

**UNIVERSIDAD DE SANCTI SPÍRITUS
“JOSÉ MARTÍ PÉREZ”**

**FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA, COMUNICACIÓN SOCIAL,
BIBLIOTECOLOGÍA Y CIENCIA DE LA INFORMACIÓN.**



**TRABAJO DE DIPLOMA PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN BIBLIOTECOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA
INFORMACIÓN.**



**TÍTULO: PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR
HABILIDADES DE ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL EN ESCOLARES DE
6TO GRADO DE LA ENU ROBERTO QUESADA RAMÍREZ.**

**Autora: Damisela Matías Valdés
Tutor: MSc. Laura Lázara Tardío Durán**

2012

Pensamiento

Leer, escribir, contar: eso es todo lo que les parece que los niños necesitan saber. Pero: ¿A qué leer, si no se les infiltra la afición a la lectura, la convicción de que es sabrosa y útil, el goce de ir levantando el alma con la armonía y grandeza de conocimiento? ¿A qué escribir, si no se nutre la mente de ideas, ni se aviva el gusto de ellas?

José Martí



Dedicatoria

- 1 A los niños de la ENU Roberto Quesada Ramírez por ser mis usuarios más pequeños.
- 2 A mi hija Seilén por ser mí la razón de ser.
- 3 A mis compañeras de estudio por haber compartido estos años.

Agradecimientos

- 1 A mis padres por el amor que me demuestran día a día.
- 2 A mi hija por su comprensión en estos años de superación.
- 3 A mi hermana por su apoyo incondicional y por estar siempre a mi lado.
- 4 A mi tutora MSc. Laura Lázara Tardío Durán por su sabiduría, por el tiempo dedicado a la realización de esta investigación y por la confianza que depositó en mí.
- 5 A mi amiga Adapmeris por apoyarme tanto en la realización del trabajo.
- 6 A todas mis profesoras y personas que me han ayudado aunque sea con el pensamiento.

RESUMEN

Estudios sobre la alfabetización informacional han sido tratados a partir de diferentes enfoques teóricos. La presente investigación se denomina "Propuesta de actividades para desarrollar habilidades de alfabetización informacional en escolares de 6to grado de la ENU Roberto Quesada Ramírez".

Basada en el diagnóstico inicial donde se constató las insuficiencias que tienen los estudiantes sobre las habilidades en el uso de la información, reconocer las clases principales del Sistema de Clasificación Decimal Melvin Dewey y la organización de la clase 900 Historia, el desarrollo de habilidades en la confección de las fichas de contenido y la participación en concursos, además de la utilización de los atlas y el trabajo con el índice toponímico, los cuales constituyen objetivos fundamentales para el currículo en el 6to grado.

Para su logro fue necesario la utilización de métodos teóricos, empíricos y estadísticos, dentro de los empíricos la observación científica, encuesta, y análisis de documentos.

ÍNDICE

Página

RESUMEN

INTRODUCCIÓN-----1

CAPÍTULO I APRECIACIONES TEÓRICO CONCEPTUALES SOBRE LA ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL EN LAS BIBLIOTECAS ESCOLARES.-7

1.1-Aspectos teóricos conceptuales sobre la Alfabetización Informacional.-----7

1.2-Bibliotecas escolares centro de recursos para el desarrollo de la alfabetización informacional.-----11

1.2.1-La formación de usuarios en las bibliotecas escolares.-----14

1.3-La función del Programa Curricular para la biblioteca escolar.-----21

1.3.1-Medios de comunicación y audiovisuales en función de la alfabetización informacional.-----24

1.3.2 La lectura: elemento motivador dentro de la alfabetización informacional en la biblioteca escolar.-----26

CAPÍTULO II CONSIDERACIONES SOBRE EL DISEÑO METODOLÓGICO Y RESULTADOS DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN. -----29

2.1 Características del diseño metodológico.-----29

2.1.1 Caracterización de la población y de la muestra. Criterios de selección-30

2.1.2 Métodos y técnicas: su aplicación en el proceso de la investigación.---31

2.2 Presentación y análisis de los resultados.-----33

2.3 Propuesta de actividades: De la promoción de la lectura a la alfabetización informacional.-----35

2.3.1 Propuesta de actividades.-----36

CONCLUSIONES-----52

RECOMENDACIONES-----53

BIBLIOGRAFÍA-----54

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

La alfabetización informacional es parte de la vida escolar en todos los niveles de la enseñanza, si se desea que se convierta en un hábito en función de las habilidades para informarse, dejarse llevar por la fantasía y la imaginación desde su infancia y a través de toda su vida como parte activa de la comunidad educativa, el accionar en una biblioteca escolar a partir de la enseñanza en el manejo de la información en cada nivel depende de la capacidad de adquirir conocimientos y de las necesidades que detectan bibliotecarios y profesores en el diario proceso docente educativo acorde con las posibilidades de cada institución su contexto.

Peñalosa y Valenzuela (2009) plantean que:

La Alfabetización Informacional es un tema de vital importancia en el campo de la educación, y comúnmente es enfocado hacia las habilidades en información con las que cuentan los estudiantes en sus diferentes etapas de estudio. También se ha trabajado el enfoque como ciudadanos capaces de enfrentar la “era de información” no solo en el campo de la educación, sino también en obtener estas destrezas (...)

(p.20)

Es indispensable que en las bibliotecas escolares se asuman y tributen unos a otros todos los servicios dirigidos a la comunidad educativa y favorecer el uso de la lectura y la búsqueda de la información, de esta manera convertir a la alfabetización informacional en una actividad transversal en el entorno educativo. De igual forma se debe ampliar y diversificar las ofertas de servicios formativos, informativos y recreativos a la comunidad educativa por lo que se requiere de una adecuada utilización de las tecnologías de la información que permita poner en práctica todas sus potencialidades.

Actualmente existe la denominada nueva sociedad, para unos “de información” y para otros “del conocimiento”, en ella resulta muy importante la gestión y el flujo de información, y se expresa no solo desde las bibliotecas sino desde cualquier contexto en situaciones de acceso y recuperación de información, en lo cual respecta es indispensable asumir un nuevo rol que permita conocer y desarrollar habilidades y destrezas en el manejo y uso de ésta.

El desarrollo de habilidades en el uso de la información debe partir del docente, a partir de la necesidad de iniciarla desde la educación primaria para cuando comience otros estudios el estudiante esté preparado, ya que actualmente se muestra un bajo nivel de conocimientos en cuanto a sus competencias referidas a la alfabetización informacional en grados superiores.

La importancia de esta formación docente en habilidades en información, es un componente primordial, la misma posibilita un desarrollo progresivo de las mismas a los estudiantes como parte de una formación integral. La adquisición de habilidades, destrezas y el dominio de una serie de competencias para utilizar los diferentes tipos de materiales que se encuentran a disposición de los estudiantes en esta edad, fortalece los procesos de enseñanza aprendizaje y los convierte en usuarios autónomos de información con una preparación general.

La biblioteca escolar ocupa el lugar idóneo para poner en práctica acciones que posibiliten desarrollar habilidades de alfabetización informacional en los alumnos y hacerlos transitar por el camino de los conocimientos necesarios para localizar la información de forma eficaz y crítica. El bibliotecario juega un papel determinante en la puesta en práctica de estas acciones como divulgador, promotor y ejecutor, para de esta forma motivarlos en la búsqueda de la información, tarea esta que debe comenzar desde la enseñanza primaria, y tiene la responsabilidad de iniciar a los estudiantes en el amplio mundo del conocimiento y la información.

Existen estudios sobre el tema que pueden considerarse como antecedentes pero en los cuales el tratamiento del tema se aborda con un enfoque conceptual y con carácter general dirigido a grados superiores. Para el estudio de la presente investigación se realizó la consulta a diferentes fuentes de información impresas: libros, revistas y artículos de Internet, el contenido de estos textos sirve de apoyo al campo teórico conceptual del tema objeto de estudio.

Ramírez (2002) en su artículo "Lectura, Alfabetización en información y cultura de la Información" propone integrar la alfabetización de la información, la lectura y los cambios en la cultura de la información, de manera que a partir de la alfabetización de la información se articule el desarrollo de habilidades y gusto por la lectura así como el desarrollo de la cultura de la información más allá del dominio de las habilidades. El texto es aportador en sus enfoques.

Rigñack (2008) expone en su Tesis en opción del título de Máster con el tema de la alfabetización informacional, refiere la carencia de habilidades para identificar la información de valor y la necesidad de propiciar y favorecer una serie de iniciativas, o acciones concretas orientadas a un nuevo desarrollo, es muy aportadora teóricamente.

Los investigadores Peñaloza y Valenzuela (2009) en su investigación sobre el tema abordan el origen y desarrollo de la alfabetización, pasando por los diferentes tipos de alfabetización y su asociación directa al concepto de alfabetización informacional; concepto que hace referencia a las habilidades en la búsqueda en cualquier formato donde se encuentre disponible. Se limita a docentes y profesionales de la información.

Al realizar el análisis de investigaciones relacionadas con el tema el cual ha sido tratado a partir de diferentes enfoques teóricos no existen propuestas de actividades destinadas a este nivel de educación referido con el tema objeto de estudio. Se lleva a cabo el diagnóstico sobre el tema en la ENU Roberto Quesada

Ramírez en la cual se detectaron insuficiencias de los estudiantes en cuanto a las habilidades en el uso de la información, la escritura y la lectura de manera crítica, así como para la localización de la información en diferentes soportes. Presentan un bajo índice en cuanto a la correcta redacción de resúmenes. Resulta insuficiente el conocimiento que tienen para reconocer las clases principales del Sistema de Clasificación Decimal Melvin Dewey y la organización de la clase 900 Historia, el desarrollo de habilidades en la confección de las fichas de contenido y la participación en concursos, además de la utilización de los atlas y el trabajo con el índice toponímico, los cuales constituyen objetivos fundamentales para el currículo en el 6to grado, causas que se presentan en la situación actual.

Estas insuficiencias permitieron declarar el siguiente **Problema científico**:

¿Cómo desarrollar habilidades de alfabetización informacional en escolares de 6to grado de la ENU Roberto Quesada Ramírez?

Objetivo: Elaborar una propuesta de actividades para desarrollar habilidades de alfabetización informacional en escolares de 6to grado de la ENU Roberto Quesada Ramírez.

Con el fin de orientar el cumplimiento del objetivo se plantean las siguientes **preguntas científicas**:

- 1- ¿Cuáles son los referentes teóricos y metodológicos sobre la alfabetización informacional?
- 2- ¿Cuál es el estado real de las habilidades referidas a la alfabetización informacional de los escolares de 6to grado de la ENU Roberto Quesada Ramírez?
- 3- ¿Qué actividades pueden elaborarse para desarrollar habilidades de alfabetización informacional en escolares de 6to grado de la ENU Roberto Quesada Ramírez?

Para la realización de esta investigación se proponen las **siguientes tareas**:

- 1 Determinación de los presupuestos teóricos y metodológicos al desarrollo de habilidades sobre la alfabetización informacional.
- 2 Diagnóstico del estado real de las habilidades referidas a la alfabetización informacional de los escolares de 6to grado de la ENU Roberto Quesada Ramírez.
- 3 Elaboración de la propuesta de actividades para desarrollar habilidades referidas a la alfabetización informacional de los escolares de 6to grado de la ENU Roberto Quesada Ramírez.

Métodos, técnicas y procedimientos:

La presente investigación sustenta sus fundamentos a partir de instrumentos que propician el desarrollo en el nivel teórico para la interpretación, generalización y elaboración de la información acopiada, teniendo en cuenta fuentes impresas como en la práctica, se realiza el análisis y síntesis, la inducción-deducción y los métodos histórico-lógicos.

Del nivel empírico se emplea para obtener información de manera objetiva, ordenada y exacta durante el estudio inicial, la observación, encuesta, el análisis de documentos y las técnicas de interrogación mediante la encuesta.

Dentro del nivel estadístico se utiliza el cálculo porcentual.

Conforme con el objetivo trazado se define como **población** a los 80 estudiantes de sexto grado que conforman la matrícula de la ENU: “Roberto Quesada Ramírez” ubicada en el Consejo Popular Kilo 12, del municipio de Sancti Spíritus. La selección de la **muestra** corresponde a los 20 estudiantes del 6to B o sea 25 % de la población que fue tomada de manera intencional por las características del grupo.

La tesis se estructura en **dos capítulos**.

El Capítulo 1 contiene las apreciaciones teóricas conceptuales sobre alfabetización informacional y bibliotecas escolares. Se tratan los elementos generales del marco teórico de la investigación: alfabetización informacional, bibliotecas escolares, formación de usuarios, currículo, inserción de los medios de comunicación y audiovisuales en función de la alfabetización informacional y la promoción de lectura. En el segundo capítulo se caracteriza el diseño metodológico, los métodos empleados, la muestra, el análisis de los resultados del diagnóstico en alumnos participantes en la investigación y se ofrece la propuesta de actividades para el desarrollo de habilidades de alfabetización informacional, con una caracterización de la misma.

Se utilizan las normas propuestas por la American Psychological Association (APA) 6ta edición, para consignar las referencias y confeccionar la bibliografía. La misma incluye la descripción bibliográfica de manuscritos, libros, publicaciones periódicas, así como documentos electrónicos.

CAPÍTULO I: APRECIACIONES TEÓRICO CONCEPTUALES SOBRE LA ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL EN LAS BIBLIOTECAS ESCOLARES.

En el presente capítulo se contextualizan los elementos básicos que se tienen en cuenta para el desarrollo del tema objeto de investigación, se hace referencia a criterios sobre la alfabetización informacional en las bibliotecas escolares, formación de usuarios, currículo inserción de los medios de comunicación y audiovisuales en función de la alfabetización informacional y la promoción de lectura.

1.1. Aspectos teóricos conceptuales sobre la alfabetización informacional

La declaración universal de los derechos humanos reconoce el derecho de toda persona al acceso a la educación, desde ese momento la alfabetización empieza a ser preocupación de diversas organizaciones a nivel mundial. Las Naciones Unidas en las resoluciones 1677 (XVI) del 18 de diciembre de 1961 y 1937 (XVII) del 11 de diciembre de 1963, hacen referencia a la eliminación del analfabetismo. La preocupación porque sea una política mundial que tenga incidencias sociales, se hace latente, y así declara en la resolución 42/104 del 7 de diciembre de 1987, que 1990 será el “Año Internacional de la alfabetización”, lo demuestra que este tema no es un juego y que el acceso universal a la educación es una de las principales cuestiones que se debe asumir a nivel mundial.

A partir del desarrollo histórico y cultural de la humanidad surgen diferentes definiciones teniendo en cuenta las primordiales, hablar, entender y escribir, e ir complementando su significado, de hecho se toma la alfabetización como una “competencia demostrada” que involucra al individuo en una sociedad, con su capacidad para participar en la misma con destrezas comunicativas, lo cual propicia su interacción en el medio como individuo socialmente adaptable.

