



LO PASADO ES LA RAÍZ DE LO PRESENTE.

*HA DE SAVERSE LO QUE FUE,
PORQUE LO QUE FUE ESTÁ EN LO QUE ES.*

JOSÉ MARTÍ

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
CAPITÁN “SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”
SANCTI SPÍRITUS**

FACULTAD DE EDUCACIÓN INFANTIL
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA



**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN.**

**TÍTULO: ACTIVIDADES DIRIGIDAS A FORTALECER EL NIVEL DE CONOCIMIENTOS
DE LA HISTORIA LOCAL EN LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO**

AUTOR: Lic. Antonio Manuel Hernández Díaz

TUTOR: MsC. Luis Estanislao Jiménez Zúñiga

Trinidad 2010

Síntesis

El conocimiento de la Historia Local en los alumnos, resulta sumamente importante para la Patria y la Revolución, pues se trata de infundir en sus hijos el amor por ella, no habiendo mejor manera de conseguirlo, que familiarizar a los alumnos con los recuerdos de la historia peculiar de su pueblo nativo, teniendo en cuenta que estas impresiones se guardan hasta la muerte y sirven además de núcleo para el conocimiento de la historia de la nación. En el quehacer diario se constató la necesidad de elevar el nivel conocimiento de la Historia Local en los alumnos de sexto grado. En el presente trabajo se proponen actividades para fortalecer el nivel de conocimientos de la Historia Local en alumnos de sexto grado. Se emplearon métodos teóricos, empíricos y estadísticos matemáticos que facilitaron la constatación de los resultados y medir la efectividad de las actividades diseñadas, para dar solución al problema detectado en la práctica pedagógica. La aplicación de las actividades permitió elevar el nivel de conocimientos de la Historia Local en los alumnos de sexto grado de la muestra. Por lo que se recomienda aplicar las actividades en centros de similares características.

Dedicatoria.

- A mi Tutor por su entrega incondicional.
- A toda la familia en especial a mi sobrina Yadira Portieles García.
- A todos mis compañeros que de una forma u otra me han ayudado.

Agradecimientos.

- A mi tutor, MSc. Luis Estanislao Jiménez Zúñiga, por su gran colaboración y enseñanza.
- A mi familia y en especial a mis padres.
- A todos mis compañeros y amigos.

Índice.

Contenidos	Página
Introducción.	1
CAPÍTULO I: CONSIDERACIONES TEÓRICAS-METODOLÓGICAS SOBRE EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE CUBA Y LA HISTORIA LOCAL EN ALUMNOS DE SEXTO GRADO DE LA ENSEÑANZA PRIMARIA.	9
1.1 El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en la enseñanza primaria.	9
1.2. Acercamiento teórico al estudio de la Historia Local desde La Historia Nacional.	14
1.3 Las características psicopedagógicas de los alumnos de 6to grado de la enseñanza primaria y su influencia en el conocimiento de la Historia Local.	21
CAPÍTULO II: LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA HISTORIA LOCAL EN ALUMNOS DE SEXTO GRADO DE LA ENSEÑANZA PRIMARIA. DIAGNÓSTICO. ACTIVIDADES Y RESULTADOS. RESULTADOS.	26
2.1 Diagnóstico inicial. Resultados.	26
2.2. Fundamentación de la propuesta de solución.	32
2.3. Concepción de las actividades.	40
2.4 Fase experimental y constatación final.	47
2.4.1 Fase experimental	47
Conclusiones.	58
Recomendaciones.	59
Bibliografía	60
Anexos	

Introducción.

En la actualidad, se acrecientan cada día más las desigualdades en el mundo, por lo que es preciso proveer a las nuevas y futuras generaciones, de sólidos conocimientos relacionados con los principales acontecimientos que ha enfrentado y enfrenta hoy la humanidad, como vía para llevar adelante tareas desafiantes relacionadas con paralizar las guerras, la globalización neoliberal y la enorme dependencia de los países pobres de los más ricos, reto que puede ser posible mediante el dominio de la historia, como ciencia que expone científicamente los cambios que se producen a nivel mundial.

En Cuba la situación del conocimiento de la Historia Nacional y Local parte de crear realidades únicas en el contexto internacional, a partir del modelo educativo con que contamos, constituyendo en la actualidad una de las prioridades de nuestro sistema educacional desde las primeras edades, lo que queda reflejado en las palabras de Fidel cuando expresó:” Para nosotros, la historia, más que una minuciosa y pormenorizada crónica de vida de un pueblo, es base y sostén para la elevación de sus valores morales y culturales, para el desarrollo de su ideología y de su conciencia; es instrumento y vehículo de la Revolución”. (Castro, F. 1984).

Sobradas son las razones que imponen la obligación de reivindicar epistemológica, investigativa y científicamente la Historia y asumir criterios didácticos desarrolladores, condicionantes de una revitalización de su enseñanza, atendiendo tanto a la esfera motivacional-afectiva como a la cognitiva-instrumental; de forma tal, que la Historia se convierta en parte inalienable de la conciencia social, reflejo de la cultura e identidad que defiende: “Una cultura vive en la historia, y encarna irrenunciablemente en un pueblo, en un espacio propio, haciéndose reconocible en el espacio humano por ir marcando cierto perfil ético, estético, vital, social, religioso y aún epistemológico y filosófico”. Graciela Maturo (1991: 35)

La enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba es, por su racionalidad e influjo sociocultural, un proceso que exige un incuestionable rigor formativo. En virtud de esto, si se concreta la utilización de los contenidos de la Historia Local en el estudio de la Historia Nacional, como fuente de potenciación de valores identitarios en las nuevas generaciones, estaríamos dando una respuesta a la necesaria integración de

la identidad en la enseñanza de nuestra Historia. Esta respuesta asume la relación dialéctica entre la identidad y la educación, imprescindible en una axiología que concibe, en primera instancia, al sujeto histórico-cultural como protagonista del proceso educativo.

Nuestras pretensiones al respecto están sustentadas en la proyección axiológica de los contenidos históricos locales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia Nacional en la enseñanza primaria, teniendo en cuenta que la Historia Local es un vehículo idóneo para desarrollar valores de identidad, producto de que los alumnos entran en contacto directo con hechos y fenómenos que se encuentran en su medio, que les son propios, que forman parte del paisaje histórico donde se desenvuelven; por lo que la formación integral por medio de la Historia Local, imbricada en el programa de Historia de Cuba en la enseñanza primaria, incentiva las repercusiones axiológicas de la asignatura.

La Didáctica de la Historia de Cuba, en el contexto al que hacemos referencia, cuenta con incuestionables aportaciones teórico- metodológicas contenidas en una serie de trabajos cuya intencionalidad y rigor científico le merecen su consideración como sustentos de cualquier intento que se dirija al tratamiento de los contenidos históricos locales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia. Entre estos es válido destacar las producciones de los autores M. A. Cano (1918), R. Guerra (1923), P. García Valdés (1923, 1940) y otras, mucho más recientes, de los investigadores W. Acebo (1991), I. Núñez (1993), H. Gortari (1998), R. Avedaño, y A. Minujín, (1988), J.I. Reyes (1999), J. I. Reyes (1999), O. Díaz, (200), H. Leal, (2000), A. Palomo (2000), P. Cartaza, (2006), A. Laurencio (2008) y M.S. Hernández (2009) entre otros,

Estos trabajos, aunque contribuyen significativamente a la elevación de los niveles formativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba, no están orientados directamente al tratamiento de los contenidos de la Historia local en la enseñanza de la Historia Nacional en la Educación Primaria. Además en el plan de estudios de esta enseñanza se concibe una hora clase en cada unidad para el tratamiento a los contenidos de Historia de la Localidad, lo cual limita el número de actividades que pueden desarrollarse para tales propósitos, si consideramos que

estos contenidos tienen que integrarse armónicamente a la asignatura Historia de Cuba.

En el cumplimiento de estas aspiraciones, la escuela cubana actual y en particular el nuevo Modelo de Escuela Primaria, tienen una responsabilidad determinante, en la cual los maestros desempeñan el papel de ejecutores en el proceso de enseñanza de la historia, vinculando de manera orgánica la historia nacional con la Historia Local, en lo que debe estar presente el trabajo de los alumnos con los museos, lugares históricos, tarjetas, monumentos, encuentros con combatientes y participantes en hechos históricos. (Díaz, H. 2008).

Es criterio del autor, que resulta necesario fortalecer el nivel de conocimiento de la Historia Local en los alumnos de sexto grado, teniendo en cuenta que resulta sumamente importante para la Patria y la Revolución infundir en sus hijos el amor por ella, no habiendo mejor manera de conseguirlo, que familiarizar a los alumnos con los recuerdos de la historia peculiar de su pueblo nativo, teniendo en cuenta que estas impresiones se guardan hasta la muerte y sirven además de núcleo para el conocimiento de la historia de la nación.

En la práctica pedagógica se ha podido constatar que los alumnos que cursan el sexto grado de la enseñanza primaria en la escuela Antonio Maceo Grajales, presentan carencias, las que se expresan en que no conocen el significado o conceptualización de Historia Local, son imprecisos al memorizar los hechos y personalidades de mayor significación que se vinculan con la Historia Local, se les dificulta vincular los hechos y personalidades locales con la historia nacional, son superficiales al valorar de forma sencilla la actuación de personalidades y de hechos específicos más destacados de su localidad, presentan dificultades para ordenar acontecimientos históricos locales en sucesión cronológica y las manifestaciones de respeto, amor e identificación hacia las personalidades y hechos específicos de la localidad son insuficientes.

En lo abordado anteriormente se evidencia la existencia de una contradicción entre las insuficiencias que presentan los alumnos de sexto grado de la escuela Antonio Maceo Grajales en el dominio de la Historia Local que se manifiesta en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba y la necesidad de

lograr elevar los conocimientos que le permitan la vinculación de la Historia Nacional con la Historia Local.

Las consideraciones referidas anteriormente propiciaron el planteamiento del **problema científico** de la investigación: ¿Cómo fortalecer el nivel de conocimiento de la Historia Local a través de la asignatura Historia de Cuba en los alumnos de sexto grado de la escuela primaria Antonio Maceo Grajales del municipio de Trinidad?

El objeto de investigación es: el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba y **el campo** de acción: el conocimiento de la Historia Local en los alumnos de sexto grado.

En correspondencia con el problema planteado, se declara como **objetivo** de la investigación: Aplicar actividades para fortalecer el nivel de conocimiento de la Historia Local en los alumnos de sexto grado de la escuela primaria Antonio Maceo Grajales del municipio de Trinidad.

Para dar cumplimiento al objetivo en la práctica se formularon las siguientes preguntas científicas:

1. ¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos sustentan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba en los alumnos de 6to grado de la Educación Primaria?
2. ¿Cuál es el estado real que presenta el nivel de conocimiento de la Historia Local en los alumnos de sexto grado de la escuela primaria Antonio Maceo Grajales, del municipio de Trinidad?
3. ¿Qué actividades pueden fortalecer el nivel de conocimiento de la Historia Local en los alumnos de sexto grado de la escuela primaria Antonio Maceo Grajales, del municipio de Trinidad?
4. ¿Qué contribución hacen las actividades para fortalecer el nivel de conocimiento de la Historia Local en los alumnos de sexto grado de la escuela primaria Antonio Maceo Grajales, del municipio de Trinidad?

Durante el proceso investigativo se trabajó con las siguientes tareas de investigación:

1. Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba en los alumnos de 6to grado de la Educación Primaria.
2. Determinación del estado real que presenta el nivel de conocimiento de la Historia Local en los alumnos de sexto grado de la escuela primaria Antonio Maceo Grajales del municipio de Trinidad.
3. Elaboración de las actividades que contribuyan a fortalecer el nivel de conocimiento de la Historia Local en los alumnos de sexto grado de la escuela primaria Antonio Maceo Grajales del municipio de Trinidad
4. Validación de la efectividad de las actividades para fortalecer el nivel de conocimiento de la Historia Local en los alumnos de sexto grado de la escuela primaria Antonio Maceo Grajales del municipio de Trinidad.

Durante el proceso investigativo se declararon las siguientes variables:

Variable independiente: actividades asumidas como “las acciones y operaciones que con un nexo intrínseco, un orden lógico, didáctico y pedagógico tienen como intención solucionar problemas del proceso de enseñanza aprendizaje” Valido Portela, A. M., (2005: 26).

Variable dependiente: nivel de conocimiento de la Historia Local. Entendida como el conocimiento que deben tener los alumnos de sexto grado sobre la conceptualización de Historia Local, la memorización de las fechas, los hechos y personalidades más importantes de la localidad donde viven, la vinculación de los hechos y personalidades locales con la historia nacional, la valoración de forma sencilla de la actuación de personalidades y de hechos específicos más destacados de su localidad y el ordenamiento de acontecimientos históricos locales en sucesión cronológica producidos durante la lucha contra bandidos. Además que manifiesten respeto, amor e identificación hacia las personalidades y hechos específicos de la

localidad, participando de manera disciplinada y entusiasta en las actividades que impliquen relación con la Historia.

Operacionalización de la variable dependiente:

Dimensiones	Indicadores
1-Cognitiva	<p>1.1 Dominio de la conceptualización de Historia Local.</p> <p>1.2 Memorizar fechas, hechos y personalidades más importantes de la localidad.</p> <p>1.3 Dominio de la vinculación de los hechos y personalidades locales con la historia nacional.</p>
2- Aplicación	<p>2.1- Valorar de forma sencilla la actuación de personalidades y de hechos específicos más destacados de su localidad.</p> <p>2.2- Ordenar acontecimientos históricos locales en sucesión cronológica producidos durante la lucha contra bandidos.</p>
3- Afectiva Comportamental.	<p>3.1. Manifestar respeto, amor e identificación hacia las personalidades y hechos específicos de la localidad.</p> <p>3.2. Participación de manera disciplinada y entusiasta en las actividades que impliquen relación con la Historia Local.</p>

Para abordar el objeto de estudio de la investigación se aplicaron sobre la base de la exigencia del método general materialista dialéctico, los siguientes métodos de la investigación científica:

MÉTODOS TEÓRICOS

Análisis y síntesis: se utilizó durante todo el proceso investigativo para el análisis y selección de las concepciones teorías derivadas del estudio y análisis de distintos enfoques, vinculados al tema objeto de estudio, para la generalización conveniente en cuanto a las necesidades del conocimiento de la Historia Local en los alumnos de sexto grado de la escuela Antonio Maceo Grajales.

Histórico y lógico: se utilizó en la profundización, indagación y búsqueda de los antecedentes teóricos y metodológicos que se refieren a la evolución y desarrollo del conocimiento de la Historia Local y su condicionamiento en correspondencia con las condiciones histórico-concreta en que ha transcurrido la misma.

Inducción y deducción: Se empleó durante todo el proceso investigativo, para establecer la relación entre lo particular y lo general relacionado con el conocimiento de la Historia Local, para valorar la situación actual del problema en la muestra, así como los resultados obtenidos en la fase de aplicación del pre –experimento.

MÉTODOS EMPÍRICOS

Observación científica: Se aplicó durante toda la investigación con el objetivo de valorar cómo se comportan los alumnos seleccionados, en el cumplimiento de los indicadores de las dimensiones de la variable dependiente “nivel de conocimiento de la Historia Local”.

Prueba pedagógica: Para constatar el nivel del conocimiento de la Historia Local en los alumnos de sexto grado de la escuela primaria Antonio Maceo Grajales en el diagnóstico inicial y una vez aplicadas las actividades.

Experimento pedagógico: se empleó la variante de pre-experimento mediante la introducción de una variable en el grupo experimental: las actividades y el control del efecto producidos por estas en la muestra.

Análisis de documentos: Para recopilar información acerca de los aspectos que se tuvieron en cuenta para efectuar el análisis de los documentos normativos de la asignatura Historia de Cuba y determinar la posibilidad que brindan los contenidos del programa para fortalecer el nivel de conocimientos de la Historia de la localidad.

En la investigación con el objetivo de corroborar la confiabilidad de los resultados obtenidos se aplicaron métodos estadísticos y de procesamiento matemático. Estos fueron los siguientes:

Análisis porcentual: se empleó en las etapas inicial y final en el análisis cuantitativo de los resultados que aportaron los instrumentos investigativos.

Población y muestra.

La **población** para el desarrollo de la investigación estuvo integrada por los 32 alumnos de sexto grado de la escuela primaria Antonio Maceo Grajales de Caracusey del municipio de Trinidad. La muestra fue seleccionada intencionalmente, quedando integrada por 16 alumnos del grupo sexto_A, que está integrado por 5 niñas y 11 niños, sus edades oscilan entre 10 y 11 años, los resultados del aprendizaje se expresa en que 10 están evaluados de B, 5 de MB y 1 de R, lo que coincide con los resultados en la asignatura Historia de Cuba, en el grupo se manifiestan buenas relaciones interpersonales, son disciplinados respetuosos, mantienen buenos índices de asistencia y puntualidad a las actividades alumnos, pero de manera general les falta conocimiento de la historia de la localidad.

El trabajo es **novedoso** radica en que elaboraron 10 actividades las que son concebidas a partir de las necesidades de los alumnos de la muestra referentes al conocimiento de la Historia Local, en ellas se realizan visitas a museos y lugares históricos, encuentros con protagonistas de la Lucha Contra Bandidos, Itinerarios históricos, excursiones, concursos y redacción de composiciones, las mismas presentan una estructura que facilita el protagonismo de los alumnos durante el desarrollo de las mismas, constan de: título, objetivo, proceder metodológico y el control, su asequibilidad, accesibilidad y flexibilidad constituyen una vía eficiente para el logro del objetivo.

