

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS  
CAP. “SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”  
SANCTI SPÍRITUS.**



**TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MASTER EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.  
MENCIÓN: EDUCACIÓN TÉCNICA Y PROFESIONAL.**

**Título:** Actividades de aprendizaje para la asignatura, “Encuentro con la Historia de mi Patria” en la Educación Técnica y Profesional.

**Autora:** Lic. Marina Susana Milián Cepeda.

**Tutor:** MSc. PA. Carmen Alicia Pulido.

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS  
CAP. “SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”  
SANCTI SPÍRITUS.**



**TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MASTER EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.  
MENCIÓN: EDUCACIÓN TÉCNICA Y PROFESIONAL.**

**Título:** Actividades de aprendizaje para la asignatura, “Encuentro con la Historia de mi Patria” en la Educación Técnica y Profesional.

**Autora:** Lic. Marina Susana Milián Cepeda.

## **PENSAMIENTO:**

(....) es sumamente interesante para la patria infundir a sus hijos, con la leche, un amor entusiasta por ella, no habiendo modo más propio de conseguir tan precioso fin como el de familiarizar a los niños con ciertos recuerdos de la historia peculiar de su pueblo nativo porque estas impresiones se graban hasta la muerte para que sirva como de núcleo a la de su nación, y después de las demás del mundo (...)

(José de la Luz y Caballero, 1833: 184.)

## **DEDICATORIA:**

- ❖ A mis hijas y nietos, por darme fuerzas para continuar adelante.
- ❖ A los que ya no están, por saber que siempre se mantienen presente en todos los momentos de mi vida.
- ❖ No por ser la última deja de ser importante, a la Revolución, por facilitarme la oportunidad de estudiar a pesar de ser hija de obreros humildes.

## **AGRADECIMIENTOS:**

- Agradecemos a todos aquellos que han posibilitado la realización de esta Investigación.
- A mi tutora Carmen Alicia pues sin su gran ayuda y orientación no hubiese sido posible este trabajo.
- A los compañeros técnicos de computación y bibliotecaria por soportar mi persecución.
- A los profesores de la disciplina Marxismo e Historia que me ayudaron a tener espacio para el trabajo.
- A las compañeras del museo por la ayuda incondicional brindada.
- A María Josefa Castreje, por la voluntariedad y sencillez con que me ayudó en la revisión final.
- A Fidel Cubillas Quintana, por siempre decirme que si.
- A los compañeros de la Dirección Municipal de Educación en Sancti Spíritus, por haber entendido mi situación.

## **RESUMEN:**

El trabajo constituye un estudio teórico – metodológico dirigido a proponer una alternativa metodológica, que contribuya a elevar la eficiencia del proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura Encuentro con la Historia de mi Patria en los estudiantes –Primer año, de la enseñanza Técnica y profesional, a través de un sistema de actividades creativas, orientadas por el profesor, que permitan a dicho estudiante, “descubrir” e indagar en la localidad la información histórica que existe, propiciando la formación de una cultura integral en los jóvenes, desarrollando modelos de actuación acorde con lo exigido en las transformaciones en la enseñanza. Se realizó un estudio bibliográfico relacionado con el problema científico, lo que favoreció la selección de los fundamentos filosóficos, pedagógicos y psicológicos en relación con el objeto de estudio, el campo de acción y el resultado científico. Se aplicó un sistema de métodos e instrumentos que permitieron constatar que existen insuficiencias en la dirección del aprendizaje de la asignatura. Como resultado del trabajo se puede precisar en primer lugar la asunción del término de historia local. Se ofrece un sistema de actividades para propiciar el estudio integral de la misma como fuente histórica y las orientaciones para su empleo con efectividad.

## Índice

<b>Introducción</b> .....	1
<b>CAPÍTULO I. FUNDAMENTOS TEÓRICOS QUE CARACTERIZAN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA HISTORIA LOCAL</b> .....	9
1.1- Fundamentos teóricos sobre la enseñanza de la historia local en la Educación Técnica y Profesional.....	9
1.2.-Los principales enfoques, filosóficos, sociológicos, psicológicos y pedagógicos en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura Encuentro con la Historia de mi Patria y su interrelación con la historia local.....	29
1.3.- La metodología de la enseñanza de la historia local en su interrelación con la historia de Cuba.....	39
<b>CAPITULO II- FUNDAMENTACIÓN DE LA ALTERNATIVA METODOLÓGICA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE MI PATRIA, EN PRIMER AÑO DE LA ENSEÑANZA TÉCNICA Y PROFESIONAL</b> .....	43
2.1 Estudio diagnóstico del estado actual del tratamiento de la historia local y su interrelación en el proceso enseñanza – aprendizaje de la asignatura, Encuentro con la Historia de mi Patria, en el IPI. “Armando de la Rosa Ruiz”.....	43
2.2 Fundamentación de las actividades de aprendizaje para el estudio integral de la historia local y su interrelación en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura Encuentro con la Historia de mi Patria.....	45
2.2.1 Diseño de las actividades de aprendizaje.....	47
2.3 Evaluación experimental.....	55
Conclusiones.....	59
Recomendaciones:.....	60
Bibliografía.....	61
Anexos.	

## INTRODUCCIÓN

*“Ser culto, es el único modo de ser libre”*

(José Martí, 1964, t8: 289)

La Cultura General Integral del ser humano, su conciencia, sentimientos, formas de actuar, actitud ante la vida y la realidad circundante, no son el producto automático de transformaciones estructurales, hay que formarlas y desarrollarlas; para ello, la escuela, la familia y la sociedad representada en la comunidad, han de ocupar el lugar que les corresponde en el complejo proceso de formar al individuo física y espiritualmente. En ese empeño la escuela cubana de inicios del siglo XXI se enfrenta a profundos cambios en la política educacional y en los programas que se instrumentan para elevar la cultura general de los ciudadanos, como consecuencia entre otros aspectos, de la Revolución Científico -Técnica, así como del impacto nocivo que provoca la globalización neoliberal, que desde sus centros hegemónicos de la economía y mediante el uso de las nuevas tecnologías de la información, pretende acabar con la identidad nacional y cultural de los pueblos, perpetuando valores ajenos a nuestros contextos sociales. La misma está llamada a preparar con un nivel cualitativo superior a las nuevas generaciones, preparación que debe ser integral, por demás, que lo ayude a insertarse en el mundo moderno, lo ajuste a nuevas exigencias, lo capacite para la vida adulta y sus obligaciones sociales que serán siempre crecientes.

“La Historia que se estudia en la escuela debe asumir el valor integrador de esta ciencia, contribuir a reforzar la identidad nacional al robustecer la autoestima y autorreconocimiento individual y social, elevar la calidad cultural de vida, constituirse en agente regulador para la vida del hombre sobre la base de sus funciones de diagnóstico (reconstrucción del pasado) y pronóstico (hacia donde puede devenir la realidad), y aportar una lección humana dado su potencial educativo, pues la Historia como referente permite que el hombre construya sus propios significados sociales. O sea, la Historia enriquece la memoria de los pueblos, es la gran tradición de la humanidad Romero Ramudo, M, 1999: 1 p 36 Selección de lectura de la enseñanza de la Historia.



En las circunstancias actuales que el nuevo orden impone, especialmente a los países del Tercer Mundo, rescatar esas raíces, defender lo autóctono y la identidad de cada pueblo es una demanda que enfrenta la educación permitiendo defendernos con éxito de ese peligro que nos acecha, combatir la persistencia del anexionismo e insertarnos en el mundo actual, lo que está vinculado con el conocimiento, dominio y uso del pensamiento universal y nacional, a través de la interrelación de la Historia Local con la Historia de Cuba, donde no siempre la presencia de estos contenidos aparece en todos los niveles de enseñanza, incluso, la cantidad de frecuencias con que se imparte es garantía para que los estudiantes cumplan los fines que esta materia escolar tiene en su preparación integral, como locomotora del trabajo político e ideológico.

Se está llamado a seguir explorando científicamente qué sucede con el proceso de enseñanza- aprendizaje de la Historia Local, de manera que se perfeccione sistemáticamente y tenga un impacto social más evidente y duradero en el estudiante.

La Enseñanza Técnica y Profesional de hoy se encuentra inmersa en un proceso de transformaciones para llevar a niveles superiores los resultados de la labor educativa y el aprendizaje, que abarca cambios desde la concepción escolar, la instrumentación del trabajo metodológico, político e ideológico, hasta las interrelaciones con la familia y la comunidad.

El modelo de escuela Técnica y Profesional que no existía tradicionalmente, en su concepción, no contribuía al desarrollo de la calidad educativa que exigían nuestros niños y adolescentes pues se manifestaban como debilidades: la sucesión de asignaturas con diferentes profesores, la acumulación de contenido general y diverso, aprendizaje reproductivo, y una elevada relación profesor alumno que conspiraba con la atención pedagógica que requieren los niños y adolescentes en ese nivel de enseñanza; así como la orientación y control del aprendizaje adolecía de la integralidad necesaria, no se aprovecha toda la información que existe alrededor del estudiante reflejada en la Historia Local.

El modelo educativo actuante ofrece las posibilidades para lograr la integración de todas las asignaturas del grado, los docentes de la Educación asumen todas las

asignaturas, se incorporan a las aulas los estudiantes de las Universidades Pedagógicas desde el segundo año aparece como una vía para revolucionar la educación, teniendo como elemento aglutinador la historia local, punto donde se materializa todo el accionar del hombre con un sistema de conocimiento bien estructurado, además la relación alumno profesor disminuye (30.1) ayudando al cumplimiento de los objetivos, introduciéndose los medios audiovisuales como parte de la tercera revolución educacional que se desarrolla actualmente en nuestro país.

La enseñanza de la Historia de Cuba, ha sido esquemática y débil, lo que contribuyó a formar jóvenes aptos para desempeñar funciones específicas, pero menos capaces para interpretar los problemas sociales más generales, entender su lugar en ellos e insertarse en el proceso de cambio de nuestra sociedad, identificándose a su vez, con la dinámica social de su comunidad, pueblo, provincia o nación, a través de la Historia Local.

El estudio diagnóstico realizado y la experiencia de la autora como docente reflejan las principales dificultades y potencialidades que están dados en la manera de enseñar y aprender la Historia de Cuba en la asignatura Encuentro con la Historia de mi Patria en primer año, apreciándose los siguientes:

Se utilizan conocimientos listos, acabados, realizados por otros hombres, generando un aprendizaje reproductivo y con tendencia a mantener tales conocimientos y experiencias hasta transformarlo en estereotipos y modelos.

Poca profundidad psicopedagógica en el tratamiento de las siguientes dimensiones: cognitivas, afectivas, volitivas y conductuales.

No se explotan en toda su dimensión la diversidad de fuentes para la enseñanza especialmente, el tratamiento a tarjetas, bustos y monumentos de la localidad.

Escasez de estrategias y propuestas metodológicas que promuevan el desarrollo del aprendizaje en los alumnos. La inserción de las fuentes históricas en el proceso de enseñanza-aprendizaje solo como complemento o apoyo, no explotándose como vehículo para la investigación que realiza el alumno.

A pesar de estas dificultades estamos en presencia de un alumno con un nivel de aprendizaje medio, ya que este entra al centro con determinados requisitos para la carrera, si a esto le sumamos que el centro cuenta con los medios técnicos para el

desarrollo de la actividades, lo que le da a la autora determinadas potencialidades para el aprendizaje de la asignatura Encuentro con la Historia de mi Patria.

Los resultados del diagnóstico y lo expuesto anteriormente nos permitió plantear el siguiente **Problema Científico**: ¿Cómo contribuir al estudio integral de la Historia Local, por los estudiantes de primer año, de la carrera de informática, a partir de la enseñanza - aprendizaje en la asignatura, Encuentro con la Historia de mi Patria?

Teniendo como **objeto de investigación**: el proceso de enseñanza – aprendizaje de la historia y como **campo de acción**: el aprendizaje de la Historia Local por los estudiantes de primer año de la carrera de informática.

En correspondencia con los mismos, enunciamos el siguiente objetivo.

**Objetivo General:**

Validar actividades de aprendizaje que contribuyan al estudio integral de la Historia Local a partir de las clases de Encuentro con la Historia de mi Patria por los estudiantes de primer año de la carrera de informática, del IPI, “Armando de la Rosa Ruiz” en el municipio de Sancti Spíritus.

Para cumplir con el objetivo propuesto asumimos las siguientes preguntas **científicas**:

¿Cuáles son los referentes teóricos y metodológicos acerca del proceso de enseñanza – aprendizaje de la Historia Local?

¿Cuál es el estado actual que presenta el estudio de la Historia Local a través de la asignatura, Encuentro con la Historia de mi Patria, en los estudiantes de primer año de la carrera de informática, del IPI, “Armando de la Rosa Ruiz” en el municipio de Sancti Spíritus?

¿Cómo contribuir al aprendizaje de la Historia Local en la asignatura Encuentro con la Historia de mi Patria en los estudiantes de primer año de la carrera de informática del IPI “Armando de la Rosa Ruiz” en el municipio de Sancti Spíritus?

¿Qué resultados se obtienen con la aplicación de las actividades diseñadas en la asignatura Encuentro con la Historia de mi Patria en el aprendizaje de la Historia Local en los estudiantes de primer año de la carrera de informática del IPI “Armando de la Rosa Ruiz” en el municipio de Sancti Spíritus?

Se formularon las siguientes **tareas científicas**:

1. Análisis de los referentes teóricos y metodológicos acerca del proceso de enseñanza – aprendizaje de la Historia Local.
2. Estudio diagnóstico estado actual que presenta el estudio de la Historia Local a través de la asignatura Encuentro con la Historia de mi Patria en los estudiantes de primer año de la carrera de informática del IPI “Armando de la Rosa Ruiz” en el municipio de Sancti Spíritus.
3. Elaboración de actividades que contribuyan al aprendizaje de la Historia Local en la asignatura Encuentro con la Historia de mi Patria en los estudiantes de primer año de la carrera de informática del IPI “Armando de la Rosa Ruiz” en el municipio Sancti Spíritus.
4. Validación de las actividades diseñadas para la asignatura, Encuentro con la Historia de mi Patria que contribuyan al aprendizaje de la Historia Local en los estudiantes de primer año de la carrera de informática del IPI “Armando de la Rosa Ruiz” en el municipio de Sancti Spíritus.

**Variable dependiente:** nivel de conocimientos sobre la historia local con la historia nacional en la Enseñanza Técnica y profesional.

**Variable independiente:** Las actividades de aprendizaje para el vínculo de la historia local con la nacional: en ellas se tuvo en cuenta la estructura de la actividad, sus funciones generales, así como que en el proceder de búsqueda del conocimiento donde el estudiante se implique.

**Operacionalización de la variable dependiente** se tuvo en cuenta las siguientes dimensiones e indicadores derivados de los resultados obtenidos con la aplicación de diferentes técnicas e instrumentos como: entrevistas y pruebas pedagógicas a los estudiantes.

**Dimensión:** Conocimientos personalidades hechos y fenómenos de la historia local y su vinculación con la nacional.

**Indicadores.**

1. Conocimiento sobre personalidades hechos y fenómenos de la historia local y su vinculación con la nacional.
2. La aplicación del vínculo de la historia nacional con la local en diferentes espacios de aprendizaje.

**Dimensión:** Comportamiento durante la realización de las actividades.

**Indicadores:**

1. Buscar procedimientos y vías de solución de manera independiente.
2. Trabajar de forma individual, en parejas y grupos.
3. Autovalorar en el aprendizaje las personalidades hechos y fenómenos de la historia local y su vinculación con la nacional.

**Dimensión:** Satisfacción durante la realización de las actividades.

**Indicadores:**

1. Manifiestar motivación por el conocimiento de las personalidades hechos y fenómenos de la historia local y su vinculación con la historia nacional.
2. Mostrar interés por conocer las personalidades hechos y fenómenos de la historia local y su vinculación con la nacional

Para el desarrollo de la investigación se consideró como **población** todo el universo de estudiantes de primer año del IPI “Armando de la Rosa Ruiz” (**211**) que representan el 100 %, se atendió además a los resultados del aprendizaje. Como **muestra** la constituyen (**30**) estudiantes de primer año de la carrera de informática, del IPI, “Armando de la Rosa Ruiz” en el municipio de Sancti Spíritus, se hizo de forma intencional no probabilística. Se utilizó como **paradigma investigativo el sociocrítico**, bajo el enfoque de la **investigación-acción**, mediante el tratamiento didáctico en el proceso enseñanza-aprendizaje a los contenidos, el análisis del diseño curricular, así como los datos recogidos en las entrevistas, lo que permitió proponer soluciones, cambios a partir de actividades de aprendizaje.

Para poder llevar a cabo la **investigación** se pone en práctica como **método: el materialista dialéctico**, ya que este proporciona el conocimiento de leyes, principios y categorías universales para operar en la realidad, partiendo de la posibilidad de aplicar los **métodos teóricos y empíricos** que adecuadamente combinados permitieron seleccionar los elementos cualitativos o cuantitativos que favorecieron la propuesta diseñada.

**Los métodos teóricos empleados:**

El **análisis histórico y lógico**: Para conocer el objeto de estudio en su devenir histórico, teniendo en cuenta sus antecedentes y desarrollo en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Historia Local.

**Analítico-Sintético**: Para el estudio de la bibliografía especializada, a fin de conocer los diferentes criterios que existen en el estudio integral de la Historia Local en su interrelación en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la Historia de Cuba, así como los resultados de las investigaciones al respecto.

**Inducción-Deducción**: En el proceso de sistematización de los conceptos centrales, a través de la deducción de lo general a lo particular, y también en el procesamiento de los resultados de los instrumentos aplicados para arribar a conclusiones, hacer generalizaciones o inferir aspectos particulares de situaciones generales que, posteriormente, permitieron la elaboración de actividades de aprendizaje

Dentro de los **Métodos Empíricos** se emplearon:

**La observación científica**: Fue objeto de aplicación en la fase exploratoria, pues se utilizó para observar el comportamiento del tratamiento a la Historia Local y de los estudiantes en su interacción con la misma, a través del proceso de enseñanza-aprendizaje a través de la asignatura, Encuentro con la Historia de mi Patria, en los estudiantes de primer año de la carrera de informática, del IPI, “Armando de la Rosa Ruiz” en el municipio de Sancti Spíritus.

**La entrevista**: Contribuye a profundizar en los referentes históricos de la historia local, en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba, para detectar cuáles son preferencias y limitaciones en la enseñanza de la historia local.

**El Análisis Documental**: Para valorar diferentes tendencias y enfoques relacionados con la temática, así como las transformaciones que se vienen operando en el proceso enseñanza - aprendizaje de la Historia de Cuba y su interrelación con la Historia Local.

Los métodos del nivel **estadísticos – matemáticos**

Se empleó el análisis y procesamiento de los datos obtenidos y conocer criterios acerca de la propuesta concebida, su viabilidad y pertinencia.

