

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ
SANCTI-SPÍRITUS.**

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.**

MENCIÓN EDUCACIÓN PREUNIVERSITARIA.

**TÍTULO: Tareas docentes dirigidas al fortalecimiento del
valor patriotismo en el décimo grado.**

Autora: Lic. Kenia Sardiñas Gómez.

Curso 2012 - 2013

Sancti – Spíritus.

SÍNTESIS

La formación en valores y en especial el patriotismo es una aspiración del Modelo de la Escuela Cubana actual. La investigación tiene como objetivo fortalecer el valor patriotismo, en los estudiantes de décimo grado del IPVCP: Marcelo Salado Lastra. Durante el desarrollo de la misma se aplicaron diferentes métodos: teóricos, empíricos y estadístico matemático: los resultados de la constatación inicial demuestran un bajo comportamiento en los indicadores declarados para las diferentes dimensiones, pues son insuficientes los conocimientos teóricos que poseen respecto a su definición, componentes y modos de actuación y no se sienten motivados, ni su actitud es siempre de disposición para participar en las actividades del centro relacionadas con este valor. En busca de revertir la situación constatada se elaboraron tareas docentes, caracterizadas por ser creativo, novedoso, su alto nivel de motivación, significativo protagonismo estudiantil, fácil aplicación, carácter educativo y socializador, variedad y heterogeneidad. Para su validación se aplicaron nuevamente los instrumentos, se compararon los resultados obtenidos con los anteriores y se observa un salto cuantitativo en ellos, lo que demuestra la efectividad de la propuesta y la influencia que estas ejercen sobre los estudiantes para transformar sus modos de actuación en la práctica educativa y en la sociedad.

ÍNDICE

CONTENIDOS	PÁGINAS.
INTRODUCCIÓN	1.
CAPÍTULO 1: CONSIDERACIONES GENERALES EN TORNO AL PROCESO DE EDUCACION EN VALORES, EL PATRIOTISMO COMO VALOR NECESARIO EN EL PREUNIVERSITARIO.	9.
EPÍGRAFE 1.1 LA EDUCACIÓN EN VALORES MORALES RETROSPECTIVA Y ACTUALIDAD EN LA SOCIEDAD CUBANA.	9.
EPÍGRAFE 1.2 NECESIDAD DE LA EDUCACIÓN DEL VALOR PATRIOTISMO EN LA ENSEÑANZA PRE- UIVERSITARIA.	26.
EPÍGRAFE 1.3 POTENCIALIDADES DE LA SIGNATURA DE INGLÉS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL VALOR PATRIOTISMO.	40.
CAPÍTULO 2: PROPUESTA DE TAREAS DOCENTES DIRIGIDAS AL FORTALECIMIENTO DEL VALOR PATRIOTISMO. FUNDAMENTACIÓN.	
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	50.
EPÍGRAFE 2.1 CARACTERIZACIÓN DE LA MUESTRA Y DIAGNÓSTICO INICIAL EN TORNO AL NIVEL DE FORTALECIMIENTO DEL VALOR PATRIOTISMO EN ESTUDIANTES DE 10.1 DEL IPVCP “MARCELO SALADO LASTRA”.	50.
EPÍGRAFE 2.2 TAREAS DOCENTES CUYA CONCEPCIÓN GENERAL SE CENTRA EN LA UTILIZACIÓN DEL POEMARIO “DESDE MI ALTURA” DE ANTONIO GUERRERO PARA ELEVAR EL NIVEL DE FORTALECIMIENTO DEL VALOR PATRIOTISMO EN LOS ESTUDIANTES DE 10.1 DEL IPVCP “MARCELO SALADO LASTRA”.	55.
EPÍGRAFE 2.3 DISEÑO DE LAS TAREAS DOCENTES.	57.
EPÍGRAFE 2.4 VALIDACIÓN DE LAS TAREAS DOCENTES	70
CONCLUSIONES	75.
RECOMENDACIONES.	76.
BIBLIOGRAFÍA.	77.
ANEXOS.	

Introducción:

“Para nosotros es decisiva la educación y no solo la instrucción general, inculcar conocimientos cada vez más profundos y amplios a nuestro pueblo, sino la creación y la formación de valores en la conciencia de los niños y jóvenes desde las edades tempranas, y eso hoy es más necesario que nunca (...) Es por ello que la tarea del maestro crece en importancia, se multiplica su inmensa trascendencia en esta batalla por educar en valores de la Revolución y el socialismo, a las nuevas generaciones, porque es el arma fundamental que contrarresta esos efectos negativos a fin que en nuestro país no se introduzcan los egoísmos, las desigualdades, las injusticias y los hombres del capitalismo”(...)(Castro Ruz, F,1997:3)

Estas palabras pronunciadas por el comandante en jefe Fidel Castro Ruz, en ocasión de la inauguración del curso escolar 1997/1998 son un legado para el desarrollo de los pueblos de América y en especial para Cuba. Bajo la tutela de nuestro apóstol nacional el líder cubano advierte sobre la necesidad de formar hombres dignos a la patria, hombres de su tiempo, con convicciones. ¡Con verdaderos valores morales!

La cultura general del ser humano, sus sentimientos, su accionar, su actitud ante la vida y su conciencia deben ser formados y desarrollados, y en ese complejo proceso la escuela, la familia y la sociedad han de ocupar el lugar que les corresponde para formar al individuo física y espiritualmente, sin embargo la escuela es la institución preparada y calificada para llevar a cabo en estrecha relación con los factores anteriores un proceso organizado para lograr estos fines, aspecto este que encuentra una guía en los Lineamientos 63, 141, 145, 147 y 163 de los Lineamientos de la política económica y Social del Partido y la Revolución, aprobado en el VI Congreso del PCC.

Entiéndase entonces que el complejo proceso de formar al hombre integralmente, lo constituye el fin de la educación cubana, no es posible dotarlos solo de conocimientos, hay que inculcarles además el amor a la patria, a la familia, al trabajo, al estudio, a la historia de la patria, hay que enseñarlos a ser dignos hijos de la Revolución, a ser valientes, perseverantes, capaces de asumir tareas con disposición y desinterés; solo así podría lograrse una cultura general integral y la formación de valores morales acorde a nuestra sociedad.

En los últimos años las indagaciones científicas de numerosos autores han aportado elementos desde el punto de vista teórico y metodológico, tal es el caso de Esther Báxter Pérez, Lidia Turner Martí, y a Nancy I Chacón Arteaga, así como en el territorio A, Hernández, Alegría, Ramón Reigosa Lorenzo, además de Ángelica Diosa Fernández Ruiz, Elisa Julia Moya González y María Elena Tejeda Mirabal en este municipio.

Como se ha explicado con anterioridad muchos han sido los esfuerzos realizados para lograr la formación integral de los estudiantes de ahí que durante la práctica pedagógica en el Instituto Pre Vocacional de Ciencias Pedagógicas(IPVCP) "Marcelo Salado Lastra" se pudo constatar que los estudiantes están potencialmente capacitados para realizar tareas que requieren una alta dosis de trabajo mental, de razonamiento, de independencia cognoscitiva y creatividad, estas características se manifiestan tanto en las actividades de aprendizaje en el aula como en las diversas situaciones que surgen en la vida diaria, además se caracterizan por ser laboriosos, solidarios entre si, mantienen normas de convivencias adecuadas, les gusta participar en actividades agrícolas, acampadas y les gusta conocer acerca de la naturaleza, además sus intereses vocacionales están dirigidos hacia el magisterio, aunque aún quedan insatisfacciones en cuanto a la educación en valores, específicamente en el valor patriotismo, lo cual se evidencia en los modos de actuación de los estudiantes, corroborado a partir de la observación científica, la cual arrojó las siguientes regularidades, no todos los estudiantes cantan correctamente el Himno de Bayamo, ya que no le dan la entonación correcta , ni adoptan la posición adecuada cuando se iza la Bandera

de la Estrella Solitaria, no todos usan correctamente el uniforme escolar, la participación en las actividades patrióticas como matutinos, mesas redondas, actos y turnos de debate y reflexión por lo general es pasivamente donde la minoría realizan debates e intercambios. Conocen algunos rasgos de la vida y obra de Martí pero no lo suficiente para el nivel de escolaridad en el que se encuentra así mismo ocurre con la personalidad de Antonio Guerrero del cual solo conocen que Cuba está librando una batalla por su regreso y que este luchó contra el terrorismo de Estados Unidos hacia Cuba.

Todo lo antes mencionado sustenta el siguiente **problema científico**: ¿Cómo fortalecer el valor patriotismo en los estudiantes de 10mo grado del IPVCP “Marcelo Salado Lastra” desde la clase de Inglés?

Objeto de estudio: El proceso de educación en valores.

Campo de acción: Fortalecimiento del valor patriotismo.

Objetivo: Aplicar tareas docentes dirigidas al fortalecimiento del valor patriotismo en los estudiantes de 10mo grado del IPVCP “Marcelo Salado Lastra” desde la clase de Inglés.

Para alcanzar dicho objetivo se plantean las siguientes **preguntas científicas**:
¿Cuáles son los fundamentos teóricos que sustentan el proceso de educación en valores en la enseñanza preuniversitaria?

¿Cuáles son las carencias y potencialidades que presentan los estudiantes de 10.1 del IPVCP “Marcelo Salado Lastra”, en cuanto a la educación del valor patriotismo?

¿Qué características deben tener las tareas docentes desde la clase de Inglés para el fortalecimiento del valor patriotismo en los estudiantes de 10mo grado, del IPVCP “Marcelo Salado Lastra”?

¿Qué resultados se obtendrán a partir de la aplicación de las tareas docentes dirigidas al fortalecimiento del valor patriotismo en los estudiantes de 10mo grado, del IPVCP “Marcelo Salado Lastra” desde la clase de Inglés?

Tareas científicas:

- 1 Determinación de los fundamentos teóricos que sustentan el proceso de educación en valores en los estudiantes del Preuniversitario.
- 2 Constatación de las carencias y potencialidades que presentan los estudiantes de 10.1 del IPVCP “Marcelo Salado Lastra”, en cuanto al fortalecimiento del valor patriotismo.
- 3 Elaboración y fundamentación de las tareas docentes para el fortalecimiento del valor patriotismo en los estudiantes de 10mo grado del IPVCP “Marcelo Salado Lastra” desde las clases de Inglés.
- 4 Validación de los resultados obtenidos luego de la aplicación de las tareas docentes dirigidas a fortalecer el valor patriotismo, en los estudiantes de décimo grado del IPVCP “Marcelo Salado Lastra”.

Desde esta perspectiva se definieron como variables:

Variable propuesta: tareas docentes dirigidas al fortalecimiento del valor patriotismo desde la clase de inglés.

La definición se sustenta en el concepto dado por Álvarez de Zaya, donde el mismo plantea que la tarea docente es la célula básica del aprendizaje, es la acción del profesor y los estudiantes dentro de el proceso que se realiza en circunstancias pedagógicas con el fin de alcanzar un objetivo de carácter elemental. (Álvarez de Zaya, 1999:75)

Se conceptualizan en esta investigación a las tareas docentes como aquellas actividades donde el estudiante demuestra implicación, satisfacción e independencia cognoscitiva durante el desarrollo de la misma y pueden ser desarrolladas en diferentes contextos de la actividad docente con el fin de alcanzar un objetivo propuesto.

Variable operacional: fortalecimiento del valor patriotismo.

Atendiendo al concepto de que patriotismo es la relación que se establece entre el individuo y la patria, se expresa en el sentido de pertenencia y en el sentimiento de amor y respeto a sus símbolos, héroes y mártires, a la naturaleza de la patria, en la responsabilidad por su destino, en la lucha por contribuir a su engrandecimiento y el enfrentamiento a sus enemigos y a todo aquello que lo dañe o disminuya y en la actitud hacia el medio histórico cultural, la lengua y las tradiciones patrias, y sobre todo hacia el resto de los ciudadanos. Es a la vez un sentimiento, una actitud y una relación. (VII SEMINARIO NACIONAL PARA EDUCADORES, 2006:4).

La autora desde su posición considera que el fortalecimiento del valor patriotismo consiste en que los estudiantes demuestren conocimientos y sentimientos profundos sobre la patria y su historia gloriosa, de forma tal que estos manifiesten modos de actuación acorde al ideal al que aspira la Revolución.

Dimensión1 cognitiva

1.1 Conocimiento de patria.

1.2 Conocimiento del significado de los símbolos de la patria para nuestra historia.

1.3 Conocimiento de la vida y obra de Antonio Guerrero así como la presencia del pensamiento martiano a través del estudio del poemario “Desde mi altura”.

1.4 Conocimiento de las principales tradiciones patrióticas (el independentismo, antiimperialismo e internacionalismo).

Dimensión 2 Afectiva- motivacional

2.1 Demostrar alegría y orgullo por el suelo en que nació.

2.2 Demostrar sentimientos de respeto por los símbolos patrios.

2.3 Demostrar admiración por José Martí y Antonio Guerrero.

2.4 Identificarse con las principales tradiciones patrióticas (el independentismo, antiimperialismo e internacionalismo).

Dimensión 3 Conductual.

3.1 Participar activamente en actividades políticas y patrióticas.

3.2 Participar protagónicamente en las asambleas estudiantiles y turnos de debate y reflexión.

3.3 Usar correctamente el uniforme escolar.

3.4 Mostrar interés por continuar estudiando carreras que dan solución a los problemas del territorio.

Durante la investigación se utilizaron diferentes métodos:

Del nivel teórico:

Histórico-lógico: Permite profundizar en la evolución histórica del fortalecimiento del valor patriotismo, así como en las diferentes formas que se puede desarrollar.

Análisis y síntesis: favorece el estudio sistémico que se realizó sobre el tema objeto de investigación, donde se analizaron diferentes criterios de autores y permitió arribar a conclusiones sobre el camino a seguir en la práctica pedagógica para el logro del objetivo propuesto.

Inducción y deducción: este método permite realizar un análisis partiendo de lo general para llegar a lo particular, es decir se tiene en cuenta el problema inicial para llegar a la vía de solución.

Métodos empíricos:

Observación científica: para constatar el estado inicial de los estudiantes en su forma natural, posibilitando obtener información en cuanto a los modos de actuar y los sentimientos patrióticos a través de las tareas docentes, se le dio seguimiento durante el experimento y después de aplicada la propuesta.

Análisis de documentos: Permite obtener información acerca de cómo contribuyen los programas del grado, los libros de texto y los temas orientados

para la Educación en valores así como para el fortalecimiento del valor patriotismo.

Técnica de los diez deseos: constatar los deseos predominantes, en que medida se van delineando los motivos socialmente valiosos o los de carácter individual, identificar los aspectos materiales o si se jerarquiza lo afectivo, lo moral y lo valorativo.

Prueba pedagógica: Se aplicó para conocer el estado inicial y final en que se encuentra el nivel de fortalecimiento del valor patriotismo.

Pre-experimento: Se utiliza en función de las tareas docentes para transformar la realidad del objeto de estudio, permite comprobar los resultados iniciales y finales con la muestra seleccionada, en este sentido se determinan las fases siguientes:

Fase de diagnóstico: Permite ahondar sobre el tema haciendo revisión bibliográfica, se aplican instrumentos y técnicas a los estudiantes de 10mo grado para comprobar las regularidades.

Fase formativa: Se aplica la propuesta de tareas docentes con el objetivo de que los estudiantes fortalezcan el valor patriotismo.

Fase de control: Para lograr la efectividad del trabajo se aplica una serie de instrumentos a los estudiantes relacionados con aspectos significativos para el fortalecimiento del patriotismo.

Del nivel estadístico matemático:

Cálculo porcentual: Método que permite analizar diferentes datos numéricos del trabajo, se realizan cálculos porcentuales para valorar la efectividad de la solución propuesta, comparando los resultados parciales con los iniciales al abordar el problema.

El estudio se realiza en una población integrada por estudiantes de 10mo grado del Instituto pre-vocacional de ciencias pedagógicas: "Marcelo Salado Lastra" del municipio Cabaiguán con una matrícula inicial de 84 estudiantes y la

muestra seleccionada de forma intencional, está formada por 33 estudiantes de 10.1 que representa el 39.2% de la población. De ellos 25 son hembras lo que representa el 75.7% y ocho varones que representan el 24.2%. Sus edades oscilan entre 15 y 16 años. Se caracterizan por optar por carreras pedagógicas, por ser solidarios entre si, son respetuosos, les gustan los retos, escuchar canciones, poemas y narraciones, además son susceptibles ante situaciones de crítica. Poseen un coeficiente de inteligencia promedio, existe tres estudiantes en el nivel creativo, 22 en el aplicativo y ocho en el reproductivo. Teniendo en cuenta las categorías del trabajo preventivo están clasificados en: seis en desventaja social, tres en riesgo y cuatro proclives, el grupo en ocasiones no es reflexivo, presentan dificultades con la entonación correcta del Himno de Bayamo, el uso correcto del uniforme escolar, faltan conocimientos relacionados con algunas personalidades de nuestra historia.

Significación práctica:

La significación práctica de esta investigación lo constituyen las tareas docentes dirigidas a fortalecer el valor patriotismo en estudiantes de 10mo grado, son aplicables en la asignatura ya que el poemario está editado en Español e Inglés, se organizan de forma coherente e intencionada, poseen carácter personalológico, sugerente, motivador y un enfoque participativo, atendiendo al diagnóstico de cada uno de los sujetos y el grupo permitiendo el desarrollo del diálogo, el debate y la precisión de conclusiones. Tienen carácter formativo, dinámico, flexible y sistémico.

Factor transformador en la práctica: está dado por la aplicación de tareas docentes a partir de la utilización del poemario "Desde mi altura" de Antonio Guerrero en las clases de Inglés para fortalecer el valor patriotismo, las tareas docentes son producto de la creatividad del autor y presentan una intención bien marcada para el cumplimiento del objetivo trazado. En el Centro de Documentación e Información Pedagógica (CDIP) Universidad de Ciencias Pedagógicas (UCP) Silverio Blanco Núñez y en el CDIP municipal existen numerosos trabajos dirigidos a esta problemática, donde han sido utilizado

algunos poemas de esta obra, pero en ninguno se concibe la utilización de esta obra como sustento único y con carácter sistémico.

La estructura de la investigación está formada por: introducción, donde se justifica el problema científico y se sintetizan los principales elementos del diseño teórico y metodológico. Un primer capítulo donde se presentan algunas consideraciones sobre los sustentos teóricos y metodológicos que fundamentan la educación en valores, haciendo énfasis en el patriotismo. En el segundo se exponen los resultados del estado actual del problema, las tareas docentes dirigidas a la educación en el valor patriotismo en los estudiantes del grupo décimo uno del

(IPVCP) "Marcelo Salado Lastra", las indicaciones metodológicas para la implementación de las mismas y los resultados alcanzados después de su aplicación. Contiene además conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

CAPÍTULO I: CONSIDERACIONES GENERALES EN TORNO AL PROCESO DE EDUCACION EN VALORES, EL PATRIOTISMO COMO VALOR NECESARIO EN EL PREUNIVERSITARIO

Muchos han sido los caminos transitados en cuanto al quehacer educacional dirigido a la educación en valores morales, pero aún continua siendo una preocupación, así que es necesario continuar trabajando en tal sentido de modo que se incorporen a la vida de los estudiantes los valores de su sociedad; la misma necesita de una generación culta con alta conciencia valorativa que sean capaces de enfrentar los retos que en ella se imponen. La política educacional cubana cuyo objetivo fundamental es educar en valores, contrarresta los efectos negativos en la actual situación internacional, consolida la Revolución la fortalece.

Lograr la educación en valores de los estudiantes estimula su desempeño acorde a sus modos de actuación. El objetivo del presente capítulo es revelar sobre qué fundamentos teóricos y metodológicos se sustenta la formación en valores y dentro de esta el fortalecimiento del valor patriotismo, para lo cual resulta determinante la fundamentación teórica de la categoría tareas docente . Se ha tenido en cuenta la misma como componente básico en el trabajo para la educación en valores. Desde el punto de vista psicológico esta categoría ocupa un lugar significativo en la escuela histórica cultural de Vigostky, que es el marco referencial fundamental, en el plano psicopedagógico que sustenta la propuesta.

1.1. La educación en valores morales retrospectiva y actualidad en la sociedad cubana.

“El fin de la educación no es hacer al hombre nulo, por el desdén o el acomodo imposible al país en que ha de vivir; sino de prepararlo para vivir bueno y útil en él”. (José Martí: Oras Completas, t.5:261).

La formación de los valores de la independencia nacional, la justicia social, el patriotismo, la responsabilidad, etc en niños, adolescentes y jóvenes deben tener como fundamentos la historia de la nación y la contribución que a ella han hecho las diversas generaciones de cubanos.

