

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
"CAPITÁN: SILVERIO BLANCO NUÑEZ".**

Sancti - Spíritus.

**SEDE PEDAGÓGICA
IATIBONICO.**

**TÍTULO: *Actividades creativas de Educación Plástica
dirigidas a la formación de la cualidad moral
laboriosidad en las niñas y los niños del grado preescolar.***

**Tesis presentada en opción al título académico
de Master en Ciencias de la Educación.**



Autora: Lic. Victoria Palomino Borrego.

IATIBONICO.

Año: 2009

PENSAMIENTO.

“ El trabajo no es un castigo, el trabajo es una función honrosa y digna para cada hombre y para cada mujer. (...)”

Fidel Castro Ruz.

SÍNTESIS

Tomando en consideración lo planteado acerca de la edad preescolar como la más propicia para fomentar el desarrollo de cualidades morales, es que el presente trabajo ofrece un estudio dirigido a la formación de la cualidad moral laboriosidad en las niñas y los niños del grado preescolar, problemática que se manifiesta en el seminternado Antonio Darío López en el municipio de Jatibonico. Con la aplicación de varios instrumentos se detectó que los pequeños poseen escasos conocimientos sobre los rasgos que caracterizan la laboriosidad. Dada la necesidad, se aplican actividades creativas de Educación Plástica desde la actividad independiente a una muestra de 20 niñas y niños del centro antes mencionado. En el desarrollo de la investigación se utilizaron diferentes métodos, entre ellos, del nivel teórico análisis y síntesis, inducción y deducción, la modelación, del nivel empírico la observación científica, la prueba pedagógica, el pre – experimento, del nivel matemático el cálculo porcentual y la estadística descriptiva. Con la aplicación de la propuesta se comprobó la efectividad de las actividades en la solución al problema científico donde es evidente las transformaciones ocurridas en el modo de actuación de las niñas y los niños.

| ÍNDICE | Pág |
|--|------------|
| INTRODUCCION..... | 12 |
| ror! Marcador no definido. | |
| CAPÍTULO I..... | 12 |
| REFLEXIONES TEÓRICAS ACERCA DEL PROCESO EDUCATIVO EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR Y DEL DESARROLLO DE LA CUALIDAD MORAL LABORIOSIDAD MEDIANTE LA EDUCACIÓN PLÁSTICA EN EL GRADO PREESCOLAR DESDE LA ACTIVIDAD INDEPENDIENTE. | |
| 1.1 Consideraciones teóricas acerca del proceso educativo en la Educación Preescolar..... | 12 |
| 1.2 La Educación Plástica dentro del proceso educativo..... | 24 |
| 1.3 La actividad independiente.Importante forma de organización dentro del proceso educativo en la edad preescolar..... | 28 |
| 1.1.4.La cualidad moral laboriosidad en la edad preescolar..... | 39 |
| CAPÍTULO II..... | 45 |
| RESULTADOS DEL PRETEST. FUNDAMENTACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES CREATIVAS DE EDUCACIÓN PLÁSTICA DIRIGIDAS A LA FORMACIÓN DE LA CUALIDAD MORAL LABORIOSIDAD, VALIDACIÓN DE LA EFECTIVIDAD DE LA PROPUESTA DE SOLUCIÓN. | |
| 2.1 Análisis de los resultados del pretest..... | 45 |
| 2.2 Fundamentación de la propuesta y descripción de las actividades creativas.... | 50 |
| 2.2.1 Propuesta de actividades creativas de Educación Plástica..... | 53 |
| 2.3 Validación de la propuesta de solución..... | 66 |
| CONCLUSIONES..... | 71 |
| BIBLIOGRAFÍA..... | 72 |
| ANEXOS..... | |

INTRODUCCIÓN

“ Educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido: es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive: es ponerlo a nivel de su tiempo para que flote, es preparar al hombre para la vida”.
(Martí, J.1961: 308)

El mundo de hoy es testigo de acontecimientos trascendentales en los que el mismo desarrollo implica una redefinición de valores, pues se hace preciso tomar conciencia de que el futuro depende de la razón del hombre, por eso resulta ineludible el hecho de afianzarse en los valores humanos que garanticen que el futuro sea seguro, digno y feliz.

En nuestro país desde el surgimiento de las primeras instituciones educacionales, el estado socialista con la participación y respaldo de las organizaciones políticas y de masas, es el encargado de la estructuración y funcionamiento de un sistema nacional orientado al desarrollo de las nuevas generaciones y como política educacional tiene como fin la formación integral del individuo en la concepción científica del mundo, desarrollando ampliamente las capacidades intelectuales, físicas y espirituales, para fomentar elevados sentimientos y gustos estéticos, convertir los principios ideológicos y morales en convicciones personales y hábitos de conducta, en fin poner en el centro de la educación la formación de una actitud comunista ante el trabajo, la propiedad social y la sociedad.

En tesis y Resoluciones del Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba se plantea la necesidad de formar a las nuevas generaciones teniendo como antecedentes las ideas formuladas por los Socialistas Utópicos, que buscaban las vías para crear una sociedad nueva, sin embargo, solo a mediados del siglo XIX cuando Carlos Marx y Federico Engels crearon la teoría del comunismo científico, se planteó sobre una base real el problema acerca de la educación preescolar social. Los clásicos del Marxismo la consideraban como un medio importante para formar individuos multilateralmente desarrollados.

La afirmación de que la edad preescolar constituye una etapa fundamental en todo el desarrollo de la personalidad de la niña y el niño, resulta compartida por psicólogos y pedagogos que se han ocupado desde distintas posiciones de los problemas de la educación y desarrollo en la formación del ser humano.

Los investigadores científicos y los estudios teóricos de grandes personalidades como Rousseau, Pestalozzi, Comenius, Maria Montessori, Piaget L Vigotski, A Leontiev entre otros, con la práctica pedagógica han revelado que en los infantes de esta edad existen enormes reservas y que en condiciones favorables de vida y educación, en ellos se forman los distintos tipos de capacidades.

Este período precisamente es donde se sientan las bases para el posterior desarrollo de la personalidad, poniendo de relieve la significación de los primeros años para fraguar el porvenir y el desarrollo más pleno de las niñas y los niños. Es por ello que la Conferencia Mundial de la Educación fijó para todos como un primer objetivo plantearse por los distintos gobiernos la expansión de la educación a toda la niñez de cero a seis años. Por tanto la educación integral de estos debe constituir hoy un tema de trascendental importancia para la política mundial, si se pretende lograr la calidad de la educación a que todos aspiramos.

La educación preescolar en Cuba tiene una esmerada atención por nuestro Partido y gobierno, creando las condiciones pedagógicas más favorables para que se asimilen conocimientos, desarrollen habilidades y hábitos y se formen en las niñas y los niños capacidades y cualidades de la personalidad tanto en condiciones de vida familiar como en las instituciones infantiles y por la vía no institucional el Programa "Educa a tu Hijo" para lograr el desarrollo integral y como resultado, su preparación para la escuela.

A tal efecto no cabe la menor duda que para lograr ese desarrollo integral en las niñas y los niños de edad preescolar se hace necesario que exista un programa estructurado con las diferentes áreas de desarrollo como son:

- Lengua Materna
- Conocimiento del Mundo de los Objetos y sus Relaciones
- Conocimiento del Mundo Natural
- Conocimiento del Mundo Social

- Nociones Elementales de las Matemática.
- Educación Plástica.
- Educación Musical.
- Educación Socio-Moral.

Esta última de vital importancia para la presente investigación, la cual enmarca todo el trabajo que se debe desarrollar con las niñas y los niños de preescolar para fomentar las tareas con las cualidades morales, ocupando un lugar esencial la cualidad laboriosidad.

Las cualidades morales no son innatas, ni tampoco son el resultado de la conciencia individual. Por el contrario poseen un carácter socio histórico y se asimilan desde las primeras edades a través de la actividad y mediante la comunicación que la niña y el niño establecen con los que les rodean. La tarea de la educación moral es hacer que las exigencias de las normas morales de la sociedad, se conviertan en estímulos internos de la personalidad.

Las cualidades morales están presentes en todos los momentos de la vida de las niñas y los niños y desde las primeras edades se trabaja por formar cualidades como:

- La preparación para vencer las dificultades
- La bondad
- La valentía
- La honradez
- La honestidad
- La responsabilidad

La laboriosidad como cualidad moral en la educación preescolar enmarca un papel fundamental, por cuanto el trabajo, al ser la base del progreso social y la condición para satisfacer las necesidades materiales y espirituales, es al mismo tiempo la forma fundamental de la actividad vital del hombre, es contenido principal en la vida humana en cada miembro de la sociedad socialista y como condición de la personalidad.

El propósito de la educación laboral en esta edad, es aprender a plantearse un objetivo, planificar y ejecutar las acciones, de modo que les permita obtener resultados que se correspondan con lo planificado. Es importante que todas las niñas y los niños, participen en las distintas actividades laborales de acuerdo con sus posibilidades para propiciar el desarrollo de sentimientos de cooperación y ayuda mutua, también crear condiciones para que el deseo de ser útil se materialice sin necesidad de indicar qué deben hacer, orientando debidamente las tareas y se demuestra cómo se utilizan los instrumentos de trabajo así como su cuidado, finalmente sean capaces de apreciar los resultados obtenidos, su calidad, utilidad y valoren como cumplieron lo planificado.

En el grado preescolar la cualidad moral laboriosidad posee gran importancia y para ello se organizan trabajos al aire libre en huertos, jardines, áreas verdes y en el aula, que aunque sencillas, ejercen una gran influencia en los sentimientos y en el desarrollo de la personalidad de los infantes, así como en el fortalecimiento de su salud y su fuerza física, sienten más amor hacia la naturaleza, al trabajo de los adultos, a entender el sentido social del trabajo y a sentir satisfacción por el mismo, desarrollando el colectivismo, la ayuda mutua, la camaradería, la independencia, la responsabilidad, la perseverancia, la creatividad y la iniciativa.

A pesar de la importancia que tiene el cumplimiento del Programa socio moral en el grado preescolar no se explota al máximo las potencialidades que ofrece este programa, evidenciando en la práctica pedagógica algunas insuficiencias con la laboriosidad, puesto que hay poca disposición por parte de las niñas y los niños hacia las tareas laborales, en algunos hay apatía, morosidad, no cumplen las tareas hasta el final y poco desarrollo de habilidades manuales.

Por todo lo antes expuesto se pudo comprobar la afectación existente en cuanto a dicha cualidad, considerada de vital importancia, pues al mismo tiempo responde a una de las ocho líneas de investigación de la maestría en Ciencias de la Educación relacionada con el Trabajo Político – Ideológico de la Educación en valores.

La autora realizó una profunda revisión de diferentes investigaciones relacionadas con la cualidad moral laboriosidad, donde pudo comprobar que aun es insuficiente el

tratamiento que se le da a esta cualidad teniendo como punto de partida la Educación Plástica por lo que se plantea el siguiente **problema científico**:

¿Cómo contribuir a la formación de la cualidad moral laboriosidad mediante la Educación Plástica en las niñas y los niños del grado preescolar desde la actividad independiente?

Se determina como **objeto de estudio de la investigación**: El proceso educativo en las niñas y los niños del grado preescolar.

Campo de acción: La cualidad moral laboriosidad en las niñas y los niños del grado preescolar.

Sobre la base de lo anterior se define como tema: La formación de la cualidad moral laboriosidad de las niñas y los niños del grado preescolar mediante la Educación Plástica desde la actividad independiente en el seminternado Antonio Darío López en el municipio de Jatibonico.

Para dar solución al problema científico se traza el siguiente:

Objetivo: Aplicar actividades creativas de Educación Plástica dirigidas a la formación de la cualidad moral laboriosidad en las niñas y los niños del grado preescolar desde la actividad independiente en el seminternado Antonio Darío López del municipio de Jatibonico.

Por lo que se elaboraron las siguientes **preguntas científicas**.

1-¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos sustentan la formación de la cualidad moral laboriosidad en las niñas y los niños del grado preescolar desde la actividad independiente?

2 -¿Cuál es el estado actual de la formación de la cualidad moral laboriosidad en las niñas y los niños del grado preescolar desde la actividad independiente en el seminternado Antonio Darío López del municipio de Jatibonico?

3-¿Qué características deben tener las actividades creativas dirigidas a la formación de la cualidad moral laboriosidad en las niñas y los niños del grado preescolar desde la actividad independiente?

4-¿Cómo comprobar la efectividad de las actividades creativas dirigidas a la formación de la cualidad moral laboriosidad en las niñas y los niños del grado

preescolar desde la actividad independiente en el seminternado Antonio Darío López del municipio de Jatibonico?

Para dar respuestas a estas interrogantes es preciso el cumplimiento de las siguientes **tareas científicas**.

1- Determinación de los referentes teóricos y metodológicos que sustentan la formación de la cualidad moral laboriosidad en las niñas y los niños del grado preescolar desde la actividad independiente.

2- Diagnóstico del estado actual de la formación de la cualidad moral laboriosidad en las niñas y los niños del grado preescolar desde la actividad independiente en el seminternado Antonio Darío López del municipio de Jatibonico.

3- Elaboración de actividades creativas de Educación Plástica que permitan la formación de la cualidad moral laboriosidad en las niñas y los niños del grado preescolar desde la actividad independiente.

