

**Universidad de Ciencias Pedagógicas**

**"Silverio Blanco Núñez".**

**Sancti - Spíritus.**

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER  
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN  
EDUCACIÓN PREUNIVERSITARIA**

**La motivación por la Historia de Cuba desde la clase en el  
preuniversitario.**

**Autora: Lic. LLilian García Fernández.**

**2012**

**"Año del 53 Aniversario del Triunfo de la Revolución"**

**Universidad de Ciencias Pedagógicas**

**Silverio Blanco Núñez.**

**Sancti - Spíritus.**

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER  
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN  
EDUCACIÓN PREUNIVERSITARIA**

**La motivación por la Historia de Cuba desde la clase en el  
preuniversitario.**

**Autora: Lic. LLilian García Fernández.**

**Tutoras: DrC. Elimey Domínguez Hernández.  
M.Sc. Soraida Basso Pérez.  
M.Sc. Maricel Castellanos Ramírez.**

**2012.**

**“Año del 53 Aniversario del Triunfo de la Revolución”**

*A Ronald, mi máxima inspiración.*

*A mis padres que me han tendido la mano en el camino nada fácil  
de los estudios y la vida.*

*A mi esposo, mi hermana y mis sobrinos que sin el apoyo de ellos no  
hubiese sido posible la culminación de esta investigación.*

*A la Revolución cubana por darme la posibilidad de superarme y  
ser útil a ella.*

*A mis compañeras, mis tutoras, que con su sacrificio me han  
estimulado para llegar a terminar este empeño.*

*A todos los que colaboraron, muchas gracias.*

*“De la tierra y de lo más escondido de ella,  
lo recogeremos todo,  
y lo pondremos donde se le conozca y reverencie;  
porque es sagrado sea persona o cosa,  
cuanto recuerda a un país,  
y a caediza y venal naturaleza humana,  
la época en que los hombres desprendidos de sí,  
daban su vida por la ventura y el dolor ajeno”.*

*José Martí. (Cuaderno Martiano I I  
Secundaria Básica)*

## **SÍNTESIS.**

La motivación de los estudiantes por la Historia de Cuba juega un papel importante en la enseñanza Media Superior, sobre todo en aquellos Institutos Preuniversitarios como el "Marcelo Salado Lastra" que tuvo en cursos anteriores como uno de sus objetivos, desarrollar desde las clases la vocación hacia la profesión pedagógica, junto a la adquisición de sólidos conocimientos desde su plan de estudio.

Para la solución del problema científico planteado desde esta investigación, se proponen tareas docentes a partir de textos políticos, el trabajo con el software educativo y materiales audiovisuales seleccionados.

Está estructurada en dos capítulos, en el primero de ellos, se abordan los fundamentos teóricos acerca de la motivación como componente necesario en el proceso de enseñanza aprendizaje y sus particularidades en el aprendizaje de la Historia Cuba en el nivel medio superior. El segundo contiene la caracterización y diagnóstico de la motivación de los estudiantes del grupo de 12.g seleccionado, así como la propuesta de tareas docentes y los resultados de su implementación. El informe incluye además las conclusiones, recomendaciones y el cuerpo de anexos. Durante el desarrollo de tal empeño fueron aplicados métodos de los niveles teórico, empírico, matemático y estadístico, los que posibilitaron el estudio, implementación y validación de la propuesta concreta.

INDICE	Pág.
Introducción.	1
CAPÍTULO I: CONSIDERACIONES TEÓRICO METODOLÓGICAS SOBRE LA MOTIVACIÓN Y EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE CUBA EN EL NIVEL MEDIO SUPERIOR.	9
1.1 Elementos generales acerca de la motivación humana.	9
1.2 La motivación y la actividad en el proceso de enseñanza aprendizaje.	16
1.3 El proceso de enseñanza – aprendizaje de la Historia de Cuba en el preuniversitario.	21
CAPÍTULO 2: TAREAS DOCENTES PARA ELEVAR LA MOTIVACION POR APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE CUBA EN LOS ESTUDIANTES DE DUODECIMO GRADO. UNA PROPUESTA DESDE LAS VIDEO-CLASES.	32
2.1 - Caracterización y estado de la motivación por el conocimiento de la Historia de Cuba los estudiantes del grupo 1 de 12.grado del IPUEC” Marcelo Salado Lastra”	32
2.2-Las tareas docentes como una vía para motivar por la Historia de Cuba a los estudiantes de 12. 1 del IPUEC” Marcelo Salado Lastra”.	35
2.3–Resultados de la aplicación de las tareas docentes para motivar por la historia patria a los estudiantes de 12.grado (grupo 1), del IPUEC “Marcelo Salado Lastra.”	55
CONCLUSIONES	58
RECOMENDACIONES.	59
BIBLIOGRAFÍA.	60
ANEXOS.	

## **Introducción:**

“(…) la Historia de Cuba es una fuente inagotable de valores que pueden y deben ser transmitidos. En las luchas por su independencia pocos países tienen una historia tan hermosa como la Historia de Cuba”. (Leal, H., 2000: 3)

Desde el siglo pasado José Martí planteó en su estrategia política para América que, para salvaguardar a los países latinoamericanos de las intenciones expansionistas del vecino poderoso, se hacía necesario que los pueblos conocieran sus raíces, su devenir histórico y los hombres que lucharon por su patria para que esto los ayudara a preservar la cultura de los pueblos, su identidad nacional y la unidad.

Actualmente se muestran evidentes problemas en la realidad socioeconómica y política de los países subdesarrollados debido a la cruel explotación del modelo capitalista. Ellos traen consigo manifestaciones egocéntricas e individualistas que provocan contiendas y desunión entre los pueblos de un mismo continente. Reflexionar en torno a esta problemática, evidencia a todas luces la contemporaneidad de las ideas martianas que apuntan hacia la necesidad del conocimiento y preservación de la historia patria como expresión de ideología, identidad y nacionalidad.

Hoy, se acrecientan cada día más las desigualdades en el mundo, por lo que es preciso, que la enseñanza de la Historia de Cuba esté encaminada primero a transformar las conciencias y a cultivar el amor a la libertad. En el aula de la educación preuniversitaria concurren estudiantes que manifiestan pocos conocimientos sobre la Historia de Cuba; no tienen creadas las habilidades para la búsqueda y conocimiento de la misma, razón por la cual se manifiestan poco motivados hacia ella durante las clases. Teniendo en cuenta estas dificultades constituye un reto la búsqueda de formas que logren transformar estas posiciones en los jóvenes. Es conocido, que la Historia de Cuba como asignatura incluida en el plan de estudio, ofrece potencialidades para la búsqueda, y adquisición de nuevos conocimientos, a partir de la utilización de documentos históricos, así como materiales audiovisuales para que los estudiantes se

apropien mejor de los hechos históricos. Es tarea entonces de los profesores, organizar y desarrollar un proceso de enseñanza que logre tales propósitos, teniendo muy en cuenta lo que ello significa y aporta al individuo en su proceso de formación y desarrollo.

La enseñanza de la Historia de Cuba como asignatura básica requiere entonces influir en este sentido, pues ayuda a crear conciencia e identidad, de persona, de actor social, de nación, que impulse para actuar sobre nuestra realidad social y transformarla. Esta asignatura posee potencialidades para el desarrollo de una docencia atractiva, interesante, motivante y científica que conduzca a incrementar el interés en los estudiantes como elemento clave de todo el proceso de enseñanza aprendizaje.

A pesar del trabajo que se desarrolla en la escuela, los estudiantes no manifiestan suficiente interés por el estudio de esta asignatura; no se sienten satisfechos con ella, tampoco se observan propósitos y proyectos de vida futura relacionadas con ello. Asimismo no conocen cabalmente su importancia como elemento cultural que también los distingue, ni manifiestan marcado interés por aprenderla.

Esta situación se explicita en el banco de problemas de la escuela, por lo que el estudio realizado y la experiencia como docente permitió declarar como problema científico:

¿Cómo elevar la motivación por la Historia de Cuba en los estudiantes desde la clase de 12 grado del IPUEC “Marcelo Salado Lastra”?

Objeto de investigación: El proceso de enseñanza – aprendizaje de la Historia de Cuba en el preuniversitario.

Campo de acción: La motivación de los estudiantes por la Historia de Cuba.

Objetivo: Validar tareas docentes dirigidas a elevar la motivación por la Historia de Cuba en los estudiantes del 12.grado del IPUEC “Marcelo Salado Lastra”

En correspondencia con el problema de investigación formulado se plantearon las siguientes preguntas científicas:



1. ¿Qué fundamentos teóricos – metodológicos sustentan la motivación por la Historia de Cuba desde el proceso de enseñanza aprendizaje en el preuniversitario?
2. ¿Cuál es el estado actual de la motivación por la Historia de Cuba en los estudiantes del grupo 1 de 12.grado, del IPUEC "Marcelo Salado Lastra"?
3. ¿Qué características deben tener las tareas docentes para elevar la motivación por la Historia de Cuba en los estudiantes de 12.grado (grupo 1) del IPUEC "Marcelo Salado Lastra"?
4. ¿Qué efectividad tienen las tareas docentes para elevar la motivación por la Historia de Cuba en los estudiantes de 12.grado (grupo 1) del IPUEC "Marcelo Salado Lastra"?

Para dar respuesta a las preguntas científicas, fue necesaria la realización de las siguientes tareas investigativas.

1. Determinación de los aspectos teóricos y metodológicos que sustentan la motivación por la Historia de Cuba en el proceso de enseñanza – aprendizaje en el preuniversitario.
2. Diagnóstico del estado de la motivación por la Historia de Cuba en los estudiantes de 12.grado, del IPUEC "Marcelo Salado Lastra".
3. Diseño y fundamentación de tareas docentes para elevar la motivación por la Historia de Cuba en los estudiantes de 12 .grado desde la clase.
4. Valoración de los resultados obtenidos de la implementación de las tareas docentes para elevar la motivación por la Historia de Cuba , en los estudiantes del grupo 1 de 12.grado del IPUEC "Marcelo Salado Lastra"

Desde esta perspectiva, se definieron como variables:

**Independiente:** Tareas docentes.

Para su tratamiento y concepción, la autora parte del criterio de que tarea docente es aquella "(...) actividad para realizar el estudiante en la clase, en el estudio y

fuera de este, para la búsqueda y adquisición de conocimientos, desarrollo de habilidades y la formación de la personalidad.”Rizo, C. (2005:8)

Desde esta posición teórica, la autora considera que tarea docente es aquella actividad donde el estudiante, además de lograr la búsqueda y adquisición de conocimientos, desarrolle habilidades, demuestre implicación, satisfacción e independencia cognoscitiva durante el desarrollo de la misma.

**Dependiente:** El nivel de motivación por la Historia de Cuba en los estudiantes del grupo 1 de duodécimo grado del IPUEC “Marcelo Salado Lastra”.

Para su definición y operacionalización se partió del criterio de que “la motivación es la que determina, regula, la dirección y el grado de activación o intensidad del comportamiento, ella constituye un conjunto concatenado de procesos psíquicos que implican la actividad nerviosa superior y refleja la actividad objetiva”. (González, D, 1995: 154) Desde esta perspectiva, la autora considera que la motivación determina el comportamiento del estudiante en relación con los procesos psíquicos en los que este refleja sus formas de actuación en relación con el conocimiento sobre la Historia de Cuba.

Desde esta conceptualización se definieron como dimensiones e indicadores las siguientes:

Dimensiones	Indicadores
1-Cognitiva	1.1-Dominio de los hechos históricos y personalidades de la etapa: La revolución cubana en el poder.  1.2- Establecimiento de relaciones entre hechos y personalidades de esta etapa con la historia de su provincia.  1.3-Reconocimiento de la importancia del estudio de la Historia de Cuba para su formación ciudadana.

<p><b>2- Motivacional.-afectiva.</b></p>	<p>2.1-Interés por el estudio de la Historia de Cuba y metas que se proponen con el estudio de la misma.</p> <p>.2.2- Expresión de sentimientos de amor y satisfacción por la Historia de Cuba y su localidad.</p>
--	--

Para la consecución del objetivo propuesto se utilizaron diversos métodos de la investigación científica:

Del nivel teórico:

Análisis histórico y lógico: Posibilitó profundizar en la evolución y desarrollo de la motivación en la enseñanza de la Historia de Cuba, partiendo de bases filosóficas, sociológicas, pedagógicas y didácticas, y desde estas y el diagnóstico, diseñar las tareas docentes que incluyen el este trabajo.

Análítico – Sintético: Permitió el estudio de cada una de las partes del problema objeto de estudio y llegar a consideraciones generales, para luego integrarlo como un todo. También contribuyó al estudio valorativo del nivel de influencias de los factores que intervienen en la motivación por la Historia de Cuba.

Inductivo - Deductivo: Facilitó la indagación sobre el problema de la motivación por la Historia de Cuba, en los estudiantes de 12.grado (grupo 1) del IPUEC “Marcelo Salado Lastra”, y a partir del procesamiento de los instrumentos, establecer las regularidades con respecto a sus necesidades y expectativas.

El enfoque de sistema: Fue importante para el análisis inicial y la posterior concepción de las tareas docentes diseñadas, a fin de encauzar a los estudiantes

en el logro del objetivo, a partir del establecimiento de relaciones entre cada una de ellas.

Del nivel empírico:

Análisis de documentos: Permitió estudiar el programa de la asignatura de Historia de Cuba, orientaciones metodológicas, libros de textos y desde estos concebir la propuesta de tareas docentes. Además permitió profundizar en los criterios teóricos especializados desde el punto de vista pedagógico, psicológico y filosófico que sustentan la enseñanza de esta materia.

Observación: Posibilitó constatar el estado de satisfacción y la orientación motivacional de los estudiantes por la Historia de Cuba. Además, aportó elementos imprescindibles para la caracterización del grupo escogido como muestra y para comprobar la efectividad de la propuesta, a partir de los indicadores propuestos.

Pre-experimento pedagógico: Permitió constatar la efectividad de las tareas docentes propuestas, Fue aplicado en tres fases.

Fase de diagnóstico: Aplicación de los instrumentos, procesamiento de la información recopilada y definición del estado inicial de la motivación hacia el conocimiento de la Historia de Cuba en los estudiantes incluidos en la muestra.

Fase formativa: Aplicación de la propuesta de tareas docentes.

Fase de control: Constatación de la efectividad de la propuesta mediante la aplicación nuevamente de instrumentos.

Encuesta: Facilitó la recopilación de información sobre la importancia que le conceden los estudiantes al estudio de la Historia de Cuba en el 12.º grado del IPUEC "Marcelo Salado Lastra".