Abordamos un aspecto esencial cuando de educación y formación de valores se trata ya que desde finales del siglo XVIII e inicios del siglo XIX, la enseñanza en algunos centros del país como en el Seminario de San Carlos y San Ambrosio (1773) además de otros centros privados resultaba de gran interés el enseñar a pensar. La esfera cognitiva resultaba de gran interés y progreso en comparación con el método memorístico imperante.

Este proceso se anticipa con José Agustín Caballero (1762-1835), pero alcanzó una gran estructuración con Félix Varela Morales (1788-1853). En el periodo de 1811-1822 pensaba el insigne pedagogo que a través de razonar se llegaba a formar valores como la precaución, la gratitud, la benevolencia, la prudencia, la alegría, la justicia, y la fortaleza.

Con el ejercicio de su magisterio se perfila su sistema educativo y centra su interés en la formación moral de la juventud. Para ello escribió cartas a Elpidio (1835-1836), especie de obra educativa dirigida a la juventud cubana a la que encomendaba el futuro de la patria.

Por su parte la labor educativa de José de la Luz y Caballero resulta la expresión más alta, en la primera mitad del siglo XIX, de una educación integral centrada en la educación moral. En este sentido afirmó que era “(...) el medio mas eficaz para alcanzar un educación realmente nacional, es decir de uniformar a los gobiernos en los sentimientos del amor al país” (VII SEMINARIO NACIONAL PARA EDUCADORES, 2006:2). Luz y Caballero dio gran peso a la labor educativa. Enfatizó en la necesidad de desarrollar cualidades positivas en la personalidad, tanto a través del proceso de instrucción como mediante otras actividades que la escuela programe. Consideró imprescindible el empleo de métodos especiales para llevar a cabo el trabajo educativo. Recomendó, con un gran acierto pedagógico, el método del “premio” y el “castigo”, así como el papel educativo que desempeña el ejemplo en la formación de las nuevas generaciones.

En la primera mitad del siglo XIX cierra con una teoría avanzada, centrada en la formación de la moral. En 1868 estalla la lucha por la independencia donde se

pusieron en práctica los más altos valores morales y se destacaron durante la campaña imborrables ejemplos.

En las dos últimas décadas del siglo XIX aparecieron dos corrientes que se oponían al ideario hispano – escolástico: el positivismo científicista y el ideal deductivo humanista. Sus representantes más genuinos fueron Enrique José Varona (1849-1933) y José Martí Pérez (1853-1895). Varona se preocupó por la formación integral del alumno, al reflexionar acerca de la enseñanza esta debía contribuir a la formación de los hábitos morales.

En José Martí se percibe un concepto muy claro acerca de la formación integral del hombre. Planteaba que en todo momento debía presentarse ante el niño la unidad dinámica que existe entre los conocimientos útiles, el desarrollo del pensamiento creador, la responsabilidad de actuar para transformar el medio social que lo rodea y la formación de valores positivos de todo hombre virtuoso. Las ideas de Martí sobre la educación representan una continuidad que desarrolla y profundiza el pensamiento educativo genuinamente cubano de la segunda mitad del siglo XIX. Martí se opuso a la escolástica, al dogmatismo y a la rigidez de las ideas en cuanto a la educación de los hombres, defendió la necesidad de educar en un clima de libertad de pensamiento. Expresó: “Me parece que me matan un hijo cada ves que privan a un hombre del derecho de pensar”, defendió una postura clara en relación con el vínculo de la escuela con la vida, a la altura de su tiempo y a las necesidades del país, así como la urgencia de aplicar un sistema de métodos de enseñanza que propicien una educación práctica y científica.

Martí concebía la vía más idónea para la formación de un hombre hecha en lo mental, por la contemplación de los objetos en la moral, por el ejemplo diario.

En las primeras décadas de la república neocolonial 1902-1934 las ideas del siglo XIX continuaron ejerciendo su influencia en el pensamiento cubano. A partir de la década de los años 30 se introduce una reforma en las ideas educativas al introducirse los postulados de la Escuela Nueva.

La crisis estructural del sistema económico, político y social al final de la década del 50 hizo caer el pensamiento cubano en una especie de existencialismo y se fueron olvidando las tradiciones más legítimas, algunos educadores asumieron la vanguardia de la educación, a pesar de situaciones existentes lograron infundir en sus alumnos el amor a la patria, el espíritu crítico para conocer la realidad y los deseos de transformarla.

La fuerza de los valores que se fueron formando desde siglos anteriores, y las ideas de Martí se fundieron con las nuevas ideas del Marxismo y muchos jóvenes se lanzaron a la lucha definitiva, donde surge Fidel Castro como líder indiscutible de la Revolución que triunfó el 1 de enero de 1959.

En los momentos actuales, tanto la educación como la formación de valores han estado en el centro del debate y la reflexión nacional e internacional, fundamentalmente en el contexto educativo. Su origen está determinado fundamentalmente en el agravamiento de las condiciones socioeconómicas y políticas contemporáneas que afectan a los pueblos subdesarrollados, debido a la cruel explotación del modelo capitalista y al hegemonismo mundial que ejerce mediante las políticas globalizadoras al neoliberalismo que como ideología preconizan.

Es por ello que hoy más que nunca, se acrecienta la necesidad de buscar en nuestras raíces históricas y culturales el contenido que conduce a una adecuada formación de valores humanos, patriótica, antiimperialista e internacionalista para alcanzar la formación plena del hombre.

Lograr lo anterior es preciso para ello los educadores deben desarrollar en los estudiantes formas de pensar, sentir y actuar acorde con el sistema de valores de la sociedad en que vive.

A esto solo habría que agregar, que para hacer realidad una verdadera y objetiva educación en valores resulta necesario lograr una motivación que conlleve a los estudiantes a querer hacer, a sentirlo como algo suyo, que lo conocen de nuestros antepasados sobre un sentido personal, que lo que ven hacer o hacen está en

correspondencia con su manera de sentir y actuar. Es decir que demuestren diferentes niveles de implicación y participación conciente y activa, comprometidos con lo que hacen, que se logre un análisis de los resultados obtenidos, desarrollen la autoconciencia. Para mejorar los resultado en este proceso de educar en valores es primordial la ejemplaridad del educador, que el mismo brinde explicaciones convincentes, con argumentos sólidos y creíbles de lo que acontece.

Como efecto del análisis y la obra pedagógica de grandes pensadores como los anteriormente mencionados y la vital importancia del tema en los momentos actuales resultan pertinentes resumir las principales tendencias del pensamiento pedagógico cubano con relación a la formación en valores desde la clase.

- 1 La unidad entre lo instructivo y lo educativo en el proceso docente, como eje fundamental para potenciar la dimensión axiológica.
- 2 El rol insustituible del maestro en la formación de valores.
- 3 El ejemplo del maestro
- 4 Al estudiante hay que situarlo en una posición activa durante la clase.
- 5 Formar al estudiante en los valores de se época para que influya de forma activa en el mejoramiento de la sociedad.
- 6 Educar la inteligencia con algo natural en función del desarrollo de un sentido de la vida en correspondencia con el ideal social.
- 7 Un estilo de comunicación claro, flexible, sereno, diálogo, que permita humanizar al estudiante como tarea esencial de la clase.
- 8 El hombre es un ser esencialmente perfectible. La clase es un espacio importante en la búsqueda del mejoramiento humano, a través de su fuerte carga ética.
- 9 La formación de los sentimientos patrióticos como condición indispensable al tratamiento de las cuestiones del hombre y la sociedad.

(Hernández Alegría, A, 2007:6)

Para ahondar en el proceso de formación en valores resulta necesaria la consulta de los parámetros metodológicos y teóricos establecidos como vías para el desarrollo del mismo.

Resulta necesario plantear que los valores, como categorías son estudiados por la axiología, (del griego axio: valor y logos: tratados o estudio) que constituye la teoría filosófica que conceptualiza las nociones de lo valioso en el campo, de lo que es bello, estético y verdadero, como esencia y cualidades contenidas en las creaciones humanas.

Su objeto es el estudio de la naturaleza de los valores. Al respecto, históricamente se han dado distintas posiciones filosóficas entre las que se destacan: la idealista objetiva, la idealista subjetiva y la materialista dialéctica.

Por lo general, para la filosofía burguesa es característica la interpretación idealista del valor y su significación social. El idealismo objetivo absolutiza los valores como esencias eternas, inmutables e invariables pertenecientes a un mundo trascendental, situado por encima de la sociedad en algún reino inmaterial. A diferencia de lo anterior, se asume en la tesis la posición dialéctico materialista que explica la naturaleza objetiva y subjetiva de los valores de forma integrada y compleja.

En la axiología, tanto el propio concepto de valor como la educación y formación de ellos y su jerarquía resulta una problemática. (Báxter Pérez, E, 2008:8) para la formación y desarrollo de los valores en las presentes y futuras generaciones. En los grupos humanos es donde el hombre se apropia del desarrollo histórico social y cultural de la humanidad, asimila el significado de los objetos y fenómenos existentes, como las normas, principios y valores; desarrolla necesidades superiores; se conoce a sí mismo como individualidad; se plantea metas y trata de alcanzarlas, y en resumen: deviene personalidad.

Para esclarecer en la práctica educativa los valores y su proceso educación, resulta necesario detenerse en su origen, naturaleza y en los planos en que se desarrollan así como en las formaciones psicológicas que intervienen en su interiorización. El hombre en su desarrollo como ser consciente se ha cuestionado sobre su existencia, el sentido de su vida, los objetivos a lograr, sus motivaciones, así como los fines y metas que movilizan su actuación y comportamiento. Estas

interrogantes entre otras, han acompañado el transcurso de la existencia humana en su actividad práctica y transformadora.

Para el desarrollo de la investigación significa de gran importancia el concebir las principales ideas conceptuales desde el punto de vista filosófico, psicológico y pedagógico.

Analizar los aspectos filosóficos de la educación, propicia el conocimiento de sus principales tareas y funciones, saber cómo es posible el conocimiento científico de la realidad, cuáles son los valores e ideas y cómo aparecen ellos reflejados en los fines de la educación.

Señala Fabelo que para entender esta categoría desde la condición filosófica, se analizan desde tres planos, forman parte en la propia realidad social, objeto, fenómeno, conducta, desempeña una determinada función en la sociedad, por lo tanto, adquiere una u otra significación social que favorece o sirve de obstáculo al desarrollo progresivo de la sociedad, la significación social es reflejada en la conciencia individual o colectiva, valor objetivo. (Fabelo Corso, J.R,1995:15)

Por su parte Lissette Mendoza Portales al referirse al tema plantea que los valores existen en la sociedad como parte de la conciencia social y a su vez están en dependencia del tipo de sociedad donde estos se forman. (Mendoza Portales,L,2000:23))

Esther Báxter expresa desde el punto de vista filosófico: entendemos los valores como una completa educación de la personalidad, contenido no solo en la estructura cognitiva, sino fundamentalmente en los profundos procesos de la vida social, cultural y en la concepción del mundo del hombre que existen en la realidad, como parte de la conciencia social y en estrecha correspondencia del tipo de sociedad en que los niños, adolescentes y jóvenes se forman.

Continúa refiriéndose a que: La expresión de los valores es un proceso muy complejo y en esto coinciden los autores consultados. (Báxter Pérez, E,1999:12)

Desde el punto de vista psicológico se establecen diferenciaciones de enfoques

idealistas y marxistas. La presente investigación se sustenta en el enfoque histórico cultural de Vigotsky. La categoría central de esta teoría psicológica es "la apropiación" por el hombre de la herencia social, elaborada por la generación precedente.

Según Vigotsky, la distancia que existe entre el nivel de desarrollo actual de la persona y el desarrollo posible, potencial, que se determina con ayuda de tareas, se denomina zona de desarrollo próximo y da a los docentes la posibilidad de comprender el curso o proceso de desarrollo, predecirlo y conducirlo. El papel del profesor en la educación y formación de la personalidad de los estudiantes consiste en dirigir la educación y la enseñanza desarrolladora.

Para el autor la fuente principal del desarrollo psíquico es la interiorización de elementos culturales como son las herramientas materiales o técnicas y principalmente los signos o símbolos: el lenguaje, los símbolos matemáticos, los signos de escritura, entre otros.

Toda función psíquica en su formación y desarrollo aparece dos veces: primero en la integración con otras personas (plano inter psicológico), y después, en el interior del propio sujeto (plano intrapsicológico.)

El sistema psicológico de la personalidad humana se caracteriza por la individualidad, integridad, estabilidad dinámica o relativa de la estructura de sus contenidos y sus funciones reguladoras. El carácter dual/ afectivo y cognitivo/ del contenido psíquico hace que sus formas dinámicas de expresión se manifiesten como regulación inductora o ejecutora. En la regulación inductora participan predominantemente los contenidos motivacionales y afectivos, tales como la necesidad, motivos, intereses, aspiraciones, vivencias, etcétera; cuya función es la de movilizar, direccional y sostener la actuación, orientándolas en un sentido u otro.

En la regulación ejecutora participan los contenidos cognitivos, meta cognitivos e instrumentales tales como los sistemas de conocimientos de diferente nivel, las operaciones lógicas del pensamiento, los hábitos, habilidades, entre otros, cuyas funciones en la actuación se relacionan con las condiciones y el dominio de la

ejecución.

Esther Báxter se refiere a ello desde el punto de vista psicológico como [...] el reflejo y expresión de relaciones verdaderas y reales, que constituyen regularidades importantes en la vida del hombre. Si se imponen valores que resulten ajenos a las necesidades reales de los educandos, se malogra el proceso de desarrollo de los mismos. (Báxter Pérez, E,1999:16)

Fabelo hace alusión a que por no tener presente lo psicológico, se cometen errores en la educación, porque no se pueden exigir en esta esfera respuestas inmediatas y generales sobre una situación concreta, lo que resulta muy difícil. Pues el sentido de una misma situación puede ser diferente en sujetos distintos y aún más, si se trata de niños y adolescentes.

González Rey señaló que a diferencia de otras formas de ineducación aprendidas, los valores no se fijan por un proceso de comprensión, por lo tanto, no son una expresión directa de un discurso asimilado, sino el resultado de una experiencia individual, a partir de situaciones y contradicciones que la persona presenta en el proceso de socialización, del que se derivan necesidades que se convierten en valores, a través de las formas individuales en que son asumidas y desarrolladas dentro del propio proceso. (González Rey, F,1998:34)

Luz y Caballero expresó: La instrucción no debe ser (...) el único objeto que excite el interés del maestro; antes que en ella se debe pensar en otro objeto superior. Solo cuando se cultiva, moraliza e instruya a la vez, es cuando cumple con los fines de su ministerio; porque cultivar las facultades todas, moralizar al individuo y transmitirle conocimientos: tales son los fines de la enseñanza, de la verdadera enseñanza.”

Puede entonces apreciarse que la unión indisoluble entre estos factores, constituye el propósito fundamental de la enseñanza, al formar personalidades integralmente desarrolladas, ya que educar no es solamente pertrechar al escolar de un grupo de conocimientos y fomentar en él hábitos y habilidades, sino,

además, es desarrollar sentimientos y valores, todo concebido sobre su acondicionamiento socio-histórico-cultural.

Cobra el contenido de estos hechos una significación individual especial e importante al nivel de la esfera psicológica, (afectivo- volitiva) que ellos asumen como algo necesario para encauzar su propia “forma de ser” sus sentimientos, actitudes y actuaciones en la vida cotidiana, en las relaciones con sus familiares, maestros, compañeros o amigos, entre otras.

A su vez, se transforman internamente en valores “aceptados” que se incorporan personalmente en un proceso de individualización y se manifiestan por medio de las cualidades morales.

En la medida en que tales sentimientos y actitudes se refuerzan y se vivencian una y otra vez por el niño o el joven en las relaciones humanas con los demás y en las actitudes ante las exigencias de la vida y la realización de la cotidiana realidad, se arraiga cada vez más profundamente, la significación social positiva y progresiva del contenido de estos valores, que pasan a formar parte de la escala de valores personales arraigados en su conciencia y ejercen importantes funciones orientadoras, valorativas y normativas, entre otras, por medio de los cuales se realiza la regulación moral de la conducta.

De esta forma, no solo se desarrollan las cualidades morales, sino también las escalas de valores individuales y las orientaciones valorativas principales que indican la tendencia de la línea del comportamiento moral o de la forma de ser del individuo en el transcurso de su vida; o sea, hacia qué valores se inclina en su actitud ante el mundo en que vive. Para Carlos Álvarez de Zayas “los valores son una parte importante de la vida espiritual e ideológica de la sociedad y del mundo interno de los individuos, de los mismos son una producción de la conciencia (social e individual) y existen en unidad y diferencia con los antivalores.”

Todos estos criterios, abordan diversas aristas de la problemática investigada, lo que permite una cabal comprensión del contenido acerca de los valores y su importancia para la educación, y han contribuido a que en la práctica social en Cuba, haya sido posible el trabajo en tal sentido. Además, en el Programa Director para el reforzamiento de valores fundamentales en la sociedad cubana actual del Partido Comunista de Cuba (2006) define: “los valores como determinaciones espirituales que designan la significación positiva de las cosas, hechos, fenómenos, relaciones y sujetos, para un individuo, un grupo o clase social o la sociedad en su conjunto; estos se forman en el proceso de interacción entre los hombres y el objeto de su actividad, en la producción y reproducción de su vida material y espiritual. Se convierten en formaciones internas del sujeto, acorde con el nivel de desarrollo alcanzado, la experiencia histórico social e individual y el impacto de los factores de influencia educativa”.

Se puede plantear, que los valores como orientadores y reguladores de la conducta, constituyen un sistema, pues guardan relación dinámica unos con otros y conforman una jerarquía entre ellos, que es decisiva en los momentos de elección moral. En el caso específico de la sociedad que se construye en Cuba con objetivos bien definidos que concentran su interés en la formación de seres humanos de nuevo tipo y en constante lucha contra enemigos ideológicos que pretenden socavar las bases que sustentan el sistema social socialista cobran importancia, sobre todo en la actualidad, los valores del patriotismo, la laboriosidad y la incondicionalidad, teniendo en cuenta que todo el sistema de educación esta en función de esos objetivos. Fundamentos metodológicos para el trabajo en el fortalecimiento de la educación en valores. Las escuelas se encuentran enfrascadas en un protagonismo ante la sociedad de encontrar vías y métodos para la Educación de Valores en las nuevas generaciones.

La Educación Cubana tiene que revitalizar esta concepción formativa y ponerla a la altura de las necesidades de la época marcada en el futuro rumbo educativo del país. En medio de un contexto difícil y contradictorio, que ha servido de marco para el deterioro de las normativas éticas en determinados grupos y sectores de la

población. Si bien no se pueden desconocer las causas objetivas y subjetivas que conducen al resquebrajamiento de los patrones que constituyen base de convivencia social, no es ese el objetivo central de este trabajo que intenta centrarse en los fundamentos metodológicos para el trabajo de Educación de Valores desde el contexto de la práctica profesional docente para el trabajo con sus estudiantes. Currículum y Educación de Valores.

Revisando las concepciones curriculares más tradicionales, se observan algunas interpretaciones de la enseñanza, aprendizaje en términos de recepción, o sea, los contenidos desempeñan el papel de la columna vertebral en la enseñanza y aprendizaje, con su consecuente concepción del alumno como sujeto receptivo.

Las tendencias curriculares, inspiradas en esta concepción, tienden, lógicamente, a destacar la importancia de la creatividad y el descubrimiento en el aprendizaje escolar. Se encuentran una concepción alternativa del asunto, presentada como progresista y centrada en el alumno, la cual constituye la negación de lo afirmado en lo tradicional respecto al papel de los contenidos, pues esta concepción alternativa de la educación escolar, está asociada a una interpretación cognitiva y constructiva de la enseñanza y el aprendizaje, que otorga una importancia decisiva a la actividad del alumno.

La escuela no es la única institución que contribuye a la educación y desarrollo de los valores, no todos se enseñan y aprenden de igual modo con los conocimientos y las habilidades. El educador, al igual que el educando, tiene otra peculiaridad de la educación en valores conscientes y de voluntad, los cuales deben asumir dicha influencia a partir de su cultura, y estar dispuesto al cambio. Por eso es importante conocer el modelo ideal de educación, también las características del alumno, según sus intereses, motivaciones, conocimientos y actitudes dentro de los objetivos del entorno, dándole un correcto significado a los valores. Podemos mencionar tres condiciones para la educación en valores:

1. Conocer al estudiante en cuanto a:

Determinantes internas de la personalidad.

