

UNIVERSIDAD DE SANCTI SPÍRITUS

"JOSÉ MARTÍ PÉREZ"

FACULTAD DE HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA, COMUNICACIÓN SOCIAL, BIBLIOTECOLOGÍA  
Y CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN.



TRABAJO DE DIPLOMA PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE LICENCIADO EN  
BIBLIOTECOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN.

TÍTULO: PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA PROMOVER LA LECTURA EN LOS  
ALUMNOS DE SEXTO GRADO DE LA ESCUELA JOSÉ MARTÍ PÉREZ.

AUTORA: YUNASIS PEREZ ROSA.

TUTOR: MSc ORLANDO MARTINEZ RODRIGUEZ.

AÑO 2012

PENSAMIENTO

EL LIBRO ES FUERZA, ES VALOR, ES ALIMENTO, ES ANTORCHA DEL  
PENSAMIENTO Y MANANTIAL DEL AMOR.

RUBEN DARIO.

## AGRADECIMIENTO

A mi tutor Orlando Martinez por su disposición, su valioso tiempo, gran interés científico, y ayuda incondicional.

A mi madre por ser la creadora de esta hermosa obra.

A mis hijas Gabriela y Amanda las personitas más importantes de mi vida y mi fuente de inspiración.

A mi esposo Yudelvis Ortega por darme todo su apoyo.

A todos los que no he nombrado y me brindaron su ayuda, por favor tengan mi agradecimiento eterno.

## DEDICATORIA

A las personitas más importante de mi vida Gabriela y Amanda.

A mi madre por su apoyo.

A mí querido esposo Yudelvis.

A mi tutor por su valiosa ayuda.

## RESUMEN

El tema seleccionado es de vigencia y actualidad, pues trata de cómo promover el interés por la lectura en alumnos de sexto grado mediante la propuesta y aplicación de actividades que contribuyan a lograr este objetivo. El escenario donde se desarrolló la investigación fue la escuela primaria “José Martí Pérez” del municipio de Trinidad. Para este estudio se consideró la necesidad de lograr que los alumnos que integraron la muestra se interesaran de forma espontánea por la lectura desde el nivel primario, teniendo en cuenta que la misma es la base de la obtención de conocimientos y cultura. Lograr que los estudiantes estén permanentemente interesados y vinculados con la lectura es uno de los propósitos esenciales de la formación en el nivel primario y en tal sentido los docentes y en particular la biblioteca escolar juegan un rol fundamental en el cumplimiento del objetivo planteado, para lo cual deben ser desarrolladas actividades amenas e interesantes, que estimulen el interés cognoscitivo de los alumnos. Para el desarrollo de esta investigación se utilizaron varios métodos, tales como: analítico-sintético, inductivo-deductivo, histórico y lógico, observación, análisis de documentos, pedagógico, el análisis porcentual, tablas, entre otros. Por los resultados alcanzados se recomienda extender su aplicación a otros grupos de esta institución educativa.

## ÍNDICE GENERAL:

CONTENIDOS	PÁGINAS
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I CONSIDERACIONES TEÓRICAS Y METODOLOGICAS ACERCA DE LA PROMOCIÓN POR LA LECTURA EN LA ESCUELA PRIMARIA.	6
1.1 Reflexiones en torno a la promoción de lectura.	6
1.2 La enseñanza de la lectura en la escuela primaria.	14
1.3 El mejoramiento de la promoción de lectura	19
CAPITULO II ACTIVIDADES PARA DESPERTAR EL INTERES POR LA LECTURA.RESULTADOS.	23
2.1 Diagnóstico inicial. Resultados.	23
2.2 Fundamentación de la propuesta de solución.	26
2.3 Propuesta de actividades.	26
2.4 Constatación final. Resultados.	32
Conclusiones	36
Recomendaciones	37
Referencias	38
Bibliografía	39
Anexos	42

## INTRODUCCIÓN

La lectura es una de las actividades más importantes en la formación cultural del ser humano. Sus efectos abarcan la actividad intelectual, educacional y psicológica del individuo. La selección de los materiales debe, por ello, ser cuidadosa, atendiendo al carácter eficiente y altruista que aspira a formar nuestra sociedad en sus miembros, y a que comuniquen experiencias humanas en la más alta calidad. En esta esfera intelectual, la lectura ayuda a formar patrones de raciocinio. Es un estímulo para el desarrollo del pensamiento y sirve de modelo a la actividad intelectual.

Desde el punto de vista del contenido, nos pone en contacto con el conocimiento y la cultura humana en toda su amplitud y profundidad. En la actividad educacional, los libros constituyen medios de enseñanza muy eficaz para el aprendizaje. No solo facilita al estudiante su formación técnica profesional, sino que su uso sistemático fomenta en él hábitos de estudio independiente que le servirán para ampliar cada vez más el cúmulo de sus conocimientos. De igual modo contribuye a desarrollar habilidades en la expresión oral y escrita que permiten hacer un uso del lenguaje cada vez más correcto, culto y expresivo.

Desde el punto de vista psicológico, la lectura es una actividad muy valiosa, por medio de la cual no solo se alcanzan momentos de recreación; sino que ayuda a ampliar los límites de la experiencia.

La lectura incita a analizar la conducta humana, a valorar las actividades positivas y negativas, contribuye a crear patrones de conductas más elevados. Ha sido considerada como una medicina, como una sustancia que se introduce en el alma de quien lee y que actúa como un fármaco que cura o como un veneno que mata. La tradición humanista desde Platón, habla de que el texto que se lee es portador de un pneuma, de un animus o de un espíritu que al mezclarse con la espiritualidad de quién lee lo (con) forma, lo (trans) forma o lo (de) forma.

Proporcionarle también otros materiales de lectura como revistas, historietas, libros de trabalenguas, adivinanzas y acertijos, y jugar con estos antes, durante y después de la lectura: hablarle sobre el título de los trabajos, el autor, el ilustrador; observar las ilustraciones. Un inicio agradable es el medio más eficaz para inducir a la lectura, el gusto se irá afirmando a medida que se entra en contacto con nuevos materiales.

Leer es entender, reaccionar inteligentemente ante el contenido de lo leído.

La motivación a la lectura es un acto consciente realizado para producir un acercamiento afectivo e intelectual a un libro concreto, de forma que este contacto produzca una estimulación genérica hacia los libros. La mejor forma de inculcar a una persona el hábito de leer es desde que se nace. Sin embargo, hay personas que conociendo los beneficios que la lectura proporciona, desean iniciarse y

formar este hábito en sus vidas. Para este tipo de personas sólo existe un camino, constancia y determinación para lograrlo.

El gusto por la lectura como bien se especifica anteriormente se puede inculcar en el niño desde edades tempranas, aun antes que comience a asistir a la escuela, todo depende del ambiente lector que lo rodee y en esto son determinantes todas las personas que se relacionan con él. En la medida que el niño tenga oportunidad de leer una mayor variedad de libros se sentirá más estimulada y aumentará por lo tanto su capacidad de lectura. La lectura como pilar esencial en la formación cultural puede contribuir a la batalla por preservar nuestros valores.

La autora coincide con Angelina Roméu (1987 Pág. 112), en que leer es una actividad humana de máxima importancia porque le permite al hombre trascenderse a sí mismo en el tiempo y en el espacio y vivir en apasionante aventura al alcance de todas las más diversas vidas, en los más variados ambientes, reales o imaginados, desde el más lejano pasado hasta el más fantástico porvenir, influye poderosamente en todo el conjunto de procesos psíquicos de la personalidad, tanto del pensamiento como de la esfera afectiva, por otra parte, contribuye a educar en los más altos valores humanistas; la lectura es la fuente principal para la adquisición de conocimientos.( 1)

También la autora coincide con la investigadora Hortensia Pichardo (1999 pág. 28), en que leer permite ascender a nuevos conocimientos, gozar de la literatura y los mundos que ella se abre y estar en mejores condiciones para enfrentar el futuro. Por medio de la lectura no solo se alcanzan momentos de recreación, sino que el ser humano tiene acceso a gran parte de la cultura y contribuye a crear patrones de conducta mucho más elevados, como dijera Martí: “En unos libros leer es distraerse; en otros leer es saber” (2)

En consonancia con lo anterior se puede inferir que mediante la lectura el hombre entra en contacto con el mundo circundante, se puede conocer cosas desconocidas sobre temas variados, desarrollar conceptos de todo lo que nos rodea y crear hábitos de lecturas adecuados, de ahí que la estimulación y promoción por esta, constituya una de las acciones fundamentales como actividad social para elevar la cultura general integral de nuestro país.

La promoción por la lectura es un acto consiente realizado para producir un acercamiento afectivo e intelectual a los libros, de forma que este contacto produzca una estimulación genérica hacia los libros, por lo que se hace necesario lograr que el niño no vea la lectura como una actividad mecánica; sino como una necesidad para la vida ya que el libro es primordial en el desarrollo social y cultural de un país.

La revolución cubana ha hecho del libro un patrimonio real de todos. La avidez lectora de los habitantes de este archipiélago asombra a personas del mundo entero como se aprecia en las Ferias



Internacionales del Libro de La Habana, ahora extendida a todo el país y en su empeño por elevar a un nivel superior la cultura del país y darle continuidad a las acciones del Programa Nacional por la Lectura y como un esfuerzo más de nuestro pueblo en la batalla por una cultura plena y accesible a todos; se ha puesto en marcha el Programa Editorial Libertad.

A pesar de los eminentes esfuerzos que se desarrollan en nuestro país por lograr un acercamiento más sistemático y espontáneo entre el niño y el libro, aún existen grandes dificultades para desarrollar el hábito por la lectura. En los alumnos de sexto grado de la escuela primaria José Martí Pérez, lugar donde se desempeña profesionalmente la autora de esta investigación, se ha constatado la siguiente **situación problemática**:

- 1- Poca asistencia de forma espontánea a la biblioteca por parte de los alumnos.
- 2- Débil motivación a la hora de leer.
- 3- No se tiene en cuenta los gustos lectorales para la selección de los textos que se le ofrecen en correspondencia con gustos, edades y características psicopedagógicas de estos escolares según edad y grado que cursan.
- 4- Poca concentración en la lectura, demostrando débil comprensión de lo leído.

Las consideraciones referidas anteriormente propiciaron el planteamiento del siguiente problema científico: ¿Qué actividades pueden desarrollarse para promover la lectura en los alumnos de sexto grado de la escuela José Martí Pérez en el municipio de Trinidad?

**Objetivo General:** Proponer diversas actividades para promover la lectura en los alumnos de sexto grado de la escuela José Martí Pérez en el municipio de Trinidad.

**Objetivos específicos:**

- Exponer los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de promoción de la lectura en los alumnos de la escuela primaria
- Caracterizar la situación que presentan los alumnos de sexto grado de la escuela “José Martí Pérez” en cuanto a su interés por la lectura
- Elaborar y poner en práctica un sistema de actividades que promueva el interés por la lectura de los alumnos de sexto grado de la escuela primaria José Martí Pérez

A partir de este análisis se plantean las siguientes **preguntas científicas**:

1. ¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de promoción de la lectura en los alumnos de la escuela primaria?
2. ¿Cuál es la situación real que presentan los alumnos de sexto grado de la escuela José Martí Pérez en cuanto a la promoción por la lectura?

3. ¿Qué actividades son necesarias desarrollar para el mejoramiento de la promoción por la lectura en los alumnos de sexto grado de la escuela primaria José Martí Pérez?

Durante el proceso investigativo se declaran los siguientes **métodos y técnicas**:

**Del nivel Teórico:**

- **Analítico-sintético:** Para analizar el contenido recopilado de consulta bibliográfica y documental, sobre los diferentes aspectos relacionados con la lectura de los alumnos de sexto grado. De igual forma durante la elaboración de las actividades al concebirlas de acuerdo a los objetivos, contenidos y condiciones en que tiene lugar su aplicación, hasta lograr la conformidad de todas atendiendo al objetivo declarado.
- **Inductivo-deductivo:** Permite el diagnóstico individual de cada alumno para determinar los resultados a nivel grupal y de ahí derivar las posibles inferencias que facilitan construir las generalizaciones para determinar la situación existente en cuanto a la motivación por la lectura de los alumnos de sexto grado en la etapa inicial.
- **Histórico y Lógico:** Facilita comprender la utilidad de la motivación por la lectura y la necesidad de leer en el devenir cronológico y evolución ideológica, desde su surgimiento y atendiendo a los momentos que marcan pautas en la dinámica de su desarrollo.