Entrevista: Se realizó con el objetivo de precisar opiniones acerca con respecto a la satisfacción y la orientación motivacional por el estudio de la Historia de Cuba.

Del nivel matemático:

Cálculo porcentual: Posibilitó procesar los instrumentos que se aplicaron con el fin de obtener datos numéricos y elementos para evaluar y presentar los resultados.

Se utilizó además la técnica de la composición, para desde la valoración del producto de la actividad, conocer la importancia que conceden a la Historia de Cuba y el nivel de motivación hacia ella que sienten.

La muestra fue seleccionada de una población de 156 estudiantes de 12. grado Para la investigación se seleccionaron intencionalmente 30 de estos, (grupo 1). Está compuesta por miembros de ambos sexos, 13 hembras y 17 varones. Proceden del municipio de Jatibonico. El aprendizaje grupal es promedio, 3 estudiantes son de alto de rendimiento académico, 6 de bajo rendimiento y el resto estudiantes promedios.

Manifiestan poco hábito de estudio. Muestran interés y habilidades para la expresión oral, poseen facilidades para la comunicación y se apropian con facilidad de algunos contenidos. No muestran suficiente interés por la asignatura, lo cual se evidencia en el desconocimiento de hechos históricos importantes que ya han sido estudiados en grados precedentes. Ello impone la necesidad de implementar tareas docentes que los motiven y los conduzcan a la búsqueda y descubrir lo interesante y apasionante de los hechos que revelan la nacionalidad cubana.

La novedad del trabajo está dada en la concepción didáctica de las tareas docentes en las que se integran materiales de carácter literario y audiovisual interesantes para el joven de preuniversitario, que conoce dicha etapa, pero de la cual no tiene vivencias personales.

El **aporte práctico** consiste en que ofrece una herramienta didáctica a los docentes para el logro de la motivación de los estudiantes, a partir de la inserción en el proceso de enseñanza de materiales muy vinculados a los contenidos de la video clase, los cuales se organizan a partir de los momentos de esta.

El trabajo está estructurado en introducción, donde se justifica el problema científico y se sintetizan los principales elementos del diseño teórico y metodológico. Seguidamente se exponen dos capítulos; en el primero, se abordan los fundamentos teóricos - metodológicos sobre la motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba; se expresan elementos que peculiarizan la motivación humana. En tal sentido se expone su relación con el proceso de enseñanza-aprendizaje. Finalmente se describe el proceso de enseñanza – aprendizaje de la asignatura en el preuniversitario; se analiza el programa de la asignatura, con énfasis en la unidad desde la que se hace la propuesta de tareas. En el segundo capítulo se caracteriza al estudiante de preuniversitario, a partir del diagnóstico inicial relacionado con la motivación; se fundamentan las tareas docentes, y se analizan los resultados de su aplicación. Incluye además conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

## **CAPÍTULO I: CONSIDERACIONES TEÓRICO METODOLÓGICAS SOBRE LA MOTIVACIÓN Y EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE CUBA EN EL NIVEL MEDIO SUPERIOR.**

### **1.2 Elementos generales acerca de la motivación humana.**

Con formato: Numeración y viñetas

La motivación ha estado presente en las distintas etapas de la vida del hombre desde tiempos ancestrales. La incitación hacia la supervivencia de la especie, la lucha por la vida, fue lo que desarrolló al hombre desde sus inicios.

Luego, con las primeras pinceladas de civilización y la creación de las primeras ciudades aparecieron los grandes pensadores, los filósofos y los padres de la ciencia moderna. Con estos vinieron entonces las primeras escuelas: la escuela Platónica, la Epicuriana, la de Sócrates en Grecia, la de Aristóteles, así como la de Demócrito, entre otras.

En el proceso de desarrollo de los seres humanos, la motivación constituye un aspecto esencial y esto ocurre porque el núcleo central de la persona está formado por sus necesidades y motivos. Esto determina que el estudio de la motivación se base en el análisis de los factores que determinan el comportamiento humano, la motivación resulta aspecto fundamental en la formación de motivos de la personalidad lo cual deviene en la tendencias orientadoras de dicha personalidad.

Desde el principio toda enseñanza estaba sometida al dominio eclesiástico y dirigido en su totalidad por sacerdotes. Es por eso que los patrones motivacionales que regían el interés hacia el estudio de cualquier materia eran generalmente religiosos. Este fenómeno tuvo varias causas que halló en varios casos el fin de su dogma.

Al desarrollarse las ciencias y diversificarse, el hombre fue buscando la necesidad en cuanto a la motivación hacia la sed de conocimientos y a otras necesidades terrenales. La enseñanza se universalizó con un patrón social determinado en la vida. Fue este el período del florecimiento de la pedagogía como ciencia y de la motivación como una función didáctica importante en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Las ideas pedagógicas encaminadas a estimular la motivación de los escolares a través del proceso de la enseñanza se comienzan a gestar en el oriente antiguo y continuaron evolucionando hasta la aparición de figuras como Sócrates, Demócrito y Platón, quienes insistieron con fuerza en ideas renovadoras sobre la enseñanza y la educación.

En Cuba las primeras inquietudes docentes y filosóficas tuvieron en José Agustín y Caballero su máximo exponente. Las ideas de este filósofo fueron desarrolladas por sus continuadores Félix Varela, José de la Luz y Caballero, Enrique José Varona y José Martí Pérez, quienes en sus respectivos idearios pedagógicos enfatizaron en la importancia de estimular las facultades intelectuales en los estudiantes desde los primeros grados, y la necesidad que estos participen en el proceso de aprendizaje impulsados por una adecuada motivación que es la que conlleva a los estudiantes a obtener mayores conocimientos y habilidades en las tareas que realizan ,así como su formación patriótica.

Teniendo en cuenta de donde proviene la motivación humana y que esta es un eslabón importante en el desarrollo de la personalidad es preciso analizar la categoría motivación.

La motivación es “La acción o efecto de motivar, lo que nos hace actuar. Por otro lado dice que motivo es: dar motivo para hacer algo” (Rodríguez A, 2006: 297)

En el Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado Grijalbo se ve la motivación como “La acción de motivar, causa que justifica, conjunto de motivos de un acto voluntario o mecanismo de funcionamiento de tales motivos. Relación que existe entre el significado y el significante de una palabra o signo lingüístico. Además, se define motivar como dar motivo u ocasión.” (Borges, L., 2000:1177)

Maslow en la Enciclopedia Encarta (Soporte digital) (2006) expresa que “La motivación es la causa del comportamiento de un organismo o razón por lo que él mismo lleva a cabo una actividad determinada, constituye entonces la motivación un subsistema de regulación psíquica, integrada del sistema integral que es la personalidad “.

Estos autores refieren de manera abarcadora el concepto, más bien desde



los puntos de vista semántico y literario, pero pedagógicamente ¿qué es la motivación?

“La motivación es aquel fenómeno psíquico que determina, regula la dirección y el grado de actividad e intensidad del comportamiento. La motivación despierta la conducta y mantiene refuerza o inhibe, hasta obtener un objetivo o meta, motiva positiva) aquello que resalta lo insatisfactorio o amenazante (motivación negativa) (González, D. J., 1999:18)

El mismo autor en la misma revista plantea que: “la motivación es también el conjunto concatenado de procesos psíquicos que implican la actividad nerviosa superior y refleja la actividad objetiva a través de las condiciones internas de la personalidad, que conteniendo el papel activo y relativamente autónomo de la personalidad y sus constantes transformaciones y determinación recíproca con la realidad externa sus objetos y estímulos, van dirigidos a satisfacer las necesidades del hombre” (González, D. J., 1999:18)

De acuerdo con los criterios de M. Calviño y D. González, concebir la motivación como un subsistema tiene una serie de implicaciones de carácter teórico – metodológico y práctico, como componente que no puede ser considerado de forma aislada, sino que presupone concebirlo como unidades que están intrínsecamente vinculadas entre sí e implica además que cada componente debe ser estudiado como una unidad en lo que se produce a menor escala la característica general del sistema del cual forma parte indisolublemente.

En el libro *Psicología para educadores* se plantea que: “(...) la motivación constituye un subsistema de regulación psíquica estudiado como una unidad, en la que se reproducen a menor escala la caracterización general del sistema, del cual forma indisolublemente parte integrante el sistema integral que es la personalidad”. (González, V., 1995:135). En este caso se refiere a esta, como “un subsistema que posee una serie de implicaciones de carácter teórico, metodológico y práctico, teniendo en cuenta que estos componentes no pueden ser considerados de forma aislada, pues se han concebido como unidades que están intrínsecamente vinculadas entre sí e implica además que cada componente

debe ser estudiado como una unidad, en la que se reproducen a menor escala, la caracterización general del sistema del cual forma, indisolublemente, parte integrante de la personalidad”.

Por otro lado, existen otros conceptos donde se trabaja a la motivación no solo como un fenómeno psíquico sino también social. Especialistas de la misma área atendiendo a esta óptica entonces plantean “la motivación como subsistema tiene toda una serie de implicaciones de carácter teórico, metodológico y prácticos como componentes que no pueden ser considerados de forma aislada sino que presupone concebirlos como unidades que están vinculadas entre sí e implica, además, que todo componente debe ser estudiado como unidad en la que se produce a menor escala las características generales del sistema del cual forma indisolublemente parte integrante”.

La psicología marxista - leninista define la categoría motivación como un complejo sistema de procesos y mecanismos psicológicos que determina la orientación dinámica de la creatividad del hombre en relación con su medio. Se le atribuye carácter motivacional a todo lo que impulsa y dirige la actividad del hombre que de forma directa o indirecta como fuerzas motrices de la orientación básica de la personalidad y se encuentra en estrecha relación con las esferas cognitiva y volitiva cuyas funciones respectivas son: el conocimiento de la realidad, sus funciones y leyes; y la regulación consciente de la actividad humana.

La autora se acoge al concepto dado por Diego González Serra, y lo valora como amplio, acabado y general, ya que plantea que la motivación es la que determina, regula la dirección y el grado de activación del comportamiento, además plantea que la motivación influye sobre la asimilación de los conocimientos y en la formación de habilidades y capacidades.

En la actualidad el término motivación se emplea para designar un complejo sistema de procesos y mecanismos psicológicos que determinan la orientación dinámica de la actividad del hombre en relación con su medio. Se le atribuye carácter motivacional a todo lo que impulsa y dirige la actividad del hombre.

No debe dejar de mencionarse que el proceso de la motivación es constante en la determinación y transformación recíproca entre las necesidades de la personalidad y el reflejo del mundo real pues las cosas materiales interactúan con el sujeto convirtiéndose en objeto de su conocimiento.

En el software Pedagogía a tu Alcance se plantea que el estudio de la motivación puede ser de una gran utilidad para comprender la relación de la conciencia con las necesidades en las distintas etapas del desarrollo de la motivación. Es por eso que la educación cubana, en cuanto a la motivación, como función general tiene dos tareas que cumplir:

1. La motivación de procesos de asimilación tendientes a la adopción de los contenidos esenciales objetivados en el pasado (función conservar la tradición).
2. La motivación de procesos tendientes a la transformación de las fuerzas productivas y las relaciones de producción actuales (estimular el desarrollo y cambio).

En el estudio de la motivación mediante las manifestaciones conscientes de la personalidad adquiere especial importancia el estudio de las composiciones como fuente de determinación y diagnóstico de los motivos que integran la tendencia orientadora de la personalidad cuya expresión debe ir acompañado de un elevado nivel de elaboración consciente por el sujeto.

El estudio de esta en el campo empírico, ha arrastrado un conjunto de insuficiencias conceptuales fuertemente criticadas en el plano teórico. Dentro de las que están las siguientes:

- Enfoque funcionalista que describe la existencia de un conjunto de motivaciones aisladas, sin profundizar en la estructura de la misma ni en las características de su interrelación.
- Subvaloración de las manifestaciones conscientes de la motivación humana.

- Tendencia positivista que describe, más que explica, el fenómeno de la regulación motivacional.
- Propensión a universalizar, como motivaciones generalizadas de la personalidad, un conjunto de motivaciones evaluadas mediante un solo instrumento y el cual sólo recoge un conjunto de manifestaciones restringidas de la personalidad en un contexto determinado.
- Insuficiente estudio de los mecanismos que expresan la efectividad de la motivación.

No se puede hacer este análisis sin dejar de mencionar las unidades constituyentes del sistema motivacional entre las que podemos señalar: La Orientación Motivacional (OM), la Expectativa Motivacional (EM) y el Estado de Satisfacción(ES).

La Orientación Motivacional, abarca las necesidades, los intereses, los motivos del sujeto y constituye la manifestación concreta de la motivación de este. Por lo tanto, garantiza el aspecto movilizador de la actuación y constituye su génesis.

La Expectativa Motivacional, se refiere a la representación anticipada e intencional que la persona tiene sobre su actuación y resultados futuros. Abarca los propósitos, las metas, los planes y los proyectos de la personalidad. Por tanto, le confiere dirección a la actuación y en este sentido constituye el aspecto que garantiza la dirección en un contexto que se corresponde con el sistema de objetivos. Es una imagen consciente de los resultados y en este sentido constituye un nivel predominante en los motivos.

Por lo tanto, le confieren dirección a la actuación y en este sentido, constituye el aspecto que garantiza la dirección en la actuación en un contexto determinado.

El Estado de Satisfacción, está constituido por las vivencias afectivas que experimenta un sujeto en función de la satisfacción o no de sus necesidades, deseos, intereses, aspiraciones, expectativas, entre otros y puede considerarse, la unidad que sostiene el comportamiento humano en un contexto de actuación determinado.

Por lo tanto, garantiza el aspecto sostenedor de la regulación motivacional. Constituye la manifestación valorativa de las vivencias que el estudiante tiene de la realización de su motivación, en el marco de su orientación motivacional, o sea, es una unidad motivacional predominantemente afectiva.

Teniendo en cuenta lo abordado anteriormente no se puede dejar de mencionar que el vínculo de la motivación con el proceso de enseñanza –aprendizaje es un elemento esencial para que este tenga mejores resultados y sea más efectivo. En tal sentido, la autora coincide con lo que Horacio Díaz plantea sobre el vínculo de la motivación y el aprendizaje, ya que esta abarca los intereses personales, las necesidades, y motivos del estudiante.

Los intereses personales son aquellos que el individuo tiene que son propios de él y no de otro individuo.

