

INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO
“Capitán Silverio Blanco Núñez”.
Sancti Spíritus.

**TÍTULO: TAREAS DE APRENDIZAJE DIRIGIDAS A LA ACENTUACIÓN DE
PALABRAS LLANAS EN ALUMNOS DE CUARTO GRADO.**

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO
DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Autora: Lic. Arianna López Lara.

Tutora: MsC. Misleidy Rodríguez Luís.

Fomento

2009

SÍNTESIS

La tesis titulada: "Tareas de aprendizaje dirigidas a la acentuación de palabras llanas en alumnos de cuarto grado", tiene como objetivo: Aplicar tareas de aprendizaje dirigidas a la acentuación de palabras llanas en alumnos de cuarto grado de la escuela primaria Manuel Fajardo Rivero. Se acompaña de instrumentos que permitieron constatar la existencia de insuficiencias en la acentuación de estas palabras, dado por la falta de estimulación en el proceso educativo. Fueron utilizados métodos del nivel Teórico, Empírico y Matemático estadístico. Las tareas de aprendizaje contienen diferentes procedimientos metodológicos donde el alumno potencia la acentuación de palabras llanas, a través de diferentes disciplinas. Los resultados demuestran su efectividad en la solución del problema científico planteado, despertando el interés de los alumnos a erradicar las dificultades en este componente. Contribuyen a elevar el nivel de aprendizaje de los mismos y pueden ser tenidas en cuenta e implementadas por maestros en otras escuelas primarias. La memoria escrita está conformada por la introducción y dos capítulos, en el primero se expresan los fundamentos teóricos que sustentan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía y el segundo expone el diagnóstico, la fundamentación de la vía de solución y el análisis de los resultados finales. Además, las conclusiones, recomendaciones y la bibliografía consultada.

DEDICATORIA

A mi hija por ser siempre fuente de inspiración y sacrificio, la que me hace amar a los niños cada día más.

AGRADECIMIENTOS

A mi esposo por su ayuda y dedicación en todo momento.

A mi tutora por estar pendiente a cada paso.

A Felicita y Enrique, guías y ejemplos sin límites en la realización de este trabajo.

A Ana Margarita Velásquez por sus sabias y oportunas sugerencias.

A la Revolución, por las oportunidades que me ha ofrecido.

A todas las personas que en algún momento brindaron su apoyo incondicional.

A todos, infinitas gracias.

ÍNDICE

CONTENIDOS	Pág
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1- FUNDAMENTOS TEÓRICOS QUE SUSTENTAN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA.	
1.1 El proceso de enseñanza- aprendizaje de la Lengua Española.	
1.2- El proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía.	
1.3 El tratamiento de los contenidos ortográficos en la Educación Primaria.	
1.4 - La acentuación de palabras llanas.	
1.5 Caracterización Psicopedagógica de los alumnos en cuarto grado.	
CAPÍTULO 2 DIAGNÓSTICO Y FUNDAMENTACIÓN DE LA VÍA DE SOLUCIÓN	
2.1-Resultados del diagnóstico inicial	
2.2 Caracterización de las tareas de aprendizaje y sus procedimientos	
2.3 Efectividad de las tareas de aprendizaje aplicadas para la acentuación de palabras llanas	
CONCLUSIONES	
RECOMENDACIONES	
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXO	

Introducción

Los educadores cubanos son abanderados de un pueblo laborioso, que a golpes de esfuerzos y sacrificios transforman la sociedad en una sociedad moderna que compita en la aplicación de las más novedosas tecnologías de producción y desarrollo. Miran orgullosos los logros alcanzados y analizan confiados las dificultades de hoy, con el objetivo de contribuir a resolverlas, siguiendo adelante las fuentes y las raíces de la obra pedagógica de Luz que están vivas.

Las relaciones del hombre con la naturaleza se hicieron más complejas y complicaron también las relaciones entre los hombres. Pronto ellos comprendieron las ventajas del trabajo en común y sintieron como nunca antes, la necesidad de comunicarse entre sí. Los sonidos articulados, las señas y los gestos de que antes se valían para expresarse, fueron insuficientes y empezaron a emplear palabras para designar o representar las ideas que a realidad exterior hacía surgir en su mente y a combinar las palabras para expresar las relaciones de esas representaciones entre sí. Así adquirieron la capacidad de hablar y surgió el lenguaje, que fue enriqueciéndose y alcanzando mayor complejidad y abstracción a medida que el cerebro se desarrollaba y se perfeccionaba.

La asignatura Lengua Española en la Educación Primaria tiene como propósito fundamental el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones. Para alcanzar ese fin es necesario que los alumnos desarrollen las habilidades de hablar, escuchar, leer y escribir.

En el camino de formar ciudadanos preparados para enfrentar los cambios de la época que les tocó vivir, los pedagogos hallarán los medios ideales para propiciar el ambiente cultural requerido. En este noble intento, el contexto ortográfico se constituye en arma valiosa y eficaz. La Tercera Revolución Educativa se desarrolla en Cuba con pasos firmes bajo el influjo de la informática y con el apoyo de la televisión. Dentro de ella el estudio de la Lengua Materna cobra importancia primordial.

La ortografía es un área del lenguaje sumamente compleja. Ocupa un lugar destacado en la enseñanza de la lengua materna, porque mediante ella el alumno

aprende a escribir las palabras de su vocabulario y a usar los signos de puntuación. La importancia concebida a la Lengua Española se basa en que la mayor parte de los conocimientos que el alumno adquiere interviene el español, su lengua materna, la lengua que hablan.

Escribir de forma correcta, o sea, empleando como es debido los signos de puntuación, que convencionalmente representan las individualidades sonoras de la lengua es un asunto bastante amplio en todos los idiomas, sin embargo la ortografía se mantiene a la zaga de las disciplinas del idioma y los individuos salen del sistema con grandes dificultades en este indicador.

La buena ortografía es un problema que mientras no haya disposición de enfrentarla, resulta difícil resolver, con la ayuda del maestro y el empleo de vías adecuadas de aprendizaje, se logra alcanzar de forma creativa los hábitos y habilidades en la escritura de las palabras del vocabulario activo y técnico de cada asignatura. Su enseñanza ha estado regida por la normativa, según se ha entendido, como un código que establece lo correcto y lo incorrecto.

El tratamiento de los contenidos relativos a la ortografía en cualquiera de sus modalidades, tendrá que abordarse recurriendo a las relaciones que se establecen entre los componentes funcionales, porque juntos conforman el núcleo que conduce hacia una mayor cultura del idioma y permite el logro de la competencia ortográfica. Lo cierto es que la enseñanza - aprendizaje de la ortografía tendrá éxitos en dependencia de los métodos y procedimientos que se utilicen para hacer del proceso un sistema que posibilite la formación de conocimientos, a través de la lógica del aprendizaje con un óptimo aprovechamiento del tiempo docente.

Hoy la escuela cubana tiene un importante reto y es el desarrollo multilateral de los alumnos, por ello el trabajo con la lengua materna y prioritariamente con los contenidos ortográficos resulta vital. Las reglas de acentuación tienen un valor esencial y de gran utilidad siempre y cuando sean bien utilizadas por los alumnos y lleguen a interiorizarlas y profundizarlas, para que a la hora de escribir lo hagan correctamente.

Todavía hay notables deficiencias en la ortografía. El descuido, la falta de ejercitación personal, son algunas cuestiones que habría que analizar. Antes de llegar a ubicar a

un alumno en una de las cuatro categorías utilizadas desde hace algún tiempo (experto o diestro, seguro o estable, inseguro o anárquico), hay que realizar un diagnóstico muy fino de la realidad de cada alumno. Debe recordarse que lo que se logre en el nivel primario será decisivo y determinante en cuanto al desarrollo exitoso de las habilidades ortográficas.

Investigar las causas de la problemática ortográfica ha sido una constante en la labor de no pocos pedagogos, debido a la repercusión que tiene la ortografía en el lenguaje. En el estudio del tema se han destacado los autores: R. Seco (1993) F. Alvero Frances (1999), O. Balmaseda Neyra (2001), G. Arias Leyva (2002), M. Coto Acosta (2005); En la provincia de Sancti Spíritus, Lourdes de las Nieves Soto Guelmes (2008), Elsa Toledo Martínez (2008), y en el territorio solo existen trabajos de diplomas, pero no abordan de forma clara cómo trabajar esta dificultad en específico a través de diferentes disciplinas. Sin embargo aún continúan las insuficiencias ortográficas lastrando el aprendizaje de la lengua; de ahí que la búsqueda de vías efectivas para tratar de solucionar esta situación, sigue siendo una necesidad y, al mismo tiempo, un reto para todos.

El objetivo de la enseñanza de la ortografía en la Educación Primaria, va encaminado a crear en los alumnos una actitud de atención a todo lo que escribe y con interés por evitar los errores. Los programas y orientaciones metodológicas propician algunas formas de cómo desarrollar en los alumnos una correcta actitud ortográfica, lo que posibilita un mejoramiento en la acentuación de las palabras. A pesar de los esfuerzos realizados por el Ministerio elaborando resoluciones que normen el trabajo con la ortografía, en cuanto al cómo y el cuándo desarrollar habilidades lingüísticas en los alumnos, se han podido observar deficiencias. En el municipio este fenómeno tiene un alto índice de incidencias en el correcto aprendizaje de los alumnos, lo que se ha puesto de manifiesto en las diferentes comprobaciones realizadas por metodólogos y responsables de la asignatura. En la práctica pedagógica cotidiana se ha podido constatar que:

- No siempre aplican la regla ortográfica aunque la memorizan.
- Carecen de motivación a la hora de escribir palabras llanas.
- Ven la ortografía como algo aislado de las demás asignaturas.

-Aún son insuficientes los conocimientos y habilidades relacionadas con la lengua que impiden el acceso masivo a la ortografía de las palabras que frecuentemente se emplean. Por tal motivo y teniendo en cuenta las observaciones realizadas en las visitas y comprobaciones realizadas al grupo efectuadas en la escuela Manuel Fajardo Rivero del municipio de Fomento durante dos cursos escolares, se determinó el siguiente **problema científico**: ¿Cómo contribuir a la acentuación de palabras llanas en los alumnos de 4to grado?

En consecuencia con ello el **objeto de la investigación** es: El proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la ortografía, mientras que el **campo de acción** es: La acentuación de palabras llanas.

Para lo cual se trazó el siguiente **objetivo**: Aplicar tareas de aprendizaje dirigidas a la acentuación de palabras llanas en alumnos de cuarto grado de la escuela primaria Manuel Fajardo Rivero.

La misma estuvo regida por las siguientes **preguntas científicas**:

1. ¿Cuáles son los presupuestos teórico-metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza- aprendizaje de la ortografía en los alumnos de cuarto grado?
2. ¿Cuál es el estado actual de la acentuación de palabras llanas que presentan los alumnos de cuarto grado de la escuela primaria Manuel Fajardo Rivero?
3. ¿Qué tareas de aprendizaje elaborar dirigidas a la acentuación de palabras llanas en alumnos de cuarto grado?
4. ¿Qué resultados se obtendrán con la aplicación de estas tareas de aprendizaje dirigidas a la acentuación de palabras llanas en los alumnos de cuarto grado de la escuela primaria Manuel Fajardo Rivero?

Se plantearon las siguientes **tareas de investigación**:

- 1- Determinación de los fundamentos teórico-metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza- aprendizaje de la ortografía en alumnos de cuarto grado.
- 2- Diagnóstico del estado actual de la acentuación de palabras llanas en alumnos de cuarto grado de la escuela primaria Manuel Fajardo.
- 3- Aplicación de las tareas de aprendizaje dirigidas a la acentuación de palabras llanas en alumnos de cuarto grado de la escuela primaria Manuel Fajardo Rivero.

4- Validación de las tareas de aprendizaje dirigidas a la acentuación de palabras llanas en los alumnos de cuarto grado de la escuela primaria Manuel Fajardo Rivero

Durante la investigación se utilizaron diferentes métodos tanto del nivel teórico, como empírico y matemático estadístico.

Nivel Teórico

- ✓ Análisis y síntesis: Permitió estudiar los elementos que contribuyen a la acentuación de las palabras llanas, poniendo de manifiesto las relaciones existentes entre ellos para elaborar las tareas de aprendizaje.
- ✓ Inducción y deducción: Se utilizó en la búsqueda y procesamiento de la información que permitió arribar a conclusiones.
- ✓ Histórico y lógico: se logró mediante el estudio de la bibliografía relacionada con el tema de investigación, permitiendo hacer consideraciones sobre la evolución histórica del problema y su estado actual.
- ✓ Genético: se aplicó el transversal, el cual facilitó el trabajo directo con la muestra discriminar el desarrollo del proceso enseñanza- aprendizaje de la ortografía en sus formas más tradicionales hasta sus formas más actuales en las diferentes investigaciones.
- ✓ Enfoque de sistema: Proporcionó una orientación general para estudiar la acentuación de palabras llanas integrando todos los elementos que intervienen en esta.

Nivel Empírico:

- ✓ Observación científica: Se aplicó para observar a través de la clase si los alumnos aplican de forma independiente procedimientos para el análisis reflexivo en la acentuación de palabras llanas.
- ✓ Prueba pedagógica: Se utilizó para el diagnóstico inicial y final de los alumnos para obtener información sobre los conocimientos adquiridos en cuanto a la acentuación de palabras llanas.

- ✓ Análisis documental: Permitió constatar la existencia de documentos metodológicos y materiales escolares donde aparezcan contenidos suficientes acerca de la acentuación de palabras llanas.
- ✓ Experimento pedagógico: (preexperimento) Permitió constatar la efectividad de las tareas de aprendizaje propuestas y su incidencia en la acentuación de palabras llanas en los alumnos, antes, durante y después.
- ❖ Fase de diagnóstico: se aplicó una prueba pedagógica a los alumnos de cuarto grado con el objetivo de obtener información acerca del nivel de conocimiento que poseen sobre la acentuación de palabras llanas.
- ❖ Fase formativa: Se aplicó las tareas de aprendizaje dirigidas a la acentuación de palabras llanas en alumnos de cuarto grado.
- ❖ Fase de control: Para constatar la efectividad del trabajo, se aplicó un análisis comparativo de los resultados iniciales y finales.

Nivel matemático estadístico

- ✓ Cálculo porcentual: Se utilizó para reflejar los resultados de las pruebas
- ✓ aplicadas, para establecer comparaciones antes y después de aplicado el experimento y la tabulación del mismo expresados en tablas.

La **población** está integrada por los cuarenta alumnos de la escuela primaria, Manuel Fajardo Rivero de cuarto grado en el curso escolar 2006-2007. La **muestra** la conforman los veinte alumnos del destacamento cuarto A, que representan el 50% de la población. El tipo de muestra es no probabilística y de forma intencional. En la asignatura de Lengua Española estos alumnos leen de forma oracional, se expresan con ideas claras y precisas, redactan diferentes tipos de textos ajustándose a sus características. En cuanto a la ortografía presentan dificultades en la acentuación de palabras, viéndose la dificultad mayor en las palabras llanas, por falta de memorización de la regla y la interiorización de la misma para su aplicación correcta. De estos alumnos tres están en la categoría de seguro o estable que representan el 15%, seis en la de inseguro que representan el 30%, y 11 son anárquicos que representan el 55% de la muestra seleccionada.

Definición de términos:

Palabras llanas: Son aquellas cuya sílaba tónica es la penúltima y llevan acento

gráfico si no terminan en n, s o en vocal. (Balmaceda Neira, O. 2001: 112.)

Acentuación: Es la mayor intensidad con la que se pronuncia una sílaba dentro de una palabra aislada o un monosílabo dentro de un contexto fónico.(Balmaceda Neira, O. 2001: 111.)

Conceptualización y operacionalización de las variables

Variable independiente: Tareas de aprendizaje.

Tareas de aprendizaje son todas las actividades que se conciben para realizar por el alumno en clases y fuera de estas, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de habilidades. (Rico Montero, P. Santos Palma, E M. y Martín Viaña Cuervo, V. 2006:105)

Variable dependiente: Nivel de aplicación de la acentuación de las palabras llanas.

Nivel de aplicación de la acentuación de las palabras llanas: se define como la capacidad que manifiesta el alumno en el dominio de los conocimientos acerca de la acentuación de las palabras llanas en cuanto a la división de palabras en sílabas, el reconocimiento de la sílaba acentuada y el lugar que ocupa, si conoce cuándo debe colocar la tilde y lo hace correctamente, así como la clasificación de las palabras según su acentuación, lo que se revierte en el perfeccionamiento de sus modos de actuación, referidos a la acentuación sin errores ortográficos.

Para constatar en la práctica el comportamiento de la variable dependiente, esta se operacionaliza atendiendo a aquellas dimensiones e indicadores, que permiten una valoración integral de los sujetos de investigación.

Operacionalización de la variable dependiente:

Dimensión: I Nivel alcanzado por los alumnos en la acentuación de palabras llanas

Indicadores:

1-1 Divide palabras en sílabas.

1-2 Reconoce la sílaba acentuada y conoce el lugar que ocupa.

1-3 Conoce cuándo debe colocar la tilde y lo hace correctamente.

1-4 Clasifica las palabras según su acentuación.

Dimensión: 2- Motivacional afectiva

Indicadores:

2.1- Disposición hacia la escritura sin errores ortográficos.

2.2- Interés para la realización de la escritura correcta.

La **novedad científica** está dada en la forma en que se diseñan las tareas de aprendizaje, dirigidas a elevar el nivel de aprendizaje de los alumnos de cuarto grado de la escuela Manuel Fajardo. Se caracterizan por presentar un enfoque práctico en correspondencia con las carencias y potencialidades de los alumnos de cuarto grado en este componente, además despertar el interés por erradicar las dificultades en la acentuación de palabras llanas.

La contribución de este trabajo está dada por el enfoque actualizado muy a tono con los procesos de transformación a que está sometida la Educación Primaria en el país. Se aborda el problema, la forma y el tipo de tareas de aprendizaje que se proponen, las cuales siempre necesitan ser preparadas cuidadosamente, ya sea dentro o fuera del aula para el logro satisfactorio de su desarrollo. A través de ellas, los alumnos serán capaces de escribir palabras llanas correctamente. Además, las tareas de aprendizaje contribuyen a sistematizar en estos, modos de actuación en aras de elevar la calidad de su aprendizaje.

La memoria escrita del informe está conformada por la introducción, la misma expresa las características esenciales del diseño teórico y metodológico del trabajo investigativo y otros aspectos generales relacionados con la acentuación de palabras llanas en alumnos de cuarto grado. También, presenta dos capítulos, en el primero aparecen los fundamentos teóricos que sustentan la enseñanza –aprendizaje de la ortografía y un segundo capítulo expone el diagnóstico inicial, la fundamentación de las tareas de aprendizaje diseñadas y el análisis de los resultados de la aplicación de las mismas. Además, las conclusiones, las recomendaciones y la bibliografía consultada.

CAPÍTULO1- FUNDAMENTOS TEÓRICOS QUE SUSTENTAN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA.**1.1 El proceso de enseñanza- aprendizaje de la Lengua Española**

La enseñanza de la lengua materna es impulsada por el desarrollo de las ciencias del lenguaje y de la comunicación; en tal sentido le aportan un carácter comunicativo.

El idioma constituye un elemento valiosísimo en las relaciones del individuo como ser social. La estrecha vinculación de la lengua con el pensamiento y su intervención directa en la transmisión y adquisición de los conocimientos, sirven de base irrefutable a la importancia de la asignatura en todos los niveles de enseñanza. Por este motivo en el Programa del Partido Comunista de Cuba aparece: "Se insistirá en la enseñanza, dominio y uso adecuado de la lengua materna, que constituye junto al aprendizaje de las lenguas extranjeras, vehículo idóneo para la más efectiva comunicación con otros pueblos y también para la asimilación y profundización de los adelantos y exigencias de la ciencia y la técnica." (Programa del PCC 1978:369).

