

Instituto Superior Pedagógico
“Capitán Silverio Blanco Núñez”

*Tesis presentada en opción al título académico Máster en Ciencias de
la Educación.*

*Título: La preparación de la familia con niños y niñas de
quinto año de vida atendidos por el Programa “Educa a tu
Hijo” acerca de la coordinación visomotora.*

Autor (a): Lic. Yudisleidy Carballo González.

Tutor (a): Msc. Orquídea T. Soriano Gómez

SEDE Pedagógica Universitaria Cabaiguán.

Curso 2007-2008.

SÍNTESIS

El presente trabajo se refiere a la preparación de la familia acerca de la estimulación del desarrollo de la coordinación visomotora en los niños y las niñas de quinto año de vida atendidos por el Programa "Educa a tu Hijo" y es esto lo que constituye su novedad científica. La propuesta se acompaña de la instrumentación, el proceder metodológico y diferentes métodos teóricos utilizados, como el análisis- síntesis e inducción- deducción, del nivel empírico, la observación científica, la entrevista y el experimento pedagógico en sus tres fases y del nivel matemático el cálculo porcentual.

ÍNDICE

Introducción	-----1
Capítulo I Algunas consideraciones sobre los fundamentos teóricos que sustentan el tema sobre la preparación de la familia acerca de la estimulación del desarrollo de la coordinación visomotora.	
1.1 Particularidades del desarrollo psicomotor en la Edad Preescolar.	-----10
1.2 El desarrollo de la coordinación visomotora en las primeras edades.	19
1.3 El proceso educacional en el Programa " Educa a tu Hijo". El papel de la familia.	-----28
Capítulo II Actividades dirigidas a la preparación de la familia para desarrollar la coordinación visomotora en los niños y las niñas de quinto año de vida atendidos por el Programa " Educa a tu Hijo".	
2.1 Diagnóstico inicial.	-----37
2.2 Actividades para la preparación de la familia acerca de la estimulación del desarrollo de la coordinación visomotora en los niños y las niñas de quinto año de vida atendidos por el Programa "Educa a tu Hijo".	-----41
2.3 Constatación final	-----70
Conclusiones.	-----76
Recomendaciones.	----- 77
Bibliografía.	-----78
Anexos.	

INTRODUCCIÓN

El Sistema Nacional de Educación, protagoniza una profunda Revolución Educativa que se despliega a través de numerosos programas dirigidos a asegurar a todos los ciudadanos aprendizajes de calidad a lo largo de toda la vida.

Un papel trascendental en esta colosal Batalla de Ideas le corresponde a la escuela y a los educadores para lograr una sociedad diferente, más justa, lo que evidentemente implica una Revolución Educativa. La Educación Preescolar, que se encuentra dentro de esta, juega un papel fundamental, ya que es el primer eslabón de la educación y tiene como objetivo, lograr el desarrollo multilateral y armónico de los niños y las niñas desde que nacen hasta los seis años, siendo esta etapa de gran importancia para su futuro desarrollo intelectual lo que le permitirá enfrentarse a las nuevas exigencias de la enseñanza escolar, pues aprende a distinguir los diferentes fenómenos de la realidad, saber compararlos, encontrar sus causas y ante todo saber generalizar y diferenciar las categorías que le rodean.

Todo este período prepara al niño y a la niña para su ingreso a la escuela, pues en la Educación Preescolar se desarrollan una serie de actividades que sin ser de lectura o escritura, crean las bases necesarias para adquirir habilidades que le serán de gran importancia en próximas etapas.

La estimulación y desarrollo de las habilidades motrices constituyen premisas para el desarrollo psicomotor. Es por ello, que la familia le debe conceder el tiempo y trabajo necesarios, de forma sistemática, a su estimulación, puesto que de ello depende en gran medida el desarrollo que posteriormente este alcance. La educación no es solo de la escuela, del maestro, sino que depende mucho del trabajo de los padres.

De todos es conocido que el hogar es una escuela sin aulas, sin pizarrón, pero en la que todos conviven a través de lo que hacen, donde viven y manifiestan sus preocupaciones por la educación de sus hijos.

La familia ha sido la institución social más estable en la historia de la humanidad. Todo hombre pertenece a una familia de origen y generalmente, al convertirse en adulto, crea la propia, en el seno de la cual educa a sus hijos, de ahí que sea necesario preparar a la familia para ejercer las funciones que como institución social le corresponde y poder enfrentar en el hogar la labor educativa.

Los centros educacionales se transforman y perfeccionan según la exigencia de la sociedad, los que contribuyen a su desarrollo y cumplen importantes funciones en la formación de las nuevas generaciones.

Uno de los aspectos a los que se le concede gran importancia, es al desarrollo de la coordinación visomotora, ya que dicha habilidad facilita en los niños y las niñas preescolares un eficaz aprendizaje de la escritura y la lectura.

Es de vital importancia desarrollar actividades sistemáticas para el posterior desarrollo de las actividades de preescritura con los niños y las niñas de sexto año de vida, estas lo preparan para la escritura. Estar preparado para el aprendizaje del aspecto caligráfico de la escritura, incluye el dominio de los movimientos finos de las manos, la percepción visual, la coordinación visomotora, la orientación espacial y la asimilación de procedimientos generalizadores y de análisis.

En la práctica pedagógica se ha observado que existen dificultades, pues en muchas ocasiones las instituciones no planifican actividades encaminadas a la preparación de la familia acerca de la estimulación del desarrollo de la coordinación visomotora, esto constituye un aspecto muy importante y de gran trascendencia para el desarrollo de los niños y las niñas y la familia, por ser la célula básica en la formación de las nuevas generaciones y jugar un papel preponderante en este sentido.

En Cuba la estimulación del desarrollo de la coordinación visomotora se ofrece mediante la vía institucional, implicado los programas de educación preescolar para los diferentes ciclos y a través de las vías no institucionales utilizando el

Programa "Educa a tu Hijo". Al efectuar un estudio del programa se aprecia que no se aprovechan al máximo sus potencialidades, pues no es hasta el sexto año de vida y en actividades programadas en el tercer período, que el niño y la niña se enfrentan a la ejecución de grafismos y el rasgado, modelado, recortado y dibujo; pero dichas actividades no son suficientes para su desarrollo, aunque sí son la base del grafismo. En el Programa "Educa a tu Hijo", la orientación a la familia es muy general y no se precisan actividades para lograr que esta evalúe a sus hijos en cuanto al desarrollo de la coordinación visomotora

Al aplicar el diagnóstico, cuando los niños y las niñas culminan el grado preescolar, se evalúa esta habilidad, sirviendo de instrumento de trabajo para proyectar una acertada estrategia pedagógica tanto en la etapa de aprestamiento como en el transcurso del primer grado de la escuela primaria.

Haciendo un análisis de cómo se comportan estos indicadores en el municipio de Cabaiguán se constató, que al culminar los diferentes cursos escolares, incluyendo el 2006-2007 los resultados no son del todo favorable, ya que se encuentra un número elevado de niños y niñas con bajo perfil en la coordinación visomotora, en el trazado de rasgos, en rasgado, en recorte, en coloreado y en trazado. Estos datos corresponden a las líneas del diagnóstico en la educación por vía institucional. Cuando se analizaron las cifras en la educación por vía no institucional también se apreciaron afectaciones, pues hubo un alto porcentaje de niños y niñas con bajo perfil en la coordinación visomotora, en el trazado de rasgos, en el rasgado, en coloreado y en recorte.

Posterior a esto se hizo una revisión del comportamiento de estas líneas en el grupo de preescolar de la Escuela 26 de Julio, comprobando que existían resultados similares a los encontrados.

A partir de este análisis se constata científicamente la situación problemática declarada en los siguientes términos: ¿Cómo lograr la preparación de la familia de los niños y las niñas de quinto año de vida acerca de la estimulación del desarrollo de la coordinación visomotora?

Se determina como objeto de estudio la preparación de la familia.

El campo de acción la preparación de la familia acerca de la estimulación del desarrollo de la coordinación visomotora.

Tomando como base estos elementos se plantea como objetivo: Proponer actividades que permitan la preparación de la familia acerca de la estimulación del desarrollo de la coordinación visomotora en los niños y las niñas de quinto año de vida atendidos por el Programa "Educa a tu Hijo".

Para lograr el objetivo planteado se elaboraron las siguientes interrogantes científicas:

1. ¿Qué fundamentos teóricos sustentan la necesidad de la preparación de la familia acerca de la estimulación del desarrollo de la coordinación visomotora en los niños y las niñas de quinto año de vida atendidos por el Programa "Educa a tu Hijo"?
2. ¿Cuál es el estado en que se encuentra la preparación de la familia acerca de la estimulación del desarrollo de la coordinación visomotora en los niños y las niñas de quinto año de vida atendidos por el Programa "Educa a tu Hijo"?
3. ¿Qué actividades elaborar dirigidas a la preparación de la familia para que estimulen el desarrollo de la coordinación visomotora en los niños y las niñas de quinto año de vida atendidos por el Programa "Educa a tu Hijo"?
4. ¿Cómo validar la efectividad de las actividades elaboradas, dirigidas a la preparación de la familia de los niños y las niñas de quinto año de vida acerca de la estimulación del desarrollo de la coordinación visomotora?

Para concretar estas aspiraciones se realizaron las siguientes tareas de investigación:

1. Sistematización de los fundamentos teóricos sobre la preparación de la familia acerca de la estimulación del desarrollo de la coordinación visomotora en los

niños y las niñas de quinto año de vida atendidos por el Programa "Educa a tu Hijo".

2. Diagnóstico sobre el estado actual de la preparación de la familia acerca de la estimulación del desarrollo de la coordinación visomotora en los niños y las niñas de quinto año de vida atendidos por el Programa "Educa a tu Hijo"
3. Elaboración de actividades dirigidas a la preparación de la familia acerca de la estimulación del desarrollo de la coordinación visomotora en los niños y las niñas de quinto año de vida atendidos por el Programa "Educa a tu Hijo".
4. Aplicación de actividades dirigidas a la preparación de la familia acerca de la estimulación del desarrollo de la coordinación visomotora en los niños y las niñas de quinto año de vida atendidos por el Programa "Educa a tu Hijo".

Durante la investigación se utilizaron los siguientes métodos del nivel teórico:

- ❖ Análisis-síntesis: permitió fundamentar el problema, elaborar instrumentos, analizar resultados así como elaborar todo el informe.
- ❖ Inducción- deducción: la deducción permitió partir de lo general a lo particular y llegar a conclusiones. La inducción permitió analizar todo lo particular.

Los métodos del nivel empírico que se utilizaron fueron:

- ❖ Observación: se utilizó para constatar cómo se estimula el desarrollo de la coordinación visomotora en la actividad conjunta por parte de la familia.
- ❖ Entrevista: se aplicó con el objetivo de constatar la preparación de la familia para incidir en la coordinación visomotora de los niños y las niñas.
- ❖ Experimento pedagógico: en sus tres fases:
 - Fase de diagnóstico: se realizó una revisión de la bibliografía relacionada con la temática, se elaboraron y aplicaron instrumentos, se procesaron los datos obtenidos en el diagnóstico, se determinó la

variable independiente, y se realizó la selección de las actividades que formarían la misma.

- Fase formativa: se introdujo la variable independiente que no son más que las actividades dirigidas a la preparación de la familia para que estimulen el desarrollo de la coordinación visomotora en los niños y las niñas de quinto año de vida que son atendidos por el Programa "Educa a tu Hijo".
- Fase de control: se aplicaron observaciones (anexo 2) para comprobar la efectividad de la variable independiente.

Entre los métodos del nivel matemático se puede apreciar:

- ❖ El cálculo porcentual.

Los resultados tanto en el diagnóstico como al validar la propuesta se ilustran con la utilización de tablas.

La población concreta está integrada por las 26 familias de los niños y las niñas de quinto año de vida que son atendidos por el Programa "Educa a tu Hijo" en el poblado de Santa Lucía.

La muestra está conformada por diez familias de los niños y las niñas lo cual representa el 38 % de la población que se prepara con el Programa "Educa a tu Hijo" en la Escuela 26 de Julio. La misma fue tomada de manera intencional ya que reúne las características necesarias para la aplicación de la propuesta de solución.

La muestra de familias seleccionadas se caracteriza por residir en un área semi-rural, las edades de los niños y las niñas que participan junto a ellos oscilan entre cuatro y cinco años. Presentan un estado de ánimo alegre y activo, realizan las actividades con agrado y no tienen antecedentes patológicos que pongan en duda su desarrollo, sin embargo, en los niños y las niñas se observan dificultades en la coordinación visomotora y lo expresan en el momento de realizar diversas actividades.

A partir de lo antes analizado surgen las variables:

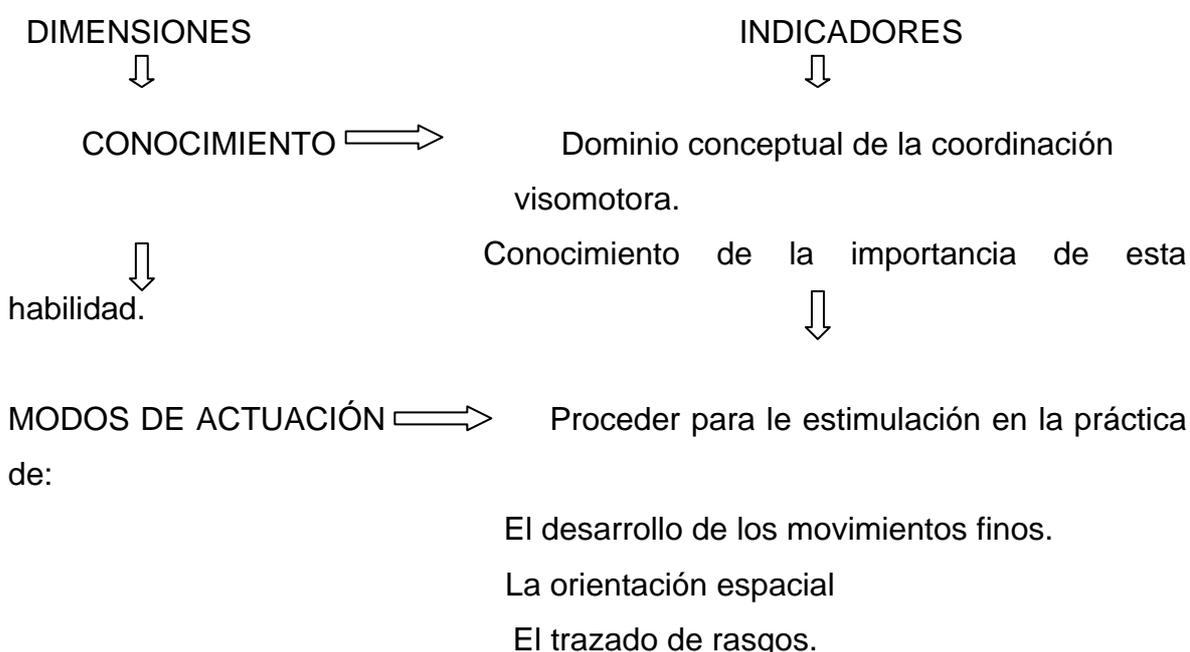
Variable independiente: Actividades de preparación.

Las actividades no son más que el conjunto de operaciones o tareas propias que desarrolla una persona o entidad que le permiten la adquisición de los conocimientos.

Variable dependiente: Preparación de la familia acerca del desarrollo de la coordinación visomotora.

Esta se define como el desarrollo alcanzado por la familia acerca del conocimiento del concepto de coordinación visomotora y la importancia de su desarrollo en los niños y las niñas preescolares, así como las actividades que realizan en el hogar sobre esta habilidad, relacionadas con el desarrollo de los movimientos finos, la orientación espacial y el trazado de rasgos.

