

Universidad de Ciencias Pedagógicas

Capitán Silverio Blanco Núñez

Sancti Spíritus

Tesis en opción al título académico de

Máster en Ciencias de la Educación

Mención ETP

Título: Actividades comunicativas sobre temas de sexualidad para fortalecer la comunicación oral en Inglés en los estudiantes de primero Contabilidad.

Autor: Lic. Ernesto Edelberto Cruz González.

Fomento

-2010-

Universidad de Ciencias Pedagógicas
Capitán Silverio Blanco Núñez
Sancti Spíritus

*Tesis en opción al título académico de
Máster en Ciencias de la Educación*

Mención ETP

Título: Actividades comunicativas sobre temas de sexualidad para fortalecer la comunicación oral en inglés en los estudiantes de primero Contabilidad.

Autor: Lic. Ernesto Edelberto Cruz González.

Tutor: MSc Israel González Soler.

Fomento

-2010-

Dedicatoria

- ❖ *A mi padre que me inculcó el amor al estudio.*
- ❖ *A mi hijo que me motiva al esfuerzo y a vivir.*
- ❖ *A mi familia fuente de ternura y amor que es mi energía para el trabajo y el progreso.*
- ❖ *A Eduardo Tornavaca Donate que siempre tiende su mano de hijo y hermano y me obliga a ser un ejemplo también para él.*
- ❖ *A José de la Luz y Caballero que me enseñó como debe ser un educador, un Evangelio Vivo.*
- ❖ *A Jesucristo que cambió mi vida.*

Agradecimientos

- ❖ *A la Revolución que me ha dado esta oportunidad.*
- ❖ *A Eduardo Tornavaca Donate que me tecló y aportó ideas a este trabajo.*
- ❖ *A Pedro Vidal Rivas que aportó sus conocimientos y tiempo en la realización de esta investigación.*
- ❖ *A los que fueron, son y serán; a todos muchas gracias.*

“Lo que se fija en la memoria, la facilidad con que se recuerda, tiene mucha relación con el interés y la necesidad que presenta el estudiante por el material objeto de estudio. Aquello que resulta de interés, de lo cual el individuo siente necesidad, se fija mucho mejor que aquello que no tiene trascendencia para el alumno”.

Silvestre Oramas, M. (1988: 5)

SÍNTESIS

El conocimiento constituye una premisa para el desarrollo de habilidades. En la Educación Técnica y Profesional, donde el encargo social es formar trabajadores aptos para un mundo laboral en continuo cambio, se requieren actualizar las habilidades en la lengua inglesa por ser éste el idioma internacional y porque Cuba mantiene relaciones económicas, de turismo y de ayuda con muchos países del mundo. Estas exigencias fundamentan la realización de esta investigación que tiene como objetivo aplicar actividades comunicativas sobre temas de sexualidad que contribuyan al fortalecimiento de las habilidades comunicativas orales en Inglés en los estudiantes del grupo primero Contabilidad del Instituto Politécnico de Economía Jesús Luna Pérez. Los resultados del diagnóstico realizado, utilizando métodos empíricos y estadísticos matemáticos evidencian que estos tienen dificultades relacionadas con las habilidades comunicativas orales dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, se pudo constatar la efectividad de las actividades comunicativas sobre temas de sexualidad en el mejoramiento de las mismas.

ÍNDICE	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1: REFLEXIONES TEÓRICAS SOBRE EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN EN INGLÉS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE.	8
1.1 Generalidades del proceso de enseñanza aprendizaje.	8
1.2 La comunicación oral, una exigencia de la clase contemporánea de Inglés.	14
1.3 Las actividades comunicativas en las clases de Inglés.	19
1.4 Nuestros estudiantes y la sexualidad.	22
CAPÍTULO 2: DIAGNÓSTICO DEL ESTADO INICIAL, PROPUESTA DE SOLUCIÓN Y VALIDACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS.	30
2.1: Constatación del estado inicial del problema	30
2.2: Fundamentación de la propuesta.	33
2.3: Propuesta de Actividades comunicativas orales.	35
2.4: Validación de las actividades docentes.	37
CONCLUSIONES	41
RECOMENDACIONES	42
BIBLIOGRAFÍA	43
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

El vertiginoso desarrollo de la ciencia y la tecnología ocurrido en el siglo XX y de manera particular en su segunda mitad; así como los cambios que en el orden económico y social tuvieron lugar en el mundo, impactaron en la Educación Técnica y Profesional (ETP) desde distintos ángulos y con distinta intensidad. Esto conllevó a que se incrementara notablemente el número de escuelas de formación de obreros y técnicos y la cantidad de especialidades dentro del sistema de educación de los distintos países.

Las profundas transformaciones llevadas a cabo en todos los subsistemas educativos, la introducción de cambios curriculares y otros soportes, contribuyen a la producción de una enseñanza desarrolladora y al perfeccionamiento paulatino de los procesos de aprendizaje en los estudiantes. La Educación Técnica y Profesional como subsistema educativo tiene el encargo social de formar trabajadores aptos para un mundo laboral en continuo cambio, donde se requiere periódicamente reciclar, convertir y actualizar las habilidades específicas.

Hoy, en la sociedad del conocimiento como denominan muchos autores del actual siglo, la escuela debe cambiar su proyección para lograr que el estudiante sea sujeto productivo en su propio desarrollo, donde el autoaprendizaje debe ser la forma fundamental de organización de la actividad de estudio. Lo que no niega el papel del profesor, sino, que lo redimensiona.

El conocimiento constituye una premisa para el desarrollo de las habilidades. Este, existe realmente al ser utilizado en la resolución de tareas determinadas y en la medida en que esto se logre, será ya un “saber hacer”. Dominar un concepto no significa que el estudiante pueda repetir textualmente, sino que pueda operar con él, utilizarlo, incorporarlo a los procedimientos de su actividad, como un instrumento de la misma.

La formación de conceptos y habilidades en los estudiantes constituye parte privilegiada de los propósitos y concepciones de los diferentes modelos educativos, para cualquier nivel de enseñanza. Sin embargo, estos conceptos y habilidades en los estudiantes dependen de los niveles de aprendizaje, las características de los estudiantes, el tipo de materia y los ejercicios que realicen dentro del propio proceso.

La asignatura de Inglés en el Sistema Nacional de Educación responde a la importancia política, económica, social y cultural de las lenguas extranjeras en el mundo de hoy. En

este contexto la lengua inglesa desempeña un papel muy importante para garantizar la relación de Cuba con muchos países del mundo.

La asignatura contribuye a la formación científica del mundo en los estudiantes, al tomar como punto de partida el lenguaje como fenómeno social y la relación pensamiento- lenguaje- cultura, así como proporcionar el análisis de la lengua para penetrar en su esencia.

En el Plan de Estudio de la Educación General Politécnica y Laboral, la enseñanza del idioma inglés, lengua de amplia difusión internacional, tiene como fin el desarrollo de la competencia cognitivo- comunicativa. Un concepto que implica la expresión, interpretación y negociación de significados en la interacción entre dos o más personas, o entre una persona y un texto escrito u oral, para lo cual se realizan en las aulas trabajos en grupos, en parejas, diferentes tipos de juegos, dramatizaciones, trabajos con textos escritos y orales, etc. Las habilidades específicas a desarrollar en los estudiantes son: hablar, comprender el mensaje oral o escrito y escribir.

El tema de la formación de las habilidades comunicativas ha sido trabajado por diversos investigadores entre los que se distinguen R. Antich (1975), R.Byrne (1989) M. Finocchiaro y C. Brumfit (1989), J. Avon (1989) y M. Paterson (1996).

Estos estudios han hecho significativo aportes en torno a la enseñanza de la Lengua Inglesa y el desarrollo de habilidades comunicativas. Teniendo en cuenta los aportes de la bibliografía consultada referente al tema del desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes, se pueden precisar las siguientes regularidades:

- La bibliografía consultada no aporta suficiente elementos con respecto al tema de la sexualidad que debe ser tratado en todos los subsistemas de la Educación Cubana.
- La asignatura Inglés en la escuela en que se realiza la investigación, cuenta con una bibliografía que no se corresponde con los programas de estudio, y los textos no tratan la sexualidad.

A través de las evaluaciones sistemáticas, de la observación en clases así como la experiencia acumulada por el estudioso del tema, los estudiantes de primero Contador presentan dificultades en la competencia comunicativa como por ejemplo:

- Uso incorrecto de las funciones comunicativas que han estudiado.
- Insuficiente uso del vocabulario y de las estructuras gramaticales recibidas.
- Dificultades para unir ideas.
- Inadecuada reproducción de la pronunciación inglesa.

Se han realizado varios esfuerzos para desarrollar la comunicación oral, habilidad de mayor importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés en la Enseñanza Técnica Profesional, y aún no se han logrado resultados adecuados. Esta situación como características general de los estudiantes de primero Contabilidad condujo al planteamiento del siguiente **Problema científico**: ¿Cómo fortalecer la comunicación oral en Inglés en los estudiantes de primero Contabilidad del IPE “Jesús Luna Pérez”?

Ante este problema se determina como **Objeto de investigación**: El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Inglesa, el cual permite precisar el siguiente **Campo de acción**: La comunicación oral en Inglés.

Por lo que se traza como **Objetivo**: Validar actividades comunicativas sobre temas de sexualidad para fortalecer la comunicación oral en Inglés en los estudiantes de primero Contabilidad.

Preguntas científica:

- 1- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos que sustentan la comunicación oral en el proceso de enseñanza aprendizaje del Inglés?
- 2- ¿Cuál es el estado actual de la comunicación oral en Inglés en los estudiantes de primero Contabilidad del IPE “Jesús Luna Pérez”?
- 3- ¿Qué características deben tener las actividades comunicativas sobre temas de sexualidad para fortalecer la comunicación oral en Inglés en los estudiantes de primero Contabilidad del IPE “Jesús Luna Pérez”?
- 4- ¿Qué resultados se obtendrán de la aplicación de las actividades comunicativas sobre temas de sexualidad para fortalecer la comunicación oral en Inglés en los estudiantes de primero Contabilidad del IPE “Jesús Luna Pérez”?

Tareas científicas:

- 1- Determinación de los presupuestos teóricos que sustentan la comunicación oral sobre temas de sexualidad en el proceso de enseñanza- aprendizaje del Inglés.
- 2- Diagnóstico del estado actual de la comunicación oral en Inglés en los estudiantes de primero Contabilidad del IPE "Jesús Luna Pérez".
- 3- Elaboración y aplicación de las actividades comunicativas sobre temas de sexualidad para fortalecer la comunicación oral en Inglés en los estudiantes de primero Contabilidad del IPE "Jesús Luna Pérez".
- 4- Validación de las actividades comunicativas sobre temas de sexualidad para fortalecer la comunicación oral en Inglés en los estudiantes de primero Contabilidad del IPE "Jesús Luna Pérez".

En la investigación, se emplearon diferentes métodos:

Del nivel teórico:

Análisis - síntesis: ha permitido la valoración de las informaciones recibidas a partir de los instrumentos aplicados para el desarrollo de la comunicación oral en el idioma Inglés en los estudiantes de primero Contabilidad.

Histórico- lógico: sirvió para penetrar en el decursar histórico del desarrollo de la comunicación oral en el idioma inglés en los estudiantes de primero Contabilidad.

Inducción- deducción: favoreció, a partir del estudio particular y la aplicación de los instrumentos, conocer el nivel de desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes de primero Contabilidad.

Enfoque de sistema: sirvió de sustento didáctico para la concepción y la elaboración de las actividades docentes para desarrollar la comunicación oral en el idioma inglés en los estudiantes de primero Contabilidad.

Genético: permitió observar la transformación y evolución del proceso de enseñanza- aprendizaje del idioma inglés de primero Contabilidad.

Del nivel empírico

Pre-experimento: permitió aplicar la variable independiente con la muestra seleccionada, comparando los resultados iniciales y finales. No existen grupos de control. Se aplica en sus tres fases: diagnóstico, formación y control

La observación directa: permitió constatar el desempeño de los estudiantes de primero Contabilidad para comprobar los conocimientos y habilidades en la comunicación oral en las clases de Inglés.

Prueba pedagógica: permitió constatar el conocimiento que tenían los estudiantes de la muestra acerca del empleo de las funciones comunicativas necesarias en el idioma Inglés. Se aplica una de entrada y otra de salida.

Del nivel matemático:

Se utilizó el **cálculo porcentual** para procesar la información obtenida a partir de la aplicación de los instrumentos y llegar a la valoración numérica del estado del problema, así como su comparación y elaboración de tablas y gráficos.

Población: 60 estudiantes del primer año de la especialidad de contabilidad del IPE Jesús Luna Pérez del curso escolar 2007- 2008.

Muestra: Estudiantes del grupo A de primer año de la especialidad de contabilidad, con 30 estudiantes seleccionados de manera intencional, representando el 50% de la población; de ellos 17 son hembras y 13 varones, todos del municipio de Fomento. Son alumnos activos, disciplinados y tienen conciencia de las dificultades que tienen para comunicarse.

Para esta investigación se declararon las siguientes variables:

Variable propuesta: Actividades comunicativas orales.

Actividades comunicativas orales: Es el conjunto de operaciones o tareas que demandan la interacción sujeto-sujeto a través del cual se intercambian informaciones, sentimientos, ideas, etc. mediante palabras.

Variable operacional: Competencia comunicativa en Inglés en los estudiantes de primero Contabilidad.

Competencia comunicativa: es la capacidad del ser humano para entrar en relación con otros en un medio sociocultural (Báez García, M. 2006: 20). El autor de la investigación entiende por competencia comunicativa en Inglés como el dominio de las habilidades para comunicarse al hacer uso de las formas lingüísticas, al establecer vínculos y relaciones entre los elementos que conforman un texto, al esclarecer ideas o palabras y al expresarse en diferentes contextos situacionales.