La enseñanza de la lengua materna en una sociedad socialista es parte de los objetivos generales de la educación de las nuevas generaciones, en tanto que contribuye a la formación integral de la personalidad del hombre nuevo, participante activo en la sociedad que se construye y que plantea exigencias cada vez mayores para la solución de los problemas teórico-prácticos, que surgen en la transformación revolucionaria.

El proceso de enseñanza- aprendizaje como parte del proceso educativo que tiene lugar en la escuela, consiste en ser: "El momento del proceso educativo donde la actividad conjunta del maestro y los alumnos alcanzan un mayor nivel de sistematicidad, intencionalidad y direccionalidad ,es el proceso de enseñanza – aprendizaje en sus diversas formas organizativas y, muy especialmente en la clase ,pues es allí donde la acción del maestro se estructura sobre determinados principios didácticos que le permiten alcanzar objetivos previamente establecidos en los programas así como contribuir en aquellos más generales que se plantean en proceso educativo en su integralidad ". (Rico Montero, P 2007:8).

La dirección de este proceso debe responder a teorías pedagógicas con el concurso de otras ciencias, como por ejemplo, la filosofía la sociología y la psicología, la que ocupa un lugar especial, por la particularidad de las exigencias que hoy demanda la educación en la formación de un sujeto cada vez más activo y creador con condiciones de contribuir al desarrollo del entorno social y su propia auto

transformación. Lo que hace que se coloque en el centro de la atención del proceso al aprendizaje de los alumnos. En este sentido, se encuentran los aportes de L.S. Vigotski, el cual señaló la unidad dialéctica de los procesos de enseñanza y desarrollo, el papel rector de la enseñanza en dicho proceso y el carácter mediado de su influencia.

La enseñanza – aprendizaje no es, pues, una simple relación entre dar por parte del maestro, y recibir de manera pasiva e irreflexiva por parte de los alumnos. El aprendizaje es válido en la medida en que los alumnos tomen parte activa en la apropiación del conocimiento, por lo tanto el que enseña ha de tener en cuenta las regularidades y condiciones específicas que operan en los alumnos para ponerlos en condiciones de aprender. Valga decir, es el maestro quien dirige ese aprendizaje. La consideración didáctica del lenguaje aporta las condiciones preceptivas indispensables para influir sobre la actividad expresiva del alumno, orientándola en todas las direcciones en que es posible dirigir su aprendizaje. Ella formula los principios en los que ha de apoyarse el proceso de la enseñanza para que se cumpla la tarea fundamental que la ciencia pedagógica señala en la formación de las actuales y futuras generaciones; partiendo de ellos, nos da la respuesta a las cuestiones relativas a los objetivos, la extensión, la selección y el ordenamiento de la materia que hay que enseñar y la organización de la enseñanza en la clase o fuera de ella; orienta, además, los métodos, los procedimientos y los medios adecuados a las particularidades específicas de las disciplinas que abarca el aprendizaje de la lengua.

En la escuela socialista, los objetivos, los contenidos y los métodos y procedimientos particulares de la enseñanza de la lengua materna han de estar en íntima conexión con los principios didácticos fundados en la concepción marxista-leninista del mundo y con las leyes del aprendizaje que de ella se derivan.

1. Principio del carácter científico y educativo de la enseñanza.
2. Principio de la vinculación de la teoría y la práctica.
3. Principio de la unidad de lo concreto y lo abstracto.
4. Principio de la sistematización de la enseñanza.

5. Principio del papel dirigente del maestro y de la actividad independiente de los alumnos.

6. Principio de la asequibilidad.

7. Principio de la atención individual de los alumnos, sobre la base del trabajo en el colectivo.(García Pers ,D .1995:10).

Al aplicar estos principios a las diversas disciplinas de la lengua incluidas en los planes de estudio de la enseñanza primaria — expresión oral, lectura, escritura, redacción y composición, gramática, ortografía y literatura—, ha de tenerse siempre en cuenta el principio de la práctica.

La práctica es el punto de partida y el aspecto básico del proceso cognoscitivo. Hemos visto el papel que ella desempeña en el desarrollo del pensamiento y del lenguaje en el hombre. El principio básico de todos los métodos y procedimientos de la enseñanza de las materias lingüísticas en la escuela primaria ha de ser, pues, la práctica, apoyada en un sistema de análisis, síntesis y generalizaciones en el que las nociones teóricas, despojadas de definiciones, reglas, nomenclaturas y clasificaciones inútiles o enojosas, queden reducidas a ideas sencillas y claras. Esas nociones deben ser elaboradas conscientemente por los propios alumnos o adquiridas intuitivamente, pero siempre en el propio proceso del análisis y de los ejercicios prácticos, durante los cuales se subsanarán errores, se resolverán dificultades y quedarán aclaradas todas las dudas.

Es precisamente durante ese proceso, cuando el alumno organiza conscientemente, amplía y perfecciona el sistema de la lengua, establecido de modo similar en el proceso de formación histórica, y cuando desarrolla las habilidades lingüísticas, sensoriales y motrices necesarias para su dominio y aplicación. Al formular estos principios didácticos, nos decidimos por el sistema elaborado por Kling berg y otros autores en su Didáctica general, por considerar que abarcan ampliamente, tanto los aspectos relacionados con el contenido instructivo y educativo de la enseñanza, como los referentes a las leyes pedagógicas y psicológicas en que se apoya el proceso de desarrollo y dirección del aprendizaje de las materias lingüísticas. Por consiguiente, han de discutirse y tenerse en cuenta los conceptos y aspectos básicos

de cada uno de esos principios, al desarrollar un programa de Metodología de la Enseñanza de la Lengua Materna.

Es también mediante ese proceso como se desarrollan las capacidades intelectuales y las habilidades para relacionar, asociar, comparar y elaborar conceptos, juicios y conclusiones, al aplicarlo a la comprensión de los fenómenos, hechos y situaciones presentados objetivamente o mediante la lectura. En este sentido surge la mejor oportunidad de guiar el aprendizaje de los alumnos para que adopten por sí mismos puntos de vista fundamentados científicamente, o para que reflexionen y tomen partido a favor de la verdad y la justicia, todo lo cual influirá decisivamente en su conducta.

Asimismo, mediante este proceso se irán desarrollando las capacidades de apreciación literaria y estética, y encauzando las capacidades creadoras del alumno.

Todo esto se logra de modo gradual. El pensamiento ha de ascender, en el proceso de inducciones y deducciones que parten del análisis de la realidad objetiva, de manera tal que cada generalización represente un escalón más alto del paso de lo concreto a lo abstracto y sirva como punto de partida para una generalización superior. Solo mediante esta lógica concatenación de conclusiones previamente elaboradas, es posible llegar a la verdadera comprensión y captación de la esencia de las cosas y de los fenómenos. La edad de los alumnos, su madurez intelectual y el grado de conocimientos, darán la medida del esfuerzo que puede exigirse de ellos en tal sentido.

Cualesquiera que sean los métodos que emplee el maestro, orales, visuales o prácticos propiamente dichos, ha de tener presente este principio de la práctica. Lo demás depende de sus propias capacidades y aptitudes, de su esfuerzo para perfeccionar y enriquecer su lenguaje y de su interés en aumentar su cultura.

Bases psicológicas de la enseñanza del lenguaje. La escuela primaria ha de considerar las particularidades que dependen de la edad y de las características del desarrollo de los alumnos que asisten a ella.

Este principio científico no es nuevo. Fue formulado ya en el siglo XVII por el gran pedagogo eslavo Juan Amos Comenio en su obra fundamental *Didáctica magna*, al proclamar la adecuación de la enseñanza a la naturaleza y la edad de los alumnos.

En el siglo XVIII fue desarrollado con gran brillantez por pedagogos notables como Juan Jacobo Rousseau y su discípulo Juan Enrique Pestalozzi. Durante el siglo XIX, otros pedagogos europeos, principalmente alemanes y rusos, aplicaron ese principio en su obra teórica y práctica. Y, entre nosotros, en la segunda década de ese mismo siglo, el Padre Varela, proclamaba en su discurso de ingreso a la Sociedad Económica de Amigos del País, donde hace referencia al modo de conducir al alumno por los pasos que la Naturaleza le indica, veremos que sus primeras ideas no son muy numerosas, pero sí tan exactas como las del filósofo más profundo.

La Pedagogía actual, sobre todo la Pedagogía Socialista, se esfuerza por vigorizar el proceso de la instrucción y la educación considerando los conocimientos más avanzados de algunas ciencias como, La Anatomía, La Fisiología, La Higiene y La Psicología, acerca del desarrollo físico y psíquico de los alumnos y los adolescentes. Esos conocimientos son útiles para determinar el régimen de estudio y actividad que debe aplicarse a los jóvenes escolares según su edad y sus características, las asignaturas que debe abarcar el plan de estudio para cada grado, los métodos de aprendizaje y educación que deben ponerse en práctica en cada una de las asignaturas, según su carácter, etcétera.

El papel de la educación ha de ser el de crear desarrollo a partir de la adquisición de aprendizajes específicos y relevantes por parte de los educandos. Pero la educación se convierte en promotora del desarrollo solamente cuando se es capaz de conducir a las personas más allá de los niveles alcanzados en un momento determinado de su vida, y cuando propicia la realización de aprendizajes que superen las metas ya logradas.

En las últimas décadas, como resultado del perfeccionamiento continuo de la educación, de las demandas sociales a la práctica educativa escolar y de la construcción teórica que se lleva a cabo en las ciencias pedagógicas, se ha producido en nuestro país una profunda reconceptualización del vínculo entre los procesos de enseñanza, aprendizaje y desarrollo, enfatizándose en el carácter socializador, formativo y desarrollador.

El rol del docente en el proceso de enseñanza – aprendizaje es el de educador profesional, que tiene el encargo social de establecer la mediación indispensable

entre la cultura y los estudiantes, con vistas a potenciar la apropiación de los contenidos de esta, seleccionados atendiendo a los intereses de la sociedad, y a desarrollar su personalidad integral en correspondencia con el modelo de ideal ciudadano al que se aspira en cada momento histórico concreto. Es un proceso bilateral, pues implica la unidad dialéctica de enseñar y aprender; es decir, el contenido de la actividad del maestro es enseñar y la de los alumnos es aprender. Sin embargo, esto no significa que se pueda analizar aisladamente el proceso de aprendizaje por parte del alumno. Si estos elementos se aislaran de una manera simplista, habría que decir que el maestro tiene que limitarse a preparar su trabajo para enseñar y el alumno sencillamente aprender.

La comprensión de que enseñar y aprender no pueden considerarse aisladamente, está en el hecho de que el maestro, al dirigir el proceso, debe tener en cuenta las peculiaridades de los alumnos que aprenden. La función del maestro está encaminada a estimular y dirigir el aprendizaje de los alumnos. Por lo tanto, cuando él prepara su material docente no sólo tiene que ocuparse de la actividad intelectual que como educador debe cumplir sino además, prestar atención a las que necesita promover en los educandos para lograr éxitos en el proceso de aprendizaje.

El enfoque metodológico de la asignatura Lengua Española, en la Educación Primaria es eminentemente práctico; este es el punto de partida para arribar a la teoría y que esta permita volver a una práctica enriquecida. La Lengua Española ocupa un lugar destacado en el conjunto de asignaturas de la Educación Primaria y en particular en el primer ciclo. Su objeto de estudio es el propio idioma: nuestra lengua materna, fundamental medio de comunicación y elemento esencial de la nacionalidad. El alumno ha de emplear el idioma muy directamente vinculado con el pensamiento, como un instrumento cotidiano de trabajo, ya que lo necesita para expresarse cada vez mejor para participar activa y conscientemente en el mundo que lo rodea, para entender y estudiar los contenidos de todas las asignaturas del plan de estudio. Por eso es imprescindible que aprenda a utilizar bien su lengua. Los primeros pasos en su aprendizaje son decisivos e influyen en el desarrollo ulterior del alumno.

El perfeccionamiento actual del sistema de enseñanza que ha de revolucionar los conceptos de la educación hasta los cimientos, por el desarrollo vertiginoso de la

revolución científico-técnica y por otras particularidades del mundo actual que son del dominio de lo ideológico, exige que ese cambio radical empiece desde el primer grado. Para ello es necesario, entre otras cosas, que la enseñanza de la lectura y de la escritura considere y se apoye en los adelantos de las ciencias en general y de la pedagogía marxista-leninista, la psicología y la ciencia lingüística en particular, sin perder de vista que estas proclaman la prioridad de la lengua oral, a esencia social del lenguaje y su estudio científico.

1.2- El proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía

La asignatura Lengua Española se encarga, particularmente, de la práctica sistemática de la lengua materna, a partir de determinados principios que buscan integrar los posibles elementos o componentes que normalmente se incluyen en ella. Escuchar, hablar, leer y escribir, son las grandes habilidades que de manera sistemática se trabajan en cada uno de los grados de la Primaria.

La clase de Lengua Española debe estar centrada en la comprensión, el análisis y la construcción de textos. Estos tres componentes se hallan en interacción constante. Los objetivos prevén el tratamiento de los contenidos: sobre la lectura y su comprensión, elementos de gramática y ortografía, escritura o caligrafía, así como la producción de textos.

Los objetivos y contenidos ortográficos se integrarán de forma tal que no se produzcan yuxtaposiciones, sino relaciones adecuadas entre las temáticas y las acciones lingüísticas de los alumnos y donde se tenga en cuenta el tipo de actividad que realizará cada uno, para atender a las características de su aprendizaje y del contenido que hay que tratar lo cual se logrará desde la preparación desde la preparación de la clase, al relacionar los métodos y procedimientos, los diferentes tipos de actividades, al seleccionar los textos, etcétera .

“...No es la “gracia ortográfica”- nunca nos cansaremos de repetirlo- don caído del cielo, y el vestir las palabras de manera correcta exige un bien orientado esfuerzo. Nada se da en quien no pone dedicación entusiasta, interesada, para escribir de acuerdo con las normas establecidas.” (Alvero, F.2001:4).

En forma escrita o literaria, el idioma es uno solo e invencible que se habla y escribe según reglas y normas fijadas por la tradición, por el uso, por el ejemplo de los

buenos escritores y por principios gramaticales. El propósito de la gramática es estudiar los usos de las palabras en la oración para que podamos comprobar y fundamentar en ellos los hábitos del lenguaje que hayamos adquirido anteriormente, conformándolos a los mejores modelos. La gramática no es, como se ha dicho muchas veces, “el arte de hablar y escribir correctamente un idioma. El idioma es un hecho natural, un instrumento de expresión que los hombres no necesitan aprender en ningún libro.”(Seco, R. 1973:1).

Desde el momento en que un hombre habla y escribe expresando sus pensamientos en forma comprensible a los demás, queda cumplido el fin del lenguaje. Se puede por otra parte hablar correctamente y escribir con mayor elegancia sin ningún conocimiento doctrinal de gramática; pero no es que aquel hablar o escribir sea antigramatical: examinado a la luz de los preceptos gramaticales, no ofrece la menor disparidad. Se ha corroborado que: ... “la ortografía no solo incluye la acentuación correcta de las palabras, sino el empleo correcto de una serie de signos que reflejan aspectos de la significación de las palabras (por ejemplo, las mayúsculas), la intensidad (acentos), la entonación (puntuación); o que responden a necesidades materiales de la expresión escrita (guión, abreviaturas).”(Seco, M. 1983:3).

Mas como esto no es posible, es preciso fijarse en un cierto tipo lingüístico, que es esencialmente la lengua literaria no solo por sus caracteres de fijeza y continuidad, sino porque ellas son para un público de lenguas extrañas, representativo por excelencia de todo el idioma. Uno de los estudios de la gramática es la ortografía. “La ortografía es el estudio a fin de la gramática que se refiere a formas de representar por medio de las letras los sonidos del lenguaje”. Según (Seco, R 1973:358)

Sin embargo Georgina Arias Leyva (2002:63) cita a Francisco Alvero refiriéndose a la Ortografía: “Es la parte de la gramática que enseña a escribir correctamente mediante el acertado empleo de las letras y signos auxiliares”.

Esta última es extremadamente útil, puesto que permite ver de forma más completa al estudio de la ortografía, dándole respuesta a que este contenido se tiene que dedicar un significativo espacio, para poder mejorar nuestra escritura de palabras conociendo sus reglas ortográficas y así escribir correctamente.

Desde el punto de vista social la ortografía es un indicador del nivel cultural y académico de los sujetos. Una buena ortografía va asociada, generalmente, a un buen nivel de lectura y escritura. Aunque desde el punto de vista psicológico, depende también de una buena memoria visual. Lo cierto es que la adquisición de las habilidades ortográficas del alumnado en su lengua materna depende de varios procesos mentales que ayudan a comprender su naturaleza.

La irrupción de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones en la vida moderna ha provocado que no pocas personas piensen que la ortografía ha perdido su valor, porque existen ultramodernos programas computarizados capaces de rectificar cualquier error en la escritura. Los nuevos detractores de la ortografía se unen a aquellos que sostienen que los errores ortográficos no impiden la comunicación, emprendiéndola contra las llamadas letras problemas, esas que no representan unívocamente un fonema, alegando que son un estorbo y que, de eliminarse, las escuelas ahorrarían tiempo y esfuerzos.

En primer lugar, no todos los errores ortográficos o casos de no correspondencia con los códigos convencionales de escritura, son de tipo "transparente" cuyo significado sería fácil de discernir por el contexto. Errores en secuencia ininterrumpida hacen verdaderamente ininteligibles algunos textos. Por otra parte, la probable arbitrariedad individual de la codificación ortográfica traería consigo un caos comunicativo. Por último, los ordenadores o computadoras solo ofrecen opciones para sustituir palabras presumiblemente mal escritas, que requieren del conocimiento ortográfico del usuario.

Además, no siempre disponemos de una computadora personal. Incluso, cuando usamos el correo electrónico, desconocimientos ortográficos pueden jugaros una mala pasada. O sea, que por la autopista del futuro también transita la ortografía.

Padres y maestros deberán seguir enfrentándose a numerosos obstáculos para dominar la ortografía del idioma español en tanto no se logre materializar el ideal académico de poseer una letra para cada fonema; mucho tiempo queda aún para que la ortografía siga siendo el caballo de batalla de las escuelas, sobre todo durante los primeros grados. L. S. Vigotsky fue uno de los primeros, en formular claramente el concepto de la preparación para el aprendizaje escolar. El alumno que no es capaz

de seguir el razonamiento del maestro y conjuntamente con él llegar a conclusiones sencillas, no está preparado todavía para el aprendizaje en la escuela según Vigotsky, estar preparado para ello significa, ante todo, saber generalizar y diferenciar en las diferentes categorías los objetos y los fenómenos del mundo circundante. La asimilación de cualquier asignatura presupone la presencia en el alumno de la capacidad de distinguir y de hacer objeto de su conciencia aquellos fenómenos de la realidad, cuyo conocimiento de asimilar. Esto exige determinado nivel de generalización.

En el país su teoría ha sido de gran aplicación, como podemos citar algunos ejemplos: la concepción de una enseñanza para el desarrollo, en el cual el proceso de aprendizaje es la vía esencial en el logro del desarrollo integral de los alumnos, la concepción del diagnóstico como forma de determinar lo que el alumno es capaz de hacer, entre otros más. El interés del alumno por aprender ortografía suele conseguirse, en una buena medida, cuando el maestro reconoce el papel y lugar que le corresponde a la evaluación y el control del aprendizaje, conociendo de antemano su utilidad para estimular el estudio, de detectar errores y corregirlos.

El maestro tiene la gigantesca tarea de enseñar a reconocer los límites de cada palabra, de modo que su independencia sonora pueda ser representada gráficamente en las sílabas y letras que la componen, para diferenciarla de otras en la oración; así, el docente se ve en la necesidad de educar en la percepción fonética y en la transcripción alfabética simultáneamente; pero al tener los fonemas diferentes zonas de articulación, las modalidades que se manifiestan en el habla son muy numerosas y ello le dificulta mucho más la enseñanza.