Las necesidades son un estado de carencia del individuo que lleva a su activación con vista a su satisfacción, con la dependencia de las condiciones de su existencia y siendo los motivos, los objetos que satisfacen dicha carencia.

Los motivos conforman en la personalidad una estrecha jerarquía en la que unos son rectores, dominantes y otros son secundarios y subordinados. Esta jerarquía o subordinación se expresa en cómo el individuo tiende a dar prioridad, con relativa estabilidad en su vida en determinadas actividades, mientras que otros no son tan relevantes para él.

Los motivos conducen la actividad de la personalidad hacia la satisfacción de sus necesidades. Pero en ocasiones ocurre que esta satisfacción no se logra. Esto provoca un determinado estado en el sujeto que se denomina frustración, la misma se produce cuando en la actividad surgen obstáculos (objetivos – subjetivos) que permitan la satisfacción de las necesidades.

La frustración puede ocurrir a consecuencia de un obstáculo que realmente impida al individuo satisfacer sus necesidades o algo que desee realizar, pero puede producirse también si es al sujeto al que le parece y siente que el obstáculo le imposibilita alcanzar la satisfacción de su necesidad.

Cuando se discute sobre motivos se hace referencia al porqué de la actuación, qué la determina. Desde este punto de vista, puede decirse que la conducta humana es fundamentalmente conducta motivada, ya que hay algo que lo impulsa y algo hacia lo que ella se dirige.

## **1.2 La motivación y la actividad en el proceso de enseñanza aprendizaje.**

Existe una estrecha relación entre motivación, actividad y aprendizaje, ya que para obtener un buen resultado en la actividad deseada, tiene que estar bien motivada para lograr interesar a los alumnos a conocer lo nuevo; buscar vías y soluciones para ello; de este trabajo dependerá en gran medida la solidez y durabilidad del aprendizaje, “No existe actividad humana inmotivada, sin motivación no hay amor, sin amor no hay resultado” (Castro, F., 2004:4)

La actividad, es el proceso mediante el cual los individuos responden a sus necesidades y se relacionan con la realidad, adoptando determinada actitud hacia los mismos” (González, V., 1995:141)

Según lo antes planteado por esta autora, y teniendo en cuenta que toda actividad requiere para su mejor interpretación y fijación ser motivada, se considera que en el aprendizaje es muy importante, es decir, esencial, que se motive a los estudiantes por lo que van a conocer, para así poder lograr los objetivos. Si el maestro no llega a motivar al estudiante, este no prestará la debida atención e interés por la actividad que realiza y los contenidos les serán más difíciles de asimilar.

Se ha demostrado científicamente que para el estudio de acontecimientos históricos lo primero que debe lograrse en los estudiantes es interesarlos por un hecho o personalidad histórica, curiosidad o algo que les motive, luego llevarlos al momento dinámico de la actividad, entonces puede afirmarse que estos sí entenderán y serán capaces de aprender, ya que toda su atención está puesta en la actividad.

Se aprende en la actividad y como resultado de esta. Todo aprendizaje constituye un reflejo de la realidad por la persona, y como tal, se produce en la actividad que ella desarrolla, por lo que se aprende conscientemente, con la participación activa

de esa persona en la apropiación del contenido de la cultura, que la hace reflexionar, hacer un esfuerzo intelectual y una búsqueda creadora del conocimiento. Como resultado se producen cambios en los propios procesos cognoscitivos y afectivos de la persona.

Si se considera que toda actividad de la personalidad es motivada, el estudio de la motivación no puede llevarse a cabo sin ubicarlo en el contexto de la actividad donde se desenvuelve la persona. En este caso es de interés la motivación por el estudio, la cual va a influir en la eficacia de la asimilación de los conocimientos, en la formación de habilidades y capacidades y en la orientación ideológica de nuestros jóvenes.

Se aprende mediante la actividad, por lo que aprender es un proceso que ocurre a lo largo de toda la vida, en todos sus espacios, tiempos y formas, a través de nuestras experiencias y necesidades y en relación con nuestro entorno histórico – cultural por lo que aprende.

En el aprendizaje se da continuamente una relación entre aspectos sociales y aspectos individuales, es siempre un proceso vivo, activo en el que construimos y le damos un significado personal y vital a todo lo que hasta nuestros días ha creado la humanidad.

En el libro Aprendizaje, educación y desarrollo expone el concepto de aprendizaje como: "proceso en el cual el estudiante bajo la dirección directa o indirecta del profesor, en una situación especialmente estructurada para formarlo individual y socialmente, desarrolla capacidades, hábitos y habilidades que le permiten apropiarse de la cultura y de los medios para conocerlos y enriquecerlos. (Silvestre, M., 2005: 77)

Para que el aprendizaje se desarrolle tiene que existir motivación hacia la materia que se estudia. Ello se expresa a partir de los diferentes motivos. Estos y las necesidades individuales se clasifican en dos grandes grupos: extrínsecos e intrínsecos.

Los intrínsecos: son aquellos que satisfacen en la propia actividad de estudio con la adquisición de conocimientos, habilidades, hábitos, capacidades que lo prepara

para el trabajo y su vida social futura. Estos pueden tener un carácter social como individual.

Estos inducen a cumplir el deber de estudiar como un fin. Uno de los estímulos intrínsecos más importantes es aquel que despierte los intereses cognoscitivos y la actividad intelectual del alumno, la labor docente del profesor que hace interesante la clase, promueve la actividad intelectual exitosa, despierta emociones positivas en este, que refuerzan lo aprendido y lo llevan a una actitud activa de búsqueda y creación del conocimiento.

Los motivos y necesidades intrínsecas al estudio son aquellos que se satisfacen en la propia actividad de estudio y en la adquisición de conocimientos, hábitos, responsabilidades y capacidades que lo preparan para el trabajo y la vida futura.

Los motivos intrínsecos sociales, el deber de estudiar y de prepararse para trabajo futuro, el deber de prepararse para luchar por los ideales políticos y la orientación hacia determinado oficio o profesión.

Los motivos intrínsecos individuales, el interés cognoscitivo, el gusto por el estudio, la necesidad de actividad intelectual, de tener éxitos, de autovaloración y autorrealización y otras, se satisfacen también en el propio estudio.

Por otro lado podemos ver los extrínsecos: como los que tienen un objetivo fuera de la actividad de estudio, por lo tanto no se satisfacen en la propia actividad de estudio, sino que encuentran en ella una vía o medio para su satisfacción.

Cuando predominan los motivos y necesidades extrínsecas, el estudio es una vía o medio para lograr la satisfacción de necesidades que nada tienen que ver con el conocimiento y utilidad social.

Los motivos extrínsecos sociales están dados por el deber de cumplir con los padres ante diferentes situaciones y el deber de cumplir con las organizaciones políticas y de masas.

Los motivos extrínsecos individuales, están dado por la necesidad de obtener buenas notas, ocupar un lugar de prestigio dentro del grupo y la necesidad de bienestar material.



Cuando queremos que una persona tenga el deseo o necesidad de aprender se le debe motivar ayudándolo a despejar el camino. Para un estudiante que no se encuentre motivado, o sea, que no tenga deseos de aprender será muy difícil. La motivación hacia el estudio juega un papel importante ligado a todo este proceso por lo que según el nivel de regulación, la motivación hacia el estudio puede ser reactiva, adaptativa o autónoma. En el software Pedagogía a tu Alcance se define estos conceptos:

Reactiva: cuando el individuo estudia no solo bajo la influencia directa de una situación externa que lo impulsa, que lo obliga, que lo estimula directa y positivamente a estudiar( Ej. obligación de los padres, el profesor motiva)

Adaptativa: cuando el sujeto se traza como meta estudiar y regula su actividad sobre la base de dicha meta resistiendo influencias negativas externas y directas. Con el fin último de evitar castigos y obtener recompensas o sea bajo la presión indirecta que ofrece el medio sobre él. La autorregulación adoptiva no es directa, sino indirecta y actúa a través de la meta.

Autónoma: cuando responde a intereses cognoscitivos, sentimientos y convicciones propias o proyectos elaborados por el estudiante y no a presiones que ejerce el medio sobre él.

Lo anterior se comprende, pues la motivación hacia el estudio va a influir sobre la eficiencia en la asimilación de los conocimientos, en la formación de habilidades, capacidades y en la retención escolar, como en la formación del carácter, la moral y la orientación ideológica del estudiante.

Se comprende que en la motivación hacia el estudio existen necesidades sociales (el sentido de la responsabilidad, el deber de estudiar y prepararse para la vida social futura, el amor e identificación con la patria) y los intereses cognitivos, la necesidad de actividad intelectual, de valoración social y autovaloración y de lograr una buena situación económica en el futuro.)

Si embargo, en la medida o relación en que la motivación hacia el estudio se dirige hacia el cumplimiento de un deber social (prepararse intelectualmente para la

vida) podemos considerarla como una necesidad, disposición u orientación que el individuo ha asimilado como personalmente significativa.

En la motivación hacia el estudio participan, por lo general, componentes autónomos, adaptativos y reactivos, pero pueden predominar el uno o el otro. La motivación puede ser predominantemente autónoma o adaptativa, o combinar en igual proporción lo autónomo y lo adaptativo.

Después de este análisis se puede plantear que motivar al estudiante es significar la importancia que tiene el contenido para la solución de problemas y establecer nexos afectivos entre el contenido impuesto que no tenga significación para el estudiante si asimila reproductivamente y no llega a formar parte de sus valores y sentimientos. Por eso es importante, problemizar el nuevo contenido, hacer que el estudiante descubra su valor, lo útil que le puede ser un momento determinado para que realmente se cree la necesidad de incorporarlo.

Según los autores mencionados anteriormente la motivación es a la vez un reflejo de la realidad y una expresión de la personalidad del carácter, de la capacidad y del temperamento. La motivación forma parte de la personalidad, se incluye dentro de ella, pues resulta una expresión, una función y un estado de la personalidad o sea el reflejo de lo externo y lo actual.

Según los autores en la motivación participan los procesos afectivos (emociones y sentimientos) las tendencias (voluntarias e impulsivas) y los procesos cognoscitivos (sensopercepción, pensamiento, memoria etc.) Ocupando los afectivos y las tendencias el papel más importante en ella.

Para llevar a cabo la motivación en las clases de Historia pueden concebirse tareas docentes que posibiliten un verdadero interés por enriquecer sus conocimientos. Desde esta posición puede considerarse la motivación es tanto causa como efecto del aprendizaje.

Vigostky fue el fundador y creador del paradigma histórico – cultural que sustenta el sistema de aprendizaje cubano. A partir de los años 20 sus ideas acerca de la educación son sumamente interesantes y ofrecen una base original y sólida

erigida sobre una concepción filosófica marxista, dialéctica y materialista por naturaleza.

Un aspecto sumamente importante en esta teoría es el referido a la relación entre educación y desarrollo. Para Vigostky la educación precede al desarrollo, lo impulsa pero tiene que tener en cuenta el desarrollo alcanzado. Este incluye, no solo la zona de desarrollo actual (lo que el sujeto es capaz de hacer por sí mismo) sino también la zona de desarrollo próximo.

Es imprescindible tener en cuenta no solo lo que ha sido aprendido por el estudiante, lo que ya conoce, domina, llega a enfrentar y aplicar por sí mismo sino aquello que aún no es capaz de enfrentar solo pero con una pequeña ayuda del profesor pueda resolver. Esto expresa las potencialidades de desarrollo futuro del estudiante. Para ello, la precisión de tareas docentes, bien organizadas didácticamente y ejecutadas en diferentes espacios son muy útiles.

Esta teoría Vigostkiana coloca como centro para el desarrollo del estudiante a la actividad y la comunicación en sus relaciones interpersonales, donde ambos procesos (actividad y comunicación), son agentes mediadores entre él y la experiencia cultural que va a asimilar.

Estos puntos de vistas establecen como elemento importante el papel esencial que como mediador se le concede a la actividad de aprendizaje, siempre que se proyecte como actividad que permita un papel activo y reflexivo en el estudiante y que se organice, teniendo en cuenta la posibilidad de interacción entre ellos, como momento inicial en que aparecen los procesos psicológicos, los desempeños o competencias cognitivas.

Significando la necesidad de propiciar la interrelación entre los estudiante para ejecutar las distintas actividades y tareas docentes. De esta forma y a partir de esa interrelación social van asimilando procedimientos de trabajo, conocimientos y normas de conducta.

*En relación con lo planteado anteriormente se analiza la motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura.*

### ***1.3 El proceso de enseñanza – aprendizaje de la Historia de Cuba en el preuniversitario.***

La Historia de Cuba como las demás asignaturas del preuniversitario, permite el estudio del proceso revolucionario cubano desde 1868 hasta la actualidad, con el fin de formar en los estudiantes una cultura general integral.

El proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba esta caracterizado por la formación de conocimientos, el desarrollo de habilidades como valorar, explicar, argumentar, identificar, diferentes personalidades y hechos históricos. Por eso la historia esta obligada a buscar las causas del movimiento social y no solo a relatar y describir sus resultados sino investigar los fenómenos históricos en su esencia mediante una interpretación científica.

En la esencia de estas ideas está presente la necesidad de lograr el reforzamiento del papel educativo en la enseñanza de Historia de Cuba. Para lograr este propósito es necesario presentar los hechos históricos de forma convincente como resultado de una actividad intelectual. La enseñanza debe proporcionar conocimientos científicos en forma activa consciente y emotiva, para ello tiene que dotar al estudiante de procedimientos generales que pueda aplicar a cualquier situación concreta de forma que alcanza un elevado desempeño intelectual. Pues esta es una guía imprescindible para la concepción de la historia como fuente de educación en valores, como forja de convicciones patrióticas y antiimperialistas, así como la comprensión de la fusión de los ideales de independencia nacional con los de la revolución social en el decurso de la historia del proceso revolucionario cubano.

En el software “Pedagogía a tu Alcance” (Castellanos, D., 2002) plantea que para que se pueda realizar el proceso de aprendizaje en la asignatura son necesarios tres factores básicos:

-Aptitudes para aprender. “Se debe disponer de las capacidades cognitivas necesarias para ello y de los conocimientos previos imprescindibles para construir, con el uso de estas capacidades, los nuevos aprendizajes”.

-Experiencia (saber aprender): "los nuevos aprendizajes se van construyendo a partir de los aprendizajes anteriores y requieren ciertos hábitos y la utilización de determinadas técnicas de estudio".

