el interés de España por conservar los documentos antiguos de la Isla.

El siglo XIX fue para el universo bibliotecológico, época de grandes renovaciones. Mientras que el mundo bibliotecológico celebra congresos y se respiran aires diferentes de renovación técnica, en Cuba se vive, aun, bajo un pleno régimen colonial en cuyo ambiente los avances de la actividad informativa, a pesar de que reciben cierto impulso, son lentos en comparación con sus progresos en otras latitudes. La vida económica pasa a depender de la prosperidad de la industria azucarera.

La situación de la colonia se hace insoportable, el único camino es el de la guerra para poder alcanzar la libertad de Cuba. En 1898, sólo faltaba darle tiempo a las guerras independentistas de casi treinta años para derrocar a la colonia española, pero la explosión del acorazado Maine, en febrero del propio año, trae consigo la intromisión de los Estados Unidos en la guerra contra España, con el único fin de intervenir en la isla. Con la culminación de las guerras independentistas y la intervención norteamericana, nació una república moribunda cargada de ideas patrióticas frustradas por la corriente anexionista y limitadas al punto de la censura y el hostigamiento, para aquellos pensadores que intentan luchar contra los intereses americanos en la isla.

A pesar de todo lo que acontecía en la isla, un grupo de intelectuales y patriotas forman la Junta Organizadora de la Biblioteca y Museo Nacionales de la Isla de Cuba. En varios trabajos se estudian las causas del surgimiento de la Biblioteca Nacional de Cuba, pues existía la Biblioteca de la Sociedad Económica de Amigos del País, que sirve de núcleo a las bibliotecas nacionales en la gran mayoría de Iberoamérica, en 1901 se funda la Biblioteca Nacional de Cuba con carácter independiente. La creación de esta institución, además de lo que representó y representa para la identidad y la cultura nacional, constituye un eslabón más en el desarrollo bibliotecario cubano.

Durante todo el siglo XX, las principales actividades informativas: actividad bibliotecaria, actividad archivística y actividad bibliográfica, se desarrollan paulatinamente, condicionadas por su propio comportamiento. Es a principios de este siglo que se tiene el primer antecedente sobre la formación profesional del bibliotecario a partir de dos proyectos de ley. El primero data de 1919, presentado al Senado por el Dr. Cosme de la Torriente, entonces senador de la República. La proposición de ley perseguía tres objetivos:

Primero: "Dotar a la Biblioteca Nacional, a la Biblioteca de Matanzas y al Archivo Nacional de edificios adecuados para que estas instituciones puedan cumplir su alta misión educativa y social.

Segundo: Promover la creación de Bibliotecas Públicas en toda la extensión de la República por ser de absoluta necesidad su establecimiento para la educación y cultura del pueblo.

Tercero: Formar el personal técnico, debidamente preparado para el servicio de estas Bibliotecas Públicas y de las demás que dependen del Gobierno, a cuyo fin se propone la creación de una Escuela de Bibliotecarios y Archiveros.

El segundo proyecto de ley se presenta en 1927 sobre una reforma del plan de estudios de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de La Habana, que no llega a materializarse, mediante el cual se crea en dicha Facultad el Instituto de Técnica de Bibliotecas que expide un diploma de Bibliotecario a sus futuros graduados.

El proyecto de Cosme de la Torriente manifiesta tendencias europeas, sobre todo francesa, al considerar unidas la Bibliotecología y la Archivonomía. Se le concede un crédito de doce mil pesos y se exige como requisito de ingreso el título de Doctor en Derecho, en Filosofía y Letras, en Ciencias, o Pedagogía, de la Universidad de La Habana; el título de Bachiller de los Institutos de Segunda Enseñanza de la República, o el diploma de maestro(a) de las Escuelas Normales. Los cursos duran un año, son gratuitos y se ofrecen estudios como: organización, catalogación, clasificación y servicio público de bibliotecas; la paleografía, la bibliografía general y especial; la organización de departamentos para niños; la historia del libro y nociones de tipografía, encuadernación, caligrafía y mecanografía. Este proyecto requiere de un bibliotecario con una sólida formación en literatura, historia y otras disciplinas humanísticas. En este sentido, se imparten once disciplinas con fines culturales.

Ambos proyectos muestran preocupaciones sobre la enseñanza de la Bibliotecología en Cuba por parte de cubanos ilustres interesados en priorizar la labor de las bibliotecas públicas y del bibliotecario como principales difusores de la cultura. Por otra parte, las bibliotecas continuaron el fomento de las técnicas de recuperación y centraron su atención en los problemas referentes a los edificios de las bibliotecas y el almacenamiento del gran cúmulo de documentos. Pero no es hasta las décadas de los años 30 y el 40 del siglo XX, que se inicia el tratamiento teórico de los problemas bibliotecológicos en Cuba y que se imparten los primeros cursos de formación bibliotecaria.

Es en la década de los años 30, que se inicia la publicación sistemática de literatura sobre la especialidad. En el campo de la literatura, aparece el Anuario Bibliográfico Cubano (1937-1958) que surge como primera publicación bibliológica informativa en

Cuba y que responde al movimiento bibliográfico que se desata en el país a finales del siglo XIX y que marca cierto predominio en los primeros 30 años del siglo XX en la literatura "informativa". Le continúa el Boletín Bibliotécnico (1938-1941) al que le sucedieron el Boletín de la Asociación Cubana de Bibliotecarios (1949-1959) y la revista Cuba Bibliotecológica (1953-1960).

En la formación profesional se inicia el primer curso de Bibliotecología en Cuba, en el 1936, organizado por María Villar Buceta. La formación del bibliotecario está, fuertemente, condicionada por las transformaciones sociales a que se somete Cuba a partir del triunfo de la Revolución, cuando enfrenta una serie de iniciativas para fortalecer el sistema bibliotecario cubano, entre ellas, la fundación del Instituto de Información Científica y Técnica (IDICT), la creación de escuelas y programas para formar técnicos para las bibliotecas y otros tipos de instituciones de información, hasta llegar a la institución de una nueva carrera universitaria acorde con la actualidad bibliotecológica e informativa a nivel mundial. Se plantea que la formación del bibliotecario en Cuba tiene dos grandes etapas: la primera caracterizada por la preparación de los especialistas, solo, en el campo bibliotecológico, que comienza alrededor de la década del 40, y se extiende hasta la década del 70, y la segunda etapa, que se mantiene hasta estos días donde las concepciones de la enseñanza universitaria cambian de manera significativa.

Los primeros pasos de la revolución triunfante se dirigieron, sin lugar a dudas, hacia el nivel educacional y cultural de la población. En este sentido, diversos son los esfuerzos hasta lograr crear para el nivel medio tres escuelas fundamentales en la formación del técnico medio bibliotecario: la Escuela Nacional de Técnicos de Bibliotecas (ENTB) del Ministerio de Cultura para la Red de Bibliotecas Públicas, la Escuela de Bibliotecarios Escolares del Ministerio de Educación y la antigua Escuela de Técnicos de Bibliotecas del Ministerio de Salud Pública, que deja de funcionar a finales de la década de los 80.

1.3 Apuntes acerca de la biblioteca escolar.

Desde fines del siglo XVIII, principalmente en el siglo XIX se comienza a considerar la biblioteca como un factor necesario en la enseñanza; es en la tercera década del pasado siglo cuando se inicia un efectivo desarrollo de lo que hoy se denomina biblioteca escolar, este se determina por la profunda transformación que experimenta

la enseñanza en virtud del extraordinario avance de la ciencia y la técnica. Hace un tiempo, no muy distante, en que la instrucción de la escuela tenía como base el libro de texto y algunos escasos libros de consulta como diccionarios y atlas, pero hoy no es así; los nuevos métodos de enseñanza-aprendizaje demandan el empleo de muchos libros, folletos, revistas, periódicos y todo tipo de material audiovisual que la biblioteca escolar pueda proporcionar a la escuela.

En la educación moderna actual la biblioteca escolar es el eje de la actividad intelectual, es su centro de documentación e información bibliográfica y audiovisual. En ella el educando adquiere hábitos, habilidades y destrezas que son esenciales en su formación. Ya no se concibe un sistema de educación sin que el sujeto del mismo sea capaz de seguir educándose y completando sus conocimientos, más allá de los textos y del aula. La educación de hoy requiere el concurso de un amplio fondo bibliográfico y audiovisual capaz de satisfacer las múltiples exigencias del mundo moderno y es por eso que la biblioteca escolar se aprecia como fuente y fuerza de la excelencia educativa.

Desde el principio de su gestión por el Gobierno Revolucionario queda definida su política sobre bibliotecas escolares. Esta descansa en la convicción de que la biblioteca escolar es necesaria a la escuela en la aplicación de su plan educativo. En Cuba las bibliotecas escolares se encuentran en un proceso de cambio, al igual que los diferentes niveles de enseñanzas. Como parte integrante de ellas, no debe funcionar como un ente aislado, por el contrario, su labor educativa está unida a toda la actividad de la escuela y la planificación de su trabajo tiene que ajustarse a la del centro docente, que es un todo orgánico. Dentro de las principales funciones están las que a continuación se relacionan:

Participar junto al maestro en la organización del proceso docente-educativo de forma activa y directa, cumpliendo los objetivos de la educación.

Orientar a los alumnos en sus lecturas y ayudarlos a estudiar las asignaturas, con el propósito de lograr una correcta asimilación de los conocimientos.

Contribuir a la educación moral, física y estética de los alumnos, despertando en ellos el amor por el trabajo y prepararlos para la actividad socialmente útil.

Crear hábitos de lectura y de estudio independiente con los fondos de la biblioteca, de forma sistemática.

Estimular la investigación científica y el desarrollo intelectual de los alumnos de modo que se familiaricen con las diferentes fuentes de información existentes.

Un alto desarrollo del servicio bibliotecario escolar es indispensable para que la educación pueda alcanzar a plenitud sus objetivos. En estos momentos la biblioteca debe ser el eje de la actividad intelectual de la escuela. No se concibe la calidad en el aprendizaje de los estudiantes sin que este no sea capaz de seguir educándose y completando sus conocimientos más allá de los textos y del aula. La educación requiere el concurso de un amplio fondo bibliográfico y audiovisual para satisfacer las múltiples exigencias de los planes de estudio, por lo que su misión es proporcionar libros, recursos y servicios que ayuden a todos los miembros de la comunidad escolar a pensar con sentido crítico y a utilizar de modo eficaz la información en una multiplicidad de formatos y medios, con vínculos a la red general de bibliotecas y medios informativos.

Es por ello que se convierte en una fuerza que favorece la excelencia educativa cuando funciona como un elemento de apoyo que es parte integrante del programa educativo en su conjunto. La perspectiva para considerar la importancia educativa de la biblioteca empieza cuando se comienza a lograr una comprensión de la propia enseñanza. Porque la tendencia, el proyecto y la estructura de la educación son los elementos que dan sentido y dirección al programa de la biblioteca escolar. El programa de la biblioteca y el programa educativo son interdependientes, idénticos e inseparables. El intento de lograr una comprensión correcta del programa de la biblioteca, sin vinculación con el programa educativo, es comparable con el intento de construir un edificio sin planos ni cálculos.

En Cuba las bibliotecas escolares surgen como sistema después del triunfo de la Revolución cuando, en 1960, se crea en el Ministerio de Educación el Departamento de Bibliotecas Escolares, con la encomienda de establecer una red que empezaría por la educación primaria. Esta red se extiende desde 1968 al nivel medio de la enseñanza y algunos centros de educación de adultos, con acciones para su desarrollo perspective como participar en el proceso educativo en forma activa directa; cumplir los objetivos de la educación comunista — base de toda labor de la escuela—; ayudar a los estudiantes a organizar sus lecturas y estudiar las asignaturas con el propósito de lograr una buena asimilación de los conocimientos;

contribuir a la educación moral, física y estética de los alumnos; despertar en ellos el amor por el trabajo y prepararlos para la actividad socialmente útil; crear en los estudiantes hábitos de lectura sistemática y trabajo independiente con los libros; prepararlos como usuarios de bibliotecas y centros de documentación y habituarlos a que participen junto a los maestros en la organización del trabajo docente-educativo de la escuela y colaborar con las organizaciones infantiles y juveniles en su labor con los educandos.

La Biblioteca Escolar es parte integrante del Sistema Nacional de Educación. Subordinada, a todos los efectos a la dirección del plantel, su labor educativa está unida a toda la actividad de la escuela. La planificación de su trabajo tiene que ajustarse a la del centro docente que es un todo orgánico. Los alumnos pueden utilizar éstas instituciones escolares de manera programada o espontánea. Una vez a la semana, durante casi una hora, visitan la biblioteca por grupos, conforme al calendario y horario escolares. Así se habitúa a los educandos al ambiente de la biblioteca y a la afición por la lectura. La asistencia espontánea tiene lugar en las horas libres y es el resultado de los hábitos adquiridos por los alumnos en la escuela con el empleo sistemático de la biblioteca.

Los maestros, por su parte, concurren a la biblioteca en la búsqueda de materiales bibliográficos y audiovisuales apropiados para su uso en clases y para satisfacer sus necesidades culturales y de perfeccionamiento profesional. Como se sabe, cada clase que el maestro ofrece a sus alumnos requiere de una preparación previa. De estas dos realidades concretas — la superación permanente del educador, profesional y culturalmente— es que emanan las relaciones entre el aula y la biblioteca, entre el maestro y el bibliotecario, que determinan una finalidad común: complementar el trabajo del aula. El bibliotecario y el maestro deben establecer una coordinación permanente y a su vez el bibliotecario escolar establecer estrechos vínculos con la biblioteca pública para lograr una educación y formación cultural completa en el individuo.

Al igual que en la biblioteca pública, el trabajo de la biblioteca escolar se desenvuelve en dos vertientes de igual importancia e interés: los servicios; y las actividades complementarias. Es conveniente no confundir ambos conceptos. En las dos vertientes la labor del bibliotecario es imprescindible; es él quien presta los servicios

y a su vez organiza, desarrolla, dirige y orienta las actividades complementarias. La biblioteca ofrece servicios de lectura en la sala, circulante, de orientación en la lectura, de referencia, de información profesional, y audiovisual en su local y en las aulas, así como en otras actividades organizadas por la escuela.