La memorización mecánica de las reglas ortográficas sigue el curso contrario del camino dialéctico del conocimiento: de la contemplación viva al pensamiento abstracto y de este a la práctica, pues va de lo general a lo particular, al respecto, se insiste en que “no debe comenzarse generalizando, pues hay que explicar entonces primero lo más fácil ante que lo más difícil,”. (Balmaseda Neira, O 2003:29). Lo cierto es que la memorización de las reglas ortográficas va en contra de la dialéctica del conocimiento, al ir de lo general a lo particular.

Para Graciela Alisedo el desprestigio de las reglas ortográficas no es gratuito, está dado porque “se carece de estrategias específicas de exploración en cuanto a la posibilidad de que el sujeto que aprende sea quien elabore las reglas e interacción con los textos. Hay que diseñar una situación, cuyos objetivos puedan ser “leer críticamente las reglas, determinar sus condiciones de aplicabilidad (no excepciones), formular reglas alternativas.” (Alisedo Graciela2001:101)

Para la medición del aprendizaje ortográfico se emplea las escalas ortográficas. La que se propone a continuación está estructurada en cuatro niveles cualitativos, referidos a estabilidad y calidad de las acciones y a su grado de rapidez y automatización. (Balmaseda Neyra, O. 2003:93).

Cuarto nivel: diestro o experto. El alumno tiene un dominio absoluto de lo que escribe. Posee el hábito de revisar sus trabajos. Su conciencia ortográfica es elevada y ha logrado la automatización ortográfica de las palabras de su vocabulario activo y pasivo.

Tercer nivel: Estable o seguro. Posee la ortografía del vocabulario activo de una gran parte del pasivo, pero comete errores al no tener formado el hábito de la auto revisión.

Segundo nivel: Inseguro. A pesar de haber trabajado con las palabras tiende a confundirlas. Necesita escribirlas varias veces, imaginarlas con los ojos cerrados o emplear otros para recordarla escritura correcta.

Primer nivel: Anárquico. Presenta total descontrol gráfico. Escribe en bloques y sus errores generalmente son anárquicos. No tiene noción de las normas más elementales.

Los errores ortográficos, desde el punto de vista lingüístico se originan en nuestra lengua debido a la falta de correspondencia fónico-gráfica que existe entre algunos fonemas y sus correspondientes grafemas. Se puede decir que si este problema se resolviera, quedarían resueltos definitivamente los problemas ortográficos; pero, lamentablemente, no parece ser que esta solución esté cerca.

“El aprendizaje del sistema ortográfico solo se justifica si se relaciona con las necesidades comunicativas del alumno, para lo cual se crearán situaciones

comunicativas que permitan la presentación de las palabras reales, lo que habrá de garantizar su aprendizaje contextualizado y vivencial". (Programa del PCC1978:424). El trabajo con las reglas ortográficas, si bien es cierto que no debe hacerse de forma mecánica ni memorística, sigue teniendo un importante valor, al considerar que su interiorización garantiza la aplicación práctica de estas y por consiguiente, una correcta escritura. Cuando estas se inducen y son los propios alumnos los que llegan a ellas, se logra el aprendizaje y utilización consciente en nuevas situaciones. Por esto la enseñanza de las reglas ortográficas tiene un carácter heurístico, productivo, problémico e investigativo.

1-3 El tratamiento de los contenidos ortográficos en la Educación Primaria

En la Educación Primaria de primero a cuarto grados hay una práctica intensiva de la expresión oral y escrita (en primer grado se adquiere la (lectura—escritura) y un acercamiento a las categorías fundamentales de sustantivo (cómo se llama), adjetivo (cómo es) y verbo (qué hace, qué hizo, qué hará), en los grados sucesivos, quinto y sexto, el desarrollo de la expresión oral y escrita incluye también una práctica intensiva de las formas de elocución; se conocen y ejercitan elementos esenciales de cada uno de los niveles de la lengua y se consolidan aspectos ortográficos estudiados. El trabajo de análisis de la lengua se realizará sobre pasajes concretos de la lengua escrita o de la oral.

Se precisa la necesidad de realizar un análisis de las Orientaciones Metodológicas del grado referidos a los contenidos ortográficos.

- Al final de la oración.
- Para separar las oraciones dentro del párrafo se usa el punto y seguido.
- Cuando terminamos un párrafo y vamos a expresar otra idea usamos el punto y aparte.
- Cuando terminamos un escrito utilizamos punto final.
- Tres vocales que se pronuncian en una misma sílaba forman un triptongo.
- Las vocales seguidas que se pronuncian en sílabas distintas constituyen un hiato.
- Ejemplo: ma-es-tro or-qui-de-a

-Para ordenar las palabras alfabéticamente hay que seguir el orden de las letras del alfabeto. Si la primera letra es la misma, se tiene en cuenta la segunda, si la primera y segunda son iguales se tiene en cuenta la tercera y así sucesivamente.

-Las palabras qué, quién, dónde, cuándo, cuál, cuánto, cómo, llevan tilde cuando se emplean en oraciones interrogativas y exclamativas.

-Las terminaciones oso, osa, de los adjetivos se escriben con s.

-Los gentilicios terminados en és o ense se escriben con s. Ejemplos: japonés, costarricense. (Ministerio de Educación. Orientaciones Metodológicas 2005:11).
Modificaciones que se han introducido para la presentación de algunos contenidos a través de los Ajustes Curriculares:

Añadir en el segundo período de 4to grado, al trabajar los hiatos, los casos excepcionales de acentuación. (Arias Leyva, G 2004:84).No aparece con ese año

La ortografía se muestra como la carta de presentación cuando escribimos, porque el que lee lo escrito asume de inmediata una actitud valorativa en relación con el dominio del idioma y, por ende, de el nivel cultural.

A veces un error ortográfico obstaculiza la comunicación efectiva: resta tiempo; nos obliga a ir hacia atrás en la lectura para entender lo que, tal vez, quiso expresar la persona que escribió. El desarrollo de las habilidades ortográficas no es algo excepcional; todo lo contrario. También es posible mejorar la ortografía e incluso eliminar los errores ortográficos. El interés y el esfuerzo deben andar unidos para alcanzar ese fin.

Desde que el alumno comienza las clases de escritura, es decir, desde los inicios la etapa de adquisición del aprendizaje, ha ido ejercitándose gráficamente en el análisis fónico de las palabras, que constituye la base de su representación gráfica. Todo su esfuerzo y toda su atención se concentran en escribir las letras o las palabras, lo que no quiere decir que no conozca el significado de estas, puesto que debe entender lo que lee o lo que escribe, pero le resulta todavía muy difícil apreciar en un conjunto ningún otro elemento deba transcribir en el papel, porque su significación dependa también de él. La observación reiterada y la práctica en el análisis y la síntesis de oraciones le irán haciendo cada vez más hábil. En el primer grado solo se reconoce la tilde de forma práctica al leer. Es a partir de 2do grado cuando se trabaja la

acentuación de forma gradual y ascendente, comenzando por el reconocimiento de la sílaba acentuada y la distinción de la última, penúltima y antepenúltima sílabas. Este trabajo es la condición previa para la presentación de las reglas de acentuación en 3ro, que se ejercitan en el resto de los grados. En 4to. , 5to. Y 6to. Grado se conocen otros usos de la tilde: en palabras exclamativas e interrogativas, en las terminaciones ísimo, ísima, y la tilde distintiva en algunos monosílabos.

Palabras no sujetas a regla. Estas palabras deben seleccionarse de los libros de texto del grado y del vocabulario activo de los alumnos.

Reglas ortográficas. (Uso de letras). Se han añadido algunas que no aparecen en los programas, pero que por su uso es conveniente su estudio en la primaria.

No se aprende ortografía estudiando reglas solamente, esta es una habilidad que se logra a través de la práctica sistemática en el cual tiene un lugar fundamental la lectura y la redacción; en dos palabras: leer y escribir mucho es lo ideal para aprender la ortografía de la lengua. Sin embargo, ello no basta, es necesario que al leer y escribir se observe bien, se reflexione sobre la escritura de las palabras que se lee o escribe, sobre todo, revisar lo que se haga.

Para la adquisición del conocimiento ortográfico la autora precisa tres etapas o fases (Coto Acosta, M 2005:10).

Primera etapa.

Familiarización: en esta fase el alumno manifiesta desconocimiento de la escritura de la palabra al escribirla incorrectamente. Este desconocimiento puede responder varias razones:

-No haber visto antes la palabra.

-No conocer el significado.

Segunda etapa.

Fijación: En esta fase, aunque ya la escritura correcta del vocablo comienza a automatizarse, si estas se le presentan mal escritas ante su vista, o escrita de forma diferente, el alumno tiende a confundirse.

Tercera fase.

Consolidación: en esta fase el alumno ya domina la estructura y el significado de la palabra, su reproducción se logra sin dificultades, pasado un tiempo prolongado de su aprendizaje, o sea, ya se hace consciente adquiere solidez.

Al trabajar un contenido ortográfico ha de tenerse claro en qué fase o etapa de su aprendizaje se encuentra, según el grado, para poder actuar consecuentemente.

Además es necesario que se conozca las direcciones del trabajo ortográfico, para poder actuar en correspondencia con estas.

La estructuración del contenido ortográfico sobre la base de estas cinco direcciones propicia su ejercitación a través de la lectura, la ampliación del vocabulario, la ejercitación gramatical y la producción de textos. Por ello los maestros necesitan conocer estas bases teóricas para que puedan comprender cuáles son las causas que originan las dificultades de sus alumnos y rediseñar las acciones, reforzando aquellas direcciones que se consideren necesarias. Podemos afirmar que el aprendizaje ortográfico no puede andar por un solo camino, dada la diversidad del contenido y la variada naturaleza de los procesos que tienen lugar, así como por los procedimientos que intervienen en su desarrollo. Descubrir, por tanto, singularidades y regularidades en los fenómenos ortográficos objeto de estudio, forma parte de la especificidad del conocimiento ortográfico, que exige métodos adecuados, a fin de lograr un aprendizaje productivo, heurístico y funcional.

Para realizar con éxito el trabajo ortográfico hay que tener en cuenta diferentes aspectos que contribuyen al desarrollo de las habilidades ortográficas. Ellos son:

- ✓ El principio de la acumulación progresiva de los conocimientos, de acuerdo con la exposición gradual del material ortográfico.
- ✓ La realización de una suficiente cantidad y variedad de ejercicios que presenten las reglas estudiadas y las palabras con dificultades ortográficas.

Pero para que esto se realice con efectividad y se logre la adecuada asimilación, es necesario tener en cuenta el método viso-audio-gnósico-motor, en el cual intervienen los factores (Balmaseda Neyra, O 2003:93).

El de la vista porque el alumno recuerda mejor lo que ve que lo que escucha. Es importante utilizar la pizarra para que el mayor tiempo posible vea la escritura de las palabras que presentan dificultades ortográficas;

- El del oído para lo cual hoy se realizan numerosos ejercicios que desarrollan su oído fonemático;
- El factor motor y el de la articulación porque el alumno escribe, y al mismo tiempo pronuncia.

Otro aspecto importante para el desarrollo de las habilidades ortográficas es la utilización de tarjetas con palabras, sílabas o letras, para lo cual el uso del color puede ayudar mucho. Esas palabras, sílabas y letras deben utilizarse varias veces durante las clases y aún cuando los alumnos las conozcan es necesario continuar repasándolas.

Los alumnos tienen que escucharlas, verlas, escribirlas y utilizarlas. Por ello se recomienda tener en el aula un mural o tarjetero donde ellas aparezcan. Al introducir en el aula cada una de esas palabras, el maestro cuando haga la explicación del significado, puede mostrar (si la palabra lo permite) una lámina o hacer una pregunta que exija la utilización de la palabra en la respuesta; tendrán cubierta esta palabra y la descubrirá o colocará una tarjeta en el mural o tarjetero correspondiente, donde todos los alumnos las observarán.

Es importante conocer el significado de las palabras ya que es un requisito indispensable para que entren a formar parte del vocabulario del alumno. La riqueza de vocabularios ofrece mayores posibilidades desde asociaciones y por tanto se establecen los recuerdos. Es muy útil utilizar tarjetas y otros medios, así como el uso sistemático del diccionario. Aunque si se conoce el significado de la palabra o si se puede deducirse por el contexto, no es necesario recurrir siempre al diccionario. Lo importante es que el alumno aprenda el significado práctico, no definiciones académicas que puedan desviar la atención ortográfica.

Pasos para presentar una regla ortográfica

1- Presentación de palabras que tengan una idéntica situación ortográfica. Estas deben aparecer incluidos en un texto, garantizando su comprensión. Pueden

presentarse en el pizarrón, en un cartel, en un libro de texto seleccionado o en otra forma que se utilice.

2- Observación y lectura del texto, con énfasis en las palabras objeto de estudio.

Estas se pronunciarán varias veces haciendo observar sus características fonético-grafemáticas.

3- Extracción de las palabras del texto y colocación en columna para facilitar la observación de la regularidad.

4- Se harán comparaciones entre ellas para determinar lo común en todas, en qué se parecen, qué las hace diferentes a otras que pueden presentarse.

Búsqueda de otras palabras con esas características.

5- Determinación de las semejanzas desde el punto de vista ortográfico. Análisis de la letra o letras que se repite en ellas.

6- Formulación de la regla ortográfica por parte de los alumnos. Este es un momento muy importante que validará el resultado del proceso que se viene desarrollando desde el inicio, con esas palabras.

7- Lectura y análisis de la regla que aparece en el libro de texto para precisar los aciertos o errores en la formulación hecha por los alumnos.

8- Realización de variadas actividades de ejercitación, entre las que se pueden incluir copias, dictados preventivos, trabajo en el prontuario ortográfico y en el perfil, señalización de las letras o sílabas en que se puede incurrir en el error, redacción de textos, etc. En la práctica estos pasos se dan de forma muy integrada y los primeros preparan las condiciones para los otros. Existen otros procedimientos metodológicos que contribuyen al logro de los objetivos relacionados con la escritura, fundamentalmente en lo relativo a la ortografía.(Romeu Escobar, A.2002:36). Otros métodos o procedimientos para reforzar el aprendizaje ortográfico son la copia y el dictado.

La Copia es recurso didáctico para reforzar la imagen gráfica y visual de la palabra. Una vez presentado el texto que hay que copiar, se analizan sus características tanto de redacción, como gramaticales ortográficas. Luego se procede a copiarlo. El alumno debe saber en todo momento lo que está copiando y comprender para qué lo hace.

Los dictados por la variedad de tipos que poseen, garantizan o sientan las bases del trabajo con la ortografía.

Procedimientos para la realización de los diferentes tipos de dictados.

- Dictado visual:

- Se presenta el texto que será objeto de estudio; escrito en la pizarra, en tarjeta u otros medios.

- El maestro lee el texto y después lo leen los alumnos para lograr su comprensión.

Si fuera necesario se harán preguntas que propicien la interpretación.

- Se explicará la escritura de las palabras, las sílabas con dificultades, así como las grafías que pueden ocasionar dificultades. Se valora por qué pueden surgir los errores.

- El maestro tapaná la muestra y pedirá a los alumnos que escriban el texto como lo recuerden.

- Se destapará la muestra para que los alumnos se autorrevisen y corrijan los errores.

Después de corregidas las dificultades volverán a leer el texto.

(Este tipo de dictado es muy efectivo en los primeros grados, aunque puede ser utilizado en todos de manera dosificada)

Dictado oral y visual:

- Se escribe el texto en la pizarra para que los alumnos lo lean y expliquen cómo se escriben las palabras que lo componen.

- El maestro tapa la muestra y dicta el texto para que lo copien.

- Se destapa la muestra y los alumnos realizan su autorrevisión. Pueden intercambiarse las libretas para la revisión. (Este tipo de dictado visual y auditivo es muy importante cuando se está en la fase de fijación)

- Dictado explicativo:

- Se lee el texto y se alerta oralmente sobre posibles errores.

- El trabajo con el diccionario es necesario en el caso de vocablos que lo requieran.

- Se buscan familias de palabras y se dicen oraciones con algunas.

- Los alumnos copian el texto y explican cómo escribieron determinadas palabras.

- El maestro presenta el texto y los alumnos realizan la revisión.
- Se repetirán aquellas palabras en las que se cometió errores.
- Dictado sin escritura:
(Los alumnos tendrán sobre su pupitre juegos de tarjetas con las letras del alfabeto)
 - El maestro pronuncia la palabra objeto de estudio y los alumnos levantan la tarjeta con la letra que se escribe.
 - Redactarán oraciones con estas palabras y podrán buscar estas en textos determinados, así como en el diccionario para conocer todos sus significados.
- Autodictado:
(Se buscará un texto que contenga contenidos ortográficos estudiados)
 - El maestro lee el texto y los alumnos analizan los contenidos ortográficos que reconozcan.
 - De tarea memorizarán el texto, si es un poema.
 - Escribirán el texto en sus cuadernos y al otro día el maestro les pedirá que escriban todas las palabras que recuerden sin fijarse por ninguna muestra.
 - Realización de la revisión de los trabajos y uso del perfil ortográfico.
- Dictado selectivo:
 - El maestro indica buscar un texto donde aparezcan palabras con contenidos ortográficos estudiados.
 - Leen el texto varias veces y después el maestro lo dicta para que solo escriban aquellas palabras que contienen contenidos ortográficos estudiados, según las memoricen.
 - Autorrevisión del trabajo observando el texto completo y corrigiendo los errores cometidos.
 - Repetición de las palabras en las que cometieron errores.

En este tipo de dictado el maestro puede leer un texto y pedir que solo escriban las palabras que contengan determinada regla ortográfica (verbos que estén en tercera persona, palabras que terminen en ción, etc)
- Dictado combinado (preventivo y explicativo)

- El maestro hace el dictado y determinados alumnos realizan comentarios acerca de lo que han escrito. En este tipo de dictado se pueden dictar oraciones, textos más extensos o palabras aisladas.

- Se selecciona al alumno o alumnos que explicarán cómo escribieron:

Ejemplo: Yo; está escrito con inicial mayúscula porque es inicio de oración; árbol, se escribe con tilde porque es una palabra llana terminada en l.

- Cuando uno está explicando, el resto copiará en sus cuadernos.

Este tipo de dictado es muy interesante porque se combinan diferentes procedimientos y asuntos gramaticales y ortográficos.

Contribuye al logro de la disciplina porque cuando uno está explicando el resto debe estar atento para escribir lo que se comenta y además hacerlo bien.

Se concluye con una revisión colectiva e individual del trabajo, estimulando los aciertos y avances de los alumnos.

- Dictado de vocabulario:

- El maestro debe ejercitar a los alumnos en la escritura de grupos de palabras con similares características ortográficas. Estas pueden agruparse por ejemplo, según su significado o campo semántico. Pueden agruparse también se los grafemas difíciles que presenten.

- El maestro escribe después las palabras correctamente para que se realice la revisión utilizando la variante más aconsejable.

También puede hacerse dictando una oración, pero se le pide a los alumnos que solo copien los sustantivos, o los adjetivos, etc.

- Dictado de autocomprobación:

- El maestro lee un texto, no muy extenso, donde aparezcan palabras estudiadas.

- Se dicta el texto, oración por oración.

- El maestro vuelve a leer el texto y los alumnos lo siguen con la vista.

- Se analizará el resultado del dictado, valorando las dificultades cometidas y rectificando estas, a través de variadas actividades.

- Dictado creador:

- El maestro escribe en la pizarra un grupo de palabras que corresponden a contenidos ortográficos y gramaticales estudiados.

