

UNIVERSIDAD DE SANCTI SPÍRITUS
“JOSE MARTÍ PÉREZ”

Facultad: Humanidades



Departamento: Psicología, Comunicación social y Bibliotecología y
Ciencias de la Información

TRABAJO DE DIPLOMA

en opción al título de Licenciada en Bibliotecología y Ciencia de la
Información.

Propuesta de Actividades desde la biblioteca pública para Motivar la Lectura Recreativa en los Docentes de la Escuela Melanio Hernández.

Autora: Isaily Moles Rodríguez.

Tutora: Lic. Belkis Clemente Carbonell

2012

RESUMEN

El presente trabajo tiene como título “Propuesta de Actividades desde la biblioteca pública para motivar la lectura recreativa en los docentes de la escuela Melanio Hernández”, y su objetivo es ofrecer una propuesta de actividades para motivar la lectura recreativa ellos. En esta investigación se precisan elementos importantes sobre la motivación hacia la lectura recreativa dirigida a los docentes. Para la investigación se utilizaron métodos del nivel teórico, empírico y matemático. .Se interpreta, se precisa y analiza los resultados obtenidos después de la aplicación de las técnicas utilizadas en la investigación.

INDICE O TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCION1

CAPITULO 1: APUNTES TEORÍCOS - CONCEPTUALES SOBRE LA LECTURA Y LA MOTIVACIÓN.

1.1 La lectura: Sus antecedentes8

1.1.1 La lectura y sus bondades.10

1.1.2 La lectura como forma de recreación16

1.2 La motivación como categoría de la psicología20

1.2.1 La motivación. Su influencia para la formación lectora.22

1.2.2 La motivación de la lectura recreativa en los adultos.23

1.3 La promoción de la lectura; proceso motivador.24

1.3.1 Las actividades como forma de promover la lectura recreativa.27

CAPITULO 2 INTERPRETACIÓN DE LOS ELEMENTOS DEL DISEÑO METODOLÓGICO Y PRESENTACIÓN DEL ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.

2.1 Precisiones necesarias sobre el diseño metodológico..31

2.1.2 Métodos, Técnicas y procedimientos empleados.31

2.2 Análisis de los resultados del diagnóstico inicial.33

2.2.1 Selección muestral.33

2.3 Fundamentación de la Propuesta de actividades.38

2.4 Propuesta de actividades.....42

CONCLUSIONES.52

RECOMENDACIONES.53

BIBLIOGRAFIA.

ANEXOS.

INTRODUCCIÓN

La bibliotecología socialista constituye un grado más alto cualitativamente nuevo del desarrollo del pensamiento bibliotecario, el cual responde a las nuevas relaciones sociales. Ella surgió en la extinta Unión Soviética y se formó al paso victorioso del socialismo, la economía, el progreso científico técnico y los éxitos de la revolución cultural.

Los complejos “hombre y libro” y “biblioteca y sociedad” en toda la riqueza ideológica de su compleja estructura social se manifiesta en la sociedad socialista y los enfocó como fenómeno social nuevo e integral, y no como categorías formales, pero si vinculado orgánicamente a la vida cultural y económica de la sociedad socialista.

La biblioteca es una institución ideológica y científico-informativa que organiza la utilización de los libros, que está llamada a cooperar con la educación comunista y con el desarrollo cultural y profesional del pueblo, también hace participar a las masas en la decisión de tareas de índole económica, política y cultural mediante la ayuda multilateral a los lectores en la selección de bibliografía, la propaganda activa y dirigida del libro y la orientación de la lectura por medio de la información bibliográfica, constituyen las bibliotecas las bases de apoyo de las organizaciones partidistas tanto en el trabajo político de masas como educativo y cultural.

Las bibliotecas como colección de monumentos literarios surgieron en la más remota antigüedad. Ellas recibieron especial desarrollo a partir del siglo XV después de la invención de la imprenta. Durante mucho tiempo fueron depósitos cerrados, muertos que no se podían imaginar como instituciones destinadas a algún uso. Solo después de la Revolución Burguesa de Francia, en algunos países surgió la idea de hacer accesibles las bibliotecas a los lectores. Posteriormente la burguesía al tener en cuenta la necesidad de obreros

alfabetizados que tenía la producción capitalista comenzó a crear una red relativamente amplia de bibliotecas.

En el presente las transformaciones tecnológicas, económicas y culturales han operado en la sociedad y demandan de las bibliotecas adaptación para poder satisfacer las nuevas necesidades y en el empeño de cumplir su objetivo principal han roto con algunas ideas tradicionales al incorporar la diversificación de los soportes de información, introduciendo el uso de las tecnologías para el tratamiento de la información y prestación de nuevos servicios de acceso remoto, entre otras. Todas estas modificaciones introducidas han permitido que estos sistemas puedan propagar información a un mayor número de usuarios, bajo el desarrollo tecnológico del que las bibliotecas no están excluidas; esta génesis del auge de las bibliotecas electrónicas digitales y virtuales sin duda alguna han conllevado al replanteamiento de las herramientas, métodos y técnicas, habilidades y conocimientos del trabajo bibliotecario.

Después del Triunfo de la Revolución Cubana las bibliotecas han alcanzado un auge inusitado contribuyendo así al desarrollo educativo y cultural de la nación principalmente las públicas y escolares que constituyen una red bien organizada. Ellas responden de diferentes maneras a la creación y motivación de hábitos lectores en todos los grupos de edades y sectores estudiantiles, estatales y sociales.

Coincidiendo con la opinión de Felicia Pérez Moya (2007), hoy en día constituyen las bibliotecas, un pilar muy importante en nuestro país, destacándose sobre todo en la batalla ideológica que se materializa, para patentizar nuestras ideas justas y nuestros valores revolucionarios.

Es por ello que la biblioteca es un espacio donde asiste una variada población de usuarios que entran a ella con diferentes fines: “una biblioteca es un vivero de plantas frutales (...) Lo mismo que en el vivero, no hay en la biblioteca plantas

iguales aunque las haya semejantes, porque la biblioteca es un mundillo de variedad que no debe descansar nunca". (Mistral, G., 2000 p.:64).

La Biblioteca Sucursal "Melanio Hernández" está situada en la comunidad de Tuinucú, municipio de Taguasco, y como sistema responde a la formación de una sociedad más culta desde su radio de acción, contribuyendo mediante la motivación de la lectura a la utilización de sus fondos para el sano disfrute y goce de las páginas de un buen libro.

La institución a lo largo de su trayectoria y en conjunto con sus trabajadores ha dedicado un espacio a la investigación, por lo cual se puede conocer e identificar aquellos aspectos que nos faciliten resolver los problemas relacionados con la lectura, además:

... ellas demuestran que aun en la actualidad la opinión más generalizada de la población sobre el uso de las bibliotecas coincide en la mayoría de los casos con aquella idea que se forma de la lectura durante su etapa de estudiante. Muchas personas piensan todavía que la función fundamental de la lectura es la de satisfacer necesidades docentes y que consecuentemente a las bibliotecas se acude principalmente en busca de materiales de lectura cuando se tienen necesidades de ese tipo ..." "... ante esta situación las bibliotecas del país trabajan por resaltar su imagen como centro de recreación cultural, pero los resultados que se obtengan estarán condicionados por los cambios que se operen en la calidad de la lectura de la población cuya génesis se encuentra en los programas de educación y cultura de los cuales la biblioteca en general y las bibliotecas públicas en particular, son complemento." (Setien, E. 2005 p.:6)

La institución como parte de toda la red trabaja en función de contribuir no solo a e elevar el nivel profesional de las personas sino a favorecer mediante sus planes, la

satisfacción la recreación, y la motivación por la lectura de un buen libro que permita al lector adentrarse en un mundo de aventuras y emociones. Para ello mantiene un constante seguimiento en cuanto a cómo se comportan algunos factores que nos faciliten detectar deficiencias y de esta manera trabajar con el fin de resolverlos.

A lo expresado no escapa la biblioteca donde la experiencia acumulada y la observación permitió constatar que existen limitaciones en cuanto a la utilización de la literatura recreativa por parte de los docentes de la escuela primaria, y los instrumentos aplicados permitieron revelar la existencia de deficiencias por parte de ellos en la utilización de la lectura de este tipo de temática.

Atendiendo a lo antes expuesto EL PROBLEMA de la investigación está basado en ¿Cómo motivar la lectura recreativa en los docentes de la Escuela primaria “Melanio Hernández”?

En los últimos años algunos escritores han dirigido sus esfuerzos a investigar temas relacionados con la lectura, destacándose los trabajos de: Camila Henríquez Ureña (1989), Ernesto García Alzola (1992), Víctor Fowler (2000), Juan Ramón Montaña Calcines y Georgina Arias Leyva (2004).

Para desarrollar la investigación de manera eficiente se consideraron otras investigaciones que abordaron el tema, entre ellas:

Los profesionales: Uso que hacen de la biblioteca de la autora Martha Picar Hernández. ()

Propuesta de un Sistema de actividades para incentivar el interés por la lectura en los estudiantes del curso de superación para jóvenes del autor Manuel Manrique. (2003)

El desarrollo de la motivación por la lectura en los estudiantes de la escuela de oficio de la autora Aida Cofiño Batista. (2008)

Actividades motivadoras hacia la lectura recreativa para metodólogos de la educación primaria del municipio de Fomento, de Misleidy Rodríguez Luis. (2008)

Por lo cual se traza el siguiente **OBJETIVO:**

Proponer actividades para motivar la lectura recreativa en los docentes de la Escuela primaria “Melanio Hernández”

Para la solución del problema se formularon las siguientes **PREGUNTAS CIENTÍFICAS:**

¿Qué fundamentos teóricos existen sobre la motivación por la lectura recreativa?

¿Cuál es el estado inicial en que se encuentran los docentes de la escuela con respecto a la lectura recreativa?

¿Qué actividades se proponen para la motivación por la lectura recreativa en los docentes de la Escuela primaria “Melanio Hernández”?

Para el proceso de investigación se tuvo en cuenta las siguientes **CATEGORÍAS DE ANÁLISIS.**

Leer: “ Es un proceso activo que relaciona de manera muy especial a un lector con un texto dado. “ (Montano. J 2010 p.: 24)

Lectura Recreativa: Lectura que recrea o puede causar diversión. (Según el Diccionario Grijalbo, 2000)

Motivación: Según el diccionario del uso del español (1992), Es la acción y efecto de motivar. Motivos que existen o que se inducen para algo.

Docente: En el Diccionario. Grijalbo (2000) Se define como docente, que enseña. Relativo a la enseñanza. Persona que se dedica a la enseñanza. Persona que trabaja en un centro de enseñanza que puede no estar directamente dedicada a ella.

