

UNIVERSIDAD DE SANCTI SPÍRITUS

“JOSÉ MARTÍ PÉREZ”

**FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA, COMUNICACIÓN SOCIAL,
BIBLIOTECOLOGÍA Y CIENCIA DE LA INFORMACIÓN.**



**TRABAJO DE DIPLOMA EN OPCIÓN AL TÍTULO DE
LICENCIADA EN BIBLIOTECOLOGÍA Y CIENCIA DE LA
INFORMACIÓN.**

**TÍTULO: PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA FORTALECER
HABILIDADES EN LA CULTURA INFORMACIONAL DE LOS
ESTUDIANTES DE 11no GRADO DE LA EMCC DE SANCTI-SPÍRITUS**

**Autora: Rosa Olidia Perera Hernández
Tutora: MSc Laura Lázara Tardío Durán.**

UNIVERSIDAD DE SANCTI SPÍRITUS
“JOSÉ MARTÍ PÉREZ”

FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA, COMUNICACIÓN SOCIAL,
BIBLIOTECOLOGÍA Y CIENCIA DE LA INFORMACIÓN.



TRABAJO DE DIPLOMA EN OPCIÓN AL TÍTULO DE
LICENCIADA EN BIBLIOTECOLOGÍA Y CIENCIA DE LA
INFORMACIÓN.

TÍTULO: PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA FORTALECER
HABILIDADES EN LA CULTURA INFORMACIONAL DE LOS
ESTUDIANTES DE 11no GRADO DE LA EMCC DE SANCTI-SPÍRITUS

Autora: Rosa Olidia Perera Hernández
Tutora: MSc Laura Lázara Tardío Durán.

DEDICATORIA

- A mi mamá, que todavía me mimó y me protege.
- A mis hijos que son mi inspiración.
- A mi esposo por su paciencia y comprensión.
- A mis hermanas y sobrinos por ocupar un espacio especial en mi corazón.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco infinitamente a mi tutora MSc. Laura Tardío Durán por tanto sacrificio, empeño, incondicionalidad y mucho cariño.

A: Mis compañeras de trabajo por su ayuda y comprensión, Cristina, Niurvys, Carmen Delia, Yoanna y en especial a Arasay.

A: Mis compañeras de estudios por compartir tantos momentos en estos 6 años.

A: Todos mis profesores quienes con su dedicación y experiencias me han transmitido el conocimiento necesario para esta investigación, en especial a Damaris Valero Rivero.

A: Mi amiga Josefina por su gran apoyo en todos de estos años.

A: Todos las personas que de una forma u otra me han ayudado en la elaboración de este trabajo.

RESUMEN

Estudios sobre la cultura Informativa están estrechamente ligados a la educación, a la adquisición del hábito de la lectura y a las habilidades y destrezas en el uso de la información, lo que asegura la formación de los estudiantes desde el punto de vista de su cultura general integral. La presente investigación se denomina: "Propuesta de actividades para fortalecer las habilidades en la cultura informativa de los estudiantes de onceno grado de la Escuela Militar Camilo Cienfuegos de Sancti Spíritus".

Basado en el diagnóstico inicial se pudo constatar que existen insuficiencias en cuanto a que los estudiantes no poseen habilidades y destrezas para reconocer la información que precisan, cómo utilizarla, evaluarla de forma efectiva en el momento que la requieren y que responda a la necesidad de aplicar los conocimientos adquiridos en la práctica, los cuales constituyen objetivos fundamentales en el currículo de 11no grado.

Para su logro fue necesario la utilización de métodos teóricos, empíricos y estadísticos, dentro de los empíricos la observación científica, encuesta, y análisis de documentos.

ÍNDICE	PÁGINAS
Introducción	1
<u>Capítulo I</u> Consideraciones teóricas referidas a la cultura informacional a partir de elementos de la formación de usuarios	6
1.1 Bases teóricas de la información como soporte de la cultura informacional	6
1.2 Cultura informacional, concepciones teóricas. Concepto y características	10
1.3 Requerimientos, uso y necesidades de información	13
1.4 La gestión de información: vía adecuada para el desempeño laboral y cultural eficaz	15
1.5 Aplicación de la cultura informacional	21
<u>Capítulo II</u> Apreciaciones sobre el diseño metodológico y resultados del proceso de investigación	27
2.1 Características del diseño metodológico	27
2.1.1 Caracterización de la muestra. Criterios de selección	28
2.1.2 Métodos y técnicas: su aplicación en el proceso de la investigación	30
2.2 Presentación y análisis de los resultados	32
2.2.1 Resultados obtenidos del instrumento aplicado por criterio de los encuestados	32

2.2.2 Aportes de la observación en la obtención de los resultados	33
2.3 Caracterización de las actividades para fortalecer las habilidades en la cultura informacional	34
2.3.1 Propuesta de actividades para fortalecer las habilidades en la cultura informacional	39
Conclusiones	50
Recomendaciones	51
Bibliografía	52
Anexos	

INTRODUCCIÓN

“La cultura informacional es más que la adquisición de un conjunto específico de conocimientos y teorías de la información, resultado del interés relativamente reciente por parte de la mayoría de las ciencias exactas o humanísticas hacia esta categoría”. (Martí, 2003, p. 56)

El desarrollo de las tecnologías de la información en las últimas décadas ha traído consigo cambios en todos los ámbitos de la sociedad, tanto en lo político, económico, cultural, social, como en las esferas de la información y la enseñanza. En la actualidad el mundo se caracteriza por la velocidad con que suceden los acontecimientos y las transformaciones implícitas en el mismo.

Cárdenas y Jiménez (2007) planteó:

La complejidad de la información, su tecnologización y su constante evolución hacen que todos los individuos necesiten un conjunto de habilidades de información que sean la base para aprender en la sociedad de la información, lo cual significa que los estudiantes tienen que aprender a informarse como parte del proceso de enseñanza de aprender y pensar. (p. 16)

La introducción de cambios en los procesos educacionales trae consigo que la información se sitúe en un lugar destacado en el trabajo educacional en correspondencia con su inserción en todos los ámbitos del desarrollo social. Es preciso que los estudiantes de la escuela cubana estén habilitados de una cultura informacional que les permita el acceso viable y provechoso a diferentes fuentes muy útiles para su diaria labor.

Actualmente se necesita un individuo con habilidades, capacitado para enfrentarse a estos nuevos cambios y preparado para afrontar otros que estén por llegar, se

ha observado que continuamente aparecen innovaciones en tiempos muy cortos. Si el conocimiento, las calificaciones y las capacidades de aprendizaje de los individuos no se renuevan, se verán considerablemente reducidas, cuando no anuladas.

Para lograr que la cultura informacional sea un componente intrínseco del desarrollo humano y de la conducta aspirada por el propio individuo que aprende cotidianamente, las bibliotecas escolares se deben potenciar como uno de los centros culturales más importantes de la escuela y su entorno, estimulando el estudio y crecimiento independiente, desarrollando un trabajo más profundo y responsable con los programas emprendidos a la alfabetización en información.

Crear una cultura informacional no es fácil, pues modificar las actitudes de los individuos, alterar su voluntad frente al desarrollo de la sociedad no es sencillo, porque conlleva a una transformación profunda que impacta los valores, políticas, conductas y normas, dadas por el conformismo.

La cultura informacional es un tema tratado por varios investigadores, los trabajos realizados por: (Cornella, 1997; Artilles y García, 2000; Ponjuán, 2001; Menou, 2004; Bruce, 2004) y otros, aportan una concepción general sobre la temática. La mayoría de los estudiosos coinciden en que el usuario habilitado de una cultura informacional sería capaz de responder satisfactoriamente a las exigencias que impone el desarrollo de la sociedad actual, por lo que tendría, entonces, mayor capacidad para adaptarse y aprender a enfrentar estos cambios.

Existe diversidad de aportes dirigidos a la garantía de un correcto uso de la información, en los que se exhiben estrategias, guías metodológicas, sistemas de actividades y otras alternativas que favorecen la cultura informacional, sin embargo no se tiene conocimiento de actividades dirigidas al preuniversitario en el territorio, que le permitan al profesor y al bibliotecario incorporarlas en las actividades curriculares con los estudiantes.

La misión de la Escuela Militar Camilo Cienfuegos consiste en formar bachilleres en ciencias y letras con una cultura general integral a partir de jóvenes con inclinación por la vida militar, con un elevado nivel de profesionalidad que garantice un óptimo desempeño. En este interés se presenta como una exigencia del proceso formativo, lograr la formación en el estudiante de una cultura informacional, que lo prepare de acuerdo con el proyecto de vida de la sociedad cubana actual.

La escuela cuenta con los recursos necesarios a disposición de los estudiantes con el fin de garantizar la preparación de los mismos, entre las que se encuentran: la preparación del personal docente, la biblioteca con una amplia colección de documentos en diferentes soportes y un horario concebido en función de acceso a la información que necesitan.

En el trabajo diario se ha podido constatar que existen insuficiencias en cuanto a que los estudiantes no poseen habilidades y destrezas para reconocer la información que precisan, cómo utilizarla, evaluarla de forma efectiva en el momento que la requieren y que responda a la necesidad de aplicar los conocimientos adquiridos en la práctica.

En correspondencia con esta realidad y necesidad, se planteó como **problema científico** para esta investigación: ¿Cómo fortalecer a partir de habilidades la cultura informacional de los estudiantes de onceno grado de la Escuela Militar Camilo Cienfuegos de Sancti Spíritus?

Se determina como **objetivo del trabajo**: Diseñar actividades para el fortalecimiento de habilidades en la cultura informacional de los estudiantes de onceno grado de la Escuela Militar Camilo Cienfuegos de Sancti Spíritus.

Para dar respuesta al problema se formularon las siguientes **preguntas científicas**:

- 1- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el estudio de habilidades de la cultura informacional?
- 2- ¿Cuál es el estado actual de las habilidades de la cultura informacional en los estudiantes de onceno grado de la Escuela Militar Camilo Cienfuegos de Sancti Spíritus.
- 3- ¿Qué actividades se deben diseñar para fortalecer las habilidades en la cultura informacional de los estudiantes de onceno grado de la Escuela Militar Camilo Cienfuegos de Sancti Spíritus?

Para dar respuesta a las preguntas se plantean las siguientes **tareas de investigación**:

- 1- Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la cultura informacional a partir de habilidades.
- 2- Diagnóstico del estado actual de las habilidades de la cultura informacional que presentan los estudiantes de onceno grado de la Escuela Militar Camilo Cienfuegos de Sancti Spíritus.
- 3- Elaboración de actividades para fortalecer las habilidades en la cultura informacional en los estudiantes onceno grado de la Escuela Militar Camilo Cienfuegos de Sancti Spíritus.

Métodos, técnicas y procedimientos:

La presente investigación sustenta sus fundamentos a partir de instrumentos que propician el desarrollo en el nivel teórico, se emplea la interpretación, generalización y elaboración de la información acopiada, teniendo en cuenta fuentes impresas, se realiza el análisis y síntesis, la inducción-deducción y los métodos histórico-lógicos.

Del nivel empírico, se emplea para obtener información de manera objetiva, ordenada y exacta durante el estudio inicial, la observación, la entrevista,

encuesta, análisis de documentos mediante las técnicas de interrogación. Dentro del nivel estadístico se utiliza el cálculo porcentual.

Conforme con el objetivo trazado en esta investigación se define como **población** la compañía de 11no grado compuesta por 148 estudiantes y como **muestra** 26 estudiantes que representan el 17,6 % de la población. Fue tomada no probabilística con carácter intencional, de ellos 4 son mujeres y 22 hombres.

La tesis se estructura en **dos capítulos**.

El **Capítulo 1** aborda las consideraciones teóricas referidas a la cultura informacional a partir de elementos de la formación de usuarios. Se abordan Bases teóricas de la información como soporte de la cultura informacional y su concepción teórica, requerimientos, uso y necesidades de información, la gestión de información como vía adecuada para el desempeño laboral y cultural eficaz, así como la aplicación de la cultura informacional. El **Capítulo 2** se caracteriza el diseño metodológico, los métodos empleados, los análisis de los resultados y se ofrece la propuesta de actividades para fortalecer las habilidades en la cultura informacional de los estudiantes de onceno grado de la Escuela Militar Camilo Cienfuegos. Incluye además aspectos específicos para destacar la metodología utilizada en la investigación, el escenario en el que se realizó la misma, la caracterización de la muestra, el análisis de los resultados de las diferentes técnicas aplicadas, así como el diagnóstico referido a la formación de la cultura informacional en alumnos participantes en la investigación.

Se utilizan las normas propuestas por la American Psychological Association (APA), 6ta edición, para consignar las referencias y confeccionar la bibliografía. La misma incluye la descripción bibliográfica de manuscritos, libros, publicaciones periódicas, así como documentos electrónicos.

CAPÍTULO I. CONSIDERACIONES TEÓRICAS REFERIDAS A LA CULTURA INFORMACIONAL A PARTIR DE ELEMENTOS DE LA FORMACIÓN DE USUARIOS.

En la elaboración del marco teórico se comprenden dos etapas: la revisión de la literatura correspondiente que consiste en detectar, obtener y consultar la bibliografía y otros materiales que pueden ser útiles para los propósitos del estudio y la adopción de una teoría o desarrollo en una perspectiva teórica.

1.1- Bases teóricas de la información como soporte de la cultura informacional.

Desde fines del siglo III y hasta el siglo XV el conocimiento transformado en información estuvo limitado a los monasterios medievales que almacenaban todo el saber de la humanidad en forma de manuscritos. Después de 1440 con la invención de la imprenta por Gutenberg, el conocimiento transformado en información y plasmado en papel pasó a difundirse entre sectores más amplios.

El Renacimiento, movimiento de renovación literaria, artística y científica ocurrido en Europa entre los siglos XV y XVI, sacó a la luz el conocimiento de los clásicos de la Antigüedad facilitado por la imprenta.

Imprenta, Renacimiento y primeras manifestaciones del naciente capitalismo son expresiones determinantes de lo que ya en el siglo XX se conformara como Ciencias de la Información.

Desde la década de los 70, con la automatización de las fuentes secundarias de información, surge el interés por conocer el valor de la información. En efecto acceder a las diferentes bases de datos en línea, implica suscribirse a los servicios o pagar por un producto relativamente caro. En la década de los 80, aparecen diferentes publicaciones sobre el valor de la información como insumo.

Las organizaciones tienen que presupuestar la adquisición de nuevos productos y servicios y deben justificar dicha adquisición. Esto motiva a realizar diferentes estudios que identifican el papel de la información, dentro de la organización.