Son actividades complementarias de la labor docente aquellas que contribuyen al logro de los fines educativos. Todas tienen un propósito educacional, además del esparcimiento que proporciona a los usuarios. Por medio de estas actividades la biblioteca contribuye al desarrollo de hábitos por la lectura y de la capacidad creadora, al ejercicio del poder de concentración y la atención y a la adquisición de destrezas esenciales en la formación de la personalidad del educando. En la biblioteca el trabajo educativo se realiza incidental y planificadamente. En el primer caso se trata de la intervención del bibliotecario en las incidencias surgidas entre los alumnos en la biblioteca. El segundo se refiere a las actividades y servicios incluidos, que tienen como objetivo influir en la formación normal de la personalidad de los alumnos, en su condición de usuarios de la biblioteca.

Cuando el bibliotecario cuida de que el ambiente de la biblioteca sea grato, que se mantenga una disciplina consciente y un esfuerzo colectivo sostenido, está desarrollando trabajo educativo. Cuando por medio del servicio de referencia tiene la oportunidad de brindar al usuario una información correcta, veraz, esclarecer una duda o un falso concepto político, histórico o científico, está realizando un trabajo científico provechoso. Tarea esencial es la promoción de la lectura, de modo que los estudiantes prefieran la lectura de los mejores autores, desarrollen el buen gusto literario y puedan adquirir una concepción científica del mundo que les rodea.

1.4 Reflexiones sobre la promoción de lectura: su importancia en la preparación de la bibliotecaria.

La lectura es una de las actividades más importantes en la formación cultural del ser humano, su práctica es un estímulo para el desarrollo del pensamiento y sirve de modelo a la actividad intelectual, permite el contacto con el conocimiento de la cultura humana en toda amplitud y profundidad así como considerar los libros no solo como medios de enseñanza para el aprendizaje y que facilitan al estudiante su formación teórica o profesional, sino que su uso sistemático fomenta en él, hábitos de estudio independiente que le sirven para ampliar cada vez más el cúmulo de sus

conocimientos, de igual modo contribuye a desarrollar habilidades en la expresión oral y escrita que le permitan hacer un uso del lenguaje cada vez más correcto, culto y expresivo.

La lectura es una actividad muy valiosa, por medio de la cual no solo se alcanzan momentos de recreación, sino que ayuda a ampliar los límites de la experiencia. La lectura incita a analizar la conducta humana, a valorar las actividades positivas y negativas, contribuye a crear patrones de conducta más elevados.

La lectura, en un criterio generalizado, es vista como la base o el escalón primordial mediante el cual el ser humano tiene acceso a una gran parte de la cultura: al mismo tiempo es una actividad que exige la participación creativa del lector, en la cual adquiere la capacidad de escoger y criticar, por lo que ayuda a formar su autonomía y a dar sentido y coherencia a la información que recibe por todos los medios.

Sobre las bondades de la lectura se dice y se escribe mucho. De igual forma, se reconoce la importancia ética y la necesidad de la lectura como componente fundamental del proceso de formación de los seres humanos. De ahí la necesidad de promoverla como un ejercicio de disfrute y placer.

Se puede considerar la promoción de lectura como un sistema de influencias sobre el individuo. Sus tres integrantes son:

El lector: sujeto que recibe la influencia de modo crítico, modo que presupone el dialogismo.

La lectura: acto durante el cual el mensaje de influencia es decodificado por el sujeto y actualizado según sus necesidades.

El libro: dispositivo complejo que integra el hecho de ser a la vez sujeto comunicador - el autor "habla en él"- canal portador de mensajes y mensaje mismo. (Fowler, 2002)

La promoción de lectura debe ser un proceso continuo, evolutivo y progresivo cuya práctica no se somete a una situación coyuntural ni espontánea debe partir de los nexos entre la escuela, familia y las instituciones socioculturales de la comunidad como una conjugación de influencias donde la biblioteca escolar funciona como el eje del sistema de relaciones y cada una asume la responsabilidad social y el rol que le concierne.

La literatura sobre promoción de lectura presenta diversos puntos de vista de este concepto. Según el material "La lectura y el proceso educativo" del Centro de

Documentación e Información Pedagógica de Sancti-Spíritus, "es la actividad social encaminada a la formación de hábitos de lectura adecuados, que se logra con la orientación planificada a una población de lectores sobre qué leer, cuánto leer y cómo leer" (2000: 2). En el libro *La lectura ese poliedro* de V. Fowler se recogen varias definiciones que se asocian a proceso, proyecto, sistema de acciones, acto, entre otros; pero lo más importante a destacar, en ese ramillete de significados es la coincidencia en que la promoción de lectura busca la correspondencia óptima entre los participantes de la cadena lector-libro-lectura y que precisa de una intensa planificación y organización para poder tener efectos transformadores, no se puede dejar al azar.

El sujeto que ejecuta la acción de promoción es el promotor, está ubicado entre el lector y el libro, éste debe ser un lector convencido y entusiasta, debe conocer muchos libros, para poder recomendarlos.

El promotor de lectura además de poseer la capacidad de lograr un vínculo afectivo con la persona con la cual se está comunicando, debe saber escuchar, poseer habilidades comunicativas, ser flexible, tener buen sentido del humor y preparar a los miembros del grupo.

El buen promotor de lectura debe ayudar a las personas, saber escuchar y facilitar la comunicación. Crear un buen sistema de relaciones interpersonales, confianza, aceptación, amistad. Seleccionar materiales, técnicas y métodos adecuados para el tema a tratar. Guiar las sesiones, dinamizar el trabajo del grupo. Encadenar los contenidos, hilvanándolos. Tener ansias de aprender con el objetivo de contribuir a la preparación de los miembros del grupo.

En el folleto *La lectura y su promoción del Sistema de Información para la Educación* (2001) se indica que en el seminario "Taller sobre promoción en las bibliotecas" (1986) se plantea que desde el punto de vista del bibliotecario el trabajo de promoción de lectura se puede abordar de cuatro formas.

1. Captación de personas que no leen habitualmente para formar en ellos el hábito de lectura.
2. Captación de lectores habituales que no utilizan la biblioteca para conocer cómo leen e incidir en su actividad de lectura.

3. Trabajo con los lectores habituales que utilizan la biblioteca para guiar su actividad de lectura.

4. Trabajo con los asistentes a las bibliotecas que no leen con sistematicidad para convertirlos en lectores.

La práctica profesional dice que es necesario desde la actividad docente más que imponer la lectura, contagiarla, para que ella sea alegría, goce del descubrimiento, encuentro fascinante con la palabra, con otros seres y otras tierras lejanas o próximas en el tiempo y en el espacio, viaje en el que se comparte, mediados por la palabra, por el texto, ideas, aspiraciones, creencias, valores, cosmovisiones del mundo; y desde donde, cada acto de lectura sea invitación a la reflexión y al conocimiento del otro, de los otros y de uno mismo.

Llama a la reflexión la falta de motivación y en consecuencia los escasos hábitos lectores a pesar de las nuevas exigencias y transformaciones de la escuela cubana. Todo parece indicar también, que las bibliotecarias no son auténticas lectoras y que más que por placer, deleite y gozo, leen por obligación, con lo que entonces poco se muestran como ejemplo a imitar y poco contagian la pasión por el libro y el amor a la lectura, situación ésta que se agudiza si no se cuenta con el apoyo de los demás docentes.

Resulta importante, desde esta óptica, volver un poco la mirada hacia sí, teniendo en cuenta el significativo papel que corresponde desempeñar en la formación de hábitos lectores en los alumnos y docentes de secundaria básica:

¿En qué medida pueden ayudarlos si son portadoras de conocimientos insuficientes y fragmentados y no dominan las habilidades y capacidades pedagógicas para el trabajo en este campo?

¿Hasta qué punto están en capacidad de afrontar con éxito el desafío de formar en los alumnos correctos hábitos de lectura?

Múltiples son las acciones que se han venido desarrollando en los últimos años en cuanto a la preparación de las bibliotecarias para asumir la promoción de lectura en esta enseñanza. Para el momento actual, resulta necesario, a partir de los avances y los conocimientos adquiridos, trabajar de forma en que se demuestre cómo se realiza profesionalmente la actividad diaria de las mismas, según sus fortalezas y debilidades:

¿Cuáles son sus fortalezas? Las cualidades positivas de cada una de ellas, actitudes abiertas, flexibles y respetuosas, habilidades para el diálogo, la aceptación, los valores, los sentimientos elevados por la profesión.

¿Cuáles son las debilidades? Conocimientos, destrezas, pobre desarrollo de habilidades en las técnicas de promoción de lectura.

La preparación que necesitan las bibliotecarias del nivel medio no puede circunscribirse solo a la apropiación de conocimientos y habilidades teóricas acerca del desarrollo de hábitos lectores. Éstos constituyen un elemento esencial para su trabajo, pero hay que tener en cuenta al mismo tiempo, el contexto de la secundaria básica de hoy, caracterizada por un proceso de transformaciones que privilegian la educación en valores, los estilos pedagógicos promotores del protagonismo, tanto del alumnado como del profesorado, la flexibilización de la organización escolar y del currículo, la integración de la escuela a la vida comunitaria, entre otros.

Tales circunstancias demandan bibliotecarias activas, críticas, comprometidas con los cambios y portadores vivos de los modos de pensar, sentir y actuar que pretenden formar, contribuyendo a clarificar las necesidades de aprendizaje que deben satisfacer para su mejoramiento. Ningún aprendizaje puede darse sin una profunda comprensión de la lectura; entiéndase por ello:

- El diálogo con el autor.
- La resolución de los problemas lectores por medio del pensamiento crítico.
- La adecuación del propio nivel de cultura de los contenidos.
- La reflexión sobre lo que el texto dice.

Tampoco debe obviarse el diagnóstico, el cual significa dar una concepción diferente a la promoción de lectura. Las bibliotecarias deben tener en consideración los gustos y motivaciones de los alumnos. Con el diagnóstico existen muchas posibilidades de efectividad motivacional, porque el alumno se ve centro, se ve atendido, respetada su individualidad, además para motivar y desarrollar habilidades de lectura es preciso que éstas le den a los educandos el papel protagónico, creando una atmósfera en el aula que invita a participar y a cooperar en el análisis, es decir, un ambiente que estimule el razonamiento de los estudiantes a medida que discuten y reflexionen sobre el texto.

El promotor de lectura para que su labor cumpla con los objetivos propuestos debe tener en cuenta la necesidad de la lectura y su preparación para acometer una eficaz labor de promoción, es decir debe determinar la metodología y los procedimientos, conocer la literatura infanto-juvenil. Poseer un conocimiento profundo de los intereses y capacidades de los potenciales lectorales, las bibliotecarias deben dominar los intereses lectores de los alumnos, así como sus capacidades psíquicas. Sugerir la lectura en todas las asignaturas, utilizar otros materiales que puedan apoyar la clase, libros, periódicos, revistas. Promover el ejercicio de la lectura en coordinación la escuela, la biblioteca, la familia, la comunidad, librerías, bibliotecas, museos. Lograr sistematicidad en la práctica del acto de leer, lo que guarda especial relación con el horario de vida adecuado, lectores espontáneos. Apropiación por parte de las bibliotecarias de los puntos esenciales en la promoción: diagnóstico, aplicación de un sistema de actividades y la evaluación de los resultados. Crear un clima psicológico que fortalezca el estado de opinión y que contribuya a estimular la motivación. Ofrecer una especial atención a los alumnos con dificultades en el desarrollo de habilidades relativas a la lectura.

Gayoso Suárez, N. (2009) cita a Gianni Rodari cuando señala que hay dos clases de niños que leen: los que lo hacen para la escuela, porque leer es su ejercicio, su deber (agradable o no, eso es igual); y los que leen por ellos mismos, por gusto, para satisfacer una necesidad personal de información o para poner en acción su imaginación.

Los que se preocupan por fomentar la lectura deben decidir que lectores quieren: "lector para aprender" o "lector que imagina, aprende, disfruta" y en este sentido ajustar los modos de actuación. Se aspira a formar ese segundo tipo de lectores al que hace referencia Rodari por lo que se impone buscar nuevas formas para trabajar la lectura, para su animación y promoción; presentar lo mejor de la lectura de todo el mundo para así afianzar su identidad nacional, sus raíces, sus tradiciones y compartir y disfrutar la cultura universal.

Esto implica un reto indiscutible para bibliotecarios, docentes y todo el personal de las escuelas, por lo que hay que crear un ambiente propicio en la escuela con respecto al libro, la lectura no puede estar encerrada en las aulas. Varios son los factores que pueden influir en ello, en primer lugar una adecuada organización

escolar que incluya el espacio real de encuentro con los libros, no solo se debe limitar a la hora estudiar o al momento de asistir a la biblioteca escolar.

En segundo lugar la biblioteca es un factor importante en el trabajo con la lectura es por ello que el bibliotecario debe ser un lector entusiasta, un creador de oportunidades y de actividades inteligentes e interesantes; ser capaz de contagiar a los alumnos el deseo de leer, sino nada podrán hacer los libros que se encuentran en los estantes.

En tercer lugar el ambiente que se vive en la escuela. No llegar a un aula, biblioteca escolar para saber si se hace un trabajo efectivo de promoción de la lectura. Los murales con sugerencia de nuevos libros; los avisos de charlas, encuentros o talleres; el movimiento de intercambio; los libros que se comparten, mini bibliotecas de aulas, concursos de libros leídos, exposiciones de libros, la memorización y recitación de poesías, lecturas dramatizadas, son acciones que pudieran apoyar la promoción de lectura y constituyen indicadores de que realmente hay un ambiente propicio para la lectura.

En la actualidad la biblioteca es el eje transversal que atraviesa todos los procesos de la institución educativa, es un centro de documentación e información bibliográfica y audiovisual. El estudiante adquiere en ella hábitos, habilidades y destrezas que son esenciales para desarrollarse.

Los nuevos métodos de enseñanza de aprendizaje demandan el empleo de muchos libros, folletos, publicaciones seriadas y material audiovisual que la biblioteca escolar debe proporcionar a la escuela.

La estrategia de lectura debe formar parte del contenido de cada materia en cada asignatura y no como un conocimiento adicional, que tiende a parcializar el aprendizaje, con la consecuente pérdida de relevancia para el que aprende. Es importante que esta aproximación a la lectura se generalice a diversas situaciones educativas y que constituya una habilidad, una estrategia y la práctica continua que deben asumir profesores y alumnos.