Teniendo en cuenta las preguntas científicas se trazaron las siguientes **TAREAS DE INVESTIGACIÓN.**

- 1.- Localización de los conceptos teóricos que apoyen la realización de la investigación sobre la motivación por la lectura recreativa.
- 2.- Realización del diagnóstico del estado en que se encuentran los docentes de la Escuela primaria “Melanio Hernández”.
- 3.- Elaboración de una propuesta de actividades que motiven la lectura recreativa de los docentes.

POBLACIÓN Y MUESTRA

La escuela Melanio Hernández consta de 71 trabajadores, de ellos 46 son docentes y 25 apoyan la docencia. De estos 48 se toma como muestra 14 incluyendo maestros, instructores de arte, bibliotecarios y otros docentes.

Para el mejor desarrollo del presente trabajo se tuvo en cuenta la aplicación de diferentes métodos, en el orden de los Teóricos: Análisis - Síntesis, Histórico - lógico e Inducción- deducción, dentro de los Empíricos: La observación y del nivel Matemático: La estadística descriptiva y el análisis porcentual. Como técnicas y procedimientos: El análisis de contenido y la encuesta.

APORTE PRÁCTICO

Desde el punto de vista de este aspecto se pretende a través de las actividades variadas y novedosas propiciar la motivación por parte de los docentes en la utilización de obras que le permitan recrearse.

ESTRUCTURA CAPITULAR.

En consecuencia el presente informe consta de dos capítulos, en el primero se sintetizan y conceptualizan el problema a modo de marco teórico desde el cual se fundamenta la investigación. En el capítulo dos se aborda el estado actual del problema, la interpretación del diseño metodológico, las técnicas y los instrumentos aplicados, así como la propuesta de actividades.

CAPÍTULO # 1 APUNTES TEÓRICOS-CONCEPTUALES SOBRE LA LECTURA Y SU MOTIVACIÓN.

La lectura ha significado un elemento importante en el decursar de la historia de nuestra civilización, que ha venido transformándose a la par del desarrollo de la sociedad sin perder su legado aún en esta era actual, donde las nuevas tecnologías han contribuido en gran manera a que la lectura pase a un segundo nivel. Expresión ésta que no debe constituir un elemento negativo puesto que la lectura de un buen libro jamás será sustituida por nada, porque ella forma parte del enriquecimiento espiritual y humano del hombre.

Para dar respuesta a la primera pregunta científica se desarrolló la tarea de investigación relacionada con la determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el desarrollo de la lectura. Tal aspiración a exigido un recorrido por los principales referentes que presentan en la literatura filosófica, psicopedagógica y psicosocial en relación con el tema elegido y que revelan la posición de partida que se asume en esta investigación.

1.1 La lectura: Sus antecedentes.

Al decir de la actividad de la lectura en el devenir histórico Migdalia Porro Rodríguez y Mireya Báez García (2003) expresan “ El hombre como ser social ha tenido necesidad desde sus orígenes de comunicarse con sus semejantes”. (p.5) así pues refieren que el lenguaje, facultad que surge con el propio ser humano en el proceso del trabajo y posibilita la satisfacción de esta necesidad comunicativa. Es por ello que al decir de las autoras el lenguaje a atravesado un largo camino hasta nuestros días por lo que es presumible que los más antiguos predecesores sintieran en algún momento la necesidad de plasmar y conservar gráficamente sus ideas, inquietudes y emociones.

Refieren además que al principio el hombre primitivo lo hacía mediante pinturas rupestres, representando escenas de caza que a la vez pretendían poseer un carácter mágico que atraía a la buena suerte en esa empresa vital.

Paulatinamente va surgiendo lo que podría considerarse como escritura. Las manifestaciones fueron pictográficas e ideográficas que consistían en signos formados más o menos por elementos de la realidad que más que leídos eran interpretados

Lo anterior permite suponer que paralelamente a la plasmación gráfica del lenguaje y como consecuencia de ello el hombre pudo interpretar y reproducir oralmente los signos escritos dando con ello origen a la lectura.

El lenguaje ha constituido, desde el surgimiento de la humanidad, una actividad esencial en el desarrollo cognitivo, cultural y social. Es el medio más importante de comunicación entre las personas; al dominar el lenguaje el individuo puede comunicar sus ideas, sentimientos y deseos a los que les rodean, intercambiar experiencias y hasta es capaz de influir en la forma de pensar y de actuar. No es solo un medio de comunicación, sino que es una forma de conocimiento de la realidad, un reflejo especial del mundo de los objetos y fenómenos, que propicia el desarrollo psíquico del individuo en el plano cognitivo, intelectual y afectivo emocional.

Después del origen de las civilizaciones se tuvo en cuenta el desarrollo biológico del hombre y seguidamente su evolución social para emprender las diversas formas del pensamiento. La evolución de los documentos, entre ellos el libro, cobró gran significación. El libro tiene una larga historia, desde la antigüedad con las primeras escrituras. El papiro en la edad media, fue grande por su arte, su filosofía y su teología, pero con escasa creación literaria.

Estas posiciones son compartidas por la autora de la presente investigación puesto que forman parte del amplio campo que abarca la lectura. Teniendo en cuenta la variedad de satisfacciones que nos proporciona el placer de leer, así como el enriquecimiento espiritual que nos transforma la conciencia y el conocimiento.

1.1.1 La lectura y sus bondades.

La lectura para la formación integral del ser humano es muy importante, ella es una compleja actividad que integra cognición, afectividad y voluntad en un todo revelador como pocos de la naturaleza pensante y sensible del ser humano; ese que hacer gozoso que desde el reconocimiento de los signos de la escritura maravilla de las maravillas genera un caudal de imágenes, sentimientos, emociones, ideas que constituyen una herramienta para que las personas adquieran el legado cultural acumulado por la humanidad. En esta nueva era en la que se aprecia un auge de la informática y los medios audiovisuales la lectura impresa continua siendo insustituible.

Atendiendo a lo escrito por Felipe Garrido cuando planteaba: "... la lectura por placer no se enseña, se contagia con ejemplo. (2000, p.: 12) Según este escritor se requiere de que un buen docente lea, pero que además este informado, interesado, entusiasmado y motivado por la lectura.

Leer es una actividad humana de máxima importancia de ello nos argumenta Ramón Luis Herrera cuando nos plantea lo siguiente: "...le permite al hombre trascender en el tiempo y el espacio y vivir en apasionantes aventuras al alcance de todos, las más diversas vidas en los más variados ambientes...". (2008 p.: 4)

La lectura implica la identificación de los símbolos impresos o transcritos que sirven de estímulo para recordar los significados que la experiencia ha ido

elaborando para construir nuevos significados mediante la manipulación de conceptos que ya posee el lector.

Sobre la lectura y sus bondades se ha escrito mucho, su importancia como componente fundamental en el proceso de formación de los seres humanos. Según Leyva Arias: "... la lectura ha recorrido un camino más asociado a la obligación y a la importancia que vinculado al placer y al disfrute, ha estado más dirigido a las actitudes y al síndrome evaluativo que a la alegría, al disfrute y al deleite..." (2008 p.: 5).

Cada libro debe ser como una revelación, como una guía que permita descifrar el secreto de la vida y su lectura ofrece una posibilidad de ennoblecernos el alma y el espíritu. La lectura es una fuente de riqueza inagotable de riqueza espiritual, por ello es fundamental rescatar y contribuir a incentivar el gusto por ella para lograr así que se convierta en alegría y permita un encuentro maravilloso con la palabra y su poder germinados

Con el decursar de los años la lectura se ha convertido en una actividad cada vez más priorizada, ya que tras ella existe un fin, un propósito el deseo de conocer, profundizar y fomentar la comunicación entre los hombres, su valor estriba no en el hábito de leer pero si en los fines a que se pueda dedicar lo logrado en su influencia provechosa y en la vida humana, por ello es importante contribuir a motivar el gusto por la lectura y la formación de lectores.

"...La lectura por gusto se contagia con ejemplo, leyendo en voz alta. Hay que leer en familia, en la escuela, en la casa, en la biblioteca, en lugares de trabajo... de reunión... hay que leer por placer de hacerlo. (Montano, J 2010 p.: 15)

De ella se ha hablado tanto, y de lo que significa la lectura y todavía quedan tantos problemas por resolver en cuanto a la formación y desarrollo de interés por la lectura. La habilidad de leer ha sido históricamente atendida aunque no siempre

con los resultados deseados, interesarse por leer y leer por interés constituyen una función que toma en cuenta la enorme cantidad de personas para quienes se ha abierto el camino de la cultura, que solo puede transitarse con provecho si se asocia al acto de leer. La respuesta a la pregunta de porque los adultos no se interesan más por la lectura no es directa ni fácil.

Atendiendo a lo que expone el Dr. Juan R. Montano (2010 p.:15) "... la lectura ofrece una lista infinita que está relacionado con lo que nos proporciona. El que lee:

... Nunca está solo.

... Ensancha su horizonte espiritual.

... desarrolla de forma especial la imaginación.

... comprende mejor la realidad y está en mejor disposición de transformarla.

...afina de manera particular los procesos de pensamiento.

Contribuye a educar a la mujer y al hombre en los más altos valores humanistas...

La lectura es un término "**eterno**", cada época– etapa o período la ha asumido a partir de diferentes presupuestos, la lectura se relaciona directamente con los factores lingüísticos cognitivos y socioculturales, Ella como forma de reflejo tiene un gran valor, es una manera de aprobar la realidad en su comportamiento activo, pues la refleja al igual que la vida.

" El hombre lee, de la letra impresa le saca un mundo nuevo. Algún otro pudo imaginarlo pero ahora es suyo, se lo garantizan esas páginas que pueden acariciar su vista una y otra vez sobre las que puede reposar sus manos cuando necesita traer una memoria o echar a volar a la fantasía". (Manrique, M. 2003 p.: 11)

Felipe Garrido (1992) plantea que: " Solo las personas aprenden a leer por su gusto y voluntad si se aficianan a leer; si logran descubrir que la lectura es antes

que nada una actividad gozosa, un medio que nos ayuda a entendernos y a entender a los demás. Entonces leerán mejor y podrán recibir los beneficios de la lectura misma. Podrán estudiar, informarse y gozar.” (p.:12)

La autora Georgina Arias Leyva (2008 p.: 60) Retoma una compilación de expresiones de diversos autores sobre la lectura de gran interés para este trabajo.