Como elemento fundamental se encuentran las habilidades y destrezas, que descubre a los individuos con ciertas competencias funcionales, a partir del

ambiente donde se mueva debe tener o manejar diferentes alfabetizaciones. Debido a ello aparecen nuevas concepciones más complejas, como la de Grey citado por Bawden en 1956 quien consideraba a una persona funcionalmente alfabetizada cuando “ha adquirido el conocimiento y las destrezas de lectura y escritura que le permitan participar en todas aquellas actividades en las que la alfabetización este normalmente asumida dentro de su cultura o de su grupo”. (Bawden, 2002, p.6)

La definición dada por Campbell, citado Bawden 2002 es la que abarca un contexto más amplio, debido a su enfoque interdisciplinario y por la importancia que le da a la participación del hombre en la sociedad:

La alfabetización conlleva la integración de comprensión oral, expresión oral, lectura, escritura y pensamiento crítico; incorpora la numeración. Incluye un conocimiento cultural que permite al hablante, escritor o lector reconocer y usar el lenguaje apropiado para diferentes situaciones sociales. Para una sociedad tecnológicamente avanzada el objetivo es una alfabetización activa que permita a la gente utilizar el lenguaje para aumentar su capacidad de pensar, crear e interrogar, de manera que verdaderamente participen en la sociedad. (p. 5)

La importancia de las bibliotecas y la información en el proceso de formación de estudiantes, radica en la inserción de la alfabetización informacional en el entorno como parte integral de la formación, teniendo en cuenta la alfabetización cultural, el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y la reestructuración académica, así como la relación entre bibliotecólogo-docente-estudiantes, y el diseño de programas de Alfabetización Informacional en bibliotecas escolares y comunidades.

La ALA (American Library Association) (1989) considera que una persona

Alfabetizada en Información es quien cuenta con las habilidades y competencias para buscar, evaluar y usar la información, o sea son aquellas quienes saben cómo aprender, porque conocen la forma en que el conocimiento está organizado y cómo encontrar y usar la información de una forma tal que otros pueden aprender como ellos.

ALA (1989) La Sección de Habilidades Informativas (InfoLit), de la Federación Internacional de Asociaciones e Instituciones Bibliotecarias (IFLA), recopila Las directrices sobre desarrollo de habilidades Informativas para el aprendizaje permanente, donde menciona la importancia de la participación del bibliotecólogo en el desarrollo de habilidades informativas, estas directrices se pueden ajustar a cualquier tipo de biblioteca.

La IFLA en su estructura cuenta con La Sección en Alfabetización Informativa, fundada en 1990 como "User Education Roundtable" la cual se convirtió en el año 2002 como la Information Literacy Section -como existe actualmente-, para fomentar la cooperación internacional en el desarrollo de la educación de habilidades en información en todos los tipos de bibliotecas.

Existen iniciativas desde organizaciones a nivel mundial como la UNESCO e instituciones internacionales en el área de la Bibliotecología como la IFLA, desde la Sección en Alfabetización Informativa, donde la Alfabetización Informativa desde el punto de vista conceptual se han familiarizado entre la sociedad, lo cual se hace evidente por el rápido avance de la tecnología.

Ramírez (2002) plantea que:

La alfabetización en Información debe ser introducida cuidadosamente en el ámbito escolar, de igual manera en la sociedad y en las diversas culturas. Es más, las habilidades para acceder y usar la información deberán estar relacionadas estrechamente con dos objetivos: incrementar

y ampliar las habilidades y los niveles de escritura y lectura, y la modernización cultural, como requisito para formar parte y participar de manera activa en el desarrollo de la sociedad de la Información. (p.1)

Esta autora refiere que existen tres ideas claves:

- 1 Habilidades para la lectura
- 2 Acceso y uso de la información
- 3 Modernización de la cultura.

Las mismas son interdependientes. Por lo que propone integrarlas en los programas educativos y en las políticas nacionales de cultura.

A partir de la introducción del término Alfabetización Informacional (AI), se ofrecen criterios respecto a su denominación la cual se entiende, como la adquisición de habilidades y destrezas para reconocer cuando la información es necesaria, como localizarla, evaluarla, usarla y comunicarla de forma efectiva en el momento y el contexto que se requiere.



Logo internacional de la Alfabetización informacional

Además, incluye la capacidad de utilizar herramientas que agilicen dicho proceso, mecánica o digitalmente de forma natural y sencilla por medio de un aprendizaje constante. La alfabetización informacional “...es más que enseñar habilidades informáticas, es valorar la información, apreciarla y comunicarla adecuadamente.” (Gómez, 2007, p.243)

El dominio de una serie de competencias para manejar los diferentes tipos de

materiales que presenta la sociedad moderna en función del uso de la información debe ir vinculada a la adquisición de habilidades, destrezas que tributen al fortalecimiento de los procesos de enseñanza aprendizaje convirtiendo a los estudiantes en usuarios autónomos de información.

Lozano (2007) expresa que:

La alfabetización informacional debe iniciarse en la cuna y continuar durante toda la vida; inicialmente, es un conjunto de actividades pedagógico recreativas que permiten utilizar al máximo todas las herramientas de que dispone el ser humano para formarse, informarse y recrearse. En los primeros años de la educación formal se debe afianzar para abrir las puertas de forma integral a la adquisición de conocimientos, pero desafortunadamente en la mayoría de las bibliotecas escolares no se cuenta con personal idóneo, materiales adecuados y espacios pertinentes para lograr estos objetivos, razones por las cuales este rol lo están asumiendo las bibliotecas públicas y las bibliotecas universitarias quienes realmente deberían ser complementarias a la labor que realizan las bibliotecas escolares. (p. 1-2)

1.2. Bibliotecas escolares centro de recursos para el desarrollo de la alfabetización informacional.

En las bibliotecas escolares es indispensable para la correcta formación de los estudiantes la educación de usuarios o alfabetización informacional, de ahí la necesidad de usar la información en diferentes formatos, es decir accionar a partir de habilidades más allá de leer y escribir.

Son las bibliotecas escolares herramienta imprescindible para lograr los objetivos de excelencia en la alfabetización informacional por el contrario con los productos y servicios que facilitan la apertura y el acceso a las fuentes de información, donde se estimula el aprendizaje activo de todas las áreas y se propicia la igualdad de oportunidades de todos los estudiantes.

Cuando se realiza un esbozo sobre las bibliotecas escolares como elemento imprescindible para la ALFIN, se determina como un centro de recursos (entendiendo por «recurso» todo aquel material que aporta información lingüística, numérica, visual, sonora o plástica) capaz de satisfacer las necesidades de la comunidad educativa (familias, profesorado, alumnado, personal no docente) todo lo referido a la lectura y la escritura por placer, la lectura para aprender y la búsqueda de información en general.

Cobos (2006) afirma que:

La biblioteca escolar debe estar integrada en el organigrama del centro y en su proyecto educativo y curricular, estimular metodologías activas y cooperativas y garantizar la autonomía del alumnado. Debe favorecer el cumplimiento de todos los objetivos educativos y no sólo de los académicos: transversalidad, igualdad de oportunidades, acceso igualitario a la cultura, fomento de la lectura. Y ha de disponer del espacio y del fondo organizado que recomienda las asociaciones internacionales, del mobiliario adecuado, de horario de mañana y tarde y del personal con la formación necesaria para que pueda desempeñar el papel que le corresponde en la enseñanza. (p. 6)

Las bibliotecas escolares son espacios de crecimiento continuo, de innovación, de integración, creatividad, y constituyen el lugar idóneo para el desarrollo de habilidades donde se promueven sujetos autónomos, participativos, críticos, capaces de obtener información, seleccionarla, aplicarla y compartirla, con la representación del profesional de la información con la capacidad para realizar un proceso de sistematización y generalización de la información donde se ponga en práctica la gestión del conocimiento, con excelentes estrategias de aprendizaje, en función de la lectura y la alfabetización informacional.



Lozano (2007) expresa: La biblioteca escolar tiene objetivos definidos a partir de la alfabetización informacional como son:

- Ofrecer una visión general de la organización técnica de la biblioteca

escolar.

- Desarrollar habilidades y destrezas en el uso de los servicios formativos e informativos y los diferentes tipos de documentos impresos, audiovisuales y telemáticos existentes para satisfacer las necesidades de la comunidad educativa.
- Contribuir a la formación y desarrollo de las habilidades lectoras y el gusto e interés por la lectura como medio indispensable para el desarrollo de las capacidades intelectuales y el conocimiento científico, tecnológico y artístico.
- Orientar el manejo responsable de las diferentes alternativas que presentan las nuevas tecnologías: Internet, páginas web, chat, bases de datos, buscadores, entre otros.
- . Apoyar el desarrollo de la expresión oral y escrita, el gusto estético y el amor y cuidado de los materiales y herramientas existentes para adquirir conocimiento.

“ En Cuba, tradicionalmente la biblioteca escolar se ha proyectado desde una concepción unilateral, que de manera aislada ha tratado de lograr un estudiantes preparado para usar el recurso informativo y la lectura como medio para su desarrollo intelectual”. (Ferrer, 2011, p. 1)

1.2.1. La formación de usuarios en las bibliotecas escolares.

A través del estudio del término “formación de usuarios”, este surge en la década del sesenta en los países anglosajones. A finales de los setenta, se revelan resultados en bibliotecas universitarias, y en las bibliotecas de centros docentes y salas infantiles de bibliotecas públicas.

La formación de usuarios es en esencia un servicio que ofrecen las bibliotecas para la utilización de sus *recursos* por parte de los escolares, y para su realización ello es necesaria enseñar las técnicas bibliotecarias, bibliográficas y

documentales.

Los cursos destinados a los profesores deberían proporcionar información clara sobre la función de la biblioteca en el proceso de aprendizaje y de enseñanza y sobre la ayuda que puede ofrecer al personal docente. Estos cursos deberían hacer un énfasis especial en la instrucción práctica en búsqueda de información en relación con las asignaturas que imparten los profesores. A través de su propia experiencia en la búsqueda de recursos de interés, los profesores llegarán a comprender mejor las formas en las que la biblioteca puede complementar el trabajo de clase y puede integrarse dentro de los temas curriculares.

Como cualquier otro programa de aprendizaje de la escuela, las diferentes partes de las asignaturas deben impartirse en una secuencia lógica que lleve a la progresión y la continuidad en el proceso de aprendizaje. Esto significa que las destrezas y los recursos deben introducirse de manera progresiva a través de etapas y niveles. El bibliotecario escolar debería ser el principal responsable de los programas de formación del usuario.

Debería también cooperar con los profesores para así poder establecer una relación lo más estrecha posible con el currículum. El profesor debería estar siempre presente durante las sesiones de formación de la biblioteca y funcionar como supervisor en cooperación con el bibliotecario.

En la formación del usuario, hay que tener en cuenta las siguientes áreas principales de formación:

- 1 Conocimientos sobre la biblioteca: cuál es su función; qué tipos de servicios proporciona; cómo está organizada y de qué tipo de recursos dispone.
- 2 Destrezas de búsqueda y uso de información y motivación para el uso de la biblioteca en proyecto de aprendizaje formal e informal.

Los alumnos con competencia informativa deben ser aprendices independientes y

capaces. Deben ser conscientes de sus necesidades informativas e involucrarse de forma activa en el mundo de las ideas. Deben sentirse seguros de sus habilidades para la resolución de problemas y saber discernir la información que es relevante. Deben ser capaces de utilizar la tecnología necesaria para acceder a la información y comunicarse.

Deben ser capaces de funcionar con facilidad en situaciones en las que existe más de una respuesta y en las que no existe ninguna. Su trabajo debe ser de alta calidad. Los alumnos con competencia informativa deben ser flexibles, capaces de adaptarse al cambio y de funcionar tanto individualmente como en grupos.

Las directrices para el desarrollo de la competencia informativa facilitan a todos los alumnos un proceso de aprendizaje que puede aplicarse a todas las asignaturas así como a la vida real.

Estas directrices especifican lo siguiente:

- El alumno debe construir el significado a partir de la información
- El alumno debe producir un trabajo de calidad
- El alumno debe aprender de manera independiente
- El alumno debe participar eficientemente en el trabajo de grupo
- El alumno debe utilizar la información y la tecnología de la información de forma responsable y ética.

Las destrezas de aprendizaje que pueden hacer una realidad de esta “filosofía” se incluye en la siguiente lista:

- Destrezas de aprendizaje centradas en el individuo
- Destrezas de cooperación
- Destrezas de planificación
- Destrezas de localización y recogida
- Destrezas de selección y valoración
- Destrezas de organización y registro

- Destrezas de comunicación y realización
- Destrezas de evaluación

Carpallo (2009) refiere

La formación de usuarios debe ser entendida como un conjunto de actividades o actuaciones de carácter pedagógico, que pretende conseguir la máxima utilización de las posibilidades informativas de la biblioteca. No hay que considerar estas actividades como una actividad puntual, sino que deberían convertirse en un servicio bibliotecario de carácter permanente. (p. 2)

El mismo autor plantea que: “La biblioteca escolar debe acercar sus servicios a toda la comunidad escolar y favorecer el uso de la lectura y la búsqueda de la información. La formación de usuarios es una de las tareas educativas básicas más importantes”. (p. 3)

A nivel internacional la biblioteca escolar tiene dentro de sus funciones las educativas que están destinadas a la formación integral de los usuarios, para incidir en el diseño, desarrollo e innovación curricular:

- 1 Fomento de la lectura de todo tipo de lenguajes y en todo tipo de soportes.
- 2 Formación en la búsqueda, análisis y tratamiento de la información y la documentación.

Para llevar a cabo la formación de usuarios en las bibliotecas las mismas deben dotarse de materiales y espacios de aprendizaje y desarrollar actividades conducentes a la alfabetización informacional de sus usuarios, en este sentido es imprescindible la interrelación con las instituciones educativas de sus comunidades, aprovechar las políticas de desarrollo de sociedad de la información para adentrarse y obtener recursos que puedan contribuir a satisfacer las

necesidades formativas e informativas de sus usuarios.

La clave en la sociedad del conocimiento es el aprendizaje permanente, este comprende el uso de la información, y las bibliotecas son el eje para su realización pues organizan tradicionalmente el saber, y contribuyen a enfrentar los retos de la actualidad.

Es necesario reconocer que los programas de formación de usuarios tienen gran utilidad en la medida en que la biblioteca amplía y diversifica las ofertas de servicios informativos a la comunidad escolar, entre ellos los que dependen o se basan en la utilización de tecnologías de la información, por ser esta institución el eje a la cual deben tributar todas las actividades educativas del centro, la formación de usuarios ofrece el desarrollo de todas sus potencialidades.

