

*Universidad de Ciencias Pedagógicas.*

*Capitán Silverio Blanco Núñez*

*Filial Universitaria Pedagógica Cabaiguán.*

*Tesis en Opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación.*

*Mención: Preuniversitaria.*

*Título: La comunicación alumno – alumno desde el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Teoría y Práctica de la Educación en el IPVCP “Beremundo Paz Sánchez”.*

*Autora: Lic. Juana Alicia Busca Crespo*

*2010*

*“Año 52 de la Revolución”*

*Universidad de Ciencias Pedagógicas.*

*Capitán Silverio Blanco Núñez*

*Filial Universitaria Pedagógica Cabaiguán.*

*Tesis en Opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación.*

*Mención: Preuniversitaria.*

*Título: : La comunicación alumno – alumno desde el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Teoría y Práctica de la Educación en el IPVCP “Beremundo Paz Sánchez”.*

*Autora: Lic. Juana Alicia Busca Crespo*

*Tutor: MSc. María Lilia Concepción Rodríguez*

*Consultante : MSc. Patricia Raysa Borges Nápoles.*

*2010*

*“Año 52 de la Revolución”*

*A mi mamá ....*

## *Dedicatoria*

### *Dedicatoria*

*A mi papá , hijo y esposo por ser la fuente de mi inspiración,  
guía y ejemplo, por su vigilia y su presencia oportuna.*

## *Agradecimientos*

*A Fidel y la Revolución por permitir lograr mis objetivos profesionales.*

*A mi amiga y tutora Lily por depositar confianza en mi y brindarme su apoyo incondicional.*

*A Raisa que sin su optimismo no habría logrado mi propósito.*

*A papi que aunque a veces se hace invisible siempre está conmigo.*

*A Luis Manuel y Alejandro que son la fuente de inspiración de todo lo que realizo.*

*A Mayu por sus valiosos consejos y por trasmitirme seguridad para la culminación de esta tesis.*

*A mis hermanos que siempre he contado con su apoyo.*

*A Noelia y Elena por su ayuda incondicional.*

*A Rey, Jany, Maricel, Omar, Carmen Delia por sobrellevarme en los momentos de mayor tensión.*

## *Pensamiento*

*“Instruir es funesto, si no se enseña a la vez la sencillez, armonía y espiritualidad del mundo”.*

## **SÍNTESIS**

La escuela cubana desde el comienzo de este siglo ha enfrentado el reto de las transformaciones educacionales, materializadas en los Programas de la Revolución, en el contexto de la Batalla de Ideas, así como por el desarrollo de las Ciencias de la Educación; la escuela en tales circunstancias tiene como objetivo elevar la cultura general integral de los ciudadanos como respuesta a las necesidades de la época y del desarrollo del país. Sin embargo, la práctica pedagógica ha demostrado carencias en este sentido. A partir de la constatación de cuáles son las insuficiencias, se realizó el presente trabajo que propone tareas docentes para potenciar el desarrollo de la comunicación pedagógica alumno -alumno desde la asignatura Teoría y Práctica de la Educación. Para su implementación se emplearon métodos de la investigación educacional de los niveles teórico, empírico, y matemático. Los resultados finales demuestran la efectividad de las tareas docentes en la solución del problema científico planteado.

# ÍNDICE

DESCRIPCIÓN-----	Paginas.
INTRODUCCIÓN.....	1
<b>CAPÍTULO I: PRESUPUESTOS TEÖRICOS Y METODOLÖGICOS QUE SUSTENTAN LA COMUNICACIÓN PEDAGÖGICA DURANTE EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACAIÓN.....</b>	<b>10</b>
<i>1.1-El proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura Teoría y Práctica de la Educación. Sus particularidades.....</i>	<i>10</i>
<i>1.2- La comunicación pedagógica alumno – alumno durante las clases de la asignatura Teoría y Práctica de la Educación.....</i>	<i>19</i>
<i>1.2.1- La comunicación pedagógica, pilar importante en la relación alumno - alumno.....</i>	<i>27</i>
<i>1.2.2 - La comunicación alumno – alumno. Rasgos distintivos.....</i>	<i>30</i>
<i>1.3 - Referentes teóricos sobre las características de la educación Media Superior. El fin y los objetivos formativos del nivel preuniversitario.....</i>	<i>36</i>
<i>1.3.1- Referentes teóricos sobre las características de la educación Media Superior. El fin y los objetivos formativos del nivel preuniversitario.....</i>	<i>38</i>
<b>CAPÍTULO II: TAREAS DOCENTES DIRIGIDAS A FORTALECER LA COMUNICACIÓN ALUMNO – ALUMNO EN LOS ESTUDIANTES DE ONCENO GRADO DURANTE LAS CLASES DE LA ASIGNATURA TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN.....</b>	<b>42</b>

<b>2.1- Caracterización de la muestra y resultados del estudio exploratorio realizado para constatar la existencia del problema científico.....</b>	<b>42</b>
<b>2.2- Resultados del diagnóstico inicial sobre el estado de la comunicación pedagógica alumno-alumno en los estudiantes de onceno 6 del IPVCP Beremundo Paz Sánchez. ....</b>	<b>43</b>
<b>2.3- Tareas docentes. Características y concepciones dominantes.....</b>	<b>48.</b>
<b>2.4- Resultados del diagnóstico final y la validación de las tareas docentes dirigidas a fortalecer la comunicación alumno-alumno en los estudiantes de onceno 6 del IPVCP “Beremundo Paz Sánchez” durante las clases de la asignatura Teoría y Práctica de la Educación.....</b>	<b>66</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>71</b>
<b>RECOMENDACIONES.....</b>	<b>72</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>73</b>

## **INTRODUCCIÓN**

En los primeros años del XXI, en el ámbito mundial y nacional se han producido modificaciones significativas en el proceso de desarrollo del conocimiento, la economía, la cultura y la moral. Se percibe claramente la necesidad de un viraje hacia un nuevo modo de actuación profesional, en la era de la información, la era digital, de la comunicación, de la globalización, de la humanización. En correspondencia con ello, en la formación de profesionales de la educación, es una necesidad de primer orden la profesionalización temprana e intensiva para situarse a la altura de dichos cambios.

Las transformaciones antes señaladas, exigen el constante rediseño de los planes de desarrollo social, económico, cultural, educacional entre otras. Las instituciones educacionales, cuya función fundamental es la formación inicial y continua de los niños, jóvenes y profesionales para impulsar el desarrollo individual y social integralmente, deben centrarse en el proceso de cambios y situar a sus profesionales a la altura del desarrollo, es en tal sentido que pueden actuar como motor impulsor en este proceso.

La escuela cubana desde el comienzo de este nuevo siglo ha afrontado el reto de las transformaciones educacionales, materializadas en los Programas de la Revolución en el contexto de la Batalla de Ideas, así como por el desarrollo de las Ciencias de la Educación; la escuela en tales circunstancias tiene como objetivo elevar la cultura general integral de los ciudadanos como respuesta a las necesidades de la época y del desarrollo del país.

Por ello, uno de los pilares declarados en el informe de la Organización para la Educación, la Ciencia y la Cultura de las Naciones Unidas (UNESCO) sobre educación para el siglo XXI, es el aprender a vivir juntos, a vivir con los demás, a comunicarse. Se plantea que el diálogo, el intercambio de argumentos, es uno de los instrumentos necesarios de educación para este nuevo siglo; así como el proyecto de rescatar el derecho ciudadano de comprender el mundo, para lo cual son necesarios los avances de la ciencia y la técnica que implica, además, la necesidad de propiciar el desarrollo de la comunicación, pues a partir de ella es que el ser humano llega a significar el mundo desde varias aristas.

La investigadora Fernández A. M (2003) precisa que actualmente en Cuba existe un movimiento hacia el cambio educativo que, atendiendo a las nuevas demandas sociales de

la ciencia y del contexto sociohistórico, pretende trabajar por una educación que supere el instruccionismo y se oriente al desarrollo pleno del hombre, a su desarrollo profesional y humano, para lo cual se promueven formas activas de aprendizaje, centradas en el propio proceso de aprender y no en los contenidos, vinculados a la práctica y a la investigación como vía de obtención del conocimiento de carácter interactivo y mediadas por un vínculo comunicativo que asegure el enfoque humanista propio de las tradiciones pedagógicas cubanas.

Teniendo en cuenta este criterio, se destaca que el perfeccionamiento del proceso de enseñanza aprendizaje constituye una necesidad actual y perspectiva, donde el profesor quien es el encargado, entre otros de formar las nuevas generaciones, debe propiciar un ambiente comunicativo entre sus discípulos.

Existe todo un grupo de autores que han argumentado el valor de la comunicación en la educación: M. Zabalza, 1984; J. Moratinos, 1984; S. de la Torre, 1984; P. Freire, 1985; G. Ciriliano y A. Villaverde, 1985; F. Gutiérrez, 1985; C. Rogers, 1985; J. Castillejo y otros, 1985; Esteban, 1986; Medina y N. Rodríguez, 1987; Ibáñez, 1987; V. González, 1989; E. Rodríguez, 1989; Cansino .C y M. Hatch, 1990; M. Charles, 1991; A. Galindo, 1991; J. Mélich, 1991; J. Asensio, 1991; Hutchinson and M. Beadle, 1992; F. González, 1995; A. M. Fernández, 2003; E. Ortiz, 2005.

Estos, que han abordado el tema desde diferentes posiciones y contextos, coinciden en precisar la estrecha relación que se manifiesta entre las categoría educación y comunicación.

De acuerdo con los criterios de Cansino. C y M. Hatch (1990), se pueden detectar dos tendencias evidentes en el enfoque de la comunicación educativa: una derivada de la tecnología educativa que concibe a la comunicación educativa como un modelo funcional con excesivo énfasis en la técnica, en detrimento del sujeto y otra que enfatiza en el sujeto y concibe a la comunicación y a la educación como dos procesos inseparables, donde el diálogo y la resistencia (criticidad) constituyen elementos indisolubles y mutuamente complementarios. Es palpable la raíz humanista de esta última vertiente, a la cual se adscribe la investigadora.

En este sentido se puede aseverar que las relaciones sociales del hombre en los distintos momentos de su desarrollo, son un elemento significativo en la formación de la personalidad y la categoría comunicación tiene un lugar específico en estas relaciones.

Lo tratado hasta aquí constituye fundamento teórico de suma importancia para la pedagogía como ciencia encargada de la educación de la personalidad de las nuevas generaciones. Sin embargo, desde que la autora inició su labor investigadora de su propia realidad, ha podido tener un mayor conocimiento del comportamiento del proceso comunicativo en la formación de la personalidad de los estudiantes y en particular, en la comunicación que se desarrolla en la clase.

En se accionar cotidiano se revela como regularidad que el proceso comunicativo que se desarrolla en la institución escolar y durante las clases de Teoría y Práctica de la Educación en particular se torna por lo general unidireccional, siendo el maestro quien desarrolla el papel hegemónico de emisor, teniendo los estudiantes poca participación al asumir dicho rol y muy pocas posibilidades de comunicarse con sus compañeros durante el proceso de enseñanza aprendizaje, cuestión esta que de producirse se realiza de manera espontánea y en la mayoría de los casos sin relación con lo tratado en la actividad docente.

Otro aspecto vivenciado y conocido ha sido la falta de preparación en temas de comunicación, que los estudiantes manifiestan tener para poder enfrentar con éxito su futura labor profesional, así como las insuficiencias que presentan la formación de un grupo de habilidades que le permitan alcanzar un mayor protagonismo en el proceso comunicativo.

La comunicación, como vía para el correcto establecimiento de relaciones interpersonales entre los alumnos, es algo que presenta insuficiencias en la asignatura antes mencionada.

La temática relacionada con la comunicación alumno – alumno, su conceptualización, los requerimientos que debe poseer, así como la metodología para lograrla es algo que aparece muy poco reflejado en la literatura pedagógica revisada, son limitadas las tesis donde se aborda esta temática a pesar de ser una preocupación de los docentes y de los adultos en general, los problemas que presentan los adolescentes y jóvenes en la comunicación con sus coetáneos.

Un aporte importante a la solución de esta problemática, atendiendo a las potencialidades de la asignatura Teoría y Práctica de la Educación en la formación del futuro profesional de la educación, es la preparación de estudiantes para desarrollar una efectiva comunicación, que en el plano de las relaciones interpersonales se dan en ellos ya que la clase de la mencionada asignatura, es un espacio fundamental para su desarrollo, por ser esta una vía que posibilita trabajar los problemas comunicativos.

- Los docentes aunque exigen a sus estudiantes una implicación en el proceso de la clase estos mantienen una comunicación eminentemente asimétrica.
- Los métodos y procedimientos aplicados por los docentes en la conducción de la clase en muchos de los casos son tradicionales por lo que no propician la comunicación alumno- alumno.
- Algunos profesores en reiteradas ocasiones no tienen presente las dificultades de los estudiantes en las relaciones comunicativas que estos establecen durante la clase.
- Los elementos que poseen acerca de la estructura de la comunicación alumno- alumno en el grupo son insuficientes.
- Los docentes no siempre conciben la forma de comunicación alumno- alumno a desarrollar en las clases como algo inherente al proceso que planifica desarrollar en el aula.
- En la conducción de las clases se aprecia que no siempre los estudiantes respetan las opiniones y puntos de vista de los demás.
- Los docentes no logran constantemente que sus alumnos escuchen con detenimiento sin una tendencia a la ejecución lo que es expresado por él u otro estudiante.

- Cuando los profesores usan métodos o técnicas para lograr una mayor relación comunicativa alumno- alumno, por lo general no lo logran, ya que no cuentan con un proceder metodológico acertado.

Es por ello que se plantea como:

**Problema científico** en esta investigación ¿Cómo contribuir a fortalecer la comunicación pedagógica alumno – alumno durante las clases de la asignatura Teoría y Práctica de la Educación en onceno grado?

**Objeto de estudio:** el proceso de enseñanza – aprendizaje de la asignatura Teoría y Práctica de la Educación.

**Campo de acción:** la comunicación pedagógica alumno – alumno durante las clases de la asignatura Teoría y Práctica de la Educación.

**Objetivo:** Validar tareas docentes que contribuyan al fortalecimiento de la comunicación pedagógica alumno – alumno durante las clases de la asignatura Teoría y Práctica de la Educación en onceno grado.

Para el desarrollo de la investigación fueron planteadas las siguientes **preguntas científicas:**

- 1- ¿Qué presupuestos teóricos y metodológicos sustentan la comunicación pedagógica alumno – alumno en el proceso docente educativo?
- 2- ¿Cuál es el estado actual en que se manifiesta la comunicación pedagógica alumno – alumno durante las clases de la asignatura Teoría y Práctica de la Educación en el grupo 6 de onceno grado?
- 3- ¿Qué características deben tener las tareas docentes que contribuyan a fortalecer la comunicación pedagógica alumno – alumno durante las clases de la asignatura Teoría y Práctica de la Educación en onceno grado?

4-¿Qué resultados se obtienen luego de la implementación de las tareas docentes dirigidas a fortalecer la comunicación alumno – alumno durante las clases de la asignatura Teoría y Práctica de la Educación en onceno grado?

Para dar respuesta a las preguntas científicas formuladas se realizaron las siguientes tareas científicas:

**Tareas científicas:**

1- Sistematización de los presupuestos teóricos y metodológicos que sustentan la comunicación pedagógica alumno – alumno durante el proceso docente educativo.

2- Diagnóstico del estado actual en que se manifiesta la comunicación pedagógica alumno – alumno durante las clases de la asignatura Teoría y Práctica de la Educación en el grupo 6 de onceno grado.

3-Diseño y fundamentación de las tareas docentes dirigidas a fortalecer de la comunicación pedagógica alumno – alumno durante las clases de la asignatura Teoría y Práctica de la Educación en onceno grado.

4-Validación de los resultados obtenidos luego de la implementación de las tareas docentes dirigidas a fortalecer la comunicación alumno – alumno durante las clases de la asignatura Teoría y Práctica de la Educación en onceno grado.

**Operacionalización de variables.**

**Variable independiente:**

**Tareas docentes:** A juicio de la autora de la tesis, son aquellas actividades que se orientan para que el estudiante las realice en clases o fuera de estas, implican la búsqueda y adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades y la formación integral de la personalidad. Mediante estas los estudiantes pueden fortalecer la comunicación pedagógica. Ellas son instructivas, educativas, participativas, novedosas e interesantes.

**Variable dependiente:** Nivel de desarrollo de la comunicación pedagógica alumno-alumno durante las clases de Teoría y Práctica de la Educación.

Al operacionalizar la variable dependiente proponemos las **dimensiones e indicadores** siguientes:

### **1- Dimensión cognitiva.**

#### **Indicadores:**

- ❖ Conocimiento del concepto comunicación pedagógica.
- ❖ Conocimiento de las vías para lograr una comunicación pedagógica.
- ❖ Conocimiento de los principios de la comunicación pedagógica.

### **2- Motivacional afectiva:**

#### **Indicadores:**

- ❖ Motivación para lograr una comunicación efectiva. pedagógica
- ❖ Interés por lograr la comunicación pedagógica logrando protagonismo.
- ❖ Disposición para realizar tareas docentes encaminadas a una eficaz comunicación pedagógica.

Para el logro del objetivo de esta investigación los métodos utilizados fueron seleccionados a partir de los métodos científicos generales. Se utilizaron los teóricos, empíricos y matemáticos.

#### **Métodos teóricos:**

El **inductivo-deductivo**: se utilizó para encontrar regularidades en la bibliografía especializada y en el diagnóstico realizado, así como para buscar solución a la problemática constatada, la comunicación alumno- alumno.

El **analítico sintético**: con el propósito de descomponer los diferentes aspectos relacionados con la comunicación pedagógica alumno - alumno en preuniversitario hasta integrarlo en la propuesta de tareas docentes encaminadas a este fin.

El método **histórico y lógico**: cuyo propósito se pone de manifiesto mediante el estudio de la evolución histórica para profundizar en el desarrollo de la comunicación pedagógica alumno – alumno durante la clase vinculado a la asignatura Teoría y Práctica de la Educación.

El **sistémico estructural**: con el objetivo de estructurar las tareas docentes atendiendo a las potencialidades del contenido del programa de la asignatura Teoría y Práctica de la Educación en pre universitario, específicamente la comunicación pedagógica alumno – alumno, así como establecer relaciones entre los diferentes componentes del proceso de enseñanza aprendizaje.

### **Métodos empíricos:**

**Análisis bibliográfico:** se empleó para profundizar en la bibliografía especializada pedagógica, psicológica y filosófica sobre la temática seleccionada.

**Análisis de documentos:** con el fin de determinar el lugar que ocupa la comunicación pedagógica en los planes de estudio y en el programa de Teoría y Práctica de la Educación en pre universitario.

**La observación científica:** se utilizó para determinar el nivel de comunicación pedagógica alumno-alumno en las clases de Teoría y Práctica de la Educación en pre universitario.

**La entrevista:** con el objetivo de conocer el dominio que tienen los estudiantes sobre comunicación pedagógica alumno-alumno y cómo la manifiestan durante las clases de Teoría y Práctica de la Educación en pre universitario.

**Estudio de los resultados del proceso:** se aplicó para constatar el estado inicial y final que tienen los estudiantes, en cuanto al conocimiento y habilidades para la comunicación pedagógica alumno-alumno en la asignatura Teoría y Práctica de la Educación en pre universitario.

**El pre-experimento pedagógico:** Para constar la efectividad de las tareas docentes propuestas, específicamente un pre-experimento pedagógico a los sujetos de la muestra seleccionada. Desde este último se validó la efectividad de las tareas docentes concebidas dirigidas a fortalecer la comunicación pedagógica alumno-alumno en la asignatura Teoría y Práctica de la Educación en pre universitario.

**Métodos del nivel matemático:**

**Estadístico y porcentual:** con el objetivo de computar los diferentes resultados aplicados a la muestra la realización de tablas y gráficos que lo demuestren.

La **población** está representada por 126 estudiantes que constituye la matrícula de onceno grado del IPVCP “Beremundo Paz Sánchez” en el municipio de Cabaiguán.

La **muestra** de los estudiantes se seleccionó de forma intencional y quedó conformada por el grupo onceno 6, con una matrícula de 30 estudiantes para un 25,3 % de la matrícula.

**El aporte práctico** de este trabajo radica en las propias tareas docentes y en el diagnóstico real y contextualizado de las características que presenta la comunicación pedagógica en las clases de la asignatura Teoría y Práctica de la Educación y en lo particular la comunicación alumno – alumno en pre universitario como vía que fortalece su educación, a partir de una implicación consciente y activa de los educandos en el proceso docente educativo, alejado de los estilos tradicionalistas que caracterizan la relación que se da en los estudiantes durante las clases y que además constituye un modelo, de cómo proceder en su futura labor profesional.

