

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS**

**Capitán Silverio Blanco Núñez**

**Sancti Spíritus**

**Sede Pedagógica Universitaria de Yaguajay**

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE**

**MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**MENCIÓN: EDUCACIÓN PRIMARIA**

**TÍTULO: TALLERES METODOLÓGICOS PARA CONTRIBUIR A LA COMPRESIÓN DE  
TEXTOS EN LOS MAESTROS CON LA UTILIZACIÓN DE LA OBRA MARTIANA.**

**Autora: Lic. BÁRBARA MANZO CABRERA**

**Curso: 2009 / 2010**

**“Año 52 de la Revolución”**

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS**

**Capitán Silverio Blanco Núñez**

**Sancti Spíritus**

**Sede Pedagógica Universitaria de Yaguajay**

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE**

**MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**MENCIÓN: EDUCACIÓN PRIMARIA**

**TÍTULO: TALLERES METODOLÓGICOS PARA CONTRIBUIR A LA COMPRENSIÓN DE  
TEXTOS EN LOS MAESTROS CON LA UTILIZACIÓN DE LA OBRA MARTIANA.**

**Autora: Lic. BÁRBARA MANZO CABRERA**

**Tutora: MS c. KENIA MAILÍN PERDOMO CUBILLA.**

**Profesora asistente.**

**Curso: 2009 / 2010**

**“Año 52 de la Revolución”**

Revolución:

“(...) es no mentir jamás ni violar principios éticos (...)”.

(Castro Ruz, F., 2000)

## *Dedicatoria*

---

A mis compañeros que me han ayudado a crecerme en esta tarea, que en momentos de desaliento han sabido darme su mano amiga, a mi hijo y esposo por su apoyo y ternura.

## *Agradecimiento*

---

Realizar esta investigación no fue tarea fácil, carecía de experiencia para enfrentarme a las dificultades que presentaría para desarrollarla, pero era fuerte la lucha de seguir adelante, junto a un colectivo de compañeros que todos los obstáculos del camino los aparté para seguir el mismo. Gracias por confiar en mí y darme su mano solidaria.

Sin ti Revolución, no hubiera sido posible haberme permitido superarme y ser útil a la Patria.

A mi tutora que siempre estuvo a mi lado dándome aliento.

A Marlenis González por su apoyo incansable.

A mis compañeros de trabajo por su infinita dedicación.

La comprensión de textos debe convertirse en un objetivo básico de la Enseñanza Primaria. A pesar de las investigaciones realizadas, en este componente de la asignatura Lengua Española, los maestros de la Escuela Primaria “Mártires de Nicaragua” presentaban insuficiencias, en comprender textos sobre todo en las preguntas relacionadas con el segundo y tercer niveles de comprensión. Con el fin de elevar la calidad del proceso de enseñanza- aprendizaje, se realiza esta tesis titulada "Talleres metodológicos para contribuir a la comprensión de textos en los maestros de la primaria “Mártires de Nicaragua” con la utilización de la obra martiana” Como parte del proceso investigativo se utilizaron métodos del nivel teórico: analítico y sintético, inductivo y deductivo, el histórico y lógico. Del nivel empírico, la observación la prueba pedagógica inicial y final y del método matemático y estadístico el cálculo porcentual.

	Página
1-Introducción.....	1
<b>CAPÍTULO I: FUNDAMENTOS TEÓRICO METODOLÓGICOS Y PSICOLÓGICOS QUE SUSTENTAN LA PREPARACIÓN DE LOS MAESTROS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS.....</b>	<b>8</b>
1.1 Consideraciones generales del trabajo metodológico y sus resultados en los escenarios pedagógicos cubanos .....	8
1.2 Fundamentos pedagógicos y psicológicos relacionados con la comprensión de textos.....	12
1.3 Niveles de comprensión de textos .....	22
<b>CAPÍTULO II: DIAGNÓSTICO INICIAL. SISTEMA DE ACTIVIDADES Y ANÁLISIS DE LA CONSTATAción FINAL.....</b>	<b>32</b>
2.1 Diagnóstico inicial.....	32
2.2 Fundamentación de los talleres metodológicos.....	35
2.3 Propuesta de los talleres metodológicos .....	40
2.4 Evaluación de la preparación de los maestros después de la aplicación de los talleres.....	56
2.5 Análisis comparativo.....	59
Conclusiones.....	60
Recomendaciones.....	61
Bibliografía.....	62
Anexos.	

## *Introducción*

---

El maestro de hoy no puede ser un simple transmisor de conocimientos, tiene que reflexionar sobre cuánta responsabilidad le corresponde en esta culpa de la desinformación, o de la existencia de pocos hábitos de lectura o de no interesarse por lo que sucede a su alrededor.

Se hace necesario un acercamiento de los docentes al texto donde adquieran conocimientos y modos de actuación frente al problema de la comprensión textual. Este debe conocer y aplicar distintos procedimientos para lograr el desarrollo de una conciencia real de lo que requiere la comprensión lectora. Por eso se enfrenta en su labor diaria a un doble reto: facilitar los contenidos propios de su asignatura y propiciar la comprensión del texto como principal sistema de conocimientos organizados.

Autores como: Ernesto García Alzola (1975), Delfina García (1976), Elida Grass Gallo, Nayiri Fonseca Sevilla (1986), Angelina Romeu Escobar (1992), entre otros se refieren a la necesidad de proporcionar a los alumnos los conocimientos y las habilidades que les permitan la interpretación de diferentes tipos de textos.

A pesar de que abundan los estudiosos de la lingüística textual y que las dificultades con la comprensión de textos es un problema bastante generalizado, donde existen varios trabajos relacionados con esa temática, aún no se puede hablar de un adecuado desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje si el maestro no está preparado en este aspecto, pues para dirigir el proceso de comprensión de textos no es cuestión de minutos, horas, días, es un proceso continuo y permanente donde el maestro juega un papel determinante y depende de su práctica sistemática.

Con el objetivo de solucionar estas dificultades se realizaron algunas precisiones a los objetivos del programa de Lengua Española, como parte del perfeccionamiento continuo del Sistema Nacional de Educación en el curso escolar 1997– 1998, donde se insiste en la comprensión de diferentes tipos de textos.

Más adelante, se elaboraron las Orientaciones Metodológicas para la introducción de los ajustes curriculares al programa de Lengua Española (2005). En ellas se le dedica especial atención a la comprensión de textos, se precisan los objetivos,



aparecen ejemplos de actividades en correspondencia con los niveles de comprensión y se ilustran algunas estrategias.

En el curso escolar 2005-2006 para ayudar al maestro en la solución de las dificultades que presentan los alumnos en las comprobaciones de conocimientos y en los Operativos Nacionales de Evaluación de la Calidad de la Educación, se elaboró el folleto “Para ti maestro” donde aparecen ejemplos de actividades para trabajar los diferentes niveles de desempeño cognitivo que sirven de ayuda en la planificación de las clases de Lengua Española al trabajar la lectura y su comprensión.

Se debe señalar que los recientes materiales elaborados por el Ministerio de Educación, aunque les han servido de mucho al maestro en su empeño para solucionar los problemas existentes en la comprensión de textos, no resuelven, totalmente, el problema que se presenta.

En la Escuela Primaria “Mártires de Nicaragua” donde se realiza esta investigación, se hizo un estudio del nivel de preparación que poseen los maestros para dirigir la comprensión de textos martianos; donde se evidenció, que de manera general estos son responsables en su trabajo, tienen interés por su superación, utilizan los materiales de consulta con que cuenta el centro para su autopreparación, preparan sus clases con el rigor que le permiten sus conocimientos, pero presentan dificultades en el orden metodológico fundamentalmente, que evidencia una inadecuada preparación en la dirección hacia una comprensión desarrolladora y consciente de textos martianos, pues no han alcanzado los niveles deseados falta aplicar de forma sistemática actividades de comprensión que se correspondan con los subprocesos por los que transita la lectura.

Por lo que relacionado con esta dificultad en el complejo proceso de la lectura y su comprensión se determina el siguiente **Problema Científico:**

¿Cómo contribuir a la preparación de los maestros para la dirección de la comprensión de textos con la utilización de la obra martiana?

Se define como **objeto de estudio** el proceso de preparación metodológica de los maestros.

Y el **campo de acción** está dado en la preparación metodológica de los maestros en la comprensión de textos.

Como **objetivo de la investigación** se determinó el siguiente: Aplicar talleres metodológicos que contribuyan a la comprensión de textos martianos en los maestros mediante el proceso de enseñanza- aprendizaje.

A partir del problema y el objetivo asumidos se plantean las siguientes **preguntas científicas**:

1.- ¿Cuáles son los presupuestos teórico – metodológicos que sustentan la preparación de los maestros, para la dirección del proceso de enseñanza- aprendizaje de la comprensión de textos?

2.- ¿Cuál es el estado actual de preparación de los maestros para la dirección del proceso de enseñanza- aprendizaje de la comprensión de textos?

3.- ¿Qué actividades deben diseñarse a fin de preparar a los maestros para la dirección del proceso de enseñanza- aprendizaje de la comprensión de textos?

4.- ¿Cuáles son los resultados obtenidos luego de la aplicación, en la práctica, de las actividades elaboradas a fin de preparar a los maestros de la primaria “Mártires de Nicaragua”, para la dirección del proceso de enseñanza - aprendizaje de la comprensión de textos?

En el proceso de investigación se desarrollaron las **tareas científicas** siguientes:

1- Determinación de los presupuestos teórico –metodológicos que sustentan la preparación de los maestros, para la dirección del proceso de enseñanza- aprendizaje de la comprensión de textos.

2- Diagnóstico del estado actual de preparación de los maestros de la primaria “Mártires de Nicaragua,” para la dirección del proceso de enseñanza- aprendizaje de la comprensión de textos.

3- Aplicación de un sistema de actividades que deben incluirse en la preparación de los maestros de la primaria “Mártires de Nicaragua”, para la dirección del proceso de enseñanza- aprendizaje de la comprensión de textos.

4- Validación de los resultados obtenidos con la aplicación en la práctica de las actividades diseñadas para la preparación de los maestros de la primaria “Mártires

de Nicaragua”, en la dirección de proceso de enseñanza - aprendizaje de la comprensión de textos.

Durante el desarrollo de la investigación se emplearon diversos métodos teniendo en cuenta los niveles del conocimiento científico.

Se asume la concepción materialista-dialéctico como base científica ideológica y metodológica de la investigación.

#### **Métodos del nivel teórico:**

**Análisis y síntesis:** Se evidencia desde el momento en se determina el problema científico a través del análisis de las dificultades y se llega a la conclusión de dar tratamiento a la comprensión de textos.

Al estudiar la bibliografía y documentos normativos de la enseñanza primaria y de la asignatura Lengua Española en particular; también en el análisis de los resultados arrojados en el diagnóstico, en el análisis de las actividades de comprensión aplicadas y en las conclusiones que se arriban al respecto.

**Inducción y deducción:** Se utiliza en la propia aplicación del diagnóstico, se analizan seguidamente los resultados individuales de cada maestro en la comprensión de textos y se llega a precisar las dificultades comunes.

Se parte del conocimiento de que los maestros tienen dificultades en la comprensión pero se precisa por los resultados del diagnóstico en qué nivel o niveles de comprensión, tipos de preguntas tienen dificultad cada uno.

**Histórico -lógico:** Se emplea en el tratamiento realizado a la literatura básica relacionada con el problema. Se aprecia demás en la evolución de la asignatura Lengua Española en atención a la comprensión, así como en la lógica del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura.

#### **Métodos del nivel empírico.**

**Análisis de documentos.** Para explorar, en los documentos, la información que existe en la utilización de la comprensión de textos.

**La observación pedagógica.** Fue utilizada durante el diagnóstico para recaudar elementos del comportamiento de la muestra y para constatar la veracidad en el objeto de estudio y en el seguimiento de las diferentes actividades, como vía de apreciación del nivel manifestado.

**Prueba Pedagógica:** Permitted to obtain information about the real knowledge that teachers have about text comprehension.

**Experimento pedagógico: (pre-experimento)** It is used to be able to give a solution to the problem identified, taking into account its three phases.

- Fase de diagnóstico: se realiza una detallada revisión bibliográfica, se elaboran y aplican instrumentos.
- Fase formativa: se aplica la variable independiente que consiste en desarrollar las actividades para la comprensión de textos.
- Fase de control: una vez introducida la variable independiente se aplican nuevamente los instrumentos para constatar la efectividad de las actividades y se realiza un análisis comparativo de ambos resultados.

**Método matemático y estadístico.**

**Cálculo porcentual:** Para procesar los datos recogidos en la aplicación de los diferentes instrumentos. Para reflejarlos resultados de las técnicas aplicadas y establecer comparaciones del sujeto antes y después de aplicado el experimento con la utilización de la estadística descriptiva en la elaboración de tablas.

**Muestra:** Está conformada por 12 maestros que representan un (100%) de la población. De ellos 11 son licenciados y una es estudiante en formación con una edad promedio entre 23 y 43 años y un tiempo laboral promedio entre 20 años, todos con un estado aceptable de disposición psicológicas con buenas relaciones interpersonales y de comunicación, con potencialidades para lograr transformaciones, no han alcanzado la preparación metodológica adecuada para realizar un tratamiento correcto y contextualizado para la dirección en la comprensión de textos desde una perspectiva desarrolladora.

Se declaran como **variables** en esta tesis las siguientes:

**Variable propuesta:** Talleres metodológicos.

Son actividades que contribuyen al desarrollo de la comprensión de textos. Para una misma lectura se elaboran actividades de los diferentes niveles en correspondencia con los subprocesos que se dan en la lectura. Se incluyen dibujos, poesías, redacciones de textos que permitan activar los conocimientos previos, en unos casos y en otros, valorar los resultados del proceso en general.

**Variable operacional:** Nivel de preparación de los maestros de la primaria “Mártires de Nicaragua”, para la dirección del proceso de enseñanza - aprendizaje de la comprensión de textos.

**Conceptualización de la variable operacional:** En este estudio la autora la define como el cúmulo de conocimientos teóricos, metodológicos y prácticos, necesarios, que han de utilizar los maestros en el trabajo para la dirección del proceso de enseñanza - aprendizaje de la comprensión de textos, que se conciben, dentro y fuera de la clase, como herramientas necesarias en el escenario pedagógico en que se desenvuelven.

**Operacionalización de la variable dependiente.**

**Dimensión 1. Conocimientos – teóricos y metodológicos relacionados con la dirección del aprendizaje de la comprensión de textos.**

**Indicadores:**

1.1 Si tienen conocimiento de los diferentes tipos de textos y sus características para la dirección del aprendizaje de la comprensión de los mismos.

1.2 Si tienen conocimiento del diagnóstico de los estudiantes en la comprensión de textos.

1.3 Si tienen conocimiento de la aplicación de los niveles de comprensión en el análisis de los diferentes tipos de textos.

**Dimensión 2. Modos de actuación en relación a la dirección del aprendizaje de la comprensión de textos.**

**Indicadores:**

2.1 Si dirigen el proceso de comprensión en dependencia de las características del texto.

2.2 Si establecen nexos entre lo conocido y lo desconocido para trabajar con las potencialidades de sus alumnos.

2.3 Si conducen la comprensión de textos teniendo en cuenta los niveles de comprensión.

**Novedad científica:** Se expresa en la realización de un sistema de actividades, que se caracterizan por poseer carácter participativo, dinámico y transformador, además en su estructura interna reflejan elementos didácticos con enfoques algorítmicos para

el desarrollo de habilidades comunicativas, lo que constituyen un instrumento valioso para la dirección del proceso de enseñanza - aprendizaje de la comprensión de textos.

Desde el punto de vista **práctico** la investigación aporta una herramienta para el trabajo, al disponer de actividades para la comprensión de textos martianos en la primaria “Mártires de Nicaragua”.

El trabajo tiene gran importancia dada la necesidad de preparar a los maestros en la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión con la utilización de textos martianos.

La tesis consta de introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos. En el primer capítulo se aborda los fundamentos teórico – metodológicos que sustentan la preparación de los maestros en la comprensión de textos. Posteriormente, se hace alusión a los elementos que son necesarios para un desarrollo adecuado de la comprensión de textos. En el capítulo dos se argumenta la propuesta de actividades dirigidos a la preparación de los maestros de la primaria “Mártires de Nicaragua”, orientados a favorecer la dirección del proceso de enseñanza - aprendizaje de la comprensión de textos.

#### **Glosario de término:**

**Modos de actuación profesional:** La doctora J. Remedios (2002), considera que el modo de actuación se despliega en la actividad y en la comunicación pedagógica; pero que para que el docente se apropie de él se requiere diferenciar las acciones que se desarrollan en las realizaciones de este.