Razones y objetivos de la formación de usuarios

Fernández (2011) expresa que los niveles de formación de usuarios son:

Primer nivel. Consideración de conceptos relacionados con la información (producción, transferencia, organización, búsqueda, recuperación, servicios y difusión) y su importancia.

Segundo nivel. Orientación. Introducir en:

- a) Instalaciones.
- b) Organización administrativa.
- c) Servicios.
- d) Políticas de servicio.
- e) Organización del acervo.
- f) Motivar a los usuarios a usar el centro o servicios de información.
- g) Sensibilizarlos acerca de los centros y servicios de información.

Tercer nivel. Instrucción. La planificación de un programa de instrucción incluye las siguientes etapas:

- a) Definir el problema.
- b) Determinar el entorno institucional.

- c) Determinar el perfil de necesidades de información y de formación del usuario.
- d) Establecer los objetivos del programa.
- e) Elaborar los contenidos.
- f) Seleccionar las técnicas y medios didácticos.
- g) Implementar el programa.
- h) Evaluar el programa.

Los medios didácticos pueden ser:

- 1) Impresos.
- 2) Auditivos.
- 3) Visuales.
- 4) Audiovisuales.
- 5) Producidos por computadora.

Al utilizar materiales de apoyo es necesario contemplar las siguientes consideraciones:

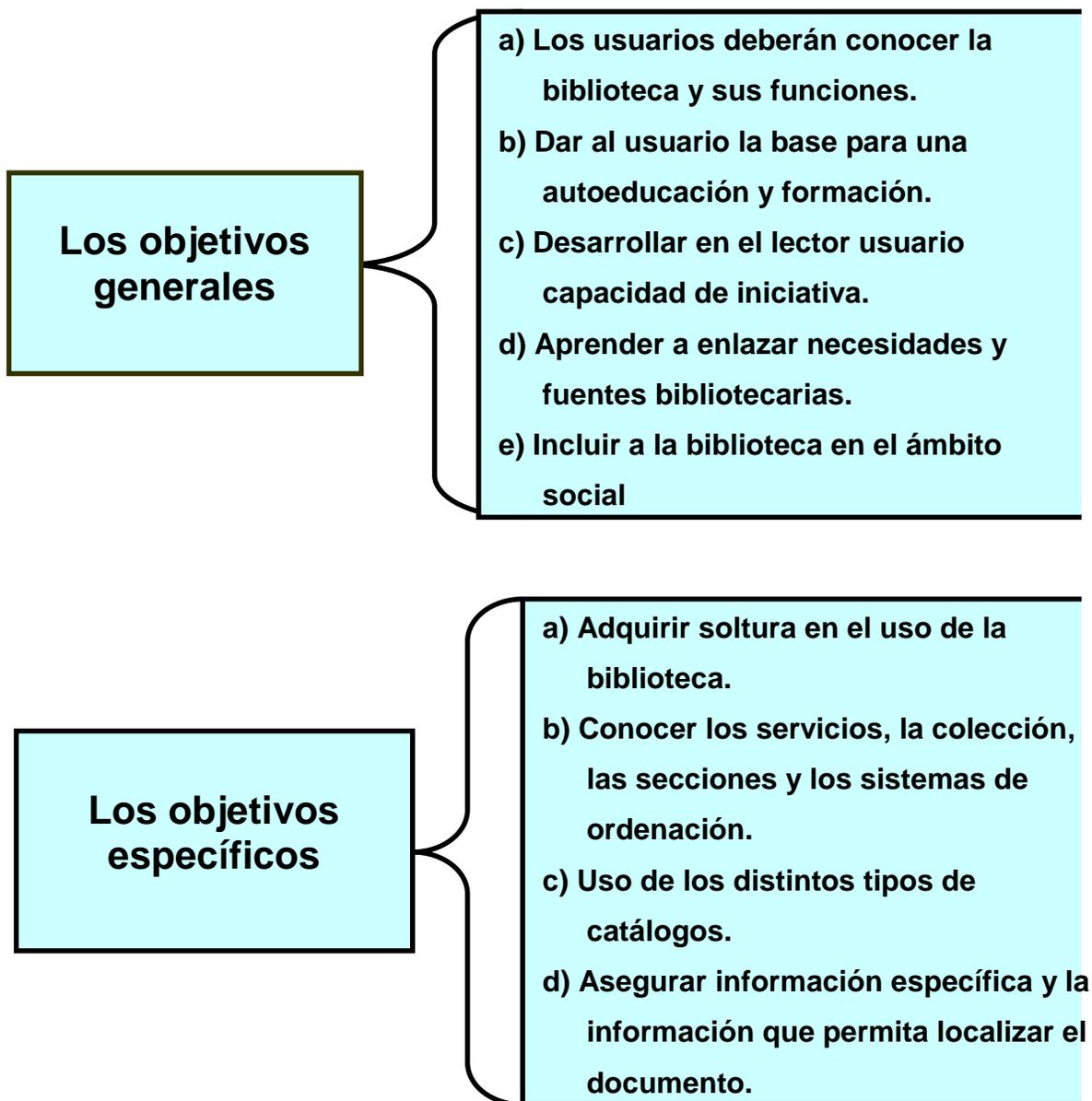
- Acervo cognoscitivo de las personas a formar.
- Número y variedad de los objetivos del material.
- Características del grupo, perfil y necesidades de formación.
- Contenidos.
- Recursos con que se cuenta.
- Condiciones físicas que rodean las aplicaciones de los medios.
- No deben considerarse como base única de la formación.
- No hay un solo medio que sea óptimo para todos los fines.
- Conocer a fondo el contenido de los materiales.
- No personalizar la selección, debemos usar un criterio objetivo.

Los tipos de actividades a impulsarse en la formación de usuarios según la UNESCO son:

- 1) La creación de instancias de discusión e intercambio de experiencias entre los países.

- 2) La publicación de instructivos que facilitaran la preparación de formadores de usuarios.
- 3) La asistencia a países en desarrollo para la formación de planes nacionales y el ofrecimiento de cursos regionales.

El mismo autor presenta para la **formación de usuarios**:



1.3. La función del Programa Curricular para la biblioteca escolar.

La propuesta del Currículo para la biblioteca escolar persigue como objetivo insertar la educación de usuarios en el propio proceso de formación y desarrollo de la personalidad que se diseña en las instituciones educativas mediante un currículo holístico, y que forme parte intrínseca del encargo social asignado a la escuela.

En la biblioteca escolar se tiene en cuenta el desarrollo de acciones para la combinación de la promoción de la lectura con el manejo y la utilización de la información en diferentes soportes, de forma cíclica y concéntrica al pretender sistematizar los aprendizajes para alcanzar desarrollo superior de carácter lógico, formal y dialéctico; es ahí donde comienzan los razonamientos y las vivencias para un mejor resultado a largo plazo; se proyecta en la conformación de una estructura que se va haciendo más compleja e integradora en el tiempo y la mentalidad de quien lo recibe.

La concepción del Modelo de Escuela Cubana en la biblioteca escolar favorece el crecimiento espiritual de los escolares con pretensiones dirigidas a la adquisición de una cultura integral sobre la base de la lectura como fin de un aprendizaje desarrollador. Esto se logra con la labor del especialista de la información de conjunto con los restantes agentes educativos.

En la educación cubana la biblioteca existe para multiplicar en el escolar hábitos, habilidades y destrezas esenciales en su formación. No se concibe un proceso de enseñanza-aprendizaje sin que el sujeto sea capaz de seguir educándose y complementando sus conocimientos, más allá de los textos del aula.

En relación con los modelos de habilidades de información, puede afirmarse que se vienen gestando desde los años ochenta y que han surgido del ámbito de la

biblioteca escolar. Herring (1997) comenta que ellos se han estructurado a partir de listas de habilidades interrelacionadas que se espera que los alumnos usen al realizar un trabajo de investigación de diversa índole en las escuelas.

A partir de las transformaciones de la educación primaria, en el año 2005 la biblioteca, asume un “Programa curricular para la biblioteca escolar”, la cual ofrece implícitas precisiones para la atención a la diversidad con el propósito de hacer de ella el eje del proceso docente educativo y el espacio de nuevas relaciones de investigación y creación entre alumnos y docentes y con ello lograr un escolar preparado para percibir la información por cualquier vía, así como usar las diferentes fuentes como medios para su desarrollo intelectual.

El “Programa curricular para la biblioteca escolar”, es una de las vías para hacer más eficiente el cumplimiento de la misión; en esto no queda fuera el dominio de los objetivos concebidos para cada grado en los programas de estudios, aunque de manera especializada lo asuma el maestro que imparte la asignatura.

La labor bibliotecaria en este sentido, debe ser sobre la base de continuar adiestrando a los escolares en el conocimiento de la literatura infanto juvenil; acorde a su edad y necesidades, familiarizar a los lectores con los géneros literarios, autores, ilustradores, temas y tendencias existentes en la literatura para niños, con la implementación de los objetivos del “Programa curricular para la biblioteca escolar” y los objetivos del grado que contribuyen a la alfabetización informacional de los estudiantes.

Los objetivos del “Programa curricular para la biblioteca escolar” tienen como punto de partida los objetivos de las educaciones y se asocian a las características de cada grado, pero específicamente se centran en las actividades que se ofrecen, principalmente a los escolares y permiten desarrollar habilidades para la búsqueda, recopilación, utilización y formas de compartir la información. En todo momento se apoya el desarrollo del proceso para producir el enriquecimiento

espiritual, perfeccionar el trabajo independiente con las fuentes de información.

En este caso la inserción del “Programa curricular para la biblioteca escolar” tiene pretensiones instructivas y formativas que se evidencia al ampliar la gama de contacto con las formas literarias que permiten la preparación a los escolares para la participación en los concursos: “Sabe más quien lee más” y “Leer a Martí “. Esta posibilidad de participación de los estudiantes conlleva a la creación y a dinamizar su pensamiento, esto contribuye en un futuro al desarrollo de habilidades y capacidades intelectuales.

Desde el “Programa curricular para la biblioteca escolar” al bibliotecario se le ofrecen indicaciones metodológicas que permiten tener las precisiones acerca de lo que debe hacer y cómo evaluar el alcance de los objetivos:

1. Narrar cuentos con apoyo de títeres, realizar juegos, dramatizaciones, y utilizará software, dibujos, etc. que propicien la realización de ejercicios de comprensión, comparación y síntesis, en correspondencia con las diferentes etapas y operaciones del pensamiento en este grado.
2. Propiciará mediante juegos, la agilidad en el uso del diccionario y las enciclopedias, trabajará las distintas acepciones de una palabra, enfatizando en las palabras guías de los diccionarios, propiciará la realización de diferentes alternativas para que los alumnos localicen de manera rápida las palabras guías.
3. Realizará actividades prácticas para utilizar los índices de los diversos libros; lectura
4. de artículos o secciones de interés de los periódicos y comentarios de los mismos; búsqueda de vocablos con más de una acepción en los diccionarios.
5. Continuará trabajando en los distintos usos del lenguaje escrito en textos informativos, poéticos y narrativos.

6. Orientará la lectura libre acorde al grado de forma global, analítica, modelación para el análisis reflexivo de las tareas y problemas previo a su ejecución e indicará leer textos no muy extensos con fluidez, corrección en la que el alumno debe mostrará comprensión de lo leído.
7. Trabajaré las ilustraciones y su utilidad a partir de la presentación de láminas previamente seleccionadas e ilustraciones de libros acorde a la edad. sistematizar la búsqueda de información a través de los diferentes tipos de catálogos. Incentivaré la utilización de la información en los diferentes soportes.

Entre las posibilidades del “Programa curricular para la biblioteca escolar”, cuando se insertan las actividades de promoción de lectura, sin dudas es una de las vías para la comprensión lectora comprendido para el fortalecimiento de la formación ideopolítica conjuntamente con el desarrollo de habilidades en información.

Al analizar el programa curricular se denota que constituye uno de los logros dentro de las transformaciones educacionales, si se tiene en cuenta la misión, los objetivos y la utilización adecuada, efectiva y eficiente de la biblioteca escolar, así como el apoyo adecuado de la dirección de cada centro escolar para el desarrollo de cada una de las acciones implícitas en el mismo.

1.3.1. Medios de comunicación y audiovisuales en función de la alfabetización informacional.

Los medios de comunicación son muy útiles, y entre ellos la lectura es realmente indispensable, está ligada al desarrollo intelectual, social y espiritual del hombre. De ahí la necesidad de habilitar a cada persona, por lo menos de aquellas destrezas que lo convierta en alfabetizado, y no solo es conocer los símbolos y percibirlos con rapidez; sino reaccionar ante ellos para evaluarlos y aplicar los conocimientos.

La instrucción de la escuela en sus inicios tenía como base el libro de texto y

escasos materiales de consultas como diccionarios y atlas; actualmente el modelo de enseñanza –aprendizaje demanda del empleo de libros, folletos, revistas, periódicos y todo tipo de material audiovisual, fomentado a partir del desarrollo de la ciencia y la técnica donde en este nivel tienen a su disposición: software educativo, video, revista, periódico, lámina, diferentes tipos de diccionarios; con los cuales pueden hacer uso de su contenido.

La información visual ha alcanzado su impacto con las nuevas tecnologías; actualmente la información con la cual se enfrentan las personas cuenta una gran cantidad de textos multimediales, y formas gráficas. Es así que la alfabetización visual tiene un mayor impacto en el quehacer diario de estudiantes, docentes y ciudadanos. La mayoría de programas multimedia son usados para el aprendizaje, debido a que esta suele ser una de las herramientas preferida por los estudiantes, proporcionando una *interface (cubierta)* interactiva, involucrando a los usuarios de la información la consulta de documentos de una forma dinámica, es allí donde se presenta la biblioteca escolar con la alfabetización informacional representada como educación de usuarios.

Cuando un individuo se encuentre con un texto acompañado de imágenes, debe entenderlo, basado en las pautas que brinda la alfabetización visual, logrando una comprensión integral del conocimiento, ya sean publicitarias o informativas, y es necesario estar aptos para recibir esta cantidad de información visual, en este caso se encuentra el software educativo.

La alfabetización visual ha estado ligada a la educación; en el caso de la educación primaria se pretende que los niños adquieran la capacidad de interpretar las diferentes imágenes mientras están en el proceso de lecto-escritura. Las imágenes que una persona observa, tienen un significado, y es necesario saber interpretar y comunicar, es decir pasar de un lenguaje no verbal a un lenguaje verbal.

La cantidad de información que se recibe a través de los diferentes medios de comunicación es cada vez mayor, es importante la necesidad de contar con habilidades en el manejo y uso de la información contenida en diferentes medios, ya que la apropiación de la información en diversos soportes digitales es cada vez mayor, independientemente del tipo de información que encuentre como imágenes, videos, textos su contenido debe ser asimilado. Estos hacen que los usuarios tengan una participación más activa, y en la mayoría de los casos que comuniquen sus pensamientos.

