

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
CAPITÁN “SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”
SANCTI SPÍRITUS

TESIS EN OPCIÓN AL GRADO ACADÉMICO DE MASTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.
MENCIÓN EDUCACIÓN PREESCOLAR

**JUEGOS DIDÁCTICOS PARA LA PREPARACIÓN DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS
DE
QUINTO AÑO DE VIDA PARA LA CORRECTA ARTICULACIÓN DE LOS
SONIDOS DEL IDIOMA**

Autora: Lic. Yulié Fernández Roselló

2012

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
CAPITÁN “SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”
SANCTI SPÍRITUS

TESIS EN OPCIÓN AL GRADO ACADÉMICO DE MASTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

MENCIÓN EDUCACIÓN PREESCOLAR

**JUEGOS DIDÁCTICOS PARA LA PREPARACIÓN DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS
DE
QUINTO AÑO DE VIDA PARA LA CORRECTA ARTICULACIÓN DE LOS
SONIDOS DEL IDIOMA**

Autora: Lic. Yulié Fernández Roselló

Tutor. Dr C. Úrsula Cristina Pomares Ortega
MS c. Marta Marisel López Rodríguez

2012

PENSAMIENTO

**“Para mí las palabras han de tener a la vez,
en saludable, sin exceso de los tres:
sentido, música y color”**

(Martí Pérez J., 1975:510.)

AGRADECIMIENTOS

- A los Directivos y Profesores de la Maestría en Ciencias de la Educación. Mención Preescolar, por su profesionalidad y empeño en transmitir sus conocimientos y habilidades para hacer de mí algo mejor.
- A mi tutoras la Dr C. Úrsula Cristina Pomares Ortega. y la MS c Marta Marisel López Rodríguez por sus valiosas enseñanzas, que me transmitieron una dosis de su sabia experiencia como maestras y sus conocimientos me hicieron llegar a la culminación de este trabajo.
- A la MsC. Bárbara Berta García Quesada, por su ayuda incondicional y su saber científico que con tanto amor y dedicación me ayudó en la realización de esta tesis
- A mi compañera la Lic. Dianelis Medina Peña por su cooperación desinteresada.
- A mi esposo, mi hija, que me ayudaron en todo momento y me alentaron a culminar mi objetivo.
- A todas las personas, tanto profesores como a mis compañeras de trabajo que colaboraron desinteresadamente para nuestra formación como máster, e impregnaron en todos el deseo de ser útil.
- A todos estos amigos y los que han colaborado mis respeto y gratitud.

¡Muchas gracias, sin ustedes no hubieran sido posibles!

DEDICATORIA

- A la Revolución cubana, particularmente a su comandante en jefe Fidel, promotor de la Batalla de Ideas y de transformaciones tan revolucionarias en el sistema educativo cubano que nos enseñó a amar las nobles causas, a ser esencialmente humanos
- A las generaciones en flor, que de una forma u otra en algún momento de la vida, le serán útiles a la Patria.
- A mi esposo Renán por la comprensión, dedicación y apoyo necesario en este empeño.
- A mi hija Claricarmen por ser mi razón de ser, que fortifica mi andar.

ÍNDICE

Contenidos	Página
Introducción.	1
CAPÍTULO I: REFLEXIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS ACERCA DEL PROCESO EDUCATIVO DE LA LENGUA MATERNA, EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL QUINTO AÑO DE VIDA.	9
1.1 Algunas concepciones teóricas sobre el lenguaje.	9
1.1.1 Peculiaridades del proceso educativo de la lengua materna en la edad preescolar.	12
1.2 Proceso de preparación para la correcta articulación de los sonidos del idioma en el quinto año de vida.	17
CAPÍTULO II. RESULTADOS DE LA CONSTATACIÓN INICIAL. FUNDAMENTACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LOS JUEGOS DIDÁCTICOS PROPUESTOS. RESULTADOS EN EL PRE TEST Y EL POS TEST.	30
2.1. Resultados del diagnóstico inicial.	30
2.2. Fundamentación y descripción de los juegos didácticos para la preparación de las niñas y los niños del quinto año de vida del Círculo Infantil “Tierno Amanecer” para la correcta articulación de los sonidos del idioma.	33
2.3. Análisis de los resultados que permiten comprobar el pre test y el pos test.	55
2.3.1 Resultados del pre test.	55
2.3.2 Análisis de la efectividad de su aplicación.	58
2.3.3. Resultados del pos test.	61

Conclusiones	66
Recomendaciones.	67
Bibliografía.	68
Anexos.	

SÍNTESIS

La formación del lenguaje de las niñas y los niños es una prioridad en la Educación Preescolar, para ello es necesario prepararlos para una adecuada pronunciación, existiendo dificultades en estos en la correcta articulación de los sonidos del idioma, para contribuir a esta problemática se desarrolla esta investigación titulada: **JUEGOS DIDÁCTICOS PARA LA PREPARACIÓN DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DE QUINTO AÑO DE VIDA EN LA CORRECTA ARTICULACIÓN DE LOS SONIDOS DEL IDIOMA**, orientada a solucionar el problema científico siguiente ¿Cómo contribuir a la preparación en las niñas y niños de quinto año de vida para la correcta articulación de los sonidos del idioma?. Es propósito en la misma: Aplicar juegos didácticos que contribuyan a la preparación en las niñas y niños de quinto año de vida del Círculo Infantil “Tierno Amanecer” del municipio de Trinidad, para una correcta articulación de los sonidos del idioma. Empleándose como métodos científicos analítico - sintético, inductivo-deductivo, análisis documental, observación pedagógica, prueba pedagógica, el experimento pedagógico (pre-experimento) y el cálculo porcentual. La aplicación de los juegos didácticos permitió validar su efectividad en la elevación del nivel de preparación en las niñas y niños de quinto año de vida del Círculo Infantil “Tierno Amanecer” del municipio de Trinidad, para una correcta articulación de los sonidos del idioma. Recomendándose su aplicación en otros contextos similares para enriquecer los mismos, a partir de los resultados que se alcancen.

INTRODUCCIÓN

En el mundo contemporáneo se mantiene una lucha constante por alcanzar el derecho del hombre a la educación y la enseñanza. En Cuba la situación de la educación parte de crear realidades únicas en el escenario internacional; no existe otro modelo educacional en el mundo que se acerque al modelo cubano en cuanto a igualdad, sin marginación de ningún tipo, con un nivel de calidad uniforme y de ayuda personal para el que más la necesite, esto se debe a la política educativa del gobierno que responde a los intereses del Estado, en correspondencia con su sistema social en respuesta al legado martiano.

La educación cubana, tiene su germen en la enseñanza preescolar, como primer eslabón del Sistema Educacional y premisa indispensable para el futuro desarrollo de la personalidad, debido a que en este período se realizan grandes adquisiciones que son válidas para toda la vida y en ello la educación tiene un papel fundamental para la atención integral y formación de las niñas y los niños de 0 a 6 años, en esta edad se realizan actividades que protegen y fortalecen su salud, le forman hábitos y habilidades elementales y prácticas, a través de las diferentes áreas de desarrollo, entre las que se encuentra la Lengua Materna.

Esta área de desarrollo ocupa un lugar relevante en la Educación Preescolar, está encaminada a fortalecer desde las edades más tempranas las capacidades, habilidades y hábitos que permitan a las niñas y a los niños utilizar correctamente y en forma comprensible la lengua materna como medio de comunicación y expresión de sus ideas y sentimientos.

El lenguaje es un medio de expresión generalizada del pensamiento, regula las acciones y al mismo tiempo constituye la vía más importante para la adquisición de la educación, es la base del desarrollo mental y el tesoro de los conocimientos, surge en el niño por imitación de los sonidos del idioma y por la estimulación y preparación favorable que realizan los adultos respecto al mismo.

Prestigiosos investigadores como: Montessori, M., (1870-1952) y Decroly, O., (1871-1932) tuvieron puntos de contactos donde afirmaron que desarrollar la capacidad de observación directa y el lenguaje, reviste gran importancia, y facilitan un amplio volumen en el lenguaje de niñas y niños desde las edades más tempranas.

Los pedagogos de renombre universal como: Comenius, J. A., (1592-1670) Pestalozzi, E., (1746-1897); Rousseau, J., (1752-1777) Froebel, F., (1782-1853), en sus estudios le atribuyen un papel primordial a la educación de los niños desde las edades más tempranas. Sus ideas trascienden hasta los más distinguidos pedagogos cubanos, Félix Varela (1788-1853), José de la Luz y Caballero (1800-1867), José Julián Martí Pérez (1853-1895) y Fidel Castro (1926), quienes también le otorgaron un lugar principal al adulto desde las primeras edades, fundamentalmente en la estimulación de un lenguaje claro y coherente, para transcurso de su vida.

Las ideas de estos pedagogos constituyen una de las bases pedagógicas del sistema educacional preescolar en el país, lo cual está sustentado en el criterio de que la etapa inicial es un período de múltiples adquisiciones que en condiciones adecuadas de vida y educación se manifiestan en la formación de distintos tipos de representaciones, sentimientos, emociones y capacidades.

También Vigotsky, L. S., (1886-1934), le otorgó un papel esencial al lenguaje y plantea que está integrado fundamentalmente a la acción donde el adulto es el agente facilitador que estimula a las niñas y niños a través de la palabra, además destaca en su teoría que la comunicación social temprana es la que precipita el habla y da origen a todos los procesos cognitivos superiores.

La Dra. Gertrud Marie Brumme, en su investigación en 1987 hace referencia a la necesidad de aprovechar los períodos sensitivos para desarrollar el lenguaje, señala métodos y procedimientos para lograrlo, a partir de la estimulación temprana desde su propio seno familiar. La MSc Mirian Valdés Cabot en una investigación desarrollada en 1990 hace referencia a que el modelo lingüístico del adulto es un patrón para la niña y el niño en el desarrollo de su lenguaje.

El Dr. Franklin Martínez Mendoza y sus colaboradores en el 2000 realizaron investigaciones en relación con el desarrollo del lenguaje, con énfasis en la correcta pronunciación y articulación de las palabras, señalando que el tiempo dedicado a la ejercitación es un factor importante dentro de estas actividades pedagógicas, donde el adulto juega un papel fundamental para lograrlo, aprovechándose las potencialidades de esta edad.

La Dra. Katia Expósito Rodríguez y la MSc María Isabel Prieto García (2006) investigan sobre el desarrollo de la expresión oral en edad preescolar por un camino comunicativo y desarrollador, destacando el papel y preparación de los agentes educativos que inciden en los niños para lograrlo.

Las MSc Ania Asteria González Ríos (2009) expresa que la formación del lenguaje del niño es una de las tareas más serias de la Educación Preescolar ya que está estrechamente relacionada con la conciencia del niño, con su conocimiento del mundo circundante y con el desarrollo de todas las esferas de su personalidad, significa que aún existen dificultades en el desarrollo del lenguaje de las niñas y los niños poniéndose de manifiesto en la no adecuada pronunciación de los sonidos del idioma, considerando que las educadoras juegan un papel importante en lograr que las niñas y los niños las palabras pronuncien correctamente.

Señarí Navarro, Zeraida (2009) elabora un sistema de actividades, juegos y ejercicios para el desarrollo de habilidades fónicas de la articulación y pronunciación en el lenguaje de los niños de 6to año de vida en el Círculo Infantil

En el territorio se han realizado otras investigaciones dirigidas a esta problemática dentro de ellas la del MSc. Eduardo Rafael Águila Turiño (1996) sobre desarrollo del lenguaje, las MSc. Bárbara García Quesada y María Luisa Díaz Llorente (2001), la MSc. Belkis Zerquera Álomá(2011) los que hacen referencia en sus indagaciones a la necesidad de desarrollar en las niñas y los niños de edad temprana su lenguaje activo y pasivo, considerando que la estimulación y la correcta pronunciación por el adulto es fundamental para que el niño y la niña hablen correctamente.

Analizándose los fundamentos teóricos de estos pedagogos, se coincide con ellos en que el desarrollo del lenguaje está estrechamente relacionado con la formación de las diferentes partes de la actividad psíquica: percepción visual y auditiva, actividad objetual, pensamiento y otros, por lo que se considera el medio más importante para transmitir la experiencia social y de dirigir su comportamiento.

En este sentido se considera que a pesar de la atención que se le ha brindado al desarrollo del lenguaje en la actualidad, aún existen dificultades y continúa siendo un aspecto a preocupar en las personas que tienen que trabajar con las niñas y los niños de estas edades.

En la experiencia profesional fue posible constatar a través del proceso educativo al desarrollar las diferentes actividades con las niñas y los niños del quinto año de vida, que a pesar de todo el trabajo que se realiza para contribuir al desarrollo del lenguaje aún se detectan dificultades, dada por la no correcta articulación de los sonidos del idioma, pues en ocasiones hacen cambios, omiten y distorsionan los sonidos al pronunciar las palabras.

Considerando lo anteriormente expuesto se infiere la necesidad de contribuir a la correcta articulación de los sonidos del idioma en las niñas y los niños del quinto año de vida. . Situación que le permite a la autora reflexionar y determinar el **Problema Científico de la Investigación** ¿Cómo contribuir a la preparación en las niñas y niños de quinto año de vida para la correcta articulación de los sonidos del idioma?

Este problema se inserta en el **objeto de investigación**: Proceso educativo de la lengua materna. Queda delimitado como **campo de estudio**: Proceso de preparación para la correcta articulación de los sonidos del idioma en las niñas y niños del quinto año de vida.

El análisis del problema científico a resolver, la precisión del objeto de investigación y el campo de estudio permitió trazar el siguiente **objetivo**: Aplicar juegos didácticos que contribuyan a la preparación en las niñas y niños del quinto año de vida del Círculo Infantil “Tierno Amanecer” del municipio de Trinidad, para la correcta articulación de los sonidos del idioma.

Para dar respuesta al objetivo se trazan las siguientes **interrogantes científicas** que orientaron el proceder metodológico de la investigación

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la preparación de las niñas y los niños del quinto año de vida para la correcta articulación de los sonidos del idioma?
2. ¿Cuál es la situación real que presenta la preparación de las niñas y los niños del quinto año de vida del Círculo Infantil “Tierno Amanecer” del municipio de Trinidad para la correcta articulación de los sonidos del idioma?
3. ¿Qué características deben tener juegos didácticos que contribuyan a la preparación de las niñas y los niños del quinto año de vida del Círculo Infantil “Tierno

Amanecer” del municipio de Trinidad para la correcta articulación de los sonidos del idioma?

4. ¿Qué resultados se obtendrán con la aplicación de los juegos didácticos que contribuyan la preparación de las niñas y los niños del quinto año de vida del Círculo Infantil “Tierno Amanecer” del municipio de Trinidad para la correcta articulación de los sonidos del idioma?

Para concretar estas interrogantes se realizaron las siguientes **tareas de investigación:**

1. Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la preparación las niñas y los niños del quinto año de vida para la correcta articulación de los sonidos del idioma.

2. Determinación de la situación real que presenta la preparación de las niñas y los niños del quinto año de vida del Círculo Infantil “Tierno Amanecer” del municipio de Trinidad para la correcta articulación de los sonidos del idioma.

3. Elaboración de los juegos didácticos que contribuyan a la preparación de las niñas y los niños del quinto año de vida del Círculo Infantil “Tierno Amanecer” del municipio de Trinidad la correcta articulación de los sonidos del idioma.

4. Validación de la efectividad originada con la aplicación de los juegos didácticos que contribuyen a la preparación de las niñas y los niños quinto del año de vida del Círculo Infantil “Tierno Amanecer” del municipio de Trinidad en la correcta articulación de los sonidos del idioma.

Sobre la base de las exigencias del método materialista dialéctico se utilizaron los siguientes **métodos científicos.**

Del nivel teórico.

Analítico - sintético : Se utilizaron durante todo el proceso de la investigación, en la sistematización y profundización de la bibliografía que tiene relación con el tema que se investiga, en el diagnóstico inicial, el pre test y pos test para la interpretación de los datos empíricos obtenidos .Además se determinan las principales dificultades existente en la preparación de las niñas y los niños del quinto año de vida del Círculo Infantil “Tierno Amanecer” del municipio de Trinidad para la correcta articulación de los sonidos.

Inductivo - deductivo: Utilizados en la sistematización para fundamentar el objeto de estudio de la investigación, para determinar las dimensiones e indicadores de los instrumentos y para sustentar los juegos didácticos. Además para comprobar como se comportó la transformación del estado de la muestra durante y después de la aplicación de los juegos y arribar a las conclusiones finales que comprueban su efectividad.

Del nivel empírico

Análisis documental: Utilizado en el diagnóstico inicial de la investigación para comprobar, teniéndose en cuenta la revisión y análisis de diferentes documentos, si se concibe la preparación en las niñas y niños de quinto año de vida para la correcta articulación de los sonidos del idioma y cómo hacerlo en el proceso educativo.

La observación pedagógica: Se utilizó en el diagnóstico inicial para constatar a través de las observaciones a las actividades programadas, la preparación en las niñas y los niños del quinto año de vida del Círculo Infantil “Tierno Amanecer” del municipio de Trinidad para la correcta articulación de los sonidos del idioma. Es utilizada en el pre test y pos test para constatar el nivel de preparación que poseen en la correcta articulación de los sonidos durante la actividad independiente.

Prueba pedagógica: Utilizada en diagnóstico inicial, el pre test y pos test de la investigación para comprobar el nivel de preparación alcanzado por las niñas y los niños del quinto año de vida del círculo infantil “Tierno Amanecer”, del municipio de Trinidad en la correcta articulación de los sonidos del idioma.

Experimento pedagógico: Se empleó la variante de pre-experimento, utilizado en la etapa de pre test con la aplicación de instrumentos para conocer el estado real y las causas del problema que se investiga, durante la aplicación de la vía de solución con la introducción de la variable independiente, los juegos didácticos y además para evaluar en la práctica la efectividad de su implementación, así como en el pos test para comprobar los efectos producidos por estos en la muestra una vez aplicados.

Del nivel estadístico y matemático

El cálculo porcentual: Se emplea como elemento básico para el análisis de los resultados obtenidos empíricamente, para constatar los resultados del diagnóstico inicial, del pre test y del pos test una vez aplicadas los juegos didácticos,

organizando la información en tablas y gráficos, para el análisis, comparación y valoración de los resultados obtenidos.

Población y muestra.

La muestra coincide de manera intencional con la población por ser el año de vida donde labora la autora de la tesis. La misma quedó constituida por 12 niñas y niños del quinto año de vida del círculo infantil “Tierno Amanecer”, del municipio de Trinidad.

De ellos son niñas tres y niños nueve, asisten sistemáticamente al centro, se caracterizan por poseer un estado emocional positivo, un desarrollo físico -psíquico normal, un adecuado nivel de juego, relacionándose positivamente con los adultos y niños, sin embargo, presentan dificultades en el desarrollo del lenguaje, al no pronunciar correctamente las palabras, por la no adecuada preparación para articular los sonidos del idioma.

Conceptualización y operacionalización de las variables.

Variable independiente: Juegos didácticos.

Se asume el concepto dado por V.I Yadeshko y F. A Sojin, Quienes los definen como: la forma más característica de enseñanza para los niños pequeños, en ellos se les plantea tareas en forma lúdica cuya solución requiere atención, esfuerzo mental, habilidades, secuencia de acciones y asimilación de reglas que tienen un carácter instructivo. (Franco García O., 2007:58)

Variable independiente: Nivel de preparación alcanzado en las niñas y los niños del quinto año de vida del círculo infantil “Tierno Amanecer”, del municipio de Trinidad para la correcta articulación de los sonidos del idioma:

Se asume para esta investigación como la habilidad para determinar al oído uno u otro sonido y su dirección, el oído fonemático y la capacidad para recibir determinadas cadencias y ritmos, que permite el desarrollo de su aparato articulatorio, al repetir frases cortas y largas prolongando las vocales que las componen, repetir sonidos aislados y combinados, masticación sonora amplia de palabras y frases sin sentido, logrando la pronunciación exacta y clara de cada sonido al expresar con actitud las ideas y sentimientos.