“La lectura no es un hábito, es un placer que se adquiere después de muchos encuentros agradables” (Laura E. Pacheco)

“ La lectura es una relación recíproca entre el lector y el texto” (Louise Rosenblantt)

“Cada lectura es como el amor, un acto de mucha posesión y entrega porque leer es entregarse y recibir, es tomar y ofrecer, es vivir reviviendo constantemente la propia vida que asumimos en la vida de los otros que leemos.”(Marcel Proust)

“La lectura es un acto de recreación permanente” (Daniel Penca)

“La lectura de un libro es un diálogo incesante, en la que el libro habla y el alma contesta.” (Andrés Maurois)

“La lectura estimula, enciende, aviva, y es como un soplo de aire fresco sobre la hoguera resguardada que se lleva las cenizas y deja al aire al fuego.”((José Martí)

En consecuencia en las expresiones anteriores se evidencia la correspondencia que concretan los autores en reflejar la enorme importancia que posee la lectura para la vida de los hombres, afirmaciones que para la autora de esta investigación tienen gran veracidad y vigencia.

El compañero Fidel ha expresado:

“... he leído cuantos libros he podido en mi vida y siento un dolor infinito de no disponer de más tiempo para leer. Sufro cuando veo las bibliotecas, sufro cuando revivo una lista de títulos de todas clases y lamento no tener más vida para leer y escuchar...” (Castro, F. 1992 p.: 285)

Plantea además: “..leer es una coraza contra todo tipo de manipulación, moviliza las conciencias nuestro principal instrumento de lucha frente al poder devastador de las armas modernas que posee el imperio. Desarrolla la mente y fortaleza la inteligencia del mismo modo que caminar fortaleza los músculos de las piernas, estimula es sentido crítico y es un antídoto contra los instintos egoístas del ser humano...” (Castro, F. 2007 p.:2)

Las expresiones anteriores permiten a la autora de este trabajo hacer una valoración de la lectura y expresar que para motivarla se precisa de materiales destinados para ello con los cuales las personas se sientan satisfechos y contentos. En consecuencia se aprecia el valor extraordinario que posee la lectura al influir positivamente sobre la conciencia, la mente y la inteligencia del hombre de manera que lo convierta en mejor ser humano. Además constituye un proceso variable que tiene como fin la comprensión y el disfrute de lo leído en una relación íntima entre el lector y el libro.

No hay duda que la lectura contribuye a la formación espiritual del hombre, la sensibilidad humana, la defensa de sus tradiciones y a su riqueza emocional y todo ello parte de una fuente que nutre; al ser humano; la lectura, se debe buscar las vías necesarias para que el libro ese amigo entrañable seduzca a los lectores y logre que en un momento determinado busquen y extiendan la mano y alcancen a ese amigo eterno que es: El libro.

Para leer es importante lograr una relación con el texto, teniendo como base los saberes previos; reconocer el contexto, investigar sobre el autor, si se relaciona con otro texto o libro. Esto también deberá tener en cuenta el docente.

1.1.2 La lectura como forma de recreación.

La lectura recreativa se puede entender como un desafío constante frente a las propias limitaciones. Asumir esos desafíos significará un ir y venir, en argumentar, preguntar, recitar, una y otra vez, tras las huellas del texto leído, por lo que se puede inferir que nunca será un buen lector quien solo se contente con descifrar y traducir literalmente unos signos sin entregar en ese proceso, algo de sí: sin apoyar, matizar, rechazar o argumentar, desde su inteligencia y sus sentimientos, lo que la lectura comunica.

La oralidad y lectura recreativa, desde el punto de vista comunicativo, deben permitir una mejor conciencia de cada lector, así como habilidades para reconocer morfológicamente palabras, admitir su significado, incrementar un inventario visual de vocablos y como último peldaño captar el nivel de superficie en organización sintáctica. Ahora bien, la lectura por sus propias características, en tanto situación interlocutora indirecta, desplaza al emisor y exige un mayor dinamismo de la persona que lee.

La capacidad cognitiva del lector permite penetrar en el texto y para ello, necesita poseer los conocimientos o conceptos necesarios y suficientes que pueden ser de diferentes tipos: Su conocimiento general del mundo o universo del saber del tema o tópico que trate, lo que lee y la información acerca del estado de su propia base de conocimientos.

La primera parte del proceso de lectura recreativa es recibir las impresiones hasta el límite de la capacidad de receptividad y comprensión. La segunda parte ha de contemplar la primera, si se quiere gozar del placer total de lo se lee. Esta segunda parte consiste en comparar y formar un juicio sobre las varias y múltiples Impresiones recibidas. El buen lector aspira a comprender, se identifica con el libro, comenzará a darse cuenta de lo que el autor está tratando de decirle.

En la Plataforma Programática del Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba, (1978) se expresa “El arte y la literatura promoverán los más altos valores humanos, enriquecerán la vida del pueblo y participarán activamente en la formación de la personalidad comunista”. (p.:90):

Se considera como elemento indispensable la creación literaria, ejerciendo mayor impacto en el lector como vía de placer, disfrute y entretenimiento, porque si se analiza tiene sólidas bases en el marxismo-leninismo, acerca del principio rector de la educación cubana de formar a las nuevas generaciones, como constructores conscientes y activos del socialismo y el comunismo, como defensores de la patria, para alcanzar un desarrollo armónico del individuo en la formación de la personalidad, capaces de recibir, impulsar y disfrutar los progresos de la ciencia, la técnica y la cultura, tanto nacionales como universales.

El pensamiento pedagógico martiano sigue señalando el camino y su argumento, constituye hoy, guía en la educación del pueblo. En sus claras precisiones se sintetizan las ideas de lo más avanzado del pensamiento pedagógico del siglo XIX.

Una muestra de ello fue cuando expresó, (1973, p.:375)”...Un pueblo instruido ama al trabajo y sabe sacar provecho de él...” En ella se precisa la preparación del ciudadano para una vida más plena y útil, a partir de mejores posibilidades personales, para el disfrute del patrimonio cultural de la humanidad. Una educación estética, artística que cobra cada día más importancia: el tiempo libre y la preparación para la vida, una oferta que elevará su cultura, contribuyendo al reforzamiento de su acervo cultural en diversos temas de interés personal.

Estos fundamentos sociológicos evidencian la necesidad de nutrir la cultura, desde diversos puntos de vistas, considerando como importante, en todo esto,: el principio básico general de la filosofía de la educación expresada por José Martí (1964 p.:281). ”Educación es depositar en cada hombre toda la obra humana que

le ha antecedido, es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive: es ponerlo al nivel de su tiempo, para que flote sobre él, y no dejarlo debajo de su tiempo, con lo que no podrá salir a flote; es preparar al hombre para la vida.“ y sobre la Lectura expresó:“...es como contemplar y apreciar en sus detalles y conjuntos un edificio construido, pero las palabras son menos tangibles y leer es un proceso más largo y complicado que ver con los ojos”. (1975 p.: 24)

Al respecto Migdalia, Porro Rodríguez (2003 p.:8) Señaló: “desde el punto de vista psicológico la lectura es una actividad muy valiosa por medio de la cual no solo se alcanzan momentos de recreación, sino que ayuda a ampliar los límites de la experiencia”; por lo que se infiere que a través de la lectura se analiza y valora la conducta humana, contribuyendo a la formación de patrones de actuación más elevados.

En múltiples ocasiones el compañero Fidel Castro Ruz (2008 p.:15), ha expresado la necesidad de elevar la cultura del pueblo a través de la lectura diaria y la preparación constante de todos, demostrado en sus reflexiones donde plantea: “... Nuestra educación está llevando a cabo, con ritmo creciente lo que hemos calificado como la más grande Revolución en la educación en todo el período de la Revolución. Podría llamarla por eso la tercera, pero a mi juicio es la más decisiva...”.

En ella se expresa que se debe transformar la Revolución Educacional para alcanzar la cultura general integral mediante la batalla de ideas, si esto no sucede, entonces, se puede perder la Revolución, hace un llamado a la reflexión, al debate profundo del proyecto social cubano, en el cual no puede faltar la lectura como vía fundamental de adquirir cultura y multiplicarla.

La autora comparte estos criterios, puesto que para quien tenga como misión ofrecer la lectura como vía importante del desarrollo intelectual y personal del ser humano debe estar consciente de todos estos planteamientos.

Tomando como punto de partida la psicología de la lectura, se puede valorar el criterio de Ernesto García Alzola, así como asumir la posición de dicho autor en el estudio de valores de la lectura abordados en su libro Lengua y Literatura.(1992 p.: 160). El autor en cuestión tipifica las diferentes formas que adopta la lectura;

Lectura Humana.

Lectura Social

Lectura Estética

Lectura Cultural.

Lectura Moral.

Lectura Intelectual

Lectura Recreativa.

Alzola hace una valoración de la personalidad lectora, manifestándose en la personalidad, el pensamiento y el lenguaje. Comprensión que muestra su significado en las categorías de la personalidad, según A. N Leontiev (1975) que analiza como la interiorización de la cultura y de las relaciones sociales, cuya base es el sistema de motivaciones dominantes seguidas en el decursar de la vida, donde se tiene un especial énfasis en el carácter activo y no solamente reactivo del psiquismo humano, por todas estas razones se considera que la psicología cubana, también tiene su propia historia y surge sobre la base de un pensamiento independiente representado por Varela, Luz y Caballero, Martí y Varona.

La autora analiza lo antes expuesto, por la necesidad que tiene la estimulación de la lectura recreativa para desarrollar habilidades o destrezas necesarias para comprender lo leído. La verdadera comprensión de lo leído lleva a conclusiones, valoraciones críticas, a emitir juicios sobre la obra o el autor y permite establecer

relaciones entre contenidos del texto, buscar en él las experiencias y sus vivencias.

1.2 La motivación como categoría de la Psicología.

El ser humano en su vida cotidiana refleja objetos indicadores de la satisfacción de sus necesidades que le inducen a actuar, experimentar deseos, sentimientos, emociones y propósitos que si existen condiciones adecuadas dirigen e impulsan su actividad hacia determinadas metas cuya obtención le proporciona satisfacción. En parte debido a su propia actividad constantemente surgen nuevas circunstancias externas, insatisfacciones, deseos y proyectos que modifican la dirección y el grado de intensidad de su actividad.

Según Diego González Serra, “Motivación humana es una compleja integración de procesos psíquicos (que implican la actividad nerviosa superior y reflejan la realidad objetiva) a través de las condiciones internas de la personalidad social que en su constante transformación reciproca con la actividad externa y sus objetivos y estímulos va dirigida a satisfacer las necesidades del hombre y en consecuencia regula la dirección (el objeto-meta) y la intensidad o activación del comportamiento manifestándose como actividad motivada”. (1982 p.:18). La motivación es una compleja integración de procesos psíquicos ideales. Se producen en virtud del funcionamiento fisiológico del cerebro. Según la Dra. Laura Domínguez García: “ El desarrollo de la motivación humana no se reduce al estado dinámico que estimula de forma inmediata el comportamiento sobre la base de las vivencias de la necesidad (2005 p.: 299)

En la motivación participan tanto los procesos afectivos (tendencias, emociones y sentimientos) como los procesos cognoscitivos (sensopercepción, pensamiento y memoria) ocupando los afectivos el papel más importantes. La motivación es un reflejo de la realidad y una expresión de la personalidad.