Operacionalización de las variables

Dimensiones	Indicadores
1. Nivel de competencia lingüística.	1.1 Utilizan siempre formas lingüísticas en una situación comunicativa sobre sexualidad. 1.2 Utilizan en algunas ocasiones formas lingüísticas en una situación comunicativa sobre sexualidad. 1.3 No utilizan formas lingüísticas en una situación comunicativa sobre sexualidad.
2. Nivel de competencia discursiva.	2.1 Establecen siempre vínculos y relaciones entre los elementos de la oración y relacionan de manera correcta las oraciones en un texto. 2.2 Establecen en ocasiones vínculos y relaciones entre los elementos de la oración y relacionan las oraciones en un texto. 2.3 No establecen vínculos y relaciones entre los elementos de la oración y no relacionan de manera correcta las oraciones en un texto.
3. Nivel de competencia estratégica.	3.1 Logran siempre pedir que se esclarezcan ideas o palabras que no comprenden. 3.2 Logran en ocasiones pedir que se esclarezcan ideas o palabras que no comprenden. 3.3 No logran pedir que se esclarezcan ideas o palabras que no comprenden.

<p>4. Nivel de competencia socio-cultural</p>	<p>4.1 Siempre son capaces de expresarse en dependencia del contexto situacional.</p> <p>4.2 En ocasiones son capaces de expresarse en dependencia del contexto situacional.</p> <p>4.3 No son capaces de expresarse en dependencia del contexto situacional.</p>
---	---

La novedad radica específicamente en la manera en que se propone dar solución al problema, aplicando para ello actividades comunicativas sobre temas de sexualidad ajustadas al nivel de conocimientos de los estudiantes para fortalecer la comunicación oral en Inglés. Además responden a las potencialidades y carencias de los estudiantes. Se fundamentan en un tipo de aprendizaje cooperativo, conllevan a que se produzca un cambio en los roles habitualmente desempeñados en la clase tradicional.

El aporte práctico radica en las actividades comunicativas en el aprendizaje del Inglés ya que estas demandan el uso de esta lengua en un contexto determinado por temas de sexualidad, lo que incide en la calidad del aprendizaje de los estudiantes de la Educación Técnica Profesional mientras los estudiantes trabajan en parejas o en grupos. La propuesta es flexible, puede ser enriquecida por la práctica diaria y sirve de antecedente para otras investigaciones.

La presente investigación está estructurada en dos capítulos, las conclusiones, recomendaciones y la bibliografía seleccionada. En el capítulo uno se abordan los elementos teóricos relacionados con el desarrollo de la comunicación en Inglés en el proceso de enseñanza- aprendizaje y en el capítulo dos se exponen los resultados del diagnóstico del estado real, la propuesta de solución , se fundamentan las actividades comunicativas y la validación de los resultados obtenidos.

CAPÍTULO 1: REFLEXIONES TEÓRICAS SOBRE EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN EN INGLÉS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE.

1.1 Generalidades del proceso de enseñanza- aprendizaje.

El proceso de enseñanza aprendizaje es un acontecimiento en el que se relacionan entre sí maestros y estudiantes. En la enseñanza se unen la actividad del maestro: enseñar, y la actividad del alumno: aprender, para formar una calidad de trabajo pedagógico. Se debe hacer hincapié en la calidad de lo pedagógico, pues el proceso de enseñanza-aprendizaje es algo más que una simple forma de organización de la enseñanza y el aprendizaje, la Dra. Guillermina Labarrere Reyes (1998: 58) plantea que, *“... en el proceso de enseñanza deben destacarse los procedimientos mediante los cuales el alumno puede apropiarse de los conocimientos (...) el éxito de la enseñanza no solo depende de la apropiación de un sistema de conocimientos, sino en gran medida, del nivel de desarrollo de las habilidades y los hábitos que deben tener los alumnos ...”,* más adelante la destacada pedagoga refiere que *“...los conocimientos, las habilidades y los hábitos constituyen una unidad”*.

En la concepción de la formación general y la instrucción integral, se manifiesta especialmente el carácter humanista y martiano del sistema educacional. Para preparar un profesional resulta necesario instruirlo. Ello supone dotar a los educandos de los conocimientos y habilidades esenciales en su profesión. Pero no basta con que el hombre se instruya para lograr un desempeño exitoso después de graduado. La instrucción debe llevarse a cabo en la práctica de la profesión, entonces el graduado estará en condiciones de utilizar los conocimientos y habilidades en la solución de los problemas que se le presenten como parte de su actividad laboral.

Por ejemplo Rodríguez Niebla H. (2007) en su tesis de maestría refiere que *“...la enseñanza es proporcionar a los estudiantes los conocimientos necesarios...”,* mientras que, *“...la educación es prepararlos profesional y humanamente para su vida, para realizar con éxito las tareas culturales, económicas y científicas que demanda el desarrollo social”*. Por esto se considera que las definiciones de enseñanza y educación están en función del proceso de enseñanza-aprendizaje, a partir de la estrecha relación directa y necesaria que existe entre “enseñar” y “aprender”.

Aunque la procedencia de la palabra didáctica proviene del griego adoptando la significación “enseñar”, en la actualidad, ese alcance queda limitado al cumplir con el encargo social de la pedagogía cubana: formar hombres integrales. Esta idea considerada por J. Zilberstein, (1999:13), refiere a que la integración es un aporte a la *“... teoría científica del enseñar y el aprender, que se apoye en leyes y principios; la unidad entre la instrucción y la educación; la importancia del diagnóstico integral; el papel de la actividad, la comunicación, la socialización, la unidad entre lo cognitivo, lo afectivo y lo volitivo...”*

Aunque se han desarrollado diferentes posiciones acerca de la didáctica, se asume el criterio de incluirla como una de las Ciencias de la Educación, en la que la Pedagogía es la ciencia integradora. El objeto de estudio de la didáctica se enmarca en el proceso de enseñanza aprendizaje y su carácter integral y desarrollador de la personalidad de los estudiantes.

En los años en que el individuo asiste a la escuela, así como a lo largo de toda la vida y en diferentes contextos, se obtienen conocimientos de manera incidental o dirigida. Es por lo que una meta fundamental de la educación es fomentar en los estudiantes la capacidad de asimilar el aprendizaje independiente, autorregulado y permanente. Pero ¿qué es aprendizaje? Para Castellanos, D. (2005:24): aprendizaje *“es el proceso dialéctico de apropiación de los contenidos y las formas de conocer, hacer, convivir y ser construidos en la experiencia socio histórica, en el cual se producen como resultado de la actividad del individuo y de la interacción con otras personas, cambios relativamente duraderos y generalizables, que le permiten adaptarse a la realidad, transformarla y crecer como personalidad”*.

Efectivamente, el aprendizaje es un proceso complejo, diversificado y condicionado por factores, entre los que se pueden mencionar las características evolutivas del estudiante, las situaciones y los contextos en que aprende, los tipos de contenidos de los cuales debe apropiarse y los recursos con que cuenta para ello; la intencionalidad, conciencia y organización con que tienen lugar estos procesos.

En esta investigación se considera que el proceso de enseñanza aprendizaje es la secuencia sistémica de acciones desarrolladoras, conscientemente coordinadas entre el

profesional de la educación, el estudiante, el grupo y los otros factores que tienen incidencia sobre el desarrollo de la personalidad.

El proceso de enseñanza aprendizaje ha sido históricamente caracterizado de disímiles formas, que van desde su identificación como proceso de enseñanza, con un marcado acento en el papel que juega el profesor como transmisor de conocimientos, hasta las concepciones más actuales en las que se concibe el proceso de enseñanza aprendizaje como un todo integrado, en el que se le da mayor importancia el papel protagónico del estudiante. En este último enfoque, se revela como característica determinante, la integración de lo cognitivo y lo afectivo, de lo instructivo y lo educativo como requisitos psicológicos esenciales además de pedagógicos.

Este proceso tiene lugar en el transcurso de las asignaturas y su propósito es contribuir a la formación integral de la personalidad del estudiante, siendo esta la vía fundamental para la adquisición de los conocimientos, hábitos, habilidades y valores. Así, en su desarrollo, el educando aprenderá diferentes elementos del conocimiento, conceptos, teorías, que forman parte del contenido de las asignaturas.

Varias ramas de la ciencia están relacionadas con el proceso de enseñanza aprendizaje de las lenguas ya sea directa o indirectamente. Sus investigaciones y resultados han aportado las bases para dicho proceso. Por ejemplo, la lingüística que trata sobre el análisis y descripción de las lenguas, la psicología que explica como las personas aprenden un idioma extranjero, la didáctica que enseña como las lenguas extranjeras deben ser enseñadas, la antropología que nos dice como los parlantes de una lengua determinada la usan, lo que dicen según la ocasión, con que gestos, expresiones faciales, etc. La fisiología enseña como los sentidos y los órganos del habla funcionan, la acústica que estudia los sonidos, su producción, trasmisión y efecto, etc.

Por décadas se han creados diferentes métodos. El término métodos tienen diferentes significados, en nuestro caso puede referirse a diferentes materiales para la enseñanza como por ejemplo: Juegos de libros, ejercicios, grabaciones, ilustraciones, etc. También en nuestra especialidad se puede referir a un sistema integral de procedimientos, es decir, una serie de pasos que se siguen en un orden regular y definido para lograr objetivo específico.

Una gran variedad de métodos y procedimientos para la enseñanza de lenguas extranjeras han sido usados en el pasado y en algunas parte del mundo aún hacen uso ellos.

A través de la historia los profesores de lenguas extranjeras continúan buscándole respuestas a las preguntas fundamentales que le dan base a sus trabajos, por ejemplo:

- ¿Cómo las personas de varios niveles de edades aprenden una segunda lengua?
- ¿Cómo pueden ser motivados los estudiantes para estudiar una segunda lengua? ¿Cómo pueden los educadores mejorar la enseñanza de forma tal que los estudiantes que han estudiado un idioma por varios años en las escuelas puedan hablarlo y entenderlo?

Estas preguntas han existido por siglos y diferentes respuestas se les han dado muchos métodos y procedimientos han evolucionado de los más antiguos. Hubo períodos donde las modas del cambio de métodos ocurrieron muy rápido. Los años setenta fueron, tal vez, unos de ellos. Algunas de las formas metodológicas del siglo XX fueron:

- 1- El método de traducción gramatical: Este método tradicional era usado en muchos sistemas educacionales del mundo, el mismo salió de la enseñanza del Latín , un idioma que no se enseñó con vistas a ser usado pues es una lengua muerta, nadie la usa por eso el análisis del Latín y el método de traducción gramatical no toman en cuenta las características auténticas de una comunicación real y que las lenguas evolucionan, cambian y por lo tanto se concentraron en la escritura de la literatura clásica. Este método hacía mucho énfasis en la gramática y como resultado las personas aprendían sobre la lengua y no en como usarla. La traducción al ser usada al enseñar la comunicación oral llevaba a los estudiantes a centrarse en la escritura, especialmente de la literatura, en las formas y muy poco en el habla natural.
- 2- El método directo: Este método fue muy popular al principio del siglo XX. Este enfatizaba las habilidades auditivas y orales y no permitía el uso de la lengua materna en los estudiantes. La lectura y la escritura se abolían por meses o años pues se pensaba que los símbolos escritos podían confundir a los estudiantes al usar los sonidos. Desafortunadamente los materiales que se usaron no se basaban

en la forma real de hablar un idioma, estos eran los mismos que se habían usado con anterioridad como ejemplos clásicos de oraciones construidas de forma artificial. Muchas técnicas se inventaron para tratar de hacer lo más efectivo posible el método directo. Una serie de procedimientos acompañaban el uso de la lengua con acciones apropiadas. Las declaraciones y preguntas se ilustraban con acciones y los estudiantes repetían el modelo de idioma y la acción. Todas las declaraciones y preguntas se relacionaban con el aula.

- 3- Método estructural: Más tarde, alrededor de 1940, tres acontecimientos hicieron posible un cambio en los objetivos centrados en la lectura solamente. Cuando los Estados Unidos entró en la Segunda Guerra Mundial se notó que solo pocas personas podían hablar un idioma extranjero, una habilidad necesaria en aquellos momentos. Como resultado nuevos programas de ocho o más horas diarias enseñaban para desarrollar habilidades auditivas y orales en muchas partes de ese país.

Las otras dos situaciones eran más teóricas. Las ideas del psicólogo Skinner comenzaron a usarse para explicar lo que sucede cuando enseñamos y aprendemos una lengua y en la Lingüística personas como Bloomfield y Fries comenzaron a aplicar la idea de las estructuras lingüísticas a las enseñanzas de idiomas. Lo que surgió se le llamó Método estructural o lingüístico.

La contribución de Skinner estuvo asociada a este método fundamentalmente en ver el aprendizaje de un idioma como una formación de hábitos. Se planteó que los patrones de la lengua, como los definía la lingüística, necesitaban ser repetidos por los estudiantes de forma que llegaran a ser producidos correctamente como consecuencia de un hábito inconsciente. Consecuentemente repeticiones sin sentido de formas correctas fueron consideradas de mucho valor. Al mismo tiempo, se mantenía que el contraste entre las estructuras de la lengua materna y la lengua que se aprendía causaba conflictos porque los patrones de la primera lucharían contra los de la segunda, la exposición intensa a los patrones correctos bloquearían estas interferencias.

- 4- El método audio-lingual: Le llevó algún tiempo a las discusiones teóricas para que dieran lugar a un método completamente novedoso, esta fue la primera vez que los

métodos de enseñanza de idiomas se convirtieron primeramente a las teorías lingüísticas y psicológicas en lugar de las intuiciones y argumentos de profesores exitosos. Lo que surgió fue el método audio-lingual que floreció entre 1950 y 1965. Como en los primeros métodos este fue casi siempre interpretado simplísticamente en contraposición al método directo y al de lectura. La moda ahora era con largos diálogos, usualmente centrados en una o más estructuras. La mímica y la memorización del diálogo fue el tema durante muchos años, la perfección en la pronunciación se buscaba por encima de todas las cosas y a expensas de lo demás, el significado lexical se consideraba sin importancia. Los estudiantes repetían materiales incomprensibles, la lectura se echaba a un lado, el estudio de la gramática se proscribía y las actividades fundamentales eran los ejercicios de práctica de los patrones.

Como los estudiantes fueron entrenados en repetir patrones lograron hacerlo muy bien pero sin comunicación y sin interactuar con otros. Se le prohibía a los estudiantes hablar sobre lo que ellos deseaban porque iba en contra de la reglas del método. Los estudiantes no podían escribir versiones de lo que escuchaban, no podían intentar el uso de formas lingüísticas que no hubieran ejercitado, no podían aprender palabras fuera del contexto, etc. Se hacía mucho énfasis en la repetición mecánica y el objetivo era, generalmente, dominar el patrón de las oraciones en lugar de permitir la creatividad o la comunicación real.