-Intereses.

-Valores.

-Concepción del mundo.

-Motivación.

-Actitudes y proyecto de vida.

-Lo que piensa.

-Lo que desea.

-Lo que dice.

-Lo que hace.

2. Conocer el entorno ambiental para determinar el contexto de actuación:

-Posibilidades de hacer.

3. Definir un modelo ideal de educación.

Los valores no son el resultado de la comprensión, y mucho menos de una educación pasiva, ni tampoco de actitudes conducidas sin significación propia, por el sujeto. Es algo más complejo y multilateral, pues se trata de los componentes de la personalidad, sus contenidos y sus formas de expresión, a través de conductas y comportamientos, por lo tanto, solo se puede educar en valores a través de conocimientos, habilidades de valoración-reflexión y la actividad práctica. Incidencias de la educación en valores.

1. Desarrolla la espiritualidad y la personalidad hacia la integralidad y el perfeccionamiento humano.

2. Desarrolla la capacidad valorativa en el individuo, y permite reflejar adecuadamente el sistema objetivo.

3. Transforma lo oficialmente instituido, a través de las normas morales, los sistemas educativos, el derecho, la política ideológica.

4. Desarrolla la capacidad transformadora y participativa con dignificación positiva hacia la sociedad.

Educación en Valores.

¿Qué es el Valor? Desde el punto de vista psicológico, el valor es un resultado de la interacción del patriotismo y el modelo social propuesto que intervienen en la regulación como un principio ético hacia el cual existe un fuerte compromiso emocional.

Existen diferentes criterios sobre la Educación en Valores.

Inculcación de Valores: Grabar en el alumno por medio de repetición reforzamiento con una escasa participación de la reflexión y el debate. Los métodos utilizados entran en contradicción con los valores que anuncian, pero las narraciones y cuentos, pueden ser útiles cuando son aplicados a los diferentes programas participativos.

Esclarecimiento de Valores: El alumno se involucra en el examen de sus actitudes y valores y en actuar en correspondencia con ellos. Este enfoque considera que el alumno debe elegir con libertad los valores, con el objetivo de lograr que ellos actúen de acuerdo con los mismos. Este enfoque tiene la limitación que solamente promueve la identificación y el esclarecimiento de los valores existentes en el alumno, sin someterlo a un análisis y comparación con otros valores.

Análisis de los Valores: se analizan los valores y se desarrollan capacidades para razonar y reflexionar sobre aspectos morales defendibles. Se han empleado en diferentes clases, aunque las investigaciones no han probado su validez.

Un grupo de estudiantes se enfrentó a dilemas morales, como miembros de una sociedad dentro de los parámetros de cuidados y moral justo de patriotismo y solidaridad en comunidad.

Por sí solo, estos enfoques en la educación en valores, no conducen al individuo a interiorizar su comportamiento y actuación. A juicio de las propuestas teóricas a tener en cuenta para la educación en valores son los siguientes:

Principio de la Unidad Cognitiva-Afectiva: como se aprecia en alguno de los enfoques, la subestimación de contenidos de carácter afectivo-motivacional, es una limitación en la educación de valores. El aprendizaje, la interrelación y el conocimiento espontáneo del estudiante bajo la intencionalidad de la enseñanza constituyen diferentes mecanismos que da lugar a la educación de valores y actitudes en los estudiantes.

Fundamentos metodológicos para el trabajo con los valores.

La Educación de Valores, cuestión esencialmente humana, se resume en un comportamiento ético basado en el carácter moral del individuo, el cual se expresa en acciones que se valoran positivamente por los demás, que implica la conducta individual y social.

El reconocimiento social se realiza desde la ética, tanto del punto de vista histórico, como clasista. De aquí las acciones que resulten justificables y reconocidas en un momento circunstancial, sean objeto de aprobación moral de sanción y en otros momentos histórico-sociales.

Los resultados alcanzados, si bien pueden ser materialmente gratificante, incluso producir bienestar emocional; pueden implicar un sensible deterioro moral en el sujeto, que no puede ocultarlo a sí mismo.

En la profesión como maestro en el sistema de educación, el profesor y el estudiante se enfrentan a dilemas de gran contenido moral, donde los valores personales se ponen a prueba, vemos las diferentes actitudes que toman los estudiantes ante diferentes asignaturas:

¿Estudiar para aprobar un examen o estudiar para tener conocimiento?

¿Demostrar inteligencia sobre lo estudiado o acudir al fraude?

¿Obtener una calificación de acuerdo a lo estudiado o aprobar mediante dádivas?

Estos son aspectos esencialmente éticos, trayendo consigo los valores de cada alumno. De todas estas interrogantes, la tarea fundamental del maestro y la escuela es lograr la exigencia moral y objetivo de la educación en valores en la conducta de los estudiantes, que puede expresarse en:

- El significado de los aspectos personales.
- La orientación valorativa de los estudiantes.

Una de las habilidades más difíciles de afrontar y que requiere de una mayor capacidad y sacrificio personal, es el liderazgo moral que no se adquiere por la vía del estudio o la práctica, sino practicando las vivencias del maestro en los problemas cotidianos dentro y fuera de la escuela.

Para crear una estrategia en la educación en valores en los adolescentes, es necesario poner en práctica diferentes requisitos:

- Ver detenidamente en cada estudiante las vías para estimular su sensibilidad.
- Respetar su persona e inculcar la educación moral y que sea capaz de personalizarla.
- Darle a conocer los defectos, analizar las causas que los originan y contribuir a su erradicación.
- Respaldar y estimular las fuerzas morales obtenidas en cada estudiante, teniendo en cuenta las peculiaridades del desarrollo emocional.

El trabajo del maestro está encaminado a la educación moral del ser humano, implicando una búsqueda continua de soluciones de conflictos entre los motivos y las posibilidades, que tienen que estar continuamente renovadas entre lo viejo y lo nuevo, trayendo consigo los sentimientos, valoraciones y acciones concretas.

Métodos más usuales para la educación moral.

- Educación de la experiencia moral:

1. Organización de la actividad socialmente útil.

2. Juegos

3. Emulación.

- Educación de conducta moral (teoría):

1. Conversaciones éticas en reuniones, paneles, clases, conferencias.

2. Discusiones éticas.

3. Narraciones.

4. Conferencias.

Fundamentos metodológicos para la Educación de Valores.

. El ajuste a la realidad social inmediata (adecuación).

- La coherencia entre la teoría y la práctica (valor del ejemplo personal)

- La dosificación y oportunidad (no aburrir, no perder el momento).

- La diversidad en el tratamiento (utilizar todas las vías y métodos).

- La valentía en el tratamiento y energía en las decisiones (esclarecer las posiciones y actuar en consecuencia).

En todas las actividades de la escuela, debe estar muy presente y materializarse en todo el sistema de trabajo y estudio, la Educación de Valores; de esta manera, el desarrollo del programa se constituye como elemento integrador, al asumir como contenido la esencia de nuestra moral y así lograr las acciones que se llevan en la escuela, desde las clases, hasta el resto de las actividades escolares y extraescolares. El buen desenvolvimiento de todas estas actividades, la preparación y el debate, garantizarán el reforzamiento pedagógico en torno a la Educación de Valores.

Se requieren, para la buena preparación pedagógica, diferentes cuestiones.

- Al estudiante debe estar precedida con una motivación que toque su corazón, teniendo en cuenta sus necesidades e intereses.
- Prepararlos para la asimilación activa y creadora del conocimiento, provocando emociones, tanto individuales, como en grupo.
- Sin subestimar la capacidad del estudiante, profundizaremos en sus conocimientos, a través de la comunicación, respetando sus ansias de aprender, para que su conocimiento sea significativo y duradero.

El problema más difícil es cómo lograr lo que atañe al método de la labor educativa. Si el proceso de Educación de Valores es tan complejo, contradictorio, multifacético; que exige tomar en cuenta tanto lo global como la riqueza y variedad de lo individual, no puede hablarse de un único resultado, sino de un sistema de métodos tan variados y cambiantes como la diversidad de condiciones, contenidos, tipos de actividad o características de los sujetos que intervienen en el proceso

Los valores son formaciones complejas y constituyen un sistema, ya que guardan relación uno con el otro, así como en aspecto de la personalidad, sentimientos, actitudes, las cualidades, intereses o las motivaciones personales. Favorece la participación estudiantil en las diversas actividades y la comprensión de que la base del éxito educativo, radica en el ejemplo del colectivo pedagógico. Otro aspecto significativo es dominar que el joven incorpora y da sentido a aquello que se vincula con su experiencia y sus necesidades reales. La educación como proceso tiene sentido, porque es una vía eficiente para ampliar en el educando su sensibilidad hacia nuevos aspectos de la vida, que pueden no haber tenido sentido para él de forma inmediata, pero lo adquiere a través de la comunicación con el otro, como proceso esencial de la socialización.

“El sentido de la comunicación en el proceso de personalización de los valores, es ante todo, el de crear una sensibilidad en el educando hacia nuevos espacios que

más allá de sus experiencias personales, permitan otros marcos para el desarrollo personal, explícitamente dirigidos al adulto” (Fabelo Corso, J.R 1995:30-36).

El cambio de valores o adquisición de nuevos valores es un proceso lento y gradual, porque debe expresar una clara racionalidad cuando supone la disposición consciente del sujeto. La personalización de los valores implica la congruencia de los nuevos que se deben educar con una racionalidad asumida.

1.2 Necesidad de la educación del valor patriotismo en la enseñanza pre-universitaria.

La educación en el patriotismo, como componente esencial del trabajo político ideológico, constituye una dirección principal de la labor educativa de la nación cubana, de su escuela, de sus maestros y de todos los factores que intervienen en este importante proceso. Los hombres y mujeres que vivirán en el futuro en el país pensarán y actuarán con respecto a la Patria según la educación que hayan recibido.

En sus orientaciones, el Ministerio de Educación ha planteado que es necesario aunar esfuerzos y convocar a la inteligencia colectiva de los educadores para perfeccionar el contenido, las vías y los métodos de la educación en el patriotismo.

El proceso de formación del patriotismo como un valor moral del pueblo cubano transcurrió durante un largo período de tiempo en la etapa colonial. Sus raíces se encuentran en el nacimiento del criollo, en los sentimientos de amor al suelo en que nacieron y la voluntad de hacerse distinguir por cualidades propias, diferentes, sobre todo, a las de los españoles. En esta etapa se manifestó primeramente como patriotismo local. Al no existir aún el concepto de nación, la patria para muchos era la villa en que habían nacido y que defendieron a riesgo de sus vidas ante ataques provenientes del exterior, como el inglés a La Habana y los de corsarios y piratas a distintas localidades.

Según Chacón esto fue creando una nueva moralidad que se expresó, no solo, en las costumbres, hábitos y normas de las familias cubanas, sino, también en las representaciones del deber ser que constituyen el momento impulsor del proceso

de transformación y nacimiento de lo cubano, así como las representaciones de un ideal moral social propio que se desarrolla a fines del siglo XVIII y principios del XIX. Dentro de los valores de este período se destaca el patriotismo entendido como amor a la patria, a la independencia, la soberanía, la justicia social y la unidad nacional. (Chacón Arteaga, N., 2002:33.)

Es precisamente en esta etapa cuando se inician los primeros esfuerzos por desarrollar una educación patriótica. Sus más insignes representantes fueron José Agustín Caballero (1762-1835), Félix Varela (1788-1853), José de la Luz y Caballero (1800-1862), Rafael María de Mendive, (1821-1886) Rafael Morales y González (1845-1872) y José Martí (1853-1895) en cuya obra aparece el tratamiento más elevado de la concepción de la patria y el patriotismo, desde Abdala, escrita con solo 16 años, hasta sus últimos trabajos, donde aparece ligado el patriotismo con la necesidad de defender la patria ante el nuevo peligro que significaban las apetencias del vecino del norte.

La escuela primaria republicana legó una fuerte tradición de educación patriótica.

Ante las pretensiones yanquis de falsear nuestra historia, diferentes generaciones de maestros enseñaron a niños, jóvenes a venerar a los héroes y respetar los símbolos patrios como algo sagrado.

Con el triunfo de la Revolución la educación en el patriotismo adquirió una dimensión superior, matizada por la necesidad de defender el nuevo proyecto ante la agresividad del imperialismo yanqui y la reacción interna. Los componentes de este y otros valores morales han evolucionado desde el primero de enero a la actualidad, en correspondencia con los cambios que se han producido en la situación nacional e internacional.

Al respecto el Compañero Fidel expresó “se nos enseñó a querer y defender la hermosa bandera de la estrella solitaria y a cantar todas las tardes un himno cuyos versos dicen que vivir en cadenas es vivir en afrenta y oprobio sumidos, y que morir por la patria es vivir.”(Castro Ruz, F., 1993:108.)

La educación en el patriotismo, como componente esencial del trabajo político ideológico, constituye y constituirá una dirección principal de la labor educativa de la nación cubana, de su escuela, de sus maestros y de todos los factores que intervienen en este importante proceso. Los hombres y mujeres que vivirán en el futuro en el país pensarán y actuarán con respecto a la patria según la educación que hayan recibido.

En sus orientaciones el Ministerio de Educación ha planteado que es necesario aunar esfuerzos y convocar a la inteligencia colectiva de los educadores para perfeccionar el contenido, las vías y los métodos de la educación en el patriotismo.

De lo que se trata es "... de la búsqueda de un auténtico y cubano enfoque del trabajo de educación patriótica, que surgirá del estudio de las mejores tradiciones, del aprendizaje colectivo desde la misma práctica escolar y de la reflexión oportuna sobre las mejores experiencias que tengan valor generalizador." (MINED. Folleto # 2. 1994.)

Para el trabajo con la educación en valores y específicamente para el valor patriotismo algunos autores han definido sus componentes o modos de actuación:

"Al amor que tiene todo hombre al país en que ha nacido, y el interés que toma en su prosperidad, le llamamos patriotismo" (Varela, F, 1961: 276).

En la enciclopedia Encarta se define como: "Concepto que se refiere al amor por la patria, pudiendo ser entendida ésta en un sentido más amplio que la nación o el Estado. La vinculación emotiva del individuo respecto a la patria implica la constante defensa de ésta por aquél. El término patriotismo está relacionado con el de nacionalismo, en tanto que ambos refieren a la subjetiva identificación del hombre o los grupos humanos con lo que geográfica y espacialmente consideran estimado. Pero mientras que el nacionalismo remite a la idea de nación para definirse, el patriotismo está mucho más determinado por la subjetividad del que siente tal emoción" (Microsoft, 2000).

Por su parte Ramos expresa que es un aspecto de la educación político-ideológica que se refiere al desarrollo de sentimientos de amor a la patria y que se traduce en

una actitud de cuidado y conservación de sus conquistas y la disposición para defenderlas. En este valor se expresa el sentimiento de nacionalidad. (Ramos Romero,G, 2001:27)

El héroe nacional cubano dentro de sus múltiples alusiones al término expresó que “El patriotismo es (...) la levadura mejor de todas las virtudes humanas” (Martí, 1964b: 377).

También se define como “la relación que se establece entre el individuo y la patria, se expresa en el sentido de pertenencia y en el sentimiento de amor y respeto a sus símbolos, héroes y mártires, a la naturaleza de la patria; en la responsabilidad por su destino, en la lucha por contribuir a su engrandecimiento y el enfrentamiento a sus enemigos y a todo aquello que lo dañe o disminuya y en la actitud hacia el medio histórico cultural, la lengua y las tradiciones patrias, y sobre todo hacia el resto de los ciudadanos. Es a la vez un sentimiento, una actitud y una relación” (Arteaga y Cárdenas, s/f: 4).

Por su parte Pomares plantea que “...se entiende por patriotismo la relación afectiva que establece el individuo, según el conocimiento que adquiere, con la patria. Se expresa en el sentido de pertenencia a la comunidad, la escuela, la región, al país; en el respeto y admiración por los héroes y mártires; en el respeto a los símbolos nacionales; en el amor a la naturaleza; y en la actitud ante el trabajo, la defensa de la patria, hacia la escuela, la comunidad, la familia”. (Pomares, 2005: 24).

La investigación se sustenta al concepto de que patriotismo es la relación que se establece entre el individuo y la patria, se expresa en el sentido de pertenencia y en el sentimiento de amor y respeto a sus símbolos, héroes y mártires, a la naturaleza de la patria, en la responsabilidad por su destino, en la lucha por contribuir a su engrandecimiento y el enfrentamiento a sus enemigos y a todo aquello que lo dañe o disminuya y en la actitud hacia el medio histórico cultural, la lengua y las tradiciones patrias, y sobre todo hacia el resto de los ciudadanos. Es a la vez un sentimiento, una actitud y una relación. (VII SEMINARIO NACIONAL PARA EDUCADORES, 2006:4).

Una comprensión más clara de este concepto se tendrá al analizar sus modos de actuación (VIII SEMINARIO NACIONAL PARA EDUCADORES, PRIMERA PARTE. Curso Escolar 2007- 2008:7)

- Tener disposición para asumir las prioridades de la Revolución, al precio de cualquier sacrificio.
- Ser un fiel defensor de la obra de la Revolución Socialista en cualquier parte del mundo.
- Actuar siempre en correspondencia con las raíces históricas, enalteciendo sus mejores tradiciones patrióticas: el independentismo, el antiimperialismo y el internacionalismo, en el espíritu de la Protesta de Baraguá.
- Poseer sentido de independencia nacional y de orgullo por su identidad.
- Tener conciencia de su labor y ponerla en función del desarrollo económico y social del país.
- Participar activamente en las tareas de la defensa de la Revolución.
- Fortalecer la unidad del pueblo en torno al Partido.

Cuba tiene una legión de héroes y mártires que, por amor a la patria no vacilaron ni vacilan ante ningún sacrificio y nos han dejado imborrables ejemplos de heroísmo, lealtad y valentía. De esa estirpe de patriotas tenemos a José Martí quien desde sus 16 años puso su vida al servicio de la patria, en la actualidad contamos con otro joven héroe Antonio Guerrero en quien se evidencia profundamente el amor a la patria,

El fortalecimiento del valor patriotismo consiste en llevar bien adentro, al corazón, a la conciencia de cada estudiante los sentimientos que el maestro se propone, sistematizarlos, lograr que estos conformen su personalidad, que le permitan regular su conducta diaria. Es lograr que escuchar y cantar el himno de Bayamo no sea un acto mecánico e insípido, que ver izar la bandera de la estrella solitaria

no sea un momento formal, sino que cada alumno sienta en lo profundo de su ser lo que estos sagrados símbolos representan en la historia gloriosa de la patria.

Constituye un objetivo primordial para la investigación fortalecer el amor a la patria, a los símbolos patrios, a los héroes José Martí y Antonio Guerrero así como el independentismo, el antiimperialismo y el internacionalismo como tradiciones fundamentales de nuestra historia. Por lo que se consultó la Ley No. 42. De los símbolos nacionales. El Capítulo I, artículo 1, expresa que la ley tiene por objeto definir los atributos que identifican a los símbolos nacionales y establecer las disposiciones que regulan su uso y conservación.

El artículo 2 explica que los símbolos nacionales son: la bandera de la estrella solitaria, el himno de Bayamo y el escudo de la palma real.

Dicha ley contempla disposiciones especiales, la segunda de ellas establece que en la sala donde celebre las sesiones la Asamblea Nacional del Poder Popular, figura siempre, junto a la bandera de la estrella solitaria, y en lugar de honor, la bandera de Carlos Manuel de Céspedes.

El Decreto No. 143 constituye el reglamento para el uso y conservación de los símbolos nacionales y expresa que la Constitución de la República de Cuba en su artículo 2 establece que la bandera de la estrella solitaria, el himno de Bayamo y el escudo de la palma real son los símbolos nacionales que han presidido por más de cien años las luchas cubanas por la independencia y soberanía por los derechos del pueblo y por el progreso social, y la Asamblea Nacional del Poder Popular conforme a lo preceptuado precedentemente, aprobó la Ley No.42, de 27 de diciembre de 1983, denominada De los símbolos nacionales.

La bandera de la estrella solitaria - la que el Héroe Nacional José Martí llamó la bandera de Guáimaro- ganó su lugar cimero en la historia como símbolo de ofrendas de vidas, de sacrificio y heroicidades por la liberación de la patria, el himno de Bayamo es una de las expresiones de mayor fervor patriótico de los forjadores de Cuba libre, y su letra y música han recibido con la citada Ley De los símbolos nacionales la consagración que definitivamente lo identifican en su

introducción, armonía e instrumentación, y el escudo de la palma real traduce en su conjunto de blasones la estampa de la República por la que se luchó desde su proclamación.