Se utilizaron los siguientes instrumentos:

a) Guías de Observación.

b) Guía de Entrevista.

Desde el punto de vista de su **significación práctica**, la investigación refiere actividades e aprendizaje, que permiten el estudio integral de la Historia Local en su interrelación con el proceso de enseñanza-aprendizaje del Encuentro con la Historia de mi Patria en primer año de la carrera de Informática, desde su carácter personalógico.

La **novedad científica** radica en las actividades, para el estudio integral de la Historia Local y su interrelación en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Encuentro con la Historia de mi Patria desde una perspectiva desarrolladora.

La **actualidad del tema** se manifiesta en la necesidad de darle tratamiento al estudio integral de la historia local en su interrelación con el proceso de enseñanza-aprendizaje del Encuentro con la Historia de mi Patria que permita enfrentar las exigencias del desarrollo científico – tecnológico, los problemas detectados en las investigaciones educativas y su importancia para perfeccionar el aprendizaje de la Historia de Cuba, a partir de un aprendizaje desarrollador.

En esta investigación se hizo necesario asumir los siguientes términos:

**Aprendizaje:** Proceso donde el sujeto realiza diferentes acciones con un objetivo determinado para la asimilación de las materias de enseñanza y de una cultura en constante interacción con el medio social. (Fabá., 2001: 19)

**Proceso de aprendizaje:** Resultados y evaluación de la interacción de los componentes personales con el objetivo de contribuir a la formación integral de los alumnos, acorde al desarrollo histórico – social que se exige en la esfera educacional, utilizando métodos, procedimientos, medios y formas de evaluación para el logro del curriculum proyectado. (Fabá, 2001: 19)

**Historia local:** es la selección de hechos, fenómenos singulares y locales del pasado lejano o próximo y del presente en su relación con su devenir histórico nacional. (Núñez de la O., 1978: 8)

**Actividad:** “Es el proceso de interacción sujeto-objeto, dirigido a la satisfacción de las necesidades del sujeto, como resultado del cual se produce una transformación del objeto y del propio sujeto. (Leontiev, 1978: 8)

El cuerpo de esta tesis recoge la introducción, capítulos I y II, conclusiones y recomendaciones acerca del estudio integral de la historia local en su interrelación con el proceso de enseñanza- aprendizaje del Encuentro con la Historia de mi Patria, así como la bibliografía y los anexos.



## **CAPÍTULO I. FUNDAMENTOS TEÓRICOS QUE CARACTERIZAN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LA HISTORIA LOCAL.**

### **1.1 Fundamentos teóricos sobre el proceso de enseñanza – aprendizaje de la historia local.**

El tema de la Historia Regional o Local, acompaña la enseñanza de la Historia desde su génesis. No es hasta el siglo XIX, llamado Siglo de la Historia "", en que se sistematiza la enseñanza de esta disciplina, en la medida en que se va instituyendo la Enseñanza Primaria Elemental como un sistema público escolar que respondía a los intereses educacionales e ideológicos de los emergentes estados burgueses.

En la segunda mitad del siglo XVIII como parte de la política del Despotismo Ilustrado se fundan en Cuba instituciones educacionales para eliminar el atraso cultural del país. La enseñanza de la historia durante el período colonial en Cuba se estableció como disciplina curricular para todo el sistema educacional a partir de la imposición por el Estado Colonial, del plan de estudio de 1842 y la secularización de la Universidad de La Habana, con el objetivo de centralizar la enseñanza y el aparato escolar para liquidar las bases del movimiento intelectual cubano.

A partir de 1863 a través del decreto de su Majestad Isabel II, se establece el Plan General de Estudios para la Isla de Cuba. Los textos escolares se caracterizaron por intentar transmitir a los alumnos creencias, valores y representaciones de la

Historia de la Isla convenientes a los círculos de poder colonialistas, para garantizar un proceso de asimilación político – cultural y una conciencia histórica, cuya legitimidad estaría consagrada a la hispanidad, rechazando cualquier propuesta radical que conllevara a inquietudes independentistas y acciones revolucionarias.

La concepción manipuladora que el ideal hispano escolástico impuso para la enseñanza de la Historia a través de su textografía y metodología sin dudas recibió una permanente oposición en muchos escenarios educacionales a lo largo del período colonial por parte de las ideas educativas cubanas en su evolución, desde la ilustración y el positivismo crítico hasta el más avanzado pensamiento pedagógico de José Martí.

Durante la ocupación yanqui se trató por todos los medios de tergiversar la Historia y brindaron su versión de los hechos convenientes con sus intereses ideológicos y hegemónicos además no escatimaron esfuerzo, ni recursos para la divulgación de la Historia de los Estados Unidos. El 30 de diciembre de 1899 Enrique José Varona es seleccionado para acometer la Reforma de la Enseñanza Media y Superior, reforma que se conoció como Plan Varona, su objetivo era modernizar el Sistema Educativo en Cuba.

Este plan se puso en práctica el 30 de junio de 1900. Con él se moderniza el plan de estudios, se da mayor espacio a la lengua materna, se plantea incorporar la Historia Universal, se define el número de estudiantes de cada profesor, entre otros, se extiende hasta 1930, aunque en la práctica sufrió modificaciones; se le añadieron asignaturas básicas como Geografía de Cuba, Historia y Economía Política. La asignatura Historia de Cuba quedó excluida de las prioridades pedagógicas establecidas por la circular No. 5 del 20 de mayo de 1901, en el plano curricular tendría que compartir y alternar su espacio en los últimos grados de la Primaria Elemental, con un programa diseñado para la Historia, no había lugar, ni temáticas para atender la Historia Local.

En los planes y programas de Historia de Cuba, la primera referencia a la Historia Local, apareció en el plan de estudio para las escuelas primarias urbanas de 1922. Se precisaba que el tercer grado abordaría estos contenidos con carácter cívico a través de narraciones sencillas acerca de los monumentos y lugares históricos de la localidad y en quinto grado se hiciera la vinculación con determinados contenidos para evidenciar el desarrollo progresivo de las ciudades cubanas en las distintas épocas de su historia, con especial interés en la villa o ciudad en que está situada la escuela.

El plan de estudios aprobado en 1927 establecía un programa de Historia Local para tercer grado, elementos de la localidad vinculados a la Historia General en cuarto grado, en quinto y en sexto, dirigidos al estudio de la Historia de Cuba en forma de recomendaciones para que ocasionalmente se celebraran excursiones a lugares históricos de la localidad.

Desde 1926 hasta 1944 no se hicieron modificaciones sustanciales a los planes de estudios. Entre 1944 y 1950 la enseñanza de la Historia de Cuba en la Educación Primaria, se trabajó a partir de tercer grado, en el que se incluían leyendas y narraciones sobre la vida de los aborígenes y el descubrimiento, en una unidad introductoria y después se abordaba la Historia de la Localidad. A partir de entonces aparecen evidencias sobre los estudios locales.

En la Educación Media Superior (Bachillerato) la Historia de Cuba se encontraba desde el descubrimiento hasta el gobierno de Mario García Menocal. Evidentemente el factor político sometió al criterio pedagógico. Por esto y otras razones el programa de la enseñanza de la Historia fue sometido aunque sin cambios sustanciales, a varias revisiones.

En lo sucesivo, los planes de estudios de los primeros años de la Neocolonia no habría lugar, ni temáticas, para atender la Historia Local, sin embargo, se declara como intención real, en las indicaciones metodológicas, la necesidad de organizar su estudio de forma escalonada. Comenzar por la familia, la biografía de sus miembros, la historia de sus casas, de la escuela, de las tradiciones de la localidad, como vestíbulo de la Historia Patria. Esta enseñanza se vio afectada por la carencia de fuentes, bibliografías y de estudios científicos e investigaciones integrales, lo que fue insuficiente.

El triunfo revolucionario de 1959 provocó un cambio trascendental, la educación fue objeto de profundas transformaciones llevándose a cabo sistemáticamente Reformas Educativas que han permitido desarrollar Sistemas Educativos cada vez más complejos e integrales.

En la Tesis sobre Política Educativa y Científica de los Congresos del Partido Comunista de Cuba se plantea que el perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación es uno de los objetivos centrales del Estado en la sociedad y constituye una vía para elevar la calidad de la Educación.

La Política Educativa Cubana marca la orientación y contenidos que debe tener la formación de las nuevas generaciones, política que se lleva a la práctica a través del Sistema Educativo. Sus fundamentos se recogen en documentos oficiales como la

Legislación – Constitución de la República y Plataforma Programática aprobada por el Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba, donde se definió el fin, objetivos y principios de la misma.

· Fin: formar las nuevas generaciones y a todo el pueblo en la concepción científica del mundo, desarrollar en toda su plenitud humana las capacidades intelectuales, físicas, espirituales del individuo y fomentar elevados sentimientos y gustos estéticos.

Objetivo: es la educación Intelectual, científico-técnica, política-ideológica, física, moral, estética, politécnica, laboral y patriótico militar. La revolución, realizó desde los primeros momentos, importantes transformaciones en sus concepciones historiográficas con la aplicación del materialismo histórico en sus enfoques y en la urgente búsqueda y divulgación de la verdad histórica. En el plano curricular y didáctico se introdujeron paulatinamente cambios importantes; se desplegó un trabajo encaminado a investigar, recuperar, completar, actualizar y enseñar aspectos de la historia fundacional y esencial de la nación cubana, omitido o tergiversados por la historiografía y la textología burguesa.

El Sistema Nacional de Educación en Cuba se dirigió con énfasis a la formación emergente y la superación científico-pedagógico de los docentes de la especialidad y la actualización de planes y programas de estudios con aportes e interpretaciones que sobre la Historia realizaron destacados historiadores e investigadores como: Julio Le Riverand, Emilio Roig, Raúl Cepero Bonilla, Moreno Fraginals, Sergio Aguirre, Oscar Pino Santos, Fernando Portuondo, entre otros.

En la década de los 70 y 80 se publicaron importantes trabajos sobre metodología y didáctica; Metodología de la Enseñanza de la Historia, de Silvia Nereida Pérez; Historia, temas didácticos y Selección de lecturas de Metodología y Metódica de la enseñanza de la Historia, donde se destaca la figura de Constantino Torres y Metodología de la enseñanza de la Historia, de Rita Marina Álvarez, Horacio Díaz y otros.

A partir del curso 1976 -77 se desarrolla la segunda revolución educacional con el Perfeccionamiento Educativo, se producen cambios curriculares en la enseñanza de la asignatura. A partir de 1985 hubo un proceso gradual de transformaciones y

ajustes de los programas de la disciplina hasta que en el curso 1988 -1989 se aplica un nuevo diseño curricular, donde la asignatura Historia de Cuba retoma su espacio e independencia en todos los niveles de enseñanza, indicándose en sus objetivos y temáticas la atención a la Historia Local.

Desde los inicios de la década del 90, se declaró la enseñanza de la Historia como una prioridad del Sistema Nacional de Educación. A partir de 1987 se instrumenta el Proyecto Nacional de Historias Provinciales y Municipales, donde participaron maestros, profesores, instructores del MINED, ministerio de Cultura, Ministerio Educación Superior y otros organismos. En todos los niveles se abordaron elementos de la Historia Local a partir de los objetivos formativos que le plantea la sociedad a cada enseñanza.

Después de la II Guerra Mundial la tendencia hacia el interés por el estudio de las regiones y localidades adquiere nuevos bríos alentada por la llamada Escuela de los Annales y a partir de los años sesenta del siglo XX recibe el impulso que le aportan Fernand Braudel y Pierre Vilar con la aplicación de los principios del materialismo histórico al análisis historiográfico.

En los momentos actuales, la Historia Regional y también la Local son consideradas como alternativas importantes para el desarrollo de las Ciencias Históricas. Este nuevo auge de los estudios regionales y locales está condicionado por el afán de lograr una historia global o total, al calor de los experimentos interdisciplinarios, como una de las vías posibles de reactivación y desarrollo de las Ciencias Históricas; o sea, Historia Regional y Local acorde con las exigencias de la investigación científica actual. De ahí la necesidad de la utilización del método comparativo, de analizar el contexto en que se inserta la localidad y desentrañar la esencia de los fenómenos, es decir, de realizar estudios con rigor científico que no se limiten al estudio de hechos o figuras de la localidad, sino que posibiliten un mayor acercamiento a las familias, al individuo y que a su vez sea capaz de permitirnos comprender lo que sucede en una sociedad, en un país y en una cultura.

Aún hay quienes la consideran un género menor, pues al ser subestimada esta práctica historiográfica quedó durante mucho tiempo en manos de aficionados y

amantes de la historia y no se enfocaba de manera profesional. Ello condicionó la existencia de una historia local hechológica y carente de rigor científico por lo cual se generalizó una opinión desfavorable, que actualmente el trabajo de investigación histórica se ve obligado a rectificar, colocando la historia de la localidad en el lugar que verdaderamente le corresponde.

Con frecuencia se identifica la historia de la localidad con la microhistoria, pero existen diferentes enfoques del problema. Puede considerarse acertado el criterio de Liliam Vizcaíno, estudiosa de origen cubano que se ha especializado en estos temas, cuando plantea: "...Es preciso aclarar que, si bien la Historia Local suele ser identificada por algunos autores con la microhistoria –como lo hace el maestro mexicano Luis González, a quien se le considera por muchos como el padre de la microhistoria-, esta historia de la patria chica o de la patria que él practica no tiene nada que ver con la microhistoria que promueven en la actualidad Giovanni Levi (1998), Osvaldo Raggio (1999) y Carlo Ginsberg (1999), entre otros autores italianos, y que se ha extendido gradualmente a otros países..." (Vizcaino L, 1997: 12)

La microhistoria, de origen italiano, no se ciñe al estudio de un territorio, ella constituye un método o modalidad para el análisis histórico, se trata del estudio detallado de fenómenos, procesos, hechos, figuras históricas y también puede ser de un territorio seleccionado, pero se trata de hacer estos estudios reduciendo la escala de observación independientemente de las dimensiones del objeto analizado, por ello no se pueden identificar con los estudios locales.

Otro de los problemas que debe enfrentar la historia local y que ha existido tradicionalmente es el hecho de que con frecuencia se le confunda con la Historia Regional, pues aunque tienen una estrecha relación, tienen objetos de estudio muy bien definidos. Puede considerarse acertado el criterio de la Doctora Liliam Vizcaíno cuando las define de la siguiente forma:

"... Sobre la localidad existen diversas propuestas de definición, pero se puede plantear que se trata de un espacio sociogeográfico, con límites definidos, por lo general administrativos en el que habita una colectividad humana que establece entre sus integrantes relaciones sociales que le imprimen un sello característico, que

la distingue y a su vez la inserta en el conjunto nacional...” (Vizcaíno L, 1997: 13.)

Tanto en Europa como en América el tema adquiere cada vez mayor importancia, son numerosos los profesionales que se dedican a él tratándolo con el rigor que exigen las disciplinas históricas. De esta forma se ha logrado la celebración de coloquios, simposios, talleres internacionales y otros eventos, así como la publicación de artículos en revistas especializadas y libros dedicados al tema.

El especialista cubano Hernán Venegas, quien tiene a su cargo el Área de Historia Regional en el Instituto de Historia de Cuba, al hacer referencia a la actualidad de los estudios históricos regionales y locales refiere que los mismos han adquirido “... un notable auge aunque ha variado su desarrollo a escala internacional...” (Venegas H, 1997: 9) y señala que a la acuciosa mirada de los regionalistas han escapado muchas veces procesos que tienen sus orígenes en los primeros años de la época contemporánea.

Como ejemplo menciona a la región de Nagorni Karabaj (macroregión), donde armenios y adzerbaizhanos dirimieron sus diferencias regionales, nacionales, culturales, religiosas y étnicas. Habían reaparecido viejas aristas de la cuestión regional y nacional, con todas sus implicaciones, quizás no vistas desde el período de desintegración del antiguo Imperio Austro-Húngaro.

El historiador italiano Guy Di Meo aborda la localidad enfrentada a la postmodernidad, en la que “... la localidad tiende a explotar, segmentarse en fragmentos discontinuos y desarticulados...”, (Di Meo G, 1992: 130) pero dice bien claro que “... mientras la infraestructura de la localidad se disuelve de esta forma, sus dimensiones simbólicas, ideales o políticas no sufren la misma suerte. Todo sucede como si el resquebrajamiento estructural de lo local estuviera acompañado en la actualidad de su permanencia ideológica, de la comunidad de sus representaciones...”. (Di Meo G, 1992: 130) Otro de los italianos que se dedica a los estudios locales, Sergio Anselmi, considera como tema vigente, el choque entre los territorios locales con el hegemonismo de los grandes estados y plantea que en este enfrentamiento puede hacerse uso de los datos relativos al origen del territorio local “... todo lo que la comunidad local recuerda y por qué, en la relación origen =

pueblogénesis = ocupación formal de un área, en el mismo término o territorio y su posible uso alternativo a región...” ( Anselmi S, 1992: 10)

El autor refiere que el tema tiene una fuerte actualidad y vigencia no pacífica se constata en los hechos, pues más a menudo de lo que comúnmente se supone los límites territoriales de un sector raramente coinciden con los ordenamientos administrativos, jurídicos, políticos y étnicos. Esto trae entre otros problemas el de la fragmentación de áreas históricamente reconocidas.

El Doctor Venegas reconoce que, aunque no tan extensa como la italiana, es de suma importancia la producción historiográfica regional y local en la Alemania de hoy, país con una rica tradición en estos campos de la ciencia histórica, pero que las dificultades de traducción limitan, con frecuencia, el contacto de los historiadores cubanos con estas experiencias.

Este autor hace un balance del tema en Europa y junto a los problemas que señala y que según él requieren de mirada avizora se encuentra el de España y su proceso autonómico. También destaca al grupo de historia urbana de H.D.Dyos y sus publicaciones Urban History Newsletter y Urban History Yearbook, en Inglaterra. Hace referencia al caso de Polonia donde Andrzej Dembiczy, desarrolla una importante labor a través de la revista Actas Latinoamericanas de Varsovia, cuyos volúmenes se publican en español y en ellos se reproducen los resultados del grupo de trabajo Estudios Regionales de la Universidad de Varsovia, el que se caracteriza por la integración de varias disciplinas en el trabajo regional y por la preocupación en los aspectos teóricos - metodológicos, como asideros indispensables para la buena marcha de los estudios de caso. Este grupo está compuesto por polacos y latinoamericanos.

En el caso de los Estados Unidos, Venegas Delgado destaca sus experiencias en cuanto al estudio de las regiones, y específicamente de los problemas de las fronteras, a partir de los trabajos de Frederick Jackson y el importante papel de la revista Mississippi Valley Historical Review, así como la de sus historias urbanas en las que tienen un espacio los estudios de vida cotidiana, sus modos de vida y hábitos y la historia familiar en particular.