4- Validación de las actividades creativas de Educación Plástica aplicadas a la formación de la cualidad moral laboriosidad en las niñas y los niños del grado preescolar desde la actividad independiente en el seminternado Antonio Darío López del municipio de Jatibonico.

Durante el desarrollo de la investigación se pone en práctica como método general el dialéctico materialista del conocimiento y diferentes métodos propios de la investigación educativa.

Del nivel teórico:

El análisis y síntesis: Se evidenció en varios momentos de la investigación para analizar el problema y definir las causas que lo originan, determinar lo esencial y aplicar actividades para la formación de la cualidad moral laboriosidad, en la búsqueda de argumentos y recopilación de datos para reconocer y valorar el fenómeno investigado en todas sus partes, para llegar a lo concreto del mismo. Posibilitó hacer un análisis en la incorporación de los datos obtenidos para la

comparación de los resultados iniciales y finales, es decir, del todo a sus partes y volver al todo mediante la síntesis.

Inducción y deducción:

Se emplea en la investigación de diferentes vías de trabajo educativo para lograr la formación de las niñas y los niños teniendo en cuenta el análisis del problema. Este nos permitió elaborar las preguntas científicas y nos facilitó hacer generalizaciones al respecto.

Modelación:

Permitió la elaboración de las actividades en la vía institucional.

Del nivel empírico:

La observación científica:

Para ello se elaboró una guía de observación que se utilizó durante el pretest y postet, de manera que se constatará la actitud que muestran las niñas y los niños al realizar diferentes actividades, con énfasis en las relacionadas con la Educación Plástica.

Prueba pedagógica:

Se aplicó durante el pretest y postet de la investigación con el objetivo de diagnosticar el conocimiento que poseen las niñas y los niños sobre la cualidad moral laboriosidad.

El Pre experimento formativo pedagógico se aplicó en sus tres fases.

Constatación inicial o pretest, se realizó un análisis de la bibliografía seleccionada, documentos e investigaciones que se relacionan con la cualidad moral laboriosidad. Se elaboraron y aplicaron diferentes instrumentos para comprobar el estado actual del problema, posteriormente se procesaron los datos, lo que permitió determinar las necesidades de la formación de las niñas y los niños para las actividades creativas de Educación Plástica (variable independiente).

Aplicación de la propuesta de solución, se aplicó la propuesta de actividades creativas de Educación Plástica dirigidas a la formación de las niñas y los niños del grado preescolar acerca de la cualidad moral laboriosidad.

Constatación final o postest, se aplicó nuevamente la prueba pedagógica y la guía de observación para constatar la efectividad obtenida con la aplicación de las actividades creativas de Educación Plástica dirigidas a la formación de las niñas y los niños acerca de la cualidad moral laboriosidad.

Del nivel matemático:

El cálculo porcentual: Se empleó en el procesamiento de los datos empíricos, para comprobar los resultados antes y después de aplicadas las actividades.

La estadística descriptiva: Se utiliza en la elaboración de las tablas y gráficas para representar la información, lo que facilitó la interpretación de los resultados.

Población y muestra

La población concreta la conforman 60 niñas y niños del grado preescolar en el seminternado Antonio Darío López del municipio Jatibonico.

La muestra fue seleccionada de forma intencional y está compuesta por 20 niñas y niños del grado preescolar representando el 33 % de la población, de ellos 9 son hembras para un 45 % y 11 varones 55%. El peso y la talla están en correspondencia con la edad, se caracterizan por ser cariñosos, activos, la mayoría son poco laboriosos y en ocasiones morosos y desinteresados por realizar actividades plásticas, fundamentalmente las manuales.

Determinación y conceptualización de las variables.

Variable Independiente: Actividades creativas de Educación Plástica.

La elaboración de las actividades dirigidas a la solución del problema científico de esta investigación se sustenta en los elementos que los define como un proceso subordinado a fines conscientes y se caracterizan por la comprensión del problema a partir de las actividades de Educación Plástica, con carácter desarrollador para brindar conocimientos y habilidades en las niñas y los niños sobre la cualidad moral laboriosidad.

Actividad:

Son aquellos procesos mediante los cuales el individuo respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma. La actividad no es una reacción ni un conjunto de reacciones. En forma de actividad ocurre la interacción sujeto – objeto, gracias a la cual se origina el reflejo psíquico que media esta interacción (González Maura Viviana 2001:91).

Actividad: constituye un proceso que mediatiza la relación entre el hombre y la realidad objetiva cuya característica fundamental es la objetividad. Por tanto, el desarrollo de la psiquis y de la conciencia humana tiene lugar a través del plano objetual de la actividad (L. S. Vigotsky).

Creatividad: término que proviene etimológicamente del vocablo *creare* o “sacar de la nada” y de “creceré”, “crecer”; así que todo acto de creación hace crecer a toda persona que lo logra, producto de un resultado nuevo y valioso (Martínez Llantada, M. et al. 2009:)

Según la autora y retomados los conceptos anteriores se define como **Actividades creativas:** proceso mediante los cuales el individuo respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad adoptando determinadas facultades morales e intelectuales expresadas en la actitud ante las tareas de manera creativa donde pone en práctica su imaginación y su pensamiento.

Variable dependiente: La formación de la cualidad moral laboriosidad.

Definición de la variable dependiente.

La autora considera que existe un desarrollo de la cualidad moral laboriosidad de las niñas y los niños del grado preescolar cuando estos son capaces de manifestar de forma sistemática y consciente el deseo de ser útil, de comprender la importancia del trabajo de los adultos como una necesidad en nuestra sociedad y que no solo se es laborioso cuando realizan labores en el huerto, en el rincón de la naturaleza, ayudando en el hogar, realizando encomiendas, sino que existen otras actividades que ellos realizan dentro de la actividad independiente que los hace ser laboriosos,

también estas son actividades plásticas encaminadas al logro de un producto determinado y se realizan de forma individual y colectiva.

Para su control se consideran las **dimensiones e indicadores** siguientes:

Dimensión 1: Cognitivo.

Conocimiento sobre la cualidad moral laboriosidad.

Indicadores:

- 1.1 Conocimiento sobre las características de la cualidad moral laboriosidad.
- 1.2 Conocimiento sobre diferentes actividades o tareas que los hacen ser laboriosos.
- 1.3 Conocimiento de las actividades de Educación Plástica como parte de la laboriosidad.

Dimensión 2: Actitudinal

Actitud asumida hacia las tareas que contribuyen a desarrollar la cualidad moral laboriosidad.

Indicadores:

- 2.1 Actitud asumida hacia las tareas orientadas.
- 2.2 Interés por realizar actividades de Educación Plástica.
- 2.3 Interés por llevar las tareas hasta el final de manera entusiasta.
- 2.4 Relaciones interpersonales ante el trabajo colectivo.

Variables ajenas o colaterales:

Las que en un momento determinado pueden afectar el buen desarrollo de la investigación.

- Motivación por parte de las niñas y los niños.
- Correcta organización de las actividades de Educación Plástica dentro de la actividad independiente.

La novedad científica está dada en el proceder didáctico con que fueron concebidas las actividades diseñadas, que parten del diagnóstico integral de la muestra

seleccionada, de la documentación y legislación vigente en las políticas educativas actuales, logrando incentivar la participación espontánea de los pequeños las que permiten dar solución a las deficiencias presentadas en relación con el tema objeto de estudio.

La contribución práctica radica en la aplicación de actividades creativas de Educación Plástica dirigidas a la formación de la cualidad moral laboriosidad de las niñas y niños del grado preescolar del seminternado Antonio Darío López en el municipio de Jatibonico, que le permitieron la realización de actividades con disposición, y mayor desarrollo de habilidades manuales, esto también contribuyó a lograr el desarrollo de la motricidad fina y el interés por las actividades plásticas dentro de la actividad independiente, así como la creatividad; se aporta además una concepción teórica práctica en los resultados obtenidos en correspondencia con la política actual.

La tesis está estructurada en dos capítulos, además de la introducción. En el **capítulo I**, se abordan temas sobre la Educación Plástica dentro del proceso educativo y las cualidades morales entre ellas la laboriosidad.

En el **capítulo II** se abordan los resultados del diagnóstico inicial, fundamentación, descripción de las actividades y validación de la efectividad de la propuesta de solución. Al final se relacionan las conclusiones, la bibliografía consultada y los anexos.

CAPÍTULO I. REFLEXIONES TEÓRICAS ACERCA DEL PROCESO EDUCATIVO EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR Y DEL DESARROLLO DE LA CUALIDAD MORAL LABORIOSIDAD MEDIANTE LA EDUCACIÓN PLÁSTICA EN EL GRADO PREESCOLAR DESDE LA ACTIVIDAD INDEPENDIENTE.

1.1 Consideraciones teóricas acerca del proceso educativo en la Educación Preescolar.

La atención educativa a la enseñanza preescolar en nuestro país se realiza por la modalidad institucional círculo infantil y grado preescolar y la no institucional (Programa Educa a tu Hijo). Ambas parten de los mismos presupuestos teóricos y se orientan hacia el logro del mismo objetivo: garantizar el máximo desarrollo posible de los menores de 6 años. Por tal motivo, responden a una concepción común, a una misma dirección a nivel nacional, provincial y municipal, y reciben asesoramiento y supervisión por el mismo personal en los correspondientes niveles estructurales. Aunque existen algunas diferencias en la manera en que se implementan ambas modalidades también existen muchos aspectos comunes entre ellas.

El proceso educativo de 0 a 6 años según Josefina López Hurtado (2004) debe estar dirigido fundamentalmente al logro de un desarrollo integral, que generalmente se plantea como el fin de la educación. Cuando se habla de desarrollo integral en la primera infancia, se hace referencia a su desarrollo físico, a las particularidades, cualidades, procesos y funciones psicológicas y a su estado nutricional de salud.

Ello tiene una gran repercusión pedagógica, no se trata de cualquier proceso, sino de aquel que reúne los requisitos y condiciones necesarias para ser realmente un proceso educativo y promotor del desarrollo.

Se trata de un proceso esencialmente educativo, es decir, fundamentalmente dirigido al logro de las formaciones intelectuales, socio-afectivas, actitudinales,

motivacionales y valorativas. No quiere ello excluir o ignorar los conocimientos que el niño aprende, que adquiere, simplemente destacar que en estas edades estos no constituyen un fin en sí mismo, sino un medio que contribuye al desarrollo y crecimiento personal de los niños.

Un proceso educativo, no cualquiera, constituye un momento educativo, cuando adquieren conocimientos especialmente adquiridos conforme a las características de la etapa, cuando se apropian de procedimientos de actuación, de formas de comportamiento social, se debe tener en cuenta sus intereses, sus motivos, es decir, que lo que se hace, tenga para ellos un sentido personal. Cuando el niño juega, cuando realiza cualquier otro tipo de actividad cognitiva, constructiva, productiva, cuando se asea, se alimenta y aún cuando duerme, todo ello constituye un momento para influir en su desarrollo y formación, en el que se dan una unidad inseparable lo instructivo y lo educativo.

Son importantes las reflexiones acerca de lo que se considera dirección o conducción del proceso educativo. Por lo general el término de dirección de este proceso se rechaza, por su incorrecta comprensión e identificarlo como un proceso vertical en el cual el educador dice y hace, y el niño se limita a escuchar y hacer.

Realmente dirigir es algo más que eso. Para Josefina López Hurtado(2004) significa que sobre la base del conocimiento pleno de sus niños, de sus propias posibilidades y el dominio de los objetivos, es posible organizar, estructurar y conducir el proceso de su educación, en el cual el niño en su propia actividad, inmerso en un sistema de interrelaciones y comunicaciones con los demás se apropie de los conocimientos, construya sus habilidades, adquiera las normas deseables de comportamiento, y sienta las bases de aquellas cualidades personales y valores sociales que lo caracterizarán como hombre del futuro.

Requerimientos para el desarrollo de un proceso educativo de calidad.

Es importante entonces que se establezcan requerimientos para el desarrollo de un proceso educativo de calidad en estas edades y para ello se retomará la propuesta de las doctoras Josefina López Hurtado y Ana M. Silverio Gómez del Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Preescolar (CELEP 2002: 10).

Un requerimiento de carácter psicológico y pedagógico se refiere al necesario conocimiento por el educador del desarrollo ya alcanzado por las niñas y niños desde su plataforma, moverlo a un nivel superior, teniendo en cuenta las potencialidades de cada uno.

Todo proceso educativo concebido para la primera infancia debe ser ante todo contextualizado, es decir, tiene que proyectarse teniendo en cuenta las condiciones concretas en que ha de desarrollarse, de forma tal, que se relacione con sus experiencias y tradiciones, entre otros, lo que contribuye al logro de su identidad y facilita la realización del propio proceso que no se ve como algo ajeno y descontextualizado.

Debe ser un proceso en el cual la niña y el niño ocupen el lugar central, protagónico, que significa que todo lo que se organice y planifique debe estar en función del niño y tener como fin esencial su formación.

El proceso debe considerarse participativo. Si el niño constituye el eje central de la actividad educativa, es lógico que de ello se derive su participación en todos los momentos que lo conforman. En la concepción y planificación de las actividades que el adulto-educador, familiar o cualquier otro agente educativo realiza, se tiene que tener en cuenta que el niño ha de participar y cómo debe hacerlo para que realmente ejerzan las influencias que de ellas se esperan.

Otra de las características del proceso educativo es su carácter colectivo y cooperativo, cada niño al interactuar con otro le brinda ayuda, cooperación, le ofrece sugerencias, contribuye a sus reflexiones y tomas de decisiones.