La comprensión (...) En el ámbito de la lectura y su enseñanza nos remite al proceso mediante el cual el sujeto logra descubrir y usar la información contenida en el texto y a la representación que ese sujeto elabora de la información. En esencia es el proceso de elaboración de significados en la interacción con el texto.” (Montaño Calcines, J. R., 2006: 47).

## **CAPÍTULO 1: FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS Y PSICOLÓGICOS QUE SUSTENTAN LA PREPARACIÓN DE LOS MAESTROS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA–APRENDIZAJE DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS.**

### **1.1 Consideraciones generales del trabajo metodológico y sus resultados en los escenarios pedagógicos cubanos.**

El 19 de junio de 2008 surge la Resolución Ministerial 119, “Reglamento del trabajo metodológico”, la misma es el fundamento metodológico para realizar la propuesta de actividades. En su artículo 32 (p: 12) se define que. “El trabajo docente-metodológico es la actividad que se realiza con el fin de mejorar de forma continua el proceso pedagógico; basándose fundamentalmente en la preparación didáctica que poseen los educadores, en el dominio de los objetivos del grado o nivel, del contenido de los programas, los métodos y medios con que cuenta, así como del análisis crítico y la experiencia acumulada”.

En el artículo 33 (p.12) de la citada resolución se define que las formas fundamentales del trabajo docente- metodológico son:

- a) Reunión metodológica.
- b) Clase metodológica
- c) Clase demostrativa
- d) Clase abierta
- e) Preparación de la asignatura.
- f) Taller metodológico.
- g) Visita de ayuda metodológica.
- h) Control a clases.

Las formas de trabajo-metodológico se interrelacionan entre sí y constituyen un sistema. Su elección está en correspondencia con los objetivos a lograr, el diagnóstico de la escuela, la necesidad del personal docente y las características y particularidades de cada Educación y sus respectivas instituciones educativas. Se realizan en los diferentes niveles de Educación.

En el artículo 34 (p.12) se define que:” La reunión metodológica es la forma de trabajo docente- metodológico dedicada al análisis, el debate y la adopción de decisiones acerca de temas vinculados al proceso pedagógico para su mejor

desarrollo”. Los acuerdos de las reuniones metodológicas pueden constituir líneas para otras formas de trabajo metodológico que lleve implícito la demostración de la realizada en la reunión. Con el claustro docente se realizan al menos, dos reuniones metodológicas en el curso.

Las reuniones metodológicas están dirigidas por los jefes de cada nivel de dirección o colectivo metodológico o por profesores de vasta experiencia y elevada maestría pedagógica.

En el artículo 35 (p. 13) se plantea: La clase metodológica es la forma de trabajo docente-metodológico que, mediante la explicación, la demostración, la argumentación y el análisis, orienta al personal docente, sobre aspectos de carácter metodológico que contribuyan a su preparación para la ejecución del proceso pedagógico. La clase metodológica puede tener carácter demostrativo o instructivo y responde a los objetivos metodológicos previstos.

Las clases metodológicas se realizan, fundamentalmente, en los colectivos de ciclos, consejos de grados y colectivos de departamento, aunque pueden organizarse también en otros niveles de dirección y colectivos metodológicos, cuando sea necesario. Se llevan a cabo por los jefes de cada nivel de dirección, metodólogos integrales, o profesores de experiencia en el nivel y en la asignatura. En la clase demostrativa se debe poner de manifiesto a los docentes cómo se aplican las líneas que emanan de la clase metodológica en un contenido determinado que se imparten en un grupo de clases. Cuando se realiza esta actividad sin los educandos, adquiere un carácter instructivo y se centran en los problemas de la didáctica de las asignaturas.

La planificación de las clases metodológicas aparece en el plan de trabajo metodológico elaborado al principio de cada curso en cada uno de la instancia correspondiente y se realizan como mínimo dos en el curso.

En el artículo 36 (p 13) se plantea: La clase abierta es una forma de trabajo metodológico, de observación colectiva a una clase conducente del ciclo, grado, departamento o de una asignatura, se imparte en un turno de clases del horario docente, que por su flexibilidad puede ajustarse para que coincidan varios docentes sin actividad frente a su grupo. Está orientada a generalizar las experiencias más



significativas y a comprobar cómo se cumple lo orientado en el trabajo metodológico. En este tipo de clase se orienta la observación hacia el cumplimiento del objetivo propuesto en el plan metodológico y que han sido atendidos en las reuniones y clases metodológicas, con el objetivo de demostrar cómo se debe desarrollar el contenido.

En el análisis y discusión de la clase abierta; dirigido por el jefe de ciclo, metodólogo integral, colaborador o profesor principal; se centra el debate en los logros y las deficiencias, de manera que al final se puedan establecer las principales precisiones y generalizaciones.

En el artículo 37 (p 14) se plantea: La preparación de la asignatura, es el tipo del trabajo docente-metodológico que garantiza, previo a la realización de la actividad docente, la planificación y organización de los elementos principales que aseguran su desarrollo eficiente, teniendo en cuenta las orientaciones metodológicas del ciclo al que pertenece, grado o grupo, según corresponde. Además se tomarán en consideración la guía de observación a clase.

Para este tipo de actividad se tiene en cuenta el Modelo de Escuela y las adecuaciones que se hacen a partir del diagnóstico del grupo. Debe propiciar una adecuada orientación metodológica al profesor a fin de garantizar entre otros aspectos.

- a) la preparación de las clases o actividades a partir del análisis de los programas, de las video clases o tele clase.
- b) La determinación de los objetivos y los elementos básicos del contenido de cada clase o actividad.
- c) La adecuada utilización de los métodos y medios de enseñanza para asegurar el cumplimiento de los objetivos, priorizando los libros de texto, los software educativos y los cuadernos de trabajo.
- d) El sistema de tareas, la orientación del estudio independiente.
- e) La determinación de las potencialidades educativas de las asignaturas para dar cumplimiento a los programas directores y lograr la formación de valores.

f) La vía para lograr la sistematización y consolidación de los contenidos de las asignaturas que preparen a los educando para la aplicación de conocimientos y habilidades en la solución de problemas.

g) La selección de una lógica del proceso docente-educativo que propicie el desarrollo de la independencia cognoscitiva, de hábitos y de la creatividad.

La concepción del sistema de evaluación del aprendizaje, basada en el desempeño del educando.

En el artículo 38 (p. 15) se plantea: El taller metodológico es la actividad que se realiza en cualquier nivel de dirección con los docentes y en el cual de manera cooperada se elaboran estrategias, alternativas didácticas, se discuten propuestas para el tratamiento de los contenidos y métodos y se arriban a conclusiones generalizadas.

En el artículo 39 (p. 15) se plantea la visita de ayuda metodológica es la actividad que se realiza a cualquier docente, en especial los que se inician en la asignatura, grado y ciclo o a los de poca experiencia en la dirección del proceso pedagógico, en particular los docentes en formación y se orienta a la preparación de los docentes para su desempeño. Puede efectuarse a partir de la observación de actividades docentes, a través de consultas o despachos.

En esta actividad lo más importante es el análisis de los resultados de los aspectos mejor logrado y de los que requieren de una mayor atención los cuales quedan registrados y sirven de base para el seguimiento y evolución que experimenta el docente. Este tipo de actividad puede ser dirigida por el metodólogo integral, los cuadros de dirección de la institución docente, los tutores y los colaboradores.

En el artículo 40 (p 15) plantea: El control a clase o actividades tienen como propósito valorar el cumplimiento de los objetivos metodológicos que se han trazado, el desempeño del docente y la calidad de la clase o actividades que imparte. Para esta actividad se utilizará la guía de observación a clases, que constituyen herramientas para el trabajo metodológico a desarrollar con los docentes, derivado de la cual se destacan los logros y dificultades que presentan en el tratamiento de los contenidos del programa y el seguimiento al diagnóstico de sus educandos. El resultado del control tiene en cuenta lo establecido en el artículo 20 de este

reglamento, pero no se otorga calificación, excepto si el control se realiza como parte de inspección. En todos los casos del análisis se derivan sugerencias metodológicas para el perfeccionamiento de la preparación de los docentes, destacando y estimulando aquellos resultados relevantes.

En el artículo 44 (p. 16) se plantea que todos los tipos de actividades que se utilizan en el trabajo docente-metodológico sirven de preparación metodológica a los docentes y deben favorecer el desarrollo de su creatividad. Para efectuar cualquier tipo de actividad metodológica, en especial la visita de ayuda metodológica y el control a clases y actividades es imprescindible la preparación rigurosa del personal que la realizará, partiendo de la precisión de los objetivos del Modelo de Escuela, profundo estudio del contenido a desarrollar, conocimiento del diagnóstico del docente y de las características del grupo.

“La forma de organización fundamental del proceso de enseñanza es la clase. La clase, como forma organizativa, crea las condiciones necesarias para fundir la enseñanza y la educación en un proceso único, para dotar a los alumnos de conocimientos, habilidades, hábitos y para desarrollar sus capacidades cognoscitivas”. (Danilov, M.A, 1978),

## **1.2. Fundamentos Pedagógicos y psicológicos relacionados con la comprensión de textos.**

La filosofía educacional en Cuba tiene sus bases en el pensamiento pedagógico de los grandes pensadores de los siglos XIX, XX cuyos principios se sintetizan en las obras de Félix Varela, José de la Luz y Caballero y de José Martí. En tal sentido Justo Chávez expresó: “Con sus vidas consagradas a la educación supieron legarnos sus ideas y teorías que forman parte de los antecedentes de la pedagogía de hoy “. (J. Chávez 1992).

El precursor más destacado del surgimiento de la nación cubana, fue Félix Varela (1788 – 1853). Desde la trinchera docente emprendió una titánica lucha de enfrentamiento al régimen feudal; estimuló a la filosofía cultural, al desarrollo científico, al florecimiento económico y al avance social de su patria.

Según su criterio, la enseñanza debía ser científica y práctica con métodos contemporáneos que permitieran al alumno ser participante activo del proceso,

basado en fundamentos psicológicos. Enseñó a pensar, a discurrir, a razonar y no a creer, apoyó la científicidad de la enseñanza; puso en práctica en sus clases el análisis y comentario de lo dicho y lo leído por el profesor para ayudar al alumno a una mejor comprensión; se opuso a la repetición memorística; realizó una importante función en el campo del desarrollo del pensamiento individual: enseñó a expresarse a sus compatriotas. Expresó que debía enseñársele al pueblo la lectura, la escritura y, para que no hablaran mal, elementos acerca del mundo y sobre la gramática.

Fiel seguidor de las ideas de Varela fue José de la Luz y Caballero (1800 – 1862). Fue profesor en el colegio de San Salvador en La Habana, se opuso al escolasticismo reinante en la tradición filosófica cubana de su tiempo. Influido por Aristóteles y otros filósofos, desarrolló un pensamiento de carácter empirista. Según él, era necesario contar con maestros que, además de saber, supieran enseñar. Consideraba que las vías más importantes para lograr esa meta eran profundizar en la Didáctica, auto superarse e investigar.

El más grande de los cubanos José Martí (1853 -1895) en toda su obra pueden encontrarse sugerencias y orientaciones sobre trabajo lectoral y el camino que ha de tomar esta habilidad educativa para que sea provechosa. Insistió en torno al vínculo directo entre lectura y crecimiento espiritual, porque propiciaba el aprendizaje de la lengua materna y otros saberes. Estas ideas constituyen una verdadera base metodológica para la enseñanza de la lectura.

Para José Martí la lectura tenía también gran importancia. Se infiere en las frases siguientes que fueron escritas por él y que mantienen su vigencia.

“¿Cómo podrá sentirse hombre y decirse que lo es si no se sabe leer y escribir?”

“Se lee o ve una obra notable y se siente un noble goce como si fuera el autor de ella”.

“En unos libros leer es distraerse, en otros leer es saber.” (Pichardo H. 1990:28)

Al definir la lectura dice: “Leer es trabajar. (Pichardo H. 1990:28)

Al analizar esta definición se puede apreciar la vigencia de sus ideas pues considera la lectura comprensiva, cuestión esta tan importante en estos días.

En las primeras décadas del siglo XX cobró gran renombre la labor pedagógica de Alfredo M. Aguayo quien como señaló García Alzola es el primero que en nuestro siglo escribe sobre la enseñanza de la lengua materna.

Aguayo al referirse a la lectura dice: “Leer es percibir las formas gráficas de las palabras: es comprender el significado de las mismas”. (Aguayo, 1924:100). Al igual que Luz y Caballero, Aguayo considera la lectura consciente.

A partir del triunfo revolucionario se destacan valiosas figuras en lo que respecta a la enseñanza de la lengua en Cuba. Tal es el caso de Herminio Almendros y Ernesto García Alzola, entre otros. Contribuyeron con su labor al desarrollo del país, pues enriquecieron su cultura.

¿Qué es leer para Almendros? ...”leer es esencialmente entender el significado de lo escrito, si no se ha entendido ese significado, no se ha leído, se ha hecho algo así como lo que logra el mecanismo de un gramófono o una grabadora”. (Almendros, 1970:18)

En su obra “Algunas consideraciones para la enseñanza del Español” apunta: “La lectura ha de aprenderse mediante procedimientos o técnicas que ejerciten el pensamiento del que aprende; que relacionen la lectura con sus experiencias propias y con su propio lenguaje; que se apoyen en motivos individuales y sociales; que sean capaces de suscitar vivo interés; que pongan en juego la inteligencia, y que hagan de esa enseñanza un factor que funcione con el desarrollo general del niño, en la formación de su cultura, en su educación en fin”. (Almendros, 1970:18)

Es indiscutible la vigencia del pensamiento pedagógico de Almendros pues tuvo presente: la lectura consciente, el desarrollo del pensamiento en las clases de lectura, la relación de la lectura con las experiencias del lector, la motivación por la lectura y la contribución de la lectura a la formación integral de la personalidad.

Se consideran muy valiosas las observaciones que hace Alzola en cuanto a la actitud del lector en correspondencia con el tipo de texto y dice: “La actitud para leer un poema (...) no es la misma que debe adoptarse para leer un pasaje de historia o un texto de ciencias naturales, (...) un cuento, una novelita de ciencia ficción o una página humorística” (García Alzola, 1992:31). Esto constituye una idea rectora.

Explica las operaciones que comprende el proceso lector. Expresa que la comprensión de los significados es la operación más importante. Por lo que ejemplifica cómo se da el proceso de comprensión de los significados (literal, implícito y complementario) en textos de diversa naturaleza: científico, político y literario.

En el proceso de comprensión de la lectura el lector capta la información literal y explícita que el texto ofrece, percibe los significados, hace inferencias e integra y enriquece toda la información sobre la base de su experiencia y su cultura para que finalmente esta influya en el propio proceso de perfeccionamiento y crecimiento humano.

Se destaca la obra "Didáctica del idioma español" de la Dra. Delfina García Pers. Ella le concede especial atención a la lectura desde que se inicia su aprendizaje y sostiene este criterio: "...todos los maestros, deben estar conscientes de que enseñar a leer no se limita a la adquisición de la técnica que permite al niño reconocer y traducir los signos o los textos impresos o manuscritos. Esta técnica es necesaria, pero carece de valor si el que lee no entiende o comprende lo que lee". (García Pers, 1976:78)

Como la lingüística se apoya en otras ciencias es que el proceso lector es estudiado también por los psicólogos. ¿Cómo responden algunos psicólogos a la pregunta qué es leer?

Liliana Morenza Padilla (1993) expresa que no existe para esta pregunta una respuesta que nos satisfaga a todos pues las diferentes definiciones están muy vinculadas a las posiciones teóricas de los autores y a las prácticas de los docentes. Se refiere a que para algunos maestros que están dedicados a la enseñanza de la lectura en la fase inicial, leer es codificar grafemas y transformarlos en sonidos. Para otros maestros e investigadores en el área de la lectura, leer es algo más que la decodificación de letras en sonidos; la lectura, desde el inicio, debe desarrollar las competencias necesarias que permitan al niño el reconocimiento de palabras aisladas. La lectura es más que reconocer palabras. El reconocimiento de las palabras es fundamental, pero leer implica la comprensión de lo leído.

Aunque se vuelve a insistir que la comprensión es uno de los aspectos más importantes de la lectura, en ocasiones, las prácticas en el aprendizaje inicial de la lectura no concuerdan con las teorías.