**La novedad científica** radica en el tratamiento que se hace del contenido de la comunicación pedagógica a partir de las potencialidades de la asignatura Teoría y Práctica de la Educación, así como de las propias características y particularidades que distinguen a las tareas docentes dirigidas a fortalecer la comunicación pedagógica alumno - alumno, las cuales deben ser novedosas, variadas. Para la autora de esta tesis, la comunicación no es más que el proceso de interacción que ocurre entre los sujetos que intercambian una información de carácter significativo a través de gestos, mímica o palabras, donde asumen roles en igualdad de condiciones, lo que permite sean transformados en un proceso de crecimiento personalógico.

**Es de gran importancia** para fortalecer la comunicación pedagógica específicamente la comunicación alumno –alumno ya que las tareas docentes implican al estudiante desde el diagnóstico personalizado, logrando que el proceso de interacción que ocurre entre los sujetos que intercambian una información de carácter significativo a través de gestos, mímica o palabras, asuman roles en igualdad de condiciones, lo que les permite ser transformados en un proceso de crecimiento personalógico.

Para una mejor exposición de las ideas y un análisis más detallado de cada momento del proceso investigativo, este informe ha sido estructurado en dos capítulos.

En el capítulo I se presentan los principales fundamentos teóricos abordados por la autora en el estudio de la problemática investigada, donde se hace además un análisis de los principales antecedentes históricos de la comunicación como ciencia y como proceso, la clase como proceso comunicativo y la influencia de la comunicación en la educación de los estudiantes.

En el capítulo II se explica todo el procedimiento metodológico asumido para el desarrollo de la investigación, así como las tareas docentes y sus fundamentos para la validación, los resultados del diagnóstico y los elementos probatorios de la efectividad de las actividades aplicadas.

Aparecen además las conclusiones, las recomendaciones, la bibliografía y el cuerpo de los anexos.

.

## **CAPÍTULO I: PRESUPUESTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN LA COMUNICACIÓN PEDAGÓGICA DURANTE EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN.**

### ***1.1- El proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura Teoría y Práctica de la Educación. Sus particularidades.***

El proceso de enseñanza aprendizaje está íntimamente relacionado, de ahí que en la enseñanza de la asignatura Teoría y Práctica de la Educación, los objetos del conocimiento son fenómenos, hechos, conceptos, leyes, propiedades, reglas, procedimientos, técnicas, modelos, los cuales son un reflejo de la realidad objetiva.

Las potencialidades educativas de la asignatura Teoría y Práctica de la Educación está dada por la unidad entre el carácter científico, político-ideológico y la de vinculación con la vida, es necesario alcanzar en el bachillerato objetivos de alta complejidad, lo que constituye un resultado de la concepción del contenido de ella.

En tal sentido la labor del maestro ha de ser científicamente fundamentada, debe responder a las concepciones teóricas que sustentan el vínculo y lo que es más importante, las formas en que se ejecuta, por ello las categorías, enseñanza y aprendizaje cobran una significación especial, no solamente en el plano teórico, sino fundamentalmente, en la concepción y orientación del proceso educativo en la práctica escolar.

Se parte de un análisis del tratamiento de estas categorías en el decursar histórico de las ideas pedagógicas en Cuba y de cuáles son las concepciones que se debaten en el mundo de hoy.

En la etapa colonial, acerca de la continuidad histórica de las ideas de los principales pensadores, refiriéndose a dos de ellos, que recogen la esencia del pensamiento más general de la época: José de la Luz y Caballero y José Martí y Pérez. Por supuesto, no se

puede esperar en ellos un sistema didáctico estructurado, pero sí valiosos criterios que dieron elementos para su posterior elaboración.

Luz concibe el aprendizaje en íntima relación con el concepto de enseñanza, considerándolo como un proceso activo, crítico y reflexivo.

Por ello, es que planteaba que para aprender realmente el estudiante tiene que: "...pensar, pensar tenazmente sobre el objeto: volverlo y revolverlo bajo todas sus fases; dejar el salvado y recoger el grano; aprovecharse si se quiere de las ajenas observaciones, pero atenerse principalmente a las propias..."( Álvarez Z, C 2000.)

Además, considera que todos los alumnos, sean cuales fueren sus disposiciones, son susceptibles de llegar al mismo resultado y afirma en este sentido: "...he ahí el triunfo más completo de la disciplina y el método..."( Álvarez Z, C 2000.)

El proceso de enseñanza aprendizaje lo concibió - dirigido por un hábil preceptor - encaminado a la formación de hombres, hecha en lo mental, por la contemplación de los objetos; en lo moral, por el ejemplo diario.

José Martí considera el aprendizaje como necesariamente activo, crítico, reflexivo, basado en las contradicciones que emanan de la misma naturaleza, dialógico y sobre todo creativo. El propósito por tanto del maestro estaba encaminado a poner en un primer plano del proceso de enseñanza aprendizaje, el interés por elevar en el educando la cultura de las emociones, para enriquecer así el mundo interior del hombre, para que pueda identificarse con los grandes problemas sociales y políticos a los cuales debía enfrentarse.

El estudio de dos figuras, aunque sean las más representativas del pensamiento educativo cubano en el S. XIX, permite arribar solo a consideraciones que se manifiestan como tendencias:

Se percibe claramente la unidad indisoluble entre los conceptos de enseñanza y aprendizaje. Se le da a la enseñanza un carácter desarrollador de las potencialidades del hombre. Este se ve como unidad material y espiritual. El aprendizaje se considera que

debe ser: activo, crítico, reflexivo, dialógico y creativo. Se precisa el logro de la unidad entre lo cognitivo y lo afectivo en el proceso del aprendizaje.

La asignatura Teoría y Práctica de la Educación, abraza las concepciones pedagógicas contemporáneas, basadas en la necesidad de un aprendizaje desarrollador y formativo, donde es necesario *aprender a aprender*, situación planteada mundialmente por muchos pedagogos y en particular por eminentes profesores cubanos, que vieron la necesidad de transformaciones trascendentales en los sistemas educacionales, con vistas a lograr que se diera al alumno el papel que le corresponde dentro del aprendizaje, en contraposición con las tendencias clásicas centradas en la actividad del profesor.

En el proceso de formación del de futuro profesional de la educación, debe considerarse el aprendizaje como un proceso activo, de asimilación consciente de la cultura humana por parte de un sujeto, en interacción social, de modo que logre su máximo desarrollo integral posible y cooperando con el desarrollo grupal, de acuerdo con sus potencialidades, necesidades e intereses.

En este sentido, la investigadora cubana F. Addine: 2004 plantea: “Es aquel que teniendo en cuenta la diversidad de los alumnos, su cultura extraescolar, las experiencias personales, las viviendas familiares, busca la integración entre las significaciones previas y las significaciones académicas”.

Por otra parte, José Zilberstein Toruncha conceptualiza el aprendizaje como “Un proceso en el cual participa activamente el alumno, dirigido por el docente, apropiándose el primero de conocimientos, habilidades y capacidades, en comunicación con los otros, es un proceso de socialización que favorece la formación de valores ” (Addine F, F: 2004)

La autora de la presente investigación asume la definición de aprendizaje dada por Ortiz, A, planteando que “... es un proceso en el cual el educando bajo la dirección directa o indirecta del maestro, en una situación especialmente estructurada para formarlo individual y socialmente desarrolla capacidades, hábitos y habilidades que le permiten apropiarse de la cultura y de los medios para conocerla y enriquecerla. En el proceso de esta apropiación, se

van formando también los sentimientos, intereses, motivos de conducta, valores, es decir, se desarrollan simultáneamente todas las esferas de la personalidad. ” (Ortiz, A. L.2005)

En estas palabras queda claramente explicitado que en el proceso enseñanza aprendizaje, el maestro tiene la misión de educar e instruir al mismo tiempo, y el alumno debe apropiarse de las herramientas necesarias para desarrollar habilidades en las diferentes disciplinas, así como fortalecer valores morales, convicciones, e integrarse a la sociedad, formado multifacéticamente,

El propósito esencial de la enseñanza es la transmisión de información mediante la comunicación directa o soportada en medios auxiliares, que presentan un mayor o menor grado de complejidad y costo. Como resultado de su acción, debe quedar una huella en el individuo, un reflejo de la realidad objetiva, del mundo circundante que, en forma de conocimiento, habilidades y capacidades, le permitan enfrentarse a situaciones nuevas con una actitud creadora, adaptativa y de apropiación.

El proceso de enseñanza aprendizaje se originan un conjunto de transformaciones sistemáticas en los estudiantes, una serie de cambios graduales cuyas etapas se suceden en orden ascendente. Es, por tanto, un proceso progresivo, dinámico y transformador.

Como consecuencia de este proceso, ocurren cambios sucesivos e ininterrumpidos en la actividad cognoscitiva del alumno. Con la ayuda del profesor, que dirige su actividad conductora u orientadora hacia el dominio de los conocimientos, así como a la formación de habilidades y hábitos acordes con su concepción científica del mundo, el estudiante adquiere una visión sobre la realidad material y social; ello implica necesariamente una transformación escalonada de la personalidad del individuo.

En la enseñanza se sintetizan conocimientos. Se va desde el no saber hasta el saber; desde el saber imperfecto, inacabado e insuficiente hasta el saber perfeccionado, suficiente y que, sin llegar a ser del todo perfecto, se acerca a la realidad.

La enseñanza se propone reunir los hechos, clasificarlos, compararlos y descubrir sus regularidades, sus necesarias interdependencias, tanto las de carácter general como las internas.

Todo proceso de enseñanza aprendizaje científico es un motor impulsor del desarrollo que, consecuentemente, y en un mecanismo de retroalimentación positiva, favorecerá su propio progreso en el futuro, en el instante en que las exigencias aparecidas se encuentren en la llamada "zona de desarrollo próximo" del estudiante al que se enseña. Este proceso de enseñanza científica deviene en una poderosa fuerza de desarrollo, que promueve la apropiación del conocimiento necesario para asegurar la transformación continua y sostenible del entorno del individuo en aras de su propio beneficio como ente biológico y de la colectividad de la cual es un componente inseparable.

La enseñanza se ha de considerar estrecha e inseparablemente vinculada a la educación y, por lo tanto, a la formación de una concepción determinada del mundo y también de la vida.

La enseñanza existe para el aprendizaje; sin ella, este no se alcanza en la medida y cualidad requeridas; mediante ella, el aprendizaje estimula. Así, estos dos aspectos, integrantes de un mismo proceso, de enseñanza-aprendizaje, conservan, cada uno por separado sus particularidades y peculiaridades, al tiempo que conforman una unidad entre la función orientadora del maestro o profesor y la actividad del educando. La enseñanza es siempre un complejo proceso dialéctico y su evolución está condicionada por las contradicciones internas, que constituyen y devienen en indetenibles fuerzas motrices de su propio desarrollo, regido por leyes objetivas y las condiciones fundamentales que hacen posible su concreción.

El proceso de enseñanza aprendizaje, con todos sus componentes asociados, debe considerarse como un sistema estrechamente vinculado con la actividad práctica del hombre, que en definitiva, condiciona sus posibilidades de conocer, comprender y transformar la realidad que lo circunda. Dicho proceso se perfecciona constantemente

como una consecuencia obligada del quehacer cognoscitivo del hombre, con respecto al cual debe organizarse y dirigirse. En esencia, tal quehacer consiste en la actividad dirigida al proceso de obtención de los conocimientos y a su aplicación creadora en la práctica social.

La enseñanza tiene un punto de partida y una premisa pedagógica general en sus objetivos, ellos determinan los contenidos, los métodos y las formas organizativas de su desarrollo, en correspondencia con las transformaciones planificadas que se desean generar en el individuo que recibe la enseñanza. Tales objetivos sirven, además, para orientar el trabajo, tanto de los maestros como de los educandos en el proceso de enseñanza aprendizaje, y constituyen, al mismo tiempo, un indicador de primera clase para evaluar la eficacia de la enseñanza.

El aprendizaje es un proceso de naturaleza extremadamente compleja, cuya esencia es la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad. Para que dicho proceso pueda considerarse realmente como aprendizaje, en lugar de una simple huella o retención pasajera, debe poder manifestarse en un tiempo futuro y contribuir, además, a la solución de problemas concretos, incluso diferentes en su esencia a los que motivaron inicialmente el desarrollo del conocimiento, habilidad o capacidad.

La mente del educando, no se comporta como un sistema de fotocopia que reproduce en forma mecánica, más o menos exacta y de forma instantánea, los aspectos de la realidad objetiva que se introducen en el referido soporte. El estudiante ante el influjo del entorno, de la realidad objetiva, no copia simplemente, sino que también transforma la realidad de lo que refleja, o lo que es lo mismo, construye algo propio y personal con los datos que la realidad le aporta. Si la transmisión de la esencia de la realidad, se interfiere de manera adversa o el educando no pone el interés y la voluntad necesaria, que equivale a decir la atención y concentración requerida, sólo se lograrán aprendizajes frágiles y de corta duración.

Así mismo, el significado de lo que se aprende para el estudiante influye de manera importante en el aprendizaje. Puede distinguirse entre el significado lógico y psicológico; por muy relevante que sea un contenido, es necesario que el alumno lo trabaje, lo construya y, al mismo tiempo, le asigne un determinado grado de significación subjetiva para que se plasme o concrete en un aprendizaje significativo que equivale a decir, que se produzca una real asimilación, adquisición y retención de dicho contenido.

El aprendizaje puede considerarse igualmente como el producto o fruto de una interacción social y, desde este punto de vista, es intrínsecamente un proceso social, tanto por sus contenidos como por las formas en que se genera. Un sujeto aprende de otros y con los otros; en esa interacción desarrolla su inteligencia práctica y reflexiva, construye e interioriza nuevos conocimientos o representaciones mentales a lo largo de toda su vida.

De esta forma, los primeros favorecen la adquisición de otros y así sucesivamente. De aquí, que el aprendizaje pueda considerarse como un producto y un resultado de la educación y no un simple prerrequisito para que ella pueda generar aprendizajes: la educación devendrá, entonces, en el hilo conductor, el comando del desarrollo.

El aprendizaje, por su esencia y naturaleza, no puede reducirse y, mucho menos, explicarse sobre la base de los planteamientos de las llamadas corrientes conductistas o asociacionistas y cognitivas. No puede concebirse como un proceso de simple asociación mecánica entre los estímulos aplicados y las respuestas provocadas por estos, determinadas tan solo por las condiciones externas imperantes, donde se ignoran todas aquellas intervenciones, realmente mediadoras y moduladoras, de las numerosas variables inherentes a la estructura interna, principalmente del subsistema nervioso central del sujeto cognoscente, que aprende.

No es simplemente la conexión entre el estímulo y la respuesta, la respuesta condicionada, el hábito es, además de esto, lo que resulta de la interacción del estudiante que se apropia del conocimiento de determinado aspecto de la realidad objetiva, con su

entorno físico, químico, biológico y, de manera particularmente importante con su realidad social.

No es sólo el comportamiento y el aprendizaje una mera consecuencia de los estímulos ambientales incidentes sino también el fruto de su reflejo por una estructura material y neuronal que resulta preparada o preacondicionada por factores como el estado emocional y los intereses o motivaciones particulares. Se insiste, una vez más, que el aprendizaje emerge o resulta una consecuencia de la interacción, en un tiempo y en un espacio concretos, de todos los factores que muy bien pudiéramos considerar causales o determinantes, de manera dialéctica y necesaria.

En la adquisición de cualquier conocimiento, la organización del sistema informativo, resulta igualmente de particular trascendencia para alcanzar los propósitos u objetivos deseados. Todo aprendizaje unido o relacionado con la comprensión consciente y consecuente de aquello que se aprende es más duradero, máxime si en el proceso cognitivo también aparece, con su función reguladora y facilitadora, una retroalimentación correcta que, en definitiva, influye en la determinación de un aprendizaje correcto en un tiempo menor, más aún, si se articula debidamente con los propósitos, objetivos y motivaciones del individuo que aprende.

En el aprendizaje humano, la interpretación holística y sistémica de los factores conductuales y la justa consideración de las variables internas del sujeto como portadoras de significación, resultan incuestionablemente importantes cuando se trata de su regulación didáctica. Por ello, la necesidad de tomar en consideración estos aspectos a la hora de desarrollar procedimientos o modalidades de enseñanza dirigidos a sujetos que no necesariamente se encontrarán en una posición que les permita una interacción cara a cara con la persona responsable de la transmisión de la información y el desarrollo de las habilidades y capacidades correspondientes.

En la misma medida en que se sea consecuente con las consideraciones referidas, se podrá influir sobre la eficiencia y eficacia del proceso de aprendizaje, según el modelo que establece la ruta crítica: la vía más corta, recorrida en el menor tiempo, con los resultados más ricos en cantidad, calidad y duración.

Resulta entonces claro que el aprendizaje, y muy en particular, el aprendizaje escolar, está mediado por la existencia de "los otros" (el profesor, el grupo escolar, la cultura, expresada en el currículo) y de la actividad de comunicación que constituye una característica esencial de este proceso. Pero es el maestro el principal mediador quien, partiendo de una intención educativa, estructura situaciones de aprendizaje. Organiza flexiblemente el proceso de dominio progresivo por parte de los estudiantes de las estrategias y modos de actuar, actuando como un experto, que plantea retos, brinda modelos, sugerencias, alternativas, retroalimentación y ayuda individualizada, y estimula y guía paulatinamente la ampliación de las zonas de desarrollo potencial y el tránsito del control externo al interno, individual. El aprendizaje es en consecuencia el resultado de una práctica mediada, que el educador adecua oportunamente (será una práctica repetitiva, reflexiva, etcétera.) de acuerdo con los objetivos y contenidos a aprender, y a las condiciones existentes.

Por tanto puede concluirse que el proceso enseñanza-aprendizaje constituye un verdadero par dialéctico en el cual el primer componente debe organizarse y desarrollarse de manera tal que facilite la apropiación del conocimiento de la realidad objetiva que, en su interacción con un sustrato material neuronal, asentado en el subsistema nervioso central del individuo, permitirá que en el menor tiempo y con el mayor grado de eficiencia y eficacia posibles, el establecimiento de los engramas sensoriales, aspectos intelectivos y motores necesarios para que el reflejo se materialice y concrete.

La asignatura Teoría y Práctica de la Educación, y el contenido de sus clases, contribuye a la formación de capacidades pedagógicas y de cualidades propias del futuro maestro, ampliando así su campo de experiencias; posibilitando de esta forma que los alumnos sientan verdadero amor y vocación creciente por la profesión.

Esta asignatura está diseñada, teniendo en cuenta las características de los alumnos que ingresan en este tipo de centro y tiene como objetivos:

- ✓ Valorar diferentes manifestaciones psicológicas del niño, el adolescente y el joven, vinculado a la vida social, como una vía para alcanzar un mejor conocimiento de sí mismo y desarrollo personal, en las condiciones actuales de nuestro país.
- ✓ Reflexionar sobre las transformaciones educacionales y el trabajo educativo que debe desarrollar el profesor, así como la importancia política que tiene en la actual Revolución Educacional.
- ✓ Expresar sensibilidad profesional y una actitud social transformadora en la realidad en que viven, a partir de un proyecto de vida cultural más amplio, teniendo en cuenta su función como futuros educadores.
- ✓ Establecer vínculos afectivos con los niños, adolescentes y jóvenes, protagonistas de los retos y transformaciones de la educación cubana actual, para el desarrollo de la motivación profesional hacia las carreras pedagógicas.
- ✓ Demostrar una actitud ética hacia el trabajo del maestro y la profesión pedagógica sobre la base de nuestras mejores tradiciones y el respeto al trabajo cotidiano del educador.

El programa de Teoría y Práctica de la Educación, propio de los IPVCP, se desarrolla en los tres grados de esta enseñanza preuniversitaria y consta de 240 horas clases, 80 para cada grado.

En onceno grado los objetivos fundamentales de esta asignatura son:

- Establecer vínculos afectivos con los sujetos, protagonistas de los retos y transformaciones de la educación cubana actual, para el desarrollo de la motivación profesional hacia la profesión pedagógica.
- Reflexionar sobre el papel del educador ante las nuevas exigencias de la escuela cubana.

La Unidad 1: Un viaje al centro de la profesión pedagógica, tiene como objetivo: Caracterizar las tareas y funciones del maestro en las condiciones actuales de la escuela a partir de los lineamientos trazados por la política educacional cubana.

La Unidad 2: Visión martiana de la educación y la enseñanza, tiene como objetivo: Valorar la vigencia de los postulados martianos sobre la educación y la enseñanza en la batalla ideológica que libramos. En ella el alumno debe utilizar la selección “El ideario pedagógico de

José Martí”, cuyos materiales están también, en sus Obras Completas; para leerlos y compararlos con otros estudiados en unidades anteriores.

La Unidad 3: Cómo aprendemos, tiene como objetivo: Caracterizar el aprendizaje como un proceso multifactorial en diferentes contextos de actuación.

La Unidad 4: Aprendiendo cómo aprender, tiene como objetivo: Valorar las alternativas de aprendizaje que propician el desarrollo integral de los alumnos. En ella debe hacerse una reflexión en subgrupo, mediante la lectura de algún testimonio sobre una clase, vivencias de asignaturas difíciles o fáciles de aprender, o lo que significa estudiar bien o estudiar mal.