En cuanto a los países latinoamericanos y caribeños se destacan cinco naciones con un reconocido aval en estos campos, en primer lugar se ubica México, con la fecunda labor del maestro Don Luis A. González y González, y su trascendental concepto de patria. Es oportuno significar que González y González es el autor de "Pueblo en Vilo". Historia de San José de Gracia, libro considerado pionero de los estudios locales y regionales en México, su autor se convirtió desde su publicación en 1968 en impulsor de los estudios microhistóricos y regionales en México.

México cuenta con una amplia gama de regionalistas, con importantes instituciones y publicaciones, así como con el desarrollo de seminarios, conferencias, congresos y otros muchos eventos donde la Historia Regional y Local constituye el tema a debatir.

En uno de estos encuentros el historiador mexicano Juan Pedro Viqueiras defendió la idea de que un historiador local no es un coleccionista de hechos del pasado, en su criterio la historia es algo más que disecar cadáveres para luego exponerlos en vitrinas, se necesita que sean los requerimientos del presente los que alumbren el pasado. Vale la pena, aunque extensas, reproducir las palabras de este autor, pues ellas encierran el verdadero papel del historiador y el servicio que pueden prestar los estudios locales y regionales a la solución de los problemas actuales.

Por lo tanto, la historia la regional y las otras no pueden prescindir de teorías que polemiquen entre sí, de problemas de investigación y de preguntas que recojan las inquietudes sociales y morales de los hombres de hoy.

"Por ello los historiadores de vez en cuando tenemos que darnos el tiempo de reflexionar sobre nuestro quehacer, de detenernos para contemplar el camino andado, valorar lo alcanzado, titubear ante las encrucijadas que van surgiendo ante nuestro paso e invitar a las nuevas generaciones a sumarse a la aventura de abrir brechas hacia el pasado desde las cuales nos arriesguemos a intuir e inventar el futuro..." (Viqueira J.P, 1992: 6).

Viqueira, considera también a la historia local como un laboratorio. Esta historia busca acercarse a lo general a partir de lo particular y debe arrojar nueva luz sobre lo nacional a partir de lo local, hace énfasis en la necesidad de fuentes y obras de

consulta de las que debe auxiliarse el historiador local, tal es el caso de diccionarios biográficos que permitan seguirle la pista a personajes de importancia regional, manuales que aclaren la terminología de la época, así como catálogos e inventarios de los archivos estatales y locales.

El tercer país de referencia en el balance historiográfico mencionado es Venezuela, donde ocupa un lugar destacado la revista Tierra Firme editada en Caracas bajo la dirección de Arístides Medina Rubio, que cuenta con alrededor de 60 números hasta el momento. Medina Rubio dirige también la Editorial Tropykos, de donde han salido instrumentos de trabajo como los libros compiladores Historia Regional, Siete ensayos sobre Teoría y Métodos y La Región Histórica.

Este profesor es también inspirador de los congresos de Historia Regional y local, el último de ellos se celebró en septiembre pasado en San Cristóbal, en él se hizo un reconocimiento al trabajo de los investigadores de la Historia Regional y Local, destacando el papel de las universidades venezolanas, pues según, Medina Rubio fue en ellas donde comenzó el estudio de las regiones y localidades.

Los congresos nacionales de Historia Regional y Local celebrados en Venezuela cada año cuentan con el aporte de invitados internacionales de México, Colombia, Puerto Rico y Argentina, entre otros países. En ellos no sólo se abordan la localidad y la región subordinadas a la nación, sino que también se trata el tema de la región como área geográfica superior a un determinado país, tal es el caso de la región latinoamericana o de la región Caribe por ejemplo.

En el congreso antes citado, la Doctora Rita Giacalone analizó las causas de los fracasos de algunos acuerdos de integración latinoamericanos y sostuvo que los que han subsistido y tienen opciones de permanecer son los que registran mayores tasas de intercambio económico y los que han generado redes de apoyo que van más allá de lo estrictamente económico. Ella propone a los historiadores estudiar aspectos aún desconocidos en la historia de la integración regional, de la nación, de la región y de la frontera.

También, con avances en este tipo de estudios se sitúa a Colombia, país de marcada diversidad geohistórica, donde el afán centralista de Bogotá propicia reclamos

regionales. En el quinto lugar Venegas ubica a Brasil destacando de forma muy especial su trabajo teórico metodológico, el que se ubica generalmente en los centros de Educación Superior. En cuanto a otros países latinoamericanos y caribeños, reconoce que aunque con menos producción historiográfica en estos temas se han ido acercando a estos estudios.

En el último Taller Internacional “Problemas teóricos y prácticos de la Historia Regional y Social”, celebrado en el Instituto de Historia de Cuba, en abril del año 2000, el Dr. Hernán Venegas culminó su intervención especial con palabras que caracterizan y detallan la situación de estos estudios en América Latina. “ ... En resumen, la situación de la historiografía regional y local en América Latina ha avanzado en los últimos decenios, no tanto como se desearía, pues si bien hay países con un buen trecho recorrido, la mayoría apenas están comenzando este trabajo, o presentan serias deficiencias en sus resultados actuales, incluyendo al Caribe no hispano. Tampoco se ha comprendido del todo que la perspectiva principal de los regionalistas es hacer historia regional, sí, pero paralelamente la de contribuir con toda eficacia a la escritura de verdaderas historias nacionales...” (primer apellido del autor, año: Pág.)

### **1.1.2 Características de la enseñanza de la Historia de Cuba como concepción de historia regional, durante el colonialismo español y la ocupación militar norteamericana.**

Recordemos que no es hasta el siglo XIX llamado “ Siglo de la Historia, en que se sistematiza la enseñanza de esta disciplina, en la medida en que se va instituyendo la enseñanza primaria elemental como un sistema público escolar que respondía a los intereses educacionales e ideológicos de los emergentes estados burgueses.

Iniciándose el siglo XX, un grupo de historiadores y pedagogos cubanos divulgaron en la Isla - ni libre ni independiente entonces – un texto donde se abordaron criterios acerca de la importancia que se le debía otorgar a la enseñanza de la historia local asociada al estudio de la Historia de Cuba. Esto ocurre cuando se publicó en 1901 la primera versión del “ Manual o Guía para los exámenes de los maestros y maestras, colección de cuadernos titulado Biblioteca del Maestro Cubano, que tuvo como

autores principales a Carlos de la Torre, Vidal Morales, Manuel Sanguily, Esteban Borrero entre otros.

La enseñanza de la Historia durante el período colonial se estableció como disciplina curricular para todo el sistema de educación a partir de la imposición, por el Estado colonial, del plan de estudio de 1842 y la secularización de la Universidad de La Habana, con el objetivo de centralizar la enseñanza y el aparato escolar para liquidar las bases del movimiento intelectual cubano ilustrado, de gran influencia en la enseñanza privada y las manifestaciones independentistas que se habían manifestado en la primera mitad del siglo XIX.

La enseñanza de la Historia funcionó como un instrumento ideopolítico que intentó argumentar la legitimidad y estabilidad del orden colonial impuesto a la Isla. Los textos escolares se caracterizaron por intentar transmitir a los alumnos creencias, valores y representaciones de la historia de la Isla de Cuba convenientes a los círculos de poder colonialistas, para garantizar un proceso de asimilación político-cultural y una conciencia histórica, cuya legitimidad estaría consagrada en la hispanidad.

Coincidían además, en tratar de presentar a Cuba como una región de España, cuyo futuro y progreso sólo sería posible a través del entendimiento, la cordialidad y la alianza entre los nacidos en Cuba y los peninsulares, rechazando cualquier propuesta radical que conllevara a inquietudes independentistas y acciones revolucionarias.

Los manuales de José María de la Torre estuvieron vigentes hasta 1898 en las escuelas. Después de su muerte en 1873, fueron modificados y actualizados por otros pedagogos representantes de los intereses hispánicos.

En los libros de metodología que el colonialismo español ofreció y que abordaron con un enfoque teológico la historia y con una didáctica escolástica su enseñanza, como el de Matter en 1850, el de Estafé Cardona en 1878 o el de Ignacio Ramón Miró en 1880, no se trataron asuntos relacionados con la historia local o regional. Tampoco el manual "La enseñanza de la Historia" (1895) del historiador y pedagogo español Rafael Altamira, de tendencia Krausopositivista, abordó el tema.

A pesar de las limitaciones y presiones que sobre este y otros tópicos relacionados con la enseñanza de la Historia imponía el contexto colonialista, los educadores cubanos tempranamente comprendieron las posibilidades de la historia local y nacional para transmitir valores, sentimientos y actitudes, y en particular para la formación del patriotismo y la defensa de la nacionalidad cubana.

Un ejemplo de ello fueron los criterios que José de la Luz y Caballero (1800 – 1862) emite sobre la enseñanza de la Historia en un informe ante la real Junta de Fomento, Agricultura y Comercio en 1833. Luz partidario del método explicativo, planteó que en la enseñanza de la Historia lo fundamental era extraer los rasgos morales que emanan de ella, por eso recomendaba que su enseñanza, en la edad temprana, debía realizarse como antecedente de los futuros estudios históricos, a través de biografías de personalidades destacadas para obtener información y lograr cualidades positivas en los niños.

Sin dudas que la concepción manipuladora que el ideal hispánico escolástico impuso para la enseñanza de la Historia a través de su textografía y metodología recibió una permanente oposición en muchos escenarios educacionales a lo largo del período colonial por parte de las ideas educativas cubanas en su evolución, desde la ilustración y el positivismo crítico hasta el avanzado pensamiento pedagógico de José Martí.

La intervención norteamericana en la guerra del 95 frustró la eminente victoria de las fuerzas independentistas cubanas, y con la firma del Tratado de París, concluyó el colonialismo español y se inició el período de ocupación militar norteamericana con el objetivo supremo de establecer las bases para el dominio Neocolonial. El terrible panorama internacional de la Isla fue demagógicamente utilizado por los Estados Unidos para tratar de imponer sus concepciones y proyectos educativos, encaminados a “ norteamericanizar ” (1899 – 1902) a los cubanos. La historia y su enseñanza fue uno de los capítulos más dramáticos y conflictivos de la educación en ese período.

El gobierno de ocupación norteamericano no escatimó recursos para la divulgación en la Isla de la Historia de los Estados Unidos y en el caso de la Historia de Cuba

brindó una versión manipulada, conveniente a sus intereses ideológicos y hegemónicos.

La Orden Militar No. 226 del 6 de diciembre de 1899, primer proyecto escolar del período, estableció en el plan de estudio de la escuela primaria elemental la disciplina Historia, aunque sin una adecuada dosificación y graduación de los contenidos. Esta deficiencia se reiteró en las orientaciones posteriores que se indican para la asignatura Historia de Cuba en el Manual para Maestros, que fue distribuido entre estos en 1900 y cuya elaboración dirigió Alexis E. Frye.

El diseño curricular que adoptó Frye para la enseñanza primaria elemental cubana, la más masiva e importante desde el punto de vista ideológico, siguió a imagen y semejanza, lo normado para los estados de la Unión Norteamericana. En los Estados Unidos como en la mayoría de los países europeos desde finales del siglo XIX, predominaba el criterio de iniciar los estudios de la Historia por lo más cercano, es decir, la historia de la localidad, de la región o el Estado, generalmente ubicada en la Enseñanza Primaria Elemental, y posteriormente se estudiaba la historia de la nación en los grados superiores.

Esto explica la decisión de impartir Historia de Cuba en la escuela primaria elemental, lo que no sería incompatible con ninguna de las variantes de dominación que se adoptaran en el futuro. Por otro lado, al leerse las orientaciones que contiene el Manual, se observa claramente la manipulación a que fue objeto la enseñanza de nuestra historia, pues:

- Ante la carencia de una Historia de Cuba sistematizada, escrita por los independentistas cubanos, los docentes tendrían que recurrir a las versiones escolares reformistas, españolas y hasta norteamericanas que trataron nuestra historia o parte de ella.
- Se evidenció disminuir en la versión escolar de nuestra Historia, el estudio de las etapas gloriosas de las guerras independentistas y priorizar el estudio del desarrollo de la vida doméstica y las industrias en tiempo de paz.
- Se orientó para impartir el programa de Historia de Cuba, vincular e ilustrar los procesos, hechos y personalidades de nuestra Historia con ejemplos tomados de la

Historia de los Estados Unidos. Se consideraba que: la Historia de los Estados Unidos arrojaría mucha luz sobre las actuales necesidades de Cuba y sobre los deberes que sus hijos han de contraer.

- Para la enseñanza de nuestra Historia se indicó una obligada correlación con la de los Estados Unidos y las del resto de América, con evidentes fines ideológicos, pues como concepción y procedimiento didáctico, el principio del contexto histórico global era, desde aquella época, propio de la enseñanza secundaria y superior.

- Se presentó a los Estados Unidos como “ nuestro libertador”, al cual se debía estar agradecido.

- La enseñanza de la Historia de Cuba fue, en esa concepción curricular imperialista, como en el período colonial, una especie de historia regional.

### **1.1.3 Concepción curricular, metodológica y textológica de la historia local en Cuba, durante la república neocolonial (1902 – 1958).**

A partir de lo que se precisa en el Manual o guía para los exámenes de los maestros y maestras, publicado en 1901 y al que antes se hizo referencia, nos muestra el primer acercamiento oficial de los pedagogos cubanos del siglo XX a la enseñanza de la historia local.

Aunque no se establecen orientaciones metodológicas específicas para abordar su enseñanza se declara: Por mucho que se recomiende el cosmopolitismo en la enseñanza de la historia, adviértase que la de la localidad y la de la patria en general han de ser objeto en todos los grados de mayor consideración porque en último resultado, nos ha de interesar más nuestro país que los ajenos.

Por tanto, para los primeros grados de la enseñanza primaria, donde no se impartía la asignatura Historia, se recomienda: Sugerirle a los alumnos que todo tiene su historia, inclinándolos a conocer la de sus familiares, convecinos de su casa, la del pueblo o ciudad en que viven, los lugares cercanos donde hayan ocurrido sucesos memorables, y fechas patrióticas.

La Circular No. 5, dictada por la Junta de Superintendentes de Escuela de Cuba el 20 de mayo de 1901, acordó los Cursos de Estudios y Métodos de Enseñanzas que

comenzarían a regir en las escuelas públicas de instrucción primaria elemental a partir del año escolar de 1902.

La asignatura Historia de Cuba quedó excluida de las propiedades pedagógicas establecidas por la Circular y en el plano curricular tendría que compartir y alternar su espacio en los últimos grados de la primaria elemental, con un programa que bajo el nombre de Historia de América, favorecía la Historia de los Estados Unidos.

En el plan de estudio y el programa diseñado para la historia, no hay lugar ni temáticas para atender la historia local. Fue a partir de la Circular No. 114 de 1926, la cual modificó los Cursos de Estudios para las escuelas urbanas y rurales de la Enseñanza Primaria Elemental existente, que se introduce por primera vez en Cuba la enseñanza de la historia local en el tercer grado, como antecedente de los estudios de Historia de Cuba que recibirían los alumnos en cuarto, quinto y sexto grados. Este esquema curricular, con algunas variantes no significativas, estará presente a lo largo del período republicano. En ese documento, para la fundamentación de esta decisión se plantea:

Un acuerdo reciente de la Junta de Superintendentes ha dispuesto que se introduzca en el Curso de Estudio de Historia Patria la enseñanza de la historia local, no como una mera adición al programa de dicha disciplina sino como una introducción indispensable al estudio de la Historia Nacional.

Durante el curso 1929 – 1930, la Secretaría de Instrucción Pública, Bellas Artes y la Superintendencia General de Escuela, indicó que por cada barrio o términos municipales los Inspectores seleccionarán al docente que se dedicaría a escribir la historia local del barrio donde estaba situada la escuela, trabajo que sería revisado por el Inspector del Distrito y la Secretaría de Instrucción nacional para su posible publicación.

A partir de 1930, comienza a publicarse una gran cantidad de textos de historia local para el tercer grado de la escuela primaria, que con independencia de las mejores intenciones pedagógicas, no pudieron eludir las barreras que imponía la sociedad Neocolonial y el conservadurismo de la textología existente sobre la Historia de Cuba.



Varios pedagogos cubanos y extranjeros escribieron sobre este asunto a lo largo del período republicano; pero fueron Miguel Ángel Cano en su obra " La enseñanza de la Historia en la escuela primaria, en 1918 y Pedro García Valdés con Enseñanza de la Historia en las Escuelas Primarias en 1924 y la Enseñanza de la Historia en 1940, quienes brindaron una mejor y sistematizada orientación metodológica para el trabajo de los maestros con la historia local. Otros, como Alfredo M. Aguayo en su Didáctica de la Escuela Nueva, abordan el tema en textos de contenidos didácticos más generales.

El análisis de estos programas demuestra un predominio de los elementos cívicos y políticos sobre los aspectos propiamente históricos, muy restringido y limitado a ciertos recuentos generales acerca de la evolución en Cuba de las instituciones políticas municipales y provinciales, por lo que no constituyeron una continuidad lógica del trabajo con la historia local que se inició en el primer grado de la primaria elemental. Por otro lado, el nivel primario superior fue el más inestable e indefinido entre otras enseñanzas durante el período neocolonial.

#### **1.1.4 La historia local después del triunfo de la Revolución hasta la actualidad.**

La Educación cubana a partir de 1959 fue objeto de profundas transformaciones. Se eliminó el analfabetismo en el país, el derecho a la educación para todos se hizo realidad y se publicaron libros y revistas como nunca antes en la historia del país.

Desde los primeros momentos la enseñanza de la Historia sufrió importantes transformaciones en su historiografía, tan distorsionada durante el período neocolonial. En el plano curricular y didáctico estas transformaciones eran imprescindibles acordes al nuevo proceso revolucionario.

Fue necesario entonces todo un trabajo encaminado a investigar, completar, reactualizar la Historia de la Nación tergiversada por la textología burguesa. El rescate de las tradiciones históricas del pueblo cubano era una de las primeras proyecciones de la Revolución en su marcha hacia el futuro.

En los primeros años de la Revolución, los esfuerzos principales de la enseñanza de la Historia, se dirigieron con énfasis a la formación emergente y a la superación científico – pedagógica de los docentes de la especialidad y la actualización de los

programas y planes de estudio con los aportes e interpretaciones que sobre la historia nacional realizaron destacados estudiosos, entre ellos, Julio Le Riverend, Emilio Roig, Raúl Cepero Bonilla, Sergio Aguirre, Fernando Portuondo, Hortensia Pichardo en la década del 70 fundamentalmente.

El diseño curricular utilizado hasta 1975, garantizó la presencia de la Historia de Cuba en las enseñanzas Primaria y Secundaria. No obstante, presentaba una serie de inconvenientes que afectaba la calidad del proceso de enseñanza – aprendizaje, los que fueron develados por el diagnóstico nacional realizado en el curso 1972 – 1973.