Para esta variable se consideran las siguientes dimensiones e indicadores:



La significación práctica de este trabajo radica en las actividades aplicadas, caracterizadas por conducir a la transformación del desarrollo para la preparación de la familia al estado deseado concebido de manera intencional, dirigidas a la solución de un problema en la práctica pedagógica de la labor de las familias en cuanto a su preparación para garantizar la estimulación del desarrollo de la

coordinación visomotora en los niños y las niñas de quinto año de vida atendidos por el Programa "Educa a tu Hijo".

La novedad científica está dada en la concepción de actividades apoyadas en el desarrollo de los movimientos finos de las manos, el trazado de rasgos y la orientación espacial, las que contribuyen a elevar el nivel de preparación de las familias para estimular el desarrollo de la coordinación visomotora en los niños y las niñas de quinto año de vida atendidos por el Programa "Educa a tu Hijo".

El informe se estructura en Introducción y dos capítulos. En el primero se presentan algunas consideraciones sobre los fundamentos teóricos que sustentan el tema sobre la preparación de las familias acerca de la estimulación del desarrollo de la coordinación visomotora. En el segundo, se exponen los resultados del diagnóstico de la realidad estudiada, las actividades elaboradas y los resultados con la aplicación de las actividades. Contempla además las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

CAPÍTULO I

Algunas consideraciones sobre los fundamentos teóricos que sustentan el tema sobre la preparación de la familia acerca de la estimulación del desarrollo de la coordinación visomotora.

1.1 Particularidades del desarrollo psicomotor en la Edad Preescolar.

La motricidad según Venguer "es un conjunto de relaciones motrices propias de la edad infantil que pueden observarse en desarrollo desde la etapa prenatal. Se manifiestan con movimientos sucesivos durante el embarazo llamándosele a esto actividad motora del feto". (Venguer Leonid, A, 1997: 14).

Estos movimientos que ejecuta el feto son irreproductibles después del parto, pues son estrictamente locales, ya que a las diez semanas y media de embarazo aparece un acto reflejo que se expresa en la rápida flexión de los dedos, es también en este tiempo que comienzan las defensas de los párpados

produciéndose las relaciones de defensa mediante un estímulo mecánico. A partir de las once semanas y hasta las trece es que comienza el movimiento del hombro y el antebrazo.

Según diferentes investigadores ya a las diecisiete semanas se comienza a sentir el movimiento del feto, el cual se encuentra viviendo en un medio líquido y posee gran libertad de movimiento, en este mismo tiempo aproximadamente, comienza el enderezamiento del tronco y el cuello.

En la semana veintiuna de embarazo ya puede delimitarse con exactitud el feto y en la veintisiete el reflejo es tan fuerte que la criatura es capaz de colgarse de las manos.

El desarrollo motor de los niños y las niñas tiene una secuencia regular, los reflejos motores incondicionados inherentes al período del recién nacido y a los primeros meses de vida, van desapareciendo y se sustituyen por reflejos condicionados.

En la práctica se evidencia que la primera fase del recién nacido se extiende desde que nace hasta que ha cumplido los dos meses. Durante este tiempo los niños y niñas dependen para todo de quienes los atiendan. Sus padres tienen que cuidarlo, alimentarlo y protegerlo además pasa la mayor parte del tiempo durmiendo (cada veinticuatro horas duerme un promedio de veinte). En los períodos de vigilia, este puede realizar movimientos espontáneos como girar, el pataleo y estirarse prefiriendo los bilaterales y en direcciones opuestas.

En los tres primeros meses de vida, dado el desarrollo alcanzado por la vista y el oído, los niños y las niñas, no logran fijar la vista en los objetos y personas más cercanas a ellos, posteriormente es capaz de seguirlos con la vista y trata de alcanzarlos con las manos. Mantiene la cabeza y el tronco erguido en posición vertical y horizontal lo que facilita algún desplazamiento de su cuerpo, comenzando a reptar.

Entre los tres y los seis meses, comienza el agarre de objetos que están a su alcance, manteniéndolos en sus manos y con ayuda del adulto puede virarse de un lado a otro tratando de alcanzar un objeto cercano.

Hacia los nueve meses se trasladan mediante el gateo y lo combinan con la posición de sentado. Agarran, manipulan y lanzan objetos que están cercanos. De esta forma combinan las acciones de gatear, sentarse, agarrar y lanzar objetos. Logran subir y bajar un objeto apoyando todo su cuerpo.

El desarrollo en la manipulación consiste en que varía su actividad hacia el objeto interesándose por la obtención de un resultado más complejo. Los movimientos y las acciones con objetos lo familiarizan con el mundo exterior, donde se funde la práctica y la orientación.

Al culminar el primer año de vida lanzan los objetos a mayor distancia y son capaces de rodarlos. Comienzan a dar pasos, apoyándose de las manos del adulto. Además de atrapar objetos, suben los peldaños de una escalera con ayuda y apoyo de las manos.

Entre uno y dos años los niños y las niñas con normal desarrollo motor, caminan solos con coordinación en los movimientos de brazos y piernas. También caminan por tablas y hacia los veinticuatro meses por líneas en el piso. Manipulan el objeto antes de lanzarlo al frente y hacia abajo sin orientación definida.

En los dos y tres años alternan frecuentemente el caminar con la carrera, realizando la misma con mayor fase de vuelo, caminan por arriba de vigas y muros a pequeña altura, aunque no de forma continua, además lanzan y ruedan una pelota pequeña con una y dos manos, no solo hacia adelante y hacia arriba, sino también dirigido a objetos colocados a poca distancia, pero aún sin orientación.

Realizan la cuadrupedia por el piso, en cuatro puntos de apoyo en una sola dirección. También gatean por arriba de tablas inclinadas y bancos a pequeña altura. Suben la escalera inclinada colocando un pie y la mano del mismo lado,

continúan con la colocación del otro pie y la mano correspondiente, pero sin continuidad en el movimiento. Saltan con ambas piernas y con mayor despegue de los pies del piso, incluso saltan por arriba de pequeños objetos colocados en el piso ejecutándolo solamente en una dirección.

Se desplazan reptando con todo el cuerpo pegado al piso, por debajo de una tabla a poca altura, llevando los dos brazos al frente. A partir del apoyo de los brazos, empujan su cuerpo hacia adelante arrastrándolo por el piso. Suben y bajan trepando obstáculos a poca altura sin apoyarse con todo el cuerpo, solo con los brazos y las piernas.

En el segundo año de vida también se trabajan los contenidos de acciones con instrumentos y de correlación. El logro de esta etapa, la marcha independiente, la actividad con objetos y el dominio del lenguaje, condiciona el ulterior desarrollo cognoscitivo, dentro de ellos en gran medida, la coordinación visomotora.

En el tercer año de vida se inicia con las palmas, es cuando toma el lápiz y crayolas con todos los dedos y habrá que llevarlo a una pieza fina donde sea capaz de tomar el lápiz con la yema de los dedos, índice y pulgar, sin presionarlo más de lo necesario y con una adecuada capacidad para realizar movimiento libre de la muñeca.

En el período de tres a cuatro años ya se desplazan caminando, corriendo y saltando en diferentes direcciones. La orientación espacial la demuestran al lanzar de diferentes formas y hacia diferentes puntos de referencia. Atrapan con las dos manos la pelota que le lanzan rodando, hacen intentos por capturar la pelota que le lanzan a corta distancia con ayuda de todo el pecho. Los lanzamientos se realizan con mayor variedad e inician el golpeo de la pelota con un pie.

La carrera la realizan combinadamente: corren y caminan, corren y golpean o lanzan objetos colocados en el piso, si estos se encuentran separados unos de otros. Además de subir y bajar la escalera con mejor coordinación y continuidad en los movimientos, comienzan a realizar la trepa a un plano vertical. Caminan por diferentes lugares y no solo hacia adelante sino también hacia atrás y por

arriba. La mayoría de los niños y las niñas cuando saltan, caen con poca estabilidad y se observan las piernas extendidas en la caída. También saltan del piso para caer sobre un obstáculo a pequeña altura y aunque sin carrera de impulso, pasan saltando objetos a poca altura del piso.

En el cuarto año de vida se realizan juegos dactilares con el fin de continuar desarrollando los músculos finos de las manos en cualquier actividad. También se comienza a perfeccionar el trabajo con la mano: colorea bien (trata de no salirse de los contornos), corta con precisión y traza bien, modela, elabora modelos gráficos y ejecutan movimientos de su cuerpo con armonía y buena coordinación.

De cuatro a cinco años se manifiesta la carrera con aumento en la fase de vuelo, mejor ritmo y coordinación, bordeando objetos, con cambios de dirección y combinada con otros movimientos como lanzar y golpear. Realizan el salto abriendo y cerrando las piernas lateralmente, pasando cuerdas a pequeñas alturas del piso y cayendo con semiflexión de las piernas. Trepan por la barra vertical y suben la escalera con movimientos alternos de brazos y piernas en un movimiento continuo, con buena coordinación.

La cuadrupedia la ejecuta en cuatro puntos de apoyo por encima de bancos y tablas, lanzan objetos combinadamente con las dos manos desde el pecho hacia diferentes lugares y para la captura precisan de la ayuda de todo el cuerpo. Ruedan la pelota por bancos y sin dirigirla a un punto de referencia combinando la acción de lanzar y golpear objetos con la carrera.

Caminan por tablas, vigas y/o muros estrechos, demostrando mayor estabilidad corporal. También se desplazan hacia atrás, manifestando en esta acción motriz una mayor orientación espacial.

El desarrollo de las acciones motrices en los niños y las niñas entre los cinco y seis años se corresponden con las citadas en la edad anterior, la diferencia fundamental está en la ejecución de las actividades con mayor calidad. Estas capacidades se manifiestan al saltar con un pie, lateralmente y hacia atrás,

mantener el equilibrio al caminar por vigas y muros de diferentes formas, trepar y escalar mayor distancia y con buena coordinación, combinan acciones más complejas como lanzar, rebotar y capturar la pelota.

Son capaces de percibir el espacio al saltar una cuerda o lanzar una pelota. También regulan sus movimientos al lanzar hacia un objeto y correr para pasar saltando, cayendo con semiflexión. Realizan la reptación con movimientos coordinados de brazos y piernas no solo por el piso, sino también por arriba de bancos.

La expresión escrita comprende en sexto año de vida la copia y la reproducción que el preescolar hace de palabras o pares que le son significativas. Así como una serie de ejercicios preparativos, los cuales deben mantener durante todo el curso escolar y que consiste en trazos específicos realizados de izquierda a derecha y en proyección horizontal.

Para que domine los nuevos contenidos y habilidades el niños y la niña repiten infinitas veces la misma acción, lo que contribuye a su desarrollo motor, por lo que se recomienda ofrecer todas las posibilidades de manipulación de material pigmentario a fin de favorecer la coordinación entre sus manos y ojos.

Cuando se inicia el trabajo preparatorio para la escritura, ya los niños y las niñas deben haber aprendido diferentes trazos, dibujan objetos de variadas formas y saben escribir con tempera y pincel, grandes superficies de papel.

Se deben dar instrucciones encaminadas a lograr la habilidad de control muscular, (mediante actividades lúdicas, sensoriales y motrices) ya que estas intervienen en el aprendizaje de la escritura.

A estos objetivos se encaminan la práctica del dibujo libre, la pintura, el trazado de líneas regulares, horizontales, verticales, circulares, inclinadas y el trazo en el aire a pulso y con el dedo de líneas a contornos, modelado, trabajo manual, recortado, trenzado, plegado y el trazado de siluetas y figuras sencillas.

A pesar de conocer las exigencias de los programas educacionales sobre la importancia de la realización de los trazos en el desarrollo de la infancia y la práctica diaria, los resultados demuestran deficiencias en cuanto al perfeccionamiento y desarrollo del control muscular, haciéndose difícil el proceso de aprendizaje para poder guiar la correcta ejecución de movimientos por la poca experiencia de la expresión motriz que tienen los pequeños.

Los niños y las niñas se adiestran progresivamente en los movimientos correctos de manos, que son necesarios para el modelado, recorte, dibujo, desarrollando así las sensaciones táctiles- motoras, que son de gran significado en relación con la percepción óptica.

La confección de objetos también tiene como finalidad propiciar el desarrollo de la coordinación de los movimientos de las manos con la vista, el pensamiento, construcción y la formación de habilidades manuales.

Desempeñan un importante papel en la preparación de los niños y las niñas para la escuela, el desarrollo de los músculos menores de las manos, como una condición indispensable del dominio exitoso de la escritura. El aprendizaje inicial de la escritura comienza desde las primeras actividades de dibujo, modelado, aplicación, construcción, que realizan y que propician el desarrollo de habilidades referidas al control muscular y a la organización espacial.

Todas estas habilidades adquiridas al desarrollar actividades del área de conocimiento del mundo de los objetos, desarrollo de la lengua materna y la plástica, facilitan el aprendizaje del trazado de determinados rasgos que es posible apreciar en la lectura cursiva. En esta etapa, donde el desarrollo motor sigue siendo más rápido y variable, es necesario que estos crezcan en un ambiente que le ofrezca la medida adecuada de estímulos y movimientos, y posibilidades de acción, así como educadores comprensivos que sepan el afán de movimientos y actividades del niño y de la niña.

En esta edad no hay todavía una preparación máxima en cuanto al desarrollo de muchas habilidades, es tarea de la institución escolar y la familia de desarrollar

estas en un ambiente propicio donde se desarrollen con destreza sus movimientos y para su calidad motriz.

Se conoce que el niño y la niña de preescolar tienen muy poca experiencia motriz, y no siempre llegan a alcanzar hábitos motores; pero con un trabajo sistemático pueden llegar a dominar las habilidades fundamentales y estas irán adquiriendo un carácter cada vez mejor de aprendizaje, se crean las bases para que, durante la ejecución del movimiento, este logre controlar cada acción que ejercite por lo que toda la atención que se le brinde contribuirá a que llegue en mejores condiciones para cumplir las habilidades en el grado preescolar.

La preparación de los niños y las niñas para ingresar a la escuela, requiere un adecuado desarrollo de habilidades, entre ellas se encuentran las motrices, que constituyen las premisas para el desarrollo psicomotor y que comprenden:

- ❖ Desarrollo motor fino y grueso.
- ❖ La organización perceptual.
- ❖ El proceso auditivo.

Todas constituyen los componentes neurofisiológicos para la lectoescritura.

Se considera muy importante que el adulto contribuya al desarrollo psicomotor de los niños y las niñas que reconocen desde la posición vigostkiana que tiene en cuenta la zona de desarrollo próximo, en los períodos sensitivos por el aprendizaje.

El conocimiento del programa de educación y de la metodología para su puesta en práctica en los centros educacionales, por parte de los padres, es una condición fundamental para establecer unidades entre ellos. El trabajo del educador con la familia está encaminado a instruir a los padres, desde el punto de vista pedagógico, en cuestiones de la educación de sus hijos.

La familia y los centros educacionales son las dos instituciones sociales más importantes con que cuenta la civilización humana para satisfacer sus necesidades así como para la adquisición y transformación de todo el legado

histórico cultural de la humanidad. Ambas son instituciones emblemáticas y aún el hombre no ha encontrado espacios sustitutos capaces de satisfacer las necesidades que ellas garantizan.

La tarea fundamental de la escuela es el trabajo con los padres, a través de esfuerzos amistosos y conjuntos que conduzcan a la educación de los niños y las niñas.

Al terminar este período estamos en presencia de niños y niñas que han consolidado los logros alcanzados en los procesos cognoscitivos y son capaces de regular de cierta forma su conducta e incluso sus propios procesos y se proyectan de forma exitosa hacia su futura posición escolar.

1.2 El desarrollo de la coordinación visomotora en las primeras edades.

El hombre es capaz de crear instrumentos de acuerdo a un plan previsto de antemano, los utiliza con el fin al que están destinados y los conserva. Este vive en un mundo de objetos relativamente permanentes.