Plantean estos estudios que el recurso información en una sociedad basada en el conocimiento fue definido por Levitan (1992), como el almacenamiento de información socialmente institucionalizada para su re- uso por uno o muchas clases de usuarios. Presenta un ciclo de vida de la información integrado por fases de generación, institucionalización, mantenimiento, desarrollo y distribución. El recurso información se mantiene justo en medio del ciclo de vida, integrando y coordinando los diversos autores y actividades de estas fases.

Por otro lado, de acuerdo con el mencionado autor, la información es un bien comercial, esencial para la solución de problemas; es la base de la innovación y del desarrollo de nuevos productos. La información es un insumo que cuesta dinero (crearla, almacenarla, recuperarla y diseminarla), tiene un precio en el mercado y un valor para el usuario.

Levitan (1992) sin embargo, intenta demostrar que el recurso información, como un bien económico, no refleja el propósito sobre el cual se han construido los modelos económicos.

Aún cuando se han realizado algunos estudios en este campo, de acuerdo con Horton (1982), tratar a la información como un recurso significa utilizarla como:

- Algo de valor fundamental, como dinero y bienes capitales.
- Algo con características que puedan medirse, tales como métodos de recolección, utilidades y usos; un patrón de ciclo de vida, con diferentes atributos a cada nivel y poder de intercambio por otros recursos.
- Un ingreso que pueda transformarse en útiles resultados necesarios para cumplir las metas de alguna organización.

- Algo que pueda ser capitalizado; dependiendo de los propósitos administrativos.
- Un gasto para el cual se puedan desarrollar costos estándares, y del cual podrán utilizarse técnicas contables para el monitoreo y el control.
- Algo que presenta, a quienes toman decisiones, una variedad de oportunidades a elegir.

Para que la información se aproveche debe ser transformada en conocimiento válido, las personas deberán desarrollar la habilidad no solo para acceder a ella, sino también para evaluarla. Cuando se adoptan tales posiciones se conserva, sin lugar a dudas, la información científica, Mijailov (1973) refiere que es la información lógica obtenida en el proceso de conocimiento, que refleja adecuadamente las leyes de la naturaleza, la sociedad y el pensamiento y que se utiliza en la práctica histórico- social.

El mundo de la información es amplio y complejo. Son múltiples las disciplinas científicas que de un modo u otro, se ven obligadas a tratarla como su objeto de estudio o como parte importante de él. Actualmente resulta claro que la información está asociada a diversos sectores de la actividad humana, tales como el económico, el cultural, el educativo, el tecnológico y otros, dada su naturaleza multi e interdisciplinaria.

La información se considera un bien de consumo y desarrollo, que consecuentemente habrá que gestionar, además de ser un recurso que es necesario aprovechar. La ciencia de la información es una disciplina perteneciente a las ciencias sociales que estudia la estructura y las propiedades de la información científica, así como las leyes generales de los procesos de la comunicación científica.

Existe gran relación entre información y conocimiento; informar es un proceso o actividad; conocer es un estado mental, de tal forma que la información es el

estado de conocer, el conocimiento es todo lo que un ser ha aprendido o asimilado.

Realmente es compartible cómo el interés por la información trasciende de un acto individual en un momento dado ante determinados apremios, pues no basta con mostrarse empeñados en buscar la información que se necesita, se requiere además estar dotados del sistema de conocimientos y habilidades que permitan un acceso suficiente a la información a través de diferentes vías, contemplando las tecnológicas.

Es así como esta importante arista científica guarda una profunda relación con otras ciencias vista en:

La Lingüística: El lenguaje es un vehículo de suma importancia para la transferencia y ordenación automática de la información y en consecuencia para la clasificación, indización y preparación de resúmenes analíticos.

La Bibliografía: Proporcionan las citas bibliográficas de los documentos, si bien las diferencias radican en los distintos objetivos de éstas.

La Bibliotecología: Trabajan con material bibliográfico, recogen, analizan y difunden información.

La Informática: Esta es la ciencia del tratamiento racional, mediante máquinas automáticas de la información y de las comunicaciones. Su relación es tan íntima que en la actualidad es inconcebible la existencia de la Ciencia de la información sin la informática.

La Telecomunicación: Permite el acceso de forma selectiva y a distancia de la información científica, acceso on line a bases de datos.

Los Sistemas de Información: Son sistemas que canalizan la información desde las fuentes a los receptores en forma de libros, artículos, cartas, películas, discos y procuran los medios para producir, distribuir, almacenar, analizar y recuperar información. Todo sistema es una organización.

1.2- Cultura informacional, concepciones teóricas. Concepto y características.

La cultura informacional es un término que se ha utilizado para definir el todo del ciclo de la información que va desde la búsqueda de datos, pasando por el uso de la información y finalizando con la generación y distribución de conocimientos. Además, incluye la capacidad de utilizar herramientas que agilicen dicho proceso mecánica o digitalmente de forma natural y sencilla por medio de un aprendizaje constante.

Varios conceptos permiten observar la importancia de la información en el quehacer diario del individuo por el enfoque a partir del uso de la misma y la toma de decisiones en todos los niveles.

Badwen (2002) afirma que la cultura informacional se asoció al concepto de uso eficaz de la información, más específicamente con la resolución de problemas, mientras, la persona competente informacionalmente es quien conoce las técnicas y destrezas necesarias para usar las herramientas de información en la búsqueda de solución de problemas.

Gómez (2004) indica que la cultura informacional es más que enseñar habilidades informáticas, es valorar la información, apreciarla y comunicarla adecuadamente. Implica entonces no solo la búsqueda de información, sino una búsqueda organizada que facilite la selección minuciosa y el análisis profundo de ésta para la generación sistemática de nuevos conocimientos.

Por su parte, Bruce (2004a) define el concepto como:

(...) un conjunto de aptitudes para localizar, manejar y utilizar la información de forma eficaz para una gran variedad de finalidades. Como tal, se trata de una habilidad genérica muy importante que permite a las

personas afrontar con eficacia la toma de decisiones, la solución de problemas o la investigación. (p.289)

Para fines de este trabajo se acude a estos criterios con vista a comprender, más que definir, un concepto que tiene diferentes acepciones, y que generalmente abarca tres aspectos: la cultura literaria, que incluye la lectura y comprender lo que se lee; la cultura bibliotecaria, que involucra la búsqueda, localización y análisis de la información y; la cultura informacional, para referirse al uso eficaz de las tecnologías.

Cárdenas y Jiménez (2007) al citar a Artilles y García en un estudio, expresa que se requiere formar una **cultura informacional** en que el hombre adquiera habilidades que facilitan el uso, acceso, manejo, distribución y procesamiento de la información, a través de los ambientes intensivos en los cuales se desarrolla hoy el recurso información.

La práctica investigativa permitirá entonces desarrollar esas habilidades sin que esto signifique un esfuerzo complejo, sino más bien un aprendizaje sistemático gradualmente estructurado. El ejercicio constante de las etapas del proceso investigativo apoya entonces, la cultura en información y genera una persona competente en este campo, capaz de alcanzar, evaluar, emplear, transformar y presentar la información.

Toda unidad de información debe tener presente la importancia de la cultura informacional tanto de sus usuarios, como de los profesionales de la información o colaboradores. La sociedad de la información y el conocimiento es una realidad que se vive actualmente y a la cual se debe responder si se espera avanzar con ella, porque nadie puede escapar a algo que ya está y en lo que se está inmerso.

En los libros se encuentra un inmenso caudal de información, a través de ellos le ha llegado el conocimiento al hombre. Hoy continúan teniendo un valor

extraordinario, independientemente que se cuenta con el acceso a otras fuentes de información, no está desterrado el texto impreso para el alcance de lo que se necesita saber.

Obtener ese conocimiento requiere utilizar recursos para llegar a él, discernir lo esencial de lo excesivo, reparar en lo que se quiere, manejar lo más significativo que se ofrece en la página impresa. Se trata por tanto de adquirir las habilidades pertinentes para penetrar en el vasto mundo de la lectura, la cual deviene en una de las actividades más íntegras de formación política, humana, académica y cultural.

El hombre surge y se desarrolla enfrentando diversos tipos de necesidades que pueden ser: naturales o culturales, materiales o espirituales, conscientes o inconscientes, personales o socialmente personales y para satisfacerlas aparecen distintas formas de actividad de la persona que posibilitan su formación, existencia y desarrollo como organismo, como individuo y como personalidad en el sistema de relaciones sociales y de la producción social.

Los componentes funcionales de la actividad son las acciones (formas, vías y métodos que el hombre utiliza para lograr un objetivo) y las operaciones (formas y vías mediante las cuales se realizan las acciones).

Cuando el individuo domina la acción subordinada a un objetivo, en una actividad, puede afirmarse que se está en presencia de una habilidad, la cual constituye un componente de la actividad, Petrovski (1985) expresa como habilidad el dominio de un complejo sistema de acciones psíquicas y prácticas y necesarias para una regulación racional de la actividad con la ayuda de los conocimientos y hábitos que la persona posee.

A partir de este criterio de habilidad se admite que tal condición de la práctica del intelecto humano resulta sumamente necesaria durante el enfrentamiento al texto

con vista a procesar su información, pues es sabido que ante tal acto no todo ofrece interés; se impone la selección, el discernimiento, la búsqueda de lo esencial, la localización de intereses o elementos determinados.

Dentro de las habilidades más importantes que se forman en la escuela están las referidas a la lectura y a la búsqueda y manejo de la información, de ellas lograrse entonces se considera al hombre alfabetizado y preparado para aprender.

1.3 Requerimientos, uso y necesidades de información.

El usuario es un elemento clave en la relación acceso - uso de información desde la identificación de las necesidades de información (las cuales no siempre son claras), hasta la satisfacción de dichas necesidades y juega un papel importante en todo el ciclo. Es por ello que ha sido el blanco y cliente de organismos públicos y privados para promover productos y ofrecer servicios de información y documentación.

El usuario ha sido también motivo de investigación para identificar y solucionar problemas referentes al consumo de información; diseño de sistemas de información; y evaluación de productos y servicios, por solo mencionar algunos.

Borko (2002) sobre gestión de la información: se refiere a las distintas etapas del tratamiento de la información desde la producción y el acopio hasta el almacenamiento y la recuperación.

La gestión de la información se vincula con la generación y la aplicación de estrategias, el establecimiento de políticas así como el desarrollo de una cultura organizacional y social dirigida al uso racional, efectivo y eficiente de la información. Se acepta toda la conceptualización relativa a la información como ciencia necesaria para el desarrollo del intelecto, de las habilidades y capacidades humanas, en un momento en que la escuela cubana se empeña en el logro de la calidad del aprendizaje.

El Manifiesto de la Biblioteca Escolar, promulgado por la IFLA (1999) señala, entre las funciones que deben cumplir estas bibliotecas:

- ◇ Ofrecer oportunidades de crear y utilizar la información para adquirir conocimientos, comprender, desarrollar la imaginación y entretenerse.
- ◇ Enseñar al alumnado las habilidades para evaluar y utilizar la información en cualquier soporte, formato o medio, teniendo en cuenta la sensibilidad por las formas de comunicación presentes en su comunidad.
- ◇ Proporcionar acceso a los recursos locales, regionales, nacionales y mundiales que permitan al alumnado ponerse en contacto con ideas, experiencias y opiniones diversas.

El usuario, que se encuentra claramente identificado con los servicios que puede encontrar y en cómo utilizarlos eficazmente, adquiere una sensación agradable en un ambiente amigable y de confianza lo cual permite un acercamiento más efectivo de éste a la información. Además, una vez generado ese ambiente de confianza en la unidad y en el especialista de la información, el usuario podrá identificar más claramente sus necesidades.

Distinguir los recursos y servicios de que se dispone y, conocer su función permite que el usuario pueda orientar su camino hacia una búsqueda centrada en su objeto de estudio. La cultura bibliotecaria contempla la elaboración de una estrategia de búsqueda de acuerdo con los intereses y demandas informativas.

Esta estrategia favorece la delimitación del tipo de fuente requeridas de acuerdo con los soportes documentales disponibles. Además, permite puntualizar las palabras claves y formular, con mayor precisión, las preguntas que orientarán la selección de las fuentes de acuerdo con los intereses del usuario. Por último, facilita la evaluación de los resultados obtenidos con el propósito de reorientar o dar por terminada la búsqueda para pasar al proceso de organización y análisis de la información.

Esto lleva implícita la responsabilidad de elaborar las referencias bibliográficas de las fuentes consultadas y que dan sustento al estudio. Los logros alcanzados, gracias al dominio de las destrezas, brindan al usuario una sensación de éxito que puede generar mayor motivación hacia la consecución de unos proyectos y a iniciar otros nuevos, así como a la organización espontánea cada vez más metódica de los procesos. Finalmente, el uso de la información comprende el compromiso de compartir los conocimientos.

Disponer la información sistemáticamente de forma que permita su fácil comprensión a raíz de un análisis objetivo, significa tener en los fines propuestos y los usuarios a quienes van dirigidas las acciones, por lo que resulta prioridad compartir los resultados para la toma de decisiones y la solución de problemas o la investigación.

1.4 La gestión de información: vía adecuada para el desempeño laboral y cultural eficaz.

Para el progreso de la unidad hacia el cumplimiento de su misión dentro de la sociedad toda institución requiere de profesionales competentes en información.

Un colaborador informado y comprometido con su organización reflejará esta situación en el ejercicio de sus funciones y en los aportes que brinde para el logro de las metas planteadas, es una persona que no ve obstáculos en el camino porque está preparado para obtener la información que le permite analizar posibles alternativas y seleccionar una respuesta acorde con el entorno en que se desempeña.

Para identificar una situación por tratar se hace necesario realizar un diagnóstico que permite identificar el entorno en el cual se presenta el problema y las fortalezas y oportunidades que se deben aprovechar, así como determinar las limitaciones y amenazas por afrontar. La utilización estructurada de dicha información orienta el estudio de cada situación, y agiliza la presentación de

opciones en forma más expedita ya que se contemplan las posibles alternativas, así como diversidad de soluciones.

Se puede decir en resumen que la cultura informacional implica un aprendizaje integral, gradual y constante de estrategias de búsqueda, localización, análisis y difusión de la información para la generación de nuevo conocimiento. Por lo tanto la persona culta en información, ha aprendido a aprender, sabe cómo se organiza el conocimiento, cómo encontrar la información y cómo se utiliza para que otros puedan aprender de ella. Está preparada en el aprendizaje a lo largo de la vida, porque ha desarrollado sus habilidades para encontrar la información que requiere en cualquier tarea o decisión.