Operacionalización de la variable dependiente:

Dimensión	Indicadores
Cognitiva	1.1 Repetir frases cortas y largas prolongando las vocales que las componen. 1.2. Repetir sonidos aislados y combinados. 1.3. Masticación sonora amplia de palabras y frases sin sentido.
Procedimental	2.1. Pronunciación de los sonidos del idioma teniendo en cuenta su correcta articulación.

La **novedad científica** de la tesis lo constituye los juegos didácticos que de manera instructiva permiten que se preparen los órganos articulatorios para la adecuada articulación de los sonidos, contribuyendo a la correcta pronunciación, propiciando la creativa, la alegría y manteniendo entretenido a las niñas y los niños. No se conoce de la existencia en el territorio de una experiencia como esta.

El **aporte práctico** de este trabajo está en que los juegos didácticos permiten que las niñas y los niños del quinto año de vida adquieran y apliquen los conocimientos sobre como articular correctamente los sonidos y lo realicen de manera práctica al pronunciar correctamente las palabras.

La Tesis está estructurada en dos capítulos, además de la **introducción**. El **Capítulo I**: Aborda las consideraciones teóricas y metodológicas acerca del proceso educativo de la lengua materna, en los niños y niñas del quinto año de vida. El **Capítulo II**: Contiene la fundamentación de los juegos didácticos y el análisis de los resultados. Al final se relacionan las **conclusiones y recomendaciones**, así como la **bibliografía consultada** y los **anexos**.

CAPÍTULO I: REFLEXIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS ACERCA DEL PROCESO EDUCATIVO DE LA LENGUA MATERNA, EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL QUINTO AÑO DE VIDA.

En este capítulo se dará respuesta a la tarea número uno de la investigación ofreciéndose un resumen del resultado del análisis crítico de la bibliografía consultada que sirve de fundamento a la propuesta elaborada. Se reflejan elementos que se consideran importantes para la correcta articulación de los sonidos en las niñas y niños del quinto año de vida.

1.1 Algunas concepciones teóricas sobre el lenguaje.

El lenguaje ha constituido desde el surgimiento de la sociedad una actividad esencial en el desarrollo cognoscitivo cultural y social del ser humano. Su génesis constituye uno de los temas más investigados universalmente, por él se interesan múltiples profesionales, así es que desde la época de los filósofos de la antigüedad y hasta la actualidad ha estado en manos de investigadores la tan complicada tarea de indagar el origen, estructura y desarrollo de la relación existente entre pensamiento y lenguaje, elementos que se entrelazan estrechamente, producto de lo cual algunos psicólogos se enfrentaron a la duda de si en realidad era un mismo término.

EL autor J. Watson consideraba que el pensamiento se reducía al lenguaje interno siguiendo una secuencia del lenguaje en alta voz, al murmullo, luego al interno convirtiéndose en un único proceso ambas acciones psíquicas.

En los hallazgos de la escuela Wützburgo se puso de manifiesto que el pensamiento y el lenguaje estaban bien lejos de coincidir, llevando a dos posiciones este criterio: Una que sostenía la total identificación entre el pensamiento y el lenguaje y la otra que sostenía total diferenciación.

Sobre esta disyuntiva L.S Vigostky refutó las dos posiciones atribuyendo el error al método utilizado durante la investigación. Al adentrarse en le tema se asume el criterio vigostkiano. Este mediante el estudio histórico-genético dio su respuesta en tendencias que van desde considerar al pensamiento como lenguaje sin sonido.

Si se analiza el proceso de la comunicación, función principal del lenguaje, se destaca la unidad entre pensamiento y lenguaje siendo imposible el entendimiento

sin una expresión mediatizadora, en este caso el lenguaje, que surge por la necesidad de comunicación entre los seres humanos, no siendo posible fuera del contexto social que es donde se apropia de toda la experiencia histórica cultural acumulada en los objetos y fenómenos del mundo material y espiritual que lo rodea y a su vez es transmitido de generación en generación.

Para adentrarse en el lenguaje es imprescindible primeramente saber ¿Qué es? Las respuestas a dicha interrogante son múltiples, precisamente por tratarse de un fenómeno complejo y hasta el momento no totalmente develado, para la reflexión se selecciona una definición que da sentido al análisis que se realiza.

“...el lenguaje es la actividad específicamente humana de la comunicación, mediante la lengua o idioma. Es la forma especial de relación entre los hombres, a través del cual se comunican sus pensamientos e influyen unos sobre otro.”(Brito H.1987: 88)

El lenguaje oral fue creado por los primeros hombres, dieron nombre a los objetos, construyeron representaciones del mundo y a su vez las explicaron mediante la palabra y la iconografía.

Como es sabido el lenguaje constituye un medio fundamental del desarrollo psíquico y se integra dentro de la categoría superior, la comunicación es una forma de conocimiento de la realidad, mediante el cual se posibilita el desarrollo psíquico del individuo, ya sea en el plano cognoscitivo-intelectual, como en el afectivo – emocional y su propio proceso de socialización. En el niño se da un desarrollo evolutivo de la comunicación que se establece sobre la base del momento en que surge la misma.

El lenguaje no es solo medio de comunicación, sino una forma de conocimiento de la realidad, mediante el cual se posibilita el desarrollo psíquico del individuo, ya sea en el plano cognoscitivo-intelectual, como en el afectivo – emocional y su propio proceso de socialización.

En el niño se da un desarrollo evolutivo de la comunicación que se establece sobre la base del momento en que surge la misma.

Las formas fundamentales de la comunicación en esta etapa son:

1. La comunicación personal-situacional. Es predominante en los primeros seis meses de vida cuando el niño no domina los movimientos prensores de carácter

concreto y las relaciones con el medio están mediatizadas por las interrelaciones que se dan con los adultos más cercanos, constituyendo la actividad principal en este momento. Esta comunicación contribuye al desarrollo psíquico del niño.

2. La comunicación práctica situacional. La comunicación se realiza dentro de la actividad práctica con los objetos y el mundo que rodea al niño, surge por la necesidad de colaboración y atención con el adulto. Transcurre aproximadamente desde los seis meses hasta los dos años, esta etapa constituye la base del tránsito cualitativo de la actividad objetual al surgimiento del lenguaje, seguidamente comienza a complejizarse y pasa de lo situacional y práctico, a la comunicación contextual.

3. La comunicación cognoscitiva – extrasituacional. Transcurre entre los tres y cinco años, se da principalmente dentro de la actividad cognoscitiva del niño, para establecer relaciones no perceptibles entre los objetos y hechos, aquí el lenguaje va a jugar un rol fundamental.

4. La comunicación personal extrasituacional. Se desenvuelve a finales de la edad preescolar y principios de la escolar entre los seis y siete años. Permite satisfacer la necesidad de conocerse y conocer a otras personas e interrelacionarse, lograr la comprensión mutua con el adulto. Los motivos fundamentales son los personales, se dirige al conocimiento del mundo social de las personas, que se convierten en los motivos principales de la actividad de comunicación del niño.

Como ya se ha planteado el lenguaje como forma especial de la actividad humana se da en dos planos simultáneamente, en el externo y el interno.

Cuando se habla del lenguaje como comunicación oral se refiere al lenguaje externo que se caracteriza porque tiene una forma audible, perceptible, hablado a viva voz, se manifiesta en forma de diálogo y monólogo, situacional y contextual y el escrito.

En la edad preescolar se da el tránsito del lenguaje situacional al contextual en la medida que trasciende el carácter concreto de la comunicación.

En los tres primeros años de vida el niño se comunica fundamentalmente con sus allegados y personas muy conocidas, surgiendo la comunicación a causa de objetos y acciones o a familiarizarse con nuevos fenómenos y objetos, las respuestas que se le den a estas preguntas así como demandas que se le planteen al niño constituyen el lenguaje situacional, este no desaparece y se encuentra en el adulto.

Según se amplía la esfera comunicativa aumentan los procesos cognoscitivos y a su vez el niño va dominando el lenguaje contextual, que no es más que aquel que describe con bastante exactitud una situación, que no necesita de su percepción directa para ser comprendido, está bajo una influencia de una enseñanza sistemática, el desarrollo de este lenguaje se produce en la edad escolar.

Una de las tareas fundamentales de la lengua materna en estas edades está en posibilitar el paso del lenguaje situacional, (que es predominante hasta fines de la edad temprana), al lenguaje contextual que a partir de los tres años se convierte en el principal, no por sustitución del lenguaje egocéntrico por el social como plantea

Uno de los logros fundamentales dentro de la comunicación y por supuesto dentro del desarrollo psíquico lo constituye el desarrollo del lenguaje para la asimilación de la lengua materna que en la edad preescolar se desarrolla a través de las diferentes actividades del proceso educativo aspecto este que se abordará en el siguiente acápite.

1.1.1 Peculiaridades del proceso educativo de la lengua materna en la edad preescolar.

En la literatura existen diversos criterios de autores sobre lo que es proceso educativo, al respecto, Carlos Álvarez de Zayas (1996:43) quien ha profundizado en el asunto, destaca el significado de proceso como una secuencia de etapas dirigidas a un fin, explica que el proceso educativo se desarrolla en la institución infantil y éste puede ser llevado a cabo también por la familia, los medios de comunicación masiva u otros que de manera espontánea, menos sistemática, realizan la función de educar a las nuevas generaciones.

Otra opinión acerca del tema, lo refieren Josefina López Hurtado y Ana María Silverio Gómez (2007:10), al plantear que un proceso esencialmente educativo, está dirigido fundamentalmente al logro de las formaciones intelectuales, socio afectivas, actitudinales, motivacionales y valorativas. Constituye un medio que contribuye al desarrollo y crecimiento personal de las niñas y los niños de cero a seis años.

Todo momento en la vida de cada niña y niño constituye un momento educativo, cuando adquieren conocimientos, especialmente concebidos conformes a las características de cada etapa, cuando se apropian de procedimientos de actuación,

de forma de comportamiento social, se debe tener en cuenta sus intereses, sus motivos es decir que lo que se haga tenga para ellos un sentido personal.

Cuando la niña y el niño juegan o realizan otro tipo de actividad cognitiva, constructiva, productiva, cuando se asean, se alimentan y aún cuando duermen, todo ello constituye un momento para influir en su desarrollo y formación, en el que se da una unidad inseparable entre lo instructivo y lo formativo.

Con respecto al proceso que se desarrolla en la Educación Preescolar, se asume el criterio de Josefina López Hurtado y Ana María Silverio Gómez (2004:9), sin dejar de reconocer el dado por Fátima Addine Fernández, (2004:31), sobre proceso pedagógico, donde expresa el carácter integral del mismo, no se reduce a un plano específico, abarca todos los contextos donde el niño aprende, se enseña, se instruye y se educa.

Pero la Educación Preescolar tiene sus particularidades. En Cuba, ésta posición se ha confirmado con el resultado de las investigaciones que se han realizado sobre el crecimiento y desarrollo personal como en los proyectos pedagógicos dedicados a la estimulación infantil, partiendo de una concepción teórica-metodológica, histórica-cultural, acerca del papel fundamental que desempeña la educación como fuerza impulsora y guía de este desarrollo.

En la búsqueda por Internet se encontró la Revista Iberoamericana de Educación, donde Olga Lidia Pérez Gonzáles (2000), autora del Artículo La Dirección del Proceso Educativo y la Evaluación del Aprendizaje, expresa que la organización del proceso educativo tiene como objetivo establecer un orden interno y coherente que permita el funcionamiento del proceso como una unidad, por lo que implica la estructuración y el ordenamiento interno de los componentes personales educador-niño.

Otro de los artículos sobre este tema fue "La participación como proceso educativo" escrito por Moisés Carmona Monferrer (2000) y otros donde refieren que: Proceso Educativo porque todos aprenden (más cuanto se participa), incorporando la participación, aprendemos en nuevas formas de hacer las cosas, y aprender en valores y actitudes.

Es necesario tener presente que la niña y el niño tienen un lugar prioritario en el proceso educativo, y tienen que alcanzar el máximo desarrollo de sus potencialidades de ahí, que el educador debe ser capaz de organizar la práctica educativa, articulando los objetivos, el conjunto de contenido, las estrategias metodológicas y criterio de evaluación del proceso educativo a las necesidades e intereses de estos, debe convertirse, en un instrumento fundamental y guía de la práctica educativa.

El proceso educativo en las edades de 0 a 6 años tiene gran repercusión pedagógica, no se trata de cualquier proceso sino de aquel en el que ocurren los requisitos y condiciones necesarias para ser realmente un proceso educativo y promotor del desarrollo. Este constituye un momento educativo, cuando adquiere conocimiento especialmente concebido conforme a las características de la etapa, cuando se apropian de procedimientos de actuación, de formas de comportamientos social y se debe tener en cuenta sus intereses, sus motivos, es decir, que lo que se hace tenga para ellos un sentido personal.

El desarrollo de un proceso educativo de calidad requiere un carácter psicológico y pedagógico donde el educador tenga conocimiento del desarrollo ya alcanzado por los niños y las niñas para desde su plataforma, moverlo a un nivel superior, teniendo en cuenta las potencialidades de cada uno. Debe ser ante todo contextualizado; es decir, tiene que proyectarse teniendo en cuenta las condiciones concretas en que ha de desarrollarse, de forma tal que se relacione con sus experiencias y tradiciones, entre otras, lo que contribuye al logro de su identidad y facilita la realización del propio proceso que no se ve como algo ajeno y descontextualizado.

En dicho proceso educativo el niño y la niña ocupan el lugar central, protagónico que significa que todo lo que se organice y planifique debe estar en función de ellos y tener como fin esencial su formación. Si el niño constituye el eje central de la actividad educativa, es lógico que de ello se deba su participación en todos los momentos que lo conforman. No debe faltar el carácter colectivo y cooperativo; cada niño al interactuar con otro, le brinda ayuda, cooperación, le ofrece sugerencia contribuye a sus reflexiones y toma decisiones.

Durante el proceso educativo en el contexto de la institución infantil se debe trabajar en todo momento como condición natural y preponderante la adquisición y el empleo correcto de la lengua materna para estimular el desarrollo de funciones psíquicas desde temprana edad y destaca entre ellos la cognoscitiva en vinculación al proceso de adquisición de la lengua materna y a la aplicación de un programa de contenidos. La educación y la enseñanza de la lengua materna constituyen la utilización del lenguaje como medio de comunicación, y la asimilación consciente de conocimientos, hábitos y habilidades, lo que ejerce una influencia esencial sobre todos los objetos del desarrollo intelectual, moral y estética, como una de las tareas principales del trabajo educativo, donde está presente en todas las actividades y momentos del círculo infantil, en el juego, en las actividades programadas y en los procesos de satisfacción de las necesidades básicas, ya que solo de esta manera es posible garantizar la asimilación de la lengua como medio de comunicación, como expresión de regular la conducta.

Vigotsky (1886-1934) fue uno de los primeros en exponer la opinión que el lenguaje juega un papel decisivo en la formación de los procesos mentales, y que el método básico de analizar el desarrollo de las funciones psicológicas superiores es investigar la reorganización de los procesos mentales que tienen lugar bajo la influencia del lenguaje.

Se coincide con este autor al considerarse el lenguaje como la forma de comunicación entre las personas que no se logra sino se ponen en función todos procesos mentales mucho más en estas edades que estos están en formación.

La educación promueve, guía, conduce e impulsa el desarrollo. Es necesario tener presente en la dirección del proceso educativo de la lengua materna que su eje central es el desarrollo de la expresión oral de las niñas y los niños, y que alrededor de esto están los procesos de formación de las habilidades comunicativas desde las más tempranas edades cuando el niño comienza a asimilar la cultura fónica de la lengua, el vocabulario y la estructura gramatical.

En su obra "Pensamiento y Lenguaje", describe como la niña y el niño que va creciendo internaliza el lenguaje social convirtiéndolo en algo personal y como estos

dos aspectos en un principio independientes más tarde se juntan, entonces el pensamiento se hace verbal y el lenguaje racional.

Es en esta edad donde se enseña a las niñas y los niños a utilizar con libertad la lengua materna en sus relaciones con las personas que lo rodean. En el círculo infantil la lengua materna tiene ideas y tareas que están encaminadas a desarrollar en estos desde las edades más tempranas, las capacidades, habilidades y hábitos que le permitan utilizar correctamente y en forma comprensible la lengua materna como medio de comunicación y expresión de las ideas y sentimientos.

Estas ideas generales tienden a: Enseñar a las niñas y los niños a emplear libremente la lengua natal en la combinación directa con las personas que lo rodean y expresarse correctamente, para lograr la comprensión de sus interlocutores, desarrollar el pensamiento y el lenguaje sobre la base del conocimiento, del mundo circundante, lo que refleja en el enriquecimiento de sus experiencias y en el vocabulario, despertar el interés de las niñas y los niños por el lenguaje literario, crear en las niñas y los niños hábitos y habilidades para la expresión oral de forma organizada.

En la medida en que el niño aprende la Lengua Materna, asimila no solo las palabras, su comprensión y giros, sino también la variedad infinita de conceptos, ideas y objetos, la variedad de sentimientos e inquietudes, formas artísticas, la lógica y la filosofía del lenguaje.

Los niños aprenden a hablar mediante el trato con los adultos y demás niños, escuchando y hablando asimilan el vocabulario y la gramática, es decir, mediante el uso activo del lenguaje, y, conjuntamente con el desarrollo de su lengua, van adquiriendo, poco a poco, la riqueza intelectual. En las conversaciones con los adultos satisfacen su curiosidad, intercambian sus impresiones, buscan el apoyo y la evaluación de sus acciones. Mientras mejor hable el niño y en forma más comprensible para los demás, más fácil le resultará comunicarse con los que lo rodean.

Las educadoras deben tener el suficiente conocimiento y preparación para posibilitar una comunicación con sus niñas y niños, pero a su vez manejar también que individualmente se expresen y sean escuchados por los demás.

Los niños utilizan con mayor precisión las palabras en el sentido necesario, comienzan a utilizar correctamente las formas gramaticales, pueden relatar con sus palabras pequeños cuentos, narraciones, describir y transmitir el contenido de láminas, también se desarrolla con rapidez el aspecto técnico del lenguaje, asimilan y pronuncian con mayor claridad las palabras, las frases y saben utilizar la voz, conocimientos que deben adquirir a través del trabajo sistemático que deben desarrollar las educadoras para contribuir al desarrollo del lenguaje de las niñas y los niños.

Todos los autores tienen en común que el lenguaje es un medio de comunicación entre los hombres, es el lenguaje la herramienta del pensamiento y un instrumento poderoso que permite la comunicación de opiniones y sentimientos sin la cual no es posible entenderse con los demás.

La función principal del lenguaje es la acumulación y asimilación de la lengua materna, el buen dominio garantiza la acumulación verbal afectiva del niño con los adultos y compañeros. Por ello, la tarea de la enseñanza de la lengua materna y el desarrollo del lenguaje, representan una de las actividades fundamentales, esta incluye una serie de tareas particulares: la educación de un lenguaje culto, el enriquecimiento, la consolidación y la activación del vocabulario, el perfeccionamiento de un lenguaje gramaticalmente correcto, el desarrollo de un lenguaje coherente, la fluidez y correcta articulación del lenguaje.