Del nivel Empírico:

- **Análisis documental:** Se utilizó en el estudio de documentos que rigen la enseñanza primaria, como son: programas, documentos referentes al tema, entre otros. Con el propósito de analizar los diferentes indicadores y constatar como aparecen reflejados en dichos documentos la problemática objeto de estudio.
- **Observación científica:** Permite constatar desde la práctica pedagógica la problemática que fue presentada con relación promoción por la lectura, así como la posibilidad que da la biblioteca.

Del nivel estadístico y matemático:

- **Análisis Porcentual:** Se utilizó para cuantificar los datos obtenidos en las diferentes constataciones.

**Técnicas utilizadas:**

- Escalograma tipo Likert: Se utiliza para recopilar información acerca de la actitud de los alumnos hacia la lectura como indicador de su comportamiento hacia dicha actividad.
- Entrevista: permitió recoger información acerca de las actividades de promoción por la lectura, en los alumnos y docentes

La muestra fue seleccionada intencionalmente, pues participan los 20 alumnos de sexto grado B. Se seleccionó esta muestra por ser aquí precisamente donde se desempeña profesionalmente la autora

de esta investigación. Dentro de las características más notables de la muestra pueden citarse las siguientes:

- Su edad promedio es entre once y doce años de edad.
- 7 son hembras y 13 varones, lo que representa el 100 % de la matrícula del grupo y el 14,2% de la matrícula total del grado
- Su aprendizaje es promedio; de ellos encontramos 2 niños lectores, 7 lectores intermitentes y 11 no lectores.
- El 80% de la muestra no visita la biblioteca de forma espontánea.

El presente trabajo de diploma consta de una introducción y dos capítulos, y al final se recogen las conclusiones, las recomendaciones, y se exponen la bibliografía y los anexos.

El primer capítulo se refiere a las consideraciones teóricas y metodológicas que sustentan en valor de la lectura como proceso enriquecedor del ser humano y su importancia particular para los estudiantes del nivel primario, sustentándose en las consideraciones expuestas sobre el tema por diversas personalidades del ámbito pedagógico y cultural.

En el segundo capítulo se exponen los instrumentos aplicados y sus resultados, y las actividades realizadas para lograr que los estudiantes incrementaran su interés por la lectura.

# **CAPÍTULO I: CONSIDERACIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS ACERCA DE LA PROMOCIÓN POR LA LECTURA EN LA ESCUELA PRIMARIA.**

## **1.1 Reflexiones en torno a la promoción de lectura.**

La revolución audiovisual, que se desarrolla y sedimenta en el mundo después de 1920, trajo como conquista: la radio, el fonógrafo, el cine y después de la Segunda Guerra Mundial, la televisión. La revolución de la electrónica, que evoluciona íntima y aceleradamente después de 1970, trajo consigo las computadoras, la informática y las telecomunicaciones, consolidando ciencias bastante actuales como la cibernética, la robótica y la telemática. De esa manera, además de la presencia más ostentosa de los lenguajes de la imagen y el sonido en lo cotidiano humano, se constata una perturbación en el llamado “mar de papel”; es decir, al lado del texto impreso, que tiene como soporte el papel, surgen los llamados textos electrónicos o digitales, teniendo como soporte la electricidad y como instrumento de recepción la pantalla de la computadora.

Es bueno recordar que los nuevos medios y soporte para la transmisión de la información no aniquilan, ni hacen desaparecer los medios tradicionales. El libro en función de sus características de portabilidad y sus propósitos de disfrute estético no puede desaparecer en algún día futuro, como tampoco la escritura llegue a ser desfavorecida o superada por la ostentación o impregnación de los signos de la imagen en la vida del hombre de hoy; aún el tiempo de la escritura es necesario, principalmente por las funciones que ella ejerce en las esferas de la producción del conocimiento y la propia sobre vivencia en esta sociedad ya movilizada y dinamizada por los aparatos electrónicos. Así en nombre de la coherencia frente al mundo que está justo en frente, es mejor pensar más comprensivamente el inmenso abanico semiótico, que marca y caracteriza los tipos de comunicación del hombre contemporáneo.

A diferencia del libro impreso, el libro electrónico no existe como un objeto físico, algo que se fija o se expone en un estante. A diferencia de la configuración de la página en un libro impreso, el lector del hipertexto ve apenas la imagen de solo un bloque de textos susceptibles de segmentaciones y nuevos montajes en la pantalla del computador. No hay duda de que los textos puestos a circular, a través de soportes digitales alteran el tipo de absorción y el entendimiento de la información por parte del lector. Leer un libro o cualquier otro tipo de material impreso no es lo mismo que leer un texto por medio del computador.

Lo que se está presenciando y viviendo en este comienzo del milenio es el cruzamiento ininterrumpido, intenso y cada vez más complejo de las comunicaciones impresas, audiovisual y electrónica, haciendo estallar cantidad de informaciones en la vida cotidiana. Si bien ese fenómeno trae ventajas irrefutables, como la velocidad y la inmediatez de la circulación de los hechos culturales y la expansión exponencial de las posibilidades de producción y socialización del conocimiento, hay que recordar aquí sus peligros y desafíos. Y uno de los primeros que llama la atención se refiere a la construcción de simulacros, vías, discursos aislados o en la red, que pueden disipar sus referentes concretos de la realidad y colocarse al servicio de mecanismos de manipulación y alienación por parte del poder dominante.

Otro peligro está paradójicamente vinculado al aislamiento del hombre por su interacción con las máquinas; en este caso, existe el riesgo de muerte de las comunicaciones como consecuencia de las transacciones y comunicaciones a distancia, puntuales y bajo la égida de la virtualidad o la irrealidad. Más específicamente, las relaciones humanas, podrían perder su carácter de proximidad cara a cara, o en tal caso, debilitar el diálogo corporal en situaciones de comunicación oral, la educación permanente y pleno ejercicio de la ciudadanía tiene todo que ver con la práctica de la lectura. La lectura constituye una de las herramientas más eficaces para el desarrollo de los alumnos y cuyo éxito depende del interés y labor de todos.

De ahí que la lectura constituye un elemento valiosísimo en las relaciones del individuo como ser social, por lo que su enseñanza deberá tener un carácter eminentemente funcional, es decir, hacer entender al alumno la utilidad y aplicación que tiene la lectura y la estrecha vinculación que tiene la lengua con el pensamiento y su interacción directa en la transmisión y adquisición de los conocimientos.

Cuando se lee mucho, se amplía el vocabulario, se encuentran palabras, cuyos significados se desconocen, en este caso, el significado de las otras palabras del texto, el sentido de lo que viene expresándose, o sea, el contexto, ayuda a comprender al alumno qué quieren decir esos vocablos, por eso leer siempre será una sabia opción.

Es necesario más que imponer la lectura, contagiarla, para que ella sea alegría, goce del descubrimiento, encuentro fascinante con la palabra

Por tanto, puede valorarse a partir de estos dos elementos: la formación del hábito de lectura y la calidad de lo que se lee para una mejor promoción.

Con una motivación de lectura adecuada, se logra la formación integral, puesto que el alumno desarrolla la capacidad de razonar y reflexionar, criticar, tomar decisiones, crear, formar y desarrollar valores que se van acumulando con la práctica diaria de la lectura. Al lograr el desarrollo de habilidades lectoras, el alumno asumirá una posición crítica frente al texto escrito, que le permite pensar de acuerdo con la lógica.

Si se insiste, entonces, en que la lectura forma parte del conjunto de necesidades básicas de aprendizaje más allá de las aulas, ella, la lectura contribuye a aumentar el caudal de experiencias del individuo y lo capacita para desempeñar mejor sus actividades, para emplear de modo inteligente su tiempo libre y para desenvolverse en forma adecuada en todas las tareas que la vida le impone. Al leer, el alumno enriquece su caudal léxico, su lenguaje. Al adquirir una nueva palabra, adquiere un nuevo concepto que lo hace reflexionar y crear, le posibilita participar en el mundo del trabajo, en condiciones dignas de desarrollo individual y colectivo, y, como mecanismo de acceso a una amplia cultura escrita, permite pensar en el contexto de las sociedades del conocimiento, en el ejercicio de la ciudadanía plena como individuos autónomos, demócratas, éticos, abiertos a los retos del desarrollo social futuro; es innegable la importancia social y formativa que tiene la lectura para el desarrollo de las capacidades intelectuales de los alumnos.

Al ingresar en la escuela primaria, el medio social exige grandes responsabilidades al alumno. Su actividad docente se hace más compleja, la carga de actividades aumenta. La Organización de Pioneros José Martí, pide un conjunto de tareas revolucionarias que aportan una identidad social a los alumnos desde edades tempranas. Cuando se logra un buen nivel de funcionamiento grupal, las normas morales que rigen la vida del aula se interiorizan y llegan a regular el comportamiento de sus integrantes. Pero, las exigencias socializadoras de la familia y del entorno comunitario cercano, en algunos casos, son inapropiados. Hay alumnos, cuyo ambiente familiar o el medio social donde radica su hogar es desfavorable, por condiciones inadecuadas de vida, por desatención de los padres o malos ejemplos familiares. También pueden presentarse problemas por la falta de coherencia entre las exigencias escolares y las hogareñas.

La Dirección de la Revolución en su empeño por elevar a nivel superiores la cultura en el país y darle continuidad a las acciones del Programa Nacional por la Lectura y como un esfuerzo más de nuestro pueblo en la batalla por una educación y cultura más plena elevadas y accesibles a todos, ha

decidido poner en marcha el Programa Editorial Libertad, que junto a otros programas como el Audiovisual permitirá paulatinamente la adquisición de nuevos conocimientos por todos los estudiantes cubanos y la población en general, de manera que se logre la masificación de la cultura en nuestra sociedad, digna de hombres nacidos y criados en una Revolución con un proyecto socio – cultural educativo admirado por todos los pueblos del mundo.

En el panorama educativo y cultural internacional, cada vez más saturado con textos sobre la promoción y la animación de la lectura y cada vez más elitista y discriminador en el acceso a la verdadera cultura y en especial al libro, Cuba brilla con luz propia. Nuestra singularidad radica en una red de bibliotecas públicas, escolares sin parangón en todo el Tercer Mundo, en la absoluta gratuidad de los libros de texto, en la vitalidad de un vigoroso movimiento de literatura infantil y juvenil, en el derecho real de todos los niños a la educación, en el elevado nivel cultural de la familia, en la existencia de editoriales especializadas como: Gente Nueva, Abril y Unión, de consolidada y prestigiosa trayectoria, en un talentoso conjunto de creadores que han generado una inconfundible escuela cubana de la ilustración infantil, en la prioridad concedida por la máxima dirección de la Revolución a la política cultural, ahora revitalizada con un importantísimo conjunto de programas encaminados a forjar una cultura general integral, que hará del cubano uno de los pueblos más cultos de la Tierra.

El gusto por la lectura se puede fomentar en el niño desde muy temprano, aún antes de que comience a asistir a la institución escolar, todo depende del ambiente “lector” que lo rodea, y en estos son determinantes todas las personas que se relacionan con él. En el nivel primario, existen dos aspectos del proceso de la lectura que requieren una atención especial: la comprensión de los significados y el desarrollo de la expresividad.

Es muy importante que el alumno sepa distinguir entre el acto de aprender a leer y el acto de leer, porque si no está consciente de que el proceso de la lectura es comprender el texto y no pronunciar correctamente lo escrito, será difícil realizar un esfuerzo adicional para extraer el significado de lo que ha leído.

Lo más importante es que todo lector va siempre buscando el sentido de lo que se lee, porque saber leer implica la inteligencia y el conocimiento previo a cualquier escrito, que se decida leer y entender. Ese deseo de conocer, de indagar, de saber, se desarrollará en el alumno, en la misma medida en que las clases y las actividades sean más amenas e interesantes, en que se cumplan los principios didácticos de la pedagogía socialista y en fin en que el proceso docente – educativo cumpla los requisitos que deba tener.