En teoría el interés por la formación y educación de usuarios y por la cultura informacional no es nuevo, ni casual, es resultado de una necesidad sentida en la sociedad. Un requerimiento que exige de organizar y planificar programas de capacitación que permitan al individuo apropiarse de instrumentos y estrategias que faciliten su inserción satisfactoria en el mundo laboral y académico.

La cultura informacional es una opción permitida para enfrentar la situación antes planteada y tendrá mejores efectos si se desarrollan en el individuo hábitos de indagación y de lectura. Generar acciones intelectuales automáticas por medio de la repetición mejorada de ejercicios mentales podría concluir en un hábito de pensamiento analítico que se realiza consciente e inconscientemente.

No significa enseñar técnicas que se pueden olvidar, sino inculcar el hábito de analizar la información que se presenta diariamente con el objetivo de seleccionar aquella que vaya a ser efectiva para determinada actividad.

La gestión de la información deberá contemplar estudios de usuarios para determinar esos factores y definir las estrategias a seguir para brindar la información requerida. Bajo este esquema la gestión de la información necesita

del diagnóstico de la situación actual permitiendo el redescubrimiento del usuario para ubicarlo de acuerdo con sus conocimientos y hábitos en el uso de la información.

Dicho diagnóstico identificará la pertinencia o no de realizar programas de desarrollo de una cultura en información así como determinar a quiénes se dirigirán dichos programas, el por qué y para qué requiere esa persona tal preparación. También orientará el cómo, cuándo y dónde se realizarán los programas, de forma que se conviertan en aprendizajes significativos para todos los usuarios.

De esta manera, se están cubriendo diversos aspectos que engloban una visión amplia de la situación que se tiene, el cómo funciona, el cómo se pretende que funcione, así como los resultados esperados. Este estudio es permanente ya que mejorar los procesos depende en mucho de observar los cambios y dar respuesta a ellos traduciéndolos en oportunidades.

El gestor de la información se ocupa de analizar los aspectos planteados y estructura propuestas integrales que brinden al usuario la oportunidad de desarrollar estrategias que orienten la formulación clara de sus necesidades reales de información, así como la instrucción requerida para el uso de fuentes y servicios disponibles. Finalmente incluye la capacitación del cliente para hacer más eficiente la presentación de la información con conciencia del valor social de ésta y aprovechando la motivación y conocimientos que tenga sobre el tema.

La gestión confiere gran valor a la organización y uso estratégico de la información a través del aprendizaje organizacional. Esto significa que el gestor debe estar en la capacidad de percibir, interpretar, convertir y procesar información significativa para escoger entre las alternativas y formular una guía de acción. Este profesional es multidisciplinario y especializado, conocedor del entorno y comprometido con la organización.

La cultura de aprendizaje, los hábitos de investigación y la cultura informacional comprometen a interesarse sobre la organización, la competencia, las nuevas tecnologías, los clientes y el entorno. Esto genera un proceso valioso en el cual se aprovechan los conocimientos de cada miembro de la institución, pues ellos crean la información en su labor diaria, y al exteriorizar sus experiencias dan valor agregado a los procesos, productos y servicios.

La capacitación de los usuarios requiere de unidades de información preparadas para responder a exigencias educacionales e investigativas. Dichas respuestas deben estar acordes con las variantes que se han venido presentando en la economía, la política, las tecnologías y otros aspectos que afectan el desarrollo del individuo.

Debido al papel relevante que el usuario actual está mostrando, las unidades de información deben plantear aspectos como: tácticas de trabajo, prácticas de búsqueda y localización de información, servicios bibliotecarios, formación de usuario y procesos administrativos, lo cual favorece una adecuada cultura informacional.

Es necesario para contribuir a moldear y formar los modos de hacer y pensar, los valores y hábitos que caracterizan a una determinada comunidad social, para hacerlos perdurables con el paso de las generaciones. Desde el punto de vista informacional el conjunto de elementos que conforman la cultura desempeñan las diversas funciones en el proceso de comunicación con el fin de transferir información.

Por tanto, “la información está presente en todos los procesos culturales y de interacción social. Es determinante para la creación, desarrollo y perpetuidad de la cultura”. (Walsh-Taylor, 2001, p. 17) La participación de la información en estos procesos es significativa, pues el alcance y calidad de ellos dependen de los resultados obtenidos de su uso. De ahí que es necesario formar actitudes y

hábitos positivos en los procesos de información y además incorporarlos a la práctica cotidiana.

Cornella (1997) en sus estudios expone sobre la consecución de una economía de la información no garantiza que se desarrolle una sociedad de la información. Un país puede disponer de una potente economía de la información sin que llegue quizás a constituirse en una sociedad de la información, lo que indica un diferente nivel de desarrollo informacional.

Por economía de la información se entiende un sector de información que contribuye de manera relevante a su crecimiento, donde existe una industria potente en contenidos, acceso y procesamiento de la información; y por sociedad de la información una sociedad en la que la información se usa intensivamente en la vida social, cultural y económica. Un país puede desarrollar un potente sector de información sin que se informacionalice la sociedad, es decir, sin que se desarrolle una cultura de la información.

Leóntiev (2000) entiende a su juicio por cultura de la información el factor que permite a una economía de la información desarrollarse hacia una sociedad de la información. Se evidencia que un país está entrando en una sociedad informacional cuando:

- Las organizaciones dependen cada vez más del uso inteligente de la información y de las tecnologías de la información.
- Los ciudadanos se informacionalizan, puesto que utilizan las tecnologías de la información en muchos actos de su vida diaria y consumen grandes cantidades de información.
- Está emergiendo un sector de la información constituido por tres grandes segmentos: el de contenidos o de creación de información, el de distribución de información y canales de distribución.

Para llegar a la cultura Informacional, es necesario atravesar una etapa que tiene como proceso fundamental la alfabetización informativa, Ford (1991) asevera que es la capacidad para localizar, procesar y utilizar la información de manera eficaz, dota a los individuos de los medios para obtener provecho de las oportunidades inherentes a una sociedad de información global. La alfabetización informacional debería formar parte de la experiencia educativa de cada estudiante.

Precisamente para lograr que los estudiantes lleven una vida sana, productiva y flexible: en una sociedad caracterizada por el uso intensivo de la información, deviene en objetivo fundamental la construcción de una cultura informacional. Solo así se asegura que el individuo esté capacitado para adaptarse a las condiciones que imperen en entornos de gran actividad social.

Los que son competentes en materia informacional se caracterizan por haber aprendido cómo aprender y que saben cómo hacerlo, porque conocen cómo está organizado el conocimiento, cómo encontrar la información y cómo usarlas de forma tal que otros pueden aprender de ellos. Son capaces de reconocer cuándo necesitan información y tienen la habilidad para localizarla, evaluarla y usarla eficientemente en el punto de la necesidad.

El ser humano percibe información, transforma su realidad, crea nueva información, de destino pasa a fuente en el proceso de comunicación y se transforma dinámicamente en receptor otra vez. En esta realidad se fundamenta la importancia del conocimiento de los mecanismos de transmisión y presentación de la información.

De este proceso saldrán personas caracterizadas por sus destrezas para expresar, explorar y comprender el flujo de las ideas entre los individuos y grupos de gente en un entorno tecnológico fuertemente cambiante donde el proceso y los hábitos, el acceso y utilización de las ideas y la información están sufriendo cambios revolucionarios.

A juicio de la autora de esta investigación, para poder transitar por el amplio cauce informativo a la altura del siglo XXI se necesitan destrezas, hábitos, actitud positiva ante el libro o el material informativo en cuestión, todo lo cual tiene mucho que ver con lo que la literatura especializada viene llamando la aplicación de la cultura informacional.

I.5 - Aplicación de la cultura informacional

La cultura Informacional está estrechamente ligada a la educación, a la adquisición del hábito de la lectura y a la costumbre de usar la información en todas las tareas que se emprendan, demanda de saberes y conocimientos favorecidos fundamentalmente por todo lo que asegura la formación de los estudiantes.

Existe consenso en las consideraciones que sostienen autores como Mayre Conmitté (1992) , Walsh- Taylor (2001), respecto a los pasos para la aplicación de la cultura informacional , quedan resumidas en:

- ❖ Definir la necesidad de información.
- ❖ Iniciar una estrategia de búsqueda.
- ❖ Localizar los recursos.
- ❖ Valorar y comprender la información
- ❖ Interpretar la información.
- ❖ Comunicar la información.
- ❖ Evaluar el producto y el proceso.

El trabajo de los usuarios cada día más habituados a entornos visuales plantea nuevas demandas que requieren una solución en la aplicación de estrategias para el acceso de la información, que deviene en el uso de recursos informáticos y en nuevas formas de aprendizaje. Su formación requiere la comprensión de la

información como un todo, desde cómo producirla, cómo presentarla (comunicarla) hasta cómo gestionarla.

Las referencias a los más diversos temas de la cultura universal y del conocimiento del hombre adquirido a través de las edades les son consustanciales. Todo aquel que goce de una cultura informacional ha de ser un asiduo lector, un amante del saber, un buscador infatigable, presuponen la formación de hábitos, la rigurosidad personal ante la creciente necesidad de conocimientos, el deleite por conocer y aprender, de ahí que adquirir una cultura informacional asegura los valores garantizados por el aprendizaje.

La cultura informacional se enlaza a la educación, a sus procesos instructivos y educativos, se requiere de la incursión en lo que ha venido gestándose dentro del trabajo metodológico. Lo aportado por este sirve de basamento para que profesores y bibliotecarias cuenten con los recursos didácticos necesarios que les permitan una eficiente labor orientadora, motivadora y desarrolladora a favor de la cultura informacional de los estudiantes.

Ramírez (2002) expresa que:

La cultura de la información es el resultado de una nueva mentalidad y una nueva tecnología, de ambas se derivan cambios en las formas de comunicarnos, de informar, de informarnos; cultura aplicada cada vez más a un mayor número de actividades personales y colectivas. (p.5)

Además explica que: "La nueva cultura de la información se puede entender como un proceso dinámico por medio del cual se logra:

- El mejoramiento de las facultades intelectuales.
- El diseño y desarrollo de los medios y las formas de comunicación para la generación de conocimiento.
- Impulsar la comprensión, no solo la comunicación.

- Favorecer la socialización de la información cuya finalidad es incrementar el bagaje de conocimientos y experiencias del espectro de la actividad humana”.

Las bibliotecas escolares siempre han mantenido como constante la formación de la comunidad a la cual sirve. La función educativa de este tipo de organismos se inicia desde el momento en que comenzaron a difundir, los recursos de información que poseían. Para ello crearon mecanismos que facilitarían el acceso a estos materiales. Uno de ellos fue darle a conocer al usuario la lógica de su funcionamiento, al mismo tiempo que le enseñaba a involucrarse en el proceso de búsqueda. Así comienza a formar a sus usuarios.

Hernández (1998) plantea que la formación de usuarios es:

Un proceso de intercambio de experiencias o saberes significativos sobre el uso de la información con el fin de la persona que la usa de acuerdo con su proceso cognoscitivo, pueda cambiar su actitud y aptitud en forma positiva y optimizar dicha utilización al máximo. (p.18)

La formación de usuarios para Gazpio y Álvarez (1998) es:

La acción referida al entrenamiento de los usuarios en el uso de la biblioteca, de una biblioteca en particular sin importar su tipo. Busca orientar al usuario, en forma individual o grupal para alcanzar una mejor utilización de los servicios de la biblioteca, es decir que abarca todos los tipos de actividades dirigidas a enseñar a los usuarios los servicios, las instalaciones y la organización de la biblioteca, los recursos de esta y las estrategias de búsqueda. (p. 59)

Resulta importante considerar la definición que se utiliza al hacer referencia a la Educación y Formación de usuarios y que precisa:

Tocatlian (1978)

(...) la inclusión de todo proyecto o programa destinado a orientar e instruir a los usuarios actuales y potenciales, individual o colectivamente con el objetivo de facilitar: el reconocimiento de sus propias necesidades de información, la formulación de estas necesidades, la utilización efectiva y eficaz de los servicios de información y la evaluación de estos servicios (p.395)

De ahí la necesidad de concebir programas de formación de usuarios que contribuyan a fortalecer la cultura informacional, pues es un elemento esencial en el desarrollo de la sociedad de la información y el conocimiento, teniendo en cuenta los contextos en los cuales se desarrolla hoy el recurso información, y es precisamente el individuo quien se apropia de las habilidades que facilitan el uso, acceso, manejo, distribución y procesamiento de la información sistemáticamente a favor de sus intereses intelectuales y cognitivos.

Los usuarios presentan regularmente, necesidades de información que se deben resolver desde las unidades de información; de allí la importancia de conocer dichas necesidades para elaborar perfiles; planear, diseñar y mejorar servicios.

Aún cuando pueda generalizarse, que cada usuario es un mundo diferente, lo cual lleva a que exista una diversidad de necesidades de información que deben ser satisfechas por las instituciones.

Cárdenas y Jiménez (2007) plantean que con estos programas de educación de usuarios lo que se pretende conseguir a grandes rasgos es que el usuario:

- Conozca las instituciones de información, así como sus servicios, las colecciones del fondo, disposición del fondo, para que se sirva de estas en la satisfacción de sus necesidades informativas.

- Utilice de forma eficaz los instrumentos y herramientas en la búsqueda de información.
- Desarrollar en él la capacidad de iniciativa e independencia en la búsqueda bibliográfica.
- Lograr además que las bibliotecas y otras entidades de información cumplan cabalmente con sus objetivos y alcancen una mayor eficiencia.

Se tiene en cuenta en la educación de usuarios las competencias informativas que responden a un ciudadano competente, ya sea un estudiante, un profesional o un trabajador, se determina cuando es capaz de reconocer sus necesidades de información, sabe cómo localizar la información que necesita, identificar el acceso, recuperarla, evaluarla, organizarla y utilizarla. Una persona competente en información, debe saber cómo beneficiarse del conocimiento e incorporar la experiencia de otros en su propia experiencia personal.