Esta psicóloga opina que pudiera referir cientos de definiciones interesantes, pero que pudiera también estar de acuerdo con la siguiente: ...”la lectura pudiera ser entendida como una acción intencional que consiste en comprender el texto que se lee”. (Morenza Padilla, 1993:31)

Y al hablar de la comprensión dice: “Comprender el texto que se lee implica establecer un diálogo entre el lector y el autor y como resultado se produce la construcción de nuevos significados por parte del lector”. (Morenza Padilla, 1993:32)

De ahí la importancia que tiene que todo lector siempre vaya buscando el sentido de lo que lee; porque saber leer implica saber que hablan y comprender es, sencillamente, aplicar la inteligencia y el conocimiento previo a cualquier escrito que se decida leer y entender. La verdadera comprensión de lo leído lleva a conclusiones, valoraciones críticas, a emitir juicios sobre la obra o el autor y permite establecer relaciones entre el contenido del texto con otros textos, ya sean del mismo o de otros autores.

Actualmente se tienen en consideración, muchos aspectos para el ejercicio de la lectura sin embargo solo dos condiciones se consideran como esenciales para que pueda producirse este complejo proceso: la capacidad cognitiva del lector pues permite penetrar al texto al ser portador de los conocimientos necesarios, y la competencia lingüística, al contar con los aspectos semánticos y sintácticos de la lengua.

La mayor parte de los educadores están conscientes de la necesidad de estimular y desarrollar en los alumnos las habilidades necesarias para que comprendan lo leído y con frecuencia manifiestan que sus educandos no saben interpretar, comprender o asimilar los conocimientos expuestos en los textos, lo cual afecta la capacidad de aprendizaje a través de la lectura, pero se sienten limitados a la hora de enfrentar la problemática porque requiere una mayor información teórica práctica para analizar o derivar procedimientos o estrategias productivas que correspondan a los intereses y niveles de desarrollo de sus alumnos.

Entonces, ¿qué es comprender?

Como el sujeto lector es un receptor activo de la información, se toma como referencia el concepto de comprensión dado por la Dra. Angelina Roméu Escobar que expresa: “Comprender significa entender, penetrar, concebir, discernir, descifrar. Como proceso intelectual, la comprensión supone captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos”. (Roméu Escobar, 1999:94)

Se destaca la comprensión como proceso y, además, se hace sentir otra idea a la que ya se hizo referencia: la comprensión de toda la realidad que nos rodea.

Ahora bien, si se entiende que la comprensión de la lectura es un proceso mediante el cual se reconstruye en la mente del lector la información transmitida por el autor del texto y el estudiante debe implicarse como sujeto de su propio aprendizaje, entonces él es el que tiene que reconstruir significados al interactuar con el texto.

Como resultado de esa interacción, el escolar debe atribuirle significado a lo que lee lo cual exige entender, asimilar e internalizar el mensaje del autor de tal forma que le sirva para resolver los problemas de la sociedad y formarse integralmente, pues construye sus conocimientos, sus destrezas, sus capacidades, desarrolla la inteligencia, forma sus sentimientos, valores, convicciones e ideales, en fin, se desarrolla como persona, y algo muy importante, siente la satisfacción de haber comprendido y esto mueve a nuevas experiencias. Una lectura así entendida se caracteriza por un lector que no se deja invadir por el texto sino que se comunica con él.

Hay una fuerte tradición en el trabajo con los significados del texto y los niveles de comprensión. García Pers, (1976) en su obra “Didáctica del Idioma español” para maestros en formación, se refiere a los tres niveles de comprensión lectora: la distinción de hechos reales y datos objetivos, la comprensión de las acciones originadas alrededor de los hechos y personajes y la asimilación de la idea que se plantea, datos subjetivos y por último la asimilación de la idea fundamental que se trasmite, profundización en los datos subjetivos.



La didáctica para la enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria ha tenido en cuenta a través de los años estas concepciones al trabajar la comprensión lectora.

Otros estudios más recientes relacionados con la comprensión son los realizados por la Dra. Roméu Escobar (1999) que expresa que lo importante es reconocer que una lectura verdaderamente provechosa supone operar con tres preguntas básicas que se insertan en un complejo proceso de trabajo: ¿qué dice el texto?, ¿qué opino del texto?, ¿para qué me sirve el texto? La primera se asocia con las relaciones del lector con el significado literal, implícito y complementario; la segunda tiene que ver con la lectura crítica, de valoración y emisión de criterios personales, que apuntan al reconocimiento del sentido profundo del texto. La tercera, con las relaciones del texto con la realidad, la experiencia y con otros textos; se relaciona también con la vigencia del contenido y con su mensaje.

Cuando enfrentamos el proceso de lectura y comprensión de un texto estamos siempre anticipando posibles interpretaciones que son el resultado de saberes y operaciones cognitivas de diversa índole; los saberes que arrastra el lector y que son el resultado de su experiencia vital ante la vida y los saberes que contiene el texto, ambos entran en un complejo proceso de relación para que quien lee pueda elaborar “ el tejido de significaciones “que constituye la comprensión .En esa actividad se da lo que Umberto - Eco –escritor italiano ,investigador de estas teorías –denomina “cooperación entre el texto y el lector” de ahí , que en el proceso de comprensión entren en juego diversos saberes y competencia entre los que intervienen :

- El reconocimiento de ideas y proposiciones centrales, claves, resumidoras del contenido relevante que se aborda en el texto.
- El reconocimiento de la estructura del texto en cuestión.
- El establecimiento de relaciones entre palabras, frases, ideas, proposiciones; entre la información relevante y la secundaria en un mismo párrafo y entre los diversos segmentos que componen el texto.
- La identificación del emisor y del receptor al que está destinado.

- El establecimiento de las diversas relaciones entre el texto y sus contextos y entre el texto y otros textos.

La escuela cubana es consecuente con el enfoque histórico-cultural de L. S. Vigotski el cual se centra en el desarrollo integral de la personalidad que concibe el individuo como un ser social cuyo desarrollo va a estar determinado por la asimilación de la cultura material y espiritual creada por las generaciones precedentes y que el desarrollo de la personalidad se concibe mediante la actividad y la comunicación, entonces la comprensión debe responder a esas necesidades del hombre moderno y se define como un proceso de comunicación social.

A partir de la naturaleza histórico-cultural de todo lo psíquico, la actividad productiva, transformadora de la naturaleza y de sí mismo ocupa un lugar esencial en el desarrollo psicológico humano. Es en esta actividad en la que se produce el desarrollo. Es importante considerar cómo en esta actividad no se da solamente la interacción del sujeto con el medio, sino que está mediada por los instrumentos, los objetos creados por el propio hombre con su trabajo, que son intermediarios en esta relación y en los que él deposita sus capacidades, constituyendo así la cultura. Estos objetos que median la actividad humana con el medio material y social incluyen al lenguaje.

Dentro de los nuevos recursos metodológicos con que se cuenta para la enseñanza de la lengua materna en la Educación Primaria se encuentra la aplicación del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, de manera que se contribuya al desarrollo de la competencia comunicativa en los niños y niñas. Esta concepción “parte del criterio que es la personalidad quien se comunica en un contexto interpersonal, por lo que reconoce la ley de mediación, comparte las ideas de que tanto la cognición como la comunicación tienen un carácter eminentemente sociocultural, así como considera el lenguaje como sistema de signos que participan en la comunicación humana” (Sales Garrido, 2007: 19), criterios que sustentan la enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria en los momentos actuales.

En las bibliografías consultadas se hallaron dieciséis tipos de lecturas, propuestas por varios autores. Ante esta amplia tipología, no se definen cuáles deben utilizarse en cada enseñanza. La autora propone que se utilicen siete tipos de lectura, que

servirían de base para la comprensión de textos martianos en la escuela primaria “Mártires de Nicaragua”

**La lectura modelo:** Debe ser siempre efectiva y emocionante, en cualquier asignatura a la que se enfrente el docente. Se realiza con el fin de que los alumnos perciban y capten la forma correcta de hacerla. Puede ser ejecutada por un alumno debidamente preparado o una grabación hecha por un buen lector. Este tipo de lectura debe realizarse al comienzo de la clase con el objetivo de preparar las condiciones previas para la comprensión textual, no importa el contenido que se vaya a impartir, pues existe tendencia a utilizar este tipo de lectura sólo en textos literarios. Es importante que el primer enfrentamiento del alumno al texto sea positivo, para que pueda llegar a aplicar los conocimientos que adquiera.

**La lectura oral:** Tiene como finalidad, transmitir un mensaje escrito a un auditorio con la participación de un lector o intermediario, que traduce la escritura al plano fónico, haciendo llegar el mensaje a quienes lo escuchan. De las habilidades y calidad del lector dependerá en gran medida la captación íntegra y cabal del texto. Esta lectura tiene no solamente el propósito de la asimilación creadora del texto, sino la transmisión de lo leído.

**Lectura silenciosa:** Este tipo de lectura se practica en las dos clasificaciones anteriores (extensiva e intensiva). Se utiliza cuando leemos periódicos, cuando leemos carteles en la calle, a la hora de estudiar. Es más rápida que la oral y se utiliza cuando necesitamos una segunda lectura para entrar en el análisis. En la clase esta lectura es el punto de partida para lograr una comprensión integral del texto; permite el desarrollo de procesos mentales como análisis- síntesis, generalización, comparación, inducción-deducción. Como placer, constituye el tipo de lectura más utilizada.

**Lectura comentada:** Es una lectura que permite captar de forma profunda el contenido de lo que se lee. El comentario puede realizarse a modo de comprobación de la lectura extraclase orientada o como parte del análisis en la clase. El docente, con anterioridad, debe realizar un análisis del texto que le permita determinar las partes en que se dividirá el comentario y los aspectos más importantes a los que se deberá hacer referencia en su transcurso.

**Crítico- creadora:** Esta lectura permite desarrollar en nuestros alumnos un pensamiento crítico profundo que les posibilite actuar con independencia y creatividad. Al utilizarla en actividades docentes, estas deben caracterizarse por la solución de problemas y las respuestas a preguntas que estimulen el análisis, la reflexión, la discusión y el intercambio, para que el estudiante explique, interprete, argumente y valore lo que lee, propiciando el cuestionamiento; ello demuestra que ha habido un razonamiento. En este tipo de actividad el profesor es sólo un facilitador, el estudiante es sujeto activo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

**Lectura expresiva:** Sólo puede utilizarse si hay un dominio exhaustivo del texto. Esta contribuye a la perfección del aspecto mecánico (entonación, pronunciación, expresividad, emotividad y riqueza imaginativa). La lectura expresiva no es patrimonio de los textos literarios; cuando el texto es comprendido en su totalidad, sobresalen sentimientos, emociones, entonaciones, en dependencia de los puntos de vista. La expresividad se alcanza tanto cuando leemos un texto literario, como cuando comprendemos la importancia de un hecho histórico o el valor de un descubrimiento científico.

**Lectura complementaria:** Este tipo de lectura puede realizarse dentro o fuera del aula, con el objetivo de ampliar conocimientos adquiridos en el proceso docente. Permite la información o consulta de temas o datos de interés. Para que esta lectura cumpla su objetivo el docente, desde la clase, debe estimular el interés y despertar motivaciones, para de esta forma profundizar en conocimientos esenciales que les permitirá ir apropiándose de una cultura general integral.

Estos criterios tienen sus puntos de contacto con los anteriores y son los que aparecen en estos momentos en las Orientaciones Metodológicas para la enseñanza de la Lengua Española en la Enseñanza Primaria. En estos documentos se presentan diferentes procedimientos para el trabajo con la comprensión del texto, entre ellos se encuentran: la conversación al inicio, en el transcurso de la clase y al final; el trabajo con el vocabulario; el trabajo con la ilustración; el plan relato; el relato; la lectura en silencio. Estos son los procedimientos que se han utilizado a través de los tiempos y que no deben faltar en una clase donde se persigue que el alumno comprenda el texto.

Otros de los procedimientos que contribuyen al desarrollo del pensamiento de los alumnos y que tienen su efecto en el proceso de comprensión son los llamados procedimientos didácticos desarrolladores: Aprendo a preguntar, Aprendo a valorar, Busco mis argumentos, Aprendo a clasificar, entre otros.

Precisamente, la lectura es una materia escolar que contribuye al desarrollo de la personalidad, pero solo cuando el estudiante participa activamente en la reconstrucción de los significados que transmite el texto. Cuando el estudiante se enfrenta al texto, no solo debe reproducir lo que en él aparece literalmente expresado, sino que debe hacer inferencias, emitir juicios, destacar lo esencial, interpretar lo leído, precisar el mensaje y relacionarlo con la realidad que lo rodea, según las características del escolar primario

### **1.3 Niveles de comprensión de textos.**

¿Qué se entiende por comprensión?

Por su etimología “comprender (del latín *comprehenders*) significa entender, penetrar, concebir, discernir, descifrar”. (22, 5) El significado del término por su etimología hace más inteligible las maneras en que se ha definido como proceso intelectual referida a los textos.

La comprensión es el efecto de la reconstrucción del significado y surge de la identificación de los supuestos semánticos globales y particulares que presenta el texto. Es el conocimiento de lo contenido en una producción escrita, tras haber realizado anticipaciones intuitivas, inferencias y haber establecido relaciones entre todos los componentes del texto que se lee. La comprensión es consecuencia de una adecuada y coherente construcción de los significados realizada a partir de anticipaciones, reconocimientos, inferencias... Comprender es construir puentes entre la información conocida y compartida y la nueva información que se desconoce y que parece en el texto, explícita o implícitamente dicha.

Es importante hacer hincapié, así lo expresan Elida Grass y Nayiri Fonseca, en la necesidad de la cultura previa personal del lector antes de enfrentarse a un texto para poder emitir un criterio acertado del mismo; ellos insisten en el nivel de conocimientos que debe poseer un lector.

Tipos de comprensión

a) Retención de datos.

- ❖ Responder a preguntas sobre el contenido de la lectura (1., 2. Y 3. Grados).
- ❖ Responder a preguntas de mayor complejidad (4. Grado).
- ❖ Expresar de qué trata lo leído y contarlo brevemente (1. Grado).
- ❖ Reconocer el tiempo y el lugar en que se desarrollan los hechos (5. Y 6. Grados).

### Elementos fundamentales de la comprensión.

#### Elemento # 1

El desarrollo de los aspectos básicos de la comprensión.

- a)** El significado de las palabras, incluyendo su extensión, las figuras del lenguaje y la expresión simbólica.
- b)** Las técnicas para incrementar el vocabulario, tales como el uso del diccionario, definiciones y claves estructurales.
- c)** El sentido de la frase.
- d)** El significado y organización de los párrafos.
- e)** El sentido y organización del argumento.

#### Elemento # 2

- a)** Retención de datos o información fáctica adquirida a través de la lectura.
  - detalles aislados,
  - recuerdo o reproducción de pasajes específicos,
    - retención de los conceptos fundamentales y
    - acopio y retención de datos para contestar preguntas específicas.
- b)** Organización de lo leído.
  - establecimiento de secuencias,
  - seguir instrucciones,
  - resumir, generalizar y
  - captar las relaciones.
- c)** Valoración de lo leído.
  - separar los hechos de las opiniones,
  - juzgar la verosimilitud y valor del texto,
  - captar el sentido implícito y

- la proporcionalidad entre causas y efectos.

**d) Interpretación.**

- destacar la idea principal del texto,
- deducir conclusiones,
- predecir resultados o consecuencias y
- formar una opinión.

**e) Apreciación de las características del texto.**

- argumento y sentido del humor,
- impresión general y
- comprensión de las características del texto.

En ese proceso de comprensión o interpretación del texto, el lector asume estrategias de:

- Anticipación o capacidad para activar y recuperar la información que poseemos sobre el tema o el tipo de estructura textual al que nos enfrentamos.

- Predicción: o capacidad que tenemos para predecir o suponer lo que ocurrirá (para lograrlo hacemos uso de “pistas” o “claves” gramaticales, léxicas, lógicas o culturales).

- Inferencias: o capacidad para establecer conjeturas, para deducir una información que no está dicha explícitamente. La inferencia es la suposición de contenidos ausentes o insuficientemente tratados, son como “espacios en blanco” o “huecos” que el lector debe rellenar con la información que infiere al establecer relaciones, al asumir un proceso de deducción.

Sin embargo, en todas se centra explícitamente la atención en el resultado final: la construcción de los significados y en relación con el proceso a la interconexión entre la información previa y la nueva y no a la manera en que el lector – alumno opera de forma diferente de acuerdo con la naturaleza del texto por lo que se ha decidido definir la comprensión del texto como: el proceso que permite al lector reconocer el tipo de texto, penetrar a través de diferentes estrategias y procedimientos en lo esencial de la información que acerca de los hechos y fenómenos de la realidad le ofrece, relacionarla con sus conocimientos previos y construir un nuevo significado.