-Motivación (querer aprender): "para que una persona realice un determinado aprendizaje es necesario que movilice todos sus recursos personológicos en función de ese nuevo conocimiento que necesita incorporar a su aprendizaje. La motivación dependerá de múltiples factores: personales (personalidad, fuerza de voluntad...), familiares, sociales y del contexto en el que se realiza el estudio (métodos de enseñanza, profesorado...)". Castellanos Simons, D., 2002: 28)

Según lo planteado anteriormente el aprendizaje supone una modificación en las estructuras cognitivas de los aprendices o en sus esquemas de conocimiento y se logra mediante el establecimiento de relaciones significativas, que permiten la interacción con los otros, en determinados contextos de actuación. En este sentido resulta válido reconocer que cuando el proceso de aprender lleva implícito relaciones de significatividad, el nuevo contenido del aprendizaje adquiere un sentido especial, sobre todo si ese contenido resulta de determinadas relaciones.

Todos estos elementos son importantes para el aprendizaje de la asignatura en 12. grado, ya que la Historia de Cuba brinda una especial selección de temas que dan continuidad lógica a los aspectos abordados en 11. g, es un arma ideológica al servicio del educador, de la cultura, que enseña a pensar y a defender las ideas y los procesos imprescindibles en la autopreparación de las nuevas generaciones.

Esta ofrece el camino correcto para formar estudiantes integrales. Estos aspectos que se estudian en la unidad, permiten que los alumnos puedan arribar a conclusiones y apropiarse de los argumentos fundamentales para defender la Revolución socialista, fruto de este proceso revolucionario único y continuo, además de desarrollar las habilidades definidas en el programa .Por lo tanto es necesario motivar hacia las clases de Historia de Cuba.

En los momentos actuales la enseñanza de la Historia de Cuba brinda la posibilidad que los estudiantes hagan valoraciones de los fenómenos históricos, propiciando en ellos conocimientos más amplios.

Todo este conjunto de ideas y contenidos generales se desarrollarán promoviendo la actividad del estudiante en la construcción del conocimiento, siguiendo el paradigma de la actividad científica investigadora como sustento de actuación de las ciencias humanísticas y la teoría de la actividad, elaborada por la psicología marxista, como sostén del proceder en el plano psicopedagógico; es aquí donde la motivación juega un papel importante como agente movilizador de la personalidad para que el estudiante se apropie de su propio conocimiento y este sea duradero, que le permita arribar a conclusiones acerca del mundo que lo rodea y comenzar a cambiarlo sobre la base de posibles soluciones a los problemas de la vida.

Las investigaciones desarrolladas en nuestro país relacionadas con la enseñanza de la Historia de Cuba evidencian que hoy más que nunca es necesario elevar los resultados de la enseñanza de la asignatura en la escuela, potenciar al máximo sus valores humanos y políticos, motivar la investigación de fuentes, estimular el conocimiento de las tradiciones locales, formar a los estudiantes, por lo que esto es muy importante para ellos porque la historia permite estudiar el pasado, comprender el presente y proyectar el futuro.

El curso de Historia de Cuba, en este nivel, tiene muchas potencialidades para motivar a los estudiantes, por la importancia que tiene conocer la historia de la patria. Para ello se pueden utilizar la informática con el software (Un Mundo Mejor es Posible), En las video - clases como en el trabajo de sistematización y consolidación de los contenidos se pueden trabajar con estas posibilidades que ofrece la asignatura, para que los estudiantes adquieran mejores conocimientos acerca de la misma.

Por lo tanto se puede decir que la historia hay que estudiarla a fondo porque ella es el instrumento más extraordinario del que disponemos para llevarles a los estudiantes los conocimientos necesarios, los valores y los sentimientos patrióticos que contribuyan a su preparación como bachilleres, ya que la historia es el arma ideológica al servicio del educador, de la cultura, que enseña a pensar y a defender las ideas y los procesos imprescindibles en la autopreparación de las

nuevas generaciones. Además está llamada a favorecer la profundización del conocimiento de la Historia de Cuba, que se apropien de los mejores valores, que arriben a conclusiones, que tengan argumentos para defender la Revolución Socialista y desarrollen las habilidades propias de este nivel de enseñanza.

Hoy, como nunca antes, cobra vigencia y se hace imperativo para la educación en nuestro país la profundización cada vez mayor de la historia de la patria, que los estudiantes conozcan a fondo el proceso revolucionario cubano desde sus inicios y las manifestaciones de rebeldía que dieron inicio al desarrollo del pensamiento independentista. Para lograr todo lo planteado anteriormente es necesario detenerse en el análisis del programa de la asignatura.

La Historia de Cuba como parte del área de las humanidades, sustenta las bases para la formación de conocimientos históricos perdurables en la mente de los estudiantes, por lo que no se puede seguir enseñando con el tradicionalismo de solo conocimientos específicos y ciertas habilidades particulares, desconociendo el carácter social de la asignatura, su lugar en la cultura y sobre todo su incidencia en los destinos de las sociedades y del hombre como ser social. Es por eso que hay que buscar vías que contribuyan a elevar la motivación por la asignatura.

Ello responde, también, al lugar prioritario que ha ocupado el desarrollo de la ciencia y la tecnología en la sociedad moderna, no solo por sus conocimientos y aplicaciones estrictamente, sino porque los métodos de la investigación científica han penetrado en todas las esferas de la vida contemporánea, porque sus descubrimientos han hecho acto de presencia, como nunca antes, en las mejores o peores virtudes de los seres humanos, abriendo un camino a la ética científica que no puede ser desconocido en la formación humana y porque la ciencia y la tecnología se han elevado al sitio más alto de la cultura del nuevo milenio.

Los programas de Historia de Cuba se utilizan actualmente en el resto de las enseñanzas del sistema nacional de educación; se caracterizan por una mayor actualización de los sistemas de conocimientos y habilidades, mejor precisión de los objetivos educacionales y novedosas concepciones metodológicas. También en ellos se orienta en función del interés pedagógico, incorporar de forma orgánica en cada unidad de estudio el tratamiento sobre la base de una reflexiva y adecuada selección del sistema de conocimiento por parte de los docentes.

Por todo lo antes planteado es pertinente en este estudio destacar los objetivos generales de la asignatura de Historia de Cuba en 12.º grado:

1. Demostrar conocimientos de los principales hechos, procesos, fechas, documentos y figuras históricas del proceso revolucionario cubano, los que constituyen forja y continuidad nuestras tradiciones patrióticas.
2. Demostrar que la Revolución cubana es una sola desde 1868 hasta nuestros días, en cuyos reveses y victorias ha sido determinante el factor unidad y cuyo proceso continuo y ascendente se fusionaron a partir del siglo XX, los ideales de liberación nacional con los de la revolución social.
3. Demostrar a través del estudio de la colonia, la república neocolonial y la Revolución en el poder, las intenciones y acciones de los círculos de poder de los Estados Unidos contra la independencia de Cuba.
4. Explicar cómo las características de la colonia y de la república neocolonial en los aspectos socioeconómicos y políticos demostraron que el capitalismo fue causa principal de los problemas que padeció nuestro pueblo y que sólo con una revolución socialista se pudieron solucionar.
5. La superioridad del sistema constitucional y jurídico socialista. Argumentar a través del conocimiento de las principales características de las diferentes constituciones y principales legislaciones establecidas a lo largo de nuestra historia.
6. Vincular la historia local dentro del tratamiento de la historia nacional.
7. Caracterizar los aspectos esenciales de la cultura cubana en los distintos períodos históricos.
8. Desarrollar valores desde el potencial formativo del contenido histórico, tales como: la honestidad, honradez, responsabilidad, laboriosidad, solidaridad, incondicionalidad, patriotismo, antiimperialismo, entre otros así como la formación de conductas responsables con respecto al medio ambiente, al patrimonio natural e histórico universal ,nacional y local, la convivencia y a la salud ,a las normas constitucionales, jurídicas éticas y morales.
9. Desarrollar habilidades propias de la asignatura tales como el pensamiento histórico lógico, localizar en tiempo y espacio y ordenar en sucesión



cronológica los principales acontecimientos históricos que se estudian, las de trabajo con fuentes del conocimiento: libros de texto, Cuadernos Martianos, otras fuentes bibliográficas, exposición del profesor, mapas, prensa, documentos históricos, textos de José Martí, Ernesto Guevara, Fidel Castro, testimonios, objetos históricos originales o reproducciones y otros para la obtención y procesamiento de la información a través de la toma de notas, la elaboración de fichas de contenido, resúmenes, cuadros sinópticos, esquemas lógicos, línea del tiempo, tablas comparativas y sincrónicas, dibujos ,etcétera.

10. Utilizar la información obtenida de las diferentes fuentes para exponer de forma oral, escrita y gráfica el contenido histórico con sentido lógico, ejercitarse en la exposición y defensa de sus puntos de vista en el marco de una cultura del debate con fidelidad a los principios.

Después de plantear los objetivos generales de la asignatura fue necesario derivar los pertenecientes a la unidad VI: La Revolución cubana en el poder, según se expresa seguidamente.

- 1- Demostrar que con la Revolución culmina el proceso de nuestras luchas de liberación nacional y social y se inicia el perfeccionamiento de nuestra sociedad.
- 2- Argumentar los factores que aceleran el proceso de radicalización de la Revolución y su paso al socialismo.
- 3- Valorar el papel desempeñado por la dirección de la Revolución encabezada por el Comandante en Jefe Fidel Castro y el pueblo a lo largo del proceso revolucionario.
- 4- Valorar la actitud contrarrevolucionaria, anticubana y proimperialista de la clase burguesa en el período.
- 5- Valorar la significación de la solidaridad de la URSS, la comunidad socialista y otros pueblos del mundo en defensa de la Revolución cubana.

- 6- Demostrar que el socialismo es un régimen superior al capitalismo con los logros alcanzados por nuestro pueblo en la esfera política, económica y social.
- 7- Explicar que a partir del triunfo revolucionario del pueblo cubano el imperialismo acrecentó su hostilidad contra Cuba, aplicando múltiples formas de agresiones, expresión del diferendo Estado Unidos- Cuba.
- 8- Valorar el surgimiento y el papel rector del Partido Comunista de Cuba en nuestra sociedad, como máximo exponente de la unidad de todo un pueblo con su vanguardia revolucionaria y garantía de la democracia y los derechos humanos que defendemos.
- 9-Valorar los desafíos que enfrenta nuestra Revolución en las condiciones de un mundo unipolar, globalizado y neoliberal.
- 10-Valorar el desarrollo educacional, científico y cultural alcanzado por nuestro pueblo a partir del triunfo de la Revolución.
- 11-Explicar la significación histórica de la Revolución cubana para nuestro pueblo y el resto de los pueblos subdesarrollados de Asia, África, América Latina y el Caribe.
- 12-Integrar los elementos esenciales de la historia local a los contenidos de la unidad.
- 13-Continuar desarrollando las habilidades de trabajo con documentos, textos y otras fuentes, así como la utilización de esquemas lógicos, mapas, línea del tiempo, cuadros sinópticos, tablas comparativas, y otras actividades que contribuyan a un mejor conocimiento histórico de este período.
- 14-Continuar desarrollando las habilidades de exponer lo esencial del material histórico, mediante explicaciones, demostraciones, argumentaciones y valoraciones orales, escritas y gráficas.

El curso de Historia de Cuba en 12.grado está organizado en las unidades, V y VI. Esta última fue objeto de tratamiento desde esta investigación y dosificada de la siguiente manera.

Unidad VI	Título: La Revolución cubana en el poder.	Tipo de actividad docente
	Contenidos:	
	- El establecimiento del poder revolucionario.	video-clase.
	- Las primeras medidas de la Revolución. Las Campañas del imperialismo y la reacción nacional para denigrar la Revolución. -La Ley de Reforma Agraria, medida más importante y radical del primer año revolucionario. -La movilización de las masas en defensa de las conquistas revolucionarias y contra la agresión imperialista.	video -clase.  video-clase.  video-clase.
	-Camilo Cienfuegos, El Señor de la vanguardia. - Año 1960: cumplimiento del programa del Moncada. -Clase de consolidación.	video-clase. video-clase. clase frontal
	-Las agresiones del imperialismo y la solidaridad con Cuba. -Playa Girón: la defensa de la Patria Socialista. -Agudización de la actitud agresiva del imperialismo contra Cuba. -Direcciones principales del desarrollo económico y social de la Revolución.	video-clase. video-clase. video-clase. video-clase.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El proceso de integración que conduce a la creación del Partido Comunista de Cuba.</li> <li>-Ernesto Guevara de la Serna, ejemplo de guerrillero, dirigente político e internacionalista.</li> <li>-Los congresos del PCC. Su importancia.</li> </ul>	<p>video-clase.</p> <p>video-clase.</p> <p>video-clase.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La cultura y la educación después del triunfo revolucionario.</li> <li>-Conclusiones del proceso revolucionario cubano.(primera parte)</li> <li>-Conclusiones del proceso revolucionario cubano.(segunda parte)</li> <li>-Seminario: La Revolución cubana desde 1990 hasta la actualidad.</li> </ul>	<p>video-clase.</p> <p>video-clase.</p> <p>video-clase.</p> <p>Clase frontal</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Seminario: La Revolución cubana desde 1990 hasta la actualidad.</li> <li>-Seminario: La Revolución cubana desde 1990 hasta la actualidad.</li> <li>-Reserva.</li> </ul>	<p>clase frontal</p> <p>clase frontal</p> <p>clase frontal</p>

Como puede apreciarse en la dosificación elaborada, hay predominio de la video clase. Por tanto, las tareas docentes se implementan ante de la video clase, posterior a ella o en el momento que el docente considere oportuno al trabajar frontalmente en su aula.

La unidad VI: “La Revolución cubana en el poder” tiene potencialidades para motivar a los estudiantes en las video - clases de Historia de Cuba porque esta ofrece contenidos que propician la motivación a partir de diferentes hechos, materiales y figuras históricas, que permiten desarrollar las habilidades, como explicar, demostrar, identificar, argumentar y hacer valoraciones orales y escritas. Así como la formación de una cultura general integral que necesitan los jóvenes revolucionarios de hoy.

La utilización de las video – clases, en las clases Historia de Cuba facilita la presencia de especialistas en el aula, el tiempo puede ser presentado de diferentes maneras, además de ofrecer algunos materiales, documentos y hechos históricos que permiten que el alumno pueda apropiarse mejor de los conocimientos .Es responsabilidad del profesor aprovechar de forma positiva y eficaz las potencialidades que brindan las video – clases, de esta asignatura.