La construcción, utilización y conservación de las herramientas son actividades que conducen a una mayor independencia directa del medio. Por la influencia del trabajo fueron asignadas a la mano, como parte del cuerpo humano, nuevas funciones. Esta adquirió una mayor agilidad de movimientos y en relación con un progresivo perfeccionamiento de la configuración anatómica, se aumenta la movilidad de todas las articulaciones especialmente la de esta parte del cuerpo. La actividad laboral condujo a que las manos, en movimiento continuo, se convirtieran en órganos especializados.

De esta manera la mano del hombre adquirió capacidad para variadísimas funciones totalmente ajenas a las extremidades de sus antecesores. Por esto Federico Engels habla no solo de la mano como órgano de trabajo, sino como fruto de éste.

El desarrollo de la mano transcurrió en interrelación con el desarrollo de todos los órganos. La especialización de ésta como órgano de trabajo propició el caminar erecto y su acción se encontraba casi siempre sobre el control de la vista.

Por otra parte Comenius, en la división de las edades, se refiere a la etapa que comprende desde el nacimiento hasta los seis años (infancia), que se caracteriza por la intensidad del crecimiento físico y por el desarrollo de los sentidos.

Más adelante, en otra etapa histórica, Piaget señala las etapas del desarrollo general desde el nacimiento hasta la madurez y explica estas de la siguiente forma:

1. Sensorio-motor (0-2años). Período de los reflejos incondicionados y de indiferencia del yo y los objetos, hasta una organización coherente de acciones sensorio- motoras, en esta etapa la percepción está muy unida a la acción. El niño y la niña se desarrollan con el medio y luego interiorizan estas acciones. Esto supone ajustes sencillos tanto preceptuales como motores.
2. Etapa preparatoria o perceptual (2- 7 años) se caracteriza por la capacidad de los niños y las niñas de representar la realidad y de deducir la solución de los problemas sin experimentos, es capaz de imitar modelos no presentes en el campo perceptual.

Luego en la Histórico Cultural, la periodización del desarrollo comprende las etapas:

1. De cero a un año, se caracteriza por la actividad emocional del adulto.
2. De uno a tres años, período de la relación con los objetos.
3. De tres a seis años, su actividad fundamental es el juego.

Refiriéndonos a nuestra problemática inicial, para la percepción de la coordinación visomotora sea más completa y multilateral, se debe enriquecer por variadas

acciones preceptuales, las cuales se forman, en particular, durante las acciones de correlación y con instrumentos.

Las relaciones causales entre la conducta y la estructura interna identifican sus orígenes en las acciones externas objetales del niño y la niña que se transforman en estructura interna. De ahí que esta estructura (originalmente esquema sensorio- motoras), tenga un carácter operatorio, procesal, aunque Piaget reconoce como contenido de esta operación estados de tipo figurativo (imágenes, conceptos).

El niño o la niña pequeña adquieren el conocimiento a través de su experiencia con el espacio y los objetos. Y como experiencia empieza primero por el cuerpo y la inteligencia, se construye en la acción, no cabe duda de que es importante que haya un lugar para el cuerpo y el movimiento en la escuela, sobre todo, a edades tempranas.

El niño y la niña desarrollan la función del ojo. Este traslada la dirección horizontal y el movimiento se combina con el de las manos y el cuerpo. A la vez que contempla los objetos los agarra, manipula y los traslada en el espacio. Cuando hablamos de movimientos nos referimos a un movimiento pensado, y es ahí donde surge la Psicomotricidad como técnica que favorece el desarrollo del sujeto desde el cuerpo y su movimiento hasta el pensamiento. Así, mientras el niño y la niña realizan una actividad psicomotriz, siente, percibe, piensa y crece, afianzando la representación mental, ampliando la expresividad de su lenguaje y asegurando sus relaciones con el medio y con los demás.

La Psicomotricidad es una técnica fundamental para la educación infantil, porque se asienta en el principio de globalidad, al estimular las funciones motoras, cognitivas y afectivas del niño y la niña, y porque favorece el futuro aprendizaje (como el de lectura y la escritura), potenciando la percepción y el control del propio cuerpo, el dominio postural, la organización espacial y temporal, la coordinación dinámica general y la coordinación visomotora. Además, estimula la aparición de la función simbólica, que hace que los niños y las niñas puedan pasar del espacio representado y le ayuda a evolucionar desde el pensamiento

preoperacional (propio de estas edades) al de las operaciones lógicas. También, facilita el desarrollo afectivo y social, ayudándolo a pasar del egocentrismo a la socialización, mediante el descubrimiento del otro en el juego. Por último, se desarrolla en él una imagen ajustada y positiva de sí mismo (base de la autoestima).

La preescritura y la escritura interesan ciertos movimientos de la mano, de los dedos, índice, pulgar y corazón, mientras el anular y el meñique sirven de soporte deslizante. Estos movimientos, a su vez, son posibles gracias a la mielinización de ciertas células cerebrales, que se ven favorecidas con la práctica y el tiempo: a los niños y las niñas inmaduros aún se les aprecia falta de control y de organización, sincinesias, descargas motoras incontroladas.

Al respecto, se ha comprobado que los niños y las niñas que tienen problemas de percepción visual encuentran dificultades en el aprendizaje de la lectura. Por ello se considera muy importante determinar lo más precozmente posible estos problemas.

Problemas de coordinación visomotora, fina y gruesa.

Psicóloga Irene Martínez Zarandona.

Definición de problemas de coordinación visomotora, fina y gruesa: niño o niña que presenta dificultades en sus movimientos; tanto para desplazarse y jugar, como en todas aquellas actividades que requieren de un control muscular fino.

Indicadores:

- ❖ Torpeza en el control muscular, es decir, que no alterna los pies al subir y bajar escaleras, se tropieza, rompe cosas, tiene dificultades al sostener el lápiz, al recortar, pegar y calcar.
- ❖ No puede hacer movimientos que requieran de mucho equilibrio y ritmo, no puede brincar sobre un pie con facilidad.
- ❖ Presenta dificultades en su escritura como renglones torcidos.

- ❖ Escribe letras de diferente tamaño.
- ❖ No organiza la página, ni acomoda las cifras correctamente para hacer las operaciones aritméticas.
- ❖ No tiene bien definida su lateralidad, es decir, confunde derecha-izquierda.

La percepción visual, es una función que se relaciona con la capacidad de reconocer, discriminar e interpretar estímulos que son percibidos por el sujeto a través de la vía visual. Al evaluar la coordinación visomotora se mide la capacidad de coordinar la visión con movimientos del cuerpo. La coordinación visomotriz es la capacidad de coordinar la visión con movimientos del cuerpo o sus partes, o lo que es lo mismo es el tipo de coordinación que se da en un movimiento manual o corporal, que responde positivamente a un estímulo visual.

Un niño o niña con dificultades en la coordinación visomotora, tiene problemas para adaptarse a las diversas exigencias del medio, por lo cual se amerita su estudio. El desarrollo motor es importante porque le permite explorar el mundo externo y en base a las experiencias adquiridas va a construir las nociones básicas para su desarrollo intelectual.

La motricidad es de gran importancia pues no es más que "un conjunto de relaciones motrices propias de la edad infantil que pueden verse en desarrollo desde la etapa prenatal". (Díaz, Oraidis, 2000 – 2001: 10).

La motricidad fina es el complejo mecánico biopsíquico donde la función está dada por los movimientos finos de la mano, con cierto grado de habilidad y destreza. Esta busca desarrollar los músculos de la mano y la coordinación de los movimientos ya que es básica para que el pequeño aprenda a escribir con facilidad.

"La coordinación visomotora es una particularidad de la motricidad fina que consiste en la habilidad de coordinar la visión con los movimientos del cuerpo o una de sus partes". (Díaz, Oraidis, 2000 – 2001: 11).

Se considera que esta habilidad comienza a desarrollarse en los niños y las niñas desde la etapa prenatal, aquí se forman y desarrollan los diferentes sistemas sensoriales.

El sistema sensorial visual después del nacimiento continúa su desarrollo, pues es un complejo neuro-receptor que permite percibir y analizar los estímulos sensoriales, además experimenta variaciones relacionadas con el desarrollo del organismo.

Primeramente se observa la motricidad gruesa; cuando los niños y las niñas utilizan toda la mano y después aparece la motricidad fina; cuando el lactante ejecuta la pinza digital.

Al finalizar el primer año de vida estos, comienzan a caminar, hablar y a accionar con los objetos, estas condiciones determinan su desarrollo en el segundo año de vida.

Entre las acciones fundamentales de la edad temprana se encuentran las de correlación e instrumentales. La realización de estas de manera sistemática propicia el desarrollo de la motricidad de la mano y es necesario ir complejizándolas y utilizándolas en forma de sistemas para lograr resultados positivos.

La marcha independiente es fundamental en el segundo año de vida. Los movimientos activos de los niños y las niñas amplían su orientación en el medio y estimulan el desarrollo psíquico (sensaciones, percepciones, memoria, atención y pensamiento).

En la práctica pedagógica se ha demostrado que la Educación Plástica propicia el desarrollo de habilidades y capacidades que permitan a los niños y las niñas expresarse plásticamente, así como su sensibilidad respecto a la apreciación del mundo circundante. Dentro de ella los juegos dactilares desempeñan un papel fundamental, los mismos se inician desde el segundo año de vida, estos se realizan con la mano abierta, cerrada, con ambas manos y con el movimiento de

los dedos, estos juegos se realizan en la actividad independiente y en otras actividades como son las de dibujo, modelado, trabajo manual con papel y el trazado de rasgos.

El trabajo con papel se dirige a enseñar a los pequeños a describir las posibilidades creadoras que este nos brinda. La plástica proporciona condiciones perceptuales y manuales que favorecen el desarrollo de habilidades para la preescritura. También favorece el enriquecimiento cultural de los niños y las niñas activando su pensamiento, su imaginación y sus sentimientos.

En las actividades de dibujo se les enseña a los niños y a las niñas a utilizar correctamente lápices, crayolas, pinceles, sosteniéndolos entre los dedos pulgar, índice y del medio un poco alejado del extremo de los mismos.

A partir del tercer año de vida se les imparte a los niños y las niñas actividades de dibujo y modelado. A través de las mismas desarrollaran formas de expresión, ejercitan su coordinación visual-motora, su capacidad de observación, desarrollan su sensibilidad artística, forman hábitos y sentimientos patrióticos y de solidaridad.

La expresión plástica desarrolla el lenguaje, la percepción, el pensamiento, memoria, y se inician sus primeras expresiones gráficas sobre el mundo. Además se une a la manipulación de los instrumentos y a la coordinación óculo- manuales, originando el lenguaje gráfico, el dibujo con rasgos significativos.

Mientras los niños y las niñas permanezcan en esta actividad creadora, se propicia un mayor desarrollo de habilidades de su memoria, se perfecciona su percepción visual, su desarrollo óculo – motor y el control muscular, favoreciendo a su vez su preparación para la escuela.

Comenius planteó la necesidad de la experiencia sensorial; consideraba la utilización de este método con un sentido mucho más amplio, donde se logra una percepción más clara de los objetos y de los fenómenos. Planteaba que el estudio no comenzara por la explicación verbal de las cosas, sino por la observación

concreta de ellas, de forma real o mediante láminas, modelos o dibujos y su sistematización.

Como se aprecia, en la edad preescolar se forman las premisas para un buen desenvolvimiento del niños y la niña en la escuela, donde continúa el desarrollo en ascenso, mediante la incorporación de diversas técnicas con nuevas habilidades más complejas que ellos realizarán con éxito, puesto que sus controles muscular y óculo –motor se encuentran bien desarrollados.

Es tarea de la institución agrupar por áreas de desarrollo a todos los pequeños según sus edades y características de forma paulatina, logrando así su desarrollo integral.

Con un buen trabajo en el desarrollo de habilidades manuales se logra que los movimientos de las manos sean ágiles y libres y puedan sostener el pincel, obtener líneas derechas y continuas, manejar el lápiz con mayor facilidad.

Para las educadoras es muy importante conocer cuál es el nivel de desarrollo de cada uno de sus educandos y sobre todo la preparación con la que cuentan para su posterior ingreso a la escuela.

Se asume el criterio de que la coordinación visomotora tiene gran importancia porque cuando esta se desarrolla en los niños y las niñas es mucho más fácil que aprendan la lectura y la escritura porque permite lograr la precisión de una acción o movimiento que tiene que ver con las particularidades funcionales de la mano, con la motilidad ocular. También contribuye al desarrollo de todo el cuerpo humano, porque la vista y la mano pertenecen a sistemas sensoriales de gran importancia por lo que se debe cumplir con las reglas higiénico – sanitarias para evitar la fatiga de la vista.

Por todas estas características se les debe proporcionar a los niños y las niñas diversas actividades para que estas favorezcan el desarrollo de la coordinación visomotora.

1.3 El proceso educacional en el Programa "Educa a tu Hijo". El papel de la familia.

Los problemas de la educación familiar constituyen desde hace tiempo un campo específico de estudio de varias ciencias. Entre estas están la Filosofía, la Sociología, la Psicología Social y la Pedagogía. La educación es tema de meditación y conversación, cada vez más frecuente en la familia y las organizaciones sociales.

¿Qué es la familia? Según J. A. Comenius y otros pedagogos puede definirse como el grupo consanguíneo que vive junto bajo la autoridad de uno de ellos. También puede considerarse como el conjunto de los parientes.

En Cuba la familia se reconoce estatal y jurídicamente como la célula principal del funcionamiento social y como la institución básica fundamental responsable de la educación de las nuevas generaciones, lo cual ha quedado refrendado en nuestra Constitución.

En otros países podemos apreciar que a la educación y a la familia no se le brinda la atención que necesitan, pero en Cuba la familia es ese lugar determinante donde los hijos y todos sus miembros se preparan para crecer, se preparan para la vida.

Es necesario potenciar esta función esencial en la familia en la formación y desarrollo de personalidades especialmente de hijos.

La comunidad y la familia constituyen un entorno idóneo para propiciar el desarrollo de los niños y las niñas, la preparación de esta constituye la garantía de un buen comienzo en la vida.

En nuestro país se reconoce cada vez más que los primeros años de vida resultan decisivos para la ulterior formación, ya que en ellos se crean las bases de todo el desarrollo físico, psíquico y social. Estas razones determinan la urgencia

de diseñar programas y estrategias de atención a la primera infancia, como una inversión que no solo beneficia al individuo, sino al progreso de las naciones.

En Cuba, antes de 1959, la educación escolarizada de los niños y las niñas de estas edades se brindan en las aulas de Kindergarten y en el grado pre-primario, los que estaban centrados fundamentalmente en las zonas urbanas. Después del triunfo revolucionario, conscientes de la importancia de la educación preescolar y de la responsabilidad social que implica el lograr el desarrollo integral de los niños y las niñas y su preparación para el futuro aprendizaje escolar, se incrementó la cantidad de niños y niñas de cinco a seis años atendidos en aulas de preescolar, lo que posibilitó una cobertura de casi la totalidad de la población urbana de esta edad.

Cuba es un país líder en lo que a educación y atención integral a la primera infancia se refiere. En América Latina y el Caribe tiene la más alta cobertura con acciones desde el momento en que la madre queda embarazada, pasando por el nacimiento del niño o la niña hasta su entrada a la Educación Primaria.

El Estado Cubano ofrece atención, cuidados y educación prácticamente al total de la población infantil de cero a seis años.

La atención a la primera infancia se realiza por vías institucionales como círculos infantiles y las aulas de preescolar, estas tienen la alta responsabilidad de preparar para la vida a los niños y las niñas en correspondencia con las posibilidades creadas por el medio social revolucionario y con vistas a dar respuestas a las necesidades que supone su desarrollo.