Cuando el alumno aprende a aplicar las estrategias de lectura de manera integral, potencia la lectura como un medio para desarrollar su pensamiento crítico: aprende a identificar la comprensión como un proceso del conocimiento complejo e interactivo entre el mensaje expuesto por el autor y sus propios conocimientos, expectativas y

propósitos; se enfrenta a diferentes problemas de la lectura, los puede reconocer e identificar las estrategias que debe utilizar en cada ocasión; sabe interpretar las instrucciones para leer un texto determinado, reconoce sus propias expectativas de lectura, relaciona la argumentación con las conclusiones; interpreta, de manera que la tesis y la argumentación del autor en el texto, tomen sentido en su propia comprensión como lector.

La promoción de lectura es una tarea que deben asumir el maestro y el bibliotecario, como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje. Con un hábito de lectura adecuado, se logra la formación integral, puesto que el alumno desarrolla la capacidad de razonar y reflexionar, criticar, tomar decisiones, crear, formar y desarrollar valores que se van acumulando en la práctica diaria de la lectura. Al lograr el desarrollo de habilidades lectoras, el alumno asumirá una posición crítica frente al texto escrito que le permite pensar de acuerdo con la lógica.

Para llevar a cabo la labor de promoción acorde a las exigencias actuales es necesario conocer el diagnóstico que debe realizarse desde la biblioteca para el logro de una base idónea que conlleve a promover la lectura como una práctica cultural masiva.

Al respecto Ramón Luis Herrera (2009,) plantea que hay que realizar un diagnóstico no solo de los usuarios de la unidad de información dígame alumno y docente sino también de la familia, la comunidad y no menos importante los fondos que se poseen.

“¿Cómo se realiza el diagnóstico de la situación de la lectura en una escuela?

Un diagnóstico eficiente constituye la base idónea para promover la lectura como práctica cultural masiva de todo el colectivo pedagógico de un centro escolar.

Diagnosticar implica el desarrollo de un proceso continuo de profundización en el conocimiento de un objeto de estudio, guiado por objetivos bien definidos, que abarca un conjunto de indicadores relacionados entre sí. En este caso el diagnóstico comprende:

- a) Los fondos bibliográficos.
- b) Los docentes.
- c) Los niños y jóvenes.
- d) La familia.

e) La comunidad.

A continuación se proponen los aspectos específicos, susceptibles de ser ampliados o modificados, que en forma de preguntas, constituyen el contenido de cada indicador.

De los fondos: ¿Existe un número suficiente de títulos apropiados para las distintas edades?... ¿Están representados en las colecciones los clásicos de la literatura universal? ¿Se encuentran disponibles los mejores autores para niños del pasado y el presente? ¿Existen textos atractivos de divulgación científica, histórica, deportiva, cultural? ¿Hay obras de referencias (enciclopedias, diccionarios, atlas) actualizados y útiles? ¿Existen las estrategias y mecanismos que permitan el enriquecimiento permanente de los fondos?

a) De los docentes: (maestros, profesores, bibliotecarias): ¿Cuántos son lectores habituales, cuántos esporádicos, cuántos no leen? ¿Cuántos han tomado conciencia de la necesidad de formar lectores como tarea cardinal de la escuela? ¿Cómo se coordinan las acciones de promoción entre maestros y bibliotecarias? ¿Cómo se aprovechan las potencialidades de los distintos programas de estudio para promover la lectura más allá de los libros de texto?

¿Qué docentes pueden considerarse promotores de lectura con experiencias valiosas en ese campo?

El estudio de este rubro asume generalmente el carácter de autodiagnóstico, lo que implica una mirada exigente sobre sí mismo para saber cómo se está realmente y actuar en consecuencia.

b) De los niños y los jóvenes: ¿Cuántos son lectores habituales? ¿Cuántos son lectores intermitentes o esporádicos? ¿Cuántos se muestran indiferentes ante la lectura? ¿Cuáles son los principales intereses de la lectura, en lo referido a temas y géneros? ¿Cuáles son los intereses individuales en el amplio sentido del término, más allá de la lectura?...

El diagnóstico de los niños y adolescentes deberá combinar lo individual y lo colectivo, aunque su calidad estará determinada, en gran medida, por el grado en que caractericemos las motivaciones, intereses, aspiraciones, gustos de cada uno como ser humano irrepetible.

c) De la familia: ¿Está en posibilidades de orientar y estimular la lectura de los hijos? ¿Se dispone de materiales de lecturas apropiados en el hogar? ¿Qué familiares pueden apoyar, como activistas, la labor de promoción de la escuela?

d) De la comunidad en que se inserta la escuela: ¿Qué instituciones de la comunidad (bibliotecas públicas, casas de la cultura, museos, archivos) pueden contribuir a la formación de lectores en la escuela? ¿Cuáles son las potencialidades de esas instituciones para la labor promocional? ¿Qué personas de la comunidad (escritores, ilustradores, editores, bibliotecarias, Investigadores), pueden trabajar coordinadamente con la escuela a favor del florecimiento de las necesidades de la lectura?

No es posible ofrecer recetas para aplicar el diagnóstico sobre la base de la anterior propuesta de indicadores. Tomando en cuenta la experiencia de múltiples escuelas durante varios años, se recomienda:

a) Dedicar el mes inicial del curso a realizar por primera vez o actualizar el diagnóstico mediante observaciones, encuentros u otras vías posibles.

b) Trabajar en equipo es imprescindible, en primer lugar, el intercambio entre bibliotecarios, maestros y profesores en el espacio de los colectivos de ciclo, de grado y preparación por asignatura.

c) Conceder a las bibliotecarias la máxima responsabilidad en las tareas de acopio, procesamiento y presentación final de la información caracterizadora de un centro, en razón de su preparación y de sus funciones en el seno de la comunidad escolar.

d) Incluir el diagnóstico individual de las necesidades e intereses de lectura como un aspecto importante de la entrega pedagógica, es decir del conjunto de informaciones acerca del alumno que un colectivo pedagógico le transmite a otro, sea de la misma escuela o de centros diferentes, a medida que el educando transita por los distintos grados o niveles de enseñanza.

e) Demostrar la más cuidadosa ética pedagógica en cuanto a la búsqueda de información y al tratamiento de los resultados del estudio. Nunca puede olvidarse que el diagnóstico es un medio para trabajar mejor, no un argumento para criticar a personas o grupos por sus actitudes como lector o no lector.

El proceso de diagnóstico a criterio de Ramón Luis; concibe el trabajo sistemático de los maestros, la familia, así como la comunidad y aprovecha las ventajas que brindan

los programas de estudio al permitir que el niño busque y profundice más allá de los libros de textos.

Esta propuesta de diagnóstico tiene en cuenta las condiciones de cada centro, las edades, las experiencias, las individualidades de los educandos y sugiere trabajar en equipos, aspecto que se considera positivo por propiciar el enriquecimiento de las opiniones y brindar criterios más completos. En tal sentido precisa además que aunque es posible perfeccionarlo, se adecua al propósito de conocer la situación de la lectura en la escuela.

“La promoción de lectura, por supuesto, no puede limitarse a la literatura infantil. Los textos de carácter científico, las revistas, los periódicos, numerosas obras literarias escritas para los adultos que los niños y en particular los adolescentes, pueden comprender y disfrutar, forman parte del universo por el que se ha de aventurar el joven lector”. (Herrera Rojas, R L. 2000).

La recomendación de textos de literatura infantil cubana, hispanoamericana y universal que hace el doctor Ramón Luis Herrera Rojas en el trabajo.; la tomamos por ser un estudioso de la literatura infantil y la promoción de la lectura. A estos se le incorpora una nueva literatura posterior a esta investigación, autores como Rosa María García Garzón, Julio Llanes, Liudmila Quincose, entre otros.

1.5 Apuntes sobre los métodos y las técnicas que se pueden utilizar en las actividades de promoción de lectura en las bibliotecas de la secundaria básica.

Para que las actividades de la biblioteca logren su principal objetivo, la formación de lectores, se debe hacer un uso óptimo de las técnicas de promoción de lectura que existen y que no son aprovechadas eficientemente. Por eso es importante preguntarse: ¿Qué es una técnica? Es un procedimiento de trabajo que ayuda a alcanzar un objetivo determinado, ésta no se utiliza sino se aplica en función de un tema, con un objetivo concreto. Se implementa de acuerdo a las características de los participantes y al tema escogido.

Los dos elementos a tomar en cuenta durante la aplicación de una técnica son: la imaginación y la creatividad para modificarlas, en correspondencia con la situación específica que se enfrenta y como ya se ha dicho a los participantes. Antes de escoger la técnica que se utilizará se deben responder las siguientes preguntas:

¿Qué tema se va a tratar?

¿Cuáles es el objetivo que se quiere lograr? ¿Para qué?

¿Qué características tienen los que participará?

Nuria Pérez (2001, 39) hace referencia a los métodos más utilizados para la orientación de la lectura en dependencia del tipo de lector al cual va dirigida, con el objetivo de variar las actitudes de los lectores frente a lo leído. Estos métodos se conocen como métodos orales y se clasifican en: crítico, ilustrativo y recomendativo. A continuación se aborda en que consiste cada método y que técnicas ilustran cada uno.

Método Crítico: Está destinado a lograr que los lectores valoren críticamente lo que leen y sean capaces de incorporar el contenido de sus lecturas. Tiene como objetivo general incidir en el carácter de la lectura y como objetivo particular lograr que los lectores analicen críticamente lo leído y mostrar cómo el contenido de las obras se manifiestan en la práctica. Son técnicas del método el libro-debate, libro-película-debate y las actividades demostrativas.

Libro-debate

Se debe seleccionar la obra a discutir y se orienta su lectura a todos los integrantes del grupo, es preciso que tengan en cuenta los datos más significativos de la vida y obra del autor, la época en que fue escrito, el tema, elementos de la estructura del libro, mensaje y demás aspectos propios del análisis de una obra. Su componente principal es el razonamiento. Debe hacerse una amplia divulgación de la misma.

Libro-película-debate

Se debe seleccionar la obra a discutir y previamente se orienta su lectura a todos los integrantes del grupo, de igual manera se hace con la versión cinematográfica, la cual debe visualizarse con antelación y debe ofrecerse la ficha de la película, sus características más relevantes y si deben prestar más atención a alguna secuencia en particular. El componente principal de esta técnica es el razonamiento. Ésta permite que el alumno relacione la obra impresa con la versión que de ella se hace en el cine y que comprenda que el libro jamás será sustituido por la tecnología. Debe hacerse una amplia divulgación de la misma.

Método Ilustrativo: Se emplea para dar a conocer a los lectores los valores positivos de las obras que se presentan y de los autores de esas obras contrastándolos con los factores negativos cuando existen. Se diferencia del anterior

porque no incluye el debate ni la demostración práctica. Tiene como objetivo general incidir en el carácter y contenido de la lectura. Como objetivo particular contribuir a que el lector establezca relaciones entre el contenido de lo leído y de las nuevas ideas que han surgido o puedan surgir. Las obras que se presentan no necesariamente deben haber sido leídas por el grupo. Técnicas del método: Charla de libros, lecturas comentadas en narraciones y encuentros con escritores.

Encuentro con escritores

Es muy importante esta técnica, porque el autor del libro que se va a tratar intercambia con los alumnos en la actividad y puede referirse a las características esenciales de la obra, además a las condiciones en que surgió el libro, sus personajes, sus proyectos futuros.

Lectura comentada

Ésta es muy importante para lograr una fácil comprensión del texto por parte de los alumnos, el bibliotecario después de seleccionada la obra, la divide en partes y de cada una de ellas hace preguntas, de modo que comprendan los acontecimientos que van ocurriendo en esas partes, finalizada la lectura se hacen las preguntas generales como conclusión de la actividad. Esta lectura la realiza la bibliotecaria o algún participante previamente preparado.

Narración de cuentos

Esta se realiza con el objetivo de resaltar los contenidos positivos de la obra, contribuye al desarrollo de la imaginación y la capacidad creadora de los lectores. Se pueden utilizar medios audiovisuales. ¿Qué estructura tiene la narración? Se divide en cuatro partes: introducción, tema central o asunto, clímax y desenlace, es de suma importancia la selección del cuento, según la edad y el diagnóstico de los usuarios a quién va dirigida la narración. Dentro de las cualidades esenciales a tener en cuenta para seleccionarlo se tiene: acción animada, palabras e imágenes agradables, frases armoniosas, que hable la imaginación, ritmo, repeticiones y se permiten pausas para lograr efectos. Los cuentos más apropiados para narrar son: los folklóricos, los mitos, las leyendas, los de animales, los de la naturaleza, los realistas y los de héroes.

Charla de libros

¿Por qué se desarrolla la charla de libro en la biblioteca?

¿Sobre qué libros se realizan?

¿Cómo se desarrollan?

La charla de libro es una actividad por medio de la cual se da a conocer a los lectores los libros que posee la biblioteca, pueden ser nuevas adquisiciones o libros que permanecen dentro de la colección, que por su encuadernación o por sus ilustraciones, no llaman la atención de los alumnos, además con motivo de la fecha de nacimiento o muerte de un autor destacado, el bibliotecario debe planificar la actividad y organizar todos los materiales necesarios para ofrecer un comentario acerca del contenido y del autor de la obra, presentará alguna ilustración, leerá textualmente párrafos para ilustrar lo que está comentando.

Esta técnica tiene como particularidad que nunca se da a conocer el final, es decir, se deja inconclusa en el momento más emocionante. Debe ser divulgada por diferentes vías. Puede hacerse una charla con más de dos libros, en dependencia de la extensión y del tema que traten los mismos.

Método Recomendativo: Se emplea con el fin de interesar al usuario en la lectura de las obras que se le presentan. Tiene como objetivo principal incidir en la lectura, esto es, interesar al lector en las obras que se recomiendan. Técnicas del método, comentarios de libros, revistas orales y tertulias de lectores.

Revistas orales

Es una de las técnicas utilizadas para promover las nuevas adquisiciones de la biblioteca, aunque pueden incluir obras ya existentes. Se preparan con secciones fijas como las impresas, están destinadas a diferentes temas con obras que traten los mismos: culturales, deportivos, científico - técnico.

Tertulias de lectores

Esta técnica tiene un método recomendable, donde el papel protagónico lo juegan los propios lectores, de manera que cada lector difunda lo que ha leído, en un período de tiempo determinado por la bibliotecaria, puede ser de seis meses, de un año, en dependencia del tipo de usuario al que va dirigido.