- Son leídos y analizados por los alumnos.
 - Redactan oraciones con las palabras que corresponden a los contenidos gramaticales, tratando de incorporar el resto de ser posible.
 - Se leen y revisan las oraciones redactadas.
 - Se dictan algunas de las más representativas. Seleccionadas por el maestro.
 - Comprueban su escritura y trabajan con el perfil ortográfico.
- Dictado libre:

Lo importante de este dictado es que los alumnos comprendan la estructura del texto y lo puedan reproducir lo más exacto posible.

 - Se selecciona un texto que no sea difícil para su comprensión y se divide el mismo en tres partes.
 - El maestro dirige la lectura total del texto y hace preguntas para comprobar su comprensión.
 - Los alumnos leen entonces la primera parte y después tratan de escribir todo lo que recuerden de esta. Será necesario que las oraciones guarden un orden lógico, aunque pueden producirse algunos cambios en su orden, que no afecten al contenido.
 - Se repetirá la actividad con el resto de las partes.
 - Para concluir se presenta el texto del dictado completo y los alumnos harán la autovaloración.
 - Rectificarán los errores cometidos y valoran los aciertos y errores.
 - Dictado de control:

Este tipo de dictado, como su nombre lo indica, tiene como objetivo esencial el evaluar los resultados y por lo tanto difiere sustancialmente de los preventivos. Estos pueden realizarse con cierta periodicidad, aunque nunca antes de haber transitado por las diferentes etapas que concibe el aprendizaje ortográfico.

Debe realizarse dentro de un contexto siempre que sea posible o solo pidiendo que copien las últimas oraciones del texto que se analiza.

Deben seleccionarse textos que reúnan contenidos estudiados y que se ajusten a las características de los alumnos.

- El maestro realiza una primera lectura del texto, cuidando la pronunciación y las pausas correspondientes.
- Se harán preguntas para medir la comprensión del texto.
- Antes de realizar una segunda lectura, se debe comprobar que ningún alumno se haya quedado rezagado.
- Se dicta el texto, pudiéndose dividir las oraciones largas en dos o más partes. Nunca podrá hacerse palabreando, pues se pierde la coherencia en el contenido.
- El maestro realiza una tercera lectura para que los alumnos la sigan con la vista y rectifiquen si han escrito todo el contenido.
- Para la revisión se pueden emplear diferentes variantes, desde la colectiva hasta la individual. El maestro al final revisará el trabajo de cada alumno y se llevarán los resultados al perfil individual y colectivo.

- Dictado gráfico

El maestro se apoya en láminas o ilustraciones que mostrará a los alumnos donde aparecerán figuras de objetos, animales y los alumnos escriben sus nombres.

- Dictado telegráfico

El maestro dicta en forma de telegrama, el alumno completa el texto.

- Dictado cantado

Se selecciona una canción. Se escuchan dos o tres audiciones tratando de anotar la letra, se van dejando los espacios de las palabras que faltan.

Se completa en parejas o grupos, comparando lo que escribió cada uno.

Al final se escucha nuevamente la canción.

Para realizar cualquier tipo de dictado se seguirá la siguiente metodología:

- ✓ -Hacer referencia al tema, título y decir de dónde se extrajo
- ✓ -Lectura total
- ✓ -Comprobar la comprensión
- ✓ -Dictar por grupos fónicos, con pausas, dos o tres veces.
- ✓ -Lectura total nuevamente
- ✓ -Revisión individual.
- ✓ -Control

Es muy importante significar que el trabajo ortográfico no debe realizarse fuera de un contexto, si se quiere contribuir a la correcta comunicación, por eso el uso de tarjeteros con palabras aisladas para la fijación visual, siempre debe tener un antecedente a partir de un texto, aunque después se aíse la frase o palabras para su estudio más profundo. Con todos los tipos de dictado se pueden realizar muchas variantes según las necesidades del aula y la creatividad del maestro, por eso en la metodología de su realización se presenta tres momentos esenciales:

- El repaso de las reglas gramaticales y ortográficas.
- La prevención de los errores en lo que escriben los alumnos.
- La revisión de lo escrito tanto por parte del maestro como de los alumnos.

El proceder poco analítico y poco reflexivo del alumno, conduce a un aprendizaje mecánico, reproductivo en el que en ocasiones logra tener éxito con la realización de muy poco esfuerzo. Si analizamos lo que hace el alumno en la clase, o lo que se registra en las libretas, muchas veces puede apreciarse que la tarea docente que se lleva a la clase o al estudio individual implica muy poco esfuerzo mental, es pobre, no es sistemática, el error no se señala, ni se corrige.

El alumno participa muy poco o de forma muy ligera, en muy pocas ocasiones se le escucha haciendo una pregunta importante, ofreciendo una rica explicación o el planteamiento de una suposición o de un problema. No se le exige una reflexión profunda, la determinación de lo esencial, el establecimiento de nexos, la argumentación, el vínculo de lo que aprende con la práctica social, la valoración de la utilidad, la autovaloración de lo que hace, de su conducta y la de sus compañeros.

1.4 - La acentuación de palabras llanas

La evolución del acento ortográfico fue bastante lenta. Pueden leerse textos de los siglos XVI y XVII sin una sola tilde, y en otros se pueden ver palabras acentuadas ortográficamente de modo caprichoso. La Academia elaboró al respecto unas reglas complicadas que no todos seguían. Fue en el siglo XIX cuando se llegó a un acuerdo general. La mayoría de las reglas que actualmente se emplean fueron hechas por esta institución hacia 1880. La supresión de la tilde en la preposición a y en las conjunciones e, o, u se hizo en 1911, en tanto que la de los monosílabos se realizó en 1952. (Real Academia Española. 1974:11)

La acentuación de palabras debe ser sistemática. Lo que no se ejercita no se aprende bien. Es importante como ver, oír o pronunciar. En el aprendizaje de la ortografía cuando se logra la correcta imagen motriz gráfica, se crea la habilidad, la conexión de las imágenes sonoras y visuales entre la mano y el cerebro. Escribir una palabra no es acto mecánico, sino que es una actividad en la que participa la memoria, la inteligencia, la percepción global de la palabra y la capacidad creadora.

El primer ciclo es importante porque desarrolla las habilidades ortográficas esenciales con que el alumno debe comenzar el segundo ciclo. Desde que el alumno aprende a leer, la ortografía de la palabra es atendida: el método de lectura fónico, analítico, sintético hace posible el desarrollo de las habilidades ortográficas, pues al realizar el estudio de los diferentes fonemas se tienen en cuenta las inadecuaciones entre el nivel fonemático y el grafemático, es decir, se crean desde ese grado las bases para una escritura correcta. Esto constituye la concepción clave, dentro de la enseñanza de la ortografía, el carácter preventivo de los errores y no correctivo, como muchas veces tendía a hacerse; corregir el error y no prevenirlo.

En la enseñanza primaria es esencial que el maestro se esfuerce porque los alumnos fijen y apliquen la acentuación correcta de las palabras sin perder de vista hasta dónde debe llegar un alumno en estas edades, fundamentalmente en el primer ciclo, cuyo objetivo central no es normativo, sino que la esencia es la adquisición del código para la lectura y la acentuación, por ser una etapa eminentemente preparatoria. Por eso, el trabajo debe tener un marcado carácter preventivo, incidental y correctivo.

En la primaria las reglas ortográficas que se trabajan carecen de excepciones o tienen pocas, atendiendo a las particularidades y posibilidades de los alumnos. No obstante se observa que en el tratamiento de estas reglas se obvian las fases de familiarización y fijación y en ocasiones se acude a procedimientos memorísticos únicamente, por lo que no se logran resultados eficientes, pues existen alumnos que conocen la regla y no la aplican sistemáticamente. A partir de quinto grado.

De igual manera hay que propiciar en los alumnos desde las primeras edades, el desarrollo de su imaginación. En este proceso no se trata como en el de la memoria de reproducir lo percibido, sino que implica, crear nuevas imágenes. El trabajo del

maestro con el alumno se debe central esencialmente en activar el aprendizaje por parte del maestro, lo que demanda asegurar la participación intelectual activa del alumno y ejercitar sistemáticamente sus habilidades intelectuales, (análisis, síntesis, comparación, generalización, inducción, deducción), hasta llegar al desarrollo del pensamiento dialéctico. El aprendizaje, el desarrollo y la educación tienen en el proceso docente educativo, y solo es posible con la actividad del propio estudiante en lo intelectual, en lo práctico y en la conformación de su sistema de valores. Esta es la verdadera forma de dirigir la enseñanza y la educación, al propiciar que los alumnos desarrollen los propios procedimientos que los permitan aprender, por sí mismos, desarrollarse y educarse.

Para la acentuación de palabras es necesario propiciar oportunidades para que los alumnos expliquen el razonamiento empleado, que lo confronten con lo de otros alumnos y que sugieran cuál es la vía más racional. Esto permitirá que en un futuro se conviertan en individuos más reflexivos, que sepan considerar mejor la realidad y desarrollen orientaciones valorativas de especial significación. Para lograr que la interacción entre los alumnos y el grupo favorezca el desarrollo de un aprendizaje desarrollador es preciso tener en cuenta las siguientes consideraciones:

- Crear contextos adecuados para promover el intercambio de puntos de vista diferentes entre los alumnos y que tengan la posibilidad de argumentar en un ambiente ameno, aun en el caso en que estos no conlleven al resultado correcto.
- Considerar como un elemento necesario, desde la etapa de orientación, el conocimiento que debe tener los alumnos sobre las formas de control que se emplearán durante el desarrollo de la actividad.
- El maestro debe determinar acertadamente cuándo y cómo promover conflictos entre los alumnos con la finalidad de motivarlos no solamente al análisis de la situación planteada, sino a la creación de nuevas situaciones, como un elemento esencial para propiciar la interacción de ellos con situaciones de la realidad objetiva.
 - Fomentar el desarrollo de una cultura para el tratamiento del error, así como para el análisis reflexivo de las causas que lo originan, siendo críticos con los demás y al mismo tiempo tolerante, desarrollando una actitud de cooperación hacia los compañeros. Es muy importante reconocer el derecho del alumno a equivocarse,

pues la práctica ha demostrado que los errores para la construcción de los conocimientos.

- Evaluar más el proceso de solución, que la corrección final de la respuesta, propiciando que el alumno exprese lo que siente, que pueda desarrollar sus ideas, que se faciliten discusiones fructíferas con la finalidad de obtener conclusiones acerca de la acentuación que realizan.

El estudio de esta parte de la gramática comprende:

- Signos de puntuación
- La acentuación ortográfica.
- El uso correcto de las letras.

Tomando como centro, la acentuación ortográfica, podemos decir que el acento ortográfico es una rayita indicada de derecha a izquierda en ciertos casos que se coloca sobre la vocal en que se recarga el mayor esfuerzo de la palabra.

El acento, en español, posee una gran movilidad, lo que sirve para enriquecer más nuestra lengua. Es un rasgo prosódico y fonológico cuya finalidad es poner de relieve un sonido o grupo de sonidos. Para dar color a una sílaba o un sonido, el acento dispone de tres elementos:

1. la intensidad,
2. el tono o altura musical
3. La duración.

Según la lengua, aunque a veces están presentes más de uno de estos elementos, siempre hay un suplemento de uno de ellos que sirve para hacer destacar la sílaba acentuada. Al acentuar se le da a las palabras, al pronunciarlas el acento que les corresponde //poner en la acentuación dicho acento.

En el Español una palabra no tiene nada más que una sílaba acentuada (con excepción de los adverbios terminados en mente, que tienen dos), llamada acentuada o tónica por contraposición de todas las demás, que carecen de esa energía articuladora y que son inacentuadas o átonas.

El idioma Español tiene mucha importancia, en la pronunciación, la correcta acentuación de una palabra, ya que el dislocar el acento algunas veces ocasiona cambios de significado (cantará, cantara, cántara).

Valor diferencial del acento:

“Las palabras en español siempre se acentúan al ser pronunciadas” (Alpízar Castillo, R. 1989:13). Este acento de la pronunciación (llámese también acento prosódico). “No se encuentra en un lugar fijo, sino varía en cada caso de acuerdo con ciertas leyes establecidas en el proceso evolutivo de la lengua” (Ibídem.1989 p. 13.). En español esta característica es de suma importancia, pues permite distinguir entre sí vocablos que se escriben con las mismas letras pero que mudan su significado según el lugar que ocupe en ellas el acento.

La relativa pobreza del sistema pedagógico español puede quedar compensada con creces, merced a la gran movilidad y expresividad de nuestro acento. Por contraposición al francés que posee una extraordinaria rigidez en cuanto a la posición de la sílaba acentuada, el español se caracteriza por su flexibilidad dando origen a importantes cambios significativos en la situación de la sílaba acentuada. Ejemplos:

Término termino terminó.

Célebre celebre celebré.

Depósito deposito depositó.

Es evidente que toda palabra aislada, sacada del contexto en que se halla, presenta una sílaba con una determinada carga acentual; pero las cosas cambian cuando esa misma palabra se encuentra situada en el decurso de la cadena hablada. En la sintaxis de la frase (fotosíntesis), se percibe claramente la presencia de sílabas tónicas en unas palabras determinadas y su ausencia en otras.

Omisiones de tildes.

Ocurren a menudos por desconocimientos de las reglas y por dificultades en determinar las sílabas que se pronuncia con mayor intensidad (sílaba acentuada).

Podrán realizarse ejercicios como los siguientes:

- División de las palabras en sílabas.
- Determinación de la sílaba acentuada.

Existe un método práctico en este idioma para la colocación de la tilde, basado en reglas claras y fáciles de memorizar que permite a quien lee por primera vez determinado vocablo pronunciarlo sin vacilaciones en cuanto a la acentuación prosódica.

Según el lugar que ocupa la sílaba acentuada en el interior de una palabra, se puede realizar la siguiente clasificación:

Al analizar lo referido al tema investigado Osvaldo Balmaseda (2003:112) plantea:

“Se pronuncian graves o llanas (acento de intensidad en la penúltima sílaba) las palabras de más de una sílaba acabada en vocal o en consonante n, s “como por ejemplo, pila, paredes, corren, libro, crisis. Excepción: se escribirá acento ortográfico en aquellas palabras llana que terminen en cualquier consonante que no sea n ni s, como: carácter, hábil, huésped, álbum, vacío, etcétera”.

Las palabras bíceps, tríceps y fórceps marcan acento ortográfico, a pesar de terminar en s por la presencia del grafema p.

- El ejército está de operaciones.
- Él ejercitó sus músculos en el gimnasio.

En las dos oraciones anteriores hay una palabra ejército, que está formada por la misma secuencia de fonemas, sin embargo el acento de intensidad ha variado de una sílaba a otra. Este cambio de posición del acento ha traído como consecuencia un cambio de significado de la palabra.

Los suprasegmentos funcionan primordialmente con relación al núcleo silábico ya que son rasgos que aunque proceden de la misma articulación, funcionan lingüísticamente como elementos que se pueden añadir o quitar en un fonema dado. Por ejemplo en español una secuencia como río puede llevar el supersegmento acentuado sobre /í/ o sobre /ó/ originando los fonemas río/ rió.

Se puede decir que la enseñanza de la ortografía para que resulte efectiva debe llevarse a cabo mediante el empleo de métodos que garanticen la participación activa de los alumnos en la apropiación de los conocimientos y les den la posibilidad de operar con ellos.

1.5- Las tareas de aprendizaje, su concepción en un proceso desarrollador

A las tareas de aprendizaje se les ha dedicado por su importancia, una atención particular por parte de autoras reconocidas como son: Pilar Rico y Margarita Silvestre, (2000) quienes han llamado la atención, como parte de la necesaria remodelación

del proceso de enseñanza aprendizaje, de los tipos de tareas, de su concepción y formulación, de los tipos de órdenes, por ser la tarea donde se concretan las acciones y operaciones a realizar por el alumno.

La concepción de la actividad será decisiva para los propósitos a alcanzar, pudiendo influir tanto en la instrucción, en el desarrollo y en la educación del alumno. La concepción de la educación como factor de cambio, constituye fundamento sociológico para estas tareas de aprendizaje y desde el punto de vista pedagógico se sustenta en la necesaria interrelación entre instrucción, educación y desarrollo, así como en el papel de la práctica y su vínculo con la teoría para lograr perfeccionar el aprendizaje del alumno. En la instrumentación se realizan tareas para desarrollar mediante el trabajo que se integra a través de las diferentes asignaturas, de forma tal que los alumnos se apropien de cómo proceder en las tareas de aprendizaje para una adecuada acentuación de las palabras llanas que se trabajan desde tercer grado y que en cuarto grado se sistematizan.

Las diferentes tareas a ejecutar por los alumnos, deberá incluir en su concepción el logro de tales propósitos:

- El alcance del nivel teórico en el desarrollo del pensamiento en el alumno resulta una necesidad para su propia formación y desarrollo, y su no adquisición limita, en gran medida las posibilidades de éxito en los estudiantes, incluida las del tránsito de un nivel a otro, y el alcance de niveles de educación superiores.
- La profundización en el conocimiento, la revelación de las diferentes cualidades del objeto, la identificación de lo esencial y el establecimiento de relaciones entre las partes, así como la identificación de las cualidades que le ofrecen el valor, resulta muy necesario para comprender su origen y desarrollo, sus potencialidades y posibilidades de utilización.

Unido a lo anterior, resulta muy necesario que esa profundización que se va adquiriendo se concrete en la solución y creación de problemas, proceso en que además de estimular el desarrollo intelectual y la profundización en el conocimiento, se aprecie su utilidad en la transformación y mejoramiento de la práctica social. En

todo este proceso adquiere una importancia significativa la atención a las diferencias individuales en el desarrollo de los alumnos, lo cual precisa conocer cual es el nivel logrado en los alumnos y cuáles son sus potencialidades. En este propósito, el diagnóstico constituye un elemento necesario. Conocer cómo inició y cómo va avanzando el alumno, es la base para determinar una estrategia; el diagnóstico revelará lo logrado y la ayuda que el alumno puede requerir.

Al respecto, ofrecer ayuda no es sustituir la acción del alumno, sino lograr que al alumno llegue el mínimo apoyo necesario para que con su esfuerzo individual alcance el éxito. Algunos alumnos requieren un primer nivel de ayuda, casi insignificante, mientras que otros precisan de una atención mucho más completa. Es muy importante que el maestro no se anticipe a la ayuda y no sustituya su trabajo independiente, que le permita adquirir el procedimiento, llegar al conocimiento, aplicarlo. De lo contrario puede estimular no el desarrollo, sino la tendencia a encontrar una respuesta, a repetir, entre otras.

La ayuda puede tener lugar de diferentes formas, en la interacción directa con el maestro, con otro alumno, apoyada por un medio, entre otras. El logro del papel mediatizado en el proceso de enseñanza aprendizaje está muy relacionado con la realización de acciones colectivas. En el proceso de desarrollo de las tareas deberá propiciarse que el alumno analice qué realizó, cómo lo hizo, qué le permitió el éxito, en que se equivocó, como puede eliminar sus errores, que defienda sus criterios en el colectivo, los reafirme, profundice o modifique, que se autocontrole y valore sus resultados y formas de actuación, así como los de su colectivo.

Tales exigencias para la remodelación del proceso de enseñanza aprendizaje, que exigen al maestro perfeccionar su concepción del proceso de enseñanza aprendizaje, precisan a la vez de nuevos enfoques metodológicos en la concepción del proceso. Le será necesario profundizar en la estructuración del contenido de forma que el alumno adquiriera los elementos esenciales, se recree en estos, reflexione, se apropie de procedimientos lógicos para el análisis, utilización y valoración del contenido. A tales efectos, el maestro deberá

propiciar que el alumno, en su interacción con el conocimiento, ascienda al procesamiento de la información en un nivel de pensamiento teórico, que trabaje en la búsqueda del conocimiento, de las relaciones entre las partes y el todo, de las relaciones causales, de la utilidad del conocimiento, que estimule la formulación de suposiciones e hipótesis, el planteamiento y soluciones de problemas, la búsqueda de aplicaciones.