Comprender cabalmente las razones por las que los estudiantes de 12.grado necesitan que se les motive por las clases de Historia de Cuba, desde las video – clases, es necesario partir de la premisa de que ella ofrece el camino correcto para su formación integral, así como de convicciones patrióticas y valores. De ahí, la vital importancia que tiene la enseñanza de la historia de nuestra patria, la cual no es absolutamente necesaria por su papel instructivo y educativo, sino también por el grado en que prepara al estudiante para que esté a tono con su tiempo; comprenda el venidero y actúe consecuentemente con ello; se sientan privilegiados al conocer los contenidos argumentar y arribar a conclusiones acertadas a partir de los elementos que le dan continuidad histórica a nuestras luchas desde 1868 hasta la actualidad.

## **CAPÍTULO 2: TAREAS DOCENTES PARA ELEVAR LA MOTIVACION POR LA HISTORIA DE CUBA EN LOS ESTUDIANTES DE DUODECIMO GRADO. UNA PROPUESTA DESDE LAS VIDEO-CLASES.**

## **2.1 - Caracterización y estado de la motivación por el conocimiento la Historia de Cuba de los estudiantes del grupo 1 de 12.grado del IPUEC "Marcelo Salado Lastra"**

Los estudiantes de 12.grado (grupo 1), están comprendidos en las edades de 17 a 18 años; en esta etapa florece en ellos la juventud. Están sujetos a variaciones de carácter individual, de manera que el profesor puede encontrar en el grupo escolar, estudiantes que ya manifiestan rasgos propios de la juventud, mientras que otros mantienen todavía un comportamiento típico del adolescente.

En esta etapa tienen como mayores debilidades la inmadurez excesiva, muestran poco hábito de estudio, falta de concentración e interés, se sienten poco motivados por el estudio; así como la falta de una serie de conocimientos precedentes que influyen de manera notable en su aprendizaje y formación como buenos estudiantes.

En tal sentido, es necesario que el trabajo de los profesores, tienda no solo a lograr un desarrollo cognoscitivo, sino a propiciar vivencias profundamente sentidas por los jóvenes, capaces de regular su conducta en función de la necesidad de actuar de acuerdo con sus convicciones.

Los estudiantes seleccionados para conformar la muestra, son representativos de la población. El grupo cuenta con una matrícula de 30, estudiantes, de ellos 13, el 43.3 % hembras y 17, el 56.7 % son varones. Es un grupo promedio, con 3 estudiantes aventajados que representan el 10 %, 21 el 70 % son promedio y 6 el 20 % tienen bajo rendimiento académico.

Son hijos en su mayoría de padres divorciados (20 el 66.7 %). Proviene de los municipios de Taguasco La Sierpe y Jatibonico. La situación económica en su mayoría no es la mejor. Además son expresivos e intranquilos lo cual los hace indisciplinados en algunos momentos. Las relaciones entre los integrantes del grupo son buenas lo que demuestra que no existe aislamiento entre los mismos.

Son estudiantes que manifiestan escaso hábito de estudio, poco interés por la asignatura y se sienten desmotivados por la misma; no tienen acceso a la prensa en sus territorios de residencia; Su entorno no facilita el contacto con instituciones

históricos culturales. Manifiestan como fortalezas, el tener un elevado interés por la profesión del magisterio, su responsabilidad ante ciertas actividades docentes y no docentes asignadas, mantienen generalmente una correcta disciplina ante la realización de los estudios independientes. Todo ello fue corroborado a partir de la aplicación de diferentes métodos y técnicas.

Después de aplicarse los instrumentos a los estudiantes en el período inicial del pre-experimento, y realizar la evaluación de cada uno de los indicadores declarados en cada dimensión se obtuvieron los siguientes resultados.

Para medir la dimensión 1, indicador 1.1 se realizó la prueba pedagógica de entrada con el objetivo de constatar el dominio de conocimientos que tienen los estudiantes relacionados con la historia de su patria en la etapa enmarcada (Anexo1), se pudo comprobar que en el nivel alto se encuentran 5 estudiantes el 16,6 % del grupo, estos conocen y son capaces de explicar más de tres hechos históricos y reconocieron más de tres personalidades relacionadas con la historia de su patria. En el nivel medio, se situaron 9 estudiantes, el 30% del grupo estos explicaron de uno a dos hechos históricos relacionados con la historia de su patria e identificaron dos personalidades. En el nivel bajo se situaron 16 estudiantes el 53,4 % estos solo fueron capaces de explicar un hecho histórico relacionado con la etapa y reconocen una figura histórica.

Mediante la observación de las clases y la conversación con los estudiantes se pudo medir también el segundo indicador de la primera dimensión, donde se comprobó que se encuentran en el nivel alto 8 estudiantes el 26,6 %, estos relacionaron y explicaron más de tres hechos y personalidades de la etapa con la historia de su provincia. En el nivel medio se situaron 7, el 23,3 % relacionaron y explicaron de uno a dos hechos y personalidades de la etapa con la historia de su provincia. En el nivel bajo estuvieron 15 estudiantes el 50 %, estos no pudieron relacionar ningún hecho histórico ni personalidades de la etapa con la historia de su provincia.

La composición (Anexo 2) que ofrecía dos posibilidades mostró lo siguiente: 18 estudiantes seleccionaron el tema 1, 4 el 22,2 % se colocaron en el nivel alto,

puesto que reconocieron con más de cuatro elementos la importancia del estudio de la Historia de Cuba para su formación. En el nivel medio se colocaron 5 estudiantes el 27,7 % estos reconocen con dos o tres elementos la importancia del estudio de la Historia de Cuba para su formación ciudadana y en el nivel bajo se encuentran 9 estudiantes el 50% estos reconocen con un elemento la importancia del estudio de la Historia de Cuba para su formación ciudadana.

Escogieron el tema 2 ,12 estudiantes de estos 4, el 33,3 % demostraron que las clases de Historia de Cuba son interesantes, el resto 8 el 66,6 demuestran poco vínculo con la asignatura.

Se encuestaron los 30 estudiantes del grupo que forman la muestra (Anexo 3) lo que representa el 100 %. La encuesta aplicada a la muestra de estudiantes, arrojó como resultado, que solo 4 de ellos el 13,3 % ubican la asignatura de Historia de Cuba en el primer lugar de preferencia, en segundo lugar la ubican 6 estudiantes el 20 %, mientras que el resto 20 el 66,6 % la ubican después del tercer lugar.

Solamente 3 estudiantes el 10 % plantean que las clases de la asignatura son interesantes, 6 estudiantes el 20 % que las clases son motivadas, 10 el 33,3 % manifiestan que son monótonas y aburridas y 11 estudiantes el 36,6 % poco motivadas. Al realizar las tareas 17 estudiantes el 56,6 % la mayoría manifiestan que se sienten aburridos, 4 estudiantes el 13,3 % que se sienten motivados 5 estudiantes el 16,6 % manifiestan que se sienten instruidos y 4 estudiantes el 13,3 % felices.

Plantean que el contenido los prepara para la vida solamente 6 el 20 %, para el futuro 5 estudiantes el 16,6 % el contenido no les resulta importante a 15 estudiantes el 50 % y les resulta importante 4 estudiantes el 13,3 %. Ante la última pregunta marcan que las formas que más les agradan son los materiales audiovisuales, poesías y documentos.

Se observaron a los estudiantes durante las clases desde inicio de curso, específicamente en la primera unidad, del programa de Historia de Cuba de 12.grado. Esta observación aportó los siguientes elementos :en el nivel alto se ubicaron 7 estudiantes el 23,3 %,estos siempre muestran interés por la Historia de



Cuba y se proponen metas con el estudio de la misma ,en el nivel medio se ubican 9,el 30 % estos en ocasiones muestran interés por la asignatura y se proponen metas a partir del estudio de la misma y en el nivel bajo se encuentran 14 estudiantes el 46,6 %,estos no muestran interés por la asignatura, ni se proponen metas a partir del estudio de la misma.

Para medir el segundo indicador de la segunda dimensión se realizó una entrevista (Anexo 4) con el objetivo de tener información acerca de la expresión de sentimientos de amor y satisfacción por la Historia de Cuba .En el nivel alto se incluyen 6el 20 %siempre se sienten motivados y expresan sentimientos de amor y satisfacción por la Historia de Cuba. En el nivel medio se encontraron 9 el 30 % estos a veces se muestran motivados y expresan sentimientos de amor y satisfacción por la Historia de Cuba. En el nivel bajo se situaron 15, el 50% estos nunca se sienten satisfechos con la asignatura, ni muestran sentimientos de amor y satisfacción por esta.

El análisis hecho anteriormente y la experiencia como docente de la asignatura de Historia de Cuba, permitieron definir las tareas docentes, como una vía para motivar por la historia patria desde la clase en el preuniversitario, teniendo en cuenta los elementos aportados por los diferentes instrumentos.

## **2.2 -Las tareas docentes como una vía para la motivar por la historia patria a los estudiantes de 12. 1 del IPUEC” Marcelo Salado Lastra”.**

Al asumir la tarea docente y su organización como una vía para solucionar el problema, es preciso detenerse en el análisis del concepto desde diferentes posiciones teóricas de los autores.

En tal sentido, Carlos Álvarez de Zaya en el libro Didáctica. La escuela en la vida plantea: “(...) la tarea docente es la acción que atendiendo a ciertos objetivos se desarrolla en determinadas concepciones (...)” y a continuación afirma” (...) La tarea docente, entendida como célula básica del proceso de enseñanza – aprendizaje; es la acción del profesor y los estudiantes dentro de el proceso que se realiza en circunstancias pedagógicas con el fin de alcanzar un objetivo de carácter elemental (Álvarez deZaya, C., 1999:75)

En el Material Básico de la Maestría en Ciencias de la Educación Módulo I la define, “como la que expresa en sí la necesidad de hallar y explicar los nuevos métodos, determinar y buscar nuevas vías para alcanzar los conocimientos. La mayoría de los autores mencionados apuntan hacia los elementos siguientes con respecto a la de tarea docente:

- Célula básica del aprendizaje.
- Componente esencial de la actividad cognoscitiva.
- Portadora de acciones y operaciones.
- Propicia la instrumentación del método y el uso de los medios.
- Provoca el movimiento del contenido para alcanzar el objetivo en un tiempo previsto.

El proceso de enseñanza- aprendizaje es asumido como un todo, no se puede ver de forma aislada. También es visto como una secuencia de tareas docentes, la clase, el tema el objetivo y la asignatura, constituyen estructuras; las tareas docentes se realizan y se llevan a la práctica de diversas formas según lo conciba el profesor que las elabora.

En la tarea docente está presente un objetivo, que es el que el profesor persigue para ver si se logró o no lo deseado. Estas se realizan teniendo en cuenta las motivaciones e intereses personales de los estudiantes, para la satisfacción de cada uno de estos en la ejecución de la tarea.

La tarea docente tiene como objetivo que el estudiante aprenda a comprender y a analizar algo que no sabe, algo para lo cual él no tiene respuesta. Tiene carácter motivacional, teniendo en cuenta, que debe crear en los estudiantes la necesidad de conocer cosas nuevas. Estas deben elaborarse teniendo en cuenta los niveles de asimilación del conocimiento y constituyen unos de los componentes del sistema didáctico de la enseñanza.

Debe incentivar el conocimiento de algo desconocido por los estudiantes, de algo novedoso para incitarlos a la búsqueda de nuevos elementos, lo que traerá

consigo que se sientan motivados por la asignatura y vean en ella la diferencia que existe entre esta y las demás.

Esta también debe tener también una estrecha vinculación entre el viejo y el nuevo contenido, y motivar así a los estudiantes para que sientan la necesidad de encontrar y determinar las zonas de búsqueda de solución y de concretar las vías y métodos para su realización práctica, estimula el interés a lo nuevo propuesto y de modo gradual la conciencia de este pasa a aspirar el conocimiento de lo desconocido, ayudan a desarrollar el intelecto de los que poseen bajo aprovechamiento docente y al mismo tiempo los estimula en su aprendizaje.

Las tareas docentes constituyen uno de los componentes del sistema didáctico de la enseñanza, su éxito exige la combinación armónica con el resto de los componentes de la actividad del profesor y de los estudiantes en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Las mismas le permiten al estudiante en su búsqueda del conocimiento, determinar las causas, sus relaciones y su aplicación en la vida práctica, desarrollando en ellos un pensamiento reflexivo que los lleve a encontrar la solución de las contradicciones que se le presenten entre los que ellos conocen y lo desconocido, motivándose por la búsqueda del conocimiento, propiciando el desarrollo del pensamiento lógico.

Las tareas docentes que se proponen a los estudiantes desde este trabajo son asequibles y poseen potencialidades para que estos se apropien mejor de los conocimientos, permiten elevar su cultura, su nivel de aprendizaje y la formación de convicciones en correspondencia con los objetivos esenciales que deben lograr. Se caracterizan porque:

- Poseen ajuste al contenido impartido en clase, pueden ser orientadas sobre la base de los objetivos formativos del grado y programas audiovisuales que el estudiante conoce y que les permite reafirmar sus conocimientos.
- Son consecuentes con los enfoques pedagógicos y didácticos que posibilitan ser aplicadas con eficiencia y funcionalidad.

- Posibilitan el desarrollo de un aprendizaje activo y consciente, imprescindible para transformar la adquisición de conocimientos y modos de actuación.
- Se adecuan a los requerimientos actuales de la enseñanza de la Historia de Cuba.

Prevén la estimulación del interés por conocer acerca de hechos, personajes, y documentos históricos. Además le permite fijar y consolidar el conocimiento de una forma más consciente.

Uno de los elementos fundamentales para lograr mayor atención del estudiante a una asignatura cualquiera, en particular la Historia de Cuba, es poder crearle una motivación donde el estudiante sea capaz de buscar elementos novedosos en los temas abordados en las clases, aspecto que se logra cuando esa búsqueda se convierte en una necesidad.

Si a este elemento se le agrega que una de las diferencias entre la formación del pensamiento teórico y el empírico es la adquisición del conocimiento en la forma totalmente consciente, entonces para su aplicación en la enseñanza de la Historia de Cuba es necesario que la labor del maestro gire en torno a la búsqueda de esta motivación.

Las tareas docentes para contribuir a elevar la motivación de los estudiantes por las clases de Historia de Cuba, en los estudiantes de 12.grado (grupo 1), se proponen desde las clases de esta asignatura, utilizando las video – clases, pues estas permiten que el estudiante establezca vínculos positivos con la materia que estudia, lo cual favorece su acercamiento al aprendizaje y específicamente a esos contenidos así como elevar la motivación de los estudiantes.