Es de suma importancia para el éxito de las actividades que se realizan en la biblioteca escolar, como eslabón fundamental, la preparación minuciosa que hagan las bibliotecarias para las mismas, el sello personal que deben imprimirle a cada una

de ellas, la creatividad, las condiciones materiales que deben garantizar, así como la divulgación para lograr una amplia participación de los usuarios.

A pesar que los documentos no incluyen estas técnicas que a continuación se relacionan si son muy utilizadas por las bibliotecarias en el desarrollo de su labor promocional propiciando no solo el gusto y el interés por la lectura sino además la formación integral de niños, adolescentes y jóvenes.

Charla de arte

Esta por ser una especialidad, necesita de toda una preparación de la bibliotecaria y una cuidadosa selección. Estas charlas pueden ser de pintura, escultura, música y monumentos; mediante ellas se desarrolla en los alumnos el placer en la apreciación de las obras de arte, además se cumple con uno de los principales objetivos del sistema educacional, el desarrollo de una cultura general integral. Se inician las mismas con un comentario sobre el autor y su obra, se intercalan pinturas, canciones, esculturas de ese autor, según sea el caso, es importante que la bibliotecaria en la preparación de la misma tenga en consideración todo lo que necesita para realizarla, videos, grabadoras, cuadros y demás.

La dramatización

Esta técnica ofrece la oportunidad de ejercitar el trato social, desarrolla el carácter, así como la vida en grupo, en colectivo. Mediante la dramatización se integran todos los procesos de la expresión individual, sus posibilidades creadora son ilimitadas, el alumno al trabajar en una obra se compenetra con los personajes y hace suyo sus sufrimientos y actitudes, es recomendable prepararlos con anterioridad. Se pueden dramatizar obras conocidas o creadas por ellos, vivencias y experiencias.

Mesa redonda

Ésta requiere de una preparación previa. Se desarrollan en los alumnos hábitos de búsqueda bibliográfica, de investigación y hábitos de lectura lo que permite ampliar sus capacidades expresivas y de comunicación, así como el desarrollo de la independencia cognoscitiva. Participan varios panelistas y un moderador, además del auditorio. En la parte introductoria el moderador hace la presentación de los participantes e informa el tema que se aborda, luego se suceden las intervenciones, al concluir el moderador recapitula a modo de conclusión. Los temas que se pueden

tratar son diversos, entre ellos obras literarias, personajes históricos o literarios, científicos destacados, hechos de actualidad.

Panel informativo

Aunque tiene aspectos en común con la mesa redonda, no son iguales, en éste no se expone, se discute sobre un tema determinado, también requiere de previa preparación, lo conforman los panelistas y el moderador, los cuales son designados por la bibliotecaria al igual que el tema objeto de discusión. En él se facilita la emisión y comprobación de opiniones y juicios propios del tema seleccionado y contrastarlos con las posiciones del resto de los participantes. Es importante el respeto a los planteamientos de cada invitado.

Lectura libre

Ésta permite que el alumno seleccione libremente el material que desee leer en la biblioteca. Es tarea del bibliotecario orientarlos hacia las lecturas más apropiadas a sus intereses y necesidades. Se dedicará un tiempo para la lectura, al finalizar se formularán preguntas de carácter general y su objetivo será el de comprobar si realizó o no la lectura, al finalizar se le hacen recomendaciones de otros documentos que aborden el tema tratado. Es muy importante para el desarrollo de habilidades lectoras en los alumnos y para una fácil comprensión de la obra.

Lectura dirigida

Esta es muy importante para el desarrollo de las habilidades lectoras de los alumnos y les facilita la comprensión de la obra. Primero se selecciona el tema a tratar, en correspondencia con el número de ejemplares de que se disponga, así como la previa coordinación con el profesor, el bibliotecario hará una breve introducción donde presenta el tema de manera general, se divide en partes o no, de acuerdo con la extensión de la obra. Las preguntas que se hagan deben ser claras y precisas, de manera que los alumnos respondan de forma concreta.

Lectura a viva voz

Para efectuar ésta se debe orientar previamente la búsqueda, por parte de los alumnos, de los textos que prefieren leer, así como de los datos más significativos de su autor, para luego exponerlo en el transcurso de la actividad, es bueno aclarar que las obras seleccionadas no deben ser extensas, sobre todo deben ser poemas, cuentos cortos, leyendas con un lenguaje que permita medir las habilidades lectoras

de los participantes. Debe hacerse una amplia divulgación para lograr la mayor cantidad de participantes. Al finalizar se estimulará al que mejor haya leído.

Conferencias

Éstas se desarrollan por ciclos, de hasta cuatro frecuencias, con el mismo tema, contribuyen a la formación de lectores y despiertan el interés por la investigación en diferentes ramas del conocimiento, propiciando así el establecimiento de un ambiente culto en la escuela. Todo ciclo de conferencia debe organizarse con la anticipación necesaria para garantizar su calidad, se debe seleccionar con cuidado la temática a tratar, teniendo en cuenta el nivel de los alumnos, localizar toda la bibliografía y medios que se requieren para la preparación y desarrollo de la misma. Son diversos los temas que se pueden abordar por ejemplo: La narrativa cubana en la Revolución, Labor literaria de José Martí, La música en Cuba, Por una juventud saludable, pero además se puede realizar una labor de orientación profesional con los alumnos a través de las mismas. El tiempo de duración no excederá de una hora.

Exposiciones

Esta técnica consiste en la exhibición de obras de algún valor cultural, histórico o social, debe responder a los intereses de la escuela, a través de ella se eleva el nivel de preparación de los alumnos. Cuando se organiza se debe tener en cuenta que el tema se comprenda a primera vista, éstas deben ser claras, artísticas y con equilibrios de tamaños, superficies y volúmenes. Su composición debe ser atractiva y variada. Se reúnen una cantidad de materiales básicos como: sobrecubiertas de libros, láminas, carteles, frases impresas, mapas, pinturas, todas relacionadas con el tema. Su montaje se debe hacer en un lugar al que tengan acceso todos los alumnos y trabajadores de la escuela.

La promoción de la lectura necesita del concurso de muchas fuerzas. En primer lugar del Gobierno que consciente de la importancia que tiene contar con ciudadanos mejor informados y más cultos, deben promocionar la edición de buenos libros, la utilización de libros que no sean los de textos académicos, el desarrollo de un sistema nacional de bibliotecas públicas y escolares bien dotadas y asistidas y la formación de bibliotecarias. Si embargo no hay que esperar que el Gobierno lo haga todo; la responsabilidad es, también, de un grupo de factores: escritores, editores, docentes, bibliotecarias, librero, familia, instituciones culturales.

1.6 Reflexiones acerca del trabajo metodológico.

Según plantea García Ramis, L. et. al. (1996: 21) "La preparación profesional auxilia de modo eficiente la intención de provocar transformaciones de perdurable imagen en el proceso de cambios de la escuela".

Por su parte la preparación, en su acepción más habitual se refiere a prevenir, disponer y arreglar una cosa para que sirva a un efecto, aunque en el ámbito educacional alcanza una significación especial que le permite ocupar un lugar necesario y priorizado para lograr las transformaciones que de manera continua tienen lugar en la educación.

Preparación Metodológica es el conjunto de actividades que se realizan sistemáticamente por el personal docente para lograr el perfeccionamiento y profundización de sus conocimientos, el fortalecimiento y desarrollo de sus habilidades creadoras y la elevación de su nivel de preparación para el ejercicio de sus funciones. (López, M. 1980).

En el proceso de preparación de las bibliotecarias escolares se tiene en cuenta las formas fundamentales del trabajo docente metodológico que son

- a) Reunión metodológica
- b) Clase metodológica.
- c) Clase demostrativa.
- d) Clase abierta.
- e) Preparación de la asignatura.
- f) Taller metodológico.
- g) Visita de ayuda metodológica.
- h) Control a clases

Las formas de trabajo docente- metodológico se interrelacionan entre sí y constituyen un sistema. Su selección está en correspondencia con los objetivos a lograr, el diagnóstico de la escuela, las necesidades del personal docente y las características y particularidades de cada Educación.

La reunión metodológica

Es una actividad en la que a partir de uno de los problemas del trabajo metodológico, se valora sus causas y posibles soluciones, fundamentando desde el punto de vista de la teoría y la práctica pedagógica las alternativas de solución a dicho problema,

en la reunión metodológica se produce una comunicación directa y promueve el debate para encontrar soluciones colectivas y consensuar su problema.

Las reuniones metodológicas son efectivas para abordar aspectos del contenido y la metodología de los programas de las diferentes asignaturas y disciplinas, con el propósito de elevar el nivel científico-teórico y práctico-metodológico del personal docente; también para el análisis de las experiencias obtenidas, así como los resultados en el control del proceso docente educativo.

La clase metodológica

Constituye un tipo de actividad esencial pues permiten presentar, explicar y valorar el tratamiento metodológico de una unidad del programa, en su totalidad o parcialmente, con vista a preparar los objetivos, métodos, procedimientos, medios de enseñanza y evaluación del aprendizaje que se utilizarán en el desarrollo de los contenidos seleccionados (conocimientos, habilidades, valores y normas de relación con el mundo) que permitan vincular la asignatura o conjunto de ellas a los principales problemas de la vida social. La tarea esencial consiste en analizar y aplicar con los maestros y profesores en colectivo, las formas más adecuadas que se pueden emplear para lograr una buena calidad en el proceso docente-educativo.

La clase demostrativa

Tiene como objetivo ejemplificar, materializar de forma concreta todas las recomendaciones planteadas, teniendo en cuenta la complejidad e importancia de dicha clase.

La clase metodológica demostrativa se puede realizar en presencia de estudiantes para aumentar las posibilidades de ejemplificación al mostrar el manejo adecuado de las múltiples situaciones que se pueden presentar en el establecimiento de la comunicación con el auditorio o se pueden efectuar con un carácter interno sólo con el colectivo del departamento docente es de carácter demostrativo el dirigente destacará los aspectos fundamentales que responden a sus objetivos.

La clase abierta

Es un control colectivo de los docentes de un departamento a uno de sus miembros durante el horario oficial de los estudiantes está orientado a generalizar las experiencias más significativas, y comprobar cómo se cumple lo orientado en el trabajo metodológico del departamento o ciclo.

Al realizar la observación de la clase, el colectivo orienta sus acciones al objetivo que se propuso comprobar en el plan metodológico y que ha sido atendido en las reuniones metodológicas y clases metodológicas.

En el análisis y discusión de la clase abierta se valora el cumplimiento de cada una de las partes fundamentales, de la misma, las valoraciones en los logros y las insuficiencias, de manera que al final se puedan establecer las principales generalizaciones.

Esta es una magnífica oportunidad para el análisis de las funciones educativas que se cumplen en la clase y para la generalización de las experiencias que se aplican en el trabajo político-ideológico y en la formación de valores.

La preparación de asignaturas

Entre las actividades que se realizan para dotar al docente de los elementos necesarios para desarrollar con efectividad su trabajo docente educativo en la escuela un papel fundamental desempeña la preparación de la asignatura.

La preparación de la asignatura estriba, fundamentalmente, en la preparación del sistema de clases de toda la asignatura o de parte de ella, lo cual conlleva a un trabajo previo de autopreparación, y la valoración colectiva posterior, de la planificación de los elementos esenciales que permitan el cumplimiento de los objetivos del programa, los específicos de unidades, sistema de clases y de cada actividad docente, la determinación de los elementos básicos del contenido que ser abordara en cada clase, el tipo de clase, los métodos y medios fundamentales a emplear, el sistema de tareas y la orientación del trabajo independiente y la evaluación, determinando la dosificación del tiempo por unidades, con el objetivo de que cada docente elabore su plan de clases por escrito, bien preparado y con la antelación suficiente.

Taller metodológico

Es la actividad que se realiza en cualquier nivel de dirección con los docentes y en el cual de manera cooperada se elaboran estrategias, alternativas didácticas, se discuten propuestas para el tratamiento de los contenidos y métodos, además se arriban a conclusiones generalizadas.

Visita de ayuda metodológica

Es la actividad que se realiza a los docentes que se inician en un área de desarrollo, asignatura, especialidad, grado y ciclo a los de poca experiencia en la dirección del proceso pedagógico en particular los docentes en formación y se orienta a la preparación de los docentes para su desempeño. Puede efectuarse a través de la observación de actividades docentes o a través de consultas o despachos.

En esta actividad lo más importante es el análisis de los resultados de los aspectos mejor logrados y los que requieren de una mayor atención los cuales quedan registrados y sirven de base para el seguimiento y evolución que experimenta el docente. Este tipo de actividad puede ser dirigida por el metodólogo integral, el responsable de asignatura, los cuadros de dirección de la institución docente, los tutores y los colaboradores con relación al dominio del contenido.

1.6.1 Trabajo metodológico en el Sistema de Información.

Múltiples son las acciones que se han venido desarrollando en los últimos años en cuanto a la preparación y superación del personal bibliotecario para afrontar el papel que debe desempeñar el Sistema de Información en la actualidad, desde la formación del personal tanto de nivel medio como universitario, la realización de visitas, ayudas metodológicas, talleres, diplomados, maestría, Programa Curricular de Bibliotecas Escolares.

Una de las áreas de resultados claves de la Estrategia del Sistema de Información es la de Profesionalización del personal por lo que esta dirección estratégica tiene como objetivo lograr un estado superior de profesionalización de las bibliotecarias. Resulta necesario en el momento actual, partir de los avances logrados y los conocimientos adquiridos, trabajar de forma que se demuestre cómo se realiza profesionalmente la actividad diaria de ser bibliotecario.

En el documento que para el curso 2001-2002 elaboró el Ministerio de Educación: Características fundamentales de las principales actividades metodológicas; se declara el carácter sistémico que debe caracterizar el trabajo metodológico en la escuela y se realiza partiendo de un diagnóstico permanente y de la necesaria definición de objetivos y tareas a partir de los problemas que se detectan, en cuya base se ubica la auto preparación.