En su relación con las formas de actuar del individuo se define la motivación: como la “fuerza que mueve a una persona a tener un comportamiento determinado, una conducta concreta. Dicha fuerza puede tener su origen en condiciones externas y estar dirigida a satisfacer necesidades ajenas a la naturaleza del acto mismo, por ejemplo, para obtener un premio o lograr un castigo, en ese caso se trata de una motivación extrínseca. Por el contrario, la motivación intrínseca es la fuerza que impulsa al individuo a mantener una conducta determinada por lo que dicha conducta ofrece de satisfacción en sí misma... aparece como fuerza interior que motiva determinada actuación cuando la persona ha alcanzado cierta madurez con respecto a la conducta específica en cuestión, es decir, posee los conocimientos y habilidades, cuenta con la experiencia necesaria para llevarla a cabo de manera autónoma, y tiene la actitud para hacerlo”. (Arias. G, 2004 p.:82).

Reflexionando sobre las opiniones de estos autores, la autora concuerda y comparte los criterios emitidos, teniéndolo en cuenta en el desarrollo de este trabajo.

La motivación por la lectura. Su influencia para “La Psicología marxista-leninista define la categoría motivación como un complejo sistema de procesos y mecanismos psicológicos, que determinan la orientación dinámica de la creatividad del hombre, en relación con su medio. Se le atribuye carácter motivacional a todo lo que impulsa y dirige la actividad del hombre que de forma directa o indirecta, actúan como fuerzas motrices de la orientación básica de la personalidad y se encuentra en estrecha relación con las esferas cognitivas y volitivas cuyas funciones respectivas son: en primer lugar el conocimiento de la realidad, sus fenómenos y leyes, en segundo lugar la regulación consciente de la actividad humana”. (Cabrera F. 2008 p.: 25)

A este último criterio se une la investigadora porque cree en el individuo y en las posibilidades de transformación del pensamiento teniendo en cuenta los intereses y las motivaciones; además, porque ve en la lectura una necesidad para lograr la motivación por la lectura recreativa y puede representar para ellos elevar su cultura.

1.2.1 La motivación por la lectura. Su influencia para la formación lectora.

El placer por la lectura, la motivación por descubrir la necesidad de leer no deben ser fomentadas por intermedio de imposiciones, ni por el hecho de tener que evaluar a los alumnos. La motivación por la lectura se logra con el desarrollo de ciertas estrategias, con la incentivación, con una planificación previa buscando despertar el interés de los alumnos. El docente puede desarrollar actividades y preguntas sobre el libro que conduzcan a despertar el interés de los chicos.

Sugerencias para motivar la lectura

- Despertar el interés del lector en la selección de lecturas para potenciar un mejor diálogo con dicha práctica.
- Dar un espacio en actividades docentes para comentar y realizar actividades sobre los libros. Enriqueciendo, entre todos, lo que el libro nos brinda.
- Crear espacios donde el docente les lea a los alumnos cualquier tipo de texto (libro, crónica, fabula, noticia...), que deberá previamente analizar para transmitir correctamente.
- Fomentar los comentarios en los encuentros acerca de lecturas que los docentes hayan realizado en sus viviendas o en otras ocasiones.

La motivación por la lectura, como objetivo y contenido de la enseñanza, debe sustentarse en las concepciones que dan diferentes personalidades sobre la motivación.

En el Diccionario Enciclopédico Hispano-Americano (1962 p.: 532), se plantea que motivar es crear intereses, estimular el deseo, llamar la atención, despertar la curiosidad, contagiar con entusiasmo y suscitar el gusto por la lectura, pues el gusto es un impulso activador. En las teorías desarrolladoras del intelecto, la función del cerebro es percibir y conocer, que es la base del incentivo de explorar. Es primordial aprovecharse de esta función para desarrollar las capacidades intelectuales del adulto e impulsar la curiosidad innata en vez de sofocarla y provocar el aburrimiento

1.2.2 La motivación de la lectura recreativa en los adultos.

Los procesos de individualización en los adultos se vuelcan hacia su interior. Se produce un mayor conocimiento de sí mismo y se integran los nuevos aspectos a la personalidad. Se toma contacto con aspectos inconscientes y desconocidos de la personalidad. Este proceso desarrolla la capacidad de aceptar el paso del tiempo, las frustraciones y genera mucha confianza en los recursos internos (ser capaz de tolerar cosas que antes no creía posibles). Si se logra integrar los arquetipos joven/viejo y anima/animus, se logra una expansión de la personalidad y del conocimiento; se es más consistente frente al resto y con uno mismo.

El lector adulto posee características psicológicas que lo diferencian de otros lectores jóvenes. Es aquella persona que además de su crecimiento físico, ligado a su desarrollo cronológico (edad), evidencia un nivel de autonomía consagrado por la experiencia individual y colectiva. No importa cuánto sabe (mucho, poco o nada) de lo que exige el sistema escolar, ni cuántos años tiene, sino cuánto puede (física, psíquica y socialmente) dentro de una sociedad concreta y en relación con la clase social a que pertenece.

A partir de estas características del adulto, se considera que la lectura recreativa para ellos, es un proceso variable que tiene como la comprensión y el disfrute de lo leído a través de este proceso, el lector recibe, interpreta el mensaje que ha

sido codificado por el autor y reflexiona sobre él. Uno de los problemas que afecta la enseñanza de la lectura es la concepción de lo que implica la lectura, los desconocimientos de factores que influyen en ella.

Se espera que la lectura recreativa le propicie al adulto medio: que conozca más, al sí mismo, que se vuelva más auténtico, en el sentido de que se manifieste una visión más realista de la vida. Que viva procesos de duelo (cómo era antes, cómo soy ahora, qué me queda por vivir). Las relaciones con el mundo externo se hacen más selectivas. Existe una mayor tolerancia a la frustración. Valoración más alta de la paciencia. Las funciones se vuelven más eficientes (se pueden vivir estados emocionales sin desbordarse ni perjudicar a otros).

La motivación por la lectura es una temática que requiere de estudio y dedicación. La contradicción existente entre las exigencias, cada vez más creciente de la sociedad y el bajo índice de lectores demanda de los docentes el establecimiento de actividades, que incentiven el gusto por la lectura.

La autora analiza desde otras perspectivas el papel de la comprensión en el proceso lector, viéndose la lectura no solamente como una forma de recibir información, debe verse la lectura como una actividad creadora y recreativa, a la vez acotarla a un contexto de búsqueda de los diferentes mensajes, según la intencionalidad del autor.

1.3 La promoción por la lectura; proceso motivador.

La promoción es el proceso mediante el cual las bibliotecas contribuyen a fomentar y a desarrollar la formación motivacional hacia la lectura recreativa. Este proceso se materializa esencialmente en el trabajo con los lectores. Entonces, desde el punto de vista bibliotecario, el trabajo de promoción de la lectura se aprecia cuando un promotor selecciona un libro (determinado científicamente) y se lo propone a un lector potencial, mediante un acto de promoción de la lectura

esperando que el sujeto haga una determinada lectura del libro propuesto. Según el estudio realizado por Tania, Alejo Fables (2008 p.:5) puede abordarse de tres formas:

- “Capacitación de personas que no leen habitualmente para formar en ellos el hábito de lectura .habituales, que no utilizan la biblioteca para conocer cómo leen e incidir en su actividad de lectura;
- Trabajo con los lectores habituales que utilizan la biblioteca para guiar su actividad de lectura;
- Trabajo con los asistentes a las bibliotecas, que no leen habitualmente, para convertirlos en lectores”.

Durante el proceso de lectura (entendido como el conjunto de acciones sistemáticas) se verifican cambios en el lector; con semejantes cambios se hace posible un sujeto lector

Promoción de lectura Según Antonio O, Rodríguez (1994 p.:81) “Conjunto de acciones administrativas, académicas, económicas, políticas, sociales y culturales que una persona, comunidad, institución o nación desarrollan a favor de la formación de lectores y del acceso democrático a la lectura”

Por otra parte, los dos objetivos específicos del trabajo con la formación de lectores son sumamente importantes desde el punto de vista metodológico. El orden de su formulación no es casual. Para poder influir en la lectura es necesario, primero, lograr el acercamiento al libro, mediante la satisfacción de las demandas que motivan ese acercamiento. En segundo lugar, para diversificar esa demanda, es necesario crear estímulos que tengan como base las preferencias de la población.

Según refiere Emilio Setién, (1986, p) ...En la organización del trabajo con los lectores en los pueden distinguirse dos elementos

fundamentales: la orientación directa de la lectura y la actividad informativa que se desarrolla en función de ella. Estos dos elementos deben ser considerados como un todo, integrados, puesto que, aunque ambos tienen objetivos centrales distintos y contenidos específicos, son a un tiempo, elementos de orientación y elementos de información. La, orientación directa, en vivo, de la lectura recreativa tiene como objetivo central, primario, incidir en el contenido y carácter de la lectura; en la selección y comprensión de las obras leídas, así como en su valoración por parte de los lectores. Se desarrolla a través del contacto directo con los lectores, ya sea en forma individual o colectiva. El trabajo directo con los lectores, individual o en grupos, crea condiciones para el intercambio de ideas entre el especialista y el lector; permite que el primero pueda influir en las opiniones del segundo mediante intercambios en lo referente a la selección, comprensión y valoración de las obras. Dado el caso de que ese intercambio no logre influir en la actitud del lector, siempre queda como saldo positivo la Información que le ha transmitido el bibliotecario sobre una o varias obras. Esta actividad se desarrolla principalmente mediante el trabajo indirecto con los lectores, trabajo que se materializa en publicaciones secundarias, exposiciones y otros elementos de divulgación. El trabajo informativo, en el que no media el intercambio personal de opiniones, se propone influir en la selección de las obras a leer, por lo que contribuye a la orientación de la lectura.

La promoción de la lectura transforma las actitudes de los lectores ante lo leído. Conduce al lector de las relaciones pasivas con el material leído hacia las activas y de éstas a relaciones de desarrollo. Se considera que el lector mantiene relaciones pasivas con el material leído cuando acepta sus contenidos sin hacer una valoración crítica de ellos y sin incorporarlos a su actividad práctica, un lector que analiza

críticamente lo leído, o que utiliza en la práctica los conocimientos adquiridos a través de la lectura, sin transformarlos, es un lector que mantiene relaciones activas con los documentos utilizados. El lector capaz de transformar el contenido de lo leído en nuevas ideas, que pueden manifestarse posteriormente en la práctica, es un lector que mantiene relaciones de desarrollo con los documentos leídos, es un lector creador..