En la medida en que el alumno se habitúe a trabajar con los textos, desarrollará prácticas y habilidades lectoras, manipulará los libros, se familiarizará con ellos, los amará, los cuidará, buscará en ellos la información necesaria.

Una cuestión esencial que plantean psicólogos y pedagogos tiene que ver con el estímulo y la motivación que debe proporcionársele al alumno para despertar en él inquietudes intelectuales. Al respecto Vigotsky(1981 pág. 87) señalaba que “si el medio ambiente no le presenta al alumno nuevas ocupaciones, no tiene para él ,exigencias nuevas y no estimula su intelecto proponiendo una secuencia de nuevas finalidades, su pensamiento no llega a alcanzar estadios superiores o los alcanza con retraso” (3).

El reto de la escuela en este sentido es lograr que el alumno adquiriera estrategias que le permitan, por sí solo, acceder al significado de lo que se lee. Se trata de lograr a través de las actividades que el alumno sea capaz de realizar una lectura plena, inteligente, madura y profunda, esto conlleva a renovar el trabajo con la lectura.

Leer bien será siempre uno de los mayores placeres que se reserva el hombre, que se puede experimentar desde la soledad o la compañía, porque la lectura permite comprender mucho mejor al hombre, con sus virtudes y con sus defectos. La lectura permite, asimismo, comprender la complejidad de la vida y, como viaje de indagación, permite reflexionar, conocer y actuar ante diferentes situaciones.

La lectura es un instrumento indispensable del ser humano, por ser un medio de información, conocimiento e integración; además de ser una vía para adquirir valores importantes que coadyuven a una mejor función social.

La lectura es la base, el escalón primordial a través del cual el ser humano tiene acceso a una gran parte de la cultura, se le facilita el aprendizaje de un gran cúmulo de conocimientos.

Constituye una actividad instrumental, pues tras ella existe una finalidad, un propósito: el deseo de fomentar la comunicación entre los hombres; su valor estriba, no en el acto mecánico de leer, sino en los fines a que se pueda dedicar lo logrado en su influencia provechosa en la vida.

Sobre los fines de la lectura, es habitual en las escuelas que se trabaje solo en la búsqueda de conocimientos, lo que hace que los alumnos en determinadas situaciones la rechacen, no ven en ella una forma más de recrearse, de conocer y de viajar por el maravilloso mundo real.

A nivel individual leer permite satisfacer la curiosidad y la necesidad de información, desarrollar el lenguaje y las aspiraciones mentales para garantizar la comprensión del mundo circundante, lo que evidencia su función cognoscitiva.

En el orden afectivo permite resolver conflictos, a partir del reflejo de los personajes de una novela o en las expresiones de un poema que ilustra los sentimientos, es decir, se enfatiza en el disfrute, el



deleite, el poder de emoción a partir de los sentimientos de otras que contribuyen al enriquecimiento del mundo espiritual de quien lee.

Por otra parte, se utiliza como herramienta de aprendizaje para la solución de problemas con el fin de encontrar información general a datos específicos, de ahí su función instrumental y además para encontrar la posibilidad de fantasear y contribuir al desarrollo de sus posibilidades recreativas, entregándolos a la experiencia personal, lo que constituye la función recreativa.

A pesar de reconocer la importancia que tiene que todos amen la lectura no es posible imponerla, es un placer que debe ser elegido y descubierto como todo lo que al ser humano le atrae.

Las actividades dedicadas a la lectura no quedan solo en eso, en ellas se utiliza variedad de procedimientos que las convierten en un ejercicio de recreación, no solo para leer, sino que permiten realizar el debate, opinar, explicar, valorar y llegar a conclusiones.

Muchas son las actividades, que se desarrollan para lograr en los alumnos el deseo de leer: el comentario acerca de los contenidos de un nuevo libro, la narración de los personajes de una obra, observación de ilustraciones, intercambio con los escritores y la creación de círculos de interés entre otras.

La lectura vuelve y envuelve al alumno en sí mismo, y le permite comprender mucho mejor al hombre, lo que le rodea, buscar en los límites, las complejidades de la vida misma.

La buena lectura, lo prepara para continuos cambios que debe asumir y para comprender mejor los diversos rostros que muestran los hombres en su lento paso por la vida.

La lectura de las buenas obras clásicas los entrena en la escucha atenta de los profundos latidos de la vida del mundo, les permite comprender la causa de la trasgresión de los límites, aguzan sus oídos, aguzan su visión y les hacen cada vez más sensibles a los diversos problemas humanos.

En la actualidad, aunque algunos consideran que la lectura y el libro están en peligro, continúa siendo una actividad muy valorada no solo en el contexto educacional, sino familiar y social. El libro no perderá su importancia, pero más que todo la lectura, esa esencia que permite mirar con otros ojos, no perderá importancia ni el más mínimo espacio, porque es la lectura la que produce la continuidad mágica, el despertar renovado de las mañanas. Es la lectura la que desentraña, comprende, modifica, rectifica, remonta, hace crecer hacia límites inauditos.

El valor de la lectura, se puede resumir desde el punto de vista, intelectual, social y personal, en las siguientes ideas:

- Favorece el desarrollo de las virtudes morales, siempre que los libros se seleccionen adecuadamente.
- Desarrolla la capacidad de juicio, de análisis, de espíritu crítico.
- Potencia la capacidad de observación, de atención y de concentración.

- Facilita la recreación de la fantasía y el desarrollo de la creatividad.
- Potencia la formación estética y educa la sensibilidad, estimulando las buenas emociones artísticas y los buenos sentimientos.
- Permite obtener información, para saber, para conocer.
- Contribuye a preservar los valores.
- Perfecciona el lenguaje al mejorar la expresión oral y escrita.
- Como instrumento para perfeccionar las relaciones humanas.
- Como vía para estimular aficiones e intereses en relación con la vida, la cultura social o artística no se hubiera podido conocer de otra manera.
- Constituye el medio fundamental para el logro de una educación permanente.
- La lectura para entretenerse, para gozar, para crear, para jugar y para recrearse.
- Contribuye a aumentar el caudal de experiencias.

La capacidad para → desempeñar mejor su actividad.

- La lectura permite encontrar soluciones a los conflictos existenciales, apropiarse de modelos que contribuyen al perfeccionamiento de la conducta; al enriquecimiento ético y espiritual.
- Modifica actitudes, estimula el deseo de ser mejores, de superarse, de enriquecer nuestra visión del mundo.

Por ello se hace imprescindible lograr en los alumnos la formación de los hábitos de lectura para que recurran regularmente y por su propia voluntad a los materiales escritos, como medio eficaz para satisfacer sus demandas cognoscitivas y de esparcimiento.

En la promoción de lectura, juega un papel importante el bibliotecario, el profesor y la familia. Sin esta actividad el alumno no puede estudiar con éxito; para lo cual ellos deben ser buenos lectores, sentir amor por los libros y disfrutar el goce que representa la lectura; es necesario que sepan cómo se lee, consciente e inteligente, para poder extraer conocimientos y placer estético de las páginas de un libro, esta habilidad, se adquiere mediante un proceso largo y bien cuidado para lo cual hay que proporcionar lecturas que se correspondan con su nivel de comprensión e intereses, en los cuales, además sientan placer y distracción. Este es el punto de partida en el camino para encauzar los alumnos en la sed de leer.

Es indiscutible la importancia que tiene la escuela en la formación de hábitos y habilidades de toda índole que acompañarán al menos en esencia, al hombre por el resto de su vida.

Desde que los alumnos llegan en la más tierna infancia a su centro escolar, deben sentir la influencia educativa de los maestros en todos los sentidos y esto implica una preocupación por el desarrollo integral de los estudiantes, desarrollo que incluye, de más está decirlo el incremento de sus

El que ha disfrutado el placer que produce la lectura en un buen libro, trata por todos los medios de no privarse de él; pero esa inclinación no es innata; se crea. Todos los que de una forma u otra somos responsables de la educación e instrucción de los hombres y mujeres del futuro tenemos que estar dispuestos para prepararnos para la vida, darles las herramientas necesarias para que se desarrolle en una sociedad a plenitud, abrirles las puertas de las ciencias y las técnicas pero sin amordazar la imaginación el goce estético que produce la lectura.

Leer nos comunica con el mundo. La simple lectura matinal del periódico niega la soledad. Enseña que nuestros problemas no solo son nuestros, que estamos ante un contexto mayor que nos modifica y afecta. Leer no es solo aprender a conocer, es sobre todo compartir.

En la personalidad del niño se da la relación entre lo cognitivo y lo afectivo; en el proceso de la promoción se debe tener en cuenta este elemento para que la lectura resulte gratificante y esto se logra en la medida en que la lectura responda a las necesidades del niño le proporcione placer y emociones positivas, le desarrolle el pensamiento y la imaginación, experimente crecimiento personal, y le ayude a conocer el mundo.

Se debe lograr una correcta dirección del proceso de orientación motivacional hacia la lectura, lo que quiere decir, tener presente características de los individuos con los cuales se interactúa (momento del desarrollo de su personalidad) y factores contextuales.

Es imprescindible, que se introduzca al alumno de modo que le incite a leer, lo cual es hoy muy difícil ante la competencia de la televisión y otros medios de esparcimiento y hacerlo dando amplio margen al alumno para la elección del texto. Hoy día, se concibe que desarrollar la competencia lectora, no es solo tener suficientes datos sobre el hecho discursivo, conocer obras, épocas y estilos, saber leer e interpretar y aplicar técnicas o recursos, conocer los análisis gramaticales y los referentes culturales, sino también tener criterios para seleccionar un libro según sus intereses y gustos, incorporar la lectura a su vida cotidiana, tener un librero aunque sea pequeño, conversar sobre libros, ir a presentaciones de estos por sus autores y disfrutar de la lectura de una obra literaria, la prensa o un texto científico.

Cumplirlo con facilidad por haberlo repetido frecuentemente y haberlo convertido en una cualidad del ánimo.

## 1.2 La enseñanza de la lectura en la escuela primaria.

El nivel primario constituye una de las etapas fundamentales en cuanto a adquisición y desarrollo de potencialidades del niño, tanto en el área intelectual, como en la afectiva motivacional. Estas adquisiciones son premisas importantes a consolidar en etapas posteriores.

La diversidad de momentos del desarrollo que se dan en el niño de este nivel, hacen que en la escuela primaria estén presentes determinadas particularidades en cuanto su estructura y organización, que pueden dar respuestas a las necesidades e intereses de los niños desde el más pequeño de preescolar hasta el pre-adolescente de sexto grado.

Es de gran importancia el desarrollo del lenguaje hablado en el niño y su capacidad de expresarse por escrito, también lo es la capacidad de comprender y apropiarse de lo que atesoran los libros y los diversos materiales impresos; de ahí la importancia que se le reviste a la lectura desde la enseñanza primaria.

La lectura es el primer eslabón del auto didactismo, es principio y base para elevar la cultura individual y colectiva. La lectura es la fuente indiscutible de desarrollo para la sociedad.

Durante mucho tiempo se ha pensado que la lectura era la manera de recibir la información que el autor pretendía transmitir. El lector es el recipiente donde el autor vierte todas sus sentimientos e ideas, lo más importante es desarrollar la comprensión. Según exámenes realizados se ha comprobado que hoy ningún teórico ve la lectura como un proceso unidireccional de transmisión de información. Se ha comprendido que el conocimiento y las experiencias previas del lector determinan el texto y a muchas y a muy enriquecedoras discusiones en torno al tema que cada día revela más complejo Daniel Sánchez Libón (ISN. No 99) señaló:

“ la lectura es un instrumento indispensable del ser humano , por ser un medio de información , conocimiento e integración, además de ser una vía para adquirir valores importantes que coadyuven a una mejor función social .(4)

Y es que la lectura, no es solamente repetir los símbolos de la lengua sino la comprensión, la interpretación e incluso incorporación a nuestro acervo cultural de las ideas expuestas por el autor del texto leído, lo que significa que haya coincidencia de criterios.