1.3.2. La lectura: elemento motivador dentro de la alfabetización informacional en la biblioteca escolar.

Herrera (2011) expone:

La lectura, esa compleja actividad que integra cognición, afectividad y volición en un todo revelador como pocos de la naturaleza pensante y sensible del ser humano; ese quehacer gozoso que desde el reconocimiento de los signos de la escritura –maravilla de las maravillas– genera un caudal de imágenes, ideas, emociones, sentimientos... de infinita variedad y riqueza, constituye una herramienta imprescindible para que la persona aprehenda el legado cultural acumulado por la humanidad en milenios de historia y despliegue a plenitud sus potencialidades como sujeto social consciente y creador. (p. 3)

La autora del presente trabajo coincide con lo referido por el Dr. C Filológicas Herrera (2011) donde refiere que: Leer es una actividad humana de máxima importancia porque:

- a) Le permite al hombre trascenderse así mismo en el tiempo y el espacio y vivir, en apasionante aventura al alcance de todos, las más diversas vidas en

los más variados ambientes, reales o imaginarios, desde el más lejano pasado hasta el más fabuloso porvenir.

- b) Influye poderosamente en todo el conjunto de procesos psíquicos de la personalidad, tanto en el pensamiento como en la esfera afectiva. Las terminables quejas de los pedagogos de todo el mundo en torno a la deficiente comprensión de los textos (literarios, científicos, periodísticos, etc.) deben asociarse en primerísimo lugar a la ausencia del hábito sistémico de la lectura. Numerosos estudios y la práctica cotidiana del aula demuestran que los lectores poseen un desarrollo muy superior de sus habilidades y capacidades con respecto a los no lectores. El influjo benéfico de la lectura sobre las emociones, los sentimientos y la imaginación han sido muchas veces reiterados, desde siempre por los más penetrantes cerebros de la humanidad.

- c) Constituye el medio fundamental para el logro de una educación permanente, tras la terminación de los estudios regulares, en una época de vertiginosa multiplicación del conocimiento y bruscos cambios en todos los órdenes de existencia, cuando aprender a aprender es un imperativo del desarrollo personal y social.

- d) Continúa siendo una fuente imprescindible para la adquisición de conocimientos. Lo anterior no significa en modo alguno desconocer el poder de la imagen, ni pasar por alto que la aspiración en el campo de la enseñanza debe tender a la conjugación armoniosa de los textos orales o escritos con las distintas modalidades del universo audiovisual.

- e) Actúa de modo particularmente fructífero en el despliegue de la competencia comunicativa. Los buenos lectores poseen un dominio considerablemente superior del vocabulario de su lengua, se expresan con mayor propiedad, fluidez y coherencia y suelen presentar una mejor ortografía.

f) Concede un mayor grado de libertad a la imaginación y al pensamiento del receptor en la comparación con las modalidades audiovisuales y permite fáciles retrocesos o adelantos en el texto o voluntad del lector. La posibilidad de volver una y otra vez sobre lo leído favorece la profundidad del conocimiento e intensifica el disfrute estético.

El DrC. Emilio Setián (2009) en su artículo: La promoción de la lectura en las bibliotecas públicas cubanas: fundamentos teóricos y metodológicos, refiere sus consideraciones respecto a la educación de usuarios o alfabetización informacional, acciones de promoción de lectura y gestión del conocimiento donde expresa que la integración de la promoción de la lectura para llevar a cabo la alfabetización informacional dependerá de las características de las personas a quienes se dirigen las actividades, y de las habilidades del propio bibliotecario.

CAPÍTULO II: CONSIDERACIONES SOBRE EL DISEÑO METODOLÓGICO Y RESULTADOS DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN.

En el proceso de investigación el diseño metodológico permite presentar las características del mismo, la población y la muestra y sus criterios de selección además de emitir los criterios sobre el diagnóstico inicial, así como exponer la propuesta de actividades referidas al tema de investigación. El diseño de la investigación constituye la mejor estrategia, seleccionada por el investigador para la adecuada solución del problema planteado.

2.1. Características del diseño metodológico.

Es una investigación descriptiva porque describe las características de un conjunto de sujetos y áreas de interés, desde el punto de vista científico describe a través del diagnóstico inicial las habilidades de los estudiantes en el uso de la información y la propuesta de actividades.

Este diseño es no experimental transeccional descriptivo, pues tiene como objetivo indagar la incidencia en que se manifiestan las variables, en este caso el procedimiento consiste en medir un grupo de estudiantes en los cuales se proporciona la descripción en un tiempo determinado.

Existe fusión de los enfoques por los que la investigación es cualicuantitativa, se refiere en el orden cualitativo por el interés en comprender la conducta de los estudiantes en el marco de referencia donde actúan, así como se asume una realidad dinámica, por otra parte el aspecto cuantitativo se muestra en la búsqueda de hechos y causas del fenómeno social en estudio, prestando escasa atención a los estados subjetivos de los estudiantes, se orienta hacia el resultado y se utilizan datos numéricos.

2.1.1. Caracterización de la población y de la muestra. Criterios de selección

Los estudiantes de sexto grado tienen como promedio de diez a once años. Conocer las características de estas edades es importante, y constituye un requisito para que la labor docente educativa que se realiza pueda cumplirse con éxito.

El hecho de que los escolares de sexto grado tengan características psicológicas, sociales y otras, que evidencien conductas y formas de enfrentar la enseñanza del mundo en general de forma muy similar hace posible que se pueda delinear una caracterización conjunta para estas edades.

En la presente caracterización sólo se incluyen aquellas peculiaridades más importantes y sobresalientes, que constituyen la diferencia fundamental entre los escolares de estas edades y sus congéneres más jóvenes.

Conforme con el objetivo trazado se define como población a los 80 estudiantes de sexto grado que conforman la matrícula de la ENU: “Roberto Quesada Ramírez” ubicada en el Consejo Popular Kilo 12, del municipio de Sancti Spíritus.

En la selección de la muestra corresponde a los 20 estudiantes del 6to B o sea 25 % de la población, se adoptó el muestreo no probabilístico con carácter intencional con la finalidad de estudiar las habilidades en la alfabetización informacional de estos estudiantes, el carácter intencional o dirigido a estudiantes de 6to grado se fundamenta en que este grupo presenta una significativa diversidad, presente en la población o universo por su procedencia diversa, el cual está formado por 20 alumnos, 12 del sexo femenino y 8 masculino que oscilan entre 10 y 11 años, 5 son aventajados, 10 son promedios y 5 trabajan con niveles de ayuda.

De ellos 6 son factores de riesgo por conflictos familiares, inadecuados métodos educativos, como inconsistencia, indebidas formas de aplicación del castigo, permisibilidad, etc.

A pesar de eso, se puede plantear que es un colectivo entusiasta y activo, pues participan en todas las actividades que se planifican sobre todo deportivas, pues en las de carácter docente necesitan de estimulación constante y directa por parte de quien vaya a dirigir o a ejecutar.

En lo referente a las asignaturas específicas del grado dominan más las del área de ciencias, pues, son negativos (la mayoría) a la hora de enriquecer sus conocimientos a través de la lectura y el uso de las nuevas tecnologías, visitas a la biblioteca u otros lugares donde puedan ampliar ese campo.

En visitas hechas a la comunidad y otros lugares sociales, se hace evidente lo planteado anteriormente en cuanto a los factores de riesgo, fundamentalmente en sus casas, no manifestaciones abiertas en el barrio o localidad. Se puede concluir que el grupo es común en cuanto a los existentes en otras escuelas, básicamente ubicadas en repartos o zonas de la periferia como se encuentra esta.

2.1.2. Métodos y técnicas: su aplicación en el proceso de la investigación.

Durante el desarrollo de la investigación se pusieron en práctica como método general del conocimiento el materialismo dialéctico, y diferentes métodos de los niveles teórico, empírico y matemático:

En el **nivel teórico** se emplea para la interpretación, generalización y elaboración de la información acopiada, teniendo en cuenta fuentes impresas así como la experiencia en la práctica, se utilizan en la etapa de formulación del problema y en el análisis de los resultados, estableciendo una lógica de descubrimiento mediante

la los datos obtenidos. Su utilidad se expresa en la construcción de la teoría científica.

En el análisis y síntesis: Permite analizar detalladamente los diferentes elementos que integran el problema, a partir de aspectos que conforman el marco teórico y resumir aquellos conceptos, ideas y otros elementos que permiten sustentar las habilidades en cuanto a la alfabetización informacional, además de procesar los datos derivados de los métodos empíricos aplicados.

El inductivo-deductivo: Cuando se realiza el diagnóstico individual de cada sujeto se determinan los elementos comunes del grupo para determinar posibles inferencias y elaborar generalizaciones que permitan demostrar la situación existente en cuanto a las habilidades referidas a la alfabetización informacional de los estudiantes y así arribar a conclusiones.

El histórico-lógico: Contribuye a concebir el problema abordado de forma lógica, así como comprender los diversos aspectos que se estudian relacionados con el problema objetivo de investigación en su evolución y devenir cronológico, desde su surgimiento atendiendo a la dinámica de su desarrollo, vinculado a la alfabetización informacional y concretar los elementos fundamentales de este marco teórico en la propuesta de actividades.

En el nivel empírico se emplea para obtener información de manera objetiva, ordenada y exacta durante el estudio inicial. Por la naturaleza de los datos que se obtienen los métodos empíricos pueden ser cuantitativos o cualitativos.

El análisis de documentos fue utilizado para el estudio de los documentos de carácter estatal y curricular que existe sobre el objeto de estudio, con el objetivo de analizar la metodología sugerida y lograr una mayor efectividad en el dominio de los componentes del contenido.

La observación es esencial durante una investigación científica, pues permite conocer la realidad mediante la percepción directa de los objetos y fenómenos en sus condiciones naturales a partir de objetivos previamente establecidos. Es una técnica de investigación que proporciona conocimiento científico, es una forma de recoger información en el contexto natural donde tienen lugar los acontecimientos. Se observa lo que acontece, se registra y después se analiza la información para elaborar conclusiones.

En el presente trabajo se utiliza la observación participante durante las visitas a la biblioteca en otras actividades curriculares posibilitando una mayor veracidad y objetividad sobre las habilidades en cuanto a la alfabetización informacional de estos estudiantes. (Anexo 1)

La encuesta se ha convertido en una de las técnicas de investigación científica más utilizadas, es una investigación realizada sobre una muestra de sujetos representativa de un colectivo más amplio, que se lleva a cabo en el contexto de la vida cotidiana, utilizando procedimientos estandarizados de interrogación con el fin de obtener mediciones cuantitativas de una gran variedad de características objetivas y subjetivas de la población. (Anexo 2)

En esta investigación se realizó con el propósito de obtener información de utilidad mediante preguntas que se formularon a las personas investigadas, obteniéndose respuestas que reflejaron los conocimientos, opiniones, intereses, necesidades, actitudes o intenciones de un grupo de individuos.

En el **nivel estadístico** se presenta el **cálculo porcentual** para procesar la información obtenida en el diagnóstico inicial.

2.2. Presentación y análisis de los resultados.

El resultado de la encuesta aplicada a los estudiantes posibilitó obtener criterios

respecto al problema, se comprobó que el 40% de los estudiantes les gusta leer y al 25% no. (Anexo 3) En cuanto a los géneros literarios que prefieren leer en orden descendente existe mayor representatividad en los cuentos con un 100%, la poesía con un 90 % y las aventuras un 70 %. (Anexo 4)

La asistencia a la biblioteca se manifiesta teniendo en cuenta la frecuencia con que asisten a la misma, esta se muestra que el 65 % los realizan semanalmente en los horarios de clases, el 25 % realiza la visita diariamente y el 10 % lo hace quincenalmente, por lo que se denota falta de interés en el uso de la biblioteca como centro de información tanto para la literatura de estudio como la recreativa. (Anexo 5)

Para la localización de información según la encuesta 13 niños que conforman el 65% realiza la búsqueda de información con apoyo de la bibliotecaria, y 7 estudiantes para un 35% utilizan el catálogo al servicio del usuario. O sea la localización de la información deseada es uno de los elementos a tener en cuenta en la elaboración de la propuesta por considerarlo eje principal de las habilidades de la alfabetización informacional. (Anexo 6)

Para la búsqueda de términos o información en sentido general utilizan con mayor frecuencia los diccionarios 18 estudiantes (90%), las enciclopedias 9 estudiantes (45%) y por último 4 estudiantes los anuarios con un 20 %. (Anexo 7). Para desarrollar los trabajos independientes elaboran la bibliografía sin el apoyo del bibliotecario 50% de los 10 estudiantes del grupo, 8 de ellos con ayuda del bibliotecario para un 40% y no lo elaboran 2 estudiantes para un 10%. (Anexo 8)

A través de la observación se conoció que la mayoría de los estudiantes 85% realizan la lectura de diversos géneros literarios de forma correcta, fluida y expresiva, el 90 % localiza la información en diferentes soportes. La correcta redacción de resúmenes la desarrollan 8 estudiantes para un 40 %; el desarrollo de habilidades en la utilización de los atlas solo un 55% se desempeñan en este

parámetro o indicador. (Anexo 9)

Reconocen las clases principales del Sistema de Clasificación Decimal Melvin Dewey y la organización de la clase 900 Historia, 17 estudiantes para un 85%; este elemento es fundamental para la localización de la información en la biblioteca escolar. Por su parte solo 8 estudiantes que conforman el 40% muestran habilidad en la confección de fichas de contenido. (Anexo 10)

Se constata que entre los indicadores más afectados se encuentran desarrollo de habilidades en la confección de las fichas de contenido y la participación en concursos, la utilización de los atlas y en el trabajo con el índice toponímico y la correcta redacción de resúmenes, que constituyen objetivos fundamentales para el currículo en el 6to grado, los cuales se muestran como una de las causas que interviene en el problema actual.

2.3. Propuesta de actividades: De la promoción de la lectura a la alfabetización informacional.

La investigación expone la concepción teórica a partir de la importancia que reviste en los estudiantes de 6to grado el desarrollo de habilidades en información, la correcta expresión oral, escrita y plástica, el uso de obras de referencia, la participación en los concursos, elaboración de fichas de contenido. De igual manera la orientación de libros de diferentes géneros literarios en forma correcta, fluida y expresiva, así como que los alumnos interpreten y resuman las ideas que los textos contienen, la realización de comentarios sobre lo leído de forma espontánea, para que manifiesten valores.

Como eje fundamental la utilización de Software para ampliar las posibilidades de lectura, lo cual permite utilizar la información en diferentes soportes; en la presente propuesta se tendrá en cuenta la organización de la colección, así como la incidencia en el conocimiento de las partes del libro y su importancia.