1.3.1 Las actividades como forma de promover la lectura recreativa.

Es importante generar actividades donde se mesclen los valores educativos, culturales, históricos y recreativos, donde no se pierda nuestra identidad nacional, ellas son alternativas que debemos poner en práctica con el objetivo final de motivar la lectura recreativa en todos los ámbitos conocidos.

Siguiendo ese camino se encuentra la clave para penetrar en la esencia de la **actividad**. De modo que, “toda actividad del hombre parte de este como personalidad, como sujeto de esa actividad”. (Rubinstein, S.L. 1977:59). También expresa que la actividad son aquellos procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma. La actividad no es una reacción ni un conjunto de reacciones, en ella ocurre la interacción sujeto-objeto. Esto posibilita que pueda formarse en el individuo la imagen o representación ideal y subjetiva del objeto ... de este modo, la actividad es un proceso en el que ocurren transiciones entre los polos sujeto-objeto en función de las necesidades del primero”. (p :91)

A.N Leontiev (2003:24) expone: “En la actividad es donde tiene lugar la transición del objeto a su forma subjetiva, a la imagen... constituye la transición mutua entre los polos sujeto-objeto. La actividad del ser humano constituye un sistema comprendido en el sistema de relaciones en la sociedad.” Estos autores coinciden

en sus valoraciones, criterios que ha querido dejar ver la autora de la investigación.

La filosofía marxista-leninista considera la actividad, como el proceso en el cual cambian las circunstancias naturales y sociales, la actividad vital del hombre y con ello el hombre mismo. Este concepto está vinculado, ante todo, al proceso de vida y de trabajo social e histórico del hombre como sujeto de la sociedad. Desde el punto de vista psicológico el marxismo-leninismo comprende por actividad: “el proceso que establece determinadas relaciones del hombre con el medio, con otros hombres y con las tareas propias de la vida del hombre”. (Franco Hidalgo, Z. 1999:52).

Las acciones a través de las cuales ocurre la actividad no transcurren aisladamente, es decir, que según Maura Gonzáles se pone de manifiesto la acción: proceso encaminado a alcanzar un objetivo o fin consciente, las vías, procedimientos, métodos. Esas vías, métodos, procedimientos para alcanzar el objetivo son las operaciones. (González Maura, V., 2001:94).

Por lo tanto, si la actividad existe a través de las acciones, esta, a su vez, se sustenta en las operaciones. Por ejemplo, si nos centramos en una acción cualquiera de la actividad de practica pre-profesional, como puede ser, preparación de la promoción de un libro, el bibliotecario también tiene que ejecutar diversas operaciones: consultar el diagnóstico de intereses lectores, localizar en la colección el libro, leerlo, realizar apuntes, planificar las partes del texto de acuerdo con el tiempo disponible para la actividad, organizar la presentación del tema en orden lógico, preparar la actividad por escrito y buscar otros títulos del mismo autor para su promoción.

Para que en la actividad se cumpla la unidad de la acción y la operación debe respetarse las tres partes con que cuenta la actividad: “orientación, ejecución, y

control; la orientación debe preceder a la ejecución, y al control que se realiza, tanto en la orientación como en la ejecución”. (López Hurtado, J., 2000:31).

A modo de resumen la autora coincide con estos autores y expresa que la forma general en que se dirige la actividad, constituye la vida humana, y ella está formado por actividades específicas de acuerdo con el interés que lo induce.

Cada una de las actividades está compuesta por acciones y operaciones que están dirigidas al logro de un objetivo.

Otro aspecto importante, a considerar, cuando hablamos de las acciones y operaciones como componentes estructurales de la actividad, es el relacionado con las funciones que las acciones cumplen dentro de la actividad y el plano en que las mismas se realizan.

La promoción de la lectura recreativa en las actividades como muchos procesos está condicionado socialmente. En un marco que se ha logrado y desarrollando una profunda revolución cultural que ha propiciado las condiciones para encarar la lectura como tarea esencial de la familia y la escuela, la comunidad y la sociedad, logrando así una formación integral del hombre nuevo.

Se necesitan vías, estrategias y técnicas cada vez más novedosas que estimulen la motivación de los docentes por la lecturas de diferentes géneros literarios, de manera que permita enriquecer la cultura de estos, tanto de autores nacionales como internacionales, porque se pretende desarrollar intereses cognoscitivas para elevar la calidad de la preparación, pretendiendo alcanzar una cultura multifacética, a través de actividades que se relacionan a continuación.

- _ Comentarios Literarios.
- _ Revistas orales.
- _ Lecturas comentadas.

- _ Charlas de libros.
- _ Narración oral.

La promoción de la lectura recreativa, asume la autora, constituye una actividad encaminada a la formación, motivación e interés hacia la lectura que permita brindar al lector una mejor satisfacción y mejoramiento espiritual, partiendo precisamente de la lectura de un libro que traslade más allá de su entorno.

El recorrido que ha hecho la autora por los principales referentes que se han expuestos en este capítulo le han permitido obtener una fuente histórica y teórica que sustenta los aspectos necesarios y requeridos para el estudio de la motivación de la lectura recreativa en los docentes de la escuela primaria Melanio Hernández.

CAPITULO 2 INTERPRETACIÓN DE LOS ELEMENTOS DEL DISEÑO METODOLÓGICO Y PRESENTACIÓN DEL ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.

2.1 Precisiones necesarias sobre el diseño metodológico.

Con la intención de solucionar el problema científico que se aborda en la investigación, en este capítulo se precisa sobre el diseño metodológico y sobre el diagnóstico del estado inicial en que se manifiesta la desmotivación que existe en los docentes de la escuela primaria Melanio Hernández en cuanto al uso de la bibliografía recreativa con que cuenta la institución.

2.1.2 Métodos, Técnicas y procedimientos empleados.

Del nivel Teórico:

Los métodos teóricos permitieron revelar las relaciones esenciales del objeto de investigación no observable directamente ya que participan en la asimilación de hechos y fenómenos. En conjunto los métodos y procedimientos crearon las condiciones para ir más allá de las características superficiales que permitieron penetrar en la actividad de la lectura y a continuación explicamos

- **Análisis y síntesis:** Se utilizó para analizar las fuentes históricas examinadas con el objetivo de profundizar en los hechos del proceso de formación de las bibliotecas, así como de la lectura, que sirve para extraer la esencia de las ideas que posteriormente se organizan con posición optimista y desarrolladora en un proceso de síntesis.

- **Histórico – Lógico:** Fue de gran utilidad en el estudio de conceptos y teorías relacionadas con la lectura y su importancia para el desempeño del hombre en la sociedad y para profundizar los conocimientos en cuanto a las vías utilizadas o

propuestas por otros investigadores encaminadas a motivar la lectura recreativa y conocer el origen y evolución de las bibliotecas y de la lectura a través del tiempo con el fin de precisar hechos y fenómenos ocurridos en el proceso de formación de ellas y algunos cambios que han acontecido con el paso de los años.

- **Inducción – Deducción:** Se utilizó para determinar la desmotivación por la lectura recreativa detectado en los docentes, y corroborar la teoría y explicarla a través de los datos del instrumento aplicado y cómo este se convierte en punto de partida para la deducción de la problemática planteada.

Del nivel Empírico y la técnica de interrogación empleada.

Permitieron buscar la información básica en la experiencia básica utilizando de este nivel la observación y la encuesta.

- **Observación:** Se aplica y evidencia a partir de la situación que presentan los docentes de la escuela Melanio Hernández. Fue determinante para conocer el comportamiento de la motivación hacia la lectura recreativa en la muestra tomada.
- **Encuesta:** Se utilizó para obtener información directa acerca de los criterios que poseen los docentes en cuanto a la escasa utilización de la literatura recreativa, seleccionando y registrando las características fundamentales que tipifican el fenómeno a investigar y de esta forma poder establecer una generalización sobre la base de los datos.

Del nivel Matemático-Estadístico:

Estadístico:

- Se hace uso de la estadística descriptiva en la interpretación de los datos y se emplea el análisis porcentual lo que permite evaluar los resultados de la técnica que se aplica (la encuesta)

2.2 Análisis de los resultados del diagnóstico inicial.

Para la realización del diagnóstico inicial fue aplicado un método que permitiera un acercamiento a la realidad en cuanto al desinterés de la lectura recreativa por parte de los docentes de la escuela primaria Melanio Hernández.

La observación fue un método empírico significativo para detectar la situación inicial realizado a través de una conducta observable mediante la investigadora, para ello tuvo en cuenta algunos aspectos:

- 1- Frecuencia de visita a la biblioteca.
- 2- Utilización del fondo.
- 3- Préstamo de documentos.
- 4- Tipo de préstamo por temática.

La escuela Melanio Hernández está situada en el Consejo Popular Tuinucú del municipio de Taguasco, en ella laboran 71 trabajadores, de ellos 46 son docentes y 25 apoyan la docencia.

2.2.1 Selección Muestral:

La población es de un total de 46 docentes de ellos se utilizó para la investigación una muestra de 14 trabajadores encuestados, representando el 30% de los docentes. Desglosados en:

Maestros de Preescolar: 2

Maestros Primarios: 6

Bibliotecarias: 2

Profesores de Educación Física: 1

Instructor de Arte: 1

Auxiliar Pedagógica: 1

Técnica de Computación: 1

Caracterización sociodemográfica.

Según Sexo:

Masculino	1
Femenino	13
Total	14

Según sexo el más representado es el Femenino para un 92% y el menos representativo es el Masculino, para un 7%

Atendiendo al grupo de Edades:

De 19 a 25 años	3
De 26 a 35 años	4
De 36 a 45 años	3
De 46 a 55 años	3
De 56 a 65 años	1
Más de 65 años	-
Total	14

Se destaca como edad más representada el grupo de 26-35, para un 29%. Y el menos representativo el de más de 65 años.

Teniendo en cuenta el nivel de escolaridad terminado:

Secundaria Básica con especialización	-
Media Superior General.	1
Media Superior con especialización.	5
Universitarios	8
Otros	-
Total	14

El nivel escolar más representado es el universitario, para un 57% y el menos corresponde a la Media Superior General representando un 7%.

En cuanto a Profesión u Oficio:

Técnicos	4
Universitarios	10
Total	14

*Atendiendo a la profesión y el oficio el más destacado es el de los profesionales, para un 71%. Y el menos representado el de Técnicos para un **28%**.*

Estudios actuales:

Estudian	3
No estudian	11

En este aspecto los más representativos son los que no estudian, para un 85%. Y el menos los que estudian para un 26%.