Haciéndose un análisis de lo anteriormente planteado se hace necesario abordar sobre como se logra este desarrollo del lenguaje en la edad preescolar a partir de la correcta articulación del lenguaje, aspecto que se hará referencia en el próximo acápite.

1.2. Proceso de preparación para la correcta articulación de los sonidos del idioma en las niñas y los niños del quinto año de vida.

Antes de abordar la temática es necesario hacer una valoración sobre como transcurre el desarrollo del lenguaje de los niños de edad preescolar.

Al inicio de esta edad, el lenguaje de muchos es impreciso, monótono, algunos sonidos se pronuncian incorrectamente, se dificultan los movimientos articulatorios, la voz es baja, el ritmo del lenguaje es alterado, en algunos es lento.

Los niños de esta edad no siempre acentúan bien las palabras al pronunciarlas, la atención auditiva y el oído fonemático, no están desarrollados suficientemente y el lenguaje es poco preciso.

En la etapa preescolar debe asimilar y saber pronunciar todos los sonidos (saber diferenciarlos por su relación acústica y articulatoria), pronunciar las palabras con precisión y particularidad de acuerdo a las normas de pronunciación literaria, cambiar el ritmo del lenguaje y utilizar medios de entonación.

Gran influencia ejerce sobre el desarrollo del lenguaje las condiciones sociales en que se desenvuelve el individuo. La poca relación con el niño puede provocar un desarrollo tardío en el lenguaje. Por otra parte, el lenguaje incorrecto, desorganizado de los mayores, difícil de imitar por los niños, inevitablemente se refleja de forma desfavorable en el desarrollo del lenguaje del pequeño.

De esta forma el lenguaje coherente y los logros obtenidos por los niños en la asimilación de todos los aspectos de la lengua materna, desde las primeras actividades programadas dedicadas a la formación, resulta una condición fundamental para el dominio exitoso de la lengua, tanto del aspecto fónico como gramatical. El enriquecimiento del lenguaje del niño con nuevas palabras que designen objetos, fenómenos, y sus propiedades y relaciones se lleva a cabo con una amplia utilización de medios visuales.

El lenguaje de tres a cinco años de edad continúa desarrollándose. También se desarrollan con rapidez muchos sonidos de la lengua materna, pronuncia con mayor claridad las palabras y frases, saben utilizar la voz y comienzan a velar por el tiempo del lenguaje.

Para el logro exitoso del desarrollo del lenguaje hay que tener en cuenta los siguientes requisitos:

- Primeramente, la recepción de las primeras señales del lenguaje, ópticas y acústicas, y la producción de sonidos inarticulados primero, y articulados después.
- Separación de determinados grupos de sonidos (palabras) que se distinguen del flujo verbal en su conjunto.
- Análisis fonemático de cada grupo de sonidos (diferenciar combinaciones sonoras semejantes, sílabas).

- Relacionar la palabra con el objeto (comprensión de la palabra).
- Generalización de objetos semejantes, y su señalización, con una palabra determinada.
- Comprensión de la oración en su conjunto (grupos de palabras unidas por determinadas reglas gramaticales).
- Dominio del mecanismo de la pronunciación verbal (articulación del lenguaje)
- Dominio para seleccionar, en cada caso, las palabras necesarias organizándolas gramaticalmente, para poder expresar ideas en oraciones comprensibles a los demás (coherencia del lenguaje).

Para el cumplimiento de estos requisitos es indispensable el tratamiento para la correcta articulación de los sonidos del idioma como condición para la adecuada pronunciación de las palabras del idioma.

Las deficiencias que presentan los niños en la articulación y pronunciación de los sonidos del idioma son un problema actual, un proceso que ha captado la atención de numerosos psicólogos en los últimos años, pues se ha comprobado la enorme influencia que ejerce en todo el desarrollo posterior del individuo.

Se considera importante señalar el papel que desempeña la enseñanza como base de una futura vida escolar en el desarrollo y formación integral de los educandos, otro aspecto necesario a valorar es bajo qué condición se desarrolla el proceso educativo para de esta forma potenciar el desarrollo de la pronunciación y articulación de los sonidos del idioma.

Los órganos del lenguaje del hombre se diferencian mucho de los órganos de pronunciación de sonidos de los animales. Para emitir los sonidos verbales son necesarios: Una corriente de aire que produce el sonido (pulmones). Un vibrador sonoro (cuerdas vocales). Un resonador que forma los timbres del lenguaje (boca y faringe).

Los sonidos verbales se producen cuando el aire, espirado por los pulmones, sale a través de las cuerdas vocales que vibran bajo la influencia del sistema nervioso. El sonido que producen las cuerdas vocales es muy débil y no tiene timbres verbales. Es parecido a un zumbido. Estos sonidos se refuerzan y adquieren timbres verbales en dos resonadores: el bucal y el faríngeo.

Los órganos que intervienen en la articulación móvil son los labios, la mandíbula, la lengua y las cuerdas vocales, que a veces reciben el nombre de órganos articulatorios. Con su ayuda el hablante modifica la salida del aire que procede de los pulmones.

Los órganos del aparato de fonación de los niños tienen que enterarse mediante una comunicación variada y también con la ayuda de algunos ejercicios especiales. El oído fonemático debe desarrollarse y agudizarse cualitativamente mediante análisis de palabras, oraciones y también de los juegos en los que se emplean los sentidos.

El niño aprende a pensar al aprender a hablar, pero también perfecciona su lenguaje al aprender a pensar, para comprender también la lógica de la expresión de la idea, es necesaria la coherencia de la exposición articulatoria.

En el trato con los niños hay que cuidar siempre que el lenguaje utilizado presente buena actualización y de que cada palabra se pronuncia con claridad y exactitud.

Hablar correctamente la lengua materna, significa no solo hablar con pureza fonética y buena articulación, sino también con expresividad y armonía.

El adulto tiene la obligación de hablar a los niños de forma tal que ellos comprendan y puedan articular las palabras y que su modo de decir se convierta en un ejemplo no porque el se ajuste al lenguaje sino porque ha seleccionado aquella forma lingüística que los niños pueden alcanzar por su desarrollo como nivel inmediato superior que se necesita para esto. Ante todo actitud, brevedad y fuerza o poder de expresión.

Para desarrollarse en los niños un lenguaje correcto debe resolver las siguientes **tareas:**

- **Formación del oído fónico:** tiene tres componentes sobre los que hay que trabajar, la atención auditiva (la habilidad para determinar al oído uno u otro sonido y su dirección, el oído fonemático y la capacidad para recibir determinadas cadencias y ritmos.

En el desarrollo del lenguaje desempeñan un gran papel el desarrollo del oído fonemático, o sea, en la capacidad para diferencial con exactitud uno sonidos de otros, debido a lo cual reconoce y comprende las palabras.

El oído fónico bien desarrollado asegura la pronunciación exacta, clara y correcta de todos los sonidos de la lengua materna, brinda la posibilidad de regular

correctamente la altura del tono de la pronunciación de las palabras, de hablar a un ritmo moderado y con expresividad de entonación.

El desarrollo del oído fónico guarda estrecha relación con el desarrollo de las percepciones que surgen al moverse los órganos del aparato articulatorio.

De esta manera, la formación del oído fónico va encaminada a que los niños adquieran la habilidad para percibir en el lenguaje los diversos matices de su sonido: la corrección al pronunciar los sonidos, la exactitud, la claridad en la pronunciación de las palabras, la elevación o la disminución en la intensidad de la voz, la elevación o la disminución de la altura del tono, el ritmo, la uniformidad, la aceleración o lentitud del lenguaje y el colorido del timbre.

-Desarrollo del aparato articulatorio:

Los sonidos del lenguaje se forman en la cavidad bucal cuya forma y volumen dependen de las posiciones de los órganos que se mueven, o sea, de los labios, la lengua, del maxilar inferior, del paladar blando y de la glotis. Se llama articulación al movimiento correcto de los órganos. Si el niño tiene excelente movilidad del aparato articulatorio y buen oído fónico, puede, por sí mismo, en la mayoría de los casos, compensar la deficiencia en la pronunciación de los sonidos.

Por eso las tareas principales a realizar son:

- Desarrollar la movilidad de la lengua (la habilidad para ampliar o estrechar la lengua, mantener la lengua detrás de los incisivos inferiores, elevarla detrás de los dientes superiores, retraerla a lo más profundo de la boca, etc).
- Desarrollar la buena movilidad de los labios (la habilidad para prolongarlos hacia delante, redondearlos, estirarlos en forma de sonrisa, formar con el labio inferior y los dientes superiores delanteros una abertura).
- Desarrollar la habilidad para mantener el maxilar inferior en la determinada posición, lo cual resulta importante para la pronunciación de los sonidos.

-Desarrollo de la respiración al articular

La habilidad de aspirar brevemente, y expirar de manera uniforme prolongada es básica para posibilitar la articulación de las palabras. La correcta respiración al articular asegura la formación normal de los sonidos, crea las condiciones para

mantener la voz en el tono correspondiente, realizar las pausas con exactitud, mantener la uniformidad del lenguaje y expresividad de la entonación.

-Formar la regulación del tono de voz de acuerdo con la condiciones de la comunicación.

A través del aparato articulatorio se producen sonidos en su conjunto determinan la voz del individuo, que tiene tres condiciones particulares: la altura, o elevación o disminución del tono; la fuerza, o pronunciación de sonidos con determinada intensidad y la habilidad de producir un sonido; y el timbre, o color cualidades de la voz. Las tareas de este aspecto son.

- Desarrollar en los juegos y ejercicios en forma de juegos, las cualidades principales de la voz, la fuerza y la altura.
- Enseñar a los niños a hablar sin tensión, formar en ellos la habilidad para utilizar la voz de acuerdo con las diferentes situaciones.

-Formar la pronunciación correcta de los sonidos de la lengua materna.

Se logra cuando los niños tienen un buen desarrollo del aparato articulatorio, realizan una buena respiración al articular, y tienen un nivel aceptable de control de la voz. Para es muy importante un buen desarrollo del oído fonemático.

Se le debe enseñar a los niños a pronunciar correctamente todos los sonidos en cualquier lugar que ocupen en la palabra (al principio, en el centro o al final) y en las diferentes estructuras del vocablo (en combinación con una u otra consonante y con mayor o menor sílabas en la palabra).

-Trabajo con la dicción (pronunciación clara de la palabra y de la frase en su conjunto)

La buena dicción, o sea, la pronunciación clara de cada sonido por separado, así como la palabra o frase en general, se forma en el niño poco a poco, conjuntamente con el desarrollo y perfeccionamiento de los órganos del aparato articulatorio. El trabajo de perfeccionamiento de la dicción guarda estrecha relación con la formación de la pronunciación correcta de todos los sonidos de la lengua materna.

- Desarrollar la pronunciación de las palabras de acuerdo con la ortología de la lengua materna.

La utilización por los niños en su lenguaje de dialecto, errores verbales populares, acentuación y pronunciación dada por el folclore lingüístico, exige una labor constante para impedir su restauración en los niños, para esto es importante que el adulto le brinde un modelo correcto del habla que les sirva de guía para una adecuada pronunciación.

-Perfeccionamiento del ritmo del lenguaje.

Se entiende por ritmo del lenguaje a la velocidad de emisión del lenguaje en el tiempo. Los niños de esta edad preescolar con frecuencia hablan aceleradamente, esto se manifiesta de forma negativa en la exactitud del lenguaje, en la claridad, la articulación de los sonidos empeora y ha menudo algunos sonidos, silabas y hasta palabras se omiten. Repetidamente estas deformaciones tienen lugar al pronunciarse palabra o frases largas.

El trabajo educativo debe ir orientado hacia la elaboración o formación en los niños de un ritmo moderado del lenguaje, en el cual las palabras se destaquen de manera precisa.

-Formar la expresividad de la entonación.

La entonación de la lengua es la habilidad de transmitir las ideas mediante pausas lógicas, con fuerza de pronunciación, melodía, timbre, ritmo y cadencia apropiada. Por estos medios de expresión se realiza la precisión de las ideas y expresiones, así como de las relaciones volitivas- emocionales en el proceso de comunicación.

El trabajo encaminado a desarrollar la expresividad en la entonación se lleva a cabo principalmente mediante la imitación. El adulto al enseñar versos y al efectuar narraciones, emplee el lenguaje emocional y expresivo. Y centra la atención a la expresividad del lenguaje del niño, poco a poco los niños, al escuchar el lenguaje expresivo y correcto, comienza a utilizar también en su lenguaje las entonaciones necesarias.

Todas las tareas de la cultura fónica de la lengua materna se trabajan de manera simultánea, pues están estrechamente interrelacionadas, si bien la expresión oral es el elemento más importante en el trabajo educativo.

Lograr la pronunciación exacta y clara de cada sonido y la habilidad para expresar con actitud las ideas y sentimientos. Mediante el aparato articulatorio se producen

sonidos de diferentes alturas, fuerzas, timbre y su conjunto determinan la voz de la persona.

Es necesario enseñar a los niños a pronunciar despacio articulando con precisión cada palabra pues ellos tienen como costumbre acentuar las palabras que se riman por lo que la educadora debe colocar de un modo especialmente preciso los acentos tónicos y lograr una pronunciación correcta, logrando que las palabras que los niños escuchan en la actividad se suman a su vocabulario activo y para esto deben repetir con más frecuencias las actividades programadas al desarrollo de los niños la atención auditiva, la comprensión del lenguaje, el desarrollo del aparato articulatorio, la imitación de los sonidos se realiza incluyendo la onomatopeya en canciones y versos al mostrar y nombrar las diferentes objetos y juguetes.

En esta etapa se perfecciona y fijan las habilidades y hábitos relativos a todas las partes de la cultura se le presta especial atención a la diferenciación de los diferentes grupos de sonidos f, l, r, s, p, ch, entre otros, o sean los sonidos sordos y sonoros silbantes l, y r de los sonidos duros y suaves que estos niños tienden a confundir y se efectúa mediante la realización de trabalenguas, adivinanzas, frases y versos.

El personal docente debe atender acertadamente a los niños que presentan imitaciones de patrones incorrectos en la articulación del lenguaje ya que es quien tiene un papel importante en el desarrollo correcto de la pronunciación, debe conocer que en este período es donde aparecen dificultades en el lenguaje propio de la edad como consecuencia de una contradicción entre el desarrollo del pensamiento y el vocabulario que domina el niño o sea siempre que se detecte un cambio de sonido de debe profundizar en los procesos fonemáticos para precisar que el niño diferencie los sonidos y luego orientar a los padres.

La ejercitación de las estructuras fonatorio-motoras posibilita un mejor desarrollo de aquellos órganos y músculos que han de intervenir en el habla del niño, es un contenido que se trabaja desde el primer año de vida, y que en este ciclo se concluye.

Los contenidos fonatorios-motores no tienen un sentido remedial para aquellos niños que tengan trastornos en su lenguaje, sino que constituyen ejercicios para prevenirlos, y por tanto, se aplican a todos los niños, como parte de su desarrollo. Si

la educadora detecta que un niño tiene dificultades en su habla, lo ha de remitir a tratamiento logopédico, pues los ejercicios fonatorio-motores son para todos los niños.

El desarrollo de las estructuras fonatorio - motoras en el proceso de articulación tiene un papel importante en la pronunciación de los fonemas de la lengua materna. Este comienza a ejercitarse desde la edad temprana. Cada sonido requiere de un lugar articulatorio dentro de la cavidad bucal y de determinado grado de intensidad muscular para su emisión, así como de cierta facilidad para pasar de una posición a otra.

La correcta ejercitación de los órganos articulatorios activos (lengua, labios y velo del paladar blando) mediante tareas que ejerciten la actividad motriz estimula el desarrollo de la función de estos órganos, su precisión articulatoria y el tono muscular de los mismos.

En el subgrupo de 12-18 meses pueden jugar a hacer como los "indios", diciendo las vocales y golpeando los labios con sus manitas.

Los ejercicios del año de vida anterior como soplar velitas o moticas de algodón deben continuarse, en forma de juego. Igualmente pueden hacerse pajaritas de papel y soplarlos para que traten de volar.

En los ejercicios para movimientos rotatorios de la lengua debe procurarse que los niños estiren la lengua arriba - abajo, comisura izquierda – comisura derecha. En el segundo semestre se tratará de hacer la acción en un solo movimiento circular arriba comisura – abajo - comisura. También puede incluirse hacia el final del primer semestre el soplar con el labio inferior para apartar el pelo de la frente, o a la inversa, para refrescarse cuando hay calor. Estos ejercicios en forma de juego, a la vez que movilizan los labios y la lengua, elevan al tono emocional.

En el subgrupo de 18-24 meses se mantiene la ejercitación de estos ejercicios y se incluyen el proyectar los labios como el hocico de un perro u otro animal (vaquita, puerco, etc.) o hacer como que el gatito toma leche, sacando y metiendo la lengua. Los mismos pueden hacerse ante un espejo inicialmente, y luego en la actividad independiente.

Estas actividades suelen provocar risa en los niños, por su contenido lúdico. La educadora puede incluir otras acciones articulatorias en las que se movilizan labios y lengua, como el jadear de un perro, aullar de un lobo, etc., que incluidos en el juego tienen funciones de ejercitación fonatorio - motora. El imitar sonrisas exageradas para estirar los labios, o mover la lengua como péndulo de reloj también colabora a lo anterior.

Una actividad importante a desarrollar al finalizar el segundo subgrupo consiste en la estimulación de la articulación correcta de los sonidos, de los sonidos onomatopéyicos o los sonidos aislados.

Por ejemplo, luego de trabajar un sonido onomatopéyico que tenga la pronunciación de una "s" se presenta previamente el globo, se infla y se dejar escuchar el sonido del aire al desinflarse, luego se invita al niño a imitar el sonido, con los dientes unidos y una sonrisa ligera, procurando que la lengua no esté entre los dientes para que el aire pueda escapar. Es necesario recordar al niño que respire profundo para emitir el sonido.

La importancia de estos dos años radica pues, en que de un niño que apenas decía alguna palabra significativa y cuya comunicación era fundamentalmente emocional al comenzar el segundo año, al concluir el tercer año, es un ser que se comunica mediante la palabra, lo cual sienta las bases para un desarrollo cognoscitivo mucho más amplio y eficiente en la edad preescolar.

La ejercitación de las estructuras fonatorio-motoras en el III ciclo debe caracterizarse por su carácter lúdico, sin que sea necesario hacer una actividad programada para la misma, o convertirse en un ejercicio logopédico. En el juego, en la actividad independiente, pueden introducirse estos contenidos los cuales la educadora presentará como juego, a los que procurará incorporar a todos los niños en pequeños grupos. Si lo considera necesario, la educadora puede incluso incluirlo en una actividad programada de Lengua Materna, como parte de la misma, manteniendo su carácter de juego.

Los contenidos para el cuarto y quinto año de vida, son semejantes o incluyen ejercicios para la fluidez y la articulación del lenguaje, para la voz y para la

respiración. Su grado de dificultad varía, de acuerdo con el desarrollo alcanzado en cada año de vida.

Los ejercicios para la fluidez del lenguaje consisten en repetir frases cortas y largas prolongando las vocales que las componen, primeramente juntos la educadora y los niños, y luego éstos por si solos.

En el cuarto año las frases son cortas y sencillas, y la educadora puede utilizar un cuento en que los personajes repitan las frases conocidas con entonación requerida, pero alargando la pronunciación de las vocales. Ejemplo: "AAAlguién see haa coomiidoo miii soopaaa?", "AAAhiii viieenee eeel looboo", "iQuee liindooo peerrooo!". Al principio la educadora invitará a los niños a que le repitan junto con ella, y luego que lo hagan por si mismos.