En ese período se orientó a los alumnos escribir las historias de las escuelas, fábricas y otros lugares de interés local, además de la elaboración de biografías o monografías sobre el mártir que da nombre al centro escolar, por no existir una obra científica que recogiera esos datos. Por tanto, aunque estas actividades lograban cierto acercamiento de la historia local su enseñanza no tuvo un enfoque sistémico en los planes de estudio por algunas razones que mencionaremos a continuación:

- En los primeros años de la década del setenta las historias regionales eran insuficientes.
- La utilización de textos para la asignatura Historia de Cuba no acordes a cada nivel escolar.
- Insuficiente preparación de los docentes para impartir la asignatura.
- Los planes de formación de profesores no contemplaban la historia local ni la metodología para su enseñanza.

En las décadas de los setenta y ochenta se publicaron importantes textos que ayudaban al maestro para el trabajo correcto con la asignatura como:

Metodología de la enseñanza de la Historia de Silvia Nereida Pérez; Historia de Temas Didácticos de Constantino Torres, entre otros, pero se debe señalar que ninguno de los textos publicados abordan una metodología para la enseñanza de la historia local, solo representan ejemplos aislados de cómo realizar el trabajo en las localidades.

En el curso 1976 – 1977 la enseñanza de la Historia sufre nuevamente importantes transformaciones producto al Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación. Primero se concibió una etapa propedéutica de primero a cuarto grados, donde los conocimientos históricos se enseñarían a través de efemérides y escritos recogidos en los libros de lectura y una etapa de sistematización que abarcaba de quinto a noveno grados, esto conllevó a que a partir de quinto grado se comenzara el estudio de Historia Antigua y Media y de sexto a noveno grados se impartiría el resto de la Historia Universal, alternando en cada grado con las diferentes etapas de la Historia de Cuba. Por tanto a la enseñanza de la historia local no se le brindó atención durante ese tiempo.

Este proyecto, aunque establecía una precedencia de lo universal, para el abordaje de lo nacional, no logró garantizar la interrelación o contextualización pretendida, pues este vínculo tuvo más de yuxtaposición que de integración y no todos los profesores lograban su accionar pedagógico.

En el año 1985 se realizaron variantes para la correcta enseñanza de la Historia de Cuba, y ya en el curso 1988 – 1989 se aplicó un nuevo diseño curricular, donde la asignatura retomó su verdadero espacio e independencia en todos los niveles de enseñanza, indicándose en sus programas objetivos y temáticos dirigidos al trabajo con la historia local. El nuevo diseño adaptado para la enseñanza de la asignatura permite desde edades tempranas hasta la Enseñanza Superior abordar elementos de la historia local, y así facilitar la comprensión de los procesos históricos nacionales.

En la Enseñanza Preescolar los niños desarrollan el trabajo con efemérides históricas, símbolos nacionales, hechos y personalidades ya sean nacionales o locales. Estos niños realizan pequeñas excursiones y visitas a lugares cercanos a la escuela y van descubriendo la comunidad en que viven, sus costumbres y tradiciones.

La enseñanza de la Historia de Cuba como asignatura comienza en el segundo ciclo de la Educación Primaria y la misma concluye en el sexto grado. En ella se abordan temas que le permiten a los alumnos desarrollar sentimientos de amor y respeto

hacia la historia nacional y local, abordándolas siempre unidas nunca separadas, para que los alumnos puedan comprender al final del ciclo cómo su comunidad contribuyó al devenir histórico nacional.

En la actualidad los programas de Historia de Cuba utilizan adecuados sistemas de conocimientos y habilidades para el trabajo con la asignatura, mejor precisión de los objetivos educativos y novedosas concepciones metodológicas. También en ellos se orienta, incorporar de forma orgánica en cada unidad de estudio, el tratamiento de la historia local, sobre la base de una flexible y adecuada selección del sistema de conocimientos por parte de los docentes. Hoy se continúa en la búsqueda incesante de metodologías que le permitan al maestro un trabajo mucho más profundo que el que se realiza en la actualidad para el estudio de la historia de la localidad vinculada siempre a la historia nacional.

## **1.2 Fundamentos filosóficos, psicológicos, sociológicos, pedagógicos y didácticos en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Historia de Cuba y el tratamiento metodológico a la historia de la localidad.**

La concepción integradora para la enseñanza de la Historia de Cuba que se asume en esta investigación, tiene como basamento la filosofía marxista leninista y su método materialista – dialéctico, la formación, afirmación y desarrollo de la concepción científica del mundo, sobre la base de su unidad material, ligada indisolublemente al movimiento, al espacio y al tiempo.

La sociedad como fruto de un proceso histórico natural, tiene orígenes en el tiempo y límites en el espacio; su surgimiento tiene una causa interna, cuyos efectos se expresan en transformaciones histórico concretas, y a su existencia le es inherente una forma específica de movimiento, por lo que la formación del hombre como un ser histórico – concreto, es el resultado de su actividad social, gracias a la cual refleja integralmente la realidad y se enriquece permanentemente, enfoque marxista según el cual el hombre no es una entidad abstracta sino que es un ser social histórico – concreto.

La filosofía marxista sentó las bases para el surgimiento de una psicología histórico – cultural, basada en el materialismo dialéctico y particularmente en las ideas de

Vigotski y sus seguidores, constituye la teoría psicológica que fundamenta la dirección del proceso de enseñanza – aprendizaje de la Historia de Cuba.

El enfoque histórico – cultural, plantea el estudio de la personalidad a partir de la unidad de lo diverso que contiene a la personalidad en espacio y tiempo, en cuyo escenario actúan y se interrelacionan los hombres como una formación histórico y cultural desarrollada por la propia actitud productiva y transformada de la realidad.

Un aspecto distintivo de la función reguladora de la personalidad, es el nivel que alcanza en ello la unidad de lo afectivo (necesidades, motivos, emociones, sentimientos etc.) y lo cognitivo (sensaciones, percepciones, pensamiento, habilidades, hábitos, entre otros).

En el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Historia de Cuba, se integran como sistema los procesos psíquicos de la actividad cognoscitiva de la personalidad: la sensopercepción, conocimiento sensorial, conocimiento representativo: memoria, imaginación y el conocimiento racional, dirigido a la búsqueda de lo esencialmente nuevo y que constituye el reflejo mediato y generalizado de la realidad.

Según la teoría de la actividad introducida por L. S. Vigotski y desarrollada por A. N. Leontiev, y otros la personalidad se desarrolla en un proceso dialéctico de interiorización – exteriorización, es decir, el tránsito de los procesos prácticos externos, se convierten en procesos internos psíquicos y estos una vez formados regulan la conducta externa al manifestarse los valores, las ideas y sus relaciones con el mundo.

En los últimos años, se ha abordado la concepción de las competencias, como unidades integradoras y complejas, que no se reducen a las acciones ejecutadas por el individuo en el desarrollo de tareas concretas, sino que incluyen diferentes componentes psicológicos y/o personológicos interrelacionados, que van a determinar su actuación exitosa en un contexto.

Por otra parte al abordar la estructura de las competencias, predomina el consenso de que ésta incluye, componentes diversos: conocimientos, destrezas, habilidades, capacidades y otros aspectos intelectuales, prácticos, éticos, actitudinales, afectivos, volitivos, estéticos y sociales.

Sin embargo, las competencias están asociadas a una actuación eficiente en el desempeño de la actividad. El término competencia tiene por tanto su sentido muy dinámico: más que una propiedad del sujeto que se posee o no, y que le garantiza el poder tener éxito en la actividad, más que una facultad, es el despliegue de recursos en un contexto, lo que evidencia el ser competente, apuntando a una comprensión más funcional de la actividad cognoscitiva.

Para Castellanos competencia se define como: "Configuración psicológica que integra diversos componentes cognitivos, metacognitivos, motivacionales y cualidades de la personalidad en estrecha unidad funcional, autorregulando el desempeño real y eficiente en una esfera específica de la actividad, en correspondencia con el modelo de desempeño deseable socialmente construido en un contexto histórico concreto". (Castellano D, 2002: 141)

En la Declaración Mundial sobre Educación para Todos celebrada en Jamtien, Tailandia del 5 al 9 de mayo de 1990, se planteó sobre competencia "... abarcan tanto las herramientas esenciales para el aprendizaje( como la lectura, escritura, cálculo etc.), como los contenidos básicos de aprendizaje( conocimientos teóricos, prácticos, valores y actitudes), necesarios para que los seres humanos puedan sobrevivir, desarrollar plenamente sus capacidades, vivir y trabajar con dignidad, participar plenamente en el desarrollo y así mejorar su calidad de vida". ((Castellano D, 2002: 141)

Aunque el autor de esta investigación se acoge a la definición planteada anteriormente por la Dra. Beatriz Castellanos, sí debo destacar que estas posiciones tienen importantes implicaciones en el orden educativo en general y pedagógico en particular, ya que una configuración psicológica no se forma directa y linealmente a partir de la apropiación de conocimientos y habilidades en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Así la competencia representa un producto del desarrollo psicológico, como resultado de los complejos nexos dialécticos existentes entre la educación, el aprendizaje y el desarrollo individual.

En el ISP "Manuel Ascunce Domenech" se aborda la problemática de las competencias profesionales para el logro de un modo de actuación integrador,

partiendo de cinco competencias fundamentales, las cuales han sido tratadas en esta investigación, para el tratamiento metodológico de la historia local. Las mismas son las siguientes:

- 1- Competencia cognoscitiva.
- 2- Competencia de diseño del proceso educativo.
- 3- Competencia comunicativa – orientadora.
- 4- Competencia social.
- 5- Competencia investigativa.

Tener en cuenta cada una de estas competencias, para el desarrollo eficiente del proceso pedagógico, constituye a juicio de este autor determinante para cualquier docente en los diferentes niveles de enseñanza existentes, y en particular a los que imparten la asignatura Historia de Cuba, para el logro de un proceso de enseñanza – aprendizaje verdaderamente científico, que abarque todos sus elementos y dentro de éstos la historia local.

La concepción pedagógica para la enseñanza de la Historia de Cuba, tiene como fundamento el enfoque histórico – cultural. Significa que el proceso de enseñanza – aprendizaje tenga el carácter rector para el desarrollo de los procesos psíquicos de la personalidad, conocer con profundidad las ideas, las aspiraciones, los sentimientos y los valores que influyen en el desarrollo social actual y prospectivo de un marco socio – histórico.

Considerar el aprendizaje de los alumnos como centro del proceso pedagógico, para ello es importante la realización por el docente del diagnóstico integral de sus alumnos, con énfasis en su preparación y la realización de diferentes niveles de ayuda, según las necesidades individuales, de forma tal que se puede explorar con precisión sus posibilidades de realización.

Es decir, no se trata solo de buscar el nivel de exigencia adquirido al responder una tarea (zona de desarrollo actual), sino de explorar hasta dónde logra ejecutar y cómo lo hace (zona de desarrollo próximo), realizará tareas colectivas en interacción directa con el alumno y desarrollar así un proceso de enseñanza – aprendizaje de la

Historia de Cuba sobre bases científicas.

### **1.2.1 Los objetivos. Su papel en el vínculo de la historia nacional con la historia local.**

El objetivo es el componente de estado que posee el proceso docente – educativo como resultado de la configuración que adopta el mismo sobre la base de la relación proceso – contexto social y que se manifiesta en la precisión del estado deseado o aspirado que se debe alcanzar en el desarrollo de dicho proceso para resolver el problema, Álvarez. (Álvarez R M, 1990:37)

Para García, “El objetivo constituye el componente de mayor peso dentro del proceso docente – educativo, al contribuir a la formación integral de los alumnos, por lo que debe tener un carácter instructivo – educativo”. (García P,1940: 87)

Para la determinación de los objetivos de una clase se coincide con la primera definición planteada, ya que los mismos constituyen el punto de partida de su preparación y, por tanto, es una condición fundamental para su efectividad. Al determinar los objetivos de las clases el profesor tendrá en cuenta que estos constituyen un sistema rigurosamente articulado por lo que en su elaboración debe partir del análisis de los objetivos generales del programa y su particularización en el de las unidades. También precisará cuál es la esencia de la clase, es decir, el contenido fundamental que los alumnos deben asimilar.

Al promover que conozcan la esencia de los hechos históricos, se aspira a que asimilen aquellos elementos que aporten más a la formación del sistema de conocimientos, habilidades, capacidades y al desarrollo mental y, sobre todo, a la formación de sentimientos, convicciones, normas de conducta y cualidades del carácter.

Resulta indispensable, desde la etapa constructiva de la actividad pedagógica, tener en cuenta las formas de comprobación que le permiten al profesor evaluar el logro de los objetivos propuestos. De ahí que todas las vías de comprobación que se establezcan tengan como propósito conocer hasta dónde el alumno ha avanzado en la asimilación de dicho contenido y con qué grado de independencia.



En el desarrollo de la competencia del diseño del proceso educativo referida anteriormente, este componente plantea que el docente debe saber derivar, determinar y formular los objetivos en relación con las aspiraciones sociales y el diagnóstico integral para proyectos educativos, estrategias pedagógicas, programas, unidades, clases y otras formas de organizar el proceso de instrucción y educación de los alumnos.

Para el tratamiento de la historia local no se diseña un objetivo específico, el contenido histórico local es abordado en el propio objetivo que el maestro seleccione para su clase de Historia de Cuba. Este aspecto es muy importante, ya que en la mayoría de los casos el docente primario elabora un objetivo aparte del que preparó para la clase y esto altera la propia estructura de la clase. El contenido histórico local no puede verse aislado del contenido histórico nacional, sino unido, como parte de él.

### **1.2.2 El contenido y su función desarrolladora e integradora, en el vínculo de la historia nacional con la historia local.**

El contenido integra los elementos de la cultura seleccionados para la educación y se expresa en los sistemas de conocimientos, habilidades, orientaciones valorativas, que generan la actuación del alumno con el conocimiento, normas de actuación y las vivencias propias del alumno. Martínez. (Martínez R, 1999: 140)

Para Zilberstein: "El contenido debe centrar su función desarrolladora en el diagnóstico, que mediante procesos de socialización y comunicación se propicie la independencia cognoscitiva y la apropiación del contenido de la enseñanza, así como su aplicación en la práctica social y el desarrollo de modos de pensar y actuar que contribuyan a la formación de acciones de orientación, planificación, valoración y control". (Zilberstein T, 1999: 21)

La concreción de las características antes mencionadas, exigen de una renovación en la concepción y dirección del proceso de enseñanza – aprendizaje y de la búsqueda de alternativas que promuevan en cada clase el desarrollo intelectual y la formación de valores.

En este sentido la enseñanza de la Historia de Cuba, desde los primeros grados debe lograr que los alumnos se motiven por el nuevo conocimiento, que investiguen,

que critiquen, que reflexionen, que no se estudie el contenido histórico de manera reproductiva, sin penetrar en sus valores, virtudes y defectos.

En este aspecto la historia local tiene múltiples potencialidades, porque a través de su estudio el alumno conoce, cómo su localidad fue partícipe de ese hecho histórico que estudió en la clase de Historia, esto permite que el contenido histórico sea asimilado de manera diferente al sentir orgullo por la tierra en que nació y vive actualmente.

Todo esto implica, además de una selección del contenido, dotar al maestro de una preparación profesional, de una concepción y metodología de enseñanza que permita el desarrollo integral del alumno.

### **1.2.3 Los métodos y su correcta aplicación en la actividad cognoscitiva de los estudiantes, en el vínculo de la historia nacional con la historia local.**

El método es el componente del proceso docente – educativo que expresa la configuración interna del proceso, para que transformando el contenido se alcance el objetivo, que se manifiesta a través de la vía, el camino que escoge el sujeto para desarrollarlo. Álvarez. (Álvarez C, 1999: 58)

Según la definición de método que ofrece Álvarez "Es el componente ejecutor del proceso docente – educativo e integra de forma sistemática, la estructura y organización de las acciones que realiza el maestro y el alumno". (Álvarez R M, 1990: 35)

La correcta dirección de la actividad cognoscitiva de los estudiantes posibilita un aprendizaje consciente del contenido histórico. Precisamente el método es la categoría de dirección de la actividad cognoscitiva, de ahí que su función principal sea el desarrollo del pensamiento de los alumnos, en nuestro caso un pensamiento histórico creador.

El método representa el componente ejecutor del proceso docente – educativo e integra de forma sistemática la estructura y organización de las acciones que realiza el maestro y los alumnos. Los métodos se encargan de llevar a cabo la orientación del proceso. Traduce las metas a lograr y la selección hecha de conocimientos y

habilidades en procedimientos del alumno y de su profesor.

Un método será objetivo en la medida en que esté en correspondencia con la lógica interna del objeto mismo que se desea conocer con su ayuda, como eternas aproximaciones a la realidad objetiva, cumpliendo con la finalidad para la cual ha sido creado, siempre que tengamos en cuenta qué finalidad en sí misma es subjetiva, al estar conferidos por una persona.

El carácter propiamente interno de un método se encuentra en su aspecto direccional, es decir, se dirige a la consecución de objetivo, por lo que la unidad entre el método de enseñanza y el de aprendizaje se encuentra en la correspondencia que exista entre la finalidad que persigue con la utilización del método, quién enseña y quién aprende, es decir, el maestro tendrá como fin último que el alumno aprenda y este a su vez, al emplear un método de aprendizaje determinado, se propondrá aprender, entendiéndose por aprendizaje el proceso de modificación de su actuación. (Bermúdez R., 1996:106) ¿Qué criterios considerar al concebir las actividades del proceso de enseñanza - aprendizaje en las clases de Historia de Cuba y que a su vez permitan un correcto tratamiento de la historia local dentro de la misma? Hay que tener en cuenta el propósito fructífero de las actividades que se diseñen, o sea, que posibiliten el desarrollo de actitudes para continuar aprendiendo, sobre la base de diversos modos de aprendizaje.

Estos métodos a partir de que el estudiante pueda localizar, procesar y comunicar la información de variadas fuentes, puede promover el aprendizaje conceptual, procedimental, como actitudinal (conocimientos, actitudes y valores. No podemos adscribirnos a métodos únicos, a recetas rígidas, a una alternativa, sino a diversas, que tengan en cuenta la esencia del objeto de estudio, como a lo particular del alumno.