Años más tarde, Pilar Rico junto a Edith Miriam Santos Palma y Virginia Martín- Viaña Cuervo (2006) definieron a las tareas de aprendizaje como “todas las actividades que se conciben para realizar por el alumno en clases y fuera de estas, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de habilidades”. (Rico Montero, P. 2006:105)

Planteándole estas al alumno determinadas exigencias, que deben responder a los tres niveles de asimilación planteada en los objetivos (reproductivo, de aplicación y de creación). Estas autoras agregan que el maestro al planificar sus clases, deberá tener en cuenta este aspecto, de manera de producir un mayor desarrollo en el escolar una vez que este ha asimilado la esencia de los conceptos y procedimientos como parte de la realización de las tareas en el nivel reproductivo, ofreciéndole posibilidades de ejercicios mediante los cuales pueda transferir esos conocimientos a nuevas situaciones (aplicación), así como tareas que le exijan niveles de creatividad. En las diferentes órdenes se identifican para el alumno las operaciones a realizar con el conocimiento, igualmente estas expresan estas exigencias que permiten potenciar posturas reflexivas en el que aprende. El cambio en este aspecto debe producirse, de tareas que se programan sin tener en cuenta si propician la búsqueda y suficiente utilización del conocimiento y si logran la estimulación deseada del desarrollo del pensamiento, a tareas que logren estos propósitos.

Lo anterior lleva al docente a plantearse las siguientes interrogantes (Silvestre, M 2000:61)

*¿Qué elementos del conocimiento necesito revelar y qué indicadores y procedimientos pueden conducir al alumno a una búsqueda activa y reflexiva?

*¿Qué operaciones del pensamiento necesito estimular y cómo conjugo la variedad de tareas de forma tal que a la vez que faciliten la búsqueda y utilización del conocimiento, estimulen el desarrollo del intelecto?

*¿Cómo promover mediante las tareas el incremento de las exigencias cognoscitivas, intelectuales y formativas en el alumno?

*¿Cómo organizar las tareas de forma que tanto sus objetivos particulares como su integración y sistematización conduzcan al resultado esperado en cada alumno de acuerdo con el grado?

*¿He concebido los ejercicios necesarios y suficientes que propicien la adquisición de los conocimientos objeto de enseñanza- aprendizaje, teniendo en cuenta la atención diferenciada de los alumnos?

Estos elementos permitirán al maestro dar la atención particular tanto a la formación de conceptos como al desarrollo de habilidades específicas de la asignatura y a las de carácter general intelectual, que forman parte de los objetivos a alcanzar y deben lograra su desarrollo en todos los alumnos como parte del proceso de enseñanza- aprendizaje.

Una concepción general sobre el aprendizaje representa una herramienta heurística indispensable para el trabajo diario de los maestros; les brinda una comprensión de los complejos y diversos fenómenos que tienen lugar en el aula, y por lo tanto, un fundamento teórico, metodológico y práctico para planificar, organizar, dirigir, desarrollar y evaluar su práctica profesional, perfeccionándola continuamente. Todo ello constituye un requisito básico para que el educador pueda potenciar, de manera científica e intencional - y no empírica o intuitivamente los tipos de aprendizajes necesarios, es decir, aquellos que propician en sus alumnos el crecimiento y enriquecimiento integral de sus recursos como seres humanos, en otras palabras, los aprendizajes desarrolladores.

La escuela juega el rol principal en la preparación de los alumnos en lo referido al desarrollo de los procesos lógicos de análisis-síntesis, inducción-deducción, abstracción y generalización y en el uso de procedimientos de abstracción, lectura, copia, dictado, comparación, formulación de la regla y la ejercitación, propiciando que el alumno participe de forma productiva y reflexiva para descubrir la regla adecuada.

La educación cubana se sustenta en la filosofía dialéctica materialista, por tanto la filosofía de la educación propicia la educación del hombre en cuanto a qué, por qué y para qué se enseña. El hombre durante toda la vida permitirá un desarrollo estable, la preservación de su identidad sociocultural, la comunicación entre estos y así podrá aprender a autorregular su conducta y aprendizaje y ponerlos en práctica. Este es un aspecto importante que se ha tenido en cuenta en la elaboración de la propuesta.

El Marxismo Leninismo, desde la consideración del sistema de la dialéctica materialista, traza sus propias leyes como pautas teóricas esenciales, proyecta al hombre como ser social históricamente condicionado, producto del propio desarrollo que él mismo crea, esto obliga a analizar la educación como medio y producto de la sociedad, donde se observa la necesidad del profesional en su preparación sistemática para estar acorde con la dinámica del desarrollo social, y poder cumplir la función social que exige la sociedad. Dentro de todo el proceso de preparación se manifiesta la dialéctica entre teoría y práctica teniendo en cuenta la relación sujeto-objeto en la que las tareas de aprendizaje juegan un papel importante. La esencia fundamental en todo el proceso de la labor del maestro es que él pueda perfeccionar el trabajo que realiza en la propia actividad pedagógica y así logrará lo que se aspira con esta función social.

Aprendizaje: Es el proceso de apropiación por el niño de la cultura, bajo condiciones de orientación e interacción social. Hacer suya esa cultura, requiere de un proceso activo, reflexivo, regulado, mediante el cual aprende, de forma gradual, acerca de los objetos, procedimientos, las formas de actuar, las formas de interacción social, de pensar, del contexto histórico social en el que se desarrolla y de cuyo proceso dependerá su propio desarrollo. (Rico Montero, P. 2008:1).

El proceso de aprendizaje que se desarrolla en el grupo escolar encuentra en el maestro su mediador esencial, en esta concepción se le concede un gran valor a los procesos de dirección y orientación que estructura el docente sobre la base de una intención educativa, expresada en el Fin y los Objetivos a alcanzar en todos los alumnos a partir de sus potencialidades particulares, lo que expresa el par dialéctico de calidad y masividad. En el aprendizaje se da la doble condición de ser un proceso social, como se ha destacado, pero al mismo tiempo tiene un carácter individual, cada

alumno se apropia de esa cultura de una forma particular por sus conocimientos y habilidades previos, sus sentimientos y vivencias conformados como parte de las diferentes interrelaciones en las que ha transcurrido y transcurre su vida, lo que le da, el carácter irrepetible a su individualidad. Lo antes señalado nos lleva a la consideración que si bien el aprendizaje es un proceso de mediación social, éste se constituye a su vez en un reflejo individual, lo que quiere decir que: "Cada sujeto, cuenta y pone en función en los actos de aprendizaje sociales que realiza para asimilar la cultura, sus propios recursos intelectuales y afectivo-motivacionales, conformados de forma particular en su individualidad, producto a su vez de dicho proceso, teniendo en resumen como parte de esta interacción social la presencia de diversidad de individualidades que nutrirían desde sus posturas individuales el intercambio social que como actividad productiva realizan para aprender, la que a su vez los enriquece y desarrolla como persona" (Ibídem 2008 :13). En esta interrelación se materializa el concepto de Zona de Desarrollo Próximo.

Otra consideración esencial está ligada a que el alumno adopte una posición activa en el aprendizaje, esto supone insertarse en la elaboración de la información, en su remodelación, aportando sus criterios en el grupo, planteándose interrogantes, diferentes vías de solución, argumentando sus puntos de vista, etc., lo que le conduce a la producción de nuevos conocimientos o a la remodelación de los existentes. Otro aspecto importante, como parte de esta posición activa, lo constituye el que el alumno se involucre en un proceso de control valorativo de sus propias acciones de aprendizaje, que asegure los niveles de autorregulación, de reajuste, de la actividad que realiza, con lo cual se eleva su nivel de conciencia en dicho proceso, garantizando un desempeño activo, reflexivo en cuanto a sus propias acciones o en cuanto a su comportamiento. Esto, sin lugar a dudas, garantiza además, niveles superiores en cuanto a la formación de motivaciones e intereses por el estudio, aspectos muy vinculados a la calidad del aprendizaje.

Cobra especial relevancia, en este sentido, lo abordado por LS Vigotsky, ya que se tiene en consideración en el diseño de las tareas de aprendizaje el carácter mediatizado de la psiquis humana en la que subyace la génesis de la principal función de la personalidad: la autorregulación y su papel en la transformación de

la psiquis, función que tiene como esencia la unidad de lo cognitivo y lo afectivo, elementos psicológicos que se encuentran en la base del sentido que el contenido adquiere para el sujeto, de esta forma el contenido psíquico sobre la base de la reflexión se convierte en regulador de los modos de actuación.

La autora asume el criterio de Tareas de aprendizaje dado por Pilar Rico junto a Edith Miriam Santos Palma y Virginia Martín- Viaña Cuervo (2006), donde precisan que estas todas las actividades que se conciben para realizar por el alumno en clases y fuera de estas, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de habilidades. Por lo que las autoras consideran que las tareas de aprendizaje diseñadas están encaminadas a satisfacer las necesidades de los alumnos y como resultado se transforma el objeto y el propio sujeto, brindando la posibilidad de aplicarse tanto en el turno de clase de Lengua Española, como de trabajo independiente y en otras disciplinas.

La primera tarea de aprendizaje es posible que el alumno pueda realizarla sin más indicación del maestro, es algo que sabe hacer desde los primeros grados de la escuela. Esta tarea conlleva muy poco esfuerzo mental, proporciona al alumno elementos externos del conocimiento, que no conducen a la interiorización y dominio de sus aspectos esenciales.

La segunda tarea de aprendizaje conduce al aprendizaje reflexivo. El alumno para lograrlo ha de saber realizar todas las acciones y operaciones que requiere, lo cual puede adquirir, con una adecuada atención, en el transcurso de la actividad de búsqueda de conocimientos concretos. Precisa de una adecuada orientación para la ejecución, del control de todo el proceso, desde la orientación o auto orientación hasta la culminación, y de ofrecer al alumno la ayuda que requiera durante los diferentes momentos de la actividad.

Este proceso tiene lugar primero en el aula, bajo la orientación y dirección del maestro, el que a la vez va propiciando la adquisición de los procedimientos para el aprendizaje por el alumno y estimula el desarrollo de su independencia cognoscitiva. En la medida que el alumno va interactuando con mayor amplitud y profundidad con el conocimiento de la asignatura en cuestión, va adquiriendo los elementos del contenido bajo un análisis reflexivo que facilita su

interiorización; a la vez, le pone en condiciones de enfrentar tareas de aprendizaje de mayor nivel de complejidad, más interesantes y productivas, a la vez que estimula la independencia cognoscitiva.

La actividad planificada podrá reflejarse en forma de tareas, bien planteadas por el profesor o generadas en la interacción alumno profesor. Tales tareas contendrán órdenes y estas servirán de guía para la realización de la actividad. La orden podrá desencadenar procesos muy reproductivos o procesos reflexivos, así como acciones dirigidas a incidir tanto en la búsqueda de la información, como en la estimulación al desarrollo intelectual y en la formación de puntos de vista, juicios, realización de valoraciones por el alumno.

La tarea de aprendizaje deberá ser concebida en un sistema que permita establecer relaciones entre las diferentes acciones y operaciones que se promuevan; será: (Silvestre, M. 1999:30)

VARIADA, de forma que se presenten diferentes niveles de exigencia que promuevan el esfuerzo intelectual creciente en el alumno; desde el ejercicio sencillo hasta la solución de problemas, la formulación de hipótesis, la búsqueda de soluciones, la concepción y ejecución de proyectos, la creación de problemas.

No se trata de que el maestro ajuste la actividad a lo que la mayoría logra hacer con poco esfuerzo, se trata de impulsar a los alumnos a la realización de tareas que exijan un esfuerzo mental que estimule el desarrollo. En este caso se pone de manifiesto la concepción de Vigotsky de que la enseñanza estimule el desarrollo y no esté a la zaga de este. De igual forma se pone de manifiesto la necesidad de diagnosticar qué sabe y qué sabe hacer el alumno respecto al conocimiento, lo que indica la necesidad de explorar las zonas de desarrollo real o actual y próximo del alumno, como condición previa a concebir la clase.

SUFICIENTE de modo que asegure la ejercitación necesaria tanto para la asimilación del conocimiento como para el desarrollo de habilidades. Si el alumno ha de aprender, ha de aprender haciendo. Es de destacar que este hacer es sólo efectivo si el alumno está preparado para vencer las dificultades, si se le ofrecen las

ayudas que necesita, si tiene lugar el control del proceso que permita que encuentre el error y el control del resultado que le permita conocer lo que pudo lograr satisfactoriamente.

DIFERENCIADA, de forma tal que la tarea este al alcance de todos; que facilite la atención de las necesidades individuales de los alumnos, tanto para aquellos que necesitan de una mayor dosificación de las tareas, de tareas portadoras de pequeñas metas que vayan impulsando el avance del alumno de menor éxito, como de tareas de mayor nivel de exigencia que impulsen el desarrollo también de aquellos alumnos más avanzados. De igual forma es importante pensar en el vínculo de la tarea con los intereses y motivos de los alumnos.

La concepción de la tarea de aprendizaje será decisiva para los propósitos a alcanzar, pudiendo influir tanto en la instrucción, en el desarrollo y en la educación del alumno. La concepción de la educación como factor de cambio, constituye fundamento sociológico para estas tareas de aprendizaje y desde el punto de vista pedagógico se sustenta en la necesaria interrelación entre instrucción, educación y desarrollo, así como en el papel de la práctica y su vínculo con la teoría para lograr perfeccionar el aprendizaje del alumno. En la instrumentación se realizan tareas para desarrollar mediante el trabajo que se integra a través de las diferentes asignaturas, de forma tal que los alumnos se apropien de cómo proceder en las tareas de aprendizaje para una adecuada acentuación de las palabras llanas que se trabajan desde tercer grado y que en cuarto grado se sistematizan.

En el desarrollo de este epígrafe se ha querido expresar los aspectos más significativos que en el orden teórico- metodológico sirven de base a la concepción del proceso de enseñanza- aprendizaje desarrollador que se ha tratado de ilustrar mediante la categoría aprendizaje, la concepción de enseñanza con sus rasgos, principios, categorías y exigencias para su dirección, que permitan revelarlo a continuación en su sistema de indicadores.

CAPÍTULO 2. DIAGNÓSTICO Y VÍA DE SOLUCIÓN

2.1-Resultados del diagnóstico inicial

La aplicación de diferentes instrumentos en el diagnóstico inicial, permitió constatar el nivel de conocimientos que poseen los alumnos de cuarto grado en cuanto a la acentuación de palabras llanas. Entre estos se encuentran la prueba pedagógica (anexo1), y la guía de observación (anexo2).

A continuación se ofrece una descripción de los resultados obtenidos y la evaluación de los indicadores declarados en cada dimensión, mediante la aplicación de una escala valorativa para la evaluación integral de la variable dependiente que comprende los niveles bajo, medio y alto. (Anexo3)

La prueba pedagógica de entrada, se realizó con el objetivo de obtener información acerca del nivel de conocimientos que poseen los alumnos sobre la acentuación correcta de estas, La pregunta relacionada con la división de la palabra en sílabas, arrojó los resultados siguientes: siete alumnos no tienen en cuenta los pasos para la división de palabras en sílabas, seis no siempre dividen la palabra correctamente y siete alumnos lo hacen sin dificultad. Teniendo en cuenta estos resultados la distribución de frecuencia para el indicador 1.1, se realizó de la siguiente forma: siete alumnos se ubican en el nivel bajo (35% de la muestra), seis en el nivel medio (30%) y siete en el nivel alto (35%).

Se pudo constatar, a través del análisis de las respuestas a la segunda pregunta, que los alumnos presentan insuficiencias en el reconocimiento la sílaba acentuada y el lugar que ocupa, por lo que se obtuvieron los siguientes resultados: no reconocen la sílaba acentuada ocho alumnos, ocho presentan dudas al reconocer la sílaba acentuada, pues les falta conocimientos sobre el lugar que ocupa esta y cuatro alumnos muestran pleno dominio de la sílaba acentuada. La distribución de frecuencia para el indicador 1.2, se realizó de la siguiente forma: ocho alumnos, se ubican en el nivel bajo (40 % de la muestra), ocho en el nivel medio (40%) y cuatro en el nivel alto (20%).

La pregunta relacionada con el conocimiento de cuándo debe colocar la tilde correctamente, fue respondida de la siguiente forma: seis alumnos que no saben cómo colocar la tilde, diez alumnos presentan dudas cuando se forma el hiato y el

resto lo hace sin dificultad. La distribución de frecuencia para el indicador 1.3, se realizó de la siguiente forma seis alumnos se ubican en el nivel bajo (30% de la muestra), diez en el nivel medio (50%) y cuatro en el nivel alto (20%)

Al analizar los resultados de la pregunta relacionada con el objetivo de obtener información, clasifica las palabras según su acentuación, se pudo constatar que: nueve alumnos no saben clasificar las palabras según su acentuación, ya que no fueron capaces de reconocer dónde está la fuerza de pronunciación, ocho no es suficiente el conocimiento que poseen sobre las reglas de acentuación y solamente tres lo hacen sin dificultad.

La distribución de frecuencia para el indicador 1.4, se realizó de la siguiente forma: nueve se ubican en el nivel bajo (45% de la muestra), ocho en el nivel medio (40%) y tres en el nivel alto (15%)

Para constatar, cómo los alumnos aplican de forma independiente procedimientos para el análisis reflexivo en la acentuación de palabras llanas, se aplicó una guía de observación. (Anexo2). Los resultados obtenidos fueron los siguientes: ocho alumnos no tienen disposición por escribir sin cometer errores, nueve se manifiestan pocas veces con disposición a la hora de escribir y tres se manifiestan dispuestos por escribir sin cometer errores.

La distribución de frecuencia para el indicador 2.1 se realizó de la siguiente forma: ocho se ubican en el nivel bajo (40% de la muestra), nueve en el nivel medio (45%) y tres en el nivel alto (15 %).

En cuanto al interés para la realización de la acentuación correcta se constató que a los alumnos aún les falta tomar conciencia de lo importante de escribir sin cometer errores, viéndose la dificultad mayor en las palabras llanas en seis alumnos, mostraron inseguridad al revisar lo escrito utilizando los diferentes procedimientos ocho alumnos, les falta seguridad al escribir y solo seis lo hacen sin dificultad.

La distribución de frecuencia para el indicador 2.2 se realizó de la siguiente forma: seis se ubican en el nivel bajo (30% de la muestra), ocho en el nivel medio (40' %) y seis en el nivel alto (30%).

Al valorar las causas de las manifestaciones observadas, se considera que para el alumno la responsabilidad de evaluar solo es para el maestro. Lamentablemente la

ortografía ha originado un aprendizaje monótono, superficial memorístico e intrascendente. El alumno considera el estudio de la ortografía como algo insignificante y de poca utilidad para la vida. Para ello es preciso que desde las aulas se desarrolle la independencia cognoscitiva, la avidez por el saber, el protagonismo estudiantil, de manera que no haya miedo en resolver cualquier situación por difícil que esta parezca. (Anexo 4).

Haciendo un análisis de las técnicas aplicadas teniendo en cuenta la escala para la valoración cualitativa de la competencia ortográfica (anexo5). Se pudo valorar la situación que presentan estos alumnos, ya que los resultados no fueron satisfactorios, pues hubo evaluados de estable o seguro sólo 3 alumnos que representan el 15% (nivel alto), de inseguro 6 alumnos que representan el 30% (nivel medio) y de anárquico 11 alumnos que representan el 55% (nivel bajo). Ninguno obtuvo la categoría de experto o diestro.