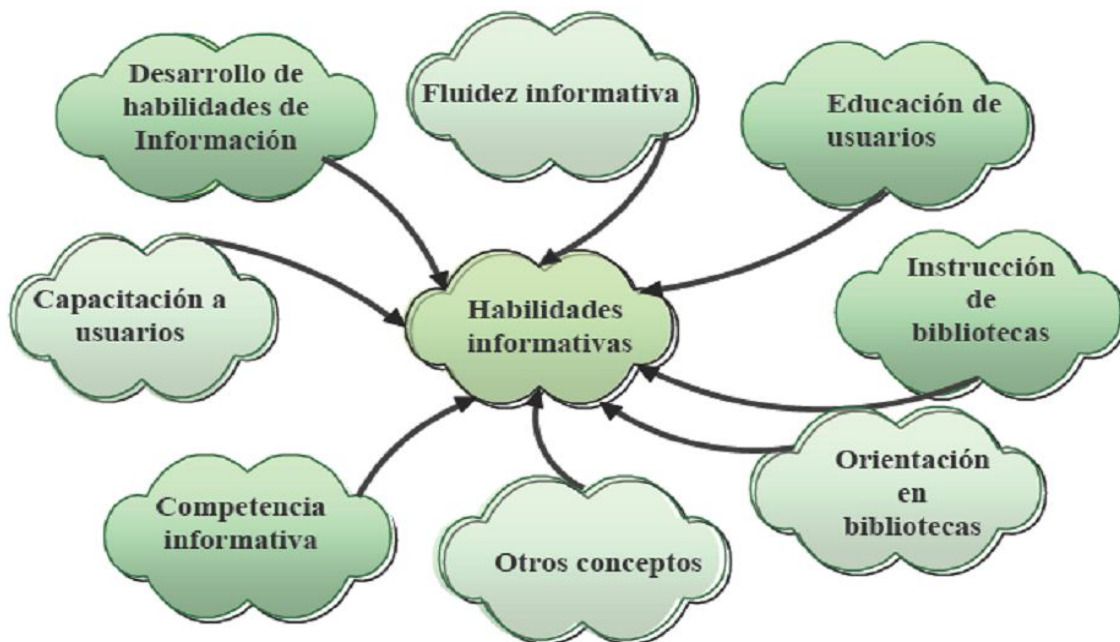
Existen diferentes términos que contribuyen al concepto de habilidades informativas en cada uno con un contenido semántico, además de diferencias caracterizadas por el tipo de habilidades, el nivel, las categorías de aprendizaje y los métodos de facilitamiento instruccional. El término ha evolucionado más allá de los primeros esfuerzos de educación de usuarios para el uso de bibliotecas y los programas enfocados en habilidades informativas.

Lau (2005) refiere como habilidades informativas

- ◇ Fluidez informativa – Capacidad o dominio de las competencias informativas
- ◇ Educación (o formación) de usuarios – Método general para enseñar a los usuarios el acceso a la información
- ◇ Instrucción de Bibliotecas – Enfoca la atención en habilidades bibliotecarias
- ◇ Orientación en bibliotecas – Entrenamiento de usuario en búsqueda y recuperación de la información

- ◇ Competencia informativa – Combinación de pericias y metas de las habilidades informativas
- ◇ Habilidades informativas, habilidades informacionales – Enfoca la atención en las aptitudes informativas
- ◇ Desarrollo de habilidades informativas, desarrollo de habilidades informacionales – El proceso de facilitar las habilidades de información.

Habilidades informativas



Por lo tanto las bibliotecas tienen que realizar una labor intensa de información y motivación con el objetivo de explotar al máximo las posibilidades informativas que poseen, brindando una formación de usuarios a través de un conjunto de actividades o actuaciones de carácter pedagógico que deberían convertirse en un servicio bibliotecario de carácter permanente teniendo en cuenta el desarrollo de las competencias a partir de las habilidades informativas.

CAPÍTULO II APRECIACIONES SOBRE EL DISEÑO METODOLÓGICO Y RESULTADOS DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN.

El diseño metodológico de la investigación constituye la mejor estrategia, seleccionada por el investigador para la adecuada solución del problema objeto de estudio, pues permite explicar las características de la muestra, así como los criterios de selección métodos y técnicas, además de emitir los criterios sobre el diagnóstico inicial, y exponer la propuesta de actividades referidas al tema de investigación.

2.1 Características del diseño metodológico.

Esta investigación describe las características de un conjunto de sujetos y áreas de interés, como son los estudiantes de onceno grado por ello es descriptiva, desde el punto de vista científico describe a través del diagnóstico inicial las habilidades de los estudiantes en el uso de la información y las destrezas en la práctica de la propuesta de actividades.

Se considera el presente diseño no experimental transeccional descriptivo, pues tiene como objetivo indagar la incidencia en que se manifiestan las variables, en este caso el procedimiento consiste en medir un grupo de estudiantes en los cuales se proporciona la descripción de habilidades y destrezas en un tiempo determinado.

Existe fusión de los enfoques por los que la investigación es cualicuantitativa, se refiere en el orden cualitativo por el interés en comprender la conducta de los estudiantes en el contexto donde actúan, así como se asume una realidad dinámica, por otra parte el aspecto cuantitativo se muestra en la búsqueda de hechos y causas del fenómeno social en estudio, se orienta hacia el resultado y se utilizan datos numéricos.

2.1.1 Caracterización de la muestra. Criterios de selección

Los estudiantes de preuniversitario se encuentran en un período de tránsito entre la adolescencia y la juventud etapa esta donde se producen cambios en distintas direcciones, tanto físicas, intelectuales, morales y sociales; en lo que aparecen elementos de madurez, autoconciencia, relaciones con los adultos, interacción social, interés por el estudio, preocupación por su apariencia, por la opinión que tiene el grupo sobre ellos, etc.

Uno de los factores fundamentales en el desarrollo de la personalidad del estudiante comprendido en las edades entre 15 y 18 años es la enorme actividad social dirigida a la apropiación de determinados modelos y valores; hacia la formación de relaciones favorables con los adultos y sus compañeros y hacia sí mismo. Esta etapa es considerada por muchos autores como difícil y crítica, debido a los numerosos cambios que se producen en ellos.

En esta etapa la adquisición de conocimientos no es solo en los límites de la escuela, sino que va más allá, pues en ellos aparecen una inclinación hacia el trabajo intelectual, su empeño por dominar nuevos conocimientos, nuevas habilidades, un notable interés por una determinada asignatura o por alguna manifestación del arte. Precisamente en este período surgen nuevos motivos de estudio, vinculados a una nueva perspectiva de vida, de ideales.

Es significativa la diversidad de intereses que con frecuencia se encuentran en los grupos, donde el profesor deberá valorar esta amplitud para su trabajo con las individualidades de cada uno. Para estas edades es de vital importancia la correcta selección de películas, programas de televisión y de literaturas.

A la biblioteca le corresponde jugar el importante papel de acercarlos y orientarlos hacia una cultura informacional que le permita enriquecer y ampliar su mundo cultural y espiritual. Así como complementar la labor del profesor en el aula como es el caso de las clases de Historia de Cuba, donde la biblioteca no debe estar

ajena a esta y apoyará el desarrollo de la misma a través de las diferentes actividades.

Se considera como población, a los 148 alumnos de 11no grado de la Escuela Militar Camilo Cienfuegos de Sancti-Spíritus. Ubicada en la Carretera de Zaza Km. 1/2 de la propia ciudad.

De forma intencional, se seleccionó como muestra 26 alumnos del pelotón 7, atendiendo a los siguientes criterios: las relaciones cordiales y de ayuda mutua entre los miembros del pelotón, la asistencia periódica a clases, la disciplina, la presencia de dificultades en la comunicación oral y escrita, La falta de habilidades a la hora de recuperar la información y un aprovechamiento promedio de la mayoría de los integrantes.

La muestra es considerada como representativa por cuanto reproduce las peculiaridades de la población y el grupo fue conformado previamente por la escuela, para lo cual se tuvo en cuenta una distribución equitativa por raza, sexo, procedencia, nivel de asimilación, edad y resultados docentes en grados anteriores.

Está compuesta por 22 varones 4 hembras, 21 son de raza blanca, 2 negros y 3 mulatos. De ellos, 9 son hijos de padres divorciados, 5 alumnos son de nivel alto, 13 de nivel medio y 8 de nivel bajo. Es un pelotón intranquilo, pero fácil de disciplinar; no les gusta trabajar en equipo y son inmaduros. La procedencia social de sus padres es la siguiente: 11 madres son técnicas, 7 son obreras, 6 amas de casa y 2 profesionales, 5 padres son técnicos, 2 profesionales, 8 son obreros, 3 son miembros del MININT y 5 de las FAR.

Todos se encuentran en la etapa de la adolescencia por lo que dentro de sus características más sobresalientes se encuentran:

- Dificultades en la atención y concentración en las actividades.
- Priorizar los intereses del grupo.

- Diversidad de intereses.

2.1.2 Métodos y técnicas: su aplicación en el proceso de la investigación.

El proceso de investigación se realiza bajo un enfoque cualitativo, el cual produce datos de carácter descriptivo del escenario de las personas involucradas, en este caso son estudiantes de octavo grado de la Escuela Militar Camilo Cienfuegos de Sancti-Spíritus.

En el desarrollo de la investigación se pusieron en práctica como método general del conocimiento el materialismo dialéctico, y diferentes métodos de los niveles teórico, empírico y matemático:

En el **nivel teórico** se emplea para la interpretación, generalización y elaboración de la información, se tuvo en cuenta fuentes impresas así como la experiencia en la práctica, se utilizan en la etapa de formulación del problema y en el análisis de los resultados, estableciendo una lógica para obtener los datos. Su utilidad se expresa en la construcción de la teoría científica referida a la cultura informacional.

En el **análisis y síntesis**: Permite el análisis detallado de los diferentes elementos que integran el problema, a partir de aspectos que conforman el marco teórico y resumir aquellos conceptos, ideas que permiten sustentar las habilidades referidas a la cultura informacional, además de procesar los datos derivados de los métodos empíricos aplicados.

El **inductivo-deductivo**: Cuando se realiza el diagnóstico individual de cada sujeto se determinan los elementos comunes del grupo para determinar posibles diferencias y elaborar generalizaciones que permitan demostrar la situación existente en cuanto a las habilidades referidas a la cultura informacional de los estudiantes y de esta manera precisar las conclusiones.

El histórico-lógico: Contribuye a concebir el problema abordado de forma lógica, así como comprender los diversos aspectos que se estudian relacionados con el problema objetivo de investigación en su evolución y devenir cronológico, desde su surgimiento atendiendo a la dinámica de su desarrollo, vinculado a las habilidades en la cultura informacional y concretar los elementos fundamentales de este marco teórico en la propuesta de actividades.

En el **nivel empírico** se emplea para obtener información de manera objetiva, ordenada y exacta durante el estudio inicial. Por la naturaleza de los datos que se obtienen los métodos empíricos pueden ser cuantitativos o cualitativos.

El análisis de documentos fue utilizado para el estudio de los documentos de carácter estatal y curricular que existe sobre el objeto de estudio, con el objetivo de analizar la metodología sugerida y lograr una mayor efectividad en el dominio de los componentes del contenido.

La observación permite conocer la realidad mediante la percepción directa de los objetos y fenómenos en sus condiciones naturales a partir de objetivos previamente establecidos para la investigación. Esta proporciona conocimiento científico, es una forma de recoger información en el contexto natural donde tienen lugar los acontecimientos. Se observa lo que acontece, se registra y después se analiza la información para elaborar conclusiones.

Para constatar el estado inicial de la muestra se utilizaron diferentes instrumentos: la encuesta y la guía de observación, que permitieron comprobar el estado inicial que presentaban los estudiantes en cuanto a la cultura informacional.

La observación se utiliza en el presente trabajo a través de las visitas a la biblioteca, en las actividades curriculares y extracurriculares desarrolladas, deteniéndose en las habilidades en cuanto a la cultura informacional. (Anexo 1)

Se utiliza la encuesta que es una técnica de adquisición de información de interés sociológico, mediante un cuestionario previamente elaborado, a través del cual se puede conocer la opinión o valoración del sujeto seleccionado en una muestra sobre un asunto dado. A diferencia de la entrevista, el encuestado lee previamente el cuestionario y lo responde por escrito, sin la intervención directa de persona alguna de los que colaboran en la investigación. (Anexo 2)

Esta investigación se realizó con el propósito de obtener información de utilidad mediante preguntas que se formularon a las personas investigadas, obteniéndose respuestas que reflejaron los conocimientos, opiniones, intereses, necesidades, actitudes o intenciones de un grupo de individuos.

En el **nivel estadístico** se presenta el **cálculo porcentual** para procesar la información obtenida en el diagnóstico inicial.

2.2 Presentación y análisis de los resultados.

En la presentación y análisis de los resultados se presentan a grandes rasgos los resultados del diagnóstico a partir de los instrumentos aplicados, los cuales arrojaron la situación actual del problema.

2.2.1 Resultados obtenidos del instrumento por criterio de los encuestados.

Al analizar los resultados del instrumento aplicado se pudo constatar lo siguiente:

En la encuesta aplicada solo el 8% de los estudiantes manifestaron interés por las Ciencias Sociales, un 12% por el Deporte, el 15% por la Historia y el 65 % por la Literatura, siendo las lecturas de los documentos de Ciencias Sociales y de Historia los más orientados por los profesores en este tipo de escuela. (Anexo 3)

El 46% manifestó el gusto por la lectura, no así el 54% de los encuestados. El 69% expresó el interés por los libros recreativos, el 12% por los instructivos y solo 5

estudiantes que representa un 19% declararon el uso de los libros de consulta, por lo que denotan falta de interés por el desarrollo de una cultura general. (Anexo 4)

Admiten visitar la biblioteca diariamente solo el 15% de los estudiantes, semanalmente 9 alumnos para un 35%, quincenalmente el 27 % y mensualmente 6 alumnos que representa el 23% de los encuestados. Evidenciando así la falta de interés por su preparación docente, partiendo de que la biblioteca escolar es el corazón de todo centro de enseñanza. (Anexo 5)

Al localizar la información deseada se pudo apreciar que el 69% de los estudiantes lo realizan con la ayuda de la bibliotecaria, el 8% utiliza los catálogos, el 8% realiza búsquedas en una base de datos, solo 4 alumnos que representa el 15% manifiesta utilizar las listas bibliográficas. (Anexo 6)

Para el desarrollo de los trabajos independientes se constata que solo el 8% de los alumnos elaboran la bibliografía sin ayuda de la bibliotecaria, 4 no elaboran la bibliografía para un 15%, mientras que el 77% necesita de la ayuda de la bibliotecaria. Lo que evidencia la falta de preparación para enfrentarse a la tarea investigativa. (Anexo 7)

2.2.2 Aportes de la observación en la obtención de los resultados.

A través de la observación se demostró que el 61% de los estudiantes realizan la lectura de diferentes géneros literarios, el 42% saben caracterizar estos géneros, por otra parte solo 8 alumnos para un 31% tienen habilidades en la identificación de las características de las fuentes de información en diferentes soportes. Se observa además la aplicación de las normas para la elaboración de referencias bibliográficas y solo cumplen con este objetivo 3 alumnos para un 12%. En cuanto a la participación en concursos y otras actividades planificadas solo 7 estudiantes manifestaron interés para un 27% (Anexo 8)

Para observar las habilidades de las etapas del proceso de investigación se tomaron diferentes parámetros en las actividades curriculares y extracurriculares: Té literario, Círculos de lectura, Mesas redondas, Presentaciones de libros, Concursos, visitas diarias para la investigación.