Segunda parte de la encuesta.

Según la pregunta, ¿Si está inscrito en la biblioteca?, 12 manifiestan que sí, 11 del sexo femenino y 1 masculino y 2 respondieron que no lo estaban, siendo estas del sexo femenino.

En relación a esta interrogante la mayoría de los encuestados están inscritos, representando el 85%, y un 14% para los no inscritos.

Relacionados con la pregunta, ¿Con que frecuencia visita la biblioteca?, respondieron de la siguiente manera:

De 1 a 5 veces en el semestre:	5
De 6 a 10 veces en el periodo:	3
De 11 a más:	2
Diario:	1
Nunca:	3

Estos últimos planteaban que no tenían tiempo para visitar la biblioteca.

Sobresale la frecuencia de visitas, de 1 a 5 veces en el semestre representando el 35%.y el de menor frecuencia lo representa los que no la visitan nunca, para un 7%.

La pregunta que recoge las razones ¿Por qué visita la biblioteca?, 2 plantean la participación en actividades de promoción. 14 para utilizar bibliografía en apoyo a la docencia.

En esta pregunta todos los encuestados visitan la biblioteca en busca de bibliografía en apoyo a la docencia, representando el 100%. Y con menos representatividad los que participan en las actividades de promoción para un 14%

En cuanto a la interrogante ¿Si participan en las actividades de promoción?, 6 plantean que sí y 8 que no, manifestando que no asisten:

- Tener poco tiempo.
- No saber cuándo se realizan estas actividades.
- Por no ser invitados.

Se destaca en esta pregunta la no asistencia a las actividades, representando el 57%. Y de forma positiva un 42%.

Según la pregunta en la que los encuestados debían marcar con una X el conocimiento de las actividades que ofrece en la biblioteca, 8 conocían sobre las Inauguraciones de Exposiciones, 9 de los Comentarios y Charlas Literarias, 7 de Libro Debates y 9 de revistas orales.

Sobresale en esta interrogante el conocimiento que poseían sobre los Comentarios Literarios, Charlas de Libros y Revistas Orales, representando un 54%. Y el de menor representatividad lo ocupa la Presentación de Libros.

Analizando la pregunta que si consideras que el fondo de la biblioteca posee obras para satisfacer sus intereses, 2 plantean que sí, 3 que no y 9 que no saben

Se destaca en esta pregunta el no saber si la institución posee obras que sean de su agrado representando el 64 %.

Teniendo en cuenta la pregunta sobre las obras que le gustaría leer, 2 expresan cuentos policiacos y humorísticos. En cuanto a tipos de novela, 4 marcaron las de amor, 5 policiacos, 1 ciencia ficción y 2 biográficas. Según el gusto por la poesía, 4 expresan que sí y en cuanto al teatro, 1 encuestado manifiesta aceptación en su lectura.

Sobresale entre los géneros preferidos para su lectura, la novela con un 35% de representatividad y el menos gustado la ficción con un 7%.

Atendiendo a la pregunta si le gustaría participar en las actividades que ofrece la biblioteca 13 dicen que sí y 1 que no, expresando este último que el horario no le era factible por no vivir en la comunidad.

Se destaca en la mayoría de los encuestados que si les gustaría participar en las actividades para un 92 %. Y el menos representado con un 7%.

Teniendo en cuenta la última pregunta de la encuesta en la cual pedíamos criterios sobre el tipo de actividades que le gustaría que les ofrecieran, recogimos los siguientes criterios:

- Actividades de disfrute y relajamiento.
- Retomar los Té Literarios.
- Ofrecer actividades recreativas.
- Actividades con juegos de participación de conjunto con maestros y estudiantes.
- Actividades con secciones de participación.
- Sugerencia de nuevas actividades: Mi libro favorito.

Ofreciendo una valoración general de los resultados de la encuesta se aprecia que existe desmotivación por la lectura recreativa en casi todos los encuestados por el factor tiempo. En ello la autora infiere en que no es motivo para que exista este problema y pretende crear un espacio en el propio radio de acción de la escuela, para que se cumpla la tercera y última tarea de la investigación.

2.3-Fundamentación de la Propuesta de actividades.

Por ello, es que se pretende hacer un trabajo sistemático de actividades apoyadas en técnicas diferentes, buscando enaltecer las motivaciones y habilidades que se requieren, para hacer un uso óptimo de la promoción por la lectura recreativa en los docentes, constituyendo ejemplos como lectores, pues solo forma lectores aquel que disfruta del placer de leer y es capaz de transmitir lo que lee. Logrando conciencia, sobre cuáles son los errores que afectan la buena calidad de la lectura. Ellas están dirigidas a los docentes de la escuela primaria Melanio Hernández. Favoreciendo la motivación hacia la lectura recreativa, desarrollando motivaciones lectoras en los mismos.

En la selección de las lecturas, se ha tenido en cuenta un ascenso gradual en las dificultades de los textos en cuanto a su extensión y contenido. Las obras seleccionadas tienen en su mayoría un carácter literario, aunque sin grandes complejidades en cuanto al estilo y a los recursos del lenguaje que emplea; se incluyen textos de carácter recreativo. Aparecen relatos, poemas, cuento. recetas de cocina, novelas Se abordan diversas temáticas: la naturaleza, la flora, la patria, la familia, la libertad, el trabajo, la solidaridad, el internacionalismo. En su mayoría las lecturas son de autores de habla hispana, con una muestra representativa de escritores cubanos, muchos de ellos contemporáneos.

Estas obras han sido seleccionadas, teniendo muy en cuenta la edad de los lectores sus intereses y su sexo y todas son, sin duda alguna, obras de innegable calidad en su género. Además de entretener, sin falsear la realidad, proporcionan conductas y actuaciones ejemplarizantes y lo más importante, provocan la reflexión y el análisis de la lectura recreativa desde todas sus dimensiones

Las actividades están debidamente orientadas hacia la formación de la lectura recreativa de modo que los docentes prefieran este tipo de lectura y no la informativa, proporcionando en ellos buen gusto literario. A medida que los docentes participen en las actividades, se expandirá su horizonte, porque profundizarán los conocimientos sobre las obras literarias que en ellas se tratan, su imaginación se excita y el caudal de sus experiencias emocionales se enriquece. Las actividades van más allá de ser una simple lectura, se pretende formar motivaciones lectoras, sistemáticas e investigadoras, con un desarrollo del intelecto acorde a las posibilidades de cada docentes, guiándoles hacia las fuentes que pueden saciarlos a plenitud. Estas pretenden desarrollar el interés y el gusto del lector y su actitud para seleccionar los libros, promoviendo en ellos la costumbre de leer para su recreación y placer, propician a los docentes las posibilidades de examinar, escoger y comparar los textos, porque así se acostumbran a leer con provecho.

La motivación y orientación de estas lecturas propiciará el intercambio entre los lectores, de modo que se sientan interesados a leer y debe crearse en un clima propicio para las lecturas de estas obras y que los docentes sientan que al leerlas las disfrutan.

Las actividades están interrelacionadas entre ellas; el objetivo está previsto para que los docentes se motiven de una forma consciente hacia la lectura recreativa. Las mismas están bien estructuradas en (obra, técnica y objetivo), orientadas y

dirigidas para que jueguen un papel protagónico en el desarrollo de las motivaciones hacia la lectura recreativa. Los docentes durante la actividad se envuelven en las vivencias de los personajes leídos.

Resulta importante que para su aplicación la promotora tenga presente los siguientes requisitos.

- Sistemática en el cumplimiento de las acciones de cada actividad.
- Respetar el estilo sistemático de las acciones.
- Preparación para cumplir las actividades con la calidad necesaria.
- Dejar la puerta abierta a otra actividad promocional.

Todas las formas de promover la lectura contribuyen, en cierta medida, a que los docentes puedan lograr un desarrollo de su cultura, consolidará las motivaciones e intereses en los diferentes géneros literarios, conocerán la extensa obra poética de los escritores nacionales e internacionales con una fuerte divulgación de la promoción de actividades interrelacionadas, con el objetivo de consolidar la motivación por las obras llenas de enseñanza, ayudará a captar el bajo interés que muestran los docentes hacia este tipo de lectura recreativa. A través de ellas aumentarán los lectores favoreciendo la promoción sistemáticamente en la medida que se enriquezca la motivación lectora, también se logrará buscar un interés personal hacia la lectura de los clásicos de la literatura, tan necesarios para su labor docente, así como la lectura de diversos géneros literarios.

En la encuesta aplicada los docentes manifestaron su agrado en cuanto a las actividades. Para hacerlas más óptimas, se elaboraron, a partir del estudio de una serie de técnicas (lectura comentada, revistas orales, comentarios literarios, charlas entre otras), procedimientos y métodos para estimular y motivar la lectura en los docentes, que tanta importancia proporciona a su labor profesional.

Es por ello que la investigadora, aspira con la aplicación de actividades variadas, creativas y sistemáticas contribuir a la motivación por la lectura recreativa, por lo imprescindible que resulta para formar una cultura general integral y para preparar al hombre para la vida.

A continuación se presentan las actividades variadas y recreativas como uno de los aportes de la investigación.

2.4 Propuesta de actividades

ACTIVIDAD 1 “Regresaré”

Obra. “Desde mi Altura”.

Autor: Antonio Guerrero

Técnica. Charla del libro

Método: Positivo- ilustrativo.

Objetivo General: Incidir en el carácter y contenido de la lectura

Objetivo Específico: Escuchar atentamente la charla del libro “Desde mi altura” de Antonio Guerrero de modo que demuestren sentimientos de admiración por su obra.

Materiales a utilizar: Libro.

Desarrollo

Se iniciará la actividad escuchando un poema musicalizado por Polo Montañez, después de ello se realizan una serie de preguntas para lograr que se identifique el autor del poema.

Seguidamente se ofrece una breve conversación sobre los cinco héroes y se pasará a un juego en el cual ellos podrán enviar mensajes en apoyo a los cinco de esta manera se realiza la promoción del libro propuesto y se invita a su lectura.

Posterior a ellos la bibliotecaria entregará unas tirillas de papel en el cual los docentes escribirán sobre la actividad. Así como su opinión.

ACTIVIDAD 2 “La lectura y el amor”

Obra: Antología poética

Autor: Mario Benedetti.

Revista Muchacha

Objetivo General: Incidir en el carácter de la lectura.

Objetivo Específico: Conocer el origen del día del amor

Promover obras relacionadas con el tema del amor.

Método: Recomendativo

Técnica: Revista Oral

Medios a utilizar: Libros, tarjetas, globos, música grabada.