Todo este análisis realizado permitió percatar la existencia de las siguientes regularidades:

- Al realizar la actividad orientada el alumno no le da la importancia requerida a la ortografía.
- Manifiestan inseguridad ante lo que escriben.
- La separación de palabras en sílabas y en la determinación de la sílaba acentuada en estas.
- Problemas en las relaciones (dificultad para establecer compromisos con vistas al mejoramiento integral).
- No reconocen las palabras por su acentuación.
- La determinación de por qué un vocablo se acentúa, no se acentúa o no se ajusta a una regla general de acentuación.
- La escritura correcta de palabras aplicando las reglas de acentuación.
- No siempre aplican la regla ortográfica aunque en algunos casos la memorizan.
- Carecen de motivación a la hora de escribir palabras llanas.
- Ven la ortografía como algo aislado de las demás asignaturas.

Como se ha podido constatar a través de la decodificación del diagnóstico inicial existen dificultades en la acentuación de palabras llanas en los alumnos de cuarto

grado, evidenciándose la poca sistematicidad en las orientaciones emitidas al respecto y por supuesto la necesidad de incluir las tareas de aprendizaje en aras de fomentar la acentuación correcta de palabras llanas. Es importante que los alumnos realicen los ejercicios bajo una adecuada orientación del maestro y en socialización con sus compañeros, y posteriormente adquiera la independencia para realizar la acentuación de forma individual sin cometer errores. Las tareas de aprendizaje que se presentan en el próximo epígrafe se han diseñado para perfeccionar el proceso de formación integral del alumno dirigida a la acentuación de palabras llanas.

2.3 Caracterización de las tareas de aprendizaje y sus procedimientos

En este epígrafe aparecen las tareas de aprendizaje diseñadas para dar solución al problema científico enunciado en la introducción. Las mismas se muestran sobre la base de los problemas detectados en el diagnóstico, tomando en cuenta lo expuesto en el capítulo anterior con relación a las tareas de aprendizaje, uno de los elementos esenciales en dicho proceso que son los tipos de tareas y problemas que se ofrecen al alumno de acuerdo con los objetivos a alcanzar en el cuarto grado, y momento del desarrollo, tratando de llamar la atención hacia procedimientos a emplear como parte de su proceder metodológico.

El trabajo con la acentuación de las palabras está concebido que se realice orientando tareas de aprendizaje de los diferentes niveles que en estos momentos se identifican de acuerdo con el momento de tratamiento de los contenidos que debe aprender el alumno (familiarización, reproductivo, de aplicación y de creatividad) por eso, al realizar estas en las aulas se debe partir de este diagnóstico, para identificar el objeto de estudio, definir el objetivo de la experiencia y a partir de ahí trazar y ejecutar las acciones de enseñanza-aprendizaje para que el alumno participe de forma activa y productiva.

Se tuvo en cuenta los objetivos del grado, (que expresan en una concepción integrada los alcances a lograr en los alumnos al terminar el mismo), además se tuvo en cuenta los objetivos del programa, así como la orientación de los momentos del desarrollo expresados en la caracterización psicopedagógica y los objetivos por momentos del desarrollo, que permitieron precisar sus contribuciones a estos logros

a partir de las actividades de aprendizaje que se elaboraron. El alumno de cuarto grado aplica procedimientos para la realización de las tareas de aprendizaje, exigiéndosele el cumplimiento de las habilidades de identificar, describir, comparar, clasificar, argumentar, hacer suposiciones y plantear diferentes alternativas de solución.

Para la preparación de las tareas de aprendizaje se realizó el estudio bibliográfico de libros que permitieron trabajar el tema relacionado con la acentuación de las palabras, evidenciándose la necesidad de analizar las características de estas.

En la selección de las tareas de aprendizaje se tuvo en cuenta un ascenso gradual en las exigencias en correspondencia con las necesidades y dificultades así como las características de los textos utilizados. Estos han sido asequibles a los alumnos, sin grandes complejidades en cuanto al estilo y lenguaje que emplean y se abordan temáticas conocidas y de interés para ellos.

En el orden pedagógico las tareas de aprendizaje propuestas cumplen con la función orientadora y valorativa y permiten a los alumnos que por sí mismos realicen valoraciones de la calidad en la solución de las mismas y arriben a conclusiones que le sirvan para su preparación futura en el componente ortográfico.

Esta propuesta se concibió analizando los postulados del enfoque socio-histórico cultural de Vigotski, generalizados en el sistema educacional cubano. Bajo esta concepción, al preparar las tareas de aprendizaje se ha tenido en cuenta:

- Que el desarrollo en el ser humano va a estar determinado por los procesos de aprendizaje que sean organizados, con lo que se crearán nuevas potencialidades para nuevos aprendizajes.
- Considerar su concepción de “zona de desarrollo próximo o potencial” definida por Vigotski, considerada uno de los elementos claves cuando se habla de una enseñanza que se proyecte el presente y el futuro.
- Considerar el espacio de interacción entre los sujetos, bajo la dirección del maestro, con la ayuda de otros y lo que puede hacer por sí solo. Las tareas de aprendizaje aunque las dirige y orienta el maestro, pueden realizarse por dúos, tríos, grupos, individuales. El escolar tiene un rol protagónico, mientras el docente hace la función

de dirección del aprendizaje: planifica, orienta, controla, evalúa y conduce el aprendizaje.

- Considerar que el alumno que aprende debe poner en relación los nuevos conocimientos con los que ya posee, lo que permitirá el surgimiento de un nuevo nivel, de un nuevo conocimiento.

La educación a la que se aspira tiene un carácter integral, de ahí que la enseñanza de las reglas de acentuación forma parte de ella.

Las características de esta propuesta permiten que los alumnos reconozcan y empleen las reglas de acentuación de las palabras llanas, teniendo presente que este es un objetivo y contenido esencial que se inicia en el tercer grado en la Educación Primaria además, que sean capaces de resolver las tareas de aprendizaje y logren la motivación y la autovaloración en la solución de cada una, para que propicie la elevación del nivel de preparación de estos.

Las tareas de aprendizaje diseñadas permiten integrar los componentes de la Lengua Española, así como la independencia y la participación de los alumnos viéndose implicados en el proceso de enseñanza- aprendizaje mediante su participación activa y reflexiva en la búsqueda y utilización del conocimiento. Pueden buscar diferentes vías de solución, asumir y defender posiciones, reflexionar, buscar estrategias de aprendizaje, autocontrolar y autovalorar los resultados del proceso hasta llegar a la autorreflexión. Intercambian sus puntos de vista, criterios, opiniones, para llegar a ser un ente activo dentro del proceso. El escolar interioriza la importancia de escribir sin errores ortográficos y estos contenidos que aprenden adquieren un sentido personal para él.

El tratamiento de la ortografía en el aula debe consistir en un trabajo de reflexión cómo parte del proceso de apropiación de la lengua escrita según necesidades y situaciones comunicativas reales. Esto implica, fundamentalmente, favorecer todas las situaciones posibles para que los alumnos escriban, involucrándose en actividades donde aparece la función social de la lengua escrita, habrá momentos donde se requerirá dejar constancia de la propia opinión sobre determinado tema; otros en los que habrá espacio para la creación de cuentos y poesía, etc. En la medida en que se escriba para que otro – un interlocutor previsto – lea, se advertirá

la necesidad de adecuar la acentuación a la convención ortográfica de modo de conservar las estructuras lingüísticas necesarias para que no resulten ambiguas y no se dificulte la comprensión lectora. Es fundamental la comprensión del para qué escribir adecuadamente según cada situación comunicativa. Es necesario, además la adquisición de la conciencia ortográfica. Por ello las tareas de aprendizaje se diseñan a partir de actividades que propician un ambiente favorable para diagnosticar el estado en que se encuentran los alumnos en la acentuación de palabras llanas. En su teoría es de gran importancia, el concepto de “Zona de Desarrollo Próximo”, ya que posibilita determinar las potencialidades y necesidades del alumno y llegar a decidir la ayuda necesaria en cada caso hasta alcanzar el nivel deseado” (Rico Montero, P. 2003:4).

Para la elaboración de las tareas se partió de un diagnóstico en que se evidencia un problema y la proyección de las tareas de aprendizaje intermedias, progresivas y coherentes que posibilitan alcanzar de forma paulatina los objetivos propuestos, además permiten elevar el nivel de conocimientos de los alumnos y su motivación por el tema abordado. Posibilitan la participación de los alumnos de cuarto grado, permiten la socialización de las experiencias en la acentuación de palabras llanas, donde se utilizan los métodos, procedimientos y medios de enseñanza más efectivos. Se siguen las etapas para la adquisición del conocimiento ortográfico, se muestra el necesario carácter sistemático y preventivo de la ortografía y en las mismas se tienen presente los tres niveles del conocimiento. Además permiten demostrar de una forma diferente y coherente a los maestros de cuarto grado, cómo dar solución a las deficiencias que presentan, es decir a la acentuación correcta de las palabras llanas, a través de diferentes tareas de aprendizaje tanto dentro como fuera de la clase de Lengua Española.

Teniendo en cuenta las diferentes orientaciones metodológicas, el programa y los ajustes curriculares normados por el Ministerio de Educación, se planificaron y aplicaron un conjunto de tareas de aprendizaje y así lograr la socialización. Estas brindan la posibilidad de ser aplicadas en los turnos de clases e impartidos por el maestro o por los demás docentes que influyen en el alumno, como son instructor de

arte, bibliotecaria, profesor de Educación Física y otros, se proyectaron hacia el aprendizaje y la socialización de los contenidos.

Las tareas de aprendizaje que se proponen para contribuir a la acentuación de palabras llanas de los alumnos de cuarto grado, se sustentan en las siguientes pautas teóricas:

⊕ Parten de problemas que presentan los alumnos en cuanto a la acentuación, tienen un carácter eminentemente práctico, fundamentando desde el punto de vista teórico-metodológico su vía de solución.

⊕ Tienen el propósito de elevar el nivel de conocimientos de los alumnos en aras de contribuir a su preparación en tal sentido.

⊕ Permiten analizar, valorar y aplicar con los alumnos, en colectivo, las formas más adecuadas que se pueden emplear para lograr tal reto a partir del conocimiento, las habilidades y la experiencia de los participantes.

Esta propuesta, aunque sustentada en un sólido basamento teórico, podría definirse como práctica y con sentido didáctico hacia los objetivos que han sido diseñados. A continuación se presentan las tareas de aprendizaje concebidas para realizar por el alumno en clases y fuera de estas, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de habilidades.

Tarea 1

Título: “El mundo al revés”

Objetivo: Dividir palabras en sílabas, a través de la estimulación, el desarrollo de la imaginación, la creatividad, el gusto estético y la realización de actividades de creación.

Proceder metodológico.

1. Escucha atentamente el siguiente poema:

Érase una vez
un lobito bueno,
al que maltrataban

todos los corderos.

Y había también
un príncipe malo,
una bruja hermosa
y un pirata honrado

Todas estas cosas
había una vez,
cuando yo soñaba
el mundo al revés.

-Se anuncia que con él entramos en el mundo al revés, pero antes de hacerlo se les pide que respondan las siguientes actividades:

Estas órdenes estarán escritas en una tarjeta, lo que posibilitará la aplicación en otras tareas de aprendizaje.

-Observa y lee el texto, haciendo énfasis en las palabras subrayadas.

-Pronúncialas varias veces.

- Extrae las palabras subrayadas del texto, coloca en una columna y observa en qué se parecen.

- Compáralas y determina lo común en todas, en qué se parecen, qué las hace diferentes a otras que pueden presentarse.

¿Qué encuentran extraño pero a la vez simpático en la lectura?

-Pronuncia despacio las palabras subrayadas, ten en cuenta dónde tienen la mayor fuerza de pronunciación, divídelas en sílabas.

-Busca otras palabras con esas características.

- Determina las semejanzas desde el punto de vista ortográfico. Analiza la letra o letras que se repiten en ellas.

- Recuerdas cuándo una palabra es aguda, llana o esdrújula. ¿Qué tipo de palabras son las subrayadas de acuerdo al lugar que ocupa la mayor fuerza de pronunciación.

-Responde si estás dispuesto a seguir trabajando, pues te invito a continuar con la próxima actividad.

-Elabora un relato con las frases que aparecen en las tarjetas, éstas servirán como punto de partida, para hacer un pequeño relato absurdo, del mundo al revés. Por ejemplo:

- Los pies lavan las manos...
- Las orejas hablan...
- Las narices besan...
- Los perros maúllan...

Estas y otras podrán servir, lo importante es que las frases sean bien absurdas.

Las tarjetas se repartirán por grupos o equipos de cuatro o cinco alumnos que se pondrán de acuerdo, para continuar el pequeño relato que harán el resto de sus compañeros. Deben tener en cuenta que las palabras más utilizadas serán las llanas y para que no presentes dudas tendrán presente los siguientes versos:

*“Cuando la palabra es llana,
Para que no la escribas mal,
Tíldala si no termina,
en n, s o vocal”.*

- -Si los aprendes bien, verás como nunca olvidarás esta regla ortográfica.

-Divide en sílabas las palabras subrayadas en el ejemplo anterior,

Se revisará intercambiando con tus compañeros lo escrito. Posteriormente van a representar sus relatos de forma normal, mediante el dibujo que realizarán en grande en el suelo del área de juego.

¿Existe el mundo al revés?

¿Todos inventaron sus relatos?

¿Todos pintaron sus dibujos?

Recuerda que los textos más originales serán seleccionados y publicados en la revista pioneril del centro. ¡Esfuézate!

¿Lograron memorizar los versos? Escribe en tu libreta cuándo una palabra es llana.

Tarea 2

Título: “Formando oraciones”.

Objetivo: Reconocer la sílaba acentuada y el lugar que ocupa, a través de un texto relacionado con el agua, de manera que desarrollen habilidades ortográficas y se fortalezcan sentimientos ambientales.

Proceder metodológico.

- Lee las palabras que aparecen en el recuadro.
- Completa la oración con la palabra que corresponda en cada espacio.

vivos	sustancias
necesitan	alimentos
agua	carbono

Las plantas son seres _____ que elaboran sus propios _____. Para elaborarlos _____ de la luz del Sol, del dióxido de _____ del aire, del _____ y también de ciertas _____ del suelo.

- ¿Por qué es importante el agua? Explica.
- Busca una palabra con diptongo.
- Pronúnciala
- Divídela en sílabas. Encierra en un círculo la sílaba acentuada.
- Rectifica el lugar que ocupa la sílaba acentuada.
- ¿A qué conclusión llegaste?
- ¿Cuántas sílabas tiene?
- Escribe qué tipo de palabra es por su acentuación.

La tarea se revisará en la próxima actividad intercambiando con tus compañeros lo escrito. Para esta revisión puedes tener presente las reglas de acentuación estudiadas. Recuerda siempre intentar realizar la acentuación correcta de estas palabras.

Tarea 3

Título: “Sopa de palabras”.

Objetivo: Reconocer la sílaba acentuada y el lugar que ocupa esta, en la sopa de palabras de manera que desarrollen la competencia comunicativa, habilidades ortográficas y sentimientos de amor a la patria.

Proceder metodológico.

Se inicia la actividad revisando lo orientado en la actividad anterior, esta se realiza de forma colectiva cada alumno explicará los errores cometidos y reflexionará valorando las causas de las dificultades.

-Observa la siguiente sopa de letras y realiza las siguientes actividades: -Busca las palabras que allí aparecen.

e	x	i	s	T	e	n	y
z	s	o	a	i	r	c	o
d	s	c	t	E	x	ll	i
a	w	m	u	N	q	o	d
p	e	i	n	E	h	c	u
o	r	r	d	i	l	r	t
c	a	m	i	n	o	a	s
h	e	c	h	o	ñ	b	e

- Pronúncialas.
 - Divídelas en sílabas. Encierra en un círculo la sílaba acentuada y escribe en tu libreta el lugar que ocupa esta.
 - ¿Cómo se clasifican estas palabras según su acentuación?
 - ¿Explica las que no llevan tilde?
 - Realiza oraciones exclamativas con tres de ellas.
- ¿Cuándo una palabra es llana?

Redacta un texto donde relaciones las palabras llanas que aparecen en el crucigrama. Esfuérzate por hacerlo de la mejor forma, cuida tu letra y la ortografía. Recuerda que los mejores trabajos serán premiados en el festival de ortografía. Cada actividad se revisará haciendo una valoración de los éxitos y fracasos en las mismas. Pueden responderse las siguientes preguntas.

¿En qué me equivoqué?

¿Pronuncié correctamente cada palabra?

¿Tuve en cuenta cada sílaba para la división de las palabras?

¿Reconocí qué tipo de palabra es por su acentuación de manera correcta?

¿Necesito recordar las reglas de acentuación?

Tarea 4

Título: Completando palabras.

Objetivo: Reconocer cuándo llevan la tilde las palabras llanas, a partir de objetos visualizados en el documental “Cuentos para todos” de manera que desarrollen la competencia comunicativa y habilidades ortográficas.

Proceder metodológico.

-Observa el documental “Cuentos para todos” trabajado en la clase de El mundo en que vivimos, en la temática: La naturaleza y sus componentes.

Realiza las siguientes actividades:

- a) Escribe palabras llanas que identifiquen animales que aparecen en el documental.
- b) Anota en tu libreta el nombre de los animales que allí observaste.
- c) ¿Cómo son?
- d) ¿Cómo tienen el cuerpo cubierto?
- e) Completa las palabras aplicando la regla ortográfica.

Po---to.(llí-lli) ga---na (llí-lli) a---gre(le-lé) pe---(rrò-rro)

Se revisa la actividad teniendo en cuenta los siguientes pasos:

- a) ¿Pronuncié correctamente cada palabra?
- b) ¿Por qué crees que sea importante saber escribir correctamente las palabras llanas?

c) ¿Siempre se tildan?

d) ¿Cuándo no se tildan?

Escribe un texto donde utilices las palabras obtenidas en el ejercicio de completar.

Recuerda escribir con letra clara, con limpieza y buena ortografía.

Tarea 5

Título: “Colocamos tilde”.

Objetivo: Reconocer palabras llanas con hiato y diptongo, de manera que se desarrolle la competencia comunicativa y habilidades ortográficas en la comprensión de otras disciplinas.

Proceder metodológico.

Lee y analiza las siguientes palabras y responde:

álbum	Margarita	fotografía	tiene	nueve
cantan	correspondencia	donde	árbol	página
siete	trabajando	coloca	faltan	cuántas

- Determina cuál no es llana. ¿Por qué?
- En cuáles de ellas hay diptongo o hiatos.
- Explica cómo lo sabes.
- Elabora con las llanas un problema matemático.

Se revisará la actividad en dúos, donde los alumnos harán la reflexión de la siguiente pregunta: ¿Crees que sea importante para ti saber escribir las palabras llanas en todas las asignaturas? ¿Por qué?

Tarea 6

Título: “Gana quien dice más”.

Objetivo: Reconocer cuándo las palabras llanas llevan tilde a partir de ilustraciones dadas de manera que desarrollen la competencia comunicativa, habilidades ortográficas y el amor hacia la naturaleza.

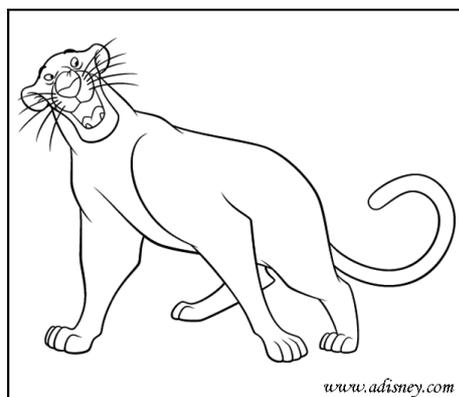
Proceder metodológico.

Observa bien para que respondas.

A



B



- Describe solo con palabras lo que observas. (Solo podrás usar llanas).
- ¿Cómo nombras estas palabras?
- Determina en cuáles de ellas hay diptongo.
- Reconoce cuál es la sílaba acentuada. Subráyala.
- Redacta una oración exclamativa y otra interrogativa relacionada con las ilustraciones.

f) Escribe un párrafo descriptivo donde expreses el amor que sientes por los animales. Ten presente las palabras llanas.