En la propuesta de actividades se utilizan según la metodología los métodos como son el método crítico analítico, el cual está destinado a que los lectores valoren críticamente lo que leen y lo incorporen a la práctica entre las formas utilizadas se encuentra el Libro-debate.

También se emplea el método positivo - ilustrativo para dar a conocer a los lectores los valores positivos de las obras que se presenta y de los autores de esas obras contrastándolos con los factores negativos cuando existen. Se diferencia del anterior porque no incluye el debate ni la demostración práctica, en estas formas que se aplican son las Charlas de libros, Lecturas comentadas y Encuentro con escritores.

El último método fue el recomendativo el cual se emplea con el fin de interesar al usuario en la lectura de las obras que se le presentan. Tiene como objetivo principal incidir en la lectura, esto es, interesar al lector en las obras que se recomienda. Las formas del método son: Comentario de libros.

Las técnicas para ejecutar en cada una de las actividades de promoción de lectura, están planificadas en dependencia del nivel de creatividad, el dominio de las características de sus estudiantes, así como también el diagnóstico de intereses lectores.

Para la preparación de cada actividad se sugiere:

- 1 Título
- 2 Objetivo
- 3 Objetivo del currículo
- 4 Método
- 5 Técnica
- 6 Metodología
- 7 Bibliografía

2.3.1. Propuesta de actividades

Técnica: Lectura dirigida

Objetivo: Estimular el interés por leer obras que resulten beneficiosa, motivados a profundizar en los contenidos recibidos en clases.

Esta es muy importante para el desarrollo de las habilidades lectoras de los alumnos y les facilita la comprensión de la obra.

Primeramente se selecciona el tema a tratar en correspondencia con el número de ejemplares de que se disponga, así como la previa coordinación con el maestro, el bibliotecario hará una breve introducción donde presenta el tema de manera generan, se divide en partes o no de acuerdo con la extensión de la obra. Las preguntas que se hagan deben ser claras y precisas de manera que los alumnos puedan responder correctamente.

Actividad 1

Título: Sabrosa miel.

Objetivo: Leer en silencio el texto “Despedida con miel” de modo que manifiesten el interés por proteger la vida de las abejas y el producto de su trabajo.

Objetivo del currículo: Localizar en el diccionario el significado de palabras de difícil comprensión.

Método: Positivo ilustrativo.

Técnica: Lectura dirigida.

Metodología

La actividad comienza con la adivinanza.

Cuarto con cuarto

Con puertecitas de cera

y en todos los cuartos

Cántaros llenos de miel

(El panal)

Luego se realizan las siguientes preguntas.

¿Por qué dice cuarto con cuarto?

¿Quiénes producen la miel?

¿Para qué se utiliza la miel?

Después se les invita a leer en silencio el texto, “Despedida con miel” que aparece en la Revista Zunzún 147, pero antes se les indica localizar en el diccionario de la computadora el significado de algunas palabras. Para ello deben remitirse al botón inicio, todos los programas, diccionario de lengua española.

Posteriormente se realiza la comprobación.

¿Cuál es el título del texto?

¿Qué le había prometido el abuelo a Lidia?

¿Qué creen de las abejas?

¿Creen que la miel es útil? ¿Por qué?

Se presenta el medio de enseñanza titulado “La flor mágica” que la misma tiene pétalos con valores positivos y negativos donde los estudiantes deben ubicar las abejas en los pétalos que posean los valores positivos. (Anexo 11)

- 1 Colectivismo
- 2 Irresponsabilidad
- 3 Responsabilidad
- 4 Individualismo
- 5 Laboriosidad
- 6 Holgazán

Ustedes son colectivistas como las abejas ¿Por qué?

Para concluir se les invita a observar el animado “Historia de las abejas “El panal”.

Actividad 2

Título: “Un hombre de noble corazón”.

Objetivo: Leer en silencio el texto “Negrita, Miguelito y Muralla” para fortalecer

sentimientos de amor y cuidado hacia los animales.

Objetivo del currículo: Localizar el libro en el estante con ayuda del catálogo.

Método: Positivo ilustrativo

Técnica: Lectura dirigida

Metodología

Se inicia la actividad con la canción “Hasta siempre comandante” interpretada por Carlos Puebla. Una vez finalizada la interpretación se hacen las siguientes preguntas:

1. ¿A quién está dedicada la canción?
2. ¿Qué saben sobre la vida de este héroe?

Posteriormente se les orienta leer en silencio el texto “Negrina, Miguelito y Muralla” que aparece en la revista zonzún 190, pero antes van a localizar en el diccionario el significado de algunas palabras.

Se realiza la comprobación:

1. ¿Cuál es el título del texto?
2. Cambien el título por uno parecido.
3. ¿Qué le sucedió a la perrita?
4. ¿Cómo se llamaba la perrita del Che en su infancia?
5. ¿Qué hicieron el Che y sus amigos?
6. Hubieran actuado ustedes de la misma forma que ellos. ¿Por qué?
7. ¿Cómo tituló el episodio del libro “Pasajes de la Guerra Revolucionaria” que habla sobre un perro?

Se les indica localizar este libro con ayuda del catálogo.

Por último se reparten algunas tarjetas con consejos útiles sobre el cuidado de los animales. (Anexo 12)

Actividad 3

Título: Un horrendo presidio.

Objetivo: Leer en silencio el texto "El presidio" para fortalecer sentimientos de

amor y respeto hacia nuestro Héroe Nacional.

Objetivo del currículo: Incorporar el trabajo con los software.

Método: Positivo ilustrativo.

Técnica: Lectura dirigida

Metodología

Comienza la actividad con el pensamiento:

“Amamos la libertad porque en ella vemos la verdad”.

José Martí

¿Qué quiso decir Martí con este pensamiento?

¿En qué momento de su vida deseó más esa libertad?

Luego se les invita a leer en silencio el texto "El presidio" que aparece en el libro Nuestro Martí del autor Herminio Almendros; pero antes van a localizar en el diccionario el significado de algunas palabras:

(alba ; desencajar , gemido ; calcinar , crepúsculo , socavón , hurtadillas).

Después de la lectura se realizará la comprobación.

1-El título del texto es: ___El presidio ___La cárcel ___El encierro

2-¿Qué edad tenía Martí cuando estuvo preso?

3-¿Con qué número lo llamaban?

4-¿Cuál era la situación de Martí y los demás que allí se encontraban?

5-¿Por qué podemos decir que vivió un infierno en el presidio?

6-¿Qué era lo que más deseaban ellos?

6-¿Qué otras personas conocen ustedes que estén viviendo un presidio injusto?

Para concluir se invita a los alumnos que visiten el software educativo “El más puro de nuestra raza” y localizar en su índice el título “Galerías de video” y en él observar las imágenes de Martí en el Presidio.

Técnica: Comentario de Libros.

Objetivo: Interesar a los usuarios por el libro que se presenta.

Deben ser confeccionados de forma tal que estimulen a los oyentes a leer las obras recomendadas. Cuando en estas actividades se incluyan varias obras

deberá elaborarse una introducción en la que se resalte la importancia de los títulos recomendados, sus valoraciones actuales y las relaciones que existen entre sus contenidos. De cada obra recomendada se hará un pequeño resumen que puede estar apoyado por la lectura de algunos párrafos sugerentes que dejen al lector en suspenso y lo interesen para continuar la lectura de la obra. Pueden prepararse para grupos de lectores, pero son útiles también para el trabajo individual con ellos, según sus intereses, porque ayudan al bibliotecario a sugerir obras a cada lector durante las entrevistas que sostienen con ellos durante sus visitas a la biblioteca. En todos los casos deben ser programadas.

Actividad 4

Título: Siempre serás mi mascota preferida.

Objetivo: Escuchar el comentario del libro “Platero y yo” para incentivar la lectura de su obra.

Objetivo del currículo: Comentar sobre lo leído.

Método: Recomendativo.

Técnica: Comentario de libro.

Metodología

Se inicia presentando el documental “Poco Poco cuida sus mascotas” y se les pregunta a los estudiantes.

¿Qué opinan de la actitud de Poco Poco?

Si fueran el niño del video ¿Qué harían?

Se les informa a los estudiantes que en la actividad se comentará acerca del libro titulado “Platero y yo” del escritor Juan Ramón Jiménez, célebre escritor español que nació en Moguer (Huelva) en 1881. Además fue pintor. Recibió en 1956 el premio Nóbel. Escribió más de cuarenta volúmenes de poesía y prosa. Con el libro Platero y yo alcanzó fama mundial. Murió en San Juan de Puerto Rico en 1985.

La bibliotecaria muestra el libro y realiza un comentario sobre el mismo, presenta la ilustración de las páginas 54 y 96 comentando acerca de lo observado, seguidamente lee algunos párrafos del texto “La muerte” y lo deja en suspenso,

invitando a leer el texto y a profundizar sobre la vida y obra de este autor, para ello deben utilizar la Enciclopedia Encarta. Remitirse al botón inicio, todos los programas, Enciclopedia Encarta.

Técnica: Encuentro con escritores.

Objetivo: Dar a conocer los escritores más destacados de la localidad en un intercambio con los alumnos.

Es muy importante esta técnica porque el autor del libro que se va a tratar intercambia con los alumnos en la actividad y puede referirse a las características esenciales de la obra, además en las condiciones en que surgió el libro, sus personajes, proyectos futuros y de esta manera conoce a los escritores de la localidad.

Actividad 5

Título: Nuestra madre naturaleza.

Objetivo: Conversar de las impresiones sobre lo leído de modo que estimulen a los participantes a interesarse por las obras comentadas.

Objetivo del currículo: Desarrollar habilidades en la confección de fichas de contenido.

Método: Positivo ilustrativo.

Técnica: Encuentro con escritores.

Metodología

Se comienza motivando con la canción “Naturaleza” de la intérprete Lidis Lamoru.

Se les realiza algunas preguntas relacionadas con la canción:

¿Les gustó? ¿Por qué?

¿Qué quiso decir el autor con la canción?

¿Por qué en la canción, la “Naturaleza” pide que la cuiden?

Se presenta la actividad y con ella a Abel Hernández Muñoz un destacado escritor espirituano que compartirá la experiencia que vivió cuando escribió la obra.

- ¿Qué lo motivó a escribir el libro?
- ¿En qué condiciones escribió el libro?
- ¿Cuál fue su primer libro?
- ¿Se siente satisfecho con el éxito que ha tenido?

Se escuchará en su propia voz la lectura de varios textos del libro “A través de la naturaleza”, además mostrará otros libros como:

- Tesoro verde.
- Descubriendo el mundo natural.
- Mundo de los primates.
- Algarabía en la floresta.

Al finalizar se recomiendan otras lecturas del libro “A través de la naturaleza” y que realicen un resumen de lo leído reflejándolo en una ficha de contenido. Para ampliar sus conocimientos sobre el tema pueden dirigirse a la computadora al software Misterio de la naturaleza, mediante el botón inicio, todos los programas, Misterio de la naturaleza.

Técnica: Libro-debate

Objetivo: Capacitar a los alumnos para cultivar un pensamiento crítico.

No debe tener carácter formal para impedir que se concierte en una actividad monótona. Deben participar en él activamente varios lectores, y si es preciso se deben leer fragmentos de la obra debatida.

Para que el libro-debate sea eficiente se necesita preparación por parte del bibliotecario y de los lectores.

Al organizar el libro-debate es necesario que la bibliotecaria seleccione correctamente la obra a discutir, deben preferirse obras que de una forma clara y amena se seleccione con problemas cercanos al lector, según sus intereses, conocidos por él y vinculados a ala actualidad.

La obra seleccionada debe haber sido leída con anterioridad por los integrantes del grupo al que se dirige la actividad, esto permite que el debate sea activo y contribuya al desarrollo de los lectores, lo que constituye parte esencial de su formación integral.

Guía para el debate:

¿El maestro actuó de forma correcta o incorrecta, por qué?

¿Amará su profesión?, ejemplifica

¿El cuento tendrá alguna dosis de humor, por qué?

Divulgación:

- Montar una exposición sobre las obras del autor o relacionadas con el tema.
- Hacer carteles y volantes (con nombre del libro y datos del autor)
- En el matutino (hacer lanzamiento del libro del mes)
- Préstamo del libro (cuando los libros son pocos, imprimo los cuentos y se lo reparto a los estudiantes en calidad de préstamo)

Actividad 6

Título: Formarás parte de nuestra familia.

Objetivo: Debatir acerca del libro Negrita de manera que contribuya a fortalecer sentimientos de amor y cuidados hacia los animales.

Objetivo del currículo: Elaborar resúmenes.

Método: Crítico-analítico.

Técnica: Libro debate.

Metodología

Previamente se orienta a los estudiantes la lectura del cuento "Negrita" teniendo presente la divulgación de la actividad en el matutino, además de confeccionar un cartel donde se presente el título del libro, nombre del autor (informando sus datos más importantes, hora y lugar en que se realizará la actividad).

Mostrar una exposición con las obras de este autor, además de realizar el préstamo de los libros.

El día de la actividad todos los estudiantes deben haber leído con anterioridad el cuento "Negrita" del autor Onelio Jorge Cardoso, esto permite que el debate sea activo y contribuya al desarrollo de los lectores.

Guía del debate.

1-¿Qué les parece la novela?

2-¿Quién era Negrita?

3-¿Cuál creen ustedes que sea el asunto más importante que se trabaja en el texto?

4-¿Han tenido ustedes algún animal como Negrita? Comenta.

5-¿El texto tendrá momentos de humor? Explica.

Seguidamente la bibliotecaria muestra el libro y realiza una pequeña apertura donde habla brevemente del autor y de la obra seleccionada.

Luego se continúa dándole respuesta a la guía del debate y a partir de estas los estudiantes se harán preguntas acerca del tema entre ellos mismos, expondrán sus propios juicios, emitirán sus propios criterios sobre lo leído, intercambiarán diferentes puntos de vista no sugeridos necesariamente en el transcurso del debate.

Finalmente se les invita a leer otros textos escritos por el autor que se encuentra en la exposición: "Caballito blanco", "Los indocubanos", entre otros. Con el objetivo que interpreten y resuman de manera oral o escrita las ideas fundamentales expresadas en el texto. El resumen lo harán en la computadora, en el programa Microsoft Office Word. Para ello deben remitirse al botón inicio, todos los programas, Microsoft Office, Microsoft Office Word.

Técnica: Lectura Libre

Objetivo: Brindar la posibilidad a los alumnos de seleccionar los temas que desean abordar en la actividad.