El **aporte práctico** se concibe a partir de la instrumentación de las actividades donde el papel protagónico de los alumnos posibilita el fortalecimiento de los conocimientos en torno a la Historia Local, así como asumir un comportamiento respetuoso, de amor e identificación hacia las personalidades y hechos específicos de la localidad de Caracusey. Estas pueden ser aplicables en otros centros docentes haciendo los ajustes convenientes.

CAPÍTULO I: CONSIDERACIONES TEÓRICAS-METODOLÓGICAS SOBRE EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE CUBA Y LA HISTORIA LOCAL EN ALUMNOS DE SEXTO GRADO DE LA ENSEÑANZA PRIMARIA.

1.1. El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en la enseñanza primaria.

La Didáctica de la Historia ha experimentado variaciones en su materialización escolar, resultantes de las diferentes asunciones filosóficas e historiográficas que han condicionado su concreción en el plano educativo. La estrecha relación entre la historia que se piensa, la historia que se investiga y la historia que se enseña, conforman una trilogía tipificante y condicionadora del modelo didáctico que se emplea en su enseñanza.

En Cuba, desde la aplicación de los programas revolucionarios en la educación, la posición filosófica, historiográfica y didáctica que ha predominado es la concepción dialéctico-materialista, que ha servido al propósito de convertir la asignatura de Historia en un instrumento ideológico para reforzar la unidad nacional. La asignatura Historia de Cuba es una de las principales portadoras de nuestra memoria histórica, que sirve de base y refuerza nuestra cultura e identidad; ninguna otra asignatura puede suplantarla en esta tarea, aunque si pueden complementarla. La memoria histórica es el recurso para la conservación de los procesos, acontecimientos, hechos, sentimientos, ideales, normas, costumbres y valores autóctonos y genuinos, que caracterizan nuestra nación y se materializan en la conciencia histórica de sus miembros. (Reyes J. 1999: 37).

La Historia de Cuba considera lo cronológico, lo valorativo y la descripción de hechos y personalidades, por lo que su concepción es profunda, auténtica y vital, permitiendo establecer relaciones y mezclar el contenido histórico con la vida actuante y presente de aquellos que la enseñan y la estudian, desembocando en la comprensión de los problemas sociales, locales y nacionales. Para ello necesariamente los alumnos primarios y docentes debemos aprender a pensar históricamente, “que es preguntarse por qué las cosas están como están, es partir del presente al pasado y proyectarse hacia el futuro. (Gortari H. 1998: 45).

La enseñanza de la Historia de Cuba no puede considerar solo lo cronológico, lo cronístico y la descripción hecológica; tampoco convertirse en una suma de tendencias y regularidades. Por el contrario, su concepción ha de ser más profunda, auténtica y vital, de forma tal que permita establecer relaciones y mezclar el contenido histórico con la vida actuante y presente de aquellos que la enseñan y la estudian, desembocando en la comprensión de los problemas sociales, locales, nacionales y mundiales. Para ello necesariamente los alumnos y docentes debemos aprender a pensar históricamente, “que es preguntarse por qué las cosas están como están, es partir del presente al pasado y proyectarse hacia el futuro.” Hira de Gortari Rabiela (1998: 45)

En la actualidad, se acrecientan cada día más las desigualdades en el mundo, por lo que es preciso que la enseñanza de la Historia de Cuba esté encaminada primero a transformar las conciencias, a cultivar el amor a la libertad, a lograr una nueva concepción del mundo y, para ello, el primer trabajo del hombre es reconquistarse, por lo que la enseñanza de la Historia de Cuba tiene como reto los cambios científicos y técnicos a nivel mundial, que requieren de hombres reflexivos, transformadores, que sean verdaderos protagonistas de la sociedad en que viven. (Prats, J. 1996: 29).

La asignatura Historia de Cuba desempeña un papel determinante en la educación político ideológico y moral de la personalidad en los alumnos de la enseñanza primaria. Por esta razón, entre sus objetivos generales tiene una connotación especial la formación de alumnos fieles a la causa del Partido Comunista de Cuba, a los ideales del comunismo; así como a su preparación para luchar por hacerlos realidad, educándolos en los principios de la moral comunista al incorporar a su actividad diaria rasgos y valores que se manifiestan en los hechos y personalidades estudiadas. (Gortari H. 1998: 48).

La asignatura Historia de Cuba es una de las principales portadoras de nuestra memoria histórica, que sirve de base y refuerza nuestra cultura e identidad; ninguna otra asignatura puede suplantarla en esta tarea, aunque si pueden complementarla. La memoria histórica es el recurso para la conservación de los procesos, acontecimientos, hechos, sentimientos, ideales, normas, costumbres y valores

autéctonos y genuinos, que caracterizan nuestra Nación y se materializan en la conciencia histórica de sus miembros.

Esta dimensión de la conciencia social es resultante de la concreción experiencial de cada grupo social, acumulada por cada colectividad humana: “esos puntos de vista, ideas, valores y criterios sobre la Historia que se van formando los hombres en el propio desarrollo de una sociedad y que expresan el grado de identificación de un pueblo con su historia”. José I. Reyes González (1999: 37)

Tal cuestión hace nítido el criterio que aduce lo imprescindible de la memoria histórica para la posesión de conciencia y cultura autóctonas; lo que hace productivo y loables los esfuerzos que realizan nuestros historiadores, maestros y el país en general, por el desarrollo consciente de la memoria histórica de nuestro pueblo; utilizando como vehículo fundamental la disciplina Historia de Cuba.

La enseñanza de la Historia de Cuba debe contribuir a la preparación de los alumnos de 6to grado para su autoaprendizaje, estos, al poseer un sistema de habilidades, pueden resolver las tareas docentes, adquirir nuevos conocimientos, desarrollar la iniciativa, entrenarse en la toma de decisiones, en la determinación de objetivos, en la autoevaluación de sus actividades, todo lo cual contribuye a ser más sólidos los conocimientos adquiridos, los cuales se convierten en verdaderos instrumentos para el autodesarrollo.

El Programa de Historia de Cuba en sexto grado de la enseñanza primaria tiene carácter introductorio, su objetivo fundamental es preparar a los alumnos para el estudio básico de la asignatura, cuyo potencial político-ideológico debe contribuir a la formación de la personalidad comunista, teniendo en cuenta el estudio de las tradiciones patrióticas de nuestro pueblo, los valores de las más relevantes personalidades, el análisis del imperialismo yanqui como nuestro principal enemigo, y la continuidad de los procesos de lucha por la independencia, hasta llegar a la Revolución socialista. A partir de estos elementos puede inculcarse en los alumnos el amor a la patria, el orgullo de ser cubano, el respeto por los héroes, el deseo de imitarlos, el odio al imperialismo y la decisión de defender la Revolución. (MINED, 2003).

En las clases de Historia de Cuba, sobre todo en el nivel primario, el maestro al trabajar con categorías generales, debe lograr siempre vincular estas con aquellos elementos probatorios que permitan la asimilación correcta de la realidad histórica. Asimismo, es fundamental que en la docencia, a la vez que se descubra el aspecto interno del proceso histórico, se revele la esencia profundamente humana de esta asignatura, a través del conocimiento de los valores morales de hombres que lucharon, de sus sacrificios, reveses y contradicciones.

”(...) la historia que forma y acendra el sentimiento de amor patrio - esto es indispensable puntualizarlo claro y exactamente- no sólo de historia meramente política, que trata de héroes, de guerras y revoluciones...sino la historia más compleja y más profunda de lo que somos y de cómo hemos llegado a serlo ; la que expresa el hondo sentir nuestro, expansivo, generoso, humanitario, la que refleja las concepciones de nuestros pensadores, de inteligencia viva, lúcida, penetrante, omnicomprensiva; la que se describe día a día en nuestros campos, que fecunda el sudor de sus frentes... la que consigna cuanto Cuba ha sido y es, en valor, en patriotismo, en abnegación, en arte, en cultura, en su trabajo”. (Guerra, R. 1988:28).

El proceso de enseñanza - aprendizaje de la Historia de Cuba, con vista a dar respuesta a las actuales demandas del Nuevo Modelo de la Escuela Primaria está caracterizado por el movimiento de la actividad cognoscitiva del alumno, encaminada a asimilar los conocimientos fácticos externos (medio geográfico, objetos de la cultura material, personalidades que intervienen y la acción de las masas); y lo racional, lo interno, es decir, su esencia (ideales de las personalidades, relaciones causales, temporales, espaciales, leyes irregularidades en que se manifiesta),. (Reyes J. 1999: 37).

El Nuevo Modelo de la Escuela Primaria tiene como fin “contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, fomentando, desde los primeros grados la interiorización de los conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamientos, en su relación con el Medio Ambiente, (MINED, 2004:3).

Debe ser de vital interés para el Nuevo Modelo de la Escuela Primaria las transformaciones que constituyen condiciones favorables para conducir la

enseñanza de la Historia de Cuba con mayor calidad, influenciado fundamentalmente por un reducido número de matrícula por aula, y por la inserción de la tecnología educativa, esta última complemento significativo para los procesos educativos que se desarrollan en la escuela, no como simple acumulación de información, si no como una vía para que los alumnos hagan valoraciones científicas de los fenómenos históricos. Si se enseña sólo el resultado del conocimiento, es decir, las conclusiones y no cultivamos en el escolar la facultad de elaborarlo; no habremos cumplido con el objetivo humanista, científico y creador de la enseñanza.

Al organizar la actividad cognoscitiva en la enseñanza de la Historia de Cuba, debe tenerse en cuenta las acciones que permitan al alumno el dominio de las habilidades generales del trabajo con fuentes documentales y, sobre todo, la expresión y comunicación de los conocimientos. Es preciso entender que el objetivo no es preparar especialistas, sino proporcionar a los alumnos los conocimientos esenciales y métodos científicos de análisis, lo que implica, además de una adecuada selección del contenido, dotar al maestro de una metodología de enseñanza que propicie el desarrollo del pensamiento lógico del escolar. (Reyes J. 1999: 40).

“En la clase, la comunicación maestro- alumno no abarca sólo lo intelectual, cognoscitivo, sino también lo afectivo y volitivo”. En la esencia de estas ideas está presente la necesidad de lograr el reforzamiento del papel educativo en la enseñanza de la historia. Para lograr este propósito es necesario presentar los hechos históricos de forma convincente y emotiva, con el fin de que los alumnos lleguen al conocimiento como resultado de una actividad intensa y a través de vivencias que hayan podido experimentar. Al presentar a los alumnos los hechos vividos en el pasado, debemos lograr que estos hagan valoraciones a partir de sus propias vivencias. Avedaño, R. y Minujín, A. (1988: 11).

“La palabra del maestro y de todos los medios de enseñanza tienen que fortalecer lo heroico, lo emotivo, influir en los sentimientos, reconstruir lo que hicieron los hombres”. En las clases de Historia cuando el maestro expone y lleva al alumno a utilizar variadas fuentes, puede conducirlo a una representación externa objetiva que revele las relaciones esenciales del hecho o fenómeno. Es importante que se analice cómo el fenómeno surgió históricamente y cómo se ha ido desarrollando en la actualidad. El conocimiento de la historia es arma al servicio de la cultura, al servicio

de enseñar a pensar y a defender ideas, procesos imprescindibles en la preparación de las nuevas generaciones. Solo la cultura nos permitirá la comprensión de los complejos problemas y grandes retos del mundo actual. Para asumir estos retos con una actitud transformadora se necesitan conocimientos, tanto los históricos nacionales como los de la localidad. (Díaz, H.2004:2).

1.2 Acercamiento teórico al estudio de la Historia Local desde La Historia Nacional.

Cuando las pretensiones formativas de la Historia se dirigen al tratamiento axiológico de los contenidos y del material histórico de la localidad, deviene como elemento medular del proceso, la necesidad de establecer la imprescindible vinculación de la Historia Local con la Historia Nacional. Esta relación se constituye en el centro del problema; de su desenlace óptimo depende el cumplimiento de los objetivos de la enseñanza de la Historia y la selección adecuada de las funciones didácticas que ha de cumplir la misma. (Leal, H. 2000: 43).

El hecho de centrar el aprendizaje de los alumnos sobre la historia de lo próximo, sobre la historia de su comunidad, de su pueblo y de su gente, frente a la historia general y viceversa, constituye una polémica sostenida durante mucho tiempo. Los discípulos y seguidores de Rousseau, Salzmar y Petalozzi, entre otros, abogaban por el estudio del medio y la historia de los contextos locales y regionales como el proceder pedagógico más idóneo.

La consulta de un número significativo de documentos y bibliografías denota que, en muchos países, se asume como práctica pedagógica e historiográfica el tratamiento de la Historia Local. En América Latina, naciones como Venezuela, Argentina y Colombia, constituyen ejemplos nítidos de este fenómeno; al resultar portadores de interesantes experiencias al respecto. En estas encontramos como regularidad el considerar la Historia de la Localidad como la base cognitiva de la Historia Nacional, aspecto percibido didácticamente en la concreción curricular de estos contenidos en los niveles primarios de la enseñanza, como cimientos para la posterior comprensión de la Historia general. (Laurencio, A. 2008).

Lo anteriormente explicado permite percatarnos de que existe cierto desarrollo pedagógico en torno al estudio y la concreción didáctica de la Historia de la Localidad, factor que estimula la asunción y profundización de determinados elementos útiles para la experiencia cubana; desde la óptica de una concepción dialéctico-materialista de la Historia, la cual se refuerza epistemológica y metodológicamente con los recursos y preceptos de la Historia Social Integral.

Abordar el fenómeno de la enseñanza de la Historia Local en Cuba impone remontarse a la temprana fecha de 1835, cuando, a consideración de uno de los grandes de la Pedagogía en Cuba, José de la Luz y Caballero, se requería prestar atención al estudio y conocimiento de la cultura e Historia Local, máxime si se tiene en cuenta que: “colocándose al alumno en su aldea, digámoslo así, como en un centro a quien deberá referir los puntos más notables que se hallan en la periferia. Esto también sería el medio de dar desde el principio cierta realidad al estudio de la Historia”. (Cartaza, P. 2006: 238).

La enseñanza de la Historia de la Localidad constituyó un problema metodológico objeto de estudio durante el decursar de la República Neocolonial, aunque sus resultados prácticos fueron muy discretos. Aún así, es necesario destacar, que junto con las obras publicadas con un contenido netamente histórico, también vieron la luz otros volúmenes con un marcado carácter metodológico, entre los que podrían referenciarse los textos de Miguel Angel Cano (1918), Ramiro Guerra (1923) y Pedro García (1941). (Laurencio, A. 2008).

Tras el triunfo revolucionario en enero de 1959, se mantienen los planes de 1944 con algunas modificaciones hasta 1961, fecha que marca el inicio de los primeros planes de estudio de la Revolución, los cuales al igual que los del 44, mantienen la enseñanza de elementos históricos locales en el tercer grado escolar; sin embargo, estos no constituyeron una prioridad para la didáctica de la Historia, como tampoco lo fue para la investigación historiográfica. En torno a ello afirma el investigador Acebo: “con excepción de un par de obras sobre historia local, escritas por maestros, y con fines docentes, no dejó ninguna huella en la historiografía nacional”. (Núñez, I. 1991: 7).

Tras la consolidación del proceso revolucionario y en un momento histórico diferente, resurgen nuevamente, en la década del 80, las ideas y concepciones pedagógicas tendientes a la vinculación de la Historia Local con la Historia Nacional en la enseñanza; actividad que encuentra estímulo con el proceso de perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación, cuya repercusión es inobjetable en los ámbitos teórico, metodológico y aún epistemológico.

Es importante reflexionar acerca de una cuestión que para muchos resulta una verdad incuestionable, trátase del supuesto que privilegia la enseñanza de la Historia Local, por ser más próxima a los estudiantes que la Historia Nacional, debido a la cercanía espacial con respecto a donde, en un término temporal determinado, sucedió el hecho histórico. Aunque la espacialidad y la temporalidad son fenómenos que inciden en el acercamiento de los alumnos a la Historia (local-nacional-universal), el logro de esta proximidad requiere, además, tener en cuenta el grado motivacional-afectivo que posee el sujeto en formación con respecto al elemento que se estudia. (Laurencio, A. 2008).

Otra cuestión de interés, es aquella que defiende la idea de que se precisa el estudio de la Historia Local como vía para transitar de lo conocido a lo desconocido. Esta concepción concede una mayor posibilidad de conocimiento de la Historia Local, en detrimento de la Nacional. La realidad educativa indica que tal argumento es cuestionable; pues el verdadero conocimiento de la Historia Patria solo se logra a partir de la interrelación dialéctica entre lo local y lo nacional.

Resulta igualmente endeble la asunción de la simplicidad de la Historia Local con respecto a la Historia Nacional, en el plano de la definición, explicación y valoración de sus contenidos. Cuando la historia es vista desde el prisma de la integralidad, resulta menos escabrosa la percepción de las relaciones existentes entre los hechos, fenómenos, procesos y personalidades de las diferentes regiones y localidades, pues los alumnos encuentran presente un cuadro holístico que le facilita la comprensión de las regularidades y peculiaridades de la realidad histórica. (Prats, J. 1996: 41).

Este tema ha sido objeto de estudio por varios investigadores, asumiéndose en este trabajo el que refiere: "la Historia Local consiste en la selección de los hechos,

procesos y fenómenos singulares y locales del pasado lejano o próximo, y del presente en su relación con el devenir histórico nacional, así como las personalidades que actúan en ellos, de un determinado territorio con flexibilidad de límites, de acuerdo a un interés pedagógico concreto, en el cual los alumnos asumen una posición activa en el estudio e investigación de las fuentes, para lo cual establecen comunicación cognoscitiva y efectiva con la localidad, todo ello bajo la dirección del maestro”. (Núñez, I. 1993).