- 5- Método situacional: En este método las unidades comenzaban con un título situacional y casi todo lo que se hablaba se refería a ese tema. Muchas técnicas buenas salieron de este método. Las acciones simulaban para ilustrar lo que se decía, muchas láminas y otros objetos reales se usaron. Fue posible practicar variedad de preguntas y respuestas y hasta hablar de gustos.

Pero tenía un error el método no permitía desviarse a otro tema sino el planteado. No se enseñaba a los estudiantes como usar lo aprendido en otra situación.

En la vida real no nos adherimos al mismo vocabulario en una conversación. La situación es importante pero no un método situacional.

Se tomó como principio de que la gramática debía aprenderse de forma inconsciente. Este punto de vista fue defendido por la teoría de aprendizaje de Skinner. En 1959 esto fue atacado por Chomsky y en los años que siguieron.

El enfoque funcional ideal se caracterizó esencialmente por tomar en cuenta las necesidades de los individuos muchos metodólogos parecen ignorar el hecho de que la habilidad para usar la lengua de forma real y apropiada para comunicarse e interactuar con otros es, y debe ser la primera meta de la mayoría de las enseñanzas de idiomas.

El origen de este enfoque comenzó en 1949, comisionado por el Concilio de Europa y ahora incluye todos los países Europeos del oeste. El Concilio para la Cooperación Cultural del Concilio de Europa particularmente se interesó en los años 1960, en la enseñanza de la lengua y en la educación más tarde se sugirió que era mucho más apropiado clasificar las lenguas con respecto a lo que la gente quería hacer con ellas (función) o en cuanto a que ideas querían transmitir (ideales) y no en términos gramaticales como se hacía tradicionalmente. Se argumentó, particularmente que las lenguas la usamos para disculparnos, saludar, persuadir, recomendar o rogar, y todos comprendimos que usamos las lenguas para expresar ciertas ideas, etc. El investigador se acoge a la idea de que no usamos las lenguas para ejemplificar categorías gramaticales inventadas por los hombres sino para comunicarnos.

1.2 La comunicación oral, una exigencia de la clase contemporánea de inglés.

En los últimos años se aprecia un interés creciente en llevar a la enseñanza de la lengua inglesa un enfoque comunicativo, según el cual el lenguaje tiene un componente funcional de vital importancia; así como un carácter interactivo, esto se atribuye al hecho de que los programas de Inglés, se han orientado fundamentalmente hacia la formación de conocimientos, y aún, en la enseñanza de los conceptos no se ha logrado que se llegue a operar con ellos conscientemente, a aplicarlos en la práctica.

La comunicación es la base de la actividad humana, es factor determinante para la condición humana pues el lenguaje perfeccionó el pensamiento y ha sido agente activo en el proceso del conocimiento.

El lenguaje es la envoltura material del pensamiento, es un fenómeno social, es la materialización del pensamiento y refleja la realidad.

Otras interpretaciones permiten entender al lenguaje como un resultado del desarrollo de los procesos psíquicos, el lenguaje es la facultad que tiene el hombre para expresar sus ideas y afectos para lo cual hace uso de la lengua, es un proceso de desarrollo psíquico. La lengua es un conjunto de signos que se producen al individuo hablar, es la expresión del lenguaje y su materialización concreta.

Así, el lenguaje es una forma peculiar de conocimiento de los objetos y fenómenos de la realidad, un reflejo de dicha realidad que se propicia por medio de la lengua natal, y que constituye a su vez, la principal vía de comunicación entre los seres humanos, entre las personas, y mediante el cual el individuo entra en relación con sus semejantes, para coordinar acciones mutuas, intercambiar ideas e incluirse entre sí.

Para esto hace uso de una lengua que tiene componentes fonético – fonológicos, léxico – semánticos y gramaticales, que la hacen un medio indispensable del pensamiento humano, con el que forma un sistema en mutua interdependencia e interrelación.

La relación entre el pensamiento y el lenguaje, solo es posible darla de acuerdo con L. Vigotski, mediante su estudio histórico – genético. El análisis por unidades, propuesto por él, al estudiar el fenómeno en su totalidad, y donde se analiza de manera que este conserva las propiedades básicas de dicha totalidad, da la clave para definir claramente las relaciones entre el lenguaje y el pensamiento, unidad que en este caso está dada por el significado de la palabra, y en el cual, pensamiento y lenguaje se unen para constituir el pensamiento verbal.

Desde este punto de vista una palabra nunca se refiere a un solo objeto, sino a un grupo o clase de estos, y constituye, por lo tanto, una generalización. Esta a su vez constituye un acto verbal del pensamiento, que refleja la realidad de manera bastante distinta a como lo hacen los procesos sensoriales.

El pensamiento, como reflejo generalizado de la realidad, constituye también la esencia del significado de la palabra, y consecuentemente es parte inalienable de la palabra como tal, y perteneciendo por lo tanto, al dominio del lenguaje y del pensamiento. De esta manera una palabra sin significado es un sonido vacío, no una parte del lenguaje humano, y un significado solo es posible expresarse mediante una palabra.

En esto radica la unidad del pensamiento verbal, y el estudio de su desarrollo, funcionamiento y estructura – su devenir histórico - genético – da la respuesta de la

función e interrelación del pensamiento y del lenguaje en cada etapa del desarrollo humano.

La unidad del pensamiento y el lenguaje expresada en el significado también se destaca en el proceso de la comunicación – función principal del lenguaje – en la que se unen comunicación y su función intelectual, pues no es posible el entendimiento de las inteligencias sin una expresión mediatizadora, en este caso el significado en la palabra, ya que en ausencia de signos lingüísticos la comunicación sólo es, como sucede en los animales, primitiva y limitada, y concretada básicamente a la trasmisión emocional.

La trasmisión de un contenido intencional, racional, de la experiencia y el pensamiento, requiere indefectiblemente de un sistema mediatizador, en este caso el lenguaje, surgido durante el trabajo por la necesidad de intercomunicación entre los seres humanos en dicho proceso productivo.

De esta manera se destaca que, ontogenéticamente, el pensamiento y el lenguaje no surgen al unísono, sino que tienen raíces genéticas distintas, y que en un momento determinado estas líneas se encuentran, para conformar el pensamiento verbal, que ha de convertirse en el tipo de pensamiento predominante en el desarrollo del individuo. Mas, aunque convergen no significan una identidad, sino una unidad dialéctica, en la que cada función psíquica tiene sus propias particularidades y tareas a resolver, interrelacionándose e influyendo mutuamente.

El lenguaje se concibe como una forma peculiar del conocimiento o concepción de los objetos y fenómenos de la realidad, una forma indirecta del conocimiento de esa realidad circundante, y que la refleja por medio de la lengua natal.

Es un medio de comunicación, una actividad específicamente humana de comunicación, que el hombre utiliza para coordinar acciones, intercambiar pensamientos e influirse mutuamente con otros hombres, para lo cual hace uso de una lengua o idioma. Es un proceso del desarrollo psíquico y constituye, por lo tanto, una categoría psicológica.

La lengua o idioma, es un sistema de signos verbales que engloba determinado vocabulario, leyes gramaticales y fonéticas, un conjunto de recursos de los que hace uso el individuo que habla, es un producto social del proceso psíquico del lenguaje y un

conjunto de convenciones socialmente establecido por los hombres para permitir el ejercicio de este proceso, es, en suma, una categoría lingüística. Al analizar entonces el desarrollo del lenguaje, este ha de enfocarse como un proceso de asimilación de la lengua o idioma natal, de las habilidades para el uso de la lengua como medio para conocer el mundo, como un medio de comunicación entre las personas, y como mecanismo para autoconocerse y autoregular su conducta.

El lenguaje tiene dos funciones estrechamente relacionadas: una función comunicativa, o de medio de comunicación, y una función significativa o denominativa como medio de denominación de los objetos y fenómenos del mundo circundante. Y, aunque el pensamiento en acciones y en imágenes, constituyen las fases iniciales del pensamiento humano, el surgimiento del lenguaje va a introducir un importante cambio en el reflejo de la realidad que el individuo realiza en esas etapas iniciales, incluso mucho antes del surgimiento del pensamiento verbal o conceptual.

Como se ha visto, el lenguaje, que se adquiere en la comunicación, tiene como una de sus funciones principales a la comunicativa: servir de medio para comprender las ideas, deseos y necesidades de los demás, así como para expresar los propios.

La comunicación es un producto del sistema de relaciones materiales y espirituales que establecen los hombres en su actividad.

“Actividad es un proceso en que ocurren transiciones entre los polos sujeto-objetos en función de las necesidades del primero (...) la actividad existe necesariamente a través de acciones”. González Maura, V. (2001: 91)

Para Alvero Francés, F. (2008:18) “Actividad es el conjunto de operaciones o tareas propias de una persona o identidad”.

La comunicación es un proceso de interacción sujeto-sujeto a través del cual se intercambia información, sentimientos, ideas, etc, que produce una influencia mutua que tiene como resultado una modificación de ambos. (Bermúdez Morris, R.2004:7) es el que se adopta en esta investigación.

A partir de esta definición se pueden hacer una serie de puntualizaciones:

1. Es un proceso eminentemente activo, ya que cada uno ejerce una influencia sobre el otro y no se limita a recibir pasivamente.

2. A diferencia de la actividad, la comunicación no puede ser planificada en todos sus pasos, ya que no se puede predecir con absoluta certeza como va a reaccionar el otro durante la interacción.
3. Durante el intercambio no solo transmiten conocimientos, sino también sentimientos, emociones, etcétera.
4. Durante la interacción se produce una acción reguladora que, de una u otra forma, provoca cambios en los interlocutores.

La comunicación oral constituye un excelente medio para presentar, entrenar y evaluar tanto el sistema de la lengua como sus funciones comunicativas y textos. Simultáneamente, la comunicación oral estimula la actividad verbal del estudiante en la lengua objeto de estudio y su reiteración condiciona el aprendizaje de la escritura y la lectura a través del desarrollo del habla interior.

La comunicación oral en lenguas añadidas (L.A) incentiva el establecimiento de las relaciones profesor alumno, alumno-alumno y alumno-grupo de estudiantes coadyuvando así a la formación del sistema de valores del educando. El proceso constante de perfeccionamiento de la comunicación, apoyado en la auto y la coevaluación optimiza el desarrollo de la autoestima al tiempo que contribuye al fortalecimiento de la competencia del hablante para auto corregirse en la lengua meta.

Para Rosa Antich la lengua es comunicación, es un sistema de símbolos orales que les permiten a las personas en una cultura dada, u otros que han aprendido el sistema de esa cultura, comunicarse o interactuar. Como comunicación la lengua es transmisión de mensajes que pueden contener ideas, sentimientos, órdenes, etc. La comunicación se establece por medio de cuatro habilidades: Hablar, comprender, leer y escribir; pero no solo eso, existen muchas más formas no lingüísticas de la comunicación, como las luces de tránsito, flechas, señales de pare, etc.

Lo más que nos concierne en la comunicación es el habla. Los componentes del habla son el sistema de sonidos, las estructuras gramaticales y el vocabulario.

Existen también componentes no verbales, como las expresiones faciales, gestos y otros movimientos del cuerpo que acompañan la expresión oral.

Según Don Byrne la comunicación oral es un proceso que tiene dos vías, el que habla y el que escucha (o los que escuchan) y contiene la habilidad productiva de hablar y la receptiva de comprender.

Existen cuatro habilidades que están relacionadas en este proceso: Las habilidades productivas, hablar y escribir, y las habilidades receptivas, comprender y leer. Comprender y hablar pertenecen al lenguaje hablado, leer y escribir a la lengua escrita.

Tomando en consideración todo lo antes expuesto el autor asume que la comunicación es un proceso de interacción sujeto- sujeto a través del cual se intercambia información, sentimientos, etc. y que la misma es un producto del sistema de relaciones materiales y espirituales que establecen los hombres en su actividad, entendiendo como tal el conjunto de operaciones o tareas propias de una persona. Por tal motivo en las clases de Idiomas es necesario crear actividades en función de la comunicación.

1.3 Las actividades comunicativas en las clases de Inglés.

El enfoque comunicativo tiene como objetivo desarrollar la competencia comunicativa. La misma se divide en 4 partes:

- Competencia lingüística: Esta estudia la fonología, la morfología, la sintaxis y la semántica.
- Competencia discursiva: Desarrolla la habilidad de unir ideas.
- Competencia sociocultural: Tiene en consideración la cultura de las personas, el tipo de lenguaje a escoger según el lugar, las personas, es el uso de la lengua formal o informal, etc., según la situación.
- Competencia estratégica: Se usa para evitar la interrupción de la comunicación por fallas en el conocimiento del idioma extranjero.

En la práctica los estudiantes se enrolan en actividades para practicar las estructuras o funciones comunicativas que han aprendido.

Una actividad comunicativa incorpora todos los procesos reales de la comunicación.

Para el investigador una actividad comunicativa oral es el conjunto de operaciones o tareas que demanda la interacción sujeto-sujeto a través del cual se intercambian

informaciones, sentimientos, ideas, etc. mediante palabras. (Constructor elaborado por el autor)

En el transcurso de la actividad un participante debe decir algo a una o más personas que desconocen lo que se les va a informar, esto se llama vacío informativo.

Los que escuchan efectúan la retroalimentación que es el proceso mediante el cual escuchan y codifican el mensaje. Por último seleccionan lo que van a responder y como lo van a decir.