El trabajo metodológico en el Sistema de Información, es la vía estratégica por medio de la cual se orienta desde los métodos hacia las formas concretas con que se debe actuar para lograr los objetivos aspirados en el programa curricular de la biblioteca escolar para profesionalizar al bibliotecario y se concreta en la estructura de un conjunto de acciones planificadas que consideran las condiciones dinámicas en que se dan los procesos evolutivos de lo docente educativo, en interacción de la información y la actividad científico investigativa. (Ferrer, M., 2007)

El trabajo metodológico debe tener como punto de partida el diagnóstico actual del estado deseado y una clara visión de futuro, así como actúa en las formas de proceder de los profesionales del Sistema y de estos con los docentes y funcionarios.

Este comprende las acciones que parten de la concepción y la logran, aportan métodos, procedimientos, formas de utilización de los medios a su alcance, con las diferentes fuentes de información y permite decidir la consecución de las tareas que logran la unidad del Sistema.

Se tendrán en cuenta los siguientes requerimientos para la realización del trabajo metodológico en el Sistema de Información:

- Conocer los resultados del diagnóstico de su territorio.
- Trazar una estrategia conjunta con la educación y también desde el propio Sistema.
- Precisar las acciones concretas y la secuencia respecto a las formas de trabajo metodológico asumidas para la etapa.
- Preparar al personal responsabilizado con la tarea.
- Tener una mentalidad flexible de manera que se pueda incorporar o modificar elementos a partir del análisis sistemático de los resultados que se van obteniendo.
- Controlar los resultados del trabajo y, en particular, los del trabajo metodológico en la práctica diaria, de manera que ambos se complementen y posibiliten su perfeccionamiento.

Analizando los conceptos anteriores se aprecia que existen elementos comunes. Estos resultan de gran importancia para dirigir el trabajo metodológico del Sistema de Información en el municipio:

- Es una vía para elevar la calidad del proceso docente educativo.
- Son actividades sistemáticas, creadoras para la preparación de las bibliotecarias a fin de garantizar el cumplimiento de las principales direcciones educacionales.
- Contribuyen a la superación de las bibliotecarias.

Para el logro de una adecuada concepción del trabajo metodológico del sistema de información en el municipio existen criterios esenciales a considerar entre ellos:

- Establecer prioridades partiendo de las generales a las más específicas.
- Carácter diferenciado del contenido en función de los problemas y necesidades de cada bibliotecaria. Diagnóstico.
- Combinación racional de los elementos filosóficos, políticos, científico-teóricos y pedagógicos en el contenido del trabajo.
- Carácter sistémico, teniendo en cuenta la función rectora de los objetivos y los tipos de actividades.
- Control y evaluación del proceso para determinar logros alcanzados y las insuficiencias que aún deben trabajarse.

En el momento de planificar el trabajo metodológico es importante y necesario tener en cuenta dos direcciones fundamentales partiendo de los objetivos y el contenido: el trabajo docente – metodológico y el científico – metodológico.

Todo lo anteriormente expuesto justifica teóricamente que la célula básica del trabajo metodológico de la escuela cubana es la preparación del docente a través de las diferentes actividades metodológicas para desarrollar con éxito el proceso docente-educativo, garantizando las condiciones de aprendizaje colectivo e individual de los adolescentes, pues es en él donde se concreta la estrategia docente educativa a trabajar con cada uno, en dependencia de los resultados del diagnóstico inicial integral.

Es a través de la preparación metodológica que se pueden instrumentar las actividades de preparación al docente (bibliotecaria) para lograr diversos propósitos entre los que se puede señalar la promoción de la lectura.

CAPÍTULO II

DIAGNÓSTICO INICIAL FUNDAMENTACIÓN DE LAS ACCIONES METODOLÓGICAS RESULTADO FINAL

2.1 Diagnóstico inicial.

La investigación científica lleva implícita una fase de diagnóstico, a partir de la utilización de diferentes métodos del nivel empírico y teórico. Se elaboraron y aplicaron instrumentos para el diagnóstico del nivel de preparación en promoción de lectura de las bibliotecarias escolares del municipio Yaguajay donde se tuvieron en cuenta las dimensiones e indicadores propuestos.

Para evaluar la variable dependiente se tuvieron en cuenta las dimensiones e indicadores mencionados en la introducción. A continuación se describe el resultado de la evaluación de los indicadores declarados en cada dimensión mediante la aplicación de la escala valorativa que comprende niveles bajo, medio, y alto (anexo 3 y 4), para la evaluación integral de la variable independiente de cada sujeto de investigación, se determinó que el nivel bajo comprende al menos 4 o más indicadores bajo, el nivel medio al menos 4 o más indicadores medios y no más de uno bajo y el nivel alto comprende al menos 4 indicadores altos y no más de uno bajo.

La aplicación de los instrumentos del diagnóstico a la muestra, permitió apreciar que existían deficiencias respecto del nivel de preparación de las bibliotecarias para la promoción de lectura.

A continuación se ofrecen las principales insuficiencias y potencialidades derivadas del análisis de los registros realizados:

Insuficiencias de las bibliotecarias.

- Falta conocimiento de los principales fundamentos metodológicos que se requieren para realizar una labor eficaz de promoción de lectura.
- Insuficiencias en la metodología de las técnicas de promoción de lectura.
- No siempre realizan actividades de promoción de lectura teniendo en cuenta el diagnóstico de intereses.
- No seleccionan los textos acorde a los intereses.

Potencialidades de las bibliotecarias.

- Les gusta leer.
- Aunque no desarrollan una labor de promoción se comportan con disposición para su preparación.

La aplicación de una entrevista (Anexo 1) y una observación (Anexo 2) permitió medir el comportamiento de los indicadores de la dimensión uno y dos en esta fase cuyos resultados se exponen en la tabla (anexo 5). Los resultados se exponen seguidamente.

Dimensión I. Conocimientos sobre promoción de la lectura de las bibliotecarias escolares de secundaria básica.

Indicador 1. Dominio de los instrumentos para el diagnóstico lector.

Antes de aplicar la propuesta se constató a través de la entrevista (anexo 1) a las 11 bibliotecarias de secundaria básica, que de acuerdo con la matriz de frecuencia dos tenían pleno dominio de los instrumentos para el diagnóstico lector para un 18.18% , 3 tenían dominio de hasta tres instrumentos para el diagnóstico lector para un 27.27% y 6 dominan menos de tres de los instrumentos para el diagnóstico lector para el 54.54% , lo cual constituía una limitación para el trabajo que debían desarrollar en los centros a través de las diferentes actividades.

Indicador 2. Conocimiento de los métodos de promoción de lectura y sus técnicas.

Se comprobó el insuficiente nivel de preparación que tienen las bibliotecarias escolares sobre los métodos de promoción de lectura y sus técnicas para el desarrollo de su trabajo evidenciado en que de las 11 bibliotecarias sólo 1 tenía pleno conocimiento de los métodos de promoción y sus técnicas para un 9.09% , 2 mostraron limitaciones pues sólo conocen algunas de las técnicas de cada método para un 18.18% y 8 conocen solo uno de los métodos y algunas de sus técnicas lo que representa un 54.54% .

Indicador 3. Dominio de la metodología de las actividades de promoción.

Se evidenció que de las 11 bibliotecarias escolares solo 1 domina y emplea la metodología de las actividades de promoción de lectura lo que representa un 9.09% de estas, 4 de ellas sólo dominan y emplean algunos de los elementos de la metodología de las actividades de promoción de lectura lo que representa un 36.36% y 6 de ellas dominan y emplean sólo dos elementos de la metodología de las actividades de promoción de lectura representando un 54.54% .

Indicador 4. Obras y autores de la literatura nacional e internacional más apropiada para la adolescencia

Al evaluar este indicador antes de aplicar la propuesta, se evidenció que de las 11 bibliotecarias de secundaria básica 1 tenía amplios conocimientos de las obras y autores de la literatura nacional e internacional más apropiada para la adolescencia lo que representa el 9.09%, 1 conocían solo el 50% de las obras y autores de la literatura nacional e internacional más apropiada para la adolescencia lo que representa un 9.09% y 9 conocen menos del 50% de las obras y autores de la literatura nacional e internacional más apropiada para la adolescencia para un 81.81%.

Dimensión 2. Modos de actuación de las bibliotecarias escolares de secundaria básica.

Indicador 1. Planifican las actividades de promoción a partir del diagnóstico.

En el análisis de este indicador antes de aplicada la propuesta se pudo comprobar que ninguna bibliotecaria tenía en cuenta el diagnóstico para planificar sus actividades lo que representa un 0%, 1 a veces tenía en cuenta el diagnóstico para planificar sus actividades para un 9.09% y 10 de estas no tienen en cuenta el diagnóstico para planificar sus actividades lo que representa 90.90%.

Indicador 2. Ejecutan las actividades teniendo en cuenta los métodos y técnicas de promoción.

Se evidenció que de las 11 bibliotecarias escolares de secundaria básica solo 1 planifica las actividades aplicando los métodos y técnicas de promoción para un 9.09%, 2 a veces emplean los métodos y sus técnicas en las actividades para un 18.18%, 8 nunca emplean los métodos y sus técnicas en las actividades lo que representa el 72.72%.

Indicador 3. Controlan la efectividad de las actividades.

Se comprobó en este indicador que solo 1 bibliotecaria controla la efectividad de las actividades de promoción lo que representa un 9.09%, 2 solo controlan a veces la efectividad de las actividades de promoción para un 18.18%, 8 no controlan la efectividad de las actividades de promoción lo que representa el 72.72%.

Con la aplicación de estos instrumentos se comprobó que las bibliotecarias escolares de secundaria básica de Yaguajay tenían la disposición necesaria para planificar y

ejecutar las actividades de promoción de lectura pero carecían de conocimientos y modos de actuación pedagógica, al manifestar poco dominio de los instrumentos para realizar el diagnóstico lector, insuficiencias en el dominio de la metodología de las actividades de promoción de lectura, los métodos y sus técnicas para la promoción, así como de los autores y obras de la literatura nacional e internacional más apropiada para la adolescencia, no planifican las actividades a partir del diagnóstico y no controlan la efectividad de las actividades impidiendo así el rediseño de las acciones encaminadas al logro de los objetivos propuestos por lo que no contaban con las herramientas necesarias para desarrollar con éxito su labor.

De forma general antes de aplicar la propuesta los sujetos diagnosticados según la matriz de frecuencia se encontraban evaluados de la siguiente forma: en el nivel bajo 7, nivel medio 2, y en el nivel alto 2.

2.2 Fundamentación de las actividades metodológicas.

Las actividades de preparación metodológica sobre temas de promoción de lecturas están sustentadas en diferentes criterios que a continuación desarrollamos:

En lo pedagógico, se parte del criterio que la pedagogía actual cubana es revolucionaria por tener un carácter transformador de la ciencia teniendo la práctica como punto de partida y criterio de la verdad, lográndose verdaderas transformaciones en el orden educativo no siendo ajena a la práctica social, tiene como reto la formación del hombre cubano potenciando en éste valores que le permitan interactuar de manera coherente en el fragor de la construcción del socialismo.

Al aplicar las actividades metodológicas a las bibliotecarias se disponen para desarrollar su gestión con mayor preparación y enriquecen valores éticos y estéticos.

En el orden metodológico se dan los procedimientos y vías necesarias para desarrollar temas de promoción de lectura. La importancia de la preparación no solo en lo profesional sino como ciudadanos cada vez más preparados política y culturalmente para enfrentar la batalla de ideas en la que estamos inmersos, revertido a su vez en la familia y la comunidad. No está de más significar que sustentan también las actividades metodológicas lo instructivo, pues se instruye al docente en normas, vías y métodos para lograr la de promoción de lecturas, además

de lo cognitivo y afectivo en la formación del conocimiento y los valores que sirven para la educación del espíritu ético y moral de nuestro pueblo.

En lo filosófico se sustenta en la filosofía dialéctico-materialista entendida como expresión más alta de la evolución del legítimo desarrollo del pensamiento nacional principalmente del ideario martiano, es el marxismo-leninismo una metodología general de la pedagogía que propicia el tratamiento acerca de la educabilidad del hombre, que reconoce a la educación como una categoría más general y en el por qué y para qué se educa al hombre. También se mantiene el criterio que el hombre es poseedor de una cultura intrínseca para ser educado, para auto educarse y para educar a los demás. Ser hombre implica tener que educarse durante toda la vida.

En lo psicológico las actividades están elaboradas y estructuradas a partir de las necesidades de superación que tienen las bibliotecarias, la autora parte del siguiente concepto que aparece en Psicología para educadores de Viviana González Maura, V y otros (2001, p87) "Es un estado de carencia del individuo que lleva a su activación con vista a su satisfacción, con dependencia de las condiciones de su existencia".

Las actividades metodológicas están encaminadas a regular el comportamiento del docente una vez que este logre establecer la relación de la necesidad (superación) con el objeto (la promoción de lecturas), logra la regulación inductora de su personalidad y entonces se transforma sus modos de actuación que es el objetivo que se persigue al aplicar este grupo de actividades. Según A. N. Leontiev el encuentro de la necesidad con el objeto es un hecho extraordinario, es un hecho de objetivación de la necesidad.

Si las personas con necesidades de superarse culturalmente encuentran las posibilidades que le ofrece la sociedad es capaz de satisfacer sus necesidades

Como se ha expresado en el problema científico de la investigación los docentes tienen la necesidad de superarse y encuentran en las actividades metodológicas una vía para el encuentro con el objeto donde se objetiviza la necesidad.

Las actividades pretenden cambiar modos de actuación de las bibliotecarias, la autora sustenta lo anterior de manera psicológica al establecer vías que de manera inductora logren el carácter regulador de la psiquis.

Psicológicamente se definen las acciones como procesos subordinados a objetivos o fines conscientes.

En lo sociológico las actividades se relacionan con la política, con la comunicación social, la cultura y con la sociología. El docente estará bajo la influencia de las acciones como una unidad dialéctica entre la materialización y la asimilación de los contenidos de esta al entablar comunicaciones con los que lo rodean pues se establece una unidad dialéctica entre la socialización y la individualización.

Para la preparación de las bibliotecarias escolares, se aplicaron actividades metodológicas del Sistema de Información para la Educación, mediante la utilización de las formas fundamentales del trabajo docente y científico metodológico, de manera que se cuenta con la creatividad a través de la utilización de técnicas participativas y de promoción para la estimulación del interés por la lectura y que ello se reviertan en el accionar de las bibliotecarias escolares hacia los docentes y alumnos.