Ya en el quinto año el procedimiento es semejante, pero las frases son más largas: "¿Quiiieen see haa seentaaadooo een miii siiillaaa?", "AAAbuueeliitaa, queee oojoos maas graandees tuuu tiieeneees!".

Los ejercicios para la articulación de los sonidos del idioma se realiza pronunciando sonidos aislados o combinados.

En la ejercitación de la articulación, la repetición de los sonidos aislados y combinados puede incluirse en cualquier tipo de actividad de juego, aquí la iniciativa de la educadora juega el papel fundamental.

Al ejercitar el sonido (j) que lleva jadeos largos y suaves, un perrito puede estar corriendo rápido porque quiere alcanzar una mariposa (se para y jadea fuerte porque ha corrido), luego trata de cazar un ratoncito, se mueve lento, jadea suave. En el sonido (f) puede decirse que se va a soplar las velitas de una torta grande (soplo largo), uno chiquito (soplo fino o una torta que se desbarata si se sopla duro (soplo suave). En fin, que todos los sonidos que aparecen en el contenido pueden hacerse como juegos.

Los sonidos a ejercitar son los correspondientes a la p, l, ch, j, k, s, f, r, en ese orden. En el sonido p, se inflan los cachetes y cuando se destapa un corcho de una botella. Primero se hace solo, y luego se puede combinar con vocales, por ejemplo, cuando suena el disparo de su fusil (ipa!).

En la l, se pronuncia el sonido aislado "lll" y luego seguido de cualquier vocal, ejemplo: llla, llla, llla, etcétera. Ch (que suena como el chchch del tren), a veces corto "chchch" y otro largo "ccchhhccchhhccchhh), k, como si se hiciera un chasquido con la garganta, kkkk, y más tarde kekeke, insistiendo en sonar la k con la garganta, s, como un globo que se desinfla, uniendo los dientes.

Los silbidos deben hacerse largos y fuertes, finos y suaves, j, como cuando jadea un perro o se ha corrido muy agitado, primero jadeos largos, luego jadeos suaves f, el aire se expulsa mordiendo suavemente el labio inferior. Aquí igualmente soplos largos y fuertes primero, y finos y suaves después, r, es el más difícil y requiere dos tipos de ejercicios. Primero, poniendo la lengua detrás de los dientes y haciendo el sonido ruidoso (rrrrrrr), luego haciendo una vibración ruidosa con los labios.

Todos los sonidos se practican aislados, luego combinados con vocales cuando este sea posible. La educadora no debe preocuparse mucho por saber componer los labios, lengua, etc., porque la propia emisión del sonido pone estos músculos en función. En cuarto y quinto la metodología es la misma sólo que en quinto se hacen de manera más fuerte y gesticulando de una forma más vigorosa, para que los músculos que intervienen realicen una acción más dinámica.

A su vez, ha de recordarse que la ejercitación de sonidos aislados tiene una metodología que es similar a la utilizada en la edad temprana: Primero, la emisión aislada del sonido: ssssss; luego su pronunciación con una vocal final: ssseeesse-ssse; luego con una vocal inicial: asss-asss-asss; y más tarde con vocal final o inicial: asssa-essse-issii. Finalmente la combinación del sonido acompañado de las vocales en una fase ininterrumpida: sssasssassaessessessesse-sssissii-sssi.

Los ejercicios para la voz resultan un poco graciosos, pues es como si se masticara los sonidos. Los mismos incluyen como contenido la masticación sonora amplia de vocales, sílabas sin sentido, palabras y frases, y la emisión de susurros de sonidos cortos y separados, largos y sin sentido.

La metodología es la siguiente: con la boca abierta, como si se comiera alimento imaginario, se pronuncia una vocal aislada, por ejemplo, la a, moviendo ampliamente las mandíbulas. Esto puede incluirse en un juego: cocodrilo que se come algo, es muy ruidoso al año solo se pronuncian vocales y sílabas sin sentido. En quinto año

se hace con palabras y frases. Los susurros son muy parecidos al ejercicio anterior, solo que al hacerse ahora el masticar con los labios cerrados, los sonidos que se emiten son sin sentido. En cuarto año se hacen con sonidos cortos y separados. En quinto año se hace con sonido largo.

Los ejercicios de respiración son los más difíciles de incorporar de manera lúdica, para la creatividad de la educadora puede crear formas de hacerlo. La metodología consiste poniendo el tronco del cuerpo derecho, no importa si de pie o sentada, se inspira profundamente el aire por la nariz hasta llenar el pecho sin levantar los hombros. Luego se bota el aire por la boca pronunciando una vocal suavemente, sin entrecortarla. Luego se va haciendo más complejo, expirando el aire con sílabas, palabras, frases cortas. Es importante recordar que no se puede tomar aire para terminar la expiración.

En cuarto año solo se trabaja con vocales y sonidos. En quinto año además de lo anterior se incluyen con palabras y frases cortas. Basta en ambos casos con dos o tres repeticiones, lo más importante es la sistematicidad en su realización más que la prolongación del tiempo de duración de cada ejercicio.

Estos ejercicios en general tienen un carácter preventivo, formador y ejercitador por lo que se harán con un carácter lúdico como parte de una actividad pero nunca como contenido específico de la actividad programada, situación que se resolverá mediante un tratamiento adecuado en la edad preescolar.

Se considera que es fundamental por las características del lenguaje en esta etapa de la vida la ejercitación de la articulación de los sonidos del idioma y por la necesidad de aprovechar este período para desarrollarlo, lo que exige garantizar por las educadoras el desarrollo de ejercicios articulatorios, empleando diversos juegos de los cuales se hará referencia en el próximo capítulo.

CAPITULO II. RESULTADOS DE LA CONSTATACIÓN INICIAL. FUNDAMENTACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LOS JUEGOS DIDÁCTICOS PROPUESTOS. RESULTADOS EN EL PRE TEST Y EL POS TEST.

En este capítulo se dará respuesta a las tres restantes tareas, iniciando con los resultados del diagnóstico inicial, luego la fundamentación de la propuesta y finalmente la validación de la propuesta con los resultados del pre test y el pos test.

2.1. Diagnóstico inicial.

Dada la complejidad del objeto de investigación se aplica un diagnóstico inicial, para el cual se utilizó una guía para el análisis documental (Anexo I), una guía para la observación a las actividades programadas para comprobar el nivel de preparación para la correcta articulación de los sonidos del idioma (anexo II) y una prueba pedagógica (Anexo IV) donde se pudo constatar la existencia real del problema. Se muestra a continuación los resultados.

En el análisis documental se analizaron Los Objetivos Priorizados del Ministerio de Educación, El Programa Director de Lengua Materna, los programas y orientaciones metodológicas del tercer ciclo, el libro Lenguaje Oral de Franklin Martínez y el de La Lengua Materna en el Círculo Infantil de la Dra. Gertrud - Marie Brumme obteniéndose los siguientes resultados.

- Al analizarse los Objetivos Priorizados del Ministerio de Educación se constata que en el objetivo cuatro Dirección del Proceso Docente Educativo en el proceso a priorizar número cinco se establece la sistematización de las acciones para el tratamiento a la Lengua Materna para el logro del uso adecuado del idioma español en los diferentes subsistemas educacionales, pero no se especifica que se hace en cada caso para alcanzar ese propósito.
- En el Programa Director de Lengua Materna, se establecen las razones que permiten comprender la prioridad que tiene Lengua Materna en el Sistema Educativo, se proponen acciones que deben desarrollarse en las educaciones para instrumentar este Programa, pero no aparecen acciones específicas para la Educación Preescolar y por ende para preparar al niño del quinto año de vida para la correcta articulación de los sonidos del idioma.

- En cada uno de los documentos analizados que responden específicamente a la Educación Preescolar aparecen orientaciones a las educadoras para preparar a las niñas y los niños del quinto año de vida en la correcta articulación de los sonidos del idioma.

- En los programas y orientaciones metodológicas del tercer ciclo y el libro Lenguaje Oral de Franklin Martínez, se ofrecen sugerencias a las educadoras sobre como articular los sonidos, pero no aparecen sugerencias de actividades o juegos que pueden desarrollar estas, para trabajar con los niños y niñas.

- En el libro La Lengua Materna en el Círculo Infantil de la Dra. Gertrud - Marie Brumme, aparecen en determinados epígrafes algunos contenidos que pueden trabajarse para la articulación de los sonidos del idioma, pero no se sugieren actividades y juegos para preparar a las niñas y los niños.

Al valorarse los resultados antes expuestos se considera que aun cuando los documentos analizados son rectores en el tratamiento a la Lengua Materna en la Educación Preescolar y que se ofrecen a las educadoras orientaciones para la articulación correcta de los sonidos del idioma, no se precisan o sugieren actividades y juegos que se pueden realizar para preparar a las niñas y los niños para articular estos sonidos.

En las observaciones efectuadas a las niñas y los niños en las actividades programadas de diferentes áreas del desarrollo, para constatar el nivel de preparación para la correcta articulación de los sonidos del idioma según guía de observación (Anexo II) se obtuvieron los siguientes resultados.

En el aspecto uno se comprobó al desarrollarse las actividades programadas que nueve (75%) niñas y niños, repiten frases cortas y largas sin prolongar las vocales que la componen y tres (25%) repite frases cortas y largas prolongando las vocales que la componen solamente en las palabras largas.

En el aspecto dos se constató que tres (25%) niñas y niños repiten los sonidos aislados y hasta tres combinados, nueve (75%) articula solo los sonidos aislados.

En el aspecto tres se pudieron comprobar que tres (25%) niñas y niños realizan solo la masticación sonora amplia con palabras, nueve (75%) realiza la masticación sonora amplia de solo con sílabas.

En el aspecto cuatro se pudieron comprobar tres (25%) niñas y niños pronuncia correctamente dos sonidos teniendo en cuenta su adecuada articulación y nueve (75%) pronuncia correctamente solamente un sonido teniendo en cuenta su adecuada articulación.

A través de la aplicación de la guía de observación a las actividades programadas se comprobó las insuficiencias en el nivel de preparación de las niñas y los niños del quinto año de vida para la correcta articulación de los sonidos del idioma, al poseer mínima preparación para articular frases cortas y largas prolongando las vocales que la componen, repetir sonidos aislados y combinados, realizar la masticación sonora amplia de palabras y frases y pronunciar correctamente tres o más sonidos teniendo en cuenta su correcta articulación. Lo que ha influido en la adecuada articulación de los sonidos del idioma en todos los momentos de la vida en que el del niño se comunica oralmente.

Para comprobar el nivel de preparación en las niñas y los niños del quinto año de vida para la correcta articulación de los sonidos del idioma, se aplicó una prueba pedagógica inicial (Anexo V).

Se realizó de forma individual teniéndose en cuenta el estado de ánimo que tenían las niñas y los niños, la actividad que estaban realizando y con intencionalidad por parte de educadora, sin sacarlos de lo que estaban haciendo, se le orientó en qué consistía la actividad a realizar, propiciando un ambiente lúdico para despertar el interés y satisfacción para cumplir la actividad.

En la situación uno, al decir una frase, las vocales que la componen tienen que pronunciarlas alargando el sonido, se comprobó que nueve (75%) niñas y niños, repiten frases cortas y largas sin prolongar las vocales que la componen y tres (25%) repite frases cortas y largas prolongando las vocales que la componen solamente en las palabras largas.

En la situación dos al repetir sonidos aislados y combinados, se constató que tres (25%) niñas y niños repiten los sonidos aislados y hasta tres combinados, nueve (75%) articula solo los sonidos aislados.

En la situación tres al ejecutar la masticación sonora amplia de vocales, sílabas y palabras sin sentido nueve (75%) realiza la masticación sonora amplia solo de

sílabas y tres (25%) niñas y niños, realiza solo la masticación sonora amplia de sílabas y palabras.

Los resultados obtenidos en la prueba pedagógica demuestran que prevalece un nivel bajo en la preparación de las niñas y los niños del quinto año de vida para la correcta articulación de los sonidos del idioma lo que se evidencia claramente en la realización de cada ejercicio aplicado.

Teniéndose presente los resultados arrojados en el diagnóstico inicial se determinaron desde el punto de vista cualitativo las siguientes dificultades:

- Existen pocos los conocimientos en las niñas y los niños del quinto año de vida para repetir frases cortas y largas prolongando las vocales que las componen, para repetir sonidos aislados y combinados y realizar la masticación sonora amplia de palabras y frases sin sentido, de ahí la falta de preparación para ejecutarla.
- No realizan la pronunciación de los sonidos teniendo en cuenta la correcta articulación de estos (p, l, ch, j).

La determinación de las necesidades de preparación de las niñas y los niños del quinto año de vida en la correcta articulación de los sonidos y la existencia en ellos de potencialidades tales como:

- Poseen un estado emocional positivo.
- Se motivan cuando las actividades se realizan en forma de juego.
- Se relacionan positivamente con sus compañeros y adultos.

Facilitó la precisión de las necesidades de preparación de la muestra, lo que permitió la elaboración de los juegos didácticos para su posterior aplicación, se hace referencia a ellos en el próximo acápite.

2.2. Fundamentación y descripción de los juegos didácticos para la preparación de las niñas y los niños del quinto año de vida del Círculo Infantil “Tierno Amanecer” para la correcta articulación de los sonidos del idioma.

Al tenerse en cuenta las dificultades que se presentan con respecto a la preparación de las niñas y los niños del quinto año de vida para la correcta articulación de los sonidos del idioma, así como las potencialidades de éstas, se elaboran los juegos didácticos, para contribuir a darle solución a la necesidad educativa que presentan las niñas y los niños.

En las diferentes fuentes bibliográficas revisadas hay términos coincidentes respecto a la definición de juegos, entre ellos: Montaine (1993: 13) consideraba que el juego debía considerarse como una de las actividades más serias realizadas por los niños. Según Vigostky (1982: 85) afirmaba que la imitación permite la transformación del desarrollo potencial en desarrollo actual, mientras que el juego crea una zona de desarrollo próximo en el niño, incorporando como potencial, los instrumentos, los signos y las normas de conducta de su cultura. Y reforzaba su idea con el ejemplo de que el aprendizaje de la lengua materna es más rápido si se inscribe en un contexto lúdico. No es raro que las primeras formas gramaticales y pragmáticas del lenguaje aparezcan por primera vez en el juego.

Mercedes Esteva Boronat (1993 : 15) plateaba que el juego humano no es instintivo, surge y se desarrolla bajo la influencia intencionada o no de los adultos, de ahí que los educadores puedan contribuir de manera significativa a elevar su potencial educativo.

Por otro lado, Ana M. Siverio Gómez (2005:13) señala que el juego constituye la actividad fundamental en la edad preescolar y mediante sus distintas variantes: juegos de imitación, de movimientos, de mesa, didácticos y de roles, los niños sienten alegría, placer y satisfacción emocional, lo que al mismo tiempo enriquecen sus conocimientos, sus representaciones, sus motivaciones, sus intereses, contribuye a la formación de sus actitudes, de sus cualidades, en fin a todo su desarrollo y crecimiento personal.

V.I. Yadeshko y F.A. Sojin, representantes de la Pedagogía preescolar con enfoque histórico- cultural identifican entre los tipos de juegos: los de roles, los dramatizados, de construcción, didácticos, de mesa, de entretenimiento, y los de movimientos. Se hará referencia a los juegos didácticos por haberse seleccionado estos para la solución al problema declarado.

Para llegar al concepto de juegos didácticos que se asume, se realizó una sistematización sobre los criterios y conceptos que se dan al término de juegos donde se incluyen a los juegos didácticos, como uno de los que de manera placentera el niño adquiere conocimientos, al tenerse en cuenta el propósito de este trabajo y la posición teórica de la autora se asume el concepto dado por V.I

Yadeshko y F. A Sojin, que se define en la introducción, al conceptualizar la variable independiente. (Citado por Franco García O., 2007:58)

Se asume este concepto, teniéndose en cuenta que no debe ser dirigido, ni en su concepción, ni en su aplicación, sin ser constantemente modificada, según el cambio operado en el objeto en transformación, condiciones necesarias para la preparación de las niñas y los niños del quinto año de vida del Círculo Infantil “Tierno Amanecer” para la correcta articulación de los sonidos del idioma.

En los juegos didácticos se combinan correctamente el método visual, la palabra de la educadora y las acciones de los niños con los juguetes, materiales, láminas, etc. Así, dirige la atención de los niños, los orienta, logra que precisen las ideas y amplíen su experiencia.

En cada juego didáctico se destacan tres elementos fundamentales: el objetivo didáctico, las acciones lúdicas, y las reglas de juego. Las condiciones lúdicas constituyen un elemento imprescindible en estos juegos.

En las actividades para el desarrollo del lenguaje se realizan juegos para la correcta pronunciación de los sonidos, generalmente con el objetivo de fijar el sonido y no para presentarlo por primera vez, en su contenido se seleccionan teniendo en cuenta que los niños posean conocimientos sobre los objetos y fenómenos del mundo circundante, es necesario que antes del juego se escojan y se examinen cuidadosamente los medios que se utilizarán.

Para elaborar los juegos didácticos se tuvo presente que el sustento de la educación cubana es la filosofía dialéctico materialista conjugada con el ideario martiano y fidelista. Queda entonces de esta forma la filosofía de la educación cubana comprometida con su proyecto social cuya finalidad en las primeras edades, es contribuir al máximo desarrollo de cada niña y niño. En tal sentido se destaca la preparación de las niñas y los niños del quinto año de vida para la correcta articulación de los sonidos del idioma aspecto que debe obtenerse mediante un trabajo sistemático en el círculo infantil.

En la búsqueda de la solución a tal propósito se proyectan los juegos didácticos que se aplican sustentados en la filosofía marxista-leninista asumiendo las leyes

generales de la dialéctica materialista, la teoría del conocimiento, el enfoque complejo de la realidad y la práctica como fuente del conocimiento.

En la elaboración de los juegos didácticos se tuvo presente desde el punto de vista sociológico que el objetivo general de la educación se resume en el proceso de socialización del individuo, apropiación de los contenidos sociales válidos y su objetivación, puesto que el individuo se convierte en personalidad con las relaciones que establece por medio de la actividad y la comunicación, en la edad preescolar la niña y el niño desarrollan su lenguaje, a partir de las relaciones que establecen con el adulto y con sus coetáneos y el medio que los rodea.

Este objetivo se tuvo en cuenta pues se preparan a las niñas y los niños del quinto año de vida para la correcta articulación de los sonidos del idioma, propiciando estos juegos la socialización y comunicación entre los niños.

Para elaborar las actividades, se asumen las tesis fundamentales del paradigma histórico- cultural de L. V. Vigostky (1896-1934) y sus seguidores al plantear que el juego es una fuente de desarrollo próximo y crea el área de desarrollo potencial, en esencia el niño se desarrolla mediante una actividad lúdica que determina el desarrollo del niño. Y reforzaba su idea con el ejemplo de que el aprendizaje de la lengua materna es más rápido si se inscribe en un contexto lúdico. Aspecto que se tuvo en consideración en los juegos didácticos propuestos.

Se considera lo anteriormente expuesto que se parte de que toda teoría pedagógica está vinculada con una teoría psicológica, lo que permite lograr que la psicología llegue a la práctica educativa mediada por la reflexión pedagógica, con la realización de los juegos didácticos, se pretende la preparación a las niñas y los niños del quinto año de vida en la correcta articulación de los sonidos del idioma.