Además las actividades comunicativas siguen los siguientes principios:

- a) Orientación de una tarea que demanda una actividad por parte de los estudiantes: Este principio está relacionado con la enseñanza problémica. Plantea que los estudiantes deben aprender resolviendo tareas y problemas similares a la vida real.
- b) Práctica con sentido: Este principio nos enseña que una lengua opera a niveles más altos que las palabras u oraciones aisladas, es decir, en un contexto que es donde el idioma adquiere significado; la práctica en el aula debe proveer a los estudiantes de posibilidades de usar lo que saben de la lengua para establecer propósitos reales de comunicación y de extenderla como ocurre en la realidad.
- c) El estudiante centro de la clase: Este principio proclama que si los estudiantes deben desarrollar habilidades comunicativas se les deben dar muchas oportunidades de participar en parejas, grupos, etc. En otras palabras el profesor debe dejar el escenario para que los estudiantes actúen.
- d) Autocorrección: A los estudiantes se les permite la corrección de los errores entre ellos mismos y a desarrollar habilidades de monitoreo de sus actividades.
- e) Desarrollo de estrategias para aprender fuera del aula: Este principio apunta a la necesidad de desarrollar en los estudiantes habilidades para el autoestudio. En otras palabras, ellos no solo deben adquirir conocimientos y habilidades, sino también desarrollar hábitos de estudio ya que es imposible enseñarles todo lo que necesitan. Se les debe ayudar a ser capaces de aprender por sí mismos.
- f) Los procesos son tan importantes como las formas: Este principio establece que si las actividades en el aula son para alentar necesidades reales de

comunicación, las actividades deben incorporar los procesos psicológicos de la comunicación, fundamentalmente el vacío informativo, la retroalimentación y la selección.

Otros autores plantean que la competencia comunicativa se ha de entender como un conjunto de habilidades y conocimientos que permiten que los hablantes de una comunidad lingüística puedan entenderse. En otras palabras, es nuestra capacidad de interpretar y usar apropiadamente el significado social de las variedades lingüísticas, desde cualquier circunstancia, en relación con las funciones y variedades de la lengua y con las suposiciones culturales en la situación de comunicación. Se refiere, en otros términos, al uso como sistema de las reglas de interacción social.

Existen varios criterios para que una actividad en el aula sea comunicativa, ellos son:

- 1- Que haya un propósito comunicativo: la actividad tiene que involucrar a los estudiantes en la actuación de un propósito comunicativo real y no solo en la práctica de la lengua por el hecho de practicarla. Para que esto ocurra debe haber algún tipo de vacío informativo que los estudiantes lo investiguen y resuelvan mientras se están comunicando.
- 2- Debe de haber un deseo de comunicarse: la actividad debe crear un deseo de comunicación entre los estudiantes, es decir, que aunque ellos sean forzados a hablar tienen que sentir una necesidad real de comunicarse.
- 3- El contenido debe ser lo importante, no la forma: cuando los estudiantes están haciendo la actividad deben estar concentrado en lo que están diciendo y no en como lo dicen. Deben tener algún mensaje que ellos quieran comunicar.
- 4- Debe haber variedad de idioma: la actividad debe involucrar a los estudiantes en el uso de una variedad y no en una sola forma específica del idioma. Los estudiantes deben sentirse libres para improvisar, usando cualquier recurso que ellos escojan.
- 5- No debe haber intervención del profesor: la actividad debe ser asignada para realizarla los estudiantes, trabajando solos, sin el profesor. No debe involucrar al profesor corrigiendo o evaluando lo que hacen los pupilos aunque podría haber una evaluación del producto final cuando la actividad haya terminado, así también las correcciones.

- 6- No debe haber control de alguna materia: la actividad debe asignarse no para controlar que parte del idioma los estudiantes deben usar. La selección sobre la parte del idioma en uso debe recaer solo en el estudiante.

En fin, una actividad comunicativa oral es aquella donde se asigna una tarea para desarrollar ciertas habilidades en la lengua las cuales demandan el uso del idioma en un contexto determinado mientras se trabaja en parejas o en grupos trayendo como resultado el protagonismo estudiantil.

De los criterios antes mencionados el autor considera que el objetivo de las clases de Inglés debe ser desarrollar la comunicación a través de actividades comunicativas orales y que las mismas son tareas que se asignan para crear habilidades en la lengua las cuales demanda el uso del idioma en un contexto determinado por temas de sexualidad.

1.4 Nuestros estudiantes y la sexualidad.

La pedagogía de la igualdad está presente en el trabajo, pues se tiene en cuenta la igualdad de oportunidades para todos(as) los(as) estudiantes, sin distinción. Hoy puede decirse que la Revolución ha igualado los privilegios reales de conocimientos y abastece las necesidades de desarrollo físico y mental para todo niño, adolescente o joven, sin que existan diferencias o distinciones, en cuanto al género, edad, color de la piel y credo religioso.

Formar la personalidad de las nuevas generaciones, es una responsabilidad de los educadores. Desarrollar sus capacidades físicas, morales no consiste solamente en transmitir conocimientos, principalmente valores éticos, es prepararlos para el amor, para una educación de la sexualidad responsable que les permita la construcción de una familia sólida y enriquecedora espiritualmente.

El ingreso a la enseñanza media superior ocurre en un momento crucial en la vida del estudiante, es el período de tránsito de la adolescencia hacia la juventud.

Se sabe que los límites entre los períodos evolutivos no son absolutos y están sujetos a variaciones de carácter individual, de manera que el profesor puede encontrar en un mismo grupo escolar, estudiantes que ya manifiestan rasgos propios de la juventud, mientras que otros mantienen todavía un comportamiento típico del adolescente.

Esta diversidad de rasgos se observan con más frecuencia en los grupos de décimo grado, pues en los posteriores comienzan a revelarse mayoritariamente en los(as) estudiantes características de la edad juvenil. Por este motivo se centra la atención en esta edad, cuyo conocimiento resulta de gran importancia para los profesores de este nivel.

Muchos consideran el inicio de la juventud como el segundo nacimiento del hombre; entre otras cosas, ello se debe en que en esta etapa se alcanza la madurez relativa de ciertas formaciones y características psicológicas de la personalidad.

En la juventud se continúa y amplía el desarrollo que en la esfera intelectual ha tenido lugar en etapas anteriores. Así, desde el punto de vista de su actividad intelectual, los(as) estudiantes de nivel preuniversitario están potencialmente capacitados para realizar tareas que requieren una alta dosis de trabajo mental, de razonamiento, iniciativa, independencia cognoscitiva, y creatividad. Esta posibilidad se manifiesta tanto respecto a la actividad de aprendizaje en el aula, como en las diversas situaciones que surgen en la vida cotidiana.

Resulta necesario que el desarrollo de las potencialidades intelectuales de los(as) jóvenes no ocurra de forma espontánea y automática, sino siempre bajo el efecto de la educación y la enseñanza recibida, tanto en la escuela como fuera de ella.

Las características de los(as) jóvenes deben ser tomadas en consideración por el profesor en todo momento. A veces, nos olvidamos de estas peculiaridades de los(as) estudiantes del nivel medio superior y tendemos a mostrarles todas las “verdades de la ciencia”, a exigirles el cumplimiento formal de patrones de conducta determinados; entonces, los(as) jóvenes pueden perder el interés y la confianza de los(as) adultos, pues necesitan decidir por sí mismos.

En la etapa juvenil, se alcanza una mayor estabilidad de los motivos, intereses, puntos de vistas propios de manera tal que los(as) estudiantes se van haciendo más conscientes de su propia experiencia y de la de quienes lo rodean; tiene lugar así la formación de convicciones morales que el joven experimenta como algo personal, que entran a formar parte de su concepción moral del mundo.

Las convicciones y puntos de vista, empiezan a determinar la conducta y actividad del joven en el medio social donde se desenvuelve, lo cual le permite ser menos

dependiente de las circunstancias que lo rodean y ser capaz de enjuiciar críticamente las condiciones de vida que influyen sobre él y participar en la transformación activa de la sociedad en que vive.

El joven, con un horizonte intelectual más amplio y con un mayor grado de madurez que el niño y el adolescente, puede lograr una imagen más elaborada del modelo, del ideal al cual aspira, lo que conduce, en esta edad, al análisis y la valoración de las cualidades que distinguen ese modelo adoptado.

En tal sentido, es necesario que el trabajo de los profesores del IPE "Jesús Luna Pérez", tiendan no solo a lograr un desarrollo cognoscitivo, sino también a propiciar vivencias profundamente sentidas por los(as) jóvenes, capaces de regular su conducta en función de la necesidad de actuar de acuerdo con sus convicciones. El papel de los(as) educadores como orientador del joven, tanto a través de su propia conducta, como en la dirección de los ideales y las aspiraciones que el individuo se plantea es una de las cuestiones principales que se deben tener en consideración.

De gran importancia para que los(as) educadores (familia y profesores) puedan ejercer una influencia positiva sobre los(as) jóvenes, es el hecho de que mantengan un buen nivel de comunicación con ellos(as), que los escuchen, los atiendan y no les impongan criterios o den solamente consejos generales, sino que sean capaces de intercambiar con ellos ideas y opiniones.

La función de los(as) educadores es exitosa sobre todo cuando poseen un profundo conocimiento de sus estudiantes. En el caso específico de la comunicación óptima con los(as) estudiantes, es fundamental el conocimiento acerca de sus preferencias comunicativas, de los temas que ocupan el centro de sus intereses y constituyen el objeto de las relaciones de los(as) estudiantes entre sí, y con otras personas. En la investigación encaminada a profundizar en las regularidades psicológicas de los(as) escolares cubanos(as) especialmente diseñada para establecer las preferencias comunicativas de los(as) jóvenes se puso de manifiesto que, en la actualidad, los temas de conversación más frecuentes entre los(as) estudiantes de preuniversitario están relacionados con: el amor y el sexo, el tiempo libre y la recreación, los estudios y la proyección futura de estos.

La importancia de la opinión del grupo, el joven la busca fundamentalmente, en la comunicación con sus iguales, la relación personal, íntima, de amistad, con sus compañeros hacia los que sienten confianza y a los que le unen afinidad de intereses y criterios sobre diferentes asuntos. Por esto surgen subgrupos, parejas de amigos y también, sobre esta base, las relaciones amorosas con un carácter más estable que las surgidas en la adolescencia.

En este sentido, la influencia de los(as) educadores del IPE "Jesús Luna Pérez", puede resultar muy importante, y se logra promoviendo conversaciones y discusiones, aconsejando con tacto y visión de futuro cuando se presentan conflictos y dificultades. Es preciso partir de la relación afectiva en que se encuentran los(as) estudiantes en estos momentos, llegar a ellos(as) y comprenderlos, para poder entonces orientarlos y encausarlos sin que se sientan censurados y criticados, lo que implicaría un alejamiento del adulto.

Especial atención requieren los casos de parejas que surgen en la misma aula, ya que la posición de estos(as) estudiantes es delicada, por cuanto cualquier señalamiento les afecta más por estar presente el otro miembro de su pareja.

Al avanzar en la juventud, junto con este desarrollo intelectual, se debe alcanzar una organización más estable de sus motivaciones y aspiraciones, lo que no era posible en la infancia. El interés por las actividades docentes puede convertirse en una razón cognoscitiva definida. Hay una correspondencia entre la formación de las habilidades y la motivación para la actividad escolar; los alumnos del IPE "Jesús Luna Pérez" que no avanzan, que obtienen malos resultados, se frustran y pueden perder todo estímulo hacia el estudio y la escuela, cuando llega a ocupar una posición muy baja en su grupo de compañeros por su pobre rendimiento en el aprendizaje, experimenta sentimientos negativos al ser criticado o rechazado, y evade cada vez más sus responsabilidades escolares.

Lo ideal sería que los(as) alumnos(as) hayan recibido informaciones antes de que comiencen estos cambios y aunque la escuela pueda ayudar a esta labor, no se puede olvidar el papel de los padres y las madres, que es muy fundamental en esta dirección.

Además de todos los cambios referidos anteriormente se agrega que los jóvenes en estas edades, no han madurado algunos rasgos del carácter, entre ellos la

responsabilidad, entonces los(as) profesores(as) están en la obligación de explicarles todo y evitar por todos los medios un embarazo y un parto, pues en lugar de proporcionarle la felicidad que este hecho encierra, daría preocupaciones y dolor en los casos más extremos.

En el IPE "Jesús Luna Pérez" la responsabilidad de ayudarlos es permanente y una ayuda consiste en explicarles de forma clara y sencilla todos los cambios y transformaciones por los cuales van a pasar. No se debe sentir temor porque aún se vean niños(as), ya que ellos necesitan esas explicaciones y si los padres y los maestros no se los dan, buscarán esas informaciones en otra parte y no es la mejor solución. De la naturalidad con que se tratan estos temas va a depender en gran medida la confianza que ellos(as) depositan en los padres y maestros. Es una etapa de tránsito entre la niñez y la adultez, necesitan de comprensión, en algunos momentos actúan como niños y en otras razonan como adultos, esto sucede por algún tiempo, es este el momento de enseñarles a razonar. Se está en la obligación de darles la independencia que necesitan y reclaman, pero esto no quiere decir que se les deje solos; darles la independencia y ayudarlos a usarla hasta que poco a poco dejen de necesitar esa ayuda. Se les debe enseñar a tomar decisiones y a responsabilizarse con los resultados de las decisiones.

Para los(as) jóvenes es muy importante su grupo de amigos. La compañía de los padres pasa a un segundo plano. No se deben molestar si ya no les gusta salir con uno y prefieren en cambio, salir con sus amigos(as). Estos cambios que ocurren en su cuerpo también se advierten en su manera de pensar y actuar. No significa que hayan dejado de querer, es que están aprendiendo a ser adultos. Se les debe dejar que expresen sus opiniones, es probable que su juicio sea correcto, pero si está equivocado se tendrá la oportunidad de hacerlos razonar y de saber qué y cómo piensan. Existe la obligación de darles amor, en esta etapa se vuelven muy sensibles, de ahí que se tornan ariscos y rebeldes, esto no se resuelve si se enfrentan a ellos. La autoridad tiene que ir matizada de cariño y ternura y no dejar pasar la oportunidad de hacerles saber lo mucho que se les quiere, eso los hará sentirse confiados y crecer felices.

Por su parte la sexualidad se expresa a lo largo de toda la vida y de muy diversas maneras, en todo lo que se hace, se siente y piensa, además tiene que ver con la capacidad para sentir, experimentar, expresar y compartir placer sexual y afecto. Así

mismo contribuye a la calidad de vida de las personas de ambos sexos, de la familia y la sociedad por lo que no puede ser definida desde un solo punto de vista o unas cuantas palabras, sino como: "...una manifestación psicológica de la personalidad, que tiene como núcleo el sentimiento y la conciencia de la propia masculinidad, feminidad o ambivalencia (cuando no se identifican plenamente con los patrones de su sexo). (González Hernández, A. et.al., 1997:11)

Por tanto, aquí se refiere a que la sexualidad humana traspasa las fronteras del mundo privado y crece hacia todos los espacios compartidos del mundo, las relaciones sociales no se circunscriben tampoco a lo biológico, dado su condicionamiento histórico, cultural y psicológico. Se puede entonces caracterizarla atendiendo a sus dimensiones, funciones y componentes psicológicos.