Cuando se reconocen rápidamente los signos y el lector está bien entrenado, se eleva la capacidad de lectura comprensiva, lo cual es una necesidad para el estudiante, evitando errores que distorsionen dicha comprensión.

El alumno tiene que comprender el significado de cada palabra, de cada frase, de cada oración. Es necesario además que sienta la alegría, el dolor, que apruebe o rechace las acciones de los personajes, que se identifique con los sentimientos y emociones expresados en un texto. Solo

cuando el alumno comprenda y sienta lo que lee, estará en condiciones de realizar una lectura expresiva.

Leer es un acto, por el cual se otorga significados a hechos, cosas y fenómenos mediante el cual también se devela un mensaje cifrado, sea este un mapa, un gráfico, un texto o sea interpretar la palabra escrita y comprender un mensaje.

Leer no es más que establecer un intercambio con el autor de lo leído, en un medio de comunicación silenciosa que llega a través de la palabra escrita; es en definitiva captar el significado y el valor del texto.

Leer no es fácil; convertirse en lector resulta una conquista que se logra a base de riesgo y esfuerzo, de audacia y cautela, pero además, puede convertirse en un verdadero suplicio si el niño se siente presionado.

A pesar de convenir con las bondades de la lectura, imponerla no sería una solución eficaz. La lectura ha de ser un placer de la opción que como todo placer puede ser descubierto e incluso aprendido.

Es indiscutible la importancia que tiene la escuela en la promoción y habilidades de toda índole que acompañan al hombre por el resto de su vida.

Obviamente la lectura, que constituye un conjunto de habilidades y a la vez un proceso complejo y variable, no puede quedar relegada a un segundo plano.

La pasión por la lectura, una vez descubierta se vuelve un placer irremediable, pero lograr que los niños descubran esa pasión, puede resultar fácil o difícil, propiciar que nuestros alumnos vean la lectura de revistas, periódicos y libros como algo útil y enriquecedor, como una actividad que favorezca el contexto con las más disímiles experiencias de los seres humanos, es tarea de todos los que escogen la difícil misión de enseñar.

Unido al docente debe estar la familia que desde edades tempranas deben propiciar el primer acercamiento del niño con los libros, se requiere en primer lugar de libros en la casa, en el aula, en la biblioteca, de distintos géneros y temáticas, de gran y pequeño formato, cortos y más extensos, con ilustraciones claras, de pocos elementos, llamativos por su cubierta y diseño, libros que inciten a explorar, que les hagan sentir tristeza, alegría, miedo, en fin, que despierten la emoción del niño acompañado por la actitud cómplice del adulto.

Es preciso, además de la presencia de personas que lean, que demuestren con ejemplos que leer entretiene, divierte. El disfrute de la lectura, pueden a partir de ese momento entregarse más a la lectura. Martí (1999 pág. 28) dijo: “La lectura estimula, enciende, aviva...” (5)

El adulto ha de convertirse en mediador entre el niño y el libro, pero que sea esta una experiencia enriquecedora, inteligente, de descubrimiento en la que se complementen la labor del hogar y de la

escuela , si es que se trata de escolares ya institucionalizados ;que a partir de lo logrado en el seno de la familia como espacio relevante en el logro de hábitos perdurables de lectura , se intensifique este trabajo en el medio escolar. Isel Pérez Pérez (2001 Pág. 33) señaló: "Que la labor de la escuela no puede ser totalmente efectiva, sino se cuenta con el respaldo de la familia". (6)

Según Georgina Arias Leiva(2003 pág. 18) señala: "El docente debe interiorizar que este proceso, sobre el hábito de lectura, no se produce en todos los casos de la misma forma, ni al mismo tiempo; ese camino no es una autopista por la que todos transitan a una misma velocidad; esa carrera cada cual la realizará según sus propios ritmos, de una manera muy personal, algunos en pocos meses, otros a lo largo del curso, pero quizás habrá quien requiera de más de un curso escolar, para dominar los mecanismos de acción y de comprensión y poder declararse lector. Resulta, pues muy importante evitar comparaciones, que no hacen más que propiciar la competencia negativa y de desestimulo. Por lo que se hace necesario transmitirle confianza al niño para que adquiera seguridad; en fin, no perder la paciencia". (7)

Es la escuela la encargada de lograr que ese aprendizaje lo "hechice", muchos a medida que avanzan, se sienten atacados por la fiebre de la lectura: quieren leerlo todo, quieren poseer cuanto libro ven, comienzan a confiar en el libro como medio de descubrimiento de todo lo que le interesa. Sin embargo, hay un empeño por dotarlo de las técnicas y mecanismos para descifrar los signos gráficos y se pierde de vista el objetivo primordial: la comprensión de lo que se lee y lograr el amor por la lectura.

Uno de los objetivos esenciales del nivel primario es el de formar lectores competentes, se debe tener en cuenta entonces, que esta competencia comprenda el desarrollo de habilidades encaminadas a la corrección, a la fluidez, a la comprensión y a la expresividad.

La lectura en sexto grado , tiene como objetivo básico continuar el trabajo con las habilidades lectoras alcanzadas hasta ese momento , siempre en ascenso , por la calidad de las lecturas :mayor cantidad de textos literarios y, por lo general , mayor extensión y complejidad en el contenido, con un lenguaje más elevado , con el empleo de un vocabulario no frecuente en el habla cotidiana de los alumnos , expresiones en sentido figurado y en ocasiones , algunas complejidades de la sintaxis, todo lo cual exige un trabajo más profundo de la comprensión y por ende de la expresividad. De ahí que los objetivos de la lectura en estos grados se dirijan a continuar perfeccionando la corrección de la pronunciación y la fluidez, esta implican la velocidad y el ritmo de la lectura.

La fluidez es una cualidad que ocupa un lugar destacado en el desarrollo de las habilidades en el grado, la misma está determinada por la relación que se establece entre lo leído y el tiempo que se emplea en leerlo de forma correcta y consciente. Esta velocidad estará en dependencia de las

habilidades que logren desarrollar los alumnos en cuanto a correspondencia sonido –letra, a la rapidez, en cuanto a la lectura de palabras con los diferentes tipos de sílabas, a la amplitud de su campo visual y la comprensión de lo que expresa.

Por tanto el ritmo que se le da a la lectura no depende solamente de las habilidades logradas por el alumno en la corrección, sino también en la posibilidad de comprender lo leído y en este grado los alumnos están preparados para iniciar un trabajo más sistemático sobre la rapidez en la lectura, pues es sabido que la fluidez viene dada por la comprensión de lo leído así como por la entonación. Una lectura fluida es la que se acerca al lenguaje hablado y ese debe ser el objetivo que se debe alcanzar en este grado.

La Lic. Noemí Gayaso Suárez(2003, pág. 49), señala:" cuando nos referimos a la fluidez se hace referencia a la facilidad con que" fluye" la lectura del escolar, lo más cercano al lenguaje conversacional, y que dependerá de la amplitud del campo visual, es decir, de la cantidad de palabras que se es capaz de captar en un solo golpe de vista; de la percepción visual de las palabras y su comprensión: así como la automatización de este proceso". (8)

La correcta pronunciación exige que se atienda constantemente a la articulación de los sonidos; aquellos alumnos con dificultad en la realización de determinados fonemas consonánticos, deberán hacer ejercicios repetitivos de lectura muy lenta de palabra y oración, para observar el lugar de la articulación, a medida que mejoren, deben aumentar la rapidez, esto favorece la ejercitación del movimiento de los labios, la lengua la mandíbula inferior, que exige cada pronunciación correcta.

Otras dificultades que afectan la correcta pronunciación y a su vez evita la comprensión de un texto y por ende influye desfavorablemente en el fortalecimiento del hábito por la lectura en los alumnos, es también: las adiciones, las omisiones o cambios de fonemas o palabras provocados entre otras causa, por la excesiva rapidez al leer. Para evitar esto es necesario acostumbrar al alumno a leer ni muy lento, ni muy rápido, aunque siempre respetando el ritmo de cada cual.

La expresividad de la lectura se sustenta en la comprensión de un texto, y a través de ella se manifiestan la corrección y la fluidez, ambos permiten comunicar los sentimientos y emociones del autor y las que provoca en el lector, a la vez que trasmite un goce estético; por lo que no puede existir una lectura expresiva si el texto no se ha entendido bien, ni son adecuadas su pronunciación y su fluidez.

Resumiendo la autora de esta investigación señala que la lectura despierta en los niños una enorme curiosidad que es fundamental para su aprendizaje, además lo ayuda a cometer menos errores ortográficos, su práctica frecuente disminuye las posibilidades de caer en los vicios de la lectura que son: somnolencia, falta de concentración y fatiga ocular.

La lectura le da seguridad y por lo tanto se eleva su autoestima, un niño que lee se distingue de los demás por la facilidad que tiene para expresarse. La lectura estimula en los niños la capacidad de imaginación, y esta es importante para la solución de problemas tanto cotidianos como académicos.

Saber leer es un privilegio, tener el hábito de la lectura es, además una bendición. Quien quiere superarse personal y profesionalmente debe hacer de la lectura constante su mejor aliado.

La motivación por la lectura es una temática que requiere de un análisis profundo y urgente. La contradicción existente entre las exigencias cada vez más creciente de la sociedad y el bajo índice de lectores, demanda de la escuela el establecimiento de estrategias que incentive el gusto por la lectura.

Al abordar este complejo problema hay que tener presentes algunas cuestiones importantes:

1. En primer lugar, para desarrollar el gusto por la lectura, para que esta actividad sea un placer, un gusto, es necesario que pueda realizarse con facilidad, es necesario ser un buen lector. De ahí que lo primero que se debe garantizar sea la formación de lectores capaces, que conozcan los libros y sepan cómo “entenderse con ello”.

2. En segundo lugar, lograr que se sienta la necesidad de leer, ya sea esta una lectura instructiva o por placer. Esta necesidad lo llevará a encontrarse con el libro, buscando una información o sencillamente con un acto de amor y entrega. Esto podemos lograrlo creando las condiciones propias para convertir la lectura de un libro en una actividad placentera y deseada.

3. Otro aspecto de gran significación es el ejemplo y aquí, tanto la escuela como la familia tienen una gran responsabilidad. En las edades más tempranas, el maestro es un modelo que el niño trata de seguir. Si los niños ven a su maestro leer, lo oyen haciendo un comentario sobre un libro o escuchan un cuento o un poema que le ha gustado mucho, se interesarán por compartirlo y por buscar otros que puedan ser de su agrado. De esta forma se relacionarán cada vez con más libros e irán a su encuentro espontáneamente.

En la motivación por la lectura es necesario también la creación de un espacio donde el niño pueda compartir los libros, los sentimientos que ha provocado en él determinada obra, debatir sobre la interpretación personal que ha realizado de un texto. Para que este espacio sea efectivo se requiere de atención y estímulo por parte del bibliotecario y el maestro, y del interés y la participación del colectivo.

Para que todo este trabajo sea satisfactorio, la relación hogar – escuela resulta indispensable. El papel de la familia no debe minimizarse, si los padres leen, si acostumbran a leer a sus hijos desde



pequeños, este ejemplo continuará en ellos. Además será necesario que muestren interés por lo que leen sus hijos, y que los oigan leer. En ocasiones cuando en la familia no hay costumbres lectoras, pero tienen preocupación por el desarrollo de sus hijos y disposición para oír sus lecturas, esta llega a convertirse en una influencia beneficiosa para que los padres comiencen a transitar por ese placentero camino.

La pasión por leer, una vez descubierta, se vuelve un placer irrenunciable; más lograr que los niños descubran esa pasión por los libros y la lectura puede resultar fácil o difícil, en dependencia de quien lo acompañe en este proceso de acercamiento al libro. La participación del mediador cobra mayor significación entonces: el acompañamiento del maestro, del bibliotecario, de un familiar o un amigo, puede lograr que un texto cobre vida por la “curiosa alquimia del carisma”, como diría Michele Petit, alguien que puede legitimar ese gusto aún no totalmente afianzado, mediante la oferta de libros, el consejo oportuno sobre posibles lecturas.

### **1.3 El mejoramiento de la promoción de lectura.**

Cada encuentro agradable del niño con el libro es un paso para la promoción por la lectura; no importa que aún no haya asimilado la lectura. Las lecturas en voz alta y la observación de ilustraciones son entre otros, recursos que pueden poner en práctica el bibliotecario escolar para familiarizar a los alumnos con los libros.