#### **1.2.4 Los medios de enseñanza y su eficaz resultado en el vínculo de la historia nacional con la historia local.**

El medio de enseñanza es el componente educativo que manifiesta el modo de expresarse el método a través de distintos tipos de objetos materiales: la palabra de los sujetos que participan en el proceso, el pizarrón, el retroproyector, otros medios

audiovisuales, el equipamiento de laboratorios, etc. (Álvarez C, 1999: 60)

Para el profesor Díaz "Los medios de enseñanza son aquellas fuentes del conocimiento, que constituyen soporte material de los métodos de enseñanza". (Díaz O, 2002: 80)

Si pudiera prescindirse de la utilización de un medio de enseñanza seleccionado y ello no afecta la actividad docente, entonces, con toda seguridad, ese medio no forma parte auténtica de ningún sistema; ni del sistema de componentes de la clase (la relación entre el objetivo, el contenido, los métodos, los medios y la evaluación), ni del sistema de medios, o sea, de la relación interna entre los medios que hacen más objetivo el contenido.

La Historia de Cuba como asignatura diseña a partir de conclusiones históricas, de las cuales se relaciona el contenido con un criterio pedagógico que se corresponda con la edad y madurez de los alumnos. De modo que la historia es un arreglo didáctico de las conclusiones de la ciencia histórica. Existe la asignatura porque primero existió la producción científica de los historiadores. Con esas conclusiones es que trabajan los pedagogos encargados de elaborar programas escolares, libros de texto, y materiales docentes en general, así como resolver los complejos problemas, por la vía de la investigación pedagógica, que la realidad escolar plantea.

Es también aceptado por todos que si importante es la fuente, importante es también la metodología que se utilice para el procesamiento de la misma. Sería incorrecto hiperbolizar el papel de las fuentes como única premisa para llegar a la verdad histórica y a la confiabilidad de los resultados de una investigación. La fuente no es fin, sino medio de inestimable valor para el quehacer investigativo. Conviene entonces acentuar más la presencia de las fuentes con las que trabajan los investigadores tanto en la labor del profesor como en el de los estudiantes. Ello ayudará a que los alumnos comprendan de manera más sólida de dónde salen las conclusiones que aparecen en los textos escolares; a la vez que los enfrenta en una adecuada dirección pedagógica, a realizar críticas de documentos, derivar análisis de los mismos, obtener pequeños testimonios, contrapuntear opiniones, verificar datos e indagar sobre historia local y con ello eleven y amplíen su nivel científico y

desarrollen capacidades y habilidades.

Por lo expresado anteriormente coincidimos con el profesor Horacio Díaz Pendás al clasificar los medios que se utilizan para el logro eficaz del proceso de enseñanza – aprendizaje de la historia en:

1 – Los objetos originales de la cultura material: piezas de museos (armas de una época, ropa, instrumentos etc.)

2 – Fuentes primarias de naturaleza audiovisual: filmes sonoros, videos, tiras fílmicas etc.

3 – Imágenes sin sonido: películas silentes, fotos etc.

4 – Fuentes primarias gráficas o simbólicas: documentos, publicaciones periodísticas etc.

5 – Fuentes primarias orales: testimonios, discursos y grabaciones.

Para el tratamiento de la historia local los medios constituyen el arma pedagógica fundamental, donde el alumno puede visualizar, tocar, estar en contacto directo con el hecho histórico que estudia, y así motivarse por seguir profundizando en aquellos hechos que no han sido esclarecidos totalmente, y de los cuales su localidad forma parte.

### **1.3 La comunicación, elemento esencial para la concepción de la actividad en el carácter desarrollador del proceso de enseñanza – aprendizaje de La Historia de Cuba.**

La comunicación ha sido abordada por diferentes autores, los mismos coinciden en que la misma es un elemento fundamental para el éxito de todo proceso de enseñanza – aprendizaje, por ejemplo Avedaño la define como “Proceso que no aborda solo lo intelectual, cognitivo, sino también lo afectivo – volitivo”. (Avedaño R M, 1998:11)

Para Mazorra “ La comunicación se caracteriza por el carácter activo de los sujetos, donde la información es transmitida a través de un estilo democrático y formativo, donde participen básicamente el colectivo de profesores, estudiantes, trabajadores

del centro de estudios y la familia, intercambiando mensajes en correspondencia con los objetivos trazados por la institución”. (Mazorra J F, 1999: 31)

La educación mediante la escuela tiene que preparar al hombre para la vida, con conciencia crítica, favorecer su capacidad creadora y transformativa, para que llegue a convertirse en protagonista de su proceso histórico. Solo así pueden cobrar significado actualmente los valores universales de justicia, libertad, dignidad, solidaridad y paz, las que requieren del desarrollo de un clima en la escuela de democracia, participación y respeto a su compañero.

Para responder a esta demanda imperativa del mundo actual, los educadores tienen que eliminar para siempre de su modo de actuación el autoritarismo y lograr un proceso formativo donde el alumno viva, sienta y piense en las clases.

Tal relación significa que todas las interacciones que se realicen en la escuela estén caracterizadas por el respeto, la comprensión, el compromiso y el amor. Es reconocer el postulado martiano que el amor es el lazo que une a los hombres; es verlo como método de enseñanza.

Después de un análisis exhaustivo de las etapas para lograr un aprendizaje desarrollador, se coincidió en que la dirección de la actividad docente es posible desarrollar procesos de pensamiento según se produce la apropiación del conocimiento.

En la dirección de la actividad docente se entrelazan estrechamente la estimulación intelectual y el suministro de fuentes de información. En la medida que el maestro explica las relaciones esenciales y las conexiones entre los fenómenos históricos, guía a los alumnos a reproducir acciones que les ayuden gradualmente a apropiarse de métodos del conocimiento científico.

Es de destacar en esta concepción, la importancia atribuida al diagnóstico que debe realizar cada docente para estructurar el proceso de enseñanza – aprendizaje de sus alumnos de forma científica. El estudio previo de cada educando, no solo permitirá dar, convenientemente niveles de ayuda que potencien su desarrollo, sino además proporcionará que estos adquieran conciencia de sus limitaciones y las vías para superarlas, lo cual favorecerá el desarrollo de acciones de autorregulación en su

actividad de aprendizaje.

En esta interacción se estimulará no solo su pensamiento, sino además sus motivos e intereses, al comprobar que puede vencer las dificultades. Estas acciones que realiza con el contenido de estudio, a partir de las interacciones, serán vías que promuevan un cambio en su proceder, haciéndose consciente de su error, lo cual estimulará nuevas reflexiones.

En los actos de comunicación, (el alumno) pone de manifiesto todo su mundo interno ante los otros, lo que sirve además de conocerse a sí mismo, someterse a las valoraciones de los demás. De ahí que la comunicación necesariamente requiera y a la vez provoca reflexión, análisis, valoración, saber ponerse en la posición del otro; ampliar las posiciones desde donde se pueda ver un fenómeno; toma de decisiones y puntos de vista.

Es importante insistir en que unido a la correcta organización, orientación, ejecución y control de cualquier tarea, los docentes tengan en cuenta el tacto pedagógico. En todos los casos estimularán los éxitos y rectificarán los errores de los alumnos o propiciarán que ellos mismos los rectifiquen, sin dañar su sensibilidad, y sobre todo lograr que aquellos que presentan mayores dificultades sientan que pueden aprender igual que el resto de sus compañeros.

En toda organización de la actividad no podemos olvidar el papel de los métodos en todo el proceso de aprendizaje, y la necesidad de que estos estimulen la búsqueda independiente de los conocimientos y la participación activa de los alumnos en su propio aprendizaje.

Una de las exigencias fundamentales de la clase de Historia de Cuba, es el establecimiento de una atmósfera emocional encaminada a despertar y desarrollar el interés y la motivación en los estudiantes por conocer la historia de su patria, pues la actividad intelectual es mayor en los escolares que se interesan por la asignatura.

Para lograr esa atmósfera emocional, es indispensable que el docente posea un amplio dominio del conocimiento histórico; busque constantemente, en diferentes fuentes del conocimiento, datos, anécdotas, fragmentos de documentos históricos, que contribuyan a dar vida a los hechos; se apoye en diferentes medios de

enseñanza que favorezcan la creación de las imágenes históricas correctas, utilice un lenguaje claro, coherente, expresivo, emotivo, sugestivo, las curvas de entonación y un vocabulario apropiado.

Todo lo expuesto anteriormente es determinante para despertar y mantener el interés mediante la utilización eficiente de formas y métodos que contribuyan a la activación del proceso de enseñanza-aprendizaje con carácter desarrollador.



## **CAPÍTULO 2: FUNDAMENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PARA EL ESTUDIO DE LA ASIGNATURA, “ENCUENTRO CON LA HISTORIA DE MI PATRIA”.**

### **2.1 Estudio diagnóstico del estado actual del tratamiento de la historia local y su interrelación en el proceso enseñanza – aprendizaje de la asignatura, Encuentro con la Historia de mi Patria, en el IPI. “Armando de la Rosa Ruiz”.**

#### **La observación científica:**

Se aplicó una guía de observación anexo 1 a diferentes actividades que realizan los estudiantes de primer año de la carrera de Informática del IPI, “Armando de la Rosa Ruiz”, todas estaban dirigidas al desarrollo del aprendizaje del sistema de conocimientos de la asignatura, Encuentro con la historia de mi Patria. Entre ellas, visita al complejo histórico, “Camilo Cienfuegos”, al obelisco, donde cayera el Mayor General, “Serafín Sánchez Valdivia”, a la casa Natal de Serafín Sánchez; celebración de efemérides locales –La Protesta de Jarao, la toma de Sancti Spíritus por el Ejército Rebelde, natalicio y muerte del mártir de la escuela, conversatorio con personalidades de la cultura espiritana –MSc. María Antonia Margolle. Los aspectos que se observaron fueron los siguientes.

- Conocimiento sobre personalidades hechos y fenómenos de la historia local y su vinculación con la nacional.
- La aplicación del vínculo de la historia nacional con la local en diferentes espacios de aprendizaje.

En la valoración de los resultados se utilizó la siguiente escala ordinal:

Alto: El estudiante demuestra que posee conocimiento sobre personalidades, hechos y fenómenos de la historia local y su vinculación con la nacional. Así como logra su aplicación en diferentes espacios de aprendizaje.

Medio: El estudiante demuestra que posee conocimiento sobre personalidades de la historia local y su vinculación con la nacional. Así como logra la aplicación en diferentes espacios de aprendizaje.

Bajo: El estudiante adolece conocimiento sobre personalidades de la historia local y su vinculación con la nacional. Así como logra la aplicación en diferentes espacios de aprendizaje.

A continuación se describen los resultados obtenidos a las 7 actividades observadas. En una tabla se ilustran los datos cuantitativos. (Anexo 8)

En el conocimiento sobre personalidades hechos y fenómenos de la historia local y su vinculación con la nacional en el nivel alto no existen alumnos, mientras que en el medio hay 6 el 30 %, el resto 24 el 70 % se localizan en el nivel bajo

En la aplicación del vínculo de la historia nacional con la local en diferentes espacios de aprendizaje se comporta de igual manera que en el anterior indicador atendiendo a los niveles alto medio y bajo.

Todo esto no corrobora las dificultades en los diferentes indicadores pues la media se mueve del nivel alto al bajo.

### **La entrevista:**

Se aplicó una guía de entrevista no estructurada anexo 4 dirigida a los estudiantes, para constatar la aceptación o rechazo que tienen por la asignatura, Encuentro con la vida de mi Patria. Se entrevistaron 30 estudiantes y el 76,7 % les agrada la asignatura, no obstante, un 83 % de los entrevistados expresaron no tener un buen dominio de los conocimientos acerca de personalidades, hechos y fenómenos donde se dé el vínculo de la historia nacional con la local.

### **Análisis Documental:**

Se efectuó un análisis documental, para ello se elaboró una guía de revisión de documentos anexo 5, se revisaron los documentos siguientes:

Libro de texto de noveno grado, Orientaciones Metodológicas de la asignatura. Al ser revisada se constata que como carencia que las orientaciones metodológicas adolecen de la explicación necesaria para la derivación gradual de los objetivos, para tratar el sistema de conocimientos, la determinación de métodos, la selección de medios y solo incluye como evaluación la forma de organización de la docencia –El seminario.

Valoración de los resultados del diagnóstico constatado en los diferentes instrumentos aplicados en el diagnóstico inicial. (Anexo 8)

### **Fortalezas:**

- La asistencia de los estudiantes a clases.
- Los audiovisuales didácticos potencian el estudio de las personalidades históricas de la localidad.
- Presentan un estado favorable el aprendizaje de las personalidades históricas, hechos y fenómenos de la historia de la localidad.
-

### Debilidades:

- Desconocimiento de la vida y obra de personalidades históricas de la localidad.
- Carencia de conocimientos sobre hechos y fenómenos de la historia de la localidad.
- Insuficiente desarrollo de habilidades intelectuales para el estudio de personalidades históricas, hechos y fenómenos de la historia de la localidad.
- Lagunas vivenciales para la aplicación de los conocimientos sobre las personalidades históricas, hechos y fenómenos de la historia de la localidad.
- Desmotivación de los estudiantes por aplicar los conocimientos sobre las personalidades históricas, hechos y fenómenos de la historia de la localidad.

## **2.2 Fundamentación de las actividades de aprendizaje para el estudio integral de la historia local y su interrelación en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura Encuentro con la Historia de mi Patria.**

### **Objetivo de las actividades de aprendizaje:**

Contribuir a la vinculación de la historia nacional con la historia local en la asignatura, “Encuentro con la historia de mi Patria”, en la Enseñanza Técnica y Profesional”, IPI, Armando la Rosa Ruiz, del municipio de Sancti Spíritus.

### **Estructura de las actividades de aprendizaje.**

Todas las actividades de aprendizaje poseen un título, objetivo, descripción metodológica y forma de evaluación.

**Características de las actividades de aprendizaje:** amenas, placenteras y agradables, variadas, desarrolladoras y motivadoras, salen de la rutina tradicional y logran el protagonismo estudiantil.

Las actividades de aprendizaje han sido diseñadas para la solución al problema referido con el vínculo de la historia nacional con la historia local pues posibilita la participación de los estudiantes, permiten la socialización de los conocimientos, donde se utilizan los métodos, procedimientos y medios de enseñanza más efectivo, se tuvo presente las etapas para la adquisición del conocimiento, se tuvieron presente los tres niveles de asimilación pues brindan la posibilidad de ser aplicados en los turnos de clase de Encuentro con la historia de mi Patria, ya que se

proyectaron hacia el aprendizaje y la interrelación de los contenidos que permiten la preparación individual.

- Las actividades de aprendizaje para contribuir a la adquisición de conocimientos de la historia local por parte de los estudiantes, se sustentan en los siguientes modelos:

- Parte de los problemas que presentan los estudiantes en cuanto a la explicación y aplicación de los conocimientos de la historia local, tienen en carácter eminentemente práctico, fundamentando desde del punto de vista teórico metodológico su vía de solución.

- El tratamiento de la aplicación de las reglas ortográficas en la fijación se integra a otros componentes de la asignatura.

- Favorecen a través de la utilización de los textos, la formación de valores culturales y patrióticos.

- Permiten analizar, valorar y aplicar con los estudiantes las formas más adecuadas que se pueden emplear para escribir correctamente a partir del conocimiento, las habilidades y la experiencia de los participantes.

Esta propuesta aunque sustentada en e basamento teórico, podría definirse como práctica y con sentido didáctico hacia los objetivos que han sido diseñados.

Para dar cumplimiento de cada una de las actividades de aprendizaje, esta fueron concebidas teniendo en cuenta las potencialidades de los estudiantes, sus carencias y necesidades. Además, se pusieron en sus manos los medios y las vías suficientes para su autopreparación, de manera que no vieran este estudio como una obligación, sino como una necesidad de aprender y puedan comprender y valorar con eficiencia lo que asimilan.

El la elaboración de las actividades de aprendizaje, se tuvo en cuenta un ascenso gradual en las exigencias en correspondencia con las necesidades y las dificultades; así como las características de los textos utilizados, teniendo en cuenta la intencionalidad de estos.

- En el orden pedagógico, las actividades de aprendizaje cumplen con las funciones orientadoras y valorativas, pues en la solución de ellas los estudiantes realizan valoraciones y arriban a conclusiones. Asimismo permiten la independencia y la participación activa de los estudiantes, ya que se implican en la búsqueda de

conocimientos de una forma activa y reflexiva asumiendo diferentes vías y defendiendo posiciones al trabajar de forma individual, en dúos, tríos y equipos. El escolar interioriza la importancia de estudiar la historia local. Se asumió la estructura de Rico y otros, 2004 que plantean que deben tener: Título, objetivo, proceder metodológico.

### **2.2.1 Diseño de las actividades de aprendizaje.**

#### **Actividad: 1**

**Título** Septiembre. Un revolucionario cabal. Armando de la Rosa Ruiz

**Objetivo:** Caracterizar la vida y obra de Armando de la Rosa como símbolo de la voluntad y la firmeza de nuestro proceso revolucionario.

DESCRIPCIÓN METODOLÓGICA: Se organiza un gran equipo de 6 u 8 estudiantes que estará formado por los expertos y que representará a los miembros de sus equipos iniciales, los que discutirán sus puntos de vista sobre la figura de Armando de la Rosa Ruiz, con la participación activa de un moderador. La discusión debe ser de carácter informal, teniendo en consideración que se trata de una conversación en y ante el público, por lo que debe evitarse la improvisación.

Pueden entrevistarse a trabajadores que tuvieron relación con él de trabajo para que tengan una visión más fidedigna del personaje.

El rol de moderador es sumamente activo, pues efectúa una pregunta abierta con el propósito, que uno u otro de los participantes intervengan, y así se abre la conversación “animada,” en la que se producen intervenciones libres que pueden añadir ideas o discrepar, siempre dirigiéndose al moderador. A medida que las respuestas se van efectuando, el moderador, que también debe conocer el tema íntegro, debe procurar realizar un consolidado que irá informando al público (grupo). Esto es de gran importancia para mantener la atención de los asistentes.

#### **ACTIVIDADES:**

- 1- ¿Cómo tú caracterizarías la figura de Armando de la Rosa?
- 2- ¿Por qué podemos afirmar que Armando de la Rosa era un revolucionario cabal?
- 3- Valora su figura teniendo en cuenta la siguiente frase de Armando de la Rosa “...lo más grande que hay en la vida es sentirse útil ...”

## **Actividad 2.**

**Título.** Octubre de Combate.

**Objetivo.** Caracterizar a través del recorrido la vida y obra del Señor de la Vanguardia vinculado a su destacamento de refuerzo.

### **Descripción Metodológica.**

#### **Se sugiere para el tratamiento a la efeméride 28 de Octubre. Tema 2.**

Se sugiere realizar la visita al Complejo Histórico, “Camilo Cienfuegos” antes de la celebración de la efemérides 28 de Octubre. El profesor realiza una explicación del complejo histórico Camilo Cienfuegos comenzando según lo indica la historiadora de dicho complejo por los primeros objetos que allí aparecen.

----Urna de cristal donde está expuesto el caballo que utilizó Camilo en el recorrido de Yaguajay hasta la Habana regalo que le hizo Tradio Camacho, a su desaparición Celia se queda con él, para evitar que el caballo perdiera su valor histórico se le hizo una taxidermia ,hecho por Arístides Naranjo.

-----Se recorrió la sala donde se observo las distintas facetas de la vida de Camilo, y su actividad revolucionaria, allí existían elementos que así lo demuestran ,estudio escultura en la academia san Alejandro entre otras..

----Entramos al complejo histórico donde encontramos un estanque de agua mandado hacer por Ramiro Valdés, para que allí todos los 28 de Octubre se abre para depositar las flores en conmemoración a su desaparición.

-----Existen 180 nichos utilizados 44 -- 42 con restos y dos sin restos., el de Camilo y el del comandante Pinares

-----Entre reposan los restos de Obdulio Morales y de Eduardo Valdespino.

-----Existen 28 palmas que representan 12 y 12 el frente norte y el frente sur.

3 palmas en el medio fecha de liberación de Yaguajay y la última palma en el nicho de Camilo conforman la número 28 día de desaparición de Camilo.

### **GUÍA PARA EL RECORRIDO EN EL COMPLEJO HISTÓRICO, “CAMILO CIENFUEGOS”.**

1. Durante el recorrido:

Anota todo lo que despierte interés en ti sobre el Encuentro con la historia de mi Patria.

Anota qué fue lo más que te impresionó del recorrido.

2. Después del recorrido.

Comenta con tus compañeros las principales impresiones vivenciales.

Redacta un texto narrativo con los elementos descritos durante el recorrido al mausoleo.

### **Forma de evaluación.**

Se sugiere utilizar las que se establecen en la RM, -autoevaluación, coevaluación, y heteroevaluación, pero es recomendable la utilización de técnicas de la comunicación (la exposición oral, el panel informativo, la mesa redonda, la lluvia de ideas, entre otras), para ver la participación oral de los alumnos.

### **Actividad 3.**

**Título:** Noviembre en la memoria histórica

**Objetivo:** Explicar los acontecimientos de los hechos históricos ocurridos en la localidad evidenciando sentimientos de patriotismo.

### **Descripción metodológica.**

Desarrollo de una revista informativa durante una observación participante al obelisco en el paso de las Damas donde cayó "Serafín Sánchez Valdivia.

Se recomienda realizarla en el mes de noviembre. El profesor profundiza en la vida y obra del patriota que ha dejado escrita su propia historia.

El profesor pide a los estudiantes:

¿En qué período desarrolló sus acciones revolucionarias?

¿Qué sentimientos se destacaron en él?

¿Qué aconteció durante el desarrollo de su vida que le permitió incorporarse a las luchas?

Escribe un texto la importancia que le acreditas a esta actividad.

### **Forma de evaluación.**

Se sugiere utilizar las que se establecen en la RM, -autoevaluación, coevaluación, y heteroevaluación, pero es recomendable la utilización de técnicas de la comunicación (la exposición oral, el panel informativo, la mesa redonda, la lluvia de ideas, entre otras), para ver la participación oral de los alumnos

### **Actividad 4.**

**Título:** Febrero. Ley de leyes.

**Objetivo:** Identificar los capítulos y artículos de la constitución de la república de Cuba evidenciando los deberes y derechos que tienen los ciudadanos ante la ley.

Técnica de seminario de preguntas y respuestas:

**Descripción metodológica:**

Se sugiere que se organice el grupo por equipos, se le dará el documento de la constitución a cada uno de ellos, se le orienta que la constitución tiene 15 capítulos y 137 artículos.

A cada equipo se le dará 3 capítulos:

*EQUIPO 1:* Trabaja los fundamentos políticos, sociales y económicos, ciudadanía y extranjería.

*EQUIPO 2:* Familia, educación y cultura e igualdad.

*EQUIPO 3:* Derechos, deberes y garantías fundamentales, estado de emergencia, principio de organización y funcionamiento de los órganos estatales.

*EQUIPO 4:* Órganos superiores del poder popular, la dirección política administrativa, órganos locales del poder popular.

*EQUIPO 5:* Tribunales y fiscalía, sistema electoral y reforma constitucional.

Preguntas para el debate:

1-Los equipos irán identificando los artículos y como lo aplican en la vida cotidiana.

2-¿Por qué es importante que todos los ciudadanos conozcan y estudien la constitución de la república?

3-¿Por qué a la constitución se le llama ley de leyes?

**Forma de evaluación.**

Se sugiere utilizar las que se establecen en la RM, -autoevaluación, coevaluación, y heteroevaluación, pero es recomendable la utilización de técnicas de la comunicación (la exposición oral, el panel informativo, la mesa redonda, la lluvia de ideas, entre otras), para ver la participación oral de los alumnos

**. Actividad 5.**

**Título:** Septiembre. Un revolucionario cabal. Armando de la Rosa Ruiz.

**Objetivo:** Caracterizar la vida y obra de Armando de la Rosa como símbolo de la voluntad y la firmeza de nuestro proceso revolucionario.



### **Descripción metodológica:**

Se recomienda que se organice un equipo de 6 a 8 estudiantes que estará formado por los expertos y que representará a los miembros de sus equipos iniciales, los que discutirán sus puntos de vista sobre la figura de Armando de la Rosa Ruiz, con la participación activa de un moderador. La discusión debe ser de carácter informal, teniendo en consideración que se trata de una conversación en y ante el público, por lo que debe evitarse la improvisación.

Pueden entrevistarse a trabajadores que tuvieron relación con él de trabajo para que tengan una visión más fidedigna del personaje.

El rol de moderador es sumamente activo, pues efectúa una pregunta abierta con el propósito, que uno u otro de los participantes intervengan, y así se abre la conversación “animada,” en la que se producen intervenciones libres que pueden añadir ideas o discrepar, siempre dirigiéndose al moderador. A medida que las respuestas se van efectuando, el moderador, que también debe conocer el tema íntegro, debe procurar realizar un consolidado que irá informando al público (grupo). Esto es de gran importancia para mantener la atención de los asistentes.

### Preguntas para el debate:

- 4- ¿Cómo tú caracterizarías la figura de Armando de la Rosa?
- 5- ¿Por qué podemos afirmar que Armando de la Rosa era un revolucionario cabal?
- 6- Valora su figura teniendo en cuenta la siguiente frase de Armando de la Rosa “...lo más grande que hay en la vida es sentirse útil ...”

### **Forma de evaluación.**

Se sugiere utilizar las que se establecen en la RM, -autoevaluación, coevaluación, y heteroevaluación, pero es recomendable la utilización de técnicas de la comunicación (la exposición oral, el panel informativo, la mesa redonda, la lluvia de ideas, entre otras), para ver la participación oral de los alumnos

### **. Actividad 6.**

**Título:** Diciembre. División política administrativa provincias y municipios.

**Objetivo:** explicar la división política administrativa evidenciando la organización y distribución del espacio geográfico del archipiélago cubano.

**Descripción metodológica:**

Se propone que se realice la explicación la división política administrativa que se puso en vigor a partir del 5 de julio de 1976 y se fundamenta en la organización y distribución del espacio geográfico del archipiélago cubano en provincias y municipios. Está distribuida en 14 provincias y 169 municipios incluyendo el municipio especial de la isla de la Juventud.

**Preguntas para el debate:**

- 1- Localiza en el mapa los municipios que constituyen tu provincia.
- 2- ¿A qué hechos históricos y deportivos puedes referirte en tu municipio?
- 3- ¿Cómo se nombra el estadio de pelota símbolo de nuestro municipio?
- 4- ¿Por qué consideras que esta personalidad deportiva constituye un ejemplo para las futuras generaciones?

**Forma de evaluación.**

Se sugiere utilizar las que se establecen en la RM, -autoevaluación, coevaluación, y heteroevaluación, pero es recomendable la utilización de técnicas de la comunicación (la exposición oral, el panel informativo, la mesa redonda, la lluvia de ideas, entre otras), para ver la participación oral de los alumnos

**Actividad 7.**

**Título:** ABRIL EN LA MEMORIA HISTÓRICA: Desembarcos con diferentes rumbos políticos.

**Objetivos:** Comparar los desembarcos atendiendo a los objetivos e intereses.

**Descripción metodológica:**

Se sugiere se le oriente a los estudiantes localizar en el mapa los lugares de los desembarcos y ubicar en la gráfica de tiempo las fechas

- 1 de abril de 1895 desembarco de Maceo y Flor Crombet por Duaba
- 11 de abril de 1895 desembarco de Martí y Máximo Gómez por Playita de Cajobabo.

Desembarco de una brigada mercenaria por Playa Girón

Ubicar en la gráfica de tiempo las siguientes fechas:

\*15 de 1961

\*16 de 1961

\*17 de 1961 *JORNADA DE PLAYA GIRÓN*

\*18 de 1961

\*19 de 1961

Preguntas para el debate:

- 1- Localizar las provincias y municipios donde ocurrieron los desembarcos (trabajar con las tarjetas)
- 2- Explica la repercusión de la llegada de los principales jefes en la lucha de esta etapa.
- 3- ¿Cómo se puso de manifiesto el patriotismo socialista de nuestro pueblo ante la invasión de los mercenarios destacando la figura del artillero espirituano Carlos Loyarte?
- 4- Compara los desembarcos teniendo en cuenta los diferentes rumbos políticos.

**Forma de evaluación.**

Se sugiere utilizar las que se establecen en la RM, -autoevaluación, coevaluación, y heteroevaluación, pero es recomendable la utilización de técnicas de la comunicación (la exposición oral, el panel informativo, la mesa redonda, la lluvia de ideas, entre otras), para ver la participación oral de los alumnos

**Actividad 8.**

**Título:** El juicio. Medio Ambiente.

**Objetivo:** Explicar la importancia que tiene el cuidado del medio ambiente para la protección de la naturaleza.

**Descripción metodológica:**

Se sugiere se escenifique una obra de teatro donde estarán representados por personajes la tierra, el sol, la suciedad, la lluvia, las nubes, el río la atmósfera la naturaleza los árboles donde juzgarán a los humanos a través de las declaraciones de cada uno de ellos. A cada uno de los personajes se le dará un guión donde transmitirán el mensaje de cómo se debe proteger el medio ambiente y las medidas que se deben tomar.

Preguntas para el debate:

- 1-¿Qué importancia tiene para ti el cuidado del Medio Ambiente?
- 2-¿Qué medidas puedes tomar para evitar la contaminación ambiental en la escuela?

3-¿Qué acciones toma el consejo de dirección de la escuela para la protección del Medio ambiente?

Esta actividad participó fue representada por un grupo de estudiantes en el concurso del medio ambiente desarrollado en la escuela alcanzando el primer lugar en el mismo.

#### **Forma de evaluación.**

Se sugiere utilizar las que se establecen en la RM, -autoevaluación, coevaluación, y heteroevaluación, pero es recomendable la utilización de técnicas de la comunicación (la exposición oral, el panel informativo, la mesa redonda, la lluvia de ideas, entre otras), para ver la participación oral de los alumnos

#### **Actividad 9.**

**Título:** Filme “El hombre de Maisinicú”.

**Objetivo:** Valorar la actitud del personaje defendiendo las conquistas de la Revolución.

#### **Descripción metodológica:**

Se recomienda que se les dé a los estudiantes una guía de observación con los siguientes aspectos:

- \*Argumento de la película.
- \*Personajes positivos y negativos.
- \*Época ambiental.
- \*Escenografía.

#### **Preguntas para el debate:**

- 1-¿Qué actitud asumió el personaje principal en la trama de la película?
- 2-¿Qué valores sobresalen en él?
- 3-Emite tu opinión de lo observado en la película.

#### **Forma de evaluación.**

Se sugiere utilizar las que se establecen en la RM, -autoevaluación, coevaluación, y heteroevaluación, pero es recomendable la utilización de técnicas de la comunicación (la exposición oral, el panel informativo, la mesa redonda, la lluvia de ideas, entre otras), para ver la participación oral de los alumnos

#### **Actividad 10.**

**Título:** Símbolos Patrios.

**Objetivo:** Explicar el significado de los símbolos patrios para una mejor comprensión en los estudiantes.

**Descripción metodológica:**

Se propone se le oriente a los estudiantes dibujar: 1. La bandera de la estrella solitaria, 2. El escudo de la palma real; 3. escribir correctamente el Himno de Bayamo.

Preguntas para el debate:

1-Buscar el significado de los símbolos patrios.

2-Investigar la historia de cada uno de ellos

Los mejores trabajos serán expuestos en la biblioteca del centro

**Forma de evaluación.**

Se sugiere utilizar las que se establecen en la RM, -autoevaluación, coevaluación, y heteroevaluación, pero es recomendable la utilización de técnicas de la comunicación (la exposición oral, el panel informativo, la mesa redonda, la lluvia de ideas, entre otras), para ver la participación oral de los alumnos

**2.3 Evaluación experimental.**

**Resultados del pretest. Aplicación de las pruebas pedagógicas:**

Para constatar el nivel de conocimientos que poseen los alumnos, sobre la historia local vinculada a la historia nacional, se aplicó una prueba pedagógica (anexo 2), a una muestra de 30, cuyos resultados son los siguientes: ( ver Anexo 11)

Presentados – 30.

Aprobados –18.

% - 60,00

**Resultados cualitativos:**

Para el análisis de estos resultados se establecieron cuatro niveles:

1 – Nivel muy bajo, menos de 59 puntos.

2 – Nivel bajo, 60 – 69 puntos.

3 – Nivel medio, de 70 – 84 puntos.

4 – Nivel alto, 85 y más puntos.

**Resultados cualitativos:**

1 – Nivel muy bajo, menos de 59 puntos – 12 alumno- 40,0%

2 – Nivel bajo, 60 – 69 puntos -13 alumnos -43,3%

3 – Nivel medio, de 70 – 84 puntos -2 alumnos – 6,7%

4 – Nivel alto, 85 y más puntos- 3 alumnos – 10,0 %

Los resultados se centraron en: (Anexo 11)

- Insuficiente dominio de hechos históricos locales vinculados a los procesos y hechos históricos de la historia nacional. 27 el 90,0 %

- Adolecían de argumentos para explicar determinado hecho histórico local enmarcado en el período antes mencionado. 25 el 83,3 %

- Falta de conocimiento del personaje histórico local presentado. 12 el 40,0 %

Los resultados están dadas por el escaso nivel de información que poseen los estudiantes acerca de la historia local, por tanto, este resultado constituye un aspecto negativo dentro de la eficacia del proceso de enseñanza – aprendizaje de la Historia de Cuba, la autora destaca el deterioro de la motivación e interés por parte del estudiante a conocer su historia (7 el 23,3 % Anexo 11) y a la vez constatar cómo su localidad participó en ese devenir histórico nacional. Solo los alumnos identificaron a Serafín Sánchez como el patriota espirituario que participó en las tres guerras lo que evidencia el escaso trabajo realizado en el tratamiento de la historia local en los grados precedentes y la necesidad de un abordaje más sistemático y coherente en la Educación de jóvenes y adultos.

### **Resultados del postest. Aplicación de las pruebas pedagógicas:**

Para constatar el nivel de conocimientos que poseen los alumnos, sobre la historia local vinculada a la historia nacional, se aplicó una prueba pedagógica (anexo 6), a una muestra de 30, cuyos resultados son los siguientes (ver tabla 2)

Presentados – 30.

Aprobados – 28.

% - 93,3.

### **Resultados cualitativos:**

1 – Nivel muy bajo, menos de 59 puntos – 2alumno- 6,7%

2 – Nivel bajo, 60 – 69 puntos -5 alumnos -16,7%

3 – Nivel medio, de 70 – 84 puntos -8 alumnos – 26,7%

4 – Nivel alto, 85 y más puntos- 15 alumnos – 50,0 %

Los resultados se centraron en: (Anexo 11)

- Dominio de hechos históricos locales vinculados a los procesos y hechos históricos de la historia nacional. 22 el 73,3 %
- Argumentos para explicar determinado hecho histórico local enmarcado en un período. 25 el 83,3 %
- Conocimiento del personaje histórico local presentado. 28 el 93,3 %.

Los resultados están dados por el nivel de información que poseen los estudiantes acerca de la historia local, por tanto, este resultado constituye un aspecto positivo dentro de la eficacia del proceso de enseñanza – aprendizaje de la Historia de Cuba, la autora se destaca la motivación e interés por parte del estudiante a conocer su historia y a la vez constatar cómo su localidad participó en ese devenir histórico nacional.

#### **Resultados de la entrevista a estudiantes:**

Se entrevistaron a los 30 estudiantes de la muestra nuevamente y se utilizó el mismo cuestionario (Anexo 5). El 100% (30) (Anexo 11) de ellos plantea que las actividades que les encomiendan para aprender historia local no son difíciles de realizar pues se resuelven a partir de las visitas a la institución cultural o la búsqueda de información, estos afirman, que poseen la suficiente orientación que reciben para conducirse en la búsqueda del conocimiento histórico local.

Este elemento es positivo como se señaló anteriormente, si se tiene en cuenta que el maestro enseña a aprender, y si esto no funciona adecuadamente, difícilmente pueda ofrecer un modo de actuación correcto a sus alumnos como lo exige hoy la Educación Cubana.

El 100% coincide en que han tenido la oportunidad de participar en una excursión con fines docentes a la institución cultural, a fuentes de conocimiento histórico como monumentos y tarjetas que les permita adquirir información histórica local.

## CONCLUSIONES

- La determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el aprendizaje de la Historia Local en la asignatura Encuentro con la Historia de mi Patria y la existencia de documentos que norman y orientan esta problemática en la Educación Técnica y Profesional; permitió comprender la importancia que tiene el vínculo de la historia nacional con la historia local por los estudiantes, permitiendo realizar autovaloraciones de los resultados.
- El diagnóstico realizado a los estudiantes de primer año del Instituto Politécnico de Informática: “Armando de la Rosa Ruiz” para contribuir al estudio de la Historia Local a partir de la enseñanza - aprendizaje en la asignatura, Encuentro con la Historia de mi Patria y a la autovaloración de las actividades realizadas.
- Las actividades para contribuir al estudio de la Historia Local a partir de la enseñanza - aprendizaje en la asignatura, Encuentro con la Historia de mi Patria, así como profundizar de manera progresiva en la autovaloración del desempeño de su aprendizaje.
- La efectividad de las actividades para contribuir al estudio de la Historia Local a partir de la enseñanza - aprendizaje en la asignatura, Encuentro con la Historia de mi Patria en el Instituto Politécnico de Informática: “Armando de la Rosa Ruiz”, se expresan en el incremento del conocimiento y entender su lugar en ellos e insertarse en el proceso de cambio de nuestra sociedad, identificándose a su vez, con la dinámica social de su comunidad, pueblo, provincia o nación, a través de la Historia Local.



## **RECOMENDACIONES**

- 1.** Socializar en eventos los resultados de las actividades para el tratamiento de la historia local en eventos.
- 2.** Desarrollar actividades metodológicas con profesores de la Enseñanza técnica y profesional que imparten la asignatura Encuentro con la Historia de mi Patria en preparaciones para el tratamiento metodológico coherente, organizado y científico de la historia local.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- (1) **Fidel Castro, Ruz.** Periódico Granma 07 – 07 – 1981. p2.
- (2) **Leal García, Haydée.** Pensar, reflexionar y sentir en la clase de Historia. Colección TEDI. La Habana, Cuba, 2000. p35.
- (3) **Díaz Pendás, Horacio.** La enseñanza de la Historia. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, 2002. p. 5.
- (4) **Fabá Crespo, Marilin.** El tratamiento de los procedimientos escritos de cálculo en 3er grado de la Escuela Primaria. ISP “ Manuel Ascunce Domenech”. Ciego de Ávila, 2001. Material impreso. p16.
- (5) **Fabá Crespo, Marilin.** El tratamiento de los procedimientos escritos de cálculo en 3er grado de la Escuela Primaria. ISP “ Manuel Ascunce Domenech”. Ciego de Ávila, 2001. Material impreso. P19.
- (6) **Núñez de la O, Idania.** Folleto. Memorias del suplemento histórico del periódico Venceremos. Guantánamo A1. Nro. 1 Enero – abril S/a.
- (7) **Leontiev. A. N.** La teoría de la actividad. 1978. p. 8.
- (8) **Vizcaíno, Liliam.** Entre mitos y realidades. Región y localidad. En Boletín de Estudios Regionales y Locales del Instituto de Historia de Cuba, año 2 No 4, jul – dic 1997. p. 13.
- (9) **Vizcaíno, Liliam.** Entre mitos y realidades. Región y localidad. En Boletín de Estudios Regionales y Locales del Instituto de Historia de Cuba, año 2 No 4, jul – dic 1997. p. 13.
- (10) **Venegas Delgado, Hernán.** La Historiografía regional y local en América Latina y el Caribe. Una visión desde Cuba. Intervención efectuada en la clausura del XIV Encuentro de Historiadores Locales, Santiago de Cuba, 1997. p 9.
- (11) \_\_\_\_\_. La Historiografía regional y local en América Latina y el Caribe. Una visión desde Cuba. Intervención efectuada en la clausura del XIV Encuentro de Historiadores Locales, Santiago de Cuba, 1997. p 10.
- (12) \_\_\_\_\_. Provincias, regiones y localidades. Historia regional cubana. Fondo Editorial Trópicos. Caracas, 1993. p11.

**(13) Anselmi, Sergio.** Sobre los orígenes del territorio local: algunas reflexiones. Ponencia presentada en el Seminario Internacional sobre el origen del territorio local. República de San Marino. p.10.

**(14) Viqueira, Juan Pedro.** Historia Regional: tres senderos y un mal camino. Trabajo presentado en la reunión "Historia Regional: retos y posibilidades". San Cristóbal de las Casas, Chiapas, 9 al 11 de diciembre de 1992. p.6.

**(15) Viqueira, Juan Pedro.** Historia Regional: tres senderos y un mal camino. Trabajo presentado en la reunión "Historia Regional: retos y posibilidades". San Cristóbal de las Casas, Chiapas, 9 al 11 de diciembre de 1992. p.6.

**(16) Castellanos Simons, Beatriz.** La gestión de la actividad de Ciencia e Innovación Tecnológica y las competencias investigativas del profesional de la educación. Folleto publicado por IPLAC, par el Curso Prerreunión 18 de Pedagogía 2003. p. 141.

**(17) Castellanos Simons, Beatriz.** La gestión de la actividad de Ciencia e Innovación Tecnológica y las competencias investigativas del profesional de la educación. Folleto publicado por IPLAC, par el Curso Prerreunión 18 de Pedagogía 2003. p. 142.

**(18) Álvarez de Zayas, Rita Marina.** Material impreso Postgrado IPLAC, 1990. p7.

**(19) Álvarez de Zayas, Rita Marina.** Material impreso Postgrado IPLAC, 1990. p8.

**(20) García Gutiérrez, Alberto.** El problema de las habilidades. p. 18.

**(21) Zilberstein Toruncha, J.** Didáctica integradora de las Ciencias. Experiencia Cubana. – La Habana: Ed. Academia, 1999. p 21.

**(22) Álvarez de Zayas, Carlos.** La escuela en la vida. Editorial Pueblo y Educación, 1999. p11.

**(23) Álvarez de Zayas, Carlos.** La escuela en la vida. Editorial Pueblo y Educación, 1999. p18.

**(24) Álvarez de Zayas, Carlos.** La escuela en la vida. Editorial Pueblo y Educación, 1999. p19.

**(25) Díaz Pendás, Horacio.** Enseñanza de la Historia. Selección de lecturas / Horacio Díaz Pendás. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002. p 27.

**(26) Sánchez, F.** Selección de lecturas: Evaluación Educativa. Universidad de Matanzas. Matanzas. 1999. p 24.

**(27) Avendaño, R. M.** Una escuela diferente. Ed. Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1998. p 11.

**(28) MAZORRA, J. F.** Selección de lecturas de Comunicación Educativa. Ed. Imprenta Universidad de Matanzas. Matanzas, 1999. p 31.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- 1 ABREU VALDIVIA, OMAR. El cruce de la Trocha de Júcaro a Morón por Antonio Maceo. 1996. - - 10 h. - - ISP "Manuel Ascunce Domenech", Ciego de Ávila,. – (MC 115)
- 2 ACEBO, WALDO. Apuntes para la Metodología de la enseñanza de la Historia Local en su vinculación con la Historia Patria / Waldo Acebo. - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1991. - - 112 p.
- 3 ÁLVAREZ DE ZAYAS, RITA MARINA. El desarrollo de las habilidades en la enseñanza de la Historia. - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1990. - - 37 p.
- 4 \_\_\_\_\_. Metodología de la Enseñanza de la Historia. - - La Habana: Editorial Libros para la Educación, - - 2 T.
- 5 ARIAS POYATO, RICARDO MANUEL. Resultados de la Introducción en la carrera de Marxismo - Leninismo e Historia de los aspectos referentes a la Historia Local. 1997. - - 7 h. - - ISP "Manuel Ascunce Domenech", Ciego de Ávila, 1997. - - (MC 119).
- 6 ARTILES GONZÁLEZ, GILDA. Sistema de actividades de trabajo independiente de la asignatura de la Historia de la Educación para la formación profesional de los estudiantes de la carrera de Marxismo – Leninismo e Historia. - - 1998. - - 90h. - - Tesis (Máster en Ciencias de la Educación). - - Universidad de Camagüey, 1998.
- 7 ABDULINA, O. A. Pedagogía / O.A Abdulina. – La Habana: Ed. Libros para la Educación, 1981.
- 8 ALONSO, SERGIO. Alta Gerencia / Sergio Alonso, Sánchez Carmona, 1993.
- 9 ÁLVAREZ DE ZAYAS, RITA. M. Hacia un curriculum integral y Ontextualizado / R. M. Álvarez de Zayas. – Tegucigalpa: Editora universitaria, 1996.
- 10 ARMAS RAMÍREZ, NERELY. Caracterización y diseño de los resultados científicos como aportes de la investigación educativa / Nerely de Armas Ramírez, José M. Perdomo Vázquez, Josefa Lorence González. – ISP “ Félix Varela”, Villa Clara, 2002. – 27p.
- 11 ÁLVAREZ DE ZAYAS, CARLOS. La escuela en la vida. Ed. Pueblo y Educación. La Habana, 1999.

- 12 ANSELMÍ, SERGIO. Sobre los orígenes del territorio local: algunas reflexiones . Ponencia presentada en el Seminario Internacional sobre el origen del territorio local. República de San Marino, 1992.
- 13 BARRERA, J. Selección de lecturas de Teoría y Diseño Curricular. Universidad de Matanzas. Matanzas, 1999.
- 14 BÁXTER PÉREZ, ESTHER. La formación de valores: una labor pedagógica / E. Báxter Pérez.-- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1996.
15. BERMÚDEZ SANGUERO, ROGELIO. Teoría y metodología del aprendizaje / Rogelio Bermúdez Sanguero, Maricela Rodríguez. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1996. – 106 p.
16. BLANCO PÉREZ, ANTONIO. Introducción a la Sociología de la Educación / Antonio Blanco Pérez. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001. – 166 p.
17. BRITO FERNÁNDEZ, HÉCTOR. Psicología general para los ISP / Héctor Brito Fernández. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1997.
18. CANO, MIGUEL ÁNGEL. La enseñanza de la Historia en la escuela primaria. Cultural S. A. La Habana, 1945.
19. CARTAYA COTTA, PERLA. José de la Luz y Caballero y la pedagogía de su Época. – La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1989. – 284 p.
20. CAÑUELO, MARÍA ACELIA. Protagonismo de los alumnos en el aprendizaje del contenido de las luchas independentistas contra el colonialismo español / María Acelia Cañuelo. – 1997. – (trabajo investigativo). – ISP “ Manuel Ascunce Domenech”, Ciego de Ávila.
21. CANER ROMÁN, ACELIA. Habilidades para la enseñanza y el aprendizaje. Propositiones metodológicas (PROMET) / Acela Caner Román, Pedro P. Recio Molina. – La Habana: Ed. Academia, 1998. – 45 p.
22. CARRETERO, MARIO. La construcción del conocimiento histórico. En Cuadernos de Pedagogía. No. 221, 1994. Barcelona, España. p. 24.
23. CARTAYA COTTA, PERLA. José de la Luz y Caballero y la pedagogía de su época. – La Habana : Ed. Ciencias Sociales, 1989. – 288 p.
24. CASTELLANOS SIMONS, DORIS. Aprender y Enseñar en la escuela. / Doris Castellanos Simons. – Ciudad Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002. – 141 p.

25. DI MEO, GUY. El territorio local, orígenes y actualidad. Fondo Editorial Tropykos. Caracas, 1992.
26. DÍAZ GONZÁLEZ, LOURDES. Diseño de unidades didácticas, un reto para elevar la calidad de la enseñanza de la Historia, 2001. – 58 h. – Tesis (Máster en la enseñanza de la Historia). – ISP “ Enrique José Varona”, La Habana, 2001.
27. DÍAZ PENDÁS, HORACIO. Enseñanza de la Historia. Selección de lecturas / Horacio Díaz Pendás. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002.
28. DICCIONARIO DE FILOSOFÍA. Moscú. Ed. Progreso. – Traducido del ruso por O. Rasinkov, 1984.
29. ENCICLOPEDIA MICROSOFT EN CARTA. Diccionario. 2002.
30. FABÁ CRESPO, MARILIN. El tratamiento de los procedimientos escritos de Cálculo en 3er grado de la Escuela Primaria. ISP ‘Manuel Ascunce Domenech’ . Ciego de Ávila, 2001. Material impreso.
31. GARCÍA GALLÓ, G. Los medios de enseñanza a la luz de la didáctica Materialista. En Revista Científico Metodológica del ISP “ Enrique José Varona”. No. 11 – julio – diciembre, Ciudad Habana, 1983.
32. GARCÍA VALDÉS, PEDRO. Enseñanza de la Historia. Segunda Edición: Ed. Minerva. La Habana, 1940.
33. ----- . Clausura V Taller de Historia Regional y Local. Disponible en: WWW / Granma. Cubaweb. cu.
34. GARCÍA GUTIÉRREZ, ALBERTO. El problema de las habilidades / Alberto García Fernández, Maritza Cruz Dávila. Artículo. – ISP “Manuel Ascunce Domenech”. Ciego de Ávila, 2000. – 4 p.
35. GÓMEZ SERRANO, JESUS. Sentido y alcances de la Historia Regional. Departamento de Historia de la Universidad Autónoma de Águas Calientes.
36. GONZÁLEZ REY, FERNANDO. Comunicación, personalidad y desarrollo. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1995.
37. GONZÁLEZ CASTRO, VICENTE. Teoría y práctica de los medios de Enseñanza. Ed. Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, 1986.

38. GONZÁLEZ JIMÉNEZ, M. TERESA. La vinculación de las instituciones Culturales y la historia local en la transformación del modo de actuación del maestro primario. – 2001. – ISP “Manuel Ascunce Domenech”. Ciego de Ávila, 1998.
39. GUERRA, RAMIRO. La defensa nacional y la escuela. Biblioteca Cubana de la Educación. Librería Cervantes. La Habana, 1928.
40. HISTORIA DE CUBA. Temas metodológicos para maestros primarios. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2000. – 154 p.
41. HERRERA GUEVARA, NIVELIO. Alternativa para la educación de los modos de actuación del maestro. Una contribución a la profesionalización pedagógica, 1997. – Tesis (máster). – ISP Enrique José Varona”, La Habana, 1997.
42. ILICH LENIN, VLADIMIR. Materialismo y Empirocriticismo / Vladimir Ilich Lenin. – Moscú: Ed. Progreso, 1994. – 100 p.
43. KONSTANTINOV. Fundamentos de la Filosofía Marxista – Leninista. Parte 1 / Konstantinov. – La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1979. – 260 p.
44. LABARRERE REYES, GUILLERMINA. Pedagogía / G. Labarrere Reyes, G. Valdivia Pairol. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1998. – 354 p.
45. LEONTIEV, A.A. La comunicación pedagógica: Ed. Znam. Moscú. Dpto de Traducciones, MINED, 1975.
46. LEAL GARCÍA, HAYDÉE. Pensar, reflexionar y sentir en las clases de Historia. Ed. Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, 2000.
47. LÓPEZ NUÑEZ, IRMA. El trabajo independiente. – p 11 – 23 – Ciencias Pedagógicas – La Habana, julio – diciembre, 1987.
48. LÓPEZ HURTADO, JOSEFINA. Temas de Psicología Pedagógica para maestros / Josefina López Hurtado. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001. – 63 p.
49. LÓPEZ M. y otros. (s/a). *La dirección de la Actividad Cognoscitiva*. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación.
50. MARTÍNEZ, R. Selección de lecturas de Didáctica Universitaria. Ed. Imprenta. Universidad de Matanzas. Matanzas, 1999.
51. MAZORRA, J. F. Selección de lecturas de Comunicación Educativa. Ed. Imprenta Universidad de Matanzas. Matanzas, 1999.



52. NOCEDO DE LEÓN, IRMA. Metodología de la Investigación Educativa I y II parte / Irma Nocedo León. – Ciudad de la Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001.
53. OJALVO, M V. La educación como proceso de interacción y comunicación. En: Comunicación Educativa / Dra. Victoria Ojalvo Mitrany, CEPES. Universidad de Matanzas. Matanzas, 1999.
54. NUÑEZ LA O, IDANIA. Metodología de la enseñanza de la historia local. Tesis para aspirar al grado de Dra. en Ciencias Pedagógicas. Santiago de Cuba, 1993.
55. OJEDA LUIS, RAIMUNDO. A. Los términos municipales de Ciego de Ávila y Morón en los inicios de la dictadura sangrienta de Gerardo Machado. – 1997. – 122 h. Informe de Investigación. – ISP´´Manuel Ascunce Domenech´´, Ciego de Ávila, 1997.
56. PEDAGOGÍA 99 ( Ciego de Ávila). La historia local en la formación de las Actuales y futuras generaciones / Raimundo Ojeda Luis, Reinaldo Estrada Serrano, Nivia González Cepero. – 1998. – 26 h. – ISP´´ Manuel Ascunce Domenech´´, Ciego de Ávila, 1998. – ( MC 53).
57. PETROUVICH BARANOV, SERGUEI. Didáctica de la escuela primaria. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1987. – 88 p.
58. PLA LÓPEZ, RAMÓN. El perfeccionamiento de los modos de actuación Docente, una necesidad para elevar la calidad de la educación en el Siglo XXI. ISP´´Manuel Ascunce Domenech´´, Ciego de Ávila, 2002.
59. ----- . Modelo del profesional de la educación basado en competencias para asumir las tendencias integradoras de la escuela contemporánea. – ISP´´Manuel Ascunce Domenech´´, Ciego de Ávila, 2002. – 24 p.
60. ----- . Influencia de la asimilación de una concepción didáctica integradora en el modo de actuación profesional de los profesores de Ciencias Sociales. – ISP´´Manuel Ascunce Domenech´´, Ciego de Ávila, 1998.
61. REGUERA MILLÁN, SALVADOR. El programa de Historia de Cuba: su vinculación con la historia de la localidad / Salvador Reguera Millán – p 60 – 70. – En Educación. – Año 19. – La Habana, octubre – diciembre., Año, 1978.
62. ROSENTAL, M. Diccionario Filosófico / M. Rosental, P. Ludín. – La Habana : Ed. Política, 1981. —280 p.

63. SANTELLA, RAMÓN. Necesidad y perspectivas de la Historia Local y Regional, En Historia Regional. Siete enfoques sobre teoría y métodos. Fondo editorial Tropykos. Caracas. 1986.
64. SÁNCHEZ, F. Selección de lecturas: Evaluación Educativa. Universidad de Matanzas. Matanzas. 1999.
65. SILVESTRE ORAMAS, MARGARITA. Hacia una Didáctica desarrolladora / Margarita Silvestre Oramas, José Silberstein Toruncha. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002. – 118. 65- SIMEÓN, O. et al... Metodología de la enseñanza de la Escuela Primaria, Tomo I. Ed. Pueblo y Educación. La Habana, 1991.
66. Talizina. N. Psicología de la enseñanza. La habana. Ed. Pueblo y educación. 1978.
- 67-. TÓRRES FERNÁNDEZ, PAÚL. Cómo redactar una Tesis. Recomendaciones generales. – Ed. A; B: 1987.
68. TOVAR, RAMÓN A. El enfoque geohistórico. Academia de la Historia. Caracas. 1996.
69. UNIVERSIDAD DE LA HABANA. Enfoques y métodos para la capacitación a dirigentes. – La Habana: Centro de Estudios de Técnicas de Dirección, 1998. – 288 p.
70. VECINO ALEGRET, FERNANDO. Reglamento de la Educación de Postgrado de la República de Cuba. Resolución No. 6 / 96. MES, Ciudad de La Habana, 1996.
71. VENEGAS DELGADO, HERNÁN. Historiografía Nacional e Historiografía Regional en Cuba. En Revista del Caribe No. 32, Santiago de Cuba. Año 2000. p 14.
72. --- -----, La Historiografía Regional y Local en América Latina y el Caribe (Una visión desde Cuba). Intervención efectuada en la clausura del XIV Encuentro de Historiadores Locales. Santiago de Cuba, 27 al 29 de noviembre de 1997.
73. -----, Provincias, regiones y localidades. Historia Regional Cubana. Fondo Editorial Tropykos. Caracas. 1993.
74. -----, Retos de una nueva Historiografía Regional y Local en América Latina. Memorias del IV Taller Internacional de Problemas Teóricos y Prácticos de la Historia Regional y Local. Instituto de Historia de Cuba. La Habana. Cuba, 2002.

75. VERRIER, R. A. Seminarios de Proyecto I. Universidad de Matanzas. Matanzas, 1999.
76. VIQUEIRA, JUAN PEDRO. Historia Regional: tres senderos y un mal camino. Trabajo presentado en la reunión " Historia Regional: retos y posibilidades". San Cristóbal de las Casas, Chiapas, 9 al 11 de diciembre de 1992.
77. VIZCAÍNO GONZÁLEZ, LILIAM. La Historia Regional entre mitos y realidades: región y localidad, en Boletín de Estudios Regionales y Locales, año 2 # 4. Julio – Diciembre, 1997. 13 p.
78. YAROSCHEVSKI, M. G. La Psicología en el siglo XX / M.G Yaroshevski. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1993. – 353 p. ILBERSTEIN TORUNCHA, JOSÉ. Didáctica integradora de las Ciencias. Experiencia Cubana. – La Habana: Ed. Academia, 1999.
79. ----- . Tendencias actuales que existen en el aprendizaje. – En Desafío Escolar Iberoamericana de Pedagogía. Mayo – Junio. La Habana, 1998.

## **Anexo 1**

Título: Guía de Observación.

Objetivo: Observar el nivel de conocimiento sobre las personalidades hechos y fenómenos de la historia local y nacional que tienen los estudiantes.

Aspetos a observar

- 1.- Los estudiantes dominan la figura de nuestro proceso revolucionario en la historia nacional y local.
- 2.- Conocer el concepto de historia local.
- 3.- Conocer el concepto de la historia nacional.
- 4.- Dominar los hechos históticos de la historia nacional.
- 5.- Dominar los hechos históricos de la historia local.

## **Anexo 2**

**Título:** Análisis de documentos.

**Objetivos:** obtener información sobre que está orientado por el MINED para el tratamiento a la historia local.

Documentos a revisar:

1. Programa.
2. Orientaciones metodológicas para el nivel de enseñanza.
3. Prioridades.
4. Consideraciones necesarias.
5. Orientaciones generales para la enseñanza de la Historia.
6. Orientaciones generales para la enseñanza de la Historia Local.

### **Anexo 3**

**Título:** Prueba pedagógica de entrada.

**Objetivo:** Determinar el nivel de conocimiento histórico - locales que poseen los estudiantes de primer año de informática del IPI "Armando de la Rosa Ruiz".

#### Actividades.

1) De los patriotas espirituanos que te señalamos a continuación marque con una x el que participó en las 3 guerras contra el dominio colonial español.

A\_\_\_ Honorato del Castillo.

B\_\_\_ Marcos García.

C\_\_\_ Serafín Sánchez.

D\_\_\_ Francisco Jiménez.

2) De los acontecimientos que relacionamos a continuación identifica V o F los que se desarrollaron en nuestra provincia durante la Guerra de los Diez Años.

A----- Levantamiento independentista en La Damajagua.

B----- Alzamiento independentista en los Hondones.

C----- Campaña de la Reforma.

D----- Protesta de Jarao.

3) Explique brevemente la participación espirituana durante las luchas contra el dominio colonial español.

#### Clave:

##### **Pregunta 1.**

El estudiante alcanzará la calificación de alto cuando marque el distractor C.

El estudiante que marque el distractor C y otro alcanzará la categoría de medio.

El estudiante alcanzará la calificación de mal cuando marque otro distractor distinto de C.

##### **Pregunta 2.**

El estudiante alcanzará la calificación de alto cuando marque el distractor C y D.

El estudiante que marque el distractor C y D y otro alcanzará la categoría de medio.

El estudiante alcanzará la calificación de bajo cuando marque otro distractor distinto de C y D.

### **Pregunta 3.**

Obtendrá la calificación de alto el que en sus explicaciones haga alusión a la participación de los espirituanos durante la lucha contra el dominio colonial español en no menos de tres ejemplos sobre la adecuada la relación temporal y espacial de los procesos, hechos y figuras.

Obtendrá la calificación de medio el que en sus explicaciones haga alusión a la participación de los espirituanos durante la lucha contra el dominio colonial español al que solo pudiera situar dos ejemplos de forma adecuada la relación temporal y espacial de los procesos, hechos y figuras.

Obtendrá la calificación de bajo el que en sus explicaciones haga alusión a la participación de los espirituanos durante la lucha contra el dominio colonial español a través de un ejemplo o al que no ponga ninguno sobre la relación temporal y espacial de los procesos, hechos y figuras.

#### Norma de calificación:

- 1 – Nivel muy bajo, menos de 59 puntos.
- 2 – Nivel bajo, 60 – 69 puntos.
- 3 – Nivel medio, de 70 – 84 puntos.
- 4 – Nivel alto, 85 y más puntos.

## **Anexo 4**

**Título:** Guía de análisis de documentos.

**Objetivo:** constatar cómo se vincula la historia local con la nacional en los documentos normativos (programa, orientaciones metodológicas) y su inserción en el libro de texto, utilización de medios de enseñanza y la bibliografía que posee la biblioteca escolar del centro.

### Aspectos a tener en cuenta:

- Formulación de objetivos generales de la asignatura, grado y específico de las diferentes unidades relacionados con la enseñanza-aprendizaje de la historia local.
- ¿Qué orientaciones metodológicas se ofrecen para el tratamiento de los temas históricos locales en la asignatura.
- Número de actividades planificadas en el texto dedicadas al tratamiento de la historia local con la historia nacional.
- Medios de enseñanza que propicien la vinculación de la historia local con la historia nacional.
- Fondos bibliográficos que posee el centro para utilizar en la historia local y la nacional.



## **Anexo 5**

**Título:** Entrevista no estructurada a estudiantes.

**Objetivo:** obtener información sobre la disposición que poseen para el estudio de la Historia de Cuba donde se logre armónicamente el vínculo entre la historia local y nacional.

1. Desarrollan actividades en la clase de Encuentro de Historia de mi Historia de mi Patria vinculadas a las personalidades hechos y fenómenos de la historia local y su vinculación con la nacional.
2. Se siente motivado por el conocimiento de las personalidades hechos y fenómenos de la historia local y su vinculación con la nacional.
3. Tienes conocimientos sobre hechos y fenómenos históricos de la historia nacional en su vínculo con la historia local.

## **Anexo 6**

**Título:** Prueba pedagógica de salida.

**Objetivo:** Determinar el nivel de conocimiento histórico - locales que poseen los estudiantes de primer año del IPI "Armando de la Rosa Ruiz".

### Actividades.

1. Llene los espacios en blanco según corresponda:

a) Patriota espirituario que participó en la asamblea de Guáimaro representando a Las Villas \_\_\_\_\_.

b) Mayor General de la Guerra de los Diez Años que después del Pacto del Zanjón asumió la posición autonomista \_\_\_\_\_.

c) \_\_\_\_\_ participó de las tres guerras.

d) \_\_\_\_\_ participó en el desembarco por Punta Caney junto a Serafín Sánchez.

2. Ordena cronológicamente los siguientes hechos históricos desarrollados en escenarios espirituanos.

a) ----- Desembarco por Punta Caney.

b) -----Alzamiento independentista en los Hondones.

c) -----Campaña de la Reforma.

d) -----Protesta de Jarao.

4) Los espirituanos participaron durante las luchas contra el dominio colonial español.

Argumenta la afirmación anterior:

### Clave:

Pregunta 1.

El estudiante alcanzará la calificación de alto cuando complete con el nombre de los patriotas adecuadamente.

El estudiante que complete hasta dos de forma incorrecta alcanzará la categoría de medio.

El estudiante alcanzará la calificación de bajo cuando complete tres patriotas de forma incorrecta.

Pregunta 2.

El estudiante alcanzará la calificación de alto cuando ordene de la siguiente forma: B –D – A - C.

El estudiante que ordene al menos uno mal alcanzará la categoría de medio.

El estudiante alcanzará la calificación de bajo cuando los ordene mal.

Pregunta 3.

Obtendrá la calificación de alto el que en sus criterios de argumentación haga alusión a la participación de los espirituanos durante la lucha contra el dominio colonial español en no menos de tres ejemplos sobre la adecuada la relación temporal y espacial de los procesos, hechos y figuras.

Obtendrá la calificación de medio el que en sus criterios de argumentación se refiera a la participación de los espirituanos durante la lucha contra el dominio colonial español al que solo pudiera situar dos ejemplos de forma adecuada la relación temporal y espacial de los procesos, hechos y figuras.

Obtendrá la calificación de bajo el que en sus asunciones sobre la participación de los espirituanos durante la lucha contra el dominio colonial español a través de un ejemplo o al que no ponga ninguno sobre la relación temporal y espacial de los procesos, hechos y figuras.

Norma de calificación:

1 – Nivel muy bajo, menos de 59 puntos.

2 – Nivel bajo, 60 – 69 puntos.

3 – Nivel medio, de 70 – 84 puntos.

4 – Nivel alto, 85 y más puntos.

## **Anexo 7**

### **Resultados de la observación realizada.**

**Muestra: 30 estudiantes.**

Aspectos a observar	Escala ordinal.					
	Alto	%	Medio	%	Bajo	%
Conocimiento sobre personalidades hechos y fenómenos de la historia local y su vinculación con la nacional.	0	0	6	20,0	24	80,0
La aplicación del vínculo de la historia nacional con la local en diferentes espacios de aprendizaje.	0	0	6	20,0	24	80,0

### Descripción cualitativa de la tabla.

En la tabla hacia abajo aparecen los aspectos observar y hacia la derecha las categorías de la escala ordinal, los resultados cuantitativos revelan la pertinencia del estudio pues la medida se mueve de medio a bajo.

## **Anexo 8**

### **Resultados de la entrevista a estudiantes diagnóstico inicial**

<b>Aspectos</b>	<b>Cantidad</b>	<b>%</b>
Plantean que desarrollan actividades en la clase de Encuentro de Historia de mi Historia de mi Patria vinculadas a las personalidades hechos y fenómenos de la historia local y su vinculación con la nacional	25	83,3
Se sienten motivado por el conocimiento de las personalidades hechos y fenómenos de la historia local y su vinculación con la nacional	7	23,3
No tienen conocimientos sobre hechos y fenómenos históricos de la historia nacional en su vínculo con la historia local	25	83,3

## **Anexo 9**

**Resultados del diagnóstico constatado en los diferentes instrumentos aplicados en el diagnóstico inicial de acuerdo a los indicadores de la variable dependiente.**

<b>Indicadores</b>	<b>Cantidad</b>	<b>%</b>
Tienen conocimiento sobre personalidades hechos y fenómenos de la historia local y su vinculación con la nacional.	5	16,7
Aplican el vínculo de la historia nacional con la local en diferentes espacios de aprendizaje	3	10,0
Buscan procedimientos y vías de solución de manera independiente.	5	16,7
Trabajan de forma individual, en parejas y grupos.	5	16,7
Autovaloran en el aprendizaje las personalidades hechos y fenómenos de la historia local y su vinculación con la nacional	5	16,7
Manifiestan motivaciones por el conocimiento de las personalidades hechos y fenómenos de la historia local y su vinculación con la historia nacional.	7	23,3
Muestran interés por conocer las personalidades hechos y fenómenos de la historia local y su vinculación con la nacional.	7	23,3

### Resultado de la prueba pedagógica aplicada en Pretest y Postest

Niveles	Pretest		Postest	
	Cantidad	%	Cantidad	%
Muy bajo	12	40,0	2	6,7
Bajo	13	43,3	5	16,7
Medio	2	6,7	8	26,7
Alto	3	10,0	15	50,0

### Comportamiento de los indicadores Pretest y Postest

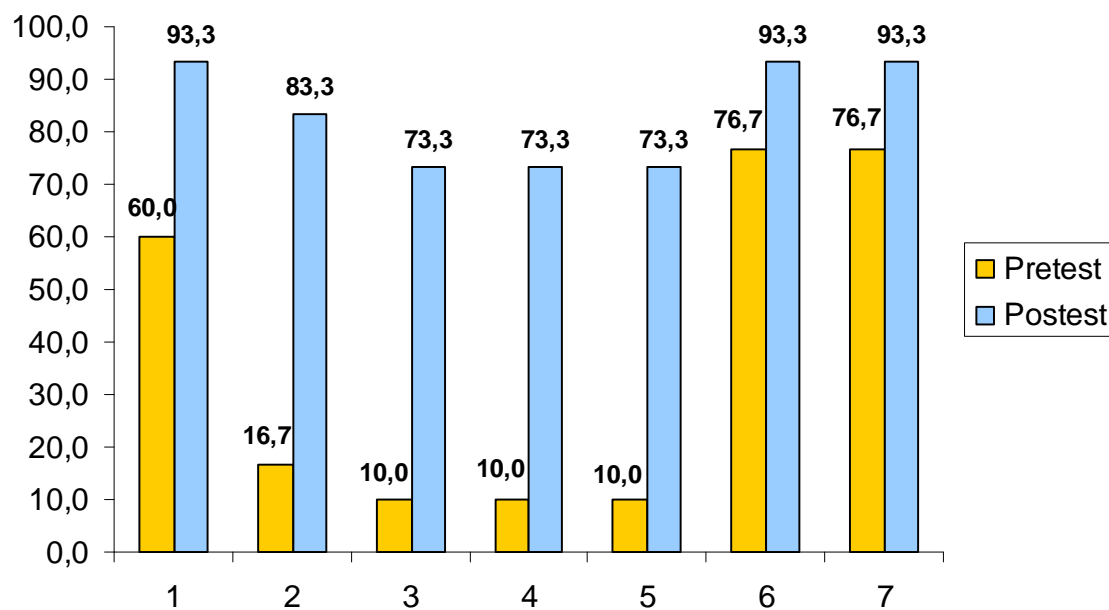
Indicadores	Pretest		Postest	
	Cant.	%	Cant.	%
Tienen conocimiento sobre personalidades hechos y fenómenos de la historia local y su vinculación con la nacional.	18	60,0	28	93,3
Aplican el vínculo de la historia nacional con la local en diferentes espacios de aprendizaje	5	16,7	25	83,3
Buscan procedimientos y vías de solución de manera independiente.	3	10,0	22	73,3
Trabajan de forma individual, en parejas y grupos.	3	10,0	22	73,3
Autovaloran en el aprendizaje las personalidades hechos y fenómenos de la historia local y su vinculación con la nacional	3	10,0	22	73,3
Manifiestan motivaciones por el conocimiento de las personalidades hechos y fenómenos de la historia local y su vinculación con la historia nacional.	7	23,3	28	93,3
Muestran interés por conocer las personalidades hechos y fenómenos de la historia local y su vinculación con la nacional.	7	23,3	28	93,3

**Leyenda: Cant. -----Cantidad**



## Anexo 12

Gráfica que muestra los resultados antes y después de aplicada las actividades de cada indicador: (en por ciento)



### **Anexo 13.**

La autora como anexo No 13 ofrece una selección de hechos y acontecimientos que le permiten al profesor concebir actividades para lograr el vínculo con la Historia Nacional en el contexto de Sancti Spíritus.

#### **Enero**

6/01/1959 --> Caravana de la libertad Fidel Habla a los espirituanos desde el Progreso, hoy biblioteca Provincial, "Rubén Martínez Villena".

Lucha contra bandido en el Escambray.

Internacionalistas espirituanos en los combates Cangamba, Cuito – Cuanabales, Guambo.

Ej. Remigio Días Quintanilla.

Arcelio Modesto Suárez Bernal.

#### **Febrero**

Levantamiento del 6 de febrero --> Honorato del Castillo y Serafín Sánchez en el levantamiento de los Hondones y su incorporación a la lucha.

Presencia de un espirituario como presidente de la República de Cuba en Armas Spotorno.

Protesta de Jarao (18/04/1879)

Ramón Leocadio Bonachea.

Tregua Fecunda.

Marcos García (Partido Liberal Autonomista.

Guerra de 1895

S. Sánchez y Carlos Roloff expedición por Punta Caney. Tayabacoa.

Consecuencias de la reconcentración de Weyler para Sancti Spíritus.

1897 --> Campaña de la reforma.

1898 --> Proclama de la Narcisa por Máximo Gómez en Yaguajay.

Sucesos de la bandera en el Jíbaro protagonizado por José Miguel Gómez.

## **Marzo**

11 de 1879 nace en la Reforma Sancti Spíritus Panchito Gómez Toro.

14 de 1958 es asesinado en la Habana el destacado dirigente estudiantil espirituario Elcire Pérez González.

## **Abril**

15 de 1961 en el ataque aéreo a los aeropuertos de San Antonio de los Baños, Ciudad Libertad y Santiago de Cuba muere el espirituario Carlos Loyarte.

## **Mayo**

1 de 1957 es disuelta por la policía Batistiana la manifestación por el día internacional de los trabajadores en Cabaiguán.

## **Julio**

2 de 1846 nace Serafín Sánchez Valdivia combatiente de Las Tres Guerras.

20 de 1869 muere cerca de Morón el Patriota espirituario Honorato del Castillo.

## **Septiembre**

2 de 1958 son asesinados por los sicarios de la tiranía los revolucionarios Nieve Morejón de Cabaiguán y José Regino Sosa de Sancti Spíritus.

22 de 1958 un triple crimen comete la soldadesca Batistiana contra los jóvenes Ismael Saure Conde y Ángel Montejo del M-26-7 i Gilberto Zequeira de la juventud Socialista quienes se dirigían hacia el Escambray para integrarse al Frente de Las Villas.

12 de 1960 muere en la lucha contra bandidos el combatiente del ejercito Rebelde Obdulio Morales, nacido en Yaguajay.

## **Octubre**

7 de 1958 la columna nº 2 comandada por Camilo Cienfuegos entra en Boquerones Yaguajay. Es recibida por las tropas del Comandante Felix Torres. Se creó el frente Norte de Las Villas

10 de 1967 se inaugura el Museo de arte colonial que fuera propiedad de la familia Valle Iznaga.

### **Noviembre**

30 de 1834 nace en Sancti Spíritus Honorato del Castillo Cancio, máxima figura del levantamiento de 1868 en este territorio.

18 de 1896 cae en combate en el paso de las damas el Mayor General Serafín Sánchez Valdivia.

26 de 1961 Son asesinados en limones canteros por bandas contrarrevolucionarias el joven alfabetizador Manuel Ascunse Doménech.

### **Diciembre**

Participaron 3 espirituanos en el asalto al Moncada.

Antonio Llanez López.

Ricardo Santana Martínez (recoge a Fidel).

Remberto Abad Alemán Rodríguez.

Firma del Pacto del Pedrero (01/12/1958)

Batalla de Yaguajay – Camilo Cienfuegos.

Toma de poblados por la invasión.

23 diciembre – Sancti Spíritus – Armando Acosta Cordero.

28 diciembre – Trinidad