Esta asignatura tiene en el curso dos unidades. Las tareas docentes se aplicarán en la segunda la unidad VI “La Revolución cubana en el poder” en correspondencia con lo estudiado en onceno grado. Esta unidad tiene como potencialidades el estudio de diferentes hechos, personalidades y documentos históricos que contribuyen a formar conocimientos históricos más sólidos en la mente de los alumnos.

La propuesta de tareas docentes se adscribe a la teoría histórica – cultural teniendo como paradigma a L.S. Vigotsky, el cual reconoce que la educación es fuente del desarrollo del individuo reconociendo dos niveles importantes ; la zona de desarrollo actual y la zona de desarrollo próximo y es aprovechada en este tema de investigación partiendo de un diagnóstico que lleve a establecer el vínculo a la subjetividad y elevar las exigencias que posibiliten niveles de desarrollo superiores en la relación indisoluble entre educación y desarrollo de la personalidad.

Se proponen diez tareas docentes, desde las video – clases, para elevar la motivación, en los estudiantes de 12.1, por las clases de Historia de Cuba, en la unidad VI “La Revolución cubana en el poder.

Las tareas docentes para elevar la motivación en los estudiantes del grupo 1 de 12. grado del IPUEC “Marcelo Salado Lastra”, desde las video se estructuran a partir de los siguientes elementos : tema de la clase, título, objetivo, medios, descripción del proceder en las mismas, acciones del profesor y el estudiante y forma para evaluar los resultados.

**Tarea: 1**

**Tema de la video-clase:** Las primeras medidas de la Revolución.

**Título:** “Yo soy el maestro”

**Objetivo:** Valorar, a partir de la visualización del documental Yo soy el maestro, la personalidad de Manuel Ascunce Domenech como figura que tipifica la conducta de los jóvenes en el período inicial de la Revolución en el poder.

**Medio:** Documental “Manuel Ascunce Domenech” y Guía de visualización.

**Descripción del proceder:** Para la realización de la tarea, los estudiantes visualizarán el documental de Manuel Ascunce Doménech, en tiempo extraclase junto al profesor. Deberán responder la guía de observación, la cual será el punto de partida para lograr la motivación antes de la video-clase desde el debate que se debe producir.

**Acciones del profesor:** Dirigir la visualización del documental, de manera que los estudiantes se apropien de la dimensión histórica del hecho. Orientar la guía de observación, propiciar el debate y evaluar las preguntas orientadas en la guía.

**Acciones de los estudiantes:** Visualizar el documental y responder las preguntas de la guía de observación lo que permite la evaluación de cada uno de ellos.

**Forma de evaluar los resultados:** Se evaluarán a partir del debate en el aula y desde la redacción de un texto escrito, relacionado con la impresión que dejó la visualización del material filmico presentado.

### **Guía de visualización.**

Teniendo en cuenta que una de las medidas que tomó nuestra Revolución al triunfar fue la elevación del nivel cultural de toda la población, te ofrecemos el documental sobre la campaña de alfabetización, donde después de observarlo debes responder las siguientes preguntas:”

- ¿Cuál es el hecho histórico que se presenta?.
- ¿Cuál es la personalidad histórica que se destaca?
- ¿Qué elementos aporta la madre del héroe durante su testimonio?
- ¿Cómo valoras la actitud de Manuel Ascunce ante la labor que tuvo que asumir en aquella etapa tan difícil?
- ¿Qué importancia le confieres a la disposición de Manuel Ascunce para integrar la Campaña de Alfabetización?
- ¿Qué cualidades puedes observar en Manuel Ascunce como maestro y estudiante?
- ¿Qué significado tienen para ustedes la frase “Yo soy el maestro” como expresión que encarna cualidades inherentes a Manuel Ascunce?
- ¿Qué elementos se expresan en la figura de Manuel Ascunce que lo convierten en paradigma para ustedes como estudiantes?
- ¿Qué información histórica pudiste extraer del documental?

**Tarea: 2**

**Tema de la video-clase:** Las primeras medidas de la Revolución.

**Título:** "Palabras cruzadas".

**Objetivo:** Identificar a partir del empleo de medios audiovisuales sentimientos positivos hacia las primeras medidas tomadas por la Revolución al llegar al poder.

**Medio:** Software de Historia de Cuba "Un Mundo Mejor es Posible".

**Descripción del proceder:** Para el desarrollo de la tarea el profesor orientará un estudio independiente en la clase anterior, donde los estudiantes deben buscar por el Software de Historia de Cuba "Un Mundo Mejor es Posible", en el tema La Revolución cubana en el poder, las primeras medidas tomadas por la Revolución al llegar al poder. Para después a partir, de aquí dar respuesta a las preguntas orientadas por el profesor y completar el siguiente puzzle. (Ver anexo 5)

							L													
							R													
C																				
							A													

1-¿Cuál fue la medida más importante y radical tomada por la Revolución en beneficio del campesinado en los primeros momentos?

- 2-¿Cuál fue la medida que tomó la Revolución para elevar el nivel cultural de la población?
- 3-¿Cómo se denomina la medida llevada a cabo por la Revolución donde la propiedad privada pasó a propiedad social?

Después de completar el cuadro y de propiciar el debate los estudiantes deben responder la siguiente pregunta:

- ¿Por qué podemos afirmar que todas estas medidas fueron en beneficio popular y de justicia social?

**Acciones del profesor:** Orientar la realización estudio independiente, revisarlo, de manera que logre despertar sentimientos positivos en los estudiante, desde la interactividad con el software seleccionado, que combina sonido e imagen para lograr el efecto deseado en los alumnos. Propiciar inteligentemente el debate en el aula y evaluar los resultados.



**Acciones de los estudiantes:** Desarrollar habilidades para interactuar con el software. Realizar a partir de ello, las actividades previstas para el estudio independiente, darle respuesta a las preguntas que el profesor realiza y participar en el debate y completar el crucigrama.

**Forma de evaluar los resultados:** Se evalúan a partir del debate en el aula, lo que se complementa con una pregunta escrita relacionada con el tema, que facilita comprobar si se logró el objetivo de la tarea.

### **Tarea: 3**

**Tema de la video-clase:** La Ley de Reforma Agraria, medida más importante y radical del primer año revolucionario.

**Título:** "Sueños realizados"

**Objetivo:** Explicar el significado social y humano que tuvo para el campesinado cubano la firma de la I Ley de Reforma Agraria.

**Medios:** Libro de texto de Historia de Cuba, software educativo "Un mundo mejor es posible", libro de Historia de Cuba tomo VI y buzón confeccionado por el profesor y contentivo de preguntas .

**Descripción del proceder:** Para la ejecución de esta tarea docente, se orienta la realización de una preparación previa, utilizando el libro de texto de Historia de Cuba. El profesor coloca un buzón con las siguientes preguntas que los estudiantes deben responder para que al finalizar la clase se logre el objetivo que se persigue con la tarea.

- ¿En qué circunstancia se firmó la Ley de Reforma Agraria?
- ¿Por quién fue firmada?
- ¿En qué consistió esta ley?
- ¿Qué beneficios traería para el campesinado cubano?
- ¿Por qué esta ley fue la medida más radical de esta etapa?

- ¿Por qué se afirma que con esta ley se inició la transformación revolucionaria de las relaciones de producción del país?
- ¿Qué importancia se le concede a la misma?

**Acciones del profesor:** Garantizar la base orientadora para el estudio de la temática, elaborar las preguntas que incluirán en el buzón, participar en el debate junto con los estudiantes y evaluar los resultados.

**Acciones de los estudiantes:** Realizar la preparación previa sobre el tema y posteriormente, responder las preguntas que aparecen en el buzón. Participar en debate, expresando argumentos contundentes en relación con el significado histórico de la I Ley de Reforma Agraria.

**Forma de evaluar los resultados:** Se evalúa a partir de la realización de la siguiente pregunta escrita. Interpreta la siguiente frase:

“Nuestro movimiento revolucionario no está vinculado a una sola persona, está vinculado a un pueblo, a las masas”

(Fidel Castro Ruz, abril de 1962)

#### **Tarea: 4**

**Tema de la video-clase:** La movilización de las masas en defensa de las conquistas revolucionarias y contra la agresión imperialista.

**Título:** “Descubre la frase”

**Objetivo:** Demostrar, a partir del trabajo con un texto escrito, el valor de la unidad como premisa para el enfrentamiento a las agresiones imperialistas contra Cuba.

**Medio:** Discurso pronunciado por Fidel Castro Ruz en abril del año 1962, en conmemoración del triunfo de Playa Girón.

**Descripción:** La tarea docente se inicia con la lectura de la siguiente frase desordenada expresada por el compañero Fidel Castro Ruz. Los estudiantes deben organizarla para posteriormente hacer el análisis de la misma.

**Frase: nuestro, está, vinculado, movimiento, revolucionario, está, un, pueblo,**  
persona, **masas**, a, las, a, una, no.

- ¿Qué significan para ustedes las palabras claves destacadas en negrita en el texto?
- ¿Qué idea esencia con respecto a la unidad puedes inferir de esta frase de Fidel?
- Argumenta la veracidad de este planteamiento teniendo en cuenta la actitud de las masas en esta etapa de lucha.

**Acciones del profesor:** Orientar el estudio del tema, realizar las preguntas y dirigir el debate de los estudiantes, con énfasis en la relevancia de este hecho que no sólo demostró la valentía del pueblo cubano, sino las verdaderas intenciones destructivas del imperialismo hacia la continuidad del proceso revolucionario cubano.

**Acciones de los estudiantes:** Ordenar la frase y apropiarse de elementos que le permitan reforzar los sentimientos de amor y respecto hacia las conquistas de la Revolución cubana.

**Forma de evaluar los resultados:** Se evalúan a partir del debate de las preguntas realizadas por el profesor.

**Tarea: 5**

**Tema de la video-clase:** Camilo Cienfuegos, "El Señor de la vanguardia".

**Título:** "El señor de la vanguardia."

**Objetivo:** Valorar la personalidad de Camilo Cienfuegos Gorriarán como paradigma para las nuevas generaciones.

**Medios:** Libro de texto de Historia de Cuba, Software Educativo "Un Mundo Mejor es Posible", libro Cronología de un héroe y Síntesis biográfica de esta figura.

**Descripción del proceder:** Para la realización de la tarea al inicio de la Video-clase se orienta la consulta del texto Cronología de un héroe,

página. De él extraer los elementos de la vida de Camilo Cienfuegos Gorriarán. Pueden consultar, además, el Software Educativo “Un Mundo Mejor es Posible” y la síntesis biográfica de esta figura. Para el desarrollo de la actividad se comenzará con la interpretación de una frase pronunciada por Fidel el 28 de octubre de 1959, que aparece en la síntesis biográfica: “Hombres como Camilo surgieron del pueblo y vivieron para el pueblo. Nuestra única compensación ante la pérdida de un compañero tan allegado a nosotros es saber que el pueblo de Cuba produce hombres como él. Camilo vive y vivirá en el pueblo”.

El profesor colocará debajo de algunas mesas las preguntas que aparecen a continuación. Los estudiantes deben expresar sus respuestas, según, el profesor indique.

- ¿Cómo ustedes han percibido que como planteaba Fidel, otros hombres como Camilo surgirían del pueblo y vivirían para el pueblo? Ejemplifique.
- ¿Qué valores y cualidades se destacan en esta personalidad?
- ¿Qué hizo durante su labor revolucionaria que lo destaca como un héroe?
- ¿Por qué es denominado el señor de la vanguardia?
- ¿Por qué se conoce cómo el héroe de Yaguajay?
- ¿Cuándo, dónde y cómo murió?
- ¿Por qué podemos afirmar que Camilo vive y vivirá en el pueblo?

**Acciones del profesor:** Orientar el estudio de la vida y obra de Camilo Cienfuegos y realizar las interrogantes para que los estudiantes respondan las mismas.

**Acciones del los estudiantes:** Buscar los elementos que permitan valorar la personalidad de Camilo Cienfuegos.

**Forma de evaluar los resultados:** Se evalúan mediante la participación individual y colectiva en el debate del tema y al final cada estudiante debe hacer una valoración de esta personalidad para cumplir el objetivo de la tarea.

**Tarea: 6**

**Tema de la video-clase:** Las agresiones del imperialismo y la solidaridad con Cuba.

**Título:** “El asedio del imperio”

**Objetivo:** Identificar las acciones que ha llevado a cabo el imperialismo contra la Revolución cubana.

**Medios:** Texto Demanda del pueblo de Cuba al gobierno de los Estados Unidos por daños humanos,

Imágenes donde se muestran las agresiones de los Estados Unidos contra Cuba.

**Descripción del proceder:** Esta tarea se realizará al finalizar la video-clase, después de apropiarse del contenido de la misma lo que permite comprobar si se logró el objetivo de esta. Para su desarrollo, los estudiantes deben prepararse con anterioridad en el tema, a partir de la orientación de una actividad independiente que el profesor orientará en la clase anterior en relación con la Demanda del pueblo de Cuba al gobierno de los Estados Unidos por daños humanos. Para lograr la motivación, el profesor proyectará imágenes donde se muestren las agresiones de los Estados Unidos contra Cuba lo que permite realizar el ejercicio incluido.

**Acciones del profesor:** Orientar el estudio del documento y participar en el debate y evaluar el ejercicio.

**Acciones de los estudiantes:** Estudiar el documento y realizar el ejercicio orientado por el profesor.

**Forma de evaluar los resultados:** Se evalúan de forma oral mediante el debate, lo que se complementa con la realización de un párrafo con el mismo título de la tarea, esto permite comprobar si se logró objetivo de la clase.

**Ejercicio:**

Estados Unidos ha sido nuestro enemigo histórico durante varias décadas. Tomando como base este planteamiento y lo que observaron en las imágenes, expresen a qué tipo de agresiones pertenecen las que a continuación te presentamos:

(Económicas, diplomáticas, psicológicas, militares, biológicas, sabotajes, políticas, terroristas y propagandísticas)

- Incendio a centrales azucareros.
- Asesinato del maestro voluntario “Manuel Ascunce Domenech”.
- Incendio total y destrucción de la tienda “El Encanto”.
- Invasión mercenaria a “Playa Girón”.
- La introducción de enfermedades.
- Sabotaje al buque Francés “La Coubre”.
- El uso de insectos para transmitir enfermedades.
- Suministro de armas a bandas contrarrevolucionarias.
- El atentado a un avión de cubana de aviación en Barbados.
- Bombardeo al central “España” en Matanzas.