La Unidad 5: Estrategias de enseñanza y aprendizaje, tiene como objetivo: Valorar algunas estrategias de enseñanza y aprendizaje que más favorecen al desarrollo de la personalidad.

La Unidad 6: Cómo ser más creativos, tiene como objetivo: Caracterizar la creatividad como proceso y resultado de la actividad de la personalidad.

La Unidad 7: El aprendizaje grupal y sus particularidades, tiene como objetivo: Analizar diferentes formas de trabajo en grupo, como alternativa para el aprendizaje.

La Unidad 8: Cómo orientar hacia las profesiones en las clases, tiene como objetivo: Reflexionar sobre los problemas actuales de la orientación profesional en la escuela cubana y las vías que deben aplicarse para resolverlos.

La Unidad 9: El maestro investiga su realidad, tiene como objetivo: Valorar la importancia de la investigación educacional en la elevación de la calidad de la educación.

La Unidad 10: ¿De quién es la responsabilidad: de la escuela, la familia o la comunidad?, tiene como objetivo: Analizar los contextos de actuación del maestro, teniendo en cuenta el sistema de influencias educativas

**1.2- La comunicación pedagógica alumno – alumno durante las clases de la asignatura Teoría y Práctica de la Educación.**

Desde épocas muy remotas donde tuvo lugar la existencia del hombre y al formarse las sociedades primitivas, tienen lugar las primeras manifestaciones de establecimiento de las relaciones humanas.

Con el decursar del tiempo el hombre se va planteando satisfacer sus necesidades de subsistencia natural y de relación social, encontrando y desarrollando formas más efectivas para establecer vínculos, hasta que tiene lugar la aparición del lenguaje como forma más eficaz de comunicación y de expresión del pensamiento.

Lo anterior permite afirmar que la comunicación es un proceso esencial de la actividad humana, que a través de todos los tiempos ha ido teniendo cambios que dependen de las condiciones históricas concretas en las que se ha desarrollado el hombre.

La comunicación es una ciencia de reciente incorporación al campo científico, aunque posee una larga historia, que se remonta al propio proceso de formación del hombre. Algunos autores ubican su surgimiento a partir de los años 30, con el auge de la propaganda en los países capitalistas más desarrollados, sin embargo, pueden encontrarse huellas mucho más remotas, en la filosofía griega de la antigüedad.

A la conformación del cuerpo teórico y metodológico de la comunicación han contribuido tanto filósofos, teólogos, psicólogos, pedagogos, antropólogos, sociólogos, como matemáticos, físicos y cibernéticos, los que analizándola desde ópticas propias, han enriquecido su aparato conceptual.

La comunicación como categoría psicológica dejó de ser objeto de análisis de la psicología marxista alrededor de las décadas del 30 – 40, apareciendo sólo de manera secundaria y complementaria, el desarrollo teórico y metodológico de esta categoría no se produjo, y su utilización se redujo a La Psicología y a La Psicología Social ya que estas ciencias estudian las regularidades de la conducta y la actividad de las personas condicionadas por el hecho de sus inclusiones en los grupos sociales y la comunicación es una categoría esencial para estudiar las situaciones grupales en las que se implica el hombre.

No obstante esta limitación en el campo de estudio de la comunicación los investigadores del proceso de desarrollo de la personalidad se cuestionaban la manera en que se formaba la vida psíquica del hombre en su antagonía dentro de la sociedad contemporánea.

En los trabajos filosóficos de Marx y Engels es donde la psicología de enfoque marxista encuentra el fundamento filosófico, la base explicativa del fenómeno comunicativo. Carlos Marx señaló el papel que desempeña la necesidad de comunicación con sus semejantes en la vida del individuo y al respecto señalaba que la actividad en contacto directo con otras personas ha devenido órgano de la manifestación de la vida.

Sobre la base de estos fundamentos filosóficos, la psicología de orientación Marxista se adentra en el estudio de la conceptualización psicológica al proceso de comunicación, es Vigotsky en su enfoque socio cultural del desarrollo del proceso de formación de la personalidad quien por primera vez trata la problemática en su obra. Él demostró la importancia esencial de la situación comunicativa para el desarrollo de la psiquis humana. En sus ensayos de la historia de la conducta de 1930, señaló el papel central de los signos y símbolos para el desarrollo de las funciones psíquicas superiores. Planteó que a través de la interiorización de los signos ocurre también la interiorización a toda la situación comunicativa.

Un aporte no menos importante, lo constituyen los trabajos de A. V Petrosky, B. G Ananiev, I. S Kon A. A Leontiev y B. F Lomov, entre otros, los que a través de sus estudios fueron realizando contribuciones significativas a la temática de la comunicación y su papel en la formación del hombre.

La concepción marxista de comunicación también se concreta en los enfoques psicológicos de formación de la personalidad que la tuvieron como base, a decir de L.I.Bozchovich. “al margen de sus diferencias, todos los psicólogos soviéticos consideran que la condición fundamental que determina la formación de la personalidad del hombre, es el lugar que él ocupa en el sistema de las relaciones sociales y la actividad que el mismo cumple” (Bozchovich L, I: 1984)

A partir de esto los psicólogos soviéticos Rubinstein (1957), Leontiev (1978), Lomov (1984) han expuesto sus puntos de vista teóricos, donde la idea central ha estado en la relación del sujeto con el objeto y el papel del primero en el desarrollo de la actividad como condición necesaria en el proceso de formación de su personalidad, la que se realiza mediante el proceso de comunicación, que es precisamente a través del cuál el hombre establece sus relaciones.

El enfoque multidisciplinario de la comunicación presupone una interpretación teórica de ella que condiciona su definición conceptual. En la misma medida en que existan diferentes concepciones epistemológicas para su estudio, aparecen diversos conceptos en correspondencia con las posiciones teóricas asumidas.

El término “comunicación”, desde el punto de vista etimológico proviene de la palabra latina “communicatio”, que a su vez tiene su origen en el vocablo “communis” que significa común. El diccionario de la lengua castellana la define: como la unión que se establece entre ciertas cosas mediante pasos, vías, canales y otros recursos; trato, correspondencia entre dos personas.

La psicología marxista se ha nutrido de las concepciones de Marx sobre comunicación en algunos de sus trabajos filosóficos, para desarrollar científicamente esta temática. El concepto de comunicación que sostiene se diferencia sustancialmente de la interpretación del mismo por autores de asumen otras posiciones.

El concepto de comunicación marxista parte de su interpretación como una condición vital para el desarrollo de la sociedad y de los individuos, el cual está indisolublemente ligado a la actividad material, productiva del hombre con sus semejantes. El concepto de comunicación como categoría psicológica ha tenido distintas acepciones en relación con la posición teórica de los autores que la han definido, tales como:

B.E. Lomov: especialista que la define como la interacción de las personas que entran en ella como sujeto.

M. Sorin “La comunicación es todo proceso de interacción social por medio de símbolos y sistemas de mensajes. Incluye todo proceso en el cual la conducta de un ser humano actúa como estímulo de la conducta de otro ser humano. Puede ser verbal o no verbal, interindividual o intergrupala” (Sorín, Z. M. 1984:208)

V. G. Castro: “Puede entenderse por comunicación el intercambio, interrelación, el diálogo, como vida en sociedad, todo ello relacionado indisolublemente con las necesidades productivas del hombre y no puede existir sin lenguaje.” (Castro, V.G:1985:82)

F. G. Rey “Como el proceso en el cual se manifiesta un conjunto fluído y multifacético de elementos entre sus participantes, todo los cuales guardan una estrecha relación entre sí, así

como el significado psicológico que puede tener este proceso con la personalidad.” (González, R, F. 1995: 79)

P. Heinemann: “Es un proceso dinámico entre individuos o grupos, que mediante un intercambio informativo sirve para establecer la comprensión o un estado de comunidad”. (Heinemann, P.1980:136)

Esther Báxter Pérez (1997): Proceso por medio del cual el hombre utilizando palabras, gestos y símbolos intercambian una información e ideas, o con la actividad consciente que se establecen cuando dos o más personas se interrelacionan con un motivo definido, mediante el lenguaje sea oral o escrito. (Báxter, P.E.1997:2)

Victoria Ojalvo Mitrani: “ La comunicación es un proceso complejo, de carácter material y espiritual, social e interpersonal que posibilita el intercambio de información , la interacción y la influencia mutua en el comportamiento humano , a partir de la capacidad simbólica del hombre”. (Ojalvo, M. V. 1999:16)

Diccionario de Pedagogía. “ Estado en que parecen más o menos levantadas las barreras que separan una conciencia de otra y que permiten la comisión de ideas y sentimientos”. (Morani, L. A.1985:85)

Como se puede apreciar aunque en los conceptos dados por estos autores existen elementos que los distinguen, hay en todos ellos puntos que los unen como es el caso de la relación sujeto – sujeto en la comunicación y su significación. Para el autor de esta tesis la comunicación no es más que el proceso de interacción que ocurre entre los sujetos que intercambian una información de carácter significativa a través de gestos, mímica o palabras, donde asumen roles en igualdad de condiciones, lo que permite sean transformados en un proceso de crecimiento personal. Concepto operativo dado por la autora a partir del estudio de las definiciones anteriores

En América Latina en la década del 60 surgen diversas teorías sobre comunicación, como reacción de los científicos sociales latinoamericanos a la expansión de la sociología empiristas y del positivismo proveniente de los Estados Unidos, los cuales buscan las explicaciones de las conductas sociales al nivel de individuo o de superestructura social. Junto a la inadecuación de los modelos teóricos dominantes para explicar la realidad social.

Estas condiciones propician la aparición de nuevas teorías sociales que tienen en común el rechazo a las concepciones sociológicas imperantes. Los primeros teóricos críticos que ofrecieron su aporte al tema fueron: A. Pasquali, E. Veron y P. Freire. Rescatan dos aspectos importantes para el desarrollo teórico de la comunicación en la región: la dimensión política de cualquier teoría científica y su dimensión educativa. Esta última adquiere enorme importancia si se tiene en cuenta la posibilidad de reformular el concepto mismo de comunicación con ayuda de la Pedagogía para ponerla al servicio de la educación.

Los principales aportes de estos autores en la temática de la comunicación se encuentran:

- Establecen una distinción entre información y comunicación.
- Identifican comunicación con diálogo.
- Destacan el análisis ideológico de los mensajes.

En la década del 70, la teoría latinoamericana de la comunicación se había enriquecido con los aportes de valiosos conceptos para la elaboración de un abordaje crítico, especialmente en aquellos aspectos relacionados con la educación desarrollados por Freire y Pasquali; sin embargo, no puede hablarse todavía de una concepción global del fenómeno comunicativo que se oponga al funcionalismo imperante. En la obra de D. Prieto Castillo, se destaca el carácter social de la comunicación, integra una serie de postulados teóricos críticos para el estudio sistemático de la comunicación en América Latina, donde sintetiza los aportes de Freire, Pasquali y Veron en lo que será más tarde el primer modelo de comunicación alternativa a las escuelas funcionalistas y conductistas, presentando nuevas propuestas para entender la realidad de la región.

Es así como la naturaleza social de la comunicación, que estuvo presente en los trabajos de Marx al hablar de la comunicación material, como base de la comunicación espiritual, es rescatada en la región por este autor, que incluye como elemento esencial del proceso comunicativo, la formación social, es decir, el modo de producción y las relaciones sociales de producción en las que se tiene lugar el proceso comunicativo.

Para Prieto Castillo al igual que para Pasquali no puede hablarse de comunicación a menos que el receptor y transmisor estén dotados del máximo coeficiente de comunicabilidad en igualdad de circunstancias y exista por parte del receptor la posibilidad de retorno, de hacer llegar de manera no mecánica su opinión al emisor.

Históricamente el estudio que se hace de la comunicación, se debe a la necesidad de explicar los fenómenos sociales provocados por el desarrollo constante de la sociedad; en este la educación constituye un elemento importante. Es un proceso por el cual las generaciones interiorizan la experiencia histórica -cultural de la sociedad (conocimientos, habilidades, valores, hábitos, costumbres, tradiciones y normas).

El desarrollo de la comunicación tanto oral como escrita, está íntimamente relacionado con el lenguaje ya que este es el sistema de comunicación más poderoso y eficaz, el atributo más típicamente humano y, universalmente reconocido como único del hombre, en este sentido Vigotsky citado por Ojalvo Victoria planteo: “El proceso de interiorización que permite que los fenómenos y objetos externos se transformen en internos está mediado por el lenguaje.” (Ojalvo. M, V. 1999: 31)

Por su parte otro eminente psicólogo Jean Piaget expresó: “Educar el lenguaje es educar el pensamiento, el lenguaje es indispensable para la producción del pensamiento

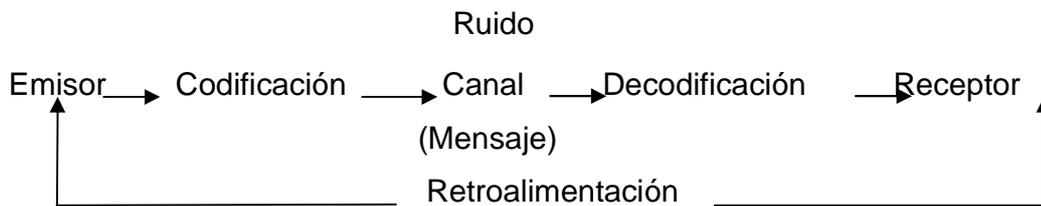
Las palabras constituyen la envoltura material del pensamiento y las palabras se adquieren en el intercambio social. El acervo lingüístico solo se incorpora y amplía en la comunicación con otros. Un estudioso latinoamericano de los procesos de Educación y Comunicación; Mario Kaplún afirmó: “... existe entonces una inseparable imbricación entre la función expresiva – comunicativa y el desarrollo de la cognición. (Kaplún, M.1993:12)

La teoría de la comunicación es una rama de la ciencia contemporánea que resume los sistemas conceptuales y sistematiza las leyes que operan.

En estos procesos comunicativos cuya aparición se remonta aproximadamente al año 1948 en los Estados Unidos a partir de los trabajos matemáticos de Claude Shannon en la teoría de la información y de Norbert Wiener en la Cibernética.

Tiene como elementos esenciales la valoración de los mensajes dados, la satisfacción de sus necesidades, el menor costo posible en el proceso de emisión – transmisión, el esfuerzo humano en el proceso y otros elementos, ha tenido un modelo clásico de ser representado a través de un esquema:

## Modelo clásico de la teoría de la comunicación.



Este modelo que partió de un estudio científico de la ciencia matemática y la cibernética fue aplicado a las ciencias sociales como un referente teórico y práctico, a nuestro juicio limitado por su carácter pragmático y conductual con el que se asumió, tratando de justificar un proceso que se da en el plano social pero con otras características, dadas, por la participación de los sujetos que responden a determinantes de índole eminentemente psicosocial. Esta disyuntiva es resuelta o por lo menos considero se puede analizar así, desde la óptica de la comunicación como proceso.

La comunicación como proceso: consiste en la interacción social que mediante símbolos se produce en la actividad humana, donde el hombre se relaciona con el medio a través de este propio proceso y a su vez se establecen las relaciones entre cada uno de los componentes del proceso comunicativo, (sujeto-sujeto, motivos-objetivos, contenido –medio) lo que se produce de forma dialéctica en cada par que la conforman y entre cada uno de ellos.

Relación sujeto-sujeto: toda persona al comunicarse actúa en un sistema de relaciones sobre la base de representaciones conscientes de ésta y lo hace a través de un estilo que le permite una mayor o menor comunicación con los demás, asumiendo uno u otro rol indistintamente (emisor o receptor).

Relación motivo-objetivo: la comunicación como proceso implica una aproximación entre los objetivos que la inducen y los motivos que son conscientes en los sujetos que interactúan lo que implica un contacto personalizado de profundo valor motivacional.

Relación contenido-medio: Ésta relación parte de cómo los sujetos al seleccionar el contenido de la comunicación se plantean los medios a utilizar en la transmisión del mensaje, de ahí determinan el lenguaje, signos, gestos y otros medios para la codificación y decodificación del mensaje.

El proceso comunicativo implica la transmisión de resultados de la actividad psíquica del hombre lo que permite el intercambio de ideas, puntos de vista, experiencias vividas, conflictos, necesidades y aspiraciones de los propios hombres.

Como proceso ha tenido todo un desarrollo a través de la evolución ontogénica del sujeto; así tenemos que el niño desde que se va desarrollando mediante la interacción con los demás, donde logra establecer niveles de comunicación desde los más elementales, hasta los más complejos, en dependencia del estadio de desarrollo alcanzado, va creando nuevas necesidades y representaciones dentro del espacio interactivo en que está inmerso. De ahí la importancia de estimular desde las primeras edades la necesidad de comunicación, como un aspecto fundamental para el desarrollo del hombre.

### ***1.2.2- La comunicación pedagógica, pilar importante en la relación alumno - alumno.***

. El maestro a través de todos los tiempos ha jugado un papel muy importante en la formación de sus educandos, siendo la comunicación la vía fundamental con la que ha contado para poder transmitir la experiencia cultural a las más jóvenes generaciones, en este sentido Félix Varela y Morales (1788 – 1853) sentencio refiriéndose al maestro: “..... Mientras más hablen menos enseñan...un maestro debe hablar muy poco, pero muy bien, sin la vanidad de ostentar elocuencia y sin el descuido que sacrifica la precisión.”(Varela, M. F: 1991)

En la actualidad se habla y escribe profusamente sobre la labor del maestro como orientador y comunicador, unos dándole un papel central en la dirección del proceso docente educativo, otros relegándolo a planos donde no constituye la figura sobre la que descansa la función principal en dicho proceso. Por otra parte se habla también del papel que desempeña en la sociedad donde se dice de su rol en la comunidad como trabajador social y comunicador entre otras cosas.

Lo anteriormente expresado lleva a plantear que el maestro es un educador popular por excelencia y un importante y decisivo trabajador y comunicador social. Un profesional que tiene la tarea de desarrollar las potencialidades humanas de pensar, incrementar la independencia cognoscitiva y crítica, de potenciar la formación de sentimientos, emociones y valores en sus

receptores no solo en el contexto de la institución escolar, sino que como miembro de ella deberá irradiar con su ejemplo y acciones educativas en la comunidad.

Para lograrlo el docente debe estar convencido que en su papel está la responsabilidad de la formación de las generaciones que más tarde tendrán en sus manos la conducción de la sociedad y deberá estar lo suficientemente preparado para que a través de la comunicación brinde a sus alumnos la formación necesaria, que le permita elevar su nivel cultural y conformar una personalidad con un carácter activo en el desarrollo de la sociedad.

Por otra parte deberá enseñar a sus discípulos a comunicarse entre sí y con los demás con independencia de la diferencia generacional, por ello la comunicación que desarrolle en las actividades y en particular la clase debe ser un modelo para sus estudiantes.

Es evidente que la comunicación y por ende, las funciones, mecanismos y estilos utilizados por el maestro tienen una influencia sobre el proceso productivo a desarrollar por los estudiantes en las actividades, razón suficiente para que el profesor perfeccione cada día más su nivel profesional y sus conocimientos sobre la comunicación como una necesidad para lograr en sus discípulos una formación integral que les permitan un desempeño social acorde a las necesidades individuales y del país.

Para dirigir con fundamento científico el proceso pedagógico necesita no sólo conocer a fondo la ciencia que dicta, su estado actual, su nexos con otras ciencias, con la vida y la práctica, sin saber conducir el desarrollo y la apropiación de conocimientos, sentimientos, vivencias, emociones, convicciones y valores, sin esta capacidad es muy difícil llegar a ser un buen pedagogo.

El educador tiene que caracterizarse por poseer una correcta competencia comunicativa, definida por el Dr. Emilio Ortiz Torres (1996): “como la capacidad del maestro para establecer una comunicación pedagógica efectiva y eficiente con sus alumnos, al desarrollar en su personalidad un estilo comunicativo flexible y lograr los resultados educativos deseados.”(Ortiz, T. E. 1997:4)

Esta competencia comunicativa no sólo comprende – como en ocasiones abordan algunos sociolingüistas – el pertenecer a una comunidad lingüística y social. Esto comprende no sólo la habilidad lingüística y gramatical, sino también una serie de habilidades extralingüísticas, que son sociales:

- ❖ Saber adecuar el mensaje a la situación específica.
- ❖ Saber utilizar otros códigos además del lingüístico, como por ejemplo el kinésico, las expresiones sociales.

Según lo planteado por Giglioli una persona dotada de competencias exclusivamente lingüísticas “sería una especie de monstruo cultural, conocería las reglas gramaticales de la lengua, pero ignoraría cuándo debe hablar, cuándo callar y qué opciones sociolingüísticas emplear en determinadas situaciones. (Giglioli, S.1990:23)

El maestro como comunicador por excelencia debe caracterizarse por poseer una correcta competencia comunicativa que le permita la acertada dirección del proceso de educación de sus estudiantes.