A lo largo de la evolución de la historia de la enseñanza de la lectura han existido diversos criterios sobre los niveles de comprensión del texto escrito. Un rastreo de esos criterios, puntos de vista, enfoques, nos llevan a considerar este aspecto tan neurálgico en la enseñanza de la lectura, como un asunto complejo y en el que han existido puntos de vista comunes y diferenciadores.

La comprensión de texto depende del universo del saber, es llegar a su profundidad, a sus intenciones, a su mensaje. Para ello existen niveles de comprensión, pero no siempre hay una total coincidencia, para ello se ha tenido en cuenta las opiniones de algunos teóricos en estudio realizado por el Dr. C. Juan Ramón Montaña Calcines “*Reflexiones sobre los niveles de comprensión de textos*” (2007)

1. Matilde Cadillo, Beatriz Morales, Telma Vela y Ana María Vlásica en el trabajo titulado *Consideraciones básicas acerca de la lectura, aparecido en la Revista RIDECAP, año 3, número 6 de 1982 (Lima, Perú)* expresan: “cuando se habla de lectura comprensiva no debe entenderse la comprensión como una clase especial de lectura, sino como la condición misma de todo proceso lector”. Para estas autoras las operaciones (o niveles) por los cuales transita el proceso de comprensión son:

a) **Nivel de traducción**, el cual implica decir con otras palabras lo que se ha entendido del texto leído. Es, en síntesis, volcar el texto a una construcción diferente. Es diríamos, una paráfrasis del contenido del texto leído.

b) **Nivel de interpretación**, que implica establecer las relaciones necesarias y suficientes entre el contenido de la lectura y la experiencia del lector para poder emitir un juicio de valor sobre lo que se expresa en el texto leído.

c) **Nivel de extrapolación o extensión**, es la comprensión que no se limita al aspecto literal sino que a través de un conocimiento creador se deriva el texto hacia nuevos ámbitos concibiendo ideas nuevas y originales.

2. Élida Grass Gallo y Nayiri Fonseca Sevilla, en el libro *Técnicas básicas de lectura*, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1986, se refieren acerca de los niveles de comprensión que: “son medios de los que se vale el lector para captar con exactitud la intención del escritor e implican”:

a) **Nivel literal**, cuando el lector determina lo que está expresado de forma directa, obvia, en el texto. Responde a la pregunta: ¿Qué dice el texto?



b) **Nivel interpretativo**, cuando el lector establece las relaciones entre las ideas expuestas por el autor para derivar aquellas que están implícitas, tácitas, en el texto; implica una lectura entre líneas.

c) **Nivel de aplicación**, cuando el lector relaciona las ideas expuestas por el autor con sus propias experiencias personales y establece generalizaciones con respecto a la realidad social, incluye todos los conocimientos que, según su criterio, enriquecen o aclaran el significado del texto.

3. Para Rubí Carreño Bolívar, Danilo Santos López, Guillermo Vera Burton y Juan Arribas, en su libro *Lengua Castellana y Comunicación*, del Ministerio de Educación de Chile, 1998, la enseñanza de la lectura debe generar diversas lecturas (que pudiéramos interrelacionar con los niveles). Para ellos esas lecturas son:

a) **Lectura comprensiva**. Es la lectura que se preocupa por las ideas centrales y por los argumentos del texto. Reconoce también la estructura de la obra. Generalmente se concreta por medio de la pregunta: ¿De qué trata el texto? En síntesis, revela qué dice y cómo lo dice.

b) **Lectura contextual**. Es la lectura que busca reconstruir el marco socio-histórico y cultural en el que escribió el autor y la manera en que este contexto influyó en la creación de la obra.

c) **Lectura analítica**. Es la lectura que se pregunta por el sentido de la obra. Busca el porqué del texto. Para descubrirlo se deberán hacer diversas preguntas entre las que se destacan: ¿Qué relación existe entre el título y lo que plantea la obra? ¿Cuál es la idea central que se desarrolla? ¿Cuáles son los motivos más recurrentes? ...

d) **Lectura crítica y creativa**. Esta lectura busca enjuiciar la posición del autor en la obra. Visualiza la posición moral del autor, explica las actitudes de los personajes en las distintas situaciones vitales en que actúan. Recrea el texto o crea textos a partir de recursos temáticos y formales descubiertos durante el proceso de lectura y análisis.

4- Para Elosúa y García, 1993, existen varios niveles de procesamiento de la lectura desde el punto de vista funcional. Estos niveles componen un proceso continuo que se inicia en los niveles de lectura asociados al microproceso de la información, continúa con niveles de comprensión más profundos, donde intervienen los

macroprocesos y termina en los niveles superiores de metacomprensión, donde los procesos comprensivos llegan a ser comprendidos y autorregulados. Los niveles que estos autores proponen son:

a) **Nivel de decodificación.** Nivel de los microprocesos referidos al reconocimiento de palabras y a la asignación del significado léxico.

b) **Nivel de comprensión literal.** Se corresponde con lo que se ha llamado “comprensión de lo explícito” del texto. Este nivel de comprensión refleja simplemente aspectos productivos de la información expresada en el texto sin “ir más allá “del texto mismo.

c) **Nivel de comprensión inferencial.** Tiene que ver directamente con la aplicación de los macroprocesos y se relaciona con una elaboración semántica profunda (implica esquemas y estrategias). De este modo se consigue una representación global y abstracta que va “más allá “de lo dicho en la información escrita o literal.

d) **Nivel de metacomprensión.** Referido al nivel de conocimiento y control necesarios para reflexionar y regular la propia actividad de comprensión.

5- Para Mauricio Pérez Abril, en su artículo Evaluación de competencias en comprensión de textos. ¿Qué evalúan las pruebas masivas en Colombia?, de la Revista Alegría de Enseñar, número 39, año 10, abril-junio, de 1999, existen los siguientes niveles:

a) **Nivel de lectura literal / comprensión localizada del texto.** En este nivel, en términos generales, se explora la posibilidad de efectuar una lectura de la superficie del texto, entendida como la realización de una comprensión local de sus componentes: el significado de determinadas expresiones muy localizada, de determinados párrafos, de una oración concreta; la identificación de los sujetos, eventos u objetos mencionados en el texto, el reconocimiento del significado de determinados signos... Se considera como un nivel de entrada al texto donde se privilegia la comprensión de la función denotativa del lenguaje que permite asignar a los diferentes términos y enunciados del texto su “significado de diccionario”, o sea, su significado denotativo.

b) **Nivel de lectura de tipo inferencial / comprensión global del texto.** En este nivel se explora la posibilidad de realizar inferencias, entendidas estas como la

capacidad de obtener información o de establecer conclusiones que no están dichas de manera explícitas en el texto, al establecer diferentes tipos de relaciones entre los significados de palabras, oraciones, párrafos. Implica una comprensión global de los significados del texto y el reconocimiento de esas relaciones, funciones y nexos de, y entre las partes del texto: relaciones temporales, espaciales, causales, correferencias, sustituciones... para llegar a conclusiones a partir de la información que brinda el texto. Aspectos como la coherencia y la cohesión son centrales en este nivel.

c) **Nivel crítico-intertextual / lectura global del texto.** En este nivel se explora la posibilidad de que el lector tome distancia del contenido del texto, de manera que asuma una posición ante él. Supone por tanto, la elaboración de un punto de vista. Para poder llegar al nivel de lectura crítica es necesario identificar las intenciones del texto, los autores o narradores presentes en estos. También es necesario reconocer las características del contexto que están implícitas en el contenido. Indaga, igualmente, por las posibilidades de establecer relaciones entre el texto y otros textos. Por todo ello aquí se evalúan las competencias pragmática, textual y semántica, fundamentalmente.

6- La Editorial Alfaguara, española, en un trabajo sobre promoción de la lectura del año 2002, considera que se puede afirmar que, de acuerdo con los saberes previos, los intereses del lector y el tipo de texto, existen cuatro niveles de lectura:

a) **Nivel de lectura y comprensión mecánica:** corresponde a la capacidad de deletrear y de hilvanar las palabras en una sucesión coherente.

b) **Nivel de lectura y comprensión funcional:** permite resolver exigencias cotidianas y comprender textos frecuentes en nuestras vidas, como cartas o instructivos.

c) **Nivel de lectura y comprensión instrumental:** está orientada a buscar determinada información con la finalidad, por ejemplo, de solucionar un problema o elaborar un informe.

d) **Nivel de lectura y comprensión analítica:** no sólo reflexiona sobre lo que el texto dice, sino acerca de cómo lo dice y con qué intención.

7- Angelina Romeu Escobar en su trabajo *Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media*, aparecido en el libro *Taller de la palabra*, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1999: hace alusión a: “la captación de los tres significados del texto –según William Gray, Ernesto García Alzola y otros: literal, complementario o cultural e implícito- son esenciales para poder lograr una lectura inteligente, que permita alcanzar el primer nivel de lectura (traducción o (re)construcción del significado que el texto expresa). A partir de aquí, es necesario que el lector evalúe la información obtenida y la utilice, lo que le exige alcanzar el nivel de lectura crítica o de interpretación y finalmente que llegue a un nivel de lectura creadora o de extrapolación. En resumen, esta autora considera los siguientes niveles de comprensión:

a) **Nivel de traducción.** El receptor capta el significado y lo traduce a su código. De forma más sencilla se diría que expresa con sus palabras lo que el texto significa, tanto de manera explícita como implícita, de acuerdo con su universo del saber. Para ello es necesario que decodifique el texto, que descubra los ínter textos (influencias de otros que revela el lector, según su cultura) y desentrañe el subtexto (significado intencional), según el contexto en el que el texto se produjo. Considerando la concepción actual de la lectura, se diría que el alumno ha (re)construido el significado del texto y está en condiciones de expresarlo. En este nivel será necesario, por tanto, que el lector penetre el texto y descubra sus significados (literal, complementario o cultural e implícito).

b) **Nivel de interpretación.** El receptor emite sus juicios y valoraciones sobre lo que el texto dice, asume una posición ante él, opina, actúa como lector crítico.

c) **Nivel de extrapolación o de lectura creadora.** El receptor, el lector, aprovecha el contenido del texto, lo usa, lo aplica en otros contextos; reacciona ante lo leído y modifica su conducta, trata de resolver problemas. Asume una actitud independiente y creadora que permite “la desembocadura del texto sobre otros textos, otros códigos, otros signos, lo que hace al texto intertextual”.

La autora coincide con esta última definición la que considera más apropiada al análisis de diferentes tipos de textos, pues coincide con el tránsito por los tres momentos del análisis del mismo, donde el lector debe hacer una lectura inteligente,

descubrir los tres significados del texto; realizar una lectura crítica; establecer relaciones entre el contenido de un texto con la realidad, con la experiencia, con otros textos, donde se llegue a una lectura creativa.

Estos niveles de comprensión constituyen el camino a recorrer por los lectores los que requieren de estrategias adecuadas para enseñarlos en la actividad docente. Según Montaña Calcines (2006) estas estrategias pueden clasificarse desde diferentes perspectivas:

a) **Estrategias previas a la lectura.** Implican el porqué y el para qué voy a leer, o sea, la determinación de un objetivo, de una finalidad de lectura. En esta estrategia podemos precisar que como fines u objetivos, de los lectores se plantean: la lectura para aprender; para practicar la lectura en voz alta; para obtener información precisa, concreta; para seguir determinadas instrucciones dadas por el profesor o por el propio texto que se lee; para revisar un escrito; para demostrar que se comprende algo; por placer y divertimento. También entran aquí estrategias para activar el conocimiento previo al contenido del texto o de la tipología a la que el texto pertenece y, entonces, la pregunta es: ¿Qué sé de este texto? ¿Qué conocimiento poseo sobre este tema en particular?

b) **Estrategias durante la lectura.** Leer es inferir y formular hipótesis que se van verificando o anulando durante el proceso lector; por eso, en esta fase se pueden hacer las preguntas siguientes: ¿de qué trata ese texto?, ¿qué me dice su estructura? (planteamiento de hipótesis). En este proceso, por tanto, se formulan hipótesis y se hacen predicciones, se formulan preguntas sobre lo leído, se aclaran posibles dudas acerca del texto, se releen las parte que no quedan claras, se consultan diversas fuentes de información que pueden ayudar a esclarecer las dudas (diccionarios, enciclopedias y diversos materiales); se piensa en voz alta para asegurar la comprensión de lo que se lee; se crean imágenes mentales para lograr una visualización de determinados fragmentos, mensajes, detalles. Se hacen esquemas, anotaciones, resúmenes,...

**Estrategias posteriores a la lectura.** En esta fase se evalúa la comprensión obtenida del texto. Generalmente se hacen resúmenes, se formulan y responden nuevas preguntas, se recuerdan pasajes significativos y se memorizan. (2006: 53-54)

Muchos estudiosos de esta temática (Solé, Colomer, Panosa, Morles y otros) expresan que la comprensión de la lectura es el resultado de una operación compleja en la que se realizan numerosas operaciones y que ese procesamiento no sigue una sola dirección.

El perfil del docente (del buen docente) de educación desarrollado y perfeccionado por siglos de práctica educativa centrada en el alumno, orientada al aprendizaje activo y participativo, lo más cercano posible a situaciones del mundo real, exige a los docentes reforzar sus competencias pedagógicas, desarrollando conductas innovadoras, incorporando nuevas competencias comunicativas el dominio de herramientas tecnológicas digitales, de comunicación, transmisión de contenidos e interacción con sus alumnos, acompañarlos adecuadamente en sus complejos procesos de adquirir conocimientos con nuevos enfoques.

## **CAPITULO II: DIAGNÓSTICO INICIAL. SISTEMA DE ACTIVIDADES Y ANÁLISIS DE LA CONSTATACIÓN FINAL.**

En este capítulo se hace un análisis del diagnóstico de la situación actual de los maestros para la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión de textos. Además se fundamenta teóricamente los talleres metodológicos para la preparación de los maestros también se muestran los resultados obtenidos de la aplicación de diferentes instrumentos aplicados.

### **2.1: Diagnóstico Inicial**

Para obtener información que permitió conocer el nivel de preparación de los maestros para dar tratamiento a la comprensión de textos se aplicaron diversos métodos, técnicas e instrumentos que permitieron corroborar la existencia del problema a investigar y la necesidad de aplicar la propuesta de actividades.

El primer instrumento aplicado fue la prueba pedagógica (Anexo 1), para comprobar el conocimiento que poseen los maestros para la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje en la comprensión de textos martianos.

En el Modelo de Escuela Primaria se refleja entre los objetivos del nivel: evidenciar el dominio práctico de la lengua materna al escuchar y comunicarse oralmente y por escrito con unidad, coherencia, claridad, emotividad, belleza, originalidad, fluidez y corrección, lo que se evidencia en la aplicación de las reglas ortográficas y gramaticales aprendidas; el trazado y enlace de la letra cursiva así como de un vocabulario ajustado a las normas éticas. Leer en forma correcta, fluida y expresiva e interpretar adecuadamente las ideas contenidas en el texto.

En los programas aparecen los objetivos generales de cada grado y específicos relacionados con la comprensión textual. Las Orientación Metodológicas hacen referencia a algunos aspectos metodológicos en la dirección de este componente, pero de forma muy general. En las Orientaciones Metodológicas de adecuaciones curriculares aparecen contenidos que se deben incluir en los grados quinto y sexto. En los libros de texto no aparecen todos los tipos de textos que se trabajan en la enseñanza primaria y hay carencia de actividades del tercer nivel. En la R/M 120 de 2009 se contemplan los aspectos a tener en cuenta para evaluar este componente de la Lengua Materna.

Para evaluar la variable operacional se tuvo en cuenta las dimensiones e indicadores mencionados en la introducción. A continuación se describen los resultados de la evaluación de los indicadores declarados en cada dimensión mediante la aplicación de la matriz que comprende los niveles bajo (B), medio (M) y alto (A). (Anexo 4)

Con la finalidad de constatar los conocimientos necesarios que tienen los maestros para la dirección del aprendizaje en la comprensión de textos se aplicó una prueba pedagógica (Anexo 1) que permitió Obtener información sobre los conocimientos que poseen los maestros para la dirección del aprendizaje en la comprensión de textos.

Respecto al indicador 1.1 que se refiere a si tienen conocimientos de los diferentes tipos de textos y sus características para la dirección del aprendizaje de la comprensión de texto solamente tres quedaron ubicados en el nivel alto, para un (25%), tres tienen conocimientos de los diferentes tipos de textos, pero solamente conocen las características de uno de ellos para un (25%), en el nivel medio, seis no conocen los diferentes tipos de textos ni sus características para la dirección del aprendizaje de la comprensión de textos, para un( 50% ), en el nivel bajo.