Un problema crucial en la concepción del proceso educativo es el papel que en él se asigna al adulto, fundamentalmente al educador. En oposición a las tendencias en las cuales se asigna el papel de facilitador, se rescata la idea de que el adulto, la familia, educador y otro agente educativo, es quien debe organizar, orientar y conducir el proceso educativo de los niños, de qué puede lograr y cómo puede alcanzarlo.

El conocimiento de las particularidades anátomo-fisiológicas y psicológicas del niño de cero a seis años, resultan fundamentales para lograr que el educador encargado de su atención pueda dirigir este proceso con una adecuada fundamentación

científica. No se puede dejar a la espontaneidad ni al empirismo la condición del proceso educativo; este debe responder al sólido conocimiento del niño y su desarrollo en esta etapa y al dominio de los procedimientos pedagógicos. Todo ello guiados por las aspiraciones y objetivos que se planteen alcanzar en la etapa.

El clima socio afectivo en el que tiene lugar el proceso educativo es otra de sus características insoslayables. Mientras más pequeños son los niños mayor efecto tiene sobre ellos la satisfacción de las necesidades afectivas, sentir esa afectividad expresada en sonrisas, en los gestos, en el nivel de aceptación, constituye fuente de implicación personal, del comportamiento, de motivación para aún ser mejor.

Principios y componentes del proceso educativo.

El conocimiento de las premisas psicológicas del proceso educativo para estas edades, por sus especificidades y particularidades, constituye un requerimiento para garantizar una apropiada estructuración de este proceso.

Consecuentes con estas premisas se pueden precisar algunas posiciones teóricas de partida que sustentan el proceso educativo a partir de la integración de los fundamentos que se han asumido y ellas se derivan de los principios de la educación del niño preescolar, la educación como guía del desarrollo y la actividad como fuente del desarrollo psíquico.

En el currículo de la Educación Preescolar Cubana se declaran principios que expresan ideas generales y lineamientos básicos de la etapa educativa en cuestión, y que suelen aceptarse por su sentido orientador de la labor educativa.

Estos principios del proceso educativo, están referidos tanto a los factores que condicionan el proceso educativo como a las particularidades y características de los niños, en correspondencia con la etapa del desarrollo de que se trate y se mencionarán a continuación:

- El centro de todo el proceso educativo lo constituye el niño.
- El adulto desempeña un papel rector en la educación del niño.
- La vinculación de la educación del niño con el medio circundante.
- La integración de la actividad y la comunicación en el proceso educativo.
- La unidad de lo instructivo y lo formativo.
- La vinculación del centro infantil y la familia.

- La sistematización de los diferentes componentes del proceso educativo.
- La atención a las diferencias individuales.

El proceso educativo en el contexto de la institución infantil requiere del análisis y estudio del programa educativo para su planificación, organización, ejecución y control.

La programación curricular, entendida como diseño y desarrollo de la práctica pedagógica, es la guía del proceso educativo y se elabora tomando en cuenta el contexto social las necesidades de los niños de manera permanente y dinámica, a partir de un diagnóstico objetivo de sus necesidades sociales e individuales, de la recuperación y reconocimiento de sus conocimientos, hábitos, habilidades y actitudes, para ser retomados en el desarrollo del proceso educativo.

Es importante que se establezcan requerimientos para el desarrollo de un proceso educativo de calidad en estas edades y para ello se retomará la propuesta de las doctoras Josefina López Hurtado y Ana M. Siverio Gómez (Ministerio de Educación, 2007:10).

Algunos aspectos relacionados con la concepción histórico – cultural y sus aplicaciones en la práctica pedagógica y partir del análisis que dentro de esa concepción se establece entre la educación y el desarrollo infantil, como plantean Josefina López Hurtado y Ana M. Siverio en la mayoría de los análisis consultados se habla más bien de la relación enseñanza y desarrollo, se prefiere ampliar el término, en primer lugar porque es una relación en la que se abarca la personalidad como un todo, la formación de todos sus aspectos y no solamente los vinculados con el desarrollo cognitivo y en segundo lugar, porque se refiere fundamentalmente a los primeros momentos del desarrollo infantil. (Ministerio de Educación, 2007:9)

Para López Hurtado, J. En (Ministerio de Educación. 2007:10) significa que sobre la base del conocimiento pleno de los niños y las niñas, de sus propias posibilidades y el dominio de los objetivos, es posible poder organizar, estructurar y conducir el proceso de su educación, en el cual el niño y la niña en su propia actividad, inmerso en un sistema de interrelaciones y comunicación con los demás se apropie de los

conocimientos, construya sus habilidades, adquiera las normas deseables de comportamiento, y sienta las bases de aquellas cualidades personales y valores sociales que lo caracterizarán como hombre del futuro .

Esto constituye un reto para la experiencia profesional del educador, para la puesta en práctica de sus conocimientos, pues requiere de un proceso de investigación permanente que satisfaga las necesidades de desarrollo de los niños y el mejoramiento de su calidad de vida, así como asumir el reconocimiento de la diversidad y el cambio.

Es necesario reiterar que en la elaboración de la programación curricular se debe tener presente, que el niño tiene el lugar prioritario en el proceso educativo y tiene que alcanzar el máximo desarrollo de sus potencialidades, por lo que el educador debe ser capaz de organizar la práctica educativa articulando los objetivos, el conjunto de contenidos, las estrategias metodológicas y criterios de evaluación del proceso educativo, a las necesidades e intereses de los niños y de la comunidad. Debe convertirse en un instrumento fundamental y guía de la práctica educativa, haciéndola más coherente, rigurosa, integral y funcional.

El diseño de la programación curricular de grupo o aula es un espacio de toma de decisiones sobre el qué, cuándo, cómo enseñar y aprender y qué, cómo, cuándo evaluar a partir de los logros del desarrollo y objetivos propuestos.

- Para qué (logros del desarrollo y objetivos del ciclo).
- Qué enseñar y aprender (contenidos específicos).
- Cuándo enseñar y aprender (secuencialización de los contenidos).
- Cómo enseñar y aprender (estrategias metodológicas).
- Criterios de evaluación.

La especificación de objetivos y de los logros del desarrollo está relacionada con el currículo general y con el proyecto curricular del centro y en correspondencia con el contexto social y las necesidades de los niños. Esto comprende la especificación por lo tanto de los contenidos educativos que se derivan de estos.

Estos contenidos involucran conocimientos, habilidades, hábitos, actitudes y valores como una unidad de integridad de la persona. Los contenidos abarcan los

conocimientos acumulados por la sociedad, que es mucho más que información; abarcan procedimientos, hábitos, habilidades, actitudes y valores seleccionados y organizados con una intencionalidad pedagógica. La secuencialización de los contenidos educativos nos permite dar respuesta al cuándo, en el sistema de influencias educativas, de acuerdo con las necesidades de los niños en su contexto social y sus individualidades.

En la programación curricular es preciso especificar las vías y procedimientos que serán utilizados para el desarrollo de los contenidos, en el logro de los objetivos como otro componente esencial. Las estrategias metodológicas como conjunto de procedimientos para el desarrollo de actividades que hacen posible un proceso educativo activo, con significado para los niños, y que promueva el desarrollo de sus potencialidades. Este componente configura formas de actuación del docente en relación con la programación y evaluación del proceso educativo.

Mediante el componente evaluación se comparan los procesos y resultados del trabajo de educadores y niños, con los objetivos propuestos, para determinar la eficiencia del proceso educativo y, consecuentemente, reorientar el trabajo y decir si es necesario volver a trabajar sobre los mismos objetivos o sobre parte de ellos, con todos o con algunos niños, al mismo tiempo se comprueba si la estrategia que se siguió en el trabajo fue adecuada o no.

Es un componente esencial del proceso educativo que parte de la definición misma de los objetivos y concluye con la terminación del grado de eficiencia del proceso, dada en la medida en que la actividad del educador y los niños hayan logrado como resultado los objetivos propuestos.

La evaluación tiene un carácter continuo que permite la constante comprobación del proceso educativo y la convierte en guía orientadora de este y por lo tanto de la programación.

El proceso educativo en la edad preescolar.

El tránsito del niño de la edad temprana a la edad preescolar marca una transformación de todo el trabajo educativo, puesto que el nivel de desarrollo alcanzado por ellos obliga a nuevas formas y procedimientos, a nuevas vías de su educación. Organizativamente existen tres años de vida, tres a cuatro, cuatro a

cinco años (tercer ciclo), cinco a seis años (cuarto ciclo), con sus particularidades diferentes.

En estos ciclos, la actividad programada suele ubicarse alrededor de tres en el horario del día. Prácticamente la actividad complementaria solamente existe como complemento de la actividad programada, y ya no se realiza como en los grupos de edad temprana como complemento del programa educativo, salvo excepcionalmente con algún contenido específico.

En estas edades la relación con el educador es diferente, este funciona como orientador de su actividad, y los niños han de buscar por sí mismos las relaciones esenciales, fabricar su base de orientación, construir su proceso de pensamiento.

A partir del tercer ciclo la actividad programada se realiza generalmente, con todos los niños, al inicio requiere de incentivar la atención a partir de materiales llamativos, juguetes, situaciones lúdicas, y finalmente cuando los intereses cognoscitivos tienen mayor desarrollo, son el contenido y el planteamiento de la tarea didáctica los elementos más importantes para el estímulo y de la atención e interés de los niños

La dirección de la actividad de los niños de esta forma organizativa, consiste en el planteamiento consecutivo de tareas didácticas, con la utilización de diversos procedimientos y participación activa de todos los niños en la solución de la tarea propuesta, así como la combinación del adulto en la actividad independiente.

Al inicio del ciclo, la valoración de las tareas didácticas de las habilidades logradas y de cada niño en particular, están dirigidas al reforzamiento de las emociones positivas relacionadas con el contenido de las tareas, así como con las actividades de los niños al finalizar la actividad programada. De forma gradual, en quinto y sexto años de vida, se introduce cierta diferenciación de la valoración de la actividad de los distintos niños.

Se pueden organizar actividades que requieran la organización colectiva de la tarea, los contenidos son más complejos por lo que requiere una organización adecuada de los niños y métodos que activen el aprendizaje y propicien la elaboración conjunta, la determinación de un plan de acción y la búsqueda de las relaciones esenciales. Los medios de enseñanza deben favorecer el trabajo individual y colectivo. Se deben organizar excursiones, paseos, para que los niños observen el

mundo que los rodea de forma activa. Se pueden estructurar actividades en los que en quinto y sexto años de vida se combinen armónicamente los contenidos de las diferentes áreas.

El contenido de la actividad independiente se enriquece y la organización de las áreas se efectúa por los propios niños cuando selecciona los materiales, juguetes, objetos, para realizar su actividad.

En los tiempos de desarrollo de la actividad independiente, existen espacios dedicados fundamentalmente al juego de roles. La programación correcta de la dirección de estos juegos creados por el educador, requiere de un conocimiento de los juegos preferidos por los niños, conocer cómo se agrupan (quién, con quién y qué juegos hacen) en qué medida son independientes en el juego, qué juguetes prefieren.

En la planificación de los juegos creadores se señalan tareas concretas de la influencia pedagógica: el enriquecimiento del contenido, la formación de habilidades para jugar con juguetes, para establecer correctamente las relaciones mutuas en el desarrollo del juego, para la incorporación de las nuevas acciones lúdicas, para la estructuración de un nuevo argumento, entre otras. La organización de la actividad independiente y del juego de roles, debe propiciar el juego de los niños de ambos grupos en el tercer ciclo, pues se realiza de forma conjunta con todos los niños del ciclo, y la influencia indirecta en la conducción de estas actividades por el adulto, debido al papel activo de los niños

En la actividad independiente también se dan otras opciones para que el niño pueda seleccionar libremente como son: las actividades motoras e independientes, los juegos musicales, de movimiento y didácticos, las actividades productivas (modelado, pintura, construcción, etc).

La actividad laboral es otra forma de organización que permite la participación activa de los niños y desarrolla habilidades, hábitos y una actitud positiva ante el trabajo, la responsabilidad, la independencia, la ayuda mutua, etc. La actividad laboral se organiza mediante encomiendas, guardias en el comedor, la preparación de actividades, atención a las plantas, peceras, etc. Se organizan además trabajos colectivos esporádicos con un tiempo de realización, contenido y estructura.

De manera general, se plantea en esta etapa dos grandes objetivos: en primer lugar, lograr el desarrollo integral del niño, en todas sus facetas, al máximo nivel posible y que alcancen las bases, los fundamentos esenciales que lo preparen cognitivamente e intelectualmente, en el plano afectivo- motivacional y en las posibilidades regulativas para iniciar con éxito el aprendizaje en las condiciones de la vida escolar que van a precisar del niño nuevos y más altos requerimientos.

Cuando hablamos de la preparación del niño para su ingreso a la escuela no nos referimos al conocimiento, procedimientos y habilidades específicas para el posterior aprendizaje de la lectura, escritura y la matemática como objetivos básicos de la educación primaria, sino del logro de formaciones más amplias y necesarias, sin que se niegue que esta preparación específica es también necesaria. Se trata de lograr que en el niño se forme una actitud favorable hacia su futura escuela, que en él se hayan formado motivos e intereses por aprender, por conocer los fenómenos del mundo que le rodea, que en él se haya logrado la responsabilidad en el cumplimiento de tareas o encomiendas, que sepa y acepte trabajar y compartir una labor colectiva con su grupo de compañeros.