En una sociedad como la nuestras, la lectura reviste una alta significación y constituye un elemento esencial en la formación integral de las nuevas generaciones. Donde el bibliotecario tiene la importante tarea de enseñar al niño la utilización correcta del libro y su valor social, con lo que su trabajo requiere de gran responsabilidad y matices que no se pueden reducir al simple préstamo del libro de forma mecánica o inconsciente; una biblioteca tiene que ser por eso mismo, no un almacén de libros sino un lugar de iniciativas encaminadas a mantener a los niños vinculados con los libros y las letras de forma espontánea, para formarlo como posible lector.

El bibliotecario escolar tiene la oportunidad y el deber de colaborar de modo amplio y eficiente en la más importante tarea que la escuela tiene a su cargo: el trabajo educativo.

Al igual que en el aula, en la biblioteca el trabajo educativo se realiza incidental y planificadamente. En el primer caso se trata de su intervención en las incidencias surgidas por la presencia de los alumnos en la biblioteca, en el segundo caso se refiere a las actividades y servicios incluidos en el currículo con el propósito de influir en la formación de prácticas, actitudes y normas de conductas de los educando, en su condición de usuarios de la biblioteca.

Cuando el bibliotecario cuida de que el ambiente de la biblioteca sea grato y de que se mantenga en ella una disciplina consiente y un esfuerzo colectivo, está desarrollando trabajo educativo. Cuando por medio de servicio de referencia tiene la oportunidad de ofrecer al usuario una información correcta, veraz y científica o de esclarecer una duda o un falso concepto de carácter político, histórico, científico, etc., está realizando un trabajo educativo eficiente y provechoso.

Un bibliotecario competente sabrá guiar al lector por las diferentes etapas de su formación, sugiriéndole con habilidad tanto un adecuado texto para su trabajo en la escuela, como la lectura capaz de saltar el vuelo a su imaginación, capaz de recrearlo y sensibilizarlo ante la belleza y los valores humanos.

Es preciso también que tanto el bibliotecario, como los maestros sean amantes de la lectura, pues resultaría paradójico e inconcebible que no predicasen con el ejemplo. Al respecto Vigotsky (1981, pág. 56) expresó: “Los maestros tienen que ser grandes lectores, tienen que ser apasionados lectores...” (9)

En la biblioteca escolar se deben desarrollar distintos tipos de actividades encaminadas a estimular en los niños el interés por los libros y las bibliotecas y que por consiguiente contribuya a la promoción por la lectura.

Estas actividades que pueden ser selectivas o coordinadas con los maestros de diferentes asignaturas, coadyuvan también al desarrollo cultural de los alumnos y a completar la labor del aula. El éxito de ellas depende en buen grado de la vinculación que se establezca entre el bibliotecario escolar y los maestros.

Entre estas actividades se encuentran:

- 1- La hora del cuento.
- 2- Charlas de libros.
- 3- Charlas sobre temas variados.
- 4- Mesa redonda.
- 5- Paneles informativos.
- 6- Lecturas dirigidas.
- 7- Proyecciones.
- 8- La hora de la música.
- 9- Dramatizaciones y narraciones de cuentos.
- 10- Conmemoraciones de distintas efemérides.

Es preciso aclarar que estas actividades se imparten en dependencia de las edades y los gustos de los niños, específicamente a los niños de esta edad debemos propiciarles libros que los conecten con sus gustos, inicialmente de poco texto para evitarle fatiga, libro con un lenguaje accesible a ellos, con palabras del vocabulario básico y activo, con diferentes formatos y cuya tipografía contribuya a una lectura fácil, libros que reflejen el entorno, la vida familiar, los animales etc. , se trabajaran actores significativos de la literatura cubana, también se garantizará un acercamiento con otros materiales de lectura, revistas, historietas, libros de trabalenguas, adivinanzas y asertivos. Se les incitará a jugar con ellos antes, durante y después de la lectura.

Muchos niños no se sienten motivados por la lectura y es esta una temática que requiere de un análisis profundo y urgente. La contradicción existente entre las exigencias cada vez más crecientes de la sociedad y el bajo índice de lectores, demanda de la escuela el establecimiento de estrategias que incentiven el gusto por la lectura. Un aspecto importante con respecto a la motivación es el (ejemplo) y mas en estas edades donde el maestro es un modelo que el niño trata de seguir, si los niños ven que sus maestros leen o lo oyen haciendo un comentario sobre un libro o escuchan un cuento o un poema que le ha gustado mucho de seguro que se interesan por compartirlo y buscar otro que pueda ser de su agrado; de esta forma se relacionaran cada vez más con los libros de forma espontánea.

Se hace necesario también evitar largos interrogatorios cuando el alumno culmina una lectura, es necesario conversar con ellos sobre la obra, saber que personajes les gustaron mas, invitarlos a dibujar, pedirles que expresen lo que harían si se encontraran en la misma situación de los personajes , invitarlos hacer dramatizaciones , crear nuevos finales , reinventar la historia , reflexionar sobre lo sucedido . Sería recomendable además:

1- Facilitar el tiempo y el espacio para leer.

2 -Propiciarles libros adecuados

3 -Servir les dé ejemplo en cuanto a lectura se refiere, esto significa que el niño vea lectores voraces a su alrededor.

4 -Servir de intermediario entre el libro y el niño.

La orientación y la motivación hacia la lectura deben realizarse en ambientes propicios, para ello la lectura no debe ser impuesta, si queremos que cause regocijo y placer. Los niños deben adquirir un verdadero gusto, placer amor por la lectura. Es importante transformar el momento de la lectura en un encuentro especial: se debe seleccionar un lugar agradable y cómodo.

No es conveniente sugerir al niño que se vaya a leer cuando el adulto necesite estar solo o precise dedicarse a otra actividad, es bueno que la lectura se vincule a situaciones de acercamiento y aceptación y no de rechazo; pues para que esta tarea sea satisfactoria, la relación hogar –escuela resulta imprescindible.

Los escolares llegan a la biblioteca sin saber con exactitud que libros necesitan o desean leer .En su mayoría quieren libros atractivos por su aspecto externo, o que simplemente sus páginas aparezcan dibujadas y es ahí donde debe existir la orientación del bibliotecario, para motivarlos y guiarlos hacia lecturas cuyo contenido les resulten comprensibles.

No se puede olvidar, que si la lectura no se corresponde con el nivel de comprensión de los alumnos, pierden interés y los resultados pueden ser negativos. Hay que orientarlo hacia la obra de verdadero provecho y valor estético que eleven su nivel cultural y amplíen su campo cognoscitivo.

Según Paula Núñez (2000 pág. 154), la promoción de la lectura es "... la actividad dirigida a la formación de hábitos de lectura adecuados, que se logra con la orientación planificada a una población de lectores (activos y potenciales) sobre que leer, cuanto leer y como leer. " (10)

Desde el punto de vista bibliotecario el trabajo de promoción de lectura puede abordarse de cuatro formas:

- Captación de individuos que no leen habitualmente para formar en ellos el hábito por la lectura.
- Captación de lectores que no utilizan la biblioteca para leer e incidir en su actividad de lectura.
- Trabajo con los lectores habituales que utilizan las bibliotecas para guiar su actividad de lectura.
- Trabajo con los que asisten a las bibliotecas y que no leen habitualmente para convertirlos en lectores.

Así, el promotor de la lectura se enfrenta a una doble responsabilidad: tratar de aumentar la cantidad de lo leído y mejorar su calidad. El promotor de la lectura es un formador de lectores, un educador mas la promoción puede desarrollarse a través de múltiples intermediarios: televisión, radio, prensa, actividades culturales, entre otras.

Hoy más que nunca la lectura corre el riesgo de ser vista por los niños, como una imposición más de los padres y profesores; para evitar esto se debe:

- No obligar a leer.
- Colocar los libros en forma accesible.
- Desarrollar un hábito diario de lectura.
- No prohibir la lectura de determinados libros.
- Compartir con ellos la lectura.
- Incentivar en ellos las visitas a distintas unidades de información.

## CAPÍTULO II ACTIVIDADES PARA DESPERTAR EL INTERES POR LA LECTURA

### 2.1 Diagnóstico inicial. Resultados.

Para dar inicio al proceso investigativo se aplicaron diferentes instrumentos a los sujetos seleccionados como muestra, entre ellos: observación a actividades (anexo 1), para determinar los principales problemas que existían en los alumnos en el hábito por la lectura.

Los resultados cuantitativos obtenidos se presentan en la siguiente tabla # 1

**Tabla Nro 1: Resultados de la observación a actividades.**

ASPECTOS A OBSERVAR	Alumnos observados	Categorías y por cientos					
		M	%	R	%	B	%
1. Participación durante la actividad	20	12	60	3	15	5	25
2. Hacen juicios y valoraciones	20	15	75	2	10	3	15
3. Gusto por la actividad	20	9	45	7	35	4	20
4. Disposición y deseos de leer	20	11	55	5	25	4	20
5. Reconocimiento, implicación, necesidad y utilización del libro	20	10	50	5	25	5	25
6. Motivación por la lectura	20	12	60	4	20	4	20

Este instrumento verificó las siguientes regularidades:

- Poca participación del grupo en las actividades planificadas desde la biblioteca escolar.
- Débil proceso de análisis y reflexión sobre lo leído.
- No siempre le gustan las actividades que se realizan, solo se interesan por: conversatorios y charlas.
- Algunos de ellos demuestran disposición y deseos por leer
- No siempre reconocen la importancia, necesidad y utilidad del libro.
- Realización de pocas actividades que promuevan el interés por la lectura
- Insuficiente motivación por la lectura.

Posteriormente se realizó una entrevista a 14 docentes que laboran en la enseñanza primaria (anexo 2). Los docentes entrevistados contaban con la siguiente experiencia profesional tabla #2

**Tabla Nro 2: Años de experiencia profesional de los docentes entrevistados.**

Total de Docentes	AÑOS DE EXPERIENCIAS				
	0-5	6-10	11-15	16-20	20 ó más
14	1	4	2	2	5

Este instrumento permitió determinar las siguientes regularidades:

- 1- Los docentes opinan que los alumnos muestran poco interés por la lectura.
- 2- Opinan que es insuficiente la realización de actividades de promoción por la lectura que logren contribuir al fortalecimiento de la práctica de la lectura en los alumnos
3. Las actividades que se desarrollan deben ser más creativas y lograr mayor nivel de participación

Para conocer la actitud de los estudiantes hacia la lectura, se aplicó inicialmente una escala Likert. Las actitudes son predisposiciones aprendidas para responder de manera favorable o desfavorable ante un objeto o fenómeno, en este caso, la acción de leer. Conocer la actitud de Los alumnos es importante, pues la misma está estrechamente relacionada con su comportamiento, pues cabe suponer que si un estudiante tiene una actitud favorable ante la lectura, tiende a adoptar posiciones favorables hacia esa tarea. Aunque las actitudes no son indicadores de la conducta, sí pueden ser considerados como indicadores de cómo podría ser esa conducta. La escala Likert forma parte de los escalogramas que se aplican usualmente para conocer las actitudes.

La escala aplicada inicialmente a los estudiantes estuvo conformada por diez ítems, presentados a manera de afirmaciones para que los mismos las calificaran, en correspondencia con la escala propuesta, tal como se observa en el anexo nro. 3. Los resultados de este escalograma inicial se muestran en la tabla nro. 3.

**Tabla # 3: Resultados de la escala Likert aplicada inicialmente a los 20 alumnos.**

ALUMNOS	PUNTUACIÓN OTORGADA A CADA ITEM DEL ESCALOGRAMA										PROMEDIO INDIVIDUAL
	Nro. 1	Nro. 2	Nro. 3	Nro. 4	Nro. 5	Nro. 6	Nro. 7	Nro. 8	Nro. 9	Nro. 10	
1	4	3	3	5	3	3	4	4	3	3	3,5
2	4	3	4	4	3	3	4	3	3	3	3,4
3	4	4	3	4	3	3	2	3	2	3	3,1
4	5	4	4	5	4	4	3	5	4	3	4,1
5	5	5	4	4	2	2	3	2	4	2	3,4
6	3	3	4	3	5	2	4	4	5	4	3,7
7	4	4	3	3	5	4	1	4	4	3	3,5
8	5	4	5	5	4	3	3	3	5	3	4,0
9	3	4	5	5	5	3	2	2	4	2	3,5
10	3	3	4	4	2	4	4	4	4	4	3,6
11	3	3	5	4	3	2	3	2	2	2	2,9
12	4	2	2	2	2	3	3	4	4	3	3,0
13	5	4	3	4	5	3	4	3	2	3	3,6
14	5	4	4	5	4	4	4	3	5	2	4,0
15	2	3	2	2	2	2	4	5	5	3	3,0
16	2	3	3	3	4	3	2	2	4	4	3,0
17	5	5	3	3	3	3	1	4	5	5	3,7
18	4	3	4	4	4	5	3	3	2	3	3,5
19	1	3	4	4	2	4	2	3	4	3	3,0
20	4	5	3	4	3	3	5	3	3	3	3,6
PROMEDIO DE CADA ITEM	3,75	3,60	3,60	3,60	3,40	3,15	2,85	3,33	3,7	3,05	PROMEDIO GRUPAL <b>3,4</b>

Como se observa en la tabla anterior, las puntuaciones alcanzadas por los alumnos, indican que podía hacerse un trabajo encaminado a mejorar su actitud hacia la lectura, pues sólo tres alumnos obtuvieron puntuaciones de 4 puntos o más, mientras que el promedio grupal, fue de 3,4.

A partir de aquí, se comenzaron a desarrollar las actividades para despertar en los estudiantes el interés por la lectura

## 2.2 Fundamentación de las actividades propuestas.

Dada la situación descrita en el epígrafe anterior se elaboraron diez actividades con el propósito de resolver el problema científico declarado. Estas actividades constan de un título, objetivo y la realización propiamente dicha, se aplicaron desde la biblioteca escolar. Las mismas se fundamentan en algunos principios de la pedagogía socialista, tales como:

- El principio del carácter científico de los conocimientos: Pues las actividades diseñadas están confeccionadas sobre la base de un problema real existente en la muestra seleccionada. He aquí su científicidad.
- El principio de la accesibilidad y asequibilidad: Como principio fundamental de la pedagogía, va de lo conocido a lo conocido y de lo simple a lo complejo, el escolar se basa en lo que conoce sobre la literatura que puede leer y a partir de ella adquiere nuevos conocimientos, siempre teniendo presente edad, gusto, preferencias y características psicopedagógicas de este escolar.

El principio de la asimilación consiente: El escolar elabora, crea y describe por sí mismo, analiza, piensa, reflexiona y hace sus propias conclusiones

## 2.3 Propuesta de actividades para despertar el interés y promover la lectura en los alumnos:

### ACTIVIDAD # 1

TITULO: Tan alta como las palmas.

TÉCNICA: Lectura comentada

OBJETIVO: Leer la lectura “Tan alta como las palmas “, para comentar sobre las ideas esenciales que en ella se expresan.

DESARROLLO:

La actividad comienza con una poesía de José Martí;

Tiene el leopardo un abrigo  
En su monte seco y pardo:  
Yo tengo más que el leopardo,  
Porque tengo un buen amigo.  
¿Quién escribió estos versos?

Se presenta el objetivo de la actividad

Se divide la lectura en partes

Se analizan las palabras de desconocido significado para ellos

Posteriormente se orienta la lectura por partes y se comenta a través de un diálogo.

CONCLUSIONES



¿Les gustó la actividad? ¿Por qué?

¿De qué les ha servido?

## ACTIVIDAD # 2

TITULO: Jugando a: recordar la obra Martiana.

Técnica: Juego didáctico.

MEDIOS: tarjetas. (Anexo # 4)

OBJETIVO: Reconocer a través de fragmentos, títulos de obras martianas y sus enseñanzas.

DESARROLLO:

Comienza la actividad con unos versos escritos por José Martí.

Se preguntará:

¿A quién pertenecen estos versos?

¿Qué libro escribió para todos los niños de América?

¿En qué lugar de la biblioteca encontramos ese libro? (En la clase 081)

¿Mencionen otros títulos que en él aparecen?

Se orienta el objetivo invitándolos a reconocer obras martianas así como las enseñanzas que las mismas transmiten a partir de un fragmento leído.

Se les explica que la actividad se desarrollará en forma de juego, dividiendo el grupo en dos equipos.

En tarjetas aparecen fragmentos de obras de José Martí que deben identificar:

Ejemplo: Es pequeñita y golosa, le gustaba mucho saber

Lo que sucede en los libros; aunque no sabe leer.

Respuesta: La obra a que pertenece este fragmento es a Nené traviesa y su enseñanza es: "La obediencia y el cuidado de los libros."

En esta actividad en forma de juego el niño debe haber leído la obra con anterioridad para poder responder correctamente. .

Gana el equipo de mayor puntuación o sea, el que más respuestas tenga correctas

Posteriormente se invita a leer alguno de esos cuentos.

## ACTIVIDAD # 3

TITULO: Crea tu propio final.

Técnica: Narración

OBJETIVO: Narrar un cuento cambiando el final. (Anexo #5)

DESARROLLO:

Para comenzar la actividad se les pedirá.

Mencionen algunos libros de la literatura infantil, que encontramos en nuestra biblioteca.

Se orienta el objetivo que se persigue en la actividad, explicándole que teniendo en cuenta el grado de creatividad de cada alumno podrá crear un final nuevo al cuento narrado. El mismo se titula "Juntos vamos lejos. "

Se divide el grupo en cuatro unidades o equipos.

Se analizan con ayuda del diccionario las palabras de desconocido significado que aparecen en el cuento.

Los alumnos narraran el cuento creándoles un nuevo final.

CONCLUSIONES.

Se determinará el equipo ganador a aquel que logre. Crear finales del cuento con mayor creatividad.

#### ACTIVIDAD # 4

TITULO: Taller literario

OBJETIVO: Escribir pequeños cuentos creados por los alumnos.

MEDIOS: Lápiz, papel.

DESARROLLO:

La actividad comienza diciéndoles que debajo de dos mesas encontrarán una sorpresa, que consiste en dos preguntas:

1 ¿Saben ustedes qué quiere decir la palabra taller?

2 ¿Saben qué quiere decir la palabra literario?

Si no saben la respuesta se les pide que busquen en el diccionario y se les explica detenidamente el significado de cada una de ellas.

Luego se les pregunta ¿En qué consiste un taller literario?

Se les explica que la actividad consta de 2 partes:

En la primera parte, el niño debe visitar la biblioteca como lectores espontáneos, en los descansos activos, en los recreos socializadores y en el horario extendido hasta las 6:00 p.m.; allí ellos leerán diversos libros según sus gustos e intereses.

Ya en la segunda parte, los niños deberán escribir en ese pequeño taller poesías, cuentos adivinanzas, trabalenguas; utilizando la imaginación y la creatividad de cada cual, este taller también

les servirá para su participación en diferentes concurso convocados por la biblioteca, como: “Leer a Martí “, “Sabe más, quien lee más “etc.

#### Conclusiones

Los mejores trabajos se estimularan en matutinos y actos revolucionarios.

#### ACTIVIDAD # 5

TITULO: ¡Deja que yo te cuente!

Técnica: Narración

OBJETIVO: Narrar cuentos cumpliendo los requerimientos establecidos.

DESARROLLO:

Se comienza la actividad preguntando a los escolares:

¿Qué actividades desarrollaron ustedes en el taller literario?

¿No les gustaría narrar los cuentos creados por ustedes mismos o narrar otro conocido por ustedes?

¿Qué requerimiento debemos tener en cuenta a la hora de narrar un cuento?

Pues en la actividad de hoy van a tener la posibilidad de narrar los cuentos creados por ustedes en el taller literario u otro que ustedes conozcan, cumpliendo los requerimientos establecidos.

Los niños Irán narrando sus cuentos.

#### CONCLUSIONES

Los niños seleccionarán el mejor cuento y el mejor narrador.

#### ACTIVIDAD #:6

TITULO: Los cuentos que conocemos

TÉCNICA: Juego didáctico.

OBJETIVO: Identificar a través de un juego didáctico personajes o títulos de cuentos que encontramos en el estante sencillo de la biblioteca de nuestra escuela.

DESARROLLO:

Establecer un diálogo con los escolares sobre:

¿En qué lugar de la biblioteca encontramos los libros de cuentos?

¿Por qué saben que son libros de cuentos?

¿Qué cuentos ustedes conocen?

Se le explica que en esa actividad van a través de un juego a identificar personajes o títulos de cuentos que encontramos en el estante sencillo de la biblioteca.

Se explica en qué consiste el juego, así como sus reglas.

Preguntas:

- 1 Personaje que se encontró un centavo
- 2 Princesa que estuvo durmiendo 100 años.
- 3 Título del libro donde su personaje principal es un muñeco de mazapán.
- 4 Muchacha que pierde un zapato de cristal.
- 5 Título del libro donde a su personaje le cae una ciruela en la cabeza.
- 6 ¿Quién se cayó en la olla?
- 7 Título del cuento de los chivitos que no le hacían caso a su amo.

Así se les continúa haciendo preguntas a los equipos.

El equipo ganador se premiará en el matutino.

#### ACTIVIDAD # 7

TITULO: Concurso "Leer a Martí."

TÉCNICA: Leer

Objetivo: Leer libros de la clase 081 para su participación en el concurso Leer a Martí.

DESARROLLO:

Se comienza preguntando:

¿Qué actividades se desarrollan en la biblioteca?

¿Cuál o cuáles crees más importantes? ¿Por qué?

¿Cuáles son los concursos más importantes de la biblioteca, donde para su participación es importante leer?

Se les invita en esa actividad a leer algunos de los libros de José Martí para que participen en el concurso : "Leer a Martí"

Luego se les explica las bases para participar en ese concurso.

Se les recuerda además de cómo debe realizarse la lectura.

CONCLUSIONES

¿Qué lectura escogiste?

¿De qué trata?

¿Te sientes en condiciones de participar en el concurso? ¿Prefieres leer otros textos?

#### ACTIVIDAD # 8

TITULO: Homenaje al Che.

TÉCNICA: Panel informativo.

OBJETIVO: Profundizar mediante la observación y la lectura en la vida y obra del Che.

DESARROLLO:

Observar el video y la musicalización de Hasta Siempre Comandante de Nathalie Cardone.

- Se leen fragmentos de la obra escuchada.

¿Quién es el autor de esta canción?

¿A quién la dedico?

Se les dice que la actividad se le dedicará a recordar a este gran hombre.

A continuación los pioneros leerán tarjetas con fragmentos de la vida y obra del Che.

Se les pedirá expresar sus opiniones y criterios sobre el Guerrillero Heroico.

Conclusiones:

¿Les resulto interesante la actividad? ¿Por qué?

#### ACTIVIDAD # 9

TITULO: El mejor lector.

OBJETIVO: Leer de forma correcta, textos seleccionados de la Literatura Infantil.

TÉCNICA: Leer

DESARROLLO:

Establecer un diálogo con los escolares sobre:

¿Cuál es el fondo más importante de la biblioteca?

¿Por qué?

¿Qué importancia le conceden a los libros?

En esta actividad se les invita a leer de forma correcta, textos seleccionados de la literatura infantil

CONCLUSIONES

¿Qué libros escogiste? ¿Por qué?

¿De qué trata?

Al final se elige el mejor lector del grupo.

#### ACTIVIDAD # 10

TITULO: Sapito y sapon.

TECNICA: Charla

OBJETIVO: Escuchar una charla sobre Nicolás Guillén para que conozca más sobre nuestro poeta nacional

DESARROLLO:

Escuchar la grabación de un poema de Nicolás Guillén.

¿Qué se dice en el poema?

¿Saben quién es su autor?

Se le informa el objetivo de la actividad. Se presenta una lámina y comienza la charla:

1 Haciendo una breve reseña sobre datos importantes de este poeta.

2 Luego se invita a los escolares a escuchar un poema escrito por él, titulado

'Sapito y sapón', el cual encontramos en su libro Poemas Manuales, pero antes se analizan algunas palabras de desconocido significado.