En correspondencia con lo evaluado en el indicador 1.2, que se refiere al conocimiento del diagnóstico de los estudiantes para la comprensión de textos se constató que dos de ellos conocen el diagnóstico de los estudiantes para un (16,6%) en nivel alto, tres se evalúan en el nivel medio ya que conocen el diagnóstico de los estudiantes, pero solo trabajan con sus necesidades y no con sus potencialidades para un (25%), De ellos siete para un (58,3%) se avalúan en el nivel bajo porque no conocen el diagnóstico de los estudiantes para dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje en la comprensión de textos.

En cuanto al indicador 1.3, que hace referencia a si tienen conocimientos de la aplicación de los niveles de comprensión en el análisis de los diferentes tipos de textos por lo que se ubican en nivel alto tres maestros para un (25%), ya que realizan el análisis de la comprensión de textos teniendo en cuenta todos sus niveles, en el nivel medio se ubican dos maestros para un (16,6%), ya que aplican los niveles pero solo llegan al aplicativo, y en el nivel bajo se ubican siete maestro para un (58,3%)



por lo que no tienen conocimientos de la aplicación de los niveles de comprensión en el análisis de los diferentes tipos de textos.

Respecto a la dimensión 2 se realizó una guía de observación (Anexo 2) la cual tuvo como objetivo: Obtener información sobre la actuación de los maestros para la dirección del aprendizaje en la comprensión de textos.

Al valorar el indicador 2,1 referido a que si dirige el proceso de comprensión en dependencia de las características del texto, se pudo constatar que dos maestros para un (16,6%), se ubican en el nivel alto, ya que dirigen el proceso de comprensión en dependencia de las características del texto, en el nivel medio están ubicados cuatro maestros para un (33,3%), ya que conocen de siete a ocho características del texto, en el nivel bajo se ubican seis maestros para un (50%), pues no dirigen el proceso de comprensión en dependencia de las características del texto.

Respecto al indicador 2,2, la guía de observación que se refiere a si establecen nexos entre lo conocido y lo desconocido para trabajar con las potencialidades de los alumnos permitió comprobar que tres maestros están en un nivel alto para un (25%), que aprovechan los conocimientos previos que poseen los alumnos estableciendo nexos entre lo conocido y lo desconocido para trabajar con las potencialidades de los mismos, en el nivel medio aprovechan los conocimientos previos de sus alumnos estableciendo nexos entre lo conocido y lo desconocido pero no trabajan con las potencialidades de los mismos tres maestros para un (25%) seis se avalúan en el nivel bajo puesto que no aprovechan los conocimientos previos que poseen los docentes, ideas, vivencias, nociones acerca de lo nuevo para trabajar con las potencialidades de estos para un (50 %).

En el indicador 2,3 referido a conducir la comprensión de textos teniendo en cuenta los niveles de desempeños en el nivel alto dos de ellos para un (16,6%) conducen la comprensión de textos teniendo en cuenta todos los niveles de desempeños, en el nivel medio se ubican tres de ellos para un (25%), conducen la comprensión de textos pero no llegan al nivel creativo, siete de ellos se encuentran en un nivel bajo para un (58,3), pues conducen la comprensión de textos pero solo tienen en cuenta el primer nivel..

De la aplicación de los instrumentos se pudo concluir las siguientes deficiencias:

- Deficiente conocimiento y modo de actuación para la dirección del aprendizaje en la comprensión de diferentes tipos de textos.
- Deficiencias en el trabajo con el desarrollo de las potencialidades en los docentes.
- La activación de los conocimientos previos no se asume como un aspecto relevante para el logro de la comprensión.
- Insuficiente orientación de preguntas y tareas de aprendizaje atendiendo a los niveles de comprensión de textos.
- Las tareas docentes están encaminadas mayormente al logro del nivel de traducción.

La constatación inicial permitió comprobar la veracidad del problema objeto de estudio, se demostró que los maestros tienen dificultades para preparar a sus docentes en la dirección del aprendizaje en la comprensión de textos, por lo que se hizo necesario crear talleres que garanticen una preparación más eficiente y por ende un aprendizaje exitoso en este aspecto.

## **2.2 Fundamentación de los talleres metodológicos.**

La propuesta está compuesta por talleres dirigidos a la preparación de los maestros de la primaria “Mártires de Nicaragua” en la comprensión con la utilización de textos martianos. Estos propician espacios, reflexiones sobre la temática abordada. Para su concepción se tuvo en cuenta todas las acciones teóricas, prácticas y requisitos metodológicos sobre la base de diferentes aspectos psicológicos, pedagógicos y sociológicos relativos al desarrollo del tema.

Los mismos, por su carácter variado, transformador y comunicativo, resultan ser atractivos e interesantes por estar vinculadas a técnicas participativas, lo que posibilita elevar el nivel de preparación de los docentes para enfrentar su trabajo con mayor calidad y eficiencia ya que se preparan para comprender diferentes tipos de textos desde una posición materialista dialéctica y una concepción científica del mundo encaminada a contribuir los objetivos educacionales actuales.

Al concebirlos se tuvo en cuenta los programas de estudio, orientaciones metodológicas, tabloides, libros de textos, videos con fines didácticos. En nuestra propuesta específicamente se tienen en cuenta las características individuales y

particulares de los maestros. En la planificación de cada actividad se precisaron: el título, los objetivos, introducción, desarrollo, evaluación, conclusiones, preparación para el próximo taller y bibliografía.

Se presentan talleres para la preparación de los maestros en la comprensión con la utilización de obras martianas ya que en los libros de textos de Lectura y Español de 4. Grado aparecen tareas de aprendizaje relacionadas con la comprensión de textos, pero no se profundiza en los diferentes niveles de comprensión. Se observan pocas preguntas relacionadas con el tercer nivel. Además, predominan las preguntas abiertas y no abarcan todos los objetivos que se exigen en el grado.

\_ No se profundiza en la comprensión de los textos martianos que aparecen en los libros de español y Lectura y en la Colección Multisaber.

\_ En el software educativo predomina el trabajo con el primer nivel de comprensión.

En las Orientaciones Metodológicas para los ajustes curriculares y en el folleto "Para ti maestro" aparece ejemplificado el trabajo con los niveles de comprensión lectora con diferentes tipos de preguntas, pero se entiende que todavía no es suficiente, además no se prioriza la obra martiana que tantos valores tiene. No aparecen actividades suficientes para los diferentes niveles de desempeño.

A partir de este análisis se considera que los talleres metodológicos diseñados para el desarrollo del pre-experimento tienen las siguientes características:

Variados, porque permiten la utilización de diferentes medios de enseñanza: software, libros de textos, entre otros. Además, obedecen a diferentes órdenes.

\_ Los textos que se trabajan son representativos de la obra martiana. Entre ellos figuran los que aparecen en La Edad de Oro, Cuaderno Martiano 1 y Lecturas para niños.

\_ Pueden realizarse como parte de las diferentes asignaturas que conforman la Enseñanza Primaria

\_ Permiten el cumplimiento de los objetivos del grado donde se desarrollen.

\_ Permiten el tránsito por los diferentes niveles de comprensión lectora.

\_ Posibilitan la formación y desarrollo de valores como el patriotismo, la solidaridad, honestidad, humanismo.

\_ Tienen en cuenta el enfoque histórico-cultural de Vigostky.

Requisitos metodológicos básicos de los talleres:

- Poseer un sistema de objetivos claros, consistente y representativo de la realidad.
- Estar vinculados a los contenidos y los objetivos de la educación y/o de la enseñanza, así como las condiciones reales en que se están trabajando.
- Tener en cuenta el contexto histórico-social.
- Contener suficiente material para llevar el proceso reflexivo hacia:
  - la situación real y la deseada en proceso pedagógico
  - las estrategias pedagógicas o didácticas que pueden utilizarse.
- Tener en cuenta los fundamentos teóricos de la Pedagogía, la Didáctica y las diferentes materias afines con el problema sobre el que se reflexiona.
- Propiciar la autorreflexión de la práctica profesional y sus resultados.
- Ser interpretador de los resultados de la práctica profesional.
- Acompañarse por registros de anotaciones de lo que sucede (lo malo y lo bueno, lo improductivo, lo productivo).
- Caracterizar y resumir el producto del proceso de trabajo del grupo.
- Utilizar el tiempo necesario para concluir las tareas de cada taller.

Diferentes autores definen como Taller:

Melba Reyes Gómez (Argentina, 1977): " El Taller... es una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico, orientado a una comunicación constante con la realidad social". (94:18)

Ezequiel Ander-Egg (Argentina, 1988),... "el taller es esencialmente una modalidad pedagógica de aprender haciendo y se apoya en el principio de aprendizaje formulado por Foebel (1826) "aprender una cosa viéndola y haciéndola es algo mucho más formador, cultivador, vigorizante que aprenderla simplemente con comunicación verbal de las ideas.

Gloria Mirabent Perozo (Cuba, 1990): "Un taller pedagógico es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos". (84, 15)

Se destaca en todas ellos: el taller como un modo de proceder en la organización de un tipo de actividad del proceso pedagógico en la cual se integran todos los

componentes de este en una relación dinámica que asegura el logro de los objetivos propuestos: la reflexión colectiva sobre una problemática y la proyección de alternativas de solución a dichos problemas desde la experiencia o inexperiencia de los participantes.

La autora de esta tesis considera que taller es una forma organizativa de la actividad que favorece la reflexión desde una relación estrecha entre teoría y práctica. De aquí la presencia del trabajo en grupos, de enfoques integradores e interdisciplinarios, de técnicas participativas y de los métodos más diversos para propiciar la enseñanza y el aprendizaje de maneras más productivas y generalmente con la presencia de niveles creativos de conocimientos.

Definición de taller como forma de organización.

Se define taller como un tipo de forma de organización que concuerda con la concepción problematizadora y desarrolladora de la educación en la medida en que, en él, se trata de salvar la dicotomía que se produce entre teoría - práctica; producción-trasmisión de conocimientos, habilidades - hábitos; investigación - docencia; temático - dinámico. Fenómeno que se presenta en mayor o menor grado en algunas de las formas de organización empleadas hasta el momento.

Estamos de acuerdo con muchos autores cuando plantean que el grupo de estudiantes que compone el "taller" puede partir de un proyecto de trabajo que incluya el análisis de problemáticas propias de la práctica laboral y profesional cotidiana en la que están inmersos, para desde él llegar a soluciones cooperativas de los problemas que necesita solucionar la sociedad a través o por medio de la educación de la personalidad.

Con estos talleres se pretende que los docentes lleguen a la reflexión colectiva sobre una problemática y adopten actitudes según sus necesidades.

El éxito en la comprensión de textos depende de la preparación de los docentes para su correcta ejecución por lo que los talleres en este sentido constituyen un sistema de decisiones tomadas colectivamente con el fin de modificar la realidad previamente diagnosticada.

Como fundamento psicológico de los talleres se retoman los postulados de la teoría histórico -cultural acerca del papel de la cultura y el devenir histórico y social en el desarrollo de la personalidad, situando al hombre en contacto con su medio para transformarlo y a su vez transformarse, sin desechar que cada individuo tiene sus propias características psicológicas que lo distinguen, se sustenta en la categoría zona de desarrollo próximo.

Pedagógicamente se defiende el enfoque integral contextualizado donde el docente es el guía y director del proceso de enseñanza - aprendizaje. Él mantiene un equilibrio entre los componentes personales y personalizados en la preparación de los/as alumnos/as para la vida. La capacitación del maestro para que desarrolle una correcta comprensión de los diferentes tipos de textos en sus alumnos/as a partir de la incorporación de este conocimiento a su accionar.

La exploración teórica permitió corroborar la necesidad de preparar a los maestros, donde el trabajo metodológico no constituye algo más para él, está concebido dentro del horario docente las actividades se realizarán en forma de talleres que contribuyan a la preparación de los maestros, con dos horas de duración cada uno, donde deberá prevalecer un clima afectivo abierto y franco, donde se propicie el intercambio en la actividad grupal, al aportar cada miembro conocimientos, valoraciones y experiencias que permita lograr un intercambio significativo en los participantes.

Cada taller trabajará un problema rector, relacionado con el desarrollo de la comprensión con la utilización de textos martianos. Es fundamental que cada uno permita arribar a conclusiones, basadas en el intercambio colectivo, como vía para la preparación y desarrollo de los maestros.

Estos talleres no son una forma de dirección única, sino un proceso de aprendizaje mutuo y de retroalimentación. Ellos no suplantán ninguna de las demás formas del sistema de trabajo metodológico, al contrario, se integra de manera armónica. Los procedimientos, la metodología y las herramientas que se utilicen deben responder a la atención de las necesidades del docente, propiciando la participación como el proceso que motive y desarrolle la capacidad de aprender.

## 2.3 Propuesta de los talleres metodológicos.

### Taller: I

**Título:** Presentación de los talleres para la comprensión de textos.

**Objetivo:** Identificar a través del diagnóstico la situación de preparación que poseen los maestros en la dirección del proceso de enseñanza - aprendizaje de la comprensión de textos.

**Introducción:** Se considera que el primer taller que se desarrolle se hará una panorámica acerca de las diferentes actividades, sus objetivos, las características de las evaluaciones, tiempo de duración, así como la necesidad de lograr una participación activa y reflexiva ante el estudio independiente y las actividades que se le asignen; además de la disposición que se tenga para colaborar con el investigador e influir en los estudiantes.

**Desarrollo:** El aspecto fundamental de este taller es hacer el análisis del diagnóstico de la situación de la preparación, desde el punto de vista metodológico, teórico y práctico, que poseen los maestros para la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión de textos.

Se realiza un debate con las dificultades, que a su criterio, presentan sus alumnos en la comprensión de textos, posteriormente se realizará una valoración sobre la importancia que tiene trabajar esta temática en los textos martianos. Se puntualizará en la necesidad de transformar esta problemática para lograr un aprendizaje significativo.

**Conclusiones:** Se pide a los participantes criterios acerca de las conclusiones. Se confeccionará un registro de sistematización teniendo en cuenta la técnica del (P.N.I) aspectos negativos, positivos, interesantes del taller.

**Evaluación:** Se evaluarán las intervenciones de cada participante en el debate.

Orientación para el próximo taller:

Traer al próximo taller las siguientes actividades desarrolladas:

1- Ejemplos de diferentes conceptos de: comprensión y textos.

Los participantes deben realizar una búsqueda bibliográfica y traer las definiciones por escrito.

### **Bibliografía:**

Báez García, Mireya. *Hacia una comunicación más eficaz*, - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006.

Espinosa Martínez, Idolidia. *Estrategia de enseñanza –aprendizaje para la comprensión de textos científico*, en CDIP Cap. Silverio Blanco Núñez, Sancti Spíritus.

Gargurevich, Juan. *Géneros periodísticos*. - - La Habana: Editorial Pablo de la Torriente, 1976.

Mañalich Suárez, Rosario. (*Taller de la palabra, (Compilación)*). - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001.

Velázquez Delgado, Ana Margarita. *La comprensión de textos: una estrategia de enseñanza –aprendizaje basada en el texto periodístico*, en CDIP Cap. Silverio Blanco Núñez, Sancti Spíritus.

### **Taller: II**

**Título:** Los niveles de comprensión de textos.

**Objetivo:** Debatir acerca de los diferentes criterios que se abordan sobre los niveles de comprensión de textos.

**Introducción:** Se inicia la actividad con las definiciones referidas a la **comprensión** y a **textos** de diferentes autores que citaron los maestros, seguidamente se presenta en la computadora las siguientes definiciones.

**La comprensión** (...) En el ámbito de la lectura y su enseñanza nos remite al proceso mediante el cual el sujeto logra descubrir y usar la información contenida en el texto y a la representación que ese sujeto elabora de la información. En esencia es el proceso de elaboración de significados en la interacción con el texto. "Montaño Calcines, J. R., 2006: 47).

**Texto:** Entendido este como enunciado comunicativo coherente portador de un significado, que cumple como función comunicativa (representativa, expresiva, artística, etc.), en un contexto específico que se produce con una determinada



intención, comunicativa para la cual el emisor se vale de diferentes procedimientos y escoge los medios lingüísticos adecuados. (Romeu Escobar, A., 2001, p. 44)

Se pide a los participantes que emitan criterios valorativos acerca de los planteamientos anteriores a partir de la importancia que se le confiere a la comprensión de textos para el desarrollo de una cultura general integral, presentar el título del taller y el objetivo a alcanzar.

**Desarrollo:** En la segunda parte del taller los participantes realizarán brevemente un recuento de los aspectos más sobresalientes analizados por ellos en su preparación. Se aclararán las dudas que se presenten.