En las diferentes actividades del proceso educativo es fundamental: desarrollar en los preescolares habilidades operatorias para la asimilación de los diferentes contenidos que posibiliten la interacción de los niños con el educador en este proceso. A continuación se hará referencia a algunas de ellas:

- La habilidad para observar.
- La habilidad para la percepción del lenguaje del adulto y su comprensión.
- La habilidad para actuar de acuerdo con la indicación verbal del adulto.
- La habilidad para expresar los resultados de la actividad cognoscitiva.
- La habilidad para captar la tarea y hacerla suya.
- La habilidad para escuchar y comprender el lenguaje de sus coetáneos.
- La habilidad para la planificación conjunta con sus coetáneos.

Algunos de los procedimientos metodológicos, utilizados en el proceso educativo de los preescolares para el desarrollo de las actividades de las diferentes áreas son:

1-La observación.

- 2- El método lúdico.
- 3- Los ejercicios.
 - 4- Los experimentos elementales.
- 5-La modelación.
- 6-La conversación.
- 7-La demostración del modelo
- 8-La valoración pedagógica.

La evaluación como componente del proceso educativo ya ha sido estudiada en el curso: " Problemas actuales de la Pedagogía Preescolar, " por lo que se hará énfasis en procedimientos que puede utilizar el educador para su desarrollo.

Educar a los pequeños para lograr su mayor desarrollo y formación plena no es una tarea fácil y requiere que el educador sea un verdadero profesional, científicamente preparado. Eso determina que puede utilizar diversos métodos de investigación en su labor pedagógica cotidiana, pues necesita conocer a sus niños para organizar y dirigir el proceso educativo al igual que para cumplir con las funciones de diagnóstico y evaluación que su actuación como educador exige.

Para conocer a sus niños el educador puede utilizar los métodos investigativos pero con otras funciones. Una vía es la observación de los niños en el desempeño cotidiano o con objetivos más particulares y claramente definidos. Por supuesto la maestra no puede observar a todos sus niños al mismo tiempo por lo que resulta más adecuado definir a quiénes y con qué objetivos bien definidos.

Cuando se observa lo que sucede en un grupo en un momento determinado, la maestra no puede realizar un registro o anotación detallados, pero tampoco puede diferirlo mucho para no perder objetividad. Al final del día puede dedicar un breve tiempo a sus anotaciones, un breve diario que puede constituir un valioso medio auxiliar para su trabajo y más aun, para la investigación, de las cuales muchas se han realizado sobre la base de los diarios llevados por la maestra.

Existen otras formas, vías o métodos que el educador puede utilizar para conocer mejor a sus niños: las conversaciones, analizar los productos o resultados de las actividades productivas de los niños e incluso aplicarle algunas tareas o pruebas

especiales creadas por el mismo, con un fin bien concreto y que no difieren grandemente de las actividades cotidianas que se le plantean a los pequeños.

Las conversaciones individuales en momentos especialmente dedicados a las mismas, es un método que puede ofrecer datos de interés de los niños en particular. Conversando con estos se puede conocer el nivel de desarrollo del lenguaje, las dificultades que presentan en las distintas áreas de desarrollo. Es necesario aclarar que se trata de una conversación y no de un interrogatorio, aunque el educador puede prever alguna de las preguntas a hacer.

El tono emocional positivo ayuda mucho en estas conversaciones. La utilización de las conversaciones pueden ser más apropiadas de los niños de cinco años en adelante, en períodos más temprano puede resultar muy dificultoso por el menor desarrollo del lenguaje.

El análisis del producto de las actividades es un procedimiento que puede permitir al educador conocer y comprender mejor a los niños. Un dibujo de un niño ofrece datos muy interesantes. De forma más directa nos informa su dominio de la actividad motriz, al colorear, pero el hecho de dibujar, por ejemplo un árbol más pequeño cuando está más lejos nos da indicio sobre su percepción de la distancia en relación con el tamaño. La creatividad e imaginación también puede valorarse mediante este producto, igualmente sirve en el modelado, las construcciones, y otras actividades plásticas que se plasman en un producto que la educadora puede analizar después de un tiempo, hacer comparaciones y apreciar el desarrollo alcanzado.

No es necesario aplicar pruebas especiales a los niños para apreciar sus realizaciones, esto puede hacerse en el curso de las actividades cotidianas por lo que el educador puede repartir tarjetas en las que están dibujadas plantas, animales, muebles, y solicita a los niños que las agrupen de forma tal que queden juntas las que se parecen a un mismo grupo.

El seguimiento de la actividad le permite apreciar quiénes lo hacen más rápido y sin error, quiénes presentan dudas y quiénes resultan incapaces de hacerlos, aun cuando se les ofrezca ayuda. Al plantearle a cada niño de forma individual, la

descripción de una lámina se puede apreciar el nivel de vocabulario, la construcción gramatical y la fluidez en la expresión oral, las formas de hacer su razonamiento, cómo percibe el material, la actitud ante la tarea que se le presenta, la creatividad al emitir la respuesta, entre otras tantas manifestaciones de su desarrollo.

Múltiples son las ocasiones que ofrece el curso del proceso educativo que bien aprovechadas por el educador le permiten conocer a sus niños y orientarlo mejor atendiendo a sus diferencias individuales, hacer una caracterización psicológica y pedagógica de ellos es una tarea científica que se plantea el educador, no se trata solamente de un conocimiento para saber, sino para actuar y contribuir al mayor y más pleno desarrollo de la personalidad que está en incipiente proceso de formación.

1.2 LA EDUCACIÓN PLÁSTICA DENTRO DEL PROCESO EDUCATIVO.

Educación Plástica: Educar y desarrollar las percepciones, para que éstas sean más ricas y completas, así como la capacidad de sentir, comprender y emocionarse ante el hecho artístico ya sea natural o creado por la mano del hombre.

La formación del hombre nuevo es uno de los objetivos de la sociedad socialista y precisamente un componente esencial para el logro exitoso de estos resultados lo constituye la Educación Estética, que como componente de la educación comunista está estrechamente relacionada y unida a la educación moral, intelectual, política ideológica, laboral, patriótico militar y física del hombre. Con ello el educando aprende a diferenciar sobre la base de la escala de valores que se concibe en esta sociedad socialista, lo realmente bello, lo humano, lo correcto, lo noble, lo malo, contribuyendo a formar un ser humano con actitudes de aceptación o rechazo hacia lo bello y lo feo, lo que se acerque o aleje de dicha escala, esta educación nos proporciona conocimientos, habilidades, capacidades, sentimientos y emociones que le permitan transformar su medio, haciéndose más humanos y al mismo tiempo sentirse más feliz.

Acerca de la importancia de la Educación Estética en la vida de las personas, A. Hart señaló: "La Educación Estética constituye un elemento esencial de nuestra política, de nuestra ideología. No se trata exclusivamente de una necesidad artística

no amamos lo bello por lo bello mismo... tiene significación en la medida en que responde a una necesidad en el desarrollo histórico de la sociedad ." (Hart. Dávalos, A.2006:3).

De todo lo expuesto se deduce la necesidad de desarrollar los sentimientos y gustos estéticos del futuro ciudadano desde sus más tempranas edades, para de esta manera lograr un afianzamiento a lo verdaderamente bello, de modo que se impida la formación de una actitud estética desacertada, que lo lleve a maravillarse con lo feo.

Una actitud estética hacia el mundo lo cual engendra la capacidad de su asimilación artística, constituye una fuerza esencial humana a la que toda persona puede y debe dominar en el camino de su formación como personalidad universal y armoniosa. El desarrollo multilateral de la personalidad y la creación de una cultura espiritual requiere un alto nivel de desarrollo estético, que comienza desde los primeros años. En este período a las niñas y niños se les enseña a ver y sentir lo bello en la vida circundante, la naturaleza, el trabajo y la conducta de las personas. Se le inicia en el mundo del arte, se les despierta el amor por la literatura, la música, la pintura y el trabajo manual. La tarea de las educadoras consiste en desarrollar en cada uno, la capacidad creadora y atraerlos hacia la actividad artística.

La personalidad de las niñas y los niños es compleja por su estructura, todos sus apuntes se relacionan entre sí y dependen uno del otro. La buena salud y el desarrollo físico y exitoso son necesarios para que crezcan vigorosos, alegres y activos, para que desarrollen normalmente sus capacidades mentales. A su vez la interesante actividad mental y creadora, aumenta la vitalidad normal de ambos y contribuye al desarrollo de su organismo.

En la educación estética siempre participa la imaginación, sin la cual no puede haber ni percepción de lo maravilloso, ni actividad creadora. La imaginación se forma en la actividad, en el juego, en dibujar y en realizar actividades manuales. El desarrollo de las percepciones estéticas, los sentimientos dependen del nivel de desarrollo mental. Para comprender y sentir lo bello de la vida y el arte se necesita la habilidad de observar, razonar y diferenciar los colores y las formas de los sonidos. Por otra parte el sentido estético agudiza la observación.

La educación estética se dirige a desarrollar en los individuos la capacidad de expresar y percibir, comprender, sentir y disfrutar la belleza artística y los ideales y sentimientos que se manifiestan por medio del arte en sus diversas formas.

En la educación estética regularmente se distinguen dos aspectos:

1- El desarrollo de las percepciones y sentimientos estéticos, de la capacidad de percibir, sentir, comprender y amar lo maravilloso en la vida circundante y en las obras de artes.

2- La educación de las capacidades creadoras de las niñas y los niños por medio de los más diversos tipos de actividad artística, de la necesidad y capacidad de crear lo maravilloso.

En la edad preescolar comienzan a formarse todas estas cualidades y se fomenta la base de la cultura estética. La educación estética se desarrolla en la familia, en la escuela y en el mundo circundante.

En la familia: Como célula fundamental de la sociedad, el educando adquiere sus primeras vivencias estéticas y éticas relacionadas con los hábitos, tradiciones, usos, costumbres y modo de vida familiar. De ellos hereda y recibe de manera informal su criterio cultural, sus gustos, preferencias y modos de actuar.

La escuela: Que constituye una institución cuyo encargo social es de educar a las nuevas generaciones, dirige y desarrolla de modo formal la educación estética mediante programas docentes y todo el complejo de tareas docentes educativa y extraescolares que se desenvuelven en el centro y fuera de él .

El mundo circundante: Que comprende la naturaleza, el trabajo y las relaciones sociales, las diferentes instituciones, el arte propiamente dicho y sus variadas manifestaciones y todo el conjunto de actividades que constituyen la vida cultural de la nación, actúa directamente sobre los niños y jóvenes.

En general, por educación estética no debe entenderse la enseñanza de cierto simplificado arte infantil, sino el desarrollo sistemático de los sentidos y actitudes creadoras, cosa que amplía la posibilidad con lo bello. La forma especial de manifestarse la educación estética es la educación artística que no es más que la manera de introducir al individuo en el proceso de creación para favorecer desde

los puntos de vista práctico y teórico el desarrollo de estas potencialidades en él. Forma parte del proceso educativo y es la única capaz de ofrecer las potencialidades propias del lenguaje artístico a través del cual se prepara a las niñas y niños desde las primeras edades para percibir lo bello.

Son diversas las formas expresivas en las que se lleva a cabo esta educación entre las que se destacan la música, la plástica, la danza, el teatro y la literatura que se desarrolla en el proceso educativo y en actividades extradocentes y extraescolares. Con estas actividades se acrecientan las habilidades, hábitos y capacidades y se desarrollan adecuadamente, para elevar el nivel cultural y artístico de cada uno de ellos.

De las manifestaciones que integran la educación artística se hará especial énfasis en la Educación Plástica que tiene como objetivo: "Educar y desarrollar las perfecciones visuales, para que estas sean más ricas y completas, así como la percepciones, y capacidad de sentir, comprender y emocionarse ante el hecho artístico ya sea natural o creado por la mano del hombre".

La Educación Plástica encierra dentro de sus tareas principales, el enriquecimiento de la cultura de las niñas y niños, la activación de su pensamiento, la imaginación y su sentimiento y al mismo tiempo adiestrarlos en distintas estrategias, explicando en su enseñanza la apreciación y producción plástica de forma integradora.

La Educación Plástica se inicia a partir del segundo año de vida del círculo infantil hasta la enseñanza preescolar y continúa durante los dos ciclos de la escuela primaria hasta el séptimo grado. Esta conformada por las actividades de apreciación y creación, tienen un carácter práctico que cuenta con una base teórica, con objetivos que corresponden a las características anátomo-fisiológicas propias de la edad de los educandos, no quedando restringidas solo a un horario programado, sino que se extenderán al juego y toda la actividad independiente que realicen, así como otras actividades programadas. Además debe traspasar los límites de lo curricular e introducirse con ayuda de la familia en las instituciones culturales de la comunidad, museos, galerías, entre otras.

Para ellos es necesario que creen situaciones que provoquen retos a ambos y condiciones que los enseñen a buscar diferentes respuestas a una misma situación,

a comunicarse, a discernir las cualidades del mundo visual partiendo de sus propias observaciones, apreciar las obras de arte, etc. Además se vinculan con las demás áreas y aprovechan los conocimientos de ambos para garantizar actividades con un carácter dinámico, activo e independiente, tanto para los de apreciación como para los de producción.