En las instituciones educacionales se ofrecen servicios de salud, alimentación y educación a los hijos de madres trabajadoras.

Otra de las vías es la no institucionalizada, basada en la familia mediante el Programa "Educa a tu Hijo", el cual ofrece cobertura al 70 % de la población infantil de cero a seis años con centro en la familia como principal protagonista del desarrollo y cuidado de los niños y las niñas. El contenido del Programa abarca las áreas fundamentalmente del desarrollo en esta etapa: comunicación afectiva,

desarrollo de la inteligencia, del lenguaje, desarrollo de los movimientos y formación de hábitos.

La utilización de vías no formales en nuestro contexto adquiere características especiales en comparación con las modalidades no formales de educación inicial más utilizadas en América Latina.

En primer lugar, el Programa Social de Atención toma como célula básica para su realización a la familia, por constituir el contexto donde transcurre, en esencia, la formación y desarrollo del ser humano en todas las etapas de su vida, fundamentalmente en las primeras edades.

Es un programa social de atención educativa integral que trata los diversos aspectos de la formación en estas edades, tales como la salud, la nutrición, el progreso intelectual, socio-afectivo y la protección, todo ello de manera intersectorial y participativo.

Los padres deben conocer las características que poseen y cuales actividades serían las idóneas para su estimulación sistemática. Este conocimiento ayuda a que la familia tome conciencia de la importancia de la estimulación de los pequeños con ejercicios y actividades propias que propicien el desarrollo de la coordinación visomotora.

Las posibilidades no pueden dejarse a la espontaneidad en el preescolar, se debe dirigir el proceso de aprendizaje para que de esta forma los niños y las niñas puedan adecuar la experiencia motriz a las exigencias de los movimientos que se quiere que estos ejecuten.

El modelo ha sido replicado internacionalmente y experimentado en diversos países de la región. Es una alternativa muy efectiva, flexible y adaptable a las necesidades de las distintas familias con situaciones particulares.

El Sistema Nacional de Educación ha logrado niveles importantes de desempeño. La Educación Preescolar, en sus modalidades institucional y no institucional, da

cobertura a prácticamente la totalidad de la población infantil entre cero y seis años.

En Cuba se instrumentan vías para garantizar el acceso de estos, que a su vez ofrecen la posibilidad de desarrollar al máximo el potencial desde que nacen, de acuerdo con sus derechos.

Es fundamental la oportunidad y calidad de la experiencia de estimulación temprana y cuidado de la salud en este período, ya que la curva de interconexiones va en descenso hasta los diez años aproximadamente, lo cual permite comprender que la estimulación ha de iniciarse desde su nacimiento y no a partir de los tres o cuatro años.

La función educativa de la familia en su doble carácter psicológico y social, se realiza a través de las relaciones que sus miembros establecen para el cumplimiento de las actividades que se generan en cada hogar. En el cumplimiento de esta función educativa, la institución infantil o centro educativo pueden desempeñar un papel decisivo, que dentro de sus objetivos contempla de manera realista el trabajo con la familia.

El primer paso para poder ayudar a la familia es conocerla, de ahí que se realicen las caracterizaciones a las mismas.

La Educación Preescolar constituye el eslabón esencial de todo el Sistema Nacional de Educación, en el cual se sientan las bases para el desarrollo de la personalidad de los niños y las niñas en la etapa preescolar y lo preparan paulatinamente para su ingreso a la escuela, esta comprende la atención educativa a todos los niños y niñas desde su nacimiento hasta los seis años, tanto en las instituciones educacionales como desde la vía no institucional.

Después de 1970 y hasta el 1982 se realizaron investigaciones psicológicas y pedagógicas que permitieron la elaboración de programas educativos en esta época, además se inició una experiencia dirigida a la búsqueda de vías que

permitieron preparar a los niños y las niñas de cinco a seis años para la escuela, especialmente para aquellos de difícil acceso.

Los resultados objetivos permitieron ampliar la cobertura educativa de este grupo etéreo y constituyeron los antecedentes más directos del Programa "Educa a tu Hijo".

Desde 1983 hasta 1992 se llevaron a cabo investigaciones para la conformación de un Programa Social de Atención Educativa "Educa a tu Hijo", cuyo propósito era el de lograr el máximo desarrollo integral posible en los niños y niñas de cero a seis años. La investigación se inició con la creación de un grupo interdisciplinario integrado por diferentes especialistas encargados de la determinación de los contenidos y procedimientos para estimular el desarrollo integral de los niños y niñas comprendidos en este grupo. Como resultado se elaboró una colección de folletos cuya efectividad fue investigada de forma experimental mediante una estrategia.

Durante los años 1990 y 1992 tienen lugar acontecimientos importantes que favorecen el fortalecimiento del Programa.

La Cumbre Mundial a favor de la infancia, en su declaración promueve la educación y el desarrollo infantil como elementos claves para el desarrollo de los países, reconoce la necesidad de establecer políticas y compromisos al más alto nivel a favor de los niños y niñas para garantizar sus derechos a la vida, a la protección y al desarrollo.

En 1992 se crea la oficina de UNICEF en Cuba teniendo desde un principio una participación muy activa en la puesta en marcha del "Educa a tu Hijo".

A partir de 1992 y 1993 se inicia la aplicación del Programa en municipios seleccionados donde se obtuvieron resultados satisfactorios, a partir de los cuales se comenzó la implementación a nivel nacional acompañada de un proceso de monitoreo permanente.

Cuando la familia incorpora uno de sus hijos al Programa aludido se encuentra dentro de su ciclo de vida en una etapa donde la atención y cuidado de los pequeños se convierte en tarea principal.

En su implantación en la práctica social, este Programa se instrumentó mediante la conformación de un grupo coordinador a nivel comunitario y territorial integrado por los diferentes factores sociales (salud pública, cultura, deporte, organizaciones femeninas, sindicales, estudiantiles y campesinas) coordinado por Educación.

La vía no institucional funciona sobre la base de un sistema de atención integrado y articulado por el Ministerio de Educación, otros ministerios y organizaciones representantes de la sociedad civil, promotores y ejecutores, maestros y familias.

El modelo actual cubano de educación no institucional que se expresa en "Educa a tu Hijo" promueve la participación conjunta de la familia, sus hijos y el ejecutor. En ello está implícita la concepción del desarrollo que toma como centro del proceso educativo a los niños y niñas, otorgando el papel rector al adulto y muy especialmente, a la familia.

Esto quiere decir que las actividades del Programa están dirigidas a potenciar a la familia para asumir la responsabilidad de estructurar, orientar y conducir un proceso educativo encaminado al desarrollo.

Esta etapa es esencial, pues el papel de los padres en el cumplimiento de su función educativa va a resultar sumamente importante, si tenemos en cuenta que la etapa preescolar es el período en que transcurre la formación esencial de la personalidad de los niños y las niñas, los padres constituyen la principal fuente de experiencias educativas, además de ser los mediadores de las influencias de la sociedad.

Uno de los aspectos más relevantes del "Educa a tu Hijo" es su carácter eminentemente educativo dirigido al desarrollo integral de los niños y las niñas desde su nacimiento hasta su ingreso a la escuela.

Esta concepción integral del desarrollo se evidencia, de manera particular en sus contenidos programáticos que preparan y orientan a la familia para estimular el desarrollo socio-afectivo, cognitivo, motriz, así como el cuidado de la salud y la nutrición.

Este modelo educativo puede ser adaptado según las necesidades de los niños y niñas y sus familias ya sea en niños y niñas con necesidades educativas especiales, experiencias en zonas de montaña o niños y niñas sometidos a ingresos prolongados.

El diseño y desarrollo de los programas de capacitación han permitido la superación en cada provincia, con la participación de los Institutos Superiores Pedagógicos, a los promotores que se han destinado a tiempo completo para el trabajo intersectorial y de orientación a los ejecutores, los cuales llevan a la práctica la orientación a la familia a través de la demostración con los niños y las niñas.

Este personal puede ser docente, que a tiempo parcial cumple con la tarea, jubilados o personal voluntario que con nivel y disposición se capacita para la actividad.

El "Educa a tu Hijo" en las edades de cero a seis años garantiza que la mayoría de los niños y las niñas que ingresan al primer grado de la Escuela Primaria hayan recibido los beneficios de este Programa.

Se ha podido comprobar la efectividad del mismo a través de los resultados obtenidos en el diagnóstico del nivel de desarrollo y preparación alcanzado a su ingreso al primer grado por los niños y las niñas que sólo han recibido esta influencia sobre todo aquellos de zona rural y de montaña.

Dicho Programa además garantiza en primer lugar una exitosa adaptación a la escuela, ya que en la mayoría de los casos los maestros de preescolar son los ejecutores del Programa que abarca a los niños y las niñas de cuatro a cinco años

que serán sus alumnos en el próximo curso, además de favorecer el conocimiento de las características de los niños y las niñas del grupo en general.

Cuba ha sido ejemplo ante muchos países con la implementación de este Programa, el cual se ha presentado en FOROS Nacionales e Internacionales donde se han compartido experiencias e intercambios de opiniones con diferentes especialistas.

Otros países han solicitado apoyo al Ministerio de Educación y al centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Preescolar (CELEP), específicamente para desarrollar el "Educa a tu Hijo". Actualmente se ha puesto en marcha este modelo de atención educativa en los niños y las niñas menores de seis años en diferentes países como México, Guatemala y Ecuador.

CAPÍTULO II

Actividades dirigidas a la preparación de la familia para desarrollar la coordinación visomotora en los niños y las niñas de quinto año de vida atendidos por el Programa " Educa a tu Hijo".

2.1 Diagnóstico inicial.

El momento inicial del trabajo estuvo encaminado a realizar el diagnóstico sobre la situación real del problema objeto de estudio.

Con este propósito se procedió a **entrevistar** (anexo 1) a la familia de los niños y las niñas. Se entrevistaron diez personas, madres y padres incluidos, para conocer su preparación respecto a la coordinación visomotora, de manera tal que puedan incidir sobre sus niños y niñas en este sentido.

A continuación se muestran los resultados de la aplicación de este instrumento.

Pregunta 1

Se pudo comprobar que no hay claridad en el concepto de coordinación visomotora pues solo dos de los padres entrevistados, que representan un 20 %, pudieron opinar sobre lo que significa la coordinación visomotora en sus niños y niñas, el 80 % no lo pudo explicar pues solo lo ven como el acto que realizan durante las diferentes actividades que realizan.

Pregunta 2

El 40 % de los padres entrevistados, confirmaron que se detienen a observar la coordinación de los movimientos del cuerpo con la vista en sus hijos y de ellos uno explicó como eran estos, el resto (60 %) no se detiene a observar este aspecto en sus hijos pues no le dan la importancia necesaria al desarrollo de la misma.

Pregunta 3

Respecto a la orientación espacial cinco padres (50 %) consideran que no están preparados para orientar a sus hijos en el espacio, respecto a su cuerpo y otros puntos externos, el resto de ellos expresa que no son capaces de orientar en el espacio con seguridad a sus niños y niñas y que no dominan las relaciones espaciales que pueden trabajar con sus hijos.

Pregunta 4

Por otra parte cuatro de los entrevistados, que representan el 40 %, se detienen a observar en sus hijos las habilidades manuales que presentan para construir objetos pequeños, agradándole otros detalles y empleando diferentes técnicas y materiales, el 60 % de los padres no le ven importancia al desarrollo de estas habilidades para sus hijos por lo que plantean que no se detienen a observar o realizar estas en el hogar.

Pregunta 5

El 100 % de los padres entrevistados opinaron que no se sienten preparados para este empeño, ya que piensan que esta habilidad se debe desarrollar solamente en la escuela y que es tarea del maestro. Los diez padres plantearon que necesitaban actividades que los prepararan para poder incidir sobre sus hijos en el desarrollo de esta habilidad y expresaron además interés por el trabajo que realizarán en el futuro.

Se aplican además guías de **observación** a actividades conjuntas (anexo 2). Los resultados fueron los siguientes.

1. Orientación a los niños y las niñas para su participación en las actividades teniendo en cuenta la estimulación del desarrollo de la coordinación visomotora.

En las actividades observadas, siete padres (70 %) fueron evaluados de cinco puntos en el aspecto referido a la orientación, pues son capaces de orientar a sus niños y niñas para que participen en la actividad sin dificultad, teniendo en cuenta la coordinación visomotora, tres recibieron calificaciones de cuatro puntos para un 40 %, ya que propician la participación de sus hijos en las actividades pero necesitan la aplicación de niveles de ayuda para solucionar cada aspecto.

2. Propicia la participación activa e independiente de los niños y las niñas durante la actividad de manera que estimulen el desarrollo de la coordinación visomotora.

En cuanto a la participación activa e independiente durante las actividades de manera que estimulen el desarrollo de la coordinación visomotora el 100 % de los

padres fueron evaluados de tres puntos, pues logran cumplir este aspecto con ciertas imprecisiones y no estimulan el desarrollo de la coordinación visomotora en sus niños y niñas en las actividades realizadas.

3. Estimula un estado emocional adecuado de los niños y las niñas durante el desarrollo de las actividades.

El 50 % de los padres no logran mantener un estado emocional positivo durante la actividad en sus niños y niñas, ya que no propician que estos se sientan felices en el desarrollo de la misma y que expresen sus ideas de manera independiente, por lo que fueron calificados con tres puntos, el resto (5) recibieron calificaciones de dos puntos ya que muestran disposición para realizar este aspecto pero no lo logran a pesar de la ayuda.

4. Utiliza materiales variados durante el desarrollo de la actividad que permitan:

A) El desarrollo de los movimientos finos.

B) La orientación espacial.

C) Trazado de rasgos.

En cuanto a la utilización de los materiales durante el desarrollo de la actividad el 100 % de los padres fueron calificados con cuatro puntos, ya que no utilizan correctamente los materiales que se le ofrecen para desarrollar los movimientos finos pues no orientan adecuadamente a los niños y las niñas para la buena utilización de los mismos. En cuanto a la orientación espacial los padres no le piden a sus hijos que coloquen los objetos en lugares variados y no les dan un punto en el espacio para que se ubiquen. Con respecto al trazado de rasgos los padres no son capaces de utilizar estos materiales y aprovecharlos al máximo para lograr una buena estimulación del desarrollo de la coordinación visomotora en sus niños y niñas.

Las observaciones aplicadas permitieron constatar que los padres no se encuentran preparados para desarrollar actividades dirigidas a la estimulación de la coordinación visomotora en sus niños y niñas.

Los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial, evidenciaron las dificultades de preparación de las familias de los niños y las niñas acerca de la estimulación del desarrollo de la coordinación visomotora. Esta situación propició la elaboración de las actividades que se proponen a continuación.

2.2 Actividades para la preparación de la familia acerca de la estimulación del desarrollo de la coordinación visomotora en los niños y las niñas de quinto año de vida atendidos por el Programa "Educa a tu Hijo".

Los presupuestos teóricos que sustentan las actividades, tienen su base en las ciencias como la filosofía, la pedagogía, la sociología y la psicología, las cuales posibilitan una organización coherente, los aspectos que ellas aportan al objeto de investigación, se relacionan entre sí, por lo que analizar la incidencia de cada una por separado condicionaría una fragmentación innecesaria.

El Marxismo Leninismo, desde la consideración del sistema de la dialéctica materialista teniendo en cuenta sus propias leyes como pautas teóricas esenciales, proyecta al hombre como ser social históricamente condicionado, producto del propio desarrollo que el mismo crea, esto obliga a analizar la educación como medio y producto de la sociedad.