Se realiza un análisis de los niveles de comprensión que ofrecen los diferentes autores haciendo énfasis en los que ofrece la Dra. Angelina Romeu Escobar en su trabajo *Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media*, aparecido en el libro *Taller de la palabra*, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1999: criterio al que la autora de esta investigación se adscribe, además se ofrecen ejemplos sobre las diferentes preguntas que se pueden realizar, teniendo en cuenta los niveles de comprensión.

**Conclusiones:** A través del debate los maestros se percataron que muy pocas veces llegaban al nivel superior en sus actividades de comprensión de textos en las obras martianas.

**Evaluación:** Es oral e individual, según la calidad de las intervenciones de los participantes.

#### **Orientación para el próximo taller.**

Los participantes deben realizar las siguientes actividades:

De la Enciclopedia Encarta resume: Los datos biográficos de José Martí, fecha en que fue escrita “La edad de Oro”, significado del término que dio origen a la obra y valores fundamentales de la misma.

Leer “Tres héroes”.

Anotar las dificultades idiomáticas que encuentren durante la lectura de la obra.

Estas mismas orientaciones se dejarían a los alumnos en el aula, en la clase previa al análisis del texto seleccionado.

## **Bibliografía:**

- Colectivo de Revista Zunzún. Conociendo a Martí. - - La Habana: Combinado Periódico Granma, 1996.
- Colectivo de Revista Zunzún. Revista Zunzún No. 185. - - La Habana: Casa Editora Abril, enero, 2002.
- Domínguez Hernández, Marlén A. Lengua y crítica en José Martí. - - La Habana: Editorial Pablo de la Torriente Brau, 1989.
- Martí Pérez, José. Obras Completas T.3. - - La Habana: Editorial Nacional de Cuba, 1963.
- Martí, José. “La Edad de Oro”. - - La Habana: Editorial Gente Nueva, 1999.
- Méndez, M. I. Martí. - - La Habana: Imprenta P. Fernández y CIA, 1941.
- Montaño Calcines, Juan Ramón. La literatura desde para la escuela. - - La Habana: Editorial Pueblo Educación, 2006.
- Navarro, Desiderio. Ejercicios del criterio, Contemporáneos. - - Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1989.

## **Taller: III**

**Título:** Los niveles de comprensión a través de un texto martiano.

**Objetivo:** Demostrar a los maestros cómo dirigir la comprensión a través de un texto martiano teniendo en cuenta los niveles.

**Introducción:** Se comenzará el debate con el análisis de las actividades orientadas en el encuentro anterior, donde se llega a la reflexión sobre la siguiente valoración dada por Martí.

“Para los niños es este periódico, y para las niñas, por supuesto. Sin las niñas no se puede vivir, como no se puede vivir en la tierra sin luz. El niño ha de trabajar, de andar, de estudiar, de ser fuerte, de ser hermoso: un niño bueno, inteligente y aseado es siempre hermoso...”, continúa enfatizando las cualidades que debe caracterizarlo, “... pero nunca es un niño más bello que cuando trae en sus manecitas de hombre fuerte una flor para su amiga o cuando lleva del brazo su hermana, para que nadie se la ofenda...”, cierra la idea con esta conclusión, “...el niño crece entonces, y parece un gigante: el niño nace para caballero, y la niña nace para

madre. Este periódico se publica para conversar una vez al mes, como buenos amigos, con los caballeros de mañana y con las madres de mañana...” (Activación de los conocimientos previos). Edad de Oro “p: 2

¿A quién está dedicada la revista?

¿Quién la escribe?

¿Logró su propósito?

Se presenta el título del taller y el objetivo a alcanzar.

**Desarrollo:** En la segunda parte del taller los participantes realizarán brevemente un recuento de los aspectos más sobresalientes analizados por ellos en su preparación. Se aclararán las dudas que se presenten.

“...Esos son héroes; los que pelean para hacer a los pueblos libres, o los que padecen en pobreza y desgracia por defender una gran verdad... su contrapuesto ... Los que pelean por la ambición, por hacer esclavos, por tener más mando, por quitarle a otro pueblo sus tierras, no son héroes, sino criminales... “Edad de Oro” (1999: 69)

Los hombres no pueden ser más perfectos que el sol. El sol quema con la misma luz que calienta: El sol tiene manchas. Los desagradecidos no hablan más que de las manchas. Los agradecidos hablan de la luz... “Edad de Oro “(1999: 69)

¿Qué época se refleja en “Tres héroes”?

¿Qué dice Martí de los héroes?

¿Qué valores reconoce Martí en estos héroes?

Los fragmentos leídos en “Tres héroes” te causaron:

-Orgullo por los grandes hombres de América

-Sorpresa

-Admiración

-Firmeza

-Dignidad humana

A juicio de ustedes ¿Cuáles son las escenas que más los conmovieron en el texto?

¿Por qué?

¿Conoces de algún lugar, en América donde los grandes hombres, que también son grandes héroes son capaces de dar su vida por una causa justa? Ejemplifica.

**Conclusiones:** Realizar a los maestros estas interrogantes:

¿A qué nivel de comprensión responde cada pregunta?

¿Podrás hacerlo de esta manera desde el contenido de tu asignatura?

Se presenta la siguiente idea:

“...Cuando hay muchos hombres sin decoro, hay siempre otros que tienen en sí el decoro de muchos hombres. Esos son los que se rebelan con fuerza terrible contra los que les roban a los pueblos su libertad, que es robarles a los hombres su decoro. En esos hombres van miles de hombres, va un pueblo entero, va la dignidad humana. Esos hombres son sagrados. Estos tres hombres son sagrados...”

Se propició un debate donde los docentes hicieron valoraciones del fragmento y además sobre las formas en que dirigen la comprensión de textos desde su asignatura. Se aplica la técnica del (P.N.I) aspectos negativos, positivos, interesantes del taller.

**Evaluación:**

Se evaluarán los informes escritos así como las intervenciones de cada participante en el debate.

**Orientaciones para el próximo taller:**

Al concluir el debate se estimula la preparación de los docentes para el próximo taller con la siguiente afirmación.

Los niños, precisamente los niños, son los futuros científicos y creadores, los continuadores de la obra que hoy defendemos y construimos en un mundo unipolar, en un contexto nacional e internacional complejo y su conciencia humana no debe desarrollarse en una atmósfera antimoral y antihumana alejada de los prodigios de la naturaleza, para que no aparezcan actitudes todavía más bárbaras de las que hoy vemos. En la descripción que Martí hace de Buda en “Un paseo por la tierra de los Anamitas” les ofrece las reflexiones que hace Buda, para ser un hombre mejor y mejorar la vida de los demás:

¿Qué tú opinas?

Anotar las dificultades idiomáticas que encuentren durante la lectura del texto.

## **Bibliografía:**

Colectivo de Revista Zunzún. El hombre de La Edad de Oro. - - La Habana: Casa Editora Abril, 2003.

García Alzola, Ernesto: Lengua y Literatura. - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1992.

Gargurevich, Juan. Géneros periodísticos. - - La Habana: Editorial Pablo de la Torriente, 1976.

Martí Pérez, José. La Edad de Oro de José Martí. - - La Habana: Editorial Gente Nueva, 1999.

Microsoft ® Encarta ® 2009.

Pichardo, Hortensia. José Martí. Lectura para niños. - - Santiago de Cuba: Editorial Oriente, 1984.

## **Taller IV**

**Título:** La comprensión de un texto martiano “Un paseo por la tierra de los anamitas teniendo en cuenta los niveles de comprensión de textos.

**Objetivo:** Demostrar a los docentes como dirigir la comprensión de un texto martiano teniendo en cuenta los niveles de comprensión en la lectura.

**Introducción:** Se comenzará debatiendo las interrogantes del taller anterior con la técnica participativa “lluvia de Ideas”.

Y a partir de la importancia que se le confiere al texto por su marcado patriotismo y solidaridad, presentar el título del taller y el objetivo a alcanzar.

**Desarrollo:** Lee en silencio el siguiente fragmento tomado de “Un paseo por la tierra de los Anamitas “

“Del monte volvió Buda, porque pensó, después de mucho pensar, que con vivir sin comer y beber no se hacía bien a los hombres (...)“ la dulce nirvana, que es la hermosura como de luz que le da el alma el desinterés no se logra viviendo, como loco o glotón, para los gustos de lo material, y para amontonar a fuerza de odio y humillaciones el mando y la fortuna, sino entendiendo que no se ha de vivir para la vanidad, ni se ha de querer lo de otros y guardar rencor, ni se ha de dudar de la armonía del mundo o ignorar nada de él o mortificarse con la ofensa y la envidia, ni

se ha de reposar hasta que el alma sea como una luz de aurora, que llena de claridad y hermosura el mundo, y llore y padezca por todo lo triste que hay en él, y se va como médico y padre de todos los que tienen razón de dolor; es como vivir en un azul que no se acaba, con un gusto tan puro que debe ser lo que se llama gloria, y con los brazos siempre abiertos, Así vivió Buda...” (1999:218)

1) Escribe verdadero (V), Falso (f) o no se decide en el párrafo (?) a partir de lo que el texto comunica explícitamente.

a) El sentimiento esencial que se comunica en el texto es el de la tristeza.

b) En el texto se menciona cómo vivió Buda.

c) Buda regresó del monte.

d) Buda pensó que vivir sin comer y beber se hacía bien a los hombres.

2) Resuma en no más de tres líneas el contenido del texto.

3) Toma como base la idea esencial que aborda el texto y redacta un comentario donde ofrezcas tu valoración sobre el príncipe Buda. No olvides titular tu trabajo

**Conclusiones:** Pedir a los docentes realicen un debate de este fragmento tomado de “Un paseo por la tierra de los anamitas “

“...los hombres que desean saber son santos: los hombres deben aprenderlo todo por sí mismos, y no creer sin preguntar, ni hablar sin entender, ni pensar como esclavos lo que le mandan a pensar los otros: vayan los cuatros ciegos a ver con sus manos el elefante manso...”

**Evaluación:** Es oral e individual, atendiendo a la calidad de las intervenciones de los participantes.

**Orientaciones para el próximo taller:**

Goce en el saber, a través del esfuerzo y la alegría y el placer de descubrir son premisas de la obra pedagógica martiana, magistralmente expuesta en ese personaje siempre curioso, indagador, esforzado por descubrir lo que desea con alegría y en su cuento llama, Meñique, constantemente aparece una situación del mundo circundante; que provoque su curiosidad y su interés por descubrirla de modo que resplandezca ante él nuevas alternativas para satisfacer sus necesidades cognitivas. Léase el cuento Meñique.

Anotar las dificultades idiomáticas que encuentren durante la lectura del texto.

**Bibliografía:**

Colectivo de Revista Zunzún. Revista Zunzún No. 185. - - La Habana: Casa Editora  
Abril, enero, 2002.

Martí, José. La Edad de Oro. - - La Habana: Editorial Gente Nueva, 1999.

**Taller: V**

**Título:** Análisis de Meñique teniendo en cuenta los niveles de comprensión de textos.

**Objetivo:** Demostrar a los maestros cómo dirigir la comprensión de un texto martiano teniendo en cuenta los niveles de comprensión de la lectura.

**Introducción:**

Se inicia el taller constatando con los participantes si lo aprendido en los talleres anteriores les ha servido en el desempeño de su trabajo.

Se indaga si las actividades independientes de preparación para el taller le aportaron algunos conocimientos o por lo menos le activaron los mismos.

**Desarrollo:** Se presentan fragmentos tomados del cuento “Meñique”:

“...Los tres iban anda que anda, Pedro siempre contento .Pablo hablándose solo, y Meñique saltando de acá para allá, metiéndose por todas las veredas y escondrijos, viéndolo todo con sus ojos brillantes de ardilla (...) A cada paso tenía algo nuevo que preguntar a sus hermanos: que por qué las abejas metían la cabecita en las flores, por qué las golondrinas volaban tan cerca del agua...”

“... Yo quisiera saber por qué andan allá arriba cortando leña (...) Yo voy a ver la que hacen allá arriba (...) sus hermanos ante la actitud de Meñique tratan de persuadirlo: “...Anda, ridículo, que ya bajarás bien cansado, por no creer lo que dicen tus hermanos mayores...” sin embargo Meñique no acepta, quiere llegar al fin, no teme a los esfuerzos que debe realizar para descubrir lo desconocido”.

“... Y de ramas en piedras, gateando y saltando subió, Meñique por donde venía el sonido .Y ¿qué encontró Meñique en lo alto del monte? Pues un hacha encantada, que cortaba sola, y estaba echando abajo de un pino muy recio...”

“.. Y sin ponerse a temblar, ni preguntar más, metió el hacha en su gran saco de cuero, y bajó del monte, brincando y cantando...”

“...Yo he visto lo quería ver, y se lo quería saber \_ se dijo Meñique a sí mismo. Y siguió su camino, frotándose las manos...”

Hacer énfasis en los conocimientos previos que realizaron en el estudio independiente para el análisis del texto.

- Seguidamente se pregunta a los participantes

¿De quién o quiénes se habla en el texto?

¿Crees que el autor se identificó con el protagonista? Argumenta.

¿Qué le sucedió a Meñique?

¿Qué ha hecho Meñique con todo lo que ha descubierto?

-Crees poder describir los pasajes que más te hayan impresionado.

-Si tuvieras que comparar ese cuento con otro cuál o cuáles seleccionarías. ¿Por qué?

- Crees que se hayan utilizado todos los niveles de comprensión.

¿Qué preguntas realizadas enmarcan a cada uno de los niveles?

**Conclusiones:** Las conclusiones del taller deben estar dirigidas a recoger el criterio de los participantes acerca de la actividad y la valoración de la misma. A través de la técnica participativa del (P .N.I.)

### **Y se llega a la siguiente reflexión**

Meñique aprovechó cada momento oportuno para darle utilidad a sus conocimientos apoyado en su descubrimiento, en su creatividad y en su talento, cada acción no sólo lo enriquecía a él sino que favorecía a otros en este caso, los pobladores del palacio. La respuesta es sencilla, pero muy profunda en su efecto y contenido Las ideas martianas han destacado que el aprendizaje unido al descubrimiento facilita la adquisición de sólidos conocimientos que influyen en el desarrollo emocional del niño, exigiéndole un esfuerzo mental que condiciona el pensamiento lógico y lo hace pensar por sí mismo, manifestar su capacidad creadora e incrementar su nivel de independencia posibilitando el desarrollo de la inteligencia y el talento.

**Evaluación:** Será oral y práctica, atendiendo a los resultados de las intervenciones y a la calidad de las respuestas de los ejercicios realizados, respectivamente.



### **Preparación para el próximo taller:**

Se le orientará a los docentes que aunque en la época en que vivió José Martí no existían los medios tecnológicos de hoy, él comprendió la fuerza de la imagen en la educación, porque la magia visual aparece para los niños al lado de la palabra y simultáneamente con ella los conocimientos se hacen más sólidos, por ello utiliza con tanta precisión y maestría la descripción como facilitadora para formar las imágenes.

Se invita a los maestros la lectura de “La exposición de París” donde se aprecia magistralmente como las palabras y las frases poseen un estilo simple y puro que permiten sentirse como un visitante.

Anotar las dificultades idiomáticas que encuentren durante la lectura del texto .

### **Bibliografía:**

Colectivo de Revista Zunzún. Revista Zunzún No. 185. - - La Habana: Casa Editora Abril, enero, 2002.

Martí Pérez, José. La Edad de Oro. - - La Habana: Editorial Gente Nueva, 1999.

Velásquez Delgado, Ana M. Estrategia para la enseñanza-aprendizaje de la comprensión en 5to grado. Una propuesta basada en el trabajo con el texto periodístico. En tesis opción al título académico de Máster en Educación, ISP “Cap. Silverio Blanco Núñez”, Sancti Spíritus, 2001.

### **Taller: VI**

**Título:** Análisis de “La exposición de París” teniendo en cuenta los niveles de comprensión de textos.

**Objetivo:** Demostrar a los maestros cómo dirigir la comprensión de un texto martiano teniendo en cuenta los niveles de comprensión de la lectura.

### **Introducción:**

Se inicia el taller constatando con los participantes si realizaron la lectura del texto orientado.

Se indaga si la lectura de preparación para el taller se realizó sin dificultad.