El capítulo VI del Decreto No.143 establece el uso de los símbolos nacionales en las instituciones docentes del Ministerio de Educación.

El artículo 43 plantea que será responsabilidad de las instituciones docentes correspondientes a los distintos subsistemas, no solo que los estudiantes observen habitualmente lo establecido en relación con los símbolos nacionales, sino que honren estos símbolos, como uno de sus deberes esenciales, que estén conscientes de que cuando reverencien la bandera de la estrella solitaria, el himno de Bayamo y el escudo de la palma real estarán rindiendo homenaje más elevado a los héroes y mártires de la patria, a los que han servido a la nación en las trincheras de las ciencias, la cultura y el deporte.

Los artículos 45, 46 y 48 precisan las indicaciones para el uso de los símbolos en las instituciones docentes.

El artículo 47 establece que las educadoras de círculos infantiles, los maestros, profesores y auxiliares pedagógicos de los centros de todos los tipos y niveles de educación atenderán sistemáticamente a la emisión correcta de la letra del himno de Bayamo a su canto e interpretación, y exigirán del alumnado la posición, actitud de respeto y solemnidad requeridos en las ocasiones en que se cante o escuche.

El artículo 49 precisa que las educadoras de círculos infantiles, maestros, profesores y auxiliares pedagógicos darán a conocer o recordarán a los alumnos las características del escudo de la palma real, su composición colores y usos y formarán en ellos los hábitos de respeto, cuidado y conservación de este símbolo de la patria. A los educandos se les deberá enseñar a dibujar y pintar la bandera de la estrella solitaria y el escudo de la palma real.

El concepto **Patria** ha sido expresado de disímiles maneras por escritores, poetas, pedagogos y líderes políticos a lo largo de la historia de la nación cubana:

El Héroe Nacional en muchos momentos de su corta pero fructífera vida expresó sus ideas sobre la patria y lo que significaba esta para los cubanos dignos.

“Patria es comunidad de intereses, unidad de tradiciones, unidad de fines, fusión dulcísima y consoladora de amores y esperanza”.(Martí, J, 1873:93)

“Patria es humanidad, es aquella porción de la humanidad que vemos más de cerca, y en que nos tocó nacer”. (Martí, J, 1895:468)

-Abuela ¿Qué es la patria?

-Una forma en el mapa no le basta. Ni el escudo, ni el himno, ni la bandera. Es la tierra y la luz y la lengua y los muertos y los vivos y el poema que aprendimos de niños en la escuela. Es el pasado y el futuro y el hoy que construye y crea. Es un niño en los hombros de su padre vitoreando líderes e ideas. Es tu vecino más cercano y el desconocido que se aleja. Es tu país, tu ciudad, tu barrio, tu calle, tu casa, tu sillón, tu cama, tu mesa.

“La patria también es luchar por la humanidad entera”. (Saldaña ,E, 1995:100)

De igual modo el sentimiento de amor a la patria ha sido expresado por muchos desde el propio surgimiento de la nacionalidad:

“El amor que tiene el hombre al país en que ha nacido y el interés que toma en su prosperidad los llamamos patriotismo”. (Varela, F, 1853)

Estos elementos han sido de gran utilidad en el trabajo para la planificación de las tareas docentes y la declaración de los indicadores que se van a medir al inicio y al final del informe escrito.

Símbolos Nacionales.

Cada nación tiene sus símbolos, que constituyen los atributos más sagrados de ella: la bandera, el himno y el escudo. Los símbolos nacionales que han presidido por más de cien años las luchas cubanas por la independencia, por los derechos

del pueblo y por el progreso social, según lo establecido en el artículo 4 de la Constitución de la República de Cuba, son:

-La bandera de la estrella solitaria.

-El himno de Bayamo.

-El escudo de la palma real.

El Himno Nacional.

La toma de Bayamo es un hecho consumado. El clamor del pueblo exige a Perucho Figueredo que componga una letra para el himno, éste, según cuenta la tradición popular la escribió montado en su caballo.

La letra original del himno de Bayamo tenía seis estrofas. En la actualidad consta de dos, con cuatro versos cada una.

La bandera nacional.

La bandera de la estrella solitaria, como símbolo, identifica el concepto moral de Patria y por esa razón ha mantenido su vigencia a través de largos y azarosos años de lucha liberadora.

El Escudo Nacional.

Después de constituida la primera República en Armas, en abril de 1869, el escudo de la palma real sería el escudo de la República, y junto al himno de Bayamo y la bandera de la estrella solitaria, han presidido, por más de cien años, las luchas del pueblo por su liberación.

El conocimiento o significado de los símbolos patrios, y las disposiciones sobre su uso han proporcionado elementos esenciales para la investigación en la planificación y puesta en práctica de las tareas docentes.

Seguros pues, de que la educación en valores y el fortalecimiento del valor patriotismo proporciona buenos frutos, sirva esta experiencia para perfeccionar la obra educacional en este frente en la Enseñanza pre universitaria, para armar a las nuevas generaciones con el arma más poderosa de la Revolución, con el bastión que no ha podido ser penetrado por chantajes, lisonjas, ni amenazas y se forjarán mujeres y hombres que amen a la patria y defiendan sus conquistas.

La tarea docente su importancia para la educación del valor patriotismo.

La ejecución del proceso de enseñanza- aprendizaje es visto como un todo desde su nivel estructural más sencillo: la primaria hasta el más complejo: la carrera universitaria. También son vistas como una secuencia de tareas docentes, la clase, el tema, la asignatura, constituyen estructuras; las tareas docentes se conciben y se ejecutan según criterios e intereses de las formas más diversas.

Es necesario abordar algunos criterios de tareas docentes que resultan muy favorables para este trabajo.

Al respecto Carlos Álvarez de Zaya plantea que“(...) la tarea docente es la acción que atendiendo a ciertos objetivos se desarrolla en determinadas concepciones (...)” y a continuación afirma” (...) La tarea docente, entendida como célula básica del proceso de enseñanza – aprendizaje; es la acción del profesor y los estudiantes dentro de el proceso que se realiza en circunstancias pedagógicas con el fin de alcanzar un objetivo de carácter elemental.” (Álvarez de Zaya, 1999:75)

La tarea docente expresa en sí la necesidad de hallar y explicar los nuevos métodos, determinar y buscar nuevas vías para alcanzar los conocimientos. Es la actividad para realizar el estudiante en la clase y en el estudio fuera de este, para la búsqueda y adquisición de conocimientos, desarrollo de habilidades y la formación de la personalidad.

Esta investigadora se acoge al concepto de tarea docente abordado por Carlos Álvarez de Zaya ya que apunta a que es: la célula básica del aprendizaje, es un componente esencial de la actividad cognoscitiva, portadora de acciones y operaciones, además propicia la instrumentación del método y el uso de los medios

y provoca el movimiento del contenido para alcanzar el objetivo en un tiempo previsto.

En relación con el papel de la tarea docente en la organización del proceso de enseñanza – aprendizaje se precisa que en la elaboración y solución de las mismas se debe tener en cuenta: la planificación del estudio de cada una de las unidades en forma de sistema de tarea, a fin de dirigir eficientemente la actividad de los estudiantes y se debe comenzar cada unidad con tareas dirigidas a revelar la experiencia que ya tienen los estudiantes sobre el tema lo que contribuye a articular dicha experiencia con el nuevo contenido, y hacerlos reflexionar sobre el interés social y personal de dicho tema, lo que favorece que el nuevo material de estudio adquiera significado para ellos.

Se puede plantear también que en la tarea docente está presente un objetivo que origina el afán de lograrlo, condicionado por el nivel de los estudiantes, incluso de cada uno de ellos, por sus motivaciones e intereses personales, por la satisfacción de cada uno de estos en la ejecución de la tarea.

Las tareas docentes le permiten al estudiante en su búsqueda del conocimiento, determinar las causas, sus relaciones y su aplicación en la vida práctica, desarrollando en ellos un pensamiento reflexivo que los lleve a encontrar la solución de las contradicciones que se le presenten entre los que ellos conocen y lo desconocido, motivándose por la búsqueda del conocimiento, propiciando el desarrollo del pensamiento para que lleguen a realizarse algunas preguntas como: a qué se debe, qué causa, qué origen, por qué, qué consecuencias, qué efectos y qué cambios se producen.

La tarea docente lleva al estudiante a comprender que existe algo que no sabe, algo para lo cual él no tiene respuesta. Tiene carácter motivacional, teniendo en cuenta, que debe crear en los estudiantes la necesidad de conocer. Las mismas deben tener presente los niveles de asimilación. Constituyen unos de los componentes del sistema didáctico de la enseñanza, su éxito exige la combinación armónica con el resto de los componentes de la actividad del profesor y de los estudiantes en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Un grupo de tareas aisladas, carentes de relación, en las cuales están ausentes los aspectos propuestos y se establezca su cantidad o la simple solución inmediata de un problema, sin tener presente la preparación de los estudiantes y su nivel de independencia, sin relación con todo el proceso en su conjunto, no podrá resolver las difíciles tareas encomendadas a nuestra educación en cuanto a la formación y desarrollo del pensamiento independiente y la búsqueda creadora de los estudiantes.

También llama la atención sobre la presencia de procedimientos generalizados para la solución, no solo de tareas docentes aisladas sino del sistema. " No es que una tarea docente forme una operación y otra tarea una segunda operación y que el conjunto de tareas integra las operaciones. De lo que se trata es que la habilidad, el todo o conjunto de operaciones se aplica en reiteradas ocasiones en una serie sucesiva de tareas cada vez más complejas, pero cuya esencia, su lógica de solución, es la misma ". Resulta la necesidad de buscar invariantes funcionales de las habilidades, que permitan la interiorización de procedimientos comunes para abordar determinado tipo de tareas.

Los criterios teóricos planteados por Álvarez son:

- 1 La tarea docente en tanto proceso de Enseñanza – Aprendizaje contiene todos los componentes del proceso.
- 2 Las tareas docentes deben utilizarse formando sistemas y no de forma aislada. Muchas son las definiciones que en la literatura podemos encontrar de tarea docente, pero con la intención de que los rasgos esenciales que la tipifican se emplean por el docente en el proceso de su elaboración, ejecución, control y evaluación y no como simple reproducción memorística, es que penetramos a continuación en su esencia.

Rasgos esenciales que tipifican a la tarea docente.

1. Célula básica del aprendizaje y componente esencial de la actividad cognoscitiva.

2. Portadora de las acciones y operaciones que propician la instrumentación del método y el uso de los medios para provocar el movimiento del contenido y alcanzar el objetivo.

3. En un tiempo previsto.

Pasemos entonces a revelar algunas lecturas que están presentes en los rasgos definidos.

El aprendizaje: es en síntesis, el proceso de aprehensión por el estudiante del contenido como parte de la cultura que debe ser asimilada por el estudiante en términos de conocimientos, habilidades, valores y rasgos de la actividad creadora en un proceso de integración y generalización, por tanto, la tarea docente debe elaborarse en función del estudiante de sus posibilidades y ritmo de aprendizaje a partir del diagnóstico y el objetivo formativo previsto.

La actividad cognoscitiva: es un tipo especial de actividad humana que posibilita el conocimiento del mundo que nos rodea y debe ser dirigida conscientemente por el profesor y asimilada por el estudiante en su proceso de aprendizaje.

Las acciones: son los pasos lógicos que debe guiar al estudiante para desarrollar su aprendizaje, por ejemplo: si el estudiante va a caracterizar como habilidad declarada en el objetivo formativo debe en síntesis:

- 1 Analizar el objeto de caracterización.
- 2 Determinar la esencia en el objeto.
- 3 Comparar con otros objetos de su clase y de otras clases.
- 4 Seleccionar los elementos que lo tipifican y distinguen de los demás objetos.
- 5 Cada uno de estos pasos deben concretarse en su redacción en correspondencia con la naturaleza del objeto de estudio de la clase, sin embargo, para seguir el curso lógico del aprendizaje planteado en las acciones, el estudiante debe valerse de determinadas operaciones.

Las operaciones: es la parte instrumental de la tarea docente en que se concretan y materializan las acciones, pues para analizar, determinar, comparar, seleccionar, el estudiante tendrá que valerse de las operaciones.

- 1 Hacer lectura de estudio.
- 2 Elaborar resúmenes.
- 3 Ordenar lógicamente.
- 4 Hacer esquemas lógicos, cuadro sinóptico, tablas comparativas, gráficos, esquematizar rasgos esenciales observados entre otros en que la propia naturaleza del objeto de estudio lo reclame.

En la práctica escolar en el mejor de los casos, el profesor plantea su tarea docente informando las acciones pero sin precisar de las operaciones lógicas que conduzcan al estudiante a aprender, por lo que entre las acciones y operaciones ha de existir una consecuente interrelación que responda a la estructura de la habilidad que se define en el objeto formativo de la clase.

Las acciones y operaciones deben conformarse de manera tal que en estrecha relación conduzcan no solo al desarrollo de la habilidad, sino también unido a ella a la adquisición del conocimiento y al alcance de la intencionalidad educativa como una totalidad no dividida, declarada ya en el objetivo formativo de la clase. Este es el particular que matiza la tarea docente de nuestros tiempos de revolución educacional.

Es la tarea docente como célula básica del aprendizaje, la menor unidad del proceso docente – educativo, donde se concreta la interacción dinámica entre los componentes personales y personalizados.

La tarea docente se puede desmembrar en los componentes, pero ellos son solo partes del objeto y no él en sí mismo. Por ejemplo:

En ella está presente el objetivo, condicionado por el nivel de los estudiantes, incluso de cada estudiante, por sus motivaciones e intereses, por la satisfacción de cada uno de ellos en la autorrealización de la tarea docente.

En cada tarea docente hay un conocimiento a asimilar, una habilidad a desarrollar un valor a formar. El método, es el modo en que cada estudiante lleva a cabo la acción para apropiarse del contenido.

La evaluación es un eslabón del proceso, permite comprobar si se ejecuta correctamente la tarea.

La ejecución de una tarea no garantiza el dominio por el estudiante de una nueva habilidad; el sistema de tarea sí. Mediante el cumplimiento del sistema de tarea se alcanza el objetivo.

La contradicción fundamental del proceso: entre objetivo y método está presente en la tarea docente.

La solución exitosa y creadora, fundamentada y responsable de muchos problemas de la actividad profesional en cualquier esfera del trabajo, depende ahora de la capacidad de pensar de forma sistémica; en esto consiste una de las necesidades actuales del conocimiento científico y de la actividad práctica.

Pero la práctica existente de la enseñanza todavía no forma esta capacidad en los estudiantes. Esta contradicción fundamental entre el nivel contemporáneo del proceso científico técnico y el nivel de pensamiento que se forma en el proceso de enseñanza. Para resolver tal contradicción no es suficiente el perfeccionamiento empírico de determinados componentes del proceso docente educativo, sino que es necesaria la transformación científicamente fundamentada de todo el proceso como un sistema.

Una disciplina o materia no debe constituir una selección de elementos aislados del objeto de la ciencia; siempre, en cualquier nivel de enseñanza, debe conservarse la unidad del conocimiento y de la actividad. Al presentar el objeto de la ciencia en la asignatura, es importante orientarse no solo en su adaptación a las posibilidades que tienen los estudiantes, sino en su desarrollo. El desarrollo del pensamiento reflexivo presupone, en primer lugar, el dominio de determinados métodos de la actividad cognoscitiva que permitan al alumno estudiar de forma independiente.

1.3 Potencialidades de la signatura de Inglés para el fortalecimiento del valor patriotismo.

La asignatura Idioma Inglés en el Sistema Nacional de Educación responde a la importancia política, económica, social y cultural de las lenguas extranjeras en el mundo de hoy. En este contexto la lengua inglesa desempeña un papel muy importante para garantizar la relación de Cuba con muchos países del mundo.

La signatura contribuye a la formación científica del mundo en los estudiantes, al tomar como punto de partida el lenguaje como fenómeno social y la relación pensamiento - lenguaje - cultura, así como al proporcionar el análisis de la lengua para penetrar en su esencia.

En el plan de estudio de la enseñanza preuniversitaria, la asignatura de Inglés, lengua de amplia difusión internacional, tiene como fin el desarrollo de la competencia cognitivo-comunicativo. Un concepto que implica la expresión, interpretación y negociación de significados de la interacción entre dos o más personas y un texto oral o escrito.

La enseñanza del Inglés no sólo debe contribuir a la eficiencia lingüística funcional sino también a la habilidad de reconstruir nuevos conocimientos, lo que significa desarrollar en los educandos los conocimientos, hábitos y habilidades básicas que le permitan comunicarse en la lengua extranjera; comprender información oral y escrita, expresarse oralmente sobre temas familiares a su vida escolar y social, así como redactar mensajes sencillos y breves.

Los estudiantes en décimo grado van a continuar trabajando las cuatro habilidades fundamentales de la lengua. Así mismo se profundizara en la utilización del diccionario bilingüe, se incluyen el estudio de los procesos de formación de palabras, los procesos necesarios para la comprensión de textos orales y escritos de mediana complejidad, entre los que se encuentran los literarios, culturales y científico-popular.

La concepción metodológica de la asignatura es el enfoque comunicativo integrando los principios básicos del método práctico consciente para la sistematización de los contenidos que contribuya al desarrollo de las habilidades comunicativas y de la enseñanza del Inglés a través de otros contenidos (Content-based instruction) para proporcionar la interdisciplinariedad.

Lo más importante es que los estudiantes aprendan a comunicarse. Ellos aprendan a comunicarse. Ellos aprenden mejor cuando se les estimulan a comunicar mensajes significativos e interactuar con otros.

La asignatura dentro de sus objetivos generales cuenta con:

Fortalecer las convicciones y sentimientos de los estudiantes de acuerdo con la formación integral del individuo en la sociedad socialista, fundamentalmente mediante el análisis y discusión de las temáticas presentadas.

Sistema de conocimiento del grado:

Unidad # 1.

Funciones comunicativa:

- 1 Talking about family members.
- 2 Talking about present activities.
- 3 Talking about the past.
- 4 Narrating stories talking about future activities and plans.

Gramática:

- 1 Verb be.
- 2 The use of the article a/an.
- 3 Simple present and present continuous.
- 4 Frequency adverbs.
- 5 Simple past.
- 6 Regular and irregular verbs.
- 7 Comparative forms,

- 8 The simple future tense.
- 9 Countable and uncountable nouns.
- 10 The use of will and be + going to.

Las clases de Inglés trascurren por las diferentes etapas:

Clase de presentación: es la clase inicial de cada unidad, su objetivo fundamental es introducir las funciones comunicativas de la unidad a partir del estudio de un texto.

Clase de práctica controlada: los estudiantes realizan una práctica intensiva de la estructura a partir de la guía y control del profesor.

Clase semi/controlada: los estudiantes reproducen las funciones comunicativas con cierto grado de independencia y se le desarrollan habilidades de expresarse oralmente, a partir de la guía y control del profesor.

Clase de práctica libre: lo más importante en esta etapa es la interacción del profesor y las estudiantes o de los estudiantes entre ellos, los estudiantes realizarán las actividades en grupos.

Clase de lectura: desarrollar y perfeccionar esta habilidad.

Clase de audición: desarrollar y perfeccionar esta habilidad

Clase de reflexión y auto evaluación: fortalecer el espíritu crítico y autocrítico.

Teniendo en cuenta las orientaciones metodológicas, los objetivos generales y el sistema de contenido que presenta la asignatura, la investigadora considera que el empleo del poemario "Desde mi altura" en las clases de Inglés posibilita crear un ambiente favorable en los estudiantes. Los versos son escritos con un lenguaje sencillo, evocador lleno de bellos adjetivos y sinceridad. A través de la lectura y análisis de los poemas seleccionados los estudiantes se motivan por conocer más sobre la vida y obra del autor, así como por comprender los mensajes plasmados en el libro, lo que incentiva a la búsqueda de significados de las palabras por el diccionario bilingüe.

Este poemario brinda la posibilidad de fortalecer en los estudiantes el amor a los héroes, que como dijera Martí: (...)”Héroes son los que pelean por hacer a los pueblos libres, o los que padecen en pobreza y desgracia por defender una gran verdad. Los que pelean por la ambición, por hacer esclavos a otros pueblo, por tener más mando, por quitarle a otro pueblo sus tierras, no son héroes, sino criminales.(José Martí,2002:16).

¡Y qué mas ejemplo de héroe que Antonio Guerrero! El estuvo, está que duda cabe, en una experiencia de vida que lo sitúa en la puerta corrediza del infierno y la gloria. El lo sabe, se asume plenamente, en cada uno de estos poemas, con una sinceridad que estremece. En Antonio se cumple todo cuanto expreso Martí en su definición de héroe.