Basada en el sexo, incluye al género, las identidades de sexo y género, la orientación sexual, el erotismo, la vinculación afectiva, el amor y la reproducción. Se experimenta o se expresa en forma de pensamientos, fantasías, deseos, creencias, actitudes, valores, actitudes prácticas, roles y relaciones.

Se refieren a las características de los componentes psicológicos de la sexualidad al concebir al rol de género como la manera individual en que las personas interpretan, asumen y desempeñan los diversos papeles femeninos y masculinos que establece cada cultura. Por su parte la sexualidad se expresa a lo largo de toda la vida y de muy diversas maneras, en todo lo que se hace, se siente y piensa, además tiene que ver con la capacidad para sentir, experimentar, expresar y compartir placer sexual y afecto.

Además consideran que es todo lo que una persona dice o hace, para indicar a los demás o a sí mismo el grado en que se es hombre, mujer o ambivalente; incluye la estimulación y respuesta sexual, aunque no se reduce a ella. En este mismo libro reflexionan sobre el rol de género como la pública expresión de la identidad de género, la experiencia privada del rol de género y la orientación sexual como el sentido que adopta el deseo o impulso sexual hacia el otro sexo, el propio o ambos, convirtiendo al individuo en hetero, homo o bisexual, respectivamente.

De ahí que sea considerado el amor como un sentimiento inherente al ser humano, exclusivo de éstos diferenciándolo, en gran medida, del resto de los seres vivos, que

caracteriza su existencia, y a criterio del autor este sentimiento hace humana la existencia del hombre.

Al respecto el autor opina que el enamoramiento entre las parejas es un sentimiento que se expresa de diferentes formas como por ejemplo fantasías, percepciones y conductas que tienen afinidad en las diferentes parejas, aunque existen diferencias según las individualidades que lo hacen tener carácter único.

No se puede dejar de recordar que todos los cubanos tienen derechos equitativos, los medios de educación de manera gratuita, durante el cumplimiento de una serie de principios como:

- Carácter masivo y con equidad de la educación.
- Estudio-trabajo.
- Participación democrática en toda tarea de la educación del pueblo.
- Coeducación y la escuela abierta a la diversidad.
- Enfoque de género en la educación cubana.
- Educación y cultura.
- Atención diferenciada.
- Gratuidad.

La importancia de la prevención de las ITS y el VIH/SIDA en el IPE “Jesús Luna Pérez” está enmarcada en la información que necesitan los(as) jóvenes para franquear las barreras que existen en las relaciones sexuales. Durante la juventud es cuando surgen diferentes preguntas importantes para la vida sexual y que en ocasiones nadie sabe contestar.

Se considera que una educación de la sexualidad responsable es aquella donde el individuo es capaz de tomar decisiones y asumir sus consecuencias, sobre la base de conocimientos y valores, donde el contexto social es de gran importancia, entonces, la educación de la sexualidad responsable constituye un elemento básico en esta formación.

La iniciativa (FRESH). (Concentrado los recursos de una sanidad escolar efectiva), es programa faro, no solamente para promover la educación y la salud para todos, sino

también para reforzar el papel de la educación en la constitución de un mundo que esté más atento a las necesidades, más equitativo con las transformaciones sociales, abiertas sus puertas a la diversidad, donde se resquebrajen prejuicios y temores, haya una mayor tolerancia y permisibilidad hacia los distintos espacios del comportamiento humano. Los(as) jóvenes se sienten más libres de expresar sus sentimientos y criterios con relación a la sexualidad responsable.

Pensamos que nos debemos trazar como meta en la educación de la sexualidad el mostrar a los estudiantes las variadas posibilidades de realización, como seres humanos, que nos brinda la sexualidad.

La educación de la sexualidad de la joven generación, comienza con la sensibilidad de los propios educadores con el objetivo de prepararlos para una vida sexual responsable que se afrontará en esta etapa de la vida. Pero es fundamental que los educadores se propongan penetrar en las intimidades de su propia sexualidad y comprender sus necesidades y tendencias, así como controlar sus debilidades.

Por este medio el tema de la educación de la sexualidad responsable desde las perspectivas de la educación integral, persigue el mejoramiento de la calidad de vida del hombre y el perfeccionamiento del modo de actuación entre compañeros, familia y en la sociedad en general.

Con el trabajo de la formación de valores en nuestros centros de estudios creamos también una ética y una actitud ante la vida que influye grandemente en el desarrollo de una sexualidad responsable en nuestros educandos.

El Comité Ejecutivo del Consejo de Ministros adopta la promoción de salud como estrategia del Estado cubano para desarrollar la salud del pueblo.

El autor de este trabajo acepta lo antes expuesto y opina que es necesario tener en cuenta estas características de la primera juventud para desarrollar actividades comunicativas, específicamente sus preferencias conversacionales y dentro de ellas el amor y el sexo. Se acoge además al acuerdo del 30 de Octubre del 2002 del MINED para promover la sexualidad mediante las clases de Inglés, pues al ser un tema de preferencia en nuestros estudiantes será bien recibido en los mimos.

CAPÍTULO 2: DIAGNÓSTICO DEL ESTADO INICIAL, PROPUESTA DE SOLUCIÓN Y VALIDACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS.

Este capítulo refleja el diagnóstico inicial, es decir, lo que es, atendiendo a las necesidades básicas de aprendizaje para el desarrollo de habilidades en la competencia comunicativa en Inglés y la propuesta de actividades comunicativas a través de las cuales se llega al estado deseado.

2.1: Constatación del estado inicial del problema.

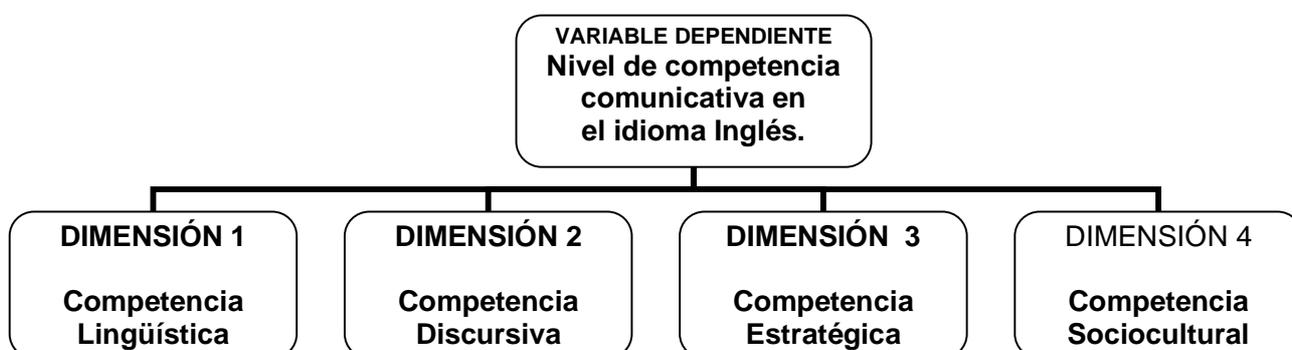
La muestra seleccionada, constituida por un total de 30 alumnos de primer año del grupo A de Contabilidad en el IPE “Jesús Luna Pérez”, se caracteriza en cuanto a los niveles de aprendizaje 26 son del reproductivo, 4 alcanzan el nivel de la aplicación y ninguno es capaz de llegar a la creación.

Los estudiantes tomados como muestra se encuentran en un momento crucial de la vida, que es el período de tránsito de la adolescencia hacia la juventud, en pleno desarrollo de la personalidad.

Con el propósito de responder a la segunda pregunta científica planteada en la investigación, se realizó un diagnóstico sobre el nivel de comunicación oral en el idioma inglés que poseen los estudiantes de la muestra. Se aplicaron los siguientes métodos con sus respectivos instrumentos:

- -Observación directa al desempeño de los estudiantes en las clases, medido a través de una guía de observación (Anexo 1)
- -Prueba pedagógica (Anexo 2)

Diseño de la medición de la variable dependiente



Modelación estadística de las dimensiones y valores de escala:

Dimensión	Alto	Medio	Bajo
1	Utilizan siempre formas lingüísticas en una situación comunicativa sobre sexualidad.	Utilizan en algunas ocasiones formas lingüísticas en una situación comunicativa sobre sexualidad.	No utilizan formas lingüísticas en una situación comunicativa sobre sexualidad.
2	Establecen siempre vínculos y relaciones entre los elementos de la oración y relacionan de manera correcta las oraciones en un texto.	Establecen en ocasiones vínculos y relaciones entre los elementos de la oración y relacionan las oraciones en un texto.	No establecen vínculos y relaciones entre los elementos de la oración y no relacionan de manera correcta las oraciones en un texto.
3	Logran siempre pedir que se esclarezcan ideas o palabras que no comprenden.	Lograr en ocasiones que se esclarezcan ideas o palabras que no comprenden.	No logran Pedir que se esclarezcan ideas o palabras que no comprenden.
4	Siempre son capaces de expresarse en dependencia del contexto situacional.	En ocasiones son capaces de expresarse en dependencia del contexto situacional.	No son capaces de expresarse en dependencia del contexto situacional.

A continuación, se presenta el análisis de los resultados obtenidos en cada uno de los instrumentos aplicados.

En la observación directa al desempeño de los estudiantes (Anexo 1), para constatar el nivel de competencia comunicativa en el idioma inglés que tienen los estudiantes de primero Contabilidad, se obtuvieron los siguientes resultados:

En la dimensión uno (Anexo 1), en lo que se refiere a la utilización de las formas lingüísticas en una situación comunicativa sobre sexualidad, de los treinta estudiantes muestreados, cuatro estudiantes utilizan las mismas siempre, lo que representa el 13,33%, ocho las utilizan ocasionalmente para un 26,66% y dieciocho estudiantes no las utilizaron en las actividades docentes, lo que representa un 60,00%.

En la dimensión dos (Anexo 1.2), que se refiere a establecer vínculos y relaciones entre los elementos de la oración y relacionar de manera correcta las oraciones en un texto, de los treinta estudiantes muestreados, cuatro de ellos siempre establecieron vínculos y relaciones, lo que representa el 13,33%, ocho las establecen ocasionalmente para un

26,66% y dieciocho estudiantes nunca establecieron vínculos y relaciones en las actividades docentes, lo que representa un 60,00%.

En la dimensión tres (Anexo 1.3), que se refiere a esclarecer ideas o palabras que no se comprendan, de los treinta estudiantes muestreados, cuatro de ellos siempre lo logran, lo que representa el 13,33%, ocho lo hacen ocasionalmente para un 26,66% y dieciocho estudiantes nunca logran comunicarse siguiendo un orden lógico en las actividades docentes, lo que representa un 60,00%.

En la dimensión cuatro (Anexo 1.4), que se refiere a si son capaces de expresarse en dependencia del contexto situacional, de los treinta estudiantes muestreados, cuatro de ellos siempre lo logran, lo que representa el 13,33%, ocho lo hacen ocasionalmente para un 26,66% y dieciocho estudiantes nunca fueron capaces de expresarse en dependencia del contexto situacional en las actividades docentes, lo que representa un 60%.

Regularidades de la observación.

Los estudiantes presentan insuficiencias en:

- el uso de las formas lingüísticas.
- el establecimiento de vínculos y relaciones entre los elementos de la oración y al relacionar las oraciones en un texto.
- la comunicación siguiendo un orden lógico en su exposición al dar opiniones y valoraciones acerca de un tema.
- su capacidad de expresarse en dependencia del contexto situacional.

Para conocer el estado inicial del conocimiento que tienen los estudiantes de primero Contabilidad, acerca del empleo de las funciones comunicativas necesarias para expresarse oralmente en el idioma Inglés, se aplicó una prueba pedagógica. (Ver Anexo 2) y se obtuvo como resultado que: cuatro estudiantes respondieron satisfactoriamente, por lo que se clasifican de nivel alto, que representan un 13,33% de la muestra de treinta estudiantes, ocho estudiantes que representan el 26,66% poseen insuficiencias en estos elementos ubicándose en el nivel medio y no respondieron a las preguntas dieciocho estudiantes, lo que representan el 60,00% de la muestra, clasificándose en el nivel bajo.

Regularidades de la prueba pedagógica de entrada:

1. No comprenden con facilidad el significado.
2. No incluyen toda la información necesaria.
3. No utilizan correctamente el vocabulario y las estructuras practicadas.
4. No usan palabras y frases básicas en inglés.
5. No usan adecuadamente el orden de las palabras según el modelo ofrecido por el profesor.

La interpretación realizada a los instrumentos aplicados le permitió obtener información acerca de las dificultades que presentan los estudiantes en el uso de las funciones comunicativas, porque:

1. El mayor por ciento de los estudiantes que conforman la muestra no usan las formas lingüísticas necesarias para comunicarse.
2. El mayor por ciento de la muestra no logra establecer relaciones entre los elementos de la oración, ya que no usan adecuadamente el orden de las palabras según el modelo ofrecido por el profesor.
3. La mayor parte de la muestra no utiliza correctamente el vocabulario, ya que le es muy difícil comprender el significado, provocando un uso inadecuado de las estructuras gramaticales practicadas.
4. La mayor parte de los estudiantes muestreados, no practican el idioma teniendo en cuenta el contexto situacional.

El análisis realizado muestra las dificultades existentes y en aras de mejorar la comunicación oral en el idioma inglés, es que se realizaron diferentes actividades docentes, las cuales se fundamentan y presentan a continuación.

2.2 Fundamentación de la propuesta.

De acuerdo a los resultados alcanzados en el diagnóstico, se aplicarán actividades comunicativas orales para fortalecer la comunicación oral de los estudiantes de primer año de Contabilidad del IPE "Jesús Luna Pérez", dichas actividades tendrán como base las actividades comunicativas orales: tienen un propósito comunicativo real en los temas de conversación de nuestros estudiantes, específicamente el sexo. Las mismas

se caracterizan por tener vacío informativo que los jóvenes deben descifrar para elaborar la respuesta mediante la selección del vocabulario, etc. Tienen en cuenta el deseo de comunicarse de nuestros jóvenes sobre temas de sexualidad, es decir, hay una necesidad real de comunicación, el conocimiento sexual. El contenido es lo importante en ellas por lo que los estudiantes se mantienen concentrados en lo que dicen y no en como lo dicen, tiene un mensaje que ellos quieren comunicar, hay variedad de idiomas, son libres para improvisar usando cualquier recurso, no hay intervención por parte del profesor, los estudiantes trabajan solos, la selección sobre la parte del idioma recae solo en el estudiante.