Desarrollo

La presente actividad en forma de revista oral, hará apertura con la lectura de un poema de Mario Benedetti y de esta manera se propicia la presentación de la actividad por el día del amor (14 de febrero) .

A través de secciones de participación y lectura de frases y versos se propiciará la promoción de revistas y libros propuestos para la actividad.

ACTIVIDAD 3. “El amor oculto de Martí”

Obras: Cartas a María Mantilla

Poesía.

Autor: José Martí

Nicolás Guillén

Técnica: Revista oral.

Objetivo General: Incidir en el carácter y contenido de la lectura.

Objetivo Específico: Leer las cartas de Martí a María Mantilla, de modo que manifiesten interés por la lectura de las mismas.

Materiales a utilizar: Libro.

Desarrollo.

Se relacionará con José Martí y Nicolás Guillén, para comenzar la actividad, se premia una silla con un fragmento del libro “Poemas manuales” de nuestro poeta nacional, de allí se realizarán preguntas relacionadas con lo escuchado, a continuación un docente presente en la actividad dará lectura a una de las cartas que escribiría Martí a María Mantilla relacionada con la amistad, la mujer y el amor, seguido de ello se formularán preguntas que propiciarán un debate acerca de lo escuchado anteriormente.

Para culminar se recomienda otras obras relacionadas con José Martí.

ACTIVIDAD 4. “Entre libros y lectores.”

Obras: La ronda de los rubíes.

Celina González: Una historia de Amor.

Cosas jocosas en poesías y prosas.

Autores: Armando Cristóbal Pérez.

Mireya Fanjul.

Fernando Carr.

Objetivos General: Incidir en el carácter de la lectura.

Objetivo Específico: Recrear a los participantes a través de las obras promovidas

Técnica: Revista oral

Métodos: Recomendativo.

Medios a utilizar: Tarjetas, libros.

Desarrollo

Para un mejor desarrollo de esta revista oral se invitará a otra promotora de la lectura para que entre dos resulte más amena la actividad.

Por parte de una de ella se dará la bienvenida, seguidamente se lanzará una pregunta sobre lo que conocen de los piropos, se ofrecerá el significado de esta palabra y una breve lectura de las características de los piropos.

Posteriormente se incluirán secciones de participación (Identifica el personaje, adivinanzas, la sección para reír y nueve regalos y un premio dándonos la oportunidad para promover las obras que se pretender

ACTIVIDAD 5. "Mucho amor para las madres."**Obra:** La madre que espera.

La mirada de Rut.

Desde mi altura.

Autores: Pedro Rodríguez.

Osvaldo Ramírez.

Antonio Guerrero.

Objetivo General: Incidir en el contenido de la lectura.**Objetivo Específico:** Profundizar a cerca de esta fecha.

Promover obras relacionadas con el amor.

Técnica: Revista oral.**Método:** Recomendativo.**Medios a utilizar:** Carteles, tarjetas y libros.**Desarrollo**

"Actividad que se efectuará en homenaje a las madres y para iniciarla se le dará lectura a unas frases escrita por José Martí que están relacionadas con la fecha. Se dará lectura a una síntesis sobre la celebración del día de...las madres en cuba .

Intervendrá unas de las bibliotecarias que ejecutarán la actividad con unas reflexiones sobre lo que significa ser madre y se promoverá una de las obras en la actividad , además se dará lectura por parte de los docentes de unas frases escritas y que aparecen en unas tarjetas.

Seguidamente se realizará la sección la tarjeta preguntona que incluyen interrogantes que guardan relación con el tema. Posterior a ello intercalando frases y pensamientos relacionados con las madres se continuará el desarrollo de la actividad y se promoverán las obras incluidas para la ocasión

ACTIVIDAD 6. “Un buen libro llega hasta ti”.

Libro: Las honras del náufrago.

Autor: Luis Adrián Betancourt.

Técnica: Charla

Método: Positivo – Ilustrativo.

Objetivos generales: Incidir en el carácter y contenido de la lectura.

Objetivo específico: Abordar a través de la charla el contenido de la novela.

Materiales a utilizar: Libro y tarjetas

DESARROLLO

Esta actividad tendrá como principal aspecto ofrecer una charla sobre el libro propuesto a través del análisis de fragmentos de alguna de sus páginas para propiciar el debate entre los participantes, seguidamente se impartirá una sección la cuál premiaremos

ACTIVIDAD 7: "Una novela para ti".

Libro: Los baños de canela.

Autor: Juan Arocha.

Técnica: Charla

Método: Positivo – Ilustrativo.

Objetivos generales: Incidir en el carácter y contenido de la lectura.

Objetivo específico: **Abordar** a través de la charla el hilo conductor en que se desarrolla la obra.

Materiales a utilizar: Libro y tarjetas

Desarrollo

Esta actividad tendrá como principal aspecto ofrecer una charla sobre el libro propuesto a través del análisis de fragmentos de alguna de sus páginas para propiciar el debate entre los participantes, seguidamente se ofrecerá una sección la cuál premiaremos

ACTIVIDAD 8.” Aprende de los libros.”

Obra: El cuidado de los cabellos

Autor: Teresa Sosa Marrero.

Objetivo General: Incidir en el carácter y contenido de la lectura.

Objetivo Específico: Conocer los cuidados que requieren nuestros cabellos a través del libro de Teresa Sosa.

Técnica: Charla

Método: Positivo – Ilustrativo.

Medios a utilizar: Revista Mujeres, libros y tarjetas.

Desarrollo.

La actividad iniciará dando lectura a unos versos dedicado a la mujer de esta forma se saluda a los participantes y se presenta la actividad de allí se partirá a la promoción del libro que se propone y que está relacionado con el cuidado de los cabellos. Se ofrecerán la lectura de algunas fórmulas y recetas así como de aspectos importantes sobre el cabello. Se incluirán secciones de participación con el tema , culminando con frases de Alfonsina Storni

ACTIVIDAD 9. “Mujer flor y ternura”.

Obra: Celina Gonzales: Una historia de amor.

Autor: Mireya Fanjul.

Objetivo General: Incidir en el contenido de la lectura.

Objetivo Específico: Conocer sobre la vida y obra de Celina Gonzales

Técnica: Comentario Literario.

Método: Recomendativo.

Medios a utilizar: Libros y tarjetas.

Desarrollo.

Abordará la obra biográfica de Celina González, para ello se iniciará con la lectura de un poema que trata el tema sobre la mujer y la fecha de su celebración. En esta actividad se utilizarán secciones de participación que facilitaran la promoción del libro, así como características específicas de la propia obra propuesta.

CONCLUSIONES

Todo el proceso de búsqueda bibliográfica permitió precisar los presupuestos teóricos, que sustentan el tema de investigación, estas sirvieron de base para la elaboración del marco teórico, haciendo posible la creación de las propuestas de actividades motivadoras hacia la lectura recreativa para los docentes de la escuela primaria Melanio Hernández.

El diagnóstico inicial en el que se encontraba la motivación hacia la lectura recreativa en los docentes de la primaria, muestra insuficiente tiempo para dedicarle a la lectura recreativa, ofreciendo vías de solución para lograr la motivación en ellos y que a su vez les puede aportar a su desempeño profesional, como una vía para aumentar la cultura general integral.

Las actividades motivadoras propuestas, se proyectan desde una concepción renovadora, teniendo presente la forma de motivarlas, pues proponemos desarrollarlas en un ambiente agradable, comunicativo y creativo, para que la lectura recreativa alcance su grado máximo, en función de la formación de lectores, que propician la participación activa incidiendo en la búsqueda de la lectura como una vía de placer y goce estético, surgiendo así nuevas perspectivas que devienen en el hábito lector no conquistado.

RECOMENDACIONES

Validar la propuesta de actividades mediante sesiones de grupo en los que participen los docentes

Se trabaje en función del logro de una promoción sistemática de la lectura recreativa dirigida a los docentes de la escuela primaria Melanio Hernández.

Se generalice la aplicación de las actividades propuestas a los demás docentes del municipio Taguasco.

Evaluar la efectividad de las actividades propuestas.

BIBLIOGRAFIA-

- Alvelo, F. (1976). *Diccionario Cervantes. Manual de la lengua española* - - La Habana:..
- Arias Leiva, G. (2000). *Hacia un encuentro con el libro*. En curso de español. La Habana: Editado por Juventud Rebelde, 18-20 (Universidad para todos.)
- Arias Leiva, G. (2001). *Leer antes de leer*. Educación, 101, 30-34.
- Arias Leiva, G. (2004). *Hacia un encuentro con el libro*. En Rodríguez Pérez, Leticia. (Comp.). Español para todos. (Pp.76-85). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arias Leiva, J. (1982) Español 8. *Hablemos sobre promoción y animación de la lectura* - -
- Arias, G. (2005). *Hablemos de comprensión de lectura*. En Rodríguez Pérez; Leticia.(Comp...). Español para todos, nuevos temas y reflexiones. (Pp.107-125). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arocha, J. (2010) *Los baños de Canela* La Habana: Editorial Félix Varela.
- Betancourt, L. (1999) *Las honras del naufrago*—La Habana: Editorial Capitán San Luis
- Brunet Valle , N ((2011) *El desarrollo de habito de la lectura . Una experiencia de la biblioteca escolar*. Tesis de maestría - - Sancti Espíritus (Sin editar).
- Cabrera Castellanos, R. (2000). *La motivación como categoría Psicopedagógica*. Ministerio de Educación, Cuba. Compendio de lectura acerca de la cultura y la educación estética.(pp. 181-190). La Habana. Editora Política.
- Cabrera, F. (2008) *Apuntes teóricos sobre la Psicología Marxista*—La Habana: Editorial Científico Técnica.
- Carr, F. (2007) *Cosas jocosas en poesía y prosa*-- La Habana: Editorial Letras Cubanas
- Castro Ruz, F. (2007). *Ideología, conciencia y trabajo político / 1959-1986*.- - La Castro, F.(1992). *Un grano de maíz: Conversación con Tomas Borges XII parte* –La Habana :Consejo de Estado.