La clase como acto de suma importancia donde el docente despliega su maestría pedagógica, y proyecta los objetivos dirigidos a la educación de sus estudiantes, debe propiciar que los estudiantes tengan un papel protagónico en su educación.

Estudiosos del tema de la comunicación pedagógica reconocen la existencia de diferentes niveles de comunicación, los que el docente deberá dominar a los efectos de organizar de una manera más eficiente su labor educativa.

La comunicación en general y en particular en el aula no se da de la misma forma, por tanto sus efectos varían en dependencia del intercambio comunicativo que se produzca y del contexto en que esta comunicación se efectúa.

Lo analizado hasta aquí acentúa la necesidad de concebir la clase con un criterio comunicativo, donde se tenga previsto cómo se dará el flujo de información en uno u otro sentido, qué nivel comunicativo se aspira a que se establezca en el sistema de relaciones, esto implica la búsqueda de diversas alternativas que exijan el desempeño de diversos roles por los estudiantes, propiciando el desarrollo del lenguaje oral y escrito.

En la comunicación oral que de manera general establece el adulto y en particular el profesor en el aula es necesario no perder de vista que para que exista una adecuada y eficaz comunicación, se requiere del análisis de algunos aspectos:

- lo que se va a decir.
- cómo se dirá.

- delante de quién se dirá.
- en qué situación y contexto se establecerá la comunicación.

Existen otros aspectos importantes que todos los docentes deben desarrollar en sus estudiantes, tales como: las habilidades de escuchar, observar, determinar lo esencial, explicar y fundamentar, pero primero es imprescindible que este las posea. La formación de estas habilidades es básica para lograr una correcta implicación de los estudiantes en la solución de la tarea común y en el establecimiento de una efectiva comunicación durante la clase, lo que trascenderá en su formación.

### **1.2.2 -La comunicación alumno – alumno. Rasgos distintivos.**

Los estudiantes que asisten a las aulas generalmente se encuentran en el período final de la adolescencia e inicio de la juventud, de ahí la importancia de tener en cuenta el significado que para ellos tiene la comunicación con sus compañeros, al analizar su desempeño en los distintos contextos y en particular en la clase, para poder concebir nuestra actividad de manera tal que contribuya a su desarrollo.

Los adolescentes que son objeto de este trabajo, a diferencia de lo expresado en la literatura que aborda estudios teóricos acerca de la adolescencia y sus características en relación con el ideal comunicativo “Psicología Evolutiva” Petrosky (1980), han expresado en una encuesta realizada en los años 2000 y 2002 en el Instituto Superior Pedagógico, que su ideal comunicativo, está generalmente en el contexto familiar en primer orden y de sus compañeros en el segundo lugar.

Esto ha sido demostrado y expresado en las investigaciones de los psicólogos cubanos Dra. Marisela Rodríguez Rebastillo y el Dr. Rogelio Bermúdez Sarguera en sus trabajos acerca de la personalidad del adolescente cubano.

Lo planteado determina la necesidad de que el no debe obviar la comunicación alumno-alumno en la dirección del proceso de enseñanza – aprendizaje como una vía que le permita poder influir en sus estudiantes. Al hacer referencia a la utilización de la comunicación alumno – alumno en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la clase se reseñando como: “Aquella comunicación que se produce en el proceso pedagógico y que se da directa e indirectamente

entre los alumnos, como resultado del rol dirigente del profesor al organizar los diferentes momentos del proceso de aprendizaje, con el objetivo de lograr la formación de sus escolares”. (Bermúdez, S. 1996:38)

Para lograr este tipo de comunicación el docente deberá preparar a través de un entrenamiento sistemático a sus estudiantes sobre las formas de comunicación y roles a desempeñar, esto unido al desarrollo de un proceder por parte del profesor que responda a un enfoque personalógico en el proceso comunicativo, puede condicionar un rol más protagónico de los estudiantes en el sistema de relaciones interpersonales.

Los docentes no siempre logran que a partir de la comunicación que establecen con los estudiantes, éstos efectúen la correcta decodificación del mensaje, lo que limita el proceso de aprendizaje, sobre todo si la comunicación establecida no logra la correcta orientación de la actividad que deberán desarrollar los alumnos. Esto limita al estudiante de hecho en las dos funciones específicas de la posibilidad de ejecutar: la instrumental referida al cómo ejecutar y la cognitiva la cual apunta a qué conocimientos tienen éstos para actuar.

No todos los docentes se concientizan con la necesidad de la comunicación que se debe establecer, si estas superan las dificultades, o si por el contrario se caracteriza por tener las mismas deficiencias y efectividad de la comunicación de sus profesores hacia ellos.

La comunicación alumno-alumno en el contexto de una institución pedagógica tiene entre sus funciones iniciar la formación de buenos docentes y que desempeñen un importante papel juega en el marco referencial de los estudiantes, en la efectividad de la comunicación tanto en el plano afectivo como en el cognitivo.

En la literatura consultada al referirse a grupo G. Lundber señala: “un grupo es una pluralidad de individuos en interacción”. (Ojalvo, M. V. 1999:171).

Así como para W.F.Whyte: “el grupo es un patrón de interacción recurrente”. (Ojalvo, M. V. 1999:171).

Para Banny – Jonson, el grupo “es conglomerado de personas en situación de interacción social” (Banny.J.1971:71)

Para B. Lomov el grupo constituye “una comunidad de individuos agrupados en el espacio y el tiempo para realizar una actividad conjunta mediante contactos inmediatos.” (Lomov, F.B. 1989:215)

En el caso particular de este estudio no es interés profundizar ni en la estructura del grupo ni en su dinámica sino en cómo la comunicación que se da entre sus integrantes favorece las relaciones interpersonales de los sujetos en el proceso de la clase.

La actuación de los adolescentes dentro de su grupo se caracteriza por el predominio de un código común de comunicación y por la comunidad de objetivos hacia los cuales se movilizan lo que hace que la comunicación entre ellos presente algunas ventajas que el docente deberá aprovechar para el proceso de formación de la personalidad:

- ❖ Constituye un momento de posibilidad para el alumno al lograr una mayor implicación en el proceso de su formación.
- ❖ Ofrece mayores posibilidades para que los estudiantes emitan sus dudas, puntos de vistas, juicios de valor en un marco referencial más próximo.
- ❖ Favorece el clima psicológico de la actividad y la comunicación en el proceso grupal e individual.
- ❖ Los estudiantes asumen con mayor facilidad los roles de emisor y receptor contribuyendo a que estos aprendan a comunicarse correctamente, en una relación de corte participativo y personalógico bajo la dirección del profesor.
- ❖ Contribuye a la correcta comprensión textual del mensaje a partir del grado de implicación que logra en el proceso comunicativo que desarrolla en la actividad.
- ❖ Favorece la independencia cognoscitiva, la actividad práctica y la actividad valorativa.
- ❖ Constituye un espacio donde los docentes pueden evaluar no solo lo cognitivo – instrumental sino también lo actitudinal y conductual de los estudiantes en el proceso de educación.

Un error que existe entre algunos profesores, es que sólo consideran importante prepararse para transmitir de manera lógica y ordenada los conocimientos, y que los estudiantes realicen un sistema de actividades, en la mayoría de los casos sin el establecimiento de una comunicación entre ellos.

Uno de los problemas abordados por la psicología pedagógica es lo relacionado con la comunicación y la interacción entre las personas que intervienen en el proceso educativo. La comunicación juega un papel importante en la actividad cooperativa, así como en su comprobación. Mediante ella no solo se garantiza la comunicación necesaria para la ejecución de la actividad sino también el desarrollo de las interrelaciones humanas.

Mientras mayor sea la comunicación en el grupo más se reforzará su vida interna, su vitalidad y con ello sus posibilidades de desarrollo, en este sentido Félix Varela y Morales expresó: (1788 – 1853) “...la gloria de un maestro es hablar por boca de sus discípulos”. (Varela, M. F.1991) Partir de esta concepción para la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje como un proceso interactivo, dialógico, implica de hecho valorar la importancia de aprender a interactuar en grupo, a relacionarse con los demás, considerar que la interacción y el grupo actúan como medio y fuente de experiencia para el sujeto que aprende.

En determinadas situaciones docentes y en la clase en particular ante los ojos del profesor surge la ilusión de que los estudiantes están trabajando en equipo, o en grupo cuando en realidad de lo que se trata es de un conjunto de alumnos reunidos en un mismo espacio, donde realmente cada estudiante asume una posición individual, o la posición del otro sin haberse implicado en el trabajo grupal.

Es este tipo de participación a la que se le denomina intervención disociada, donde la participación verbal no está relacionada con el resultado del trabajo grupal sino que son expresión de lo que el sujeto piensa de manera individual. En cambio la interacción es la relación interhumana por la cual una intervención verbal o una actitud, una expresión o una acción son el resultado del intercambio de ideas, puntos de vistas y toma de posiciones de los miembros del grupo.

Una vez conocido estos aspectos, el profesor deberá evaluar cómo, a partir de la utilización de la comunicación alumno – alumno en las clases se puede trabajar al máximo el tercer nivel de comunicación, cuyas exigencias responden a las necesidades y características de la etapa del desarrollo de los estudiantes en este nivel de enseñanza superior y contribuir de una manera más efectiva en su educación y desarrollo de mejores relaciones interpersonales.

En el proceso de enseñanza aprendizaje, el maestro tiene la misión de educar e instruir al mismo tiempo, y el alumno debe apropiarse de las herramientas necesarias para desarrollar habilidades en las diferentes disciplinas, así como fortalecer valores morales, convicciones, e integrarse a la sociedad, formado multifacéticamente. La clase como una de las vías fundamentales de organización del proceso docente educativo debe tener criterio comunicativo, donde se tenga previsto, cómo se dará el flujo de información en uno u otro sentido, y qué nivel comunicativo se aspira a que se establezca en el sistema de relaciones, esto implica la búsqueda de diversas alternativas que exijan el desempeño de diversos roles por los

estudiantes, propiciando el desarrollo del lenguaje oral y escrito. La actuación de los adolescentes dentro de su grupo se caracteriza por el predominio de un código común de comunicación y por la comunidad de objetivos hacia los cuales se movilizan lo que hace que la comunicación entre ellos presente algunas ventajas que el docente deberá aprovechar para el proceso de formación de la personalidad.

### ***1.3- Referentes teóricos sobre las características de la educación Media Superior. El fin y los objetivos formativos del nivel preuniversitario.***

El fin del preuniversitario en esta nueva etapa de desarrollo educacional es lograr la formación integral del joven en su forma de sentir, pensar y actuar en los contextos escuela-familia-comunidad, a partir del desarrollo de una cultura general, política y preprofesional sustentada en el principio martiano estudio-trabajo, que garantiza la participación protagónica e incondicional en la construcción y defensa del proyecto socialista cubano, y en la elección consciente de la continuidad de estudios superiores en carreras priorizadas territorialmente.

*Objetivos formativos que se proponen para el nivel preuniversitario y su aplicación en la concepción didáctica que se desarrolla a través del curso*

1-Demostrar una cultura política, fundamentada a partir de la concepción de la batalla de ideas, la aplicación del pensamiento revolucionario de los héroes y mártires de la Patria, resaltando el significado de la vida y obra de Martí, el Che y Fidel, lo que expresa su rechazo al capitalismo, al poder hegemónico del imperialismo yanqui y asumiendo una posición consciente para la defensa y conservación de las conquistas del socialismo cubano.

2-Actuar, bajo la dirección formativa del profesor responsable de grupo y la familia en el cumplimiento sistemático de los deberes y derechos ciudadanos refrendados en la Constitución de la República y en las restantes normativas legales vigentes, de forma consciente e independiente en las tareas orientadas por los contextos escuela-familia-comunidad y las organizaciones estudiantiles, políticas y de masas.

3-Reafirmar su orientación vocacional-profesional desde la combinación de sus intereses individuales con los sociales y la motivación alcanzada en el proceso pedagógico, expresada en la elección consciente de la continuidad de estudios superiores en carreras priorizadas territorialmente.

4-Demostrar una concepción científica materialista acerca de la naturaleza, la sociedad y el pensamiento que favorezca la explicación de hechos, procesos y acontecimientos objeto de estudios mediante la utilización de los procedimientos y técnicas más adecuados para su aprendizaje.

5-Reflejar en su modo de actuar una comunicación adecuada al expresarse, leer, comprender y escribir correctamente en la lengua materna a partir de la práctica sistemática de la lecto-comprensión, la construcción de textos en los diferentes estilos funcionales y el visionaje de los diferentes espacios audiovisuales como fuente de conocimiento y placer, expresando su disfrute individual y colectivo por las principales manifestaciones artísticas y literarias.

6-Demostrar una cultura científica y tecnológica, a partir de identificar, formular y establecer posibles soluciones a los principales problemas de la vida cotidiana y preprofesional que le permitan una actuación transformadora y regulatoria de su impacto socio-político-económico y natural.

7-Comunicarse adecuadamente al expresarse de forma oral y escrita en idioma inglés, sobre la base de la integración de las cuatro habilidades lingüísticas básicas: escuchar, hablar, escribir y leer en los diferentes estilos funcionales de la lengua inglesa aplicado al contexto socioeconómico e ideológico político de carácter nacional e internacional.

8-Demostrar estilos de vida saludables con la adopción de correctos hábitos alimenticios, la práctica de deportes y la sana recreación, la conducta responsable en la prevención de accidentes y en el comportamiento sexual así como en el rechazo al consumo de tabaco, alcohol y otras drogas.

9-Evidenciar con su actuación cotidiana y consciente una cultura medioambiental sustentable que favorezca la responsabilidad individual y colectiva en el cuidado y la preservación del entorno escolar, comunitario y mundial.

Entre las numerosas vías para lograr el cumplimiento de los objetivos formativos en la asignatura de Teoría y Práctica de la Educación en el preuniversitario, un lugar importante lo ocupa la utilización de tareas docentes encaminadas a fortalecer la comunicación alumno – alumno y su contribución al desarrollo de una cultura general integral y al logro del fin de educación preuniversitaria.

### **1.3-1 Características del estudiante de preuniversitario.**

Muchos autores plantean que la adolescencia es una edad de tránsito, período concreto de la vida, donde se alcanzan aprendizajes trascendentales sin los cuales no se puede llegar a una adultez madura, responsable.

Cualquier edad enlaza un período con otro.

La adolescencia está determinada por una gran cantidad de cambios biológicos, sociales y psicológicos que ocurren con rapidez, creando una situación realmente nueva y compleja.

Nuevas necesidades se van presentando y las actitudes y exigencias del medio van cambiando.

Se inicia el interés por el sexo opuesto y la necesidad de autoafirmarse como una persona diferente, adulta.

El adolescente va a tratar de demostrar que no es un niño y que merece la atención y la consideración de los demás, para eso requiere encontrar y afianzar un lugar entre sus compañeros. Va desarrollando el pensamiento conceptual y teórico que les permite dar y exigir explicaciones lógicas y coherentes sobre el mundo, la vida, sus necesidades, etc. Esto lo lleva a juzgar con más rigor la actuación de los padres y maestros.

La vida demuestra que el conocimiento mutuo, el respeto y la claridad de las normas en la convivencia en el hogar y la escuela, pueden evitar que la adolescencia sea una etapa desagradable y que tenga una connotación pesimista.

Los adolescentes en su carrera hacia la adultez, imitan muchas conductas de los adultos y a menudo se identifican significativamente con algunas de ellas, a quienes toman como modelos. Esto trae gran responsabilidad a los padres y maestros. En ocasiones este proceso los lleva a asumir hábitos y conductas perjudiciales a su salud, como fumar o ingerir bebidas alcohólicas que a veces se arraigan hasta edades avanzadas o incluso toda la vida.

En la adolescencia se evidencian diferentes características en lo biológico, social y en cuanto a la actividad:

En lo biológico:

- Cambios anatomofisiológicos.
- Crecimiento corporal.
- Cambio de forma y dimensiones corporales.

- Aumento de la masa muscular y la fuerza.
- Incremento y maduración de los pulmones y el corazón.
- Maduración sexual, aparición de las características sexuales secundarias e inicio de la capacidad reproductiva.

En lo social:

- Cambios en su entorno social.
  - Entrada a un nivel de enseñanza (medio superior) con mayores exigencias.
  - Cambios en la dinámica familiar.
  - Importancia cada vez mayor del grupo escolar y de los amigos.
  - Se amplía el círculo de relaciones sexuales.
  - Reestructuración de la posición familiar, nuevas exigencias, deberes y derechos.
  - Incremento de las expectativas de la sociedad con respecto al comportamiento del adolescente en sus diferentes esferas de actuación.

En cuanto a la actividad:

- Ganan en complejidad.
- Exigen mayor responsabilidad las actividades de trabajo socialmente útil y su participación en labores domésticas.
- Se intensifica y cambia cualitativamente su actividad con la participación en círculos de interés, acampadas, festivales culturales, deportivos.
- Cambia cualitativamente su actividad docente que exige adentrarse en los fundamentos de la ciencia para el logro de una formación cultural e intelectual más integral.

Algunas características psicológicas de la adolescencia:

- Desarrollo notable de la actividad motivacional afectiva de la personalidad.
- Reafirmación de su identidad personal.
- Necesidad de autoafirmación.
- Necesidad de independencia.
- Desarrollo de intereses relacionados con diferentes materias.
- Desarrollo considerable de la autoconciencia y la auto evaluación.
- Desarrollo notable de la actividad cognoscitiva.
- Desarrollo del pensamiento abstracto teórico.

- La percepción y la memoria adquieren mayor nivel de racionalidad, se hacen más premeditadas y lógicas.
- Las observaciones se perfeccionan.
- Se incrementa la fantasía, sueñan despiertos.
- Se perfecciona la atención voluntaria y hay mayor posibilidad de concentración.

Al reconocer la determinación social del desarrollo de la personalidad, se tiene en cuenta, además de la influencia de los padres, la de todo un conjunto de factores sociales externos, como pueden ser otros grupos familiares, de amigos de los padres, o de las instituciones educativas, de salud, medio de comunicación social, entre otras.

Al maestro le corresponde la tarea de contribuir a la formación y desarrollo de la personalidad de los estudiantes, para ello no basta un profundo conocimiento de la disciplina que imparte, es necesario que ejerza conscientemente una influencia educativa en sus alumnos, la personalidad no es algo dado al hombre, sino que se forma y se desarrolla como un reflejo individual del conjunto de las relaciones sociales, de las condiciones histórico- sociales de vida, de la actividad en el proceso de comunicación con los demás. Ser personalidad significa no solo adaptarse al medio y actuar sobre él, sino también influye de manera activa sobre el mismo, transformándolo y en la misma medida influir sobre sí mismo transformándose.

Es decir ser personalidad significa haber aprendido a actuar, a conducirse con respecto a las personas y a los objetos circundantes a la manera apropiada de acuerdo con el desarrollo histórico-social alcanzado por la humanidad.

Personalidad, es un sistema de formaciones psicológicas de distintos grados de complejidad que constituye el nivel regulador superior de la actividad del individuo.

Existe en la pedagogía socialista diferentes métodos educativos que contribuyen a lograr el cumplimiento de los objetivos de la formación de la personalidad del educando en correspondencia con el fin de la educación en nuestra sociedad estos se clasifican de la siguiente forma:

1. Los dirigidos a actuar sobre la conciencia y los métodos de educación por medio de la actividad práctica.
2. Los métodos complementarios de estimulación pedagógica.

El primer grupo incluye como método fundamental la persuasión que tiene como sus principales procedimientos las charlas éticas y las conferencias, los debates, la información política, los murales, los encuentros con personalidades, entre otros.

El otro grupo abarca el estímulo y las sanciones. Este sirve como regulador de las diferentes influencias que ocasionan los métodos fundamentales y deben emplearse cuando se requiere reforzar conductas positivas o cuando es necesario frenar los motivos negativos con ayuda de estos métodos el educador logra que los educandos asimilen los conocimientos sobre la moral y sus normas y se forma el sistema de representaciones, conceptos, valoraciones y convicciones.

## **CAPÍTULO II: TAREAS DOCENTES DIRIGIDAS A FORTALECER LA COMUNICACIÓN ALUMNO – ALUMNO EN LOS ESTUDIANTES DE ONCENO GRADO DURANTE LAS CLASES DE LA ASIGNATURA TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN.**

### ***2.1- Caracterización de la muestra y resultados del estudio exploratorio realizado para constatar la existencia del problema científico.***

El IPVCP Beremundo Paz Sánchez se encuentra ubicado, en el municipio de Cabaiguán, provincia de Sancti Spíritus. La matrícula del centro es de 608 estudiantes, distribuidos en 5 grupos de décimo grado, 4 grupos de onceno grado y 6 de duodécimo grado.

Las tareas docentes se diseñaron para el grupo onceno 6, tomado como muestra, la que se seleccionó de forma intencional. El grupo está compuesto por 31 alumnos, del municipio de Cabaiguán. Un total de 28 estudiantes residen en zonas urbanas y solo 3 en zonas rurales. De ellos, 16 son hembras y 15 son varones, 28 son blancos, y 3 negros la edad oscila entre los 16 y 17 años.