Nació el 16 de octubre de 1958 en Miami, siendo hijo de una familia humilde. Sus padres, Antonio Guerrero Cancio, fallecido, y Mirta Rodríguez Pérez, regresan a Cuba en 1959 a pocos días del Triunfo de la Revolución Cubana, y deciden incorporarse a las tareas del proceso revolucionario.

Durante su infancia cursó los diferentes estudios en escuelas cubanas donde se destacó por sus resultados y por su participación en las actividades pioneriles.

Al concluir sus estudios preuniversitarios, se gana una beca para estudiar, en la antigua Unión Soviética, Ingeniería en Construcción de Aeródromos, y en 1983 se gradúa con un índice académico de 4,7 puntos y 5 puntos en la tesis de grado.

En todos los lugares lo recuerdan tras el balón de fútbol, como poeta y activo dirigente estudiantil.

Tras su regreso a Cuba es asignado a Cubana de Aviación, y comienza a trabajar como especialista en arquitectura de aeródromos, ocupando rápidamente el cargo de jefe de sección de aeródromos en el aeropuerto. Fue secretario general del comité de base y secretario e ideológico del comité de la juventud.

En 1989 le es otorgada la militancia en el Partido Comunista de Cuba. En este período contrae matrimonio con Delgis Cabrera Puentes, y de esta unión nace su

hijo mayor, Antonio Guerrero Cabrera, Tonito, quien reside junto a su madre en Santiago de Cuba

Se mantuvo trabajando en las tareas del aeropuerto "Antonio Maceo", en la principal obra que le fue asignada: la ampliación de la pista de dicho aeropuerto, tomada como ejemplo de modelo constructivo, y en cuya inauguración participó el comandante en jefe, Fidel Castro, a quien le explicó, personalmente, los pormenores de la obra.

En 1991 se casa con la ciudadana de origen panameño Niccia Pérez Barreto y ambos se van a vivir a Panamá; de esta unión nace su segundo hijo, Gabriel Eduardo Guerrero.

Posteriormente se traslada a Estados Unidos, donde desempeña varios trabajos eventuales, hasta que a través de una amistad le ofrecen un empleo temporal, mejor remunerado, en el departamento de obras públicas de la estación Aeronaval de Cayo Hueso.

En Estados Unidos tuvo una vida austera y sencilla, obteniendo limitados ingresos económicos a través de su trabajo como ayudante en un taller de mantenimiento en Cayo Hueso. Allí conoció a la norteamericana Margaret Bécquer, Maggy, con quien convivió varios años y contrajo matrimonio en 1998.

Maggy, conoció de la colaboración de Guerrero a raíz de su detención y a partir de esos hechos ha mantenido una actitud de apoyo moral y material, asistiendo periódicamente a la cárcel, organizando para su publicación un numeroso grupo de poemas elaborados por Antonio y, al mismo tiempo, mantiene relaciones con sus familiares en Cuba.

Era respetado y querido por sus colegas de trabajo, por su buen carácter, estado de ánimo, alegre, su disposición a ayudar al necesitado y la calidad como trabajador, algunos de cuyos rasgos fueron comentados por la propia prensa y por compañeros de trabajo de Cayo Hueso.

A pesar de vivir insertado en la sociedad norteamericana, casado con una nacional y con un vínculo laboral estable en un centro de trabajo, con predominio

de naturales del país, mantuvo y cultivó sus raíces culturales y sus tradiciones, buscando todo lo que de forma justificada lo vinculara a Cuba

Antonio es un joven con profundas convicciones ideológicas. A pesar de los estrechos lazos familiares y afectivos que lo unen con su madre y su hermana y el apego a su país, no titubeó en sacrificar estas vivencias por ayudar a su patria en el exterior.

El caso de Antonio Guerrero, como el de los otros cuatro cubanos detenidos en Miami acusados de atentar contra la seguridad nacional de Estados Unidos, entre otros cargos, es otra vendetta política de Washington contra la revolución cubana. Solo tenía la misión de recopilar información sobre los planes terroristas de los grupos anticubanos que operan desde la Florida.

Para entender la misión que realizaba en territorio estadounidense es preciso analizar la indiferencia de los distintos gobiernos norteamericanos con respecto a las denuncias de planes criminales contra la Isla.

Los ataques y acciones terroristas contra Cuba desde 1959 -año del Triunfo de la Revolución- causaron la muerte a más de tres mil cubanos y lesiones físicas a otro número similar, así como pérdidas materiales calculadas en unos 100 mil millones de dólares.

En una audiencia del Pentágono en el año 1998, se dijo que Cuba no constituía una amenaza para Estados Unidos, e incluso el llamado zar antidrogas Barry McCafrey aseguró que la nación caribeña tampoco era punto para el narcotráfico debido a las acciones gubernamentales para combatir ese flagelo.

Sin embargo, dos meses después (julio de 1998) de que Cuba entregara a Washington pruebas de la actividad terrorista organizada por grupos de ultraderecha radicados en Miami, como la Fundación Nacional Cubano Americana, el Buró Federal de Investigaciones (FBI) respondió con su arresto.

El Ministerio del Interior de Cuba entregó abundante material sobre la actividad contrarrevolucionaria organizada y financiada en ese país, así como grabaciones de audio sobre planes similares, gracias en parte a la labor de Los Cinco Héroes cubanos.

Solamente en la década pasada, cuando la Isla atravesaba su peor crisis económica después del triunfo revolucionario de 1959, arreciada con el bloqueo de Washington, lograron detenerse 170 acciones terroristas, incluso planes de atentado contra el presidente Fidel Castro.

La primera acusación que presentó la fiscalía fue de sólo 9 páginas, donde apenas había referencias a hechos, y predominan los adjetivos y los calificativos. Fue una maniobra para ganar tiempo hasta que se presenta una segunda acusación, en mayo de 1999, ocho meses después de la detención.

Los cargos presentados en su contra fueron:

- Conspiración, que consiste en un acuerdo para cometer delito contra los Estados Unidos o engañar a ese país.
- Conspiración para cometer espionaje, es decir, recopilar información y transmitirla. Pero, en ese cargo se da por sentado que se trata de una información que concierna a la seguridad de los Estados Unidos o una pretendida colaboración con un gobierno extranjero en perjuicio de los Estados Unidos.

De amoral y cínica ha sido calificada a la Fiscalía de Miami que pidió la condena contra Antonio Guerrero, tras acusarlo de atentar contra la seguridad nacional de Estados Unidos.

En la vista de sentencia contra Guerrero, se le impuso cadena perpetua y otras dos penas de cinco años de privación de libertad.

Al igual que el resto de los procesados, Gerardo Hernández González, Fernando González Llort, Ramón Labañino Salazar y René González Schwerert, Guerrero no se ha arrepentido de su misión en Estados Unidos y ha reiterado el derecho de Cuba a defenderse, tras ser agredida y calumniada durante más de cuatro décadas por los sectores de la ultraderecha radicados en Miami. Los actos criminales reportados en Cuba, según dijo en su alegato, se originan en los planes terroristas organizados y financiados en su gran mayoría en Estados Unidos, con la tolerancia de las autoridades de ese país.

Antonio Guerrero cumple su condena de cadena perpetua y dos penas adicionales de 5 años de cárcel en Florence, una prisión del Estado de Colorado, alejado con toda intención del resto de sus compañeros, como si la distancia física pudiese destruir la unión entre personas cuyo vínculo fundamental son sus ideas y patriotismo comunes.

El poemario escrito por Antonio Guerrero está editado en Ingles y Español y en el se ve la vocación del autor para servir a la patria, por su entrega absoluta que no espera recompensa, una honda raíz martiana transita por el poemario lo sustenta, define su ética y en varios textos se vale directamente de sus muy familiares versos sencillos, memorizados desde la infancia por casi todos los cubanos.

CAPITULO II PROPUESTA DE TAREAS DOCENTES DIRIGIDAS AL FORTALECIMIENTO DEL VALOR PATRIOTISMO. FUNDAMENTACIÓN. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

En el presente capítulo se presenta el estado real de la muestra sobre la cual van a influir las tareas docentes elaboradas, además se muestran los avances cuantitativos y cualitativos expuestos en el pre-experimento.

La aplicación de las tareas docentes se ordenó en tres fases:

1. Fase de diagnóstico inicial. Se aplicó con el propósito de conocer cómo se manifiestan, en los estudiantes de 10.1 sus conocimientos, sentimientos y conducta en relación con el valor patriotismo.
2. Fase propiamente experimental: puesta en práctica de las tareas docentes cuya concepción general se centra en la utilización del poemario “Desde mi altura” de Antonio Guerrero para elevar el nivel de fortalecimiento del valor patriotismo.
3. Fase de constatación de los resultados finales: dirigida a comprobar el estado de los conocimientos, sentimientos y conducta acerca del valor patriotismo.

2.1 Caracterización de la muestra y diagnóstico inicial en torno al fortalecimiento del valor patriotismo en estudiantes de 10.1 del IPVCP “Marcelo Salado Lastra”.

La etapa inicial de esta investigación estuvo encaminada a diagnosticar el nivel de fortalecimiento del valor patriotismo. Para la cual se hizo uso de una serie de métodos empíricos como fueron el análisis de documento, la observación científica, la prueba pedagógica y la técnica de los diez deseos a los estudiantes de 10.1 del IPVCP “Marcelo Salado Lastra” que componen la muestra seleccionada.

Para la realización de estas pesquisas se utilizó el método matemático del análisis porcentual, el cual permitió el análisis cualitativo de dichos datos.

El análisis de documentos como instrumento de investigación fue dirigido a la revisión bibliográfica que norma el proceso de educación en valores así como para constatar en que medida los programas del grado contribuyen a este proceso. Se enfatizó en el programa de Inglés 10mo grado (Anexo #1).

Los programas de 10mo grado todos contienen como un objetivo general la formación política e ideológica así como la formación en valores acorde a la sociedad socialista. Aunque no todas cuentan con unidades y contenidos específicos que facilitan su realización o sistematización. En el caso de la asignatura de Inglés esta contribuye a la formación en valores ya que entre sus objetivos se establece:

- 1 Comprender el carácter social del lenguaje y la relación entre este, el pensamiento y la cultura, mediante el estudio de los contenidos lingüísticos y las temáticas presentadas.
- 2 Fortalecer sus convicciones y sentimientos de acuerdo con la formación integral del individuo en la sociedad socialista, fundamentalmente mediante el análisis y discusión de las temáticas presentadas.

Las asignaturas que contienen contenidos dirigidos a esta actividad son Encuentros con la historia de mi patria, Cultura Política, Instrucción elemental de preparación para la defensa así como el turno de debate y reflexión que cuenta con una hora semanal, en este último caso se pudo apreciar que no siempre los mismos van dirigidos al estudio de nuestros héroes, no se reflexiona sobre la vida y obra de ellos, no se ponen a los estudiantes en situaciones similares para que puedan emitir juicios, por lo general estos temas van dirigidos al análisis de documentos y hechos históricos a partir del estudio del Cuaderno Martiano III. En estos turnos de clases encaminados a la educación en valores no se aprovecha el contenido de estudio para trabajar en nuestras tradiciones y en el significado e historia de los símbolos, sino que se trabajan como algo mecánico por sistema el significado de sus partes. Además se pudo constatar que el trabajo de

sistematización y actualización con la causa de los Cinco Héroes es insuficiente. La biblioteca escolar cuenta con materiales suficientes para orientar y apoyar este trabajo y no se aprovecha.

Ante estas reflexiones se hace necesario incrementar en el sistema de clases del currículo escolar el número de tareas docentes dirigidas a fortalecer el valor patriotismo expresado en los conocimientos, sentimientos y conducta relacionada con el significado de los símbolos de la patria, con los aspectos más relevantes de la vida y obra de nuestros héroes los cuales enaltecen nuestra historia, además identificarse y defender nuestras tradiciones patrióticas a través de ejemplos concretos y palpables. Elementos que consideramos importantes dentro del proceso de educación en valores y específicamente en el fortalecimiento del valor patriotismo, siendo este un valor priorizado en los momentos actuales.

Otro instrumento aplicado fue la prueba pedagógica dirigida a constatar en que nivel se encontraba el fortalecimiento del valor patriotismo en los estudiantes de 10.1 del IPVCP "Marcelo Salado Lastra". (Anexo # 4)

En la pregunta 1 relacionada con el significado de patria indicador 1.1 se encontraban en un nivel alto 7 estudiantes para un 21.21% que reconocieron con más de 3 elementos el significado de patria, en un nivel medio se encontraban 15 estudiantes para un 45.45% que reconocieron el significado de patria con 3 elementos, y en un nivel bajo para este indicador se encontraban 11 estudiantes que representan un 33.33% los cuales reconocieron el significado de patria con 2 o menos elementos.

La pregunta 2 de este instrumento dirigida a medir el indicador 1.2 relacionado con el significado de los símbolos de la patria, se encontraban en un nivel alto 9 estudiantes que reconocieron el significado de los tres símbolos para un 27.27% , en un nivel medio se encontraban 16 estudiantes para un 48.48% pues los mismo solo reconocieron el significado de 2 símbolos y en un nivel bajo se ubicaron 8 estudiantes que representan un 24.24% que reconocieron el significado de un símbolo de la patria.

El indicador 1.3 se evaluó mediante la pregunta 3 relacionada con el conocimiento de la vida y obra de Antonio Guerrero así como las ideas fundamentales del pensamiento martiano a través del poemario. En la misma se encontraban en un nivel alto 5 estudiantes para un 15.88% que reconocieron con más de 5 elementos esta pregunta, en un nivel medio se ubicaron 8 estudiantes para un 24.24% que respondieron la pregunta con 5 elementos y en un nivel bajo se encontraban 20 estudiantes que brindaron en sus respuestas 4 o menos elementos para un 60.6%.

La pregunta 4 estuvo encaminada a evaluar el indicador 1.4. En la misma se hallaban en un nivel alto 9 estudiantes para un 27.27 % que reconocieron el independentismo, el antiimperialismo y el internacionalismo como las tradiciones patrióticas más importantes en nuestra historia y además argumentaron una de ellas. En un nivel medio se encontraban 14 estudiantes para un 42.42 % que reconocieron 2 de ellas y argumentaron una y en un nivel bajo se ubicaron 10 estudiantes que solo reconocieron 1 y no llegaron a su argumentación para un 30.30 %.

Además se aplicó la guía de de **observación científica** (Anexo # 2) con el objetivo de medir la dimensión afectiva motivacional y la esfera conductual, la cual arrojó los siguientes resultados:

En el aspecto 1 dirigido al indicador 2.1 relacionado con demostrar sentimientos de alegría y orgullo por la patria se encontraban en nivel alto 12 estudiantes para un 36.36% que siempre demuestran estos sentimientos, en un nivel medio se hallaban 11 estudiantes que a veces demuestran sentimientos de alegría y orgullo por la patria para un 33.33 % y en un nivel bajo se ubicaron 10 estudiantes que nunca demostraban estos sentimientos para un 30.30%.

El aspecto 2 encaminado a evaluar el indicador 2.1 se encontraban en un nivel alto 13 estudiantes para un 39.39 % que siempre demuestran sentimientos de respeto hacia los símbolos de la patria pues los mismos entonan correctamente el Himno de Bayamo, mantienen el grado de solemnidad cuando se iza la bandera

de La Estrella Solitaria y cuidan de manera general estos sagrados símbolos de la nación cubana. En un nivel medio se hallaban 12 estudiantes que representan un 36.36% que a veces demuestran estos sentimientos y en un nivel bajo se encontraban 8 estudiantes que nunca demostraron sentimientos de respeto según los elementos ya mencionados para un 24.24%.

El indicador 2.3 se reflejó en el aspecto 3 en el cual se encontraban en un nivel alto 7 estudiantes para un 21.21% que siempre demostraron sentimientos de admiración hacia las figuras de Antonio Guerrero y José Martí, en un nivel medio se ubicaron 18 estudiantes que a veces se evidenciaba en ellos la admiración por estas personalidades para un 54.54 % y en un nivel bajo se ubicaron 8 estudiantes que nunca demostraron sentimientos de respeto y admiración por Antonio Guerrero y José Martí para un 24.24 %.

El aspecto 4 encargado de evaluar el indicador 2.4 relacionado con identificarse con las principales tradiciones patrióticas se encontraban en un nivel alto 4 estudiantes que identificaban en su personalidad las tres principales tradiciones patrióticas para un 12.12 %, en un nivel medio se ubicaron 8 estudiantes que se identificaron con 2 de las tradiciones patrióticas que representa un 24.24% y en un nivel bajo se encontraban 21 estudiante que se identificaron con 1 tradición patriótica para un 63.63 %.

El indicador 3.1 se plasmó en el aspecto 5 encaminado a medir la participación de los estudiantes en actividades políticas y patrióticas en este indicador se hallaban en un nivel alto 11 estudiantes para un 33.33% los cuales participaron de forma activa, en un nivel medio se encontraban 15 estudiantes para un 45.45% que participaron de forma pasiva y 7 estudiantes se ubicaron en un nivel bajo para un 21.21% que participaron de manera dirigida.

El aspecto 6 condujo a la evaluación del indicador 3.2. En el mismo se encontraban en un nivel alto 3 estudiantes que participaron protagónicamente en las asambleas estudiantiles y en los y turnos de debate y reflexión para un 9.0%, en un nivel medio se encontraban 31 estudiante para un 63. 63 % que participan

en estas actividades docentes de forma pasiva y en un nivel bajo se ubicaron 9 estudiantes para un 27.27% que participan de forma dirigida en estas dos actividades.

El indicador 3.3 se evaluó mediante el aspecto 7 donde se encontraban en un nivel alto 10 estudiantes para un 30.30 % que siempre usan correctamente el uniforme escolar, en un nivel medio se hallaban 5 estudiantes para un 15.15% que a veces usan correctamente el uniforme escolar y en un nivel bajo se encontraban 18 estudiantes que nunca usan correctamente el uniforme escolar para un 54.54%.

El aspecto 8 evaluó el indicador 3.4, los resultados se reflejaron de la siguiente forma; en un nivel alto 16 estudiantes para un 48.48% que siempre demuestran interés por continuar estudiando hacia el magisterio, en un nivel medio 8 estudiantes para un 24.24% que a veces los mismos demuestran interés por continuar estudiando en el magisterio y en un nivel bajo se ubicaron 9 estudiantes que nunca demostraron interés por su continuidad de estudio para un 27.27%.

Además de los instrumentos investigativos expuestos anteriormente se aplicó la: **Técnica de los 10 Deseos** con el objetivo de determinar los deseos predominantes en el grupo, en qué medida se van delineando los motivos socialmente valiosos o los de carácter más individual, identificar si se destacan los aspectos materiales o se jerarquiza lo afectivo. (Anexo #7)

Se comienza pidiéndoles a los estudiantes que escriban diez deseos sobre su patria, la escuela y la vida. Los resultados se comportaron de la siguiente forma:

De los 33 estudiantes que componen la muestra 25 para un 75.75% manifiestan como su primer deseo los dirigidos a intereses materiales relacionados con ropas de marca, joyas de oro, carros y motos modernas así como casas de lujo, aunque con un grado de implicación social, por ejemplo, manifiestan deseos de que en Cuba haya mucho dinero y bienes materiales para su disfrute. En este mismo deseo existen 8 estudiantes para un 24.24% que sus intereses están dirigidos hacia la recreación (fiestas, viajes etc.) y no hay ningún estudiante que refleje

interés por la patria. Según el análisis realizado los deseos se comportan de igual manera o muy similar, con un porcentaje alto de interés material y de recreación hasta el deseo número siete donde por la frecuencia de aparición los deseos de carácter afectivo o moral hacia la patria van apareciendo en un escala ascendente que nunca sobrepasa el 30.30% los cuales plantean la igualdad de Cuba con el resto de los países del mundo, destacan su belleza, su independencia y reflejan sentimientos de identidad.(ver anexo # 8)

Puede apreciarse que los deseos predominantes en el grupo son hacia intereses materiales, incluyendo hasta el deseo de que en Cuba haya mucho dinero y en segundo lugar los deseos manifestados hacia la recreación, y en tercer lugar por la frecuencia de aparición los deseos de carácter afectivo o moral hacia la patria., quedando demostrada la necesidad de fortalecer el valor patriotismo en el grupo tomado como muestra.

Durante la aplicación de la técnica a los alumnos se les permitió escribir libremente sus deseos, no se les brindó ningún nivel de ayuda y no se tuvo en cuenta la ortografía y la redacción.