Actividades comunicativas orales: Es el conjunto de operaciones o tareas que demandan la interacción sujeto-sujeto a través del cual se intercambian informaciones, sentimientos, ideas, etc. mediante palabras. (Constructor elaborado por el autor)

Los componentes funcionales de las actividades comunicativas son:

Orientación: El estudiante debe comprender con que objetivo, por qué, en qué consiste, cómo hay que hacer los ejercicios, cuáles son los procedimientos, en qué condiciones y de qué forma se va a realizar el control de dicha actividad.

Ejecución: Consiste en la ejecución del sistema de operaciones. El estudiante pone en práctica el sistema de orientaciones recibidas, se producen transformaciones en el objeto de acción, se realizan tareas y actividades.

Control: Se refiere a la comprobación donde se aplican instrumentos que permiten conocer la efectividad de los ejercicios.

Dichas actividades se controlarán teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

1. Interactúa de manera efectiva con el compañero (demuestra comprender y responder lo que dice el compañero).
2. El significado se comprende fácilmente.
3. Incluye detalles necesarios y apropiados.
4. Presenta las ideas en una secuencia lógica utilizando lo aprendido de manera apropiada.

5. Habla con seguridad; se arriesga a utilizar estructuras y vocabulario en nuevas situaciones.
6. Usa el vocabulario y las estructuras apropiadas que se han practicado.
7. Reproduce o se aproxima a la pronunciación inglesa en la mayoría de las palabras.
8. Uso sostenido del Inglés, habla suavemente con pausa al final de frases o de grupo de palabras (no recurre al español, aunque pudiera utilizar algunas palabras análogas).

Dichas actividades se aplicaran en las clases prácticas de Inglés.

2.3: Propuesta de actividades comunicativas orales.

Tema 1: Adivinanza.

Objetivo: Expresar en Inglés usando el vocabulario y las estructuras gramaticales estudiadas.

Procedimiento: Los estudiantes piensan o se imaginan los lugares que a ellos les gustaría visitar para compartir con sus parejas y lo que deben tener en cuenta para una sexualidad responsable; los demás trataran de adivinarlo por medio de preguntas.

Ejercicio: Piensen en los lugares que más les gustaría visitar para compartir con sus parejas y lo que deben tener en cuenta para una sexualidad responsable, luego adivinen lo que pensó el de al lado.

El control se realizará de forma oral.

Tema 2: Adivinanzas con láminas.

Objetivo: Aplicar lo que han aprendido sobre el verbo *be* y los pronombres demostrativos.

Procedimiento: El profesor lleva al aula algunas láminas sobre enfermedades de transmisión sexual y las entrega a diferentes compañeros que vendrán al frente y los demás trataran de descubrir dichas enfermedades haciendo preguntas.

El control se realizará de forma oral.

Tema 3: Extensión de diálogos.

Objetivo: Aplicar lo que se ha aprendido en las funciones comunicativas estudiadas.

Procedimiento: El profesor asigna un mini diálogo modelo entre una pareja de novios para ser dramatizado y los estudiantes lo ampliarán por medio de preguntas, respuestas, etc.

El control se realizará de forma oral.

Tema 4: Expresar relaciones.

Objetivo: Aplicar lo que se ha aprendido sobre *sentence connectors*.

Procedimiento: El profesor dirá oraciones sobre relaciones sexuales y los estudiantes inferirán los resultados u orientación sexual.

Ejercicio: Infieran los posibles resultados u orientación sexual en los siguientes casos:

- a) *John likes Peter.*
- b) *Lucy has a love affair with Richard and she likes Mary.*
- c) *Robert is handsome, he has a lot of lovers.*
- d) *Some girls make love for money.*
- e) *Lucy's boyfriend has the AIDS.*
- f) *Alice changes her pair constantly.*

El control se realizará de forma oral.

Tema 5: Trabajo en parejas abierto.

Objetivo: Aplicar lo que han aprendido sobre descripción de personas.

Procedimiento: Los estudiantes averiguan por medio de preguntas la pareja ideal de cada miembro del grupo y al final informarán al profesor aquellas características que coinciden con las suyas.

Los jóvenes pueden moverse libremente por el aula.

Ejercicio: Averigua la pareja ideal de tus compañeros y luego informa al profesor aquellas característica que coincidan con tus gustos.

El control se realizará de forma oral.

Tema 6: Parejas fijas.

Objetivo: Aplicar lo que han aprendido sobre el tiempo futuro.

Procedimiento: Cada estudiante completa una actividad con el compañero de al lado. Luego puede cambiar de compañero y repetir la actividad y extenderla.

Ejercicio: Investiga qué medidas tendrá tu compañero de al lado el próximo fin de semana para tener una sexualidad responsable con su pareja. Al terminar cambia de asiento y has lo mismo, puedes añadir lo que desees.

El control se realizará de forma oral.

Tema 7: Parejas flexibles.

Objetivo: Aplicar lo que han aprendido sobre el presente simple.

Procedimiento: Los estudiantes interactúan entre sí para completar una tarea que se les asigna que consistirá en averiguar el lugar más visitado por las parejas jóvenes en el pueblo y luego al finalizar la actividad informan al profesor.

Ejercicio: Investiga con tus compañeros cual es el lugar más visitado por las parejas jóvenes en el pueblo e infórmalo al profesor cuando él te lo pida.

El control se realizará de forma oral.

Tema 8: Discusiones.

Objetivo: Valorar las causas más propensas para contraer ITS (Infecciones de Transmisión Sexual).

Procedimiento: El profesor será un mediador que promueva la discusión, para ello dará ideas que guíen a los estudiantes a emitir sus opiniones o mediante preguntas.

Ejercicio: Observen la lámina. Estos novios dicen que la mejor forma de evitar las ITS es que las parejas se amen. ¿Cuál es su opinión?

El control se realizará de forma oral.

Tema 9: Interpretación de láminas.

Objetivo: Expresar en Inglés aspectos implícitos en una lámina.

Procedimiento: Las láminas no se usan para describirlas sino para hablar sobre lo que se infiere en ellas y que no se ve. El profesor usará una lámina donde se ve una pareja de novios sonrientes que caminan tomados de la mano.

Los estudiantes dirán el lugar hacia donde van y el para qué. El profesor promueve el debate.

Ejercicio: Observe la lámina y diga hacia qué lugar se dirige la pareja y para qué.

El control se realizará de forma oral.

Tema 10: Juego de roles.

Objetivo: Expresar de forma oral en Inglés temas de la vida diaria.

Procedimiento: Consiste en el uso de la fantasía y la imaginación. Los estudiantes deben imaginar que están en algún lugar que no es el aula, y desarrollar una conversación apropiada al momento y al espacio.

Ejercicio: Realice una conversación suponiendo que usted está en un apartamento con una pareja que acaba de conocer.

El control se realizará de forma oral.

2.4: Validación de las actividades docentes.

Una vez aplicadas las actividades docentes se aplicaron nuevamente los instrumentos: guía de observación y la prueba pedagógica. A continuación se presenta el análisis de los resultados obtenidos:

En la guía de observación al desempeño de los estudiantes (Anexo 1), para constatar la variación del nivel de comunicación oral en el idioma inglés que tienen los estudiantes de primero Contabilidad, se obtuvieron los siguientes resultados:

En la dimensión uno, en lo que se refiere a la utilización de las formas lingüísticas en una situación comunicativa sobre sexualidad, de los treinta estudiantes muestreados, doce estudiantes utilizan las mismas siempre lo que representa el 40,00%, diez las utilizan ocasionalmente para un 33,33 % y ocho estudiantes no las utilizaron en las actividades docentes, lo que representa un 26,66%.

En la dimensión dos, que se refiere a establecer vínculos y relaciones entre los elementos de la oración y relacionar de manera correcta las oraciones en un texto, de

los treinta estudiantes muestreados, diez de ellos siempre establecieron vínculos y relaciones, lo que representa el 33,33%, nueve las establecen ocasionalmente para un 30,00% y once estudiantes nunca establecieron vínculos y relaciones en las actividades docentes, lo que representa un 36,66%.

En la dimensión tres, que se refiere a esclarecer ideas o palabras que no comprenden, lo hacen mostrando calidad en las ideas, de los treinta estudiantes muestreados, veinte de ellos siempre lo logran, lo que representa el 66,66%, seis lo hacen ocasionalmente para un 20,00% y cuatro estudiantes nunca lograron esclarecer palabras o ideas, lo que representa un 13,33%.

En la dimensión cuatro, que se refiere a si son capaces de expresarse en dependencia del contexto situacional, de los treinta estudiantes muestreados, trece de ellos siempre lo logran, lo que representa el 28,89%, quince lo hacen ocasionalmente para un 50,00% y dos estudiantes nunca fueron capaces de expresarse en dependencia del contexto situacional en las actividades docentes, lo que representa un 6,66%.

Como resultado de la aplicación de las actividades docentes, los estudiantes manifestaron avances en la comunicación oral, ya que un mayor número de estudiantes emplearon correctamente las funciones comunicativas, mejorando el uso de las formas lingüísticas, el establecimiento de vínculos y relaciones entre los elementos de la oración y al relacionar las oraciones en un texto, pidiendo esclarecer ideas, significados, repetir lo dicho y fueron capaces de expresarse en dependencia del contexto situacional.

Para conocer el estado final del conocimiento que tienen los estudiantes de primero Contabilidad, acerca del empleo de las funciones comunicativas necesarias para expresarse oralmente en el idioma inglés, se aplicó nuevamente la prueba pedagógica (Anexo 2) y se obtuvieron los siguientes resultados: diez estudiantes respondieron satisfactoriamente, por lo que se clasifican de nivel alto, que representan un 33,33% de la muestra de treinta estudiantes, dieciséis que representan el 53,33% superaron las insuficiencias en estos elementos, ubicándose en el nivel medio y no respondieron a las preguntas solamente cuatro estudiantes, lo que representa el 13,33% de la muestra, clasificándose en el nivel bajo.

Los resultados obtenidos en la prueba pedagógica final, permitió constatar la efectividad de las actividades docentes aplicadas a los estudiantes demostrando la apropiación de conocimientos en el uso de las funciones comunicativas ya que un mayor número de estudiantes comprendieron con facilidad el significado, incluyeron mayor información en las respuestas, utilizaron correctamente el vocabulario y las estructuras practicadas, usaron palabras y frases básicas en Inglés y ordenaron mejor las palabras según el modelo ofrecido por el profesor.

Se puede plantear que después de planificar y aplicar las diferentes actividades docentes, aunque no se logró el 100% en los resultados de todos los indicadores medidos, sí se aprecian en términos cuantitativos y cualitativos avances significativos en el desarrollo del uso de las funciones comunicativas, lo que mejoró la comunicación oral de los estudiantes: Al respecto se puede destacar que:

1. El mayor por ciento de la muestra utilizó las formas lingüísticas necesarias para comunicarse oralmente.
2. El mayor por ciento de la muestra logra establecer relaciones entre los elementos de la oración, dando un orden adecuado a las palabras según el modelo ofrecido por el profesor.
3. La mayor parte de la muestra comprendió el significado de las palabras, lo que permitió usar correctamente el vocabulario y las estructuras gramaticales practicadas.
4. La mayor parte de los estudiantes muestreados lograron expresarse oralmente, teniendo en cuenta el contexto situacional.

Como arrojan los resultados de los instrumentos, el avance del estado inicial del problema al estado de cierre fue muy significativo, se demostró que con la aplicación de las actividades docentes en las clases, se logró mejorar el nivel de comunicación oral en el idioma inglés en los estudiantes de primero Contabilidad. Los sujetos demostraron disposición para realizar las actividades al asumir con mayor compromiso, constancia y responsabilidad el desempeño en las mismas, lo que corrobora la validez, la aplicabilidad y pertinencia de la propuesta. (Anexos 1.4 y 2.2)

CONCLUSIONES

- Los fundamentos analizados permitieron conformar el marco teórico referencial de la investigación, así como asumir criterios de autores que han incursionado en el tema como: proceso de enseñanza- aprendizaje, actividades comunicativas, sexualidad, entre otros.
- En el diagnóstico efectuado al inicio de la investigación, se constató que existen carencias en la comunicación oral del idioma Inglés, en los estudiantes de primero Contabilidad, lo cual hace que no logren un nivel de competencia comunicativa en diferentes contextos situacionales. No obstante, se comprobó que estos presentan potencialidades, ya que son generalmente activos, les gusta conversar, manifiestan interés y se sienten motivados por las clases de Inglés.
- Las actividades comunicativas diseñadas responden a las necesidades de los estudiantes de primero Contabilidad. Estas propician la motivación e interés por el aprendizaje del idioma Inglés, favorecen la comunicación oral en parejas y pequeños grupos, ofrecen la posibilidad de dar salida a la educación para una sexualidad responsable y estas a su vez, se corresponden con los gustos y preferencias de los educandos.
- La aplicación de las actividades comunicativas, ha corroborado que estas son asequibles, viables y factibles para su puesta en práctica en el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes de primero Contabilidad. Asimismo se ha comprobado que con su carácter diferenciado, los entrena para la competencia comunicativa en distintos contextos.

RECOMENDACIONES

A partir de la efectividad de las actividades elaboradas por el autor para el fortalecimiento de la comunicación oral en Inglés en los estudiantes de primero Contabilidad se recomienda:

- Continuar trabajando el enfoque comunicativo sobre la base de actividades orales con temas sobre sexualidad.
- Proponer a la Dirección del IPE “Jesús Luna Pérez” la divulgación de los resultados de la investigación y su generalización a otros grupos del año.
- Socializar en eventos los resultados de este trabajo.