En consonancia con el fundamento filosófico que se esgrimen se opta por una psicología histórico-cultural de esencia humanista, basada en el materialismo dialéctico y particularmente postulados de Vigostky, en los que encuentran continuidad las fundamentales ideas que constituyen las raíces más sólidas históricamente construidas y que permiten ponerse a la altura de la ciencia psicológicas contemporánea. Esta concepción parte inicialmente de la idea marxista y martiana del elemento histórico que condiciona todo fenómeno social, por tanto la

instrucción y educación del hombre no puede ser analizado fuera de su contexto histórico en el cual se desarrolla.

Además se tuvo en cuenta la zona de desarrollo actual que presenta la preparación de las niñas y los niños del quinto año de vida para la correcta articulación de los sonidos del idioma para llegar a la zona de desarrollo próximo, teniéndose en cuenta las grandes potencialidades que tiene el juego en esta edad y las que tiene la niña y el niño de edad preescolar para articular correctamente los sonidos del idioma en correspondencia con las exigencias de la edad, sus características psicopedagógicas y el nivel de desarrollo que deben alcanzar.

Esta teoría ofrece a los que educan en la primera infancia argumentos científicos para la dirección del desarrollo, y para la formación de la personalidad de la niña y el niño, que unido a las leyes, principios y categorías de la pedagogía, permiten que el conocimiento se adquiriera más fácilmente cuando las actividades poseen un enfoque lúdico.

La educadora debe conocer todas las potencialidades que tienen los niños para trabajar con ellos y prepararlos para que articulen correctamente los sonidos del idioma porque esto propicia que el niño se exprese correctamente con una pronunciación adecuada en correspondencia con la edad, si se tiene presente las categorías fundamentales de la pedagogía, que según el criterio de Josefina López Hurtado y otros en el libro *Compendio de Pedagogía*, reconocen las categorías educación – instrucción, enseñanza-aprendizaje y formación-desarrollo, sin desconocer el papel que ocupan otros estrechamente vinculados entre sí. (López Hurtado, J y otros., 2000:54)

La categoría **educación-instrucción** se tiene presente en los juegos didácticos ya estos educan a los niños en el cumplimiento de las reglas de juego contribuyendo a formar en ellos determinadas cualidades como la responsabilidad, honestidad, la amistad al participar y relacionarse en el juego a la vez que estos ofrecen los conocimientos necesarios a las niñas y los niños que les permite prepararlos para articular correctamente los sonidos del idioma.

La de **enseñanza-aprendizaje** está presente porque los juegos didácticos proporcionan la preparación para articular correctamente los sonidos del idioma

dotando a las niñas y los niños de conocimientos para que lo aprendido por ellos sean incorporados a vida diaria.

La categoría **formación y el desarrollo** se tuvo presente durante los juegos didácticos los que fueron elaborados con un fin eminentemente educativo al aprovechar las potencialidades que brindan el proceso educativo para contribuir a la preparación de las niñas y los niños para articular correctamente los sonidos del idioma contribuyendo a la formación y desarrollo de la personalidad del niño.

Para la elaboración de los juegos didácticos se tuvo en cuenta algunos principios que sustentan el programa de la Educación Preescolar:

El centro de todo proceso educativo lo constituye el niño: se pone de manifiesto ya que los juegos didácticos son realizados por las niñas y los niños y van dirigidas a contribuir a la preparación de las niñas y los niños para articular correctamente los sonidos del idioma. Al ser el niño considerado el centro de la actividad pedagógica se le atribuye el papel protagónico en el proceso educativo.

El adulto desempeña un papel rector en la educación del niño: presente en los juegos didácticos porque aunque están elaborados para que sean solucionadas por el niño siempre será bajo la orientación de la educadora.

El de la vinculación del niño con el entorno se consideró porque se encuentra en la base de todo programa educativo, además los juegos didácticos permiten prepararlos para articular correctamente los sonidos del idioma a través de los objetos del medio, transformándose la situación educativa, teniéndose presente el medio en el cual las niñas y los niños se desarrollan. **El del carácter lúdico** se tuvo presente en el desarrollo de los propios juegos didácticos, al considerar que el niño jugando aprende y se educa.

Además de estos principios se consideró tener presente algunos principios didácticos.

El principio del **carácter científico:** Se pone de manifiesto, pues los juegos didácticos están sustentados en la teoría del conocimiento, permitiéndole a las niñas y los niños alcanzar conocimientos científicos que los prepara para articular correctamente los sonidos del idioma de forma real y objetiva.

El principio de **la asequibilidad:** Los juegos didácticos elaborados son asequibles al

nivel y características de las niñas y los niños, permitiendo la preparación de estos para articular los sonidos del idioma, partiendo de lo conocido a lo desconocido y de lo más fácil a lo más difícil.

Principio de **la vinculación de la teoría con la práctica**: Este principio está en correspondencia con el carácter científico que parte de la teoría del conocimiento, ya que los juegos didácticos proporcionan conocimientos que el niño tiene en su vida y lo expresa oralmente en su actuar cotidiano a partir de una correcta pronunciación de las palabras.

Al elaborar esta propuesta se tuvo en cuenta los siguientes aspectos:

- Dificultades y potencialidades detectadas en el diagnóstico inicial.
- Importancia y necesidad de preparación de las niñas y los niños del quinto año de vida en la correcta pronunciación de los sonidos del idioma.
- Características de las niñas y los niños que está dirigida la propuesta de solución.
- Características del lenguaje en el quinto año de vida.

Características de los juegos didácticos elaborados:

La propuesta está concebida sobre la base de los contenidos del programa de educación preescolar para el tercer ciclo, en correspondencia con los logros del desarrollo y las dificultades existente en la articulación de los sonidos del idioma.

- Los juegos didácticos garantizan el papel activo, protagónico y la comunicación entre la educadora y las niñas y los niños, lo que permite obtener el resultado previsto: contribuir a la preparación de las niñas y los niños del quinto año de vida para la correcta articulación de los sonidos del idioma.
- Los juegos didácticos propician la unidad entre la teoría y la práctica, entre lo cognitivo – instrumental y lo afectivo motivacional.
- Los juegos didácticos proporcionan conocimientos que contribuyen a la preparación de las niñas y los niños del quinto año de vida para la correcta articulación de los sonidos del idioma, despiertan el interés, la satisfacción, la motivación hacia estos. Los juegos didácticos pueden desarrollarse a través de diferentes actividades del proceso educativo como actividad independiente, actividades programadas, complementarias, juego.

Los mismos están conformados de la siguiente forma: título, objetivo didáctico, medios de enseñanza, tarea didáctica y reglas del juego.

Están sujetos a un proceso de retroalimentación y actualización sistemática; a partir de los resultados que se obtengan en los controles que se realicen por la investigadora en cada una de ellos y que permitirán comprobar el comportamiento de la muestra durante la aplicación de los mismos. Se pueden emplear en las diferentes preparaciones con las educadoras.

Se proponen 10 juegos didácticos que se exponen a continuación:

PROPUESTA DE JUEGOS

JUEGO 1

TITULO: ¿Qué hay en tu tarjeta?

OBJETIVO DIDÁCTICO: Repetir frases cortas y largas prolongando las vocales que las componen.

MEDIOS DE ENSEÑANZA: Sombrero mágico y tarjetas donde hayan personas y animales.

ACCIONES LÚDICAS: La educadora invita a los niños a jugar con el sombrero mágico, les dice que cada uno debe sacar una tarjeta de las que él tiene y se sientan en círculo. Les explica que ellos deben responder que contiene su tarjeta pero alargando las vocales que la componen y ejemplifica como hacerlo: Ejemplo: Ella repite: “Eeen miii taaarjeeetaaaa haaayyy uuunaaa soombriillaaa”.

Los va llamando uno a uno y les va preguntando: ¿Qué hay en tu tarjeta? Le indica sacar su tarjeta del sombrero mágico y los estimula para que repitan las frases como lo hizo ella, prolongando las vocales que las componen. Así se hará hasta que todos lo hayan hecho, se observará el nivel que van alcanzando para complejizar los ejercicios.

REGLAS DEL JUEGO:

- Los niños que lo hagan bien resultarán ser los ganadores.
- A los que presenten dificultades, esperan al final para intentarlo otra vez.

JUEGO 2

TITULO: ¡La canción más larga!

OBJETIVO DIDÁCTICO: Repetir frases cortas y largas prolongando las vocales que las componen.

MEDIOS DE ENSEÑANZA: Álbum con páginas donde hayan elementos que se puedan vincular con una canción corta.

ACCIONES LÚDICAS: La educadora invita a los niños a jugar con el álbum ilustrado, se sientan en círculo, abre el álbum y pregunta: ¿Qué observan? ¿Conocen alguna canción que hable sobre lo que están observando? Los invita a cantar prolongando las vocales, Ejemplo: Si observan el mar pueden cantar la canción: La mar estaba serena, de la siguiente forma:

“Laaa maaar eeestaaabaaa seeereeenaaa.

Seeereeenaaa eeestaaabaaa laaa maaar.

Laaa maaar eeestaaabaaa seeereeenaaa.

Seeereeenaaa eeestaaabaaa laaa maaar”.

Así se hará hasta que todos lo hayan hecho, se observará el nivel que van alcanzando para complejizar los ejercicios.

REGLAS DEL JUEGO:

- Resulta ganador el que ha realizado mejor el ejercicio.
- El que no logra realizar el ejercicio, espera al final para intentarlo otra vez.

JUEGO 3

TITULO: ¿Qué quiere Yazmín?

OBJETIVO DIDÁCTICO: Repetir frases cortas y largas prolongando las vocales que las componen.

MEDIOS DE ENSEÑANZA: Yazmín (muñeca), bolsa pequeña, tarjetas con elementos que faciliten la realización de los ejercicios y otras con flores.

ACCIONES LÚDICAS: La educadora invita a los niños a jugar con Yazmín, se sientan en círculo, y les dice que Yazmín quiere que hagan lo mismo que la señora cuando vean lo que trajo en su bolsa, saca las tarjetas, les pregunta ¿Qué observan? y los estimula para que se expresen sobre lo que aparece en su tarjeta.

Ejemplo: La educadora saca una tarjeta con un mango y les dice

-Es un mango y repite: "Queee riicooo eeestaaa miii maaangooo".

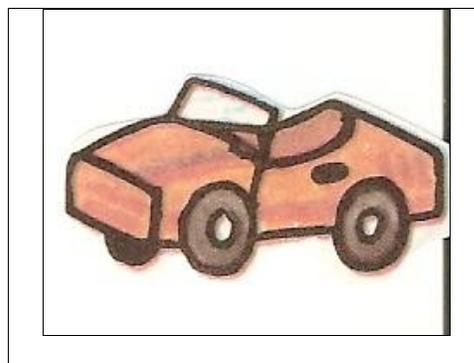
Invita a los niños a sacar su tarjeta y repetir la frase alargando las vocales que la componen.

Se estimula a los demás para que digan otra frase relacionada con esta tarjeta pero alargando las vocales que la componen. Así se hará con todas las tarjetas. Se observará el nivel que van alcanzando para complejizar los ejercicios.

REGLAS DEL JUEGO:

- El participante debe esperar la señal de la educadora.
- El que resulta ganador recibe una tarjeta con una flor que le regala Yazmín.
- El que no logra realizar el ejercicio, espera al final para intentarlo otra vez.





JUEGO 4

TITULO: Mi piñata preferida.

OBJETIVO DIDÁCTICO: Repetir sonidos aislados (k, s, f, r).

MEDIOS DE ENSEÑANZA: Piñata con elementos que faciliten la realización de los ejercicios.

ACCIONES LÚDICAS: La educadora invita a los niños a jugar a un cumpleaños y que en este hay una piñata. Les explica que uno romperá la piñata, al romperla cada niño cogerá un objeto que tendrán que repetir lo que cogieron pero alargando el sonido, se le demostrará por la educadora como lo harán

Ejemplo: La educadora repite yo cogí un caramelo y los invita a hacer como si lo tuvieran en la boca y se les quisiera ir. Aquí se ejercita el sonido / **k**/.

Los invitará a agruparse alrededor de la piñata y se designa a uno para que rompa la piñata después que cada niño cogió un objeto se sentarán y les pregunta, ¿Qué cogiste? y los estimula para que repitan el sonido que representa su objeto de forma aislada. Ejemplo: Si cogió un globo lo invita a hacer como él cuando se le va el aire. Aquí se ejercita el sonido / **s**/.

- Otro cogió un rehilete y lo invita a echarse aire para quitarse el calor (el aire se expulsa mordiendo suavemente el labio inferior). Aquí se ejercita el sonido / **f**/.

- Una un camión y los invita a hacer cómo él. Aquí se ejercita el sonido / **r**/.

Otro con un caballo y los invita a hacer como él cuando estornuda. Aquí se ejercita el sonido / **r**/.

Este sonido requiere de dos tipos de ejercicios, en el primero se pone la lengua detrás de los dientes, haciendo un sonido ruidoso “rrr” y en el segundo se hace una vibración ruidosa con los labios.

Se estimulará a los demás Se observará el nivel que van alcanzando para complejizar los ejercicios.

REGLAS DEL JUEGO:

- Todos los niños deben repetir el sonido del objeto seleccionado por su compañero.
- Los niños que lo hagan bien reciben un globo.
- El que no logra realizar el ejercicio, espera al final para intentarlo otra vez.

JUEGO 5

TITULO: ¿Lo sabes repetir?

OBJETIVO DIDÁCTICO: Repetir sonidos combinados con una vocal inicial (p, l, ch, j).

MEDIOS DE ENSEÑANZA: Cofre y tarjetas con elementos que faciliten la realización de los ejercicios.

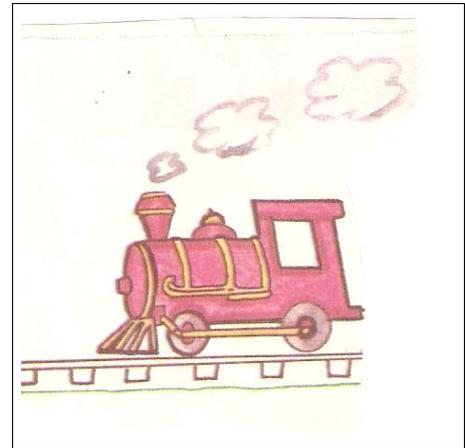
ACCIONES LÚDICAS: La educadora invita a los niños a jugar con lo perdido en el cofre, les dice que cada uno debe sacar una tarjeta de las que él tiene, se sientan en círculo y les hace preguntas creando situaciones problémicas, donde ellos se den cuenta de cuál es el que tiene el elemento con el que se quiere realizar el ejercicio.

Ejemplo: Pregunta: ¿Quién tiene en su tarjeta algo que si lo tenemos en la boca, se nos inflan los cachetes y tenemos que dejar salir el aire de forma explosiva sin hacer mucho ruido? Si es necesario realiza el ejercicio. El que tenga la tarjeta, se la muestra a los demás y entonces la educadora lo estimula para que repita el sonido combinándolo con diferentes vocales al final “**aaapp**”, “**eeppp**”, etc.).

Se hará con cada uno, hasta que lo hayan hecho con todos los sonidos que representa su tarjeta y según se enuncian en el objetivo, se observará el nivel que van alcanzando para complejizar los ejercicios.

REGLAS DEL JUEGO:

- El participante debe esperar la señal de la educadora.
- El que no logra realizar el ejercicio, espera al final para intentarlo otra vez.



JUEGO 6

TITULO: ¿Adivina lo qué es?

OBJETIVO DIDÁCTICO: Repetir sonidos combinados con una vocal final (k, s, f, r).

MEDIOS DE ENSEÑANZA: Siluetas con elementos que faciliten la realización de los ejercicios.

ACCIONES LÚDICAS: La educadora invita a los niños a jugar para eso le dice que se sienten en un círculo, que deben taparse los ojos, porque ella les trae una sorpresa, la educadora le colocará una tarjeta detrás de cada niño, les dice que

abran los ojos y tomen en sus manos la sorpresa que ella les dejó a cada uno, y les hace preguntas sobre el elemento con el que se quiere realizar el ejercicio.

Ejemplo: - Les dice que quiere saber quién cogió un caramelo. El que lo tenga debe levantarlo para que todos lo vean. La educadora le pregunta: ¿Cómo harías si lo tuvieras en la boca y se te quisiera ir? El niño debe realizar el ejercicio aprendido para la /k/. Después ella los invita a todos a repetir el sonido combinándolo con diferentes vocales al final “kkkaa”, “kkkee”, etc.).

Se hará con cada uno, hasta que lo hayan hecho con todos los sonidos que representa su tarjeta y según se enuncian en el objetivo, se observará el nivel que van alcanzando para complejizar los ejercicios.

REGLAS DEL JUEGO:

- El participante debe esperar la señal de la educadora.
- Resulta ganador el que ha realizado mejor el ejercicio.
- El que no logra realizar el ejercicio, espera al final para intentarlo otra vez.

JUEGO 7

TITULO: ¡Jugando con los sonidos!

OBJETIVO DIDÁCTICO: Repetir sonidos combinados con una vocal inicial y final (p, l, ch, s).

MEDIOS DE ENSEÑANZA: Campesinín, bolsa pequeña, frutas plásticas volumétricas que faciliten la realización de los ejercicios y tarjetas con frutas.

ACCIONES LÚDICAS: La educadora invita a los niños a jugar con Campesinín: El juego que se llama: ¡Jugando con los sonidos!, les dice que él trae una bolsa y quiere que cada uno saque una fruta y que deben decir qué fruta es, pero que lo hagan como lo hace la seño.

La educadora saca una fruta de la bolsa y repite: Mi fruta es una piña, y dice que rica está mi piña y realizará los movimientos como si estuviera masticándola, infla los cachetes y deja salir el aire de forma explosiva sin hacer mucho ruido, después combina el sonido con diferentes vocales al inicio, para que ellos lo repitan “**appp**”.

Invita uno a uno a sacar las frutas de la bolsa de Campesinín, al sacar la fruta el niño la nombra y realiza los movimientos como lo hizo la seño. Estimula a los demás para que repitan junto con ella los diferentes sonidos de las frutas seleccionadas por cada niño, combinándolos con una vocal inicial.

Ejemplo: Saca una chirimoya repetirá el sonido “**achchch**” “**chchiiichh**”.

Así se hará hasta que todos lo hayan hecho con todos los sonidos que se enuncian en el objetivo, se observará el nivel que van alcanzando para complejizar los ejercicios, estimulándolos para que repitan el sonido entre vocales en una frase ininterrumpida.

REGLAS DEL JUEGO:

- El participante debe esperar la señal de la educadora para escoger fruta.
- Al sacar la fruta el niño la tiene que nombrar y realizar los movimientos, sin la orientación de la educadora.
- El que resulta ganador recibe una tarjeta con una fruta.
- El que no logra realizar el ejercicio, espera al final para intentarlo otra vez.

JUEGO 8

TITULO: ¡Llegó mi juguete preferido!

OBJETIVO DIDÁCTICO: Repetir sonidos combinados con una vocal inicial (k,s,f,r)

MEDIOS DE ENSEÑANZA: Juguetes que faciliten la realización de los ejercicios.

ACCIONES LÚDICAS: La educadora les presenta los juguetes a los niños y los invita a jugar con ella, después los tapa cambiándolos de lugar sin que estos sepan el lugar donde están colocados, les dice que deben escoger su juguete preferido, pero para ello deben hacerlo con los ojos tapados y diciendo las siguientes palabras mágicas:

¡Yo cojo mi juguete, con él voy a jugar!

Mete la mano y lo saca, (dice el nombre del elemento).