Se aprecia según los objetivos del currículo para la enseñanza Media Superior

- ◇ Planteamiento de las necesidades de información solo un 38%.
- ◇ Búsqueda de información en diferentes soportes informativos, el 31% de los estudiantes.
- ◇ Selección de las fuentes de información el 15% de los estudiantes.
- ◇ Consulta y comprensión de la información 23%.
- ◇ Tratamiento y procesamiento de la información, solo un 19% de los alumnos.
- ◇ La presentación y comunicación de los resultados, solo 3 alumnos para un 12% de los encuestados.

Se denota falta de preparación en la tarea investigativa algo tan necesario para el estudiante de estos tiempos.(Anexo 9)

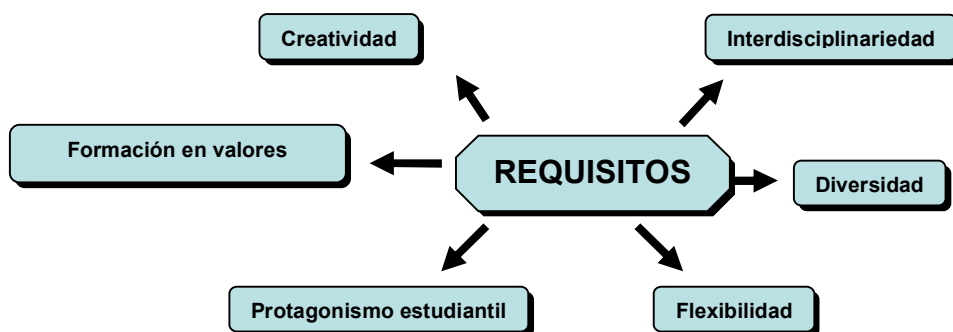
Entre los indicadores más afectados se pueden mencionar la identificación de las características y contenidos en las fuentes de información, la aplicación de las etapas del proceso de investigación y de las normas para la elaboración de referencias bibliográficas y bibliografías.

2.3 Caracterización de las actividades para favorecer habilidades en la Cultura Informacional.

En la presente investigación se exponen los elementos teóricos conceptuales teniendo en cuenta que los sujetos objeto de estudio adquieran las habilidades y destrezas para reconocer la información que precisan, cómo utilizarla, evaluarla de forma efectiva en el momento que la requieren y que responda a la necesidad de aplicar los conocimientos adquiridos a la práctica. Para ello cuentan con una amplia colección de documentos en diferentes soportes y un horario concebido en función

de acceso a la información que necesitan.

Las actividades diseñadas se conciben a partir del diagnóstico inicial, integral y sistemático que se realiza de manera individual y grupal, que posibilita la identificación de los problemas y los resultados que se puedan ir logrando de acuerdo con los cambios que se operan en el conocimiento y la actitud participativa de los implicados y están sustentadas en los siguientes requisitos:



La flexibilidad: Cada actividad que se realiza permite la orientación, identificación y reflexión de los participantes.

La diversidad: Le permite al estudiante ponerse en contacto con las diferentes fuentes de información de modo que las analice, comprenda, resuelva situaciones y construya un nuevo conocimiento.

El protagonismo estudiantil: Permite al estudiante interiorizar la información y expresar sus ideas mediante resúmenes, notas, cuadros sinópticos, esquemas y mapas conceptuales.

La formación en valores: Le permite al estudiante desarrollar valores como el patriotismo, el internacionalismo, el compañerismo, comprender su país, sus tradiciones, respetar el principio de libertad intelectual. Además educarlos en el cuidado de las fuentes de información disponibles y el respeto a los derechos de

autor.

La creatividad: Le permite adiestrar a los estudiantes en la redacción de referencias bibliográficas, a partir de citas, así como la elaboración de bibliografía.

La interdisciplinarietà: Relación de las actividades curriculares de la biblioteca escolar con las diferentes asignaturas del grado, para propiciar el apoyo al Proceso Docente Educativo.

Con su aplicación se pretende lograr un estudiante preparado para percibir la información por cualquier vía, así como usar el recurso informativo y la lectura como medios para su desarrollo intelectual a tono con el desarrollo de la sociedad. El bibliotecario debe utilizar formas de trabajo creativas que promuevan una participación activa y consciente de todos los estudiantes para que puedan aplicar los conocimientos adquiridos y paulatinamente estructurar su propio aprendizaje en todo el proceso docente educativo en el que participan como entes activos.

En este empeño es decisiva la vinculación del bibliotecario con el personal docente y, fundamentalmente, con los profesores de las distintas asignaturas (computación, historia, español-literatura, geografía, biología, preparación física) además se debe combinar la promoción de la lectura con el manejo y la utilización de la información en diferentes soportes.

Las actividades deben propiciar una actitud participativa por parte de los estudiantes, estimulando así al resto del colectivo pedagógico del centro y en la medida de las posibilidades a otras categorías de usuarios como no docentes, funcionarios, técnicos docentes y otros.

Las actividades de Cultura Informativa que se planifiquen deberán contemplar los **diferentes contextos** de actuación del estudiante y la utilización de todos los espacios educativos posibles, aprovechando su influencia para este trabajo.

Rigñack (2008) expresa en su investigación que:

Los asistentes al 3er. Encuentro de Desarrollo de habilidades informativas consideran que las siguientes siete habilidades informativas generales, así como las 26 habilidades específicas derivadas, constituyen un esquema válido, que puede ser tomado como referencia para establecer sus propias visiones y metas en materia de competencias informativas de los egresados.
(p. 33)

La autora del presente trabajo considera incidir en los estudiantes en el desarrollo de las actividades propuestas a partir de las **habilidades informativas generales**, pues estas tienen un alto impacto en el desempeño del estudiante de preuniversitario, porque le permite fortalecer su capacidad para acceder, evaluar e incorporar la información que requiere en sus procesos de construcción del conocimiento. Estas habilidades son las siguientes:

I. Para determinar la naturaleza de una necesidad informativa

Esta habilidad es la más relacionada con la capacidad individual de expresar una necesidad informacional; así como con la capacidad de comunicarla ante otra persona, o transmitirla a un sistema manual o automatizado de información.

II. Para buscar y encontrar información

La búsqueda de información se inicia a partir de una clara definición y delimitación de la necesidad informativa, una vez logrado esto, la búsqueda supone que el individuo sea capaz de:

III. Recuperar información

Una vez localizada e identificada la información requerida, la persona debe tener las destrezas y los conocimientos necesarios para obtenerla; por lo que debe ser

capaz de ejecutar una estrategia de recuperación ante instituciones, sistemas de información e individuos que la provean o la tengan en propiedad.

IV. Para evaluar información

Para que el individuo pueda valorar convenientemente la información que recupera, se requiere una serie de conocimientos, habilidades y hábitos, que estén enmarcados dentro del alcance y profundidad de su investigación o curiosidad intelectual.

V. Para asimilar y utilizar la información

El estudiante debe desarrollar la capacidad de incorporar la información obtenida a los conocimientos previos y la habilidad para relacionarlos con diferentes campos temáticos y disciplinarios.

VI. Para presentar los resultados de la información obtenida

El individuo debe desarrollar la capacidad para comunicarse correctamente en forma oral y escrita, lo que supone la habilidad de comprender la información que recibe, así como la competencia de saber expresar lo que piensa en forma lógica y con el vocabulario apropiado.

VII. Respeto a la propiedad intelectual y a los derechos de autor

Las ideas, conceptos y teorías de otros individuos deben ser respetados como una práctica común, por lo tanto el estudiante debe tener como principio y práctica no plagiar sus ideas.

La necesidad de la aplicación de las habilidades informativas contemplan su base en la adquisición de conocimientos respecto a la sociedad de la información, lo cual lleva implícito el aprendizaje de los estudiantes como parte del proceso enseñanza-aprendizaje, teniendo en cuenta el complejo proceso de la búsqueda de la información unida a la lectura y las nuevas tecnologías.

2.3.1 Propuesta de actividades para favorecer habilidades en la Cultura Informativa.

ACTIVIDAD NO.1

Título: Apreciando las maravillas del medio ambiente.

Objetivo: Valorar la importancia de las ilustraciones como elementos anticipadores de información, creando e interactuando en grupos.

Aseguramiento material: Tantos ejemplares del libro como grupos se hayan formado.

Duración: 45 min.

Desarrollo:

- Se inicia la actividad con el pensamiento: “Los libros deben siempre leerse con una pluma en la mano”. José Martí.
- Se hace una pequeña intervención sobre el pensamiento.
- Luego la bibliotecaria realiza la presentación del libro “Pequeña enciclopedia del medio ambiente”, de la autora Liliana María Gómez Luna resaltando los elementos fundamentales de su biografía y su obra.
- Se da la orden de dividir el grupo en equipos de no más de 5 estudiantes.
- Para motivar expectativas, se reparten tantos ejemplares del libro como grupos se hayan formado. En silencio y sin emitir comentarios.
- La bibliotecaria realiza la lectura en voz alta de uno de sus términos.
- Se le indica que deberán realizar las siguientes órdenes:
 - a) Explorar la obra durante cinco a diez minutos (según características y disposición del grupo) y seleccionar una de sus ilustraciones
 - b) Elaborar un resumen a partir de esa ilustración de lo que representa la misma.
 - c) Exponer el resultado del resumen ante el grupo, el que aportará los criterios al respecto.

- d) Al final del mismo, consignar correctamente, los datos propios bibliográficos del libro y de la ilustración trabajada (autor, título, lugar de edición, editorial y página).
- Una vez que los estudiantes cumplen las indicaciones dadas, la bibliotecaria realiza una valoración del desarrollo de las mismas y los invita a visitar la biblioteca solicitando a través del servicio de préstamo, el texto tratado para profundizar sus conocimientos sobre el mismo, además les orienta a visitar el laboratorio de computación y consultar el software educativo “Geografía sorprendente” de la colección futuro.
 - Luego la bibliotecaria reconocerá a los estudiantes que realizaron el mejor resumen.

ACTIVIDAD No. 2

Título: Jugando con la literatura.

Objetivo: Diferenciar las historietas y obras de referencia teniendo en cuenta el contexto histórico y las características de los personajes.

Duración: 45 minutos

Aseguramiento material: Varios ejemplares de las obras Romeo y Julieta, la Ilíada y Material de referencia de la biblioteca.

Desarrollo:

- La bibliotecaria inicia la actividad proyectando fragmentos de las obras Romeo y Julieta y la Ilíada con el uso del vídeo y pregunta:
 - a) ¿A qué obras de la literatura universal pertenecen estos fragmentos?
- Luego de escuchar las repuestas ofrecidas por los estudiantes, indica dividir el grupo en dos equipos, cada uno con una obra diferente.
- La bibliotecaria da la orden de utilizar diccionarios y enciclopedias y responder las siguientes interrogantes:
 - b) ¿En qué contexto histórico – geográfico se ubica la obra?

- c) Caracterice los personajes principales.
 - d) Cite las fuentes utilizadas teniendo en cuenta la norma cubana de asentamiento bibliográfico.
 - La bibliotecaria le pide a los estudiantes que realicen una representación teatral de los personajes y del contexto histórico geográfico de las obras.
- Una vez concluida la actividad la bibliotecaria reconocerá a todos los estudiantes por la calidad del trabajo realizado y selecciona el mejor grupo para que represente la obra estudiada con estudiantes de otros grupos en la biblioteca

ACTIVIDAD No. 3

Título: Incursionando en el deporte.

Objetivo: Localizar en diferentes fuentes informativas artículos sobre deporte elaborando los asientos bibliográficos.

Duración: 45 min.

Aseguramiento material: Obras de referencia de la biblioteca y revistas de actualidad.

Desarrollo:

- Se inicia la actividad proyectando el documental “El deporte en la escuela” a fin de motivar el interés en los estudiantes por el tema.
- Se orienta organizar el grupo en cuatro equipos.
- Se le facilita ejemplares de publicaciones seriadas para que seleccionen un artículo de deporte y realicen las siguientes órdenes:
 - a) Localizar en el diccionario el significado de las palabras que le resulten desconocidas.
 - b) Ubicar en un mapa el país seleccionado.
 - c) Auxiliándose de enciclopedias comentarán un artículo relacionado con el deporte típico de ese país.
 - d) Realizar una pequeña compilación bibliográfica consignando todos los recursos utilizados.

- En el título de la bibliografía no olvidar indicar el país de referencia.
- Para proceder a las conclusiones se somete a una evaluación participativa, intercambiando los trabajos realizados propiciando que se emitan criterios y puntos de vista sobre los contenidos y procedimientos utilizados de forma tal que cada estudiante tenga la oportunidad de resaltar lo positivo y lo negativo.
- Se selecciona el mejor trabajo, perfeccionado el mismo a partir de las sugerencias y se expone en el mural de la biblioteca durante la semana.
- La bibliotecaria los invita a que visiten el laboratorio de computación y consulten el software educativo “Deportes” de la colección futuro.

ACTIVIDAD No. 4

Título: Aprendamos con las obras de referencia.

Objetivo: Utilizar criterios para la comparación y evaluación de fuentes de información, considerándolas en relación unas con otras a favor de emitir consideraciones personales.

Aseguramiento material: Varios ejemplares de Diccionarios, las obras de referencia citadas y computadora.

Duración: 40 min.

Desarrollo

- Para dar inicio a la actividad se ilustra el medio de enseñanza Infosott en la sección de referencia para mostrarle todas las posibilidades que brindan las obras de referencia propiciándoles el uso de ellas motivándolos para el trabajo con el medio.
- Seguidamente se le solicita a los estudiantes que formen equipos de 4 ó 5 integrantes para cumplir las siguientes indicaciones:
 - a) Explorar el Diccionario de la Lengua Española Océano Práctico.
 - b) Elegir una definición que les haya impactado.
 - c) Buscar la misma palabra en:
 - Un diccionario común

- Un diccionario de sinónimos
- Una enciclopedia
- d) Copiar las diferentes definiciones en una de sus libretas.
- e) Seleccionar una de ellas y transformarla en un concepto personal.
- Para las conclusiones se seleccionará un representante de cada equipo y dará lectura a los conceptos emitidos, sometiendo el criterio a consideración del grupo.