BIBLIOGRAFÍA

- Aboat, F. et al.(1989). *The Teaching of English as an international language. A practical guide*. La Habana: Educación Revolucionaria.
- Abreu Alfonso, O. C. (et..al). (1997). *La sexualidad y la Reproducción humana*. España: UNED.
- Abreu Suárez, G. (1992). *Para La Vida. Un reto de comunicación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Addine Fernández, F. (1990): *Las formas de organización de la enseñanza en la escuela media general cubana*. Material impreso. ISPEJV. La Habana.
- Alvero Francés, F. (2008). *Cervantes. Diccionario Manual de la Lengua Española. La Habana: Editorial Pueblo y Educación*.
- Amador Martínez, A. [et al]. (1995). " *El adolescente cubano: Una aproximación al estudio de su personalidad*. Editorial Pueblo y Educación.
- Anderson, S.B. (1985). *Phonology in the Twentieth Century. Theory of Rules and Theory of Representations*, The University of Chicago Press, Chicago & London.
- Antich, R. (1975). *The teaching of English in the Elementary and Intermediate levels*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Avon, J. (1989). *The Teaching of English as an international Language. A Practical Guide*. La Habana: Edición Revolucionaria.
- Báez García, M. (2006). *Hacia una comunicación más eficaz*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bally, C.(1987). *El lenguaje y la vida*. Buenos Aires. Losada.
- Báxter Pérez, E. (1999). *¿Promueves o facilitas la comunicación entre alumnos?* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bell, R. (2001). *Concepciones y conceptos vigotskianos para una Pedagogía de la diversidad*. La Habana: Casa Editora Abril.
- Bermúdez, R. [et al]. (2002). " *Dinámica de grupo en Educación: su facilitación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Bermúdez Morris, R. y Pérez, M. L. (2004). *Aprendizaje formativo y crecimiento personal*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bloomfield, L. (1951). *Language*. New York: Henry Holt & Company.
- Brimful, G. (1985). *Communicative Methodology in Language Teaching*. Cambridge: University Press.
- Brito Fernández, H. (1989). Caracterización de la efectividad de la motivación *Profesional*. Tesis en opción al título de Doctor en Ciencias Psicológicas. La Habana.
- Brown, G. (1989). *Teaching the Spoken Language*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Brown, P. y Fraser, C. (1979). *Social Markers in speech*. Cambridge: University Press.
- Brumfit, C. (1989) *Communicative Methodology in Language Teaching: The Roles of Fluency and Accuracy*. London: Cambridge Language
- Byrne, D. (1989). *Teaching Oral English*. La Habana: Editorial Revolucionaria.
- Caballero Portuondo, A.M., Venet Muñoz, R. y Aranda Cintra, B. L. (2006). " El adolescente de secundaria básica ". *En Maestría en Ciencias de la Educación*. . (pp. 39-67). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Calviño, M.(2000). " *Orientación Psicológica. Esquema referencial de alternativa múltiple*".La Habana: Editorial Científico Técnica.
- Cancio, I. (et al). (2006). *Información básica sobre la atención integral a persona viviendo con VIH/SIDA*. La Habana: Editorial Molinos trade.
- Carbajal, C. (et...al). (2000).*Educación para la salud en la escuela*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Castellano, B (et...a), (1997). *Hacia una sexualidad responsable y feliz, para ti adolescente*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Castellanos Simona, D. (2005:24). "Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador.(Soporte digital).

Castro Alegret, P. L, (2003). *Familia, sexualidad y educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Castro, P, Guerrero, N y Lano, A. M. (1997). *Hacia una sexualidad responsable y feliz, para ti adolescente*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Castro Ruz, F. (1976). *La Educación en Revolución*. La Habana: Instituto Cubano del Libro.

Criteria for Assessment of Oral Communication (2003). Disponible en <<http://www.natcom.org/instruction/assessment/criteriaassessment.htm>> to raisa @ cristal.hlg.sld.cu.

Charles Creel, M. (1988). "El salón de clases desde el punto de vista de la comunicación". *Perfiles Educativos*, 39, CISE-UNAM, México.

_____ (1991). "Comunicación y procesos educativos", *Tecnología y Comunicación Educativas*, 17, (pp.17-23).

_____ (1986). *Knowledge of language: its nature, origin and use*. New York: Praiger.

Developing oral Proficiency in the Immersion Classroom (2003). Disponible en: <http://carla.acad.umn.edu/bridge-pdfs/bridge-2.3.pdf>. to raisa @ cristal.hlg.sld.cu.

Domínguez García, I. (2004). La competencia comunicativa. En: *Hacia una educación audiovisual*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Faedo Borges, A. (1988). *Ejercicios comunicativos para la enseñanza de la actividad audio-oral del inglés a estudiantes cubanos de los ISP*. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Kiev.

_____ (1999). *Ejercicios comunicativos orales en inglés para activar la sección Your Turn del Spectrum 4*. Memorias del Simposio Internacional de las Escuelas de Idiomas, La Habana.

_____ (ca. 2000). *Comunicativa de la Enseñanza del Inglés*.(Soporte Digital)

_____ (2003 a). *Enseñanza-aprendizaje de la comunicación oral en lenguas añadidas*. Curso 64 en el Evento Internacional Pedagogía 2003, La Habana.

- _____ (2003 b) *Interacting: Sistemas de ejercicios comunicativos para la enseñanza oral del inglés*. (Soporte Digital).
- _____ (ca 2003 c) *El Problema de la Relación Sujeto—Sujeto en la Metodología*. (Soporte Digital).
- _____ (ca 2003 d) *Ejercicios comunicativos para la enseñanza de la actividad audio—oral del inglés a estudiantes cubanos de los I. S. P.* (Soporte Digital).
- _____ y Rodríguez, A. (2003). *Ejercicios comunicativos integradores para optimizar la comunicación oral del inglés a partir de las teleclases de séptimo grado*. Evento Provincial. Pedagogía 2003, Holguín.
- _____ y Rodríguez Calzadilla, M. (2005). " Metodología para la E-A del inglés con apoyo de las video-clases ". **En Colección Futuro**. (Software para la educación media superior, Sección Zañirise, MINED)
- Fernández Marrero, J. J. (1994). "Teorías lingüísticas y enseñanza de lenguas". Educación, 83, (pp 8- 12).
- Finoechioro, M. (1989). *The Funtional Notional Approach From Theory to Practice*. La Habana: Educación Revolucionaria.
- González, A. M. (et...al). (1997). *Hacia una sexualidad responsable y feliz, documento teórico y metodológico*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Hernández, A. (2002). *La educación de la sexualidad en adolescente Sexología y sociedad*. La Habana: Editorial Aurora.
- González Maura, V. et al (2001). *Psicología para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Hernández Galárraga, E. et al (2004). *Hacia una educación audiovisual*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Howatt, A.P. (1989). *A History of English Language Teaching*. Oxford University
- Hymes, D., Pride, J.B. y Holmes, J. (1972). "On Communicative Competence". En. *Sociolinguistics*. London: Harmondsworth: Penguin.

- Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. (2005 a). *Maestría en Ciencias de la Educación. Fundamentos de la investigación educación educativa. Módulo 1(CD)*. La Habana: EMPROMAVE.
- Kan Kalik, V.A. (1987). *Para el maestro, sobre la comunicación pedagógica*. Moscú: Editorial Progreso.
- Kovocs, F. (1981). *Linguistic Structures and Linguistic Laws*. Budapest: Akademiai Kiado.
- Labarrere Reyes, G. y Valdivia Pairol, G. E. (2001). *Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo Educación.
- Legospi De Aresmendi, A. (1965). *Pedagogía y Marxismo*. La Habana: Editora del Consejo Nacional de Universidades.
- Leontiev, A.A. (1979). *La comunicación pedagógica*. Moscú: Editorial Znanie.
- Littewood, W. (1981). *Communicative Language Teaching*. London: Cambridge Language Teaching Library.
- Longoeker, R. W. (1991). *Foundation of Cognitive Grammar*. Vol. II: Descriptive application. Stanford: Stanford University Press.
- Mc Donough, S. (1977). *Psychology in Foreign Language Teaching*. La Habana: Editora Revolucionaria.
- McDowell, J. (1988). *El Secreto de Amar y de ser Amado*. Nashville: Editorial Betania.
- Murray, S. O. (1993). *Theory groups and the study of language in North America. A social history*. Amsterdam: John Benjamín.
- Nocedo de León. I. et.al. (2001). *Metodología de la investigación educacional. Segunda parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Partido Comunista de Cuba (1978). " Política educacional ". *En Tesis y Resoluciones. Primer Congreso del PCC*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
- Paterson, M. (1996). "Post grado de metodología de la enseñanza de la lengua inglesa". ISP "Félix Varela". Villa Clara. (Manuscrito).

- Pérez Rodríguez, G., García Batista, G., Nocedo, I. y García, M. L. (2002). *Metodología de la investigación educacional. Primera parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero, P. (2001). *Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero, P. (2003). *La zona de desarrollo próximo. Procedimientos y tareas de aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Richards, J. y Rogers, T. (1986). *Approaches and methods in language teaching*. London: Oxford University Press.
- Romeo Escobar, A. (1994). "Comunicación y Enseñanza de la Lengua ". *Educación*, 83, (pp 2-7).
- Ruiz Aguilera, A. (2005). "Bases de la investigación educativa y sistematización de la práctica pedagógica". *En Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I. Segunda parte*. (pp. 6-10). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Silvestre, M. y Zilberstein, J. (2000). *Enseñanza y aprendizaje desarrollador*. México D. F: Editorial CEIDE.
- Vigotsky, L. S. (1982). *Pensamiento y Lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo Educación.
- Wertsch, J. V. (1988). *"Vigotsky y la formación social de la mente"*. Barcelona: ED PAIDOS.

ANEXO 1

GUÍA DE OBSERVACIÓN APLICADA A ESTUDIANTES DE PRIMERO CONTABILIDAD						
OBJETIVO: Comprobar los conocimientos, hábitos y habilidades en la comunicación oral en los estudiantes de primero Contabilidad en las clases de Inglés.						
No.	DIMENSIÓN 1- COMPETENCIA LINGÜÍSTICA					
	Utilización de las formas lingüísticas en situaciones comunicativas determinadas					
	Utilizan siempre		Utilizan en algunas ocasiones		No utilizan	
	Inicio	Final	Inicio	Final	Inicio	Final
1			X	X		
2			X	X		
3			X	X		
4	X	X				
5		X			X	
6					X	X
7	X	X				
8			X	X		
9		X			X	
10			X	X		
11				X	X	
12			X	X		
13	X	X				
14					X	X
15			X	X		
16		X			X	
17		X			X	
18					X	X
19					X	X
20					X	X
21	X	X				
22					X	X
23					X	X
24				X	X	
25		X			X	
26		X			X	
27					X	X
28		X			X	
29			X	X		
30		X			X	

ANEXO 1.1

GUÍA DE OBSERVACIÓN APLICADA A ESTUDIANTES DE PRIMERO						
CONTABILIDAD OBJETIVO: Comprobar los conocimientos, hábitos y habilidades en la comunicación oral en los estudiantes de primero Contabilidad en las clases de Inglés.						
No.	DIMENSIÓN 2- COMPETENCIA DISCURSIVA					
	Establecimiento de vínculos y relaciones entre los elementos de la oración					
	Establecen siempre vínculos y relaciones.		Establecen vínculos y relaciones ocasionalmente		No establecen vínculos y relaciones	
	Inicio	Final	Inicio	Final	Inicio	Final
1		X	X			
2			X	X		
3			X	X		
4	X	X				
5		X			X	
6					X	X
7	X	X				
8			X	X		
9				X	X	
10			X			X
11					X	X
12			X			
13	X	X				
14		X			X	
15			X	X		
16				X	X	
17		X			X	
18					X	X
19		X			X	
20					X	X
21	X	X				
22				X	X	
23					X	X
24					X	X
25				X	X	X
26				X	X	X
27					X	X
28				X	X	X
29			X			
30		X			X	

ANEXO 1.2

GUIA DE OBSERVACIÓN APLICADA A ESTUDIANTES DE PRIMERO CONTABILIDAD

OBJETIVO: Comprobar los conocimientos, hábitos y habilidades en la comunicación oral en los estudiantes de primero Contabilidad en las clases de Inglés.

No.	DIMENSIÓN 3- COMPETENCIA ESTRATÉGICA					
	Logran esclarecer ideas y palabras que no comprenden.					
	Siempre		En algunas ocasiones		Nunca	
	Inicio	Final	Inicio	Final	Inicio	Final
1		X	X			
2		X	X			
3			X	X		
4	X	X				
5		X			X	
6		X			X	
7	X	X				
8			X	X		
9		X			X	
10		X	X			
11		X			X	
12			X	X		
13	X	X				
14		X			X	
15		X	X			
16					X	X
17		X			X	
18		X			X	
19					X	X
20					X	X
21	X	X				
22				X	X	
23		X			X	
24		X			X	
25		X			X	
26					X	X
27		X			X	
28				X	X	
29		X	X			
30				X	X	

ANEXO 1.3

GUIA DE OBSERVACIÓN APLICADA A ESTUDIANTES DE PRIMERO CONTABILIDAD

OBJETIVO: Comprobar los conocimientos, hábitos y habilidades en la comunicación oral en los estudiantes de primero Contabilidad en las clases de Inglés.