Se sientan en semicírculo frente a la educadora, que le hará preguntas sobre el juguete escogido y los estimula para que repitan los sonidos combinados con una vocal inicial, según se propicie.

Ejemplo: Un niño saca un carro, la educadora le pregunta: ¿Cómo harías si fueras el chofer y te quieres ir a pasear? El niño debe realizar el ejercicio aprendido para la “r”. Después ella los invita a todos a repetir el sonido combinándolo con diferentes vocales iniciales “**arrr**”, “**errr**”, etc.).

Así se hará hasta que lo hayan hecho con todos los sonidos que se enuncian en el objetivo, se observará el nivel que van alcanzando para complejizar los ejercicios, estimulándolos para que repitan el sonido entre vocales en una frase ininterrumpida.

Ejemplo: “Miiii caaarrooo cooorreee raaapiiidooo”.

REGLAS DEL JUEGO:

- El participante debe esperar la señal de la educadora para escoger el juguete.
- Para escoger el juguete se tiene que tapar los ojos y decir las palabras mágicas.
- Resulta ganador el que ha realizado mejor el ejercicio.
- El que no logra realizar el ejercicio, espera al final para intentarlo otra vez.

JUEGO 9

TITULO: ¿Qué nos trajo el álbum ilustrado hoy?

OBJETIVO DIDÁCTICO: Realizar masticación sonora amplia de palabras.

MEDIOS DE ENSEÑANZA: Álbum con páginas donde hayan elementos que faciliten la realización de los ejercicios.

ACCIONES LÚDICAS: La educadora invita a los niños a jugar con el álbum ilustrado, se sientan en círculo, les dice que cuando vean lo que trajo, tienen que decir el nombre de lo que es como si estuvieran masticando un chupa-chupa con la boca abierta. Abre el álbum y pregunta: ¿Qué nos trajo el álbum ilustrado hoy? Los niños deben levantar la mano para contestar y la educadora los estimula para que lo hagan realizando la masticación sonora amplia de palabras.

Ejemplo: Un niño contesta que el álbum trajo una naranja, debe decir la palabra como si estuviera masticando. Después ella los invita a que todos hagan juntos lo mismo que hizo él.

Así se hará hasta que todos lo hayan hecho con los elementos que contiene el álbum. Se observará el nivel que van alcanzando para complejizar los ejercicios, estimulándolos para que lo hagan con palabras más complejas.

REGLAS DEL JUEGO:

- El participante debe levantar la mano y esperar la orden de la educadora para contestar.
- Resulta ganador el que ha realizado mejor el ejercicio.
- El que no logra realizar el ejercicio, espera al final para intentarlo otra vez.

JUEGO 10

TITULO: ¡Jugando con el libro ilustrado!

OBJETIVO DIDÁCTICO: Realizar la masticación sonora amplia de frases.

MEDIOS DE ENSEÑANZA: Libro con páginas donde hayan personas o animales realizando acciones.

ACCIONES LÚDICAS: La educadora invita a los niños a jugar con el libro ilustrado, se sientan alrededor de la mesa, y les explica que en él aparecen personas y animales, que cada uno abrirá una página y hará como si estuviera masticando el objeto encontrado. Los va invitando uno a uno para que abran el libro y pregunta: ¿Qué observas? La educadora los estimula para que contesten realizando la masticación sonora amplia de frases.

Ej.: Un niño abre el libro y observa un perro comiendo, la educadora le pregunta: ¿Qué hace el perro? Él debe contestar diciendo la frase como si estuviera masticando “**El perro come**”. Después ella los invita a que todos hagan juntos lo mismo que él.

Así se hará hasta que todos lo hayan hecho con todos los elementos que hay en el álbum. Se observará el nivel que van alcanzando para complejizar los ejercicios, estimulándolos para que lo hagan con frases más complejas.

REGLAS DEL JUEGO:

-El participante debe levantar la mano y esperar la orden de la educadora para hojear el libro.

-Resulta ganador el que ha realizado mejor el ejercicio.

-El que no logra realizar el ejercicio, espera al final para intentarlo otra vez.

2.3. Análisis de los resultados que permiten comprobar el pre test y el pos test.

2.3.1 Resultados del pre test.

La aplicación de los instrumentos al inicio del experimento a las niñas y los niños implicados en la muestra, permitió apreciar que existían dificultades en su preparación para la correcta articulación de los sonidos del idioma. Con el propósito de constatar el nivel de preparación de las niñas y los niños de quinto año de vida en la correcta articulación de los sonidos del idioma, según los indicadores determinados en la dimensiones cognitiva y procedimental se aplicó la guía de observación a las actividades independiente (Anexo III) y la prueba pedagógica (Anexo V).

Los resultados alcanzados con las observaciones a las niñas y los niños de quinto año de vida en las actividades independiente, según guía de observación (Anexo III), escala valorativa (Anexo IV) y los niveles de preparación establecidos (Anexo V), son los siguientes.

En el aspecto uno se comprobó que nueve (75%) niñas y niños, repiten frases cortas y largas sin prolongar las vocales que la componen, ubicándose en un nivel de preparación medio y tres (25%) repite frases cortas y largas prolongando las vocales que la componen solamente en las palabras largas, ubicándose en un nivel de preparación bajo. (Se valora el indicador 1.1).

En el aspecto dos se constató que tres (25%) niñas y niños repiten los sonidos aislados y hasta tres combinados, ubicándose en un nivel de preparación medio, nueve (75%) articula solo los sonidos aislados, ubicándose en un nivel de preparación bajo. (Se valora el indicador 1.2).

En el aspecto tres se pudo comprobar que tres (25%) niñas y niños realizan solo la masticación sonora amplia con palabras, ubicándose en un nivel de preparación medio, nueve (75%) realiza la masticación sonora amplia de solo con sílabas, ubicándose en un nivel de preparación bajo. (Se valora el indicador 1.3).

En el aspecto cuatro se pudieron comprobar tres (25%) niñas y niños pronuncian correctamente dos sonidos teniendo en cuenta su adecuada articulación, ubicándose en un nivel de preparación medio y nueve (75%) pronuncian correctamente solamente un sonido teniendo en cuenta su adecuada articulación, ubicándose en un nivel de preparación bajo. (Se valora el indicador 2.1).

A través de la aplicación de la guía de observación se comprobó las insuficiencias en el nivel de preparación de las niñas y los niños del quinto año de vida para la correcta articulación de los sonidos del idioma, al poseer mínima preparación para articular frases cortas y largas prolongando las vocales que la componen, repetir sonidos aislados y combinados, realizar la masticación sonora amplia de palabras y frases y al pronunciar correctamente tres o más sonidos teniendo en cuenta su correcta articulación. Lo que ha influido en la adecuada articulación de los sonidos del idioma en todos los momentos de la vida en que el niño se comunica oralmente.

En la prueba pedagógica aplicada para constatar el nivel de preparación de las niñas y los niños de quinto año de vida en la correcta articulación de los sonidos del idioma (Anexo V), escala valorativa (Anexo IV) y los niveles de preparación establecidos (Anexo VI), se comprobó lo siguiente:

En la situación uno, se comprobó que nueve (75%) niñas y niños, repiten frases cortas y largas sin prolongar las vocales que la componen, ubicándose en un nivel de preparación bajo y tres (25%) repite frases cortas y largas prolongando las vocales que la componen solamente en las palabras largas, ubicándose en un nivel de preparación medio. (Se valora el indicador 1.1).

En la situación dos al repetir sonidos aislados y combinados, se constató que tres (25%) niñas y niños repiten los sonidos aislados y hasta tres combinados, ubicándose en un nivel de preparación medio, nueve (75%) articula solo los sonidos aislados, ubicándose en un nivel de preparación bajo. (Se valora el indicador 1.2).

En la situación tres al ejecutar la masticación sonora amplia de vocales, sílabas y palabras sin sentido nueve (75%) realiza la masticación sonora amplia solo de sílabas, ubicándose en un nivel de preparación bajo y tres (25%) niñas y niños, realiza solo la masticación sonora amplia de sílabas y palabras, ubicándose en un nivel de preparación medio. (Se valora el indicador 1.3).

Los resultados obtenidos en la prueba pedagógica demuestran que prevalece un nivel bajo en la preparación de las niñas y los niños del quinto año de vida para la correcta articulación de los sonidos del idioma lo que se evidencia claramente en la realización de cada ejercicio aplicado.

Se pudo comprobar que los resultados son bajos pues las niñas y los niños demostraron dificultades con relación a.

- Repetir frases cortas y largas prolongando las vocales que las componen.
- Repetir sonidos aislados y combinados.
- Realización de la masticación sonora amplia de palabras y frases sin sentido.
- Pronunciación correcta de los sonidos teniendo en cuenta la articulación de estos (p, l, ch, j).

Para evaluar el comportamiento de los indicadores declarados se elaboró la escala valorativa que aparece en el (Anexo IV) los resultados obtenidos en los instrumentos

anteriores permitieron ubicar a las niñas y los niños en los niveles de preparación establecidos, alto, medio y bajo (Anexo VI) en cada uno de los indicadores muestreados.

Estado de los indicadores en el pre test

Medición de los indicadores.

Se presenta una descripción de los resultados obtenidos en la medición de los indicadores de cada una de las dimensiones de la variable dependiente.

Dimensión 1 Cognitiva.

En el indicador 1.1. Donde se mide el nivel de preparación de las niñas y los niños para repetir frases cortas y largas prolongando las vocales que las componen, solamente tres (25%) niñas y niños, se ubican en un nivel de preparación medio pues repiten frases cortas y largas prolongando las vocales que la componen solamente en las palabras largas y nueve (75%) niñas y niños se ubican en un nivel de preparación bajo, al repetir frases cortas y largas sin prolongar las vocales que la componen.

En el indicador 1.2. Que establece lo referido a repetir sonidos aislados y combinados, tres (25%) niñas y niños se ubican en un nivel de preparación medio al repetir los sonidos aislados y hasta tres combinados, ubicándose en un nivel de preparación medio y nueve (75%) se ubican en un nivel de preparación bajo al articular solo los sonidos aislados.

En el indicador 1.3. Que se relaciona con la realización de la masticación sonora amplia de palabras y frases sin sentido tres (25%) niñas y niños se ubican en un nivel de preparación medio, al realizar solo la masticación sonora amplia con palabras y nueve (75%) niñas y niños se ubican en un nivel de preparación bajo, al realizar la masticación sonora amplia solo con sílabas.

Dimensión 2. Procedimental.

En el indicador 2.1. Que se refiere a la pronunciación correcta de sonidos teniendo en cuenta la articulación tres (25%) niñas y niños se ubican en un nivel de preparación medio al pronuncia correctamente dos sonidos teniendo en cuenta su adecuada articulación, nueve (75%) niñas y niños se ubican en un nivel de

preparación bajo al pronunciar correctamente solo un sonido teniendo en cuenta su adecuada articulación.

Los resultados individuales de las niñas y los niños, y su ubicación en los niveles de preparación se ilustran con el apoyo de la tabla 1 (Anexo VIII) ilustrándose en el gráfico 1 (Anexo IX) los resultados alcanzados en el pre test en cada uno de los indicadores de la dimensión cognitiva y de la dimensión procedimental.

2.3.2 Análisis de la efectividad de su aplicación.

Para la aplicación de los juegos didácticos se crearon las condiciones necesarias en cada uno de ellos, se desarrollaron controles a las niñas y los niños en las que permitieron evaluar la preparación que iban adquiriendo y el cumplimiento del objetivo en cada actividad. Los resultados de dichos controles se exponen a continuación:

Es significativo señalar que al inicio de la aplicación de los juegos didácticos hubo necesidad de darle la oportunidad al niño para que intentara la repetición del ejercicio varias veces, y no solo esperar al final, comprobándose que por la complejidad de estos se les hacía difícil apropiarse de los conocimientos y adquirir la preparación necesaria al articular correctamente cada uno de los sonidos del idioma presentados.

Cuando se habían aplicado dos juegos, se realizó un análisis del poco avance que se iba obteniendo en su preparación y se rediseñaron los mismos, empleándose además otros recursos que facilitaran la estimulación de los niños como el cambio del material en los juegos y la motivación y siempre partiendo del modelo del adulto, lográndose cambios significativos en ellos, evidenciado esto en los resultados de los controles a los juegos didácticos.

En **el juego didáctico 1**: se pudo comprobar que el 100% de las niñas y los niños se mantuvieron con un estado emocional positivo durante el desarrollo del juego, participaron de manera activa en los mismos, al inicio cuando se comenzó a preguntar que contenía su tarjeta respondían sin dificultades pero al repetir frases cortas y largas prolongando las vocales que las componen, la mayoría de ellos necesitó volverlo a intentar en varias ocasiones para hacer correctamente, lográndose al final que diez (83%) niñas y niños, repiten frases cortas y largas

prolongando las vocales que la componen y dos (17%) repiten frases cortas y largas, prolongando las vocales que la componen solo en las palabras largas.

En **el juego didáctico 2:** el 100% de las niñas y los niños se mantuvieron con un estado emocional positivo durante el desarrollo del juego, participaron de manera activa en los mismos, al repetir frases cortas y largas prolongando las vocales que las componen, algunos de ellos necesitaron intentar hasta dos veces para hacerlo correctamente, lográndose al final que, diez (83%) niñas y niños repiten frases cortas y largas prolongando las vocales que la componen y dos (17%) repiten frases cortas y largas, prolongando las vocales que la componen solo en las palabras largas.

En **el juego didáctico 3:** durante el desarrollo del juego, al repetir frases cortas y largas prolongando las vocales que las componen, se logró que, diez (83%) niñas y niños repiten frases cortas y largas prolongando las vocales que la componen y dos (17%) repiten frases cortas y largas, prolongando las vocales que la componen solo en las palabras largas, se pudo constatar que demostraron interés y satisfacción por el juego realizado.

En el juego didáctico 4: se pudo comprobar que el (100%) de las niñas y los niños, se mostraron interesados y satisfecho, el carácter lúdico del propio juego propició que diez (83%) niñas y niños repiten todos los sonidos aislados (k, s, f, r) y dos (17%) repiten dos sonidos aislados (s, r). Se pudo constatar que demostraron interés y satisfacción por el juego realizado.

En el juego didáctico 5: se pudo comprobar que el (100%) de las niñas y los niños, se mostraron motivados, el carácter lúdico del propio juego propició que diez (83%) niñas y niños repitieran todos los sonidos combinados con una vocal inicial (k, s, f, r) y dos (17%) repiten hasta tres sonidos combinados (s, r, f). Se pudo constatar que demostraron interés y satisfacción por el juego realizado y el nivel de preparación que van alcanzando en la articulación correcta de los sonidos del idioma.

En el juego didáctico 6: El 100% de las niñas y los niños se mostraron interesados con un estado emocional muy positivo, manteniéndose atentos al juego lo que propició que diez (83%) niñas y niños repiten todos los sonidos combinados con una vocal final (k, s, f, r) y dos (17%) repiten hasta tres sonidos combinados (s, r, f). Se pudo constatar que demostraron interés y satisfacción por el juego realizado y el

nivel de preparación que van alcanzando en la articulación correcta de los sonidos del idioma.

En el juego didáctico 7: Es significativo en este que el 100% de las niñas y los niños se mantuvieron interesados y demostraron satisfacción al realizar el juego lo que propició que diez (83%) niñas y niños repiten todos los sonidos combinados con una vocal inicial y final (p, l, ch, j). y dos (17%) repiten hasta tres sonidos combinados (p, ch, j). Se pudo constatar el nivel de preparación que van alcanzando en la articulación correcta de los sonidos del idioma.

En el juego didáctico 8: El ambiente lúdico creado, propició un estado emocional muy positivo en las niñas y los niños logrando que diez (83%) niñas y niños repiten todos los sonidos combinados con una vocal inicial (k, s, f, r) y dos (17%) repiten hasta tres sonidos combinados (s, f, r). Se pudo constatar que demostraron interés y satisfacción por el juego realizado y el nivel de preparación que van alcanzando en la articulación correcta de los sonidos del idioma.

En el juego didáctico 9: El ambiente lúdico del propio juego propició un estado emocional positivo en las niñas y los niños demostrando interés en el ejercicio a realizar, logrando que diez (83%) niñas y niños realizaron sin dificultades la masticación sonora amplia de palabras y dos (17%) realizaron la masticación sonora amplia de silabas y de palabras necesitando de la repetición del ejercicio hasta tres veces.

En el juego didáctico 10: se logró que diez (83%) niñas y niños realizaron sin dificultades la masticación sonora amplia de palabras y frases y dos (17%) realizaron la masticación sonora amplia de palabras, aunque uno necesitó intentarlo una vez, comprobándose el nivel de preparación alcanzando en la articulación correcta de los sonidos del idioma.

Durante la aplicación de los juegos didácticos se efectuaron observaciones a las niñas y los niños en las actividades independientes según las guías de observación elaboradas (Anexos III) para comprobar en la práctica la aplicación de la preparación adquirida, permitiendo estos instrumentos constatar que se habían apropiado de los conocimientos y procedimientos para articular correctamente los sonidos del idioma, según los indicadores establecidos en la dimensión cognitiva y procedimental los que

materializaron en su modo de actuación al aplicar esos conocimientos, expresándose con una adecuada pronunciación.

Los resultados anteriores permiten señalar que los juegos didácticos desarrollados propiciaron un ambiente lúdico, comunicativo, cooperativo y de adquisición de conocimientos en las niñas y los niños, lo que favoreció su preparación en este sentido, influyendo positivamente en ellos y garantizando su transformación.

2.3.3. Resultados del pos test.

Para comprobar la efectividad originada en la práctica y el estado de transformación de las niñas y los niños tomados como muestra, para ello se aplicó nuevamente la guía de observación en las actividades independientes.

Los resultados cuantitativos en las observaciones efectuadas según guía de observación (Anexo III) se reflejan en la siguiente tabla.

Tabla 2 Resultados de las observaciones efectuadas en el pos test

Aspectos a observar	Alto	%	Medio	%	Bajo	%
1	10	83	2	17	—	—
2	10	83	2	17	—	—
3	10	83	2	17	—	—
4	10	83	2	17	—	—

Como se puede apreciar la tabla se encuentra dividida en siete partes en la primera se reflejan los aspectos medidos durante la observación, de la segunda a la séptima los resultados alcanzados en cada aspectos según los niveles de preparación en cantidad y significado respecto a la muestra.

Se pudo constatar tal como lo refleja la tabla que los resultados del pos test mejoraron considerablemente evidenciándose cualitativamente en el nivel de preparación de las niñas y los niños para la correcta articulación de los sonidos del idioma, al poseer el 83% de la muestra un nivel de preparación alto y solamente el 17% un nivel de preparación medio.

Estos resultados se corroboran con la aplicación de la prueba pedagógica (Anexo VII) los cuales se reflejan a continuación.

En la situación uno, se comprobó que diez (83%) niñas y niños, repiten frases cortas y largas prolongando las vocales que la componen, ubicándose en un nivel de preparación alto y dos (17%) repite frases cortas y largas prolongando las vocales que la componen solamente en las palabras largas, ubicándose en un nivel de preparación medio. (Se valora el indicador 1.1).

En la situación dos al repetir sonidos aislados y combinados, se constató que dos (17%) niñas y niños repiten los sonidos aislados y hasta tres combinados, ubicándose en un nivel de preparación medio, diez (83%), articula sonidos aislados y combinados, ubicándose en un nivel de preparación alto. (Se valora el indicador 1.2).