## **Desarrollo:**

En cualquiera de sus partes en “La exposición de París” se reconocen facetas como estas:

“...Pero a dónde va el gentío con un silencio como de respeto es a la Torre de Eiffel, el más alto y agredido de los monumentos humanos. Es como el portal de la exposición... Y todo, de la raíz al tope es un tejido de hierro. Sin apoyo apenas se levantó por el aire. Los cuatro pies muerden, como raíces enormes en el suelo de arena. Hacia el río, por donde caen dos de los pies, el suelo era movedizo le hundieron dos cajones, le sacaron de adentro la arena floja, y los llenaron de cimientos seguro.

¿Qué forma elocutiva ha utilizado Martí? ¿Por qué lo hace?

¿Qué recursos utiliza para que te lleves una impresión exacta de París?

Martí dijo: “...Con la imaginación se ven cosas que no se pueden ver con los ojos...”

Compartes su criterio. ¿Por qué?

Te sentirías preparado para realizar una descripción donde las personas que lean tu texto puedan imaginarse que están observándolo.

Llegar a conclusiones de que en la descripción Martí no da ideas hechas, proporciona los elementos necesarios para que el niño las forme; utiliza las palabras empleándolas con la propia caracterización que ha hecho de estas

Las reflexiones hasta ahora planteadas de algunos de los puntos de vista martiano que hay en “LA EDAD DE ORO” nos permite observar cómo Martí no pretende simplemente distraer a los niños sino que tiene una ambición mayor ,conducirlos para que puedan pasar de espectadores a realizadores activos y así lo expresa en varias ocasiones en la revista :

“...Los niños debían juntarse una vez por lo menos a la semana, para ver a quién podían hacerle algún bien, todos juntos...”

“...Las cosas buenas se deben hacer sin llamar al universo para que lo vea a uno pasar. Se es bueno porque sí; y porque allá dentro se siente como un gusto cuando se ha hecho un bien, o se ha dicho algo útil a los demás. Eso es mejor que ser príncipe: ser útil...”

“...El niño desde que puede pensar, debe pensar en todo lo que ve, debe padecer por todos los que no puedan vivir con honradez, debe trabajar porque puedan ser honrados todos los hombres, y debe ser un hombre honrado...”

“... Los niños debían echarse a llorar, cuando ha pasado el día sin que aprendan algo nuevo, sin que sirva de algo...”

**Evaluación:** Se realizará a través de la técnica participativa del P.N.I

### **Bibliografía**

Colectivo de Revista Zunzún. *El hombre de La Edad de Oro*. - - La Habana: Casa Editora Abril, 2003.

Martí, José. *La Edad de Oro de José Martí*. - - La Habana: Editorial Gente Nueva, 1999.

Microsoft ® Encarta ® 2009.

Pichardo, Hortensia. *José Martí. Lectura para niños*. - - Santiago de Cuba: Editorial Oriente, 1984.

### **Preparación para el próximo taller:**

Hay amores con características diferentes, pero en su esencia se manifiestan de forma idéntica y aunque existe la diferencia social en lo idéntico tanta ama y siente la muerte del hijo el rey como el pastor:

¿A qué texto se hace referencia?

Anotar las dificultades idiomáticas que encuentren durante la lectura del texto.

### **Taller: VII**

**Título:** La muerte todo lo iguala.

**Objetivo:** Demostrar a los docentes como dirigir la comprensión a través de un texto martiano teniendo en cuenta los niveles.

**Introducción:** Hacer énfasis en los conocimientos previos que realizaron en el estudio independiente para el análisis del texto.

**Desarrollo:** Seguidamente se le entrega el texto objeto de análisis se realiza la lectura modelo por parte del investigador.

Se pregunta a los participantes

¿De quién o quiénes se habla en el texto?

¿Crees que el autor se identificó con ambos padres? Argumenta.

¿Cómo fue el entierro del hijo del rey?

¿Hay semejanzas con la del pastor? ¿Por qué?

¿Con cuál de los dos te identificas tú? Argumenta.

-Crees poder describir los versos que más te hayan impresionado.

-Si tuvieras que dramatizar la obra quién te gustaría ser. ¿Por qué?

En “Los dos ruiseñores” se trata el tema de muerte lo hace Martí de igual manera.

Podrías dar razones.

- Crees que se hayan utilizado todos los niveles de comprensión.

¿Qué preguntas realizadas enmarcan a cada uno de ellos?

**Conclusiones:** Las conclusiones del taller deben estar dirigidas a recoger el criterio de los participantes acerca de la actividad y la valoración de la misma. A través de la técnica participativa del (P.N.I.)

**Evaluación:** Será oral y práctica, atendiendo a los resultados de las intervenciones y la calidad de las respuestas de los ejercicios realizados, respectivamente.

#### **Preparación para el próximo taller:**

Buscar en las diferentes fuentes bibliográficas por los distintos países donde viajó Martí y qué actividades realizó en cada uno de ellos.

Escoger uno de los países para realizar el debate en el próximo taller.

#### **Bibliografía:**

Colectivo de Revista Zunzún. *El hombre de La Edad de Oro.* - - La Habana: Casa Editora Abril, 2003.

Martí, José. *La Edad de Oro.* - - La Habana: Editorial Gente Nueva, 1999.

Microsoft ® Encarta ® 2009.

Pichardo, Hortensia. *José Martí. Lectura para niños.* - - Santiago de Cuba: Editorial Oriente, 1984.

Revistas Zunzún No. 185, 197, 205, 206, 220; Revista José Martí, Ese soy yo.

#### **Taller: VIII**

**Título:** Viajando con Martí.

**Objetivo:** Valorar la actividad política y revolucionaria de José Martí en sus viajes por América y otros países.

**Introducción:** Hacer énfasis en los conocimientos previos que realizaron en el estudio independiente para comenzar el taller.

**Desarrollo:** Se pregunta a los participantes:

¿Qué país escogiste?

¿Qué actividad realizó Martí en ese lugar?

¿Cuáles fueron las actividades más importantes?

¿Qué opinas?

¿Compáralas con otras actividades realizadas?

¿Cómo se ve la vigencia de sus ideas?

Podrías identificarlo por orden cronológico:

___ Cuba	___ Estados Unidos
___ Venezuela	___ Haití
___ Guatemala	___ Jamaica
___ México	___ Santo Domingo
___ España	

**Conclusiones:** Las conclusiones del taller deben estar dirigidas a recoger el criterio de los participantes acerca de la actividad y la valoración de la misma. A través de la técnica participativa del (P .N.I.)

**Evaluación:** Será oral y práctica, atendiendo a los resultados de las intervenciones y a la calidad de las respuestas de los ejercicios realizados, respectivamente.

**Preparación para el próximo taller:**

Buscar obras martianas que más hayan impactado tu imaginación.

**Bibliografía:**

Colectivo de Revista Zunzún. *El hombre de La Edad de Oro*. - - La Habana: Casa Editora Abril, 2003.

Martí, José. *La Edad de Oro*. - - La Habana: Editorial Gente Nueva, 1999.

Microsoft ® Encarta ® 2009.

Pichardo, Hortensia. *José Martí. Lectura para niños*. - - Santiago de Cuba: Editorial Oriente, 1984.

## **Taller: IX**

**Título:** ¿Cómo reflejo la obra martiana?

**Objetivo:** Expresar la enseñanza de la obra martiana mediante dibujos, versos, cartel y redacciones.

**Introducción:** Hacer énfasis en los conocimientos previos que realizaron en el estudio independiente para comenzar el taller.

**Desarrollo:** Se pregunta a los participantes las obras seleccionadas y se les pide crear dibujos, versos, composiciones y carteles, para expresar la enseñanza de una obra martiana seleccionada por ellos.

- Luego se les pide que se expresen sobre lo que han creado y se pregunta:

¿A qué obra te refieres?

¿Por qué?

¿Qué expresa?

¿Cuál es la enseñanza?

¿Con qué otra obra la puedes comparar?

¿Crees que se hayan utilizado todos los niveles de comprensión?

¿Qué preguntas realizadas enmarcan a cada uno de los niveles?

**Conclusiones:** Las conclusiones del taller deben estar dirigidas a recoger el criterio de los participantes acerca de la actividad y la valoración de la misma. A través de la técnica participativa del (P.N.I.)

**Evaluación:** Se realizará por la calidad de las obras presentadas.

### **Orientaciones para el próximo taller:**

-Se pide a los participantes que elaboren preguntas para dirigir la comprensión, teniendo en cuenta el diagnóstico de los estudiantes y los diferentes niveles de comprensión de textos.

Esta actividad se realizará por equipos donde para el próximo taller se dividirá el grupo en tres. Cada uno analizará un texto martiano diferente y que no haya sido objeto de análisis en los talleres.

### **Bibliografía:**

La bibliografía depende del texto que se seleccione para la realización de cada análisis.

## **Taller: X**

**Título:** Debate de una propuesta de comprensión de textos con la utilización de la obra martiana.

**Objetivo:** Ejercitar lo aprendido en los diferentes talleres recibidos durante la puesta en práctica del pre experimento.

**Introducción:** Presentación de una propuesta de clase para el análisis de un texto martiano seleccionado por los maestros.

Se hace la presentación del taller.

Se aclaran las dudas generales que se puedan presentar acerca de la organización del taller y se da la palabra al equipo seleccionado que pasan a ser el ponentes de la actividad.

**Desarrollo:** El equipo seleccionado hace una exposición de su propuesta y el resto va tomando notas y al final se discute la validez de las diferentes acciones, en forma de taller y se llega a conclusiones.

**Conclusiones:** Las conclusiones del taller deben estar dirigidas a recoger el criterio de los participantes acerca de las actividades y la valoración de las mismas. Donde se establezca un intercambio para valorar los resultados de los talleres, donde se concluye con la siguiente idea.

“La actitud para leer un poema (...) no es la misma que debe adoptarse para leer un pasaje de historia o un texto de Ciencias Naturales, (...) un cuento, una novelita de ciencia ficción o una página humorística” (García Alzola, 1992:31). Esto constituye una idea rectora.

**Evaluación:** Se realizará a través de la técnica participativa del (P .N.I.), es decir, valorar los aspectos positivos, negativos e interesantes de los talleres realizados.

El investigador agradecerá a los participantes la colaboración prestada para el desarrollo de los talleres.

### **2.4 Evaluación de la preparación de los maestros después de la aplicación de los talleres.**

El análisis final de la investigación permitió constatar la efectividad de las actividades aplicadas a los docentes de la escuela primaria Mártires de Nicaragua, para la dirección del aprendizaje en la comprensión de textos. Después de culminada la

aplicación de la propuesta se aplicó nuevamente los métodos del nivel empírico entre ellos.

La prueba pedagógica final (Anexo3) y la guía de observación elaborada para el diagnóstico inicial (Anexo 2). La valoración del comportamiento de los indicadores permitió el análisis de los resultados de la preparación metodológica de los maestros. Constatándose los siguientes resultados:

La prueba pedagógica final con el objetivo de comprobar el nivel de conocimiento alcanzado por los docentes para la dirección del aprendizaje en la comprensión de textos desde una perspectiva desarrolladora.

**Indicador 1.1.** Si tienen conocimiento de los diferentes tipos de textos y sus características para la dirección del aprendizaje en la comprensión de los mismos. Los resultados analizados demostraron que se produjeron cambios en los aspectos abordados ello evidenció el aumento de la categoría alto y el descenso de las categorías media y bajo, en el primer aspecto, de 12 docentes muestreados, 11 (91,6%) están en el valor (A), uno está en el nivel medio para un (8,3%) nadie quedó ubicado en el nivel bajo lo que demuestra el avance logrado con respecto al diagnóstico inicial de este indicador (Anexo 5 y 6).

**Indicador 1-2** Si tienen conocimientos del diagnóstico de los estudiantes en la comprensión de textos.

Los resultados analizados demostraron que se produjeron cambios en los aspectos analizados ello evidenció el aumento de la categoría alto y el descenso de las demás categorías, en el primer aspecto de 12 docentes, 11 (91,6%) en el valor (A), trabaja con las potencialidades de los alumnos, operando eficientemente en la ZDP de los mismos tienen en cuenta sus conocimientos previos además de su aspecto psicológico y sociológico, uno (8,3%) en el valor medio (M), trabaja sólo con las necesidades y ningún docente en el valor bajo (B), resultado que demuestra el avance logrado con respecto al diagnóstico inicial de este indicador (Anexo 5 y 6).

**Indicador 1-3** Si tienen conocimientos de la aplicación de los niveles de comprensión en el análisis de los diferentes tipos de textos.

Los resultados evidenciaron que de 12 maestros (91,6%) 11 de de ellos supieron formular preguntas atendiendo a los niveles de comprensión alcanzando un nivel



alto (A), uno (8,3%) estuvo encaminado mayormente al logro del nivel de traducción y aplicación (M) y ninguno en el valor bajo (B). Lo anterior se manifiesta en el mejoramiento de las evaluaciones del indicador en todos los docentes (Anexo 5 y 6).

### **Resultados de la guía de observación.**

Se evaluó el dominio alcanzado en la actuación de los docentes en el tratamiento metodológico relacionado con la dirección del aprendizaje en la comprensión de textos

**Indicador 2.1** Si dirigen el proceso de comprensión en dependencia de las características del texto.

En este indicador se demostraron avances considerables. Se observó una tendencia al desarrollo de la comprensión de textos en dependencia de las características de los mismos. Las frecuencias observadas (Anexo 6), evidenció el valor alto se ubicó en 11 para (91,6%), y el valor medio alcanzó (8,3%). Los docentes en las clases demostraron dominio en este aspecto mientras que en el nivel bajo no hay ubicado ningún maestro.

**Indicador 2.2** Si establece nexos entre lo conocido y lo desconocido para trabajar con las potencialidades de los alumnos.

Los resultados analizados demostraron que se produjeron cambios en los aspectos observados ello evidenció el aumento de la categoría alto y el descenso de las categorías media y bajo, en el primer aspecto observado 11, de 12 (91,6%) en el valor (A), estos establecen nexos entre lo conocido y lo desconocido para trabajar con las potencialidades de los alumnos, operando eficientemente en la ZDP de los mismos, uno (8,3%) en el valor medio (M), pues establece nexos, pero no trabaja con las potencialidades de los alumnos, y ningún docente en el valor bajo (B), resultado que demuestra el avance logrado con respecto al diagnóstico inicial de este indicador (Anexo 5 y 6).

**Indicador 2.3** Si conduce la comprensión de textos teniendo en cuenta los niveles de comprensión.

Los resultados de este indicador permiten apreciar la preparación alcanzada, 11 (91,6%) conducen la comprensión de textos teniendo en cuenta los niveles de comprensión en su totalidad, uno (8,3 %) lo conduce teniendo en cuenta los niveles

de traducción y aplicación (M). Lo anterior demuestra el mejoramiento de las evaluaciones del indicador en todos los docentes, en comparación con la evaluación inicial (Anexo 5 y 6), al aumentar el valor alto, disminuir el medio y bajo de forma considerable.

Como se observó hubo un desplazamiento considerable de la cantidad de maestros desde las categorías negativas hacia las positivas, reflejadas en el diagnóstico inicial y el diagnóstico final, logrando vencer las dificultades existentes y resultadas en las preparaciones metodológicas y colectivos de ciclo en la dirección del proceso de enseñanza -aprendizaje en la comprensión de textos martianos. (Anexo 5 y 6)

Las frecuencias observadas demuestran que se produjeron cambios en todos los aspectos evaluados respecto a los resultados del diagnóstico inicial (Anexo 6), se evidenció el aumento del valor alto y el descenso de los valores medios y bajos. La mayoría de los maestros conocen y emplean métodos correctos para la dirección del aprendizaje en la comprensión de textos.

## **2.5 Análisis comparativo.**

Posteriormente se ubicaron a los maestros en los tres niveles de preparación propuestos:

**Nivel Alto:** Se ubicaron 11 maestros (91,6%), ya que alcanzaron el 100 % de los indicadores evaluados de Bien.

**Nivel Medio:** Se ubicó un maestro.

**Nivel Bajo:** No se ubicó ningún maestro. (Anexo 7)

El estado comparativo entre los resultados del diagnóstico inicial y el final aparecen en el (Anexo 8).

Se puede apreciar de manera general que los maestros de la primaria “Mártires de Nicaragua”, han adquirido una adecuada preparación para dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje en la comprensión de textos martianos, pues hubo un desplazamiento considerable de la cantidad de maestros desde las categorías negativas hacia las positivas, reflejadas en el diagnóstico inicial y el diagnóstico final, logrando vencer las dificultades existentes en la preparación metodológica de los mismos. (Anexo 6)

## CONCLUSIONES

El estudio realizado permite arribar a las siguientes conclusiones:

El análisis de los fundamentos teórico metodológicos de la preparación de los maestros para favorecer la dirección del proceso de enseñanza - aprendizaje de la comprensión de textos martianos evidenció que la misma reviste gran importancia, ya que de esta manera se proporcionan las herramientas necesarias para lograr que desarrollen en sus alumnos una adecuada interpretación que favorezca la comprensión y disfrute del contenido del texto desde una perspectiva desarrolladora.

