

República de Cuba
MINED
Instituto Superior Pedagógico

“Capitán: Silverio Blanco Núñez”

Sancti Spíritus



**Tesis: Para optar por el título
académico de Master en Ciencias de la
Educación**

**TÍTULO: “SITIO WEB PARA CONTRIBUIR A FORTALECER EL
PATRIOTISMO EN LOS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO
GRADO DEL IPUEC RENÁN TURÍÑO FERNÁNDEZ”**

AUTOR: Lic Jesús Santos Calzada

TUTOR: Drc Antonio Hernández Alegría

**CURSO
2007-2008**

PENSAMIENTO:

“(…) educar es sembrar valores, inculcar y desarrollar sentimientos, transformar a las criaturas que vienen al mundo con imperativos de la naturaleza, muchas veces contradictorios con las virtudes que más apreciamos, como solidaridad, desprendimiento, valentía, fraternidad y otras.” ⁽¹⁾

FIDEL CASTRO (2.9.02)

DEDICATORIA:

A todos los que de una forma u otra han tenido que ver con la confección e investigación de este trabajo, a los alumnos del décimo grado del IPUEC Renán Turiño, a sus profesores y dirigentes, en especial a la profesora de matemática Yurdey Sori (PGI) que me permitió su grupo como objeto de la investigación. A mis padres, hermanos e hijas que me ayudaron y muy especialmente a mi tutor Drc Antonio Hernández Alegría

AGRADECIMIENTOS

A todas las personas que de una forma u otra han tenido que ver con mi formación y superación como profesional, y los que han contribuido a la realización de este trabajo como vía para mejorar y fortalecer los valores, en especial al Drc Antonio Hernández Alegría, a mis hijos y familia

RESUMEN:

El presente trabajo **SITIO WEB PARA CONTRIBUIR A FORTALECER EL PATRIOTISMO EN LOS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO GRADO IPUEC RENÁN TURIÑO FERNÁNDEZ** tiene una gran importancia en el desarrollo y formación integral de las nuevas generaciones en los altos valores asociados a los sentimientos patrióticos que se desempeñan en el proceso docente educativo, y en especial la educación patriótica como aspecto de la educación política, ideológica y cultural en la enseñanza media. El mismo tiene como objetivo aplicar un Sitio Web sobre los símbolos de la Nación Cubana y el mártir Renán Turiño Fernández, la cual contribuye a fortalecer el patriotismo en el centro. Se aplicó en el Décimo grado de esta enseñanza, por su importancia y asequibilidad, en las actividades docentes y extradocentes. Los métodos de investigación científica utilizados fueron, métodos teóricos: el histórico-lógico, análisis-síntesis y la inducción-deducción, métodos empíricos: la observación, entrevista, pruebas pedagógicas y métodos matemáticos (Cálculo porcentual). Se ha podido constatar que el Sitio Web como medio de enseñanza para el desarrollo de la educación patriótica es muy eficiente y el nivel de aceptación en estudiantes y educadores de la escuela es excelente, por lo que considero que este trabajo se desarrolle en todos los grados del centro.

ÍNDICE:

INTRODUCCIÓN / 1

CAPITULO I La inserción del Sitio Web en la labor educativa de la escuela

1.1 Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (NTIC) para la labor educativa s / **15**

1.2 El Sitio Web, una herramienta importante dentro de las nuevas tecnologías / **20**

1.3 Algunas consideraciones de la enseñanza Preuniversitaria para la educación en valores/ **23**

1..4 Conceptos generales, principales componentes del patriotismo / **26**

1.5 Acerca de los símbolos de nuestra cubanía, honores que corresponde a ellos /**36**

CAPITULO II Fundamentación del Sitio Web

2.1 Fundamentación del Sitio Web “Símbolos y Mártir” /**41**

2.2 Diseño estructural del Sitio Web /**44**

2.3 Actividades / **59**

2.4 Análisis de los resultados/**73**

CONCLUSIONES /79

RECOMENDACIONES / 80

BIBLIOGRAFÍA /81

ANEXOS

INTRODUCCIÓN:

Cada uno de los países del mundo presentan rasgos distintivos que los diferencian unos de otros: su vegetación, clima, costumbres, modo de vida, entre otros. Estas diferencias no excluyen la existencia de características comunes, como lo es el hecho de que cada uno de ellos poseen sus correspondientes símbolos nacionales que los identifican no solo por su naturaleza exterior, forma de una bandera, melodía, letra de su himno, entre otros.

Todas las naciones tienen símbolos con los cuales se identifican como una bandera, escudo, e himno generalmente, que de alguna forma u otra se relacionan con su formación e historia. Esta problemática ha sido estudiada por diferentes autores; en Iberoamérica fundamentalmente han incursionado autores argentinos, chilenos, cubanos, españoles y venezolanos; en estos países se ha estudiado por sociólogos e historiadores como e el caso de Rafael Segovia, Susana García Salord, Lidiana Vanilla, Eduardo Weiss, Teresa Yurén y Ana Inés, entre otros.

Cuba también tiene sus símbolos nacionales. En este sentido la ley No. 45 promulgada por la Asamblea Nacional del Poder Popular en 1983, precisa claramente que:

Los símbolos nacionales son: la Bandera de la Estrella Solitaria, el Himno de Bayamo y el Escudo de la Palma Real.

Desde su mismo origen, la bandera cubana ha estado estrechamente ligada a la vida y los sentimientos patrióticos de los cubanos durante más de cien años, como también lo han estado el himno de Bayamo y el Escudo de la Palma Real. Así mismo la palma real, la mariposa y el tocororo, muy vinculados a la cubanía, si bien no se incluyen entre los símbolos nacionales-según la Constitución-son representativos del árbol, la flor y el ave nacional, y por esa razón forman parte de la nación. Dondequiera que ondee, se cante o se exponga, la Bandera de la Estrella Solitaria, el Himno de Bayamo y el Escudo de la Palma Real, respectivamente, identifican la

nación. Son símbolos que por más de cien años han presidido las luchas cubanas por la independencia, los derechos del pueblo y el progreso social.

Este trabajo tiene una gran importancia porque contribuye a conocer la historia de nuestros símbolos nacionales, su significación patriótica y también la biografía del mártir Renán Turiño a través de un Sitio Web educativo con el nombre de “Símbolos y Mártir” o, con textos históricos, biografías de mártires, hechos históricos, poemas, etcétera. Conocer la historia de los símbolos nacionales, su significación patriótica, es conocer conscientemente las raíces de nuestra nacionalidad, penetrar en la historia es respetarla y venerarla.

La educación patriótica, como aspecto de la educación político-ideológica, se refiere al desarrollo de sentimientos de amor a la patria, que se traduce en una actitud de cuidado, conservación de sus conquistas y la disposición para defenderlas. El contenido de la educación político-ideológica se manifiesta en cada una de las actividades que se realizan en la escuela, en este sentido juegan un papel muy importante las actitudes y tareas del maestro ante los medios audiovisuales.

Las informaciones que llegan hoy a las escuelas por medio de la televisión, el video y la computación promueven un aprendizaje diferente en los niños y jóvenes. Es responsabilidad del maestro aprovechar de forma positiva y eficaz las potencialidades de estas tecnologías en la escuela, ya que constituyen nuevos estímulos para el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje. Un profesor creativo, preactivo, considerará los medios audiovisuales e informáticos como sus aliados, útiles para el desarrollo eficiente y eficaz del proceso docente educativo y herramientas de inestimable valor para hacer realidad la Revolución en la Educación que se está llevando a cabo.

El programa de informática educativa del MINED contempla tanto la formación informática de los niños y jóvenes, como la introducción progresiva del software educativo como medio de enseñanza en todos los niveles de educación. Si bien en lo primero es donde se ha acumulado la mayor experiencia durante más de una década no es así en lo segundo. A partir del cambio de la tecnología y la introducción de las

nuevas computadoras en todos los niveles de enseñanza, en el curso escolar 2001-2002, se implementan acciones concretas para transitar progresivamente por el uso masivo de estos recursos como medio de enseñanza.

La presencia de computadoras, la TV y el Video en las instituciones escolares y su empleo como medios de enseñanza se encuentran en un período de tránsito. Este tránsito se caracteriza por un uso progresivo del software educativo combinado con las habilidades informáticas adquiridas por los alumnos en las clases de computación. A nivel curricular debe lograrse que la dosificación de la asignatura de computación en los diferentes grados, garantice el dominio de procedimientos bien definidos de las diferentes tipologías de software que pueden ser usados por el resto de las asignaturas del grado en los tiempos de máquinas planificados.

Que los estudiantes tengan una buena preparación patriótica es una de las principales tareas de los educadores. En esta preparación, es importante que los alumnos conozcan a quienes contribuyeron a forjar la patria, y que muestren respeto hacia los símbolos nacionales; ya que así se fortalecen “los sentimientos de cubanía”, que es un componente del patriotismo.

Se pudo constatar, que los estudiantes del décimo grado del IPUEC Renán Turiño Fernández, presentaban problema con el dominio de la biografía del mártir de su escuela y con la significación patriótica de los símbolos nacionales, carecen de dominio del significado de los símbolos nacionales con profundidad, así como los personajes de nuestra historia vinculados directamente con ellos, la biografía del mártir donde no conocen su nombre completo, fecha en que nació, fecha en que murió, pueblo donde prestó ayuda internacionalista y otras actividades revolucionarias que desarrolló, es decir, no conocen la vida del mismo y su rica trayectoria revolucionaria y otros aspectos importantes de estos, lo que presupone que existe dificultades en la educación en valores y en especial en el patriotismo. Por todo lo anteriormente expuesto se conceptualiza el siguiente **problema científico**: ¿Cómo contribuir al fortalecimiento del patriotismo de los estudiantes del décimo grado del IPUEC “Renán Turiño Fernández”. Teniendo en cuenta su nivel de

actualización se tomó como **objeto de investigación**: La educación en valores en los alumnos del décimo grado del IPUEC: “Renán Turiño Fernández” y como **campo de acción**: La educación patriótica de los alumnos del décimo grado del IPUEC Renán Turiño Fernández.

Para dar respuesta al problema de la investigación se plantea el siguiente **objetivo**: Aplicar un Sitio Web sobre los símbolos de la Nación Cubana y la biografía del mártir Renán Turiño Fernández para contribuir a fortalecer el patriotismo en los alumnos del décimo grado del IPUEC: “Renán Turiño Fernández”.

Teniendo en cuenta la relación que existe entre el problema y el objetivo, formulamos las siguientes **preguntas científicas**:

- ¿Qué fundamentos teóricos sustentan el Sitio Web para contribuir a fortalecer el patriotismo en los alumnos del décimo grado del IPUEC Renán Turiño Fernández?
- ¿Cuál es el estado actual de los estudiantes del décimo grado del IPUEC Renán Turiño Fernández, en relación a la educación patriótica?
- ¿Cómo elaborar un Sitio Web que contribuya a fortalecer el patriotismo en los alumnos del décimo grado del IPUEC Renán Turiño Fernández?
- ¿Cómo aplicar el sitio Web para contribuir a fortalecer el patriotismo en los estudiantes del décimo grado del IPUEC Renán Turiño Fernández?

Para la investigación se trazaron las siguientes **tareas científicas**:

- Sistematización de los fundamentos teóricos que sustentan el Sitio Web para contribuir a fortalecer el patriotismo en los estudiantes del décimo grado del IPUEC Renán Turiño Fernández.
- Diagnóstico actual en que se encuentran el patriotismo en los alumnos del décimo grado del IPUEC Renán Turiño Fernández
- Elaboración del Sitio Web para contribuir a fortalecer el patriotismo en los estudiantes del décimo grado del IPUEC Renán Turiño Fernández

- Aplicación del Sitio Web para contribuir a fortalecer el patriotismo en los estudiantes del décimo grado del IPUEC Renán Turiño Fernández.

En el proceso de investigación se emplearon diferentes métodos del nivel teórico y empírico que están determinados por el objetivo y las tareas los cuales se reseñan a continuación:

Del nivel teórico:

- **El análisis y la síntesis:** Análisis-Síntesis: Facilitó el estudio de los diferentes criterios y enfoques sobre el tema, que aparecen en la bibliografía actualizada y permitió profundizar en la esencia de los mismos en el nivel, en el país e internacionalmente y tomar partido sobre las formas de actuación para educar en el patriotismo.
- **La inducción deducción:** Se efectuó para la valoración teórica sobre el tema y permitió generalizar la información recopilada para poder llevar a los alumnos los conocimientos teóricos para educar en el patriotismo.
- **El histórico-lógico:** : Mediante el estudio de la evolución de la formación de valores desde las luchas por nuestra independencia hasta el enriquecimiento de los mismos con la revolución nos permitió profundizar en la necesidad de la ejercitación de los valores con nuestros alumnos con vista a lograr el cumplimiento de los objetivos de las distintas educaciones.

Del nivel empírico:

- **Análisis de documentos:** Fueron consultados varios documentos interesantes y actualizados para corroborar nuestras inquietudes con respecto al tema abordado.

- **Observación Pedagógica:** Permitió constatar a través de la observación y los instrumentos aplicados el estado del valor patriotismo en nuestro preuniversitario.
- **Encuesta:** Se aplicó a estudiantes, (como medio de evaluar la situación actual del valor patriotismo en los alumnos del décimo grado.
- **Entrevista:** También se aplicó para conocer detalles acerca del problema a partir del criterio de personal docente, de alumnos y otros en relación con las ideas que tienen sobre los valores morales y el patriotismo en particular y qué opinan al respecto.
- **Experimento (Pre Experimento):** Se utilizó para constatar el nivel de conocimiento que tenían los estudiantes antes y después que se aplique la propuesta.
- **Fase de constatación:** Permitió la revisión bibliográfica de la educación en valores y se aplicó el diagnóstico inicial.
- **Fase formativa :** Se aplicó el sitio Web
- **Fase de control:** Se controlaron los resultados del pos tes

Métodos matemáticos

- **Estadística descriptiva:** Es el conjunto de métodos estadísticos dedicados a la elaboración primaria de los datos, entendiéndose por estos el resumen y presentación de la información recogida sobre un determinado aspecto o problema, con el objetivo de caracterizar los conjuntos de datos numéricos para poner de manifiesto de forma gráfica o analítica las propiedades de estos conjuntos.
- **Cálculo Porcentual:** Permitió realizar el análisis en porcentaje de los indicadores utilizados para comprobar el estado actual del diagnóstico de los estudiantes

Población y muestra:

Como población se tomó los estudiantes del décimo grado del IPUEC Renán Turiño Fernández de Santiago Escobar con una matrícula de 180, y como muestra 30 alumnos de décimo grado, lo que representa un 16,5% de la población.

Criterio de selección:

Obedece a un criterio intencional, por constituir un grado que generalmente presenta problemas con la biografía del mártir de la escuela y con la significación patriótica e histórica de los símbolos nacionales.

Caracterización de la muestra

La muestra escogida de 30 alumnos obedece a que este es el grupo del centro de mayores dificultades en la consolidación de los conocimientos acerca de la significación histórica de los Símbolos Nacionales y el mártir del centro, de estos alumnos según su expediente y la entrega pedagógica realizada se conoce que solo 11 tienen un rendimiento docente bueno o al menos son promedio, de los 30 17 son hembras y 13 son varones ,20 negros y 10 blancos y todos oscilan entre 15 y 16 años

Definición de términos

Valor: Los valores son determinaciones espirituales que designan la significación positiva de las cosas, hechos, fenómenos, relaciones y sujetos, para un individuo, un grupo o clase social, o la sociedad en su conjunto. (Tomado del Programa Director para el Reforzamiento de valores fundamentales en Cuba. Del PCC 2006.)

Educación en valores: Se refiere al conjunto de influencias educativas que ejerce el docente y el resto de la comunidad educativa en función de lograr en niños, adolescentes y jóvenes la incorporación en su conducta de representaciones morales como son las ideas, los principios y las normas, reveladas en sentimientos, voluntad, ideología, convicciones, ideales, cualidades, actitudes y modos de actuación que

orientan y regulan la conducta de las personas, que se convierten en puntos de referencias constantes en la actitud del sujeto. (Tomado del Programa Director para el Reforzamiento de valores fundamentales en Cuba. Educación 2006)

Valores morales: Los valores morales son el conjunto de principios, ideales y reglas creadas por la sociedad con el propósito de orientar y normar la conducta de las personas en un determinado momento. Las personas adquieren dimensión cuando su vida y sus actos, hasta los cotidianos y triviales, están orientados hacia la realización de la justicia, el bien, la igualdad, el respeto a los demás, la solidaridad, entre otros. Los valores morales son patrimonio del hombre. Su práctica y observancia otorgan significado a su vida porque lo impulsan a realizar acciones en beneficio propio y de su vida en comunidad. (Tomado del Programa Director para el Reforzamiento de valores fundamentales en Cuba. Educación 2006)

Patriotismo: Es la lealtad a la historia, la patria y la Revolución socialista, y la disposición plena de defender sus principios para Cuba y para el mundo. . (Tomado del Programa Director para el Reforzamiento de valores fundamentales en Cuba. Del PCC. 2006)

Sentimientos: El concepto de sentimientos abarca una esfera muy amplia y multiforme de la vida psíquica del ser humano; Es una de paulatina aparición, que organiza la actuación del sujeto, existe por un período relativamente prolongado y tiene un carácter generalizador. Hablamos del sentimiento de amor de madre por el hijo, del sentimiento de alegría por un trabajo difícil pero útil a la sociedad, del sentimiento de afinidad y compañerismo, del sentimiento de odio hacia los enemigos de la paz. Incluimos en la esfera de los sentimientos numerosos estados de ánimo, emociones, impulsos, alegría, inquietud, abnegación, respeto, dolor, entusiasmo, admiración, etc. (Tomado del Programa Director para el Reforzamiento de valores fundamentales en Cuba. De Educación 2006.)