En la situación tres al ejecutar la masticación sonora amplia de vocales, sílabas y palabras sin sentido, diez (83%) realizan la masticación sonora amplia de palabras y frases, ubicándose en un nivel de preparación alto y dos (17%) niñas y niños, realiza solo la masticación sonora amplia de sílabas y palabras, ubicándose en un nivel de preparación medio. (Se valora el indicador 1.3).

Es evidente al analizarse los resultados arrojados en la prueba pedagógica que estos son superiores en cantidad y calidad con respecto a los alcanzados en el pre test en el que no se encontraba ninguna niña o niño ubicado en un nivel alto por no poseer los conocimientos para la correcta articulación de los sonidos, una vez aplicados los juegos didácticos se observan cambios significativos en la dimensión cognitiva y procedimental lo que demuestra el nivel de preparación alcanzado por las niñas y los niños.

Estado de los indicadores en el pos test.

Medición de los indicadores.

Dimensión 1 Cognitiva.

En el indicador 1.1. Donde se mide el nivel de preparación de las niñas y los niños para repetir frases cortas y largas prolongando las vocales que las componen, solamente dos (17%) niñas y niños, se ubican en un nivel de preparación medio pues repiten frases cortas y largas prolongando las vocales que la componen solamente en las palabras largas y diez (83%) niñas y niños, se ubican en un nivel

de preparación alto al repetir frases cortas y largas prolongando las vocales que la componen.

En el indicador 1.2. Que establece lo referido a repetir sonidos aislados y combinados, dos (17%) niñas y niños se ubican en un nivel de preparación medio al repetir los sonidos aislados y hasta tres combinados, ubicándose en un nivel de preparación medio y diez (83%) niñas y niños ubicándose en un nivel de preparación alto al repetir todos los sonidos aislados y combinados presentados.

En el indicador 1.3. Que se relaciona con la realización de la masticación sonora amplia de palabras y frases sin sentido dos (17%) niñas y niños se ubican en un nivel de preparación medio, al realizar solo la masticación sonora amplia con palabras y diez (83%) niñas y niños se ubican en un nivel de preparación alto, al realizar la masticación sonora amplia de palabras y frases.

Dimensión 2. Procedimental.

En el indicador 2.1. Que se refiere a la pronunciación correcta de sonidos teniendo en cuenta su articulación, dos (17%) niñas y niños se ubican en un nivel de preparación medio al pronunciar correctamente dos sonidos teniendo en cuenta su adecuada articulación, diez (83%) niñas y niños se ubican en un nivel de preparación alto, al pronunciar correctamente tres o más sonidos teniendo en cuenta su adecuada articulación.

Los resultados individuales de las niñas y los niños, y su ubicación en los niveles de preparación como efectividad de la aplicación de los juegos didácticos se ilustran con el apoyo de la tabla 3 (Anexo X) ilustrándose en el gráfico 2 (Anexo XI) los resultados alcanzados en el pos test en cada uno de los indicadores de la dimensión cognitiva y de la dimensión procedimental.

Se refleja en la tabla 4 (Anexo XII) los resultados obtenidos en los indicadores medidos en las dimensiones cognitiva y procedimental durante el pos test de manera comparativa con los resultados alcanzados en el pre test.

La autora considera necesario explicar esta tabla para una mejor interpretación de los resultados. La misma se encuentra dividida en cuatro partes en la primera se reflejan las dimensiones declaradas, en la segunda los indicadores de cada

dimensión, en la tercera los resultados alcanzados en cada indicador durante el pre test y en la cuarta los resultados alcanzados en cada indicador en el pos test.

Al compararse los resultados es indiscutible el nivel de superioridad alcanzado en la preparación de las niñas y niños del quinto año de vida para la correcta articulación de los sonidos del idioma, una vez aplicados los juegos didácticos se logra que en los tres indicadores de la dimensión cognitiva y en el de la procedimental, diez (83%) de las niñas y niños se ubiquen en un nivel de preparación alto para articular correctamente los sonidos del idioma al lograr los conocimientos para:

- Repetir frases cortas y largas prolongando las vocales que las componen, repetir sonidos aislados y combinados, realizar la masticación sonora amplia de palabras y frases sin sentido, así como en lo procedimental para aplicar en la práctica los conocimientos adquiridos al realizar una adecuada pronunciación, superando estos resultados a los obtenidos en el pre test en un 100% al no tenerse en este ningún indicador en alto y nueve (75%) de las niñas y los niños en bajo en cada uno de los indicadores.

Además se alcanza que solamente dos (17%) de las niñas y los niños se ubiquen en un nivel de preparación medio en cada uno de los indicadores al presentar en ellos algunas dificultades y no comportarse al mismo nivel que las demás, lográndose disminuir en un 8% la cantidad de niñas y niños ubicados en nivel medio con respecto al pre test en el que existían cinco en este nivel.

El análisis efectuado hasta aquí permite considerar la validez de la variable independiente y su influencia en la variable dependiente, ya que proporcionó la elevación del nivel de preparación de las niñas y los niños del quinto año de vida del Círculo Infantil “Tierno Amanecer” del municipio de Trinidad para la correcta articulación de los sonidos del idioma por los siguientes argumentos:

- Se elevó progresivamente su nivel de conocimiento para repetir frases cortas y largas prolongando las vocales que las componen, repetir sonidos aislados y combinados, realizar la masticación sonora amplia de palabras y frases sin sentido los que aplican correctamente.

- Las niñas y los niños demuestran cambios en su proceder logrando la pronunciación exacta y clara de cada sonido al expresar con actitud las ideas y sentimientos en su comunicación diaria.

Se considera necesario apuntar que es factible la aplicación de los juegos didácticos para la preparación de las niñas y niños en el quinto año de vida en la vía institucional y en la no institucional de la Educación Preescolar, pues se concibió con la flexibilidad idónea para ser enriquecida en la práctica y adecuarla a las condiciones reales concretas.

Para su utilización solo se precisa tener presente el carácter diferenciado que debe llevar la preparación en correspondencia con las potencialidades y necesidades de las niñas y niños del quinto año de vida.

CONCLUSIONES

- La preparación de las niñas y los niños de quinto año de vida para la correcta articulación de los sonidos del idioma, quedó fundamentada en los presupuestos teórico-metodológicos al establecer que en la edad preescolar se debe asimilar y saber pronunciar todos los sonidos, saber diferenciarlos por su relación acústica y

articulatoria, pronunciar las palabras con precisión y particularidad de acuerdo a las normas de pronunciación literaria, cambiar el ritmo del lenguaje y utilizar medios de entonación.

- Los resultados obtenidos mediante los diferentes métodos de investigación permitieron comprobar que existían dificultades marcada en la preparación de las niñas y los niños del quinto año de vida del Círculo Infantil "Tierno Amanecer" del municipio de Trinidad, para la correcta articulación de los sonidos del idioma, dado en pobre conocimientos para repetir frases cortas y largas prolongando las vocales que las componen, repetir sonidos aislados y combinados, realizar la masticación sonora amplia de palabras y frases sin sentido los que no aplican correctamente en su actuación diaria.

- Los juegos didácticos para contribuir a la preparación de las niñas y los niños del quinto año de vida del Círculo Infantil "Tierno Amanecer" del municipio de Trinidad, para la correcta articulación de los sonidos del idioma, tienen un carácter lúdico e instructivo, con secuencia de acciones y asimilación de reglas para llegar al nuevo conocimiento, responden a sus necesidades y potencialidades y son aportativos de conocimientos y procederes en aras de lograr el propósito declarado en este sentido.

-Los resultados obtenidos con la aplicación de los juegos didácticos demostraron que son factibles y efectivos, para contribuir a la preparación de las niñas y los niños del quinto año de vida del Círculo Infantil "Tierno Amanecer" del municipio de Trinidad, para la correcta articulación de los sonidos del idioma en tanto fueron validados mediante los resultados del pre-experimento pedagógico, lográndose que un 83 % de las niñas y los niños alcancen un nivel alto y un 17% un nivel medio, por lo que se mostraron aportativos en la dimensión cognitiva y procedimental.

RECOMENDACIONES

1. Desarrollar una línea de investigación que posibilite el estudio de los resultados obtenidos con la aplicación de los juegos didáctico en las propias niñas y niños. Aspecto este que enriquecerá lo que este trabajo pudo aportar.

2. Garantizar la preparación de las educadoras en la vía institucional de la Educación Preescolar, a través de las preparaciones metodológicas de cuatro horas acerca de los juegos didácticos para que estas contribuyan a la preparación de las niñas y los niños del quinto año de vida para la correcta articulación de los sonidos del idioma.
3. Presentar al Consejo Científico municipal de la Educación Infantil los juegos didácticos para su introducción y generalización en el territorio, específicamente en la Educación Preescolar.

BIBLIOGRAFÍA

- Abascal, A. y otros. (1983) *Literatura Infantil*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Addine Fernández, F. (1998). *Diseño Curricular, Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño*, Ciudad de La Habana. Soporte electrónico.

- Addine Fernández, F. (2002). Principios para la Dirección del Proceso Pedagógico. Compendio de Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Águila Turiño, E. R. (1996). *“Consideraciones del lenguaje en algunos niños del 2do año de vida en el municipio de Trinidad”*. Trabajo de Diploma para obtener el título de Licenciado en Defectología. ISP Capitán Silverio Blanco Núñez SS Cuba. 1995-1996 p 1.
- Álvarez de Zayas, C. (1996). *La escuela en la vida. Didáctica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. Tercera ed. corregida y aumentada.
- Álvarez de Zayas, C. (1999). *La pedagogía como ciencia epistemológica de la educación* (manuscrito).
- Aksarina, N. M (1979). *Organización de la vida de los niños al ingresar a una institución infantil*. Moscú: Editorial Medgiz.
- Brumme G. M. (1987). *La Lengua Materna en el Círculo Infantil*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Carmona Monferrer, M. (2000) “La participación como proceso educativo”. *En Revista Iberoamericana de Educación,*
- Cerezal, J. et al. (2006). *“El diseño metodológico de la investigación”* En Ministerio de Educación. Maestría en Ciencias de la Educación. Fundamentos de las Ciencias de la Educación. Módulo II. Primera parte. (pp.15 -19). La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006.
- Colectivo de autores. (1982). *Acerca de la Literatura Infantil. Selección de lecturas*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo de Autores. (1995). *En torno al Programa del Preescolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Curso optativo de estimulación temprana y desarrollo infantil. *Material Básico Maestría en Ciencias de la Educación Módulo III Tercera Parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Domínguez Pino, M. y F. Martínez Mendoza. (2001). *Principales Modelos Pedagógicos de la Educación Preescolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Esteva Boronat, M. (2001). *E juego en la edad preescolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Esteva Boronat, M. (2005). *¿Quieres jugar conmigo?* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Esteva Boronat, M. (2006). *Juegos verbales, didácticos y ejercicios para el trabajo con el vocabulario y la construcción gramatical*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ford Jiménez E. (2005). *Taller de Comunicación Oral*. Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona
- Franco García, O. (2004). *Lecturas Para Educadoras I y II*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Franco García O. (2007). *Lecturas Para Educadoras III, IV y V*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Ríos, A. A. (2009). *Actividades de preparación a las familias para la articulación de los sonidos en el sexto año de vida*. Tesis en opción al Grado Académico de Máster en Ciencias de la Educación. Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona. Villa Clara.
- Gómez, N. y otros. (1984). *Metodología del desarrollo del lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Hernández Socarrás, X. y López Hurtado, J. (2007). *"La pedagogía preescolar como rama de la pedagogía"*. Mención en Educación preescolar Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II Tercera Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ibarra Mustelier, M. L. (2005). *Psicología y Educación una relación necesaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- J. L. del Pino (1998). *La orientación comunicativa*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Legaspi, A. (1999). *Pedagogía Preescolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- López Hurtado, J. (2003). *Vigencia de las ideas de L.S. Vigotsky*, Instituto Nacional del Niño y la Familia.
- López Hurtado, J. (2004). *Un nuevo concepto de Educación Infantil*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- López Hurtado, J. y otros. (2000). *Compendio de Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- López Hurtado, J., y Siverio Gómez, A. M., (2007). *Particularidades del proceso educativo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- López Lemus, V y Rodríguez Mondeja, H. (2004). *La voz y la letra. Estudios de literatura para preescolares*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Marín Serrano, Y. (2008). *Propuesta de juegos didácticos para el desarrollo del lenguaje coherente en las niñas y los niños del quinto año de vida*. Tesis en opción al Grado Académico de Máster en Ciencias de la Educación. ISP Capitán "Silverio Blanco Núñez". Sancti Spíritus.
- Martí Pérez, J. (1889). *La Edad de Oro. Nueva York*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martí Pérez, J. (1975) *Obras Completas*. Tomo 3 La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Martí Pérez, J., (1976) *Obras Completas*. Tomo18. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Martínez Mendoza, F. (2004). *Lenguaje Oral*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martínez Mendoza, F. (2006). *El desarrollo psíquico y la construcción del lenguaje*. CELEP, Cuba.
- Martínez Llantada, M. (2005). *Metodología de la investigación educativa. Soporte Digital*
- Martínez Torres, E. (2003). *La Estimulación Temprana: punto de partida*. La Habana: Editorial Ciencias Médicas.
- Makárenko, A. (1979). *La colectividad y la educación de la personalidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. (1992). "El desarrollo del lenguaje en la edad preescolar: Un enfoque diferente del aprendizaje de la lengua materna en el círculo infantil". *Rev. Simientes, N° 2, La Habana*.
- Ministerio de Educación, Cuba. (1998). *Programa y Orientaciones metodológicas*. Tercer ciclo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Ministerio de Educación, Cuba. (2005). *Maestría en Ciencias de la Educación*. Módulo I. Primera y segunda parte. Mención en Educación Preescolar La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Ministerio de Educación, Cuba. (2006). *Maestría en Ciencias de la Educación*. Módulo II. Primera y segunda parte. Mención en Educación Preescolar La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Ministerio de Educación, Cuba. (2007). *Maestría en Ciencias de la Educación*. Módulo III. Segunda parte *Mención en Educación Preescolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Pérez González, O. L. (2000). “La Dirección del Proceso Educativo y la Evaluación del Aprendizaje”. *En Revista Iberoamericana de Educación*.
- Pérez, Rodríguez, G y Nocedo, I.(1996). *Metodología de la Investigación Pedagógica y Psicológica*. Tomo 2. La Habana Editorial Pueblo y Educación.
- Petrousky A V. (1970). *Psicología pedagógica y de las edades*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ruíz Aguilera, A. (2005). “*Investigación educativa y sistematización en la práctica pedagógica*”. Material Básico Maestría en Ciencias de la Educación Módulo I Segunda Parte.
- Soporte Magnético. CD. Carrera Preescolar. *Aprender es crecer*. Segunda edición I.P \ C Latinoamericano y Caribeño.
- Soporte Magnético. CD. *Maestría en Ciencias de la Educación*. Edición I .P \ C Latinoamericano y Caribeño.
- Siverio Gómez, A. M. y otros. (2005). *Estudio sobre las particularidades del niño preescolar cubano*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Sojin, F. A. (1977). *El desarrollo del lenguaje en los niños de edad preescolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Usova, A. P. (1976). *La Enseñanza en el Círculo Infantil*. La Habana: Editorial Científico – Técnica.
- Valdés Cabot, M. (2003) *Peculiaridades del proceso educativo de la lengua materna en la Educación Preescolar*. CD de la carrera de Licenciatura de Educación Preescolar. La Habana.

- Valdés Cabot, M. (2003). *Reflexiones acerca de las dosificaciones del Programa Educativo de la Educación Preescolar*. CD de la carrera de Licenciatura de Preescolar. La Habana.
- Venguer Leonid, A. (2001). *Temas de psicología preescolar* Tomo I y II. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vigotsky, L. S. (1998). *Pensamiento y Lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Yadesko, V. I. y Sojin F. A. (1983). *Pedagogía Preescolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Zerquera Alomá, B. (2010). *Actividades para contribuir al desarrollo del lenguaje activo en niñas y niños de tercer año de vida*. Tesis en opción al Grado Académico de Máster en Ciencias de la Educación. ISP Capitán "Silverio Blanco Núñez". Sancti Spíritus.

ANEXO I. GUÍA PARA EL ANÁLISIS DOCUMENTAL.

Objetivo: Comprobar teniéndose en cuenta la revisión y análisis de diferentes documentos, si se concibe orientaciones y actividades que las educadoras puedan desarrollar para preparar a las niñas y los niños de quinto año de vida, para la articulación correcta de los sonidos del idioma.

Documentos analizar.

- Objetivos Priorizados del Ministerio de Educación.
- El Programa Director de Lengua Materna.
- Programas y orientaciones metodológicas del segundo ciclo.
- Libro Lenguaje Oral de Franklin Martínez.
- Libro. La Lengua Materna en el Círculo Infantil de la Dra. Gertrud - Marie Brumme.

Aspectos de la guía.

1-Aparecen orientaciones a las educadoras para preparar a las niñas y los niños en la correcta articulación de los sonidos del idioma.

2-Se orienta a las educadoras el trabajo a realizar a través de actividades o juegos para preparar a las niñas y los niños en la correcta articulación de los sonidos del idioma.

ANEXO II

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Objetivo: Constatar en las observaciones a la actividad programadas, el nivel de preparación alcanzado en las niñas y los niños del 5to año de vida del círculo infantil “Tierno Amanecer”, del municipio de Trinidad en la correcta articulación de los sonidos del idioma:

Aspectos de la guía

Al desarrollar las diferentes actividades programadas en distintas áreas del desarrollo son capaces de:

- 1- Repiten frases cortas y largas, prolongando las vocales que la componen.

- 2- Repiten sonidos aislados y combinados.

- 3- Realizan la masticación sonora amplia de vocales, sílabas y palabras sin sentido.

- 4- Pronuncian correctamente las palabras teniendo en cuenta la articulación de los sonidos que la componen.

ANEXO III

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Objetivo: Constatar en las observaciones a la actividad independiente, el nivel de preparación alcanzado en las niñas y los niños del 5to año de vida del círculo infantil “Tierno Amanecer”, del municipio de Trinidad en la correcta articulación de los sonidos del idioma:

Aspectos de la guía

Al desarrollar las diferentes actividades independientes son capaces de:

- 1- Repiten frases cortas y largas, prolongando las vocales que la componen.

- 2- Repiten sonidos aislados y combinados.

- 3- Realizan la masticación sonora amplia de vocales, sílabas y palabras sin sentido.

- 4- Pronuncian correctamente las palabras teniendo en cuenta la articulación de los sonidos que la componen.

•

•

ANEXO IV

Escala Valorativa para medir el nivel de preparación alcanzado en las niñas y los niños del 5to año de vida del círculo infantil “Tierno Amanecer”, del municipio de Trinidad en la correcta articulación de los sonidos del idioma: escala valorativa del 1 al 3.

Alto.....3. Cuando repite frases cortas y largas, prolongando las vocales que la componen, repite sonidos aislados y combinados, realiza la masticación sonora amplia de palabras y frases y pronuncia correctamente tres o más sonidos teniendo en cuenta su adecuada articulación.

Medio..... 2. Cuando repite frases cortas y largas, prolongando las vocales que la componen en las palabras largas, repiten los sonidos aislados y hasta tres combinados, realiza solo la masticación sonora amplia de sílabas y palabras y pronuncia correctamente dos o más sonidos teniendo en cuenta su adecuada articulación.

Bajo..... 1. Cuando repite frases cortas y largas, sin prolongar las vocales que la componen, articula solo los sonidos aislados y realiza la masticación sonora amplia solo de sílabas y pronuncia correctamente un sonido del teniendo en cuenta su adecuada articulación.