El diagnóstico de las necesidades de preparación de los maestros reveló que existían dificultades en el dominio de los contenidos teórico y metodológicos referidos a la dirección del proceso de comprensión de textos, pues se dirigía con un sistema de conocimientos desactualizados, no se tenía en cuenta el diagnóstico de los estudiantes para trabajar con sus potencialidades, pobre utilización de preguntas que respondieran a los tres niveles del conocimiento para la comprensión de textos.

Las actividades metodológicas propuestas se caracterizan por su aporte práctico y responden a las necesidades de preparación de los maestros para la dirección del proceso de comprensión de textos, estas se insertaron de manera coherente en cada uno de los ciclos utilizando como vía, el trabajo metodológico.

La validación de las actividades metodológicas propuestas, mediante una intervención en la práctica, evidenciaron el logro del objetivo propuesto al comprobarse la elevación del nivel de preparación de los maestros de la primaria "Mártires de Nicaragua" para perfeccionar la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión de textos con la utilización de la obra martiana.

## **RECOMENDACIONES**

Sugerimos al consejo científico asesor del municipio, valore los resultados de esta investigación y si lo amerita que generalice la misma en otras instituciones del territorio.

## BIBLIOGRAFÍA

Aguayo, Alfredo M. Pedagogía. - - La Habana: Editorial La Moderna Poesía, 1925.

Almendros, H. Algunas consideraciones acerca de la enseñanza del Español. Dirección de Formación del personal docente, 1970.

Aray, Edmundo y Blanco, Francisco (). José Martí, ese soy yo. - - La Habana: Editorial Gente Nueva, 2005.

Argudín, Yolanda y Luna, María. Seminario permanente de habilidades de lectura en la UIA, En DIDAC México, 1994.

Arias Leyva, G, Méndez Ceballo, M. y Almenares Atencio, D. Español 7 Hablemos sobre la comprensión de la lectura. Cartas al maestro. - -La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2007.

Arias Leyva, Georgina [et al] (2005). Orientaciones Metodológicas Educación Primaria Ajustes Curriculares. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_. Horadar al texto. La comprensión del texto en la enseñanza primaria. (En prensa).

Blanco Botta, Ivonne. Curso de Lingüística General. - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1989.

Brueckner, Leo I. Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje. - - La Habana: Editorial Instituto del libro, 1968.

Caballero Delgado, E. Didáctica de la Escuela Primaria. Selección de lecturas. (Compil) - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.

Cartaya Cotta, P. José de la Luz y Caballero y la Pedagogía de su época. - - La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1989.

Carvajal, L. La lectura. Metodología y técnica. - -Colombia: Fundación para actividades de investigación y desarrollo, 1993.

Colectivo de Revista Zunzún. Conociendo a Martí. - - La Habana: Combinado Periódico Granma, 1996.

\_\_\_\_\_. El hombre de La Edad de Oro. - - La Habana: Casa Editora Abril, 2003.

\_\_\_\_\_. Revista Zunzún No. 185. - - La Habana: Casa Editora Abril, enero, 2002.

- Díaz Sáez, Alicia y Doménech Pujols, Carme. Viaje a Itaca. En Cuaderno de Pedagogía. Madrid, diciembre, 1997.
- Doménech Pujol, Carme. Educación para la comunicación. En Taller de la palabra. - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999.
- Dottrens, Roberto. La enseñanza de la lengua materna. Eudeba, UNESCO, 1996.
- Espinosa Martínez, I. Estrategia de enseñanza-aprendizaje para la comprensión del texto científico en 5to grado. En tesis opción al título académico de Máster de Educación, ISP "Cap. Silverio Blanco Núñez", Sancti Spíritus, 1999.
- García Alzola, Ernesto. Lengua y Literatura. - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1992
- García Pers, Delfina. Didáctica del idioma español 1. - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1976.
- Gayoso Suárez, Noemí. Español. Hablemos de lectura. Cartas al maestro. - - La Habana: ICCP, 2003.
- González Cruz, Marlene María. Talleres para la comprensión de textos a docentes de ciencias exactas y naturales de la facultad obrera y campesina "Antonio maceo", Venegas. *En tesis opción al título académico de Máster en Educación, ISP "Cap. Silverio Blanco Núñez", Sancti Spíritus, 2009.*
- González Núñez, Raquel y Fors Cruz, Ester M. Metodología de la enseñanza del Español 1. Parte. - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1982.
- Henríquez Ureña, Camila. Invitación a la lectura. - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1975.
- Lanuez Bayolo, Miguel y Fernández Rivero, Ernesto. Material Docente Básico del Curso Metodología de la Investigación. - - La Habana: Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño, 1997.
- León Gascón, José A. y García Juan A. Comprensión de textos e instrucción. En Cuadernos de Pedagogía N. 169, abril, Madrid, 1989.
- Mañalich Suárez, Rosario [et al]. Metodología de la enseñanza de la literatura. - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1989.
- Martí, José. Obras Completas T.3. - - La Habana: Editorial Nacional de Cuba, 1963.

- Martínez Suárez, Marta. Estrategias que facilitan la comprensión y su influencia en la motivación hacia la lectura en 9. grado. En Tesis (Opción al grado académico de Máster en Didáctica del Español-Literatura) Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona, 1997.
- Meza Cuevas, Luis Eduardo. Educación para la lectura. En Reflexiones. Revista de la Facultad de Educación. Universidad Autónoma de Bucaramanga Vol 3. N.3 julio, 1990.
- MINED de Cuba. Libro de texto Lectura 4. Grado. - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1989.
- \_\_\_\_\_. Libro de texto Español 4. Grado. - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1989.
- \_\_\_\_\_. Orientaciones Metodológicas 4. Grado. - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1989.
- \_\_\_\_\_. Para ti, maestro. Folleto de ejercicios. Tercer grado. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, 2005.
- \_\_\_\_\_. Programa Lengua Española 1. ciclo curso escolar 1993-1994. - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1989.
- \_\_\_\_\_. Programas Cuarto Grado. - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1995.
- \_\_\_\_\_. VI Seminario Nacional para educadores, noviembre 2005.
- Morenza Padilla, Liliana. Memoria semántica. Estructura del conocimiento y aprendizaje de la lectura. En Revista Educación N. 84 enero-abril, 1993.
- \_\_\_\_\_. Paradigma contemporáneo de aprendizaje de L.S. Vigostky y Piaget al proceso de la información. En II Encuentro Mundial de Educación Especial, VII Conferencia Científico Latinoamericana de Educación Especial y I Simposio Internacional de Educación Inicial Preescolar: Infancia y Educación, 1989.
- Parra, Marina. La lingüística textual y su aplicación a la enseñanza del Español en el nivel universitario. Universidad Nacional de México. Facultad de Ciencias Humanas. Departamento de Lingüística, 1989.

- Pichardo, Hortensia. José Martí. Lectura para niños. - - Santiago de Cuba: Editorial Oriente, 1984.
- Rico Montero, Pilar, Santos Palma, Edith y Martín-Viaña Cuervo, V. Proceso de enseñanza desarrollador en la Escuela Primaria. Teoría y Práctica. - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004.
- Rico Montero, Pilar. La zona de desarrollo próximo. Procedimientos y tareas de aprendizaje. - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2003.
- Roméu Escobar, Angelina. Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media. En Taller de la palabra (Compil.) - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1989.
- \_\_\_\_\_. (Compil). El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de la lengua y la literatura. - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1989.
- \_\_\_\_\_. [et al]. Metodología de la enseñanza del Español I. - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1987.
- Sales Garrido, Ligia. Nuevos recursos para la enseñanza de la lengua española en la Educación Primaria. En Periolibro Módulo III Segunda Parte. Maestría en Ciencias de la Educación. Mención en Educación Primaria. - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2007.
- Silvestre Oramas, Margarita y Zilberstein Toruncha, José. Interacción entre enseñanza y desarrollo. En Selección de lecturas de psicología infantil y del adolescente. - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1995.
- \_\_\_\_\_. Hacia una didáctica desarrolladora. - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.
- Silvestre Oramas, Margarita. Aprendizaje, educación y desarrollo. - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1989.
- Velásquez Delgado, Ana M. Estrategia para la enseñanza-aprendizaje de la comprensión en 5to grado: una propuesta basada en el trabajo con el texto periodístico. En tesis (Opción al título académico de Máster en Educación) ISP "Cap. Silverio Blanco Núñez" Sancti Spíritus, 2001.



## **Anexo 1**

### **Prueba pedagógica inicial**

**Objetivo:** Comprobar los conocimientos que poseen los maestros para la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje en la comprensión con la utilización de textos martianos.

### **Cuestionario.**

1- ¿Qué entiendes por comprensión de textos?

2.- ¿A qué pregunta responde el nivel de traducción?

3-¿Qué significado tiene para ti en la comprensión de textos el nivel de extrapolación?

4- ¿Cuando el alumno valora un personaje o algún suceso en qué nivel se encuentra?

5¿Tienes en cuenta el diagnóstico de los estudiantes para dirigir la comprensión de textos? ¿Cómo lo realizas?

## **Anexo 2**

### **Guía de observación.**

Objeto de observación: El proceso de comprensión de textos.

**Objetivo de la observación:** Obtener información sobre la actuación de los maestros para la dirección del aprendizaje en la comprensión de textos.

### **Aspectos a observar**

- 1- Dirigen el proceso de comprensión en dependencia de las características del texto.
  
- 2- Se formulan preguntas y tareas de aprendizaje atendiendo a los niveles de comprensión de textos.
  
- 3- Aprovechan los conocimientos previos que poseen los alumnos para establecer relación entre lo que conocen y no conocen para operar en el potencial de los mismos.

## Anexo 3

### Prueba pedagógica final

**Objetivo:** Comprobar el nivel de conocimientos alcanzado por los maestros para la dirección del aprendizaje en la comprensión de textos.

#### Cuestionario.

Lee detenidamente el siguiente fragmento de *Bebé y el Señor Don Pomposo*, de José Martí.

“El sable está allí encima del tocador. Bebé levanta la cabeza poquito a poco, para que Luisa no lo oiga, y ve el puño brillante como si fuera de sol, porque la luz de la lámpara da toda en el puño. Así eran los sables de los generales el día de la procesión, lo mismo que el de él. Él también, cuando sea grande, va a ser general, con un vestido de dril blanco, y un sombrero con plumas, y muchos soldados detrás, y él en un caballo morado, como el vestido que tenía el obispo. Él no ha visto nunca caballos morados, pero se lo mandarán a hacer. Y a Raúl ¿quién le manda hacer caballos? Nadie, nadie: Raúl no tiene mamá que le compre vestidos de duquecito: Raúl no tiene tíos largos que le compren sables. Bebé levanta la cabecita poco a poco: Raúl está dormido. Luisa se ha ido a su cuarto a ponerse olores. Bebé se escurre de la cama, va al tocador en la punta de los pies, levanta el sable despacio, para que no haga ruido... y ¿qué hace, qué hace Bebé? ¡Va riéndose, va riéndose el pícaro! Hasta que llega a la almohada de Raúl, y le pone el sable dorado en la almohada.”

Según la lectura del texto responde:

1. ¿Qué acciones realizas para dirigir la comprensión de textos con tus alumnos?
2. ¿Qué preguntas formularías para la dirección del aprendizaje atendiendo a los niveles de comprensión en este tipo de texto?

## **ANEXO 4**

**Matriz de valoración por niveles de los indicadores establecidos que miden la preparación de los maestros en la comprensión de textos martianos.**

**Dimensión 1: Conocimientos – teóricos y metodológicos relacionados con la dirección del aprendizaje en la comprensión de textos.**

**Indicadores:**

**1.1 Si tienen conocimiento de los diferentes tipos de textos y sus características para la dirección del aprendizaje en la comprensión de los mismos.**

**Valor Bajo (B)** No conocen los diferentes tipos de textos, ni sus características para la dirección del aprendizaje en la comprensión de textos.

**Nivel Medio (M)** Si conocen los diferentes tipos de textos y las características de uno de ellos para la dirección del aprendizaje en la comprensión de textos.

**Nivel Alto (A)** Si conocen todos los diferentes tipos de textos y sus características para la dirección del aprendizaje en la comprensión de textos.

**1.2 Conocimiento del diagnóstico de los estudiantes para la comprensión de textos.**

**Valor Bajo (B)** No conocen el diagnóstico de los estudiantes para dirigir el proceso de enseñanza- aprendizaje en la comprensión de textos.

**Valor Medio (M)** Conocen el diagnóstico de los estudiantes, pero sólo trabaja con sus necesidades y no con sus potencialidades.

**Valor Alto (A)** Conocen el diagnóstico de los estudiantes y trabajan sobre la base a partir de sus necesidades y potencialidades.

### **1.3 Si tienen conocimiento de la aplicación de los niveles de comprensión en el análisis de los diferentes tipos de textos.**

**Valor Bajo (B)** No tienen conocimiento de la aplicación de los niveles de comprensión en el análisis de los diferentes tipos de textos.

**Valor Medio (M)** Solo conocen los niveles reproductivos y aplicativos.

**Valor Alto (A)** Realizan el análisis de la comprensión de textos teniendo en cuenta todos sus niveles.

### **Dimensión 2: Modos de actuación en relación a la dirección del aprendizaje en la comprensión de textos.**

#### **Indicadores:**

#### **2.1 Si dirigen el proceso de comprensión en dependencia de las características del texto.**

**Valor Bajo (B)** No dirigen el proceso de comprensión en dependencia de las características del texto.

**Valor Medio (M)** Conocen las características de un tipo de texto.

**Valor Alto (A)** Dirigen el proceso de comprensión en dependencia de las características del texto.

#### **2.2 Si establece nexos entre lo conocido y lo desconocido para trabajar con las potencialidades de sus alumnos.**

**Valor Bajo (B)** No aprovechan los conocimientos previos que poseen los alumnos (ideas, vivencias, nociones acerca de lo nuevo), para trabajar con las potencialidades de estos.

**Valor Medio (M)** Aprovechan los conocimientos previos de sus alumnos para establecer nexos entre lo conocido y lo desconocido, pero no trabajan con las potencialidades de los mismos.

**Valor Alto (A)** Aprovechan los conocimientos previos que poseen los alumnos estableciendo nexos entre lo conocido y lo desconocido para trabajar con las potencialidades de estos.

### **2.3 Conducen la comprensión de textos teniendo en cuenta los niveles de desempeño.**

**Valor Bajo (B)** Conducen la comprensión de textos, pero sólo tienen en cuenta el primer nivel.

**Valor Medio (M)** Conducen la comprensión de textos, pero no llega al nivel creativo.

**Valor Alto (A)** Conducen la comprensión de textos teniendo en cuenta todos los niveles de desempeño.

Para la evaluación integral de la variable operacional, en cada docente investigado, se determinó que el **valor bajo** comprende dos indicadores mal o más por cada dimensión, el **valor medio** comprende dos indicadores regular o más por cada dimensión, el **valor alto** comprende dos indicadores bien o más, por cada dimensión.

## ANEXO 5

Tabla comparativa de valores de la variable operacional como resultado de la aplicación del diagnóstico inicial y final.

Dimensión	Ind	Antes						Después					
		B		M		A		B		M		A	
		C	%	C	%	C	%	C	%	C	%	C	%
1	1.1	6	50	3	25	3	25	0	0	1	8.3	11	91,6
	1.2	7	58,3	3	25	2	16,6	0	0	1	8.3	11	91,6
	1.3	7	58,3	2	16,6	3	25	0	0	1	8.3	11	91,6
2	2.1	6	50	4	33.3	2	16.6	0	0	1	8.3	11	91.6
	2.2	6	50	3	25	3	25	0	0	1	8.3	11	91.6
	2.3	7	58.3	3	25	2	16.6	0	0	1	8.3	11	91.6

## ANEXO 6

**Tabla comparativa de valores de la variable dependiente como resultado de la aplicación del diagnóstico inicial y final.**

### Dimensión1

Etapa	Maestros	Nivel bajo (B)	%	Nivel medio (M)	%	Nivel alto (A)	%
Diagnóstico Inicial	12	6	50	3	25	3	25
Diagnóstico Final	12	-	0	1	8.3	11	91.6

### Dimensión 2

Etapa	Maestros	Nivel bajo (B)	%	Nivel medio (M)	%	Nivel alto (A)	%
Diagnóstico Inicial	12	6	50	3	25	3	25
Diagnóstico Final	12	-	0	1	8.3	11	91.6