Sentimientos de cubanía: Se manifiestan cuando somos capaces de identificar a Cuba como país, al admirar paisajes propios de la localidad de nuestro municipio, el respeto, el cariño, y el orgullo que se siente hacia el suelo en que se nace, hacia las

glorias pasadas y presentes, cuando nos sacrificamos en aras de la patria, cuando expresamos veneración hacia los símbolos patrios , así como la necesidad y el derecho de defender sus valores y su personalidad, manifestar la firmeza inquebrantable de mantener nuestra identidad y soberanía nacional. Todo esto significa luchar porque pervivan los logros alcanzados por nuestra revolución y enfrentan a cuantos intrusos hacen retroceder el proceso revolucionario, obstaculizando el mismo y pretendiendo hacerlo volver al pasa. (Tomado del Programa Director para el Reforzamiento de valores fundamentales en Cuba. De Educación 2006.)

Ideología: Es ante todo conciencia, conciencia es actitud de lucha, dignidad, principios y moral revolucionaria. Ideología es también el arma de lucha frente a todo lo mal hecho, frente a las debilidades, los privilegios, las inmoralidades. La lucha ideológica ocupa para todos los revolucionarios, la primera línea de combate, la primera trinchera revolucionaria. (Tomado del Programa Director para el Reforzamiento de valores fundamentales en Cuba. De Educación 2006)

Patriota: El que tiene amor a la patria y procura serle útil.

Patriotismo: Es el modo de actuación de cada individuo ante la defensa de la patria y su identidad nacional en correspondencia con cada etapa de su vida.

Contribuir: Satisfacer cada uno la parte que le cabe por un impuesto o carga: Todos los ciudadanos deben contribuir a la defensa nacional, ayudar a la ejecución de una cosa.

Fortalecimiento: Reafirmar, reforzar, consolidar y preparar al estudiante como verdadero patriota.

Sitio Web: Es el conjunto de página Web relacionada entre sí.

Operacionalización de las variables

Se declaró como **variable independiente**: El Sitio Web “Símbolos y Mártir” y la **variable dependiente**: fortalecer el patriotismo en los estudiantes del décimo grado del IPUEC: “Renán Turiño Fernández”.

Dimensiones

Dimensiones	Indicadores
Cognitiva	<ol style="list-style-type: none">1. Conocimiento de los alumnos sobre la biografía del mártir del centro2. Conocimiento de los alumnos sobre los Símbolos Nacionales con profundidad para educar en el valor patriotismo
Afectiva	<ol style="list-style-type: none">1. Interés de los alumnos por conocer a profundidad los Símbolos Nacionales2. Interés de los alumnos por conocer la vida y obra del mártir del centro3. Interés de los alumnos por visitar el laboratorio de computación y buscar el Sitio Web
Conductual	<ol style="list-style-type: none">1. Tener disposición a asumir las prioridades de la Revolución, al precio de cualquier sacrificio.2. Ser un fiel defensor de la obra de la Revolución socialista en cualquier parte del mundo.3. Actuar siempre en correspondencia con las raíces históricas, enalteciendo

	<p>sus mejores tradiciones revolucionarias: el independentismo, el antiimperialismo y el internacionalismo, en el espíritu de la Protesta de Baraguá.</p> <p>4. Poseer sentido de independencia nacional y de orgullo por su identidad.</p> <p>5. Tener conciencia de la importancia de su labor y ponerla en función del desarrollo económico y social del país.</p> <p>6. Participar activamente en las tareas de la defensa de la Revolución.</p> <p>7. Fortalecer la unidad del pueblo en torno al Partido</p>
--	--

Aspectos de los indicador 1 y 2 de la dimensión 1

1. Dominio de aspectos biográficos sobre la vida de Francisco Renán Turiño Fernández (Renán Turiño).

- Nombre completo.
- Nacimiento (fecha y lugar).
- Padres.
- Infancia y estudios.
- Actividad revolucionaria.
- Muerte.

2. Conocimiento sobre los símbolos de la Nación Cubana.

Identificar los símbolos.

Significación patriótica de las partes que conforman nuestra enseña.

Datos importantes sobre la historia de nuestros símbolos.

Se tomó el segundo indicador de la primera dimensión y se le extrajeron los siguientes aspectos:

- ¿Cuándo se cantó el Himno de Bayamo por primera vez?
- ¿Quién fue el creador de la melodía que luego llegaría a convertirse en el Himno Nacional?
- ¿Cuándo se enarboló por primera vez, la que llegaría a ser la enseña nacional?
- ¿Quién creó y dio las indicaciones para la confección de la enseña nacional?
- ¿Quién diseñó y creó al que llegaría a ser nuestro escudo nacional.

A partir de qué hecho histórico adopta su forma actual y queda constituido como símbolo de la República de Cuba el Escudo de la Palma Real.

Escala evaluativa

Variante A

Un alumno obtendrá categoría de alto si:

- Conoce el nombre completo de Renán Turiño.
- Reconoce correctamente el nombre de los progenitores de Renán Turiño.
- Identifica el lugar y la fecha exacta del nacimiento de Renán Turiño.
- Sabe expresar algunos datos relacionados con su infancia y primeros estudios.
- Sabe relatar brevemente su participación en la lucha revolucionaria, así como la muerte del mártir.
- Identifica los símbolos de la nación cubana.
- Argumenta la significación patriótica sobre cada una de las partes de nuestra enseña nacional.

- Conoce cuándo se cantó por primera vez el que llegaría a ser nuestro Himno Nacional y se enarboló también por primera vez la que llegaría a ser nuestra enseña nacional.
- Conoce quién tuvo la idea original para la confección en cada caso de: la Bandera de la estrella Solitaria, el Himno de Bayamo y el Escudo de la Palma Real.
- Conoce a partir de que hecho histórico adopta su forma actual y queda constituido como símbolo de la República de Cuba el Escudo de la Palma Real.

Variante B

Un alumno obtendrá categoría de medio si:

Demuestra conocimiento parcial de los contenidos descritos en la Variante A.

Variante C

Un alumno obtendrá categoría de bajo si:

No demuestra conocimiento alguno de los contenidos descritos en la Variante A.

Novedad Científica: . Lo novedoso de esto es que nunca había existido en el IPUEC Renán Turiño Fernández un Sitio Web o trabajo computarizado, que unifique específicamente estos temas, de forma tal que los estudiantes conozcan la biografía del mártir de su escuela, pero además sobre los símbolos nacionales, mediante el uso de la computadora, contribuyendo así a fortalecer el patriotismo.

Aporte Práctico: Se expresó en la aplicación del Sitio Web que contiene una serie de contenidos sobre Símbolos Nacionales y el mártir del centro y 12 actividades para guiar al estudiante al qué y al cómo buscar la información para llevar a su cuaderno de trabajo, sin usar solamente la TIC. También se desarrollan las habilidades computacionales al tener que usar este medio.

Estructura de la Tesis: El diseño cuenta de dos capítulos, el primero cuenta con los sustentos teóricos del problema científico abordado , posee 5 epígrafes de trabajo y el 2do cuenta con la propuesta del producto tecnológico a utilizar en este caso Un Sitio Web titulado Símbolos y Mártir, que tiene toda su fundamentación y tiene 4 epígrafes de trabajo.

CAPÍTULO I: La inserción del Sitio Web en la labor educativa en la escuela

1. 1 Las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (NTIC) para la labor educativa.

Resulta innegable el auge cada vez mayor de las NTIC en las diferentes esferas de la sociedad a escala mundial. El impetuoso desarrollo de la ciencia y la tecnología ha llevado a la sociedad a entrar al nuevo milenio inmerso en lo que se ha dado en llamar la era de la información e incluso se habla de que forma parte de la sociedad de la información. Sin lugar a dudas, se está en presencia de una revolución tecnológica y cultural de alcance insospechado.

Existen muchas definiciones al respecto, pero parece acertado definir las en este trabajo según el criterio que da César A. Labañino Rizzo y Mario del Toro en su libro Multimedia para la Educación como "... un conjunto de aparatos, redes y servicios que se integran o se integrarán a la larga, en un sistema de información interconectado y complementario". La innovación tecnológica consiste en que se pierden las fronteras entre un medio de información y otro". Estas NTIC conforman un sistema integrado por:

Las telecomunicaciones: representadas por los satélites destinados a la transmisión de señales telefónicas, telegráficas y televisivas; la telefonía que ha tenido un desarrollo impresionante a partir del surgimiento de la señal digital; el fax y el modem; y por la fibra óptica, nuevo conductor de la información en forma luminosa que entre sus múltiples ventajas económicas se distinguen al transmitir la señal a grandes distancias sin necesidad de usar repetidores, y tener ancho de banda muy amplio.

La informática: caracterizada por notables avances en materia de hardware y software que permiten producir, transmitir, manipular y almacenar la información con más efectividad, distinguiéndose la multimedia, las redes locales y globales (Internet), los bancos interactivos de información, los servicios de mensajería electrónica, etc.

La tecnología audiovisual: que ha perfeccionado la televisión de libre señal, la televisión por cable, la televisión restringida (pago por evento) y la televisión de alta definición.

La denominación de nuevas ha traído no pocas discusiones y criterios encontrados, al punto de que muchos especialistas han optado por llamarlas simplemente Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). No deja de asistírles la razón cuando se comprueba que muchas de ellas son realmente ancianas, como el teléfono que data de 1876, es decir, ¡del siglo antepasado! Lo que no puede perderse de vista es que el término nuevas se les asocia fundamentalmente porque en todas ellas se distinguen transformaciones que erradican las deficiencias de sus antecesoras y por su integración como técnicas interconectadas en una nueva configuración física.

“Para los países en desarrollo la introducción de las NTIC resulta un extraordinario reto ya que su problemática fundamental es la supervivencia de sus pueblos. Cuba ha identificado desde muy temprano la conveniencia y necesidad de dominar e introducir en la práctica social las NTIC y lograr una cultura informática como característica importante del hombre nuevo, lo que facilitaría a la sociedad alcanzar el objetivo de un desarrollo sostenible”¹. Teniendo en cuenta que los actores del desarrollo informático en una sociedad son todos los componentes de la misma, unos para su desarrollo y todos para su aplicación, el estado socialista trabaja fuertemente por lograr la informatización de la Sociedad, cuyos objetivos generales son los siguientes:

1. Incrementar la eficiencia de la producción y los servicios para lograr aumentar su competitividad, mediante el aumento de su calidad y la disminución del consumo de recursos materiales y de portadores energéticos.
2. Aumentar la efectividad y facilitar la toma de decisiones en la gestión de dirección mediante la información confiable y con la mayor actualización, a los

¹ César A.- Labañino Rizzo: Multimedia para la educación, p.4

órganos de gobierno y a la administración a todos los niveles, sirviendo de apoyo al desarrollo integral y multifacético de la sociedad cubana.

3. Generar una fuente de divisas mediante la exportación y la venta en frontera, proveniente de la industria informática y en especial mediante el incremento de la industria del software.
4. Elevar la calidad de los servicios públicos, en especial la educación, la salud y la seguridad social.
5. Mejorar los servicios que brinda el Poder Popular al disminuir el tiempo medio de atención a la población y minimizar los trámites que debe realizar el ciudadano.
6. Brindar al mundo, mediante Internet y otras vías, información fidedigna sobre el proceso revolucionario cubano, su realidad política, social y económica, su desarrollo científico y cultural, las posibilidades económicas, de inversión y sus bondades turísticas.
7. Brindar a los profesionales, investigadores, educadores, estudiantes y funcionarios de las entidades la información científico-técnica, tecnológica y comercial actualizada existente en el mundo mediante un acceso a Internet y otras vías de intercambio de información en forma organizada y controlada.

Los avances de la ciencia y la tecnología demandan cambios que transformarán toda la cultura. El uso de la Televisión, el Video y la Informática en las diferentes esferas de la vida social y en particular en las instituciones educativas es una realidad, por lo que la preparación en este tema y el buen uso de estos medios es hoy un reto para los profesionales de la educación.

Es política del estado y gobierno cubano la introducción de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) en todos los niveles de educación, con variantes para la educación de toda la población que así lo desee. De esta forma se hace necesaria la investigación constante de los educadores en la búsqueda de alternativas adecuadas para el logro del perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en todos los niveles de educación.

El impacto social de las NTIC toca muy de cerca a escuelas y universidades, propiciando modificaciones en las formas tradicionales de enseñar y aprender. Sin embargo, es perfectamente posible distinguir tres grupos de instituciones escolares: las que poseen los recursos económicos para adquirir la tecnología y un desarrollo profesional de sus docentes que les permite llevar a cabo una verdadera transformación en la forma de enseñar; las que aun teniendo la posibilidad de adquirir la tecnología, carecen de un claustro preparado para darle un correcto uso educacional, y finalmente, la gran mayoría de instituciones que carece de recursos económicos para enfrentar el reto de renovar su parque tecnológico al ritmo que impone el desarrollo de éste.

“Si nos atenemos al hecho evidente de que el avance incesante de la tecnología no parece tener freno, el reto de los centros educacionales y en particular de las universidades radica en prepararse como institución y preparar a su vez a sus educandos a adaptarse a los cambios de manera rápida y efectiva, con un mínimo gasto de recursos humanos y materiales. Entre las claves fundamentales para el éxito esta el lograr que el aprendizaje se convierta en un proceso natural y permanente para estudiantes y docentes. Es necesario **“aprender a usar las nuevas tecnologías y usar las nuevas tecnologías para aprender.”**²

Es tarea de los educadores utilizar las NTIC como medios para propiciar a formación general y la preparación para la vida futura de sus estudiantes, contribuyendo al mejoramiento, en el sentido más amplio, de su calidad de vida.

Si se tiene en cuenta que la nueva tecnología no garantiza con su sola presencia el éxito pedagógico, es necesario diseñar con mucho cuidado el programa educativo donde será utilizada. Resulta por tanto un deber ineludible de los educadores definir y contextualizar las NTIC en el sector educativo. Así, éstas pueden ser consideradas como “...las propuestas electrónico-comunicativas (denominadas internacionalmente electrificación educativa) que organizan el entorno pedagógico diseñando propuestas educativas interactivas y que trascienden los contextos físicos, fijos,

² César A Labañino Rizzo: Multimedia para la educación p.5

institucionales, etc., a fin de hacerlos accesibles a cualquiera, en cualquier tiempo y lugar... la nueva tecnología recicla, engloba, resignifica todas las tecnologías existentes o anteriores.

Una de las mayores dificultades a vencer para la introducción y la utilización eficiente de las NTIC en la educación radica en que esta última es, por lo general, resistente a los cambios, así como poco ágil y efectiva a la hora de adaptarse y enfrentar los nuevos retos. Esto provoca, por una parte, que en la mayoría de los casos los alumnos conozcan de las nuevas potencialidades tecnológicas fuera del ámbito escolar y por otra, que cuando ya el adjetivo “nueva” carezca de todo sentido al referirse a la tecnología en cuestión, todavía se estén realizando en las escuelas las primeras pruebas para su introducción en la actividad escolar.

Sin embargo, quizás por primera vez y por su poderoso carácter social, las nuevas tecnologías comienzan a introducirse en el mundo escolar, al menos en los países desarrollados, casi al mismo tiempo que lo hacen en otras esferas de la sociedad. Lo anterior está estrechamente relacionado con la imperiosa necesidad de las empresas de trazar una estrategia para lograr la superación permanente de su personal desde su propio puesto de trabajo, que permita una adaptación rápida a los cambios que impone la nueva revolución científico-técnica al proceso de producción. Es por eso que resulta cada vez más frecuente la utilización de las NTIC en el ámbito empresarial para la realización de cursos a distancia dirigidos a hacer crecer profesionalmente a directivos y obreros.

Es necesario que en el ámbito educacional se gane conciencia de que el empleo de estos nuevos medios impondrán marcadas transformaciones en la configuración del proceso pedagógico, con cambios en los roles que han venido desempeñando los diversos actores del mismo. Nuevas tareas y responsabilidades esperan a estudiantes y profesores, entre otras, los primeros tendrán que estar más preparados para la toma de decisiones y la regulación de su aprendizaje y los segundos para diseñar nuevos entornos de aprendizaje y servir de tutor de los estudiantes al pasarse de un modelo unidireccional de formación donde él es el portador

fundamental de los conocimientos, a otros más abiertos y flexibles en donde la información se encuentra en grandes bases de datos compartidas por todos.

La introducción y la utilización efectiva de las computadoras con fines docentes es un fenómeno complejo, de amplias perspectivas y cuyos resultados serán más favorables a largo plazo, en la medida en que la respuesta a la pregunta ¿cómo utilizar la computadora ante cada tipo de situación educativa?, esté clara para todos los que de una manera u otra intervienen en el área de la informática educativa, y sean consecuentes con ella.