ANEXO V

PRUEBA PEDAGÓGICA INICIAL.

Objetivo: Constatar el nivel de preparación alcanzado en las niñas y los niños del 5to año de vida en la correcta articulación de los sonidos del idioma:

Desarrollo: Se realizará de forma individual teniéndose en cuenta el estado de ánimo que presentan las niñas y los niños, la actividad que estén realizando y con intencionalidad por parte de la educadora sin sacarlo de lo que está haciendo, se le orientará en qué consiste la actividad que van a realizar, propiciando un ambiente lúdico adecuado que despierte su interés y satisfacción para cumplir la actividad. La educadora motiva a los niños diciéndoles que hoy van a jugar con los sonidos y las palabras y quiere ver que niño lo hace más bonito:

Situación 1:

La educadora le orienta que van a decir una frase, pero que las vocales tienen que pronunciarlas alargando el sonido:

La educadora pone el ejemplo y repite la frase: Que lindos mis niños. Y repite para que sepan como hacerlo. "Queeee niiiñooos maaaas liiiiindooooossss.

Se le pide a cada uno que diga una frase y la repita alargando el sonido.

Situación 2:

La educadora los invita a seguir jugando con los sonidos.

Primero vamos a hacer como si una abejita nos estuviera silbando en los oídos, Ej: sss, los invita a repetir.

Después les dirá que ahora harán el sonido combinándola con una vocal Ej: sssiss-si-sssi.

Se invita a los niños a realizarlo individualmente.

Al niño que lo realice mejor se le regalará una tarjeta con una abejita.

Situación 3:

La educadora los invita a jugar como si estuviéramos comiendo las vocales y las palabras porque tenemos hambre:

Se les explica que para esto tiene que masticar con la boca abierta, como si se comieran algo imaginario y se tiene que escuchar la vocal o palabra que van a

masticar, se mueve la mandíbula sin levantar los hombros y sin mover la cabeza. La educadora realiza la demostración e invita a los niños a realizar el ejercicio.

ANEXO VI

NIVELES DE PREPARACIÓN ESTABLECIDOS PARA MEDIR LOS INDICADORES DE LAS DIMENSIONES DETERMINADAS.

- Preparación de las niñas y los niños en la correcta articulación de los sonidos del idioma: **Nivel alto**, cuando alcanza (tres puntos) en el 50% o más (dos indicadores o más) de la dimensión cognitiva y (tres puntos) en indicador de la dimensión procedimental.
- Preparación de las niñas y los niños en la correcta articulación de los sonidos del idioma: **Nivel medio** cuando alcanza (dos puntos) en el 50% o más (dos indicadores o más) de la dimensión cognitiva y (dos puntos) en el indicador de la dimensión procedimental.
- Preparación de las niñas y los niños en la correcta articulación de los sonidos del idioma: **Nivel bajo** cuando alcanza (un puntos) en el 50% o más (dos indicadores o más) de la dimensión cognitiva y (un puntos) en el indicador de la dimensión procedimental.

Se establece además para otorgar el nivel de preparación analizando la calificación de las niñas y niños en los cuatros indicadores, esta especificidad:

- Preparación de las niñas y niños: **Nivel alto** (tres puntos), cuando alcanza (tres puntos) en más del 50% (tres indicadores o más).
- Preparación de las niñas y niños: **Nivel medio** (dos puntos), cuando alcanza (dos puntos) en más del 50% (tres indicadores o más).
- Preparación de las niñas y niños: **Nivel bajo** (un punto), cuando alcanza (un punto) en más del 50% (tres indicadores o más).

ANEXO VII

PRUEBA PEDAGÓGICA FINAL.

Objetivo: Constatar el nivel de preparación alcanzado en las niñas y los niños del 5to año de vida en la correcta articulación de los sonidos del idioma:

Desarrollo: Se realizará de forma individual teniéndose en cuenta el estado de ánimo que presentan las niñas y los niños, la actividad que estén realizando y con intencionalidad por parte de la educadora sin sacarlo de lo que está haciendo, se le orientará en qué consiste la actividad que van a realizar, propiciando un ambiente lúdico adecuado que despierte su interés y satisfacción para cumplir la actividad. La educadora motiva a los niños diciéndoles que hoy van a jugar con los sonidos y las palabras y quiere ver que niño lo hace más bonito y correctamente:

Situación 1:

La educadora presenta una tarjeta le orienta que tiene que decir que contiene la misma, pero que las vocales tienen que pronunciarlas alargando el sonido: La educadora pone el ejemplo y repite Miii taaarjeeetaaa tiiieeneeee uuun paaatoo. Se les pide que coja la tarjeta que más le guste. Y que repite lo que contiene alargando las vocales en las palabras que contiene la frase.

Situación 2:

La educadora los invita a seguir jugando con los sonidos. Presenta un globo les dice que van hacer como si se saliera el aire al globo. Primeros vamos a hacer como si saliera seguido Ej: sss, los invita a repetir. Después lo harán pero saliendo poco a poco el sonido combinándola con una vocal. Ej: sssiss-si-sssi.

Se invita a los niños a realizarlo individualmente. Al que lo realice mejor se le regalará un globo.

Situación 3:

La educadora los invita a jugar como si estuviéramos comiendo las vocales y las palabras porque tenemos hambre: pero vamos hacerlo con frutas. Se les explica que para esto tiene que masticar con la boca abierta, como si se comieran algo imaginario y se tiene que escuchar la vocal o palabra que van a masticar, se mueve

la mandíbula sin levantar los hombros y sin mover la cabeza. La educadora realiza la demostración e invita a los niños a realizar el ejercicio.

ANEXO VIII

Tabla 1. RESULTADOS DE LA CALIFICACIÓN INDIVIDUAL DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS Y SU UBICACIÓN EN LOS NIVELES DE PREPARACIÓN QUE ALCANZARON EN EL PRE TEST

Niñas y niños	Dimensión 1			Dimensión 2	Niveles de preparación
	1.1	1.2	1.3	2.1	
1	2	2	2	2	Medio
2	1	1	1	1	Bajo
3	1	1	1	1	Bajo
4	2	2	2	2	Medio
5	1	1	1	1	Bajo
6	1	1	1	1	Bajo
7	2	2	2	2	Medio
8	1	1	1	1	Bajo
9	1	1	1	1	Bajo
10	1	1	1	1	Bajo
11	1	1	1	1	Bajo
12	1	1	1	1	Bajo

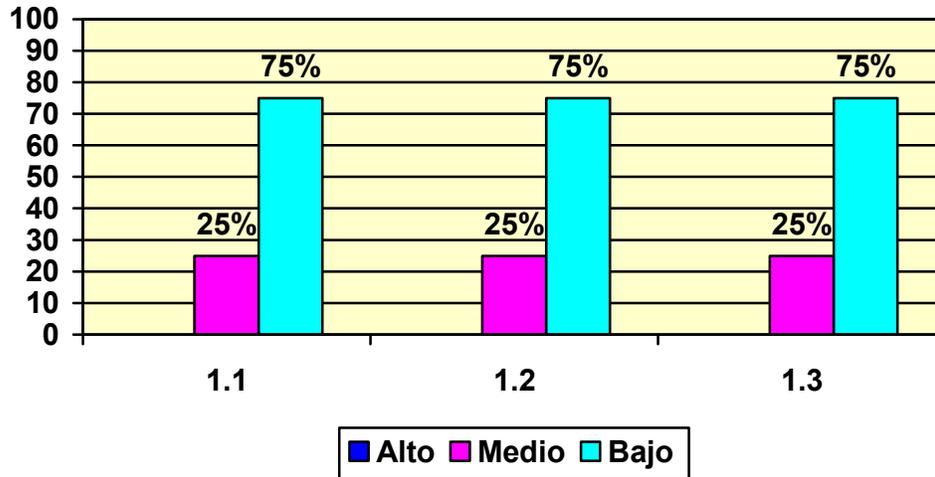
Legend

a.
Primera parte relación de las niñas y los niños, segunda, y tercera parte, las dimensio

ones y sus indicadores con la calificación que obtienen en ellos las niñas y los niños y en la cuarta parte, los niveles de preparación alcanzados.

ANEXO IX
GRÁFICO 1

Dimensión 1 Antes de aplicada la propuesta



Dimensión 2 Antes de aplicada la propuesta

ANEXO X

Tabla 3. RESULTADOS DE LA CALIFICACIÓN INDIVIDUAL DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS Y SU UBICACIÓN EN LOS NIVELES DE PREPARACIÓN QUE ALCANZARON EN POS TEST

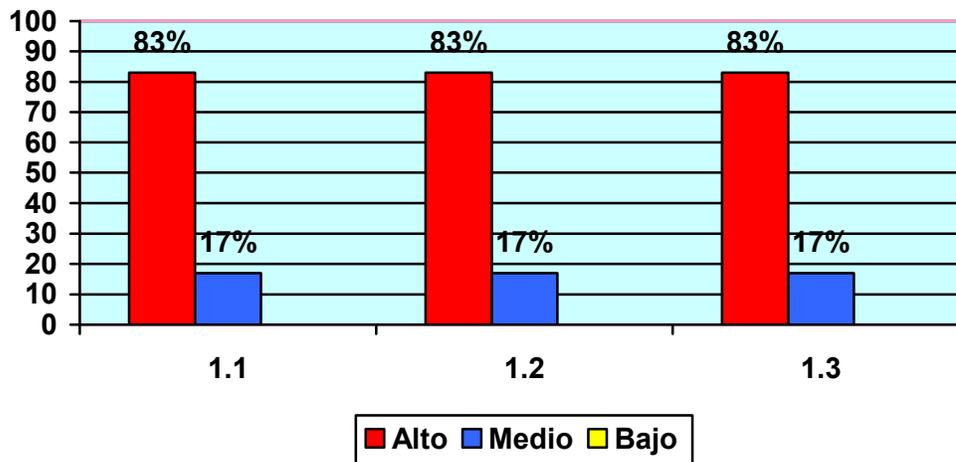
Niñas y niños	Dimensión 1			Dimensión 2	Niveles de preparación
	1.1	1.2	1.3	2.1	
1	3	3	3	3	Alto
2	2	2	2	2	Medio
3	3	3	3	3	Alto
4	3	3	3	3	Alto
5	3	3	3	3	Alto
6	3	3	3	3	Alto
7	3	3	3	3	Alto
8	3	3	3	3	Alto
9	3	3	3	3	Alto
10	3	3	3	3	Alto
11	3	3	3	3	Alto
12	2	2	2	2	Medio

Leyenda. Primera parte relación de las niñas y los niños, segunda, y tercera parte, las dimensiones y sus indicadores con la calificación que obtienen en ellos las niñas y los niños y en la cuarta parte, los niveles de preparación alcanzados.

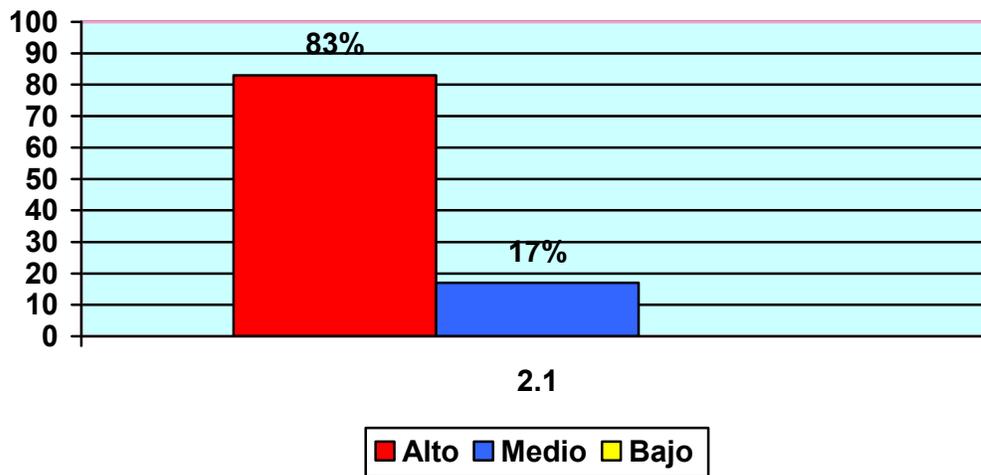
ANEXO XI

Gráfico 2

Dimensión 1 Después de aplicada la propuesta



Dimensión 2 Después de aplicada la propuesta



ANEXO XII

TABLA 4. RESULTADOS COMPARATIVOS DEL PRE TEST Y EL POST TEST

Dimensiones	Indicadores	Pre test						Post test					
		Alto	%	Medio	%	Bajo	%	Alto	%	Medio	%	Bajo	%
Cognitiva	1.1	-	-	3	25	9	75	10	83	2	17	-	-
	1.2	-	-	3	25	9	75	10	83	2	17	-	-
	1.3	-	-	3	25	9	75	10	83	2	17	-	-
Procedimental	2.1	-	-	3	25	9	75	10	83	2	17	-	-

ANEXO XIII

Tabla 1. RESULTADOS DE LA CALIFICACIÓN INDIVIDUAL DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS Y SU UBICACIÓN EN LOS NIVELES DE PREPARACIÓN QUE ALCANZARON EN EL PRE TEST

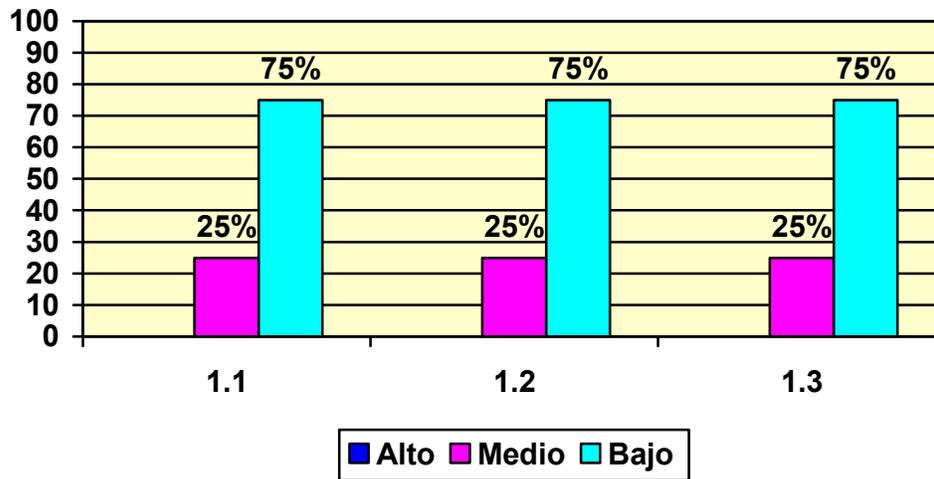
Niñas y niños	Dimensión 1			Dimensión 2	Niveles de preparación
	1.1	1.2	1.3	2.1	
1	2	2	2	2	Medio
2	1	1	1	1	Bajo
3	1	1	1	1	Bajo
4	2	2	2	2	Medio
5	1	1	1	1	Bajo
6	1	1	1	1	Bajo
7	2	2	2	2	Medio
8	1	1	1	1	Bajo
9	1	1	1	1	Bajo
10	1	1	1	1	Bajo
11	1	1	1	1	Bajo
12	1	1	1	1	Bajo

Leyenda. Primera parte relación de las niñas y los niños, segunda, y tercera parte, las dimensiones y sus indicadores con la calificación que obtienen en ellos las niñas y los niños y en la cuarta parte, los niveles de preparación alcanzados.

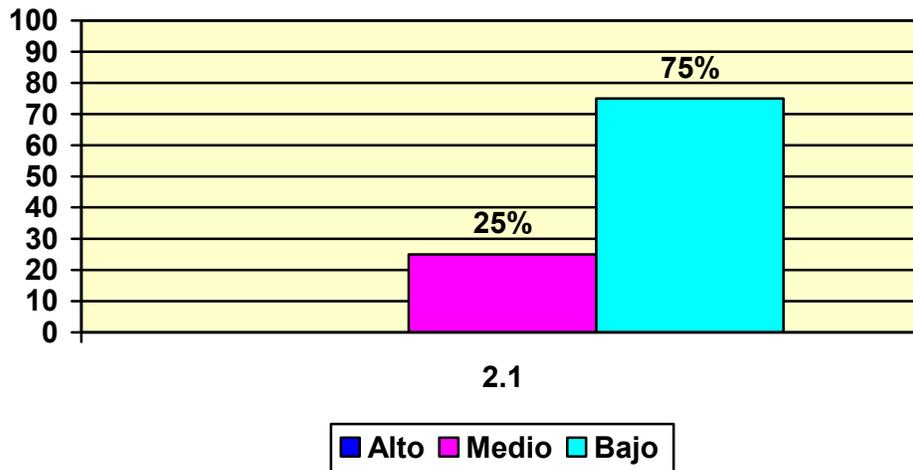
ANEXO XIV

GRÁFICO 1

Dimensión 1 Antes de aplicada la propuesta



Dimensión 2 Antes de aplicada la propuesta



ANEXO XV

Niñas y niños	Dimensión 1			Dimensión 2	Niveles de preparación
	1.1	1.2	1.3	2.1	
1	3	3	3	3	Alto
2	2	2	2	2	Medio
3	3	3	3	3	Alto
4	3	3	3	3	Alto

**Tabla 3.
RESULTADOS
DE LA
CALIFICACIÓN
INDIVIDUAL
DE LAS
NIÑAS
Y LOS
NIÑOS
Y SU
UBICACIÓN
EN LOS**

NIVELES DE PREPARACIÓN QUE ALCANZARON EN POS TEST

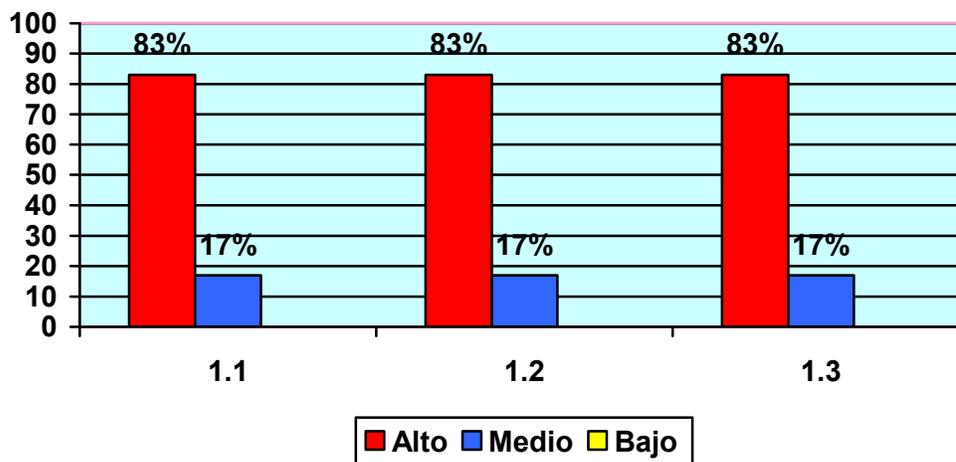
5	3	3	3	3	Alto
6	3	3	3	3	Alto
7	3	3	3	3	Alto
8	3	3	3	3	Alto
9	3	3	3	3	Alto
10	3	3	3	3	Alto
11	3	3	3	3	Alto
12	2	2	2	2	Medio

Leyenda. Primera parte relación de las niñas y los niños, segunda, y tercera parte, las dimensiones y sus indicadores con la calificación que obtienen en ellos las niñas y los niños y en la cuarta parte, los niveles de preparación alcanzados.

ANEXO XVI

Gráfico 2

Dimensión 1 Después de aplicada la propuesta



Dimensión 2 Después de aplicada la propuesta