ACTIVIDAD No. 5

Título: La búsqueda exhaustiva.

Objetivo: Utilizar fuentes de información secundarias realizando compilaciones de los recursos utilizados.

Aseguramiento material: Documentos secundarios de la biblioteca, computadora.

Duración: 45 minutos

Desarrollo:

- Para el desarrollo de la actividad la bibliotecaria hace referencia sobre las diferentes vías de búsqueda de información bibliográfica, declarando las ventajas que brindan las mismas en lo referido a la adecuada gestión de la información.
- La bibliotecaria le muestra una lista de temas a los estudiantes y les orienta realizar una pequeña compilación de materiales sobre uno de ellos:
 - SIDA
 - Maternidad responsable
 - Derechos humanos, democracia y libertad
 - Sociedad de la información
 - Medio Ambiente
 - Lectura.

- Seguidamente la bibliotecaria le solicita a los estudiantes la cantidad de materiales que deben extraer de los siguientes documentos secundarios:
 - catálogo de la biblioteca (5 materiales)
 - referencias bibliográficas que hallen en los libros referenciados en el catálogo (6 materiales)
 - catálogo on line (2)
 - biblioteca digital (2)
- Los estudiantes procederán a realizar la búsqueda y elaborar la lista de los documentos seleccionados teniendo en cuenta el orden alfabético.
- Una vez que los estudiantes hayan realizado la actividad la bibliotecaria selecciona las mejores listas elaboradas para que formen parte de los productos informativos de la biblioteca, divulgando a través del mural de la biblioteca los estudiantes con mejores resultados.

ACTIVIDAD No. 6

Título: Navegando en el Winisis.

Objetivo: Utilizar fuentes de información digital y en línea elaborando y ordenando los asientos bibliográficos.

Aseguramiento material: Computadora

Duración: 45 minutos

Desarrollo:

La bibliotecaria da inicio a la actividad con las siguientes preguntas:

¿Cuántos tipos de bibliotecas conocen?

¿Existen diferencias entre ellas?

- Seguidamente hace un comentario sobre el uso de la biblioteca digital y el catálogo on line destacando la utilidad para la búsqueda de la información y con ello el desarrollo de las habilidades.
- A continuación les orienta a los estudiantes dividirse en tantos grupos como computadora se disponga y que realicen las siguientes indicaciones:

a) Compilar 10 documentos sobre un tema de actualidad procediendo de la siguiente manera:

- Realizar la búsqueda mediante el catálogo on line y la biblioteca digital que ofrece el programa Winisis.
- Seleccionar los primeros 5 documentos ofrecidos por cada uno.
- Confeccionar los asientos que integrarán la compilación.
- Ordenar los asientos alfabéticamente por autor.
- El trabajo será presentado en formato Word, alineación izquierda, interlineado 1,5 y fuente arial 12.

Como conclusión de la actividad la bibliotecaria resaltaré el trabajo realizado por los estudiantes y estimularé a los que lograron mayor habilidad en la búsqueda de la información solicitada.

ACTIVIDAD No. 7

Título: Escoge la noticia

Objetivo: Utilizar los medios masivos como fuentes de información analizando y comparando la información recibida.

Aseguramiento material: Periódicos y revistas de actualidad (2 por grupo). Material de referencia de la biblioteca Se trabaja además sobre sus experiencias respecto de los noticieros televisivos.

Duración: 45 minutos

Desarrollo:

- La bibliotecaria iniciará pidiéndole a los estudiantes que mencionen algunas noticias importantes ocurridas en la semana y que realicen un comentario sobre las mismas.
- Luego les orienta a los estudiantes que se organicen en grupos pequeños (4 o 5 integrantes como máximo) y deberán:
 - a) Elegir una de las noticias.

- b) Realizar una búsqueda sobre la noticia elegida en las publicaciones que tienen ante sí.
- c) Reelaborar la noticia elegida tomando como punto de partida el criterio personal sobre el tema. Se puede acompañar con reportajes, gráficos, tablas, estadísticas.
- d) Citar correctamente los recursos utilizados.

Como conclusión de la actividad la bibliotecaria selecciona a tres estudiantes que presentarán el análisis realizado a la noticia elegida, exponiendo los resultados de manera colectiva y los invita a participar en la mesa redonda que se celebrará en la biblioteca escolar, además les orienta visitar el Joven Club de su localidad para que visiten otros sitios o páginas Web y así poder estar más actualizados en el tema.

ACTIVIDAD No. 8

Título: ¿Conoces las partes del libro?

Objetivo: Familiarizar a los estudiantes con el libro y sus partes.

Aseguramiento material. Medio de enseñanza que recoge las partes del libro, libro del Programa Editorial Libertad.

Duración: 45 minutos.

Desarrollo:

- La bibliotecaria comienza la actividad invitando a los estudiantes a observar un fragmento de la película “del che”
- Los estudiantes comentarán acerca de lo observado.
- Seguidamente la bibliotecaria hará la presentación del libro “Pasajes de la guerra revolucionaria” del Comandante Ernesto Che Guevara y realizará una breve reseña histórica sobre la vida del autor.
- A continuación apoyándose en una pancarta explicará las diferentes partes que recoge este libro, enfatizando en los datos que nos ofrecen la portada y su reverso (autor, título, lugar de publicación, editorial, año, etc.), por ser los elementos que conforman un asiento bibliográfico.

- El bibliotecario realizará la lectura técnica de uno de sus capítulos dejándolo inconcluso.

Como conclusión la bibliotecaria los invitará a que se deleiten con la lectura de este maravilloso libro.

ACTIVIDAD No. 9

Título: Conociendo autores de la literatura universal.

Objetivo: Definir vida y obra de los autores mediante la consulta del Diccionario de la Literatura Universal para propiciar un mejor desempeño profesional.

Aseguramiento material: Tarjetas, libros y el Diccionario de la Literatura Universal.

Duración: 45 minutos.

Desarrollo:

Se inicia la actividad recordando obras de la literatura universal, estudiadas en clases, así como sus respectivos autores.

Se precisa retomar algunas recomendaciones que harán más fácil la labor de búsqueda como:

- buscar por el apellido del autor.
- tener dominio del alfabeto.
- buscar las palabras orientándose por la palabra o sílaba guía (parte superior de cada página, a la izquierda o a la derecha en dependencia a la edición.
- conocer las abreviaturas y demás signos empleados en el diccionario.

Se ha de señalar que resulta indispensable poseer una buena ortografía.

A continuación:

- cada estudiante seleccionará una tarjeta, disponible en una mesa, en cuyo reverso aparece el fragmento de alguna obra literaria estudiada sin consignar el autor y el título del libro;

- se reparten sobres de papel con fichas que contienen: nombres de autores, vida y obras de estos para seleccionar las que sean afines al fragmento escogido.

Concluida la selección, y bajo el control de la especialista, corresponde saber si fue acertada la búsqueda, para ello:

- se apoyarán en el Diccionario de la Literatura Universal según le corresponda;
- descartarán las fichas que no fueron afines;
- seleccionarán aquellas que guardan relación hasta completar la breve reseña biográfica.

Posteriormente

- se reparten lápices y hojas de papel a cada estudiante;
- elaborarán la breve reseña biográfica, que entregarán a la bibliotecaria teniendo en cuenta: el ajuste al tema, la ortografía, la coherencia, la calidad y claridad de las ideas, entre otros aspectos de la redacción.
- Para concluir la actividad se deja el gusto por saber de otros autores y de utilizar el Diccionario de la Literatura Universal como obra de consulta indispensable, también se les orienta a los alumnos visitar el laboratorio de computación y consultar el software educativo “Literatura” de la colección futuro.

ACTIVIDAD No. 10

Título: Cuidemos el amor

Objetivo: Comentar sobre las consecuencias del Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA), para fortalecer la protección de las relaciones sexuales en los estudiantes.

Aseguramiento material: Video, cassette, libros.

Duración: 45 minutos.

Desarrollo:

Se inicia la actividad con el documental “Sí a la vida”

Se incita a los alumnos a que hablen sobre lo observado.

Luego la bibliotecaria reparte entre los alumnos varias letras recortadas e invita a los estudiantes a formar la sigla del tema tratado en el documental.

El primero que forme la sigla pasará al frente y será el que escogerá a los alumnos que responderán y comentarán sobre las siguientes interrogantes:

DÍA MUNDIAL DE LUCHA CONTRA EL _____.

¿Qué es el SIDA?

¿Qué sabes acerca de la enfermedad?

¿Cómo podemos evitarla?

¿Conoces a alguien con el SIDA?

¿Las personas que viven con SIDA en Cuba tienen la misma situación que las del resto de otros países?

¿Conoces otras ITH?

¿Cómo se protegen tú pareja y tú?

¿Has oído hablar sobre el sexo seguro y el sexo protegido?

Como conclusión de la actividad se les orienta a los alumnos que visiten la biblioteca para que puedan consultar diferentes literaturas referentes al tema y que visiten en el laboratorio de computación la página Web “Sexualidad” con el objetivo de investigar más sobre el tema.

CONCLUSIONES

- La cultura informacional científica, técnica y general se apoya en la creatividad que se ejerce en los procesos informativos teniendo en cuenta su función e influencia de la biblioteca escolar, esta incide directamente en cada una de las habilidades informativas a partir de la formación de usuarios y la labor sistemática con el currículo.
- Los elementos teóricos conceptuales se basan en las características de los sujetos objeto de estudio, para incidir en la adquisición de las habilidades y destrezas para reconocer la información que precisan, cómo utilizarla, evaluarla de forma efectiva en el momento que la requieren y que responda a la necesidad de aplicar los conocimientos adquiridos a la práctica. Para ello cuentan con una amplia colección de documentos en diferentes soportes y un horario concebido en función de acceso a la información que necesitan.
- Al realizar el diagnóstico inicial se constatan las limitaciones referidas a las habilidades de la cultura informacional como: la localización de la información deseada, la utilización de los catálogos, las búsquedas en la base de datos, recurrir a las listas bibliográficas, la falta de preparación para enfrentarse a las tareas investigativas, por lo que denotan falta de interés por el desarrollo de una cultura general.
- La concepción práctica de la propuesta de actividades se conforma a través: título, objetivos, aseguramiento material, duración, y desarrollo, las mismas les permiten su interacción con la información y la adecuación de los servicios tradicionales al diseño de nuevas ofertas con valor añadido que contribuyan al desarrollo de sus habilidades informativas.

RECOMENDACIONES

- Validar la propuesta a través del criterio de expertos.

- Aplicar la propuesta de actividades para fortalecer las habilidades en la cultura informacional de los estudiantes de onceno grado de la Escuela Militar Camilo Cienfuegos de Sancti Spíritus.

- Evaluar la efectividad de la propuesta de actividades para fortalecer las habilidades en la cultura informacional.

BIBLIOGRAFÍA

- Aja, L. (2008). *Gestión de información, gestión del conocimiento y gestión de la calidad en las organizaciones*. Recuperado de http://bvs.sld.cu/revistas/aci/vol10_5_02/aci04502.htm.
- Álvarez, M. (2004). *Interdisciplinariedad: una aproximación desde la Enseñanza aprendizaje de las ciencias*. La Habana: Pueblo y Educación.
- _____. (2001). Cultura informacional. Estrategias para el Desarrollo de la sociedad de la información y el conocimiento. *Ciencias de la Información*, 31(1-2), 49-62
- Artiles, S. & García, F. (1997). El desarrollo de la sociedad de la información y el conocimiento. *Ciencias de la Información*, 28 (1-2)
- Batle, J. S. (2004) *José Martí. Aforismos*. La Habana: Centros de Estudios Martianos.
- Bawden, D. (2002). Revisión de los conceptos de alfabetización informacional y alfabetización digital. *Anales de documentación*, (5), 361-408. Recuperado de <http://www.um.es/fccd/anales/ad05/ad0521.pdf>
- Benhard, D. (2005). La Alfabetización informacional desde una perspectiva global: el desastre agudiza nuestras mentes. 3, 149-152. Recuperado de www.documentolistas.com/web/biblios/articulos.htm
- Bermello , L. (2001). Bibliotecas digitales y actividad bibliotecaria. *Ciencias de la Información*, 32(1), 57-68.
- Bermúdez, R. (2002). *Dinámica de grupo en educación: su facilitación*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Borko, H. (2002). Las Ciencias de la información. *Anales de documentación*, 4. Recuperado de: <http://www.um.es/fccd/anales/ad05/ad0521.pdf>
- Bruce. C.S(2004). *Experiences of information literacy*, 24(1), 12-27.. Recuperado de www.documentolistas.com/web/biblios/articulos.htm
- _____. (2004a). Las siete caras de la alfabetización en información en la enseñanza superior. *Anales de documentación* no.6. Revista electrónica. Recuperado de: www.um.es/fccd/anales/ado5/ado521.pdf.
- Capacitación para Bibliotecarios Escolares: primer curso de estudios dirigidos*. (1974). La Habana: Pueblo y Educación

- Cárdenas, A., & Jiménez, N. (2007). Acceso universal a la información: De la educación de usuarios a la alfabetización informacional. *Bibliotecas Anales de investigación*, (3), 3-25.
- Carpallo, A. (2009). *La formación de usuarios en las bibliotecas escolares*. de <http://www.cesdonbosco.com/revista/congreso/03-Antonio%20Carpallo%20Bautista.pdf>
- Castan, G. (2002). *Las bibliotecas escolares: soñar, pensar, hacer*. Sevilla: Dáda editora.
- Castrillón, S. (2001). ¿Crea la biblioteca ciudadanos mejores informados?. *Interamericana de Bibliotecología*, 24(1), 103-111
- Cerezal, J., & Fiallo, J. (2004). *Cómo investigar en pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Chain, C. (1999). Gestión de información para la investigación: Desarrollo y consolidación de las funciones del gestor como asesor y Consultor para la ciencia y la tecnología. *Ciencia de la Información*, 30(4), 39-50.
- Cobos, L., & Álvarez, M. (2006). *Guía práctica de acceso a la información en la biblioteca escolar. De la pregunta al documento*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- Conmité, A. (1992). *La Sociedad del conocimiento, educar para la Información y el saber*. Madrid: Universidad Pontificia de Salamanca.
- Córdoba, S. (2003). *La cultura de información como un reto*. Recuperado el 19 de agosto de 2006, de <http://lemi.uc3m.es/forinf@/IMG/pdf/info-19-20.pdf>
- Cornella, A. (1997). Cultura informacional es civismo informacional. *Quaderns Digitals*. Recuperado el 12 de septiembre de 2006, de http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/hemeroteca/r_1/nr_6/a_55/55
- Danilov, M. A., & Skatkin M. N. (1980). *Didáctica de la escuela media*. La Habana: Editorial Libros para la Educación.
- Davíдов, V. (1986). *La Enseñanza escolar y el desarrollo psíquico, Investigación psicológica teórica y experimental*. Moscú: Progreso.
- Delgado, A. (1997). Las nuevas tecnologías en la Educación. *Revista DIDAC*, 34, 12
- Doyle (1994). *Information literacy in an information society: a concept for the informationage*, ERIC Clearinghouse, ED 372763, Syracuse NY.