Como puede apreciarse en esta definición puede destacarse su operatividad pedagógica, tendiente a garantizar por medio de la Historia Local, los nexos entre el contenido del aprendizaje y la práctica social, sustentada en la utilización de las vivencias de los alumnos, emanadas de la interacción siconatural con la realidad social, cultural, política y medioambiental más próxima: “La Historia Local, además de coadyuvar a la comprensión del material histórico, permite la aproximación de los alumnos a la investigación, es decir, a la búsqueda activa, a desarrollar una relación afectiva a partir de lo más cercano, de lo que para él tiene un significado, un valor”. (Leal, H. 2000: 43)

La vinculación de lo local como inserción en lo nacional es la forma de vinculación cuya explicación resulta más compleja, sin embargo, es también la que con mayor sistematicidad se realiza. La consistencia de esta variante se manifiesta cuando en la localidad han quedado insertados algunos hechos o figuras de carácter nacional, o cuando un hecho o figura local se inserta en un acontecimiento nacional, sin protagonizarlo.

En esta modalidad pueden apreciarse fenómenos relacionados con tarjas o monumentos en homenaje a determinados hechos o personalidades históricas, cuyos escenarios de realización sociohistórica no están en la localidad que le rinde tributo con estas obras. Otro aspecto donde resulta procedente esta forma de vinculación es el relacionado con el nombre de calles, fábricas, escuelas y otras instituciones, que honran personajes o hechos cuya incidencia directa en la localidad es intrascendente o poco probable. Ante estas situaciones lo local se manifiesta insertado en el ámbito nacional. (Leal, H. 2000: 45).

En todos estos asuntos relacionados con las formas de vinculación de la Historia Local con la Historia Nacional, hay cuestiones de matices, pues su congruencia está determinada, no sólo por el grado de interactividad de ambos espacios, sino por la concepción metodológica que rige la funcionalidad de la disciplina. De esta manera, si un determinado contenido local es tratado por su trascendencia en el programa de Historia de Cuba, la forma de vinculación sería lo local como lo nacional; pero si este mismo hecho no recibe un tratamiento específico en el programa y se relaciona con una temática más amplia del mismo, entonces, la forma de vinculación sería lo local como reflejo de lo nacional. (Leal, H. 2000: 45).g

Es válido señalar, que la instrumentación de los contenidos de Historia Local en la enseñanza de la Historia de Cuba constituye un incentivo para el logro del propósito antes mencionado. Cuando este hecho se produce, la comparación emerge como una habilidad implícita en la vinculación Historia Nacional-Historia Local, pues al utilizar las vías inductivas y deductivas, aún sin proponérselo el maestro en el objetivo, ésta aparece durante la confrontación del hecho o fenómeno local con el nacional; donde el alumno establece mentalmente semejanzas y diferencias.

La descripción y la narración, son otras de las habilidades cuyo corpus funcional se beneficia con la instrumentación de los contenidos de la Historia Local en los programas de Historia de Cuba. Esta cuestión se debe a que el sustento fáctico de la misma está presente en su estado más puro y original, factor que repercute en una utilización más coherente de las fuentes del conocimiento histórico.

Las muestras arqueológicas, los soportes documentales y la riqueza factual del medio, se constituyen en elementos cuya proximidad al estado afectivo y cognitivo de los estudiantes, contribuyen a que los mismos puedan valerse de ellos, para narrar y describir cuestiones, personalidades y realidades históricas, cuya complejidad se hace más digerible mientras más cercano y probable sea para el educando. De lo contrario, muchos de los elementos que se estudian continuarán descansando en el generalmente indescifrable terreno de lo abstracto.

La habilidad de ejemplificar también recibe un estímulo positivo con esta práctica, téngase en cuenta que la misma se hace evidente por la sola presentación del material histórico local. Aunque, como ya se ha mencionado con anterioridad, resulta

en extremo peligroso el sobredimensionamiento de este proceder; debe tenerse en cuenta que la utilización del sistema de conocimientos de la Historia Local, en virtud de la ejemplificación del fenómeno nacional, constituye un acto procedente, siempre que no se limite el tratamiento didáctico de sus contenidos y, en afán reduccionista, se pretenda explotar esta vía como única posibilidad de vinculación de la Historia Local con la Historia de Cuba.

La ejemplificación, en el orden de su materialización, requiere y se complementa con operaciones lógicas de análisis, síntesis, comparación y abstracción. La concepción y dirección adecuada de esta habilidad permite, de manera inductiva o deductiva, la manifestación de lo general por medio de ejemplos particulares; factor conducente a una mayor comprensión de lo global en el ámbito del conocimiento histórico.

Definir y valorar son habilidades cuya concreción formativa se muestra compleja desde las perspectivas didácticas de la enseñanza-aprendizaje de la Historia Local, sin embargo, la asunción de los raseros teóricos- metodológicos, que se esbozan en torno a la vinculación de la Historia Nacional con la Historia Local, amplía el horizonte de su instrumentalidad. Entonces, los contenidos locales viabilizan el tránsito de la generalización a la formación de conceptos y se manifiestan coherentemente con la posibilidad de emisión de juicios al respecto, cuestiones confluentes en el terreno de las habilidades tratadas.

Algo similar ocurre con la habilidad de explicar, pues no siempre la explicación de los hechos, fenómenos y procesos locales encuentran sus evidencias causales en el contexto que se estudia; realidad que impone la necesidad de rebasar el margen de lo local, en función del logro de una mayor racionalidad fáctica e interpretativa que sustenta el rigor gnoseológico de la Historia; e ahí un núcleo demostrativo de la necesidad de vincular ambas historias. (Laurencio, A. 2008).

Desde esta posición, la Historia de la localidad constituye un recurso pedagógico de valor, garante del logro de explicaciones coherentes con las exigencias didácticas de la disciplina, al romper con la concepción que asume el uso de la Historia Local simplemente en el plano anecdótico: “ en suma, lo que comunica al estudio de la Historia su máximo valor, no son los hechos mismos por ella relatados, sino los juicios que sugiere, las reflexiones que provoca (...) y las consecuencias sociales,

políticas y morales, que son su corolario necesario. Separadamente de las reflexiones que provoca, la narración del hecho humano carece en absoluto de toda significación”. (Aguayo, A. 1944: 10-11).

La enseñanza de la Historia Local, en su vinculación con la Historia de Cuba, constituye un medio loable para el desarrollo de habilidades de trabajo con las fuentes históricas. Las posibilidades de utilización creativa e independiente de estas fuentes, por parte de los alumnos, se amplían al proyectarse hacia el uso de las mismas en la localidad, donde se posibilita el acceso a las fuentes primarias; aspecto este que, desde el punto de vista práctico, se hace más difícil fuera del contexto de lo local.

Cuando la Historia Patria se aborda teniendo en cuenta su repercusión, reflejo y manifestaciones en la localidad, se hace posible la utilización, para el trabajo independiente del alumno, de fuentes cuya factibilidad en otros casos sería excepcional: “ con independencia de la riqueza, o no, de objetos originales con que cuente el Museo Municipal; el grado de conservación de lugares y construcciones. La existencia en mayor o menor medida de testigos o participantes en hechos de carácter histórico, etc., es indudable que tomar en cuenta las fuentes locales enriquece el espectro de posibilidades para organizar el trabajo independiente del alumno y favorecer la asimilación consciente”. (Laurencio, A. 2008).

El estudio de las diferentes concepciones alrededor del uso formativo de la Historia Local y su evolución en el acontecer pedagógico, permite el acceso a una dimensión no menos importante del fenómeno objeto de estudio; se trata, específicamente, de las potencialidades formativas que la misma ofrece. La utilización educativa de la Historia de la Localidad debe sustentarse en el análisis teórico-metodológico de las ventajas y posibilidades que concede, para lo que resulta necesario tener en cuenta las principales características de los alumnos con los que se desarrolla la práctica pedagógica.

1.3 Las características psicopedagógicas de los alumnos de 6to grado de la enseñanza primaria y su influencia en el conocimiento de la Historia Local.

Uno de los elementos prioritarios de la enseñanza de la Historia en 6to grado, es demostrar la presencia del pasado en la vida actual y, en tal sentido, la Historia Local permite dar respuestas a las múltiples interrogantes que se presentan en torno a la realidad sociocultural donde el alumno se desarrolla, que son el resultado del intercambio vivencial de éste con su medio y su contestación contribuirá a hacer más significativa y propia la Historia Nacional, al reconocerse, no sólo como registradores de su tránsito por la vida social, sino como protagonistas y constructores cotidianos de la historia, para tales propósitos resulta necesario conocer las características de estos alumnos. (Laurencio, A. 2008).

En esta etapa los alumnos ven acrecentarse sus posibilidades de operar con contenidos abstractos organizándolos y operándolos en la mente, es decir, en el plano interno(...) ahora es capaz de hacer deducciones, juicios, formular hipótesis y consideraciones en este plano y además con un alto grado de generalización (...) la capacidad de reflexión que se produce en esta etapa, unido a las posibilidades crecientes de autorregulación y actitud crítica ante los sucesos constituyen aspectos importantes a tener en cuenta para la enseñanza de la Historia Local desde el ámbito nacional". (Ministerio de Educación, Cuba. 2003:10-11).

La identificación con personas, personajes que constituyeron o constituyen modelos o patrones, la emisión de juicios y valoraciones sobre personas, personajes y situaciones tanto de la escuela, la familia y la sociedad en general, significando en las conductas lo positivo y lo negativo, posibilita a los alumnos enrolarse en uno de los elementos prioritarios de la enseñanza de la Historia, demostrar la presencia del pasado en la vida actual y, en tal sentido, la Historia Local permite dar respuestas a las múltiples interrogantes que se presentan en torno a la realidad sociocultural donde este se desarrolla, que son el resultado del intercambio vivencial con su medio y su contestación contribuirá a hacer más significativa y propia la Historia Nacional, al reconocerse, no sólo como registradores de su tránsito por la vida social, sino como protagonistas y constructores cotidianos de la historia. (Laurencio, A. 2008).

La diversificación de los gustos, intereses y preferencias de los alumnos la preparación para enfrentar su vida, sus expectativas, sus deseos propios de asumir una posición conciente y crítica ante ellos, posibilita la estimulación del aprendizaje histórico, teniendo presente que estos vean en la Historia Local, no un exacerbo de los contenidos relacionados con el contexto o la región donde habitan, sino un soporte para una comprensión más rigurosa y real de la historia de su nación; de modo tal que, lejos de fomentar un localismo, exhiba la unidad de valores históricos, económicos y sociales, que definen nuestra identidad cultural históricamente condicionada.

La capacidad que tienen estos alumnos de hacer deducciones, juicios, formar hipótesis y consideraciones con un alto nivel de abstracción, les permite comprender que la Historia Local es un recurso pedagógico que contribuye a la formación en estos de un pensamiento histórico, a partir del logro de un acercamiento a la dimensión contextual de la Historia Nacional, o sea, el alumno constatará el influjo de los hechos, procesos, fenómenos y personalidades nacionales en la localidad y viceversa; así como se concientizará del papel de la localidad en estos acontecimientos, de forma tal que se haga evidente la relación dialéctica entre lo particular y lo general, pretensión sólo posible, a partir de la vinculación de la Historia Nacional con la Historia Local.

En este grado el aumento de la capacidad de reflexión se produce unido a las posibilidades crecientes de autorregulación y la actitud crítica ante los sucesos y situaciones que constituyen aspectos importantes, este elemento repercute en la actuación conciente de los alumnos durante el estudio de sus raíces y sustentos sociales e históricos, encontrando en el pasado, mediato e inmediato de su localidad, la explicación y demostración de fenómenos de diversa índole que, aunque proyectados en la actualidad, tienen sus orígenes en períodos anteriores; cuestión que genera la asunción de la enseñanza de la Historia Local como una práctica que conduce a la formación del pensamiento histórico reflexivo de los alumnos, al valerse de la historia para el logro de una explicación convincente del presente y el futuro de su localidad. (Reyes, J. 1999: 32).

Un elemento digno de someterse a consideración la enseñanza de la Historia Local con estos alumnos es que ellos tienen mayor incidencia en los asuntos del hogar, en

el cumplimiento de las tareas familiares más elementales y cotidianas, por lo que debe aprovecharse la interacción familiar y su incorporación en el aprendizaje histórico de los educandos, teniendo en cuenta que la familia constituye un ente de conservación, transmisión y reproducción de tradiciones, costumbres y prácticas sociales que distinguen la vida cultural de localidades y naciones. El conocimiento de la Historia de la Localidad, a través de la familia, posibilita el acercamiento a los valores identitarios de su hábitat sociocultural, contribuye a la formación de los mismos y evidencia la importancia de esta estructura social en la preservación y evolución de nuestra identidad local y nacional. (Laurencio, A. 2008).

En esta etapa los alumnos actúan en cierta forma, comunicando conductas, patrones y hábitos elementales, tanto personales como en relación de las actividades de la casa y sociales en general a otros coetáneos e incluso a otros menores, cuestión que puede ser aprovechada para que aprenda a relacionarse con la realidad que le rodea, a través de interpretaciones con carga valorativa, que les proporcionan la tradición y las personas de su microcontexto, fundamentalmente el familiar; pero también y cada vez más, el vecinal y el local: “se trata de utilizar los objetos , símbolos, códigos, medios, técnicas y referencias, no de cualquier cultura; sino de aquella que a nuestro juicio, está más próxima al sujeto, que converge en la perspectiva vivencial”. (Vera, J. 1987: 37).

También es importante considerar que los alumnos de este grado, tienen una incorporación activa a las tareas de los pioneros en el movimiento de exploradores y otras actividades de la escuela, posibilitándose el estudio de la localidad como un acto viable para la reconstrucción del ambiente histórico, mediante la utilización didáctica del paisaje histórico humanizado, los edificios, parques, casas, iglesias, calles, monumentos, museos, tarjetas, entre otros; que guardan relación con los hechos, procesos y figuras de relevancia de nuestra historia, para ampliar el horizonte informativo de esta disciplina, al denotar y concretar la visualización de las experiencias sociales de los alumnos en la formación del sistema de conocimientos históricos. (W. Acebo 1991: 43).

De la misma manera al presentarse en los alumnos un mayor desarrollo de la independencia personal y la responsabilidad, permite que las excursiones a sitios de relevancia histórica, las visitas y labores relacionadas con los museos, los coloquios

o encuestas con testigos y participantes en los hechos históricos, el trabajo con las fuentes documentales, el desarrollo de investigaciones sencillas. A lo que se agrega la interacción dialéctica y cotidiana con monumentos arquitectónicos, mobiliarios, ajuares, enseres, y otros objetos, que tipifican el modo de vida y condicionan la realidad identitaria del contexto o región que se estudia; permiten la comprensión de la relación dialéctica entre el pasado, el presente y el futuro de su localidad. (Díaz, H, 2000).

Todo lo analizado nos permite plantear que en estas edades hay un enriquecimiento cualitativo y cuantitativo de los alumnos en todos los elementos de su desarrollo, los que se deben tener en cuenta para el trabajo escolar en sentido general y sobre todo para la organización del proceso docente educativo, es por ello que cuando se habla de formas de organización en la enseñanza de la Historia Local, la clase emerge como fundamental; no obstante, ésta debe considerarse como tal, sin dejar de apreciarse que no es la única, pues existen otras formas cuya importancia formativa es necesario tener en cuenta otras como el trabajo docente en el museo, la excursión histórico docente, el trabajo con tarjetas y monumentos locales, los cines debates y el trabajo en bibliotecas, entre otras. (Díaz, H, 2000).

Con respecto al trabajo docente en el museo, debe tenerse en cuenta la necesidad de sustentar su organización en una secuencia de pasos, que comprenden aspectos organizativos generales y aspectos metodológicos específicos; se debe organizar y concretar una visita inicial de familiarización con las colecciones museables, a partir de la cual se efectúa un inventario de los exponentes y la ubicación de los mismos. El colectivo pedagógico, o el docente, a partir de este procedimiento, diseñará un proyecto concebido en función de vincular la pluralidad de medios expuestos con los contenidos de los programas de Historia; acción que favorecerá el análisis y la expresión de la vinculación de la Historia Nacional con la Historia Local, cuestión de importancia para el tratamiento didáctico-metodológico de las unidades del Programa.

Los cines debates se presentan como una forma de organización de la enseñanza-aprendizaje de la Historia Local en su vinculación con la Historia Nacional, consistente en la utilización de filmes, documentales, trabajos en videos y otros soportes informativos audiovisuales, referidos al contenido histórico de un período y

región determinados. Los mismos están dirigidos al trabajo docente con la asignatura de Historia de Cuba y pueden ser utilizados en la introducción, tratamiento y consolidación de sus contenidos. Debe entenderse que esta variante constituye un recurso idóneo para la explotación didáctica del conjunto de materiales audiovisuales que reflejan la vida de las localidades, los cuales no gozan de un conocimiento profundo por parte de los alumnos. (Laurencio, A. 2008).

La existencia y operatividad de una amplia red de bibliotecas alumnos y públicas, centros de documentación e información, archivos municipales y provinciales; en cuyos fondos se encuentran los órganos de prensa provinciales y nacionales, permiten a los estudiantes el trabajo con fuentes variadas y ricas en información acerca del contexto local. La instrumentación del trabajo en bibliotecas, como forma de organización de la enseñanza de la Historia Local, fomenta la labor científica y reduce el apriorismo y la espontaneidad en estas labores. Este factor conduce a la formación del pensamiento histórico de los alumnos, al desarrollo en ellos de una cultura de búsqueda y a la ampliación de su cosmovisión en torno a la pluralidad de fuentes del conocimiento histórico existentes en su entorno más próximo.