**Tarea: 7**

**Tema de la video-clase:** Playa Girón: la defensa de la Patria Socialista.

**Título:** “Abril sus flores abría”

**Objetivo:** Explicar la significación histórica de la victoria del ataque Playa Girón a partir del análisis del poema “Abril sus flores abría”

**Medio:** Texto poético “Abril sus flores abría”

**Descripción del proceder:** Esta tarea se desarrolla a partir de la orientación previa del estudio del poema “Abril sus flores abría” escrito por Nicolás Guillén nuestro poeta nacional, que aparece a continuación.

“Abril sus flores abría”

Abril sus flores abría,  
manto azul, corona verde,  
rey de serena fragancia  
que apenas sus hojas mueve,  
cuando desde del alto Norte  
flota de piratas viene  
a herir con fácil cuchillo,  
como los traidores hieren,  
el gran pecho de Girón  
que junto a la mar se extiende.  
Pagados están en dólares  
Y en inglés órdenes tienen  
De que en Cuba ni un ensueño,  
Ni una flor, ni un árbol quede.  
Asaltan de noche oscura  
para matar y esconderse,  
pero el pueblo los achica,  
los achica y los envuelve,  
los envuelve y los exprime  
y los exprime y los tuerce.  
Ante las balas que silban  
temerosas nalgas vuelvan:  
en el mar buscan refugio,  
mas las olas no los quieren;  
sus barcos desmantelados  
son ruinas que el agua ofende.  
Ansiosos de no morir

muertos están para siempre:  
el pueblo les enseñaba  
que sólo vive quién muere  
con el pecho entre las nubes  
y la sangre al intemperie.

(Nicolás Guillén.)

.El profesor al comienzo de la clase los invita a leer nuevamente el poema lo que posibilita el debate a partir de las siguientes preguntas.

- ¿Quién es el autor del poema?´
- ¿Que te sugiere el título en relación con el tema del poema?
- ¿Cómo describe el autor el mes de abril?
- ¿A quién crees se refiera con el calificativo de de traidores?
- ¿A qué hecho histórico se refiere este texto poético?
- ¿Pudieras expresar con una o varias palabras el carácter de este poema?
- ¿Qué importancia le concedes a este hecho histórico?

**Acciones del profesor:** Orientar el estudio del poema y evaluar las respuestas de los estudiantes a partir del debate de las preguntas.

**Acciones de los estudiantes:** Leer y comprender previamente el poema; responder las preguntas orientadas por el profesor y al finalizar la clase elaborar la significación de este hecho histórico.

**Forma de evaluar los resultados:** Se evalúan a partir de una pregunta escrita, donde los estudiantes tengan que explicar la significación histórica del ataque a Playa Girón.

**Tarea: 8**



**Tema de la video-clase:** Ernesto Guevara de la Serna, ejemplo de guerrillero, dirigente político e internacionalista.

**Título:** “Un argentino entre nosotros”

**Objetivo:** Valorar la personalidad del Ernesto Che Guevara como ejemplo latinoamericano y universal.

**Medios:** Síntesis biográfica de Ernesto Guevara, software educativo “Un mundo mejor es posible” y otros libros referidos al Che que, como parte de los fondos de la biblioteca escolar, los estudiantes quieran utilizar.

Grabación de la canción Son los sueños todavía, de Gerardo Alfonso

**Descripción del proceder:** Para su desarrollo los estudiantes deben prepararse con anterioridad en algunos elementos acerca de la vida de Ernesto Guevara de la Serna al consultar la síntesis biográfica mencionada, el software educativo “Un mundo mejor es posible” y otros textos conocidos por él. Al iniciar la clase se escuchará la canción “Son los sueños todavía,” de Gerardo Alfonso que aparece en el documental “Che” . Posteriormente se realizarán las siguientes preguntas:

- ¿Qué relación pudieras establecer entre el título y el contenido en general de esta canción?
- ¿Por qué crees que el autor elige este título?
- ¿A quién está dedicada?
- ¿Qué estrofas refieren a la adopción del Che como cubano?
- ¿Qué valores y cualidades del Che se evidencian en esta canción? Nómbralas con versos concretos.
- Interpreta los siguientes versos.”Seguimos para siempre el camino largo, largo por donde tu vas, por donde tu vas...”.

**Acciones del profesor:** Escuchar la canción junto a los estudiantes, propiciar el debate de las preguntas y evaluar los resultados, haciendo énfasis en cómo este autor fue capaz de captar y expresar con la letra y la melodía la grandeza del héroe .Para ello deberá hacer un minucioso estudio de la canción y extraer

aquellas palabras clave, cargadas semánticamente de las cualidades inherentes al Che.

**Acciones de los estudiantes.**

Escuchar la canción detenidamente y luego de una adecuada interpretación del texto, responder las preguntas orientadas por el profesor, localizando en la composición los elementos lingüísticos con que los identifica. Ello facilitará la comprensión cabal del texto y el desarrollo de habilidades propias del área de las humanidades.

**Tarea: 9**

**Tema de la video-clase:** La cultura y la educación después del triunfo revolucionario.

**Título:** “Donde una idea hace futuro”

**Objetivo:** Explicar la significación de los logros obtenidos en materia cultural, luego del triunfo revolucionario.

**Medios:** Enciclopedia Encarta y diccionarios especializados.

**Descripción de la tarea:** Para su desarrollo ello el profesor orienta en la clase anterior la búsqueda de los conceptos cultura y revolución, por la Enciclopedia Encarta y por el diccionario, como premisa indispensable para la comprensión de la frase expresada por el compañero Fidel que aparece a continuación.

“Una Revolución solo puede ser hija de la cultura y de las ideas, salvar la cultura es salvar la Revolución”.

Posteriormente, se procederá al análisis de dicha frase, a partir de siguientes preguntas:

- ¿Qué significa para ustedes cultura y revolución?
- ¿Qué connotación adquieren estos vocablos dentro del texto y el contexto cubano?
- ¿Qué te sugiere la palabra hija dentro del texto?

- ¿Por qué Fidel expresa que una Revolución solo puede ser hija de la cultura y de las ideas?
- ¿Qué expresa Fidel cuando plantea que salvar la cultura es salvar la Revolución?
- ¿Qué logros ha obtenido nuestra Revolución en la actualidad en las esferas antes mencionadas? Ponga algunos ejemplos.

**Acciones del profesor:** Orientará la búsqueda de los conceptos cultura y revolución en los diccionarios especializados y la Enciclopedia Encarta y analizar la frase con los estudiantes mediante las preguntas, para a partir de aquí comprender la esencia filosófica, histórica y social de los conceptos tratados.

**Acciones de los estudiantes:** Buscar los conceptos de cultura y revolución, estableciendo las lógicas relaciones de interdependencia entre ellos, de manera que puedan apropiarse de su dimensión filosófica y social y poder desde esta posición interpretar los fenómenos sociales que se presentan en su contexto y participar en el debate con elementos sólidos derivados del análisis de su realidad.

**Forma de evaluar los resultados:** Los resultados se evaluarán a partir de la presentación de un esquema lógico en el que los estudiantes expresen cuidadosamente las relaciones que se manifiestan entre los conceptos cultura y revolución y que tienen su expresión en la realidad cubana antes y después del triunfo revolucionario.

#### **Tarea: 10**

**Tema de la clase (consolidación):**

**Título:** "El hombre de Maisinicú "

**Objetivo:** Valorar al personaje protagónico como símbolo de los héroes de la Patria que, han defendido la Revolución desde las entrañas del enemigo.

**Medios:** Filme cubano "El hombre de Maisinicú" y Guía de visualización.

**Descripción.** Para la realización de esta tarea, los estudiantes visualizarán el filme, en un tiempo fuera del aula, previamente coordinado con la bibliotecaria del centro. Será imprescindible el trabajo con la guía de visualización entregada en la clase anterior.

**Acciones del profesor:** Dirigir la visualización del filme, de manera que los estudiantes se apropien de lo que sucede en la película. Orientar la guía de observación, propiciar el debate y evaluar las preguntas orientadas en la guía.

**Acciones de los estudiantes:** Visualizar la película y responder las preguntas de la guía de observación que se plantean a continuación.

- ¿Qué hecho histórico se recrea en el filme que observaste?
- ¿En qué contexto geográfico se ubica?
- ¿Cuáles son los personajes fundamentales que ejecutan la acción?
- Caracterízalos y ubícalos históricamente.
- ¿Qué actitudes de unos y otros llamaron tu atención?
- Pudieras explicar cuáles consideras negativos y positivos de acuerdo con lo que conoces sobre la historia de la patria.
- ¿Qué conoces sobre el bandidísimo en la zona del Escambray?
- ¿Por quiénes eran financiadas esas bandas contrarrevolucionarias?
- Menciona las cualidades del protagonista que más atrajeron tu atención.
- ¿Qué relación pudieras establecer entre la música y los hechos?
- ¿Conoces la letra de la canción tema?
- ¿Qué impresión final te causó el filme?

**Forma de evaluar los resultados:** Se evaluarán a partir del debate en el aula y desde la construcción de un texto valorativo relacionado la actitud del personaje

protagónico de la película y el hecho histórico que se recrea desde esta manifestación artística.

### **2.3–Resultados de la aplicación de las tareas docentes para motivar por la historia patria a los estudiantes de 12.grado (grupo 1), del IPUEC “Marcelo Salado Lastra.”**

Sobre la base del diagnóstico, la caracterización inicial, las dimensiones e indicadores, fueron evaluados los resultados finales, evidenciándose que estos fueron superiores a los iniciales. Ellos se muestran en tablas y comentarios que se expresan a continuación.

La tabla 1, Anexo 8, ilustra el comportamiento inicial y final en cifras y cálculos porcentuales. El análisis del indicador 1.1 de la dimensión 1 expresa que, de un total de 30 estudiantes muestreados inicialmente se pudo comprobar que en el nivel alto se encontraban 5 estudiantes el 16,6% del grupo. Estos conocían y fueron capaces de explicar más de tres hechos históricos y reconocieron más de tres personalidades relacionadas con la historia de su patria. En el nivel medio 9 estudiantes, el 30% del grupo este explicaron de uno a dos hechos y reconocieron 2 personalidades. En el nivel bajo se encontraban 16 estudiantes el 53,4%, estos solo fueron capaces de explicar un hecho histórico relacionado con la etapa y reconocieron una figura histórica. En la constatación final, estas cifras fueron superiores, pues en el nivel alto se encuentran 20 estudiantes para el 66,6 %, en el nivel medio 4 estudiantes para el 13,3 % y en el nivel bajo 6 para el 20 % del total del grupo.

Con respecto al indicador 1.2 de la primera dimensión pudo apreciarse en la constatación inicial, que solo 8 estudiantes, para un 26,6 % ,se ubicaron en el nivel alto. Estos relacionaron y explicaron más de tres hechos y personalidades de la etapa con la historia de su provincia. En el nivel medio 7 estudiantes para, que representan el 23,3 % relacionaron de uno a dos hechos históricos y personalidades. En el nivel bajo estuvieron 15, para el 50%; estos no relacionaron ningún hecho con la historia de su provincia.

La valoración posterior mostró que los resultados mejoraron y se ubicaron en el nivel alto 15 estudiantes que representan el 50 % el grupo. En el nivel medio se ubicaron 10 para el 33.3 % y en el nivel bajo se ubicaron 5 para el 16.6 %.

El análisis del indicador 1.3 de la primera dimensión evidenció que de los 18 estudiantes que escogieron el tema 1 para la composición, 4, que representan el 22,2% se colocaron en el nivel alto. En nivel medio se ubicaron 5, para el 27,2% y en el nivel bajo se mantuvieron 9 estudiantes, para el 50 %. Los datos hacen evidente el cambio, puesto que en el nivel alto se ubicaron 9, para el 50 %. En el nivel medio ubicaron 7, para un 38.8 % y en el nivel bajo, 2 para el 11. % del grupo.

De los 12 estudiantes que al inicio escogieron el tema 2, 6 se ubicaron en el nivel alto que representan el 50 %. En el nivel medio, 4 estudiantes, que representan el 33,3 %, y en el nivel bajo, se ubicaron 2, para el 16,6 % del grupo.

Posteriormente de los 12 estudiantes que escogieron el tema 2, 8 fueron ubicados en el nivel alto que representan el 66,6 %. En el nivel medio se ubicaron 3, para un 25 % y en el nivel bajo se ubicó 1 estudiante para un 9 %.

Al valorar la segunda dimensión, en su primer indicador, 2.1 se pudo apreciar que en el nivel alto se ubicaron 7 estudiantes para un 23,3 % estos siempre mostraron interés por la Historia de Cuba y se proponen metas con el estudio de la misma. En el nivel medio se ubicaron 9, para un 30 %. Estos en ocasiones mostraron interés por la asignatura y se proponen metas a partir del estudio de la misma. En el nivel bajo se encontraban 14 estudiantes, para un 46,6 %. Estos no mostraron interés por la asignatura, ni se proponen metas con el estudio de la misma. En la constatación final estas cifras mejoraron, pues en el nivel alto se ubicaron 22 estudiantes para un 73,3 %. En el nivel medio 6 estudiantes, para un 20% y el nivel bajo 2 estudiantes para un 6,6%.

Para medir el indicador 2 de la segunda dimensión, al inicio, se realizó una entrevista con el objetivo de tener información acerca de la expresión de sentimientos de amor y satisfacción por la Historia de Cuba. En el nivel alto se

incluyeron 6 para un 20%. Estos siempre se manifestaron motivados y expresaron sentimientos de amor y satisfacción por la Historia de Cuba. En el nivel medio se ubicaron 9 para el 30%; estos se mostraron, a veces, motivados y expresaron sentimientos de amor y satisfacción por la asignatura. En el nivel bajo se situaron 5, para el 50%; estos nunca se sintieron satisfechos con la asignatura, ni mostraron sentimientos de amor y satisfacción por la misma. Al finalizar se realizó la misma entrevista y los resultados fueron superiores, se pudo comprobar que el nivel alto se colocaron 20 para un 66,6%, en el nivel medio se ubicaron 7 para un 23,3% y el nivel bajo se situaron 3 estudiantes para un 10 %.

De manera general, las cifras y elementos cualitativos expresados, demuestra la efectividad de las tareas docentes para el logro de los propósitos, lo cual fue corroborado en la valoración comparativa de datos obtenidos en el procesamiento de los datos en un primer momento de diagnóstico y un segundo momento de constatación final.