Esta permite que el alumno seleccione libremente el material que desee leer en la biblioteca. Es tarea del bibliotecario orientarlo hacia las lecturas más apropiadas a sus intereses y necesidades. Se dedicará un tiempo para la lectura, al finalizar se formularán preguntas de carácter general y su objetivo será el de comprobar si realizó o no la lectura, al finalizar se les hace recomendaciones de otro documento que aborden el tema tratado.

Actividad 7

Título: Mi autor preferido.

Objetivo: Leer textos de diferentes autores del mundo de manera que contribuya a fortalecer el gusto hacia la lectura.

Objetivo del currículo: Leer diversos géneros literarios de diferentes autores del mundo.

Método: Positivo - ilustrativo.

Técnica: Lectura libre.

Metodología:

Se inicia la actividad con el juego “Sopa fantástica” donde aparecen títulos de libros de diferentes autores del mundo. (Anexo 13)

Seguidamente la bibliotecaria presenta otros textos de escritores:

-La Edad de Oro_____ José Martí.

-Oros Viejos_____ Herminio Almendros.

-Celia nuestra y de las flores_____ Julio M. Llanes.

-Algarabía en la floresta_____ Abel Hernández.

Se invita a leer y se comprueba lo leído:

¿Qué leíste?

¿Té gustó? ¿Por qué?

Se les orienta profundizar sobre la vida y obra de estos autores, para ello deben remitirse en la computadora a la Enciclopedia Encarta.

Técnica: Charla de libros

Objetivo: Desarrollar la información escolar y cultural de los lectores o profundizar en los aspectos teóricos metodológicos sobre la realización de la charla en la escuela primaria.

¿Por qué se desarrolla la charla de libros en la biblioteca?

¿Sobre que libro se realiza?

¿Cómo se desarrolla?

La charla de libros es una actividad por medio de la cual se da a conocer a los lectores los libros que posee la biblioteca (pueden ser nuevas adquisiciones o libros que permanezcan dentro de la colección, que por su encuadernación o por sus ilustraciones no llamen la atención de los alumnos), despertándole el interés por leerlos al ofrecerles comentarios acerca de su contenido, tienen como particularidad que nunca se da a conocer el final, es decir, se deja inconcluso en el momento más emocionante.

Actividad 8

Título: Siempre te recordaré.

Objetivo: Escuchar la charla del libro Lecturas ejemplares '' de manera que se motiven por leer el texto.

Objetivo del currículo: El marbete y sus función.

Método: Positivo ilustrativo.

Técnica: Charla.

Metodología:

Se comienza con el juego "Fuga de letras". Estas letras estarán dentro de la cubierta del libro. (Anexo 14)

Luego la bibliotecaria presenta el libro objeto de la charla y da a conocer datos del autor.

Herminio Almendros Ibáñez nació en Almaza, España 1898, fue un eminente profesor y escritor de gran talento. Al terminar la Guerra Civil viene para Cuba. Escribió libros como: Nuestro Martí, Había una vez, Oros Viejos. Murió en 1974.

Seguidamente la bibliotecaria explica como está estructurado el libro, invitándolos a escuchar algunos fragmentos del texto "Muerte de Drum y elogio del pueblo". Se deja inconcluso en uno de los momentos más interesantes.

Se invita a leer el libro recomendado y se explica la importancia del marbete para su posterior ubicación en el estante.

Para la lectura libre se recomiendan otros textos como:

_Oros Viejos

_Nuestro Martí

_Cuentos de Animales

Técnica: Conversatorio.

Objetivo: Propiciar momentos de reflexión donde los alumnos tengan la posibilidad de emitir juicios acerca del tema en cuestión.

En esta el bibliotecario coordina con el maestro el tema que debe ser tratado en la actividad, relacionado con el objetivo impartido en clase y en el que deben profundizar los alumnos utilizando otros recursos informativos. Se inicia con otra breve exposición por parte del bibliotecario, la cual puede ser apoyada por la presentación de láminas y proyecciones, se hacen preguntas que propicien la intervención de los alumnos, deben ser planificadas previamente.

Actividad 9

Título: De visita al Jardín Botánico.

Objetivo: Conversar sobre el cuidado del medio ambiente de modo que contribuya al cuidado y conservación del mismo en su actividad diaria.

Objetivo del currículo: Producir información para la participación en los concursos.

Técnica: Conversatorio.

Metodología:

Se comienza la actividad invitándolos a realizar una excursión al jardín botánico donde el guarda bosques leerá un mensaje que trata sobre el cuidado de los árboles. Se le da lectura y al final se les pregunta.

¿Quién envió el mensaje?

¿De quien habla?

¿En que situación se encuentran los árboles?

¿Que harías para evitarlo?

Después del debate del mensaje se les invita a observar el video “Poco Poco cuida el bosque” para conocer sobre el cuidado y conservación del medio ambiente, deben prestar atención a:

- ¿Qué elementos de la naturaleza observan en el video?
- ¿De que forma cuida Poco Poco el bosque?
- ¿Les gustaría seguir su ejemplo, por qué?
- ¿Qué harían ustedes para contribuir al cuidado del medio ambiente en que se encuentran?
- ¿Cuál sería tu actitud ante un hecho que atente contra el medio ambiente?

Se promueven libros donde ellos puedan profundizar y conocer autores de la localidad que tratan del medio ambiente.

- Vacaciones en la arrocera (Julio Crespo Francisco)
- Colorín tiene un jardín (Ubaldo Ceballos López)
- Los recursos naturales y su conservación

Se les Invita a echar a andar su imaginación y hacer dibujos, poesías y cuentos, donde expresen sus vivencias en relación con el tema para que le sirvan de base en la participación de diferentes concursos. (Se comienza el debate).Las poesías y los cuentos lo pueden hacer en la computadora en el programa Microsoft Office

Word. Para ello deben remitirse al botón inicio, todos los programas, Microsoft Office, Microsoft Office Word.

Técnica: Lectura a viva voz

Objetivo: Contribuir a formar correctos hábitos de lectura y estimular a los alumnos a realizar lecturas expresivas.

Para efectuar esta se debe se debe orientar primero la búsqueda, por parte de los alumnos, de los textos que prefieran leer, así como de los datos más significativos de su autor para exponerlo en el transcurso de la actividad. Debe hacerse una amplia divulgación para lograr la mayor cantidad de participantes.

Al finalizar se estimulará al que lo haya hecho mejor.

Actividad 10

Título: Te prefiero a ti.

Objetivo: Leer con fluidez y expresividad textos diferentes de manera que muestren habilidades lectoras en el ejercicio.

Objetivo del currículo: Leer diferentes géneros de forma correcta y fluida.

Método: Positivo ilustrativo

Técnica: Lectura a viva voz.

Metodología:

Se comienza mostrándole la siguiente frase:

“Saber leer es saber andar, saber andar es saber ascender”.

José Martí.

¿Consideras la frase anterior verdadera o falsa?

¿Por qué?

Se presenta la actividad se enuncia el objetivo y se les da a conocer el objetivo de la misma.

Los alumnos previamente preparados traen la selección del libro que van a leer, pueden ser cuentos cortos, poesías según sus gustos e intereses.

Además de sus conocimientos deben hacer mención de los datos más importantes del autor, y las características más generales del texto seleccionado.

Los alumnos antes de comenzar la lectura explicarán brevemente todo lo investigado acerca de la lectura y obra del autor que seleccionaron, también harán referencia al motivo de la selección. Lo que propiciará un intercambio entre los participantes.

Al finalizar ellos harán un intercambio de libros entre ellos.

CONCLUSIONES

- La alfabetización informacional en las instituciones educativas, debe ser un eje transversal que incida en el desarrollo de las unidades didácticas de todas las áreas del conocimiento permitiendo obtener un pensamiento crítico y creativo en sus usuarios para recuperar, transferir y gestionar información tanto en el aula como fuera de ella, así como la contribución del currículo a partir de las actividades de promoción de lectura en la biblioteca escolar.
- En el diagnóstico inicial se pudo denotar limitaciones relacionadas con la alfabetización informacional de los estudiantes, por presentar insuficiencias en el desarrollo de habilidades para informarse, en el uso y localización de la información la cual un 65% lo realiza con apoyo de la bibliotecaria.
- Se constató que entre los indicadores más afectados se encuentran desarrollo de habilidades en la confección de las fichas de contenido y la participación en concursos, la utilización de los atlas y en el trabajo con el índice toponímico y la correcta redacción de resúmenes, que constituyen objetivos fundamentales para el currículo en el 6to grado, los cuales se muestran como una de las causas que determinan el problema actual.
- La propuesta de actividades en su diseño parte de los resultados de un diagnóstico, basado en métodos de investigación científicos y en la consideración de presupuesto teóricos bien definidos destinada al desarrollo de las habilidades específicas de la alfabetización informacional con la planificación de las acciones en el contexto escolar a partir de los objetivos del currículo del 6to grado.

RECOMENDACIONES

- 1 Validar la propuesta a través de criterio de expertos.
- 2 Aplicar la propuesta de actividades para desarrollar habilidades de alfabetización informacional en escolares de 6to grado de la ENU Roberto Quesada Ramírez.
- 3 Evaluar la efectividad de la propuesta de actividades para desarrollar habilidades de alfabetización informacional.

BIBLIOGRAFÍA

Abello, A. M. (2007). *Para ampliar mis horizontes culturales*. La Habana: Pueblo y Educación.

Alfabetización información al construcción de país y de sociedad. (s.f). Recuperado de <http://eprints.rclis.org/bitstream/10760/10660/1/>-

Almendros, H. (2011). *Oros Viejos*. La Habana: Pueblo y Educación.

_____. (2009). *Cuentos de Animales*. Ciudad de La Habana: Pueblo y Educación.

_____. (2004). *Lecturas ejemplares*. Ciudad de La Habana.: Gente Nueva.

_____. (1990). *Nuestro Martí*. Ciudad de La Habana: Pueblo y Educación.

Álvarez, C. M. (1996). *Hacia una escuela de excelencia*. La Habana: Academia

American Library Association. (1989). *Final Report, Presidential Committee on Information Literacy*, Chicago, Recuperado el 8 de septiembre 2011, de <http://www.ala.org/acrl/nili/ilist1st.html>

AMERICAN LIBRARY ASSOCIATION (ALA). (1989). Presidential Committee on Information Literacy Recuperado de <http://www.ala.org/ala/mgrps/divs/acrl/publications/whitepapers/presidential>

Amicis, E. (2011). *Corazón*. La Habana: Pueblo y Educación.

Bamberger, R. (1975). La promoción de la lectura. Promoción cultural. *Correo de la UNESCO* (43), 3-4.

- Battle, J. S. (2004). *José Martí: Aforismos*. La Habana: Centro de Estudios Martianos.
- Bawden, D. (2002). Revisión de los conceptos de alfabetización informacional y alfabetización digital. *Anales de documentación*, 5, 361-408. Recuperado el 11 de marzo de 2006, de <http://www.um.es/fccd/anales/ad05/ad0521.pdf>
- Calderón, B. (2008). *Actividades de promoción para el desarrollo de intereses lectores en los estudiantes de cuarto grado*. Tesis de Maestría. UCP "Cap. Silverio Blanco Núñez". Sancti Spíritus, Cuba.
- Camacho, J.A. (2003). *Consejería de educación y ciencia de Castilla Mancha*. Delegación provincial de Guadalajara. Recuperado de jacamachoe@jccm.es
- Carpallo, A. (2009). *La formación de usuarios en las bibliotecas escolares*. Recuperado el 29 de febrero de 2011, de <http://www.cesdonbosco.com/revista/congreso/03-pallo%20Bautista.pdf>
- Ceballos, U. (1986). *Colorín tiene un jardín*. Ciudad de La Habana: Gente Nueva.
- Cobos, L., & Álvarez, M. (2006). *Guía práctica de acceso a la información en la biblioteca escolar. De la pregunta al documento*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- Crespo, J. (1984). *Vacaciones en la arrocera*. Ciudad de La Habana: Gente Nueva.
- Danilov, M. A., & Skatkin M. N. (1980). *Didáctica de la escuela media*. La Habana: Libros para la Educación.
- Fernández, M. A. (2011). *Formación de usuarios en las bibliotecas*. Recuperado de http://www.islabahia.com/arenaycal/2011/179_febrero/miguel_a_fernandez179.asp

- Ferrer, M.A. (et.al). (2011). *Currículo de la biblioteca escolar*. La Habana: Pueblo y Educación
- Fowler, V. (2000). *La lectura, ese poliedro*. La Habana: Biblioteca Nacional José Martí.
- García, A. (2002). Nuevos desafíos en la investigación sobre Sistemas de Información y representación del conocimiento. *Ciencias de la Información* (2) ,3-4.
- García, E. (1992). *Lengua y literatura*. La Habana: Pueblo y Educación.
- García, G. (2006). *Compendio de pedagogía*. La Habana: Ciencias Médicas.
- García, J. (2005). *La comparación en el análisis literario*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Gómez, J.A. (2007). *La alfabetización informacional en bibliotecas públicas*. Murcia: KR
- González M. V., et al. (1995). *Psicología para Educadores*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Guache, A. (s/f). *Hacia una pedagogía de la creatividad a través del conocimiento de su significado esencial*. Artículo en CD-ROM Maestría en Ciencias de la Educación. La Habana
- Henríquez, C. (1975). *Invitación a la Lectura*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Hernández, A. & Santana, M. (2010). *A través de la naturaleza*. Santa Clara: Feijoo.
- _____. (2010 a). *Descubriendo el Mundo Natural*. Santa Clara: Feijoo.

_____. (2008). *El mundo de los primates*. Sancti Spíritus: Ediciones Luminarias.

_____. (2007). *Algarabía en la floresta*. La Habana: Gente Nueva.

_____. (2007 a). *Tesoro Verde*. Sancti Spíritus: Ediciones Luminarias.

Hernández, R. (2004). *Metodología de la investigación T-2*. La Habana: Félix Varela.

_____. (2003). *Metodología de la investigación T- I*. La Habana: Félix Varela.

Herrera, R. L. (2011). *Magia de la letra viva: formar lectores en la escuela*. La Habana: Pueblo y Educación.

Herring, J. (1997). *Teaching Information Skills in Schools*, Library Association Publishing, London. Recuperado de http://web.educastur.princast.es/proyectos/abareque/scripts/investigamos_alfil.php

IFLA. *Information Literacy Section. Strategic* (2009). Recuperado de <http://www.ifla.org/VII/s42/annual/sp42-04.htm>

Ilin, M. (1972). *La Historia del libro*. La Habana Instituto Cubano del libro.

Jiménez, J. R. (2009). *Platero y yo*. Ciudad de La Habana: Pueblo y Educación.

Jorge, O. (1990). *Negrita*. Ciudad de La Habana: Pueblo y Educación.

Labarrere, G. (1988). *Pedagogía*. La Habana: Letras Cubanas.