- Escardo, M. (2003). *La biblioteca, un espacio de convivencia*. Madrid: Anaya
- Fernández, A. M. (2002). *Comunicación educativa*. (2. ed). La Habana: Pueblo y Educación.
- Fernández, S.M. (2004). *La biblioteca escolar centro de recursos para el Aprendizaje*. Buenos Aires: Editorial Sociedad de investigaciones Bibliotecológicas. Recuperado de www.documentolistas.com/web/biblios/articulos.htm.
- Ferrer, M.A... (et.al). (2011) *Currículo de la biblioteca escolar*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Ford, B. J. (1991). Information literacy as a Barrier. *IFLA Journal*, 21 (2), 99-101.
- García, J. (2002). *Actividades de dinamización desde la biblioteca Escolar*. Málaga: Ediciones Ajibe.
- García, R. (2005). Cultura informacional: nuevas implicaciones para la formación informativa. *Ciencias de la Información*, 36, (1), 51-57
- Gazpio, D., & Álvarez, M. (1998). *Soportes en la bibliotecología de hoy*. Buenos Aires: Ediciones Ciccus.
- Gómez, J.A. (2004). *La Cultura Informacional en bibliotecas públicas*. Murcia: KR.
- Gómez, J.A., Liceas de Arena, J., & Pasadas, C. (s.f) *La alfabetización informacional como servicio de las instituciones documentales*. Recuperado de <http://www.fesabid.org/barcelona2003/pdf/Alfabetizaci%F3n%20informacional%20alfinfesabid2003.PDF>
- Gómez, L. (2002). *Pequeña enciclopedia del medio ambiente*. Santiago de Cuba: Oriente.
- Grass, E. (1992). *Técnicas Básicas de la Lectura*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Guevara, E. (1998). *Pasajes de la guerra revolucionaria* (1ra ed.). La Habana: Política.
- Henríquez, C. (1989). *Invitación a la lectura*. La Habana: Pueblo y Educación.

Hernández, P. (1998). *La formación de usuarios de la información en instituciones de educación superior*. México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.

Hernández, R. *Metodología de la investigación tomo I y II*. (1ra edición). La Habana: Félix Varela.

Herrera, R.L. (2011). *Magia de la letra viva*. La Habana: Pueblo y Educación.

Honore, B. (1980). *Para una teoría de la formación: dinámica de la formatividad*. Madrid: Narcea.

Horton, H. (1982). *Necesidades informativas y estudios de usuarios: Manual de información y documentación*. Madrid: Pirámide.

IFLA (1999). Manifiesto de la biblioteca escolar- UNESCO. *Educación y biblioteca*, (102), 19-20

Kreimerman, N. (1990). *Métodos de investigación para tesis y trabajos semestrales*. México: Trillas.

La lectura, alfabetización informacional y cultura informacional. (s.f). Recuperado de http://www.cerlalc.org/redplanes/secciones/biblioteca/nuevas_tecnologias_alfa.pdf

Labarrere, G. (1988). *Pedagogía*. La Habana: Letras Cubanas.

Lau, J. (2005) *Directrices sobre desarrollo de habilidades informativas para el aprendizaje permanente*. Recuperado de <http://www.ifla.org/files/information-literacy/publications/ifla-guidelines-es.pdf>

Leontiev, V. (2000). Normas sobre aptitudes para el Acceso y Uso de la Información para la Educación Superior. Trad. C. Pasadas. *Boletín Asociación Andaluza de bibliotecarios*, 60. Recuperado de <http://www.aab.es/51n60a6.pdf>

Levitan, F. (1992). Introducción al estudio de los sistemas de información y documentación en las organizaciones. En José López Yepes (comp.). *Fundamentos de información y documentación*.(235-239).Madrid: Eudema.

Linares, C., & Rivero, B. (2003). La lectura en el universo cultural de los jóvenes. *Revista Educación*, (109), 29-34.

- Lozano, G.M. (2007). *De las bibliotecas escolares a las bibliotecas universitarias: reflexiones sobre alfabetización informacional*. Recuperado de <http://www.ifla.org/VII/s11/pubs/sguide02-s.pdf>
- Loyola, V. (1994). *El papel de la educación en las organizaciones basadas en el conocimiento*. México: Universidad.
- Martí, J. (1990). *Ideario pedagógico*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Martí, Y. (2003). Cultura informacional: Nuevas implicaciones para la Formación informativa. *Revista Ciencias de la Información*, 34(1), 55-63
- Mayer, A. (1992). *La Sociedad del conocimiento, educar para la Información y el saber*. Madrid: Universidad Pontificia de Salamanca.
- Menou, M.J. (2004). La alfabetización informacional dentro de las políticas Nacionales sobre tecnologías de la información y comunicación: la cultura de la información, una dimensión ausente. *Anales de documentación*. (2), 41-61. Recuperado de <http://www.um.es/fccd/anales/ad07/ad0716.pdf>
- Mijailov, A.I., Chernil, A.I., & Guiliarevskii, R.S. (1973). *Fundamentos de la Informática*. La Habana: Academia de Ciencias de Cuba.
- Ministerio de Educación, Cuba. (1981). *Reglamento de las bibliotecas escolares*. La Habana: Ministerio de Educación.
- _____. (1979). *Ilíada*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Moras, C. (2000). *Diseño Curricular. Lengua. Nivel inicial*. Argentina: Eudecar.
- Petrovski, A. (1985). *Psicología General: Manual didáctico para los institutos de Pedagogía*. Moscú: Progreso.
- Ponjuán, G. (2001). *Papel de la colaboración entre líderes de varios sectores para la creación de una cultura informacional*. Recuperado de <http://www.nclis.gov/libinter/infolitconf&meet/papers/ponjuan-fullpaper.pdf>
- Pupo, R. (1990). *La actividad como categoría filosófica*. La Habana: Ciencias Sociales.
- Ramírez, E. (2002). Lectura alfabetización en información y cultura de la Información. Documento prepared para la UNESCO, la US. Nacional Comisión on libraries and Information Sciencie y el Nacional Forum on information, para uso de la Reunión de Expertos en Alfabetización en información, Praga, Checoslovakia. Recuperado de <http://www.nclis.gov/libinter/infolitconf&meet/ramirez-fullpaper.html>

- Rigñach, A.I. (2008). *Actividades para favorecer la Alfabetización informacional en estudiantes del IPVCP*. Tesis de Maestría no publicada. Sagua de Tánamo, Guantánamo, Cuba.
- Rodríguez, L. (2009). *Las cosas que se quedan*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Rodríguez, M. (1999). *Educación de Usuario en la Facultad Mecánica de la Universidad de Cienfuegos*. Tesis de maestría no publicada. Cienfuegos, Cuba.
- Rojas, J. L. (2003). *Usuarios de la información selección de lecturas*. La Habana: Félix Varela.
- Rudinka, B. (1988). *¿Cómo interesar a los alumnos en la búsqueda de bibliografía?* La Habana: Pueblo y Educación.
- Sacristán, G. (1981). *El Currículum: una reflexión sobre la práctica*. Madrid: Anaya.
- Setién, E. (1988). *Servicios de información*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Shakespeare, G. (1967). *Romeo y Julieta*. Madrid: Goya.
- Tocatlian, J. (1978). Formación de usuarios de la información: programas, problemas y perspectivas. *Boletín de la UNESCO para las Bibliotecas*, 6 , 395.
- Valdés, R. (2002). *Diccionario del pensamiento martiano*. La Habana: Ciencias Sociales.
- Vázquez, J. (1975). *Bibliotecas escolares*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Walsh-Taylor, D. (2001). *Educación en la sociedad de la información*. Bilbao: Desclée De Brouwer

ANEXO 1

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Objetivo: Observar las habilidades informativas de los usuarios en las visitas a la biblioteca, a través de las actividades cuniculares y no curriculares.

Parámetros a observar:

- 1- Lectura de diferentes géneros literarios.
- 2- Caracterización de diferentes géneros literarios.
- 3- Identificación de las características y contenidos de las fuentes de información en diferentes soportes.
- 4- Aplicación de las etapas del proceso de investigación.
 - a) Planteamiento de las necesidades de información.
 - b) Búsqueda de la información en diferentes soportes informativos.
 - c) Selección de las fuentes informativas.
 - d) Consulta y comprensión de la información.
 - e) Tratamiento y procesamiento de la información.
 - f) Presentación y comunicación de los resultados.
- 5- Aplicación de las normas para la elaboración de referencias bibliográficas y bibliografías.
- 6- Participación en concursos y otras actividades.

ANEXO 2

ENCUESTA A ESTUDIANTES.

Compañeros (as): Seguramente que hoy como nunca experimentan la necesidad de permanecer constantemente informados para enfrentar los elevados retos contraídos por el aprendizaje. Para ello se requiere poseer una habilidades en la cultura informacional que se pretende fortalecer a través de un trabajo investigativo que lo permita. Con vista a lograrlo se necesita de tu colaboración a partir de tus sinceras respuestas en esta encuesta.

1- ¿De las siguientes materias cuáles te interesan más?

C.Sociales_____ Historia_____ Deporte_____ Literatura_____

2- ¿Té gusta leer? Sí_____ No_____

¿Qué libros prefieres?

Recreativos_____ Instructivos_____ De consultas_____

2- ¿Con qué frecuencias asistes a la biblioteca u otras unidades de información?

Diariamente_____ Semanalmente_____

Quincenalmente_____ Mensualmente_____

3- ¿Cómo localizas la información deseada?

Con el apoyo de la bibliotecaria_____

Utilizando los catálogos al servicio de los usuarios_____

Consultando listas bibliográficas, diccionarios, enciclopedias, atlas._____

Realizando búsquedas en bases de datos, enciclopedias y bibliotecas digitales_____

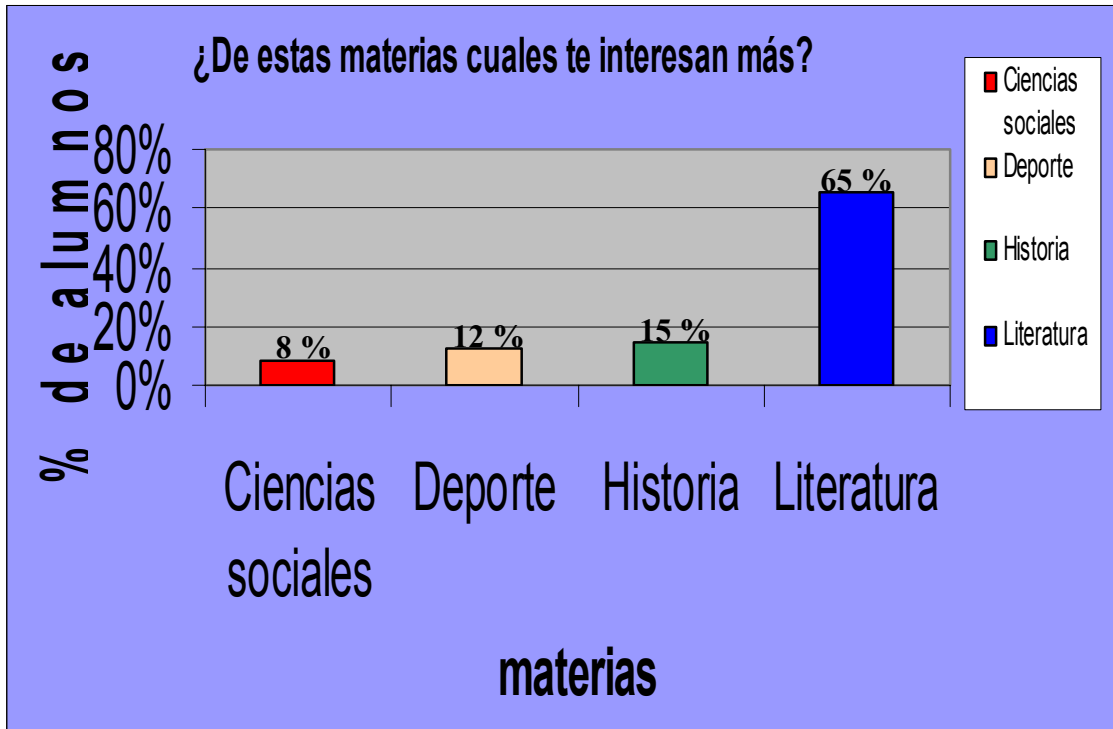
4- Para el desarrollo de trabajos independientes ¿Cómo elaboras la bibliografía?