Información cuantitativa diagnóstico inicial

	indicador	A	%	M	%	B	%
	1.1	7	21.21	15	45.45	11	33.33
	1.2	9	27.27	16	48.48	8	24.24
	1.3	5	15.88	8	24.24	20	60
	1.4	9	27.27	4	12.12	10	33.30
	2.1	12	36.36	11	33.33	10	30.30
	2.2	13	39.39	12	36.36	8	24.24
	2.3	7	21.21	18	54.54	8	24.24

	2.4	4	12.12	8	24.24	21	63.63
	3.1	11	33.33	15	45.45	7	21.21
	3.2	3	9.0	21	63.63	9	27.27
	3.3	10	30.30	5	15.15	18	54.54
	3.4	16	48.48	8	24.24	9	27.27

2.2 Tareas docentes cuya concepción general se centra en la utilización del poemario “Desde mi altura” de Antonio Guerrero para elevar el nivel de fortalecimiento del valor patriotismo en los estudiantes de 10.1 del IPVCP “Marcelo Salado Lastra”.

En el presente epígrafe se abordarán elementos que caracterizan el diseño y ejecución de las tareas docentes.

La definición de tarea docente que se asume es la que define Álvarez de Zaya, el mismo plantea que la tarea docente es la célula básica del aprendizaje, es la acción del profesor y los estudiantes dentro de el proceso que se realiza en circunstancias pedagógicas con el fin de alcanzar un objetivo de carácter elemental. (Álvarez de Zaya, 1999:75)

Se asume esta concepción de tarea docente, porque cumple con los parámetros de la enseñanza desarrolladora, con la cual se lograrán acciones más conscientes, posiciones reflexivas, con un alto protagonismo de los estudiantes.

Esta transformación que se aspira, precisa que el profesor tenga en cuenta a la hora de abordar su clase, asignar un período de tiempo a la tarea, dentro de la planificación, esto permite explicar los objetivos que se persiguen con ella y ofrecer las instrucciones requeridas. También garantiza que los estudiantes la escriban en sus libretas y tomen conciencia de la necesidad de su ejecución correcta, control y evaluación.

Las tareas docentes tienen como objetivo fundamental: el fortalecimiento del valor patriotismo. Para la realización del sistema de tareas docentes se utilizaron las clases de Inglés correspondientes a la unidad # 1 ver (Anexo # 12)

Se tuvo en cuenta la secuencia metodológica que se propone.

Además las tareas docentes concebidas se corresponden a las características de los estudiantes. Las mismas están elaboradas para ser aplicadas en las clases de Inglés, en los diferentes momentos de aprendizaje. Su concepción general se centra en la utilización del libro “ Desde mi altura “ de Antonio Guerrero, pues mirar el mundo desde las páginas de un libro implica actitud abierta a las revelaciones que sus páginas pueden ofrecernos, una disposición al crecimiento como seres humanos por los fecundos senderos del placer y del conocimiento. Leer un libro como “Desde mi altura” ubica a los estudiantes en un contacto directo con el mundo actual en el que transita la vida del autor. El libro facilita la comprensión cabal del patriotismo, en el hay presencia de poemas dirigidos a la patria, a José Martí, poemas de profundas raíces patrióticas.

En la elaboración de las tareas docentes se tuvo en cuenta el equilibrio entre lo cognitivo, lo afectivo y lo conductual. Se enfatizó en el aspecto del conocimiento por las dificultades que presentan los estudiantes en la asignatura y solo al escudriñar en la esencia de los objetos y fenómenos es que el individuo puede llegar a valorarlos. De allí la importancia de que los estudiantes adquieran primero conocimientos sobre la patria, los símbolos patrios, los héroes Antonio Guerrero y José Martí así como las principales tradiciones patrióticas para luego poder fortalecer los sentimientos con respecto a estos y manifestarlos en su conducta, lo que en el caso de la educación en valores es muy difícil de ver por separado pues transcurre en un proceso donde se entrelazan estas dimensiones. Por esta razón en el desarrollo de las tareas docentes unido a las preguntas de aprendizaje donde se analiza el tema objeto de estudio se utilizan preguntas de causa, efecto, de fantasía, preguntas prospectivas y preguntas de sensaciones que van dirigidas al componente afectivo.

En cada tarea se trabaja un texto o un fragmento extraído de la obra seleccionada. Se realiza siempre la lectura de la obra y luego se efectúa la interpretación por partes a través de preguntas para facilitar la comprensión del texto por los alumnos.

En la selección de los textos se procuró que fueran breves y lo más sencillos posible teniendo en cuenta en primer lugar las dificultades en el idioma que presentan los estudiantes, en segundo lugar la correspondencia del contenido de los textos con el tema a tratar en cada tarea, así como la presencia del pensamiento martiano y dentro de este los rasgos fundamentales a desarrollar en esta investigación tales como: Martí patriota, escritor y maestro.

Se realizan conclusiones parciales y finales a través de preguntas reiterativas donde se precisan los elementos esenciales que el alumno debe fijar e incorporar a su conducta, manifestándolo en el matutino mediante el canto del himno, izaje y saludo de la bandera y en su participación como protagonista en actos patrióticos.

Todos estos propósitos descansan sobre el criterio de que la clase es el eslabón fundamental del proceso docente educativo y el medio más eficaz, en el quehacer diario de la escuela, para la educación en valores y una vía esencial para la educación del valor patriotismo, lo que significa reconocer el papel de la escuela cubana como centro para atender la formación integral de los estudiantes y el papel del maestro que orienta, organiza y planifica el proceso.

El libro está escrito en Inglés y Español lo que facilita su empleo en la asignatura.

2.3 Diseño de las tareas docentes.

Las tareas docentes para elevar el nivel de fortalecimiento del valor patriotismo desde la clase de Inglés en los estudiantes de décimo grado del IPVCP "Marcelo Salado Lastra", están enumeradas, siguiendo la lógica de los aspectos que conforman su estructura: número, título, objetivos, momento de ejecución, descripción de las tareas, acciones del profesor, acciones de los estudiantes, forma de evaluación de la tarea.

Además están concebidas en forma de sistema a partir de los contenidos de

estudio de la unidad 1 las tareas se pueden utilizar como material de apoyo en las clases de esta asignatura con el objetivo de que estas sean más motivadas, entusiastas, amenas y contribuyan al desarrollo de intereses, emociones, sentimientos, vivencias afectivas y permitan regular la conducta de los estudiantes según los modos de actuación del valor patriotismo. En ellas se pueden apreciar la armonía entre los contenidos de aprendizaje de la unidad y la intencionalidad que se pretende fortalecer.

Tarea docente # 1.

Título: “Bayamo en llamas”.

Objetivo:

Identificar el significado del Himno de Bayamo y su correcta escritura a partir del análisis del poema “Dedicados a ti” de manera que se fortalezca el valor patriotismo.

Momento de ejecución: se comenzará después de haber analizado el significado del verbo be y sus formas verbales para el tiempo presente simple, en la parte inicial de clase, por tanto se realizará en el desarrollo de la misma.

Descripción de la tarea:

El profesor orientará la lectura del poema “Dedicados a ti” que aparece en la página 45 del poemario “Desde mi altura”.

Los estudiantes deberán realizar las siguientes actividades a partir de la lectura.

- a) Extraer las palabras de dudoso significado.
- b) Extraer una forma del verbo Be.
- c) Redactar un párrafo en Español donde expongan sus ideas sobre las siguientes interrogantes.
 - ¿A quién están dedicados estos versos?
 - ¿Por qué la paz que habita en el alma del autor se agita con los ruidos del mal?

d) Analizar la tercera estrofa y responder:

- ¿Qué relación se establece entre uno de sus versos y uno de nuestros símbolos de la Patria?
- ¿Quién escribió el Himno de Bayamo?
- ¿En qué condiciones históricas lo compuso?
- ¿Cuál fue el objetivo fundamental por el cuál se compuso?
- ¿En que momento de tu vida entonas el Himno de Bayamo? ¿Cómo lo haces?

El profesor orientará a los estudiantes a entonar el Himno de Bayamo y adoptar la posición correcta durante su entonación. Seguidamente los pondrá a completar la escritura del Himno a partir de versos inconclusos.

Himno de Bayamo:

Al _____ , _____ ,

_____.

En cadenas _____

_____.

¡ _____ !

Forma de evaluar:

Se evaluará a partir de un debate sobre las siguientes interrogantes .

1. ¿Qué significado tiene el Himno de Bayamo para nuestra historia?
2. ¿Cómo se entona?
3. ¿Cuál es la posición que se adopta durante su entonación?

4. ¿Qué parte del poema les gustó más? ¿Por qué?
5. Diga el significado que cobra para ustedes el Himno de Bayamo.

Tarea docente #2.

Título: "Madre mía"

Objetivo: Explicar el patriotismo de los cubanos a través de hechos y personalidades de nuestra historia de manera que se fortalezcan nuestras tradiciones patrióticas tales como el independentismo, antiimperialismo y el latinoamericanismo.

Momento de ejecución: se desarrollará en las conclusiones de la clase.

Descripción de la tarea: el profesor orientará la lectura del poema. Los estudiantes deben relacionar las ideas de la columna A extraídas del texto con las ideas de la columna B las mismas abordan hechos y personalidades de nuestra historia. Se irá explicando simultáneamente en qué consisten las cualidades de independentismo, antiimperialismo y el latinoamericanismo para posteriormente analizarla con los elementos de la columna B.

Columna A.

- 1 Flor y amiga.
- 2 Rebeldía.
- 3 Lagrimas del frutal y de la espiga.
- 4 Isla dinámica en el caribe.
- 5 Valentía.
- 6 Paz.
- 7 Madre mía.

Columna B.

1. Heroína de la sierra y el llano.
2. Protesta de Baraguá.

3. Asesinato de Manuel Ascunce Doménech y Pedro Lantigua.
4. Cuba.
5. Serafín Sánchez.
6. ALBA.
7. Ataque a Playa Girón.
8. Antonio Maceo.
9. Ataque al avión de Barbados.
10. Fidel Castro.
11. Patria.

Forma de evaluar:

Escrita, los estudiantes realizarán un párrafo donde expliquen como se pone de manifiesto el antiimperialismo, el independentismo y el latinuamericanismo en no menos de tres planteamientos de la columna B.

Tarea docente #3.

Título: “Mi Bandera”.

Objetivo: Argumentar el significado de la Bandera de la Estrella Solitaria y el Escudo de la Palma Real de modo que se expresen sentimientos de respeto y amor por ellos.

Momento de ejecución:

Se ejecutará en el desarrollo de la clase.

Descripción de la tarea:

El profesor orientará la lectura de la segunda estrofa del poema “Fiel” que aparece en la página 81.

Los estudiantes deben responder la siguiente orden.

1. Marque con una x los símbolos de la patria que se mencionan de forma indirecta en el poema.

___ El tocororo.

___ El escudo.

___ La bandera.

___ La mariposa.

___ El Himno.

2. Complete el nombre de los símbolos de la Patria.

El profesor orienta la búsqueda de información relacionada con los símbolos de la Patria la para lo cual se apoya en los estudiantes del primer nivel de asimilación. Le entregará la siguiente bibliografía a cada uno.

Bibliografía:

Mi Bandera. Emilio Áreas Borrego. Editorial Gente Nueva 2007.

El Escudo de la Palma Real.IDEM, 2007

Constitución de la Republica artículo 4, pagina 5.

Se realizara un debate de las principales ideas expresadas en cada bibliografía. Para fortalecer el mismo se escribirán las siguientes interrogantes en la pizarra.

- a) ¿Que representa, en tribunales, juzgados, oficinas, aulas y elecciones el Escudo de la Palma Real?
- b) ¿Por que la Bandera de la Estrella Solitaria es nuestra enseña nacional?
- c) ¿Cuáles son las partes de la Bandera Nacional?
- d) Redacta un párrafo donde argumentes el significado que tienen estos símbolos para la nación cubana.

Forma de evaluar:

Oral a partir del debate del inciso d.

Tarea docente #4.

Título: “Espía o patriota”.

Objetivo: Identificar rasgos que tipifican la vida y obra de Antonio Guerrero a través del poema “Soy un hombre”, de modo que se fortalezcan sentimientos de admiración y respeto hacia esta personalidad.

Momento de ejecución: toda la clase.

Descripción de la tarea:

El profesor realizará la lectura modelo y orientara la búsqueda de las palabras con mayor dificultad para su comprensión.

Orientará una primera lectura en silencio para la cual al finalizar deberán comentar la idea esencial.

La segunda lectura se realizará en voz alta y será por fragmentos.

La tercera lectura se hará simultáneamente los estudiantes y el profesor.

Para finalizar el profesor dividirá el aula en dos equipos.

El equipo # 1 brindará elementos que identifican a un espía con la ayuda del diccionario Cervantes y Cuyas, además deben sustentar sus argumentos con elementos probatorios.

El equipo # 2 brindará elementos que identifican la vida y obra de Antonio Guerrero como héroe de la patria, expresados en el poema. Además deben expresar la cualidad de héroe con la que más se identifican.

Forma de evaluar:

Oral a través del debate, donde se establezcan las diferencias entre un espía y un héroe y se demuestren sentimientos de admiración hacia Antonio Guerrero.

Tarea docente #5.

Título:” De cara al Sol”.

Objetivo: Demostrar el amor a los héroes Antonio Guerrero y José Martí a través del poema “De cara al sol, de manera que se fortalezca el valor patriotismo.

Momento de ejecución:

Durante la motivación.

Descripción de la tarea:

El profesor mostrará una lámina sobre la caída en combate de José Martí y realizará las siguientes preguntas.

- a) ¿Qué hecho histórico representa la lámina?
- b) ¿En que posición con respecto al sol ocurrió este hecho?

Seguidamente el profesor realiza la lectura del poema seleccionado.

Los estudiantes deberán responder las siguientes interrogantes de la lectura realizada por el profesor:

- a) Diga el título del poema.
- b) ¿Conoces otro poema con el mismo título?
- c) ¿Quién lo realizó?
- d) ¿Por qué estas dos figuras se consideran como hombres buenos?
- e) ¿De qué traición se habla en el poema?
- f) ¿Qué hizo Martí y hace Antonio Guerrero para defender a la patria?
- g) ¿Qué puedes hacer tú para defender a la patria?
- h) ¿Qué siente el autor del poema por José Martí?
- i) ¿Qué sientes por estas dos figuras? ¿Por qué?
- j) ¿Qué significa el auxiliar do'nt en el texto?

Forma de evaluar:

Oral de manera que se logre el debate y la participación precisa de cada estudiante. Se continuará trabajando con la estructura gramatical en el desarrollo de la clase.

Tarea docente # 6.

Título: “Conoce más de Martí”

Objetivo: Identificar rasgos del pensamiento martiano a través del poema “Oda al maestro” de manera que se fortalezca el valor patriotismo.

Momento de ejecución:

Durante toda la clase.

Descripción de la tarea:

El profesor orientará la audición de la lectura del poema “Oda al maestro”. Para la cual los estudiantes responderán las siguientes preguntas, sus respuestas pueden ser en Español:

- 1) ¿Cuál es el título del poema?
- 2) ¿A quién está dedicado?
- 3) ¿Por qué el autor lo considera como a un padre?

Seguidamente el profesor orientará a los estudiantes realizar la lectura en silencio donde los mismos responderán:

- a) Extrae las palabras de dudoso significado.
- b) Diga dos oraciones en pasado simple.
- c) Clasifique sus verbos en regulares o irregulares.
- d) ¿Qué significa la palabra vigencia?
- e) Las ideas de Martí están vigentes en nuestra sociedad. Mencione más de tres ideas.
- f) ¿Cómo futuro maestro conoces algún postulado martiano referido a la educación? Menciónalo.
- g) ¿Quién estableció el principio estudio trabajo?
- h) ¿Qué valores se forman a través del trabajo?
- i) Analiza la tercera estrofa y diga:
 - ¿Quién es el monstruo?
 - ¿Conocía Martí desde su tiempo los intereses del monstruo para con Cuba?

- ¿Se mantienen esos intereses?
- ¿Luchó Martí en contra del monstruo? ¿Quién lucha hoy por la defensa de Cuba?
- ¿Está el cuerpo de Antonio preso en las entrañas del monstruo?
- ¿Quién le enseñó a Antonio sus convicciones?

Los estudiantes deberán responder cada orden a partir del análisis del poema. Sus respuestas irán conformando los rasgos del pensamiento martiano presentes en la obra y se le dará tratamiento a los verbos regulares e irregulares así como otras estructuras estudiadas, como parte integradora de la práctica libre.

Forma de evaluar:

Tarea extra clase: los estudiantes investigarán sobre los aportes que realizó Martí a la Pedagogía Cubana.

Tarea docente # 7.

Título: "El beso de la Patria"

Objetivo: Analizar el concepto de patria a través del poema "El beso de mi patria" para que se consolide el amor por la misma a través de juicios y razonamientos.

Momento de ejecución:

En la motivación de la clase. Para la ejecución de esta tarea el profesor debe orientar en la clase anterior como estudio independiente la búsqueda del significado de la palabra "Patria"

Descripción de la tarea:

El profesor orientará la lectura del poema en silencio. Indicará extraer las palabras de dudosa comprensión y seguidamente procederá a su análisis.

Los estudiantes deben responder las siguientes actividades de comprensión.

- 1 ¿Cuál es el título del poema?
- 2 ¿Cuáles son las cosas especiales que pueden producir gran emoción según el autor?

- 3 De todas las cosas mencionadas en el poema. ¿Cuál es la que produce más amor?
- 4 ¿Coincides con el autor? ¿Por qué?
- 5 ¿Qué características se ponen de manifiesto en la vida de Antonio Guerrero que hacen verdadero su amor por la patria?
- 6 ¿Usas correctamente el uniforme escolar? ¿Con qué frecuencia?
- 7 ¿Siempre cumples con los deberes escolares? ¿Cuál se te hace más difícil cumplir?

El profesor realizará el debate con los alumnos de las respuestas dadas.

Para concluir el profesor orienta al monitor de la asignatura la lectura del estudio independiente de la clase anterior, para analizar el concepto de patria, donde los estudiantes tengan en cuenta lo planteado en el poema y el estudio independiente.

El análisis del concepto se realizará a partir de los criterios de los estudiantes.

Forma de evaluar:

Oral donde los estudiantes expongan sus conceptos.

Tarea docente # 8.

Título: "Caminante patriota"

Objetivo: Identificar formas de actuación relacionadas con el patriotismo a través del poema "Caminante" de manera que se establezcan nexos entre el contenido del mismo y los argumentos de los estudiantes.

Momento de ejecución:

Durante las conclusiones de la clase.

Descripción de la tarea:

El profesor orientará la lectura del poema para la cual los estudiantes deben extraer las palabras de dudoso significado.

Se realiza el análisis de las palabras extraídas.

Después los estudiantes realizarán el completamiento del siguiente puzzle, con palabras que identifican el valor patriotismo. Las palabras se seleccionaron a partir de la comprensión del texto.

J
U C P
S O L I D A R I D A D
T M U O E Z
I P C M F
C A H A E
I R A N
A T R D
I E
R R

Luego de completar el puzzle el profesor orientará realizar una comparación en la que demuestren sus formas de actuar como patriota y la definición que emiten las palabras del puzzle.

Forma de evaluar:

Oral a través de la comparación, estableciendo el debate entre las respuestas dadas.

Tarea docente # 9.

Título: “Regresaré sonriente”

Objetivo: Demostrar sentimientos de admiración e identificarse con la causa de Antonio guerrero a través del poema “Regresaré”

Momento de ejecución:

Durante el desarrollo de clase.

Descripción de la tarea:

El profesor comenzará invitando a los estudiantes a escuchar la interpretación musical del poema en Inglés con la ayuda del instructor de arte, lo cual facilitará la comprensión del mismo, ya que sigue la misma melodía con la que se interpreta en Español.

El profesor realizará un debate en conjunto con los estudiantes en el que se profundizará en los siguientes aspectos:

- 1 ¿Por qué la nación cubana considera a Antonio Guerrero como un héroe?
- 2 ¿Cómo se expresa en Antonio Guerrero el patriotismo?
- 3 ¿En qué condiciones Antonio Guerrero crea su arte?
- 4 ¿Qué otra faceta artística conoces de Antonio Guerrero?
- 5 ¿Con que objetivo el crea su arte?
- 6 ¿Qué sentimientos te provoca la letra de este poema?
- 7 ¿Qué significa en el poema la palabra regresaré?
- 8 ¿Por qué es tan importante para Antonio Guerrero regresar a la patria?
- 9 ¿Qué tradiciones patrióticas se cumplen en Antonio Guerrero?