Dentro de todo el proceso de preparación se manifiesta la dialéctica entre teoría y práctica teniendo en cuenta la relación sujeto-objeto en la que la actividad juega un papel importante. La esencia fundamental en todo el desarrollo de la preparación de la familia acerca del desarrollo de la coordinación visomotora, se efectúan dentro de las actividades conjuntas en el Programa Educa a tu Hijo, el planteamiento anterior sustenta la puesta en práctica de la propuesta.

Para la elaboración de las actividades se ha seguido el enfoque histórico-cultural de L.S. Vigotski y sus colaboradores, el cual se centra en el desarrollo integral de la personalidad, que sin desconocer el componente biológico del individuo, lo concibe como un ser social cuyo desarrollo va a estar determinado por la

asimilación de la cultura material y espiritual creada por las generaciones precedentes.

La zona de desarrollo próximo, además nos revela que trabajar la preparación de la familia significa propiciar condiciones que permitan preparar a los niños y las niñas en primer lugar en un plano externo de comunicación, de relación con los demás y con su familia en especial en la cual se realizan actividades que permitan estimular esta habilidad y contribuir de manera correcta a la escritura en próximas etapas.

La concepción de la educación como factor de cambio, constituye el fundamento sociológico para estas actividades y desde el punto de vista pedagógico se sustenta en la necesaria interrelación entre instrucción, educación y desarrollo, así como en el papel de la práctica y su vínculo con la teoría para lograr la preparación de la familia para que estimule el desarrollo de la coordinación visomotora.

Se seleccionaron estas actividades por considerarse que de la forma en que están estructuradas posibilitan la preparación de la familia para que estimule el desarrollo de la coordinación visomotora en los niños y las niñas de quinto año de vida atendidos por el Programa "Educa a tu Hijo", al tener como finalidad conocer algo nuevo, lo que implica moverse de una situación inicial actual a una nueva y superior.

Teniendo en cuenta lo antes planteado, y las dificultades que existen respecto a la preparación de la familia acerca de la estimulación del desarrollo de la coordinación visomotora de sus hijos, es que se proponen actividades dirigidas a su preparación, elaboradas teniendo en cuenta los objetivos y contenidos del programa del ciclo de Educación Preescolar y las orientaciones del Programa "Educa a tu Hijo".

La propuesta se dirige a la preparación de la familia para que esta estimule el desarrollo de la coordinación visomotora en los niños y las niñas de quinto año de vida que reciben influencia educativa en el Programa "Educa a tu Hijo".

La propuesta se aplicó de manera sistemática durante la modalidad educativa ya que la vía fundamental de preparación a la familia es la actividad conjunta y en específico al primer y tercer momento de la misma, ya que en el primer momento la ejecutora orienta a la familia sobre lo que debe hacer y en el tercer momento comprueba los conocimientos adquiridos. Los padres, niños y niñas se mantuvieron motivados y se comprobó además que las actividades del folleto fueron aplicadas también en el hogar.

Las actividades permitirán adiestrar a la familia mediante secuencias integradas de procedimientos que se eligen con un determinado propósito y que permitirán la participación del individuo, en ellas se podrá evidenciar la conducta que demuestran, la ocurrencia de algún tipo de aprendizaje y deben estar respaldadas por todo un proceso de actividad constructiva. Al adiestrar a la familia lograremos el desarrollo de la habilidad visomotora deseada.

Para la elaboración de las actividades se tuvieron en cuenta los siguientes aspectos:

- ❖ Dificultades en el diagnóstico inicial.
- ❖ Características de la familia.
- ❖ El desarrollo de la coordinación visomotora en la edad preescolar.

Dicha propuesta propicia al docente la vía de preparar a la familia. Se sustenta en la teoría marxista, en la que se plantea que para lograr la transformación humana se requiere de la instrucción y la educación.

Para realizar un trabajo exitoso con la familia se debe prestar atención a los aspectos siguientes:

- ❖ Utilizar métodos adecuados que propicien establecer una buena comunicación con la familia.
- ❖ Dominar los contenidos que contempla el programa educativo de quinto año de vida, para poder interactuar con la familia.

- ❖ Emplear diferentes vías amenas, interesantes, que despierten en la familia interés por participar.
- ❖ Utilizar un lenguaje claro y fluido.
- ❖ Actuar con ejemplaridad y disciplina.
- ❖ Ser observador y auténtico.
- ❖ Mostrar tacto pedagógico.

Las actividades están compuestas por:

- ❖ 1-Charla: disertación oral ante los padres sobre un tema específico.
- ❖ 1- Escuela de padres: actividad donde se prepara a la familia sobre temas de importancia referidos a la vida de los niños y las niñas.
- ❖ 7- Actividades conjuntas: son las actividades donde se les demuestra a los padres como pueden desarrollar diferentes habilidades con sus hijos en el hogar.
- ❖ 1-Taller: Actividad que se realiza para preparar a los padres sobre algún tema donde estos demuestran de manera práctica lo aprendido.
- ❖ 1- Actividad final: es la actividad que cierra todas las actividades desarrolladas.

Por lo antes expuesto se considera de gran importancia aplicar las actividades que se relacionan a continuación.

Charla.

Tema: Importancia de la educación de los hijos, personas encargadas de la educación de los mismos.

Objetivo: Debatir acerca de la educación de los hijos.

Materiales: videos, carteles, buzón.

Se les orienta a los padres que durante el curso se realizarán una serie de actividades dirigidas a su preparación para que estimulen el desarrollo de la coordinación visomotora en sus niños y niñas.

Para ello se les proyecta el spot "Para la vida", dando a los padres un margen de diez minutos para su observación y análisis, seguidamente se realizará el análisis del mismo, donde los padres expresarán los criterios que tienen acerca de la educación de sus hijos.

Para el debate se emplearán las siguientes preguntas:

- ❖ ¿Quiénes son las personas encargadas de la educación de los hijos?
- ❖ ¿Qué importancia tiene la educación de los hijos para la vida?
- ❖ ¿Qué actividades haría usted para lograr una buena educación en sus hijos?

Se invitará a los padres a iniciar el debate. Después de realizado el mismo los padres podrán colocar en un buzón, que estará en el aula, todas las dudas y criterios que tiene para analizarlos en la próxima actividad.

Conclusiones

Es de vital importancia contribuir a la educación de los niños y las niñas pues de ahí depende el desarrollo adecuado de la formación de la personalidad como futuros hombres.

Escuela de padres.

Objetivo: Demostrar a la familia la importancia de la estimulación del desarrollo de la coordinación visomotora en los niños y las niñas, así como algunas actividades que posibilitan su desarrollo.

Materiales: cartel, láminas.

Primer momento

Se le orientará a la familia el objetivo que persigue la escuela de padres.

En esta escuela de padres trabajaremos la importancia de la coordinación visomotora en los niños y las niñas y las actividades que posibilitan su desarrollo.

Se le explicará a los padres que la educación de los niños y las niñas es de vital importancia pues dentro de esta existen innumerables actividades que estos realizan de forma independiente, que estimulan el desarrollo de la coordinación visomotora.

Se presentará un cartel con el concepto de coordinación visomotora.

¿Conocen ustedes lo que es la coordinación visomotora?

Pues es la habilidad de coordinar la visión con los movimientos del cuerpo o una de sus partes.

Es importante preparar a los niños y las niñas para el ingreso a la escuela, donde juega un rol fundamental el desarrollo de la motricidad fina y dentro de esto el desarrollo de la coordinación visomotora.

La coordinación visomotora es esencial para el aprendizaje de la lectura y a escritura en los niños y las niñas que inician el primer grado de ahí la importancia de estimular su desarrollo desde edades bien tempranas.

Para el desarrollo de esta habilidad se pueden realizar actividades de orientación espacial, trazado de rasgos y aquellas que contribuyan a desarrollar los movimientos finos como dibujo, recorte, modelado, trazado de rasgos, juegos dactilares, de ensarte entre otros.(se presentarán láminas de niños y niñas realizando estas actividades)

Segundo momento

Los padres expresarán sus criterios sobre la estimulación del desarrollo de la coordinación visomotora en sus niños y niñas y nombrarán las actividades que ellos realizan en el hogar que permiten el desarrollo de esta habilidad en sus hijos.

Tercer momento

Se realizarán preguntas para valorar los conocimientos adquiridos por los padres durante el desarrollo de la escuela de padres.

- 1- ¿Será muy temprano para comenzar a desarrollar la coordinación visomotora?
- 2- ¿A qué llamamos coordinación visomotora?
- 3- ¿Qué actividades realizas para que tu hijo desarrolle la coordinación visomotora?
- 4- ¿Cómo y qué materiales utilizarías para desarrollar esta habilidad?

Se le orientará a los padres que en la próxima actividad se les demostrará como estimular el desarrollo de la coordinación a través de actividades conjuntas.

Mensaje educativo

El desarrollo de la coordinación visomotora de los niños y las niñas está en nuestras manos; del empeño que pongamos dependerá el resultado que obtengamos.

Actividad conjunta.

Objetivo general: Demostrar a la familia como desarrollar la coordinación visomotora a través del tratamiento de los contenidos de diferentes áreas de conocimiento.

Objetivo: Demostrar como se estimula el desarrollo de la coordinación visomotora a través de actividades prácticas que se desarrollan en el hogar.

Contenidos:

- ❖ Arrugar y desarrugar papel.
- ❖ Formar conjuntos por dos características.
- ❖ Lanzar pelotas hacia diferentes direcciones.

Materiales: flores, papel.

Primer momento:

Se les recordará a los padres que durante el curso vamos a desarrollar diferentes actividades que conlleven a estimular el desarrollo de la coordinación visomotora en los niños y las niñas atendidos en el quinto año de vida. Se les recuerda además que se llama quinto año de vida al período etéreo correspondiente a los cuatro y cinco años de edad.

Se recordará, atendiendo a los contenidos trabajados en otras actividades ¿Qué es la coordinación visomotora?

La coordinación visomotora no es más que la habilidad de coordinar la visión con los movimientos del cuerpo o una de sus partes.

Los contenidos a trabajar serán:

- ❖ Arrugar y desarrugar papel para confeccionar pelotas.
 - Para ello se le explicará como pueden hacerlo: se utilizarán papeles suaves de fácil manejo, ejemplo periódico y revistas que ya no se usen. Procederá a arrugar el papel utilizando para esto toda la mano.
 - Para la realización de la actividad se les planteará una situación creada por los padres. Ejemplo: Queremos jugar a la pelota pero no tenemos ninguna en el aula ¿Cómo las podemos hacer?

- Este contenido permitirá desarrollar los movimientos finos de las manos, la creatividad y la imaginación.

- ❖ Formar conjuntos por dos características (tamaño – color).
 - Se le orientará a los padres que conjuntamente con los niños y las niñas formen conjuntos de flores por dos características (tamaño – color).
 - La tarea se le orientará de la siguiente manera:
 - Vamos a agrupar las flores rojas grandes.
 - Vamos a agrupar las flores amarillas pequeñas.
 - Vamos a agrupar las flores rojas pequeñas que se les ve el centro
 - Con este contenido los niños y las niñas estimularán su pensamiento, lenguaje y el desarrollo de los movimientos finos de las manos a través del uso de la pinza digital.

- ❖ Lanzar pelotas hacia diferentes direcciones.
 - Se invitará a los padres a jugar con las pelotas confeccionadas, las podrán lanzar hacia diferentes direcciones, pero orientarán a los niños y las niñas hacia donde las pueden lanzar.
 - Con este contenido desarrollan los movimientos, la orientación espacial y la coordinación.

Seguidamente se seleccionan algunos padres que puedan demostrar lo orientado.

Segundo momento:

Realización de la actividad por parte de la familia y los niños y las niñas. La misma será supervisada por la maestra, la que brindará ayuda de ser necesario.

Tercer momento:

- ¿Cómo trabajaron los niños y las niñas?
- ¿Qué dificultades tuvieron?
- ¿Con qué otros materiales lo pueden hacer?

Para la próxima actividad los padres traerán los objetos realizados en el hogar con la técnica de papel arrugado.

Mensaje educativo

Realizar actividades de construcción, dibujo, armar pirámides y rompecabezas ayudan a precisar los movimientos de las manos y a desarrollar la inteligencia.

Actividad conjunta

Objetivo: Demostrar como se estimula el desarrollo de la coordinación visomotora a través de actividades prácticas que se desarrollan en el hogar.

Contenidos:

- ❖ Modelar con plastilina animales para la granja.
- ❖ Ordenar animales confeccionados por su tamaño.
- ❖ Realizar cuadrupedia hacia diferentes direcciones, identificándose con los animales de la granja confeccionados.

Materiales: tableros que podrán ser rectángulos de cartón, placas o tablillas de madera y plastilina.

Primer momento:

- ¿Cómo realizaron en la casa la actividad anterior?
- ¿Qué lograron en sus hijos?
- ¿Qué dificultades presentaron?
- ¿Qué sugerencias usted hace para mejorar estas actividades?

Se orientan los contenidos a trabajar.

- ❖ Modelar con plastilina animales para la granja, pero se sugiere que al unir la masa de pan con vinagre se obtiene una masa moldeable que al secarse es más duradera.
 - Se modelarán animales para confeccionar una granja.
 - Para el modelado los niños y las niñas deben utilizar la palma de la mano y los dedos. Utilizarán el tablero para que no se manchen los muebles o paredes de la casa.
 - Con este contenido los niños y las niñas desarrollan su imaginación, la creatividad, el lenguaje y los movimientos de las manos.

- ❖ Ordenar animales por su tamaño.
 - Se le orientará a los padres que los niños y las niñas van a ordenar los animales modelados por su tamaño. Podrán comenzar de menor a mayor o viceversa.
 - Con este contenido desarrollarán su pensamiento y el desarrollo de los movimientos finos de las manos así como la orientación espacial.

- ❖ Cuadrupedia hacia diferentes direcciones.
 - Se invitará a los padres a caminar junto a sus hijos como algunos de los animales modelados.
 - Con este contenido se desarrolla su coordinación visual- motora, su orientación espacial y su imaginación.

Se invitará a algunos padres a demostrar la actividad orientada

Segundo momento

Se invitará a los padres a realizar la actividad con los niños y las niñas la cual será observada por la maestra para que en caso necesario brinde ayuda.

Tercer momento

¿Cómo realizaron la actividad?

¿Qué dudas tuvieron?

¿De qué otra forma puede realizar la actividad?

Como tarea para la próxima actividad se les orientará a los padres que deben traer algunos de los objetos confeccionados por sus niños y niñas.

Mensaje educativo

Enséñale a tu niño o niña las posiciones que los objetos ocupan en el espacio, para que aprendan a orientarse, pues esto estimulará el desarrollo de su coordinación.

Actividad conjunta

Objetivo: Demostrar como se estimula el desarrollo de la coordinación visomotora a través de actividades prácticas que se desarrollan en el hogar.

Contenidos:

- ❖ Torcer papel.
- ❖ Orientarse en el espacio.
- ❖ Correr sobre sendas.

Materiales: papel, flores.

Primer momento

¿Cómo realizaron la actividad en el hogar?

¿Qué dificultades tuvieron?

¿Qué materiales utilizaron?

Los contenidos a trabajar serán.

❖ Torcer papel

- Se torcerá papel con el que podrán confeccionar: los tallos de las plantas, cercas, raíles de línea, entre otros, atendiendo al entorno de los niños y las niñas.
- Para torcer papel se velará por los movimientos de las manos, una debe girar contraria a la otra.
- Este contenido estimula el desarrollo de la coordinación visual-motora, la imaginación, y creatividad de los niños y las niñas.

❖ Orientarse en el espacio.

- Para ello se le orientará a los padres a dar puntos de referencia para que los niños y las niñas coloquen los objetos confeccionados.
- Con este contenido los niños y las niñas desarrollaran su orientación, coordinación y pensamiento.

❖ Correr sobre sendas.

- Se realizará la carrera sobre sendas estas podrán ser elaboradas con cordeles, dibujadas o con materiales de la naturaleza, las mismas tendrán una amplitud adecuada.
- Con este contenido los padres desarrollarán en sus niños y niñas la coordinación y el equilibrio.

Segundo momento

Se invitará a los padres a desarrollar la actividad. La maestra velará por la realización correcta de la misma y prestará atención a los casos necesarios.

Tercer momento

¿Cómo realizaron la actividad?

¿Qué dudas les surgieron?

¿Cómo la realizarán en el hogar?

¿Qué materiales pueden utilizar?

Para culminar la actividad se invitará a los padres a realizar la técnica participativa El sociograma, la misma consiste en realizar una historia y dramatizarla.

Roberto se preocupa por la educación de su hijo Luis, pero piensa que solo la maestra es la encargada de enseñar a su niño lo que debe aprender. Por ello al llegar a casa olvida que la maestra le pidió que le repasara al niño actividades referidas a torcer papel para confeccionar diferentes objetos y que el niño debía traer algunos de los objetos confeccionados para una exposición que se hará en el aula. Su niño se lo recuerda pero este le explica que habrá otros niños que llevarán muchos objetos y que la maestra le había dicho que él estaba bien en ese contenido por lo que no era importante que lo repasara, Luis al escuchar la respuesta de su padre se fue a jugar y olvidó su tarea.

Después de apreciar la dramatización de la historia los padres realizarán el análisis y debate de la misma.

Mensaje educativo

Es de vital importancia que estimules la coordinación visomotora en tus niños y niñas pues eso contribuirá a una correcta escritura y lectura en su futura educación.

Actividad conjunta

Objetivo: Demostrar como se estimula el desarrollo de la coordinación visomotora a través de actividades prácticas que se desarrollan en el hogar.

Contenidos:

- ❖ Rasgar tirillas de papel
- ❖ Comparar conjuntos de igual y diferente cantidad de elementos.

- ❖ Correr (realizando un juego de recorrido)

Materiales: papel, juguetes.

Primer momento

¿Qué dificultades presentaron para realizar la actividad en la casa?

¿Qué lograron en sus niños y niñas?

¿Con qué materiales trabajaron?

¿De qué otra forma podemos trabajar estos contenidos?

Se orienta a los padres los contenidos a trabajar en la actividad.

- ❖ Rasgar tiras de papel con las que se podrán confeccionar: polleros, cercas, cestas y otros objetos.
 - Se invitará a los padres a rasgar tiras de papel junto a sus niños y niñas para confeccionar objetos, para ello se les planteará una situación creada por los padres. Ejemplo: Raúl tiene muchos pollos recién nacidos en su casa, es por ello que deseaba colocarlos en un pollero pero no tenía ninguno. ¿Cómo lo podría hacer?
 - Este contenido contribuye al desarrollo de los movimientos de las manos, la imaginación y la orientación espacial, ya que los padres darán la orden de donde deben los niños y las niñas colocar las tirillas.
- ❖ Comparar conjuntos de igual y diferente cantidad de elementos.
 - Los padres invitarán a sus niños y niñas a compararán conjuntos de igual y diferente cantidad de elementos, estos pueden ser animales, juguetes, flores u otros elementos de la naturaleza. Para ello utilizarán el siguiente lenguaje:
 - Hay más ----- que -----.
 - Hay menos ----- que -----.
 - Hay tantos ----- como -----.

- Este contenido permite estimular la memoria y el pensamiento de los niños y las niñas, así como los movimientos de las manos al emplear la pinza digital.
- ❖ Correr realizando un juego de movimiento.
 - Se orientará a los padres el juego de movimiento que van a realizar con sus niños y niñas y los materiales que van a utilizar.
 - Con este juego estimularán su coordinación, sus movimientos y su imaginación.

Los padres que deseen demostrarán lo orientado.

Segundo momento

Los padres realizarán la actividad con sus niños y niñas, mientras, la maestra velará por la realización correcta de la misma, si es necesario prestará ayuda a quien la necesite o solicite.

Tercer momento

- ¿Lograron realizar la actividad sin dificultades?
- ¿Qué dudas tuvieron?
- ¿De qué otra forma la pueden realiza?
- ¿Qué materiales pueden utilizar?

Para la próxima actividad los padres traerán un trabajo realizado en conjunto niño o niña y familia en el que emplearán la técnica del rasgado.

Mensaje educativo

Los ejercicios de Educación Física son importantes para lograr una buena salud en tus hijos y un buen desarrollo en la coordinación en los movimientos.

Actividad conjunta

Objetivo: Demostrar como se estimula el desarrollo de la coordinación visomotora a través de actividades prácticas que se desarrollan en el hogar.

Contenidos

- ❖ Dibujar pelotas.
- ❖ Identificar objetos por el tacto.
- ❖ Rodar pelotas con diferentes partes del cuerpo.

Materiales: hojas, colores, crayolas y pelotas.

Primer momento

¿Presentaron dificultades para realizar la actividad en el hogar?

¿Cuáles?

¿Cómo la realizaron?

Se orientan los contenidos.

- ❖ Dibujar pelotas para las actividades de Educación Física.
 - Los padres invitarán a sus niños y niñas a dibujar pelotas. Los materiales los elegirán los propios niños y niñas. Se le sugiere a los padres que para dibujar pueden emplear materiales del medio como papas divididas a la mitad pinchándolas con un lápiz, cundeamor, flores de plantas, entre otros.
 - Con este contenido los niños y las niñas podrán ejercitar su coordinación visual – motora, su imaginación y creatividad.
- ❖ Identificar objetos por el tacto.
 - Los padres orientarán a sus niños y niñas a identificar los objetos por su tacto diciendo cuales son duros y cuales blandos.

- Con este contenido los niños y las niñas ejercitarán los movimientos de las manos, el pensamiento y el lenguaje.
- ❖ Rodar pelotas con diferentes partes del cuerpo.
 - Los padres invitarán a los niños y las niñas a jugar con las pelotas las cuales lanzarán utilizando diferentes partes del cuerpo (manos y pies)
 - Esto contribuirá a desarrollar los movimientos de las manos y los pies y de esta manera la coordinación visomotora.

Se invitará a algunos padres a demostrar lo que realizarán en la actividad.

Segundo momento

En este momento los padres comenzarán a realizar la actividad con los niños y las niñas. La maestra velará y brindará ayuda en caso necesario.

Tercer momento

¿Cómo realizaron la actividad?

¿Qué dificultades tuvieron?

¿Cómo lo realizarán en el hogar?

Se invitará a los padres a traer a la próxima actividad algunos de los dibujos realizados por los niños y las niñas en el hogar donde empleen diferentes técnicas.

Mensaje educativo

La coordinación visomotora es de vital importancia para lograr una correcta escritura en próximas etapas por lo que debes estimular su desarrollo mediante deferentes actividades que en las que utilicen sus manos y su vista.

Actividad conjunta

Objetivo: Demostrar como se estimula el desarrollo de la coordinación visomotora a través de actividades prácticas que se desarrollan en el hogar.

Contenidos

- ❖ Formar conjuntos por dos características (tamaño – color).
- ❖ Ensartar cuentas.
- ❖ Caminar sobre líneas.

Materiales: cordones, tapas de pomos, chapas de botellas con perforaciones, tusas.

Primer momento

¿Presentaron dificultades para realizar la actividad en el hogar?

¿Cuáles?

¿Qué materiales utilizaron?

Los contenidos a trabajar son:

- ❖ Formar conjuntos por dos características, forma y color.
 - Los niños y las niñas formarán conjuntos por su color y tamaño, para ello pueden utilizar flores, hojas de las plantas y materiales de la naturaleza.
 - La tarea la realizarán de la siguiente manera:
 - Vamos a agrupar -----de color ----- que tiene forma de -----.
 - Este contenido estimula la imaginación, el pensamiento y los movimientos de las manos (pinza digital).

- ❖ Ensartar cuentas para confeccionar el asa de una cesta, un collar, pulsos, cintillos entre otros.

- Los padres motivarán a sus niños y niñas a ensartar cuentas para confeccionar diversos objetos. Las perforaciones deben ser con un tamaño adecuado y el cordón debe tener la punta dura para facilitar el trabajo de los niños y las niñas.
- Este contenido permite que los niños y las niñas estimulen su creatividad, desarrollen su coordinación y los movimientos de sus manos.

❖ Caminar sobre líneas.

- Los padres invitarán a los niños y a las niñas a jugar por el área donde habrán dibujadas líneas en el suelo las cuales serán para ellos puentes para pasar de un lugar a otro. Otros materiales para realizar esta actividad, pueden ser sogas, hilos, tablas, entre otros.
- Los padres crearán situaciones para motivarlos a caminar sobre líneas. Ejemplo: vamos por el campo y nos encontramos un río por lo que no podemos pasar para el otro lado, ¿Qué necesitamos para poder pasar? ¿Dónde hay un puente?
- Con este contenido los niños y las niñas desarrollan su coordinación y equilibrio.

Segundo momento

En este momento los padres realizarán la actividad con sus niños y niñas. En caso necesario la maestra brindará ayuda a quien la necesite

Tercer momento

¿Presentaron dificultades para realizar la actividad?

¿Cuáles?

Se les orientará a los padres que para la próxima actividad deben traer una muestra de los objetos que confeccionarán en el hogar.

Actividad conjunta

Objetivo: Demostrar como se estimula el desarrollo de la coordinación visomotora a través de actividades prácticas que se desarrollan en el hogar.

Contenidos

- ❖ Trazar líneas rectas.
- ❖ Ordenar por el tamaño.
- ❖ Correr una distancia.

Materiales: lápices, papel.

Primer momento

¿Presentaron dificultades para realizar la actividad?

¿Cómo lo hicieron?

Se orientan los contenidos.

- ❖ Trazar líneas rectas.
 - Los padres invitarán a los niños y niñas a escuchar un cuento corto que puede ser creado por ellos. Ejemplo:

Había una vez un jardín donde había muchas flores, estas estaban muy tristes porque las mariposas no podían llegar hasta ellas. Un día una niña que pasaba por allí las escuchó llorar y les preguntó que les sucedía, estas le contaron su historia y la niña prometió ayudarlas. Al día siguiente la niña conversó con las mariposas y estas le dijeron que ellas no sabían donde quedaba el jardín, entonces la niña las llevó hasta el jardín y desde entonces las flores y las mariposas viven muy felices.

¿Les gustó el cuento?

¿Les gustaría ser como esa niña? ¿Por qué?

- Este contenido estimula el desarrollo de los movimientos de las manos, la orientación espacial y el pensamiento de los niños y las niñas.

- Ordenar por el tamaño.
 - Los padres orientarán a sus niños y niñas para que ordenen por su tamaño diversos objetos que pueden ser utensilios del hogar como vasos, cucharas, platos, o ropas usadas por los miembros de la familia. Para ello los padres orientarán a los niños y niñas como deben ordenarlos ya sea en orden ascendente o descendente.
 - Con este contenido los padres estimularán en sus niños y niñas la coordinación, el pensamiento y la imaginación.

- ❖ Correr una distancia.
 - Seguidamente los padres jugarán con sus niños y niñas realizando la actividad de Educación Física, los invitarán a volar como las mariposas que querían llegar rápido al jardín.
 - Este contenido estimula el desarrollo de la coordinación visual-motora, la orientación y la imaginación en los niños y niñas.

La maestra les pedirá a algunos padres que demuestren lo orientado.

Segundo momento

Los padres realizarán la actividad acompañados de sus hijos. La maestra observará la realización de la misma e intervendrá en caso necesario.

Tercer momento

¿Presentaron dudas al realizar la actividad?

¿Cómo pueden realizarla en el hogar?

¿Qué materiales pueden utilizar?

Para finalizar la actividad realizaremos una técnica participativa.

Cada padre realizará una pregunta y la escribirá para colocarla en el buzón del aula. Seguidamente se abrirá el buzón y se sacará una pregunta y se le dará lectura, la misma será respondida por otro padre, de esta manera cada uno expresará mediante lluvia de ideas los conocimientos adquiridos durante las actividades.

Mensaje educativo

Las actividades de recorte estimulan el desarrollo de los movimientos de las manos, de ahí la importancia de realizar estas en el hogar.

Taller

Objetivo: Propiciar el debate sobre lo aprendido acerca de la estimulación del desarrollo de la coordinación visomotora.

Materiales: objetos realizados por los niños, las niñas y los padres.

Desarrollo

Se motivará a los padres para que comenten las fortalezas y/o debilidades que tuvieron en las actividades.

Después se invitarán a que expresen para que le sirvieron los conocimientos adquiridos.

- ¿De quién es la responsabilidad en la educación de los hijos: de la escuela o de la familia?
- ¿Por qué decimos que son los padres los primeros educadores de sus hijos?
- ¿Qué habilidad es fundamental desarrollar en los niños y las niñas?

- ¿Qué importancia le ves a la estimulación del desarrollo de la coordinación visomotora en los niños y las niñas?

Mediante planteamientos que se presentan en tarjetas, los padres debatirán según sus diferentes puntos de vista.

- ❖ La educación familiar como primer eslabón en la formación de los niños y las niñas
- ❖ La coordinación visomotora.
- ❖ La importancia de la habilidad visomotora en los niños y las niñas.

Para finalizar el taller se realizará una exposición con los objetos confeccionados por los niños y las niñas en conjunto con sus padres, empleando las diferentes habilidades que permiten la estimulación del desarrollo de la coordinación visomotora.

Actividad final

Objetivo: Presentar un folleto que contenga actividades para el desarrollo de la coordinación visomotora en el hogar (anexo 4).

La coordinación visomotora es una particularidad de la motricidad fina que consiste en la habilidad de coordinar la visión con los movimientos del cuerpo o una de sus partes.

Se considera que esta habilidad comienza a desarrollarse en los niños y las niñas desde la etapa prenatal, pues es en esta donde se forman y desarrollan los diferentes sistemas sensoriales.

Esta habilidad se manifiesta cuando su niño o niña es capaz de realizar movimientos con todo su cuerpo coordinándolos con la vista. Esto lo podemos apreciar cuando realiza actividades tales como: modelar, rasgar, recortar y realizar trazos rectos y curvos de manera coordinada.

Seguidamente se darán orientaciones para la aplicación de las actividades las cuales aparecerán en el anexo 4.

❖ **Orientaciones para los movimientos finos:**

Para trabajar con papel se sugiere llevarles a los niños y las niñas papeles suaves, que sean de fácil manejo, siempre se trabajará con pequeñas porciones de este. Se insistirá con los niños y las niñas en las diferentes direcciones que deben mover las manos (adelante, atrás, arriba, abajo). Para el torcido se insistirá en los movimientos de las manos y el papel, una mano debe girar contrario al movimiento de la otra.

Para el modelado se velará en que los niños y las niñas adopten una correcta postura al sentarse, en que no golpeen la plastilina, que modelen entre la palma de las manos, que utilicen el tablero para realizar el modelado, no sobre la mesa, que tomen una pequeña porción de la plastilina que se les de para obtener mejores resultados.

Para lograr la forma cilíndrica los movimientos de las manos deben ser hacia adelante y hacia atrás, para la forma redonda los movimientos de las manos deben ser circulares. Para realizar los pequeños detalles se utilizarán las yemas de los dedos y las palmas de las manos.

❖ **el trazado de rasgos:**

Para el trazado se velará porque los niños y las niñas utilicen correctamente lápices, crayolas, colores, sosteniéndolos entre los dedos pulgar, índice y del medio, un poco alejado del extremo. Además estos se deben realizar sentados correctamente con la espalda apoyada al espaldar de la silla, con una pequeña separación entre él y el puesto de trabajo, la hoja con que trabajará debe tener una leve inclinación.

❖ **La orientación espacial:**

Para los niños y las niñas las primeras representaciones acerca de la orientación en el espacio se encuentran relacionadas con su propio cuerpo, el que constituye

su punto de referencia y con respecto al cual determina la ubicación de los objetos en el espacio circundante.

Los niños y las niñas no comprenden la relatividad que puede existir en cuanto a la ubicación de los objetos, no comprenden que para él lo que está a la derecha, para otros puede estar a la izquierda, por eso se debe tener en cuenta la posición de los niños y las niñas respecto a los objetos.

El desarrollo de la coordinación visomotora es de vital importancia es por ello que le sugerimos que sea sistemático en la aplicación de estas actividades.

Para concluir la actividad se le entregará a cada padre un folleto elaborado de manera que puedan hojear las páginas. Seguidamente los padres expresaran sus ideas acerca del folleto.

2.3 Constatación final

Luego de aplicada la propuesta de solución, se pudo constatar la efectividad de la misma. Los padres demuestran, actualmente, un mayor nivel de desarrollo de la coordinación visomotora, como se evidencia con las entrevistas realizadas durante la aplicación de la propuesta y posterior a ella.

Los resultados se encuentran expuestos a continuación.

Pregunta 1

Se pudo comprobar que no hay claridad en el concepto de coordinación visomotora pues solo dos de los padres entrevistados, que representan un 20 %, pudieron opinar sobre lo que significa la coordinación visomotora en sus niños y niñas, el 80 % no lo pudo explicar pues solo lo ven como el acto que realizan durante las diferentes actividades que realizan.

De los padres entrevistados el 90 % demostró que habían elevado su nivel de preparación para enfrentar el trabajo con sus hijos, ya que pudieron expresar lo que significa la coordinación visomotora para sus niños y niñas, solo uno presentó

algunas dificultades para definir lo que significa el desarrollo de esta habilidad, pues no expresó de manera correcta el concepto.

Pregunta 2

El 40 % de los padres entrevistados, confirmaron que se detienen a observar la coordinación de los movimientos del cuerpo con la vista en sus hijos y de ellos uno explicó como eran estos, el resto (60 %) no se detiene a observar este aspecto en sus hijos pues no le dan la importancia necesaria al desarrollo de la misma.

En este aspecto el 70 % de los padres confirmaron que se detienen a observar la coordinación de los movimientos del cuerpo con la vista en sus hijos y todos pudieron explicar como eran estos. Solo el 30 % observa estos movimientos pero presentan dificultades para explicar como son.

Pregunta 3

Respecto a la orientación espacial cinco padres (50 %) consideran que no están preparados para orientar a sus hijos en el espacio, respecto a su cuerpo y otros puntos externos, el resto de ellos expresa que no son capaces de orientar en el espacio con seguridad a sus niños y niñas y que no dominan las relaciones espaciales que pueden trabajar con sus hijos.

De los padres entrevistados ocho (80 %) plantearon que después de aplicadas las actividades son capaces de orientar a sus niños y niñas adecuadamente en el espacio, solo el 20 % expresa que en ocasiones presentan dificultades para orientar a sus hijos ya que estos necesitan una orientación precisa la cual no le pueden dar ellos.

Pregunta 4

Por otra parte cuatro de los entrevistados, que representan el 40 %, se detienen a observar en sus hijos las habilidades manuales que presentan para construir objetos pequeños, agradándole otros detalles y empleando diferentes técnicas y materiales, el 60 % de los padres no le ven importancia al desarrollo de estas habilidades para sus hijos por lo que plantean que no se detienen a observar o realizar estas en el hogar.

El 80 % de los padres, después de aplicadas las actividades, se detienen a observar en sus hijos las habilidades manuales que presentan para construir objetos pequeños a los cuales le agregan otros detalles empleando diferentes técnicas y materiales para la elaboración de los mismos, el 20 % de los padres expresan que se sienten preparados para trabajar este aspecto en sus niños y niñas, pero que en ocasiones presentan dificultades para emplear diferentes técnicas.

Pregunta 5

El 100 % de los padres entrevistados opinaron que no se sienten preparados para este empeño, ya que piensan que esta habilidad se debe desarrollar solamente en la escuela y que es tarea del maestro. Los diez padres plantearon que necesitaban actividades que los prepararan para poder incidir sobre sus hijos en el desarrollo de esta habilidad y expresaron además interés por el trabajo que realizarán en el futuro.

Los diez padres opinaron que después de realizar las actividades propuestas se sienten mejor preparados para estimular el desarrollo de esta habilidad en sus niños y niñas, además comprendieron que esta habilidad se estimula y desarrolla tanto en la escuela como en el hogar así como que es determinante para lograr una buena escritura y lectura en grados posteriores.

Seguidamente se analizan los resultados de la guía de **observación** (anexo 2) después de aplicadas las actividades. Los resultados comparativos de estas observaciones aparecen en el anexo 5.

1. Orientación a los niños y las niñas para su participación en las actividades teniendo en cuenta la estimulación del desarrollo de la coordinación visomotora.

En las actividades observadas, siete padres (70 %) fueron evaluados de cinco puntos en el aspecto referido a la orientación, pues son capaces de orientar a sus niños y niñas para que participen en la actividad sin dificultad, teniendo en cuenta la coordinación visomotora, tres recibieron calificaciones de cuatro puntos para

un 40 %, ya que propician la participación de sus hijos en las actividades pero necesitan la aplicación de niveles de ayuda para solucionar cada aspecto.

Después de aplicadas las actividades el 100 % de los padres obtuvieron calificaciones de cinco puntos pues orientan con mayor precisión los objetivos a trabajar y dan solución a este aspecto sin la aplicación de niveles de ayuda, pues estimulan de manera adecuada el desarrollo de la coordinación visomotora.

2. Propicia la participación activa e independiente de los niños y las niñas durante la actividad de manera que estimulen el desarrollo de la coordinación visomotora.

En cuanto a la participación activa e independiente durante las actividades de manera que estimulen el desarrollo de la coordinación visomotora el 100 % de los padres fueron evaluados de tres puntos, pues logran cumplir este aspecto con ciertas imprecisiones y no estimulan el desarrollo de la coordinación visomotora en sus niños y niñas en las actividades realizadas.

Después de aplicadas las actividades el 90 % de los padres propician la participación activa e independiente de sus hijos, estimulando el desarrollo de la coordinación visomotora, por lo que son evaluados de cinco puntos, solo el 10 % es evaluado de cuatro puntos, pues precisa la aplicación de niveles de ayuda para dar solución a este aspecto.

3. Estimula un estado emocional adecuado de los niños y las niñas durante el desarrollo de las actividades.

El 50 % de los padres no logran mantener un estado emocional positivo durante la actividad en sus niños y niñas, ya que no propician que estos se sientan felices en el desarrollo de la misma y que expresen sus ideas de manera independiente, por lo que fueron calificados con tres puntos, el resto (5) recibieron calificaciones de dos puntos ya que muestran disposición para realizar este aspecto pero no lo logran a pesar de la ayuda.

Los diez padres logran mantener un estado emocional positivo durante toda la actividad por lo que se evalúan de cinco puntos, pues realizan la misma sin necesitar la aplicación de niveles de ayuda y los niños y las niñas se mantienen con un estado emocional estable y alegre.

4. Utiliza materiales variados durante el desarrollo de la actividad que permitan:

A) El desarrollo de los movimientos finos.

B) La orientación espacial.

C) Trazado de rasgos.

En cuanto a la utilización del materiales durante el desarrollo de la actividad el 100 % de los padres fueron calificados con cuatro puntos, ya que no utilizan correctamente los materiales que se le ofrecen para desarrollar los movimientos finos pues no orientan adecuadamente a los niños y las niñas para la buena utilización de los mismos. En cuanto a la orientación espacial, los padres no le piden a sus hijos que coloquen los objetos en lugares variados y no les dan un punto en el espacio para que se ubiquen. Con respecto al trazado de rasgos los padres no son capaces de utilizar estos materiales y aprovecharlos al máximo para lograr una buena estimulación del desarrollo de la coordinación visomotora en sus niños y niñas, es decir que logran cumplir este aspecto pero con la utilización de niveles de ayuda.

Después de la aplicación de actividades el 100 % de los padres utiliza correctamente el material en el desarrollo de la actividad y reciben calificaciones de cinco puntos. Además los padres realizan actividades que estimulan el desarrollo de los movimientos finos de las manos, la orientación espacial y el trazado de rasgos, es decir cumplen este aspecto sin dificultad ni niveles de ayuda.

Este análisis pone de manifiesto que las actividades propuestas resultaron efectivas para el cumplimiento del objetivo para el cual fueron diseñados. Además, las familias de los niños y las niñas tomados como muestra se sienten mucho más preparadas para incidir en la formación de sus hijos al respecto. Se

sienten más motivados por la actividad y cooperan en la estimulación del desarrollo de la coordinación visomotora de estos.

CONCLUSIONES

La sistematización de los presupuestos teóricos y metodológicos que sustentan la preparación de la familia acerca de la estimulación del desarrollo de la coordinación visomotora en los niños y las niñas de quinto año de vida atendidos por el Programa "Educa a tu Hijo", demostró la existencia de documentos que norman y orientan el tratamiento a esta problemática en la educación infantil.

El diagnóstico permitió comprobar las insuficiencias en la preparación de la familia acerca de la estimulación del desarrollo de la coordinación visomotora en los niños y las niñas de quinto año de vida atendidos por el Programa "Educa a tu

Hijo” en el poblado de Santa Lucía, y evidenciar la carencia que presenta la familia en el conocimiento sobre el desarrollo de la coordinación visomotora, con respecto a los diferentes indicadores declarados en las actividades.

La aplicación de las actividades propuestas como parte de la preparación de la familia incidió en la estimulación del desarrollo de la coordinación visomotora en los niños y las niñas de quinto año de vida atendidos por el Programa “Educa a tu Hijo”.

Con la aplicación de estas actividades quedó demostrado que se puede contribuir a la preparación de la familia para que esta estimule el desarrollo de la coordinación visomotora en sus niños y niñas. Dicho material permitió preparar a los padres para proceder en este sentido, además de obtener mejores resultados en los niños y las niñas lográndose una buena motivación infantil en la solución de cada una de las actividades.

RECOMENDACIÓN

Divulgar, empleando diferentes vías de trabajo metodológico, la propuesta de solución que sugiere este trabajo, para que sea utilizada por ejecutoras voluntarias, maestras de preescolar y familia de los niños y las niñas de la edad preescolar. De esta manera la propuesta podrá ser generalizada y enriquecida a partir de la creatividad de esas personas.

BIBLIOGRAFÍA

Ares, Patricia. (1990). Mi familia es así. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.

Aragón Núñez, Elsa. (1995). ¿Qué sucede entre la familia y la escuela? La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Aragón Núñez, Elsa. (1998). Manual del Promotor del Programa de Atención Comunitaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Burke, M. T. y otros. (1995). Temas de Psicología para Maestros IV. MINED. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Burke Beltrán, María Teresa y otros. (1998) Temas de Psicología Pedagógica para maestros. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Brito Perea, Teresa. (2001). Escuela de Educación Familiar. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Castellanos, Delvia y otros. (2000). El desarrollo psicomotor del niño preescolar. Departamento Educación Preescolar. ISP, Sancti Spíritus. Material impreso

Clauss, G y Hiebsch. (1978). Psicología del niño preescolar. La Habana: Editorial de libros para la Educación

Colectivo de Autores (1992). Manual del Promotor. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Colectivo de autores. (1993). Apoyo al manual del promotor. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Colectivo de Autores (1995). En torno al Programa de Preescolar. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Colectivo de Autores. (1995) Estudio sobre las Particularidades del Desarrollo del Niño Preescolar Cubano. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Colectivo de autores. (1995). Encuentros con padres. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Colectivo de autores. (1995). Mamá tu y yo en el grupo múltiple. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Colectivo de Autores. (2000) Selecciones de Temas Psicológicos – Pedagógicos. I.C.C.P. MINED. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Colectivo de Autores.(2002) Compendio de Pedagogía. . MINED. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Díaz Oraidis. (2000 – 2001) La coordinación visomotora en las primeras edades. Trabajo de Diploma.

Domínguez Pino, Marta y Franklin Martínez Mendoza. (2002) Principales modelos pedagógicos de la educación preescolar. La Habana: Editorial pueblo y Educación.

Fonariov A. M. (1985) .El desarrollo de las Relaciones de Orientación en los niños. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

González Corona, Jorge. (2005). Temas actuales de la política, la ideología, la ciencia, la tecnología y la cultura III. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I, Primera Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Legaspide Arsmendi, A. (1999) Pedagogía Preescolar. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

López Hurtado, Josefina y Ana María Siverio. (1996). El diagnóstico un instrumento de trabajo pedagógico. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

López Hurtado, Josefina y otros. (1990). Temas de psicología pedagógica para maestros III. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Longuinova, V.I y P. G Samorukova. (1990). Pedagogía Preescolar. Tomo II. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

MINED, Cuba. (1998). Programa Primer Ciclo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

MINED, Cuba. (1998). Programa Segundo Ciclo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

MINED, Cuba. (1998). Programa Tercer Ciclo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

MINED, Cuba. (1998). Programa Cuarto Ciclo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Martí Pérez, José. (1975). Obras Completas. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

Mujina, V. S. (1988) Psicología infantil. Editorial Progreso, Moscú.

Nikitin, B. P. y L. A. Nikitina. (1990) La educación no tradicional en la familia. Editorial Progreso. Moscú.

N. V, Savin. (1972.) Pedagogía Traducción libre. Editorial Prosveschenie,

Pérez Rodríguez, Gastón y otros. (1996). Metodología de la Investigación Educativa. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Pérez Rodríguez, Gastón y otros. (1996). Metodología de la Investigación pedagógica y psicológica. . La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Pérez Valdez, M. E. y otros. (1994). Una alternativa no formal en la Educación Preescolar. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Pérez Valdez, M. E. y otros. (1995). Mamá tú y yo en el grupo múltiple. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rodríguez Barrera, Norma y María Elena Grenier Díaz. (2006). Diagnóstico y valoración del desarrollo del niño de edad temprana y preescolar. Maestría en Ciencias de la educación. Módulo III Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ruiz Espín, Ligia. (1989). Particularidades Psicológicas y Pedagógicas del Dibujo Infantil. En revista Simiente, Año 1 número 3 Julio -- Septiembre. La Habana.

Ruiz Espín, Ligia y otros. (1991). Metodología de la Educación Plástica en la Edad Infantil. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Siverio Gómez, Ana M. (1993). Apoya al manual del promotor, 5 folletos. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Siverio Gómez, Ana M. y otros. (2007). El Proceso Educativo para la Infancia de cero a seis años: su conducción en la práctica pedagógica. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo III Segunda Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

UNICEF- MINED. (1998). Programa Educa a tu Hijo. Colección de 9 folletos. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Valdés Galárraga, Ramiro. (2007). Diccionario del pensamiento Martiano. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.

Venguer, Leonid A. (1988). El Hogar: Una Escuela del Pensamiento. Editorial MIR. Moscú.

Venguer, Leonid A. (1997). Temas de Psicología Preescolar. La Habana: Editorial Científico Técnico.

Anexo 1

Guía de entrevista a la familia:

Objetivo: Constatar el nivel de preparación que tiene la familia para incidir en la coordinación visomotora de los niños y las niñas.

Preguntas:

1. ¿Qué es para usted la coordinación visomotora?
2. ¿Ha observado en su niño o niña la coordinación de los movimientos de su cuerpo o partes de este con la vista?
 - A) ¿Cómo son estos movimientos?
3. ¿Considera usted que su hijo se orienta adecuadamente en el espacio?
4. ¿En el hogar, sus hijos logran hacer objetos pequeños, con plastilina o papel, agregándole pequeños detalles a partir de su orientación?
5. ¿Se siente usted preparado para incidir en su hijo respecto a la coordinación visomotora?
6. ¿En qué usted considera debe ser preparado para lograr un mejor desarrollo de su hijo?

Anexo 2

Guía de observación al segundo momento de la Actividad Conjunta.

Objetivo: Constatar como se estimula el desarrollo de la coordinación visomotora en la actividad conjunta por parte de la familia.

Aspectos a observar

Escala

5 4 3 2 1

1. Orientación a los niños y las niñas para su participación en la actividad teniendo en cuenta la estimulación del desarrollo de la coordinación visomotora.
2. Propicia la participación activa e independiente de los niños y las niñas durante la actividad de manera que estimule el desarrollo de la coordinación visomotora.
3. Estimula un estado emocional adecuado en los niños y las niñas durante las actividades.
4. Utiliza materiales variados durante el desarrollo de la actividad que permitan:
 - a) Desarrollar los movimientos finos.
 - b) La orientación espacial.
 - c) Trazado de rasgos.

Anexo 3

Escala valorativa

- 5--Quién sea capaz de aplicar cada aspecto sin niveles de ayuda.
- 4--Quién sea capaz de aplicar cada aspecto con algún nivel de ayuda.
- 3--Quién sea capaz de aplicar cada aspecto con cierta imprecisión.
- 2--Quien sea capaz de mostrar disposición para realizar cada aspecto pero no lo logre a pesar de la ayuda.
- 1--Quién se niegue o no logre aplicar los aspectos a explorar.

Anexo 5 Resultado comparativo de las observaciones realizadas.

ASPECTOS	ANTES										DESPUÉS									
	5	%	4	%	3	%	2	%	1	%	5	%	4	%	3	%	2	%	1	%
Orientación a los niños y las niñas para su participación en la actividad teniendo en cuenta la coordinación visomotora.	7	70	3	40	-	-	-	-	-	-	10	100	-	-	-	-	-	-	-	-
Propicia la participación activa e independiente de los niños y las niñas durante la actividad de manera que estimule el desarrollo de la coordinación visomotora.	-	-	-	-	10	100	-	-	-	-	9	90	1	10	-	-	-	-	-	-
Estimula un estado emocional adecuado de los niños y las niñas durante la actividad	-	-	-	-	5	50	5	50	-	-	10	100	-	-	-	-	-	-	-	-
Utiliza materiales variados durante la actividad que permitan:																				
a) desarrollar los movimientos finos.	-	-	4	40	-	-	-	-	-	-	10	100	-	-	-	-	-	-	-	-
b) la orientación espacial.																				
c) el trazado de rasgos.																				

En la parte izquierda aparecen los aspectos evaluados a través de la guía de observación a los padres y en la parte derecha se muestran los resultados comparativos y su representatividad con respecto a la muestra.

Anexo 4

Folleto de actividades para el hogar

A mamá y papá:

Estas actividades están confeccionadas con el propósito de que usted las utilice en función de educar a su hijo en un aspecto importante del desarrollo infantil.

Este aspecto llamado **coordinación visomotora no es más que la habilidad de coordinar la visión con los movimientos del cuerpo o una de sus partes**, el mismo es determinante para que su niño o niña tenga éxito en el aprendizaje de la escritura que posteriormente debe desarrollar en su vida escolar.

Esta habilidad se manifiesta cuando su niño o niña es capaz de realizar movimientos con todo su cuerpo coordinándolos con la vista. Esto lo podemos apreciar cuando realiza actividades tales como: modelar, rasgar, recortar, realizar trazos rectos y curvos de manera coordinada.

Se le sugiere a los padres que sean sistemáticos en la aplicación de las actividades, por lo que se le ofrecen algunas orientaciones que pueden ser importantes para la aplicación de las mismas.

❖ **Los movimientos finos:**

Para trabajar con papel se sugiere llevarle a los niños y las niñas papeles suaves, que sean de fácil manejo, siempre se trabajará con pequeñas porciones de este. Se insistirá con estos en las diferentes direcciones que deben mover las manos (adelante, atrás, arriba, abajo). Para el torcido se insistirá en los movimientos de las manos y el papel, una mano debe girar contrario al movimiento de la otra.

Para el modelado se velará para que los niños y las niñas adopten una correcta postura al sentarse, que no golpeen la plastilina, que modelen entre la palma de las manos, que utilicen el tablero para realizar el modelado y no sobre la mesa, que tomen una pequeña porción de la plastilina que se les de para obtener mejores resultados.

Para lograr la forma cilíndrica los movimientos de las manos deben ser hacia adelante y hacia atrás, para la forma redonda los movimientos de las manos deben ser circulares. Para realizar los pequeños detalles se utilizarán las yemas de los dedos y las palmas de las manos.

❖ **El trazado de rasgos:**

Para el trazado se velará porque los niños y las niñas utilicen correctamente lápices, crayolas, colores, sosteniéndolos entre los dedos pulgar, índice y del medio, un poco alejado del extremo. Además estos se deben realizar sentados correctamente con la espalda apoyada al espaldar de la silla, con una pequeña separación entre él y el puesto de trabajo, la hoja con que trabajará debe tener una leve inclinación.

❖ **La orientación espacial:**

Para los niños y las niñas las primeras representaciones acerca de la orientación en el espacio se encuentran relacionadas con su propio cuerpo, el que constituye su punto de referencia y con respecto al cual determina la ubicación de los objetos en el espacio circundante.

Estos no comprenden la relatividad que puede existir en cuanto a la ubicación de los objetos, no entienden que para él lo que está a la derecha, para otros puede estar a la izquierda, por eso se debe tener en cuenta su posición respecto a los objetos.

Se considera importante que el adulto de orientaciones para que los niños y las niñas aprendan a ubicar los objetos en el espacio.

Título: A jugar con la pelota.

Objetivo: Arrugar papel.

Medios: papel.

Proceder: Los padres motivarán a los niños y a las niñas con la rima "La pelota", después se realizará el análisis de la actividad. Cada padre orientará a su niño o niña que observe la lámina y le planteará la situación que allí aparece.

Luisito quiere jugar a la pelota pero la que su papá le regaló se la prestó a su amigo Daniel.

¿Les gustaría ayudar a Luisito?

¿Cómo lo podrías ayudar?

¿Cómo podremos confeccionar una pelota si solo tenemos papel?

¿Les gustaría intentarlo?

Al finalizar los niños y las niñas junto a sus padres podrán jugar con las pelotas confeccionadas.



Título: Mi gatico Misifú.

Objetivo: Torcer papel.

Medios: papel.

Proceder: Los niños y a las niñas escucharán la canción "Mi gatico Misifú", cantada por los padres y se les realizarán preguntas relacionadas con la misma, seguidamente se les planteará la situación correspondiente.

El gato Misifú tiene hambre y para llegar a su comida necesita un camino.

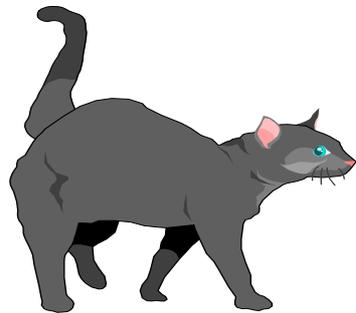
¿Con qué podemos hacerle el camino?

¿Cómo lo podemos construir?

¿Dónde se encuentra el gato Misifú? (izquierda)

¿Dónde está el plato? (derecha)

¿En qué dirección va el camino? (de izquierda a derecha)



Título: Mis animales preferidos.

Objetivo: Modelar con plastilina pequeños detalles.

Medios: plastilina, masa de pan mojada con vinagre, lodo, placas (cartón, papel o madera).

Proceder: Los padres crearan un cuento con el cual motivarán a los niños y a las niñas, el mismo estará relacionado con los animales), se le realizarán preguntas del mismo y después se les plantearán las siguientes interrogantes.

¿Qué observas? ¿Qué son?

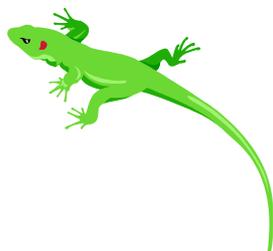
¿Qué les falta?

¿Cómo podemos hacérselos?

¿Dónde están los pájaros? (arriba)

¿Dónde están las lagartijas? (abajo)

¿Cómo podemos cuidarlos? ¿Qué necesitan?



Título: La regadera.

Objetivo: Agujerear papel.

Medios: papel, palillos.

Proceder: Los padres invitarán a los niños y las niñas a realizar un paseo por algún lugar cercano donde observen un jardín, después de realizar algunas preguntas le plantearán la situación que aparece a continuación.

Martica es una niña muy buena y le gusta cuidar mucho las plantas.

¿Qué cuidados necesitan las plantas?

¿Qué necesita Martica para poder regar las plantas?

Se invitará a los niños y a las niñas a observar detenidamente el objeto.

¿Qué es?

¿Qué le falta?

¿Cómo podemos agujerear la regadera?

Los niños y las niñas seleccionarán libremente el objeto para poder agujerear la regadera.

¿Ahora cómo quedó?



Título: Los pollos y la gallina.

Objetivo: Rasgar tirillas de papel.

Medios: papel.

Proceder: Los padres cantarán junto a sus niños y niñas la canción "Los pollitos dicen" después de realizar preguntas los invitarán a cumplir con la tarea dada.

Roberto es un niño muy bueno y le gustan mucho los animales, en su casa tiene gallinas y pollitos, él los tiene en un pollero para alimentarlos y cuidarlos correctamente. ¿Qué cuidados necesitan?

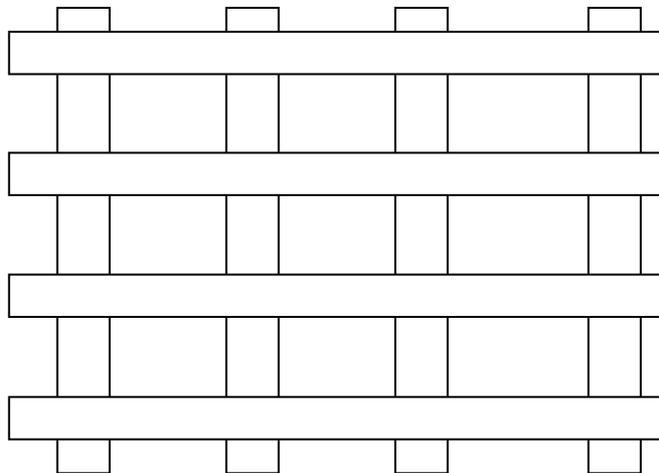
Pero Roberto tiene un problema su pollero se le ha roto.

¿Cómo lo podemos ayudar?

¿De qué podemos hacer el pollero?

¿Cómo lo podemos hacer?

¿Dónde está mamá gallina y los pollos? ¿Por qué?



Título: El pescado.

Objetivo: Rasgar por la técnica de pellizco.

Medios: papel, goma de pegar (puede estar confeccionada de almidón o harina de pan).

Proceder: Los padres motivarán a sus niños y niñas con alguna rima que trate sobre los peces, después de realizar las preguntas relacionadas con la misma se invitará a los niños y las niñas a escuchar y analizar la situación para realizar la actividad.

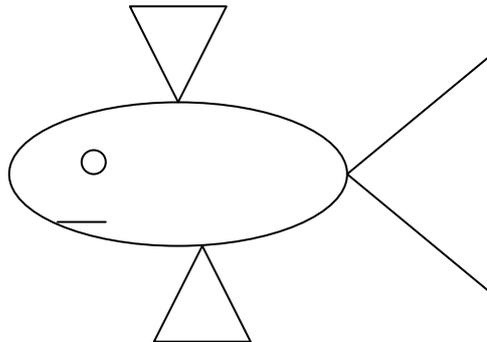
Luisito va de pesquería con su papá. Y él ha traído algunos pescados.

¿Qué les faltará?

¿Qué importancia tienen las escamas?

¿Cómo podemos hacerle las escamas?

¿Dónde se las colocaremos?



Título: Ayudemos al papá de Luisito.

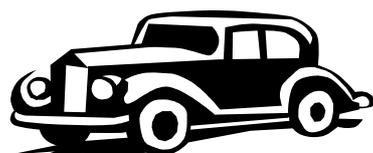
Objetivo: Recortar y pegar.

Medios: papel, tijera, goma de pegar (confeccionada con almidón o harina de pan).

Proceder: Para la realización de esta actividad los padres invitarán a los niños y a las niñas a escuchar la situación planteada para darle solución.

Al papá de Luisito se le ha pinchado su carro y necesita llegar temprano al trabajo, pero para continuar su viaje necesita cambiarle las gomas.

- ¿Cómo lo podemos ayudar?
- ¿Qué debemos hacerle a las gomas?
- ¿Con qué podemos recortarlas?
- ¿Qué debemos hacerle ahora?
- ¿Cómo las pegamos?
- ¿Dónde van las gomas del carro?
- ¿Cómo estará el papá de Luisito?
- ¿Qué consejos le pudiéramos dar a él como chofer?



Título: Mi bandera cubana.

Objetivo: Trazar líneas rectas.

Medios: papel, lápices de escribir, crayolas, colores y banderas dibujadas por los padres.

Proceder: Los padres invitarán a los niños y a las niñas a escuchar una poesía relacionada con la bandera. Seguidamente se realizarán preguntas y después los padres orientarán la actividad a realizar.

La bandera de la escuela se le ha roto el asta.

¿Qué podemos hacer para que se vea alta y hermosa como ella es?

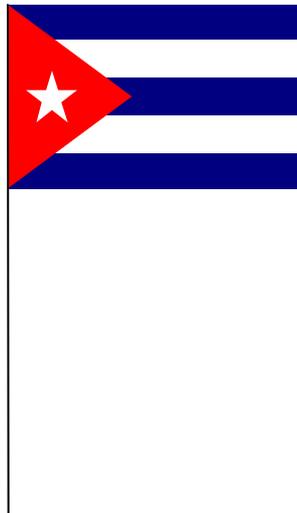
¿Con qué podemos hacérsela?

¿Dónde comenzamos a trazar las líneas? (de arriba hacia abajo)

¿Cómo vamos a hacer el asta?

¿Cómo quedó?

¿Cómo es nuestra bandera?



Título: La jarra de mamá.

Objetivo: Trazar líneas curvas.

Medios: papel, lápices de escribir, colores, crayolas, tempera, pinceles.

Proceder: Los padres crearan una adivinanza y después invitarán a los niños y las niñas a realizar la actividad.

A esta jarra le falta algo.

¿Qué será?

¿Cómo podemos hacerla?

¿Con que les gustaría dibujarla?

¿Cómo es el asa de la jarra?

¿Dónde comenzarías a hacerla?



Título: El humo de la chimenea.

Objetivo: Trazar líneas curvas.

Medios: papel, lápices de escribir, crayolas, colores.

Proceder: Los padres motivarán a los niños y a las niñas con el cuento "Los tres cerditos", seguidamente se realizarán preguntas relacionadas con el mismo y después se les orientará la realización de la actividad.

Se invitará a los niños y a las niñas a observar la ilustración.

¿Cómo podemos hacerle a esta casa el humo que sale de su chimenea?

¿Con qué podemos hacérselo?

¿Dónde se lo harías tú? (encima de la chimenea)

¿Hacia dónde va el humo? (arriba)



Título: Las ruedas del carro de Roberto.

Objetivo: Trazar círculos.

Medios: papel, crayolas, lápices de escribir, colores, tempera, pinceles.

Proceder: Se le planteará a los niños y a las niñas la situación que aparece a continuación y después de realizadas las preguntas se invitarán a darles solución.

Roberto quiere salir de paseo en su carro pero al sacarlo del garaje vio que estaba ponchado y se puso muy triste.

¿A ustedes no les gustaría ayudarlo?

¿Cómo podemos ayudarlo?

¿Con qué les gustaría hacerle las ruedas al carro de Roberto?

¿Dónde van las ruedas? (debajo)

¿Cómo son? ¿Qué forma tienen?