Sin apoyo de la bibliotecaria_____

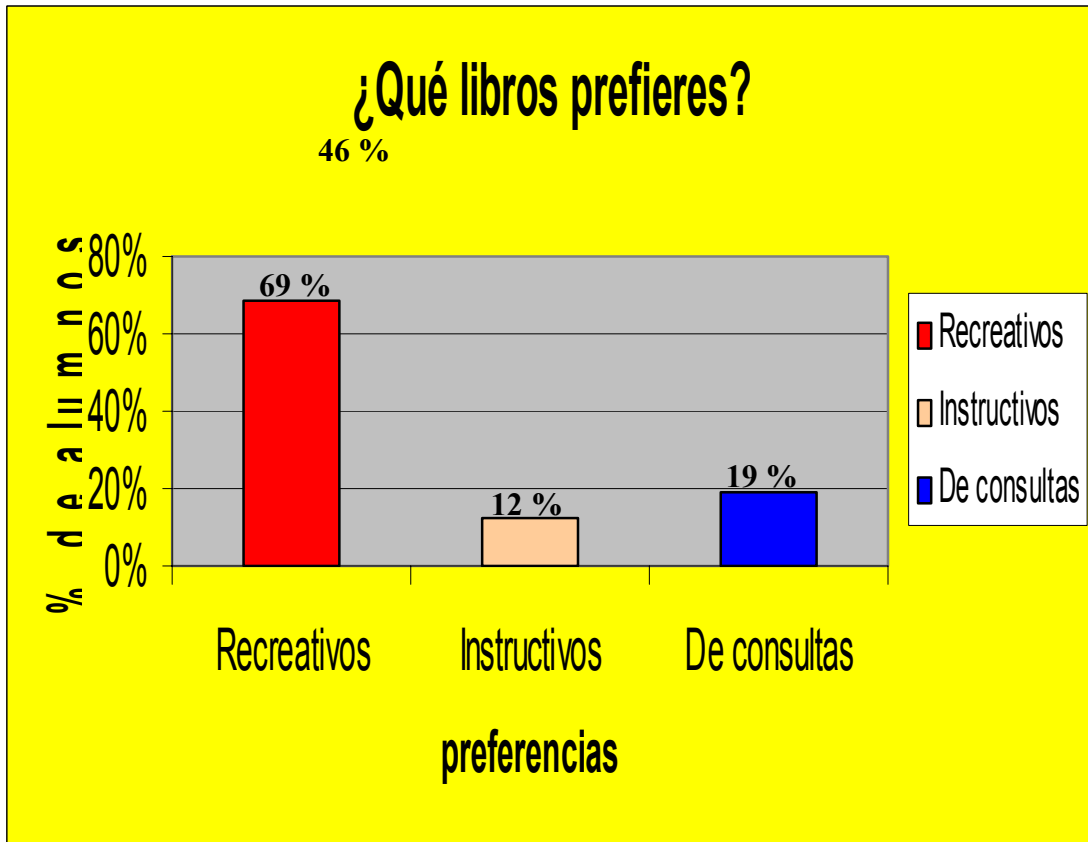
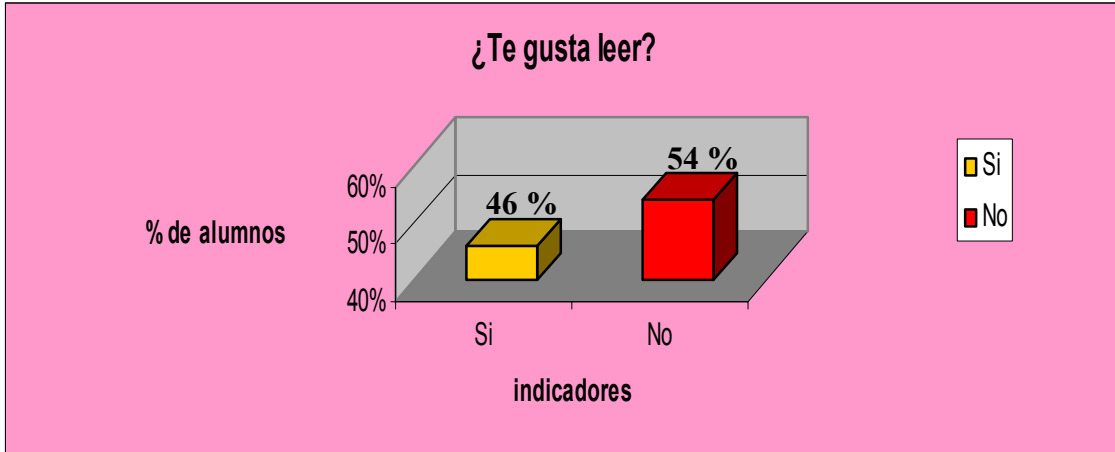
Con ayuda de la bibliotecaria_____

No la elaboras_____

ANEXO 3

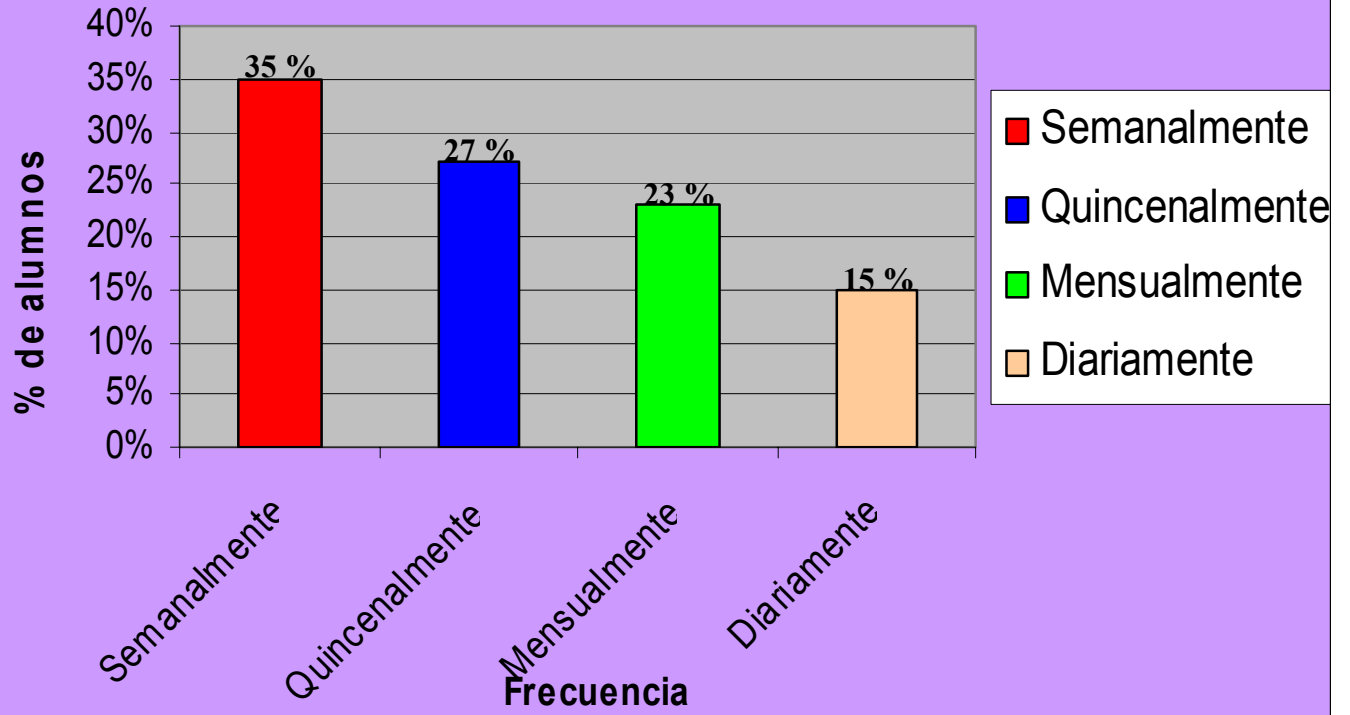


ANEXO 4



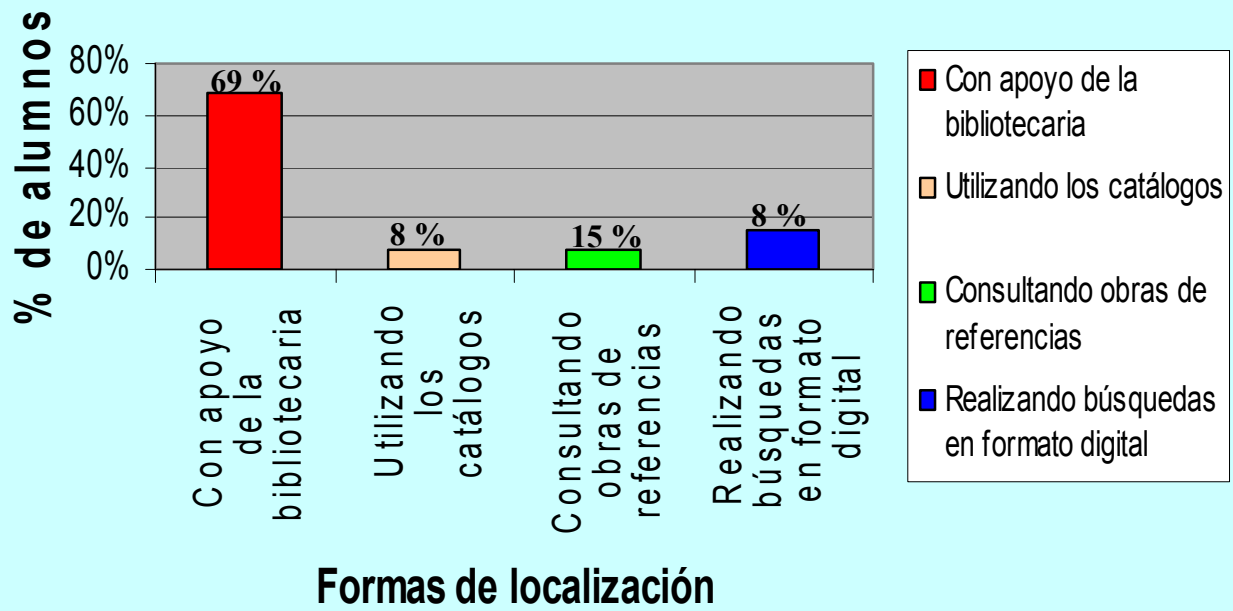
ANEXO 5

¿Con qué frecuencia asistes a la biblioteca?



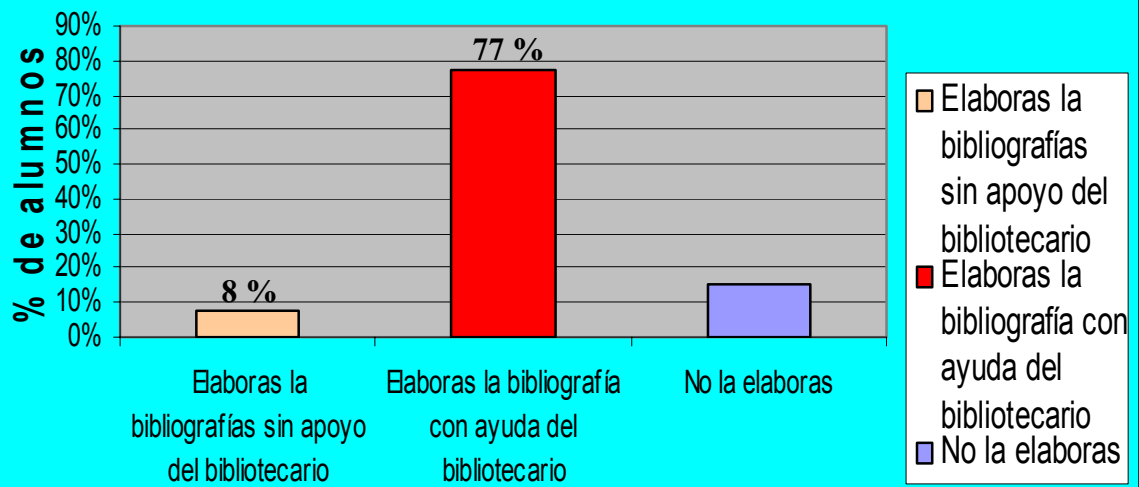
ANEXO 6

¿Cómo localizas la información deseada?



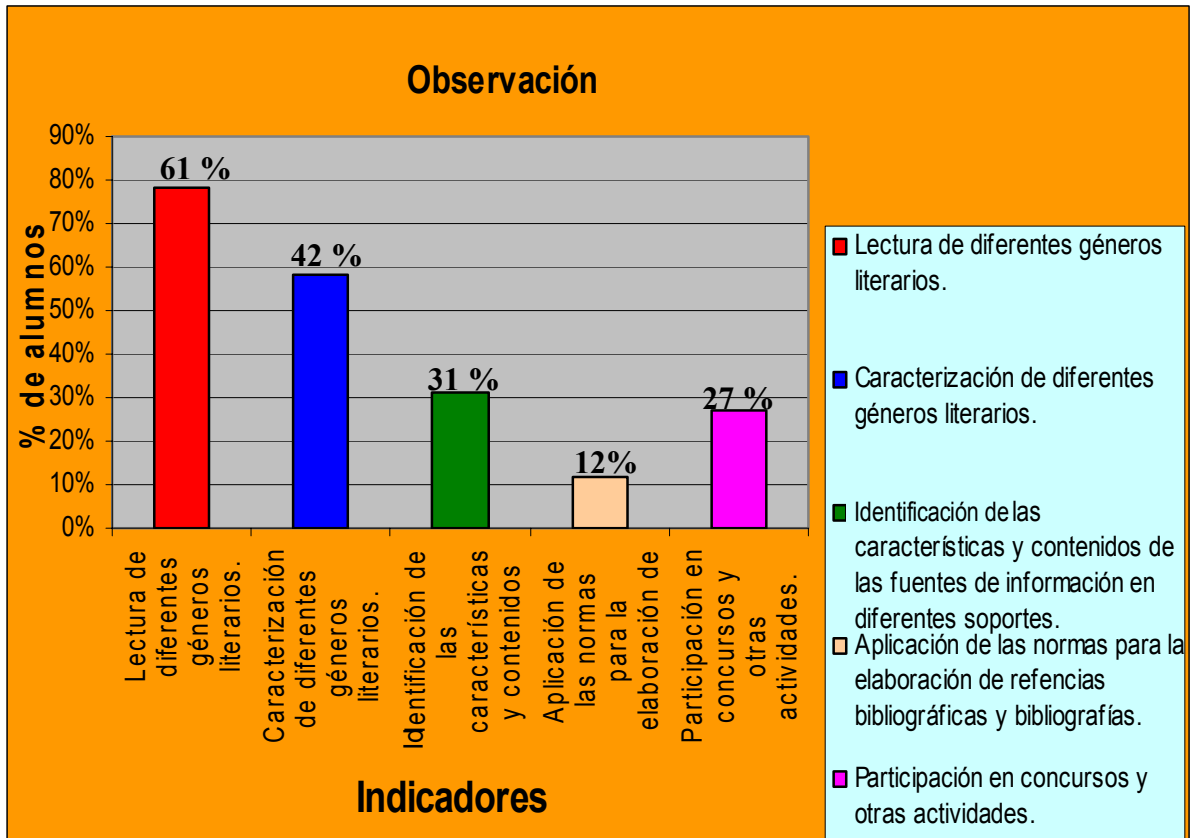
ANEXO 7

Para el desarrollo de trabajos independientes:



Elaboración de bibliografía

ANEXO 8



ANEXO 9