Forma de evaluar:

A través de una composición sobre la vida y obra de Antonio Guerrero, que se orientará con el tiempo suficiente y se entregará en la próxima clase. Después de revisada se leerán las tres mejores y concluirá con una exposición plástica sobre la colección "Mariposas"

2.4 Validación de las tareas docentes.

Para la validación de las tareas docentes se utilizó la prueba pedagógica con el objetivo de constatar el nivel de fortalecimiento del valor patriotismo alcanzado luego de aplicadas las tareas docentes (Anexo# 4).

En la pregunta 1 relacionada con el significado de patria indicador 1.1 se encontraban en un nivel alto 12 estudiantes para un 36.36% que reconocieron con más de 3 elementos el significado de patria, en un nivel medio se encontraban 15 estudiantes para un 45.45% que reconocieron el significado de patria con 3 elementos, y en un nivel bajo para este indicador se encontraban 6 estudiantes que representan un 18.18% los cuales reconocieron el significado de patria con 2 o menos elementos.

La pregunta 2 de este instrumento dirigida a medir el indicador 1.2 relacionado con el significado de los símbolos de la patria, se encontraban en un nivel alto 15 estudiantes que reconocieron el significado de los tres símbolos para un 45.45% , en un nivel medio se encontraban 14 estudiantes para un 42.42% pues los mismo solo reconocieron el significado de 2 símbolos y en un nivel bajo se ubicaron 4 estudiantes que representan un 12.12% que reconocieron el significado de un símbolo de la patria.

El indicador 1.3 se evaluó mediante la pregunta 3 relacionada con el conocimiento de la vida y obra de Antonio Guerrero así como las ideas fundamentales del pensamiento martiano a través del poemario. En la misma se encontraban en un nivel alto 8 estudiantes para un 24.24% que reconocieron con más de 5 elementos esta pregunta, en un nivel medio se ubicaron 15 estudiantes para un 45.45% que respondieron la pregunta con 5 elementos y en un nivel bajo se encontraban 10 estudiantes que brindaron en sus respuestas 4 o menos elementos para un 30.30%.

La pregunta 4 estuvo encaminada a evaluar el indicador 1.4. En la misma se hallaban en un nivel alto 12 estudiantes para un 36.36 % que reconocieron el independentismo, el antiimperialismo y el internacionalismo como las tradiciones patrióticas más importantes en nuestra historia y además argumentaron una de

ellas. En un nivel medio se encontraban 13 estudiantes para un 39.39 % que reconocieron 2 de ellas y argumentaron una y en un nivel bajo se ubicaron 7 estudiantes que solo reconocieron 1 y no llegaron a su argumentación para un 21.21%.

Además se aplicó la guía de de **observación** (Anexo # 2) con el objetivo de medir la dimensión afectiva motivacional y la esfera conductual, la cual arrojó los siguientes resultados:

En el aspecto 1 dirigido al indicador 2.1 relacionado con demostrar sentimientos de alegría y orgullo por la patria se encontraban en nivel alto 17 estudiantes para un 51.51% que siempre demuestran estos sentimientos, en un nivel medio se hallaban 11 estudiantes que a veces demuestran sentimientos de alegría y orgullo por la patria para un 33.33 % y en un nivel bajo se ubicaron 5 estudiantes que nunca demostraban estos sentimientos para un 15.15%.

El aspecto 2 encaminado a evaluar el indicador 2.1 se encontraban en un nivel alto 16 estudiantes para un 48.48 % que siempre demuestran sentimientos de respeto hacia los símbolos de la patria pues los mismos entonan correctamente el Himno de Bayamo, mantienen el grado de solemnidad cuando se iza la bandera de La Estrella Solitaria y cuidan de manera general estos sagrados símbolos de la nación cubana. En un nivel medio se hallaban 14 estudiantes que representan un 42.42% que a veces demuestran estos sentimientos y en un nivel bajo se encontraban 3 estudiantes que nunca demostraron sentimientos de respeto según los elementos ya mencionados para un 9.0%.

El indicador 2.3 se reflejó en el aspecto 3 en el cual se encontraban en un nivel alto 10 estudiantes para un 33.33% que siempre demostraron sentimientos de admiración hacia las figuras de Antonio Guerrero y José Martí, en un nivel medio se ubicaron 17 estudiantes que a veces se evidenciaba en ellos la admiración por estas personalidades para un 51.51 % y en un nivel bajo se ubicaron 6 estudiantes que nunca demostraron sentimientos de respeto y admiración por Antonio Guerrero y José Martí para un 18.18 %.

El aspecto 4 encargado de evaluar el indicador 2.4 relacionado con identificarse con las principales tradiciones patrióticas se encontraban en un nivel alto 13 estudiantes que identificaban en su personalidad las tres principales tradiciones patrióticas para un 39.39 %, en un nivel medio se ubicaron 22 estudiantes que se identificaron con 2 de las tradiciones patrióticas que representa un 66.66% y en un nivel bajo se encontraban 9 estudiante que se identificaron con 1 tradición patriótica para un 27.27%.

El indicador 3.1 se plasmó en el aspecto 5 encaminado a medir la participación de los estudiantes en actividades políticas y patrióticas en este indicador se hallaban en un nivel alto 18 estudiantes para un 54.54% los cuales participaron de forma activa, en un nivel medio se encontraban 10 estudiantes para un 30.30% que participaron de forma pasiva y 5 estudiantes se ubicaron en un nivel bajo para un 15.15% que participaron de manera dirigida.

El aspecto 6 condujo a la evaluación del indicador 3.2. En el mismo se encontraban en un nivel alto 9 estudiantes que participaron protagónicamente en las asambleas estudiantiles y en los y turnos de debate y reflexión para un 27.27%, en un nivel medio se encontraban 20 estudiante para un 60.60 % que participan en estas actividades docentes de forma pasiva y en un nivel bajo se ubicaron 4 estudiantes para un 12.12% que participan de forma dirigida en estas dos actividades.

El indicador 3.3 se evaluó mediante el aspecto 7 donde se encontraban en un nivel alto 18 estudiantes para un 54.54 % que siempre usan correctamente el uniforme escolar, en un nivel medio se hallaban 10 estudiantes para un 30.30% que a veces usan correctamente el uniforme escolar y en un nivel bajo se encontraban 5 estudiantes que nunca usan correctamente el uniforme escolar para un 15.15%.

El aspecto 8 evaluó el indicador 3.4, los resultados se reflejaron de la siguiente forma; en un nivel alto 23 estudiantes para un 69.69% que siempre demuestran interés por continuar estudiando hacia el magisterio, en un nivel medio 5

estudiantes para un 15.15% que a veces los mismos demuestran interés por continuar estudiando en el magisterio y en un nivel bajo se ubicaron 5 estudiantes que nunca demostraron interés por su continuidad de estudio para un 15.15%.

La observación de las tareas permitió constatar que se produjeron cambios positivos en todos los aspectos evaluados con respecto a los resultados iniciales, lo que se evidencia en la diferencia significativa de los indicadores entre el diagnóstico inicial y final.

Los resultados del diagnóstico final son superiores en las tres dimensiones cognitiva, afectiva y conductual, hubo un aumento sustancial en los conocimientos sobre la patria, los símbolos patrios, la vida y obra de Antonio Guerrero y las principales tradiciones patrióticas, se hicieron más evidentes las manifestaciones de respeto y amor a estos y el cuidado de los símbolos, aumentó el protagonismo de los estudiantes, la participación fue mas activa en las actividades patrióticas. Del análisis e interpretación de los resultados a partir de los instrumentos aplicados se conformó el criterio evaluativo de las tareas docentes cuya concepción se centra en la utilización del poemario “Desde mi altura” de Antonio Guerrero, las cuales constituyen una vía para el trabajo con la educación en valores para fortalecer el valor patriotismo, una tarea de incalculable valor en los momentos actuales que vive el país.

Todo lo anterior se corrobora en los resultados cuantitativos finales de los indicadores utilizados que se resumen en la tabla (Anexo# 10) donde se evidencia la elevación en todos los casos de los indicadores evaluados, por lo que se puede afirmar que se fortaleció el valor patriotismo en los estudiantes de 10.1 del IPVCP Marcelo Salado Lastra, lo que demuestra la validez de las tareas docentes para la solución del problema abordado evidenciándose en las mismas que propician la comunicación entre los alumnos lo que influye positivamente en el desarrollo de su personalidad. Las tareas orientan a los estudiantes a plantearse juicios, valoraciones, estimulan la participación, la crítica y los motiva a actuar como resultado de lo aprendido.

Un elemento que consideramos importante en los resultados obtenidos fue el ejemplo del maestro, su entusiasmo en el desarrollo de las tareas docentes y su relación con los mismos basada en el respeto y la cordialidad.

Los avances del grupo en su preparación en los temas políticos, en su participación en las actividades patrióticas y culturales se evidenciaron en sus formas de actuación.

CONCLUSIONES

El análisis de los fundamentos teóricos relacionados con el fortalecimiento del valor patriotismo propiciaron la confirmación de la complejidad de la temática, basado en los aportes de la teoría histórico-cultural de Vigostky, se pudo asumir el cuerpo teórico para el abordaje de la problemática, lo que permite tomar un criterio científico al respecto.

El estudio diagnóstico realizado a estudiantes del Instituto Pre-Vocacional de Ciencias Pedagógicas “Marcelo Salado Lastra”, relacionada con el fortalecimiento del valor patriotismo reveló potencialidades en cuanto a la capacidad de razonamiento, independencia cognoscitiva y en algunos modos de actuación como son: la laboriosidad, la convivencia y el agrado por participar en acampadas. Además se constató insuficiencias en los modos de actuación asociados al valor patriotismo dadas por falta de conocimientos que conllevan al uso incorrecto del uniforme escolar y la participación pasiva en actividades políticas y patrióticas.

Las tareas docentes constituyen una forma de intervención pedagógica en función de fortalecer el valor patriotismo, presentan carácter formativo, dinámico, flexible y sistémico lo que posibilita su fácil aplicación, brindan la posibilidad de contar con un soporte válido para ejercitar este contenido.

La aplicación de las tareas docentes potenciaron cambios significativos en los modos de actuación de cada uno de los implicados en la muestra y se pudo observar un aumento sustancial en los conocimientos asociados al valor, crecieron las manifestaciones de respeto y amor hacia los hechos y personalidades, se constató un protagonismo y participación más activa en las actividades patrióticas.

Recomendaciones.

1-. Socializar los resultados de este estudio en los diferentes eventos relacionados con el tema en la enseñanza preuniversitaria.

Bibliografía:

Addine Fernández, F. (2004). *Didáctica: teoría y práctica*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Aguiar Díaz, C. (1998). *Fortalecimiento de valores humanos: una necesidad de todos los tiempos*. CEFOVAL. ISP José Martí de Camagüey. Septiembre.

Arecibia Soza, Dra. C. V. (2005). *La investigación educativa como sustento de las transformaciones educativas*. VI Seminario Nacional para Educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Arecibia Soza, Dra. C. V. y otros. (2007). *Apuntes de la actividad científica y postgraduada a la educación en valores*. VIII Seminario Nacional para Educadores. Segunda Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Alfonso González, G. (2008). *Valores y vida cotidiana*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

Álvarez de Zayas, C. (1999). *Didáctica. La escuela en la vida*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Álvarez Valdivia, I. M. (1996). *Formación social del adolescente. Ejercicio para el diseño y desarrollo de programas educativos*. Departamento de Psicología. Universidad Central de Las Villas. Santa Clara.

Amador Martínez, A. (2001). *El adolescente cubano: una aproximación al estudio de la personalidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Américo Olivares, J. (2000). *Educación en valores*. Revista mexicana disponible en <http://www.inter.ac.cr/Revistamatel>.

Arias Borrego, E. L. (2007). *Mi bandera*. La Habana: Editorial Gente Nueva.

_____. *Mi escudo*. La Habana: Editorial Gente Nueva.

Arteaga González, S. y Cárdenas González, M. (s.a.). *La educación en el patriotismo*. Instituto Superior Pedagógico "Félix Varela". En soporte electrónico.

Báxter Pérez, E. (1999). *La formación de valores: una tarea pedagógica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (1999). *Pronunciar o facilitar la comunicación entre los estudiantes*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2002 a). *Educación en valores. Papel de la escuela*". En *Compendio de Pedagogía*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2002 b). *Los métodos de la labor educativa*. En *La labor educativa en la escuela*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2008) *¿Cuándo y cómo educar en valores?* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2007). *Educación en valores. Tarea y reto de la sociedad*". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Bermúdez Morris, R. y Pérez M. L. (2004). *Aprendizaje formativo y crecimiento personal*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Cardentey, J. y otros. (1992). *La teoría marxista-leninista del conocimiento*. En *Lecciones de Filosofía Marxista Leninista*. Tomo II. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Castellano Simón, B. y otros. (2005). *Esquema conceptual, referencial y operativo sobre la investigación educativa*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Castro Ruz, F. (1993). *La Historia me Absolverá*. Edición anotada. Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado. La Habana.

Castro, Fidel. (1992). *Discurso pronunciado en la Conferencia de Naciones Unidas sobre Medio ambiente y Desarrollo, Río de Janeiro, En el prefacio del Programa Nacional de Medio ambiente y Desarrollo*. En Internet www.medioambiente.cu.

_____. (1997). *Discurso pronunciado en el acto de inicio del curso escolar 1997- 1998*. en periódico Granma (2 de septiembre de 1997)

_____. (2000 b). *Discurso pronunciado en la tribuna abierta por el Día Internacional de los Trabajadores*. La Habana. Periódico Granma del 2 de mayo.

_____. (2001). *Discurso pronunciado en la Tribuna Abierta de la Revolución en Ciego de Ávila, 29 de septiembre*. Disponible en <http://www.nnc.cubaweb.cu/discur/español/29sept01.htm>

_____. (2004 a). *Discurso en ocasión del 45 Aniversario del Triunfo de la Revolución Cubana*. Teatro Carlos Marx. Periódico Granma del 3 de enero.

_____. (2004 b). *“Discurso en el Acto de Graduación por el Aniversario 40 de la creación de los ISP”*. La Habana: Editora Política.

_____. (2005). *Discurso pronunciado el 17 de noviembre en la Universidad”*. *En Tabloide Especial #11*. La Habana: Editora Política.

_____. (2007). *Discurso “El imperio y la isla independiente “*. La Habana: Periódico Granma. 15 de agosto.

Colectivo de autores. (2002). *Temas de psicología pedagógica para profesores III*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Colectivo de autores. (1984). *Pedagogía* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Colectivo de autores. (2005 a). *Curso de ética y sociedad*. En *Universidad Para Todos*. La Habana: Editado por Juventud Rebelde.

_____. (2005 b). Disco compacto. *Maestría en Ciencias de la Educación*. IPLAC. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2005 c). *Maestría en Ciencias de la Educación. Fundamentos de la investigación educativa*. Módulo I. Primera Parte. IPLAC. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2005 d). *Maestría en Ciencias de la Educación. Fundamentos de la investigación educativa*. Módulo I. Segunda Parte. IPLAC. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2005 e). *Maestría en Ciencias de la Educación. Fundamentos de Ciencias de la Educación*. Módulo II. Primera Parte. IPLAC. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2005 f). *Maestría en Ciencias de la Educación. Fundamentos de las Ciencias de la Educación*. Módulo II. Segunda Parte. IPLAC. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2007) .*Modelo de Educación Preuniversitaria*. Ministerio de Educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Chacón Arteaga, N. (1996). *Formación de valores morales*. La Habana: Editorial Academia.

_____ (2002). *Dimensión ética de la educación cubana*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2003). *La formación de valores morales*. Propuesta metodológica. Evento Internacional "Pedagogía 2003". Curso # 7.

Chávez Rodríguez, J. (1996). *Bosquejo histórico de las ideas educacionales en Cuba*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Chávez Rodríguez, J. A. (1990). *Acercamiento necesario al pensamiento pedagógico de José Martí*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (1992). *Del Ideario pedagógico de José de La Luz y Caballero*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2006). *Un ideal histórico de la Teoría Educativa Cubana: La formación integral de la personalidad y la educación en valores*. VII Seminario Nacional para Educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Chacón Arteaga, N. L. (1993). *La formación de valores, retos y perspectivas*. La Habana: Editora Política.

_____. (2002). *La Formación de Valores*. Propuesta Metodológica. Ponencia Curso 7, evento de Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____ (2006). *Programa director para el reforzamiento de los valores fundamentales en la sociedad cubana actual*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Diccionario Enciclopédico Grijalbo (1998) T 4. Barcelona: Editorial Grijalbo Mondadori, S.A.

Durán, A. (2001). *Contenido de la educación y estrategia de aprendizaje para el siglo XXI*. La Habana. Internet.

Fabelo Corzo, J. R. (1989). *Práctica, conocimiento y valoración*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.

_____ (1995). *Audiencia Pública sobre formación de valores en las nuevas generaciones*. Conferencia Mimeografiada.

_____. (2003). *Los valores y sus desafíos actuales*. La Habana: Editorial José Martí.

Franco García, O. y Pérez Morán, M.(2006). *La formación integral de la personalidad en diferentes niveles educativos*. VI Seminario Nacional para Educadores. La Habana: Editorial pueblo y Educación.

Gaceta Oficial. (2003). *Constitución de la República*. La Habana: Editora Política.

García Batista, G. (2003 a). *Compendio de pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____ (2003 b). *¿Por qué la educación en valores es también un problema pedagógico?* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2003 c) *Los valores y sus desafíos actuales*. La Habana: Editorial José Martí.

González Maura, V. y otros. (2004). *Psicología para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

González Rey, F. (1990). *Motivación moral en adolescentes y jóvenes*. La Habana: Editora de Ciencias Técnicas.

González Rey, Fernando. (1998). *Los valores y su significación en el desarrollo de la persona*. En: Revista "Temas". La Habana.

González Soca, A. (2002). *Nociones de sociología, psicología y pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Hernández Alegría, A. (1998). *La formación de valores en el proceso de enseñanza aprendizaje*. Conferencia pronunciada en el Instituto Superior Pedagógico Silverio Blanco Núñez. Sancti – Spíritus.

Hernández, A. y otros. (2007). *Formación de Valores en Secundaria Básica desde la clase. Exigencias Teóricas y Metodológicas*. La Habana. Editorial Academia.

Hernández, A. y Matías, A. (2000). *La Ciencia y los valores humanos*. Departamento de Marxismo – Leninismo e Historia. Instituto Superior Pedagógico de Sancti Spíritus (manuscrito).

Hernández Hernández, S. (2008). *Acciones educativas dirigidas a la formación del valor responsabilidad en los jóvenes de la Educación de Adulto, desde la vía extracurricular*. Tesis para optar por el título de MSc. en Ciencias Pedagógicas.

Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño (2006). *La política, la ideología, la ciencia, la tecnología y la cultura. Interrelación dialéctica*. Panel: Ideología de la Revolución Cubana. En *Maestría Ciencias de la Educación*. Videocasete.

Labarrere, G. (1988). *Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (1996). *Pensamiento. Análisis y autorregulación de la actividad cognitiva de los alumnos*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ley de los Símbolos Nacionales y su Reglamento. Ley No.42. Decreto No. 143.

(2002). La Habana: Editorial Pueblo y Educación

Leontiev, A. N. (1978). *Actividad, conciencia y personalidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

López Bombino, L. (2004). *La subjetivación de los valores: el papel de la regulación moral en este proceso. Saber ético de ayer y hoy*. La Habana: Editorial Félix Valera.

Martí Pérez, J. (1992). Cuaderno de apuntes 18. *Obras Completas, T.21*, La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

Martí Pérez, J. (1963). *Periódico Patria, 26 de enero de 1895. Obras Completas T. 5*. La Habana: Editorial Nacional de Cuba

Martí Pérez, J. (1964). *Obras Completas. T. 19*. La Habana: Editorial Nacional de Cuba.

Martínez Llantada, M. y otros (2004). Propuesta teórica general acerca de la Educación. En *Reflexiones Teórico Prácticas desde las Ciencias de la Educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Microsoft Enciclopedia Encarta 2007.

Ministerio de Educación. Cuba. (2009). *IX Seminario Nacional para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación. Cuba. (2007). *VIII Seminario Nacional para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación. Cuba. (2006). *VII Seminario Nacional para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación. Cuba. (2005). *VI Seminario Nacional para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Mendoza Portales, L. (2000). *La formación de valores: un proceso complejo*. Material en soporte digital.

MINFAR. (2002). *El diferendo EE.UU - Cuba*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba. (1986). *La formación de las cualidades de la personalidad y las particularidades de su desarrollo en los estudiantes de 15 a 18 años*. La Habana. Empresa Impresoras Gráficas del MINED.