Las actividades fueron diseñadas para dar respuesta al resultado del diagnóstico inicial en el que se evidenció el desconocimiento que existía respecto a los intereses lectores, métodos y técnicas de promoción de la lectura en la fuerza docente del municipio que atiende a esa educación.

Se apreció además que no se preparan los factores que tienen incidencia en los adolescentes en materia de promoción de lectura.

Las actividades tienen como características fundamentales el dinamismo, la flexibilidad y constituyen alternativas para resolver esta problemática poseen además un carácter participativo.

2.3 Propuestas de actividades metodológicas.

1. Reunión Metodológica.

Título: Presentación de las actividades metodológicas para la preparación de las bibliotecarias para la promoción de lectura.

Objetivo: Explicar la concepción metodológica para la motivación y disposición hacia la preparación en la promoción de lectura sustentada en los requerimientos metodológicos y didácticos para su desarrollo.

Contenido:

- Concepción de las actividades metodológicas.
- Análisis y discusión de los resultados del diagnóstico.
- La importancia de la preparación de las bibliotecarias para la promoción de lectura.
- Caracterización de los estudiantes de secundaria básica.

Métodos: Debate, intercambio de experiencias, exposición, trabajo independiente.

Introducción

Por ser esta la primera actividad que se desarrolla se realiza por el facilitador una panorámica de la propuesta y de los objetivos, contenido, tiempo de duración, así como lo que espera de los participantes:

- Interés por lograr nuevos conocimientos acerca de la problemática a abordar.
- Participación activa.
- Reflexiones personales y colectivas.
- Valoración de las experiencias individuales.
- Responsabilidad ante el estudio independiente y las actividades que se le asignen.
- Deseos de colaborar con el investigador para revertirlo en sus alumnos.

Desarrollo

El aspecto fundamental de esta actividad es hacer el análisis del diagnóstico de la situación de la preparación, desde el punto de vista metodológico y teórico, que poseen las bibliotecarias para la promoción de lectura.

El facilitador solicitará a los participantes, realizar un informe con las dificultades, que a su criterio, presenta su preparación para la promoción de lectura.

Cada compañera individualmente expondrá su informe y el resto de los participantes ofrecerán criterios de lo planteado que será objeto de debate y agregarán los elementos aportados por el resto de los participantes en el desarrollo del mismo.

Posteriormente se puntualizará la necesidad de transformar la situación encontrada y llevarla a lo que realmente desean las bibliotecarias comprometidas con la Revolución en hacer de Cuba el país más culto del mundo.

Conclusiones

Se concluye la actividad solicitando a los participantes criterios a los que han arribado a través del debate.

Enfatizar en la necesidad de revertir la situación actual de la problemática de acuerdo con las características de los alumnos y la importancia de la labor de la bibliotecaria.

Evaluación: Se evaluarán los informes escritos y las intervenciones de cada participante en el debate.

Orientación para la próxima actividad

Interpretar: "Date tiempo para leer es el fundamento de la sabiduría".

2. Autopreparación.

Título: Autopreparación sobre el sustento teórico del trabajo con la promoción de lectura.

Objetivo: Argumentar el sustento teórico del trabajo con la promoción de lectura.

Desarrollo

1-Estudiar las partes teóricas sobre la promoción de lectura haciendo énfasis en características generales, técnicas afines, sus estructuras internas y propósitos. Relación contenido –forma. Algoritmo de realización.

2- Estudiar y fichar lo referente al diagnóstico lectoral para el logro de una eficaz labor de promoción.

3-Fichar bibliografías básicas sobre las temáticas y su implementación en las asignaturas teniendo en cuenta los preceptos filosóficos, pedagógicos y psicológicos incluidos en estos.

Para ello se utilizará bibliografías como:

Arias Leiva, G. (2008). Cartas al maestro 8: Hablemos de promoción de lectura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Alfonso Chomat, M y Alejo Febles, T. (2001). La lectura y su promoción. La Habana: CDIP Nacional.

Fowler, V. (2000). La lectura ese poliedro. La Habana: Editorial Biblioteca José Martí.

Herrera Rojas, R. L. (2009). Magia de la letra viva. Formar lectores en la escuela. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Mañalich, R (1999). Taller de la palabra. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

De la Torres, A (2000). Estrategia de animación para la lectura N. 2: Biblioteca Escolar.

Acuerdo #1- Fichar los aspectos teóricos- conceptuales referidos a promoción de lectura.

Acuerdo #2- Hacer un análisis por asignaturas de cómo aprovechar la inclusión de la promoción de lectura en el proceso docente.

Evaluación: Comprobar mediante la preparación metodológica la autopreparación de las bibliotecarias en cuanto a los aspectos conceptuales metodológicos referidos a la promoción de lectura.

Orientación para la próxima actividad

Presentar las fichas de contenido elaboradas en el estudio realizado sobre el sustento teórico del trabajo con la promoción de lectura.

3. Reunión Metodológica

Título: Elementos teóricos para el trabajo de promoción de lectura.

Objetivo: Analizar los elementos teóricos relacionados con la promoción de lectura en las bibliotecarias escolares de secundaria básica.

Desarrollo: Se inicia la reunión con la interpretación de la frase sobre la lectura de Walt Whitman.

“Date tiempo para leer es el fundamento de la sabiduría”.

Hacer interrogantes dirigidas a propiciar cuestionamientos, debates y discusiones que posibiliten una autovaloración en cuanto al conocimiento que poseen sobre el tema tales como:

- ¿Qué es la promoción de lectura?
- ¿Consideras importante realizar un diagnóstico antes de la actividad de promoción?
- ¿Qué aspectos se deben tener en este diagnóstico?
- ¿Cuáles son los elementos metodológicos se deben tener en cuenta al planificar las actividades de promoción?
- ¿Cuáles son los documentos normativos para el trabajo de las bibliotecas?
- ¿Qué elementos teóricos sustentan la promoción de lectura?
- ¿Cuáles son los métodos y técnicas de promoción de lectura y su proceder metodológico?

-El facilitador explicará la fundamentación psicológica, filosófica y pedagógica de la utilización de las técnicas de promoción de lectura.

-A continuación se propicia el debate sobre los métodos y técnicas de promoción de lectura teniendo en cuenta su metodología.

El facilitador de la actividad realizará anotaciones en la pizarra sobre los puntos de contacto de los diferentes participantes.

En las **conclusiones** se adoptan acuerdos, a los que se les dará cumplimiento en el resto de las actividades a desarrollar.

Evaluación: se evaluará el desempeño profesional de los participantes.

Orientación para la próxima actividad

Preparación y elaboración de actividades donde se pongan de manifiesto los contenidos abordados en la reunión para presentarlas en el taller.

4. Actividad Metodológica.

Título: La lectura y su promoción.

Objetivo: Explicar los elementos técnicos y metodológicos que permitan preparar a las bibliotecarias escolares de secundaria básica para la promoción de la lectura.

Introducción

Se comienza la actividad creando un clima favorable para desarrollar el intercambio, para ello se aplica una técnica participativa: con el título "El autor y su obra."

La misma consiste en repartir tarjetas con fragmentos de obras de la literatura infantil juvenil más apropiados para la adolescencia: las bibliotecarias deben identificar el autor y el título de los mismos.

... las personas mayores jamás comprenden nada por sí solos, y es agotador para los niños tener siempre que dar que darle explicaciones.

... al amanecer me despertó una graciosa vocecita que me decía:

- Por favor... ¡dibújame una oveja!

El Principito de Antoine de Saint – Exupéry

Mención aparte merece la pintura que de los maestros de su papel como educadores se hace en esta obra... El padre de Enrico lo exhorta a no olvidar a sus maestros...

Sí, pero también estimo a Precossi,... ; el hijo del herrero... . siempre enfermizo, y, sin embargo, siempre estudiando.

Corazón de Edmundo Amis.

Al llegar a la pasada golpeó fuertemente la puerta con su bastón alto y delgado como un espeque artillero;..

John Silver les contó todo lo ocurrido, sin omitir palabra, con una veracidad escrupulosa y una gracia admirable.

La isla del tesoro de Robert Louis Stevensm .

Desarrollo

Partiendo del análisis del debate realizado en la reunión metodológica el responsable (metodólogo o bibliotecaria de experiencia) explicará metodológicamente los elementos a tener en cuenta para planificar y ejecutar las actividades de promoción de lectura así como el control y evaluación de la efectividad de las mismas para ello se insistirá en la importancia de la preparación, creatividad e inteligencia de la bibliotecaria para lograr el éxito de las actividades y por ende el cumplimiento de los objetivos: formar lectores.

Estos elementos son:

Título

Objetivos

Intereses lectores

Métodos y técnicas de promoción de la lectura.

Desarrollo

Bibliografía

El responsable de realizar la actividad explicará de forma sencilla pero precisa cada elemento haciendo énfasis en aquellos que puedan presentar dificultades en su comprensión.

Conclusiones:

Se pedirán opiniones a las bibliotecarias sobre la actividad realizada con el objetivo de evaluar los modos de actuación de las mismas.

Evaluación: Se evaluarán las intervenciones de las bibliotecarias.

Orientación para la próxima actividad: Autopreparación en los aspectos abordados en la actividad para la observación de una actividad demostrativa en la próxima actividad.

5. Actividad Demostrativa:

Objetivo: Demostrar a las bibliotecarias de Secundaria Básica cómo se desarrollan las charlas de libros en las bibliotecas escolares, teniendo en cuenta los intereses de los alumnos.

Introducción:

Se comienza la actividad explicando los objetivos que se quieren lograr con la observación de una actividad demostrativa impartida por una bibliotecaria del Centro de Referencia

Desarrollo:

Los participantes observan una charla de libros prevista con antelación en el Centro de Referencia para demostrar cómo se da tratamiento a los pasos metodológicos a tener en cuenta en el desarrollo de la charla de libro.

Técnica: Charla del libro "Corazón".

Grado: Octavo

Para desarrollar la actividad, la bibliotecaria presenta el libro "Corazón" del Edmundo de Amicis, invita a los alumnos a que observen la parte exterior del libro y los datos que ofrece, año de publicación, Editorial, datos del autor, nacionalidad, otros libros publicados por este, títulos de existencia en la biblioteca.

Explica que el libro está escrito en prosa amena, a la manera de un diario escrito por un niño, enaltece a maestros y padres de cualquier región del mundo. El respeto y rescate de valores éticos y e históricos, más allá de las clases sociales además se incluye un cuento mensual en el que se abordan historias de niños italianos, hace referencia a los mismos. Da a conocer a los alumnos las enseñanzas que transmiten, haciendo énfasis en el cuento "El pequeño patriota paduano".

Posteriormente se da lectura a párrafos seleccionados previamente para interesar, motivar y acercar al alumno al libro, dejándolo en suspenso para que se interese por su lectura.

Los remite al estante de LITERATURA donde están los libros apropiados para la adolescencia. Les informa además que pueden utilizarlo como préstamo interno y externo.

Concluida la actividad demostrativa, se entrega a cada participante una guía para el debate que contiene los aspectos siguientes:

- 1.- Nivel del alumno.
- 2.- Datos que se trabajan al presentar el libro. Autor, título, año de publicación, edición, casa editora.
- 3.- Acercamiento al autor; otros textos escritos por él.
- 4.- Objetivos del currículo.
- 5.- Se ha trabajado partes del texto que inciten, provoquen el interés por la lectura.
- 6.- A qué clase lo remites.
- 7.- Efectividad. (Préstamo interno y externo)
- 8.- Métodos empleados para impartir la charla.
- 9.- Cumplimiento de los pasos metodológicos establecidos.

Se entregan tres tarjetas a cada participante y se explica que en una escribirán logros, en otra las dificultades y en la última lo que le resultó interesante sobre el tema tratado, para ello disponen de un tiempo de 25 minutos.

Posteriormente se clasifican las tarjetas y se van colocando en el franel. Una vez hechas las columnas se realiza el análisis y por votación se establecen los aspectos que coinciden para cada una de las columnas, enfatizando en las dificultades que aún existen y cómo dar solución a las mismas, a modo de conclusión, lo cual se registra como acuerdo.

Conclusiones:

Se realizó la valoración de la actividad lo que posibilitó la constatación en la práctica pedagógica de los pasos metodológicos para desarrollar las charlas de libros en las bibliotecas escolares. Todas las bibliotecarias expresaron satisfacción por el desarrollo de la actividad, donde se evidenció el tratamiento a la técnica de promoción de lectura presentada.

Evaluación: Evaluar los modos de actuación al realizar el debate con las opiniones de todas las bibliotecarias para constatar el empleo del vocabulario técnico necesario por todas y cada una de las participantes.

Orientación para la próxima actividad:

Orientar el estudio de los siguientes textos:

- _ Magia de la letra viva; cómo formar lectores en la escuela de Ramón Luís Herrera Rojas.
- _ La lectura y su promoción del Sistema de Información para la Educación.
- _ Revista Educación 126,127 y 128 del 2009.

6. Taller Metodológico.

Título: Técnicas de promoción de lectura: clasificación, formas de utilización.

Objetivo: Definir técnicas de promoción de lectura sus clasificaciones y formas de utilización

Apertura

El facilitador explica que para comenzar el taller se utilizará la técnica discusión confrontación, la cual consiste en que cada participante dará a conocer los conceptos de promoción de lectura, técnicas de promoción encontradas en la búsqueda bibliográfica se realizarán confrontaciones y se determinarán las respuestas más acertadas

A partir de las conclusiones de este primer debate, el facilitador presentará el objetivo del taller y las temáticas a abordar en el mismo

Desarrollo

El facilitador realiza el análisis de los diferentes conceptos y enfatizará en los dados por Víctor Fowler.

Seguidamente cada participante expondrá sobre las diferentes técnicas de promoción y sus formas de aplicación.

Evaluación: La evaluación se realizará de forma colectiva emitiendo criterios acerca del tema abordado por cada uno de ellos.

Cierre: Se cierra el taller orientando el estudio independiente para la próxima actividad.

Orientación para la próxima actividad

Estudio sobre el contenido trabajado en el taller para su correcta aplicación en la visita de ayuda metodológica que se les realizará próximamente.

7. Visita de Ayuda Metodológica

Objetivo: Constatar el conocimiento de los conceptos relativos a la promoción de lectura, técnicas así como su aplicación en las actividades.

Introducción:

El facilitador explica el objetivo de la visita de ayuda metodológica que se realizará en forma de despacho.