Son alumnos que presentan como fortalezas: su elevado interés por la profesión del magisterio, su responsabilidad ante ciertas tareas docentes y no docentes asignadas, su cohesión grupal y correcta disposición ante la realización de los estudios independientes, y una buena disciplina de forma general. En su mayoría son alumnos promedio, aunque hay 9 estudiantes que desean estudiar la carrera de licenciatura en Psicología Pedagogía. Todos se muestran activos ante la organización y cuidado del aula. Todos han sido monitores de alguna asignatura.

Como debilidades tienen: dificultades en el aprendizaje, de forma general, falta de madurez, en ocasiones muestran poco hábito de estudio, la mayoría tiene dificultades en la ortografía y en el desarrollo de habilidades para lograr una adecuada comunicación pedagógica, falta de concentración e interés, así como falta de una serie de conocimientos precedentes que influyen de manera notable en su aprendizaje. De forma general su nivel de comunicación es bajo, por lo que en el presente trabajo se investiga este tema.

## **2.2- Resultados del diagnóstico inicial sobre el estado de la comunicación pedagógica alumno-alumno en los estudiantes de oncenno 6 del IPVCP Beremundo Paz Sánchez.**

Con el propósito de constatar el problema científico planteado en la presente investigación, se diseñó y aplicó un estudio exploratorio para conocer cuáles son las principales limitaciones que tienen los estudiantes en cuanto a la comunicación pedagógica específicamente alumno- alumno durante las clases de Teoría y Práctica de la Educación en pre universitario.

Atendiendo a la complejidad del objeto de estudio, tanto por su naturaleza y contenido, se plantea la utilización de diversos métodos del nivel teórico, empírico y estadísticos matemáticos, con el fin de poder interpretar, explicar y valorar el proceso dialéctico que está presente cuando se aborda científicamente el trabajo de la educación de los estudiantes.

Las dimensiones e indicadores que fueron evaluados en la investigación tanto en la constatación inicial como final son el resultado de la reflexión teórica realizada para el desarrollo de la investigación.

Con el propósito de constatar el problema científico planteado en la presente investigación, se diseñó y aplicó un estudio exploratorio para conocer cuáles son las principales limitaciones que tienen los alumnos en el desarrollo de la comunicación pedagógica, durante las clases de Teoría y Práctica de la Educación.

Se realizó un estudio exploratorio basado en el conjunto de métodos empíricos propuestos, tales como: observación científica, estudio de los productos del proceso y entrevista cada uno con sus respectivos instrumentos. Los resultados arrojados se expresan a continuación: En la **observación científica** se obtuvo que de 31 alumnos que representan la muestra, 18 para un (58,06 %) estén evaluados de mal, y 8, para un (25,8 %) de regular porque no conocen el concepto de comunicación pedagógica, en su desempeño en los turnos de clase, sólo 5 , el (16,1 %), están bien. indicador 1.1.

En el conocimiento de las vías para lograr una efectiva comunicación pedagógica que

corresponde al indicador 1.2 de la dimensión cognitiva, se apreció según la guía de observación,(Anexo 1), que 21 alumnos para un (67,7%) están mal, y 5, el (16,1 %) regular ya que no están al tanto de las diferentes vías para lograr una efectiva comunicación pedagógica, sólo 5 el (16,1 %) las dominan. Se estimó además que en el indicador 1.3 de la dimensión anteriormente citada 23 alumnos que representan el (74,1 %) se consideran mal y 8 que representan el (25,8 %) regular, ya que no dominan los principios de la comunicación pedagógica, según la escala valorativa. Con este método se pudo comprobar además, que en la dimensión 2, operacional, el indicador 2.1, se comportó, que de 31 alumnos que conforman la muestra, 24 que representan el (77,4 %) son categorizados de mal, 5, el (16,1 %) de regular, pues carecen de motivación para alcanzar una efectiva comunicación pedagógica, demostrando que no cuentan con los instrumentos necesarios para lograrlo, sólo 2, el (6,4 %) están bien. En cuanto al interés para tener una comunicación pedagógica se observó que, 19 estudiantes, para un (61,2 %), no lo evidencian y 12, el (38,7%), se muestran interesados a veces.

La disposición para solucionar tareas docentes de manera rápida e independiente correspondiente al indicador 2.3 se constató, ya que en su participación en los turnos de clases, de los 31 alumnos que se muestrearon 23 que representan el (74,1 %) no la demuestran, y 6 el (19,3%) en ocasiones, sólo 2 el (6,4 %) está dispuesto para obtener elementos que le permitan una comunicación pedagógica efectiva. Se muestran en la siguiente tabla los resultados expresados anteriormente.

indicador	muestra	B		R		M	
		alum	%	alum	%	alum	%
1.1	31	5	16.1	8	25.8	18	58,6
1.2	31	5	13.3	5	16.6	21	70
1.3	31	0	0	8	25.8	23	76.6
2.1	31	2	6´4	5	16,6	24	77,4
2.2	31	0	0	12	20	19	76.6
2.3	31	2	6,4	6	19,3	23	74,i

Mediante la **entrevista** aplicada (Anexo 2) para comprobar el indicador 1.1 de la dimensión cognitiva se pudo demostrar que de 31 alumnos que conforman la muestra, 24 que representan el (77,4%) se consideran mal, y 5 el (16,1 %) regular, ya que no conocen el concepto de comunicación pedagógica, necesaria para lograr su aprendizaje en la asignatura Teoría y Práctica de la Educación, sólo 2 el (6,4 %) se evaluó de bien en este aspecto. En el conocimiento de las vías para lograr la comunicación pedagógica se comprobó, que 23 estudiantes que representan el (74,i%) están mal, y 5 el (16,1 %) regular, no son capaces de definir dicho término, sólo 3, el (9,6 %) se evaluó de bien en este sentido, el instrumento utilizado diagnosticó el indicador 1.2 de la dimensión cognitiva, se pudo conocer además que de 31 alumnos analizados, 22 que representan el (70,9%) están mal, y 6 el (19,3%) regular, ya que no conocen los principios para la comunicación pedagógica, sólo 3, el (9,6, %) está bien en este indicador, ya que mediante la búsqueda de estos elementos pueden llegar a dominar todos los elementos que le permiten una efectiva comunicación pedagógica.

Para conocer el comportamiento de los indicadores 2.1, 2.2, y 2.3, a través de este instrumento se realizaron preguntas que permitieron la valoración de los mismos, evidenciándose de la siguiente manera: en el 2.1, 27 alumnos para un ( 87%) mal, 3 regular, el (9,6 %), y 1 bien para un (3,2 %). El indicador 2.2, 24 mal, un (77,4%) , 5 regular el (16,1 %) y 2 bien para un (6,4 %). En el 2.3, 26, mal el (83,8%), 3 regular un (9,6%), y 1 bien el (3,2 %). Mediante el análisis de estos indicadores se demuestra que existen dificultades en cuanto a, motivación, interés y disposición para lograr la comunicación pedagógica efectiva.

En este epígrafe exploratorio se recurrió además al **estudio del resultado del proceso**, en el instrumento se aplicó una prueba pedagógica, (Anexo 4), con preguntas, mediante las cuales se pudo conocer que de 31 estudiantes que conforman la muestra, 17, que representan el (54,8%) están mal, 8, el (25,8%) regular y 5, el (16,1%), bien, lo que demuestra que la mayoría de los sometidos a la prueba, no dominan el concepto de comunicación pedagógica. Al demostrar el dominio de las vías para la comunicación pedagógica, 20 que demuestran el (64,5%) no supieron las mismas, consignados de mal, 8, regular, que representan el (25,8%), y 3, el (9,6%), bien, lo que evidenció deficiencias, significativas en los indicadores 1.1 y 1.2 de la dimensión cognitiva. El indicador 1.3 se manifestó como sigue: 23, mal el (74,1%), 5, regular, un (16,1%), sólo 3 bien el (9,6%) de la muestra.

Mediante este instrumento se pudo recopilar además, inestimable información que permitió realizar una valoración del estado actual de la dimensión 2, operacional, en sus respectivos indicadores, constatándose que de los 31 estudiantes analizados, 21 que representan el (67,7%) carecen de motivación para lograr una comunicación pedagógica evaluados de mal, 6, el (19,3%), regular y 4, el (12,9%), de bien, indicador 2.1, causado por su poca habilidad de comunicación pedagógica. Además 18 que representan el (58,0%) de la muestra seleccionada denotan falta de interés para realizar tareas docentes relacionadas con la comunicación pedagógica, evaluados de mal, 9 el (29,0%) regular y, 4, el (12,9%), bien, resultante del indicador 2.2. en cuanto a la disposición medible en el indicador 2.3, 22 alumnos que representan el (70,9%) de los sometidos a esta prueba carecen totalmente de la misma, evaluados de mal, 5, el (16,1%), alcanzan la categoría de regular y, 4, el (12,9%), de bien.

Todos los indicadores de la dimensión 2 operacional arrojaron resultados negativos del estado inicial en que se encuentran los alumnos en lo que a motivación, interés, disposición y necesidad de la utilización del software educativo Universo Informático.

La triangulación metodológica realizada teniendo en cuenta los métodos empíricos con sus respectivos instrumentos, según la escala valorativa, (Anexo 6), demostró que todos los indicadores tanto de la dimensión cognitiva como motivacional están afectados, a continuación se presentan los resultados del comportamiento de los mismos, también aparecen representados gráficamente en el Anexo 7 de este trabajo.

En la dimensión **cognitiva** según el resultado del diagnóstico inicial se comprobó que el indicador 1.1 donde se midió el conocimiento de los estudiantes relacionado con el conocimiento del concepto de comunicación pedagógica, tanto en la observación científica, la entrevista como en la prueba pedagógica aplicada a los estudiantes en la fase inicial de la investigación, de los 31 que conforman la muestra, 21 que representan el (67,7%) se evalúan de mal, 6 el (19,3%) regular y 4 (12,9%) están bien, estos resultados se corresponden con la escala valorativa que aparece en el anexo 6 de la investigación.

El indicador 1.2 se comportó negativamente, donde los alumnos debían identificar las diferentes vías de comunicación pedagógica, los métodos empíricos utilizados demostraron

que 22 el (70,%) están mal en el aprendizaje, 6 el (19,3%), regular y solo 3 un ( 9,6%) se encuentran evaluados de bien.

Con relación al indicador 1.3 dan respuestas acertadas y demuestran dominio de los principios de la comunicación pedagógica, en los instrumentos que miden este elemento del conocimiento, sólo 3 estudiantes, el (9,6%) que se encuentran bien, 6 el (19,3%) regular y 22 un (70,9%) que no logran dar respuestas satisfactorias según la escala valorativa se consignan de mal.

Con la aplicación de este método se evidenció en los educandos dificultades en el aprendizaje en la asignatura de Teoría y Práctica de la Educación ya que los estudiantes implicados en la muestra no demuestran conocimientos de conceptos, vías y principios de la comunicación pedagógica alumno - alumno.

Con respecto a la dimensión **motivacional afectiva** tanto en la observación científica, la entrevista como en la prueba pedagógica, se analizaron los indicadores 2.1, 2.2 y 2.3, constatándose que:

El indicador 2.1 que comprueba la motivación para lograr la comunicación pedagógica, de la muestra seleccionada 23 el (74,1%), carecen totalmente de motivación considerándose mal, 5 regular el (16,1%) y 3 un ( 9,6%) están bien.

El indicador 2.2, 19 estudiantes que el (61,2%) manifestaron desinterés por comunicarse de manera efectiva, 7 el (22,5%) a veces interesados y solo 5 el (16,1%) siempre lo manifiestan considerándose bien en este sentido.

La disposición por solucionar tareas docentes de manera rápida e independiente, indicador 2.3, se comprobó en 22 alumnos nunca, que representan el (70,9 %) 6 el (19,3%) a veces dispuestos y 3 el (9,6%) manifestó disposición, resultados que evidencian según la escala valorativa insuficiencias en este sentido.

Como resultado de este estudio exploratorio se señalan algunas regularidades consideradas insuficiencias como por ejemplo:

❖ No todos dominan el concepto de comunicación pedagógica, por lo que no se logra el protagonismo de los estudiantes en la clase de Teoría y Práctica de la Educación.

- ❖ No todos conocen las vías para la comunicación pedagógica durante las clases de la asignatura propiamente dicha.
- ❖ No siempre dominan los principios para la comunicación pedagógica.
- ❖ No todos demuestran motivación, interés, disposición y por la comunicación pedagógica efectiva durante las clases de la asignatura Teoría y Práctica de la Educación.
- ❖ La comunicación pedagógica no se logra sistemáticamente en el desarrollo de las clases de la asignatura objeto de estudio.
- ❖ Tienen desaciertos a la hora de solucionar tareas docentes que propicien una efectiva comunicación pedagógica.

Es por ello que la autora del presente trabajo asumió la necesidad de diseñar y elaborar diferentes tareas docentes para ser aplicadas en el proceso pedagógico a través de las clases de la asignatura Teoría y Práctica de la Educación

### ***2.3. Tareas docentes. Características y concepciones dominantes.***

Para el estudio de la comunicación pedagógica es necesario considerar que el acto comunicativo es un proceso en el que se expresa la influencia del contexto social donde se desarrollan los sujetos y sus protagonistas deben tener las mismas posibilidades de intercambiar los papeles de emisor y receptor para que de esta manera la información fluya en ambas direcciones y se pueda producir con mayor efectividad el proceso de retroalimentación, sin embargo esto solo constituye un elemento teórico de partida para la comprensión de las tareas docentes propuestas.

Desde el punto de vista estructural las tareas docentes se sustentan en los principios materialistas dialécticos siguientes:

- ✓ Principio de la objetividad. Permite organizar el estudio de la comunicación alumno – alumno partiendo del reconocimiento de la unidad entre personalidad – actividad - comunicación, que posibilita el análisis de este proceso a través de la manifestación externa de la personalidad en la comunicación.
- ✓ El principio del estudio del fenómeno en su relación con otros. Implica que el estudio de todo objeto debe partir de su interconexión, lo que presupone que el análisis de la comunicación alumno - alumno debe ser abordado en interconexión con otros fenómenos

de la práctica pedagógica como son las relaciones interpersonales, el lenguaje y la actividad que el sujeto desarrolla.

✓ Principio del fenómeno en su desarrollo. Involucra la necesidad de estudiar el fenómeno en su constante movimiento, lo que permite abordar el estudio de la comunicación alumno - alumno como un proceso, en su dinámica y relación con el desarrollo de la personalidad de los estudiantes.

En el estudio de la comunicación alumno – alumno a partir de tener en cuenta los principios anteriormente señalados, es necesario asumir como sustento otro grupo de principios pero de orden metodológico.

✓ Principio de la relación sujeto – sujeto en el estudio de la comunicación. Implica tener presente en el estudio de la comunicación y en particular en la que se desarrolla entre los estudiantes la especificidad de esta categoría respecto a la actividad objetal por su propia naturaleza y funcionabilidad al ser un proceso sumamente activo en el que sus elementos participan siempre en calidad de sujetos.

✓ Principio de la unidad entre personalidad y comunicación. Se apoya en el carácter metodológico de la relación personalidad–comunicación desarrollado por el Dr. Fernando González Rey (1989) donde plantea que la relación entre estas dos categorías no es solo de índole teórica sino también metodológica, lo que expresa la implicación de la personalidad como elemento vivo en el proceso de comunicación, así como la utilización de cada una de estas categorías en el estudio de la otra, en la que la personalidad constituye el sujeto del proceso de comunicación.

Aprender por uno mismo o ayudar a otros a que aprendan no es algo innato, ni se adquiere por el simple hecho de asistir durante buena parte de la vida a ambientes escolarizados de enseñanza aprendizaje. Hace falta entender y aplicar teorías de aprendizaje humano que den sustento al diseño de ambientes de aprendizaje efectivos, lo que tiene que ver con los ambientes de aprendizaje apoyados en la comunicación pedagógica.

Las exigencias históricas – sociales de los nuevos tiempos colocan al profesor ante un proceso de reconceptualización de su práctica formativa y por tanto lo enfrenta ante el desafío del proceso de elaboración y orientación de la tarea docente de la clase como

célula básica del aprendizaje de los estudiantes, de manera que esta le permita lograr la formación humanista del hombre en un proceso de relación y generalización que los ponga en condiciones, no solo de aplicar, sino de transferir para transformarse a sí y al mundo que lo rodea.

Muchas son las definiciones que en la literatura se puede encontrar de tarea docente, pero con la intención de que los rasgos esenciales que la tipifican se empleen por el profesor en el proceso de su elaboración, ejecución, control y evaluación y no como simple producción memorística.

Rasgos esenciales que tipifican a la tarea docente.

- Célula básica del aprendizaje.
- Componente esencial de la actividad cognoscitiva.
- Componente esencial de la actividad cognoscitiva.
- Portadora de las acciones y operaciones que debe realizar el estudiante.
- Propician la instrumentación del método y el uso de los medios para la búsqueda de la información.
- Provocar el movimiento del contenido y alcanzar el objetivo.

En la tarea docente se concreta la interrelación dinámica entre los componentes personales y personalizados.

Exigencias de la tarea docente:

- La correspondencia entre el diagnóstico y la estrategia grupal.
- La atención a la diversidad a través de:
  - ✓ El trabajo preventivo desde la clase.
  - ✓ La correspondencia entre el tratamiento del contenido y las respuestas individualizadas.
  - ✓ El tratamiento del contenido a partir de los intereses y motivaciones del grupo.
  - ✓ Tiene en cuenta criterios y dudas de estudiantes en particular para dar explicaciones generales.
  - ✓ La utilización de los recursos existentes que apoyan al proceso docente educativo
  - ✓ La demostración de la utilidad de la clase para su actividad a partir de las necesidades de la vida práctica.
  - ✓ La simulación de situaciones docentes a partir de la práctica

- ✓ La estimulación de la competencia comunicativa
- ✓ El desarrollo de acciones de autoaprendizaje y autoevaluación
- ✓ La orientación, ejecución y control del trabajo independiente
- ✓ La calidad del trabajo político ideológico
- ✓ El uso de programas y recursos que aporta el programa de la Revolución Educativa.

La tarea docente constituye un medio a través de la cual se ponen de manifiesto los componentes fundamentales de la actividad pedagógica. Su función principal es la de organizar la participación de los sujetos que intervienen en el proceso enseñanza aprendizaje, dentro y fuera del momento de la clase. Su esencia transformadora se manifiesta a través del método que se emplee para solucionarla, de manera que ofrezca un modo de actuación y sus características principales, según Garcés (2000) son:

- La variedad de formas y enfoques que pueda adoptar.
- No se da aislada de los componentes del proceso enseñanza aprendizaje.
  - Está dirigida a la formación multilateral de la personalidad.

Otras características de la tarea docente es consecuencia del concepto acción, "como componente fundamental de la actividad" (Leontiev, 1986, p.46)

Entre estas características se destacan:

- Se estructuran sobre la base de objetivos jerárquicamente determinados.
- Su planteamiento tiene un carácter consciente y planificado.
- Están necesariamente relacionadas con el concepto de motivo.
- -Se realiza a través de una secuencia de determinadas acciones objetivamente condicionadas que se superponen e interrelacionan de diversas formas.

En esta caracterización se reafirma la concepción de que la tarea docente es la instancia donde se integran los componentes del proceso enseñanza aprendizaje. Por tanto se considera que es en ellas donde se plantean nuevas exigencias a los estudiantes, las cuales repercuten tanto en la adquisición de conocimientos, en el desarrollo del intelecto, así como en la formación de cualidades y valores, todo en función de formar un modo de actuación.

Estas se conciben para realizar por el estudiante en clase y fuera de esta, de forma individual o colectiva, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de las habilidades.

Concepciones dominantes acerca de la tarea docente.

En un análisis realizado por (M. I. Majmutov, 1983) a mediados de la década de los setenta, revela las limitaciones que aún existían alrededor de la categoría tarea docente, las que se expresan a través de:

-Una marcada intención en producir una separación entre las categorías tarea docente y problema docente.

-El establecimiento de diferencias sustanciales entre la tarea docente como categoría "didáctica" y el problema como categoría "psicológica –didáctica – lógica", lo que se refleja en el siguiente planteamiento"... (La tarea) es como la forma, como la capa o la expresión externa del problema". Esta concepción de la tarea docente no permite considerar al problema docente como una tarea en si mismo, pues se plantea que en el marco de la categoría tarea es imposible revelar el mecanismo de los actos internos (lógico-psicológico) del estudiante.

Con ello, destaca la funcionalidad de la tarea docente como medio para aprender a resolver determinadas tareas concretas particulares, que podrían ser, por ejemplo, problemas propios de determinado contexto. O sea, las tareas docentes son vistas por este autor como medio para la construcción del sistema cognitivo–instrumental necesario para la resolución de problemas, propios de determinado contexto.

Para Medina Rivilla, A. (1995), "Las tareas... son núcleos de actividades, secuenciadas y estructuradas que permiten organizar la acción. Las tareas organizan la experiencia y estimulan el aprendizaje del estudiante..." (Medina Rivilla, A., 1995, p. 468).