De lo abordado con anterioridad se desprende que el interés y la motivación que se despierte por el estudio y conocimiento de la Historia Local, depende en gran medida de las formas de organización que se empleen en este proceso, las que deben asumirse desde una óptica creativa, sin rigidez conceptual ni metodológica, pues este es el modo más eficiente para imprimirle un mayor dinamismo a la enseñanza de la Historia de Cuba en su necesario vínculo con la Historia Local, cuestiones que se tendrán en cuenta para diseñar las actividades concebidas en este trabajo.

CAPÍTULO II. LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA HISTORIA LOCAL EN ALUMNOS DE SEXTO GRADO DE LA ENSEÑANZA PRIMARIA. DIAGNÓSTICO. ACTIVIDADES. RESULTADOS.

2.1 Diagnóstico inicial. Resultados.

Durante la etapa inicial de esta investigación se hizo necesario la aplicación de variados instrumentos para adentrarse en el problema científico que se investiga: **análisis de documentos** (anexo 2), **prueba pedagógica** (anexos 3 y 4) y **observación al desempeño de los alumnos** (anexo 5).

Dentro de los documentos revisados se encuentran: el Modelo de Escuela Primaria, Programa, Orientaciones Metodológicas y libros de textos de Historia de Cuba. Este análisis corroboró lo siguiente:

Modelo de Escuela Primaria: Plantea con fuerza como fin contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, fomentando, desde los primeros grados la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamientos, acordes con el sistema de valores e ideales de la Revolución Socialista. Desde el punto de vista de lo que se quiere lograr en los alumnos la formación de un niño, reflexivo, crítico e independiente, que asuma un rol más protagónico en su actuación; que posea sentimientos de amor y respeto ante las manifestaciones hacia la Patria, su familia, su escuela, sus compañeros y a la naturaleza; así como que sea portador de cualidades como la responsabilidad, laboriosidad, honradez y la solidaridad. Rico, P. (2001:5).

Programa: En el Programa de esta disciplina los objetivos expresan que los alumnos deben asimilar los conocimientos elementales de la Historia de Cuba, para lo cual deben alcanzar determinadas habilidades como: explicar hechos y fenómenos, identificar conceptos históricos, describir, situaciones y hechos, ejemplificar actuaciones, valorar hechos y personalidades, comparar hechos y ordenar acontecimientos históricos, de carácter nacional y local. Tomando en consideración tales propósitos el autor considera que la hora clase que se concibe para trabajar la Historia Local resulta insuficiente para ello.

Orientaciones Metodológicas: En ellas se ofrecen recomendaciones generales para el trabajo en la asignatura, pero es el maestro, ateniéndose a las características de los alumnos y de la escuela, quien determina la distribución del tiempo y las vías más adecuadas de trabajo para lograr los objetivos propuestos en el Programa. Solamente la acción creadora posibilitará el perfeccionamiento de la labor pedagógica y el cumplimiento del papel de educador de nuestra juventud. (Colectivo de autores, 2001: 165).

Así también se plantea en este documento que la Historia de Cuba en sexto grado mantiene el carácter introductoria para el nivel básico, concebido para el segundo ciclo de la escuela primaria. Los objetivos más generales prevén que los alumnos conozcan las cuestiones esenciales de la Historia nacional y local, además de sentirse estimulados para profundizar en su estudio y desarrollar sentimientos patrióticos y las habilidades docentes e intelectuales que esos conocimientos posibilitan estando el maestro facultado para:

- Limitar de información sobre los contenidos (hechos, procesos y personalidades) en correspondencia con los objetivos generales, las peculiaridades de los alumnos y de la zona donde está enclavada la escuela.
- Determinar las personalidades nacionales o locales que serán objeto de estudio pormenorizado.

De manera general se puede apreciar que en estos documentos se ofrecen orientaciones generales, pero sin precisar indicaciones específicas a los maestros para trabajar los contenidos de la Historia Local, en este sentido solo se ofrecen sugerencias para coordinar con organismos, organizaciones e instituciones culturales, el desarrollo de actividades que permiten el cumplimiento de los objetivos dirigidos a conocer la historia de la localidad.

Posteriormente se efectuaron **observaciones al desempeño** (anexo 7) de los alumnos durante las clases de Historia de Cuba en los que se trabajó contenidos de la Historia Local.

La observación al desempeño de la actividad de los alumnos se realizó con el objetivo de constatar durante el desarrollo de las clases y otras actividades del

proceso docente como se comportan los alumnos de la muestra en cada uno de los indicadores de la variable dependiente. Fueron observados en 14 clases de la asignatura Historia de Cuba, 8 matutinos especializados, dos acampadas pioneriles y tres excursiones. Los resultados obtenidos se precisan a continuación. En el indicador 1.1 solo 3 alumnos que representan el 18.7% de los seleccionados demuestran algunos conocimientos relacionados con la conceptualización de Historia Local ubicándose en el nivel medio de la escala, el resto representado por 13 alumnos 81.25% manifiestan insuficiente conocimientos relacionados con la conceptualización de Historia Local ubicándose en el nivel bajo.

- En el indicador 1.2 el 75% de la muestra representado por 12 alumnos memorizan no más de dos de las fechas, hechos y personalidades más importantes de la localidad, por lo que se ubican en el nivel bajo de la escala, mientras que el resto se ubicó en el nivel medio (25%), representado por 4 alumnos..
- En el indicador 1.3 El 75% de los alumnos, es decir 12 evidenció insuficiente dominio de la vinculación de los hechos y personalidades locales con la Historia Nacional. y se ubican en el nivel bajo, mientras que 4 alumnos (25%) manifestó algún dominio al respecto por lo que se ubican en el nivel medio.
- En el indicador 2.1 del total de la muestra 13 alumnos que representan el 81.25% no ofrecen más de dos argumentos o ideas al valorar de forma sencilla la actuación de personalidades y la significación de hechos específicos más destacados de su localidad y se ubican en el nivel bajo, mientras que 3 alumnos (18,7%) ofrecen hasta tres argumentos al respecto, ubicándose en el nivel medio.
- En el indicador 2.2 del total de la muestra 13 alumnos que representan el 81.25% de la muestra, no logran ordenar más de tres hechos históricos locales en sucesión cronológica y se ubican en el nivel bajo, el resto de los alumnos es decir 3 el 18.7% se ubicó en el nivel medio, pues logran ordenar hasta cuatro hechos históricos locales en sucesión cronológica.
- En el indicador 3.1, del total de la muestra, 13 alumnos que representan el 81.25% manifiestan algunas veces respeto, amor e identificación hacia las personalidades y hechos específicos de la localidad, mientras que 3 alumnos es decir el 18.75% lo manifiestan casi siempre.

Como se puede apreciar en los resultados de la observación realizada a los alumnos se evidencian insuficiencias en los indicadores de las tres dimensiones declaradas.

Luego con el propósito de constatar las opiniones de los alumnos respecto a las actividades que realizan para conocer la historia de la localidad, así como el grado de motivación e identificación que tienen con esta, se efectuó una **entrevista inicial** (anexo-3) a los 16 alumnos que conforman la muestra. Los resultados obtenidos se presentan a continuación:

- El 90% de los alumnos manifiestan tener poco conocimiento de la Historia Local.
- El 100% de los alumnos refiere que las vías que más se utilizan para conocer la historia de la localidad son el trabajo en la Biblioteca escolar y el encuentro con personalidades.
- El 100% de los alumnos considera que las actividades que guardan relación con la Historia Local resultan monótonas y poco motivadoras.
- Las actividades de evaluación que se realizan en función de este contenido les resultan poco sistemáticas y variadas, al total de los alumnos encuestados.
- Todos los alumnos de la muestra consideran importante conocer la Historia de la Localidad, refiriendo que ello les permite identificarse mejor con ella.
- El 100% de los alumnos se mostraron interesados y motivados para participar en actividades que les permitirán un mejor dominio de la Historia Local.

Estos resultados ponen en evidencian las carencias de los alumnos de la muestra respecto a cada uno de los indicadores de la variable dependiente.

Finalmente se aplicó una **prueba pedagógica** inicial (anexo 4) a la muestra seleccionada. Las regularidades obtenidas se presentan a continuación:

En la pregunta 1 ¿Qué entiendes por Historia Local? El 87.5% es decir 14 alumnos se ubicaron en el nivel bajo al ofrecer uno o ningún argumento que responda a la conceptualización de Historia Local y 2 alumnos (12.5%) se ubicaron en el nivel medio pues ofrecieron hasta dos argumentos que responden a la conceptualización de Historia Local. En ala pregunta 2 Marca con una X los hechos ocurridos en la Localidad durante el período de 1959 a 1961, el 87.5% es decir 14 alumnos se ubicaron en el nivel bajo pues solo colocaron

correctamente hasta dos (X) y 2 alumnos (12.5%), colocaron correctamente entre tres y cuatro (X), por lo que se ubican en nivel medio de la escala,

En la pregunta 3: Mencione el nombre de personalidades importantes relacionadas con la Historia de la Localidad el 81.25% de los alumnos es decir 13, se ubica en el nivel bajo pues solo mencionan el nombre de una o dos personalidades, mientras que 3 alumnos (18.75%) se ubican en el nivel medio al mencionar entre tres y cuatro personalidades. En la pregunta 4: Valora la actitud del alfabetizador Conrado Benítez cuando prefirió continuar camino a su escuela y enfrentar a los bandidos de las bandas contrarrevolucionarias que operaban en las montañas del Escambray, de los 16 alumnos de la muestra el 81.25% de ellos es decir 13, se ubican en el nivel bajo pues solo ofrecen hasta dos ideas, mientras que 3 alumnos (18.75%) se ubican en el nivel medio al ofrecer entre tres y cuatro ideas.

En la pregunta 5: Enlaza la columna A con la columna B, para ordenar hechos históricos locales, el 87.5% es decir 14 alumnos se ubicaron en el nivel bajo pues solo logran ordenar correctamente hasta dos hechos históricos locales y 2 alumnos (12.5%), ordenaron correctamente entre tres y cuatro hechos históricos locales, por lo que se ubican en nivel medio de la escala. En la pregunta 6: Argumenta cómo manifiestas respeto, amor e identificación hacia las personalidades y hechos específicos de tu localidad. Del total de los alumnos de la muestra el 87.5% es decir 14 alumnos se ubicaron en el nivel bajo, pues solo ofrecen dos o menos argumentos, mientras que 2 alumnos (12.5%), se ubican en el nivel medio pues ofrecen entre tres y cuatro argumentos.

Los resultados de la prueba pedagógica como se puede apreciar en lo anteriormente expuestos evidencian carencias en los alumnos las que se relacionan de manera directa con los indicadores de la variable dependiente estas se exponen a continuación.

- En la dimensión I **Cognitiva**: los tres indicadores se encuentran afectados alcanzando el 87 % de los alumnos el nivel bajo. Estas insuficiencias están dadas porque la muestra no manifiesta pleno dominio de de la conceptualización de Historia Local, son imprecisos al memorizar las fechas, los hechos y personalidades más importantes de la localidad, se les dificulta la vinculación de los hechos y

personalidades locales con la historia nacional, resultado ello de que generalmente se trabajan con los hechos y personalidades del ámbito nacional.

- En la dimensión II: **Aplicación**, 13 alumnos, que representan el 81% de la muestra se ubicaron en el nivel bajo respecto al indicador 2.1 referido a la valoración de forma sencilla de la actuación de personalidades y de hechos específicos más destacados de su localidad, mientras que el 18% de la muestra, es decir 4 se ubican en el nivel medio.
- En esta propia dimensión los alumnos presentaron serias dificultades al medir el indicador 2.2, que refiere el ordenamiento de acontecimientos históricos locales en sucesión cronológica, comportándose como sigue: el 100% de los alumnos se registran en el nivel bajo, pues generalmente confunden el orden de las fechas en que se produjeron los acontecimientos presentados.
- En la dimensión III: **Afectiva comportamental**, se pudo advertir que en el indicador 3.1, se presentan dificultades marcadas, lo que se expresa en que el 87% de los alumnos se ubica en el nivel medio pues expresan hasta dos argumentos que manifiestan respeto, amor e identificación hacia las personalidades y hechos específicos de la localidad, mientras que el 12.5% se ubica en el nivel alto, al expresar tres o más argumentos que manifiestan respeto, amor e identificación hacia las personalidades y hechos específicos de la localidad. Respecto al indicador 3.2, el 100% de los alumnos se pronunciaron a favor de participar de manera disciplinada y entusiasta en las actividades que impliquen relación con la Historia Local.

Al realizar la triangulación de los resultados obtenidos en los instrumentos aplicados a los alumnos se puede precisar las carencias que presentan, en torno al tema que se investiga, estas se resumen a continuación, teniendo en cuenta los indicadores de las tres dimensiones declaradas.

- Insuficiente dominio de la conceptualización de Historia Local.
- Dificultades en la memorización de las fechas, los hechos y personalidades más importantes de la localidad.
- Dificultades al vincular los hechos y personalidades locales con la historia nacional.

- Ofrecen pobres argumentos al valorar de forma sencilla la actuación de personalidades, así como hechos específicos más destacados de su localidad.
- Dificultades al ordenar acontecimientos históricos locales en sucesión cronológica.
- Pobre manifestación de respeto, amor e identificación hacia las personalidades y hechos específicos de la localidad.
- Muestran poco interés y entusiasmo en las actividades que impliquen relación con la Historia Local.

Estos resultados obtenidos durante la constatación inicial llevaron al investigador a la elaboración de la propuesta de solución y su respectiva fundamentación, por lo que se presenta en los epígrafes siguientes.

2.2 Fundamentación de la propuesta de solución.

Las actividades que se presentan se diseñaron a partir de los resultados alcanzados luego de aplicar los instrumentos durante la constatación inicial.

Se proponen diez actividades dirigidas a fortalecer el nivel de conocimiento de la Historia Local en alumnos de sexto grado de la enseñanza primaria. Se planificaron concibiendo en ellas el trabajo con las personalidades y hechos de mayor significación durante la etapa de la lucha contra bandidos, teniendo en cuenta el impacto de esta en la localidad.

Para fundamentar las actividades se partió de la sistematización del término actividades desde diferentes posiciones. A continuación se presenta este análisis que sirvió de fundamento a las actividades elaboradas en aras de fortalecer el nivel de conocimiento de la Historia Local en la muestra seleccionada.

La actividad desde el punto de vista **filosófico** puede considerarse: “[...] forma específica humana de relación activa con el mundo circundante cuyo contenido estriba en la transformación del mundo en concordancia con un objetivo. La actividad del hombre presupone determinadas contraposiciones del sujeto y el objeto de la actividad. El hombre posee al objeto de la actividad en contraposición consigo mismo, como el material que debe recibir una nueva forma y nuevas propiedades, es

decir convertirse de material en producto de la actividad”. (Diccionario Enciclopédico Filosófico, 1983:151).

La actividad: “Es la más compleja de las formas de actuación del hombre y es considerada como una forma de interacción entre el hombre y su medio, en cuyo proceso trata de obtener o lograr un fin conscientemente en dependencia de sus intereses y motivaciones, lo que permite lograr el cambio y la transformación racional” (Deler, G., 2006:5).

Toda actividad incluye en sí un objetivo, determinados medios, el resultado y el propio proceso de la actividad y por consiguiente una característica inalienable de la actividad en su carácter consciente.

Por lo que toda actividad del sujeto está dirigida al reflejo adecuado de su objeto de conocimiento y a su transformación, pudiendo aparecer la relación sujeto-objeto en tres direcciones, según lo planteado por Rodríguez, Z., (1985), (Lorences, J., 2007:2).

- 1- Relación de la sociedad (como sujeto) con la naturaleza o parte de ella (objeto).
- 2- Relaciones internas de la sociedad donde las diferentes comunidades socio históricas o grupos de hombres actúan en calidad de sujeto y de objeto (gens, familia, nación, clases sociales, etc).
- 3- Relación del individuo como sujeto con diferentes objetos de su actividad social.

Por lo anteriormente planteado, es imprescindible ver al alumno en la actividad no como un objeto simple sino como un sujeto capaz de crear y con su nivel de independencia, mucho más cuando nos estamos refiriendo no sólo a la adquisición de conocimientos, sino a la formación de ideales, valores, convicciones.

Desde el punto de vista **psicológico** en las actividades el enfoque histórico-cultural se comprende en todo los componentes del contenido a que están dirigidas las actividades. Se parte de considerar las ideas de Vigotski relacionadas con la situación social de desarrollo como el punto de partida para todos los cambios dinámicos que se producen a lo largo de la vida en el desarrollo de la psiquis del

hombre, y la asunción de este desarrollo como un proceso que se mueve del plano externo, social e interpsicológico al plano interno, individual e intrapsicológico sobre la base de la participación activa y consciente de los alumnos en cada una de las actividades. Esto ha sido significativo en la concepción de las actividades a los efectos de promover el protagonismo, el desarrollo y la transformación de estos alumnos, con relación al conocimiento de la Historia Local, a partir de la acción reflexiva, de manera que al mismo tiempo que se desarrollan, aprenden y se transforman; adquieren conocimientos, habilidades, actitudes y valores que debemos conservar como legado histórico cultural.

La personalidad es activa, por lo que esta se forma y se desarrolla en la actividad, y a la vez regula esta, en el libro de Psicología para Educadores se define como actividad los procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma. La misma no es una reacción ni un conjunto de relaciones, esta ocurre por la interacción sujeto-objeto donde se forma al individuo en este proceso ocurren transiciones entre el sujeto-objeto en función de las necesidades del primero.