La lectura, alfabetización informacional y cultura informacional. (s.f). Recuperado de http://www.cerlalc.org/redplanes/secciones/biblioteca/nuevas_tecnologias_alfa.pdf

Leontiev, A. (1981). *Actividad, Conciencia, Personalidad.* La Habana: Pueblo y Educación.

Liublinskaia, A. (1981). *Psicología Infantil.* La Habana: Libros para la Educación.

Llanes, J. M. (2004). *Las palabras y el fuego.* Sancti Spíritus: Ediciones Luminaria.

Lozano, G.M. (2007). *De las bibliotecas escolares a las bibliotecas universitarias: reflexiones sobre alfabetización informacional.* Recuperado de <http://www.ifla.org/VII/s11/pubs/sguide02-s.pdf>

Luján, A.M. (2003). Negrina, Miguelito y Muralla. *Zunzún* (190), 13.

Martí, J. (2006). *La Edad de Oro.* Ciudad de La Habana: Gente Nueva.

_____. (1990). *Escritos sobre educación.* La Habana: Pueblo y Educación.

Martínez, D. (2009). *Una alternativa metodológica para contribuir a la comprensión textual desde el "Programa curricular para la biblioteca escolar" en el cuarto grado de la Educación Primaria. Tesis de maestría no publicada,* Instituto Superior Pedagógico "Raúl Gómez García". Guantánamo.

Massip, A. (2004). *Metodología para estimular en escolares de quinto y sexto grados la lectura creadora.* Tesis de Doctorado no publicada, Instituto Superior Pedagógico de Sancti Spíritus. Cuba

Ministerio de Educación de Cuba. (2001). *Orientaciones metodológicas de Lengua*

Española (de 1 a 6 grado). La Habana: Pueblo y Educación.

_____. (2001 a). *Programas: Sexto grado*. La Habana: Pueblo y Educación.

_____. (1981). *Reglamento de las bibliotecas escolares*. La Habana: Ministerio de Educación.

Miranda, A. (1999). Despedida con miel. *Zunzún* (147) ,13.

Peñaloza, L. G., & Valenzuela, M. C. (2009). *Diagnóstico de habilidades en alfabetización informacional de los docentes del Colegio San Bartolomé la Merced*. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá.

Petrovsky, A. V. (1981). *Psicología General*. La Habana: Ciencias Sociales.

Ponjuán, G. (1997). El desarrollo profesional en Ciencias de la Información y sus aportes al cambio. *Ciencias de la Información*, 27(1), 132.

Ramírez, E. (2002). *Lectura, Alfabetización en información y cultura de la Información*. Recuperado de <http://www.nclis.gov/libinter/infolitconf&meet/ramirez-fullpaper.html>>

Rico, P. et al. (2001). *Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria*. La Habana: Pueblo y Educación.

Rigñach, A.I. (2008). *Actividades para favorecer la Alfabetización informacional en estudiantes del IPVCP*. Tesis de Maestría no publicada Sagua de Tánamo, Guantánamo, Cuba.

Rivero, A. (1997). *Una aproximación a la comunicación, la propaganda y la promoción de la lectura: selección de temas*. La Habana: Ministerio de Educación Superior.

Rodríguez, D.A (2009). *Alfabetización informacional en bibliotecas*

Rodríguez, L. (2009) *Las cosas que se quedan*. La Habana: Pueblo y Educación.

Rosental, M. (1985). *Diccionario filosófico*. Guantánamo: Edición Revolucionaria.

Rudnikas, B. (1988). *¿Cómo orientar a los alumnos en la búsqueda informativa?*
La Habana: Pueblo y Educación.

Saint _ Exupéry, A. (2001). *El principito*. Ciudad de La Habana: Gente Nueva

Setién, E. (2009). La promoción de la lectura en las bibliotecas públicas cubanas: fundamentos teóricos y metodológicos 1. *Bibliotecas Anales de Investigación*, 5.

_____. (1989). *Práctica bibliotecaria y teoría bibliotecológica*. La Habana: Centro de Información Científico-Técnica.

Siegel, S. (1987). *Diseño experimental no paramétrico*. La Habana: Edición Revolucionaria.

Talízina, N.F. (1998). *Psicología Pedagógica*. Moscú: Progreso.

UNESCO. (1999). *Manifiesto sobre la Biblioteca Escolar de IFLA*. Conferencia General, La Habana, 5-8 de noviembre.

_____. (1994). *Manifiesto de las Bibliotecas Públicas de la UNESCO*.
Recuperado de <http://digbig.com/4frkt>

Valdés, R. (2002). *Diccionario del pensamiento martiano*. La Habana: Ciencias Sociales.

Yáñez, A. (2003). *Minideportivas*. Ciudad de La Habana: Gente Nueva.

Zaldívar, M. Políticas y estrategias en la sociedad de la información. *Ciencias de la Información*, La Habana (3) ,33-40.

Zayas, P. (1997). *El rombo investigativo: un método lógico- práctico para la concepción, proyección y ejecución de investigaciones*. La Habana: Academia.

ANEXO 1

ENCUESTA A ESTUDIANTES

Compañeros(as): Seguramente que hoy como nunca experimentan la necesidad de permanecer constantemente informados para enfrentar los elevados retos contraídos por aprendizaje. Para ello se requiere poseer una alfabetización informacional que se pretende desarrollar a través de un trabajo investigativo que lo permita. Con vista a lograrlo se necesita de tu colaboración a partir de tus sinceras respuestas en esta encuesta.

- 1 ¿Te gusta leer? Si: _____ No: _____ A veces: _____
- 2- ¿Qué libros prefieres?
Cuentos: _____ Poesías: _____ Relatos de Historia: _____ Aventuras: _____
Novelas: _____ Policíacos: _____
- 3- ¿Con qué frecuencia asistes a la biblioteca u otras unidades de información?
___ Diariamente
___ Semanalmente
___ Quincenalmente
- 4-¿Cómo localizas la información deseada?
___ Con el apoyo de la bibliotecaria.
___ Utilizando los catálogos al servicio del usuario.
- 5- Para la búsqueda de términos o información en sentido general. ¿Qué obras de referencia utilizas con mayor frecuencia. ?
___ Diccionarios,
___ Enciclopedias,
___ Anuarios
- 6- Para el desarrollo de trabajos independientes: ¿Cómo elaboras la bibliografía?
___ Sin apoyo del bibliotecario.
___ Con ayuda del bibliotecario.
___ No la elabora.

ANEXO 2

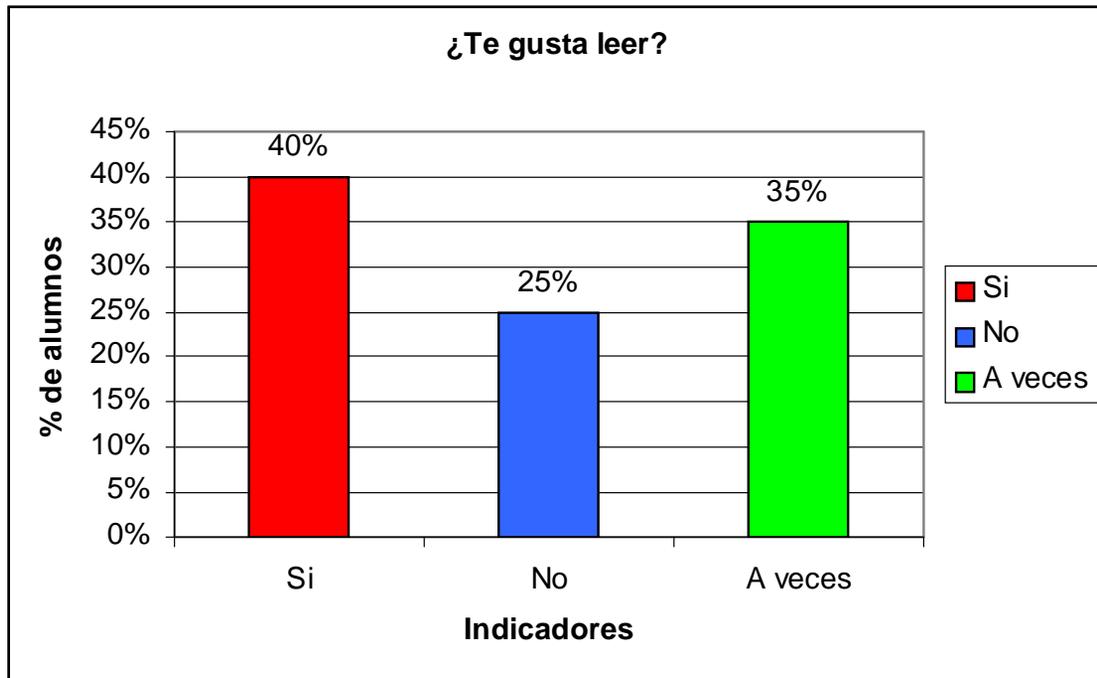
GUÍA DE OBSERVACIÓN

Objetivo: Observar las habilidades de los alumnos en las visitas a la biblioteca.

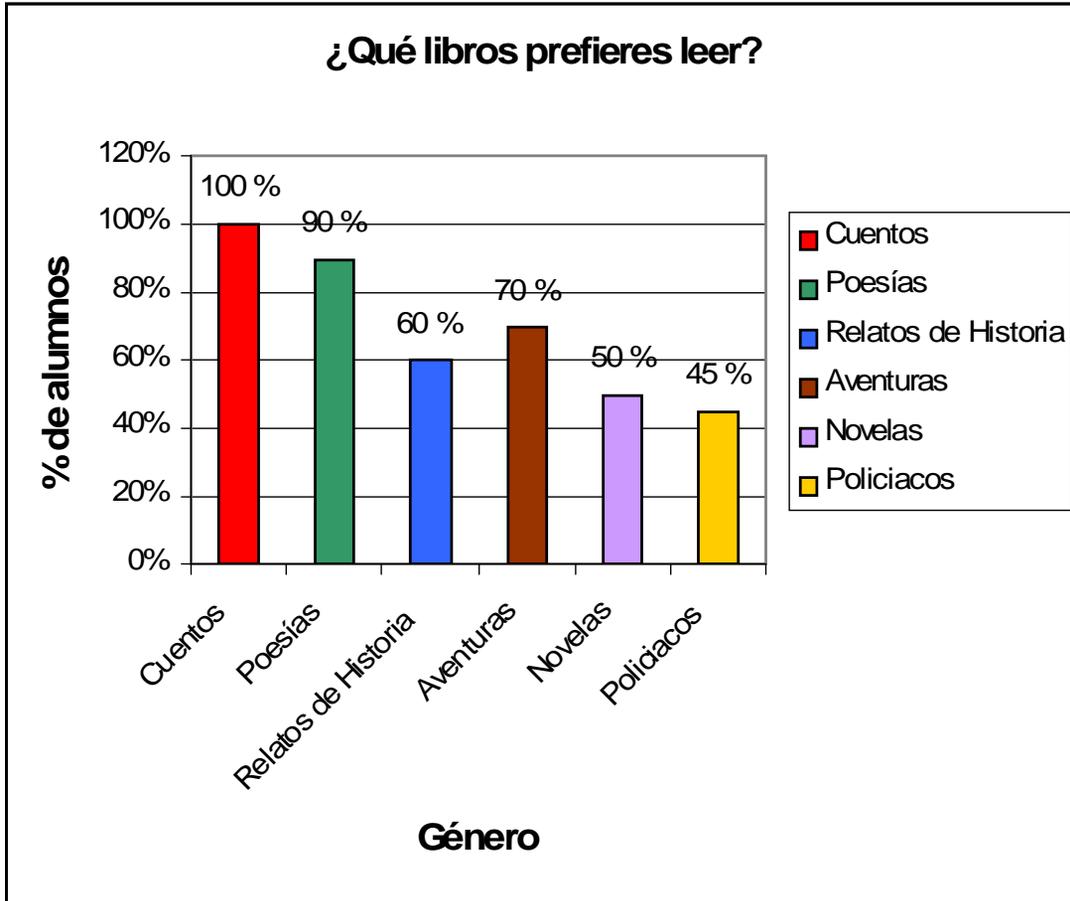
Conductas a observar.

- 1 Lectura de diversos géneros literarios de forma correcta, fluida y expresiva.
- 2 Localización de información en diferentes soportes.
- 3 Redacción de resúmenes.
- 4 Desarrollo de habilidades en la utilización de los atlas y en el trabajo con el índice toponímico.
- 5 Reconoce las clases principales del Sistema de Clasificación Decimal Melvin Dewey y la organización de la clase 900.
- 6 Desarrollo de habilidades en la confección de las fichas de contenido.
- 7 Participación en concursos.