Cuando se desarrollan los sentimientos estéticos en las niñas y niños estos serán hombres que tratarán de crear cosas bellas y de conservar la belleza existente. Un medio ideal para lograr estos sentimientos estéticos lo constituye la educación artística en la edad preescolar. No se puede olvidar que esta edad es la etapa idónea para desarrollar la sensibilidad de las niñas y niños, lo cual se logra mediante las actividades culturales y a través de las actividades programadas e independientes de Educación Plástica.

La importancia de esta área de desarrollo es el proceso educativo, el cual se pone de manifiesto en la influencia que perfeccionen en la moral de la personalidad, ella despierta sentimientos de amor por la patria y a sus tradiciones culturales y revolucionarias, sentimientos internacionalistas y de colectivismo, desarrolla la disciplina, la voluntad e influye en la conducta como un todo. Uno de los objetivos de la Educación Plástica es contribuir al desarrollo de los sentimientos y de las percepciones estéticas de las niñas y niños.

Para organizar una actividad programada de Educación Plástica a la altura de las exigencias actuales es necesario instituir, desde las primeras edades, situaciones de aprendizaje emocionales que provoquen en los infantes el afán de saber algo nuevo subjetivo, atrayente en cada oportunidad.

La Educación Plástica posee un fuerte componente práctico, pero siempre parte de una base teórica que la sustenta teniendo en cuenta las vías, métodos y procedimientos para la culminación con éxito de la labor, con gran complejidad ascendente en el proceso educativo.

1.3 LA ACTIVIDAD INDEPENDIENTE. IMPORTANTE FORMA DE ORGANIZACIÓN DENTRO DEL PROCESO EDUCATIVO EN LA EDAD PREESCOLAR.

V.I. Lenin (1979: 25) hizo consideraciones sobre la educación, la actividad y la independencia ya que sin una completa independencia, la juventud no podrá desarrollar en sí misma, buenos especialistas ni prepararse para llevar adelante el socialismo. Es por eso que una actividad cognoscitiva completa de los niños; debe manifestarse en la enseñanza como condición fundamental para desarrollar en ellos iniciativas, una posición activa en la vida, ingeniosidad y habilidad para completar independientemente los conocimientos, como tarea fundamental de las jóvenes generaciones.

Estas etapas de Lenin fueron desarrolladas con una visión pedagógica y didáctica por N.K Krupskaya (1979: 25). Ella enfatizó en desarrollar las capacidades en cada niño, su individualidad, elevar su actividad, a enseñarlos a pensar de modo individual y desarrollar al máximo la iniciativa y la independencia a actuar colectiva y organizadamente y a reconocer de manera consciente y autocrítica los resultados de las acciones.

Las cualidades de la personalidad se forman en el niño solo bajo la condición de incluirlo de forma sistemática en la actividad independiente, pero no es posible organizar y dirigir esta actividad en el proceso de enseñanza, si el educador no posee una teoría sobre la actividad independiente y conocimiento de los elementos estructurales de la enseñanza, así como de las regularidades del funcionamiento de la actividad independiente en el proceso de enseñanza.

El problema de la actividad independiente es discutido por los representantes del pensamiento pedagógico a lo largo de muchos siglos. La primera dirección se inicia desde la antigüedad, se pueden considerar como sus representantes los sabios de la antigua Grecia (Arquímedes, Aristofanis, Sócrates, Platón y Aristóteles). quienes de una forma profunda e integral fundamentaron la importancia de la asimilación de los conocimientos por parte del niño, en forma activa e independiente.

En sus razonamientos ellos partieron de la premisa de que el desarrollo del pensamiento del hombre solo puede transcurrir con éxito en el proceso de la actividad independiente, la actividad proporciona al niño alegría y satisfacción, y sobre todo elimina la pasividad en la adquisición de nuevos conocimientos, estas mismas ideas, se exponen en las páginas de las obras pedagógicas de I A Comenius, J.J Rousscau, I G Pestalozzi, entre otros.

La segunda dirección tuvo inicios en las obras de Comenius. En estas están planteados los aspectos organizativos y prácticos para atraer al niño a la actividad independiente. La tercera dirección se caracteriza porque la actividad independiente se rige como objeto de la investigación. Esta dirección se inicia en las obras de Ushenski, cuyo principio psicológico – didácticos tiene vigencia en nuestros días, para este pedagogo se imponía la idea de la independencia de los niños en la enseñanza, él consideró la actividad libre como base de la satisfacción de las necesidades del niño.

Para que la actividad de cualquier persona sea efectiva, en este caso la del niño, debe caracterizarse por la orientación de una búsqueda creadora. El proceso educativo en la educación preescolar lo componen diferentes actividades y una de ellas es la actividad independiente que tiene como objetivo satisfacer las necesidades e intereses de las niñas y los niños y reafirmar los rasgos de la personalidad pero al mismo tiempo responde a una premisa básica, propiciar el desarrollo de la independencia, la creatividad y la iniciativa por lo que la niña y el niño en todo momento son partícipes activos, bajo una dirección acertada de la misma.

A la actividad independiente se le concede una gran importancia, pues esta contribuye al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje infantil, a la actividad cognoscitiva, a la adquisición y precisión de los conocimientos, hábitos y habilidades y al perfeccionamiento de la actividad intelectual, moral, física, estética y laboral de los pequeños así como al desarrollo de todos los procesos psíquicos, necesarios en la formación de la personalidad.

La actividad independiente tiene un papel fundamental dentro del proceso educativo por la diversidad de su contenido y la función que en ella desempeñe el personal

pedagógico ya que coadyuvan al desarrollo de las niñas y los niños de la edad preescolar. En ellas se reafirman conocimientos que se ha impartido en actividades programadas, se desarrollan capacidades y habilidades y se adquieren hábitos.

Esta actividad ocupa el mayor tiempo de la vida del niño en la institución y posibilita que durante todo el día en diferentes momentos se incorpore a esta actividad lo que condiciona y estimula las interrelaciones con sus coetáneos en el juego y en la realización de estos de manera conjunta, según sus deseos y necesidades. De ahí que se debe prestar atención necesaria y brindar todas las posibilidades para que los niños puedan seleccionar de acuerdo con sus intereses entre la diversidad de juegos y materiales, los de su agrado y garantizar que desarrollen su independencia y creatividad de manera que satisfagan sus deseos.

Entre los diversos tipos de actividad que realiza el niño, la independiente es una de las más importantes en la edad preescolar, por tanto al ser realizada por los propios niños y dirigidas adecuadamente por el adulto, es capaz de desarrollarse en ella mejor que en cualquier otro tipo de actividad debido a que por medio de esta los preescolares pueden satisfacer la principal necesidad de trato y de vida colectiva con los adultos, que tiene el niño como ser social, permitiéndoles a estos aprender y a actuar en correspondencia con la colectividad.

En la actividad independiente él juega y al hacerlo refleja la realidad circundante y jugando aprende, pone de manifiesto sus conocimientos, los intercambia con sus compañeros, la educadora enriquece el contenido del juego y si lo organiza correctamente, la actividad lúdica influirá decisivamente en el desarrollo integral de los niños.

A .P Usova señalaba que la importancia pedagógica fundamental de la actividad independiente consiste en que el niño, dentro del proceso, perfecciona los conocimientos y habilidades adquiridos durante la comunicación con el adulto.

La actividad independiente está dirigida a iniciar en los niños una comprensión materialista del mundo, no como un ente pasivo dentro del proceso pedagógico, sino participando activamente en su relación con el medio, dado en el proceso de las más diversas formas, es una forma organizativa del proceso educativo o tipo de actividad cuya iniciativa radica en los niños, propicia la toma de decisiones acerca de qué

hacer, cuándo y cómo hacer desarrollando así su independencia, dándole la posibilidad de seleccionar las más variadas y ricas alternativas incluyendo actividades de diversa naturaleza.

El medio por sí solo no puede ejercer una influencia determinante en la formación de las cualidades positivas de la personalidad, el papel rector del adulto es indispensable, lo que no se contradice con el planteamiento de que la educación debe propiciar la independencia, al contrario, favorece, ya que su organización y dirección adecuada, propicia múltiples oportunidades para el logro de esta cualidad, por cuanto el docente crea las condiciones para que el niño utilice sus conocimientos y posibilidades de manera creativa, impulsa sus iniciativas y la canaliza positivamente.

Es fundamental organizar las condiciones para el correcto desarrollo de esta actividad, ya que de ella depende en gran medida el éxito del resto de las actividades. La relación que se establece entre la organización de la actividad independiente determina su éxito. El tiempo dedicado a ella no debe verse solo como algo que sirve para balancear la carga intelectual del niño, sino como un tiempo necesario para la reformación de componentes positivos de su personalidad que a su vez, aportan al desarrollo integral de los preescolares.

Al analizar la actividad independiente hay que garantizar el buen humor de las niñas y niños, además estimular el juego en pequeños grupos y en colectivos, se les enseña a jugar con diversos objetos, se les acostumbran a que comuniquen sus resultados, a mantener buenas relaciones con sus coetáneos, a respetar el trabajo ajeno, a cuidar los juguetes y estar preparados para resolver conflictos.

Para dirigir la actividad independiente se debe tener en cuenta lo siguiente:

- Dominio de las características de los niños y grupo en general.
- Conocimiento de los intereses y necesidades de los niños.
- Selección adecuada de los contenidos a ofertar, logrando que exista balance de carga.
- Garantizar correspondencia entre los contenidos a ofertar y los medios que se proponen.

- Propiciar en cada momento contenidos específicos que puedan elevar el estado emocional de los niños.
- .Cumplir los métodos necesarios en todo momento de forma tal que permita comprobar y evaluar el nivel de desarrollo alcanzado por los niños.

La actividad independiente está ubicada en diferentes momentos del horario de vida del niño, tanto por la mañana como por la tarde, está regida por los mismos principios y su organización y contenido dependerá de la duración establecida para la misma organizada en las instituciones infantiles por años de vida y por ciclo, destacando las características siguientes:

Ocupa un tiempo y un lugar en el proceso educativo, se ubica en diferentes momentos y horario de vida.

- Debe ser flexible en su concepción y realización.
- Puede hacerse con un grupo o varios grupos de niños.
- Preferiblemente se realiza fuera del salón.
- Su contenido debe ser muy variado, atendiendo a los intereses, gustos y necesidades de los pequeños.
- Responde a los principios que fundamenta la organización del proceso educativo y los principios básicos de la educación.
- Permite formar cualidades para la vida en colectivo.
- Sin perder de vista su carácter independiente, tiene en cuenta en su ejecución las particularidades del niño de edad preescolar.
- Hace que las niñas y los niños se sientan libres y manifiesten sus posibilidades de forma espontánea.
- Favorece la actividad creadora.
- Propicia el surgimiento de iniciativas en las niñas y niños.
- Favorece los procesos cognoscitivos, la imaginación, la memoria, la percepción, el pensamiento, el lenguaje y la atención.
- Favorece la capacidad de dirigir sus acciones independientes, ya que seleccionan por sí solos juguetes, atributos y materiales.
- Permite solucionar conflictos con métodos adecuados.
- Requiere la participación directa y la dirección pedagógica de los docentes.

- Debe mantener un enlace sistemático con la actividad programada.

Para el éxito de la actividad independiente se debe cumplir con la siguiente metodología:

- 1-Motivación de la actividad, hilo conductor.
- 2-Se anuncian las opciones y se hacen proposiciones para propiciar la realización de las acciones de las niñas y los niños.
- 3-Selección independiente de forma adecuada por las niñas y niños.
- 4--Atención a las diferencias individuales de las niñas y niños o grupos de estos en determinados momentos de la actividad, con tacto pedagógico.
- 5-Desarrollo de cualidades y hábitos de orden.
- 6- Combinación de materiales para actividades pasivas y de movimientos.
- 7- Valoración a través de conversaciones y recogida de materiales.

Existen muchos ejemplos que evidencian lo provechoso que resulta la correcta organización y desarrollo de la actividad independiente en los infantes de edad preescolar destacando la formación de hábitos, habilidades, el tratamiento a los contenidos programáticos recibidos en otras formas de organización del proceso educativo.

En este sentido debemos entender que este horario no constituye un tiempo de receso para los docentes, "ni un dejar hacer" a los niños: tampoco son una prolongación del horario de la actividad programada donde estos realizarán las tareas asignadas ni una cosa ni la otra, la actividad independiente debe ser dirigida por el docente, pero para esto nunca se obstaculizará la autonomía de los pequeños, sino por el contrario, deberá favorecerse sin dejar de cumplir los objetivos educativos propuestos para la Educación Preescolar.

1.4 LAS CUALIDADES MORALES EN LA EDAD PREESCOLAR.

Cualidades morales:

Influencia metódica y sistemática que complementan las normas y reglas de conducta que están en correspondencia con los requisitos de la moral de la sociedad

en la cual las niñas y los niños conviven, considerando su formación desde las edades más tempranas.

Según la autora, las cualidades morales son un conjunto de principios y normas que rigen la vida de las niñas y niños con la formación de determinados sentimientos, conductas y actitudes que asumen los hombres para con los demás, durante toda la vida.

Las cualidades que esencialmente se trabajan en la edad preescolar, así como el significado que tendrán para las niñas y los niños, que a su vez deberán reflejar en su comportamiento son:

- La honestidad.
- La laboriosidad.
- La honradez.
- La amistad.
- La responsabilidad.
- Amor y respeto a lo que les rodea.