Para la revisión de esta actividad debes tener presente:

-Leer de nuevo el texto escrito.

-Analizar los errores cometidos dirigiendo su atención a las reglas de acentuación.

Tarea para la casa.

-Analiza la siguiente actividad y responde:

Hay muchas cosas lindas y muchas cosas feas en los animales. Lee y analiza la lista, subraya las cosas que consideres lindas en los animales:

Ser alegres

Ser buen amigo

Ser temerario

Ser cariñosos

Ser cooperador

Ser bonito

Ser desobedientes

Ser agresivo

Ser egoísta

Tarea 7

Título: “Nuestro Héroe Nacional”.

Objetivo: Clasificar palabras según su acentuación, a través de un fragmento del cuento “La muñeca negra”, de manera que desarrollen la competencia comunicativa, habilidades ortográficas y sentimientos humanos.

Proceder metodológico.

- Lee con cuidado el siguiente fragmento del cuento “La muñeca negra”, que leíste en la lectura extractase, donde una niña llamada Piedad, le dice a su muñeca:
...”Yo te digo, Leonor, que aquí pasa algo. Dímelo tú, Leonor, tú que estuviste ayer en el cuarto de mamá, cuando yo fui de paseo. ¡Mamá mala que no te dejó ir conmigo, porque dice que te he puesto muy fea con tantos besos, y que no tienes pelo, porque te he peinado mucho! La verdad, Leonor, tú no tienes mucho pelo, pero yo te quiero así.
- Del fragmento anterior realiza las siguientes actividades:
 - a) Extraer todas las palabras llanas que allí aparecen. Explica la regla por escrito.
 - b) Divide en sílabas las que tengan diptongo.
Piensa en tres cosas buenas que te gustaría que dijeran de tu muñeca.
Es una muñeca _____
Es una muñeca _____
Es una muñeca _____
 - c) Redacta un texto sobre tu juguete o juego preferido. Ten presente la ortografía.
Se revisará la tarea respondiendo la siguiente actividad:
Diga verdadero (V) o falso (F) según corresponda:
 - Las palabras llanas son aquellas que tienen la fuerza de pronunciación en la penúltima sílaba y se acentúan cuando terminan en n, s, o vocal.
 - Las palabras llanas son aquellas que tienen la fuerza de pronunciación en la antepenúltima sílaba y se acentúan cuando no terminan en n, s, o vocal.
 - Las palabras llanas son aquellas que tienen la fuerza de pronunciación en la penúltima sílaba y llevan tilde cuando no terminan en n, s o vocal.
 - Las palabras llanas son aquellas que tienen la fuerza de pronunciación en la antepenúltima sílaba y llevan tilde cuando no terminan en n, so vocal.

Tarea 8

Título: "Observa, piensa y responde"

Objetivo: Clasificar las palabras llanas, a través de imágenes de manera que desarrollen la creatividad.

Proceder metodológico.

Se preparan tarjetas con las siguientes imágenes.



1. Se entrega una tarjeta cada tres o cuatro alumnos.
2. Deben responder a:
 - ¿Qué están viendo representado en la tarjeta?
3. Por ejemplo: se le entrega una tarjeta donde aparece un alumno riendo en brazos de su mamá.

Los alumnos pueden expresar, después de interpretar bien la imagen representada en la tarjeta, que observan a un alumno riendo y cargado en brazos de su mamá.

Todas las respuestas se escriben en la pizarra y se pide que identifiquen las que son llanas.

4. Luego de entregar las tarjetas por los equipos se procede a la identificación de cada imagen y a clasificar según su acentuación las palabras que representan.
5. Prepararse de forma oral por equipos para realizar una historieta utilizando la imagen que les tocó.

Para la revisión de esta tarea deben tener presente:

¿Pronunciar correctamente todas las palabras?

¿Escoger la imagen que más les gustó?

¿Se logró representar lo que aparece en las tarjetas por todos los alumnos?

¿Cómo lo hicieron?

¿Qué otro color le darías al conejo que represente una palabra llana?

Tarea para la casa

-Escribe todas las ideas que tengas sobre la frase siguiente: “El animal es el mejor amigo del hombre”.

-Subraya todas las palabras llanas que aparecen en el texto elaborado.

-Divídelas en sílabas y encierra en un círculo la sílaba que tiene la mayor fuerza de pronunciación.

- Escribe qué tipo de palabra es por su acentuación y por qué lo sabes.

Tarea 9

Título: “Buscando más”.

Objetivo: Clasificar palabras llanas a partir de un ejercicio propuesto de manera que desarrollen la competencia comunicativa, habilidades ortográficas y sentimientos humanos.

Proceder metodológico.

- Se divide el grupo en equipos.
- Se les orienta a los alumnos que observen el alfabeto y se les dice que al señalárseles una letra del mismo, todos van a pensar en una palabra que comience con esa letra y que han de cumplir las condiciones que siguen:
 1. Todas deben ser llanas.
 2. Al menos una debe ser un sustantivo propio.
 3. Tres de ellas que tengan hiato

4. Todas deben relacionarse con lecturas del libro “La Edad de Oro”.

Se revisa la tarea haciendo el análisis por equipos donde los alumnos deben tener presente la regla de acentuación de las palabras llanas.

Al final los equipos se prepararán para reproducir un cuento que aparezca en el libro de La Edad de Oro, donde las palabras más utilizadas serán llanas.

Tarea 10

Título. ¿Qué es la Patria?

Objetivo: Escribir palabras llanas, a través de un ejercicio propuesto de manera que desarrollen la competencia comunicativa, habilidades ortográficas y el amor a la Patria.

Proceder metodológico.

Se inicia la actividad orientando la lectura del texto de la escritora cubana Excilia Saldaña, del software educativo: “Lectura I”. Realiza las siguientes actividades:

Lee en silencio el texto:

- “Abuela, ¿Qué es la Patria?
- *Una forma en el mapa no le basta.*
- *Ni el escudo, ni el himno, ni la bandera. Es la tierra y la luz y la lengua y los muertos y los vivos y el poema que aprendimos de alumnos en la escuela. Es el pasado y el futuro y el hoy que construye y crea. Es un alumno en los brazos de su padre vitoreando líderes e ideas. Es tu país, tu ciudad, tu barrio, tu calle, tu casa, tu sillón, tu cama, tu mesa.*

<< La Patria también es luchar por la humanidad entera>>.”

-Responde las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué es para ustedes Patria? se les informa que deben contestar con palabras llanas y que deben decir, además, por qué cada palabra se relaciona con Patria.
- b) ¿Por qué sabes que estas palabras son llanas?
- c) Ordénalas alfabéticamente y divídelas en sílabas.
- d) Pronúncialas.
- e) Explica por qué algunas palabras llanas llevan tilde y otras no.

f) Realiza una oración con una de ellas, señala el sujeto y el predicado.

d) Escribe un párrafo descriptivo donde las relaciones.

-Valora si tu descripción ayudaría a alguien a tener una idea cabal de cómo es tu país.

Los alumnos realizan en equipos la revisión.

¿En que se parecen?

¿En qué se diferencian?

¿Qué nos faltó?

¿Por qué se pudieron detectar? ¿Qué hicieron para corregirlas?

¿Qué de novedoso se introdujo en los textos?

Completa:

Las palabras llanas son aquellas-----.

¿Les gustó la actividad de hoy? ¿Por qué?

¿Qué elementos interesantes hubo?

¿Qué utilidad tiene el contenido ejercitado?

¿Para qué nos sirve?

Tarea para la casa

Buscar en el “Correo mambí” un mensaje que ha enviado Elpidio Valdés.

Existe un mensaje para cada alumno el cual está identificado con su nombre.

El mensaje consiste en realizar una tarea por alumno:

Mensaje: “Pionero explorador, lee estas palabras que te damos y luego responde las siguientes actividades”:

Mocha machete Palmiche caballo aventuras María Silvia

mambí mensaje pistola herradura hierba sombrero

-Divídelas en sílabas.

- Señala la sílaba acentuada y responde el lugar que ocupa y el tipo de palabra que es por su acentuación.

- Subraya solo las palabras llanas y di por qué sabes que son llanas.

- Escríbele un mensaje a Elpidio Valdés donde le cuentes las actividades que haces como pionero explorador en tu escuela, emplea algunas palabras llanas.

Tarea 11

Título: “Una palabra y un tema”.

Objetivo: clasificar palabras llanas a través de la solución de un problema matemático manera que desarrollen habilidades ortográficas y la competencia comunicativa.

Proceder metodológico.

- Lee el siguiente problema matemático:
Teresa dice:” En mi escuela hay más varones que hembras, el antecesor de 430 es la cantidad de varones y el sucesor de 349 es la cantidad de hembras”.
¿Cuántos varones y cuántas hembras hay en la escuela?
¿Cuántos alumnos hay en total?
- Dentro del análisis del problema se enfatiza en las palabras señaladas siendo necesarias para la comprensión del problema.
- Pronuncia cada palabra teniendo en cuenta su fuerza de pronunciación
- ¿Cómo se clasifican las palabras subrayadas según su acentuación?
Se revisa la tarea de manera que los alumnos valoren esos resultados de forma crítica y reflexiva. Para valorar deben tener presente:
¿Crees importante saber escribir las palabras llanas para poder comprender los problemas matemáticos? ¿Por qué?

Tarea para la casa:

Elabora un problema con los siguientes datos:

548 cubanos 12 internacionalistas

435 banderas

Si te pidieran a ti que caracterizaras con tres cualidades a los cubanos, ¿Cuáles señalarías?:

Los cubanos somos _____

Los cubanos somos _____

Los cubanos somos _____

-Subraya las palabras llanas que utilizaste para caracterizar a los cubanos.

-Divídelas en sílabas y encierra en un círculo la sílaba que tiene la mayor fuerza de pronunciación.

- Escribe qué tipo de palabra es por su acentuación y por qué lo sabes.

2-3 Efectividad de las tareas de aprendizaje aplicadas para la acentuación de palabras llanas

Al concluir la implementación de las tareas de aprendizaje para la acentuación de palabras llanas en los alumnos de cuarto grado, se analizó la efectividad de las mismas a partir de la aplicación de los diferentes métodos y técnicas de investigación.

La aplicación de diferentes instrumentos en el diagnóstico final, permitió constatar el nivel de conocimientos que alcanzaron los alumnos de cuarto grado en cuanto a la acentuación de palabras llanas, entre estos se encuentran la prueba pedagógica (anexo 6) y la guía de observación (anexo2).

A continuación se ofrece una descripción de los resultados obtenidos y la evaluación de los indicadores declarados en cada dimensión, mediante la aplicación de una escala valorativa para la evaluación integral de la variable dependiente que comprende los niveles bajo, medio y alto. (Anexo 7)

La prueba pedagógica de salida, se realizó con el objetivo de obtener información acerca del nivel de conocimientos que alcanzaron los alumnos sobre la acentuación correcta de las palabras llanas, La pregunta relacionada con la división de la palabra en sílabas, arrojó los resultados siguientes: un alumno no tiene en cuenta los pasos para la división de palabras en sílabas, dos no siempre dividen la palabra correctamente y diecisiete alumnos lo hacen sin dificultad. Teniendo en cuenta estos resultados la distribución de frecuencia para el indicador 1.1, se realizó de la siguiente forma: uno alumno se ubican en el nivel bajo (5% de la muestra), dos en el nivel medio (10%) y diecisiete en el nivel alto (85%).

Se pudo constatar, a través del análisis de las respuestas a la segunda pregunta, que los alumnos presentan insuficiencias en el reconocimiento la sílaba acentuada y el lugar que ocupa, por lo que se obtuvieron los siguientes resultados: no reconocen

la sílaba acentuada dos alumnos, uno presenta dudas al reconocer la sílaba acentuada, pues les falta conocimientos sobre el lugar que ocupa esta y diecisiete alumnos muestran pleno dominio de la sílaba acentuada. La distribución de frecuencia para el indicador 1.2, se realizó de la siguiente forma: dos alumnos, se ubican en el nivel bajo (10 % de la muestra), uno en el nivel medio (5%) y diecisiete en el nivel alto (85%).

La pregunta relacionada con el conocimiento de cuándo debe colocar la tilde correctamente, fue respondida de la siguiente forma: tres alumnos que no saben cómo colocar la tilde, cuatro alumnos presentan dudas cuando se forma el hiato y el resto lo hace sin dificultad. La distribución de frecuencia para el indicador 1.3, se realizó de la siguiente forma tres alumnos se ubican en el nivel bajo (15% de la muestra), cuatro en el nivel medio (20%) y trece en el nivel alto (65%)

Al analizar los resultados de la pregunta relacionada con el objetivo de obtener información, clasifica las palabras según su acentuación, se pudo constatar que: dos alumnos no saben clasificar las palabras según su acentuación, ya que no fueron capaces de reconocer dónde está la fuerza de pronunciación, cuatro no es suficiente el conocimiento que poseen sobre las reglas de acentuación y solamente catorce lo hacen sin dificultad.

La distribución de frecuencia para el indicador 1.4, se realizó de la siguiente forma: dos se ubican en el nivel bajo (10% de la muestra), cuatro en el nivel medio (20%) y catorce en el nivel alto (70%)

Para constatar, cómo los alumnos aplican de forma independiente procedimientos para el análisis reflexivo en la acentuación de palabras llanas, se aplicó una guía de observación. (Anexo2) Los resultados obtenidos fueron los siguientes: todos se manifiestan con disposición a la hora de escribir sin cometer errores.

La distribución de frecuencia para el indicador 2.1 se realizó de la siguiente forma: los veinte alumnos se ubican en el nivel alto (100% de la muestra seleccionada)

En cuanto al interés para la realización de la acentuación correcta se constató que a los alumnos aún les falta tomar conciencia de lo importante de escribir sin cometer errores, viéndose la dificultad mayor en las palabras llanas en un alumno,

mostrando inseguridad al revisar lo escrito utilizando los diferentes procedimientos tres alumnos, les falta seguridad al escribir y dieciséis lo hacen sin dificultad.

La distribución de frecuencia para el indicador 2.2 se realizó de la siguiente forma: un alumno se ubica en el nivel bajo (5% de la muestra), tres en el nivel medio (15%) y dieciséis en el nivel alto (80%).

Al valorar las causas de las manifestaciones observadas, se considera que los alumnos comprendieron la necesidad de ser responsables al evaluar lo que escriben y que no es solo es del maestro. La ortografía ha originado un aprendizaje dinámico y profundo. Los alumnos consideran el estudio de la ortografía como algo significativo y de utilidad para la vida. Se contribuyó al desarrollo de la independencia cognoscitiva, la avidez por el saber, el protagonismo estudiantil, de manera que no existe miedo en resolver cualquier situación por difícil que esta parezca. (Anexo 8).

Al realizar un análisis de las técnicas aplicadas se pudo valorar la situación que presentan estos alumnos después de aplicadas las tareas de aprendizaje, ya que los resultados fueron satisfactorios, pues hubo evaluados de expertos o diestros, seguros o estables ocho alumnos que representan el 40% (nivel alto), de inseguro nueve alumnos que representan el 45% (nivel medio) y de anárquicos tres alumnos que representan el 15% (nivel bajo).

Se pudo constatar a través de los instrumentos aplicados un salto cuantitativo y cualitativo en cuanto a la acentuación de palabras llanas ya que en el diagnóstico inicial existían evaluados de seguro o estable sólo 3 alumnos (nivel alto), de inseguro 6 alumnos (nivel medio) y de anárquico 11 (nivel bajo). Ninguno obtuvo la categoría de experto o diestro, lo que evidencia grandes dificultades en la solidez en los conocimientos relacionados con la acentuación d las palabras llanas y en el diagnóstico final resultaron evaluados de expertos o diestros, seguros o estables ocho alumnos (nivel alto), de inseguro nueve alumnos (nivel medio) y de anárquicos tres alumnos (nivel bajo). (Anexo9)

Todo este análisis realizado permitió constatar la existencia de los siguientes logros:

-Al realizar las tareas de aprendizaje orientadas los alumnos le conceden la importancia requerida a la ortografía.

- Muestran disposición hacia la acentuación sin errores ortográficos e interés para la realización de la acentuación correcta.

- Son capaces de dividir palabras en sílabas, reconocer la sílaba acentuada y el lugar que ocupa, conocen cuándo debe colocar la tilde y lo hacen correctamente y saben clasificar las palabras según su acentuación, manifestando seguridad ante lo que escriben.

-No subestiman las capacidades propias, manifestándose alegres y dispuestos.

-Se motivan a la hora de escribir palabras llanas mostrando interés.

En sentido general las tareas de aprendizaje desarrolladas llevaron a los alumnos al debate y a la reflexión con sus compañeros y se propició un aprendizaje activo y reflexivo donde estos ocuparon un papel protagónico y socializador.

CONCLUSIONES

Una vez realizada la investigación y teniendo en cuenta los resultados obtenidos se arribó a las siguientes conclusiones:

La determinación de los presupuestos teórico- metodológicos, posibilitó profundizar en las diferentes aristas del proceso de acentuación de palabras llanas, realizar valoraciones y asumir criterios, lo que posibilitó la fundamentación teórica del problema planteado, así como la vía de solución.

El diagnóstico permitió constatar las potencialidades y las insuficiencias en la acentuación de palabras llanas en los alumnos de cuarto grado en cuanto a: división de palabras en sílabas, reconocimiento de la sílaba acentuada y el lugar que ocupa en la palabra, así como la clasificación de las palabras según su acentuación.

Las tareas de aprendizaje propuestas no constituyen un diseño rígido, ni esquemático; se han concebido con un carácter diferenciador que posibilitan la acentuación correcta de palabras llanas en alumnos de cuarto grado. Constituyen un material de consulta que puede ser aplicado y enriquecido en la enseñanza de este componente en el resto de las escuelas.

Los resultados finales corroboran la validez de las tareas de aprendizaje diseñadas, contribuyendo a la acentuación de palabras llanas en los alumnos de cuarto grado, al propiciar la elevación del nivel de conocimientos de estos y el perfeccionamiento de sus modos de actuación para la aplicación de este componente. Se demostró que son aplicables, porque poseen los elementos teóricos y metodológicos que han de servir de guía en su ejecución.

RECOMENDACIONES

Socializar los resultados de la presente investigación a través de eventos, intercambios de experiencia, cursos de superación y la preparación metodológica que se realiza con los maestros de los centros de esta enseñanza.