Desarrollo:

Despacho con las bibliotecarias para realizar la revisión del plan de actividades con el objetivo de observar que han concebido la utilización en la técnica de promoción en las actas planificadas y además de terminar cuales la que predomina ¿por qué?

- Análisis de los resultados de los aspectos a seguir logrados y de los que requieren de una mayor atención.

- Registrar los resultados de los aspectos que requieran de una mayor atención para su seguimiento y evaluación.

Conclusiones:

El facilitador realiza una valoración de los resultados del despacho destacando las bibliotecarias que han alcanzado mejor preparación en el tema.

Orientación para la próxima actividad.

Se orienta a los participantes el estudio y análisis de los documentos normativos para el trabajo de la biblioteca y requerimientos pedagógicos y didácticos para las actividades de promoción.

8. Taller Metodológico.

Título: Requerimientos didácticos-pedagógicos para las actividades de promoción de lectura.

Objetivo: Debatir sobre los requerimientos didácticos y pedagógicos para las actividades de promoción de lectura.

Apertura:

El facilitador ofrece algunos elementos y a través de la técnica participativa "La casualidad" pide a los participantes que identifiquen los elementos a tener en cuenta para promover lectura y las técnicas más utilizadas, con ello recuerda lo debatido en anteriores actividades.

Los participantes deben emitir sus criterios acerca de la utilidad de estas y con la interrogante, ¿cuáles son los requerimientos pedagógicos y didácticos para el trabajo con ellos?, el facilitador presenta el tema y enuncia el objetivo del taller.

Desarrollo

El facilitador divide a los participantes en tres equipos y los nombra con las primeras letras del alfabeto, designa un responsable y ofrece orientaciones para el desarrollo del taller.

Para el trabajo se tendrá en cuenta los siguientes requisitos:

- Socializar las posibles soluciones de las actividades propuestas.
- Buscar diferentes alternativas para cada tarea propuesta.
- Estar todos preparados para exponer al final.

A cada responsable le entrega una tarjeta y se les invita a realizar las actividades que aparecen plasmadas en las mismas.

Luego cada equipo expone los resultados de su trabajo, utilizando la técnica participativa "El vocero" donde el compañero seleccionado para esta función, expone las respuestas elaboradas, posteriormente responden las preguntas que puedan surgir de los demás equipos. Se propicia un debate amplio y rico donde todos participen de forma activa.

Esta actividad es muy importante desarrollarla con espíritu crítico y promoviendo el sentido de la autocrítica, para que ellos por sí solos sean capaces de valorar su auto preparación y en el marco reducido de los equipos pueden formarse criterios desfavorables que pueden someterse a críticas y se pueden corregir determinadas posiciones inadecuadas.

Cierre

El facilitador expone después de escuchar los diferentes criterios emitidos que se necesita mayor dedicación a la hora de realizar la planificación de las actividades, en las diferentes acciones a realizar días antes de las mismas.

Evaluación: Se realizará según los modos de actuación de los participantes haciendo énfasis en el desempeño del vocero.

Orientación para la próxima actividad

El facilitador orienta a los participantes que para la próxima actividad, que será después de la planificación de las actividades traigan el plan de actividades para realizar una actividad metodológica en forma de despacho.

Actividad.

9. Visita de Ayuda Metodológica.

Objetivo: Asesorar a las bibliotecarias para la utilización de las técnicas de promoción de lectura así como la planificación de las diferentes acciones a desarrollar en cada una de las actividades en el sistema elaborado.

Introducción

El facilitador explica el objetivo de la visita de ayuda metodológica que se realizará en forma de despacho.

Desarrollo

- Despacho con los docentes para realizar la revisión del plan de actividades, con el objetivo de observar si han concebido en el sistema elaborado las diferentes acciones relativas a la técnica a utilizar y los requerimientos para su utilización en las actividades.
- Análisis de los resultados de los aspectos mejor logrados y de los que requieran de una mayor atención.
- Registrar los resultados de los aspectos que requieran de una mayor atención para su seguimiento y evolución.

Conclusiones

El facilitador realiza una valoración de los resultados del despacho destacando que los principales problemas han estado centrados en la no utilización de variadas técnicas de promoción.

Orientación para la próxima actividad

El facilitador orienta a los participantes que para la próxima actividad traigan un ejemplo actividades.

10. Taller metodológico.

Título: Taller de promoción de lectura.

Objetivo: Debatir sobre los elementos a incluir en las actividades de promoción de lectura.

Apertura

El facilitador inicia recordando lo debatido en las actividades anteriores y realiza la revisión de los ejemplos de actividades orientadas como estudio independiente. Plantea que las dificultades detectadas se resolverán al concluir la actividad presenta el tema y enuncia el objetivo del taller.

Desarrollo

Muestra a los participantes una pancarta con los elementos a incluir en las actividades de promoción de lectura.

Los participantes deben emitir sus criterios acerca de las acciones a realizar para dar cumplimiento a cada uno de estos elementos.

A través de preguntas, los participantes emitirán sus criterios acerca de los elementos a incluir en las actividades de promoción de lectura y las técnicas utilizadas.

Cierre

El facilitador destacará que en el trabajo con la promoción de lectura se debe insistir además, en promover otros textos relacionados con el tema abordado y la utilización de las Tecnologías de la Informática y las Comunicaciones.

Evaluación: Se evaluarán los modos de actuación de los participantes.

Orientación para la próxima actividad

Estudio sobre los contenidos trabajados en las actividades anteriores para su correcta aplicación en la visita de control que se les realizará en la próxima actividad.

11. Visita de control.

Objetivo: Valorar la preparación adquirida por los docentes para la utilización de las diferentes técnicas para la promoción de lectura y el uso en esta de las nuevas tecnologías.

Introducción

El facilitador explica el objetivo de la visita de control.

Desarrollo

El facilitador explica a los participantes que durante todo el mes se realizarán las visitas de control, y que se controlará la puesta en práctica de las experiencias adquiridas en las actividades metodológicas.

Realizar la valoración de los logros y dificultades.

Determinar las sugerencias metodológicas para la preparación de las bibliotecarias.

Conclusiones

Los participantes lograron exponer sus experiencias en torno al tema objeto de estudio en un ambiente agradable, de confianza y respeto profesional. Los compañeros pudieron socializar las experiencias logradas y comprobar los niveles que cada uno fue logrando.

Evaluación: Se evaluarán los aspectos positivos y las deficiencias que se presentaron derivando sugerencias metodológicas para el perfeccionamiento de la preparación estimulando a aquellos con resultados relevantes.

2.4 Diagnóstico final.

La autora aplicó los instrumentos que aparecen en los anexos (1 y 2) obteniéndose los resultados que aparecen en los anexos (5 y 6) considerando oportuno describir los mismos a partir de las dos dimensiones de la manera siguiente:

Dimensión I. Conocimientos sobre promoción de la lectura de las bibliotecarias escolares de secundaria básica.

Indicador I. Dominio de los instrumentos para el diagnóstico lector.

Después de aplicada la propuesta se constató a través de la entrevista (anexo 1) a las 11 bibliotecarias de secundaria básica, que de acuerdo con la matriz de frecuencia 10 tenían pleno dominio de los instrumentos para el diagnóstico lector para un 90.90%, 1 tenía dominio de hasta tres instrumentos para el diagnóstico lector para un 9.09%, lo que demuestra la efectividad de la propuesta de las diferentes actividades.

Indicador 2. Conocimiento de los métodos de promoción de lectura y sus técnicas.

Se comprobó la preparación alcanzada por las bibliotecarias escolares sobre los métodos de promoción de lectura y sus técnicas para el desarrollo de su trabajo evidenciado en que de las 11 bibliotecarias 8 lograron pleno conocimiento de los

métodos de promoción y sus técnicas para un 72.72% , 2 mostraron limitaciones pues sólo conocen algunas de las técnicas de cada método para un 18.18% y solo 1 conoce solo uno de los métodos y algunas de sus técnicas lo que representa un 9.09% .

Indicador 3. Dominio de la metodología de las actividades de promoción.

Se evidenció que de las 11 bibliotecarias escolares 8 dominan y emplean la metodología de las actividades de promoción de lectura lo que representa un 72.72% de estas, 3 de ellas sólo dominan y emplean algunos de los elementos de la metodología de las actividades de promoción de lectura lo que representa un 27.27% .

Indicador 4. Obras y autores de la literatura nacional e internacional más apropiada para la adolescencia

Al evaluar este indicador después de aplicada la propuesta, se evidenció que de las 11 bibliotecarias de secundaria básica 9 tenían amplios conocimientos de las obras y autores de la literatura nacional e internacional más apropiada para la adolescencia lo que representa el 81.81% , 1 conocía solo el 50% de las obras y autores de la literatura nacional e internacional más apropiada para la adolescencia lo que representa un 9.09% y 1 conoce menos del 50% de las obras y autores de la literatura nacional e internacional más apropiada para la adolescencia para un 9.09% .

Dimensión 2. Modos de actuación de las bibliotecarias escolares de secundaria básica.

Indicador 1. Planifican las actividades de promoción a partir del diagnóstico.

En el análisis de este indicador después de aplicada la propuesta se pudo comprobar que 8 bibliotecarias tenían en cuenta el diagnóstico para planificar sus actividades lo que representa un 72.72% , 2 a veces tenían en cuenta el diagnóstico para planificar sus actividades para un 18.18% y 1 de estas no tiene en cuenta el diagnóstico para planificar sus actividades lo que representa 9.09% .

Indicador 2. Ejecutan las actividades teniendo en cuenta los métodos y técnicas de promoción.

Se evidenció que de las 11 bibliotecarias escolares de secundaria básica que 9 de ellas planifican las actividades aplicando los métodos y técnicas de promoción para

un 81.81% , 2 a veces emplean los métodos y sus técnicas en las actividades para un 18.18% .

Indicador 3. Controlan la efectividad de las actividades .

Se comprobó en este indicador que 9 bibliotecarias controlan la efectividad de las actividades de promoción lo que representa un 81.81% , 2 solo controlan a veces la efectividad de las actividades de promoción para un 18.18% .

Para una mejor comprensión del resultado y teniendo la matriz de frecuencia se realizó un análisis comparativo del comportamiento de los indicadores antes y después de aplicada la propuesta de actividades (anexo 7). En este análisis se comprobó que de las 11 bibliotecarias, 7 estaban evaluadas en el nivel bajo por poseer insuficiente dominio de los instrumentos para realizar el diagnóstico lectoral, de autores y obras de la literatura nacional e internacional más apropiada para la adolescencia así como de los métodos y técnicas de promoción y su proceder metodológico, no dominan la metodología de las actividades de promoción, planifican y ejecutan las actividades sin tener en cuenta el diagnóstico y no controlan la efectividad de las mismas. Lo que llevó a realizar las actividades metodológicas para elevar el nivel de preparación de las bibliotecarias. Después de aplicada la propuesta solo quedaron evaluadas en el nivel medio 2 bibliotecarias que representan el 18.18% ya que aún le falta dominio de algunas técnicas y su proceder, no es suficiente el conocimiento que poseen de las obras y autores de la literatura apropiada para la adolescencia. No aplican los instrumentos del diagnóstico al planificar las actividades y a veces evalúan o controlan la efectividad de las actividades. El resto de la muestra, es decir, 9 bibliotecarias quedaron evaluadas en el nivel alto, que representan el 81,81% ya que dominan los instrumentos del diagnóstico, aplican en sus actividades los métodos y técnicas de promoción al tener en cuenta el diagnóstico al planificar las actividades evaluando de forma sistemática la efectividad de las mismas. Conocen las obras y autores de la literatura apropiada para la adolescencia, demostrando así la validez de la propuesta pues se logró elevar el nivel de preparación de las bibliotecarias.

CONCLUSIONES

La bibliografía consultada aportó los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la preparación de las bibliotecarias escolares de secundaria básica para la promoción de la lectura así como las vías para prepararlas adecuadamente de manera que puedan desempeñar la labor de promoción teniendo en cuenta las concepciones teóricas y metodológicas para planificar, ejecutar y controlar la efectividad de las actividades.

Los métodos e instrumentos aplicados para constatar el estado actual y potencial del problema en el diagnóstico inicial demostraron la existencia de insuficiencias en cuanto a la preparación en promoción de lectura de las bibliotecarias escolares del municipio Yaguajay lo que se pone de manifiesto en la ubicación del 63.63% de la muestra en el nivel bajo, 18.18% en el nivel medio y 18.18% en el nivel alto.

Las actividades metodológicas diseñadas se caracterizan por estar estructuradas según las vías normadas para el trabajo metodológico y ofrecen los procedimientos para el logro del perfeccionamiento en el nivel de preparación de las bibliotecarias al utilizar los diferentes instrumentos para realizar el diagnóstico lector, los métodos y técnicas para la promoción de lectura y su aplicación al planificar, ejecutar y controlar la efectividad de las mismas. Se caracterizan por el dinamismo, la flexibilidad y constituyen alternativas resolver la problemática, poseen además carácter participativo.

Con la aplicación práctica de las actividades metodológicas sobre promoción de lectura a las bibliotecarias escolares del municipio Yaguajay se obtuvieron los siguientes resultados: de las 11 bibliotecarias a las cuales se les aplicó la propuesta 9 alcanzaron el nivel alto para un 81.81% y 2 el nivel medio para un 18.18% demostrando así la validez de la propuesta. Lo cual quedó confirmado en el control de la variable dependiente mediante la comparación de los estados de la fase inicial y final.

RECOMENDACIONES

Proponer al Consejo Científico Asesor de la Dirección Municipal de Educación de Yaguajay generalizar la propuesta al resto de las bibliotecarias del municipio.

BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, E. (1998). "Biblioteca del tercer milenio", En *Revista del Libro Cubano*. La Habana, 2, 3-7.
- Alfonso Chomat, M. y Alejo Febles T. (2001). *La lectura y su promoción: La información a su alcance*. 2, mayo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Álvarez, C. (1999) *Didáctica de la escuela en la vida*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- (1995) *Metodología de la investigación científica*. Santiago de Cuba: Universidad de Oriente.
- Andricaín, S. (2001). "Un palco en el paraíso." En *La lectura y su promoción*. Centro de Documentación e Información Pedagógica, Sancti Spiritus, 2, 8-15.
- Arias Leiva, G. (2000). "Leer antes de leer". En *Educación*. La Habana, 101, 30-34.
- Arias Leiva, G. (2000). "Hacia un encuentro con el libro". En *Curso de Español*. La Habana: Editado por Juventud Rebelde. 18-20. (Universidad para todos).
- Bamberger, R. (1975). "La promoción de la lectura. Promoción cultural". *Correo de la UNESCO*, 43, 3-4.
- Bermúdez Morris, R., Pérez Martín, L. (2004). *Aprendizaje formativo y crecimiento personal*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Betancourt, J. et. al. (1993) *La creatividad y sus implicaciones*. La Habana: Editorial Academia.
- Microsoft Corporation (2004) Enciclopedia Encarta (Soporte Digital)
- Brito, H. et. at. (1987) *Psicología general para los Institutos Superiores Pedagógicos*. (t. I, II, III). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Buenacilla Recio, R. (2006). "Pensamiento filosófico latinoamericano, caribeño y cubano". En *Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo 2*, primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Carvajal, L. (1993). *La lectura: Metodología y técnica*. Colombia: Ediciones FAID.
- Castellanos Simona, D. et. al. *Aprender y enseñar en la escuela: Una concepción desarrolladora*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Castro Ruz, Fidel. (2002, septiembre 17). *Discurso de apertura del curso escolar 2002-2003*.

Colectivo de autores. (1980) *Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Colectivo de autores. (1992) *El enfoque histórico cultural como fundamento de una concepción pedagógica*. La Habana: CEPES.

Constitución de la República de Cuba (2003). Gaceta oficial. La Habana: Editorial Extraordinaria, No. 3, 31 enero.

Cuesta Galárraga, N. (1984). "La labor docente de la biblioteca escolar". En *Educación*. La Habana, 55, 42-47.

Fernández Ramírez, S. (1981). *La enseñanza de la gramática y la literatura*. Madrid: Espasa-Calpe.

Ferrer López, M. (1996). "Maestro Ingenioso ¿Posible Creador?" En *Educación*. La Habana 88, 13 – 14.

Fowler, Víctor. (2000). *La lectura ese poliedro*. La Habana: Biblioteca Nacional "José Martí".

García Alzola, E. (1992). *Lengua y Literatura: Su enseñanza en el nivel medio*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

García Galló, G. J. (1985). *Bosquejo histórico de la Educación en Cuba*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

García Ramis, L. et. al. (1996). *Los retos del cambio educativo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Gayoso Suárez, N. (2009). El libro y la lectura: ¿problema sin solución? *Revista Educación*, 127, 28-33.

Gómez Gutiérrez, L. I. (2003). Conferencia especial. *El desarrollo de la educación en Cuba*: Congreso Pedagogía. La Habana.

Gómez Gutiérrez, L. I. (2007). Conferencia Especial. *La revolución educacional en Cuba*. Congreso Pedagogía. La Habana.

González Albear, M. I. (2002). "La comprensión lectora: una nueva concepción". En Mañalich Suárez, R. (sel). *Taller de la palabra*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

González, V. et. al. (1995). *Psicología para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Grass Gallo, É. (1975). *Textos y abordajes*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Henríquez Ureña, C. (1975). *Invitación a la lectura. Notas sobre apreciación literaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Henríquez Ureña, C. (2001). "Selección de lectura". En *Seminario de Apreciación Literaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Herrera Rojas, R. L. (2001, septiembre, 15). "El libro: pasión inacabable". *Sancti-Spíritus Escambray*, p. 3.
- (1999). La promoción de lectura en los estudiantes de Secundaria Básica. Departamento de Español –Literatura, ISP Sancti Spíritus (Informe de Investigación).
- (2009). *Magia de la letra viva*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Historia de las bibliotecas. (1975). "La biblioteca de Alejandría durante el imperio romano. Primera parte.
- Ibarra Martín, F. et. al. (1988) *Metodología de la investigación social*. La Habana: Editorial. Pueblo y Educación.
- Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. (2005). "Fundamentos de la educación educativa". En *Maestría en Ciencias de la Educación*. CD. Módulo I: La Habana.
- (2006). "Fundamentos de las ciencias de la Educación". En *Maestría en Ciencias de la Educación*. CD. Módulo II. La Habana.
- (2005). "La educación latinoamericana y caribeña". En *Maestría en Ciencias de la Educación*. Módulo I. primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Instituto Superior Pedagógico "Capitán Silverio Blanco Núñez".(2002). *La lectura y el proceso educativo*. Sancti Spíritus. (Manuscrito).
- Leontiev, A. N. (1981). *Actividad, Conciencia y Personalidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Luz y Caballero, J. (1991). *Escritos educativos*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Maggi, B. (1998). *El pequeño drama de la lectura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Mañalich Suárez, R. (2004). *Metodología de la enseñanza de la literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- (2002). *Taller de la palabra*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martí Pérez, J. (1990) *Ideario Pedagógico*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Massip Acosta, A. (2005). Metodología para estimular la lectura creadora a los escolares de quinto y sexto grados. Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas.No 68. Sancti Spíritus. ISP "Félix Varela".
- Ministerio de Educación, Cuba. (2000). *Compendio de lecturas acerca de la cultura y la educación estética*. La Habana: Editora Política.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2004, Noviembre) *V Seminario Nacional para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2000). *La lectura y su promoción*. La Habana. (Manuscrito).
- Montaño Calcine, J. R. (2004). "Tras la huella del texto. Una reflexión sobre la lectura." En Rodríguez Pérez, L. (comp). *Español para todos*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Morenza Padilla, L. (1995). "Memorias semánticas. Estructura del conocimiento y aprendizaje de la lectura". *Educación*, 24, 30-35.
- Nocedo de León, I. et. al. (2001). *Metodología de la investigación educacional*. Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Parra, M. (1989). *La lingüística textual y su aplicación en el nivel universitario*. Bogotá: Universidad Nacional.
- Pérez Rodríguez, G., García Batista, G., Nocedo, I., García, M. L. (2002). *Metodología de la investigación educacional*. Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Ponjuan Dante, G. et. al. (2004). *Sistema de información. Principios y aplicaciones*. La Habana: Editorial: Pueblo y Educación.
- Porro, M. (1989). *La lingüística textual y su aplicación en el nivel universitario*. Bogotá: Universidad Nacional.
- René Estévez, P. (2004). *La revolución estética en la educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Rodríguez Pérez, L. (2009). *Las cosas que se quedan*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Roméu Escobar, A. (2003). *Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- (1987). *Metodología de la enseñanza del Español*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rosental M. y Ludin, P. (1981). *Diccionario filosófico*. La Habana: Ediciones Revolucionaria.
- Segura Suárez, M. et. al. (2005). *Teorías psicológicas y su influencia en la educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- (2006). "Material Básico psicología para educadores". En *Maestría en Ciencias de la Educación*. Módulo 2. Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vázquez Oquendo, J. (1975). *Bibliotecas escolares*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Vigotsky, S. L. (1981). *Pensamiento y Lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Anexo 1

Guía de entrevista a las bibliotecarias que conforman la muestra

Objetivo: Conocer el nivel de preparación de las bibliotecarias de secundaria básica en cuanto a la promoción de lectura.

Usted ha sido seleccionada entre un grupo de bibliotecarias para desarrollar la investigación como parte de la Maestría de Amplio Acceso que realiza la Metodóloga Municipal de Bibliotecas Escolares. Se necesita su colaboración para responder este cuestionario con la mayor objetividad posible

Cuestionario

1-¿Cuáles son los instrumentos para realizar el diagnóstico lectoral? ¿Los tiene en cuenta para planificar las actividades de promoción?

2-¿Cuáles son los métodos y técnicas utilizadas para realizar la labor de promoción?

3-¿Conoce cuáles son los elementos que debe tener presente para planificar sus actividades?

4-¿Tiene conocimiento de las obras y autores más apropiados para la adolescencia?

¿Cuál es la que más promueve?

5-¿Planifica las actividades teniendo en cuenta los métodos y técnicas de promoción?

6-¿Realiza la labor de promoción de forma individual o involucra a otros agentes educativos? ¿Quiénes?

7-¿En qué eventos científicos ha participado? ¿Se siente motivada a participar en ellos?

8-¿Evalúa la efectividad de las actividades que realiza? ¿Emplea los resultados obtenidos para rediseñar sus actividades en función de lograr mayor efectividad?

Anexo 2

Guía para la observación

No	Aspectos a observar	Se obs	No se
	obs.		
1.	Acciones de motivación y orientación		
1.1	Asegura el nivel de partida mediante la comprobación de los conocimientos y habilidades precedentes del alumno.		
1.2	Establece nexos entre lo conocido y lo nuevo por conocer.		
1.3	Motiva hacia la actividad de modo que el contenido adquiera significado y sentido personal para el alumno.		
1.4	Orienta hacia el objetivo mediante acciones reflexivas y valorativas de los alumnos.		
2	Acciones de ejecución		
2.1	Comete imprecisiones en el lenguaje técnico de la biblioteca.		
2.2	Incurre en errores al seleccionar la técnica para una eficiente promoción.		
2.3	Domina el algoritmo y los procedimientos de la técnica aplicada.		
2.4	Se aprecia coherencia lógica en la exposición.		
2.5	Se demuestra conocimiento en el tratamiento del tema seleccionado.		
2.6	Se estimula el interés por la lectura mediante el empleo de la técnica adecuada.		
3	Acciones de control		
3.1	Se utilizan variadas formas (individual, grupal y por parejas) de control, valoración y evaluación del proceso de aprendizaje durante la actividad, al finalizar se recomiendan libros relacionados con el tema tratado.		
4	Aspectos generales		
4.1	Relaciones que establecen con docentes, estudiantes, otras bibliotecarias, instructores de arte, profesor de computación.		
4.2	Si parte del diagnóstico lectoral al planificar las actividades.		
4.3	Creatividad y originalidad en las actividades.		

Anexo 3

**MATRIZ DE FRECUENCIA PARA VALIDAR LOS INDICADORES DE LA
DIMENSIÓN 1**

INDICADOR	ALTO	MEDIO	BAJO
1. Dominio de los instrumentos para el diagnóstico lector.	Si dominan tres o más instrumentos para el diagnóstico lector.	Si dominan hasta tres instrumentos para el diagnóstico lector.	Si dominan menos de tres instrumentos para el diagnóstico lector.
2. Conocimiento de los métodos y sus técnicas para la promoción de lectura.	Si conocen los tres métodos y sus técnicas para la promoción de lectura.	Si conocen dos métodos y algunas de sus técnicas para la promoción de lectura.	Si conocen un solo método y algunas de sus técnicas para la promoción de lectura.
3. Dominio de la metodología de las actividades de promoción de lectura.	Si dominan y emplean todos los elementos de la metodología de las actividades de promoción de lectura.	Si dominan y emplean algunos de los elementos de la metodología de las actividades de promoción de lectura.	Si solo tienen en cuenta el título y el objetivo de las actividades de promoción de lectura.
4. Obras y autores de la literatura nacional e internacional más apropiada para la adolescencia	Si conocen todas las obras y autores de la literatura nacional e internacional más apropiada para la adolescencia	Si conocen el 50% de las obras y autores de la literatura nacional e internacional más apropiada para la adolescencia	Si conocen menos del 50% de las obras y autores de la literatura nacional e internacional más apropiada para la adolescencia

Anexo 4

**MATRIZ DE FRECUENCIA PARA VALIDAR LOS INDICADORES DE LA
DIMENSIÓN 2**

INDICADOR	ALTO	MEDIO	BAJO
1. Planifican las actividades de promoción a partir del diagnóstico lector.	Si siempre planifican las actividades de promoción a partir del diagnóstico lector.	Si a veces planifican las actividades de promoción a partir del diagnóstico lector.	Si no planifican las actividades de promoción a partir del diagnóstico lector.
2. Ejecutan las actividades de promoción teniendo en cuenta los métodos y sus técnicas.	Siempre ejecutan las actividades de promoción aplicando los métodos y sus técnicas	A veces emplean los métodos y sus técnicas en la ejecución de las actividades de promoción.	Nunca emplean los métodos y sus técnicas en la ejecución de las actividades de promoción.
3. Controlan la efectividad de las actividades de promoción.	Siempre controlan la efectividad de las actividades de promoción.	A veces controlan la efectividad de las actividades de promoción.	No controlan la efectividad de las actividades de promoción.

Anexo 5

Tabla para medir el comportamiento de los indicadores de las dimensiones 1 y 2 en la fase de diagnóstico inicial.

DIMENSIONES	INDICADORES	ALTO	%	MEDIO	%	BAJO	%
1	1	2	18.18	3	27.27	6	54.54
	2	1	9.09	2	18.18	8	72.72
	3	1	9.09	4	36.36	6	54.54
	4	1	9.09	1	9.09	9	81.81
2	1	0	0	1	9.09	10	90.90
	2	1	9.09	2	18.18	8	72.72
	3	1	9.09	2	18.18	8	72.72

Anexo 6

Tabla para medir el comportamiento de los indicadores de las dimensiones 1 y 2 en la fase de diagnóstico final.

DIMENSIONES	INDICADORES	ALTO	%	MEDIO	%	BAJO	%
1	1	10	90.90	1	9.09	0	0
	2	8	72.72	2	18.18	1	9.09
	3	8	72.72	3	27.27	0	0
	4	9	81.81	1	9.09	1	9.09
2	1	8	72.72	2	18.18	1	9.09
	2	9	81.81	2	18.18	0	0
	3	9	81.81	2	18.18	0	0

Anexo 7

Tabla comparativa para medir el comportamiento de los indicadores de las dimensiones 1 y 2 en la fase de diagnóstico inicial y final.

Dim .	Ind	DIAGNÓSTICO INICIAL						DIAGNOSTICO FINAL					
		A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%
1	1	2	18.18	3	27.27	6	54.54	10	90.9	1	9.09	0	0
	2	1	9.09	2	18.18	8	72.72	8	72.72	2	18.18	1	9.09
	3	1	9.09	4	36.36	6	54.54	8	72.72	3	27.27	0	0
	4	1	9.09	1	9.09	9	81.81	9	81.81	1	9.09	1	9.09
2	1	2	18.18	3	9.09	6	54.54	8	72.72	2	18.18	1	9.09
	2	1	9.09	2	18.18	8	72.72	9	81.81	2	18.18	0	0
	3	1	9.09	2	18.18	8	72.72	9	81.81	2	18.18	0	0