1.2 El Sitio Web, una herramienta importante dentro de las nuevas tecnologías.

Uno de los términos relacionados con las nuevas tecnologías y de uso más frecuente en los últimos años es el Sitio Web. Tanto es así que en muchas ocasiones se considera como totalmente nuevo. En cierta oportunidad alguien señaló no sin razón que hablar sobre Sitio Web es un poco como hablar del amor: todo el mundo está de acuerdo en que es algo bueno, todos lo quieren, todos quieren participar en él, pero todos tienen una idea diferente de lo que en realidad es.

Aunque en el ámbito educativo del Sitio Web no es un término nuevo, lo parece como resultado de la evolución impresionante que han tenido los medios de presentación de la información y las posibilidades que brindan para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta palabra ha sido utilizada en la educación desde que se desarrollaron las comunicaciones con el uso de la informática en el País como soporte comunicativo. Por ejemplo, se hablaba de los sitios Web con una gran cantidad de información para la superación de alumnos y docentes con contenidos instructivos para desarrollar cursos de diferentes materias.

Es decir, bajo el nombre de Sitio Web se agrupaban aquellos materiales que utilizaban más de un medio de comunicación para la presentación de la información.

En la actualidad en informática se suele identificar como Sitio Web a la integración de dos o más medios de comunicación que pueden ser controlados o manipulados

por el usuario en una computadora. O sea, es un sistema informático interactivo, controlable por el usuario, que integra diferentes medios como el texto, el vídeo, la imagen, el sonido y las animaciones. Entre las aplicaciones informáticas Web más corrientes figuran diferentes programas de aprendizaje y materiales de referencia. La mayoría de las aplicaciones Web incluyen asociaciones predefinidas conocidas como hipervínculos, que permiten a los usuarios moverse por la información de modo más intuitivo e interactivo.

Los sistemas Web pueden presentar características diferentes en cuanto a su utilización en entornos de aprendizaje. Con relación a ello suelen distinguirse dos tipos: la presentación Web y el Web interactivo.

Cuando sólo usamos la potencialidad del Sitio Web para ofrecer una información en la que el usuario no participa de manera activa, es decir, a lo sumo la pone en marcha, estamos ante una presentación. Si por el contrario, el usuario va a interactuar con el sistema de forma tal que él pueda elegir la forma de presentación de la información, si se le ofrecen alternativas por parte del sistema atendiendo a su actuación, se dice que el sistema dispone de interactividad.

Para que una aplicación Web cumpla eficientemente su papel pedagógico, la información brindada por ésta debe ser integrada atendiendo a determinadas premisas, entre las que se pueden citar: visualización atractiva, coherencia entre la información textual y gráfica, evitar la monotonía y el tedio, accesibilidad, variedad, versatilidad e interactividad.

Este último es un concepto de particular importancia para la integración Web y se entiende básicamente como el control en tiempo real de un dispositivo o proceso. Luego, la interacción es la capacidad del usuario de relacionarse con un sistema, con vistas a modificar en todo momento sus parámetros de funcionamiento; actividad que incluye, además, la posibilidad de controlar la navegación, es decir, decidir en qué parte de la aplicación se quiere estar y qué acciones se desean desarrollar. Requiere el empleo de dispositivos de entrada, como son el teclado y, sobre todo, el ratón.

No podemos confundirnos y pensar que la posibilidad de hacer un conjunto de clic transforma una presentación Sitio Web en interactiva. No se trata sólo de propiciar respuestas motoras sino también la realización por parte del alumno de actividades mentales que desarrollen la imaginación y la improvisación ante situaciones nuevas, que expresen sentimientos y opiniones, que desarrollen su inteligencia y su pensamiento lógico, etc.

Las publicaciones en Web tiene una serie de ventajas y de limitaciones, entre las ventajas están:

- Acceso global: cualquier persona que disponga de un ordenador, la conexión y un navegador puede acceder a él, para el Web no existen fronteras y su audiencia puede estar en cualquier parte del mundo
- Información de todo tipo: Cualquier usuario puede colocar o consultar cualquier información disponible del Web.
- Acceso permanente: El Web esta disponible las 24 horas del día.
- Multiplataforma: Los navegadores permiten que el acceso pueda ocurrir desde computadoras que utilicen diferentes plataformas.
- Facilidad de uso: La interfaz gráfico de usuario facilita a los navegadores, es de manejo sencillo, basta con hacer clic para navegar en busca de la información
- Integración de todos los servicios anteriores: Se elimina la dificultad que representaba el hecho de que cada una de ellas (e-mail-ftp, etc) requerirían de diferentes aplicaciones.
- Facilidad para publicar: Con el Web se eliminan muchos escollos que impone la publicación tradicional.
- Facilidad de actualizar: Como el Web esta compuesto en formato HTML enlazados entre si resulta muy fácil actualizar cualquiera de ellos sin afectar los demás.
- Es abierta: Casi todo lo que se publica en el Web se puede importar y guardar, el código de cada documento es visible desde el navegador
- Dentro de las limitaciones solo mencionaremos algunas:

- La lectura en el monitor no es cómodo, al menos comparado con la lectura de un libro.
- El cúmulo de textos resulta aburrido para el usuario

1.3: Algunas consideraciones en la enseñanza preuniversitaria para la educación en valores

Las bases de la educación en Cuba son los valores morales, los cuales han constituido el arma fundamental del proceso revolucionario, por eso la formación de nuestros jóvenes está sustentada en qué valoren por sí solos su papel en el presente y el futuro del país con la convicción que dichos valores sólo existen cuando aparecen acciones concretas a favor del progreso social.

De lo anterior se deduce que la responsabilidad ante el trabajo ocupa un lugar importante en el sistema de valores de nuestra sociedad, por ser el trabajo la actividad generadora de riquezas materiales y espirituales que necesitan las comunidades.

Tal posición ha estado presente en la política educacional cubana desde el triunfo del 59, por lo que no es posible revolución si no está protagonizada por individuos responsables. El Comandante en Jefe Fidel Castro ha expresado, en distintas etapas del desarrollo del país, que la Revolución necesita que cada joven tenga un alto sentido de responsabilidad y en eso debemos trabajar, de manera que cada persona tenga la oportunidad de realizarse y sentirse útil, responsable de su labor.

La responsabilidad ante el desempeño requiere de la aplicación de un principio general único común a los postulados marxista y martiano:

“La educación en función de la formación del hombre nuevo y de la influencia a que este hombre actúe en torno a la transformación revolucionaria de la naturaleza, la sociedad y el propio pensamiento.

La preparación para ejercer el trabajo de manera responsable la aporta la Escuela a través del sistema de tareas que realiza como parte de todo el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Las personas llegan a desarrollar toda su capacidad creativa cuando sienten responsabilidad por lo que hacen y para eso hay que creer de verdad en lo que se desempeñan, sólo así se logra la realización personal y el cumplimiento de los objetivos del colectivo.

Esta concepción tiene una importancia medular en los momentos actuales, donde el proceso de globalización y el desarrollo tecnológico imponen altos niveles de competitividad, y todos los sectores económicos perfeccionan su funcionamiento.

Cuba ha emprendido ese camino para lo cual tiene que mejorarse constantemente, y en esa mejora, la formación se ha convertido en un factor clave, porque contribuye a la mayor eficiencia en el desempeño de directivos y trabajadores.

La presente generación de cubanos tiene la misión de garantizar la continuidad del proceso social socialista de la Revolución Cubana sobre la base de un rico contenido de valores entre los que se encuentra la responsabilidad laboral como aquel que puede facilitar el cumplimiento de los objetivos económicos del país.

Los valores morales han sido considerados en todas las épocas vinculados siempre a los intereses socio-clasistas, destacándose en este bregar maestros de avanzada, quienes han apoyado o refutado dichos intereses.

La Revolución enfrenta condiciones tan difíciles que sólo podrán superar con inteligencia y entereza, de manera que los valores que identifican a la Cuba revolucionaria permanezcan. Estas nuevas condiciones afianzan las posiciones revolucionarias planteadas en la Plataforma Programática del PCC

en 1978 donde se plasmó “La educación tiene como fin formar a las nuevas generaciones en los principios científicos, ideológicos y morales del comunismo convirtiéndolos en convicciones personales y hábitos de conducta diaria, promoviendo hombres plenamente desarrollados aptos para vivir y trabajar en la nueva sociedad”.

La educación de nuestros jóvenes exige enseñarlos a valorar por sí solos su papel en el futuro del país, los valores no son “ sobres vacíos ” si no hay que llenarlos con acciones concretas en dependencia del lugar que se ocupe.

En nuestros tiempos, la escuela afianza su decisivo papel en el desarrollo de los recursos humanos por su necesaria creatividad en el seno de una sociedad dinámica.

Como demuestran numerosos estudios socio-psicológicos en esta etapa los jóvenes han culminado el desarrollo físico, piensan en el trabajo que tendrán, así como se forman expectativas sobre el mismo. También se ha comprobado que la actividad mental de los jóvenes es estable y eficiente, ambas características son muy importantes durante la formación.

Se requiere, pues, de contenidos que enseñen a pensar orientados en opciones personales y posibilitando que emerjan del interior de cada estudiante lo mejor que posea, en otras palabras, se trata de educar a los individuos a establecer jerarquías y llegar a convencerse de que algo es un valor o un antivalor.

Según Esther Báxter, un factor importante en la formación de la personalidad lo constituyen las actitudes y valores que se forman y desarrollan hasta constituir su núcleo regulador y orientador, el cual caracteriza a las personas adultas maduras. Este nivel superior de desarrollo de la personalidad tiene en su base las tendencias orientadoras que le dan al sujeto el sentido de su vida y guían con estabilidad su actividad consciente.

Por eso es significativo el trabajo de los profesores en cuanto a una mayor profundización en el enfoque y el contenido de las asignaturas que imparten, en sus relaciones interdisciplinarias, en su vinculación con los problemas de la vida y el trabajo, en su carácter partidista, no sólo desde el punto de vista cognoscitivo sino a su vez en su aspecto emocional, afectivo, para que se conviertan en vivencia profundamente sentida por los jóvenes, capaz de regular su conducta en función de la necesidad de actuar de acuerdo con sus convicciones.

1.4 Conceptos generales, principales componentes del patriotismo.

Conceptos generales

El trabajo político - ideológico está contenido en todo lo que se hace con los estudiantes y en lo que se quiere que ellos realicen para establecer relaciones con los demás, con el medio en que viven, para obtener una actitud adecuada ante la familia, la escuela, la comunidad, la patria, en fin ante la vida.

Es por ello que todo el quehacer de la escuela está inmerso en el trabajo político - ideológico.

José Martí, en La Edad de Oro, insistió en la formación política de los niños de América para hacerlos participar desde las más tempranas edades en la vida social de sus países:

“El niño, desde que puede pensar, debe pensar en todo lo que ve, debe padecer por todos los que no pueden vivir con honradez, debe trabajar por que puedan ser honrados todos los hombres, debe ser un hombre honrado. El niño que no piensa en lo que sucede a su alrededor, y se contenta con vivir, sin saber si vive honradamente, es como un hombre que vive del trabajo de un bribón, y está en camino de ser bribón”³.

³ José Martí Pérez: La edad de oro, p.4

El contenido de la educación político – ideológica se manifiesta en cada una de las actividades que se realizan en la escuela.

La educación patriótica, como aspecto de la educación político-ideológica, se refiere al desarrollo de sentimientos de amor a la patria, que se traduce en una actitud de cuidado, conservación de sus conquistas y la disposición para defenderlas.

La educación de los estudiantes en el patriotismo no se enmarca en un proceso que se realiza espontáneamente, si no que requiere de una dirección sistemática, concediendo una gran importancia a la práctica social como factor determinante.

Por se afirma que la educación patriótica es una labor de imprescindible dirección pedagógica, pues los sentimientos, los valores, las convicciones y las actitudes se van desarrollando como producto de una labor educativa sistemática y coherentemente dirigida, que comienza en las edades preescolares. Es precisamente en esta etapa donde tienen su origen estos importantes elementos. Obviarla sería pasar por alto un período sensitivo determinante en el desarrollo del niño.

La educación patriótica en la escuela secundaria tiene su fuente en la tradición pedagógica a partir de la formación de la nacionalidad desde la época colonial y se ha ido desarrollando a través de las distintas generaciones que los han antecedido.

Los más insignes pedagogos del pasado fueron portadores de estos sentimientos patrióticos y pusieron especial interés en transmitírselos a sus discípulos. Así se puede citar a Félix Varela Morales (1788-1853) que expresó:

“No es patriota el que no sabe hacer sacrificios en favor de su patria o el que pide por estos una paga, que acaso cuesta mayor sacrificio que el que se hecho para obtenerla, cuando no para merecerla”⁴.

⁴ Félix Varela Morales: Miscelánea Filosófica, p.238

José de la Luz y Caballero (1800-1862) expresó: “Hay algo para mí más grande que mi estado de salud, el estado de mi país; yo no he visto realizados mis deseos en este particular pero a mis discípulos les encomiendo mi Cuba”.

José Martí (1853-1895) nos precisó: “Patria es comunidad de intereses, unidad de tradiciones, unidad de fines, fusión dulcísima y consoladora de amores y esperanza”.

De la escuela pública secundaria nos viene una fuerte tradición en la educación patriótica desde los años de la república neocolonial como resultado del esfuerzo y la devoción de las diferentes generaciones de maestro que enseñaron a venerar a los héroes y a respetar los símbolos patrios.

Trabajar en la educación de los estudiantes en el patriotismo es trabajar en la formación de sentimientos, valores y convicciones. El maestro por lo general adquiere mayor preparación para desarrollar los conocimientos y las habilidades intelectuales en los escolares, que para formar los sentimientos, las convicciones y los valores.

Los modos de actuación del valor patriotismo en la escuela cubana se resume de la siguiente forma

- Tener disposición de asumir las prioridades de la Revolución, al precio de cualquier sacrificio
- Ser un fiel defensor de las obras de la Revolución Socialista en cualquier parte del mundo
- Actuar siempre en correspondencia con las raíces históricas, enalteciendo sus mejores tradiciones revolucionarias: El independentismo, el antiimperialismo, en el espíritu de la Protesta de Baraguá
- Poseer sentido de la independencia nacional y de orgullo de su identidad

El concepto de sentimientos abarca una esfera muy amplia y multiforme de la vida psíquica del ser humano. Se habla de sentimientos fervorosos del patriotismo, del sentimiento de amor de la madre por el hijo, del sentimiento de alegría por la realización de un trabajo difícil pero útil a la sociedad, del sentimiento de afinidad y

compañerismo, del sentimiento de odio hacia los enemigos de la paz., se incluye a la esfera de los sentimientos numerosos estados de ánimos, emoción, impulsos, alegría, inquietud, abnegación, respeto, dolor, entusiasmo, admiración, etcétera.

El ser humano vive y actúa en medio de la realidad circundante, conoce el mundo que lo rodea, la naturaleza, la gente y sus relaciones sociales. Pero el ser humano no refleja pasivamente y de un modo automático esa realidad que lo rodea. Influyendo activamente en el medio circunstante y tomando concientemente de él, el ser humano experimenta, al mismo tiempo, diversas sensaciones frente a los objetos y fenómenos del mundo real. Esta actitud se expresa en sus diversos intereses, afanes, juicios, en sus variados sentimientos de placer, alegría, pena, etcétera.

Por consiguiente, la fuente de los sentimientos está en el mundo real, que existen independientes del individuo y con el cual entabla múltiples vínculos y relaciones. Por ejemplo, el sentimiento de amor a la patria que se forma en el niño desde los primeros años, a partir del conocimiento inicial del medio que lo rodea, la naturaleza, la sociedad. Después pasa por el conocimiento de los símbolos patrios y de los héroes y mártires, y posteriormente, de toda la historia. Va de lo más cercano al niño a lo más lejano, es decir, amor a la familia, a los compañeros del aula, del barrio, hasta llegar poco a poco, al sentimiento por el territorio, por el país, por la patria.

Los sentimientos tienen un carácter contrastante. Un ejemplo lo podemos apreciar en unos versos de nuestro héroe Nacional “José Martí “, cuando nos habla sobre el amor a la patria.

“El amor, madre, a la patria
No es el amor ridículo a la tierra,
Ni a la yerba que pisan nuestras plantas;
Es el odio invencible a quien la oprime,
Es el rencor eterno a quien la ataca “.⁵

⁵ José Martí Pérez: Obras Completas. Tomo XVIII, p.19

Cuando se producen el convencimiento y la asimilación consciente de un grupo de ideas, mediante la práctica social, la que determina la conducta del individuo, se está en presencia de las convicciones.

Debemos señalar que, hasta el momento, no se ha creado una definición única del concepto convicción, aunque hay cierta unidad en la comprensión de sus componentes: lo racional, lo emocional y la práctica activa.

En la niñez se forman las bases para la formación de fuertes convicciones, algunas de las cuales llegan a formarse en un proceso más complejo y extenso, en cuyo camino a veces hay que eliminar posiciones negativas de las personas y reforzar su posición positiva.

Valores morales: Es el sistema de representaciones morales, como son los ideales, los principios y las normas que orientan y regulan la conducta de las personas, es decir, que actúan como puntos de referencia constantes en la actividad del sujeto.

Como parte de los valores morales que comienzan a formarse desde las primeras edades, se destacan aquellos relacionados con el patriotismo, por lo que debe ser una labor educativa de la familia, la escuela y la sociedad en su conjunto lograr que este ocupe un lugar predominante en la escala de valores del individuo.