BIBLIOGRAFÍA

- Acosta Pedro, R y Roméo Escobar, A (1995): "Metodología comunicativa de la lengua". La Habana: *Trabajo presentado en Pedagogía 95*.
- Addine Fernández, F. e Ignacio Sálamo. (2004). "La interdisciplinariedad: reto para las disciplinas en el currículo. Alternativa metodológica interdisciplinaria con el vocabulario en la Secundaria Básica". En *Didáctica teoría y práctica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Aguayo Alfredo, M. (1910). *Enseñanza de la lengua materna en la escuela elemental*. La Habana: Librería Nueva.
- Alisedo, G., et al. (y otros) (2000). *Razones para estudiar ortografía*. Universidad para todos. Curso de Español. La Habana. Juventud Rebelde.
- Alpizar Castillo, R (1989). *Para expresarnos mejor*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Alvarez de Zayas, C.M.(1996). *Hacia una escuela de excelencia*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Alvero Francés, F. (2001). *Lo esencial en la Ortografía*. La Habana: Editorial pueblo y Educación.
- _____. (2000). "Huellas inconfundibles". En *Bohemia*. No 22. P.64-67.
- Arencibia Sosa, V,García Ramis, Ly Escalona Serrano, E.(2005)."La investigación educativa como sustento de las transformaciones educacionales".En *Ministerio de Educación, Cuba VI Seminario Nacional para Educadores (p.3)*.La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arias Leyva, G...et al(2002). *Ortografía selección de materiales para la enseñanza primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. ...et al. (2005a)."Lengua Española", cuarto grado. En *Orientaciones Metodológicas, humanidades(2da, creg, aum)*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. ...et al. (2005b)."Lengua Española". En *Orientaciones Metodológicas .Educación Primaria. Ajustes curriculares curso (2004-2005) (pp.54-147)*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Armas, N...et al. (2003). "Caracterización de los resultados científicos como aporte de la investigación educativa". Curso 85. ISP Félix Varela Villa Clara: *En Evento Internacional de Pedagogía*. La Habana.
- Báez García, M. (2006). *Hacia una comunicación más eficaz*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Balmaseda Neyra, O. (1996). "Ortografía. Nuevos caminos para la enseñanza". En *Rosario Mañalich Suárez. Taller de la palabra*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Balmaseda Neyra, O. (2003). *Enseñar y aprender Ortografía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2003). "Direcciones del trabajo Ortográfico". En *Rosario Mañalich Suárez. Taller de la palabra*. (pp.262-272). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2005). *Enseñar y Aprender Ortografía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bermúdez Moris, R. Y Pérez M. L. (2004). *Aprendizaje formativo y crecimiento personal*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bermúdez Sorguera, R. (1996). *El proceso de investigación de la metodología cualitativa teoría y metodología del aprendizaje*. La Habana.: Editorial Pueblo y Educación.
- Blanco Pérez, A. (2002). "La educación como fundación de la sociedad". En *Ana María González Soca. Nociones de Sociología, Psicología y Pedagogía*. (p.p. 4-20). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bozhovich L. I. y L. V. Blagonaduzhim. (1965). *Psicología de la personalidad en el niño escolar*. La Habana: Editorial del Consejo Nacional de Universidades.
- Bozhovich, L. I. (1987). *La personalidad y su formación en la edad infantil*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Brueckner, Leo J. y Guy L. (1968). *Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje*. La Habana: Edición Revolucionaria.
- Carbon Sierra, A(2004). "Importancia de la etimología para la ortografía". *Educación* 112.34-36. La Habana.

- Castellanos Simons, D. (2002). "Ortografía e Investigación educativa". *Disponible en URL: <http://www.infolae.ucal.mx.consultado> el cuatro de diciembre del 2008.*
- Castellanos Simons, D. (2003). "Estrategia para promover el aprendizaje desarrollador en el contexto escolar". Curso 16. ISP Enrique José Varona. *En Evento Internacional de Pedagogía. La Habana.*
- _____...et al (2005). *Aprender y enseñar en la escuela.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Centro de Software educativo(2003). "Acentúa y Aprende". *En Colección Multisaber. Sancti Spíritus.*
- Chávez Rodríguez, J. (2005). *Superación para maestro. Filosofía de la educación.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Collazo Delgado, B y M. Puentes Alba. (1992). *La orientación en la actividad pedagógica ¿El maestro, un orientador?* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Comenius, J. (1983). *Didáctica Magna.* Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Coseriu, E. (1967). "Sistema norma y habla". *En Teoría del lenguaje y lingüística general.* Madrid: Editorial Gredos.
- Coto Acosta, M. (2005). *Hablemos sobre ortografía.* Español 5. (Cartas al Maestro). (2ed.) .La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cruz Ruíz Yoloxochitl.(2005). "Mejoramiento de la ortografía en estudiantes de secundaria técnica". *Disponible en: xochitlcruz@hotmail.com. México. Consultada 2-diciembre -2007*
- Cueva Iglesias, O.(2001). *Manual de Gramática Española I,II.* LaHabana: Editorial Pueblo y Educación.
- Delgado, R. (2008). "Reglas para los acentos ortográficos." *En: Los acentos en español. Apuntes pedagógicos.* *Disponible en http://www.unsfrd.org/AcentosReglas.* Consultado:4-diciembre -2008
- Dottrens, R... et al(1972). *La enseñanza de la lengua materna. Didáctica para una escuela primaria.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Diccionario de la lengua española y de nombres propios.* (2000). Barcelona: Editorial Océano.

- Enríquez Abella, M. (2006). "Propuesta de actividades que contribuyen con el desarrollo de la competencia ortográfica de los profesores en formación en la EFEP José de la Luz y Caballero en Güira de Melena". *EnTesis en Opción al Título Académico de Máster en Educación*. La Habana.
- Fernández Retamar, R. (1995). *Para el perfil definitivo del Hombre*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Fernández Méndez, F. (2008). "La influencia de Internet en la ortografía". Disponible en: <http://html.www.upec.cu/idioma-nuestro/46.htm>. Consultado :25-enero-2008.
- Ferrer, M. A. (1996). "Maestro Ingenioso ¿Posible Creador?". *Educación*, 88, 13-14. La Habana.
- García, A. (2002). *Lengua y Literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Batista, G. (Comp) (2002). *Compendio de Pedagogía*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- García, Moreno. M L. (2008). "Conciencia ortográfica y motivación". *Educación*, 124, 40-46. La Habana.
- García Ramis, L...et al. (2001). *Los retos del cambio educativo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Pers, D.(1989).*Didáctica del Idioma Español(t2)*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Pers, D, Rodríguez Vives, M(2003).Gramática Española. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Alzola, E.(1992). *Lengua y Literatura:Su enseñanza en el nivel medio*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- .García Sánchez,C(2005). "La enseñanza de la comprensión lectora".Un problema interdisciplinario. *En Mañalich Suárez, R(comp). Didáctica de las humanidades. (pp117-145)*
- González Maura, V. et. al (2001). *Psicología para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Hernández Hernández, L. M. (2002). *¿Cómo mejorar la ortografía?*. La Habana: Editorial Científico – Técnica.

- Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. (2005). "La educación latinoamericana y caribeña". *En Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I. Primera parte.* (pp. 107-125). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. (2005). "Maestría en Ciencias de la Educación". *Fundamentos de la investigación educativa. Módulo I.* (CD): La Habana. EMPROMAVE.
- _____. (2006). "Herramientas psicopedagógicas para la dirección del aprendizaje escolar". *Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II. Segunda parte.* (pp.12-20): La Habana. EMPROMAVE.
- Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. (2006). "Maestría en Ciencias de la Educación". *Fundamentos de la investigación educativa. Módulo II.* (CD): La Habana. EMPROMAVE.
- Leontiev, A.N. (1979). *"La actividad en la sociedad"*. La Habana: Editorial Libros para la Educación.
- Lima Montenegro, S. (2005). *"Mediación pedagógica de las tecnologías"*. En IPLAC Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I. Segunda parte (pp21-24). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Lomar, B. F. (2000). "La orientación como parte de la actividad cognoscitiva de los escolares". *En Material impreso.* La Habana.
- Luna, M. (1981). "El desarrollo de la habilidad ortográfica en el primer ciclo". *En Educación.* 41, 8-10. La Habana.
- Mañalich Suárez, R (1999). *Taller de la Palabra.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martí Pérez , J.(1975). *Obras completas .* (t 2.8). La Habana :Editorial Ciencias Sociales.
- Martínez Llantada, M... et al. (2004). "Propuesta teórica general acerca de la educación". *En reflexiones teórico prácticas desde la ciencia de la educación.* (pp 1-8). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. et al. (2005). *Metodología de la investigación educativa. Desafíos y polémicas actuales.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación. (2005). *Modelo de Escuela Primaria.* CD Educación Primaria Versión 6. La Habana.

- _____. (2005). Orientaciones Metodológicas de tercer grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2005). Programa de tercer grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2005). Orientaciones Metodológicas de cuarto grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2005). Programa de cuarto grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Moreno Hernández, A. (1999). *Perspectivas psicológicas sobre la ciencia*. España: Editorial de la Universidad Autónoma de Madrid.
- Nocedo de León, I...et al (2001). *Metodología de la investigación educativa. Segunda parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ortega, Evangelina.(2002). *Redacción y composición*(t1) . La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ortiz Ocaña, Alexander Luis.(2007) “Didáctica lúdica: Jugando también se aprende”. Disponible en: www.monografias.com. Consultado (25-noviembre-2008)
- Partido Comunista de Cuba. (1978). “Tesis sobre política educativa”. *En Tesis y Resoluciones Primer Congreso del PCC (pp 369, 424)*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Parra, M.(1990). La lingüística textual y su aplicación a la enseñanza del español en el nivel universitario. Facultad de Ciencias Humanas. Colombia. Bogotá.
- Pérez Rodríguez, G. García Batista, G, Nocedo I y García. M. L. (2002). *Metodología de la investigación educativa primera parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pérez Martín Lorenzo M. (1995). *La personalidad su diagnóstico y desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pichardo, H. (1990). *José Martí. Lecturas para alumnos*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Porro Rodríguez, M. (2003a). *Práctica del idioma español primera parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2003b). *Práctica del idioma español segunda parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Pupo Pupo, R. (1990). *La actividad como categoría filosófica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

(Real Academia Española. (1974) Ortografía de la Lengua Española. Disponible en <http://wikipedia.org/wiki/alfabeto>. Aguirre, Madrid. Consultado 3-octubre -2008.

Rico Montero, P. y Silvestre M. (2000). "Proceso de enseñanza aprendizaje". *En Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria. (pp 49-62)*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2001). "Las acciones de los alumnos en la actividad de aprendizaje. Una reflexión necesaria para enseñar mejor". *En Selección de lecturas psicopedagógicas (p.p. 37-46)*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rico Montero, P. y Margarita Silvestre. (2002). "Proceso de enseñanza aprendizaje". *En Compendio de pedagogía. (pp. 68-79)*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2003). *La zona de desarrollo próximo. Procedimientos y tareas de aprendizaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.*

_____. Santos Palma, E M. y Martín Viaña Cuervo, V. (2006) *Proceso de enseñanza- aprendizaje desarrollador en la escuela primaria, Teoría y práctica* La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2007). *Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y educación.

_____. (2008). *Exigencias del Modelo de la escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanzay aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y educación.

Rivera Acevedo, G...et al. (2002). "El sistema de trabajo independiente: adaptaciones curriculares para satisfacer las necesidades de aprendizaje". *En Didáctica de la escuela primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rodríguez, C. R. (2002). *Ortografía. Selección de materiales para la Enseñanza Primaria* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rodríguez Pérez, L. (2001). "Los dictados. Enseñar Lengua". *En Seminario Nacional para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- _____. (2003). "La enseñanza de la lengua materna. Retos y perspectivas". *Curso 20. Evento Internacional de Pedagogía*. La Habana.
- _____. (2005). "La enseñanza de la lengua materna, hoy cuestionamiento y práctica". En *Leticia Rodríguez Pérez (comp). Español para todos*.(pp. 171. 187). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Romeo Escobar, A. (2007). *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ruiz Aguilera, A. (2005)."Bases de la investigación educativa y sistematización de la práctica pedagógica". En *IPLAC.Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I, segunda parte (pp6-10)*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Seco, R. (1973). *Manual de Gramática Española*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Seco, M. (1983). *Ortografía, reglas y comentarios*. España: Universidad de Sofía Kliment Ojridski.
- Segura Suárez, M E. et. al. (2006). "Material Básico psicología para educadores". En *maestría en ciencias de la educación. Módulo2. Segunda parte.* (pp.2-11). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Silvestre Oramas, M. (1999). *Aprendizaje, educación y desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____.J.Z. Toruncha. (2002). *Hacia una didáctica desarrolladora*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2003)."Proceso de enseñanza- aprendizaje". En *García, B. (comp.). Compendio de Pedagogía (p.p.68-79)*.La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Soto Guelmes, L. (2008). " _____. ". En *Tesis en Opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación*. Instituto Superior Pedagógico Capitán Silverio Blanco Núñez. Sancti- Spíritus.
- Toledo Martínez, E. (2008). "Tareas de aprendizaje dirigidas al dominio y empleo de las reglas de acentuación de las palabras por escolares de cuarto grado en la escuela primaria Manuel Fajardo Rivero." En *Tesis en Opción al Título Académico de Máster*

en Ciencias de la Educación de amplio acceso. Instituto Superior Pedagógico Capitán Silverio Blanco Núñez. Sancti- Spíritus. . La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Tuner Martí, L y Chávez Rodríguez, J. A(1989). *Se aprende a aprender.* Vigostky, L. S. (1996). *Pensamiento y lenguaje.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Vitelio Ruiz, J.(1975)Ortografía Teórica Práctica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Vitier,C(1997. Cuaderno Martiano. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Vigostky,L.L(1981).Pensamiento y lenguaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación

Zilberstein Toruncha, J., Silvestre Oramas, M. (1997). *Una didáctica para una enseñanza y aprendizaje desarrollador.* La Habana: Instituto Central de Ciencias Pedagógicas.

ANEXO 1

Prueba Pedagógica de entrada

Objetivo: obtener información acerca del nivel de conocimientos que poseen los alumnos sobre la acentuación de palabras llanas.

Lee el siguiente texto:

El campesino era tan pobre que había fiesta en la casa cuando traía alguno, algún centavo. El pan costaba mucho, aunque era pan negro y no tenían cómo ganarse la vida. En cuanto a los tres hijos fueron bastante crecidos, el padre les rogó por su bien que salieran de su choza infeliz, a buscar fortuna en el mundo.

- a) Extrae todas las palabras que sean llanas.
- b) Divídelas en sílabas.
- c) Circula la sílaba acentuada.
- d) ¿Cómo reconoces las palabras llanas?

ANEXO 2

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Objetivo: Observar a través de la clase si los alumnos aplican de forma independiente procedimientos para el análisis reflexivo en la acentuación de palabras llanas.

Aspectos a observar:

- 1- Disposición para escribir sin errores ortográficos durante las actividades que realiza.
- 2- Interés que muestra mientras escribe, dedicándole el tiempo requerido a la escritura y su corrección.

ANEXO 3

Título: Escala de valoración por niveles, de los indicadores establecidos que miden la acentuación de palabras llanas en los alumnos de cuarto grado.

Indicador 1.1

Nivel bajo **(1)**. No domina a profundidad la división de palabras.

Nivel medio **(2)**. Domina la división de la palabra pero presenta insuficiencias a la hora de aplicarlas en diferentes palabras.

Nivel alto **(3)**. Muestra pleno dominio sobre la división de palabras llanas.

Indicador 1.2

Nivel bajo **(1)**. No reconoce la sílaba acentuada ni sabe determinar del lugar que ocupa.

Nivel medio **(2)**. Reconoce la sílaba acentuada pero le falta conocimientos sobre la determinación que ocupa el lugar.

Nivel alto **(3)**. Reconoce la sílaba acentuada y determina el lugar que ocupa

Indicador 1.3

Nivel bajo **(1)**. No conoce cuándo debe colocar la tilde correctamente.

Nivel medio **(2)** Presenta algunas imprecisiones al conocer cuándo colocar la tilde.

Nivel alto **(3)**. Conoce cuándo colocar la tilde correctamente.

Indicador 1.4

Nivel bajo **(1)**. No clasifica las palabras según su acentuación

Nivel medio **(2)**. Clasifica en algunas ocasiones las palabras llanas, pero lo hace de forma mecánica, no interioriza la regla.

Nivel alto **(3)**. Clasifica las palabras según su acentuación sin dificultad.

Indicador 2.1

Nivel bajo **(1)**. No manifiesta disposición hacia la acentuación sin errores ortográficos.

Nivel medio **(2)**. En algunas ocasiones manifiesta tener disposición hacia la acentuación sin errores ortográficos.

Nivel alto **(3)**. Siempre está dispuesto a escribir sin errores ortográficos.

Indicador 2.2

Nivel bajo **(1)**. No se muestran interesados por escribir correctamente.

Nivel medio **(2)**. Solo en algunas ocasiones se muestran interesados por escribir correctamente.

Nivel alto **(3)**. Siempre se muestran interesados por escribir correctamente.

Anexo 4

Ubicación de los alumnos por niveles en el diagnóstico inicial

Alumnos	Indicadores					
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2
1	1	1	3	1	1	1
2	1	1	1	1	1	1
3	2	1	3	1	2	2
4	2	1	1	1	2	2
5	2	2	2	1	1	2
6	2	2	2	1	2	2
7	3	3	2	2	3	2
8	3	2	2	2	1	3
9	3	3	2	2	3	2
10	1	1	2	1	2	1
11	1	1	1	3	1	3
12	1	1	2	1	2	2
13	3	3	1	2	2	1
14	3	2	2	3	1	1
15	3	2	1	2	3	2
16	3	3	2	2	1	3
17	2	2	3	2	2	3
18	1	1	2	1	2	1
19	1	2	1	2	2	3
20	2	2	3	3	1	3

Anexo 5

Escala valorativa para la ubicación de los alumnos según el cumplimiento de los seis indicadores evaluados:

Nivel alto: (3) se ubicará al alumno que halla transitado por los seis niveles sin dificultad o sea tiene un dominio absoluto de lo que escribe, resultando evaluado de Diestro o experto; Estable o seguro en el diagnóstico.

Nivel medio: (2) Se ubicará al alumno que de los seis indicadores evaluados presenta dificultades en dos de ellos, ya que a pesar de haber trabajado con las palabras, tiende a confundirlas y además halla sido evaluado de inseguro en la prueba pedagógica

Nivel bajo: (1) Se ubicará al alumno que no posee dominio absoluto de las reglas de acentuación, presenta total descontrol gráfico, escribe en bloques, no tiene noción de las normas más elementales y en el diagnóstico aplicado fue evaluado de anárquico.

Anexo 6

Prueba Pedagógica de salida

Objetivo: obtener información acerca del nivel de conocimientos que poseen los alumnos sobre la acentuación de palabras llanas.

Lee el siguiente fragmento seleccionado de la lectura “La protesta de las cosas”.

...La verdad es que tuve un pleito, y de los gordos, con la escoba, el plumero, la frazada y el trapeador de la sala de mi casa. Mamá me había regañado, porque yo nunca quería ayudar en la limpieza, y por que le había dicho:

-Si tengo dos hermanas, ¿por qué he de ponerme yo a hacer esos trabajos? Para algo yo soy el varón de los hermanos. Si papá ayuda a tender la las camas o a fregar cazuelas, allá él.

- a) Extrae todas las palabras que sean llanas.
- b) Divídelas en sílabas.
- c) Circula la sílaba acentuada.
- d) ¿Cómo reconoces las palabras llanas?
- e) ¿Crees que sea buena la actitud asumida por el niño?

Anexo 7

Ubicación de los alumnos por niveles en el diagnóstico final.

<u>Alumnos</u>	<u>Indicadores</u>					
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2
1	2	3	3	1	3	2
2	3	2	2	3	3	3
3	3	3	3	2	3	3
4	3	1	1	3	3	3
5	2	2	3	1	3	3
6	3	3	3	3	3	3
7	3	3	3	2	3	3
8	3	3	2	2	3	3
9	3	3	1	2	3	3
10	3	3	2	3	3	1
11	3	3	3	3	3	3
12	1	1	3	3	3	2
13	3	3	2	3	3	2
14	3	3	1	3	3	3
15	3	3	3	3	3	3
16	3	3	3	3	3	3
17	3	3	3	3	3	3
18	3	3	3	3	3	3
19	3	3	3	3	3	3
20	3	3	3	3	3	3

Anexo 8

Tabla Comparativa por niveles de asimilación.

INDICADORES	DIAGNÓSTICO INICIAL			DIAGNÓSTICO FINAL		
	I	II	III	I	II	III
1.1	7	6	7	1	2	17
1.2	8	8	4	2	1	17
1.3	6	10	4	3	4	13
1.4	9	8	3	2	4	14
2.1	8	9	13	-	-	20
2.2	6	8	6	1	3	16

ANEXO 9

Tabla comparativa por niveles de la variable dependiente como resultado de la aplicación del diagnóstico inicial y final.

Etapa	Alumnos	Nivel bajo (1)	%	Nivel medio (2)	%	Nivel alto (3)	%
Diagnóstico Inicial	20	11	55	6	30	3	15
Diagnóstico Final	20	3	15	9	45	8	40