Las actividades que desarrolla el individuo se inclinan a satisfacer determinadas necesidades que se concretan en los objetos potencialmente capaces de satisfacerlos (materiales o ideales, un producto, una función. En la psicología un problema metodológico importante es la estructura general de la actividad, sobre este particular es importante tener en cuenta que la actividad está formada por acciones y operaciones para el logro de los objetivos trazados por las mismas, al respecto asumimos los puntos de vista de diferentes autores los cuales plantean algunas consideraciones al respecto:

“[...] La vida humana es un sistema de actividades. En este sistema unas actividades reemplazan a otras ya sea en forma transitoria o definitiva. Pero a pesar de la especificidad con que se puede distinguir las actividades que realiza un sujeto en todas ellas encontramos una misma estructura general. (González A. M. y cols., 1999:172).

Estando el sujeto en un constante desarrollo en las actividades dadas en forma de sistema y en dependencia del momento una actividad puede sustituir a otra, lo que hay existencia de correspondencia en su estructuración.

Leontiev (1981) define la actividad "... como aquel determinado proceso real que consta de un conjunto de acciones y operaciones, mediante la cual el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma." (Leontiev, A. N., 198:223).

El propio autor señala "Sin embargo lo más importante que distingue una actividad de otra es el objeto de la actividad. Es el objeto de la actividad lo que le confiere a la misma determinada dirección, es su motivo real. Este puede ser tanto externo, como ideal, tanto dado particularmente como existente sólo en la imaginación, en la idea.

Lo importante es que más allá de objeto de la actividad, siempre está la necesidad, que el siempre responde a una u otra necesidad. De este modo, el concepto de actividad está necesariamente relacionado con el concepto de motivo"[...]" (Leontiev, A.N., 1981:.82-83).

En este aspecto el autor coincide con lo planteado por Leontiev, cada actividad esta determinada por un motivo y en dependencia de las condiciones en que se dé, será el tipo de acciones a desempeñar para el cumplimiento de la misma, no dejando de verse la estrecha relación sujeto y objeto para la materialización de esta, denotando que en el desarrollo del individuo en la sociedad, siempre vamos a estar en presencia de actividades específicas.

Asimismo las actividades se realizan a través de las acciones que son apoyadas a su vez por las operaciones, en tal sentido Leontiev planteó: "Las acciones como ya dijéramos se correlacionan con los objetivos, las operaciones con las condiciones. Digamos que el objetivo de cierta acción permanece siendo el mismo en tanto las condiciones antes las cuales se presentan la acción varían; entonces variará, frecuentemente sólo el aspecto operacional de la acción (Leontiev, A.N., 1981:87).

Es válido señalar que una acción puede producirse a través de operaciones y una misma operación puede pasar a ser parte de distintas acciones, por lo tanto las acciones y operaciones de una actividad no son elementos rígidos, pueden cambiar.

“En función de los cambios de motivos que impulsan a actuar y de los objetivos hacia los que se dirige la actividad, se producen transformaciones que se ponen de manifiesto las interacciones dinámicas entre los distintos componentes de la actividad. Las acciones pueden transformarse en actividades y estas en acciones.

Entre acciones y operaciones se producen las mismas interrelaciones dinámicas que entre acción y actividad. Sobre estas interrelaciones se plantea: “[...] De acuerdo con esta comprensión los conceptos de acción y operaciones son relativos. Lo que en una etapa de la enseñanza interviene como acción, en otra se hace operación. Por otra parte, la acción puede convertirse en actividad y al contrario” (Talízina, N. F., 1988: 59-60).

Contemplando además en sus valoraciones que la acción está compuesta por tres componentes: el orientador, el ejecutor y de control, destacando que el cumplimiento de la acción por el sujeto presupone la existencia siempre de determinado objetivo, que se alcanza sobre la base de un motivo, por lo que está dirigida al objeto material o ideal, considerando al cumplimiento consecutivo de las operaciones la forma en el proceso del cumplimiento de la acción.

Desde el punto de vista **pedagógico** las actividades se fundamentan en la comprensión de la Pedagogía como ciencia que integra los saberes de las demás ciencias que aportan al conocimiento del hombre para abordar la complejidad de su objeto de estudio. Las actividades se sustentan en las leyes de la pedagogía esbozadas por Álvarez de Zayas (1999): La primera ley que establece la relación del proceso docente educativo con el contexto social. La escuela en la vida, la que establece el vínculo entre las necesidades sociales y la institución escolar; y la segunda ley, derivada de la anterior, que establece las relaciones internas entre los componentes del proceso docente educativo.

La educación a través de la instrucción, la que destaca la necesidad de educar a partir de la instrucción utilizando el valor del contenido de enseñanza. En correspondencia con estas leyes se toma como sistema de principios pedagógicos para conducir las actividades, los enunciados por Addines (2000): la unidad del carácter científico e ideológico del proceso pedagógico; la vinculación de la educación con la vida, el medio social y el trabajo en el proceso de educación de la

personalidad; la unidad de lo instructivo, lo educativo y lo desarrollador, en el proceso de educación de la personalidad; la unidad de lo afectivo y lo cognitivo en el proceso de educación de la personalidad; el carácter colectivo e individual de la educación y el respeto a la personalidad; y la unidad entre la actividad, la comunicación y la personalidad.

Desde el punto de vista pedagógico, las actividades se sustentan en los presupuestos de la Pedagogía General, entre ellos: la necesaria interacción de la instrucción, la educación y el desarrollo para lograr la adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades y los modos de actuación en la vida y para la vida de los alumnos, se revela también el papel de la práctica y su vínculo con la teoría para lograr su formación integral, así como la interrelación dinámica entre los componentes personales y no personales del proceso de enseñanza aprendizaje, haciendo que ellos estén en función de las necesidades de los alumnos.

Desde el punto de vista pedagógico, actividad: “Son las acciones y operaciones que como parte de un proceso de dirección organizado, desarrollan los estudiantes con la mediatización del maestro para la enseñanza-aprendizaje del contenido de la educación” (Deler, G., 2006:5).

A partir del análisis realizado a los términos sistema y actividad, el autor de la presente investigación asume el concepto de sistema de actividades dado por Valido Portela, A. M. (2005) en su Tesis de Maestría, quien lo define como: “conjunto de acciones y operaciones que con un nexo intrínseco, un orden lógico, didáctico y pedagógico tienen como intención solucionar problemas del proceso de enseñanza aprendizaje. (Valido, A. M. 2005:42).

Es necesario reconocer que para la elaboración de las actividades se tomaron como base las ciencias filosóficas, psicológicas, sociológicas y pedagógicas, las cuales permitieron desde el punto de vista teórico dar coherencia, científicidad y organización en la planificación de las actividades.

Para el diseño de las actividades, el autor asume como fundamento filosófico el método materialista dialéctico e histórico, en el que se concibe a la educación del hombre como un fenómeno histórico social y clasista, donde el mismo puede ser

educado bajo condiciones concretas según el diagnóstico y el contexto en el que se desempeñe; tiene en cuenta la vinculación de la teoría con la práctica, el perfeccionamiento del alumno en el desarrollo de su actividad práctica y transformadora.

Así también las influencias importantes de la interrelación entre los diferentes agentes socializadores la escuela, el grupo, la familia y la comunidad en la educación y desarrollo de la personalidad de los alumnos; se tiene en cuenta, además la unidad de la actividad cognoscitiva, práctica y valorativa, por lo que lo anteriormente expresado debe concretarse en el modo de actuación de cada alumno en su accionar diario.

Como sustento psicológico las actividades se basan en el enfoque histórico cultural de L. S. Vigotsky, considerando el aprendizaje del sujeto como una resultante de su experiencia histórica-cultural, ya que el conocimiento es el resultado de la interacción dialéctica entre el sujeto cognoscente y el objeto dentro de un contexto histórico-socio-cultural; que el maestro es un guía, un orientador y su nivel de dirección decrece en la medida en que los alumnos adquieren autonomía; protagonismo, considerando, además, que la educación debe promover el desarrollo socio-cultural y cognoscitivo del alumno.

Las actividades se diseñaron a partir de que estas propicien un ambiente favorable y parten del diagnóstico de los alumnos, a partir del nivel de conocimiento de la Historia Local que presentan en los alumnos de sexto grado; en las actividades que se proponen se aprovechan las potencialidades de los contenidos de la asignatura Historia de Cuba, también se tiene en cuenta el papel de la cultura y de la interacción social en la formación y desarrollo de la personalidad de los alumnos.

En las actividades se concibe al alumno como partícipe directo de su formación y desarrollo, protagonista, comprometido e implicado en su crecimiento personal y social, en su mejoramiento humano, como sujeto formado en la actividad y la comunicación.

En la concepción de las actividades se esgrime el criterio que desde el punto de vista **sociológico** el objetivo general de la educación se resume como el proceso

de socialización del individuo: apropiación de los contenidos válidos y su objetivación (materialización), expresados en formas de conductas aceptables por la sociedad. Paralelamente se realiza la individualización, proceso de carácter personal, creativo, en el que cada cual percibe la realidad de manera muy práctica como ente social activo. De esta forma los individuos se convierten en personalidades que establecen por medio de sus actividades y de la comunicación relaciones históricas concretas, entre si y con los objetos de la cultura”. (Pérez, 2000: 304).

Las actividades se basan en la sociología marxista, martiana y fidelista, a partir del diagnóstico integral y continuo, se aprovechan, como se expresó anteriormente, las potencialidades de los contenidos de la asignatura Historia de Cuba, en el reconocimiento que se haga de la importancia de estos contenidos para el dominio de la Historia Local, lo que conlleva a la identificación de este con las personalidades y hechos significativos de su localidad al despertarse el amor y respeto hacia ellos, consolidándose así su realización personal en la medida en que experimente satisfacción por lo que hace.

Las actividades para fortalecer el nivel de conocimiento de la Historia Local en los alumnos de sexto de la escuela primaria Antonio Maceo Grajales se caracterizan por su:

Integralidad: Se basa en las cualidades, valores, modos de actuación, en estrecha relación con los objetivos, contenidos y habilidades de la asignatura Historia de Cuba, así como las orientaciones metodológicas establecidas para la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de esta asignatura y las adecuaciones curriculares para la educación primaria.

Objetividad: Se manifiesta porque parte del análisis de los resultados del diagnóstico aplicado a los alumnos, la necesidad de la transformación en el desarrollo de habilidades y sus modos de actuación y se sustenta en las características psicopedagógicas de los mismos

Flexibilidad: Las actividades, permiten realizar cambios, según se van desarrollando las mismas, en dependencia del contexto donde se desarrollen, del

nivel de conocimientos que adquieran los alumnos y el nivel que alcancen en el desarrollo de las habilidades para la valoración.

Carácter desarrollador: Porque permite el desarrollo de conocimientos y habilidades, así como de modos de actuación mediante la interacción y colaboración con el grupo, además de fortalecer el nivel de conocimiento de la Historia Local en los alumnos.

Carácter vivencial: Las vivencias de los alumnos, fue un elemento importante y permanente del contenido de las actividades, las que permiten que se conozca a sí mismo, a los demás y a los contenidos de la asignatura Historia de Cuba relacionados con la Historia Local.

Aplicabilidad: Es posible de ser aplicado en otro grupo de alumnos que presenten la misma problemática y requiere de muy pocos recursos para su aplicación.

2.3 Concepción de las actividades.

Actividad 1

Título: ¿Qué es la Historia Local?

Objetivo: Identificar la conceptualización de Historia Local, despertando interés por el estudio de la localidad donde viven.

Proceder Metodológico

El maestro orientará a los alumnos que a partir de las siguientes definiciones identificar al que se corresponda con la conceptualización de Historia Local.

- Territorio extenso, con una población estable constituida por una organización económica, política y social.
- Selección de los hechos, procesos y fenómenos locales del pasado lejano o próximo y del presente en su relación con el devenir histórico nacional, así como las personalidades que actúan en ellos, de un determinado territorio con flexibilidad de límites, de acuerdo a un interés pedagógico concreto, en el cual los alumnos asumen una posición activa en el estudio e investigación de las fuentes, para lo cual establecen comunicación cognoscitiva y efectiva con la localidad.
- Son recuerdos peculiares de determinado pueblo en diferentes épocas.

Control.

El objetivo se comprobará a través de las respuestas dadas por los alumnos durante el debate.

Actividad 2

Título: Visita al museo de Lucha Contra Bandidos.

Objetivo: Profundizar en los conocimientos de las principales personalidades y hechos ocurridos en la localidad de Caracusey en el periodo de la lucha contra bandidos, despertando sentimientos de amor y respeto hacia ellos.

Proceder Metodológico

El maestro coordinará con anterioridad la visita y creara las condiciones para llevar a los alumnos hasta el local del museo de Lucha Contra Bandidos.

El contenido de la encuesta el maestro lo prepara escuchando el criterio de los alumnos. Pueden incluir aspectos como:

- 1-¿Cuántos años tiene de fundado el museo?
- 2-¿Cuál fue el objetivo de su creación?
- 3-¿Cuenta el museo con información sobre la lucha contra bandidos en la localidad de Caracusey?
- 4- ¿Cuéntenos sobre los hechos históricos más relevantes en ese período?
- 5-¿Qué personalidades se destacaron en estas acciones?
- 6- ¿Cuáles fueron las bandas contra revolucionarias que cometieron crímenes?

Al culminar la visita se concentrarán los alumnos frente al museo para realizar un debate sobre la visita.

Durante el debate los alumnos realizarán anotaciones en sus libretas.

Control

El objetivo se comprobará a través de las respuestas dadas por los alumnos durante el debate.

Actividad 3

Título: Encuesta a un combatiente de la lucha contra bandidos.

Objetivo: Identificar los hechos históricos ocurridos durante el bandidismo en la localidad.

El maestro coordinará con anterioridad la encuesta y creará las condiciones para que el combatiente venga al aula.

1. ¿Cuándo se incorpora usted a la lucha contra bandidos
2. ¿En qué acciones usted participó?
3. ¿Cuéntenos algunos de los hechos ocurridos en la localidad de Caracusey durante la Lucha Contra Bandidos?

4. ¿Cómo valora usted la participación de los milicianos en esos hechos?
 5. ¿Qué personalidades se destacaron más durante esta etapa de lucha?
 6. ¿A su juicio cuál fue el hecho más importante ocurrido en Caracusey durante esta etapa y por qué?
 7. ¿Qué relación tienen estos hechos y personalidades con la Historia Nacional?
- Los alumnos escucharán las respuestas dadas por el combatientes y podrán realizar cualquier otra pregunta sobre lo que tengan dudas e irán haciendo anotaciones.

Control.

Se ubicará un buzón donde los alumnos depositarán por escrito lo que aprendieron durante la encuesta.

Actividad: 4

Título: Visita a los hijos del mártir de la lucha contra bandidos Bartolo Carvajal Guerra.

Objetivo: Profundizar en la vida del miliciano Bartolo Carvajal Guerra así como el papel que desarrolló durante la lucha contra bandidos en la localidad.

Proceder Metodológico.

El maestro coordinará con anterioridad la visita y creará las condiciones para llevarlos hasta la casa donde viven los hijos del mártir.

1. ¿Dónde y cuándo nació Bartola Carvajal Guerra?
2. ¿A qué se dedicaba al triunfar la Revolución?
3. ¿Cuéntenos cómo fue la muerte de él?
4. ¿Qué ha significado para ustedes la actitud de su padre?
5. ¿Existe en la localidad alguna institución que lleve su nombre?

Control Luego el maestro pedirá hacer una valoración del mártir la cuál revisará en la clase de Historia de Cuba.

Actividad 5

Título: Visita a la ESBECC Conrado Benítez García.

Objetivo: Valorar la actitud del maestro voluntario Corado Benítez García y la labor que realizaba durante la etapa de la Lucha Contra Bandidos, manifestando respeto, amor e identificación hacia las personalidades y hechos específicos de la localidad.

Proceder Metodológico.

El maestro coordinará con anterioridad la visita a la ESBECC Conrado Benítez García y creará las condiciones para llevarlos y establecer un conversatorio con la bibliotecaria y el jefe de colectivo de pionero sobre el mártir de la escuela.

Se planificarán ejercicios vinculados con la actividad.

1-Conrado Benítez nació el -----de enero----- en Matanzas hijo de una humilde familia -----.

2-Muy pequeño fue -----y más tarde -----.

3-Con mucho sacrificio logró estudiar de -----.

4-ÉL ----- de enero de -----fue asesinado en un lugar conocido como Los-----.

5-Fue asesinado por ser -----, -----y -----.

Redacta un texto donde expreses tu opinión acerca de la posición asumida por el joven maestro voluntario.

Al culminar el conversatorio se realizará un debate de los aspectos abordados.

Control.

El objetivo se comprobará a través de las respuestas dadas por los alumnos.

Nota: Los alumnos participaran en la selección de las mejores respuestas.

Actividad: 6

Título: Matutino especializado, para homenajear a Bartolo Carvajal Guerra.

Objetivo: Manifestar sentimientos de respeto, amor e identificación hacia las personalidades de la localidad.

Proceder Metodológico.

El maestro coordinará con el colectivo de pioneros del centro la realización de un matutino especial en homenaje al miliciano Bartolo Carvajal Guerra, donde participarán familiares y personas allegadas al mártir.

Al finalizar el matutino especializado los alumnos de sexto grado entregarán dibujos y poseías elaboradas por ellos.

Control.

Se realizará a partir de las respuestas a la siguiente pregunta: ¿Qué harías para seguir el ejemplo de Bartolo Carvajal Guerra?

Actividad 7

Título: Excursión a la tarja de Héctor Ruiz Pérez

Objetivo: Describir lo sucedido en el lugar donde se encuentra la tarja y vincularlo a la etapa de lucha en que ocurrió el asesinato del mártir.

Proceder Metodológico.

El maestro una vez seleccionado el lugar realizará una reunión de trabajo con el grupo de alumnos. Se realizará un debate para permitir un primer acercamiento al lugar seleccionado para la excursión.

Se formarán equipos de cuatro alumnos. Se recordaran las principales medidas en caso de accidentes y se seleccionara el sanitario de la excursión.