- Chubarían, S (1978). *Bibliotecología general* - - Ciudad de la Habana: Editorial científico – Técnica. Ciudad de la habana... Editorial pueblo y educación
- Cofiño .A (2008). *El desarrollo de la Motivación por la lectura en los estudiantes de la escuela en los estudiantes de la escuela de oficios* Tesis de Maestría (sin publicar).
- Colectivo de Autores. (1986). *Seminario taller sobre la promoción de la lectura en la biblioteca* – La Habana: Biblioteca p (9-231).
- Compendio de lectura acerca de la cultura y la educación estética* (2000) (pp.138-158). La Habana: Editora Política
- Cuba ministerio de educación (1979) *Curso de estudios dirigidos* - - La Habana :Editorial ORBE .
- Diccionario de la Lengua Española de Nombres Propios: Océano Práctico.* (2000) - - España Océano Grupo Editorial S.A.
- Diccionario de autoridades* (1990)- - Madrid: Editorial Gredos.
- Diccionario de la Lengua Española Aristotos* (1977) - - La Habana: Editorial Científico Técnica
- Diccionario de Uso del Español* (1994) - - España: Graficas Cóndor.
- Diccionario Enciclopédico Hispano Americano* (1962)- - La Habana: Editorial Científico Técnica.
- Diccionario Ilustrado de la Lengua Española* (1977) - - . Ciudad de la Habana: Editorial Científico-Técnico: Editorial pueblo y educación.
- Fowler Calzada, V. (2000) . *La lectura ese poliedro* - - La Habana : Biblioteca Nacional José Martí
- Fowler, V. (2000). *“Marketing y promoción de lectura”*. Ministerio de Educación Cuba. *Compendio de lectura acerca de la cultura y la educación estética* (pp.138- 158). La Habana: Editora Política.
- Frabetti, C (2008). *Un ángel terrible*-- La Habana: Editorial Gente Nueva.
- Franco Hidalgo, Z. (1999) *Psicología Humana*-- La Habana: Editorial pueblo y educación

Franco, J. L. (1989). *Antonio Maceo. Apuntes para una historia de su vida*. T. I y T. II. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

García Alzola, E. (1992). *Lengua y literatura: Su enseñanza en el nivel medio* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

García, P. (1964) *Pequeño Larouse ilustrado* - - Buenos aires : Rué de montpasnasse

Garrido. (1985). *Como leer mejor en voz alta: Cuadernos biblioteca para la actualización del Maestro*. Educación No 84 P (50-56).

González M, et.al. (2001). *Psicología para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

González Serra, D. (1982) *La Motivación: Una orientación para su estudio* - - Ciudad de la Habana: Editorial Científico Técnica.

González Serra, D. (1985). *Teoría de la motivación y práctica profesional* La Habana: Editorial Pueblo y Educación..

Gran diccionario enciclopédico Ilustrado (2000) - - Barcelona: Litografía Roses. S.A.

Guerrero, A. (2001). *Desde mi altura* - - La Habana: Editorial José Martí.

Habana: Editora Política

Henrique Ureña, Camila. (1989). *Invitación a la lectura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación..

Hernández, Sampier, R (2004). *Metodología de la Investigación*--La Habana : Editorial Félix Varela.

Herrera, L. (2009) . *Magia de letra viva: Formar lectores en la escuela* - -La Habana : Editorial Pueblo y educación .

Información para la Educación.

Leontiev. A. N. (1981). *Actividad, Conciencia y Personalidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

López Hurtado, J. (2000). *Selección de temas psicopedagógicos*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

- Manrique, M. (2003). *Propuestas de un sistema de actividades para incentivar el interés por la lectura en los estudiantes del curso de superación para jóvenes*- - Jatibonico Tesis de Maestría (Sin publicar)
- Marrero, G. (2001): *La Orquesta Aragón* - - La Habana: Editorial José Martí.
- Martí Pérez, J. (1975). *Obras Completas* (t.2, 8) La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Martí Pérez,, J. (1964). *Obras completas: t.15.* --La Habana: Editorial Nacional de cuba.
- Martínez Sousa, J. (1989) *Diccionario de Bibliología y Ciencias a fines* –Madrid: Fundación German Sánchez Rupérez
- Mistral, G. (2000) *“Pasión de leer”*. En *Poesía Infantil*. La Habana: Centro de Montano Calcine, J (2004) . *Tras la huella del texto. Una reflexión sobre la lectura.* En Rodríguez Pérez, Leticia. (Comp.). *Español para todos.* (p 61-65) La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Montano Calcine, J. Abello Cruz, A. . (2010) *(Re) novando la enseñanza – aprendizaje de la lengua española y la literatura* - - La Habana: Editorial pueblo y educación.
- Nacer, A. (1985) *Beni Moré* - - La Habana: Ediciones Unión.
- Núñez Paula, I. A. (1996). *La promoción de la lectura y el bibliotecario en la comunidad.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Núñez Rodríguez, E. (2003) *A guasa a garsín* - - La Habana: Ediciones Unión .
- Otaño Valdivia, A (2011) . *La promoción de la lectura su organización y efectividad en la sala de adulto de la biblioteca Taguasco* - - Taguasco (Sin publicar).
- Partido Comunista de Cuba. (1978.)”*Tesis sobre la política educacional”*. En *Tesis y Resoluciones. Primer Congreso del PCC.* (pp.369, 424). . La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Pérez Moya, F. (2007) *Primera biblioteca pública de Santi Spíritus* - - Sancti Spíritus: Ediciones Luminarias
- Pérez, A. (1973) *La ronda de los rubíes*—La Habana: Editorial Arte y Literatura

- Picart, M. (2005). *Los profesionales: Uso que hacen de la biblioteca* - -Sancti spíritus (sin Publicar)..
- Ponjuan, G. (2004) *Sistema de información principios y aplicaciones* - - La Habana: Editorial Félix Varela.
- Porro Rodríguez, M, Báez García, M (2003) *Práctica del idioma Español .Segunda parte* –La Habana.
- Porro Rodríguez, M. (2003). *Práctica del idioma español primera parte*. La Habana Editorial Pueblo y Educación.
- Proust, M. (1989). *El tiempo recobrado*. Madrid. Editorial Alianza.
- Pupo, R. (1990). *La actividad como categoría filosófica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ramírez, O. (2006). *La Mirada de Rut* - - Santi spíritus: Ediciones Luminarias.
- Relaciones emocionales. Jubilación y retiro. Abuelidad. Relaciones.* Disponible en <http://html.rincondelvago.com/aduldez-media-y-vejez.html>. Consultado el 2 de Marzo del 2012.
- René, Estévez, P. (2004). *La revolución estética en la educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero, P. (2003). *La zona de desarrollo próximo. Procedimientos y tareas de Aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez, M. (2008). *Actividades motivadoras hacia la lectura recreativa para metodólogo de la educación primaria del municipio Fomento* - - Fomento (Sin publicar).
- Rodríguez, O. (1994). *Panorama de la literatura infantil en América Latina y el Caribe*. Bogotá: Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe.
- Rodríguez, P. (2005) *La madre que espera*—Sancti Spíritus: Ediciones luminarias
- Romo V. (1998). *Experiencias pedagógicas con docentes*. Presentada en el Primer Seminario Lectura y Valores. Los cuentos de la abuela. Mérida, Venezuela..
- Rosenblat, L. (1985). *Language, literature and values*. En S. N. Tchudi (Ed.).

Rubinstein, J.L. (1977). *Principio de la Psicología General*. La Habana Editorial Pueblo y Educación.

Saris de Roble. (2004) *Diccionario de Sinónimos y Antónimos*- - La Habana Editorial José Martí.

Setién, E, Escobar, S (s.f). *Investigación Bibliotecológica para el desarrollo social*- - La Habana: Biblioteca Nacional José Martí.

Setién, E. (1983) *Servicios de información*- - La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Sosa, Marrero T. (1989). *El Cuidado del Cabello* - - Santiago de Cuba: Editorial Oriente.

Stell, D (1998) *Relámpago*--.España: Editores, S.A

ANEXO 1

Guía de observación

Objetivo:

- 1- Frecuencia de visita a la biblioteca.
- 2- Utilización del fondo.
- 3- Préstamo de documentos.
- 4- Tipo de préstamo por temática.

ANEXO 2

ENCUESTA

Con el propósito de brindar un mejor servicio, la Biblioteca Sucursal Melanio Hernández ha elaborado la siguiente encuesta, que recoge datos de nuestro interés, solicitamos que dé respuesta a la misma; cooperación que apreciamos en alto grado.

I.

1.- Sexo: F___ M ___

2.- Edad: _____

3.- Nivel Escolar: _____

4.- Ocupación: _____

5.- Estudios Actuales: _____

II.

¿Está inscrito en la Biblioteca?

Sí _____ No _____

¿Con que frecuencia visita la biblioteca?

De 1 a 5 veces en el semestre _____

De 6 a 10 veces _____

De 11 a más veces _____

Diario _____

Nunca _____

En caso de que marque Nunca, explique por qué: _____

Marque con una X porque razones visita la biblioteca:



- _____ Participar en actividades de promoción.
- _____ Utilizar bibliografía en apoyo a la docencia.
- _____ En busca de bibliografía recreativa.
- _____ Leer la prensa.
- _____ Leer libros.
- _____ Otros Motivos.

¿Participa en actividades de promoción?

Sí _____ No _____

En caso negativo. ¿ Por qué? _____

Marque con una X las actividades que usted conoce, que se ofrecen en la biblioteca.

- | | |
|-------------------------------------|------------------------|
| _____ Inauguración de Exposiciones. | _____ Charlas. |
| _____ Presentación de Libros. | _____ Libro Debates. |
| _____ Comentarios Literarios. | _____ Revistas Orales. |

¿Le gustaría participar en las actividades que ofrece la biblioteca?

Si _____ No _____

En caso de que responda negativamente marque una de las opciones:

- _____ Escaso tiempo libre.
- _____ No le interesa.
- _____ El local no es el adecuado.
- _____ El horario no es factible.

¿Consideras que el fondo de la biblioteca posee obras para satisfacer sus intereses.

Si ----- No ----- No se -----



Marque con una x ¿ Que géneros te gustaría leer .

Cuentos: Policiacos -----

Humorísticos -----

Ciencia ficción -----

Novelas Amor -----

Policiacos -----

Ciencia ficción -----

Biográficas -----

Teatro -----

Poesías -----

Otros -----

¿Qué tipo de actividades le gustaría que se ofrecieran?

ANEXO 3

TABLA: 1

Según Sexo:

Masculino	1
Femenino	13
Total	14

TABLA: 2

Atendiendo al grupo de Edades:

De 19 a 25 años	3
De 26 a 35 años	4
De 36 a 45 años	3
De 46 a 55 años	3
De 56 a 65 años	1
Mas de 65 años	-
Total	14

TABLA: 3

Teniendo en cuenta el nivel de escolaridad terminado:

Secundaria Básica con especialización	-
Media Superior General.	1
Media Superior con especialización.	5
Universitarios	8
Otros	-
Total	14

TABLA: 4

En cuanto a Profesión u Oficio:

Técnicos	4
Profesionales	10
Total	14

TABLA: 5

Estudios actuales:

Estudian	3
No estudian	11
Total	14