No.	DIMENSIÓN 4- COMPETENCIA SOCIOCULTURAL					
	Son capaces de expresarse en dependencia del contexto situacional.					
	Siempre		En algunas ocasiones		Nunca	
	Inicio	Final	Inicio	Final	Inicio	Final
1			X	X		
2			X	X		
3			X	X		
4	X	X				
5		X			X	
6				X	X	
7	X	X				
8			X	X		
9				X	X	
10		X	X			
11				X	X	
12			X			X
13	X	X				
14				X	X	
15			X			X
16				X	X	
17				X	X	
18		X			X	
19		X			X	
20				X	X	
21	X	X				
22				X	X	
23		X			X	
24				X	X	
25				X	X	
26		X			X	
27		X			X	
28				X	X	
29		X	X			
30		X			X	

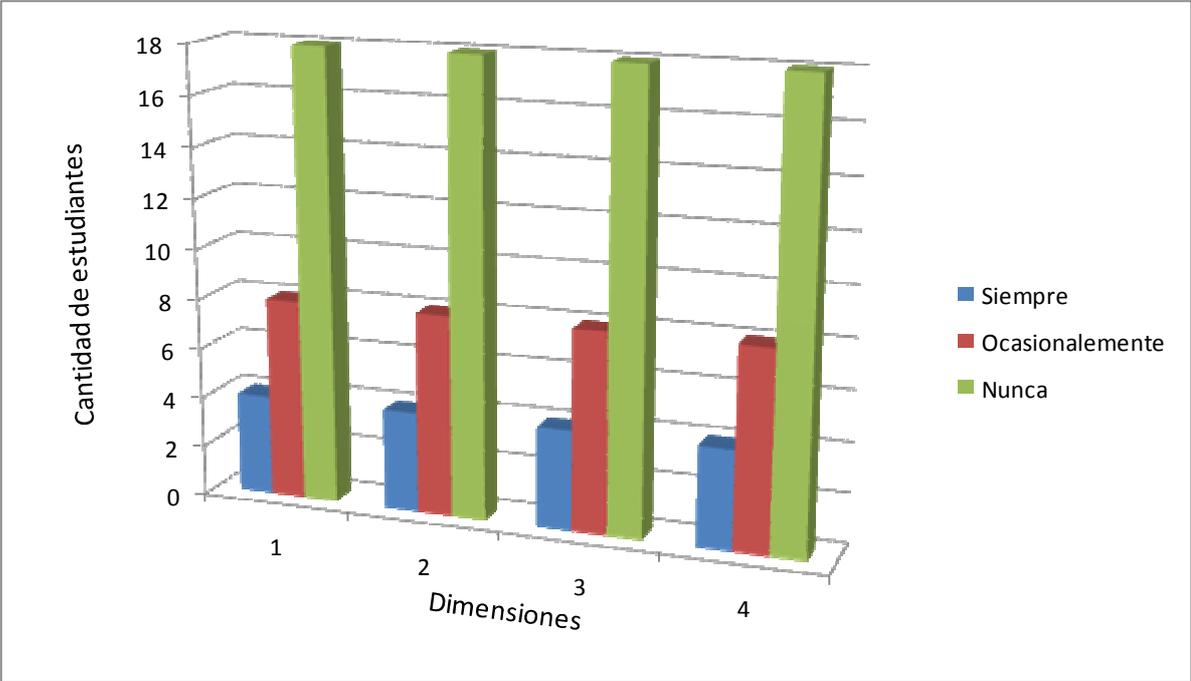
ANEXO 1.4

Tabla 1. Valoración cuantitativa de las dimensiones e indicadores, según la observación aplicada.

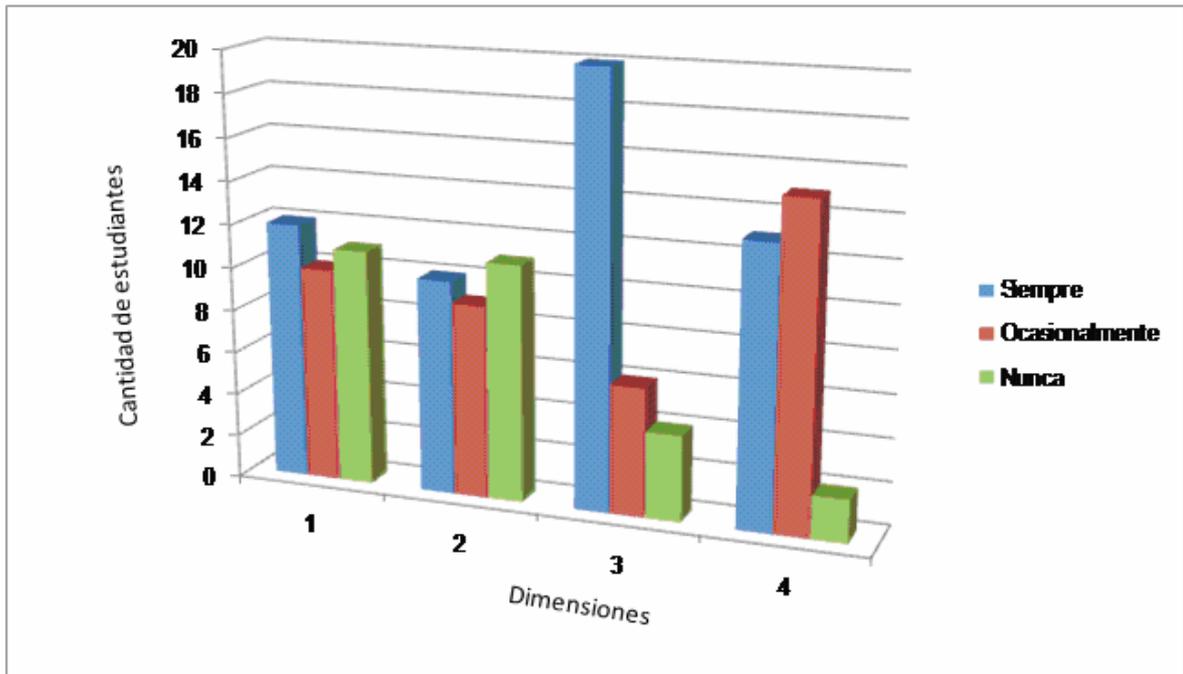
Dimensión	Siempre				En ocasiones				Nunca			
	Inicio	%	Final	%	Inicio	%	Final	%	Inicio	%	Final	%
1	4	13,33	12	40,00	8	26,66	10	33,33	18	60,00	11	36,66
2	4	13,33	10	33,33	8	26,66	9	30,00	18	60,00	11	36,66
3	4	13,33	20	66,66	8	26,66	6	20,00	18	60,00	4	13,33
4	4	13,33	13	28,89	8	26,66	15	50,00	18	60,00	2	6,66

Gráficos asociados a la valoración cuantitativa de las dimensiones e indicadores según la observación aplicada.

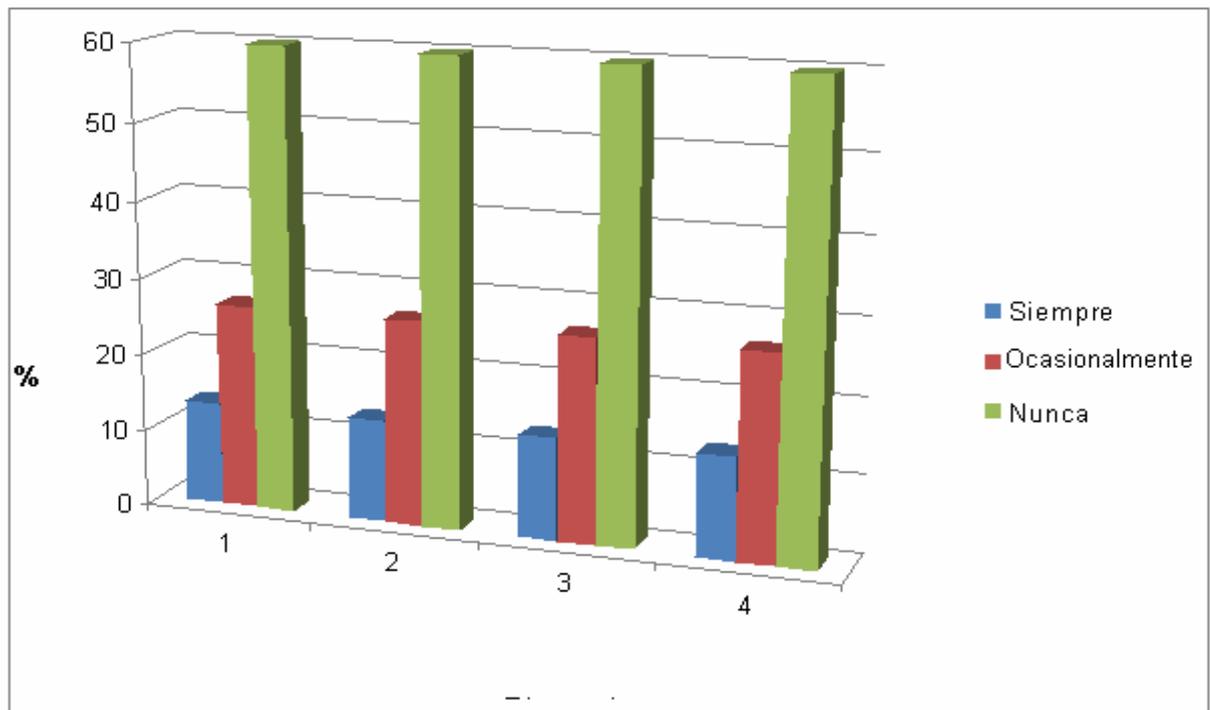
Competencia Comunicativa (Inicio)



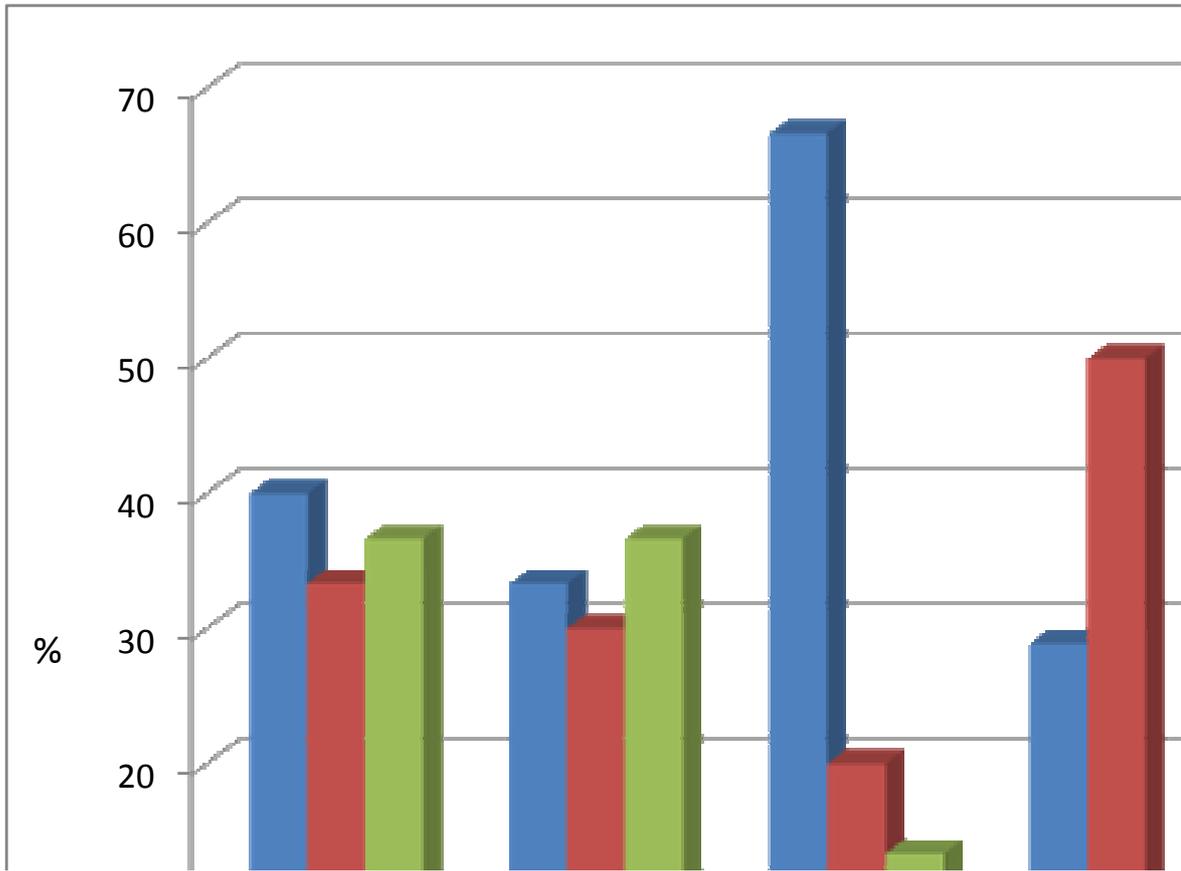
Competencia Comunicativa (Final)



Porciento inicial



Por ciento Final



ANEXO 2

PRUEBA PEDAGÓGICA

Objetivo: Determinar el nivel de conocimiento que tienen los estudiantes de primero Contabilidad acerca del empleo de las funciones comunicativas necesarias para comunicarse oralmente en el idioma inglés

Answer the following questions.

1. What is your name?
2. Give informations about the type of personality you like in a person.
3. Give informations about the aspects you dislike in a person.
4. What is there in your house?
5. What does your mother look like?

ANEXO 2.1 Tabulación de la Prueba Pedagógica												
Alumno	Pregunta 1		Pregunta 2		Pregunta 3		Pregunta 4		Pregunta 5		Resumen	
	Inicial	Final	Inicio	Final								
1	X	X		X		X	X	X	X	X	M	A
2	X	X		X		X	X	X	X	X	M	A
3	X	X		X		X	X	X	X	X	M	A
4	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	A	A
5	X	X						X			B	B
6	X	X						X		X	B	M
7	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	A	A
8	X	X		X		X	X	X	X	X	M	A
9	X	X						X			B	B
10	X	X		X		X	X	X	X	X	M	A
11	X	X						X		X	B	M
12	X	X		X		X	X	X	X	X	M	A
13	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	A	A
14	X	X				X		X			B	M
15	X	X		X		X	X	X	X	X	M	A
16	X	X		X		X		X		X	B	M
17	X	X		X				X			B	M
18	X	X		X		X		X		X	B	A
19	X	X		X		X		X		X	B	A
20	X	X				X		X			B	M
21	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	A	A
22	X	X						X		X	B	M

23	X	X		X		X		X		X	B	A
24	X	X						X			B	B
25	X	X						X			B	B
26	X	X		X		X		X		X	B	A
27	X	X						X			B	B
28	X	X						X			B	B
29	X	X		X		X	X	X	X	X	M	A
30	X	X		X		X		X		X	B	A

Legenda: A- Alto (Responder las cinco preguntas correctamente)

M- Medio (Responder tres o cuatro preguntas correctamente)

B- Bajo (Responder dos o menos preguntas correctamente)

ANEXO 2.2

Tabla resumen de la tabulación de la Prueba Pedagógica X su gráfico asociado.

CATEGORÍA											
ALTO				MEDIO				BAJO			
Inicio	%	Final	%	Inicio	%	Final	%	Inicio	%	Final	%
4	13.3	17	56.6	8	26.6	7	23.3	18	60.0	6	20.0
	3		6		6		3		0		0