Se orienta una guía de observación a cada equipo y tareas docentes que debe responder en el transcurso de la excursión.

Para el debate cada equipo seleccionará a uno de sus miembros para que exponga el informe elaborado al respecto, los demás alumnos podrán participar aportando nuevos elementos. Al concluir el trabajo de cada uno de los equipos se dirigirá la atención de los alumnos hacia un lugar donde observen la majestuosidad de las montañas del Escambray y dará una explicación de su importancia, en su silencio guardan la historia de aquella época.

Control.

Se realizara a través de las exposiciones que realicen cada uno de los equipos.

Nota.

Los alumnos participaran en la selección del equipo que mejor exponga y el alumno que mas elemento aporte.

Actividad 8

Título: Proyección y debate de la película *El hombre de Maisinicú.

Objetivo: Debatir la película El hombre de Maisinicú a través de una guía.

Proceder Metodológico:

Se crearán las condiciones previas para la proyección del filme y se orientará una guía de observación.

1-¿Qué tema aborda la película?

2-¿Con qué momento de la historia local está vinculada?

3-¿Qué rasgos de la personalidad de Alberto Delgado se destacan en el filme?

4-Valora la actitud de Alberto Delgado.

5-Imagina que eres el protagonista del filme. ¿Qué posición adoptarías?

El debate se realizará en un local ventilado, agradable y propiciar el protagonismo de los alumnos.

Se realizará un debate sobre la proyección de la película basada en la guía de observación orientada en la actividad 7.

Al concluir el debate se orientará a los alumnos realizar una composición con el título:

----Quisiera ser como él.

Control:

Se realizará a través de las respuestas dadas por los estudiantes y por la composición la que tendrán que realizar por escrito.

Nota:

Los estudiantes participarán en la selección de la mejor composición.

Actividad 9

Título: Hechos históricos de mi localidad.

Objetivo: Ordenar cronológicamente los principales hechos históricos de la localidad en el período de lucha contra bandidos.

Proceder Metodológico.

El maestro orientará a los alumnos confeccionar una cronología de los hechos históricos ocurridos en la localidad durante la lucha contra bandidos en el período 1959-1965.

Orientará que la revisión de la misma se realizará en la clase de Historia.

Orientar los alumnos con la asociación de combatientes de la localidad.

Explicar a los alumnos que para profundizar pueden consultar el libro, Bandidismo, derrota de la CIA en Cuba de Pedro Etcheverry / Santiago Gutiérrez Ocegüera.

Pueden visitar el museo de lucha contra Bandidos de Trinidad.

Control.

El objetivo se comprobará a través del informe escrito.

Nota. Se estimulará el alumno que más hechos históricos aporte a la cronología.

Actividad 10

Título: Ahora soy mejor historiador.

Objetivo: Redactar una composición acerca de los hechos y personalidades de la historia de la localidad.

Proceder Metodológico.

Explicará que la misma se realizará con el título: “Ahora soy mejor historiador”.

Se tendrá en cuenta para la revisión.

***Ajuste al tema**

***Concordancia**

***Calidad en las ideas**

***Coherencia**

***Letra clara y legible.**

La actividad se realizará en la biblioteca del centro.

La misma comenzará con un recordatorio sobre las actividades desarrolladas para conocer la Historia Local durante la etapa de la lucha contra bandidos.

Se propiciará un debate a partir de las preguntas elaboradas por el maestro.

1- ¿Cuáles son los hechos históricos ocurridos en la localidad durante la etapa de la lucha contra bandidos?

2- ¿Qué relación guardan los hechos históricos ocurridos durante la lucha contra bandidos en la localidad, con la Historia de Cuba?

3- Valora dos personalidades y dos hechos de esta etapa.

Luego se invita a los alumnos para que comiesen a redactar la composición.

Una vez redactadas se leerán las composiciones y los alumnos podrán hacer correcciones y sugerencias sobre las mismas.

Las de mejor calidad serán leídas en el matutino.

Control.

El objetivo se comprobara a través de la lectura de las composiciones y de las respuesta de la preguntas a debatir.

Nota: Los alumnos participaran en la selección de las mejores composiciones.

Actividad 11

Título: Concurso “Mi localidad, su historia y yo”.

Objetivo: Evaluar los conocimientos adquirido por los estudiantes sobre los hechos históricos ocurridos en la localidad durante la lucha contra bandidos.

Proceder Metodológico.

El maestro coordinará con la bibliotecaria la convocatoria del concurso.

La convocatoria se realizará con una semana de antelación a la fecha de recogida de los trabajos por los estudiantes.

Los estudiantes podrán participar en cualquier modalidad. En la manifestación de las artes plásticas se tendrán en cuenta los criterios de los instructores de arte.

En composición, poesía y décimas se tendrá en cuenta los criterios del resto de los maestros.

Los tres mejores trabajos serán colocados en el mural pioneril del centro y el resto en el sitio que se encuentra en la biblioteca escolar.

Control. Se realizará a través de la participación en el concurso.

Nota: Los estudiantes participarán en la selección de los mejores trabajos por modalidad.

2.4 Fase experimental y constatación final

2.4.1 Fase experimental

Para lograr los resultados finales, se procedió primero a la aplicación de la fase experimental, en la misma se crearon las condiciones necesarias para desarrollar las actividades y de esta forma facilitar el cambio entre el estado inicial y final, dando cumplimiento al **objetivo general** planteando en la misma: fortalecer el nivel de conocimiento de la Historia Local en los alumnos de sexto grado de la escuela primaria Antonio Maceo Grajales del municipio de Trinidad.

Para la implementación de las actividades se procedió siguiendo lo establecido para cada una de ellas. Además se aplicaron controles que permitieron verificar el comportamiento y cumplimiento del objetivo. Esto se realizó para no simplificar los resultados solamente a esta etapa final.

En la actividad No 1, que tenía como Identificar la conceptualización de Historia Local, despertando interés por el estudio de la localidad donde viven, los alumnos en los primeros momentos se mostraron inhibidos, con bajo nivel de participación, además existió indecisión al seleccionar la respuesta correcta, siendo necesario estimularlos con preguntas de apoyo, las que propiciaron la identificación correcta del concepto de Historia Local, demostraron luego en el debate la apropiación de los elementos esenciales del mismo.

En la actividad No2 que consistió en una visita al museo de Lucha Contra Bandidos, tenía como objetivo profundizar en los conocimientos de los principales

personalidades y hechos ocurridos en la localidad de Caracusey en el periodo de la lucha contra bandidos, despertando sentimientos de amor y respeto hacia ellos. Los alumnos se mostraron muy motivados pues no habían realizado este tipo de actividad con anterioridad, al iniciar la visita se mostraron algo tímidos, pero después de un nivel de estimulación se integraron con el personal del museo para desarrollar la actividad.

Después de concluida se realizó el debate en el que se pudo concretar que todos los alumnos comprendieron la necesidad de realizar este tipo de actividad como vía para conocer más de la historia de su localidad. Se demostró por parte de los alumnos los conocimientos alcanzados acerca de este tema, aunque dos de ellos el 12.5%, no lograron el nivel de conocimientos deseados por lo que fue necesario brindar niveles de ayuda que le favorecieron en este sentido, aunque no a plenitud. Las mayores dificultades en esta actividad se centraron en la valoración de las personalidades, por lo que se decidió profundizar en este aspecto en otra sesión de trabajo en el aula, resultando efectivo este accionar.

En la actividad No 3 que consistió en una encuesta a un combatiente de la lucha contra bandidos, tenía como objetivo identificar los hechos históricos ocurridos durante el bandidismo en la localidad. En esta actividad los alumnos crearon un clima favorable con el encuestado y se desarrollaron a plenitud en el intercambio, al finalizar se sintieron conmovidos por las experiencias expuestas por el combatiente, expresando su insatisfacción por no haber conocido esas acciones con anterioridad. Al intercambiar con los alumnos se pudo apreciar que se apertrecharon de nuevos conocimientos respecto a este tema de la historia Local, esto se pudo corroborar en el control realizado. Finalmente quedó abierta una invitación para continuar profundizando en el tema.

En la actividad No 4 que consistió en la visita a los hijos del mártir de la lucha contra bandidos Bartolo Carvajal Guerra, tenía como objetivo profundizar en la vida del miliciano Bartolo Carvajal Guerra así como el papel que desarrolló durante la lucha contra bandidos en la localidad, los alumnos manifestaron interés por conocer a esta personalidad de la historia de la localidad, por lo que establecieron un rico y fructífero diálogo con los familiares visitados, con los que intercambiaron algunos de los conocimientos que ya habían adquirido durante las actividades anteriores,

expresando además su inconformidad con la poca divulgación de la vida de Bartolo Carvajal. Al realizar la valoración de este mártir los alumnos demostraron las habilidades desarrolladas en este sentido.

En la actividad No 5 que consistió en una visita a la ESBECC Conrado Benítez García, que tenía como objetivo valorar la actitud del maestro voluntario Conrado Benítez García y la labor que realizaba durante la etapa de la Lucha Contra Bandidos, manifestando respeto, amor e identificación hacia las personalidades y hechos específicos de la localidad, los alumnos pusieron de manifiesto las habilidades alcanzadas durante las actividades anteriores, por lo que les resultó de cierta facilidad el desarrollo de esta, lo que se constató a través del control realizado.

En la actividad No 6 que consistió en un matutino especializado, para homenajear a Bartolo Carvajal Guerra, tenía como objetivo manifestar sentimientos de respeto, amor e identificación hacia las personalidades de la localidad. En esta actividad los alumnos crearon un clima favorable, aunque al inicio fue necesario realizar llamadas de atención para que se concentraran en la actividad, ello permitió que asumieran una actitud de respeto y admiración hacia las personas invitadas al matutino y hacia al mártir.

En la actividad No 7 que consistió en una Excursión a la tarja de Héctor Ruiz Pérez, que tenía como objetivo describir lo sucedido en el lugar donde se encuentra la tarja y vincularlo a la etapa de lucha en que ocurrió el asesinato del mártir. En esta actividad los alumnos mostraron gran interés y se sintieron motivados durante la realización de la misma. El trabajo en equipo propició un nivel de independencia en el trabajo de estos, demostrando en el desarrollo de actividades de la guía y los aportes en el debate, el conocimiento alcanzado respecto a las personalidades de la historia de la localidad y la valoración de estas, solo dos alumnos presentaron dificultades en este sentido, por lo que se les brindó niveles de ayuda, además de que otros se dispusieron a reafirmar este tema en la casa de estudio. Al finalizar se seleccionaron el mejor equipo y el mejor alumno, lo cual despertó entusiasmo en ellos.

En la actividad No 8 consistió en la proyección y debate de la película *El hombre de Maisinicú, que tenía como objetivo debatir la película “El hombre de Maisinicú”.

En esta actividad los resultados del control realizado expresan los conocimientos que han ido adquiriendo los alumnos durante el desarrollo de las actividades precedentes, en este sentido se pudo constatar que identifican esta etapa de la Historia Local, logrando valoraciones significativas acerca de los hechos y las actitudes tanto positivas como negativas de los personajes representados en el filme.

En la actividad No 9 que tenía como objetivo ordenar cronológicamente los principales hechos históricos de la localidad en el período de lucha contra bandidos, el 75% de los alumnos presentaron dificultades por lo que necesitaron que se les brindará niveles de ayuda para confeccionar la cronología, al transferir la ayuda brindada lograron el éxito de la actividad, excepto dos de ellos el 12.5%, que continuaron presentando dificultades, por lo que se convocaron para una consulta en otro horario.

En la actividad No 10 que tenía como objetivo redactar una composición acerca de los hechos y personalidades de la historia de la localidad, el 87.5% de los alumnos lograron redactar correctamente la composición, cumpliendo con la mayoría de los requisitos establecidos, demostrando conocimientos acerca de los hechos y personalidades de la historia de la localidad, así como de la valoración de estos, hubo dos alumnos que presentaron dificultades a ofrecer argumentos valorativos, por lo que fue necesario brindarles niveles de ayuda para que obtuvieran mejores resultados en el trabajo. Durante la lectura y corrección de las composiciones los alumnos se sintieron motivados. Se seleccionaron las mejores composiciones para su lectura en el matutino de la escuela.

La actividad No 11 que tenía como objetivo evaluar los conocimientos adquiridos por los estudiantes sobre los hechos históricos ocurridos en la localidad durante la lucha contra bandidos a través de un concurso, resultó ser una de las actividades que mayor interés y motivación despertó en los alumnos. El mismo se desarrolló con calidad participaron el 100% de ellos y se presentaron trabajos de Literatura y Artes Plásticas. Durante las exposiciones de los trabajos los alumnos pusieron de manifiesto los conocimientos adquiridos durante las actividades anteriores, apreciándose conocimiento de la Historia Local. Finalmente se seleccionaron los tres mejores trabajos presentados, resultando dos de Literatura y uno de Artes Plásticas.

2.4.2 Constatación final.

Una vez enriquecida la propuesta de solución con los criterios de los propios alumnos y de otros maestros con experiencia en el grado y la asignatura, se aplicaron nuevamente algunos instrumentos, entre ellos **observación al desempeño de los alumnos** (anexo 2), **prueba pedagógica** (anexo 6) y **encuesta a los alumnos** (anexo 4).

A continuación se presentan los principales resultados obtenidos:

- **Observación al desempeño de los alumnos:**

Se realizaron en esta etapa un total también de 10 observaciones haciéndolas coincidir con las realizadas durante la constatación inicial. Los resultados los ilustramos en la siguiente tabla de forma comparativa con el diagnóstico inicial.

Indicadores	ANTES						DESPUÉS						
	M	A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%
1.1	16	-	-	3	18.7%	13	81.25	14	87.5	2	12.5	-	-
1.2	16	-	-	4	25%	12	75%	13	81.25	3	18,7	-	-
1.3	16	-	-	4	25%	12	75%	14	87.5	2	12.5	-	-
2.1	16	-	-	3	18,7	13	81.25	14	87.5	2	12.5	-	-
2.2	16	-	-	3	18,7	13	81.25	14	87.5	2	12.5	-	-
3.1	16	-	-	3	18,7	13	81.25	14	87.5	2	12.5	-	-

Leyenda. M: muestra B: bajo M: medio A: alto %: por ciento

Como puede observarse a través del análisis de la tabla anterior los resultados de la etapa final comenzaron a diferenciarse respecto a la etapa de diagnóstico inicial, un análisis cualitativo de la tabla anterior permite definir estos cambios.

En el indicador 1.1 Dominio de la conceptualización de Historia Local, durante la etapa inicial ninguno de los alumnos de la muestra se ubicaron en el nivel **alto**, el

18.7%, es decir 3 alumnos se registraron con nivel **medio** y el resto es decir el 81.25% se registró en el nivel **bajo**. Luego de aplicadas las actividades los índices cambiaron considerablemente ubicándose en el nivel **alto**, el 87.5% de alumnos, es decir 14 y el 12.5% de la muestra, 2 alumnos en el nivel **medio**, ninguno de los alumnos, se registró en el nivel **bajo**.

Al comparar el indicador: Memorizar las fechas, los hechos y personalidades más importantes de la localidad, se pudo constatar que en la primera etapa investigativa el 25% de los alumnos se registra en el nivel **medio** y el 75% en el nivel **bajo** respectivamente, en el nivel **alto** ninguno de los alumnos, después de aplicadas las actividades 13 alumnos que representan el 81.25% se ubicaron en el nivel **alto**, mientras que 3 alumnos el 18.7% se registraron en el nivel **medio**, en el nivel **bajo** no se registró ningún alumno.

Se evidenció al comparar ambas etapas en el indicador 1.3: Dominio de la vinculación de los hechos y personalidades locales con la Historia Nacional, se observa que durante la constatación inicial el 25% de los alumnos e registró en el nivel **medio** y el 75% en el nivel **bajo**, en el nivel **alto** ninguno de los alumnos, mientras que en la etapa final en el nivel **alto** se ubicó el 87.5% de los alumnos y el 12.5% de la muestra en el nivel medio.

El indicador 2.1: Valorar de forma sencilla la actuación de personalidades y la significación de hechos específicos más destacados de su localidad, se evidencia que durante la constatación inicial el 18.7% de los alumnos e registró en el nivel **medio** y el 81.25% en el nivel **bajo**, en el nivel **alto** ninguno de los alumnos, mientras que en la etapa final en el nivel **alto** se ubicó el 87.5% de los alumnos y el 12.5% de la muestra en el nivel medio.

El indicador 2.2: Ordenar acontecimientos históricos locales en sucesión cronológica, se observa que durante la constatación inicial el 18.7% de los alumnos e registró en el nivel **medio** y el 81.25% en el nivel **bajo**, en el nivel **alto** ninguno de los alumnos, mientras que en la etapa final en el nivel **alto** se ubicó el 87.5% de los alumnos y el 12.5% de la muestra en el nivel medio.

El indicador 3.1: Manifestar respeto, amor e identificación hacia las personalidades y hechos específicos de la localidad, se observa que durante la constatación inicial el 18.7% de los alumnos e registró en el nivel **medio** y el 81.25% en el nivel **bajo**, en el

nivel **alto** ninguno de los alumnos, mientras que en la etapa final en el nivel **alto** se ubicó el 87.5% de los alumnos y el 12.5% de la muestra en el nivel medio.

Posteriormente se aplicó una **prueba pedagógica de salida** (anexo). Los resultados se presentan a continuación de forma comparativa con la inicial.

En la pregunta 1 Escribe qué significado tiene para ti el conocimiento de la Historia Local, el 93.7% es decir 15 alumnos se ubicaron en el nivel alto al ofrecer cinco o más argumentos y 1 alumno que representa el 6% se registró en el nivel medio, mientras que en el nivel bajo no se ubicó ninguno de los alumnos. En la pregunta 2 Marca con una X los hechos ocurridos en la Localidad durante el período de 1959 a 1961, 14 alumnos que representan el 87.5% se registraron en el nivel alto al marcar cinco o más hechos y 2 alumnos que representan el 12.5% se ubicaron en el nivel medio, en el nivel bajo no se registró ningún alumno.