## **CONCLUSIONES.**

El estudio de los presupuestos teóricos y metodológicos que sustentan la motivación por la Historia Cuba desde la clase en el preuniversitario se fundamenta en el enfoque histórico cultural, al tener en cuenta las potencialidades y posibilidades de afrontar con éxito el trabajo con los estudiantes, vinculándolo con el contexto histórico social en que se desenvuelve, en este caso particular a partir del conocimiento de la historia. En tal sentido cobran un valor motivacional significativo los materiales audiovisuales, el empleo de productos informáticos, así como textos de carácter literario que ofrecen una dimensión artística de los hechos históricos, que influyen positivamente en la esfera afectiva del joven de preuniversitario.

El diagnóstico realizado evidenció carencias afectivas y cognitivas en los estudiantes, que se manifestaron en el desconocimiento de hechos y personalidades históricas de la etapa estudiada, el no establecimiento de relaciones imprescindibles con la historia de su provincia, el reconocimiento de la importancia del estudio de la Historia de Cuba, además de no tenerla como una de sus prioridades metacognitivas, desde una actitud interesada y con satisfacción personal.

Las tareas docentes dirigidas a motivar por la Historia de Cuba se distinguen por su carácter motivador, dinámico, reflexivo, flexible propiciando la instrumentación de métodos y medios donde el estudiante es el sujeto activo de su propio desarrollo.

Las tareas propuestas fueron efectivas para el tratamiento del problema declarado, lo cual se expresa en la situación favorable que muestran los indicadores respecto al dominio de los hechos históricos y personalidades de la etapa la Revolución cubana en el poder, su relación con la historia de la provincia espirituana, del reconocimiento hacia ella y el interés hacia ella.



## **RECOMENDACIONES.**

Se recomienda aplicar en otros contextos, esencialmente en las aulas pedagógicas de los preuniversitarios y evaluar desde la observación científica sus resultados, a fin de socializarlos posteriormente desde la actividad científico metodológica de la institución educativa.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Addine ,F. et al . (2004). *Didáctica teoría y práctica* .La Habana:

Editorial Pueblo y Educación.

Alba, C. (2000).*La motivación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Albelo, Regla M. et al. (2000).*Psicología para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Áreas, G. (1988).*Motivación para el estudio de las ciencias pedagógicas*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Alvarez de Zayas, C. (1995). *Didáctica La escuela en la vida*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Bermúdez Morris R. (2002).*Dinámica de grupo en la educación. Su facilitación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_. et al (2004).*Aprendizaje formativo y crecimiento personal*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Bernal, J. (2006).*Temas de Historia de Cuba*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Borges, J. L. (2000). *Gran diccionario enciclopédico ilustrado* .Editorial Grijalbo: Barcelona. España.

Brito, H. et al. (1987).*Psicología general para los Institutos Superiores Pedagógicos*. Tomo 1. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_. et al. (1987). *Psicología general para los Institutos Superiores Pedagógicos*. Tomo 2. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_. (1987).*Compendio de Psicología general de los Institutos Superiores Pedagógicos*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Castellanos, D. et al. (2007).*Aprender y enseñar en la escuela*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Castro, F. (2000). *Discurso pronunciado el 4 de abril del 2000 en el 40 aniversario de la Unión de Jóvenes Comunistas*.

Collazo, B y Puente, A. (1992). *La motivación de la actividad pedagógica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Díaz, H. (2008). *Cinco textos sobre nuestra historia*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

*Fundamentos de las ciencias de la educación*. (2007). Módulo I. Segunda parte maestría en ciencias de la educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

*Fundamentos de las ciencias de la educación*. (2007). Módulo II. Segunda parte maestría en ciencias de la educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

García, G. (Compil) (2003). *Compendio de pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

González D. J. (2003). *La motivación una varilla mágica en la enseñanza y la educación*. La Habana: Revista 110 Educación agosto -octubre.

González, D. J. (1997). *Teoría de la motivación y la práctica profesional*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

González, F. (1983). *Motivación profesional en adolescentes y jóvenes*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

\_\_\_\_\_. (1997). *Psicología del aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_. (2000) *Motivación moral en adolescentes y jóvenes*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Labarrere G, Valdivia, G . (2001). *Pedagogía*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Martínez, A (Compil.) (s.f.) *Selección de efemérides para las escuelas*. Tomo I. La Habana: Editorial: Dirección de Divulgación y publicaciones del MINED.

- Ministerio de Educación. (1999). *Demanda del pueblo de Cuba al gobierno de los Estados Unidos por daños humanos*. La Habana: Editora Política.
- Ministerio de Educación. (2009). *I Seminario nacional para educadores*. La Habana.
- Ministerio de Educación. (2001). *II Seminario nacional para educadores*. La Habana.
- Ministerio de Educación. (2002). *III Seminario nacional para educadores*. La Habana.
- Ministerio de Educación. (2003). *IV Seminario nacional para educadores*. La Habana.
- Ministerio de Educación. (2004). *V Seminario nacional para educadores*. La Habana.
- Ministerio de Educación. (2005). *VI Seminario nacional para educadores*. La Habana.
- Ministerio de Educación. (2006). *VII Seminario nacional para educadores*. La Habana.
- Ministerio de Educación. (2007). *VIII Seminario nacional para educadores*. La Habana.
- Ministerio de Educación. (2007). *Programa de Historia de Cuba*. Enseñanza Media Superior. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación. *Orientaciones metodológicas de Historia de Cuba*. (2000). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Partido Comunista de Cuba. (2002) I Congreso. *Preguntas y respuestas para elevar el trabajo en la escuela*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pérez E. (2002). *Temas de psicología y pedagogía para maestros*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Pérez, I. (2003). *Didáctica teoría y educación* .La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Plataforma programática del PCC. (1978). *Tesis y resolución*. La Habana: Editora Política.
- Rodríguez, J. M. Diccionario Ilustrado Aristos. (1985). La Habana: Editorial científico técnica.
- Silva, A. (2005). *Breve historia de la Revolución cubana*. La Habana.: Editorial Pueblo y Educación.
- Silvestre, M. (2005). *Aprendizaje educación y desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Valdés. R. (2002). *Diccionario del pensamiento martiano*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Vitier, C. (1997). *Cuaderno Martiano tomo I*. Primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vitier, C. (1997). *Cuaderno Martiano tomo II*. Secundaria básica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vitier, C. (2006). *Cuaderno Martiano tomo III*. Preuniversitario. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

## **Anexo 1**

Prueba pedagógica de entrada.

Objetivo: Constatar el dominio de conocimientos que tienen los estudiantes relacionados con la Historia patria en la etapa enmarcada.

-Redacta un texto en el que refieras los conocimientos relacionados con los hechos y personalidades de la etapa.

## **Anexo 2**

Técnica: "La composición".

Objetivo: Constatar la importancia de la Historia de Cuba para ellos como estudiantes y el nivel de motivación que sienten por la asignatura.

A continuación te presentamos dos títulos con el cual tendrás que realizar una composición de modo que expresas la importancia de la asignatura y el nivel de motivación que sientes por la misma.

Actividad: Redacta una composición con uno de los siguientes títulos.

1-La Historia de Cuba para mí es importante porque...

2-Para mí las clases de Historia de Cuba son...

Indicadores a medir:

-Profundidad con que aborda el tema.

-Nivel de argumentación.

-Ideas originales abordadas por los estudiantes.

-Grado de prioridad que se aprecia al compararla con otras asignaturas.

-Se muestran con necesidad del estudio de la temática como parte de su formación general.

### **Anexo 3**

Encuesta a los estudiantes.

Objetivo: Obtener información sobre la importancia que le conceden los estudiantes al estudio de la Historia de Cuba.

Estimado estudiante estamos realizando un trabajo investigativo en nuestro centro y necesitamos que usted sea lo más sincero posible en sus respuestas.

Cuestionario:

1-Ubica en orden cuales son tus asignaturas preferidas o cuales son más importantes para ti.

2- Las clases de Historia de Cuba para usted son:

-----monótonas y aburridas.      -----motivadas.

----- poco motivadas.      -----interesantes.

a) Argumente su respuesta.

3-Cuando realizo las tareas orientadas en las clases me siento:

----- instruido.

-----motivado.

-----feliz.

-----aburrido.

4-Cuando recibo el contenido de las clases de Historia de Cuba me siento:

-----preparado para la vida.

-----preparado para el futuro.

-----no me resulta importante.

----- me resulta interesante.

5-Marca con una(x) las formas que más te agradan mediante las cuales se pueden motivar las clases de Historia de Cuba.

-----documentos históricos.

-----películas.



-----materiales audiovisuales.

-----anécdotas.

-----poesías.

-----otras.

#### **Anexo 4**

Entrevista a los estudiantes de 12.grado (grupo 1) durante las clases de Historia de Cuba.

Objetivo: Constatar el estado de satisfacción y la orientación motivacional por el estudio de la Historia de Cuba.

Posibles preguntas:

1-¿Qué sientes durante las clases de Historia de Cuba?

2-¿Qué valores están presentes en ellas?

3-¿Consideras adecuadas las tareas docentes orientadas en las asignaturas de Historia de Cuba?

4-¿Priorizas o dejas para último la realización de las tareas de Historia de Cuba en relación a las de otras asignaturas?

5-¿Menciona qué te agrada y qué te desagrada de las tareas dejadas por la profesora de Historia de Cuba?

6-¿Te sientes satisfecho durante las clases de la asignatura?



## **Anexo 6**

Escala valorativa.

Objetivo: Constatar el nivel de motivación de los estudiantes del 12.1 por la Historia de Cuba en el IPUEC Marcelo Salado Lastra.

### **Nivel alto:**

-Conocen y son capaces de explicar más de tres hechos históricos y personalidades relacionados con la historia de su patria en la etapa.

-Relacionan los hechos y personalidades de la etapa con la historia de su provincia.

-Reconocen con más de cuatro elementos la importancia del estudio de la Historia de Cuba para su formación ciudadana.

-Muestran siempre interés por la asignatura y se proponen metas a partir del estudio de la misma Historia de Cuba.

Se sienten motivados y expresan sentimientos de amor y satisfacción por la.

-Realizan las tareas docentes con calidad y sin la ayuda del profesor.

### **Nivel medio:**

-Conocen y son capaces de explicar de uno a dos hechos históricos y personalidades relacionados con la historia de Cuba en la etapa.

-Relacionan algunos hechos históricos y personalidades de la etapa con la historia de su provincia.

-Reconocen con dos o tres elementos la importancia del estudio de la Historia de Cuba para su formación ciudadana.

-Muestran en algunas ocasiones interés por la asignatura y se proponen metas a partir del estudio de la misma.

-En ocasiones se sienten motivados y expresan sentimientos de amor y satisfacción por la. Historia de Cuba.

-Realizan las tareas docentes con menos calidad y con la ayuda del profesor.

**Nivel bajo:**

-Conocen y explican solamente un hecho histórico y conocen una personalidad relacionada con la en Historia de Cuba en la etapa.

-No relacionan hechos históricos y personalidades de la etapa con la historia de su provincia.

-Reconocen con uno o dos elementos la importancia del estudio de la Historia de Cuba para su formación ciudadana.

-No muestran interés por la asignatura, ni se proponen metas a partir del estudio de la misma.

-No se sienten motivados, ni expresan sentimientos de amor y satisfacción por la historia patria.

-Realizan las tareas docentes con la ayuda del profesor y de los estudiantes y con muy poca calidad.

## **Anexo 7**

### **Escala operacional de los indicadores atendiendo a niveles de evaluación.**

#### **Dimensión 1**

##### **Indicador 1.1**

**Nivel alto:** Conocen y son capaces de explicar más de tres hechos históricos y personalidades relacionados con la historia de su patria en la etapa.

**Nivel medio:** Conocen y son capaces de explicar de uno a dos hechos históricos y personalidades relacionados con la historia de su patria en la etapa.

**Nivel bajo:** Conocen y explican solamente un hecho histórico y conocen una personalidad relacionada con la historia de su patria en la etapa.

##### **Indicador1.2**

**Nivel alto:** Relacionan los hechos y personalidades de la etapa con la historia de su provincia.

**Nivel medio:** -Relacionan algunos hechos históricos y personalidades de la etapa con la historia de su provincia.

**Nivel bajo:** No relacionan hechos históricos y personalidades de la etapa con la historia de su provincia.

##### **Indicador1.3**

**Nivel alto:** Reconocen con más de cuatro elementos la importancia del estudio de la Historia de Cuba para su formación ciudadana.

**Nivel medio:** Reconocen con dos o tres elementos la importancia del estudio de la Historia de Cuba para su formación ciudadana.

**Nivel bajo:** Reconocen con uno o dos elementos la importancia del estudio de la Historia de Cuba para su formación ciudadana.

## **Dimensión 2**

### **Indicador 2.1**

**Nivel alto:** Siempre muestran interés por el estudio de de la Historia de Cuba y se proponen metas con el estudio de la asignatura.

**Nivel medio:** En ocasiones muestran interés por el estudio de la Historia de Cuba y se proponen metas con el estudio de esta.

**Nivel bajo:** No muestran interés por el estudio de la Historia de Cuba, ni se proponen metas con el estudio de la misma.

### **Indicador 2.2**

**Nivel alto:** Se sienten motivados y expresan sentimientos de amor y satisfacción por la Historia de Cuba.

**Nivel medio:** En ocasiones se sienten motivados y expresan sentimientos de amor y satisfacción por la. Historia de Cuba.

**Nivel bajo:** No se sienten motivados, ni expresan sentimientos de amor y satisfacción por la Historia de Cuba.

**Anexo 8**

Tabla 1: Ilustra el comportamiento del diagnóstico inicial y final en cantidad de estudiantes y en %. (Atendiendo a los niveles de la escala operacional)

		Diagnóstico					
Dimensión	Indicador	Inicial en cantidad de estudiantes y (%)			Final en Cantidad de estudiantes y (%)		
		Alto	Medio	Bajo	Alto	Medio	Bajo
1	1.1	5 (16,6 %)	9 (30 %)	16 (53,4 %)	20 (66,6 %)	4 (13,3 %)	6 (20 %)
	1.2	8 (26,6%)	7 (23,3 %)	15 (50 %)	15 (50%)	10 (33,3%)	5 (6,6 %)
	1.3	4 (22%)	5 (27,2%)	9 (50%)	9 (50%)	7 (38.8%)	2 (11%)
		6 (50%)	4 (33,3%)	2 (6,6%)	8 (66,6)	3 (25%)	1 (9%)
	2	2.1	7 (23,3%)	9 (30 %)	14 (46,6%)	22 (73,3 %)	6 (20 %)
2.2		6 (20 %)	9 (30 %)	15 (50 %)	20 (66.6%)	7 (23,3%)	3 (10 %)