Por lo tanto, si se quiere formar un ciudadano para el cual la fidelidad a la patria sea uno de sus valores fundamentales, tenemos que crear condiciones en cada período de la vida del estudiante para que viva situaciones que lo lleven a la formación paulatina de este valor, que puede expresarse cuando el estudiante es fiel a sus padres, a sus maestros, a sus amigos más cercanos y no es capaz de traicionar la confianza en él depositada.

Una actitud no es más que la disposición (un estado interno) que nos lleva a actuar en determinadas direcciones, ya sea positiva o negativamente, hacia un objetivo, situación o grupo de situaciones, que expresan la toma de posición del individuo.

Por lo general, la actitud se manifiesta en el comportamiento de las personas, aunque la relación entre la actitud y la conducta no se produce de una forma simple, pues actitudes iguales pueden manifestarse mediante conductas diferentes o una misma conducta no siempre refleja iguales actitudes.

Los sentimientos del amor a la patria pueden conducir a una actitud del cuidado de las plantas, como forma de cuidado a la naturaleza de esa patria y mantener su belleza.

Aunque estos conceptos se han abordado por separado, es necesario señalar que todos están íntima y dialécticamente relacionado en la vida psíquica de las personas.

Componentes del patriotismo

Estos componentes se presentan con los rasgos principales que los contienen, visto de forma general y aplicable a cualquier nivel de enseñanza cada uno de ellos.

Estos componentes son:

Los sentimientos de cubanía.

.El amor al trabajo.

El cuidado de todo lo que nos rodea.

El conocimiento y la disposición de cumplir con los deberes y derechos sociales.

El optimismo ante el futuro de la patria.

La solidaridad y el internacionalismo, como expresión más alta de amor a la patria.

Los sentimientos de cubanía

Dentro de sus rasgos principales se destacan los siguientes: El amor y la defensa de la patria. El respeto, la admiración, el cariño y el orgullo que se siente hacia el suelo en que se nace, hacia las glorias pasadas y presentes, y la disposición de participar en las tareas que la patria propone en cada momento. Estos sentimientos se manifiestan cuando son capaces de sacrificarse en aras de la patria, de ofrendar el esfuerzo y hasta la vida por salvaguardarla.

El respeto y la admiración por quienes han forjado la patria. El sentimiento de hondo respeto por los muertos de la patria, la admiración y el tributo a los combatientes de la independencia nacional y la libertad de otros pueblos humanos y a todo aquel que haya contribuido y contribuya al engrandecimiento y desarrollo de la nación, en el campo de la ciencia, la técnica, la producción, la cultura, el deporte, etc. Incluye la legítima aspiración de ser como ellos.

El amor a la naturaleza de la patria. El conocimiento del medio natural que rodea y la necesidad que se siente de protegerlo en tanto la vida depende de él. Cuidado de los recursos naturales de los cuales dependen el desarrollo de la patria. Incluye a su vez la identificación con las características geográficas del país: su forma, sus límites, su ubicación, su relieve, su clima, etc., así como con los elementos de su flora y fauna.

El respeto a las manifestaciones culturales y a las mejores tradiciones patrióticas. El conocimiento e identificación con el patrimonio cultural nacional, en el que se incluye la idiosincrasia, las costumbres, la música, los cantos y los bailes, los juegos tradicionales infantiles, lo mejor de la literatura, del teatro; y el uso correcto, el cuidado y la conservación de la lengua materna, como puntal de nuestra nacionalidad. Abarca el respeto la admiración hacia lo mejor de las tradiciones patrióticas entre las que están el rechazo a la opresión y a la dependencia, a las diferentes formas de discriminación y la injusticia social.

El respeto a los símbolos nacionales. Constituye el sentimiento de veneración y honra hacia la bandera de la estrella solitaria, el himno de Bayamo y el escudo de la palma real, que han presidido por más de cien años las luchas cubanas por la independencia, los derechos del pueblo y el progreso social. Comprende también su uso correcto, la forma de rendirle homenaje, preservarlos y defenderlos como un deber esencial.

La lucha por la dignidad y la soberanía. Sentimiento donde el hombre expresa la necesidad y el derecho de defender sus valores y su personalidad, así como manifiesta su firmeza inquebrantable de mantener su identidad y soberanía nacional. Significa la lucha porque pervivan los logros alcanzados por la revolución y enfrentar

a cuantos intenten hacer retroceder el proceso revolucionario, obstaculizarlo o pretendan volver al pasado.

Los sentimientos de cubanía se manifiestan en la escuela cuando los alumnos llegan a identificar con orgullo a Cuba como país y lo localizan, describen, admiran paisajes propios de su localidad, del municipio, etc., así como muestran comprensión de la necesidad de cuidar y preservar el medio natural que les rodea. También se manifiestan al participar con emoción en la conmemoración de efemérides y al reconocer las figuras relevantes de las luchas por la libertad y a quienes se destacan por su actuación en las diferentes esferas de trabajo en el territorio.

El amor al trabajo

Dentro de sus principales rasgos se destacan:

La actitud ante el trabajo. Reconocer el trabajo como única fuente de riquezas de cuyos resultados depende el bienestar personal y el desarrollo del pueblo, viéndolo también como importante vía de intercambio de los conocimientos y las experiencias, que perfeccionan la vida espiritual de los hombres. Se manifiesta cumpliendo con sus normas y requerimientos, manteniendo la disciplina y compartiendo entre todos la responsabilidad social.

La disposición para el esfuerzo y el sacrificio. La entrega de los esfuerzos y capacidades, poniéndolos al servicio de las necesidades de la patria. Estar dispuestos a asumir cualquier tarea, aún en difíciles circunstancias.

El amor al trabajo se desarrolla desde las primeras edades al cumplir con tareas sencillas en el hogar, al participar en las labores del huerto escolar, al realizar diferentes actividades docentes y en los círculos de interés, donde comienzan a familiarizarse con las futuras profesiones. Al sentir satisfacción del fruto obtenido por la labor que realizan, al adoptar una actitud creadora en las actividades en que participan como productores directos.

El cuidado de todo lo que rodea

Dentro de sus principales rasgos están:

El sentido de pertenencia. Identificación con lo más cercano (la casa, la escuela, el centro laboral, la localidad) y con todo el resultado del esfuerzo de nuestro pueblo; sentirse dueños del patrimonio nacional.

El sentido de la propiedad común. Sentir como una responsabilidad el cuidado de los bienes del pueblo, pues son el fruto del esfuerzo de los trabajadores, lo que se expresa en la protección de las instalaciones públicas, el cuidado de las tarjas y los monumentos cercanos a la escuela o la vivienda y el conocimiento de su significado, así como el cuidado del transporte, los instrumentos de trabajo, la limpieza y el embellecimiento de la localidad. Preservar todo ello para el disfrute de las futuras generaciones.

Estos rasgos se expresan desde la atención que se brinda al jardín y al huerto escolar, en la correcta utilización del material escolar, al preservar la escuela del deterioro, contribuyendo a su limpieza y embellecimiento; así también se es patriota.

El conocimiento y la disposición de cumplir con los deberes y derechos sociales

Dentro de sus principales rasgos están:

El amor al estudio. Identificarse con el estudio como actividad que prepara mejor para la vida; lo que facilita la entrada al mundo de los adultos, ayuda a despejar múltiples interrogantes y a ampliar otras infinitamente. Significa también reconocer esta actividad como una expresión primaria y concreta del deber social.

La disciplina social. Implica actuar en correspondencia con los valores en que nos educamos; ser portador de buenas costumbres y acciones, poseer hábitos de higiene, cortesía y consideración para con quien se relacionan. Incluye conocimientos acerca de los deberes y derechos fundamentales y la disposición de acatarlos y hacerlos cumplir en el ámbito donde se desenvuelven

El respeto a las leyes: Significa el conocimiento de las normas jurídicas y leyes establecidas, así como la comprensión de que son necesarias para el desarrollo armónico de la sociedad. Se expresa, a su vez, al cumplir y contribuir a que se cumplan los deberes y las libertades que se refrendan en la Constitución.

Conociendo y cumpliendo con los derechos y deberes que tienen como ciudadanos, se contribuye también a engrandecer la patria. En el ámbito escolar ello se manifiesta en el trato cortés con los demás, al no ser intolerantes con las opiniones de otros, a menos que sean cuestiones de principios, en no maltratar a nadie, respetando el derecho ajeno y, al ser cada día cumplidor de la disciplina y el orden interno.

El optimismo ante el futuro de la patria

Dentro de sus principales rasgos están:

Criticar lo mal hecho. Posibilitar la rectificación de los errores con la llamada oportuna. Enfrentar cuanto perjudique o frene la marcha de la obra, así como a quien intente interferir o desviarse del camino elegido por el pueblo.

Luchar contra lo adverso. Oponerse a cuantos obstáculos surjan y frenen el proceso revolucionario, tanto de carácter natural (sequías, inundaciones, devastaciones, etc.), como a quienes mantengan un espíritu y no muestren fe y confianza en el futuro de la nación.

El optimismo revolucionario se expresa en los escolares cuando en ellos se mantiene la alegría de vivir, cuando analizan los problemas que afronta el país desde su propia óptica y entendimiento, cuando muestran aliento, firmeza y seguridad en sus propias fuerzas y al aprovechar la posibilidad que les brinda el estudio para prepararse como seguro relevo del mañana.

La solidaridad y el internacionalismo, como expresión más alta de amor a la patria

Dentro de sus rasgos están:

La ayuda solidaria entre compañeros y demás personas que rodean. Significa que en las relaciones entre familiares, los amigos y las personas que rodean, prevalezcan la ayuda mutua, la comprensión, la amistad sincera, donde reine el gusto por servir a los demás y se rechacen las manifestaciones de egoísmo y ambición.

La solidaridad con las causas justas. Sentimiento a través del cual se identifican con todos los que en el país y fuera de él se esfuerzan por el bienestar y progreso de sus pueblos. Los que son capaces de defender su soberanía y autodeterminación a cualquier precio, luchar por la paz y por el establecimiento de relaciones económicas justas entre todos los países.

La disposición de colaborar con otros pueblos del mundo. Colaborar con los pueblos que requieran de las experiencias, en aquellas esferas donde se ha alcanzado cierto nivel de desarrollo como la educación, la medicina, la biotecnología, la industria farmacéutica y otras.

Este componente se revela desde la propia escuela, cuando los alumnos prestan ayuda a sus compañeros, vecinos, personas de mayor edad y a todo aquel que lo necesita; cuando apoyan en el estudio colectivo a los estudiantes con dificultades y cooperan, junto con los rezagados, en las actividades productivas. También se manifiesta, al establecer relaciones con niños de otros países residentes en Cuba y conocer cómo viven otros pueblos, identificándose con sus necesidades y aspiraciones, y mostrando deseos de colaborar con ellos cuando sea necesario.

Hasta aquí se han relacionado los componentes del patriotismo, de los cuales es necesario señalar que no se puede aspirar a trabajarlos por separados, pues aunque cada uno posee rasgos que lo definen, hay una estrecha interrelación entre ellos.

1.5 Acerca de los símbolos de nuestra cubanía, honores que corresponde a ellos.

En este punto no se pretende explicar todo lo referente a los símbolos de la nación cubana, ya que el tema es muy amplio y profundo; pero si se refleja algunas de las

reglas y honores que corresponden a ellos. Además de por qué los símbolos merecen admiración y respeto dado su importancia y significación histórica.

“Donde quiera que ondee, se cante o se exponga, la Bandera de la Estrella Solitaria, el Himno de Bayamo y el Escudo de la Palma Real, respectivamente, identifican nuestra nación. Son símbolos que por más de cien años han presidido las luchas cubanas por la independencia, los derechos del pueblo y el progreso social”⁶

Como tales los distingue la ley No.42, de los Símbolos Nacionales, que establece, además, las disposiciones que regulan su uso y conservación, y anexa las indicaciones para regular el diseño de estos, y la letra y música del Himno, compuestas por Pedro (Perucho) Figueredo y entonando por primera vez en su forma original por el pueblo cubano el 20 de Octubre de 1868, al ser tomada la ciudad de Bayamo por las fuerzas insurrectas.

Los símbolos nacionales solo pueden ser empleados en los lugares, ocasiones y modos dispuestos en esta ley o en su Reglamento (Decreto No. 143 emitido por el Comité Ejecutivo del Consejo de Ministro). Cuando no se están usando deben conservarse con el máximo de seguridad, cuidado y respeto; las infracciones que sobre esto se comenta __ siempre que no constituyan delito __ se sancionan con multa administrativa.

La Bandera de la Estrella Solitaria.

La enseña nacional es la del triángulo rojo y la estrella solitaria, la creada por Narciso López en 1849, y desde entonces ha formado parte de toda la rica historia.

“La bandera de la estrella solitaria ha significado y significa mucho para cada cubano. La enseña nacional ha precedido los principales combates por la soberanía y por la construcción de la nueva sociedad socialista: fue enarbolada por los mambises,

⁶ Tomada del periódico Granma, miércoles 19 de octubre del 2005, p.3

quienes la abonaron con su sangre en los campos de batalla; fue defendida de los fines entreguistas de los gobiernos durante la pseudo república, y hoy día, ondea victoriosa proclamando al mundo el carácter socialista de nuestra Revolución”⁷

Según dispone el reglamento, se confeccionará preferentemente con el tejido conocido filaila, y de no ser posible con poplín o seda, tendrá diferentes medidas, por ejemplo: en asta situada en el exterior de las sedes de instituciones del Estado y de organizaciones políticas, sociales y de masas, tres metros; en el interior de estos locales, tres metro ochenta centímetro. En unidades militares: de gala, seis metros; de diario, y de tempestad, un metro ochenta centímetros.

No se inclinará ante otra bandera, insignia o persona alguna. Cuando se ize o despliegue junto a una o más que representen naciones, deberá ondear en asta separada y a la misma altura, y se izará y arriará a la vez que la otra u otras, acorde con las reglas internacionales para tiempo de paz. En el caso de las premiaciones en las competencias deportivas internacionales, el uso de la Bandera de la Estrella Solitaria se regirá por la práctica universal.

Se izará siempre vigorosamente hasta el tope del asta, a la mitad en los días de duelo nacional u oficial y se arriará lenta y solemnemente, cuidando de que no toque el suelo, agua u objeto que este debajo de ella, y se recogerá y doblará. No se deberá izar antes de la salida del sol ni permanecer izada después de su puesta.

Cuando se autorice el uso de la bandera para cubrir sarcófagos se deberá colocar con el triangulo sobre el lugar de la cabeza y la punta superior de la estrella hacia el hombro izquierdo del cadáver. Se retirara antes de bajar el sarcófago a la sepultura.

El reglamento, prohíbe, entre otros casos, el uso de las banderas como distintivo o anuncio, como partes del vestuario; pintada, gravada o dibujada en los vehículos (excepto en las aeronaves), reproducida en artículos de uso no oficial, como réplica en cualquier material con propósito ornamentales o comerciales, y para cubrir tribunas, mesas para presidir actos o frentes de plataforma.

⁷ Justo Luis Pereda Rodríguez: Cuba y sus símbolos, p.48

El Himno de Bayamo y el Escudo de la Palma Real

El himno nacional cubano es el himno de Bayamo; este himno es el símbolo de la nación, cuya letra y melodía fueron compuestas por Pedro Figueredo Cisneros (Perucho) y cantado en su forma original por el pueblo cubano el 20 de octubre de 1868 al ser tomada la ciudad de Bayamo.

El himno está en la sangre de cada cubano que sabe que “la patria os contempla orgullosa”, está en todas las luchas del pueblo por la independencia, la igualdad, la justicia, la solidaridad, y en todas las batallas por defender y seguir construyendo el socialismo.

El Himno podrá ser ejecutado de forma instrumental, en aria o coral, con instrumentación o no. Los presentes deberán permanecer de pie, descubrirse y adoptar la posición de firmes, de frente hacia el lugar de honor.

Según el Decreto 143 no podrá ser entonado en actividades recreativas, fiestas particulares, como medio de propaganda; en las series, campeonatos, competencias y torneos nacionales de las distintas disciplinas deportivas, salvo el inicio y clausura de estos; y en partes ni como parte de ninguna otra composición.

En relación al escudo de la palma real prohíbe su uso como distintivo o anuncio, como parte del vestuario (excepto en los uniforme de la institución armada), dibujado en vehículos, reproducido en documentos y artículos no oficiales, utilizando en partes de otras figuras, y en edificios particulares.

La nación no ha tenido más que un escudo, aunque el actual presenta ligeras modificaciones que lo hacen diferir del creado en 1849 por Miguel Teurbe Tolón.

El escudo nacional cubano, a lo largo de la historia ha servido para rematar documentos oficiales, tanto del Gobierno de la República de Cuba en Armas, en la Guerra de los Diez Años, en la Guerra del 95, así como del actual Estado Socialista de Cuba.

Podemos plantear que con lo abordado en este capítulo los estudiantes podrán:

Usar el Sitio Web para adquirir conocimientos sobre el mártir del centro y los símbolos nacionales

Desarrollarán habilidades intelectuales y computacionales

Aprenderán a buscar información, resumir, redactar y llevar a su cuaderno de trabajo

Mejorarán el comportamiento ante los símbolos patrios y otras actividades de carácter patriótico

Aprenderán a cumplir con actitudes correctas y a ejecutar cada día en su accionar los aspectos que integran los diferentes componentes del patriotismo

Su modo de actuación ante las tareas docentes y extradocentes tendrá un mejoramiento en calidad y cantidad

CAPÍTULO II: Diseño del Sitio Web

2.1 Diseño del Sitio Web “Símbolos y Mártir”.

La propuesta de solución consiste en un Sitio Web educativo llamado “Símbolos y Mártir”, dirigido a fortalecer el patriotismo en los alumnos de décimo grado del IPUEC Renán Turiño Fernández. En el mismo se trabaja como eje central, contenidos relacionados con los símbolos de la Nación Cubana y aspectos biográficos del mártir Renán Turiño.

El Sitio Web como ya se explicó en el capítulo anterior es un medio de comunicación muy eficiente que permite relacionar e integrar diferentes medios como el texto, las imágenes, el sonido y la animación, para transmitir información variada con el fin que se proponga el creador y la forma que este escoja para que se maneje la información.

Para poder escoger los diferentes temas centrales que se relacionan en el Sitio Web, se realiza una **prueba pedagógica inicial** (Anexo2) al décimo grado de la escuela con el objetivo de conocer el dominio de los alumnos sobre la biografía del mártir Renán Turiño Fernández, y se comprueba que los estudiantes presentan dificultades.

En el caso del IPUEC, no existe una foto o imagen del mártir en ningún tipo de soporte o formato digital que pueda ser identificada por los estudiantes, solo gráfica.

Por todo esto evidenciado anteriormente se toma como un tema a trabajar en el Sitio Web la bibliografía del mártir Renán Turiño Fernández, pero era necesario realizar una investigación para definir la veracidad de aspectos biográficos sobre la vida del mártir y aportar otros datos interesantes sobre su obra..

Para crear la biografía que tendría el Sitio Web (Anexo 7), y poner datos confidenciales en ella, se visita el museo “Casa de los Mártires de Trinidad”, entrevistándose con Tomás Lichilin, investigador y técnico del museo con el objetivo

de comprobar la verdadera fecha de nacimiento del mártir que consta en los documentos oficiales y otros aspectos de su biografía registrados oficialmente, para así hacer un mejor análisis de los indicadores que se miden en la dimensión uno (Anexo 8).

Después de tener ya un tema definido para abordar en el Sitio Web, como es el tratamiento de la biografía del mártir, se hace necesario determinar que otro relacionar en el mismo que permita seguir con el mismo objetivo de fortalecer el patriotismo. Para dar cumplimiento a esto se realiza una observación profunda de las actividades que realizan los estudiantes en la biblioteca del centro, obteniéndose como resultado que los símbolos nacionales eran tratados en diferentes actividades del proceso docente educativo como un aspecto de la educación político – ideológica. Esto se pudo apreciar en el décimo grado de la escuela en la asignatura de español y en la preparación política del grupo, turnos de reflexión y debates

Luego de esta observación se entrevistó a la bibliotecaria del centro, con el objetivo de conocer más sobre las actividades que realizan los alumnos con los símbolos nacionales, y para determinar toda la información existente con que cuenta la escuela sobre este tema, por lo que se realizaron preguntas determinantes como:

¿Qué información sobre los símbolos de la nación cubana es la que buscan los estudiantes?

¿Qué materiales específicos sobre los símbolos de la nación cubana hay en el centro? ¿Crees que estos son suficientes?

¿Qué piensas sobre la creación de un Sitio Web donde se traten en específico los símbolos nacionales y la biografía del mártir de la escuela?

Luego de esta entrevista y más tarde comprobar que en el laboratorio de computación no existía ninguna aplicación o página Web que tratara estos temas en específico, se realizó una **segunda prueba pedagógica inicial** (Anexo 3) a los alumnos de décimo grado, con el objetivo de comprobar los conocimientos de estos,

en aspectos importantes sobre los símbolos nacionales, que deben ser conocidos por ellos. Demostrándose que existían dificultades.

Todo lo anteriormente planteado y la **encuesta a estudiantes** (Anexo 9), donde se obtuvo como resultado que un 95% de los encuestados estaba a favor del uso de la computadora, hizo evidente que el otro tema a trabajar en el Sitio Web serían los símbolos nacionales, de forma tal que dieran respuesta a los indicadores e índices que se evidencian en la dimensión 1 indicador dos (Anexo 8).

Los símbolos nacionales desde su creación hasta los días han despertado siempre el respeto la admiración y el orgullo de las diferentes generaciones de cubanos; y es por eso, que los poetas, haciendo suyos este sentimiento nacional han plasmado en sus obras, con vivos colores, el sentir de los cubanos, que a lo largo de generaciones han venerado los símbolos. Porque sabemos que son también los ideales patrióticos, el orgullo cubano los que laten ante cada verso de poetas como Bonifacio Byrne, José Fornaris, Dora Alonso y otros muchos, cuando cantan a los símbolos nacionales.

Junto a los Símbolos de la Nación, Cuba posee otros atributos que la distinguen y diferencian del resto de las naciones del mundo y aunque no con el carácter oficial que les concede la ley a los primeros, son también genuinos representantes de la cubanía la palma real, el tocororo y la mariposa.

Este Sitio Web contiene también una serie de poemas recopilados de varios autores, dedicados especialmente a todos los símbolos que de una forma u otra, son representativos de la cubanía y los cuales pueden ser utilizados en varias actividades del proceso docente educativo enriqueciendo el nivel cultural y patriótico de los estudiantes. Estas actividades pueden ser matutinos, actos políticos, clases de español, etcétera.

Un Sitio Web puede ser creada en diferentes programas como: (Microsoft Word y otros, la creación del Sitio Web “Símbolos y Mártir” se utilizó el programa

Dreamweaver, ya que este posee poderosas herramientas de trabajo y es ideal para relacionar los diferentes componentes del Sitio Web como por ejemplo:

Tiene galerías con todo tipo de fuentes y estilos para trabajar los textos, permitiendo que estos se relacionen de manera muy agradable con los demás componentes.

Para el tratamiento del sonido y las imágenes el Dreamweaver permite opciones muy variadas para animarlos de forma tal que el Sitio Web queda mucho más bonito, agradable y animado.

También relaciona todos los componentes mediante fotogramas o escenas permitiendo realizar animaciones y montarlas en un orden de presentación más creativo y agradable.

Otra opción muy buena es que una vez terminada el sitio Web, brinda la posibilidad de guardarla como una aplicación ejecutable en un solo fichero, permitiendo que se maneje e instale el Sitio Web de una forma más sencilla y ahorrando espacio en el disco duro de la computadora.

2.2 Diseño estructural del Sitio Web.

En este punto del capítulo se expone todo el contenido del Sitio Web “Símbolos y Mártir”, y se hace una estructuración de cómo van a estar estos integrados con los demás componentes, o sea, trata de hacer una especie de diseño de cómo está conformado el Sitio Web.

El Sitio Web tiene la siguiente estructura:

1. Presentación

La presentación contiene la imagen de José Martí y al final de esta, antes de pasar al menú principal, se puede leer el siguiente pensamiento:

“El amor, madre, a la patria
No es el amor ridículo a la tierra,
Ni a la yerba que pisan nuestras plantas;
Es el odio invencible a quien la oprime,
Es el rencor eterno a quien la ataca “

José Martí

1. Menú principal

El menú principal está integrado por un fondo y una serie de botones que permiten navegar por el sitio Web, entre los que se destacan:

- Mis símbolos nacionales: Este botón permite ir a un **primer submenú**, en el cual se puede visitar la información relacionada de cada uno de los símbolos de nuestra patria.
- Un símbolo de la localidad: Este otro botón permite ver la biografía del mártir Renán Turiño Fernández , su foto y sus actividades revolucionarias
- Símbolos en la poesía: Este botón permite ir a un **segundo submenú**, donde aparecen los nombres de una serie de poetas con poemas dedicados a nuestros símbolos.
- Actividades: Permite ver las 12 actividades para el estudio y preparación de los estudiantes
- Botón salir: Permite abandonar el sitio Web.

2. Primer submenú

- Bandera de la Estrella solitaria: Lleva al siguiente texto



Bandera de la Estrella Solitaria.

El 19 de mayo de 1850, día en que el **General Narciso López** ocupaba la ciudad de Cárdenas, Matanzas, se enarboló por primera vez, la que llegaría a ser la enseña nacional. Según el escritor **Cirilo Villaverde**, la enseña nacional la creó el General Narciso López en 1849, y la diseñó el escritor, poeta y dibujante **Miguel Teurbe**


Tolón, con las indicaciones de López. La primera bandera fue cosida por las manos de Emilia, la esposa de Teurbe Tolón. La bandera medía medio metro de largo por treinta y cinco centímetros de ancho. De una gran sencillez y con perfecta armonía se combinan los colores rojo, azul y blanco.

Iniciada la guerra por la independencia el 10 de octubre de 1868, fue adoptada como emblema nacional por la **Asamblea de Guáimaro**, el 11 de abril de 1869.

Desde entonces presidió todos los actos del movimiento independentista. José Martí expresó que la sangre derramada por la independencia saneó de su dudoso origen la bandera, que se cubriría de gloria en los campos de batalla.

La enseña es la del triángulo equilátero rojo y la estrella solitaria, con tres listas azules y dos listas blancas. En la **Ley No. 42 de los Símbolos Nacionales** de la Asamblea Nacional del Poder Popular de 1983 se expresa:

"..su forma es rectangular, de doble largo que ancho, compuesta por cinco franjas horizontales del mismo ancho, tres de color azul turquí y dos blancas dispuestas de forma alternada. Un triángulo equilátero de color rojo, en uno de sus extremos, uno de cuyos lados es vertical, ocupa toda la altura de la bandera y constituye su borde fijo. Dicho triángulo, lleva en su centro una estrella blanca de cinco puntas, inscrita en una circunferencia imaginaria, cuyo diámetro es igual a un tercio de la altura de la bandera, con una de sus puntas orientada hacia el borde libre superior de la bandera".

➤ Significado de la Bandera: Nos lleva al siguiente texto 

Significado de la Bandera de la Estrella Solitaria.

El triángulo equilátero -que destaca en el conjunto- es la figura geométrica perfecta por tener sus tres lados y sus tres ángulos iguales, lo cual significa la igualdad entre los hombres.

Los tres colores (blanco, azul y rojo) son los de la revolución y, en la connotación latina, se asocian al tríptico revolucionario francés de libertad, igualdad, fraternidad. Ellos unen, además, los ideales de justicia expresados en la pureza del color blanco, el altruismo y la altura de esos ideales en el azul, con el rojo, el reflejo de la sangre que se derramaría por la libertad. Encarnan también los nuevos ideales republicanos y democráticos que se sintetizan en los ciudadanos de la república, libres e iguales, con plenos deberes y derechos, en contraposición a los vasallos del rey, según la concepción de las monarquías absolutas.

Por último, la estrella de cinco puntas -una de éstas orientada al Norte para indicar estabilidad- expresa el equilibrio entre las cualidades morales y sociales que deben tipificar al Estado y significa el astro que brilla con luz propia, es decir, el estado independiente.

De tal modo, la estrella simboliza la libertad; el triángulo, la igualdad; y las franjas, la unión, la perfección y la fraternidad.

El simbolismo plasmado en ella le dio trascendencia revolucionaria y permitió se identificasen los ideales perpetuos de la nación cubana. López, que era masón, conocía el simbolismo revolucionario, republicano y humanista, por ello los incluyó en la enseña nacional. Su concepción distancia a esta enseña de la norteamericana, al plasmar no sólo las ideas de libertad sino también las de igualdad y fraternidad que inspiraron a la Revolución Francesa.


Se entiende pues, que la bandera nacional, fuese el emblema de generaciones enteras de patriotas y luchadores sociales, el símbolo de todos los cubanos. Su contenido revolucionario sintetiza el ideal entero de un pueblo noble y aguerrido, el sentimiento humano, generoso y firme de una nación que se pensó y fraguó a sí misma.

➤ [Escudo de la Palma Real](#): Nos lleva al siguiente texto 

Escudo de la Palma Real

El **Escudo Nacional** está inspirado en el que diseñara el poeta **Miguel Teurbe Tolón**, bajo las ideas que le trasmitió **Narciso López** para la Bandera Nacional. El actual difiere algo del confeccionado originalmente en 1849 y que fue hecho para servir de viñeta al periódico “La Verdad”, dirigido por Teurbe en New York y el cual fue empleado por López para sellar los despachos y bonos, que como jefe del gobierno provisional de Cuba emitió entre 1850 y 1851.

Su forma vigente fue adoptada en la **Asamblea de Guáimaro**, al crearse la República de Cuba. Según la **Ley 42 de la Asamblea Nacional**, es Símbolo de la Nación.

➤ Significado del escudo: Nos lleva al siguiente texto 

Significa del Escudo de la Palma Real.

El **Escudo** representa a la Isla. Está formado por dos arcos de círculos iguales, que se cortan volviendo la **concavidad** el uno al otro como una **adarga** ojival, y está dividido en tres cuerpos, espacios o **cuarteles**. Cuba, como llave del Golfo de México, la unión de los cubanos, el sol de la libertad, los colores de la bandera y el típico paisaje nacional, están presentes en el escudo.

En el diseño aparece un gorro frigio de color rojo -emblema adoptado por la Revolución Francesa-, vuelto hacia la derecha, que sobresale por la parte superior. Este gorro se había usado en la antigüedad para ser llevado por los hombres que habían obtenido la libertad. En él aparece en su parte central, una estrella blanca de cinco puntas, con una de ellas orientada hacia la parte superior y, al igual que en la bandera, representa el estado independiente.

El Escudo se sostiene por un haz de once varillas, unidas por una cinta roja cruzada en equis que significa la unión, pues esta es la que da la fuerza. El cuerpo superior horizontal representa un mar, con dos cabos, montañas o puntas terrestres a sus lados, lo cual simboliza la posición de Cuba entre las dos Américas y el surgimiento de una nueva nación. Cierra el estrecho una llave dorada de vástago

macizo, colocada en un fondo azul marino, con la palanca hacia abajo. Al fondo un sol naciente esparce sus rayos por todo el cielo del paisaje, que recuerda el lugar de Cuba: la "llave del Nuevo Mundo", el nexo entre América y Europa y entre el norte y el sur de América, así como el surgir luminoso del naciente estado.

En el cuartel inferior izquierdo figura en el centro un paisaje de un verde suelo llano y montañoso, en un cielo azul y claro, que simboliza nuestro entorno en lo más natural y propio de su contenido y donde preside, en su alzamiento, una palma, la palma real, el árbol que tipifica lo cubano, con el botón de su hoja central en lo más alto, emblema del carácter indoblegable del pueblo.

El cuartel inferior derecho tiene cinco bandas de igual ancho, alternadas de color azul turquí y blanco e inclinadas todas de izquierda a derecha, que se asocian a la bandera. Estas franjas blancas y azules ejemplifican la división departamental de la Isla en la época colonial.

Sin exceder su altura, una rama de laurel y otra de encina orlan el escudo a su izquierda y derecha, respectivamente. La primera representa la fortaleza y la segunda la victoria.

➤ Himno de Bayamo: Nos lleva al siguiente texto 

Himno de Bayamo.

El 13 de agosto de 1867, se reunió el Comité Revolucionario de Bayamo en la casa del abogado **Pedro (Perucho) Figueredo**, para elaborar los planes que debían desencadenar el movimiento independentista cubano. Allí se le sugirió al propio Figueredo que compusiese "nuestra Marsellesa". Esa madrugada, la del 14 de agosto, plasmaba el revolucionario bayamés la melodía del que llegaría a ser el **Himno Nacional**. Se le llamó **La Bayamesa** como expresión de su carácter revolucionario y del lugar en que nacía la rebeldía nacional.

El 8 de mayo de 1868, Figueredo le solicita al músico **Manuel Muñoz Cedeño** la orquestación de aquella marcha, canto épico que se distanciaba de los himnos con perfiles sacros, himno de guerra y de victoria que debía llamar al combate y exaltar el sentimiento patrio. El 11 de junio de 1868 logró Figueredo que se tocara en la Iglesia Mayor de Bayamo. Catorce meses después de creada la melodía de nuestro himno, Figueredo le incluye la letra.

El **10 de octubre de 1868** se inicia la Revolución y diez días después, el 20 de octubre, hoy Día de la Cultura Cubana, es tomada la ciudad de Bayamo por las fuerzas insurrectas. En medio de la alegría y el bullicio de las tropas rebeldes, mezclada con la muchedumbre jubilosa, al lado de **Carlos Manuel de Céspedes** y otros patriotas, y en medio de los gritos que solicitaban la letra de aquel himno, Figueredo sacó lápiz y papel de su bolsillo y cruzando una pierna sobre la montura de su caballo escribió la letra que, copiada de mano en mano, a coro con la música, se cantó por primera vez por todos los que allí participaban. A partir de entonces sus notas presidieron todos los actos del movimiento independentista y ha llegado hasta hoy, como la expresión del carácter patriótico de nuestro pueblo.

3. Segundo submenú

Los símbolos nacionales en la obra poética.

BONIFACIO BYRNE

MI BANDERA

CARLOS ALBERTO BOISSIER

TRAS LA BANDERA

DORA ALONSO PEREZ-CORCHO

BANDERA SOBRE EL TURQUINO

GASPAR BETANCOURT Y CISNEROS

A LA BANDERA CUBANA

JOSÉ ANTONIO GUTIÉRREZ

EL ESCUDO NACIONAL

JOSÉ FORNARIS

LAS PALMAS

JOSÉ MANUEL CARBONELL RIVERO

MI BANDERA

LA ESTRELLA DE CUBA

JULIA CALZADILLA

LA BANDERA CUBANA

RAFAELA CHACÓN NARDI

PATRIA Y FLOR

VÍCTOR HUGO PARÉS

CONQUISTADA EN LOS COMBATES

Dando clic en cada uno de los títulos se puede ver los poemas

¡No se expondrán todos aquí porque ocuparía mucho espacio!

MI BANDERA

Al volver de distantes riberas,
con el alma enlutada y sombría,
afanoso busqué mi bandera
¡y otra he visto además de la mía!

¿Donde está mi bandera cubana,
la más bella que existe?
Desde el buque la vi esta mañana,
¡y no he visto una cosa más triste ...!

Con la fe de las almas austeras
hoy sostengo con honda energía,
que no deben flotar dos banderas

donde basta con una: ¡la mía!

En los campos de hoy son un osario
vio a los bravos batiéndose juntos,
y ella ha sido el honroso sudario
de los pobres guerreros difuntos.

Orgullosa lució en la pelea,
sin pueril y romántico alarde:
¡al cubano que en ella no crea
se le debe azotar por cobarde!

En el fondo de las oscuras prisiones
no escuchó ni la queja más leve
y sus huellas en otras regiones
son letreros de luz en la nieve...

¿No la veis? Mi bandera es aquella
que no ha sido jamás mercenaria,
y en la cual resplandece una estrella
con más luz, cuanto más solitaria.

Del destierro en el alma la traje
entre tantos recuerdos dispersos
y he sabido rendirle homenaje
al hacerla flotar en mis versos.

Aunque lánguida y triste tremola,
mi ambición es que el sol con su lumbre
la ilumine a ella sola-¡a ella sola!-
en el llano, en el mar y en la cumbre.

Si desecha en menudos pedazos
llega a ser mi bandera algún día...
¡nuestros muertos alzando los brazos
la sabrán defender todavía...!

Bonifacio Byrne

TRAS LA BANDERA

Tengo un pie en el sepulcro. ¡Esa es la vida!
El deber que me lleva a otras regiones
hunde en el caos mi ilusión querida,
y en el último adiós de mi partida
te envío mi esperanza hecha jirones!

Quizás aceche junto a mí la muerte;
quizás clave sus garras en mi pecho,
y al pensar que tal vez no vuelva a verte,
mi pobre corazón, pedazos hecho,
en mis estrofas su amargura vierte.

Mis ojos que te buscan, al no hallarte,
lágrimas de dolor vierten amargas,
y al no poder de mi cariño hablarte,
recuerdo nuestras cortas noches de arte...
Las que vienen serán frías y largas.

¡Ya no me arrullará tu dulce piano
ni oiré las melancólicas canciones
que entonces con éxtasis pagano,
mientras sobre el marfil tu blanca mano
era un ave besando sus pichones!

¡Ya no veré tu lánguida sonrisa
que la sombra en mi mente disipaba,
ni aspiraré, en las ondas de la brisa,
tu perfume de amor que me embriagaba,
ni escucharé la gama de tu risa.

¡Ya en la sala en que hermosa aparecías,
descorriendo el lujoso cortinaje
no te veré como en felices días;
ni seguirán las ilusiones mías
tras el fru fru de tu sedoso traje!

¡Ya en el asiento del ligero coche,
en las tardes azules y serenas,
no esperemos juntos a la noche,
haciendo silenciosos un derroche
de ilusiones de amor, castas y buenas!

Tengo un pie en el sepulcro. ¡Esa es la vida!
El deber que me lleva a otras regiones
hunde en el caos mi ilusión querida,
y en el último adiós de mi partida
te envío mi esperanza hecha jirones!...

Carlos Alberto Boissier

BANDERA SOBRE EL TURQUINO

Mi pañoleta voló
hasta la Sierra Maestra.
Fue a conocer al Turquino
y allí quedó de bandera

junto a los montes cubanos,
entre el sinsonte y la ceiba.

Dora Alonso Pérez-Corcho

A LA BANDERA CUBANA

Arrogante, marcial, soberana,
que flameaste a los vientos triunfal,
tus colores son clara señal
de que vive la patria cubana.

En el triángulo rojo, la estrella
nos indica la ruta a seguir
y del cielo el color de zafir
nos recuerda que en alto está ella.

Fuiste enseña de fe y de victoria
que supieron amar los cubanos
y hoy te hacen lucir en sus manos
cual trofeo radiante de gloria.

Arrogante, marcial, soberana,
en el mástil ondeas muy pura,
tus colores anuncian ventura.
¡Oh bandera, bandera cubana...!

Gaspar Betancourt Y Cisneros

EL ESCUDO NACIONAL

Tiene gorro rojo
y una estrella en él
la llave del Golfo

y hojas de laurel.
Tiene un sol hermoso
y el mar a sus pies;
como la bandera
nuestra enseña es.

José Antonio Gutiérrez

MI BANDERA

Entre los fogonazos del combate
la vi flotar, de muerte mensajera,
como águila entre rayos prisionera
que por la libertad sus alas bate.

Desplegada con bélico acicate,
como un sol refulgente en su carrera,
su estrella en la manigua hirsuta era
la encarnación radiante del debate...

Ayer, por entre eriales y entre escombros,
de resueltas patrullas en los hombros:
¡hoy... en todas las almas redimida!...

Si alguien osa batirla, ¡Patria, manda!,
que si tu honor herido lo demanda,
¡aún hay quien muera por la azul égida!...

José Manuel Carbonell Rivero

El Sitio Web contiene una serie de palabras destacadas que pueden ser vistas en el sitio y otras que los alumnos deben buscar su significado en los libros de textos.

Escudo: En su más alta significación es un símbolo de la nación y la representación de la Patria. Escudo de armas es el campo, superficie o espacio de distintas formas en que se pintan los blasones de un Estado, ciudad o familia. Puede estar adornado con elementos diversos; si estos son simplemente decorativos, desprovistos de significación, se llaman piezas; pero si representan cosas conocidas, se le llaman figuras.

Concavidad: Calidad de cóncavo; parte o sitio cóncavo.

Adarga: Escudo de cuero, ovalado o de forma de corazón.

Cuartel: Una o varias de las divisiones o subdivisiones en que se puede dividir el escudo. Nuestro escudo tiene tres cuartele, el del sol naciente, el de las franjas de la bandera y el de la palma real.

Vástago: Barra que, sujeta al centro de una de las dos caras del émbolo, sirve para darle movimiento o transmitir el suyo a algún mecanismo.

Asamblea de Guáimaro: Desde el levantamiento de Camagüey el 4 de noviembre de 1868 habían existido en los campos de Cuba Libre dos gobiernos y dos banderas distintas. Camagüey no quería someterse al mando de Céspedes, que consideraba dictatorial. Céspedes entendía que su autoridad debía ser acatada, por haber sido el primero en el pronunciamiento. Pero todos sabían que ese estado de cosas no podía continuar, perjudicaba a la Revolución dentro, en su organización, y fuera, en su prestigio. Como por encima de estas diferencias imperaba en los revolucionarios el amor a la patria y el afán de lograr su independencia, se convocó en el pueblo libre de Guaimaro una asamblea con representantes de los tres departamentos de la Isla, levantados en armas, Oriente, Las Villas y El Centro, como solía llamarse a Camagüey, para formar un gobierno nacional que rigiera por igual en toda la República.

El resultado principal de la Asamblea de Guáimaro fue la redacción de la primera Constitución cubana, que estuvo en vigor en el territorio de Cuba Libre, votada el 10 de abril de 1869.

Carlos Manuel de Céspedes y del Castillo: Iniciador del combate anticolonial. Abogado bayamés, que sacrificó sus bienes a la independencia. Impulsor de medidas trascendentales. Su recia personalidad revolucionaria marcó un hito dentro del sector de los terratenientes, que le ganó el sobrenombre de Padre de la Patria.

Nació en Bayamo, Oriente, actual provincia Granma, el 18 de abril de 1818. Cursó la primera enseñanza en el colegio del Convento de Santo Domingo, Bayamo, donde ingresa en 1829. Al egresar de dicho centro viaja a La Habana. En 1835 continúa sus estudios en el Seminario de San Carlos. Se gradúa de Bachiller en Derecho tres años más tarde.

Viaja a España en 1840 a completar sus estudios. Obtiene el título de Licenciado en Leyes. De 1842 a 1844 viaja por Francia, Bélgica, Inglaterra, Suiza, Alemania, Italia, Grecia, Turquía, Palestina y Egipto. El dominio que tenía de varios idiomas le permitió estudiar la historia y las instituciones políticas de dichos países.

En 1844 regresa a Cuba y se establece en Bayamo como abogado. Fue director de la Sociedad Filarmónica y de su Sección de Declamación. En 1849 fue síndico del Ayuntamiento de Bayamo. De 1852 a 1855 sufrió prisión en tres ocasiones diferentes. Colaboró en **La Prensa** (La Habana), **El Redactor** (Santiago de Cuba) y **La Antorcha** (Manzanillo), donde ocupó, además, el cargo de redactor.

En la logia Buena Fe, constituida en Manzanillo en abril de 1868, desempeñó un papel importante y comenzó sus trabajos conspirativos.

El 10 de octubre de 1868 se levanta en armas contra el dominio español, en su ingenio La Damajagua, liberta a sus esclavos y suscribe la *Declaración de Independencia*, con lo que se da inicio a la Guerra de los Diez Años. Enarboló otra

versión de la bandera confeccionada con los mismos colores, y diez días después la hizo ondear en la toma de Bayamo.

El 20 de octubre toma militarmente a Bayamo, que es declarada capital provisional y sede del Gobierno de la Revolución. Allí funda el periódico **El Cubano Libre**.

El 27 de diciembre firmó el Decreto sobre la esclavitud que daba libertad a los esclavos presentados por sus dueños para el combate independentista y a aquellos esclavos pertenecientes a elementos manifiestamente opuestos a la revolución.

En abril de 1869 la Asamblea de Guáimaro lo designa Presidente de la República en Armas.

El 29 de mayo de 1870, su hijo Oscar es hecho prisionero por los españoles y fusilado, al negarse Céspedes a negociar sobre la base de su capitulación, hecho que demostró la firmeza revolucionaria de Céspedes. El 31 de diciembre de 1870 cae prisionera de los españoles su esposa Ana de Quesada.

El 27 de octubre de 1873, la Cámara de Representantes depone a Céspedes de su cargo de Presidente de la República, acuerdo que acata disciplinadamente. Fija su residencia en San Lorenzo en la Sierra Maestra, donde cayó en desigual combate contra los españoles, el 27 de febrero de 1874.

Es autor del drama *El conde de Montgomery*. Tradujo del francés *El cervecero rey*, de D'Arlincour, y *Las dos dianas*, de Alejandro Dumas; y del latín, fragmentos de la *Eneida*.

También en el Sitio Web se puede ver una biografía muy completa de Carlos Manuel de Céspedes, Miguel Teurbe Tolón, Narciso López

2.3 Actividades

Para que se pueda hacer un buen uso del Sitio Web, y este, se explote al máximo, debe ser estudiado primeramente por todos los profesores del centro. Una vez que

los profesores conozcan de qué trata el mismo, podrán determinar en que actividades del proceso docente-educativo podrían utilizarlo los estudiantes y como preparar mejor estas actividades.

En el caso particular de los profesores de décimo grado, deben orientar a los alumnos visitar el Sitio Web desde la primera etapa del curso, para que se estudien la biografía de Renán Turiño, pero además profundicen y fortalezcan los conocimientos que tienen estos sobre los símbolos nacionales.

A continuación se exponen una serie de actividades que conjuntamente con el Sitio Web , contribuyen a fortalecer el patriotismo en los alumnos de décimo grado. Estas se elaboraron teniendo en cuenta algunos de los principios didácticos de la pedagogía como son:

1. El carácter científico de los conocimientos: este se utiliza en cada actividad que se elaboró con los educandos, las actividades están planificadas de forma objetiva.
2. El principio de la asequibilidad: Se tuvo en cuenta en la elaboración de las actividades ya que son asequibles a las características de los alumnos.
3. Solidez de los conocimientos:, está dirigido a sistematizar los conocimientos adquiridos. Propician a la memorización y fijación de estos conocimientos.

Además tuvimos presente sus motivos, intereses y aspiraciones. Dicha actividades puede ser aplicada en cualquier grado de la escuela que presente problemas con la biografía del mártir y con los símbolos nacionales.

4. Al confeccionarlas tuvimos en cuenta el interés de los alumnos por la computación, es por ello que las colocamos en el Sitio Web

Actividad 1

Título: El mártir de mi escuela.

Objetivo: Identificar la biografía de Renán Turiño, en aras de formar estudiantes más preparados política y culturalmente.

Acciones:

Orientar el estudio de la biografía del mártir que se encuentra en el Sitio Web “Símbolos y Mártir”

1. Dar a conocer las preguntas.
2. Concluir la actividad con un debate.

Operaciones:

1. De Renán Turiño diga:

- a) Nombre completo.
- b) Lugar donde nació.
- c) Fecha de nacimiento (fecha completa).
- d) Nombre de sus padres.
- e) Personalidad.
- f) Pueblos que ayudó a liberar.
- g) Lugar donde cayó en combate y la fecha.
- h) Su labor internacionalista

2. Redacta un párrafo sobre Renán Turiño en el cual se refleje, todos los aspectos biográficos del inciso anterior.

Actividad 2

Título: Completar.

Objetivo: Reafirmar los conocimientos sobre los símbolos de la patria, a través del completamiento de un texto, en aras de fortalecer el patriotismo en los estudiantes.

Acciones:

1. Orientar el estudio de la Bandera de la Estrella Solitaria y el Escudo de la Palma Real en el Sitio Web “Símbolos y Mártir”
2. Dar a conocer el texto a completar.
3. Concluir la actividad con la participación de los estudiantes en el pizarrón.

Operaciones

1. Complete los espacios en blanco del siguiente texto.

Los símbolos de la nación cubana son _____, _____ y _____. En la ciudad de _____ se enarbó por primera vez _____, y fue creada por _____ en 1849. Estaba formada por un triángulo equilátero rojo, una estrella solitaria, tres _____ y _____. Sus colores son los de la revolución y, en la connotación latina, se asocian al tríptico revolucionario francés de libertad, igualdad y fraternidad. Ellos unen, además, los ideales de justicia expresados en la pureza del color _____, el altruismo y la altura de esos ideales en el _____, con el _____, el reflejo de la sangre que se derramaría por la libertad. La estrella simboliza la _____, el triángulo la _____ y las franjas _____.

El Escudo de la Palma Real representa nuestra _____. En él está presente: Cuba como la _____, la unión de los cubanos, _____ y el típico _____.

Actividad 3

Título: Tarea integradora.

Objetivo: Vincular la preparación política de los estudiantes con la asignatura de Español, en aras de fortalecer los conocimientos en la asignatura y el patriotismo.

Acciones:

1 Explicar a los estudiantes donde buscar en el Sitio Web Símbolos, Mártir el poema “A La Bandera Cubana” de Gaspar Betancourt y Cisnero.

1 Dar a conocer las preguntas.

2 Concluir la actividad con la participación de los estudiantes en el pizarrón.

Operaciones:

1. Busca el poema “A La Bandera Cubana” de Gaspar Betancourt y Cisnero en la Pagina Web Símbolos y Mártir. Responde las siguientes preguntas:

- a) Lee y copia el texto en tu libreta.
- b) Busca en el diccionario el significado de la siguientes palabras: Arrogante, marcial, soberana, zafir, trofeo y mástil.
- c) Interpreta el texto.
- d) Diga el significado de las partes de la bandera.
- e) Mide los versos nómbralos por el número de sílabas.
- f) Clasifica los sustantivos.
- g) Extrae dos parejas de sustantivo y adjetivo, y establece su concordancia.
- h) Cuantos años hace que fue creada la bandera de la estrella solitaria y quien fue su creador.
- i) En que hecho histórico quedó adoptada como emblema nacional la bandera de la estrella solitaria.

Actividad 4

Título: Juega y Aprende.

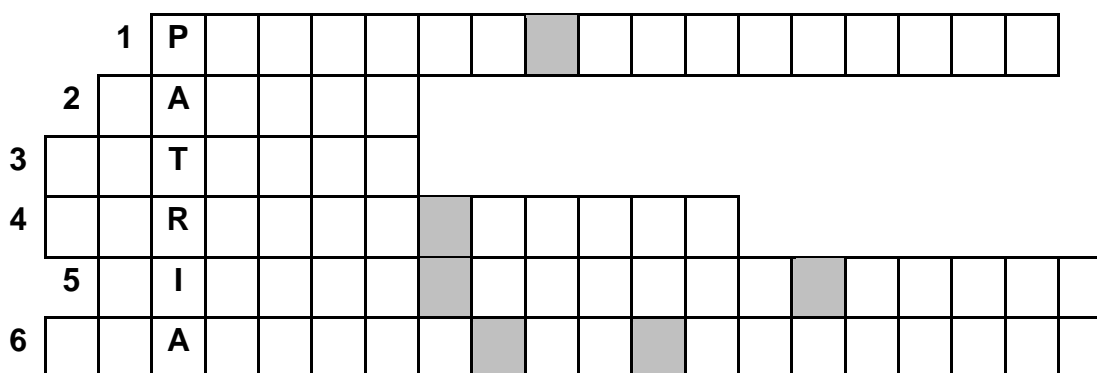
Objetivo: Reafirmar los conocimientos sobre los símbolos de la patria, a través de un juego, en aras de fortalecer el patriotismo en los estudiantes.

Acciones:

1. Poner en la pizarra el crucigrama.
2. Dar a conocer las preguntas para llenar el crucigrama.
3. Concluir la actividad con la participación de los estudiantes en el pizarrón.

Operaciones:

1. Completa el siguiente crucigrama.



Compositor del Himno de Bayamo.

Lugar donde se cantó por primera vez el himno.

Lugar donde se enarbó por primera vez la Bandera de la Estrella Solitaria.

Persona que dio la idea original para la creación de la Bandera de la Estrella Solitaria.

Creador del Escudo de la Palma Real.

El Escudo de la Palma Real quedó aprobado por primera vez como símbolo nacional, en la

Actividad 5

Título: Enlaza.

Objetivo: Reafirmar los conocimientos sobre los símbolos de la patria, a través de enlaces de columna, en aras de fortalecer el patriotismo en los estudiantes.

Acciones:

1. Poner en la pizarra las columnas a enlazar., el alumno en su cuaderno
2. Explicar la actividad.
3. Concluir la actividad con la participación de los estudiantes en el pizarrón.

Operaciones:

1. Enlaza columna la columna **A** con la **B**.

A

B

Escudo de la Palma Real

-El triángulo significa la igualdad entre los hombres y su color la sangre que se derramó por la libertad.

-Está formado por arcos de círculos iguales divididos en tres cuerpos.

-Llama al combate y exalta el sentimiento patriótico.

La Bandera de la

-Está presente Cuba como llave del Golfo de México, la unión de los cubanos, el sol de la libertad, los colores de la bandera y el paisaje nacional

Estrella Solitaria

Himno de Bayamo

-Su forma es rectangular compuesta por cinco franjas horizontales del mismo ancho.

-Sus colores significan libertad, igualdad, pureza y fraternidad.

Actividad 6.

Titulo: Actividades revolucionarias del mártir del centro

Objetivo: Identificar a profundidad las actividades revolucionarias desarrolladas por el mártir del centro.

Acciones:

1. Orientar el estudio de este tema que aparece en el Sitio Web
2. Orientar el control del resumen escrito

Operaciones:

1. Que los alumnos lleven al cuaderno de trabajo un resumen de las actividades revolucionarias desarrolladas por Renán Turiño Fernández
2. Realizar en el aula un debate

Actividad 7.

Título: Centros que tiene el nombre del mártir

Objetivo: Identificar los centros que hay en el municipio y tienen el mismo nombre.

Acciones:.

1. Investigar en la DME cuantos centros existen en el territorio con igual nombre
2. Investigar con el jefe de enseñanza a qué pertenece las características de ese centro

Operaciones:

3. Realizar una visita al centro y dialogar con alumnos y trabajadores sobre sus experiencias y referencias de su quehacer diario y como se desarrollan las actividades políticas ideológicas en fechas significativas del mártir y el uso del Sitio Web

Actividad 8.

Título: El Escudo Nacional

Objetivo: Identificar a profundidad la significación histórica del Escudo Nacional

Acciones:

1. Orientar el estudio en el Sitio Web de este tema.
2. Dar respuesta a las siguientes interrogantes

Operaciones:

- ¿Por quién fue creado el Escudo Nacional, en qué fecha?
- ¿A quién pertenece su diseño?
- ¿En qué asamblea fue aprobado como símbolo de la Nación Cubana?
- Realizar un debate en el aula

Actividad 9.

Titulo: Asamblea de Guáimaro

Objetivo: Valorar el carácter histórico de la asamblea de Guáimaro y lo que esta representó para la independencia de Cuba

Acciones.

1. Orientar el estudio del Sitio Web

Operaciones:

2. Redactar una composición con los hechos ocurridos en esta asamblea

Actividad 10.

Titulo: Mártir del centro

Objetivo: Valorar con ejemplo que representa Renán Turiño Fernández para los estudiantes del IPUEC y la ciudad de Trinidad

Acciones.

1. Orientar el estudio del Sitio Web la biografía de Renán Turiño

Operaciones:

1. Resumir por escrito la vida y obra revolucionaria de Renán Turiño Fernández
2. Realizar un debate en el aula

Actividad 11.

Titulo: Actividad Revolucionaria de Renán Turiño

Objetivo: Identificar a profundidad la vida y obra de Renán Turiño Fernández

Acciones.

1. Orientar el estudio del Sitio Web

Operaciones

2. Responda la siguiente interrogante

¿Qué vigencia tiene la lucha revolucionaria de Renán Turiño Fernández?

Actividad 12.

Titulo: Identidad Nacional

Objetivo: Reconocer la vigencia y la fuerza del valor patriotismo como parte de la identidad nacional.

Acciones:

1. Orientar el estudio del Sitio Web
2. Relacionar en su cuaderno de trabajo los componentes del patriotismo.

Operaciones:

3. ¿Cómo usted aplica estos componentes en su actividad cotidiana?
4. Realice un debate en su grupo

2.4: Análisis de los resultados

Conocer la biografía del mártir de la escuela, es algo que los alumnos deben dominar, así mismo como la significación patriótica de nuestra enseña nacional, y aspectos esenciales de nuestros símbolos nacionales; Es por eso que la etapa inicial de este trabajo estuvo encaminada a diagnosticar el nivel de conocimiento que poseen los alumnos sobre estos temas.

Primeramente se realiza una prueba pedagógica inicial (**Anexo2**), al grupo de décimo grado de la escuela, e la cual solamente 9 alumnos pusieron correctamente la fecha de nacimiento y el lugar donde nació el mártir, la gran mayoría solamente especificaba el año en que nació, y 12 no tienen conocimiento alguno. En cuanto al nombre de los padres, la gran mayoría solamente se refiere a uno de ellos, 5 los mencionan correctamente y otros 25 no los mencionan. En el inciso (c), 10 dan una respuesta correcta, 3 responden parcialmente y 17 no ponen nada. En el inciso (d) de esta prueba, donde tenían que especificar la actividad revolucionaria del mártir, solamente 10 lo hicieron bien, mientras que la gran mayoría no conoce prácticamente nada sobre este indicador. En el último inciso donde tenían que especificar la fecha en que murió y el lugar, solamente 12 lo hicieron de manera correcta, 8 respondieron de forma parcial y 10 lo hicieron mal, lo que evidencia que hay problemas.

Tabla con los resultados de la primera prueba pedagógica inicial.

Aspectos	MU	A	%	M	%	B	%
Nacimiento (fecha y lugar)	30	9	30	9	30	12	40
Padres	30	5	16.6	10	33.3	15	50
Estudios	30	10	33.3	3	10	17	56.6
Actividad revolucionaria	30	10	33.3	2	0.66	18	60
Muerte	30	12	40	8	26.6	10	33.3

Leyenda de la tabla:

MU: Es la muestra.

A: Alto **M:** Medio **B:** Bajo **%:** Porcentaje que representa

Después de esto se aplica una segunda prueba pedagógica inicial (**Anexo 3**), la cual 22 alumnos ponen de manera correcta el nombre de cada uno de nuestros símbolos nacionales y otros 8 dan una respuesta parcial. En el inciso (b), donde tenían que responder el creador de cada uno de los símbolos nacionales, un 100% respondió correctamente en el caso del himno de Bayamo, 30 respondieron correctamente en el caso de la bandera de la estrella solitaria 20y los restantes, 10 respondieron mal, en el caso del escudo de la palma real 15 responden correctamente y los restantes (15) lo hicieron mal, lo que evidencia que hay grandes problemas en este indicador. En el inciso (c), donde tenían que responder cuando y donde se cantó el himno de Bayamo por primera vez, 15 lo hicieron correctamente, 8 respondieron de manera parcial y 7 no respondieron nada. En el inciso (d), donde tenían que responder dónde y cuándo se enarboló la bandera por primera vez, ningún estudiante responde correctamente, 20 dan una respuesta parcial y 10 no responden nada, por lo que hay problemas con este indicador. En el caso de la significación patriótica de las partes de la bandera, que se pregunta en ese mismo inciso (d), 15 responden correctamente, 10 de forma parcial y otros 5 no responden prácticamente nada. En el último inciso donde tenían que responder en que hecho histórico se adoptan como emblemas de la República de Cuba la bandera y el escudo, solo 5 estudiante pudieron responder parcialmente, lo que demuestra grandes problemas en este indicador.

Tabla con los resultados de la segunda prueba pedagógica inicial.

Aspectos	MU	A	%	M	%	B	%
Identificar los símbolos	30	22	73.3	8	26.6	--	--
Significación de la bandera	30	15	50	10	33.3	5	16.6
Donde y cuando se canta el himno por primera vez	30	15	50	8	26.6	7	23.3
Creador de la bandera	30	20	66.6	--	--	10	33.3
Creador del escudo	30	15	50	--	--	15	50
Creador del himno	30	30	100	--	--	--	--

Donde y cuando se enarboló la bandera por primera vez	30	--	--	20	66.6	10	33.3
Hecho histórico donde quedan constituido como símbolos de la República de Cuba, la bandera y el escudo	30	--	--	-	-	30	100

Leyenda de la tabla:

MU: Es la muestra.

A Alto. **M:** Medio. **B:** Bajo **%:** Por ciento que representa.

Luego de haber introducido el Sitio Web” símbolos y Mártir” en la escuela, y aplicar las actividades en el grupo de décimo grado, se realiza una prueba pedagógica final (**Anexo 4**), la cual se tiene en cuenta, el nombre completo de Renán Turiño y la verdadera fecha de nacimiento de este para estar evaluado de bien.

En esta prueba pedagógica final se aprecia un mejor dominio de la biografía del mártir Renán Turiño, ya que por ejemplo un 90% de los alumnos, dominan el nombre completo del mártir y solo 3 no pudieron completarlo. El 86.6% de los alumnos tiene dominio de la fecha y del lugar donde nació el mártir, por lo que hubo un incremento de 17 alumnos que contestaron correctamente, mientras que solo el 13% presenta un conocimiento parcial y ya ninguno lo hace mal. Un 83.3% conoce correctamente el nombre de los padres del mártir, lo que representa un incremento de 15 alumnos que responden correctamente, el resto un 16% responde de manera parcial. En cuanto a los estudios un 93.3% responde correctamente, apreciándose un incremento de 18 alumnos que respondieron de manera correcta y el resto, solo un 6.6% no argumenta casi nada. Cuando se refirieron a la actividad revolucionaria del mártir, un 66.6% argumentó de manera correcta, apreciándose un incremento de 10 alumnos que contestaron correctamente y el resto, la otra mitad argumentó de manera parcial, por que ya ningún estudiante no conoce nada sobre este indicador. Con relación a la muerte del mártir el 90% de los estudiantes respondió de manera correcta, por lo que se aprecia un incremento de 15 alumnos que contestaron correctamente y mientras que el resto un 10% lo hizo de manera parcial, por lo que

ya ningún estudiante demuestra no tener conocimiento alguno sobre la muerte de Renán Turiño.

En las siguientes tablas se pueden ver los resultados de la prueba y apreciar una comparación de estos antes y después de introducir la propuesta.

Resultados de la prueba pedagógica final.

Aspectos	MU	A	%	M	%	B	%
Nombre completo del mártir	30	27	90	--	--		
Nacimiento (fecha y lugar)	30	26	86.6	4	13.3	--	--
Padres	30	25	83.3	5	16.6	--	--
Estudios	30	28	93.3	2	6.6	--	--
Actividad revolucionaria	30	20	66.6	10	33.3	--	--
Muerte	30	27	90	3	10	--	--

Tabla donde se comparan los resultados obtenidos de los aspectos del indicador uno de la dimensión uno antes y después

Antes

Después

MU	A	%	M	%	B	%		MU	A	%	M	%	B	%
30	9	30	9	30	12	40		30	26	86	4	13	--	--
30	5	16	10	33	15	50		30	25	83	5	16	--	--
30	10	33	3	10	17	56		30	28	93	2	6.	--	--
30	10	33	2	6.6	18	60		30	20	66	10	33	--	--
30	12	40	8	26	4	13.		30	27	90	3	10	--	--

En otra etapa de constatación de los resultados finales se aplica una segunda prueba pedagógica final (**Anexo5**),n la cual un 100% de los alumnos responde correctamente el nombre de los símbolos nacionales. Un 93.3% responde correctamente el significado de la bandera de la estrella solitaria, por lo que se produce un incremento de 13 estudiantes que dominan este indicador, mientras que solo 2 responden de forma parcial. En cuanto a donde y cuando se canta el himno por primera vez, un 80% de los estudiantes responde correctamente el nombre, lo que representa un incremento de 9 estudiantes que dominan este indicador, y el resto, un 20% responde de forma parcial. En cuanto a los creadores de los símbolos nacionales un 83.3% respondió correctamente quién creo la bandera, y el resto 5 alumnos no pudieron responder, un 86.6% respondió correctamente quién creo el escudo, apreciándose un incremento de 11 alumnos que responden correctamente, y el resto, 4 alumnos no pudieron responder, en cuanto al creador del himno, el 100% de los estudiantes respondió correctamente. Un 73.3% respondió correctamente donde y cuando se enarboló por primera vez la bandera y el resto, 8 alumnos respondieron parcialmente ya que por ejemplo solamente responden con el nombre de la ciudad o el año. En el indicador que mide donde y cuándo queda constituido el escudo de la palma real y la bandera de la estrella solitaria como símbolos de la República de Cuba, se puede apreciar que un 83,5% contestó correctamente de un 0% de respuestas correctas que hubo en un primer momento, y el resto 5 alumnos no contestaron correctamente.

A continuación se muestra la tabla de los resultados de esta prueba pedagógica final y luego una comparación de estos resultados antes y después de aplicar la propuesta.

Resultados de la segunda prueba pedagógica final.

Aspectos	MU	A	%	M	%	B	%
Identificar los símbolos	30	30	100	--	--	--	--
Significación de la bandera	30	28	93.3	2	6.6	--	--

Dónde y cuándo se canta el himno por primera vez	30	24	80	6	20	--	--
Creador de la bandera	30	25	83.3	--	--		
Creador del escudo	30	26	86.6	--	--		
Creador del himno	30	30	100	--	--	--	--
Donde y cuando se enarboló la bandera por primera vez	30	22	73.3	8	26.6	--	--
Hecho histórico donde quedan constituido como símbolos de la República de Cuba, la bandera y el escudo	30	25	83.3	--	--	5	

Tabla donde se comparan los resultados obtenidos del indicador dos de la dimensión uno antes y después

Antes

Después

MU	A	%	M	%	B	%	MU	A	%	M	%	B	%
30	22	73.3	8	26	--		30	30	100	--	--	--	--
30	15	50	10	33	5	16.	30	28	93	2	6	--	--
30	15	50	8	26	7	23	30	24	80	6	20	--	--
30	20	66.6	--		10	33	30	25	83	--	--		
30	15	50	--		15	50	30	26	86	--	--		
30	30	100	--		--		30	30	100	--	--	--	--
30	20	66.6	9	30	10	33	30	22	73	8	26	--	--
30	--	--	--		30	0	30	25	83	--	--		

CONCLUSIONES

- ❖ La formación de valores es una tarea de todos los tiempos, que la escuela tiene que asumir, como rol que le designa la sociedad, por lo que en la actualidad el uso de las nuevas tecnologías de la información en este proceso se convierte en una necesidad.
- ❖ Por el rol que tienen en estos momentos las tecnologías de la información en el proceso pedagógico constituye una necesidad de las ciencias pedagógicas determinar métodos, vías para su inserción en la labor educativa, y en especial en la formación de valores.
- ❖ En la actualidad los maestros y los estudiantes no disponen de medios necesarios para insertar las NTIC en el proceso de formación de valores.
- ❖ Cuando se elaboran actividades que favorecen, el conocimiento, el desarrollo de sentimientos, se garantiza la educación patriótica con el empleo de las NTIC
- ❖ La aplicación de las actividades a través de un Sitio Web , garantizó conocimientos de los estudiantes del mártir de la escuela, del historial transformador y en especial de la significación patriótica de los Símbolos Patrios.

RECOMENDACIONES

- ❖ Ampliar los trabajos investigativo que faciliten la inserción de las NTIC al proceso de formación de valores desde la escuela.
- ❖ Proponer talleres metodológicos a nivel de centro , en función de preparar a los maestros para elaborar paginas Web para la instrumentación del profesor de educar en valores en la escuela
- ❖ Que se ponga en práctica generalizadora en la escuela el Sitio Web

BIBLIOGRAFÍA

Alfonso Granado, Rogelio. El Autor y su Obra. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1987.

Arencibia Sosa, Victoria. y otros. VI seminario Nacional para Educadores. Editorial Pueblo y Educación. Ministerio de educación, 2005.

Arrechea González,,C.I. (2000.. Estrategia para la formación de valores a través de la obra martiana. Instituto Superior Pedagógico Felix Varela Villa Clara (Manuscrito)

Bayler Pérez, E (19989). La formación de valores una tarea pedagógica. Cuidad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación

Biblioteca de Consultas Microsoft Encarta 2006

Castro Ruz , Raúl, Discurso del XIX Congreso de la CTC, La Habana ,2007

Castro Ruz, Fidel, Discurso del 17 de noviembre, La Habana , 2005

Castro Ruz, Fidel, Proclama al pueblo de Cuba, La Habana, julio,2006

Chávez Rodríguez, I A).”Axiología:Historia Y Actualidad”. Educación.108,11-17, 2003

Chávez Rodríguez, I.A. (2000)” La Formación de Valores” . 109-14,100

Colectivo de autores, Algunos Elementos de la Metodología de la Enseñanza de la Informática, La Habana, 2001

Colectivo de autores, Ciencia y Revolución, CITMA, La Habana ,2005

Dangelo Hernández, O.S. .Sociedad y Educación para el desarrollo humano. La Habana,2000: Publicaciones Acuario.

Diccionario Enciclopédico Color. T-1. Editorial Grijalbo. Barcelona España, 1995.

Fabelo Corzo, et.al ,. La Formación de valores en las nuevas generaciones. La Habana Editorial Ciencias sociales.1996

Fabelo Corzo, J .R . Los valores y sus desafíos actuales. La Habana: Editorial José Martí,2004

Gener Navarro, Enrique J. Elementos de Informática Básica. Editorial Pueblo y Educación. La Habana 2000.

Gener Navarro, Enrique J. T-1. Editorial Océano. España, 1998.

Gener Navarro, Enrique J. Temas de Informática Básica. Editorial Pueblo y Educación. La Habana 2005.

González Rey, Fernando., ETal S.F” Algunas cuestiones del desarrollo moral de la personalidad. La habana : Editorial. Pueblo y Educación

Hernández Alegría, Antonio, et.al. Formación de valores en secundaria básica desde la clase. Exigencias teóricas y metodológicas . La Habana : Editorial . Academia,2007

Labañino Rizzo, César A. Multimedia para la educación. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 2001.

Lamata Colanda, Rafael. 1996.” Aprendizaje de valores con jóvenes”. Educación,1996. 89,41-44

Ley de los símbolos nacionales y su reglamento. Editorial Pueblo y Educación. La Haban, 2002.

Los valores con que defendemos la Revolución y la especie humana ,Editorial política, Tabloide,2007

Martí Pérez, José. La Edad de Oro. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1994.

Martí Pérez, José. Mis Versos. Editorial Letras Cubanas. La Habana, 2005.

Martí Pérez, José. Obras completas. Tomo XII. Editorial Ciencias Sociales. La Habana, 1975.

Martí Pérez, José. Obras completas. Tomo XVIII. Editorial Ciencias Sociales. La Habana, 1975.

Parada Arañón, M ,” Valores y Valor en el Quijote/. Educación,2007.120,33-38

Pereda Rodríguez, Justo Luis. y otros. Cuba y sus símbolos. Casa Editora Abril. La Habana, 1996.

Pérez Roque, Felipe, 15 Cualidades del Comandante en Jefe , La Habana 2007

Pérez, Gastón. Metodología de la investigación educacional. Primera Parte. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1996.

Periódico Granma, miércoles 19 de octubre del 2005.

Periolibro,primera .II,III parte Maestría en ciencias de la Educación, Editorial Pueblo y Educación, La Habana , 2006

Rangel Gómez, Yuri L. Dirección del aprendizaje y desarrollo profesional. (Manuscrito). Trinidad, 1999.

Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, la Ciencia y el Deporte. 1997. La ética pedagógica y la formación de valores. Con luz Propia 1, 20-27

Turner Martí, Lidia. y otros. Acerca de la educación en el patriotismo. Folleto1. La Habana, 1994.

V Seminario Nacional para Educadores. Editorial Pueblo y Educación. Ministerio de Educación, 2004.

Vecino Alegret, Fernando, Intervención en inauguración del congreso “Universidad 2004”, La Habana, febrero, 2004

VI Seminario Nacional para Educadores. Editorial Pueblo y Educación. Ministerio de Educación, 2005

VII seminario Nacional para Educadores. Editorial Pueblo y Educación. Ministerio de Educación, 2006

Vitier, Cintio. Cuadernos Martianos II y III. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 2002.

Anexo 1

Análisis de documentos

Objetivo: Estudiar y analizar los documentos que permitan adquirir conocimientos teóricos-metodológicos, así como los métodos y procedimientos que posibiliten pertrechar a los alumnos de la muestra seleccionada para la educación en el patriotismo.

1- Programa director para el reforzamiento de los valores fundamentales en la sociedad Cubana actual 2006.

Mediante el estudio y análisis de este documento rector se pudo precisar los problemas actuales en Cuba en la formación de valores y las líneas directrices del trabajo Político- ideológico para la formación de valores en la sociedad Cubana.

2- Octavo Seminario Nacional para el personal docente.

Con el estudio del octavo Seminario Nacional para educadores pudimos precisar con los alumnos: que son los valores, las definiciones de valores y modos de actuación asociados a estos en especial al patriotismo.

3. Los 10 componentes de trabajo político ideológico: Con su estudio pudimos precisar los 10 componentes del Sistema de Trabajo Político ideológico que se desarrolla en los centros y que norman desde la clase todo lo que tiene que ver con la formación de los estudiantes

4. Resolución 112 del 2002 que establece todas las acciones para la educación patriótica de los estudiantes

Anexo 2

Prueba pedagógica inicial

Objetivo: Constatar el nivel de conocimientos que poseen los alumnos sobre la biografía de Renán Turiño. Fernández

Actividades

Completa los siguientes espacios en blanco.

Renán Turiño nació en la ciudad de _____ el día _____

_____.

Sus padres se llamaban _____ y _____

_____.

Estudió hasta el _____ y luego se pone a trabajar en las diferentes labores para ayudar a su familia, en la fabrica de _____.

Siendo un joven se incorpora al _____, y

_____.

Renán Turiño murió en combate el día _____ de _____ de

_____ cumpliendo misión internacionalista en el hermano país de

_____.

Anexo 3

Segunda prueba pedagógica inicial

Objetivo: Constatar el nivel de conocimientos que poseen los alumnos sobre los símbolos de la nación cubana.

Actividades

1. De los símbolos de la nación cubana diga:

- a) Nombre por el cual se conoce cada uno de ellos.
- b) ¿Quién fue el creador de cada uno de estos símbolos nacionales?
- c) ¿Cuándo se cantó el himno por primera vez y dónde?
- d) ¿Cuándo y dónde se enarbó la bandera por primera vez?, y que significado tiene cada una de sus partes (triángulo rojo, estrella blanca, franjas azules y blancas).
- e) ¿En qué hecho histórico quedan constituidos como emblemas de la República de Cuba, la bandera y el escudo?

Anexo 4

Prueba pedagógica final

Objetivo: Comprobar la efectividad de la introducción de la variable independiente.

Actividades

1. Redacta un texto sobre la vida de Renán Turiño, no olvides referirte a:

1. Nombre completo.

2. Lugar y fecha de nacimiento.

3. Nombre de sus padres.

4. Lugar donde vivió la mayor parte de su vida y estudios

5. Personalidad.

6. pueblos que ayudó a liberar.

7. Dónde y cuándo murió.

Anexo 5

Segunda prueba pedagógica final

Objetivo: Comprobar la efectividad de la introducción de la variable independiente.

Actividades

1. Redacta un texto donde expongas el significado de la bandera.

2. Completa los espacios en blanco.

a) La bandera de la _____ se enarboló por primera vez el _____ en la ciudad de _____.

b) El himno de _____ se cantó por primera vez el _____ en la ciudad de _____.

c) El himno, la bandera y el escudo fueron creados por _____, _____ y _____.

d) El escudo de la _____ quedó constituido como símbolo de la República de Cuba en la _____.

Anexo 6

Actividades Revolucionarias.

Ingresa a la clandestinidad donde realiza diferentes actividades como la venta de bonos del movimiento del 26 de julio, ya que es miembro del mismo

Es detenido por la guardia rural debido a sus actividades

Es puesto en libertad y se decide por el movimiento 26 de julio que tiene que alzarse

Se incorpora al II frente en el Escambray dirigido por Alfredo Peña

Más tarde se incorpora a la guerrilla de Armando Acosta

Participa en la Toma de Santa Clara

Estudia tres años en Checoslovaquia para superarse como maquinista en la fábrica de papel

El 17 de febrero sale a cumplir misión en el hermano pueblo de Angola

Estando en Angola participa en varios combates y diferentes actividades en el departamento de la seguridad del estado

El 25 de abril de 1976 cae en una emboscada y es herido mortalmente en la frente, luego muere

Anexo 7

Biografía actual del Sitio Web

Francisco Renán Turiño nació en Trinidad el 2 de diciembre de 1936, el quinto hijo de Leoncio y María en el seno de una familia obrera, el padre ferroviario y la madre trabajadora de la fabrica de cigarro Eva de Trinidad, su casa natal esta situada en el callejón del olvido, hoy Santiago Escobar entre Carmen y Jesús María, situada en el centro de la ciudad.

Los primeros estudios los realizó en una escuelita publica, situada en la calle Boca , alcanzando el 4to grado, el 5to y 6to lo realizó en el Convento de la Cuidad.

Desde muy pequeño comenzó a trabajar para ayudar a sus padres, continuando sus estudios superiores en el local del Cuartel Viejo , hoy PCC municipal, donde obtuvo el 8vo grado.

Su vida laboral la inicio como ayudante de mecánica, luego trabajo en el bar.del ferrocarril, entre otros trabajo limpio zapatos, vendió boletos, cargador de leña y llevo leche de polo viejo a Sancti Spiritus.

Después de terminar sus estudios trabajo en Topes de Collante en el Sanatorio y mas tarde en la Papelera Pulpa Cuba de Trinidad.

Desde muy joven tuvo ideas progresistas, se incorpora a la juventud ortodoxa y es miembro del movimiento 26 de julio, donde comienza su trabajo en la clandestinidad.

Estuvo en Checoslovaquia en curso durante tres años regresa y trabaja en la Papelera, en 1976 en el mes de febrero sale para cumplir misión internacionalista en Angola y en ese mismo año el 25 de abril muere en combate tras caer en una emboscada.

Anexo 8

Aspecto de la dimensión uno del indicador uno

Nombre completo.

Nacimiento (fecha y lugar).

Padres.

Infancia y estudios.

Actividad revolucionaria.

Muerte.

Aspectos de la dimensión uno indicador 2

Conocimiento sobre los símbolos de la nación cubana.

Identificar los símbolos.

Significación patriótica de las partes que conforman nuestra enseña.

Datos importantes sobre la historia de nuestros símbolos.

Se tomó el indicador 2 de la primera dimensión y se le extrajeron los siguientes índices:

¿Cuándo se cantó el Himno de Bayamo por primera vez?

¿Quién fue el creador de la melodía que luego llegaría a convertirse en nuestro Himno Nacional?

¿Cuándo se enarbó por primera vez, la que llegaría a ser nuestra enseña nacional?

¿Quién creó y dio las indicaciones para la confección de la enseña nacional?

¿Quién diseñó y creó el que llegaría a ser nuestro Escudo Nacional.

A partir de qué hecho histórico adopta su forma actual y queda constituido como símbolo de la República de Cuba el Escudo de la Palma Real.

Anexo 9

Encuesta a estudiantes.

Objetivo: Conocer el interés de los alumnos por el laboratorio de computación, cuando tienen que realizar una tarea, un trabajo práctico, buscar el significado de una palabra, etcétera.

¡Compañero estudiante, conteste las preguntas con sinceridad y ponga nombre si lo desea!

Marca con una (X) según tu criterio.

1. Cuando tengo una tarea o necesito información sobre algún tema, me gusta ir más

a:

a) ___ La biblioteca.

b) ___ El laboratorio de computación.

c) ___ A casa de un amigo.

2. Cuando el profesor me orienta buscar el significado de una serie de palabras, me gusta más:

a) ___ Ir a la biblioteca y trabajar con los diccionarios que esta tiene.

b) ___ Preguntarle a mis compañeros.

c) ___ Trabajar en la computadora con el diccionario de la Enciclopedia Encarta.

ANEXO: 10

TABLA DE GUÍA PARA EVALUAR LAS DIMENSIONES E INDICADORES.

Objetivo: Precisar la guía de orientación para la mayor exactitud en la aplicación de los diversos instrumentos aplicados en la investigación.

Dimensión de la variable	Método	Técnica	Instrumento
Cognitiva	Observación Entrevista Encuesta Prueba pedagógica	Observación directa	Entrevista oral y escrita Actividades
Afectiva	Observación directa	Dialogo con el grupo	Control de actividades docentes y extradocentes
Conductual	Observación	Participación en actividades	Control de la actitud en las actividades

Anexo 11: Matriz de la Dimensión Cognitiva

Indicadores	alto	Medio	Bajo
1.	Pleno dominio de la vida y obra del mártir	Conocimientos medio de la vida y obra del mártir	Pocos conocimientos de la vida y obra del mártir
2	Dominio con profundidad sobre los Símbolos Nacionales	Conocimientos medios sobre los Símbolos Nacionales	Pobre dominio de los Símbolos Nacionales

Anexo 12 Matriz de la Dimensión Afectiva

Indicadores	alto	Medio	Bajo
1.	Pleno interés por conocer la vida y obra del mártir	En ocasiones muestran interés por saber de la vida y obra del mártir	Pobre interés por saber de la vida y obra del mártir
2	Pleno interés por conocer y saber sobre los Símbolos Nacionales	En ocasiones muestran interés por saber sobre los Símbolos Nacionales	Pobre interés por saber sobre los Símbolos Nacionales

Anexo 13: Matriz de la dimensión conductual

Indicadores	alto	Medio	Bajo
1.	Participación activa en todas las actividades del centro	Solo Participa en algunas actividades en el centro	No participa en las actividades, solo en deportivas, culturales
2	Participa con una actitud correcta en las actividades del centro	En las actividades que participa su actitud no es del todo correcta	Su actitud en las actividades no es buena

Anexo 14

DATOS MEDICIÓN DE DIMENSIONES E INDICADORES A LOS ALUMNOS

Objetivo: Comparar resultados iniciales y finales según instrumentos aplicados

Tabla Que refleja los resultados de la dimensión uno indicador 1

Antes

Después

MU	A	%	M	%	B	%		MU	A	%	M	%	B	%
30	9	30	9	30	12	40		30	26	86	4	13		
30	5	16	10	33	15	50		30	25	83	5	16		
30	10	33	3	10	17	56		30	28	93	2	6		
30	10	33	2	66	18	60		30	20	66	10	33		
30	12	40	8	26	4	13		30	27	90	3	10		

Anexo 15

DATOS MEDICIÓN DE DIMENSIONES E INDICADORES A LOS ALUMNOS

Objetivo: Comparar resultados iniciales y finales según instrumentos aplicados

Tabla Que refleja los resultados de la dimensión uno indicador 2

Antes

Después

MU	A	%	M	%	B	%		MU	A	%	M	%	B	%
30	22	73.3	8	26				30	30	100				
30	15	50	10	33	5	16		30	28	93	2	6		
30	15	50	8	26	7	23		30	24	80	6	20		
30	20	66.6			10	33		30	25	83				
30	15	50			15	50		30	26	86				
30	30	100						30	30	100				
30	20	66.6			10	33		30	22	73	8	26		
30					30	0		30	25	83				

Anexo 16

DATOS MEDICIÓN DE DIMENSIONES E INDICADORES A LOS ALUMNOS

Objetivo: Comparar resultados iniciales y finales según instrumentos aplicados

Tabla Que refleja los resultados de la dimensión 2 indicador 1y 2

Antes

Después

<u>Ind</u>	<u>A</u>	<u>%</u>	<u>M</u>	<u>%</u>	<u>B</u>	<u>%</u>		<u>Ind</u>	<u>A</u>	<u>%</u>	<u>M</u>	<u>%</u>	<u>B</u>	<u>%</u>
<u>1</u>	<u>8</u>	<u>26</u>	<u>12</u>	<u>40</u>	<u>10</u>	<u>33</u>		<u>1</u>	<u>30</u>	<u>100</u>				
<u>2</u>	<u>11</u>	<u>36</u>	<u>10</u>	<u>33</u>	<u>9</u>	<u>30</u>		<u>2</u>	<u>28</u>	<u>93</u>	<u>2</u>	<u>6</u>		

Anexo 17

DATOS MEDICIÓN DE DIMENSIONES E INDICADORES A LOS ALUMNOS

Objetivo: Comparar resultados iniciales y finales según instrumentos aplicados

Tabla Que refleja los resultados de la dimensión3 indicador 1 y 2

Antes

Después

<u>Ind</u>	<u>A</u>	<u>%</u>	<u>M</u>	<u>%</u>	<u>B</u>	<u>%</u>		<u>Ind</u>	<u>A</u>	<u>%</u>	<u>M</u>	<u>%</u>	<u>B</u>	<u>%</u>
<u>1</u>	<u>7</u>	<u>24</u>	<u>11</u>	<u>36</u>	<u>12</u>	<u>40</u>		<u>1</u>	<u>30</u>	<u>100</u>				
<u>2</u>	<u>5</u>	<u>27</u>	<u>13</u>	<u>43</u>	<u>12</u>	<u>40</u>		<u>2</u>	<u>29</u>	<u>96</u>	<u>1</u>	<u>4</u>		