En la pregunta 3: Mencione el nombre de personalidades importantes relacionadas con la Historia de la Localidad el 81.25% de los alumnos es decir 13, se ubica en el nivel alto pues mencionan el nombre de cinco o más personalidades, mientras que 3 alumnos (18.75%) se ubican en el nivel medio al mencionar entre tres y cuatro personalidades, en el nivel bajo no se ubicó ningún alumno. En la pregunta 4: Valora el significado de la liberación de Caracusey por el Ejército Rebelde, de los 16 alumnos de la muestra el 87.5% de ellos es decir 14, se ubican en el nivel alto pues ofrecen cinco o más ideas, mientras que 2 alumnos (12.5%) se ubican en el nivel medio al ofrecer entre tres y cuatro ideas.

En la pregunta 5: Valora la actitud del alfabetizador Manuel Ascunce cuando pronunció la frase "Yo soy el maestro". Del total de los alumnos de la muestra el 87.5% es decir 14 alumnos se ubicaron en el nivel alto, pues ofrecen cinco o más argumentos, mientras que 2 alumnos (12.5%), se ubican en el nivel medio pues ofrecen entre tres y cuatro argumentos, en el nivel bajo no se registra ningún alumno.

En la pregunta 6: Enlaza la columna A con la columna B, del total de los alumnos de la muestra el 87.5% es decir 14 alumnos se ubicaron en el nivel alto,

pues ordenan correctamente cinco o más hechos, mientras que 2 alumnos (12.5%), se ubican en el nivel medio pues ordenan correctamente cinco o más, en el nivel bajo no se registra ningún alumno. En la pregunta 7: Argumenta cómo manifiestas respeto, amor e identificación hacia las personalidades y hechos específicos de tu localidad. Del total de los alumnos de la muestra el 87.5% es decir 14 alumnos se ubicaron en el nivel alto, pues ofrecen cinco o más argumentos, mientras que 2 alumnos (12.5%), se ubican en el nivel medio pues ofrecen entre tres y cuatro argumentos, en el nivel bajo no se registra ningún alumno.

De manera general los resultados de la prueba pedagógica final evidencian cambios en cada uno de los indicadores de la variable dependiente, estos se exponen a continuación.

En la dimensión I **Cognitiva**: al comparar los resultados se puede apreciar que durante la etapa inicial los tres indicadores se encontraban afectados donde el 87.5% de los alumnos se registró en el nivel **bajo** y el 12.5% se ubicó en el nivel medio, en el nivel alto no se registró ninguno de los alumnos. En la etapa final los resultados demuestran los cambios que se produjeron en los alumnos una vez que se desarrollaron las actividades, evidenciándose que en el indicador 1.1 (Dominio de la conceptualización de Historia Local), el 93.7% es decir 15 alumnos se ubicaron en el nivel **alto** y 1 alumno que representa el 6% se registró en el nivel **medio**, mientras que en el nivel **bajo** no se registró ninguno de los alumnos. En el indicador 1.2 (Memorización de las fechas, los hechos y personalidades más importantes de la localidad). 14 alumnos que representan el 87.5% se registraron en el nivel **alto** y 2 alumnos que representan el 12.5% se ubicaron en el nivel **medio**, en el nivel **bajo** no se registró ningún alumno.

Al valorar los resultados en el indicador 1.3 (Dominio de la vinculación de los hechos y personalidades locales con la historia nacional), se pudo constatar que el 93.7% es decir 15 alumnos se ubicaron en el nivel **alto** y 1 alumno que representa el 6% se registró en el nivel **medio**, mientras que en el nivel **bajo** no se registró ninguno de los alumnos. Estos cambios están dados porque los alumnos una vez que se desarrollaron las actividades:

- Manifiestan dominio de la conceptualización de Historia Local.

- Memorizan las personalidades y las fechas de los hechos más importantes de a localidad.
- Logran vincular los hechos y personalidades locales con la historia nacional.

En la dimensión II: **Aplicación**, al comparar los resultados se puede apreciar que durante la etapa inicial 13 alumnos, que representan el 81% de la muestra se ubicaron en el nivel **bajo** respecto al indicador 2.1 mientras que el 18.7% de la muestra, es decir 3 alumnos se ubican en el nivel **medio**, en el nivel **alto** no se registró ningún alumno. Al valorar los resultados de este indicador (2.1 Valoración de forma sencilla de la actuación de personalidades y de hechos específicos más destacados de su localidad), durante la etapa final 14 alumnos que representan el 87.5% se registraron en el nivel **alto** y 2 alumnos el 12.5% se ubicaron en el nivel **medio**, mientras que en el nivel **bajo** no se ubicó ningún alumno.

En esta propia dimensión durante la etapa inicial los alumnos presentaron serias dificultades al medir el indicador 2.2, comportándose como sigue: el 100% de los alumnos se registran en el nivel bajo. Al comparar estos resultados con la etapa final de la investigación se observó que en este indicador (2.2 Ordenar acontecimientos históricos locales en sucesión cronológica), 14 alumnos que representan el 87.5% se registraron en el nivel **alto** y 2 alumnos el 12.5% se ubicaron en el nivel **medio**, mientras que en el nivel **bajo** no se ubicó ningún alumno. Estos cambios están dados porque los alumnos una vez que se desarrollaron las actividades:

- Valoran de forma sencilla ofreciendo argumentos sólidos, la actuación de personalidades y de hechos específicos más destacados de su localidad.
- Ordenan cronológicamente acontecimientos históricos ocurridos en la localidad durante la lucha contra bandidos.

En la dimensión III: **Afectiva comportamental**, durante la etapa inicial se pudo advertir que en el indicador 3.1, se presentan dificultades marcadas, lo que se expresa en que el 87.5% de los alumnos se ubica en el nivel **bajo**, mientras que el 12.5% se ubica en el nivel **medio**, al comparar estos resultados con los de la etapa final se observó que en este indicador (3.1. Manifestar respeto, amor e identificación hacia las personalidades y hechos específicos de la localidad) el 100% de los

alumnos se registró en el nivel **alto**. Respecto al indicador 3.2. (Participación de manera disciplinada y entusiasta en las actividades que impliquen relación con la Historia Local), el 100% de los alumnos participaron de manera disciplinada y entusiasta en las actividades desarrolladas.

Tabla No: 3 Resultados del diagnóstico durante la etapa inicial y final de la investigación.

			ANTES						DESPUÉS						
			M	A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%
Dimensión I	Indicadores	1.1	16	0	0	2	12.5	14	87.5	15	93.5	1	6	0	0
		1.2	16	0	0	2	12.5	14	87.5	14	87.5	2	12.5	0	0
		1.3	16	0	0	2	12.5	14	87.5	15	93.5	1	6	0	0
Dimensión II	Indicadores	2.1	16	0	0	3	18.7	13	81	14	87.5	2	12.5	0	0
		2.2	16	0	0	0	0	16	100	14	87.5	2	12.5	0	0
Dimensión III	Indicadores	3.1	16	0	0	2	12.5	14	87.5	16	100	0	0	0	0
		3.2	16	16	100	0	0	0	0	16	100	0	0	0	0

Finalmente se aplicó una **entrevista final** (anexo 4) a los alumnos con el propósito de conocer el criterio de los participantes sobre la puesta en práctica. Los criterios fueron muy favorables, y se presentan a continuación:

- El 100% de los alumnos consideran adecuada y útiles las actividades desarrolladas para fortalecer el conocimiento de la Historia Local.
- El 100% manifestó haber adquirido nuevos e importantes conocimientos referidos al tema tratado.
- La totalidad de los alumnos resaltan la variedad, creatividad y emotividad de las actividades.
- El total de los alumnos consideró oportunas las actividades para su educación político ideológico y moral

Los resultados procesados al analizar los diferentes instrumentos aplicados durante las etapas de la investigación dan fe del cumplimiento del objetivo consentido al

inicio de la investigación, lo que se expresa en que los alumnos de 6to grado de la escuela Antonio Maceo de Caracusey:

- Tienen dominio de la conceptualización de Historia Local.
- Memorizan las fechas de los hechos y personalidades más importantes de la localidad.
- Dominan la vinculación de los hechos y personalidades locales con la Historia Nacional.
- Valoran de forma sencilla la actuación de personalidades y de hechos específicos más destacados de su localidad.
- Ordenan acontecimientos históricos locales en sucesión cronológica producidos durante la lucha contra bandidos.
- Manifiestan respeto, amor e identificación hacia las personalidades y hechos específicos de la localidad.
- Participan de manera disciplinada y entusiasta en las actividades que impliquen relación con la Historia Local.

CONCLUSIONES:

1. Los análisis específicos realizados y el recorrido bibliográfico seguido se convirtieron en sustento teórico de la investigación; al expresar las posibilidades instructivas latentes en el interior de la escuela primaria actual que dirigidas pedagógicamente contribuyen a fortalecer el conocimiento de la Historia Local desde

la Historia Nacional en los alumnos de sexto grado de la escuela Antonio Maceo Grajales del municipio de Trinidad.

2. Existen dificultades en el conocimiento de la Historia Local para fortalecer en los alumnos de sexto grado de la escuela primaria Antonio Maceo Grajales del municipio de Trinidad, lo que se evidencia fundamentalmente en: insuficiente dominio de la conceptualización de Historia Local, dificultades en la memorización de las fechas, los hechos y personalidades más importantes de la localidad, dificultades al vincular los hechos y personalidades locales con la historia nacional, ofrecen pobres argumentos al valorar de forma sencilla la actuación de personalidades, así como hechos específicos más destacados de su localidad, dificultades al ordenar acontecimientos históricos locales en sucesión cronológica, pobre manifestación de respeto, amor e identificación hacia las personalidades y hechos específicos de la localidad y muestran poco interés y entusiasmo en las actividades que impliquen relación con la Historia Local.

3. Las actividades elaboradas aportan algoritmos y procedimientos de trabajo, así como acciones en aras de fortalecer el conocimiento de la Historia Local en alumnos de sexto grado de la escuela Antonio Maceo Grajales en el municipio de Trinidad.

4. Las actividades elaboradas son factibles y efectivas para fortalecer el conocimiento de la Historia Local desde la Historia de Cuba en alumnos de sexto grado de la escuela primaria, estas fueron validadas mediante los resultados del pre-experimento pedagógico.

RECOMENDACIONES:

1. Proponer la aplicación de las actividades desarrolladas en otros centros del territorio con similares características.

BIBLIOGRAFÍA

1. Abeledo Amaranto, Antonio: La enseñanza de la Historia. Editorial El Ateneo, Buenos Aires, 1945.

2. Acebo Meireles, Waldo: Apuntes para una metodología de la enseñanza de la Historia Local en su vinculación con la Historia patria. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1991.
3. Acebo Meireles, Waldo: El Trabajo de Los Alumnos con Las fuentes directas del conocimiento histórico. ISPEJV. Fac. Superación. La Habana, 1985.
4. Acebo Meireles, Waldo: Las condiciones organizativo-metodológicas para el tratamiento de la H. Local en su vinculación a la enseñanza de la Historia Patria. Trabajo presentado a las V Jornadas Pedagógicas, 1988.
5. Addine Fernández, Fátima, González Sosa, B, Recarey Fernández, Silvia (2002). Principios para la dirección del proceso pedagógico. En compendio de pedagogía. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
6. Aguayo, A. M. : Ensayos sobre la educación de la postguerra. Ed. Cultural S.A. La Habana, 1944.
7. _____. Enseñanza de la lengua materna en la escuela elemental. La Habana: Librería Nueva, 1910.
8. _____. La escuela primaria como debe ser. La Habana: Imprenta
9. Alonso Tapia, J. Motivación y aprendizaje en el aula. Cómo enseñar a pensar. Edic. Santillana, Madrid, 1991.
10. Alvarez de Zayas, Rita M. y otros: Metodología de la enseñanza de la Historia. Edit. de Libros Para La Educación. La Habana, 1979.
11. _____. El desarrollo de las habilidades en La enseñanza de la Historia. Editorial Pueblo Y Educación. La Habana, 1990.
12. _____. El pasado histórico construido en el presente (Material mimeografiado). La Habana, 1993.
13. _____. Hacia una escuela de excelencia. La Habana: Ed. Academia, 1996.
14. _____. Hacia un currículo integral y contextualizado. Editorial académica. La Habana. Colección ALSI. (1997).
15. Amaro, Leonor: La enseñanza de la Historia en Cuba. Una reflexión necesaria. Revista historiográfica No.2, Enero - Junio. Caracas, 1992.
16. Aranguren, Carmen: ¿Qué es la enseñanza de la Historia? ¿Qué Historia enseñar? ¿Para qué, cómo y a quién enseñarla? Boletín 2, Universidad De Los Andes, Mérida. Venezuela, 1997.

17. Bermudez Sorguera, R. Teoría y Metodología del aprendizaje. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1996.
18. Bozhovich L, I; L.V. Blagonaduzhim. Psicología de la personalidad en el niño escolar. La Habana: Ed. Consejo Nacional de Universidades, 1965.
19. _____. La personalidad y su formación en la edad infantil. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1987.
20. Buenavila Recio, Rolando. Pensamiento filosófico y educativo latinoamericano, caribeño y cubano. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II. Primera Parte.
21. Camós, Joan Y Marcel Poblet: La Historia Local en las aulas De l' Hospilalet De Llobeiegat. Íber Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia, No. 19. Barcelona: Graó, 1999.
22. Cano, Miguel A.: La enseñanza de la Historia en La escuela primaria. La Habana: cultural S.A., segunda edición, 1930.
23. Crespo Francisco, Julio "Bandidísimo en el Escambray". La Habana. Editorial Ciencias Sociales (1986).
24. Carretero, M. y otros: El espejo de Clío: Identidad Nacional y visiones alternativas en la enseñanza de la Historia. Revista Cero En Conducta, México. Año 13, # 46, Octubre 1998.
25. Carretero, M. y otros: Introducción a la psicología cognitiva. Buenos Aires, 1997.
26. Cassany, D. Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir. Barcelona España: Ed. Paidós, 1989.
27. _____. Enfoque didáctico para la enseñanza de la expresión escrita. Comunicación, Lenguaje y Educación. España: Ed. Paidós, 1990.
28. Catach, N. Hacia una teoría de la lengua escrita. En revista Forma y Función, No. 16, 1997.
29. Colectivo de autores del ISSP. (2005). José de la Luz y Caballero. Material básico.
30. Comenius, J. Didáctica Magna. La Habana: Ed. Pueblo y Educación. Edición Príncipe: 1932—1983.
31. Cottrens, R. Didáctica para una escuela primaria. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1972.
32. Cuba-MINED: Maestría en Ciencias de la Educación, módulo segunda parte. Mención en Educación Primaria. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2006.

33. _____: Compilación. Investigación del Equipo de Primaria del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. Selección de temas Psico-Pedagógicos. Ciudad de la Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2008.
34. _____. Modelo de Escuela Primaria. Material impreso. La Habana, 2003.
35. _____ Programa de sexto grado. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001.
36. _____ . Orientaciones Metodológicas de sexto grado. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001.
37. Díaz Pendás, Horacio: Acerca de la clasificación de los Medios de enseñanza de la Historia. La Habana: Pueblo Y Educación, 1989.
38. Díaz Piña, Jorge: El aprendizaje significativo de la Historia y de la Geografía. En Paradigma. Volumen 11, No.1, Venezuela, Junio de 1990.
39. Etcheverry Vázquez, Pedro, Gutiérrez Oseguera, Santiago Bandidismo derrota de la CIA en Cuba. Editorial capitán san Luis. La Habana. Cuba (2008).
40. Fallas Jiménez, Carmen Liddy: La enseñanza de la Historia: Retos y posibilidades en la escuela primaria. En Revista Educación. Universidad de Costa Rica, Volumen 17, No. I, 1993.
41. Feria Moreno, Antonio: Educación en valores y medios de comunicación. Temas, #4. La Habana, 1995.
42. Fernández, Juan Carlos "Todo es secreto hasta un día". La Habana. Editorial ciencias Sociales (1979)
43. García Sierra, Pelayo Identidad Cultural. Disponible en w. w. w Filosofía. Org/filomat/. Recuperado el 3 de marzo de 2003.
44. García Batista, G. Compendio de Pedagogía (compilación). La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2007.
45. _____ y ELVIRA CABALLERO DELGADO. El trabajo metodológico en la escuela cubana .Una perspectiva actual .En Didáctica teoría y practica. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004.
46. García Valdés, Pedro: Enseñanza de la Historia en las escuelas primarias. La Habana : Librería. de J. Albela, 1923.
47. García Valdés, Pedro: Enseñanza de la Historia. Ed. Minerva. La Habana, 1941.
48. García Valero, M. Propuesta metodológica para dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje de la construcción de textos con enfoque comunicativo en el

- segundo ciclo de la escuela primaria. *Pedagogía y Sociedad*. Año 3. No. 6. Sancti Spíritus, 2002.
49. Gómez Palacio, Margarita y otros. *El niño y sus primeros años en la escuela*. México: Ed. Secretaría de la Educación Pública, 1995.
50. González Morera, V y otros. *Psicología para educadores*. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
51. González, M. : *Un sistema de métodos para la enseñanza de la Historia del Mundo Antiguo y La Edad Media*. Tesis De Doctorado. Matanzas, 1993.
52. *Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado*. (S.A). Barcelona: Ed. Grijalbo. Primera edición.
53. Hallan, R.: *Piaget y la enseñanza de la Historia*. En *Psicología genética y aprendizaje de los escolares*. (Recopilación Por C. Coll). España, 1995.
54. Labarre, Guillermina. *Pedagogía*. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001.
55. Luz Y Caballero, J. *Informe sobre la Escuela Náutica*. Biblioteca Nacional. La Habana, 1833.
56. Leontiev, A. *La actividad en la psicología*. La Habana: Ed. Libro para la Educación, 1979.
57. Leal García, H. : *El Curso de Historia de Cuba y la metodología para su enseñanza*. En *Educación primaria. Su importancia actual*. *Pedagogía* 93. Cuba, 1993.
58. Leal García, H. : *Una concepción didáctica que motive el aprendizaje de la Historia, estimule el desarrollo intelectual y la creación de sentimientos patrióticos*. ICCP. La Habana, 1995.
59. Leal García, H. : *Pensar, reflexionar y sentir en las clases de Historia*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 2000.
60. Leal García, H. y otros: *Metodología de la enseñanza de la Historia de Cuba para la escuela primaria*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1991.
61. Lio Busquet, Diana (1999). *Creatividad en la escuela, razones de un por qué*. En *desafío escolar*. *Revista Iberoamericana de Pedagogía* Enero-febrero. Año 2. Vol 7.
62. Mañalich Suárez, R. *Interdisciplinariedad y didáctica*. La Habana: En *Educación* No. 94, mayo—agosto, 1998.
63. Martí Pérez, José. *Ideario Pedagógico (1961)*. La Habana. Editorial Nacional de Cuba.

64. _____ (1964 a). Obras Completas. Tomo XIX. La Habana. Editorial Nacional de Cuba.
65. _____ (1964 b). Cuadernos de apuntes 1894. Obras Completas. Tomo XXI. La Habana. Editorial Nacional.
66. MINED. Seminario Nacional para el personal docente. Tabloide. Curso (2000-2001). (2000).
67. _____ (2002). Seminario preparatorio del curso escolar (2002-2003). Dirección de Secundaria Básica.
68. _____ (2006). VII. Seminario Nacional Para Educadores. Tabloide.
69. _____ (2007). VII. Seminario Nacional Para Educadores. Tabloide.
70. _____ (2008). VII. Seminario Nacional Para Educadores. Tabloide.
71. Nosedo de León, Irma. Metodología de la Investigación Educativa, primera y segunda parte. Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002.
72. Obosov N, H. Los procesos y funciones psíquicas en condiciones de actividad individual y Ciencias sociales, 1989.
73. Pérez González, Silvia N. : Metodología de la enseñanza de la Historia. Ed. Pueblo Y Educación. La Habana, 1974.
74. Pérez Rodríguez, Gastón. Metodología de la Investigación Educativa, segunda parte. Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001.
75. Pérez Villareal, Lourdes: La utilización del Cine como forma de seminario en la enseñanza de La Historia. Trabajo Científico. ISPEJV. La Habana, 1988.
76. Pérez, Hernel y Yolanda Frías: La enseñanza de la Historia Local en Holguín. Trabajo Científico. ISPH. Holguín, 1995.
77. Pluckrose, H. : Enseñanza y aprendizaje de la Historia. Morata. Madrid, 1993.
78. Reyes González, José I. : Algunas vías para el perfeccionamiento de la enseñanza de la Historia Nacional en el nivel básico y su influencia en la comunidad. Congreso Internacional Pedagogía 1995.
79. Reyes González, José I. : Hacia una Didáctica de la Historia más científica. Congreso Internacional Pedagogía 1997.

80. Reyes González, José I. : Interrelación entre algunas corrientes filosóficas, historiográficas y de La Didáctica de la Historia. Material Mimeografiado, CDIP, ISP "Pepito Tey", Las Tunas.1995.
81. Reyes González, José I. : La evolución del objeto de estudio de la Historia, las principales corrientes historiográficas y su influencia en la conformación del pensamiento histórico-social del escolar. Las Tunas, 1999.
82. Reyes González, José I. : La historia familiar y comunitaria como vía para el aprendizaje de la Historia Nacional y de la vinculación del alumno de secundaria básica con su contexto social. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Las Tunas, 1999.
83. Reyes González, José I. : Los objetivos, categoría rectora del proceso docente-educativo. Las Tunas, 1999.
84. Reyes González, José I. : Posibilidades didáctico-educativas de la Historia Familiar en la educación de los escolares de secundaria básica. Congreso Internacional Pedagogía 1999.
85. Reyes González, José I. ; Yolanda Frías y Miceida Gómez: Sistema de habilidades para la enseñanza de la Historia Nacional en el nivel básico. Informe de Investigación, ISP "José de la Luz y Caballero", Holguín. 1991.
86. Rico Montero, P. : Reflexión y aprendizaje en el aula. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1995.
87. Silvestre, M.: Aprendizaje, educación y desarrollo. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1998.
88. Vigotsky, L. S.: Aprendizaje y desarrollo intelectual en la edad escolar. Madrid. Akal, 1973.

ANEXO #1

Escala para medir los indicadores de la Variable Dependiente.

Dimensión: 1. Cognitiva.

Indicadores.

1.1 Dominio de la conceptualización de Historia Local.

Nivel alto: Si ofrece tres o más argumentos que respondan a la conceptualización de Historia Local, entre los que se considerarán: selección de los hechos, procesos y fenómenos locales del pasado lejano o próximo y del presente en su relación con el devenir histórico nacional, así como las personalidades que actúan en ellos, de un determinado territorio con flexibilidad de límites, de acuerdo a un interés pedagógico concreto, en el cual los alumnos asumen una posición activa en el estudio e investigación de las fuentes, para lo cual establecen comunicación cognoscitiva y efectiva con la localidad.

Nivel medio: Si ofrece dos argumentos que respondan a la conceptualización de Historia Local.

Nivel bajo: Si ofrece uno o ningún argumento que responda a la conceptualización de Historia Local.

1.2 Memorizar las fechas de los hechos y personalidades más importantes de la localidad: Creación de la Milicias Revolucionarias.

Hechos:

1. Asesinato de Conrado Benítez García.
2. Fin de la lucha contra bandidos.
3. Ataque al cuartel de Caracusey.
4. Asesinato de Héctor Ruiz Pérez.
5. Muerte de Bartolo Carvajal Guerra.
6. Liberación de Caracusey.
7. Asesinato de Manuel Ascunce Doménech y Pedro Lantigua Ortega

Personalidades:

1. Bartolo Carvajal Guerra
2. Héctor Ruiz Pérez
3. Conrado Benítez García
4. Félix Berroa Mendoza
5. Manuel Ascunce Doménech

6. Pedro Lantigua Ortega

Nivel alto: Si memoriza cinco o más hechos y personalidades de la Historia de la localidad.

Nivel medio: Si memoriza de tres a cuatro hechos y personalidades de la Historia de la localidad.

Nivel bajo: Si memoriza dos o menos hechos y personalidades de la Historia de la localidad.

1.3 Dominio de la vinculación de los hechos y personalidades locales con la Historia Nacional.

Nivel alto: Si logra establecer la vinculación de cinco o más hechos y personalidades de la Historia de la localidad con la Historia Nacional.

Nivel medio: Si logra establecer la vinculación de tres a cuatro hechos y personalidades de la Historia de la localidad con la Historia Nacional.

Nivel medio: Si logra establecer la vinculación de dos o menos hechos y personalidades de la Historia de la localidad con la Historia Nacional.

Dimensión: 2. Aplicación.

Indicadores.

2.1- Valorar de forma sencilla la actuación de personalidades y la significación de hechos específicos más destacados de su localidad.

Nivel alto: Si ofrece cinco o más ideas al valorar de forma sencilla la actuación de personalidades y la significación de hechos específicos más destacados de su localidad.

Nivel medio: Si ofrece de tres a cuatro ideas al valorar de forma sencilla la actuación de personalidades y la significación de hechos específicos más destacados de su localidad.

Nivel bajo: Si ofrece dos o menos ideas al valorar de forma sencilla la actuación de personalidades y la significación de hechos específicos más destacados de su localidad.

2.2- Ordenar acontecimientos históricos locales en sucesión cronológica.

Nivel alto: Si ordena cronológicamente cinco o más acontecimientos históricos locales en sucesión cronológica.

Nivel medio: Si ordena cronológicamente de tres a cuatro acontecimientos históricos locales en sucesión cronológica.

Nivel bajo: Si ordena cronológicamente dos o menos acontecimientos históricos locales en sucesión cronológica.

Dimensión: 3. Afectiva Comportamental.

Indicadores.

3.1. Manifestar respeto, amor e identificación hacia las personalidades y hechos específicos de la localidad.

Nivel alto: Si ofrece cinco o más argumentos en este sentido y si siempre manifiesta respeto, amor e identificación hacia las personalidades y hechos específicos de la localidad.

Nivel medio: Si ofrece tres o cuatro argumentos en este sentido y si casi siempre manifiesta respeto, amor e identificación hacia las personalidades y hechos específicos de la localidad.

Nivel bajo: Si ofrece dos o menos argumentos en este sentido y si algunas veces manifiesta respeto, amor e identificación hacia las personalidades y hechos específicos de la localidad.

3.2. Participación de manera disciplinada y entusiasta en las actividades que impliquen relación con la Historia Local.

Nivel alto: Si siempre participa de manera disciplinada y entusiasta en las actividades que impliquen relación con la Historia Local

Nivel medio: Si casi siempre participa de manera disciplinada y entusiasta en las actividades que impliquen relación con la Historia Local

Nivel bajo: Si algunas veces participa de manera disciplinada y entusiasta en las actividades que impliquen relación con la Historia Local.

ANEXO #2
Guía para el análisis de documentos.

Documentos a analizar: Modelo de Escuela Primaria, Programa y Orientaciones Metodológicas de Historia de Cuba 6to grado, Libro de texto de Historia de Cuba 6to grado y Cuaderno de actividades.

Aspectos a tener en cuenta en el análisis:

- 1- Elementos generales que se abordan para el trabajo con los alumnos de este grado, así como los contenidos relacionados con la Historia Nacional en su relación con la Local.
- 2- Elementos específicos para el tratamiento a la Historia Local.

ANEXO #3

Entrevista inicial a alumnos.

Objetivo: Diagnosticar el estado del conocimiento de la Historia de la localidad que poseen los alumnos de sexto grado de la escuela primaria Antonio Maceo de Caracusey.

Escolar:

Necesitamos que respondas con la mayor honestidad posible las preguntas que aparecen en esta encuesta. Emplearemos tus criterios para arribar a conclusiones en esta investigación que estamos desarrollando. No necesitamos tu nombre, **muchas gracias.**

1. Has escuchado o leído acerca de la Historia Local.

Si No ¿Cómo consideras tus conocimientos al respecto?
Suficientes Poco Ninguno

2. De las actividades que a continuación te relacionamos marque con una (x) las que se desarrollan en la escuela, en tu casa o en la comunidad relacionadas con la Historia de la Localidad:

- Redacción de textos
 - Concursos (plástica, literatura.)
 - Exposición de trabajos
 - Limpieza de tarjas
 - Limpieza y cuidado al busto de Martí
 - Jornadas de embellecimiento de la comunidad
 - Trabajo en la Biblioteca escolar.
 - Recuento sobre figuras relevantes de nuestras luchas.
 - Visita a sitios naturales con carácter histórico de la comunidad
 - Encuentro con personalidades destacadas de la comunidad.
 - Otras:
- ¿Cuáles?

3. En las clases de Historia de Cuba al desarrollar actividades relacionadas con la Historia Local:

- Te enseñan a relacionar los conocimientos de la Historia Nacional con la Local.
- Se forman equipos para el trabajo en grupos, para la discusión, reflexión, acerca de temas relacionados con la Historia Local.
- Te permiten actuar como participante activo y protagonista de cada acción en tu escuela, en el barrio, en la comunidad.
- Te invitan a indagar en la Biblioteca, en el laboratorio de computación y otros lugares acerca de la Historia de la Localidad.
- Las actividades resultan estimulantes y creativas.
- Resultan monótonas y poco motivadoras.

4. Las actividades que se realizan en función de los contenidos de la Historia de la Localidad les resultan:

Sistemáticas. Poco sistemáticas. Variadas. Insuficientes.

5. Escribe con tus palabras si consideras importante conocer la Historia de la Localidad y por qué.

6. Te gustaría participar en actividades que permitan un mejor dominio de la Historia de la Localidad.

Anexo #4

Entrevista final a los alumnos.

Objetivo: Diagnosticar el estado del conocimiento de la Historia de la localidad que poseen los alumnos de 6to grado de la escuela primaria Antonio Maceo de Caracusey después de introducida la variable dependiente.

Escolar:

Nuevamente necesitamos que respondas con la mayor honestidad posible las preguntas que aparecen en esta encuesta. Tus criterios nos permitirán arribar a conclusiones importantes acerca de lo que aprendiste, después de desarrolladas las actividades de esta investigación.

1. Selecciona la respuesta que consideres.
 - a) Las actividades desarrolladas para fortalecer el conocimiento de la Historia Local resultaron: ___ Exigentes. ___ Adecuadas para el grado. ___ Complejas. ___ Útiles para nuestro conocimiento. ___ Difícil de entender.

2. Durante el desarrollo de las actividades lograste adquirir conocimientos acerca de la Historia de la localidad. ___ Si ___ No. En caso de ser afirmativa tu respuesta, cómo los consideras: ___ Importantes. ___ De poca significación. ___ Nuevos e interesantes. ___ Superficiales. ___ Normales.

3. Las actividades me resultaron: ___ Variadas. ___ Monótonas. ___ De poco interés. ___ Creativas. ___ Emotivas. ___ Complicadas.

4. Escribe con tus palabras si consideras oportunas las actividades desarrolladas para tu educación política, ideológica y moral.

Anexo #5

Prueba Pedagógica Inicial.

Objetivo: Comprobar los conocimientos de los alumnos respecto a la Historia Local.

Preguntas:

1. ¿Qué entiendes por Historia Local?

2. Marca con una X los hechos ocurridos en la Localidad durante el período de 1959 a 1961.

- a) ___ Creación de la Milicias Revolucionarias.
- b) ___ Período de ocupación Militar yanqui.
- c) ___ Marcha de las antorchas.
- d) ___ Asesinato de Conrado Benítez.
- e) ___ Huelga general del 9 de abril.
- f) ___ Fin de la lucha contra bandidos.
- g) ___ Ataque al cuartel de Caracusey.

3. Mencione el nombre de personalidades importante relacionadas con la Historia de la Localidad.

4. Valora la actitud del alfabetizador Conrado Benítez cuando prefirió continuar camino a su escuela y enfrentar a los bandidos de las bandas contrarrevolucionarias que operaban en las montañas del Escambray.

5. Enlaza la columna A con la columna B.

A

- Asesinato de Conrado Benítez.

B

22 de diciembre de 1961.

27 de noviembre de 1961.

- Fin de la Campaña de Alfabetización. 5 de enero de 1961.
- Asesinato de Manuel Ascunce. 8 de enero de 1959.
- Muerte de Héctor Ruiz. 18 de diciembre de 1961.
- Liberación de Caracusey.
- Muerte de Bartolo Carvajal

6. Argumenta cómo manifiestas respeto, amor e identificación hacia las personalidades y hechos específicos de tu localidad.

Anexo #6

Prueba Pedagógica final.

Objetivo: Comprobar los conocimientos adquiridos por los alumnos después de desarrolladas las actividades, respecto a la Historia Local.

Preguntas:

1. Escribe qué significado tiene para ti el conocimiento de la Historia Local.

2. Marca con una X los hechos ocurridos en la Localidad durante el período de 1959 a 1961.

- a___ Muerte del miliciano Bartolo Carvajal.
- b___ Desaparición física de Camilo Cienfuegos.
- c___ Muerte de Héctor Ruiz.
- d___ Asesinato de Manuel Ascunce.
- e___ Huelga general del 9 de abril.
- f___ Nacionalización de las empresas nacionales y extranjeras.
- g___ Fin de la lucha contra bandidos.

3. Mencione el nombre de personalidades importante relacionadas con la Historia de la Localidad.

- 4 Valora el significado de la liberación de Caracusey por el Ejército Rebelde.

5. Valora la actitud del alfabetizador Manuel Ascunce cuando pronunció la frase “Yo soy el maestro.”

6. Enlaza la columna A con la columna B.

A	B
- Asesinato de Conrado Benítez.	22 de diciembre de 1961.
- Muerte de Bartolo Carvajal	27 de noviembre de 1961.
- Fin de la lucha contra bandidos .	5 de enero de 1961.
- Asesinato de Manuel Ascunce.	2 de diciembre de 1961
- Muerte de Hector Ruiz.	18 de diciembre de 1961.

7. Argumenta cómo manifiestas respeto, amor e identificación hacia las personalidades y hechos específicos de tu localidad.

8. Escribe como consideras tu participación en las actividades desarrolladas.

Anexo #7

Guía para la observación al desempeño de los alumnos durante las clases de Historia de Cuba y otras actividades.

Objetivo: Constatar durante el desarrollo de las clases y otras actividades del proceso docente como se comportan los alumnos de la muestra en cada uno de los indicadores de la variable dependiente.

Indicadores a observar:

- Conocimientos relacionados con la conceptualización de Historia Local
- Memorizar fechas, hechos y personalidades más importantes de la localidad.
- Dominio de la vinculación de los hechos y personalidades locales con la Historia Nacional.
- Ofrecer argumentos o ideas al valorar de forma sencilla la actuación de personalidades y la significación de hechos específicos más destacados de su localidad
- Ordenar hechos históricos locales en sucesión cronológica y se ubican en el nivel bajo, el resto de los alumnos es decir 3 el 18.7% se ubicó en.
- Manifestación de respeto, amor e identificación hacia las personalidades y hechos específicos de la localidad.