Es esencial para el logro de todos estos propósitos que todos los adultos que se relacionan con las niñas y niños demuestren a través de la conducta diaria ser portadores de estas cualidades.

.Además en el cumplimiento del programa establecidos para estas edades, se precisan los objetivos y contenidos a tratar en las actividades, los juegos y los procesos, e introducirse los contenidos que se proponen en las orientaciones metodológicas dirigidas a la formación de valores, que contribuyan a propiciar y a estimular las interrelaciones infantiles para la formación de las emociones, sentimientos, cualidades, nociones y representaciones morales, hábitos higiénicos culturales, normas de comportamiento social y la realización de actividades laborales.

Esto contribuye a la creación de las bases para su continuidad en la escuela primaria y se consolidan en su vida futura; en el proyecto educativo para la educación preescolar, se determinan los fines y los objetivos generales de la edad y entre ellos se encuentran:

- Lograr el desarrollo multilateral y armónico de las niñas y los niños, así como la más sana formación de la personalidad.
- Fortalecer sus habilidades como sujeto que aprende, y posibilitar la formación de intereses cognoscitivos.
- Preparar a las niñas y los niños de manera afectiva para su ingreso a la escuela y la continuidad escolar.

El psicólogo cubano, (Martínez Mendoza, F 2004: 20), definió dos tareas fundamentales que constituyen la base esencial sobre la que puede lograrse todo el posterior desarrollo:

- Lograr en cada niña y niño el máximo desarrollo de todas sus posibilidades de acuerdo con las particularidades propias de la etapa.
- Alcanzar como consecuencia de lo anterior, la preparación necesaria para un aprendizaje escolar exitoso.

Lo antes expuesto se fundamenta en el Programa de la Educación Preescolar donde se definen los objetivos para las diferentes áreas de desarrollo y por su importancia para nuestra investigación nos referimos a una de ellas, la educación socio moral, lo cual ocupa un lugar central en la educación de las niñas y los niños desde pequeños, por cuanto sus objetivos están encaminados conjuntamente con el resto de la áreas a garantizar un adecuado desarrollo emocional y la formación de correctos hábitos alimentarios en los pequeños, de ahí su contribución decisiva al desarrollo psíquico y físico donde el adulto desempeña un papel fundamental en la vida de ellos, ya que es el encargado de satisfacer las necesidades básicas.

Desde los primeros años, las acciones relacionadas con el área socio moral adquieren una connotación relevante, en estas edades la conducta de los pequeños cambia, su desarrollo está condicionado por una nueva situación social, la propia necesidad de reconocimiento surgida en el proceso de comunicación con los adultos se transfiere a los compañeros. Ese reconocimiento surge en el juego, en las interrelaciones que establecen por ese motivo.

El objetivo de este programa es propiciar y estimular al desarrollo de las relaciones infantiles, la formación de emociones, sentimientos, cualidades, nociones y

representaciones morales, hábitos culturales y normas de comportamiento social y la realización de actividades laborales de diferentes tipos; las potencialidades de desarrollo que tienen en estas edades son limitadas, lo cual ha sido revelado en los más recientes estudios realizados por especialistas de las ciencias psicológicas, pedagógicas y de las neurociencias.

Toda la experiencia, de la cual en su inclusión en el mundo social se apropian las niñas y los niños, a través de su contacto, comunicación y acción con los adultos y coetáneos portadores de una determinada cultura material y espiritual, se va conformando en ellos a través de los años, una estructura de personalidad, una forma de pensar y actuar que denota la presencia de motivos, ideas o sentimientos que dan una configuración particular, irrepetible, a su personalidad.

Señalar las edades tempranas de la vida como importante para lo que será la futura personalidad, es reconocer fácilmente, la atención especial que ha de prestarse a la educación infantil, en esos instantes iniciales en los que cada niña y niño, en su interacción con otros, con los adultos va a asimilar modos "humano" de pensar, de actuar no solo con los objetos, sino con las personas, a determinar su conducta o comportamiento social.

Aproximarse al ámbito del desarrollo socio-moral de las niñas y niños, implica ver este proceso en su continuidad, sin fragmentaciones, con un enfoque genético etario, y sin perder de vista que las condiciones de desarrollo de la personalidad se fundan íntimamente, que su división solo es posible para su mejor comprensión, pero que no es así en la realidad objetiva.

No se trata de describir privativo de uno u otro momento en este periodo de la vida, tan rico en aprendizajes y cambios sorprendentes en el quehacer de los pequeños, sino tratar de comprender ese desarrollo, a partir del cocimiento de qué está dejando de hacer la niña o el niño y qué comienza hacer, lo cual posibilitará responder a dos cuestiones. ¿Por qué ha llegado a ser así?, ¿Cuáles son sus posibilidades de desarrollo prospectivo?

El desarrollo socio- moral depende de su lugar en el sistema de las relaciones sociales, de las condiciones objetivas que determinan el carácter de su conducta y las particularidades de su personalidad; las niñas y los niños a partir de los tres años

se encuentran con nuevas exigencias que asimilan diferenciadamente. Los más activos, tratan de comprender lo que les exigen, y para comprobarlo al advertir que algunos de los compañeros rompen la regla, dan la queja y esperan la reacción de la educadora. Si esta llama la atención o sanciona al que ha incumplido la regla se fija en ellos y pasan a valorar a sus amiguitos según la cumplan o no. Así cada regla de conducta dada por el adulto, cuyo cumplimiento se controla, sistemáticamente y cuidadosamente, es un regulador de la conducta infantil.

Cuando estos alcanzan los cuatros, cinco o seis años, su conducta cambia al estar su desarrollo condicionado por una nueva situación social. El juego interviene como la actividad en la cual el se satura de nuevos motivos, con un contenido social específicamente de contenido humano, en él aprende a conjugar sus acciones con las de otros niños, a tomar en consideración los intereses y las opciones con las de otros niños, a tomar en consideración los intereses y las opciones de sus amiguitos, y asimila específicamente en el juego de roles las normas de moral social que rigen las relaciones entre los protagonistas.

La importancia de una correcta atención al desarrollo de la personalidad, desde sus primeras edades tempranas obliga a una atinada y bien concebida educación infantil. Para ello, en el ámbito social moral, los modelos tienen un papel significativo. Como modelo actúan las personas adultas que ellos imitan, a los otros coetáneos, a los personajes de los cuentos infantiles, los cuales son portadores de cualidades que al ser reveladas o puesta de manifiesto en sus actuaciones, son valoradas siguiendo los criterios valorativos de los adultos cuya opción es muy autorizada para él . Posteriormente valorarán, de forma independiente, a sus coetáneos y finalmente a sí mismo.

Si los adultos no unifican las exigencias o permiten a las niñas y los niños incumplirlas, satisfacer sus deseos sin actuar en correspondencia a lo que se debe, entonces estos descubren que las cosas pueden hacerse de otra manera, y eso crea condiciones para el surgimiento de la testarudez, los caprichos y la desobediencia.

Comprender la continuidad del desarrollo socio – moral, permite apreciar cómo este se releva diferenciadamente en cada niña y niño, evita buscar, sin hallar, una conducta que aún no se ha manifestado, exigir tempranamente autocontrol cuando

aún no le es posible al pequeño, o dejar para luego la exigencia de cumplir una norma que es fácilmente entendida.

Las normas que rigen las interrelaciones de las niñas y los niños se revelan cuando en la realización de una actividad con otros por ejemplo, surgen contradicciones entre los objetivos generales de la actividad que responden a los intereses comunes del grupo o los deseos particulares de sus distintos miembros. A menudo estos conflictos se resuelven, tanto mediante la presión directa de uno sobre el otro, como sobre la base de algunas normas obligatorias para todos.

Como se puede apreciar, la actividad y comunicación de las niñas y los niños, con los adultos y con otros, va a ir modelando su actuación social. Son los adultos los encargados de proporcionarles las experiencias positivas, ya sea en el hogar o en la institución, que les permitan entrar en relación con sus coetáneos en la realización de tareas conjuntas, para cuyo éxito se requiere la colaboración de todos, lo cual genera sentimientos de afecto, cariño y respeto; que les den la oportunidad de compartir o asumir responsabilidades materiales necesarias para un trabajo determinado.

La Educación Moral está presente en todos los momentos de la vida de las niñas y los niños, y desde las primeras edades se trabaja por formar diferentes cualidades como:

- La persistencia por vencer dificultades.
- La bondad.
- La valentía.

Muy ligado a estas cualidades que aparecen en el área socio – moral, existen otras dentro de la educación preescolar que de conjunto contribuyen a formar la base para el posterior desarrollo de la personalidad dentro de ellas se encuentran:

- La honradez: no tomar lo que no es suyo, no robar.
- La honestidad: decir la verdad.
- La laboriosidad: tener disposición para cumplir las tareas, respetar el trabajo de los demás.
- La responsabilidad: esforzarse por portarse bien, ser persistente, ser ordenado, hacer valoraciones de sí y de los demás, ser obediente.

- Amor y respeto a lo que le rodea: a la familia, al círculo infantil, a la escuela, a la naturaleza, a los animales, a los héroes, figuras relevantes, a los símbolos de la patria, a monumentos, a la historia de la localidad entre otras.
- La amistad: ser amigo, ayudar a sus compañeros, compartir sus pertenencias, servir a los demás, identificarse con otros niños aunque no los conozca.

1.1.4 LA CUALIDAD MORAL LABORIOSIDAD EN LA EDAD PREESCOLAR.

Laboriosidad:

Se expresa en el máximo aprovechamiento de las actividades laborales y sociales que se realizan a partir de la conciencia de que el trabajo es la única fuente de riqueza, un deber social y una vía para la realización de los objetivos sociales y personales.

La afirmación de que la edad preescolar es más propicia para que se fomente el basamento de muchas cualidades morales, tiene como premisa la alta sensibilidad emocional de las niñas y los niños, condicionado por la plasticidad del sistema nervioso.

A propósito, sobre este aspecto, se plantea: " la etapa preescolar constituye un período sensible para la formación de cualidades y conductas morales adecuadas que de no ser configurada en estos momentos, resulta mucho más difícil de formar en otros períodos cuando las necesidades del sujeto están orientadas a otras esferas más complejas de la vida, que hacen más difícil la estimulación de su sensibilidad en la dirección señalada". (González Rey, F. 1995: 107).

En los lineamientos y orientaciones metodológicas para fortalecer la formación de valores, la disciplina y responsabilidad ciudadana, desde la escuela, se concibe la laboriosidad como: tener disposición para cumplir las tareas, respetar el trabajo de los demás. (Resolución Ministerial 90-98, 1998:7).

La edad preescolar es el período idóneo para comenzar a desarrollar las actitudes, cualidades y sentimientos morales por lo cual la organización de la educación laboral desde estas edades ejerce una gran influencia en la formación multilateral del niño. La educación laboral es una de las partes integrantes de la educación

moral por ello se le concede una importancia vital en la educación de los preescolares.

En la etapa de la edad preescolar la actividad laboral de las niñas y los niños comienza a fomentarse y con frecuencia se plantea el problema de si el trabajo infantil puede denominarse propiamente: trabajo. Algunas personas consideran que por no poseer el trabajo de las niñas y niños, no le dan la importancia social que si tiene el de los adultos, es decir, por no proporcionar valores materiales que son de gran significación para la sociedad y no proponer tampoco el desarrollo de esta, no se puede denominar trabajo porque al parecer él no tiene los elementos comprendidos en aquel que realice el adulto.

Esta posición por sus raíces es errónea. Para demostrar la falsedad de este concepto debemos remitirnos al análisis de la estructura de la actividad laboral de las niñas y niños y de los adultos, veremos en que se diferencian los componentes estructurales del trabajo de ambos; si partimos de la confesión marxista de lo que es la estructura del trabajo debemos recordar que está integrada por los siguientes componentes: objetivo, planificación y resultado de la actividad.

¿Existen estos factores en la actividad laboral de las niñas y niños? Por supuesto, en ellos se puede encontrar que resulta lógico pensar que en dicha actividad existe en la edad preescolar, aunque difiere del trabajo de los adultos, principalmente por el modo en que se plantean las tareas. Estos se encuentran relacionados con las posibilidades psicológicas y físicas de las niñas y niños; el objetivo principal que persigue al organizar el trabajo de ellos, es la solución de las tareas de la educación moral y la preparación elemental necesaria a ambos, tanto en su vida cotidiana como para el aprendizaje en la escuela.

De ahí que se pueda decir que el trabajo en la edad preescolar existe, pero que posee un carácter peculiar y específico.

- En primer lugar no en todos los tipos de trabajo se obtienen resultados materiales, el valor principal del mismo radica en su influencia educativa sobre la personalidad de las niñas y niños.

- En las primeras etapas de su formación, la actividad laboral es muy inestable y está íntimamente relacionada con el juego. Esta correspondencia que existe entre este y el trabajo es muy importante y necesaria ya que las imágenes lúdicas ayudan a las niñas y niños a realizar el trabajo con mayor interés, pero sería incorrecto en todos los casos convertir el trabajo en juego y que desapareciera entre ellos.

Es sumamente importante y necesario enseñar paulatinamente a las niñas y los niños a diferenciar el juego y el trabajo, para que la actividad laboral gradualmente se distinga como una actividad diferente con todos los componentes señalados anteriormente. Los datos de muchos investigadores (Nichaeva, Candiatova, Shatova) han demostrado que al final del quinto año de vida ya pueden distinguir, diferenciar entre el trabajo y el juego, pero esto se logra cuando los educadores realizan un gran trabajo educativo con ellos, así como la búsqueda de nuevas vías afectivas de influencias pedagógicas de ambos para que estos tomen conciencia de estas actividades que continúan siendo de gran utilidad.