3 Lectura del poema

4 Preguntas

CONCLUSIONES

¿Qué les pareció la actividad?

## 2.4 Constatación final. Resultados

Una vez enriquecida la propuesta de solución con los criterios de otros docentes con experiencia en el trabajo y el temático objeto de investigación en la escuela seleccionada (José Martí Pérez) por ser donde se desempeña profesionalmente la autora de esta investigación, se aplicaron nuevamente algunos instrumentos, entre ellos observaciones a actividades y el escalograma final a alumnos.

A continuación se presentan los principales resultados obtenidos:

- Observación a actividades:

Se realizaron en esta etapa un total también de 12 observaciones haciéndolas coincidir con las realizadas durante la constatación inicial. Los resultados los ilustramos en las siguientes tablas de forma comparativa con el diagnóstico inicial.

**Tabla Nro 4: Comparación de los resultados obtenidos en las observaciones iniciales y finales:**

ASPECTOS OBSERVAR	A	M	RESULTADOS INICIALES						RESULTADOS FINALES					
			Mt	%	R	%	B	%	M	%	R	%	B	%
1.- Participación durante la actividad		20	12	60	3	15	5	25	2	10	1	0.05	17	85
2.- Hacen juicios y valoraciones		20	15	75	2	10	3	15	3	15	2	10	15	75
3.- Gusto por la actividad		20	9	45	7	35	4	20	-	-	-	-	20	100

4.- Disposición y deseos de leer	20	11	55	5	25	4	20	3	15	-	-	17	85
5. Reconocimiento, implicación, necesidad y utilización del libro	20	10	50	5	25	5	25	2	10	3	15	15	75
6 Manifestación de promoción por la lectura.	20	12	60	4	20	4	20	2	10	1	0.05	17	85

Leyenda: Mt: muestra B: bien R: regular M: mal %: por ciento

Como puede observarse a través del análisis de la tabla anterior los resultados comenzaron a diferenciarse de la etapa de diagnóstico inicial, pues los escolares empezaron a mostrar apropiación de conocimientos, un análisis cualitativo de la tabla anterior permite apropiarse de estos cambios.

Durante la etapa inicial solo 5 escolares que representan el 25% de la muestra se evaluaron de BIEN, el 60%, es decir 12 escolares se registraron con índice bajo, resultando ser evaluados de MAL. Luego de aplicadas las actividades los índices cambiaron considerablemente evaluándose de BIEN 17 escolares, que representan el 85% de la muestra, de REGULAR 1 para un 0.05% y 2 escolares de MAL para un 10% de representatividad.

Al comparar el segundo indicador relacionado con la realización de juicios y razonamientos se pudo constatar que en la primera etapa investigativa los mayores índices porcentuales se ubicaron en el nivel MAL (75%), después de experimentada la propuesta 3 escolares que representan el 15% de la muestra se ubicaron en el nivel MAL, mientras 15, es decir el 75% fueron evaluados de BIEN.

Se evidenció al comparar ambas etapas en el indicador tres (Gusto por la actividad), que durante la constatación final el nivel BIEN ascendió en un 80% más que en la etapa anterior.

Los indicadores cuatro, cinco y seis pusieron en evidencia una vez más la efectividad de las actividades al alcanzarse índices porcentuales en la constatación final muy superiores a la etapa inicial. Estos índices se elevaron en un 80 y 55 % de efectividad en el nivel BIEN respectivamente.

Finalmente se aplicó una encuesta final (anexo 8) con el propósito de conocer el criterio de los escolares sobre la puesta en práctica. Los criterios fueron muy favorables, y se presentan a continuación:

- El 100% de los encuestados consideran muy adecuadas las actividades puestas en práctica.
- El 100% manifestó haber crecido culturalmente con la participación en este estudio.
- La totalidad de los encuestados resaltan la novedad y efectividad de las actividades propuestas.

Estos resultados unidos a los diferentes instrumentos aplicados durante las diferentes fases de la investigación permitieron asegurar el cumplimiento del objetivo contemplado al inicio de la investigación.

Se volvió a aplicar a los alumnos el escalograma inicial, para conocer en qué medida las actividades realizadas habían contribuido a transformar su actitud hacia la lectura.

Los resultados obtenidos en la aplicación del escalograma se muestran a continuación en la tabla nro. 5

**Tabla# 5 Resultados de la escala Likert aplicada finamente a los 20 alumnos.**

ALUMNOS	PUNTUACIÓN OTORGADA A CADA ITEM DEL ESCALOGRAMA										PROMEDIO INDIVIDUAL
	Nro. 1	Nro. 2	Nro. 3	Nro. 4	Nro. 5	Nro. 6	Nro. 7	Nro. 8	Nro. 9	Nro. 10	
1	4	4	4	4	4	4	3	5	3	4	4,0
2	3	3	4	4	3	4	4	5	3	4	3,7
3	3	3	4	4	3	4	4	4	5	4	3,8
4	4	4	4	3	4	5	4	3	4	5	4,0
5	5	5	5	4	3	4	4	3	4	3	4,0
6	5	4	5	3	3	4	5	3	3	5	4,0
7	4	5	3	3	5	3	4	4	4	4	3,9
8	3	4	5	5	4	4	4	4	3	4	4,0
9	4	4	4	3	5	3	3	4	4	5	3,9
10	4	3	3	4	4	3	4	3	5	4	3,7
11	4	3	5	4	3	5	3	5	4	5	4,1
12	3	3	3	5	3	3	4	3	5	4	3,1
13	5	5	2	4	4	4	5	2	3	4	3,8
14	3	3	4	4	5	4	3	4	3	3	3,6
15	4	4	4	4	4	4	4	3	4	5	4,0
16	3	5	5	2	5	5	4	3	4	4	4,0
17	5	3	5	5	4	4	4	4	4	4	4,2
18	4	4	4	3	3	3	5	5	3	5	3,9
19	4	4	3	3	3	4	5	3	4	3	3,6
20	5	3	4	4	5	5	5	3	4	4	4,2
PROMEDIO DE CADA ITEM											PROMEDIO GRUPAL <b>3,87</b>



Los resultados obtenidos en el escalograma final nos muestran cómo de manera grupal, los alumnos mejoraron su actitud hacia la lectura, y de forma particular, 8 de ellos mostraron un avance significativo en este sentido.

Colectivamente, el promedio del grupo muestreado se elevó de 3,4 a 3,87, con un incremento de 0,47, lo cual puede parecer una cifra pequeña, pero que demuestra que hubo una actitud más positiva de los estudiantes hacia la lectura después de haber recibido las actividades planteadas.

Una comparación entre el resultado inicial y el final del instrumento aplicado puede observarse en los gráficos que aparecen en los anexos nros 6 y 7 respectivamente.

## **CONCLUSIONES**

1. Durante la etapa de diagnóstico se pudo constatar que existían dificultades para el mejoramiento de la promoción por la lectura desde la biblioteca escolar en la escuela "José Martí Pérez" del municipio de Trinidad, lo cual evidenció una situación problemática a resolver.
2. Existe bibliografía especializada que trata el tema del interés por la lectura y de su promoción.
3. Las dificultades existentes en el desarrollo de motivaciones hacia la lectura están dadas por no realizar actividades sistemáticas y motivadoras desde las edades tempranas en la escuela.
4. Se considera que una propuesta de actividades variadas desde los primeros grados de la enseñanza primaria, puede contribuir a resolver el desarrollo de motivaciones hacia la lectura.
5. Las actividades desarrolladas contribuyeron a promover la lectura en los alumnos de la escuela José Martí Pérez.

## **RECOMENDACIONES:**

1. Desarrollar una línea de investigación que posibilite el estudio de los resultados cualitativos obtenidos con la aplicación de las actividades que en esta obra se proponen. Aspecto este que enriquecerá lo que este trabajo pudo aportar.
2. Aplicar las actividades elaboradas en el resto de los grupos de sexto grado de la escuela primaria José Martí Pérez.

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

- 1-Romeu, Escobar, Angelina. Metodología de la enseñanza del español y la Literatura, 1987 Pág. 112.
- 2-Hortênsia Pichardo: José Martí. Lectura para niños, 1999. Pág.-28.
- 3- Vigotsky: Pensamiento y lenguaje ,1981 Pág. 87.
- 4- Daniel Sánchez Libón: La lectura, presente y futuro. En fotocopia CDIP. ISN No 99.
- 5- Hortensia Pichardo: José Martí. Lectura para niños, 1999. Pág. 28.
- 6- Isel Pérez Pérez. Revista Educación # 104, 2001, Pág. 33
- 7 -Georgina Arias Leyva. Revista Educación #108, 2003, Pág. 18
- 8- Noemí Gayaso Suárez. Español 2, 2003, Pág. 49
- 9- Vigotsky. Pensamiento y Lenguaje, 1981Pag 56.
- 10-Paula Núñez. La promoción de la lectura y el bibliotecario en la comunidad, 2000 Pág. 154.

## **BIBLIOGRAFÍA:**

- Álvarez, Luís. La lectura ¿Pasividad o Dinamismo? En revista Educación Pág. 2- 5 y# 89, May-Ag, 1996.
- Andrican, S .Un palco en el paraíso .En la lectura y su promoción. Pág. 2-15. \_\_ Santi Spiritus: Centro de Documentación Pedagógicas, 2001.
- Arias, Leyva, Georgina. Ese lector debutante...En Revista Educación. \_\_ No 108. \_\_ La Habana, enero \_ Abril, 2003.
- Arias, Leyva, Georgina. Español 8: Hablemos sobre promoción y Animación ,2008.
- Arias, Leyva, Georgina. “Leer” antes de leer. En Revista Educación. \_\_ No 101. \_\_ La Habana, Sep.\_Dic., 2000.
- Bamberger, Richard.La lectura ene. Mundo: vias y medios par su fomento.En revista Tecnología Educativa. \_\_. México ,1989.
- Castellano, Simon, D y otros .Aprender y Enseñar en la escuela . \_\_La Habana: Editorial Pueblo y Educación ,2002.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACION: Orientaciones Metodológicas Humanidades sexto grado. \_\_La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006,316p.
- CUBA. MINIUSTERIO DE EDUCACION. Programa: sexto grado. \_\_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006,109p.
- Diccionario de la Lengua Española y de nombres propios. \_\_Barcelona, Océano, grupo Editorial, SA COP (2000).
- Enrique, Ureña, C. Invitación a la lectura. \_\_La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1989.
- García, Batista, Gilberto. Compendio de Pedagogía . \_\_La Habana: Editorial Pueblo Y Educación ,2002.
- García, Batista, Gilberto. El trabajo independiente: sus formas de realización. \_\_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación ,2005 ,114pag.
- Gayaso, Suárez, Noemí. El libro y la lectura. ¿Problema sin solución?---Pág. 54-60 En revista Educación. ---Segunda época, No 127.Mayo-Agosto, 2009.
- Gayaso, Suárez, Noemí. Español 2: Hablemos de lectura: Carta al Maestro . \_\_La Habana: Editorial Pueblo y educación, 2003.

- Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado Color .\_\_Barcelona, Océano grupo Editorial, SA COP (1998)
- Halaban, Patricia. Texto e hipertexto: ¿Muerte del libro. ?.—Pág. 23- 25 .En revista Educación.-Segunda época, No 104.Sep-Dic, 2001.
- Isel, Pérez, Pérez. Hábitos de lectura en la actualidad: Algunas Consideraciones En revista Educación .\_\_No 104.\_\_La Habana, Sep \_ dic, 2001.
- Labarrete, Guillermina. Pedagogía .\_\_La Habana: Editorial Pueblo y Educación ,1988.324pag.
- Linares, Fleites, Cecilia y Bisel, Rivero, Baxter. La lectura en el universo Cultural de los jóvenes .En revista Educación.\_\_No.109.\_\_La Habana, may\_ Ago, 1998.
- Manual del bibliotecario escolar.---La Habana: Editorial Pueblo y Educación ,1971.
- Mañaliich, Suárez, R. Taller de la palabra. —La Habana: Editorial Pueblo y Educación ,2002.
- Marti, Pérez, José.La Edad de Oro.\_\_La Habana: Editorial Gente Nueva, 2000.
- Material educativo sobre las Naciones Unidas nivel primario, 1995.
- MINED.Reglamento de bibliotecas escolares.\_\_La Habana: Editorial Pueblo y Educación ,1981.
- Nocedo de León, Irma y otros. Metodología de la investigación educacional .\_\_La Habana: Editorial Pueblo y Educación ,2001.
- Pérez, Enrique.La aventura del autor ante el mito del niño lector.En revista La Marcha Pag4-6#11\_\_Argentina ,2001.
- Pérez, Nuria. Lectura .Lectoescritura y Promoción de lectura. \_\_La Habana: Editorial Gente Nueva, 2001.
- Pérez, Olga, M.La lectura ¿Tarea de quién? En revista Libro Cubano .Pág. 2-5.\_Libro Cubano#2,1998.
- Pérez, Rodríguez, Gastón y otros. Metodología de la Investigación. Segunda Parte.---La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.
- Rico, Montero, Pilar y otros. Exigencias del modelo de escuela primaria para

la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y Aprendizaje .\_\_La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2008.94pag.

Rodríguez, Pérez, Leticia.Actividad, para leer, pensar y disfrutar .\_\_La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2009.

Rodríguez, Pérez, Leticia Español para todos: más temas y reflexiones.\_\_La La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2009.

Rodríguez, Pérez, Leticia.Las cosas que se quedan .\_\_La Habana: Editorial Pueblo y Educación ,2009

Romeu, Escobar, Argelina.La enseñanza del español y la literatura.\_\_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1987.

Rudnikas, Katz, Bertha. Leer de la palabra al pensamiento. —Pág. 14-16, No 92, segunda época. En revista Educación. —Sep-dic, 1997.

Sánchez, libón, Daniel. La lectura presente y futuro, en Fotocopia-#99 CDIP ISP, SS.

Savin, V, N. Pedagogía\_\_La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1972.

Selección de temas psicopedagógicos .\_\_La Habana: Editorial Pueblo y Educación 2000.154pag. .

Vitier, Cintio, Cuaderno Martiano I \_\_La Habana: Editorial Pueblo y Educación ,2008.

Vigotsky .Pensamiento y lenguaje.--- La Habana: Editorial Pueblo y Educación,1990.

## ANEXO # 1

### GUÍA DE OBSERVACIÓN

#### ASPECTOS A OBSERVAR.

1- Participación del grupo durante la actividad.

Mucho \_\_\_\_\_ Poco \_\_\_\_\_ Algunos \_\_\_\_\_

2 - Los escolares hacen juicios y valoraciones.

Si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ algunas veces \_\_\_\_\_

3 - Les gustan las actividades que se realizan.

Si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ algunas veces \_\_\_\_\_ ¿cuáles?

4 - Demuestran disposición y deseos por leer.

Todos \_\_\_\_\_ algunos \_\_\_\_\_ ninguno \_\_\_\_\_

5 - Reconocen la importancia, necesidad y utilidad del libro.

Siempre \_\_\_\_\_ a veces \_\_\_\_\_ ninguna \_\_\_\_\_

6 - ¿Cómo se manifiesta su motivación por la lectura?

Bueno \_\_\_\_\_ regular \_\_\_\_\_ malo \_\_\_\_\_



## **ANEXO # 2**

### **ENTREVISTA A DOCENTES.**

**OBJETIVO:** Constatar el interés por la lectura en los alumnos y las causas que lo originan.

**DEMANDA DE COLABORACIÓN:** Compañera, como parte del trabajo de diploma para culminar los estudios de Licenciatura en Bibliotecología, estoy realizando una investigación en la cual me resultaría útil su experiencia al contestar esta entrevista. Le doy las gracias por su colaboración.

### **CUESTIONARIO:**

- 1- ¿Cómo usted valora el interés que los alumnos manifiestan por la lectura?
- 2- A su juicio. ¿Qué causas provocan la falta de interés si lo hay?
- 3- ¿Qué medios y procedimientos considera usted que son necesarios para motivar y despertar el interés por la lectura en sus alumnos?
- 4- ¿Qué resultados ha obtenido en las actividades que realiza para despertar el interés y promover la lectura en los alumnos?

### ANEXO # 3

#### ESCALOGRAMA LIKERT APLICADO A LOS ALUMNOS SELECCIONADOS COMO MUESTRA

Objetivo: Conocer la actitud de los alumnos hacia la lectura como elemento a considerar en su conducta hacia el acto de leer.

Demanda de colaboración:

Estudiante: Queremos conocer qué piensas acerca de la lectura. Para ello te vamos a dar diez afirmaciones, y de cada una debes seleccionar marcando con una X la respuesta que más se adapte a ti. Lee bien cada afirmación antes de marcar la respuesta que consideres.

1- La lectura es una de las cosas que me gusta hacer en el tiempo libre.

Muy de acuerdo\_\_\_ De acuerdo\_\_\_ No tengo opinión\_\_\_  
En desacuerdo\_\_\_ Muy en desacuerdo\_\_\_

2- Las visitas a la biblioteca para estar en contacto con los libros me hacen feliz

Muy de acuerdo\_\_\_ De acuerdo\_\_\_ No tengo opinión\_\_\_  
En desacuerdo\_\_\_ Muy en desacuerdo\_\_\_

3- Cuando veo un libro siento deseos de abrirlo, hojearlo y saber su contenido.

Muy de acuerdo\_\_\_ De acuerdo\_\_\_ No tengo opinión\_\_\_  
En desacuerdo\_\_\_ Muy en desacuerdo\_\_\_

4- Asisto a la biblioteca sólo cuando me toca hacerlo por el horario de clases.

Muy de acuerdo\_\_\_ De acuerdo\_\_\_ No tengo opinión\_\_\_  
En desacuerdo\_\_\_ Muy en desacuerdo\_\_\_

5- Conozco el título de los libros que he leído en los últimos meses

Muy de acuerdo\_\_\_ De acuerdo\_\_\_ No tengo opinión\_\_\_  
En desacuerdo\_\_\_ Muy en desacuerdo\_\_\_

6- Leer es una de las cosas que más me aburre y me cansa

Muy de acuerdo\_\_\_ De acuerdo\_\_\_ No tengo opinión\_\_\_  
En desacuerdo\_\_\_ Muy en desacuerdo\_\_\_

7- Me gusta mucho cuando mi maestra o la bibliotecaria me hablan de los libros

Muy de acuerdo\_\_\_\_ De acuerdo\_\_\_\_ No tengo opinión\_\_\_\_  
En desacuerdo\_\_\_\_ Muy en desacuerdo\_\_\_\_

8-. Cuando leo me entero de cosas interesantes que antes no sabía.

Muy de acuerdo\_\_\_\_ De acuerdo\_\_\_\_ No tengo opinión\_\_\_\_  
En desacuerdo\_\_\_\_ Muy en desacuerdo\_\_\_\_

9-. Los niños que más leen son los más aventajados del grupo.

Muy de acuerdo\_\_\_\_ De acuerdo\_\_\_\_ No tengo opinión\_\_\_\_  
En desacuerdo\_\_\_\_ Muy en desacuerdo\_\_\_\_

10-. En mi casa la mayoría de las personas leen todos los días.

Muy de acuerdo\_\_\_\_ De acuerdo\_\_\_\_ No tengo opinión\_\_\_\_  
En desacuerdo\_\_\_\_ Muy en desacuerdo\_\_\_\_

Norma de calificación:

Los ítems de connotación positiva se califican en la escala de 5 puntos para Muy de acuerdo hasta 1 punto para Muy en desacuerdo. (Ítems 1, 2, 3, 5, 7, 9 y 10)

Los ítems de connotación negativa a la inversa (Ítems 4 y 6)

El promedio de cada alumno es la suma de todos los ítems dividida entre 10.

Mientras más alta sea la calificación alcanzada, más positiva será la actitud del estudiante hacia la lectura.

#### **ANEXO #4**

1- Alma de niño tenía, escribió un libro famoso  
Por eso lo tituló con un mineral precioso.

2- Era un niño magnífico, que tenía un tío muy malo  
Y le regalo a su primo un gran sable dorado.

3 - Esta muy linda la playa, está Alberto el militar  
Si lo sabes me lo dices, sino tienes que callar.

4- En el caso de la muerte no hay distinción natural

Los dos perdieron sus hijos, el dolor es por igual  
Con más lujos o pobreza, los tuvieron que enterrar.

5- De castillos y leyendas América repoblaba  
Y al paso de los españoles, solo las ruinas quedaban.

6- El niño por ser travieso con destreza las buscaba  
Las trataba con amor y al momento las soltaba.

7-Con Colon vino a la isla, todos hablaban de él,  
Fue defensor de los indios y odiaba a aquel que era cruel.

## **ANEXO # 5**

### **“JUNTOS VAMOS LEJOS “**

Había una vez dos hombres, uno era ciego y el otro estaba lisiado. Un día estaban caminando juntos cuando llegaron a una parte del camino que se hallaba en muy mal estado .Estaba muy desnivelado y tenía muchos pozos .Cuando el ciego dio cuenta de cómo estaba el camino, se detuvo.

\_\_\_ ¿Me puede ayudar durante este trecho difícil?, Le pregunto al lisiado.

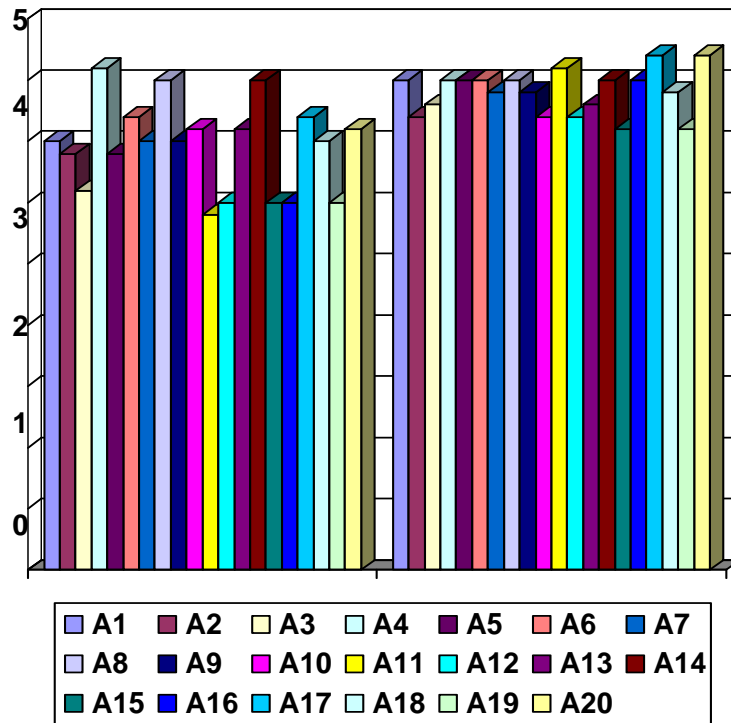
\_\_\_ ¿Cómo quiere que lo haga? , le pregunto el lisiado. Usted no sabe que yo no puedo caminar bien .Tengo las piernas tan mal que apenas me las arreglo yo solo ¿Cómo pretende que le ayude?

Pero se quedo pensando y dijo:” Hay algo que podríamos probar .Si me le subo a la espalda, usted me lleva .Yo le puedo indicar entonces donde poner los pies a medida que vamos avanzando .De esa forma podemos usar sus piernas y mis ojos juntos.

Lo probaron y resulto. El ciego llevo sobre las espaldas al lisiado en aquella parte donde el camino estaba mal, y el lisiado le decía al ciego donde pisar. De esta forma, ambos pudieron atravesar una parte del camino que estaba en muy mal estado.

## ANEXO # 6

GRÁFICO COMPARATIVO DE LAS PUNTUACIONES ALCANZADAS POR LOS 20 ALUMNOS EN EL ESCALOGRAMA INICIAL Y EL FINAL



**ANEXO # 7.**

GRÁFICO COMPARATIVO ENTRE EL PROMEDIO GRUPAL ALCANZADO EN EL ESCALOGRAMA INICIAL Y EL FINAL.