Autores como Silvestre, M. (2000); Zilberstein, J. y Silvestre, M. (2000); Zilberstein, J. y Pórtela, R. (2002), por su parte, consideran las tareas docentes "(...) como aquellas actividades que se orientan para que el estudiante las realice en clases o fuera de estas, implican la búsqueda y adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades y la formación integral de la personalidad" (Silvestre, 2000, p. 35).

En esta definición quedan explícitamente delimitadas, a criterio de los autores, las funciones de cada uno de los polos que intervienen en el proceso de enseñanza – aprendizaje: los profesores diseñan y orientan las actividades (tareas docentes); los estudiantes las realizan, y en consecuencia adquieren conocimientos, desarrollan habilidades y en general, forman integralmente su personalidad.

Haciendo aún más evidente la función que se le adjudica a la tarea docente dentro del proceso de enseñanza –aprendizaje, M. R. Concepción (1989), citando a N. E. Kuznetzova, establece que las mismas constituyen un medio para dirigir el proceso y procedimientos de la actividad por parte del profesor, y el medio para dominar los conocimientos y las habilidades para los estudiantes (Concepción, M. R., 1989).

La tarea docente evidencia una doble funcionalidad, atendiendo a cada uno de los polos que interviene en el proceso de enseñanza –aprendizaje:

- Como medio para aprender (para los estudiantes)
- Como medio para dirigir el aprendizaje (para los profesores).

Álvarez de Zayas, C. M. (1999), expresa que “la explicación de un concepto y su correspondiente comprensión por el estudiante, la realización de un ejercicio o de un problema por éste, son ejemplos de tareas docentes” (Álvarez de Zayas, C. M., 1999, pág. 116).

Las tareas docentes tienen centrado sus objetivos en los alumnos y su incidencia directa sobre el desarrollo de la personalidad, tomando en consideración los fundamentos del enfoque socio- histórico – cultural porque los estudiantes no actúan siempre de la misma forma, los rasgos de su personalidad se manifiestan de distintas maneras ante disímiles factores.

Además las tareas docentes tienen como elemento distintivo el trabajo en grupos, lo cual permitirá; entre otras cosas:

- El fortalecimiento del principio de lo afectivo y lo cognitivo.
- El crecimiento individual y colectivo de cada participante.
- El desarrollo de elementos comunicativos al ejecutar la actividad planificada.
- La toma colectiva de decisiones como forma superior de conciencia.
- Comprometimiento de cada uno de los participantes al actuar en equipos.

Estas tareas se caracterizan por ser novedosas, instructivas participativas e interesantes.

## **Tarea docente:1**

- ❖ Unidad 1: Un viaje al centro de la profesión pedagógica.
- ❖ Objetivo: Valorar a Manuel Ascunce Domenech, como un maestro de excelencia, de manera que propicie, el desarrollo de la comunicación pedagógica alumno-alumno.
- ❖ Medio de enseñanza: Documental “Yo soy el maestro”.
- ❖ Descripción de la tarea:

Esta tarea se desarrolla durante 2h/c, pues los alumnos visualizan inicialmente el documental y posteriormente se efectúa el debate, a partir del resultado de la guía de observación que se propone a continuación; lo que posibilita que los alumnos finalmente realicen la valoración de Manuel Ascunce Domenech en su libreta de manera individual.

- Guía de observación.
  1. Debe prestar especial atención a las primeras imágenes del documental y al texto que aparece a continuación.
  2. Trate de extraer lo positivo, durante todo el desarrollo del documental.
  3. Atienda particularmente a los elementos que aporta su madre, durante su testimonio.
  4. ¿Qué es el significado que le confiere usted, a la disposición de Manuel Ascunce de integrar la Campaña de Alfabetización?
  5. Preste atención a los testimonios de:
    - El maestro.
    - La prima.
    - Los vecinos del Escambray.
  6. Trate de extraer lo positivo de Manuel Ascunce, como:
    - Alumno.
    - Hijo.
    - Maestro.
  7. ¿Cómo valora la actitud de Manuel Ascunce, al expresar: ¡Yo soy el maestro!?
  8. ¿Qué significado le confiere, la labor realizada por Manuel Ascunce en el Escambray?
  9. ¿Considera usted que Manuel Ascunce constituye un ejemplo a seguir, para lograr ser un maestro de excelencia? ¿Por qué?

10. ¿Contribuye este documental en la orientación profesional pedagógica de los alumnos? ¿Por qué?

Los alumnos deben tomar notas en su libreta, para propiciar un buen debate, en el que el maestro debe tener presente, que Manuel Ascunce constituye un ejemplo a seguir, para así lograr una correcta valoración del mismo, como un maestro de excelencia; de manera que permita el desarrollo de la comunicación pedagógica alumno- alumno.

### **Tarea docente:2**

- ❖ Unidad 1: Un viaje al centro de la profesión pedagógica
  
- ❖ Temática: Organización del trabajo del maestro en la escuela.
- ❖ Objetivo: Reflexionar sobre la organización escolar, de modo que propicie, el desarrollo de la comunicación pedagógica alumno- alumno.
- ❖ Medio de enseñanza: Película “Apóyate en mí”
- ❖ Descripción de la tarea:

Esta tarea se desarrolla durante 3 h/c, pues los alumnos visualizan inicialmente la película y posteriormente se efectúa el debate, a partir del resultado de la guía de observación que se propone a continuación:

1. Debe prestar especial atención a las primeras imágenes del filme y no perder de vista las situaciones ocurridas, apenas comenzada la trama.
2. Trate de extraer lo positivo, durante todo el desarrollo del filme.
3. Atienda a las primeras conversaciones entre los profesores y determine cuál es el más capaz.
4. ¿Qué es el significado que confiere usted, a la conversación que ocurre entre los profesores, después de pasados 20 años?
5. Atienda particularmente a las imágenes de la escuela, cuando el director asume la dirección de la misma.
6. Trate de extraer lo negativo de la escuela en este momento.

7. Preste atención a las conversaciones siguientes:
  - Entre el director y el claustro de profesores.
  - Entre el director y los alumnos.
  - Entre el director y los padres de los alumnos.
- 8- ¿Qué significado le confiere, a los logros que comienzan a ser evidentes, a partir de las medidas tomadas por el director?
- 9- Trate de extraer lo positivo y lo negativo de la relación escuela – familia.
- 10- ¿Cómo valora el papel de los alumnos, ante la situación presentada con el director, a partir de las transformaciones en la escuela?
- 11- Trate de determinar las semejanzas y diferencias, entre la escuela que recibió el director y la del final de la trama.
- 12- ¿Considera usted que el director fue capaz de transmitir un mensaje humano?  
¿Por qué?
- 13- “Una escuela bien organizada, favorece la organización del trabajo del maestro”.  
¿Está de acuerdo con esa afirmación? ¿Por qué?

Los alumnos deben tomar notas en su libreta, para propiciar un buen debate, en el que el maestro ha de tener presente, la concepción de que una escuela bien organizada contribuye a la organización del trabajo del maestro y a la comunicación pedagógica alumno- alumno.

### **Tarea docente: 3**

- ❖ Unidad 3: ¿Cómo aprendemos?
- ❖ Temática: Todos somos capaces de aprender.
- ❖ Objetivo: Comentar sobre la educación especial en nuestro país, de manera que propicie, una acertada comunicación pedagógica, alumno-alumno.
- ❖ Medio de enseñanza: Documental “La Educación en Revolución”.
- ❖ Descripción de la tarea:

Esta tarea se desarrolla durante 1 h/c. Los alumnos visualizan inicialmente el documental y posteriormente se efectúa el comentario, a partir del resultado de la guía de observación que se propone a continuación:

1. Atienda a la explicación dada por la profesora al inicio del material.
2. Trate de extraer lo positivo durante todo el desarrollo del material.
3. Debe prestar especial atención a las imágenes donde se ejemplifica cómo se trabaja la Educación Especial en los diferentes niveles de enseñanza.
4. Atienda particularmente a las diferentes necesidades educativas especiales que tienen estos niños y adolescentes.
5. ¿Qué significado le confiere, a los logros de la Educación Especial en nuestro país?
6. ¿Considera importante la Educación Especial? ¿Por qué?
7. ¿Cómo valora el papel del maestro en este sentido? ¿Por qué?
8. ¿Todos somos capaces de aprender? ¿Por qué?
9. ¿Le gustaría enseñar a los niños con necesidades educativas especiales? ¿Por qué?

Los alumnos deben tomar notas en su libreta, para propiciar un buen comentario, en el que el maestro a de tener presente, la concepción de que todos somos capaces de aprender, a pesar de existir alumnos con necesidades educativas especiales; por lo que la Educación Especial constituye una opción dentro de la profesión pedagógica.

#### **Tarea docente:4**

- ❖ Unidad 4: Aprendiendo cómo aprender.
- ❖ Clase: 30.
- ❖ Temática: La clase como forma principal de organización del proceso de enseñanza – aprendizaje.
- ❖ Objetivo: Comentar sobre la importancia que tiene la clase como forma principal de organización del proceso de enseñanza – aprendizaje, de manera que propicie, la comunicación alumno.
- ❖ Medio de enseñanza: Poesía “La clase” de Raúl Ferrer.
- ❖ Descripción de la tarea:

Esta tarea se desarrolla durante 1 h/c, donde inicialmente, el maestro realiza la lectura de la poesía “La clase” de Raúl Ferrer, para seguidamente propiciar el comentario a partir de las siguientes interrogantes:

1. ¿Cuál es el título de la poesía?
2. ¿Qué es la clase? ¿Dónde se desarrolla?
3. ¿Qué le sugieren dichos términos?
4. ¿Qué sería la clase en el mar?
5. ¿Es importante la sal que hay en el agua del mar? ¿Por qué?
6. ¿Qué sería en la flor?
7. ¿Qué flores le gustan más, las perfumadas o las que no tienen ningún olor? ¿Por qué?
8. ¿Qué asoma por la clase?
9. ¿Qué es un lucero?
10. ¿Cómo hay que dar la clase?
11. ¿Qué resume la clase?
12. ¿Todos los maestros imparten las clases de la misma forma? ¿Por qué?
13. ¿Aprende en las clases que han recibido en el IPVCP? ¿Por qué?
14. ¿Aprende en las clases de Teoría y Práctica de la Educación? ¿Qué le aporta?
15. ¿Cuáles de los contenidos aprendidos resultan indispensables para su labor profesional? ¿Por qué?

Seguidamente el maestro, invita a los alumnos a que escriban en su libreta, un párrafo, en el que se refieran a las clases que le gustan más y por qué; con el siguiente título: “Mis clases preferidas”.

### **Tarea docente 5:**

- ❖ Unidad 5: Estrategias de enseñanza y aprendizaje.
  
- ❖ Temática: ¿Cómo aprendemos?

- ❖ Objetivo: Valorar la importancia que tiene, conocer las características individuales de los alumnos, de modo que se evidencie en ellos, el interés por la comunicación pedagógica.
- ❖ Medio de enseñanza: Cuento “Marcelo y la bandera”.
- ❖ Descripción de la tarea:

Esta tarea se desarrolla durante 1h/c, pues los alumnos ya han leído con anterioridad el cuento, no obstante, el maestro realiza inicialmente una lectura modelo del mismo, para seguidamente efectuar el debate, a partir de la respuesta a las siguiente interrogantes:

1. ¿Cómo se titula el cuento?
2. ¿A qué ceremonia se hace referencia? ¿En qué consiste?
3. ¿Cuál es el premio e esta ceremonia?
4. ¿Quién es Marcelo?
5. ¿Qué lo caracteriza?
6. ¿Qué le preguntó Marcelo al maestro?
7. ¿Qué lo impulsó a actuar así?
8. ¿Conocía el maestro a Marcelo, lo suficiente? ¿Por qué?
9. ¿Cómo valoras la actitud del maestro? ¿Por qué?
10. ¿Qué demostró Marcelo al recibir el premio, ante sus compañeros y maestros?
11. ¿Depende el comportamiento humano de las características de cada persona y de la situación en que se encuentra? ¿Por qué?
12. ¿Necesita el maestro conocer las características de sus alumnos? ¿Por qué?
13. ¿El cómo aprendemos depende solo de lo que seamos capaces de hacer como alumnos? ¿Por qué?

Los alumnos deben tomar notas en su libreta, para propiciar un buen debate, en el que el maestro a de tener presente, la concepción de que todo maestro debe conocer las características individuales de sus alumnos, para lograr el éxito, en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Este debate posibilita que los alumnos finalmente escriban un párrafo en su libreta donde valoren la importancia que tiene, conocer las características individuales de los alumnos propiciando una efectiva comunicación pedagógica.

## **Tarea docente 6:**

- ❖ Unidad 5: Estrategias de enseñanza y aprendizaje.
  
- ❖ Temática: ¿Cómo enseñamos?
- ❖ Objetivo: Comentar la importancia que tiene, transmitir los conocimientos adquiridos sobre la profesión pedagógica de manera que se evidencie en los alumnos, el interés por la comunicación pedagógica.
- ❖ Medio de enseñanza: Ejercicio “Yo soy el maestro”
- ❖ Descripción de la tarea:

Esta tarea se desarrolla durante 1h/c y el maestro la inicia, invitando a los alumnos a realizar el siguiente ejercicio:

Cierre los ojos por un momento. Imagine que ya no es un alumno, sino un maestro, responsable de la educación de un grupo de alumnos, que es su primer día de trabajo y piense:

- ¿Qué haría al entrar al aula a impartir clases?
- ¿Qué emociones sentiría?
- ¿Qué temores tendría?
- ¿Qué sería lo más que le estimularía en ese momento?

Escriba todo lo anterior en su libreta. Vuelva a cerrar los ojos y colóquese seis meses después de su primer día de clases y piense:

- ¿Qué haría al entrar al aula a impartir clases?
- ¿Qué emociones sentiría?
- ¿Qué temores tendría?
- ¿Qué sería lo más que le estimularía en ese momento?

Escriba los resultados en su libreta. Vuelva a cerrar los ojos, ubíquese en su último día del curso escolar y piense:

- ¿Qué haría al entrar al aula a impartir clases?

- ¿Qué emociones sentiría?
- ¿Qué temores tendría?
- ¿Qué sería lo más que le estimularía en ese momento?
- ¿Qué consejos le pediría a?:
  - La pizarra.
  - Al plan de clases.
  - Al libro de texto.
  - A los exámenes aplicados.
  - A las calificaciones otorgadas.
  - A sus alumnos.

-¿Qué consejos le daría a otros que como usted han decidido ser maestro?

Seguidamente se efectúa el comentario a partir de los resultados del ejercicio, de manera individual y grupal.

Finalmente el maestro realiza las siguientes interrogantes:

1. ¿Le gusta enseñar a los demás? ¿Por qué?
2. ¿Ha transmitido los conocimientos adquiridos sobre la profesión pedagógica? ¿A quiénes? ¿Cómo lo ha hecho?
3. ¿Considera que es importante? ¿Por qué?

### **Tarea docente 7**

- ❖ Unidad 6: ¿Cómo ser más creativos?
- ❖ Temática: ¿Cómo puedo ser más creativo?
- ❖ Objetivo: Comentar sobre cómo el maestro puede transmitir conocimientos a través de las diferentes manifestaciones artísticas, de modo que propicie, en los alumnos, el desarrollo de la creatividad.
- ❖ Medio de enseñanza: Juego didáctico “ Mi manifestación artística”
- ❖ Descripción de la actividad:

Esta tarea se desarrolla durante 1 h/c en la que el maestro inicialmente, invita a los alumnos, a seleccionar en un buzón, previamente elaborado, un papel en el que se encuentra escrito el nombre de uno de sus compañeros de aula, el cual no debe decir a los demás y les entrega una hoja de papel. Seguidamente el maestro les orienta que escriban en dicha hoja, el nombre del alumno seleccionado, con qué manifestación artística lo relacionan y por qué. Posteriormente el maestro recoge las hojas y se las entrega a los alumnos según corresponda, los invita a leer detenidamente y posibilita el comentario a partir de las siguientes interrogantes:

1. ¿Se corresponde esa manifestación artística con la que usted prefiere? ¿Por qué?
2. ¿Considera que a través de las manifestaciones artísticas, el maestro puede transmitir conocimientos? ¿Por qué?
3. ¿Valora de importante las manifestaciones artísticas en la labor del maestro? ¿Por qué?

Finalmente el maestro invita a los alumnos, a que expresen lo que para ellos significa ser maestro, a través de una de las manifestaciones artísticas. (Puede ser mediante la pintura, el dibujo, la literatura, la música y la danza). El maestro debe preparar con anterioridad todos los materiales necesarios, para esta actividad de creación.

### **Tarea docente 8**

- ❖ Unidad 6: ¿Cómo ser más creativos?
- ❖ Temática: La creatividad en la actividad docente
- ❖ Objetivo: Valorar la importancia que tiene para el maestro, el desarrollo de la creatividad, de manera que evidencie vivencias positivas, en el desarrollo de los alumnos para lograr una efectiva comunicación pedagógica.
- ❖ Medio de enseñanza: Video clip “Al sudeste” del grupo Moneda Dura.
- ❖ Descripción de la actividad:

Esta tarea se desarrolla durante 1 h/c, pues los alumnos visualizan inicialmente el video clip y posteriormente se efectúa el debate a partir del resultado de la guía de observación que se propone a continuación:

1. ¿Cuál es el título de la canción?
2. ¿A qué tema se hace referencia? ¿Por qué?
3. ¿A través de qué transmite el autor sus sentimientos?
4. ¿Qué le sugieren estos colores?
5. ¿Qué sensación experimenta al escuchar la canción? ¿Por qué?
6. ¿De qué ha hecho uso el autor en este video clip?
7. ¿Qué es la creatividad?
8. ¿Es importante? ¿Por qué?
9. ¿Debe ser creativo el maestro durante el proceso de enseñanza – aprendizaje? ¿Por qué?
10. ¿Cuál de sus maestros manifiesta creatividad durante sus clases? ¿Cómo lo hace?
11. ¿Cómo se siente durante estas clases? ¿Por qué?
12. ¿Ha logrado aprender con mayor facilidad? ¿Por qué?
13. ¿Es necesaria la creatividad en los diferentes contextos de actuación? ¿Por qué?
14. ¿Qué importancia tiene para el maestro, el conocimiento de la esencia de la creatividad?

Los alumnos deben tomar notas en su libreta, para propiciar un buen debate en el que el maestro ha de tener presente, la creatividad como proceso y como resultado de la tarea docente, incidiendo de forma positiva en el desarrollo de la comunicación pedagógica alumno - alumno. Este debate posibilita que el maestro, a partir de la última interrogante, invite a los alumnos a escribir en su libreta, un texto en el que se evidencie la importancia que tiene el maestro, desarrollo de la creatividad. (Puede ser a través de un poema, un párrafo, una composición, etcétera).

## **Tarea docente 9**

- ❖ Unidad 7: EL aprendizaje grupal, sus particularidades.
- ❖ Temática: EL grupo como lugar óptimo de crecimiento personal.
- ❖ Objetivo: Valorar la importancia que tiene el grupo, como lugar óptimo de crecimiento personal, de modo que propicie, la comunicación pedagógica alumno - alumno.
- ❖ Medio de enseñanza: Cuento” Las fuerzas telúricas” de Raúl Ferrer.
- ❖ Descripción de la tarea:

Esta tarea se desarrolla durante 1h/c, pues los alumnos ya han leído con anterioridad el cuento, no obstante, el maestro realiza inicialmente una lectura modelo del mismo, para seguidamente efectuar el debate, a partir de las respuestas a las siguientes interrogantes:

1. ¿Cómo se titula el cuento?
2. ¿En qué lugar se desarrolla esta historia? ¿Por qué?
3. ¿Quiénes intervienen en ella?
4. ¿Por qué los alumnos se ausentaron a la escuela? ¿Cómo valoras su actitud?
5. ¿Qué actitud asumió el maestro y sus compañeros de grupo? ¿Por qué?
6. ¿Qué hizo el maestro para que los alumnos se incorporaran al grupo?
7. ¿Cómo logró la unidad, motivación e igualdad en el grupo de alumnos?
8. ¿Cómo valoras la actitud del maestro ante esta situación? ¿Por qué?
9. ¿Cómo se sintieron los alumnos a partir de este momento?
10. ¿Habrán logrado crecerse estos alumnos, ante la dificultad? ¿Por qué?
11. ¿Es importante que el maestro logre la unidad en el grupo? ¿Por qué?

Los alumnos deben tomar notas en su libreta, para propiciar un buen debate, en el que el maestro a de tener presente, la concepción de que el grupo constituye el lugar óptimo de crecimiento personal, que propicia una efectiva comunicación alumno – alumno por lo que deben esforzarse para lograr un ambiente favorable en el mismo, basado en el respeto, la

igualdad y la solidaridad. Este debate posibilita que el maestro finalmente, conforme tres equipos, para concluir la tarea con el siguiente completamiento de frases:

- Equipo 1: Nuestro grupo al inicio del curso estaba...
- Equipo 2: Hoy nuestro grupo es...
- Equipo 3: Para que nuestro grupo a partir de mañana sea mejor, vamos a...

### **Tarea docente10**

- ❖ Unidad 9: El maestro investiga su realidad.
  
- ❖ Temática: La actividad investigativa.
- ❖ Objetivo: Comentar sobre la tarea investigativa en el desempeño profesional pedagógico, de modo que se evidencie en los alumnos, el interés por la comunicación pedagógica.
- ❖ Medio de enseñanza: Trabajo “La investigación en el desempeño profesional pedagógico” de la MsC. María Victoria Chirino Ramos.
- ❖ Descripción de la actividad:

Esta tarea se desarrolla durante 2 h/c, pues los alumnos trabajan inicialmente en el laboratorio de computación y luego en el aula. En el laboratorio, pues este trabajo se encuentra en cada una de las máquinas. Tanto el trabajo en el laboratorio como en el aula se realiza en cinco equipos, que se conforman previamente, para propiciar el trabajo grupal. A cada equipo se le asigna una actividad diferente partiendo de la siguiente idea general:

Analice el contenido del trabajo “La investigación en el desempeño profesional pedagógico” de la MsC. María Victoria Chirino Ramos y responda:

- Equipo 1: ¿De qué naturaleza pueden ser los problemas que afectan el desempeño profesional pedagógico? Explique cada uno de ellos.
- Equipo 2: ¿Cuál es el contenido esencial de la función educativa?

- Equipo 3: ¿Cuáles son los tres grandes momentos del proceso investigativo? Explique cada uno de ellos.
- Equipo 4: ¿Qué actividades debe realizar el maestro, para desarrollar en los alumnos un método científico de trabajo?
- Equipo 5: ¿Cuáles son las premisas pedagógicas que es necesario considerar, para que el maestro investigue su realidad educativa?

Los alumnos deben realizar un informe en su libreta, para propiciar un buen comentario, que se hará por equipos, durante la segunda hora de la tarea; en la que el maestro ha de tener presente que la actividad investigativa, constituye una de las funciones en el desempeño profesional pedagógico, para cumplir con las tareas del rol profesional del maestro y así lograr una efectiva comunicación pedagógica.

***2.4- Resultados del diagnóstico final y la validación de las tareas docentes dirigidas a fortalecer la comunicación alumno-alumno en los estudiantes de onceno grado del IPVCP “Beremundo Paz Sánchez” durante las clases de la asignatura Teoría y Práctica de la Educación.***

Una vez puesta en práctica las tareas docentes, para potenciar el aprendizaje de los estudiantes del grupo N° 6 de onceno grado del IPVCP Beremundo Paz Sánchez, se procedió a validar su efectividad. La triangulación metodológica realizada permitió comprobar que las mismas resultaron efectivas logrando desarrollar la comunicación pedagógica alumno-alumno en las clases de la asignatura Teoría y Práctica de la Educación.

A continuación se refleja el comportamiento de las dimensiones e indicadores declarados en la investigación después de la aplicación de las tareas docentes. También aparecen expresados gráficamente en el Anexo 8 de la presente investigación.

En la **observación científica** se obtuvo que de 31 alumnos que representan la muestra, solo 2 para un (6,4%) está evaluado de mal, 3 el (9,6%) de regular y 26 el (83,8%) de bien constatándose el avance de los estudiantes después de aplicadas las tareas docentes porque lograron el conocimiento del concepto comunicación pedagógica, en su desempeño

en los turnos de clase, indicador 1.1.

El conocimiento de las diferentes vías para lograr una comunicación pedagógica efectiva que corresponde al indicador 1.2 de la dimensión cognitiva, se manifestó de forma satisfactoria ya que se apreció según la guía de observación, (Anexo 1), que solamente 3 alumnos para un (9,6%) no lograron el dominio de éste término, los 28 restantes, el (90,3%) están bien. Se comprobó además que en el indicador 1.3 de la dimensión anteriormente citada solamente 2 alumnos que representan el (6,4%) se consideran mal y 5 que representan el (16,1 %) regular, ya que aún no logran el conocimiento de los principios de la comunicación pedagógica sin embargo en 24 el (77,4%), se logró efectividad de la propuesta. Con este método se pudo comprobar además, que en la dimensión 2, operacional, el indicador 2.1, se comportó de manera positiva ya que de 31 alumnos que conforman la muestra solo 3 que representan el (9,6%) son categorizados de mal, carecen de motivación para realizar tareas docentes que le propicien habilidades comunicativas de corte pedagógico, demostrando que aun no cuentan con los procedimientos necesarios para lograrlo, 4, el (12,9 %) regular y 24 el (77,4%) bien. En cuanto al interés para adquirir conocimientos que le permitan una mejor comunicación pedagógica se observó que, solo 6 estudiantes no lograron interesarse para un (19,3%), los demás alcanzaron mayor nivel de interés 25 el (80,6%) indicador 2.2. La disposición para la realización de tareas docentes encaminadas a potenciar la comunicación alumno – alumno se comportó como sigue: 23 estudiantes, bien el (74,1%), 6 regular (19,3%) y 2 mal (6,4%).

La tabla muestra los resultados anteriormente expuestos.

indicador	muestra	B		R		M	
		alum	%	alum	%	alum	%
1.1	31	26	83,8	3	9,6	2	6,4
1.2	31	28	90,3	0	0	3	9,6
1.3	31	24	77,4	5	16,1	2	6,4
2.1	31	24	77,4	4	12,9	3	9,6
2.2	31	25	80,6	0	0	6	19,3
2.3	31	23	74,1	6	19,3	2	6,4

Mediante las **entrevistas** aplicadas para comprobar el indicador 1.1 de la dimensión cognitiva después de aplicadas las tareas docentes (Anexo 3) se pudo patentizar que de 31 alumnos que conforman la muestra, solo 4 que representan el (12,9%) se consideran mal, y 6 que representan el (19,3%) regular, ya que aun no conocen el concepto de comunicación pedagógica necesarios para lograr su aprendizaje en la asignatura, los 21 restantes el (67,7%) se evaluó de bien en este aspecto. En el conocimiento de las vías para lograrla se comprobó, según la escala valorativa, que todavía 3 estudiantes que representan el (9,6%) están mal, y 5 el (16,1 %) regular, siendo capaces de de identificar las mismas, 22 el (70,9%) evaluándose de bien en este sentido, el instrumento utilizado diagnosticó el indicador 1.2 de la dimensión cognitiva. Correspondiente al indicador 1.3, este producto demuestra que las tareas docentes puestas en práctica cumplieron su objetivo. Para conocer el comportamiento de los indicadores 2.1 2.2 y 2.3, a través de este instrumento se realizaron preguntas que permitieron la valoración de los mismos evidenciándose de la siguiente forma: en el 2.1, 2 mal para un (6,4%) 3 regular el (9,6%) y 26 bien para un (83,8%) lográndose la motivación para la comunicación pedagógica efectiva. En el 2.2, 4 mal un (12,9%) 3 regular, el (9,6%) y 24 bien para un (77,4%) relacionado con la motivación. En el 2.3, 1 mal el (3,2%) 3 regular un (9,6%) y 27 bien el (87%) lo que evidencia mayor disposición para alcanzar niveles superiores de comunicación pedagógica alumno- alumno. En este epígrafe exploratorio de diagnóstico final se recurrió nuevamente al estudio **del resultado del proceso**, en el instrumento se aplicó una segunda prueba pedagógica (Anexo 5) con preguntas, mediante las cuales se pudo conocer que de 31 estudiantes que conforman la muestra, solo 2 que representan el (6,4%) continúan mal, 4 el (12,9%) regular y 25 el (80,6%), bien, lo que demuestra que la mayoría de los sometidos a la prueba, dominan el concepto comunicación pedagógica. Al identificar las vías para lograr una comunicación pedagógica efectiva, 2 que demuestran el (6,4%) no supieron las mismas correctamente, consignados de mal, 3 regular, que representa el (9,6%) y 26 el (83,8%), bien, resultantes de los indicadores 1.1 y 1.2 de la dimensión cognitiva. El indicador 1.3 se manifestó como sigue: 3 mal el (9,6%) 6 regular, un (19,3%) y 22 bien el (70,9%) de la muestra.

Mediante este instrumento se pudo recopilar además, apreciable información que permitió realizar una valoración del estado actual de la dimensión 2 operacional en sus respectivos indicadores después de aplicado el experimento, constatándose que de los 31 estudiantes analizados, solamente 3 carecen de motivación parare realizar tareas docentes encaminadas

a buscar una comunicación pedagógica eficiente, evaluados de mal , el (9,6 %) y 5, el (16,1%) regular, 20 de bien el (64,5%), indicador 2.1, desarrollándose de esta manera su comunicación pedagógica. Además 6 de la muestra seleccionada denotan falta de interés para realizar tareas docentes relacionadas con las mismas, evaluados de mal, (19,3%) regular 7 el (22,5 %), y 19 bien, para un (61,2%) resultante del indicador 2.2. En cuanto a la disposición medible en el indicador 2.3, 3 alumnos que representan el (9,6%) de los sometidos a esta prueba carecen de la misma, evaluados de mal, 6 el (19,3%) regular y 22 el (70,9%) bien.

Todos los indicadores de la dimensión 2 operacional se modificaron cuantitativa y cualitativamente evidenciando la efectividad de las tareas docentes puestas en práctica en la investigación.

Después de realizada la triangulación metodológica teniendo en cuenta los métodos empíricos con sus respectivos instrumentos, según la escala valorativa, (Anexo 6), se pudo comprobar la efectividad de la propuesta, a continuación se presentan los resultados del comportamiento de las dimensiones e indicadores después de la implementación en la práctica de las tareas docentes para potenciar el aprendizaje de los estudiantes en la asignatura Teoría y Práctica de la Educación logrando una comunicación pedagógica alumno- alumno efectiva .

En la dimensión **cognitiva** hubo un salto de calidad en relación con el resultado del diagnóstico inicial ya que el indicador 1.1 donde se midió el conocimiento de los estudiantes relacionado con el concepto comunicación pedagógica, tanto en la observación científica, la entrevista como en la prueba pedagógica aplicada a los estudiantes, de los 31 que conforman la muestra 23 que representan el (74,1%) se evalúan de bien, 5 el (16,1%) regular y solamente 3 (9,6%) aun están mal, estos resultados se corresponden con la escala valorativa que aparece en el anexo 4 de la investigación.

El indicador 1.2 se comportó positivamente en el diagnóstico final que permitió la validación de las tareas docentes, donde los alumnos debían identificar las vías para alcanzar una efectiva comunicación pedagógica, los métodos empíricos utilizados demostraron que hubo

un salto de calidad 21 el (67,7%) están bien en el aprendizaje, 7 el (19,5%), regular y solo 3 un (9,6%) se encuentran evaluados de mal.

Con relación al indicador 1.3 dan respuestas acertadas y demuestran conocimientos de conceptos vías y principios de la comunicación pedagógica, en los instrumentos que miden estos elementos del conocimiento, 25 estudiantes, el (80,6%) que se encuentran bien, 4 el (12,9%) regular y 2 un (6,4%) que no logran realizar la cantidad de tareas docentes y según la escala valorativa se consignan de mal.

Con la aplicación de este método se evidenció en los educandos un mayor nivel de independencia y potenciación del aprendizaje en la asignatura de Teoría y Práctica de la Educación.

Con respecto a la dimensión **motivacional afectiva** tanto en la observación científica, la entrevista como en la prueba pedagógica, se analizaron los indicadores 2.1, 2.2 y 2.3, constatándose que:

El indicador 2.1 que comprueba la motivación para realizar tareas docentes, de la muestra seleccionada 24 el (77,4%), se consideran bien, 5 regular el (16,1%) y 2 un (6,4%) carecen totalmente de motivación considerándose mal.

El indicador 2.2, 22 estudiantes que el (70,9 %) manifestaron siempre interés por realizar tareas docentes para la comunicación pedagógica efectiva, 6 el (19,3%) a veces y solo 3 el (9,6%) nunca. La disposición por solucionar tareas docentes de manera rápida e independiente, indicador 2.3, se comprobó en 28 alumnos siempre, que representan el (90,3%) 3 el (9,6%) a veces y ninguno manifestó falta de disposición, resultados que evidencian según la escala valorativa la efectividad de la variable propuesta. (Anexo 8)

Por lo que se pudo demostrar que los estudiantes han desarrollado destrezas mediante las tareas docentes que le propiciaron la comunicación pedagógica alumno-alumno de manera eficiente Son competentes a la hora de descubrir contenidos novedosos e interesantes, y vincularlos con otros ya adquiridos. De igual manera resuelven tareas docentes que respondan a los requerimientos del programa de la asignatura y se conciertan a sus posibilidades, las cuales le permitirán sistematizar diferentes habilidades.

## **CONCLUSIONES**

1-Los presupuestos teóricos y metodológicos ofrecidos en el Capítulo I sustentan que en el proceso de enseñanza aprendizaje, el maestro tiene el encargo social de educar e instruir , el alumno debe apropiarse de las herramientas necesarias para desarrollar habilidades en las diferentes disciplinas, así como fortalecer valores morales, convicciones, e integrarse a la sociedad, multifacéticamente. La clase como una de las vías fundamentales de organización del proceso docente educativo debe tener criterio comunicativo, donde se tenga previsto, cómo se dará el flujo de información en uno u otro sentido, y qué nivel de comunicación pedagógica se aspira que se establezca en el sistema de relaciones, esto implica la búsqueda de diversas alternativas que exijan el desempeño de diversos roles por los estudiantes, propiciando el desarrollo de la comunicación pedagógica alumno- alumno tanto de forma oral como escrita. La actuación de los adolescentes dentro de su grupo se caracteriza por el predominio de un código común de comunicación y por la comunidad de objetivos hacia los cuales se movilizan lo que hace que la comunicación pedagógica entre ellos presente algunas ventajas que el docente deberá aprovechar para el proceso de formación de la personalidad.

2-En la etapa del diagnóstico inicial desarrollado con el fin de constatar el problema científico, se comprobó mediante la aplicación de los métodos e instrumentos aplicados la existencia de limitaciones en el proceder de los estudiantes para lograr una efectiva comunicación alumno – alumno en las clases, de la asignatura Teoría Práctica de la Educación, tales como: no todos conocen el concepto de comunicación pedagógica, ni las vías para lograr una comunicación pedagógica efectiva, así como presentan dificultades a la hora de identificar los principios e la misma, así como también en sus modos de actuación.

3-La propuesta de tareas docentes para desarrollar la comunicación alumno-alumno en los estudiantes de onceno grado del IPVCP “Beremundo Paz Sánchez” durante las clases de la asignatura Teoría y Práctica de la Educación se sustenta básicamente en la escuela socio histórico – cultural y se caracterizan por propiciar una situación emocional en la enseñanza, así como estimular la actividad intelectual en los estudiantes caracterizándose estas por ser novedosa, instructivas participativas instructivas e interesantes .

4-Con la aplicación de las actividades para desarrollar la comunicación pedagógica alumno-alumno en los estudiantes se logró potenciar los niveles de desarrollo de la misma en los estudiantes de onceno grado por los contenidos de la asignatura Teoría Práctica de la Educación.

## **RECOMENDACIONES**

Que se aplique la propuesta de tareas docentes para contribuir a la comunicación alumno-alumno en los estudiantes de octavo grado del IPVCP Beremundo Paz Sánchez, teniendo en cuenta los criterios expresados en el taller dirigido al análisis y perfeccionamiento para su puesta en práctica.

## BIBLIOGRAFÍA

- Abuljanova, K. A. La correlación entre lo individual y lo social como principio metodológico de la Psicología de la Personalidad. En: Problemas teóricos de la Psicología de la personalidad. E. V. Shorojova. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.1980
- Amador Martínez, Amelia. Importancia educativa del grupo escolar. -- La Habana: MINED, 1989. -- 50 p.
- \_\_\_\_\_. El adolescente cubano una aproximación al estudio de su personalidad. -- La Habana: Edit. Pueblo y Educación, 1995. -- 177 p.
- \_\_\_\_\_. El adolescente y el joven ¿aceptados o rechazados en su grupo escolar? ¿Por qué? -- La Habana: MINED, 1993. -- 70 p.
- \_\_\_\_\_. Los adolescentes, sus interrelaciones y la acción del profesor. -- La Habana: MINED, 1990. -- 60 p.
- Afansiev. V. "Fundamentos de la filosofía y ciencia. Edit Fondo de cultura y economía. México. 1990.
- Alfonso, A. Estudio del nivel de desarrollo de la capacidad comunicativa de los docentes del I.S.P. Félix Varela. Tesis de Doctorado. Villa Clara.1988.
- Allport, G. La personalidad, su configuración y desarrollo. Instituto Cubano del Libro. La Habana.1971.
- Alvarado Tovar, P Comportamiento no verbal y comunicación en el aula. Revista Diálogo en la Educación. No. 14 En: Material para Curso de Comunicación Educativa. Universidad Habana.1995.
- Álvarez Zayas, C. Fundamentos Teóricos de la Dirección del proceso docente educativo en la educación superior cubana. Ciudad Habana. 1989.

\_\_\_\_\_. La Escuela en la Vida. Sucre. 1996.

Álvarez, M.I. y Fernández, A.M. El desarrollo de las posibilidades comunicativas en estudiantes del Instituto Superior Pedagógico "E .J. Varona". Informe de Investigación. 1994

Aranguren, J. La Comunicación Humana. Editorial Tecno. Madrid. 1986.

Banny - Johnson. Dinámica de Grupos en la educación. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 1971

Báxter, Pérez Esther. La comunicación en la institución escolar. -- La Habana: MINED, 1994. -- 120 p

\_\_\_\_\_. La escuela y el problema de la formación del hombre. —La Habana. MINED. Impresión ligera. 1994. 114p.

\_\_\_\_\_. La comunicación educativa ¿Le corresponde solo al maestro? Curso prereunión IPLAC: Pedagogía 97. La Habana.

Berlo, D. El proceso de la comunicación. Introducción a la teoría y a la práctica. Editorial El Ateneo. Buenos Aires. 1990.

Bernardo, C. Y Basterretche. Técnicas y recursos para motivar a los alumnos. Ediciones Rialp. S.A. Madrid. 1993

BELTRAN BURKE, MARIA TERESA. "Temas de Psicología Pedagógica para maestros IV". -- La Habana: Edit. Pueblo y Educación, 1995. -- 43 p.

Bermúdez Serguera Rogelio. "Teoría y metodología del aprendizaje". Edit Pueblo y Educación ,1996. Ciudad de la Habana p 106.

Bitti Ricci, Pio E. "La comunicación como proceso social"/ Pio E. Bitti Ricci, Zani Bruna. -- México: Ed. Grijalbo, 1990. -- 290 p.

BoneL Xavier; "Sociología de la Educación: una aproximación crítica a las corrientes contemporáneas. Edit Paidós. Barcelona, España. 1998.

Bozchovich L. I "La personalidad y su formación en la edad infantil". Edit Pueblo y Educación. Pág 80.

Boxarais María Rosa. "Desarrollo social y afectivo en la escuela: una línea de reflexión". Revista Educación en valores y desarrollo moral. Tesis doctoral. Barcelona, España 1996.

Castellanos, A.V. Rol del docente -coordinador del grupo. En: Materiales del Curso de Comunicación Educativa. Universidad de La Habana. 1995.

\_\_\_\_\_. Comunicación en el grupo. En: Materiales el Curso de Comunicación Educativa. Universidad de La Habana. 1995.

Castellanos, Simon B. La investigación en el campo de la educación: retos y alternativas. La Habana. 1994

Colectivo de autores. Psicología para Educadores. Editorial Pueblo y Educación.1995.

\_\_\_\_\_. Investigaciones de la Personalidad en Cuba. Editorial Ciencias Sociales. La Habana. 1987.

Colectivo de autores. El aprendizaje grupal. Serie Temas de Educación Popular. Stgo. Chile.1983

\_\_\_\_\_. Tendencias Pedagógicas contemporáneas. CEPES. Universidad de La Habana. 1991.

Casales, Cesar Julio. "Psicología social". -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1989. -- 240 p.

Castellanos Simon Doris "Aprender y enseñar en la escuela"; Edit Pueblo y Educación. La Habana, 2002, p 141.

Chacon Arteaga Nancy. "Formación de valores morales" PROMET. Edit Academia. La Habana.

\_\_\_\_\_. "La formación de valores morales: retos y perspectivas". Curso prereunión Pedagogía 2001. IPLAC. La Habana. 2001.

Chavez Justo. Y otros. "Fundamentos de la Educación". Edit Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, 2000.

Díaz Cantillo Celia. La prevención educativa en los adolescentes en el contexto escuela y la familia. Tesis en opción del grado científico de Doctora en Ciencias Pedagógicas. Las Tunas. Año 2001.

Durán, B. El Proceso Docente Educativo como Proceso Comunicativo. En: Comunicación Educativa. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 1995.

Duran Berhta. La comunicación en el proceso docente educativo. En Seminario Nacional a Dirigentes..... No 9. La Habana. MINED. 1985. P 120 /

Engels, F. El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre. En: Obras Escogidas. Editorial Progreso. Moscú. 1978.

Engels, Federico. "El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre". Obras Escogidas. Edit. Progreso. Moscú.1978

Escudero, M. T. La comunicación en la enseñanza. Editorial Trillas. México.1990.

Fabelo Corzo José R. "Práctica, Conocimiento y Valoración". Edit. Ciencias Sociales. La Habana. 1989. Cuba. Pág 83

Fernández, A.M. Las relaciones interpersonales en grupos de estudiantes. Boletín Magister. Facultad de Pedagogía. ISPEJV.

\_\_\_\_\_. Algunos factores que intervienen en las relaciones interpersonales en los grupos de estudiantes. Boletín Informativo. ISPETP "H.A. Pineda". No.2.1988

\_\_\_\_\_. ¿Trabajan nuestros maestros por la calidad de la comunicación en sus clases? Ponencia Presentada en Pedagogía'93.

Fuentes Ávila Mara. "Intervención psicosocial: su intervención a través de programas de entrenamiento en el ámbito grupal". Universidad de la Habana. Facultad de Psicología. Año 2001. Material impreso.

\_\_\_\_\_. "Teoría grupal". Universidad de la Habana. Facultad de Psicología. Año 2001. Material impreso.

Freire Paulo; "Pedagogía do oprimido". Paz o Tierra. Río de Janeiro. Año 1981. Tomado de INTERNET.

García, J. L. Autoperfeccionamiento docente y creatividad. -- La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 1996. -- 90 p

Giglioni Suarero. "La comunicación como proceso social" Edit Grijalbo.1990. México. Pág 23

Gómez Gutiérrez, Luis I. Conferencia Especial ofrecida en el Congreso Pedagogía'93

González Castro, V. Profesión: Comunicador. Editorial Pablo de la Torriente. La Habana.1989.

González Fernández Ana María. Comunicación educativa /... /et al./. -- La Habana: Edit. Pueblo y Educación, 1995. - - 46 p.

González Garza, A. El enfoque Centrado en la Persona. Editorial Trillas. México.1987

González Rey, F. Psicología. Principios y Categorías. Editorial Ciencias Sociales. La Habana. 1987.

González Rey Fernando y Valdés, H. Psicología Humanista. Actualidad y Desarrollo. Editorial Ciencias Sociales. La Habana. 1994

*González Rey, Fernando. Comunicación personalidad y desarrollo. - La Habana: Edit. Pueblo y Educación, 1995. -- 136 p.*

González Rey, Fernando-. Motivación moral en adolescentes y jóvenes. -- La Habana: Edit. Científico - Técnica, 1983.-- 155 p.

\_\_\_\_\_. Motivación profesional en adolescentes y jóvenes. -- La Habana: Edit. Ciencias Sociales, 1995. -- 203 p.

*González, Maura, Viviana. Psicología para Educadores..... et/al. /.—La Habana, Edit Pueblo y Educación, 1995, ..—315p.*

Heinemann, P. Pedagogía de la Comunicación no Verbal. Editorial Herder. Barcelona. 1980.

Herraiz, Luisa Maria. Formador de formadores: manual didáctico. -- Uruguay : Ed. Cinterfor, 1994. -- 158 p.

Hernández, Sampieri y otros. Metodología de la Investigación I. Mc Graw Hill Interamericana de México. SA de CV. Año 2000.

Hernández Follaca Enma. "Trabajo grupal con adolescentes una habilidad profesional". Revista Varona No 23. Año 1996. ISPEJV. La Habana.

Iglesias León Miriam. "La autopreparación de los estudiantes en los primeros años de la carrera; Tesis presentada en opción al grado científico de doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Cienfuegos. 1998.

Jaramillo, J.C. Educación personalizada: un modelo educativo. Colección Experiencias. Colombia. 1994.

Kan KaliK, V.A. Para el Maestro, sobre la Comunicación Pedagógica. Resumen y Comentarios de la Dra. V. Ojalvo. CEPES. 1987.

Kaplún, M. El comunicador popular. Ediciones CIESPAL Editorial Belén. Ecuador. 1985. Tomado de INTERNET.

\_\_\_\_\_. "La comunicación como actitud ante la vida". Revista Perfiles. Volumen No 2. No 4, julio – agosto – septiembre; 2001. universidad de Uruguay. Tomado de INTERNET

\_\_\_\_\_. "Del educando oyente al educando hablante". Revista. Diálogos. No 37. 1993. Tomado de INTERNET.

\_\_\_\_\_. "De medios y fines en comunicación". Revista latinoamericana Chasqui. Junio 1997. Tomado de INTERNET.

Kolominsky, Y.L. La Psicología de la Acción Recíproca en los Pequeños Grupos. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 1984.

Kraftchenko, O. Los niveles de regulación moral del comportamiento y la importancia de la comunicación. Revista Cubana de Psicología. Vol. VI No. 3. 1989.

\_\_\_\_\_. Los Estilos de la Comunicación Educativa. En: Material para el Curso de Comunicación Educativa. Universidad de La Habana. 1995.

Labarrere Sarduy, Alberto. Pensamiento. -- México: Edit. Ángeles, 1994. -- 149 p.

\_\_\_\_\_. Temas de psicología para maestros IV.... La Habana. Edit: Pueblo y Educación. 1995. 120p.

Lomov, F. B. El problema de la comunicación en Psicología. -- La Habana: Eitd. Ciencias Sociales, 1989. -- 293 p.

\_\_\_\_\_. El problema de la comunicación en la Psicología. Editorial Ciencias Sociales. La Habana. 1989.

López, E. Los roles en la escuela y clase. La estructura vertical - horizontal, formal – informal. En: Pedagogía Social. Técnicas de trabajo escolar. Ministerio de Educación, Madrid. 1982.

López Hurtado Josefina." Vigencias de las ideas de Vigotsky". Curso prerreunión No 8. Pedagogía 97. La Habana. 1997.

*Machado Bermudes Ricardo. "Como se forma un investigador". Edit C. Sociales. La Habana. 1988. Pág. 369.*

Martínez LLantada Martha. La Filosofía de la Educación. Material de estudio. IPLAC. 1995.

Martínez Rangel, María Teresa.” La formación del valor responsabilidad en estudiantes del bachillerato tecnológico agropecuario “. Tesis presentada en opción del grado científico de doctor en Ciencias Pedagógicas. La Habana. Cuba .2001

Martí Pérez José. Obras Completas. Edit Nacional de Cuba, La Habana.1963, Tomo 19, Pág. 375

Marrero Márquez Juan L. “Estrategia metodológica para la caracterización de la comunicación”. Tesis presentada en opción al grado científico de doctor en Ciencias Pedagógicas. La Habana. 1999.

Marx, Carlos Y Federico Engels” La ideología alemana”. Edit Ciencias Sociales. La Habana.1966, Pág. 497.

Makarenko, A. La colectividad y la educación de la personalidad. Editorial Progreso. Moscú.1977.

Mejias Agudelo, Santiago. Doce temas de formación. -- Uruguay: Edit. Cinterfo, 1993. – - 126 p.

Morani. L. Alberto. Diccionario de Pedagogía. Edic Grijalbo. S.A. Barcelona. 1985. Pág 38

Ortiz Torrez Emilio. Perfeccionamiento del estilo de comunicación del maestro de la enseñanza media para su labor pedagógica. Tesis presentada en opción del grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Holguín. Año 1995.

\_\_\_\_\_. “Comunicación Pedagógica”. Libros en red. Com, Año 2002. Tomado de INTERNET

\_\_\_\_\_ Curso prereunión No 31 Evento Internacional Pedagogía 97. Pág 4

Ojalvo Victoria “La comunicación en la Psicología” Social Material mimeografiado. CEPES.

La Habana.1986.

\_\_\_\_\_. *“La comunicación educativa”*. Material impreso. UH CEPES: La Habana. 1999.

228p

\_\_\_\_\_. Estructura y funciones de la comunicación. En: Materiales del Curso de Comunicación Educativa. Universidad Habana. 1995.

Ojalvo, V. Y Castellanos, A. El trabajo en grupos en la educación. En: Materiales del Curso de Comunicación Educativa. Universidad de La Habana. 1995.

Oscaris Hernandez, R. Roberto. Historia de la educación latinoamericana. -- La Habana: Edit. Pueblo y Educación, 1995. -- 179 p.

Pacheco Fernandez, Raquel. “La comunicación una herramienta imprescindible en el trabajo diario”. La Habana: Edit Pueblo y Educación, 1996 .Pág. 17.

Pallares, M. Técnicas de grupo para educadores. Publicaciones ICCE. Madrid. 1990.

Pérez Martí José:” Clases orales” Revista Universal, México; junio 1875. Publicado en escritos sobre educación. Edit Ciencias Sociales. Ciudad de la Habana.1976.

PETROSVKI, A, V. Psicología Evolutiva y Pedagógica. Moscú. Edit Progreso, 1980. 350p.

\_\_\_\_\_. *Psicología General*. — Moscú. Edit Progreso, 1980. – 280p.

\_\_\_\_\_. Teoría psicológica del colectivo. Editorial Ciencias Sociales. La Habana, 1996.

*Pino Pérez MA Teresa. “Algunas reflexiones acerca de la comunicación “Ponencia presentada para el examen de mínimo de la especialidad para el doctorado en Ciencias Pedagógicas. ISPEJV;.La Habana. 2003.*

Pupo Rigoberto. "La actividad como categoría filosófica". Edit Ciencias Sociales; La Habana, 1993. p 263.

Prieto, D. La comunicación educativa como proceso alternativo. En: Perfiles Educativos No. 4 enero - marzo 1984. México.

Ramos Suyo, J. Sociología de la comunicación e Información. Editorial Pablo de la Torriente. La Habana. 1989.

Revista Desafío Escolar. Revista Iberoamericana de Educación. Año 5. Edit CIDE.. México. Año 2001. Pág. 87

Rico Montero, Pilar. Reflexión y aprendizaje en el aula. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1996. -- 55 p.

Rojas Soriano Raul. "El Arte de hablar y escribir". Edit Plaza y Valdés, SA México .DF .2002. Pág. 375.

Rodríguez, E. Y Fernández, A. La comunicación y el desarrollo de intereses en los escolares. Tesis. ISPEJV. 1992.

Rodríguez, A. Grupos y colectivos. Editorial Científico – Técnica, La Habana. 1985.

Rogers, C. Libertad y creatividad en la educación en la década de los ochenta. Paidós. Barcelona. 1986.

Rubinstein, S. L. El desarrollo de la psicología, principios y métodos. -- La Habana. MES, 1964. -- 189 p.

\_\_\_\_\_. Principios de Psicología General. LA Habana. Edit Pueblo y Educación. 1967. 568p

Sarramanoa, Jaime. "Comunicación y Educación. Edit CEAC, Perú, España.1988.

Saenz, T E. García. "Cuestiones de la Ciencia y la Tecnología en Cuba. Edit. Academia.  
Cuba, 1989

Shuare Martha. Educación y la enseñanza: una mirada al futuro. -- Moscú: Edit.  
Progreso, 1991. -- 354 p.

Sánchez Díaz Liniet, "La Comunicación Educativa en la montaña villaclareña". Tesis  
presentada en opción al título académico de Master en Investigación Educativa.  
ICCP. Villa Clara. 2002.

SiegueL, S. Diseño experimental no paramétrico. Ediciones Revolucionarias. Instituto  
Cubano del Libro. La Habana. 1972.

Simon, P. Y Albert, L. Las relaciones interpersonales. Ejercicios prácticos y fundamentos  
teóricos. Editorial Herder. Barcelona. 1989.

Siegel S. Diseño experimental no paramétrico. Ediciones Revolucionarias. Instituto  
Cubano del Libro. La Habana. 1972.

Sorín, M. Valoración crítica de varias concepciones sobre comunicación y personalidad en  
la psicología no marxista. En: Psicología de la Personalidad. Editorial Ciencias  
Sociales. La Habana. 1984.

\_\_\_\_\_. Valoración crítica de varias concepciones sobre comunicación y personalidad en la  
psicología no marxista. En: Psicología de la Personalidad. Editorial Ciencias  
Sociales. La Habana. 1984.

Soto Díaz Manuel "Estudio exploratorio de la comunicación alumno – alumno en las clases  
en el ISP Manuel Ascunce Domenech", Tesis en opción al título académico de master  
en Pedagogía. Universidad de Camaguey. 1997.

\_\_\_\_\_. "La comunicación Pedagógica desde un enfoque personológico". Curso prereunión

No 45, Pedagogía 2001 Ciudad de la Habana.

Suárez Castillo Silvia Y OTROS. Técnicas Participativas Educadores cubanos. La Habana. CIE, 1995. -- 104 p.

Vargas, L. Y Bustillos. Técnicas participativas para la educación popular. Alforja. Perú. 1987

Varela y Morales Félix. "Escritos sobre el maestro" Obras de Félix Varela y Morales. Edic Polít. 1991.

Valera, Fernando." Filosofía, Educación y Sociedad: un enfoque general de sus relaciones. Revista de Pedagogía. Volumen 12. # 26. Caracas Venezuela., abril – junio.1991

Vigosky A. "Pensamiento y lenguaje". -- La Habana: Edit. Revolucionaria, 1968. -- 137

.Zambrano. F. La técnica de la palabra. Ediciones CENAISE. Ecuador. 1988.

Zarzas. C. La dinámica de grupos de aprendizaje desde un enfoque operativo. CISE. (Folleto).

## **ANEXOS**

## **Anexo 1 Guía de Observación a clases**

### **Objetivo.**

Realizar un registro visual de lo que ocurre en cuanto al aprendizaje de los estudiantes en la asignatura de Teoría y Práctica de la Educación relacionado con la comunicación pedagógica alumno-alumno.

### **Aspectos a observar.**

1. El desempeño de los estudiantes en cuanto al aprendizaje de la asignatura Teoría y Práctica de la Educación relacionado con el dominio del concepto comunicación pedagógica alumno- alumno.
2. Conocimiento de las vías para lograr una comunicación pedagógica alumno- alumno desde las clases de la asignatura teoría y Práctica de la Educación.
3. El desempeño de los estudiantes al demostrar conocimientos de los principios de la comunicación pedagógica alumno-alumno desde las clases de la asignatura Teoría y Práctica de la Educación.
4. Nivel de disposición, interés y motivación de los estudiantes para lograr una comunicación pedagógica alumno-alumno desde las clases de la asignatura Teoría y Práctica de la Educación.

## **Anexo 2**

### **Guía de entrevista para el diagnóstico inicial**

**Objetivo:** Conocer el dominio que tienen los estudiantes sobre la comunicación pedagógica alumno- alumno.

1. Dominas el concepto de comunicación pedagógica.

Si----- No-----

2. En caso afirmativo, define el mismo.

3. ¿Cuáles son las vías para lograr una comunicación pedagógica efectiva?

4. ¿Qué principios tienes en cuenta para lograr una comunicación pedagógica efectiva?

5. ¿Te sientes motivado para realizar tareas docentes que te propicien una comunicación pedagógica efectiva?

Siempre            A veces            Nunca

6. Estás dispuesto a realizar tareas docentes relacionadas con el aprendizaje de la asignatura Teoría y Práctica de la Educación de manera rápida e independiente.

Siempre            A veces            Nunca

### **Anexo 3**

#### **Guía de entrevista para el diagnóstico final**

**Objetivo:** Conocer el dominio que tienen los estudiantes sobre la comunicación pedagógica alumno-alumno desde las clases de la asignatura Teoría y Práctica de la Educación.

1. Define el término comunicación pedagógica.
2. Explica las vías a utilizar para lograr una comunicación pedagógica efectiva

3 Expón los principios de la comunicación pedagógica..

4. ¿Consideras interesante realizar tareas docentes que te propicien una comunicación pedagógica efectiva?.

Sí                      No

5. ¿Te sientes motivado para resolver tareas docentes que te propicien una comunicación pedagógica efectiva? ¿Por qué?

Siempre              A veces              Nunca

6. ¿Estás dispuesto a realizar tareas docentes que te ofrezcan conocimientos que te propicien una comunicación pedagógica efectiva?

Siempre              A veces              Nunca

#### **Anexo 4**

#### **Prueba pedagógica para el diagnóstico inicial.**

1-Complete el espacio en blanco con el concepto adecuado.

La comunicación pedagógica es -----  
-----  
-----  
-----

-----que propicia el desarrollo de habilidades intelectuales y su crecimiento personalógico.

2-Las vías para lograr la comunicación pedagógica son:

-----  
-----  
-----  
-----

3-Menciona los principios a tener en cuenta para lograr la comunicación pedagógica.

## **Anexo 5**

### **Prueba pedagógica para el diagnóstico final.**

1-Si la comunicación es el proceso de intercambio de información que se establece entre el emisor y el receptor. ¿Cómo definirías la comunicación pedagógica?

2-Menciona las vías que conoces para lograr la comunicación pedagógica.

3- La comunicación pedagógica se basa en principios. Relaciónalos.

**Anexo 6**

**Escala valorativa**

**En la dimensión cognitiva.**

Se consideran bien: los estudiantes que responden correctamente el 80% ó más de las preguntas que miden elementos del conocimiento de los indicadores declarados en los distintos instrumentos aplicados, de los métodos empíricos.

Se consideran regular: aquellos alumnos que solo llegan a resolver del 60% al 79% de las preguntas que se aplican tanto en la entrevista como en la prueba pedagógica y en las clases, donde el investigador utiliza la observación científica del desempeño.

Se consideran mal los estudiantes con imprecisiones tales, que no le permiten dar respuestas acertadas en los instrumentos aplicados y los mismos están por debajo del 60% de la totalidad de las preguntas en cada uno de ellos.

### **En la dimensión motivacional afectiva.**

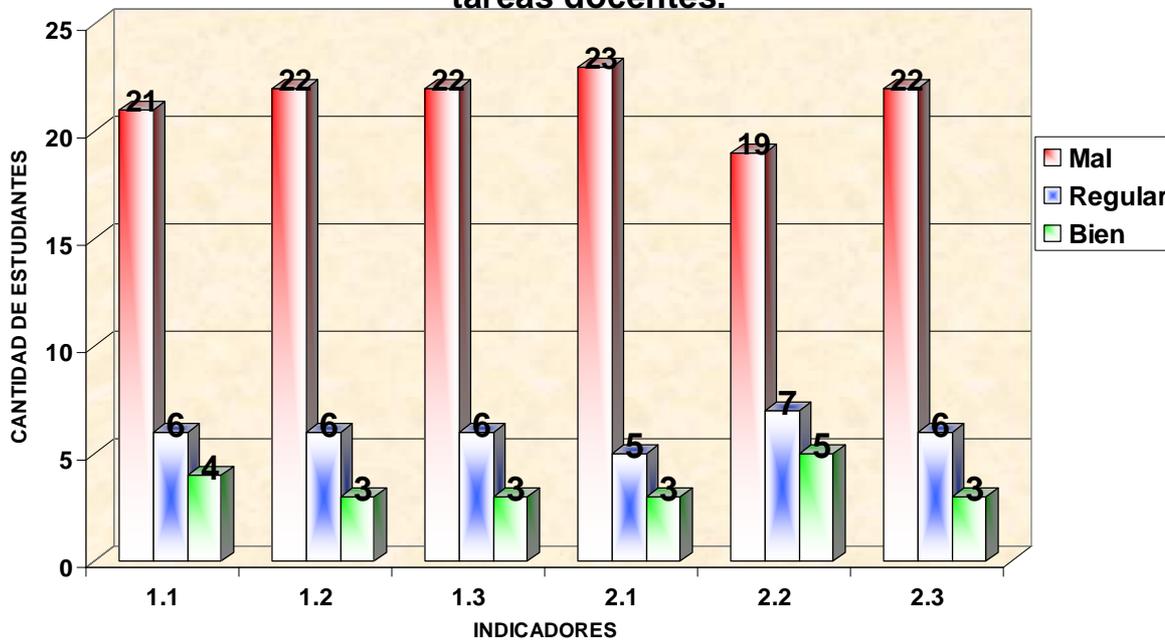
Los que responden en las preguntas que se le formulan, que siempre están motivados, interesados, dispuestos y necesitados de realizar tareas docentes que le ofrezcan conocimientos para interactuar con el software Universo Informático se consideran bien.

Los que responden en las preguntas que se le formulan, que a veces están motivados, interesados, dispuestos y necesitados de realizar tareas docentes que le ofrezcan conocimientos para interactuar con el software Universo Informático se consideran regular.

Los que responden en las preguntas que se le formulan, que nunca están motivados, interesados, dispuestos y necesitados de realizar tareas docentes que le ofrezcan conocimientos para interactuar con el software Universo Informático se consideran mal.

## Anexo 7

### Resultados de la Prueba Pedagógica antes de aplicar las tareas docentes.



## Anexo 8

### Resultados de la Prueba Pedagógica después de aplicar las tareas docentes.