Según Makarenko. "Solamente el esfuerzo laboral conjunto, el trabajo en el colectivo, la ayuda laboral a las personas y la dependencia laboral recíproca que es constante, puede crear una correcta relación entre los hombres" (Pedagogía Preescolar, 1974:3). Esta correcta relación consiste no solamente en que cada hombre brinda sus esfuerzos a la sociedad, sino también en que él exija de los demás y que no vivan a su lado como parásitos.

Si la actividad laboral de las niñas y niños está dirigida como es debido, transcurre durante un largo rato en un nivel de acciones que les son interesantes a ellos por sí mismo, bajo la influencia de la maestra. En ellos se desarrolla gradualmente la capacidad de plantear un objetivo, de planificar y organizar anticipadamente su actividad (preparar todo lo necesario, para determinar la sucesión de las acciones) llevar la actividad programada hasta el final para obtener resultados.

En la actividad laboral de los preescolares se estudian minuciosamente el provecho social que de ella se obtenga, ellos participan gustosamente en la actividad si comprenden el valor que esta tiene para otras personas, aunque no sean muy atractivas. El trabajo fortalece físicamente a las niñas y niños ya que muchos de

ellos lo realizan al aire libre por lo que son capaces de superar las dificultades. El trabajo responde a condiciones higiénicas, suficiente iluminación y ventilación; el puesto de trabajo y los instrumentos deben poseer un tamaño que se correspondan con las dimensiones del cuerpo de ambos, velar por la postura que se adopte, no debe realizar esfuerzos físicos que estén por encima de sus posibilidades.

Mediante el trabajo se crean todos los valores materiales y espirituales que el hombre necesita; el trabajo es la fuerza creadora que contribuye a perfeccionar la personalidad y propiciar al hombre la alegría de saberse necesario y útil a la sociedad; la educación laboral ocupa un lugar especial en las exigencias en nuestra sociedad socialista, esta debe comenzar desde los primeros años de vida de las niñas y los niños. Es necesario que ellos conozcan desde esa edad la alegría del trabajo para que comprendan por sí mismos, cómo son sus fuerzas, crea y obtiene el resultado del mismo.

En la edad preescolar hay que desarrollar en los niños aquellas premisas psicológicas y fisiológicas importantes para el trabajo, estas premisas son:

- 1-La independencia.
- 2-La acreditación a un esfuerzo constante hacia un fin determinado.
- 3-La confianza en sus movimientos.
- 4-La actuación.

Educar al niño en el amor al trabajo e interesarlo por las distintas profesiones, darle a conocer las relaciones que existen entre los distintos trabajadores, formar iguales hábitos morales en las niñas y niños, despertar en ellos la satisfacción por el disfrute colectivo del producto del trabajo, sembrar la semilla del hombre integral, del hombre comunista, es la finalidad que persigue esta tarea.

Desarrollar cualidades morales positivas tales como la responsabilidad, ayuda mutua, perseverancia y disposición propicia la participación de las niñas y los niños en la confección de juguetes, adornos, reparación de libros, lograr la incorporación espontánea de los mismos, son también objetivos de esta edad, además deben acostumbrarse a actuar no solo ante recordatorio, sino por iniciativa propia,

motivarlos para que en determinadas situaciones realcen una u otra acción utilizando para ellos los hábitos y las actitudes adecuadas.

En las niñas y niños se manifiestan las formas más simples de colaboración por lo que es necesario tener en cuenta la particularidad que tiene el trabajo en esta edad; el trabajo infantil no crea ningún valor material ni espiritual para la sociedad, esto lo diferencia del trabajo del hombre, pero su resultado tiene un carácter provechoso y de una importancia vital para las niñas y los niños que lo realizan, para todos y para el adulto por ejemplo (al vestirse solo, poner la mesa y regar las plantas, etc.).

Otra particularidad del trabajo de esta edad es su estrecha relación con el juego. Los niños, fundamentalmente los pequeños ven el trabajo como una actividad interesante pero no indispensable, que le dará algún resultado, estos niños con frecuencias se entusiasman en el propio proceso del trabajo y no con los resultados.

El programa de educación preescolar determina el contenido de la educación laboral con las niñas y niños prevé:

1-La formación de una realidad positiva de ambos hacia el trabajo de los adultos, una actitud correcta hacia la determinación cuidadosa de su trabajo y el deseo de ayudar a los adultos.

2-La educación de algunas importantes cualidades de la personalidad, tales como los hábitos de realizar esfuerzos al trabajar, la responsabilidad, la preocupación, la honradez, el amor al trabajo y la independencia.

3-La formación de hábitos de trabajo y su perfeccionamiento futuro, la ampliación paulatina de las actividades laborales de ambos, la ejecución correcta y rápida de las encomiendas.

4-La educación de hábitos elementales sirven para aprender y a organizar su trabajo en el grupo.

5-Aprenden a preparar todo lo necesario con anticipación, después de recoger los materiales utilizados al terminar la tarea.

6-La formación de interrelaciones positivas entre ellos.

7-El saber trabajar de mutuo acuerdo, amistosamente en el colectivo, a atenderse unos a otros es saber valorar el trabajo de sus compañeros.

Todas estas tareas se cumplen en forma paulatina, planificando gradualmente la participación de las niñas y niños en las actividades laborales, la maestra debe tener en cuenta las particularidades de la edad, para así determinar el contenido del trabajo, su volumen, su continuidad y su capacidad.

CAPITULO II. RESULTADOS DEL PRETEST, FUNDAMENTACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES CREATIVAS DE EDUCACIÓN PLÁSTICA DIRIGIDAS A LA FORMACIÓN DE LA CUALIDAD MORAL LABORIOSIDAD, VALIDACIÓN DE LA EFECTIVIDAD DE LA PROPUESTA DE SOLUCIÓN.

Es objetivo esencial de este capítulo el análisis de los resultados obtenidos durante la aplicación del diagnóstico inicial a las niñas y los niños del grado preescolar en lo referido a la formación de la cualidad moral laboriosidad, se declaran las características de las actividades creativas partiendo del estudio de las necesidades tomando como punto de partida las carencias y potencialidades de los pequeños, así como las deficiencias que presentan al realizar actividades de Educación Plástica encaminadas a formar tan importante cualidad; se precisan los objetivos, se expone la efectividad de las mismas y su efecto en las muestras seleccionadas. Se fundamentan las actividades desde el punto de vista metodológico, pedagógico y psicológico.

2.1 Análisis del resultado del pretest.

La laboriosidad es la actitud positiva que manifiestan las niñas y los niños en las distintas tareas que se les organizan en la vida diaria y se manifiesta a través del cumplimiento de los deberes ya sea laborales u otros tanto en la institución, en el hogar.

Sin embargo en los niños de edad preescolar aun no se ha formado una conciencia laboriosa ante diferentes tareas que se les asigna, tal vez por falta de motivación o de una buena dirección de los adultos que le rodean si tenemos en cuenta la teoría histórico cultural de Vigotski la cual plantea que la conciencia juega un papel importante como reflejo subjetivo de la realidad objetiva.

Durante la investigación se pudo corroborar los resultados obtenidos con la aplicación de instrumentos, tales como la prueba pedagógica (anexo No 1) con el objetivo de comprobar el nivel de conocimiento que poseen las niñas y niños en cuanto a la cualidad moral laboriosidad, así como la observación científica (anexo 2) cuyo propósito es constatar la actitud que asumen las niñas y niños ante las tareas de la laboriosidad con énfasis en las de Educación Plástica.

Al analizar los resultados cualitativos y cuantitativos de los instrumentos aplicados en el pretest nos permitieron constatar el estado inicial en que se encontraba la muestra seleccionada, se realizó una escala valorativa para el instrumento en correspondencia con los indicadores, teniendo en cuenta que el componente cognoscitivo, relacionado con los conocimientos esenciales que deben tener las niñas y los niños del grado preescolar sobre la cualidad moral laboriosidad (saber) deja planteada la necesidad de dominar las tareas o acciones que se realizan para ser laboriosos incluyendo aquellas de Educación Plástica y así lograr la transformación de la actitud asumida ante estas actividades o tareas.

Para analizar el comportamiento de cada uno de los indicadores previstos, se elaboró una escala valorativa para los instrumentos anexo (4 y 5).

Para evaluar los niveles alcanzados en la dimensión 1 cognitivo se tuvo en cuenta los resultados de la prueba pedagógica que se aplicó con el objetivo de diagnosticar el nivel de conocimiento que poseen las niñas y los niños de la muestra seleccionada sobre la cualidad moral laboriosidad, la misma se realizó en diferentes momentos del proceso educativo.

El éxito se obtuvo mediante la elaboración de tres situaciones pedagógicas presentadas a los niños de manera amena, sencilla con carácter lúdico en un ambiente agradable la que propició la participación activa espontánea permitiendo a la investigadora la satisfacción del objetivo propuesto correspondiente a los indicadores determinados para la dimensión 1 de la variable independiente.

El instrumento utilizado para la concreción de este método se presenta en el (anexo 1) y la escala valorativa que mide el resultado en el (anexo 4).

Prueba Pedagógica.

En el indicador 1.1 relacionado con el conocimiento que poseen las niñas y los niños sobre la cualidad moral laboriosidad solo 4 niños (20 %) se ubican en el nivel alto ya que fueron capaces de seleccionar 7 de las tarjetas que ellos consideran que son laboriosos por las acciones que están realizando 10 niños el 50 % están en el nivel medio ya que seleccionaron solo 5 tarjetas que según ellos consideran ser laboriosos por las acciones que estos realizan.

En el nivel bajo se ubican 6 niños (30 %) pues solo fueron capaces de seleccionar 2 de las tarjetas que ellos consideran que son laboriosos por las acciones que estos realizan.

Estos resultados nos demuestran que aún existen deficiencias en cuanto al conocimiento que tienen los niños sobre cuándo una persona adulta o un niño es laborioso.

El indicador 1.2 referido al conocimiento de diferentes actividades o tareas que los hacen ser laboriosos se constató lo siguiente:

Al aplicar la situación pedagógica 2, se ubican en el nivel alto 3 solamente 4 niños (20 %) escogen 3 de las fotos que representan acciones o tareas de laboriosidad, de igual forma está en un nivel medio 2 pues 4 niños (20 %) escogen al menos una foto que representan acciones o tareas de laboriosidad, quedando en un nivel bajo 1 la mayor parte de los niños 12 (60 %) que no se ubican en ninguna de las fotos donde se ven representadas la laboriosidad.

Para el indicador 1.3 se tomó la situación número 3 y los resultados fueron los siguientes.

1.3 Conocimiento sobre actividades de Educación Plástica como parte de laboriosidad.

Ninguno de los 20 niños señaló al menos 5 de las ilustraciones relacionadas con la Educación Plástica no ubicando a nadie en el nivel alto 3. En el nivel medio 2 señalando 3 de las ilustraciones se logra en 5 niños (25 %) y la mayoría de los pequeños 15 (75 %) no señalan ninguna de las ilustraciones relacionadas con la de Educación Plástica por lo que se encuentran en el nivel bajo 1.

Con la aplicación de este instrumento en la constatación inicial se conoció el estado actual evidenciando que existe desconocimiento relacionado con cada uno de los indicadores a medir, donde se manifiesta la falta de conocimiento que poseen las niñas y los niños acerca de cómo se es laborioso, de la diversidad de tareas, acciones y oficios que se considera como parte de la laboriosidad incluyendo las actividades de Educación Plástica que son las menos que conocen y por las que menos se motivan.

La observación científica se realizó a 10 actividades independientes considerándose suficientes para obtener información sobre el nivel actual de la actitud de los pequeños hacia las tareas que contribuyen a desarrollar la cualidad moral laboriosidad respondiendo a los indicadores determinados en la dimensión 2 de la variable independiente. El instrumento utilizado para la concreción de este método aparece en el (anexo 2).

La recogida de la información se realizó por la propia autora de la investigación realizando todas las anotaciones minuciosamente cuyos datos fueron registrados para ser procesados después y se tuvo en cuenta la creación de las condiciones favorables permitiendo un clima de confianza y seguridad en los pequeños.

Seguidamente se ofrece un análisis minucioso de los resultados obtenidos durante el **Pretest**.

Observación Científica

Objetivo: Constatar la actitud asumida por las niñas y los niños antes las tareas para ser laborioso con énfasis en actividades de Educación Plástica.

Dimensión 2

Indicador 2.1 Relacionado con la actitud que asumen los niños hacia las tareas orientadas alcanzan nivel alto (3) solo 3 niños el (15 %) ya que manifiestan una actitud positiva hacia todas las tareas que se les orienta. 5 (25 %) alcanzan el nivel medio 2 ya que realizan con buena actitud 5 de las tareas que se les orientan y 12 (60 %) están en un nivel bajo 1 ya que muestran actitud negativa, no realizan las que se les orientan.

Indicador 2.2. Referido al interés por realizar actividades de Educación Plástica 4 niños (20%) siempre muestran interés hacia estas actividades, están en el nivel alto 3 y 5 para el (25 %) nivel medio ya que a veces se interesan por estas actividades y el nivel bajo 1, se ubican la mayor cantidad de niños 11 (55%) pues existe desinterés por la selección de las actividades de Educación Plásticas en la actividad independiente.