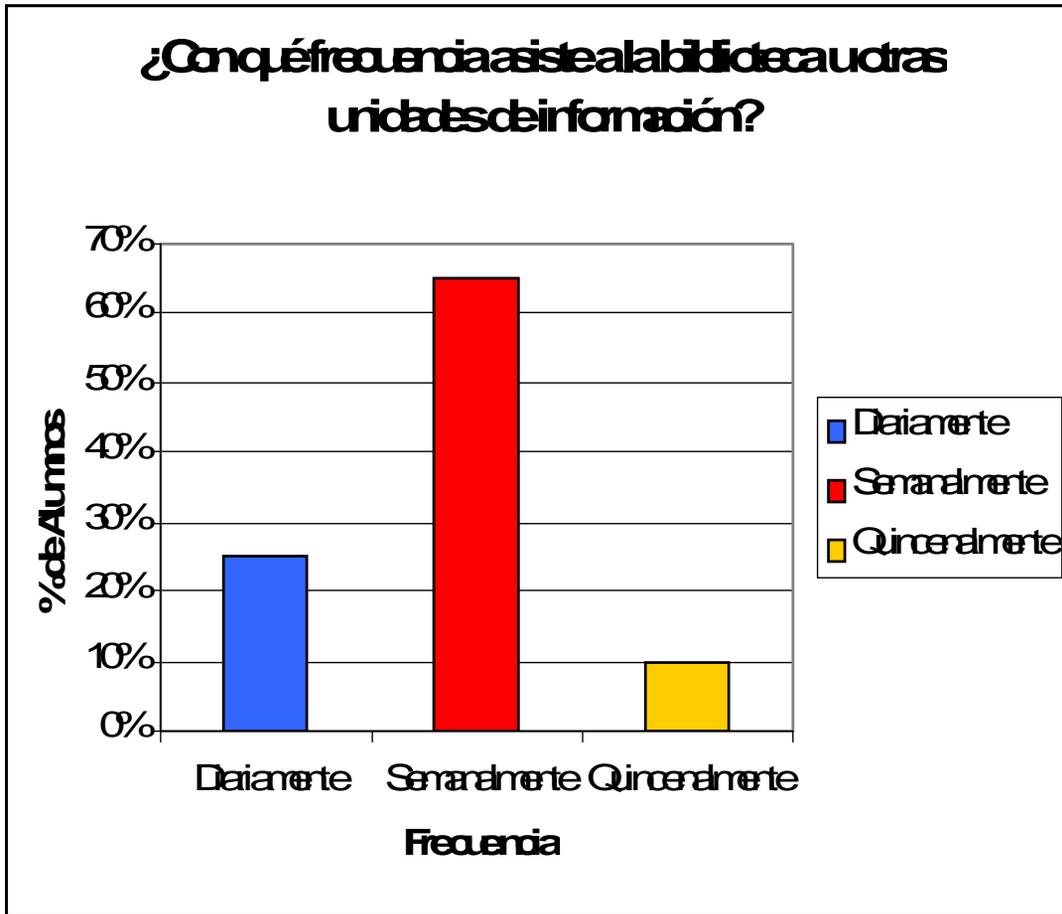
ANEXO 3



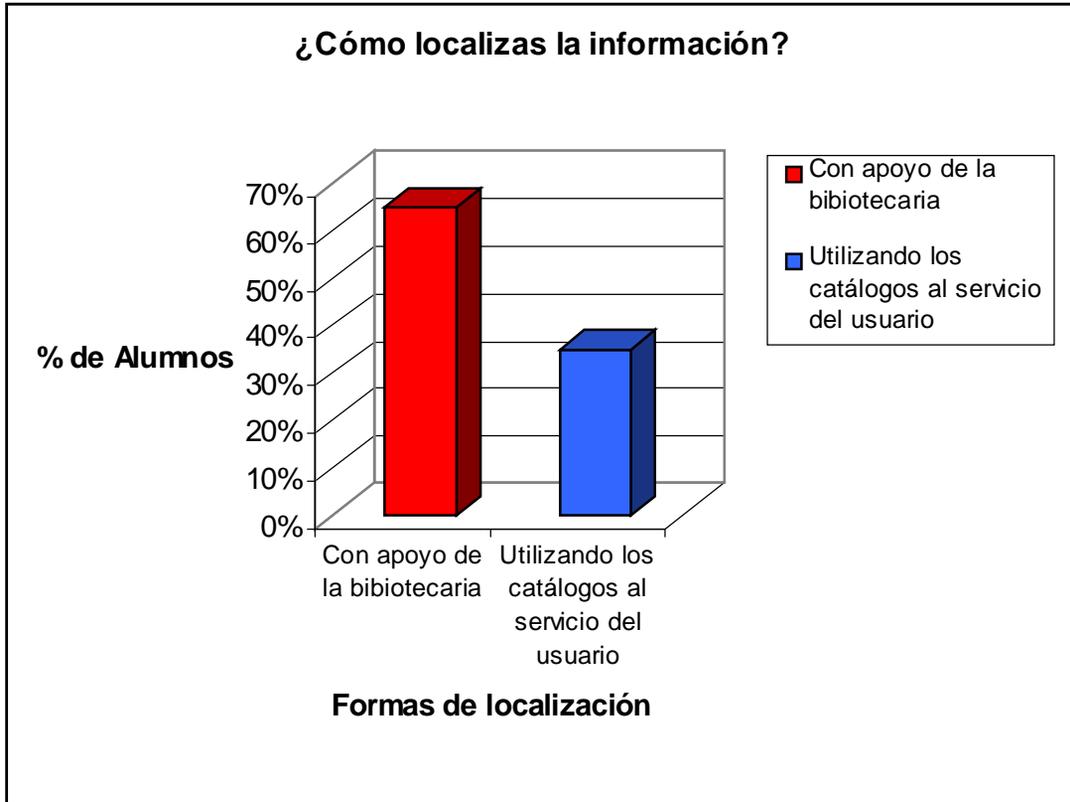
ANEXO 4



ANEXO 5



ANEXO 6

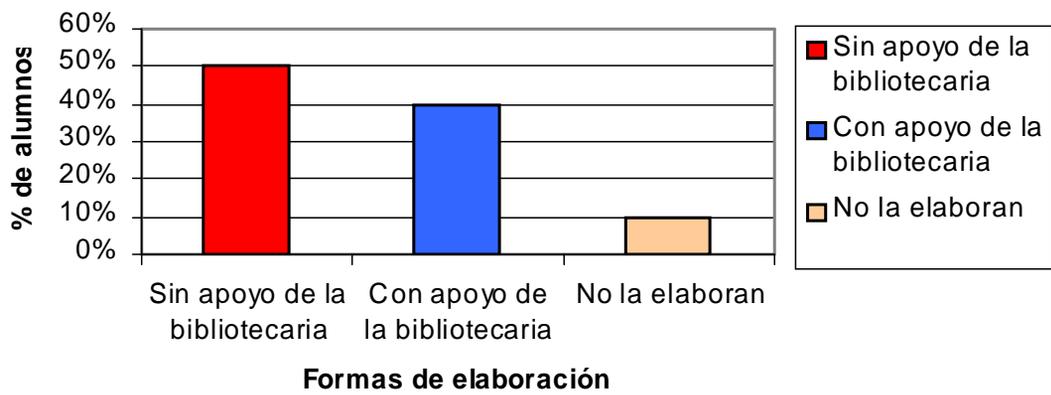


ANEXO 7

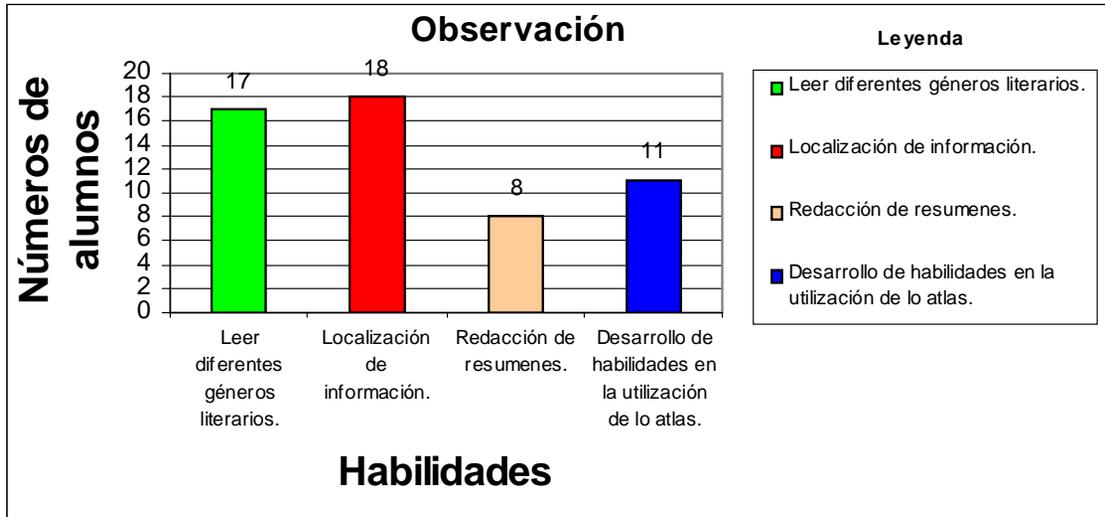


ANEXO 8

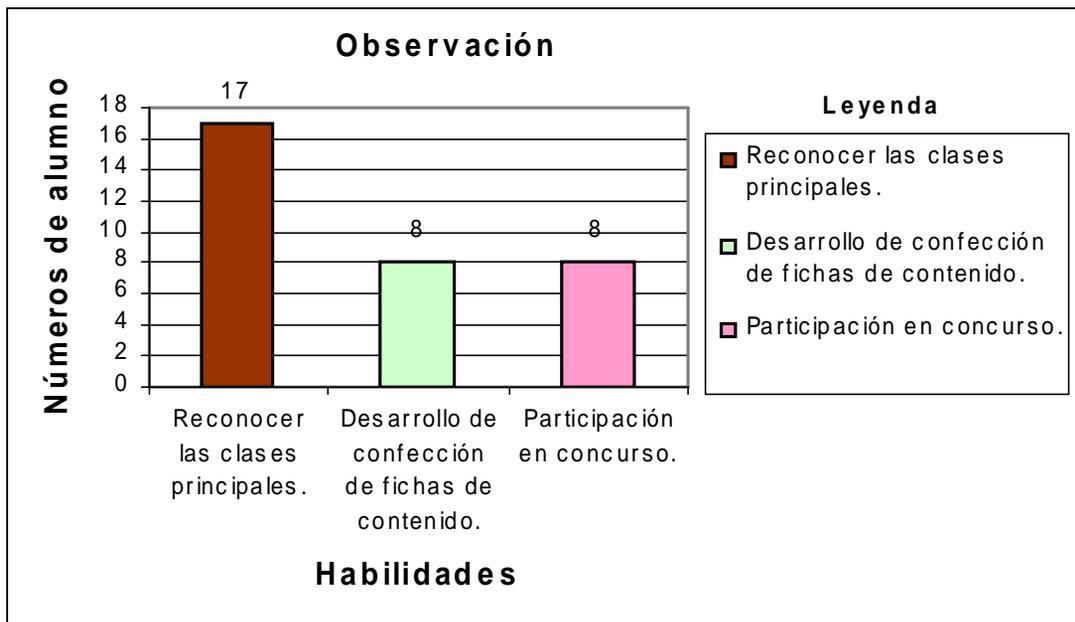
Para el desarrollo de trabajos independientes: ¿Cómo elaboras la bibliografía?



ANEXO 9

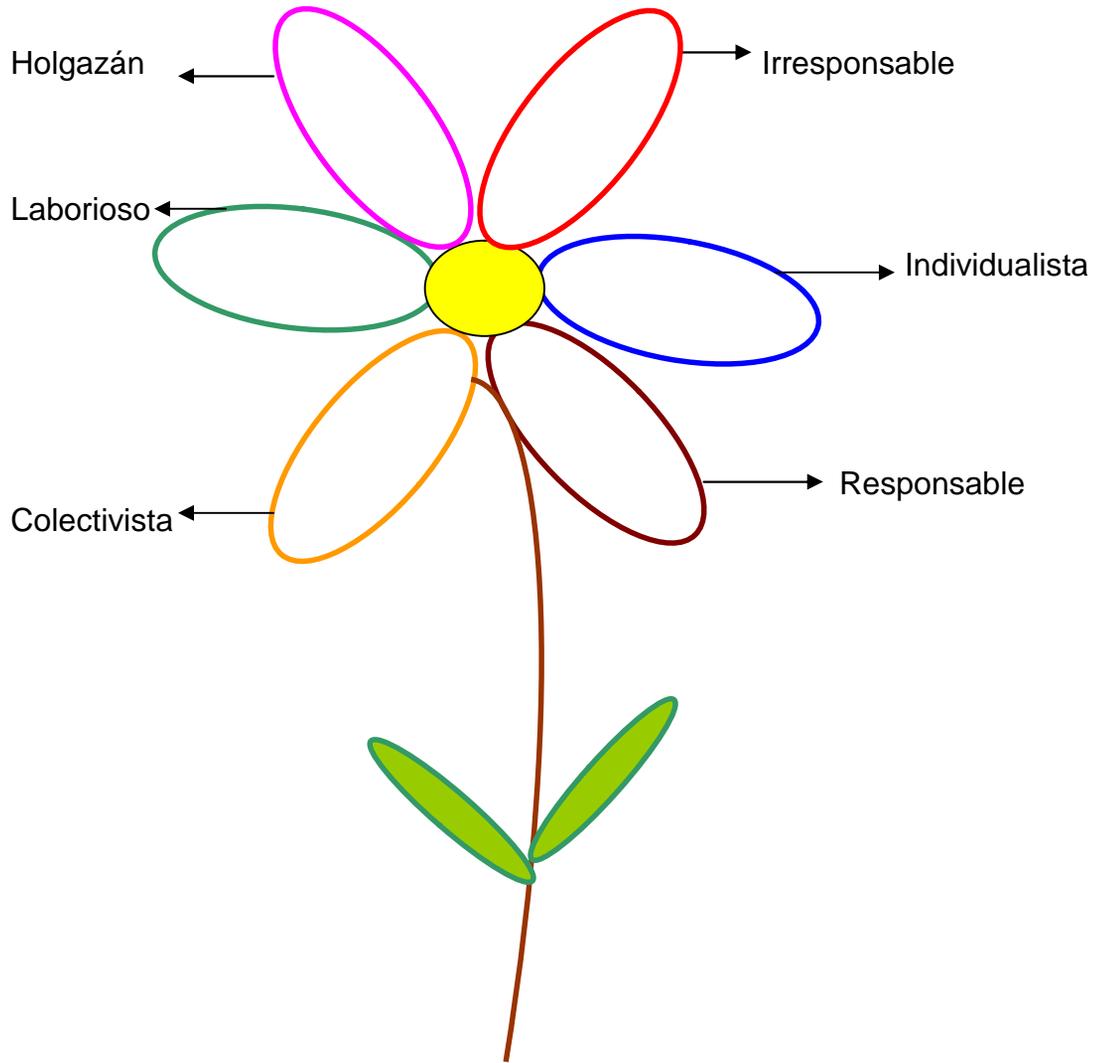


ANEXO 10



ANEXO 11

FLOR MÁGICA



ANEXO 12

Visitar con frecuencia el veterinario y protegerlos mediante la vacunación.



Alimentarlos bien.



Protegerlos de los malos tratos.



Dedicarles tiempo a las mascotas.



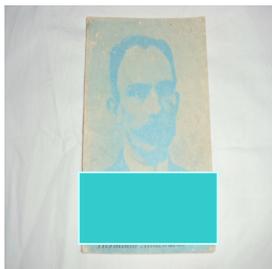
Saber compartir el hogar.



ANEXO 13

SOPA DE LETRAS

M	A	W	U	Y	X	V	T	B	Z	D	X	S	C
T	I	X	A	P	I	A	T	E	R	O	X	X	O
U	L	N	M	L	W	S	B	F	M	A	F	U	Y
Y	P	R	I	N	C	I	R	I	I	O	M	R	I
Q	O	W	E	D	R	E	V	O	R	O	S	E	T
L	L	T	P	A	E	T	N	A	A	X	G	D	E
R	P	Z	F	T	S	P	B	C	Q	Z	T	S	G
A	V	C	O	R	A	Z	O	N	V	N	L	F	I
D	R	B	N	Q	M	S	M	R	R	F	Y	E	H
A	N	U	U	W	J	A	S	Ñ	T	X	P	R	O
W	S	E	Ñ	U	Z	T	T	X	O	I	S	I	K
P	L	M	Y	Z	Ñ	P	A	S	T	O	U	L	V
E	P	F	V	M	K	W	S	H	P	X	S	A	B
N	U	E	S	T	R	O	M	A	R	T	I	I	S



ANEXO 14

FUGA DE LETRAS