_____. (1994). *Acerca de la educación en el patriotismo*. Folleto # 2. S/e.

_____. (1999). *Orientaciones metodológicas para el desarrollo del programa dirigido a la formación de valores, la disciplina y la responsabilidad ciudadana, desde la escuela*. La Habana: Editorial MINED.

_____. (2007a). *Programa de Educación en Valores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2007b). *Programa Director para el reforzamiento de los valores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Petrovski, A. (1982). *Psicología evolutiva y pedagógica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Pomares U. (2005). *Metodología para la preparación de la familia en la formación del patriotismo de los escolares de la educación primaria*. Santa Clara. Tesis en opción al grado científico de Doctora en Ciencias Pedagógicas.

Pupo Pupo, R. (2000). *La actividad como relación sujeto objeto*. En *Selección de lecturas sobre Filosofía Marxista Leninista para los ISP*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ramos Romero, G. (2001). *Evento Internacional de Pedagogía 2001. Curso 3*.

Recarey Fernández, S. C. (2004). *La estructura de la función orientadora del Profesor*. En *Profesionalidad y Práctica Pedagógica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Reigosa Lorenzo, R. (2008). *Estrategia de superación profesional para los docentes de Secundaria Básica para la formación del patriotismo en sus estudiantes*. Santa Clara. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas.

Rico Montero, Pilar, Edith M Santos y Virginia Martín- Viaña Cuervo. (2004). *Algunas Exigencias para el Desarrollo y Evaluación del Proceso de Enseñanza y Aprendizaje en la Escuela Primaria*. (Cartas al Maestro). ICCP: La Ciencia al Servicio de la Educación.

_____, et al (2004). *Proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador en la escuela primaria*. Teoría y Práctica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____ et al. (2002) *Hacia el perfeccionamiento de la Escuela Primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2003). *La zona de desarrollo próximo. Procedimientos y tareas de aprendizajes*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____ (1989) *Ciencias Pedagógicas Año X julio-diciembre* .No 19.

Ruiz Aguilera, A. (2005). *Bases de la investigación educativa y sistematización de la práctica pedagógica. En tabloide de la Maestría en Ciencias de la Educación*. Módulo 1. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Saldaña, E (1995). *La noche*. La Habana: Editorial Gente Nueva.

Silvestre Aromas, N. y Zilberteín Toruncha, J. (2002). *Hacia una didáctica desarrolladora*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Talízina, N. E. (1967). *La actividad cognoscitiva como objeto de dirección en teoría de la formación por etapas de las operaciones intelectuales y la dirección del proceso del aprendizaje*. (pp. 112-120). En *Superación para profesores de Psicología*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Turner Martí, L. y Chávez, J. (1889). *Se aprende a aprender*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Varela Félix. (1961). *Lecciones de Filosofía*. Tomo primero. Quinta edición. La Habana: Editorial de la Universidad.

Vigotsky, L. S. (1981). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (1987). *Interacción entre enseñanza y desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Vitier, C. (1997 a). *Cuadernos Martianos II*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (1997 b). *Cuadernos Martianos III*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Anexo # 1. Análisis de documentos.

Objetivo: constatar como contribuyen los programas del grado al proceso de educación en valores

Documentos a analizar:

1-Resolución Ministerial 90/98: Vías para desarrollar el trabajo político ideológico.

2-Programas de estudio en décimo grado: Potencialidades del programa de Inglés para el proceso de educación en valores

3-Modelo del Preuniversitario: Caracterización del adolescente y los objetivos formativos generales.

4-Programa de Educación en Valores del MINED: Modos de actuación asociados con la educación en valores y el concepto de valores.

5-Programa Director para el Reforzamiento de Valores. Lineamientos para su implementación.

Anexo #2

Guía de observación inicial y final.

Objetivo: constatar en los estudiantes el nivel de fortalecimiento del valor patriotismo a través de sus sentimientos y modos de actuación.

Durante la observación dirigimos la atención hacia los siguientes aspectos:

1. Sentimientos de alegría y orgullo por la patria.

Siempre _____ a veces _____ nunca _____.

2. Sentimientos de respeto hacia los símbolos de la patria.

- Entonación correcta del Himno de Bayamo.
- Postura correcta cuando se iza la Bandera de la Estrella Solitaria.
- Cuidado de los símbolos de la patria

Siempre _____ a veces _____ nunca _____.

3. Sentimientos de admiración por Antonio Guerrero y José Martí.

Siempre _____ a veces _____ nunca _____.

4. Identificarse con las principales tradiciones patrióticas.

Si se identifican con 3__ Si se identifican con 2__ Si se identifican con 1__.

5. Participación en actividades políticas y patrióticas

activamente _____ pasivamente _____ dirigido _____

6. Participación en asambleas estudiantiles y turnos de debate y reflexión.

Protagonícamente _____ pasivamente _____ dirigido _____.

7. Uso correcto del uniforme escolar.

Siempre _____ a veces _____ nunca _____.

8. Interés por continuar estudiando en el magisterio.

Siempre _____ a veces _____ nunca _____.

Anexo #3

Escala valorativa guía de observación.

Se evalúan en los siguientes niveles:

Alto

Medio

Bajo

Indicador #2.1

Alto: si siempre demuestran sentimientos de alegría y orgullo por la Patria.

Medio: si a veces demuestran sentimientos de alegría y orgullo por la Patria.

Bajo: si nunca demuestran sentimientos de alegría y orgullo por la Patria.

Indicador #2.2

Alto: si siempre demuestran respeto hacia los símbolos de la Patria a través de la entonación correcta del Himno de Bayamo, mantienen el grado de solemnidad cuando se iza la bandera de La Estrella Solitaria y cuidan de los símbolos.

Medio: si a veces demuestran respeto hacia los símbolos de la Patria a través de la entonación correcta del Himno de Bayamo, mantienen el grado de solemnidad cuando se iza la bandera de La Estrella Solitaria y cuidan de los símbolos.

Bajo: si nunca demuestran respeto hacia los símbolos de la Patria a través de la entonación correcta del Himno de Bayamo, mantienen el grado de solemnidad cuando se iza la bandera de La Estrella Solitaria y cuidan de los símbolos.

Indicador #2.3

Alto: si siempre demuestran admiración por las figuras de Antonio Guerrero y José Martí.

Medio: si a veces demuestran admiración por las figuras de Antonio Guerrero y José Martí.

Bajo: si nunca demuestran admiración por las figuras de Antonio Guerrero y José Martí.

Indicador #2.4

Alto: si siempre se identifican con las tres principales tradiciones patrióticas.

Medio: si a veces se identifican con las tres principales tradiciones patrióticas.

Bajo: si nunca se identifican con las tres principales tradiciones patrióticas.

Indicador #3.1

Alto: si participan activamente en actividades políticas y patrióticas.

Medio: si participan pasivamente en actividades políticas y patrióticas.

Bajo: si participan de forma dirigida en actividades políticas y patrióticas.

Indicador #3.2

Alto: si participan protagónicamente en asambleas estudiantiles y turnos de debate y reflexión.

Medio: si participan pasivamente en asambleas estudiantiles y turnos de debate y reflexión.

Bajo: si participan de forma dirigida en asambleas estudiantiles y turnos de debate y reflexión.

Indicador #3.3

Alto: si siempre usan correctamente el uniforme escolar.

Medio: si a veces usan correctamente el uniforme escolar.

Bajo: si nunca usan correctamente el uniforme escolar.

Indicador #3.4

Alto: si siempre muestran Interés por continuar estudiando en el magisterio.

Medio: si a veces muestran Interés por continuar estudiando en el magisterio.

Bajo: si nunca muestran Interés por continuar estudiando en el magisterio.

Anexo #4

Prueba pedagógica inicial y final

Objetivo: constatar en los estudiantes el nivel de fortalecimiento del valor patriotismo a través de la esfera cognitiva.

1. Lee detenidamente el siguiente planteamiento martiano:
“Los hijos trabajan para la madre. Para su Patria deben trabajar todos los hombres”. (Martí Pérez, J, 1964.t.19:436)
 - a) A partir del planteamiento anterior argumente con más de tres razones el significado de Patria.
 - b) ¿Qué es lo más importante para Martí? Justifique su respuesta con hechos probatorios de su pensamiento y de su obra.
2. A continuación te presentamos los símbolos de la Patria.



*Al combate corred, bayameses,
que la patria os contempla orgullos.,
No temáis una muerte gloriosa,
que morir por la patria es vivir.
En cadenas vivir, es vivir
en afrenta y oprobio sumido.
Del clarín escuchad el sonido.
¡A las armas, valientes, corred!*

- a) Coloque el nombre completo de cada uno de ellos.
 - b) Diga el significado que tiene cada uno de ellos para la nación cubana.
3. Nuestro país lucha en la actualidad por la liberación de los cinco héroes prisioneros del imperio.
- a) Mencione el nombre de los cinco héroes.
 - b) ¿Cuál de ellos es el autor del libro “Desde mi altura “?
 - c) ¿Por qué se encuentra prisionero?
 - d) En el libro se ponen ideas fundamentales del pensamiento martiano.
¿Para ti cuáles serían estas ideas?
 - e) ¿Por qué crees que el autor enaltece y retoma a la figura de Martí?
4. La historia de la Patria se forja a través de las generaciones pasadas y sus tradiciones:
- a) ¿Cuáles son las principales tradiciones patrióticas de nuestra Historia?
 - b) Demuestre a través de un hecho histórico o una personalidad como se pone de manifiesto en la misma una de ellas.

Anexo #5

Escala valorativa prueba pedagógica.

Se evalúan en los siguientes niveles:

Alto

Medio

Bajo

Indicador #1.1.

Alto: si reconoce con más de 3 elementos el significado de Patria.

Medio: si reconoce con 3 elementos el significado de Patria.

Bajo: si reconoce con 2 o menos elementos el significado de Patria.

Indicador #1.2.

Alto: si reconoce el significado de los tres símbolos de la Patria.

Medio: si reconoce el significado de 2 símbolos de la Patria

Bajo: si reconoce el significado de 1 símbolo de la Patria.

Indicador #1.3.

Alto: si reconoce con más de 5 elementos la vida y obra de Antonio Guerrero, así como las ideas fundamentales del pensamiento martiano en la obra.

Medio: si reconoce con 5 elementos la vida y obra de Antonio Guerrero, así como las ideas fundamentales del pensamiento martiano en la obra.

Bajo: si reconoce con 4 o menos elementos la vida y obra de Antonio Guerrero, así como las ideas fundamentales del pensamiento martiano en la obra.

Indicador #1.4.

Alto: si reconoce las 3 principales tradiciones patrióticas y argumenta 1 de ellas.

Medio: si reconoce 2 de las principales tradiciones patrióticas y argumenta 1 de ellas.

Bajo: si reconoce 1 de las principales tradiciones patrióticas y no la argumenta.

Anexo # 6

Información cuantitativa diagnóstico inicial

	Indicador	A	%	M	%	B	%
Dimensión cognitiva	1.1	7	21.21	15	45.45	11	33.33
	1.2	9	27.27	16	48.48	8	24.24
	1.3	5	15.88	8	24.24	20	60
	1.4	9	27.27	4	12.12	10	33.30
Dimensión Afectiva/motivacional	2.1	12	36.36	11	33.33	10	30.30
	2.2	13	39.39	12	36.36	8	24.24
	2.3	7	21.21	18	54.54	8	24.24
	2.4	4	12.12	8	24.24	21	63.63
Dimensión conductual	3.1	11	33.33	15	45.45	7	21.21
	3.2	3	9.0	21	63.63	9	27.27
	3.3	10	30.30	5	15.15	18	54.54
	3.4	16	48.48	8	24.24	9	27.27

Anexo #7

Técnica de los 10 deseos.

Objetivo: Determinar cuáles son los deseos predominantes, en qué medida se han delineando los motivos socialmente valiosos o los de carácter más individual, identificar si se destacan los aspectos materiales o se jerarquiza lo afectivo, lo moral y lo valorativo.

- Se le entrega al estudiante una hoja de papel en blanco, se le pide que escriba 10 deseos sobre su patria, la escuela y la vida.

:

Anexo # 8

Análisis constataivo de la técnica de los 10 deseos etapa inicial

Primer deseo:	FREC/aparición	%
Intereses materiales (modas, casas, carros, viajes)	25	75.75
Deseos afectivos sobre la patria	-	-
Deseos dirigidos a la recreación	8	24.24
Segundo deseo:		
Dirigidos a la recreación	11	33.33
Intereses materiales	20	60.60
Afectivos sobre la patria	2	6.06
Tercer deseo:		
Dirigidos a la recreación	13	39.39
Intereses materiales	18	54.54
Afectivos sobre la patria	2	6.06
Cuarto deseo:		
Dirigidos a la recreación	11	33.33
Intereses materiales	18	54.54
Afectivos sobre la patria	4	12.12
Quinto deseo:		

Dirigidos a la recreación	9	27.27
Intereses materiales	20	60.60
Afectivos sobre la patria	4	12.12
Sexto deseo:		
Dirigidos a la recreación	8	24.24
Intereses materiales	18	54.54
Afectivos sobre la patria	7	21.21
Séptimo deseo:		
Dirigidos a la recreación	10	30.30
Intereses materiales	15	45.45
Afectivos sobre la patria	8	24.24
Octavo deseo:		
Dirigidos a la recreación	9	27.27
Intereses materiales	15	45.45
Afectivos sobre la patria	9	27.27
Noveno deseo:		
Dirigidos a la recreación	10	30.30
Intereses materiales	13	39.39
Afectivos sobre la patria	10	30.30
Décimo deseo:		

Dirigidos a la recreación	11	33.33
Intereses materiales	12	36.36
Afectivos sobre la patria	10	30.30

Anexo # 9

Información cuantitativa diagnóstico final.

	Indicador	A	%	M	%	B	%
Dimensión cognitiva	1.1	12	36.36	15	45.45	6	18.18
	1.2	15	45.45	14	42.42	4	12.12
	1.3	8	24.24	15	45.45	10	30.30
	1.4	12	36.36	13	39.39	7	21.21
Dimensión Afectiva/motivacional	2.1	17	51.51	11	33.33	5	15.15
	2.2	16	48.48	14	42.42	3	9.0
	2.3	10	30.30	17	51.51	6	18.18
	2.4	13	39.39	22	66.66	9	27.27
Dimensión conductual	3.1	18	54.54	10	30.30	5	15.15
	3.2	9	27.27	20	60.60	4	12.12
	3.3	18	54.54	10	30.30	5	15.15
	3.4	23	69.69	5	15.15	5	15.15

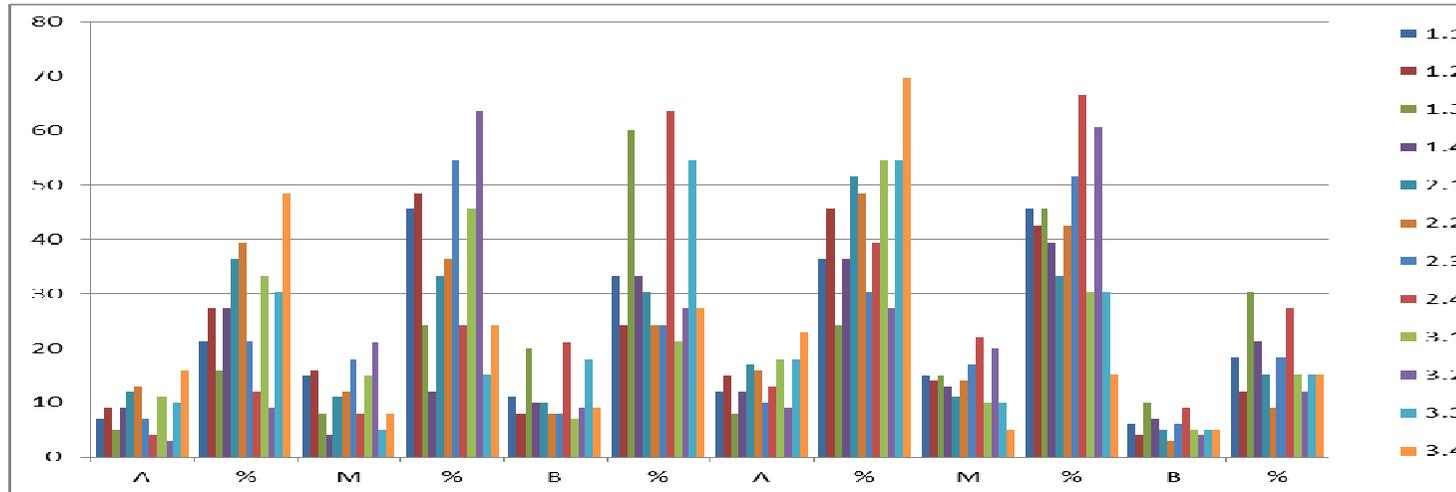
Anexo # 10 Tabla comparativa entre los resultados iniciales y finales.

Dimensiones	Indicadores	Antes de la aplicación						Después de la aplicación					
		A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%
1 Cognitiva	1.1	7	21.21	15	45.45	11	33.33	12	36.36	15	45.45	6	18.18
	1.2	9	27.27	16	48.48	8	24.24	15	45.45	14	42.42	4	12.12
	1.3	5	15.88	8	24.24	20	60	8	24.24	15	45.45	10	30.30
	1.4	9	27.27	4	12.12	10	33.30	12	36.36	13	39.39	7	21.21
2 Afectiva motivacional	2.1	12	36.36	11	33.33	10	30.30	17	51.51	11	33.33	5	15.15
	2.2	13	39.39	12	36.36	8	24.24	16	48.48	14	42.42	3	9.0
	2.3	7	21.21	18	54.54	8	24.24	10	30.30	17	51.51	6	18.18
	2.4	4	12.12	8	24.24	21	63.63	13	39.39	22	66.66	9	27.27

3 Conductual	3.1	11	33.33	15	45.45	7	21.21	18	54.54	10	30.30	5	15.15
	3.2	3	9.0	21	63.63	9	27.27	9	27.27	20	60.60	4	12.12
	3.3	10	30.30	5	15.15	18	54.54	18	54.54	10	30.30	5	15.15
	3.4	16	48.48	8	24.24	9	27.27	23	69.69	5	15.15	5	15.15

Anexo # 11.

Gráfico comparativo de los resultados iniciales y finales.



Anexo # 12 Cronograma de las tareas docentes.

No Tarea.	Vía de realización	Objetivo de la tarea	Contenido de la clase	Unidad Prog.
1	Clase de Inglés	Identificar el significado del Himno de Bayamo y su correcta escritura a partir del análisis del poema “ Dedicados a ti” de manera que se fortalezca el valor patriotismo	Clase de presentación Verbo be	Unidad 1
2	Clase de Inglés	Explicar el patriotismo de los cubanos a través de hechos y personalidades de nuestra historia de manera que se fortalezcan nuestras tradiciones patrióticas tales como el antiimperialismo, antiimperialismo y el latinuamericanismo.	Clase de control verbo Be	Unidad 1
3	Clase de Inglés	Argumentar el significado de la Bandera de la Estrella Solitaria y el Escudo de la Palma Real de modo que se expresen sentimientos de respeto y amor por ellos	Práctica integral verbo Be	Unidad 1
4	Clase de Inglés	Identificar rasgos que tipifican la vida y obra de Antonio Guerrero a través del poema “ Soy un hombre”, de modo que se fortalezcan sentimientos de admiración y respeto hacia esta personalidad	Clase de lectura Presente simple	Unidad 1
5	Clase de Inglés	Demostrar el amor a los héroes Antonio Guerrero y José Martí a través del poema “ De cara al sol”	Práctica integral Presente simple	Unidad 1

6	Clase de Inglés	Identificar rasgos del pensamiento martiano a través del poema "Oda al maestro" de manera que se fortalezca el valor patriotismo.	Práctica Integral Pasado simple Verbos regulares e irregulares	Unidad 1
7	Clase de Inglés	Análisis del concepto de patria a través del poema "El beso de mi patria" para que se consolide el amor por la misma a través de juicios y razonamientos.	Clase de presentación Adverbios de frecuencia	Unidad 1
8	Clase de Inglés	Identificar formas de actuación relacionadas con el patriotismo a través del poema "Caminante" de manera que se establezcan nexos entre el contenido del mismo y los argumentos de los estudiantes	Ejercitación del presente continuo y el futuro simple	Unidad 1
9	Clase de Inglés	Demostrar sentimientos de admiración e identificarse con la causa de Antonio guerrero a través del poema "Regresaré"	Clase de práctica integral Futuro(will- going to)	Unidad 1