Indicador 2.3 Relacionado con el interés por parte de los niños en llevar las tareas hasta el final y con entusiasmo 3 de los pequeños el (15 %) están en el nivel alto 3 pues siempre logran llevar la tarea hasta ver el producto final y con entusiasmo. En

el nivel medio 2 solo se encuentran 6 (30 %) que a veces le dan cumplimiento a la tarea hasta el final de manera entusiasta y 15 (55 %) nunca logran terminar la tarea ubicándose en el nivel bajo 1.

Indicador 2.4 Referido a las relaciones interpersonales ante el trabajo colectivo 5 (25%) de los niños manifiestan siempre buenas relaciones interpersonales durante el trabajo en colectivo para el nivel alto 3 (15 %) están en el nivel medio 2 pues algunas veces se manifiestan con relaciones interpersonales positivas durante las actividades colectivas y 12 (60 %) están en el nivel bajo 1 ya que no mantienen relaciones interpersonales positivas durante las actividades o tareas colectivas.

El análisis efectuado en cada uno de los indicadores nos permitió conocer que en las actividades independientes observadas, a pesar de tener creadas las condiciones, haber propiciado los materiales aún existen dificultades en cuanto a la actitud y el comportamiento adecuado de las niñas y los niños en cumplir las tareas encaminadas a la laboriosidad lo que evidenció la distancia que existe entre el estado actual y lo deseado.

A tal efecto se determinaron las siguientes irregularidades:

- No identifican varias de las tareas o actividades que realizan las personas como parte de la laboriosidad.
- Desconocimiento sobre actividades plásticas como parte de la laboriosidad.
- Falta de interés por realizar tareas orientadas por los adultos.
- No seleccionan materiales de Educación Plástica para las actividades independientes.
- No siempre mantienen buenas relaciones interpersonales.

Sobre la base de los resultados obtenidos con los instrumentos utilizados en el diagnóstico inicial, se elaboran actividades creativas que permitan la formación de la cualidad moral laboriosidad en las niñas y los niños y que estos a la vez se motiven por realizar actividades de Educación Plástica de manera entusiasta y creativa durante la actividad independiente.

La educación preescolar, en armonía con la política educacional cubana asume el reto con sobria racionalidad, ubicando la formación de valores en el orden de sus

prioridades a las que se le imprime un carácter formativo donde la triada instrucción, educación y desarrollo, posibiliten la formación integral de la personalidad de las nuevas generaciones.

Como consecuencia el desarrollo de cualidades morales en las niñas y los niños de 0 a 6 años en nuestro país se concibe con un enfoque integral de acuerdo con las necesidades, aspiraciones y problemas del cubano de hoy y a la sociedad a la que se aspira.

2.2 FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES CREATIVAS.

La asimilación de la experiencia socio-histórico tiene lugar en el proceso de la actividad dinámica sobre la base de ella en el proceso de educación se forman diferentes tipos de actividad, fundamentalmente las actividades de educación cognoscitivas, lúdicas, laboral elemental y la docente. Los mismos tipos de actividades forman partes de la experiencia socio histórico. El niño cuando asimila una u otra actividad, asimila simultáneamente los conocimientos, las habilidades y los hábitos relacionados con esa actividad.

Sobre esta base, en él se forman distintas capacidades y propiedades de la personalidad. La posición dinámica del niño en la actividad lo hace no solo el objeto sino también el objeto de la educación. Esto determina el papel rector de la actividad en la educación y desarrollo de las niñas y los niños.

“Los logros fundamentales del desarrollo. Los diferentes tipos de actividad, al formarse en las condiciones de la educación y la enseñanza, no son asimilados de inmediato por el niño, los niños los asimilan solo paulatinamente bajo la dirección de la educadora. En la composición de cada actividad entran tales elementos como: la necesidad, los motivos, el objetivo, el objeto de la actividad, los medios, las acciones que se realizan con el objeto y finalmente, el resultado de la actividad” (Makarenko, A S. 1958: 363).

“Que nadie sospeche que yo hablo sobre la educación libre... nosotros debemos de influir sobre los niños, e influir muy fuerte, pero de manera que podamos dar cierto desarrollo a las fuerzas, sin llevarlo de la mano ni controlar cada palabra, sino que

podamos dar la posibilidad de un desarrollo multilateral en el juego, en la conversación, en la observación del medio circundante...la actividad docente elemental en las actividades programadas contribuyen a la asimilación de conocimientos sobre la naturaleza circundante, la vida social y las personas, así como a la formación de habilidades prácticas (Krupskaia, N. R . 1959: 243)

Leontiev y otros testimonian que el niño no asimila de inmediato todos estos elementos sino paulatinamente, y solo con la ayuda y bajo la dirección del adulto. La diversidad y la riqueza de la actividad del niño y el éxito de su asimilación dependen en gran medida de las condiciones de la educación y la enseñanza en el seno familiar y en el círculo infantil (Leontiev, A. N 1981: 34)

Especial importancia adquieren determinados tipos de actividad durante la infancia lo que se hacen más complejos en las diferentes edades. En nuestros días ya el niño no es el ser pasivo que recibe lo que dice el maestro sin tomar parte activa en esa adquisición; o el que solo ve y recibe por medio de los órganos sensoriales las informaciones que les transmiten.

Es por ello que nuestra propuesta está concebida sobre la base de las características de las actividades en el sexto año de vida tomando en consideración los presupuestos teóricos que sustentan las actividades y que tienen su base tanto en las ciencias como la filosofía, la pedagogía, la sociología, y la psicología, las cuales posibilitan una organización coherente, los aspectos que ellos aportan al objeto de investigación se relacionan entre sí.

Para la elaboración de las actividades creativas se tuvo presente el sustento filosófico de la educación cubana, la filosofía dialéctica materialista que considera que para transformar la naturaleza, de manera que reciba preparación y sea una fuerza obrera desarrollada se necesita de una determinada situación y educación, es decir, parte de la confianza en la educabilidad del hombre y sus posibilidades, se tuvo presente las ideas martianas y fidelistas acerca de formar hombres integralmente.

En la investigación se opta por una teoría histórico cultural de esencia humanista basada en el materialismo dialéctico y particularmente en los postulados de (Vigotsky) y sus seguidores el cual se concentra en el desarrollo integral de la

personalidad, que sin desconocer el componente biológico del individuo, lo concibe como un ser social, cuyo desarrollo va a estar determinado por la asimilación de la cultura material y espiritual creadas por generaciones precedentes.

Otro aspecto importante que se consideró para fundamentar las actividades creativas es, el concepto de “zona de desarrollo próximo” ya que posibilita determinar las potencialidades y necesidades de las niñas y niños llegando a decidir la ayuda necesaria en cada caso hasta alcanzar el nivel de desarrollo deseado.

Desde el punto de vista pedagógico brinda la posibilidad de desarrollar en las niñas y los niños nuevos conocimientos en la formación de la cualidad moral laboriosidad así como las diferentes actividades acciones o tareas que se realizan en el área de Educación Plástica siendo esto una necesidad desde las edades más tempranas desde el punto de vista sociológico el objetivo general de la educación se resume en el proceso de socialización del individuo, apropiación de los contenidos sociales válidos y su materialización que se expresan en modos de actuación aceptables por la sociedad.

Para la elaboración de las actividades se tuvo en cuenta el enfoque interdisciplinario, el diagnóstico integral de la muestra seleccionada y la intencionalidad de cada una de ellas a partir de los elementos teóricos y metodológicos del contenido de la misma del sexto año de vida los que se ejecutarán de manera sencilla, interesante y motivadora.

Esta propuesta fue aplicada según se previó, complementándose con múltiples medios de enseñanza tales como títeres, tarjeta, ilustraciones, materiales de la naturaleza, etc, respondiendo a los intereses y necesidades de las niñas y los niños. Nuestra propuesta brinda vías y procedimientos prácticos sugerentes y motivadores, asequibles para estimular a los niños a su interés por ser laboriosos además aporta 10 actividades que sin lugar a duda enriquecerán la práctica pedagógica y en la medida en que esta se realicen las niñas y los niños activan su pensamiento, despertarán su interés por ser trabajadores y respetar el trabajo de los demás; además en cada actividad ofrece el proceder metodológico que se tiene en cuenta para la realización de cada una de las actividades.

Para la realización de las actividades creativas se tuvo en cuenta considerar las orientaciones generales sobre la actividad independiente. La estructura de la misma es la siguiente:

- Título.
- Objetivo.
- Materiales.
- Proceder metodológico.
- Valoración.

2.2.1 Propuesta de actividades creativas de Educación Plástica.

Actividad 1

Título: "Quién recoge más".

Objetivo: Despertar el interés de las niñas y los niños por realizar tareas laborales encaminadas a desarrollar habilidades manuales mediante las actividades de Educación Plástica desde la actividad independiente.

Materiales: Cestos, cajas etc.

Ejecutor: Niñas y niños.

Proceder metodológico.

Se invitará a un grupo de niñas y niños a dar un paseo por los alrededores de la escuela, con el objetivo de recoger objetos y materiales de desechos que hay en el área, para que esta esté limpia y bonita. Se realizan diferentes preguntas.

¿Qué se puede hacer para que la escuela esté limpia y bonita?

¿A ustedes les gustaría hacer este tipo de trabajo?

¿Por qué es importante este trabajo?

¿Cuándo ustedes creen que una persona es laboriosa?

¿Para qué pueden utilizar los materiales de desechos que se recogen en el área?

Se les orienta llevar hacia el área todo lo que se recoge para después de seleccionarlo, utilizarlo en las actividad independiente en el rincón de la plástica. Seguidamente comienzan a trabajar, confeccionando diferentes objetos como flores, collares, pulsos, maracas, cuadros, muñecos, etc.

Se valora el resultado de la misma inculcándole a las niñas y niños el conocimiento, amor y respeto por la laboriosidad, el trabajo, la responsabilidad y como, con diferentes materiales, los podemos aprovechar en otras actividades.

Al finalizar se les insiste a las niñas y niños que organicen el área de trabajo.

Actividad 2

Título: "Juguemos con los títeres".

Objetivo: Confeccionar títeres para estimular la ingestión de vegetales en el proceso de almuerzo.

Materiales: Plantillas, tijeras, cartulina, pegolín, colores, tempera, pincel, papel a color, palillos, hilo, poli espuma etc.

Proceder metodológico

Se motiva a las niñas y niños con el títere Tolón –Tolón y un amigo que viene vestido de espantapájaros invitándolos al área de actividad independiente cantando la canción "Un Espantapájaros" (anexo 15). Seguidamente les pregunto:

¿Cómo viene vestido?

¿Por qué le llaman espantapájaros?

¿Saben ustedes en qué lugar se ponen los espantapájaros?

¿Por qué?

¿Qué vegetales se siembran en los huertos y en las hortalizas?

¿Qué vegetales les gusta comer?

¿Qué importancia tiene que los niños ingieran vegetales?

¿Qué debemos hacer antes de ingerirlos?

En la actividad independiente tienen varios materiales para que los niños que deseen confeccionen títeres que representen los vegetales como tomates, habichuelas, acelgas, rábanos, pepinos, entre otros.

Para confeccionar los títeres, se realiza el trazo con una plantilla, lo recortan, lo colorean y lo adornan con papel y después pegan detrás del vegetal un palito o un pedacito de cartón, si es un títere de dedo para poder manipularlo. Confeccionando diferentes títeres de vegetales (acelga, espinaca, zanahoria, rábano, remolacha, lechuga, habichuela, tomate, pepino, etc).

Después de terminado el trabajo se valora el mismo y sus resultados, teniendo en cuenta la labor que realiza el campesino y la importancia de ingerir estos vegetales para el crecimiento y desarrollo de los niños .Posteriormente se recoge y organiza el área de trabajo.

Actividad 3

Título: “Vamos a armar el espantapájaros”.

Objetivo: Confeccionar espantapájaros con diferentes materiales de desecho.

Materiales: Pelota vieja o coco, ropa vieja, palo, alambre blando, pegolín, tijeras, papel a color, tempera, colores, sombreros de guano.

Proceder metodológico

Previamente se preparará el área de la actividad independiente donde aparecen diferentes materiales.

La maestra motivará con la canción ‘El Espantapájaros’ (anexo 15)

Se realizarán diferentes preguntas.

¿De quién habla la canción?

¿Por qué ustedes saben que es un espantapájaros?

¿Con qué materiales se puede confeccionar un espantapájaros?

¿Para qué se utilizan los espantapájaros?

Recuerdan ustedes el espantapájaros que nos visitó el otro día

Una vez respondidas las preguntas la maestra los invitará hacia el rincón de actividades plásticas, sin descuidar los demás contenidos de la actividad independiente, pues ellos solos se van incorporando, ya que es algo novedoso según sus intereses.

Primero se arma el cuerpo del muñeco utilizando dos palos y colocándolos en forma de cruz, la cabeza es de una pelota vieja aguantándola con alambre blando, se viste con ropa vieja, se realizan los diferentes detalles del mismo y se le coloca el sombrero; finalizando con la organización del área de trabajo.

Se valora teniendo en cuenta su resultado y la importancia del mismo, invitando a las niñas y niños a colocarlo en el huerto de la escuela.



ERROR: ioerror
OFFENDING COMMAND: image

STACK: