

*Universidad de Ciencias Pedagógicas  
"Capitán Silverio Blanco Núñez"  
Sancti Spíritus*

*Tesis en Opción del Título Académico de  
Máster en Ciencias de la Educación*

***Título:* LA PREPARACIÓN DE LOS DOCENTES DE DÉCIMO  
GRADO EN EL EMPLEO DE LAS VIDEOCLASES EN LA  
ASIGNATURA DE ESPAÑOL LITERATURA**

*Autora: Lic. Ela Rosa Turiño Fonseca.*

*Tutora: M. Sc. Adriana Caridad César Machado*

*Sancti Spíritus, 2009*

*Universidad de Ciencias Pedagógicas*  
*“Capitán Silverio Blanco Núñez”*  
*Sancti Spíritus*

*Tesis en Opción del Título Académico de*  
*Máster en Ciencias de la Educación*

***Título:* LA PREPARACIÓN DE LOS DOCENTES DE DÉCIMO  
GRADO EN EL EMPLEO DE LAS VIDEOCLASES EN LA  
ASIGNATURA DE ESPAÑOL LITERATURA**

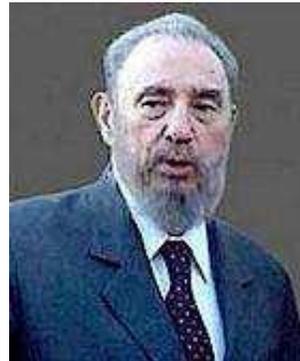
*Autora: Lic. Ela Rosa Turiño Fonseca.*

*Tutora: M. Sc. Adriana de la Caridad César Machado*

*Sancti Spíritus, 2009*

*No hay más que asomarse a las puertas de la tecnología y la ciencia contemporánea para preguntarnos si es posible vivir y conocer ese mundo del futuro sin un enorme caudal de preparación y conocimientos.*

*Fidel Castro Ruz.*



*A Fidel por ser mi paradigma y por construir la gloriosa Revolución Cubana.*

*A mi esposo, en especial, por ser el motor impulsor, por su ayuda incondicional, su comprensión y su amor sin igual.*

*A mis adorados hijos, Robe y Rody por ser la razón de vivir.*

*A mi tutora, por sus horas fuera de su hogar y de los suyos, para asesorar mi trabajo.*

*A mi sobrina Mairelys, por ocupar tiempo de su recreación delante del teclado de la computadora.*

*A Gladita, mi compañera de siempre, que en todo momento me dio apoyo y seguridad para terminar.*

*A los compañeros del Grupo de Especialistas, que compartieron sus experiencias profesionales, para la elaboración del informe de la investigación.*

*Muchas gracias,  
La autora.*

*A mis padres, que desde su más humilde origen, se sacrificaron por mi formación  
para la vida.*

*A mis hijos, porque son mi inspiración, por ellos lucharé hasta el fin de mi vida.*

*A Roberto, mi querido esposo, por su apoyo en la materialización de este trabajo y  
extensa colaboración.*

*A aquellas personas que sienten como la autora, que esta maestría nos brindó  
conocimientos científicos y riqueza espiritual.*

En las transformaciones actuales de la Educación, la presencia de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC), tienen una gran utilización en las actividades docentes, principalmente en la clase. Estos medios ofrecen inmensas posibilidades para incrementar su calidad. Numerosas investigaciones realizadas, han demostrado que todavía resulta insuficiente el número de docentes que emplean con potencialidad las TIC con fines educativos. Los docentes del IPVCP José Mendoza García de Trinidad, no están ajenos a esta situación, por lo que a partir del diagnóstico realizado, a través de la aplicación de diferentes métodos, entre los que se destacan el análisis y síntesis, histórico lógico, inductivo deductivo, tránsito de lo abstracto a lo concreto, análisis de documentos, la observación, la encuesta, la entrevista, la prueba pedagógica, el experimento pedagógico (preexperimento) y el cálculo porcentual, se decidió aplicar actividades metodológicas para contribuir a la preparación de los docentes de décimo grado, en el empleo de las videoclases de la asignatura de Español Literatura, del IPVCP José Mendoza García para formar un estudiante integral, reflexivo, crítico e independiente que asuma un rol protagónico en su actuación. Los resultados alcanzados con la implementación de las actividades, demuestran que se contribuyó a la preparación de los docentes en tal sentido.

---

Introducción	1
CAPÍTULO I: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y METODOLÓGICA DE LA PREPARACIÓN DE LOS DOCENTES DE LA ENSEÑANZA MEDIA SUPERIOR EN EL EMPLEO DE LAS VIDEOCLASES.	10
1.1 Superación profesional. Concepto. Antecedentes.	10
1.2 La preparación metodológica de los docentes la Enseñanza Media Superior, para enfrentar las transformaciones de la enseñanza..	12
1.3 Reflexiones sobre las transformaciones científicas tecnológicas, en el desarrollo de la educación.	20
1.4 La introducción de las Tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de enseñanza – aprendizaje.	23
1.5 El empleo de la videoclase como una nueva tecnología en la asignatura de Español Literatura	25
CAPÍTULO II: ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS. FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA DE SOLUCIÓN.	41
2.1 Análisis de los resultados del diagnóstico inicial	41
2.2 Fundamentación y descripción de la propuesta de solución.	46
2.3 Propuesta de actividades metodológicas.	52
2.4. Análisis de los resultados del diagnóstico final.	66
Conclusiones.	70
Recomendaciones.	71
Bibliografía.	72
Anexos.	

Cuba, en su lucha por un modelo de sociedad en el que la justicia y la igualdad de derechos son incuestionables, garantiza a sus pobladores no sólo los recursos imprescindibles para el sustento de una vida digna en el orden material, sino que vela por el desarrollo de las potencialidades intelectuales de todos y, en especial, de las nuevas generaciones. Por esta razón, y con el pleno convencimiento de que sólo creando sólidas bases culturales, basadas en el respeto a lo autóctono, a lo común y diferente de lo mucho creado por los pueblos, se puede garantizar una nación culta y, por ende, respetuosa de su soberanía e identidad, es que la Revolución ha concentrado sus esfuerzos en la elaboración de una estrategia que propicie un acceso y uso de las nuevas tecnologías a favor del hombre y el pleno desarrollo de sus capacidades.

El inicio del Tercer Milenio, marcado por un acelerado desarrollo de la ciencia y la técnica, es una etapa que bien pudiera caracterizarse como una revolución de la información; y donde la irrupción, presencia y dominio de las TIC, crea profundos abismos entre países ricos y pobres, antecediendo a lo que muchos ya denominan Sociedad de la Información. Este es el gran reto que se presenta ante los profesionales de todas las ramas de la ciencia en el convulso mundo en que les tocó vivir. A estos trascendentales cambios no puede estar ajena la educación, por lo que a la misma se le plantean nuevas exigencias y retos, es imprescindible, poner al alcance de todos los conocimientos científicos alcanzados, y en ello juegan un papel fundamental el empleo de las TIC.

La labor del docente es de gran responsabilidad y trascendencia, existiendo todo un quehacer científico que respalda ese trabajo pedagógico. En la medida en que la sociedad incrementa su arsenal científico y tecnológico al servicio de la educación, se necesita de un profesional más competente y calificado para dirigir esta actividad.

Los productos y tecnologías de las TIC, constituyen un instrumento básico del trabajo intelectual cotidiano. La televisión, el vídeo y la computadora u ordenador, se están convirtiendo en instrumentos que deben contribuir a mejorar la calidad del aprendizaje, y aunque la mayoría de los autores aún no se atreven a asegurarlo, pues no abundan las experiencias que hayan demostrado esta afirmación, la práctica educativa de la

autora, considera que las mismas pueden integrar al resto de los medios de enseñanza.

Sin embargo, de nada vale poseer esta novedosa tecnología si no se está preparado para asumirla y explotar su potencial. Claro está, que no es posible hablar del papel de la escuela en la preparación del colectivo estudiantil, si sus docentes no están preparados para enfrentar el reto. Es indispensable la preparación de los docentes para realizar esa importante tarea.

Ahora bien, no basta con introducir en la escuela los más novedosos medios de enseñanza para lograr un efecto modernizador del proceso formativo y en particular del proceso de enseñanza aprendizaje, se hace necesario modificar la forma de enseñar, los procedimientos que pueden utilizar los estudiantes para aprender, los contenidos que se estudian, las habilidades que se deben desarrollar y por ende, en los efectos que se pretenden lograr en la formación de los escolares; lo que presupone la necesidad de que dicha introducción sea rigurosamente estudiada en sus múltiples aspectos (Torres, Lima, P. 2001 )

Es de vital importancia que el docente analice cuándo, cómo y en qué momento realmente se justifica su empleo. La contradicción está centrada en la práctica, entre el desarrollo científico técnico alcanzado por la sociedad a escala universal y las limitaciones que tienen los profesores para el empleo de los nuevos descubrimientos expresados en técnicas, equipos y diferentes recursos. En este proceso se enfrenta además la situación de que la aparición de las tecnologías y su empleo han sido procesos que han ocurrido prácticamente de forma simultánea y el profesor en ejercicio ha estado limitado del acceso a los nuevos conocimientos.

Es posible ante esta situación preguntarse ¿hacia dónde dirigir los esfuerzos de la superación profesional?, ¿cómo solucionar desde el puesto de trabajo las carencias heredadas por los docentes y ponerlos a la altura de las nuevas exigencias educativas? ¿Cómo situar a los docentes en el lugar que la sociedad demanda de acuerdo con los avances científico técnicos?

En resumen, es importante para lograr un adecuado uso de las nuevas tecnologías, que el docente esté preparado teórico y metodológicamente, aspecto que en muchos casos se declara que aún es insuficiente en el contexto nacional e internacional.

Desde el curso escolar 2004-2005, se introduce el empleo de las videoclases como parte de las transformaciones en la Enseñanza Media Superior, en el sistema de medios para la enseñanza de la asignatura Español Literatura.

La videoclase constituye la vía fundamental para impartir los contenidos del programa, además de los libros de texto, las obras literarias, los Cuadernos de Ortografía, los Software educativos y otros materiales en soporte magnético, la Encarta, los Cuadernos Martianos III, los textos del Programa Libertad, láminas, mapas y otros.

Para el uso de esta nueva y útil vía de impartir los contenidos se conocen cuatro pasos: días antes, antes, durante y después a su proyección (MINED, Maestría en Ciencias de la Educación. 2005: 25). Su dosificación es en clases, temas y semanas. A partir del curso 2006-2007 el programa audiovisual elaboró un tabloide como Guía para el Maestro con las diferentes temáticas de las videoclases en todos los grados; pero en las Orientaciones Metodológicas aparecen sugerencias para el tratamiento de los contenidos desde la forma presencial, no así para el trabajo de los docentes, a través de las videoclases.

En la ejecución de la función como docente, de más de 35 años de experiencia, y luego como responsable de asignatura, desde hace 4 años, de Español Literatura, la autora del trabajo ha corroborado que existen carencias en los docentes de las escuelas en cómo utilizar la videoclase en el proceso enseñanza aprendizaje de la asignatura. También se pudo determinar estas carencias, en los resultados obtenidos en las visitas de apoyo e inspecciones a los centros educacionales y el control a la calidad del aprendizaje en el municipio de Trinidad.

Además en el territorio, al cierre del curso escolar, entre las insuficiencias, afloró la necesidad de fuerza docente debidamente capacitada para enfrentar los procesos pedagógicos. Generalmente, quienes suplen la carencia de maestros o profesores idóneos, que están impartiendo la asignatura, son alumnos en formación, estudiantes de la Sede Universitaria Municipal y contratos.

La introducción de la videoclase y el teleprofesor en el proceso de aprendizaje, como un aspecto novedoso, reclama rigor y preparación metodológica de las clases, todavía no se alcanza la tasa de avance adecuada en los instrumentos evaluativos aplicados por el Grupo de la Calidad Municipal, Provincial y Nacional. Además las clases

observadas por video tienen entre los indicadores más afectados: las tareas que promueven la participación de los estudiantes mediante preguntas, reflexiones o valoraciones del material observado, la utilización de formas organizativas del proceso para garantizar el trabajo cooperado durante y después de la proyección, y la participación en el control y autocontrol del aprendizaje.

Estas consideraciones permiten reconocer como **problema científico**: ¿Cómo contribuir a la preparación de los docentes de décimo Grado, en el empleo de las videoclases en la asignatura de Español Literatura, del IPVCP José Mendoza García, en el municipio de Trinidad?

El **objeto de la investigación** es: el proceso de preparación de los docentes de la Enseñanza Media Superior y el **campo de acción**: la preparación de los docentes de décimo grado en el empleo de las videoclases en la asignatura de Español Literatura. Atendiendo a la situación problémica y al problema planteado, así como el objeto y el campo, se elabora el siguiente **objetivo**: aplicar actividades metodológicas para contribuir a la preparación de los docentes de décimo grado, en el empleo de las videoclases en la asignatura de Español Literatura, del IPVCP José Mendoza García en el municipio de Trinidad.

El objetivo propuesto indujo a formular, como guías para el desarrollo de la investigación las siguientes **interrogantes científicas**:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la preparación de los docentes en el empleo de las videoclases?
2. ¿Cuál es el estado actual que presenta la preparación de los docentes de décimo grado, en el empleo de las videoclases en la asignatura de Español Literatura, del IPVCP José Mendoza García en el municipio de Trinidad?
3. ¿Qué características estructurales y funcionales se deben tener en cuenta al elaborar actividades metodológicas para contribuir a la preparación de los docentes de décimo grado, en el empleo de las videoclases en la asignatura de Español Literatura, del IPVCP José Mendoza García en el municipio de Trinidad?
4. ¿Qué resultados se obtienen con la aplicación de las actividades metodológicas para contribuir a la preparación de los docentes de décimo grado, en el empleo

de las videoclases en la asignatura de Español Literatura, del IPVCP José Mendoza García en el municipio de Trinidad?

Para hallar las respuestas correspondientes a estas preguntas se planificaron y desarrollaron las siguientes **tareas científicas**:

1. Sistematización de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la preparación de los docentes en el empleo de las videoclases.
2. Determinación del estado actual que presenta la preparación de los docentes de décimo grado, en el empleo de las videoclases en la asignatura de Español Literatura, del IPVCP José Mendoza García en el municipio de Trinidad.
3. Elaboración de las actividades metodológicas para contribuir a la preparación de los docentes de décimo grado, en el empleo de las videoclases en la asignatura de Español Literatura, del IPVCP José Mendoza García en el municipio de Trinidad.
4. Validación en la práctica educativa de las actividades metodológicas para contribuir a la preparación de los docentes de décimo grado, en el empleo de las videoclases en la asignatura de Español Literatura, del IPVCP José Mendoza García en el municipio de Trinidad.

Todo el trabajo se desarrolló bajo el enfoque dialéctico materialista como método general de las ciencias, que sirvió para aplicar las categorías y las leyes generales al estudio que se presenta.

**Métodos del nivel teórico:**

- Análisis y síntesis: se aplicó durante todo el proceso de la investigación, en la sistematización y profundización de la bibliografía que tiene relación con el tema, el diagnóstico inicial y final para la interpretación de los datos, además para identificar las dificultades en el uso e integración de las videoclases que poseen los docentes y determinar las causas que la provocan.
- Histórico-lógico: Se utilizó para el estudio de los antecedentes de la preparación de los docentes, en el empleo de las videoclases en la asignatura de Español Literatura y la evolución del proceso de preparación de los docentes de la Enseñanza Media Superior, así como la interpretación de los datos empíricos y evidencias obtenidas en el proceso de desarrollo de la investigación.

- Inductivo-deductivo: utilizado en la sistematización para fundamentar el proceso de preparación de los docentes de la Enseñanza Media Superior, para determinar las dimensiones e indicadores de los instrumentos, para generalizar las causas detectadas que influyen en las dificultades que tienen la preparación de los docentes en el empleo de las videoclases y poder diseñar las actividades metodológicas para su superación.
- Tránsito de lo abstracto a lo concreto: se utilizó para elaborar las actividades metodológicas dadas las necesidades declaradas y después llevarlo a la práctica pedagógica.

### **Métodos del nivel empírico:**

- Análisis de documentos: para obtener información a través del análisis de planes de estudio, programas y documentos de la enseñanza y del grado, si se conciben acciones que orienten a los docentes, para emplear las videoclases adecuadamente, para conocer los señalamientos realizados en las clases visitadas y qué docentes tenían mayores necesidades de preparación.
- Observación científica: se realizó con el fin de valorar cómo se manifestó en las actividades docentes, el uso de las videoclases antes, durante y después de la preparación recibida.
- Encuestas: se emplearon para constatar la preparación de los docentes que imparten Español Literatura para enfrentar el proceso docente, a partir del empleo de la videoclase y con los estudiantes para conocer si contribuyen a la adquisición de sus conocimientos.
- Entrevista a estructura de dirección: se utilizó para constatar el dominio de los principales fundamentos teóricos – metodológicos que conocen los docentes sobre las videoclases y su uso en la docencia de la Enseñanza Media Superior.
- Experimento pedagógico: en su variante de preexperimento pedagógico, diseñado en tres etapas: una de constatación inicial, una de aplicación de las

actividades y una de constatación final para validar la efectividad de la superación aplicada.

- Prueba pedagógica: permite comprobar el nivel de preparación de los docentes antes y después de ejercida la influencia de superación.
- Grabaciones en video: permiten observar las clases grabadas para examinar su contenido con mayor detalle y recoger información.

**Métodos del nivel estadístico – matemático:**

- El cálculo porcentual: Se utilizó para analizar los datos de los diferentes instrumentos aplicados y presentar la información recogida a partir de ellos, permitiendo la confiabilidad de los resultados obtenidos en la constatación inicial y después de aplicadas las actividades en la constatación final.
- Tablas y gráficos: se emplearon en la presentación de los resultados del preexperimento pedagógico para lograr una comprensión de los mismos.

**Población y muestra.**

La **población** estuvo constituida por 10 docentes que imparten la asignatura de Español - Literatura en el IPVCP José Mendoza García en el municipio Trinidad.

La **muestra** consta de 6 docentes que representa 60% de la población del IPVCP José Mendoza García, que imparten la asignatura en décimo grado. La muestra se seleccionó de forma intencional porque los docentes que imparten la asignatura en décimo grado son alumnos en formación: 5 de primer año, y 1 de segundo, los que han mostrado dificultades al emplear las videoclases. Sus niveles de conocimiento son promedio y se estableció como criterio de la selección los resultados de las visitas a clases realizadas por la Responsable de Asignatura Municipal (la autora), los resultados en el aprendizaje y las visitas de ayuda planificadas.

En la investigación se determinaron las siguientes **variables**:

**Variable independiente:** actividades metodológicas.

La autora de la tesis se acoge a la definición dada por Bermúdez Morris, R. (2004), al definirlas como aquellas actividades que sobre la base de los problemas detectados en el diagnóstico y caracterización del ejercicio de las actividades desarrolladas por los docentes, hay que diseñar de forma articulada y con una secuencia metodológica para incidir en la preparación de los mismos.

**Variable dependiente:** preparación de los docentes de décimo grado, en el empleo de las videoclases en la asignatura de Español Literatura, del IPVCP José Mendoza García en el municipio de Trinidad.

Conceptualización de la variable dependiente: se define cuando el docente posee dominio de la metodología de la videoclase, de los conceptos y procedimientos importantes que trata, que le permite elaborar una guía de observación. Domine las acciones que logren comunicación entre el teleprofesor, profesor y el alumno, realice actividades que permitan el desarrollo de habilidades, según el componente de la asignatura que trate la videoclase para su reflexión. Amplíe su preparación con otras informaciones, seleccione y oriente adecuadamente otros medios para integrarlo con la videoclase, que apoyen el trabajo diferenciador a su diagnóstico, y muestre disposición para autoprepararse, investigar y crear en sus clases.

Operacionalización de la variable dependiente:

**Dimensión 1:** Conocimientos para el empleo de la videoclase.

Indicadores:

- Dominio de la metodología para el uso de la videoclase.
- Dominio en la elaboración de la guía de observación.
- Dominio de la comunicación entre teleprofesor, profesor y alumnos.

**Dimensión 2:** Procedimental.

Indicadores:

- Utilización e integración adecuada de la videoclase con otros medios de enseñanza (textos, software, películas, otras bibliografías) para fortalecer el trabajo con los componentes de la asignatura.
- Uso de procedimientos para el seguimiento del diagnóstico individual y grupal.

**Dimensión 3:** Actitudinal.

- Disposición para autoprepararse, investigar y crear en sus clases.

La escala valorativa para medir los indicadores se encuentra creada en el Anexo I.

**Importancia** de la investigación es que aporta a la práctica pedagógica actividades metodológicas que facilitan la preparación de los docentes en el empleo e integración de las videoclases, en la asignatura Español Literatura.

**La novedad científica** radica en las actividades metodológicas elaboradas a partir de la determinación de necesidades de los docentes, que no se contaba con las mismas, lo que permitió diferenciar las carencias en los órdenes técnicos y metodológicos y contribuir a la preparación de los docentes de décimo grado, en el empleo de las videoclases en la asignatura de Español Literatura, del IPVCP José Mendoza García en el municipio de Trinidad, lo que se corroboró en los resultados evaluados en los indicadores de la investigación.

**Aporte práctico** ofrece una vía para solucionar la preparación de los docentes, ya que está formado por actividades metodológicas, que garantizan la habilitación y actualización de los conocimientos en el orden teórico y metodológico para el uso e integración de las videoclases, por los docentes de décimo grado, en la asignatura Español Literatura.

La tesis está estructurada de la siguiente forma: Introducción, Capítulos, Conclusiones Recomendaciones, Bibliografía y Anexos. En el primer capítulo se hace una fundamentación teórica y metodológica de la preparación de los docentes de la Enseñanza Media Superior en el empleo de las videoclases en la asignatura de Español Literatura; en el segundo se fundamenta la propuesta y las actividades metodológicas elaboradas, también los resultados obtenidos antes, durante y después de implementada la propuesta.

## **CAPÍTULO I: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y METODOLÓGICA DE LA PREPARACIÓN DE LOS DOCENTES DE LA ENSEÑANZA MEDIA SUPERIOR EN EL EMPLEO DE LAS VIDEOCLASES.**

### **1.1 Superación profesional. Concepto. Antecedentes y tendencias actuales.**

La Revolución Educacional que tiene lugar en el país y muy especialmente en la Educación Media Superior, reclama de un nuevo estilo de trabajo del maestro y de la escuela, donde se atienda la diversidad y la individualidad de cada joven y se lleve a niveles superiores los resultados de la labor educativa. Por lo que resulta necesario que el personal que interactúe con el joven sea el más preparado y reúna en sí las cualidades de un evangelio vivo. Para la mejor comprensión de la propuesta que se realiza, es preciso explicar qué se entiende como superación profesional del docente dentro del sistema de enseñanza.

Según Añorga la superación “son las acciones dirigidas a recursos laborales con el propósito de actualizar y perfeccionar el desempeño profesional actual y/o prospectivo, atender insuficiencias en la formación o completar conocimientos y habilidades no adquiridos anteriormente y necesarios para el desempeño. Proceso que se desarrolla organizadamente y de forma sistemática”. (Añorga 1994: 44)

EL Dr. Alberto Valle Lima en “Los metamodelos en la investigación pedagógica” cita a Olga Castro Escarrá, quien considera la superación como “un proceso continuo y permanente que se desarrolla a lo largo de la vida profesional del docente en el ejercicio y que conlleva un ilimitado crecimiento profesional y humano en el contexto del entorno social en que se desenvuelve[...]” (Valle Lima, A 2007: 21)

Resulta interesante la definición anterior pues se asume la superación como educación perenne que permite al docente formar parte de la dinámica del cambio, tanto en orientación como en el proceso educativo, para enfrentar los problemas planteados por el adelanto científico y tecnológico, y los imperativos del desarrollo económico, social y político; además, le asegura las condiciones para reflexionar sobre la efectividad de su realidad escolar y transformarla.

Ambas definiciones ponen de manifiesto la necesidad de discutir las formas de superación que se deben emplear, las maneras en que ellas pueden ser diseñadas, o

lo que es lo mismo, las vías que pueden ser utilizadas para llevar a cabo el mejoramiento profesional y humano de los profesionales de la educación.

En este sentido es importante el concepto de superación profesional definido por Mario de M. Díaz, abordado por Lombana en su tesis de doctorado, quien la concibe como “un proceso de formación continua a lo largo de toda la vida profesional, que produce un cambio y mejora las conductas en las formas de precisar, valorar y actuar como docentes”. (Lombana, J. 1995: 15).

A juicio de Guillermo Bernaza, también tratado en la tesis de Lombana la superación profesional se diferencia de la formación de pregrado, ante todo, por la importancia que adquiere la actividad laboral e investigativa que implica un multiproceso que garantiza el paso a la transformación del maestro un mediador (guía y facilitador) el carácter activo del alumno y la búsqueda propia de soluciones innovadoras para el aprendizaje a partir de la interacción entre los propios estudiantes, la de estos con el docente y con el entorno(interacción grupal); todo, en función de aportar el conocimiento por medio de diseños flexibles sobre la base de los problemas interdisciplinarios del presente y del futuro. (Bernaza, Rodríguez, G. 2005: 34)

Resulta importante reconocer el enfoque interdisciplinario y el carácter activo del profesional de la educación en el proceso de superación profesional, pues una persona culta tiene una formación integral, capaz de conocer, saber hacer, sentir, interpretar y actuar de forma consecuente con la formación de una cultura general integral, que implica además una visión, interdisciplinaria de la problemática.

Al analizar a Ruiz (Ruiz, A. 2005: 8) se observa que según este autor las características fundamentales de la superación son:

- 1- Dar respuesta a las necesidades del mejoramiento profesional y humano del personal docente.
- 2- Fomentar el empleo más racional y eficiente del personal altamente calificado.
- 3- Aunar las potencialidades de todas las instituciones relacionadas con el docente en función de su crecimiento cualitativo.
- 4- Contar con un carácter proyectivo.
- 5- Responder a objetivos concretos desde las necesidades y perspectivas de desarrollo.

La concepción que asume la autora sobre superación profesional indica que esta debe ser concebida desde el diagnóstico de las necesidades de los profesionales, los requerimientos de sus prácticas pedagógicas y que ambos elementos respondan a las demandas sociales, de esta forma es posible lograr la preparación pedagógica, académica e investigativa que de lugar a una actividad docente creativa con la magnitud de enriquecimiento cultural a que se aspira, lo cual puede lograrse a través de la superación permanente y conceptualizada.

## **1.2 La preparación metodológica de los docentes de la Enseñanza Media Superior para enfrentar las transformaciones de la enseñanza.**

El sustento filosófico de la educación del profesional en Cuba es la filosofía dialéctico materialista, pero como expresión más alta de la evolución del legítimo desarrollo del pensamiento nacional, principalmente del ideario martiano, con el que se conjuga creadoramente. Se superaría así la concepción del marxismo leninismo como una metodología general de la pedagogía profesional, como filosofía en general.

La filosofía de la educación del profesional propicia el tratamiento acerca de la educabilidad del profesional, la educación como categoría más general y el porqué y el para qué se educa al profesional.

Aunque existe una complicada gama de tendencias pedagógicas profesionales es bueno señalar que la autora se afilia a una concepción integradora, la cual propone una concepción de la educación que sintetiza la dimensión científica y humanista.

Esta concepción fue sistematizada y aplicada a la pedagogía profesional, sobre todo, por varios pedagogos sobre la base de lo planteado por el científico ruso L. S. Vigotski, este importante científico elaboró una teoría histórico cultural del desarrollo que se ha convertido en una de las propuestas educativas más sólidas de estos momentos y en la cual la pedagogía profesional fundamenta muchos de sus principios. Este hecho también muestra la cercanía de lo más avanzado de las teorías educativas actuales a lo mejor de la tradición educativa cubana y pone en ventaja teórica a la pedagogía profesional cubana.

Destacados científicos de renombre internacional han reconocido la necesidad de asimilar la teoría de Vigotski, como única forma de que la educación del profesional salga del callejón sin salida en que la colocó el cognitivismo, que no ofreció respuesta

al dilema de: cómo la institución docente para la formación del profesional y la educación en sentido general puede transmitir la totalidad sociocultural y formar al hombre integralmente y espiritualmente.

Resulta indispensable establecer plenamente las relaciones entre: la institución docente para la formación del profesional, la familia, la comunidad, así como su influencia en la investigación.

Las relaciones sociales dentro del proceso pedagógico profesional deben quedar armónicamente conjugadas, en primer lugar las intergrupales, que son de distinta naturaleza y muy complejas.

La estructura interna de la institución docente para la formación del profesional debe poner de manifiesto su función social, así como, el papel social que desempeña el currículo. Es necesario que se ponga de manifiesto la influencia de la institución docente para la formación del profesional con el comportamiento y el desarrollo de la personalidad de sus miembros.

El rol social del maestro es un aspecto de indiscutible valor para el éxito de la labor educativa del profesional.

El proceso de socialización del educando dentro y fuera tiene que quedar bien delimitado, en gran medida, mediante el proceso pedagógico profesional, la socialización es resultado de este.

La movilidad social del profesional al terminar su formación debe ser vista en una doble función, como propiciatoria del nivel de vida material, pero también y muy especialmente debe entenderse en el sentido de que el hombre se educa para crecer como persona en valores y espiritualidad.

Esta concepción parte inicialmente de la idea marxista y martiana del elemento histórico que condiciona todo fenómeno social. La formación del profesional no puede ser analizada fuera del contexto histórico en el cual se desarrolla.

Para la comprensión del objeto de estudio que aborda la investigación, es preciso caracterizar lo relacionado con el proceso de la superación profesional del docente. En la literatura especificada sobre el problema de la formación permanente de los maestros, se encuentra gran dispersión en los términos que se emplean, pero de cierta forma se establecen diferenciaciones entre ellos. En Iberoamérica se utiliza

frecuentemente para hablar sobre la formación permanente de los profesionales de la educación términos como los siguientes: superación, actualización y capacitación; todos ellos son manifestaciones de la formación postgraduada, que tiene sus especificidades.

La doctora Josefa Lorente (2003) en su tesis doctoral sistematiza la presencia de al menos cuatro modelos predominantes de superación profesional, a saber: el academicista, el utilitario, el que se centra en el aula y el descentralizado.

- El modelo de formación academicista, centrado en la actualización de los contenidos.
- El modelo de formación utilitaria que da respuesta a los planteamientos técnicos de la enseñanza, en el que los docentes tienen la función de aplicar programas y estrategias que han decidido y elaborado expertos externos para la obtención de la máxima eficiencia en el logro de determinados objetivos.
- El modelo de formación centrada en el aula, que impulsa el desarrollo de programas desde el propio diseño y funcionamiento de la escuela, la involucra como organización y facilita su transformación como un todo, mediante la creación de condiciones organizativas, de dirección participativa, la promoción del trabajo colectivo orientado hacia la solución de problemas prácticos.
- El modelo de formación descentralizado en el que se elabora el sistema de superación a partir de las necesidades y exigencias del desarrollo sociocultural de cada territorio en correspondencia con los objetivos generales de la educación.

En la actualidad, el Ministerio de Educación ha concebido que la superación del personal docente obedezca a un modelo descentralizado, en el que cada provincia diseñe su sistema de superación a partir de sus necesidades y de las exigencias socioculturales del territorio.

Sobre la base de la concepción de un modelo descentralizado, teniendo en cuenta las aspiraciones de la escuela actual, y las transformaciones que se operan en la misma, es criterio de la autora concebir la preparación, a partir del modelo de formación centrada en el aula sin dejar de tener en cuenta lo positivo de los demás, porque su

concepción posibilita la reflexión individual y colectiva, desde su actuación profesional en la práctica diaria en cada aula, permite la realización de debates crítico, de igual manera promueve el trabajo en colectivo y la transformación enriquecedora de la práctica pedagógica; que es su esencia.

De ese modo, la base legal constituida apunta hacia el amplio Programa Nacional de Formación continua de maestros, que puedan colaborar en la calificación pedagógica de la acción docente, teniendo en cuenta garantizar un aprendizaje efectivo conducente para los fines de la educación escolar, y con el efectivo derecho a la educación y a la escuela de calidad.

Para transformar el estado actual y lograr el estado deseado en la superación se emplea también el trabajo metodológico.

Al final del curso 2008 se aprueba la Resolución Ministerial 119/2008, en la misma se aborda como trabajo metodológico el sistema de actividades que de forma permanente, sistémica y sistemática se diseña, ejecuta y controla en los diferentes niveles y tipos de Educación, con el objetivo de garantizar la preparación político-ideológica, pedagógico-metodológica y científica de los docentes graduados y en formación mediante las direcciones docente metodológica y científico metodológica, dirigidas a la conducción eficiente del proceso pedagógico. (Resolución Ministerial 119. 2008:1).

Los objetivos de la preparación metodológica van dirigidos al mejoramiento del proceso docente educativo, a preparar al docente para las tareas que demandan el constante desarrollo y perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación, elevar el nivel político- ideológico, científico - teórico y pedagógico- metodológico del personal docente, desarrollar el espíritu investigativo y creativo, generalizar las mejores experiencias.

El enfoque integral de la preparación metodológica comprende tres dimensiones fundamentales: el trabajo político- ideológico, el científico - teórico y el pedagógico - metodológico.

La dimensión política - ideológica garantiza que el docente adquiera un alto nivel de preparación que le permita desarrollar en sus alumnos la más sólida conciencia

socialista y en la ideología de la clase obrera, lo que se logra ampliamente si se sabe guiar el proceso docente educativo.

Es tarea de la dimensión científica - teórica preparar al docente en la adquisición y dominio del conocimiento acerca de los hábitos y habilidades intelectuales y prácticas que deben ir adquiriendo sus alumnos.

En cuanto a la dimensión pedagógica - metodológica, esta permite que los docentes sepan cómo guiar el proceso docente educativo, para que los alumnos al asimilar el conjunto de operaciones y habilidades se desarrollen intelectualmente y adquieran los elementos de su actividad creadora. Es función de esta dimensión garantizar que los docentes conozcan cómo seleccionar y llevar a la práctica diferentes métodos, saber cómo adecuarlos a sus grupos para que resulten exitosos y fortalecer la organización del proceso docente educativo en la variación de las formas metodológicas para no esquematizar el proceso enseñanza aprendizaje.

La preparación metodológica se caracteriza por: contribuir a la superación del colectivo y de cada uno de sus miembros a partir de sus potencialidades y necesidades, posibilita cambios cualitativos y cuantitativos en el proceso docente educativo, constituye una fuente creadora que propicia la asimilación, divulgación y aplicación de la metodología de avanzada, se realiza de forma sistemática y su contenido debe responder a necesidades concretas.

Preparar a los docentes de la escuela media actual desde la perspectiva de la pedagogía educativa contemporánea representa cambiar contenidos, métodos, perfeccionar de manera continua su formación, incrementar la diversidad de medios y de la evaluación, aumentar su participación y flexibilidad en tareas de investigación como vías para mejorar la calidad educativa.

La preparación que se propone alcanzar en los maestros constituye un aspecto vital para dar respuestas a las siempre crecientes exigencias de la formación de las nuevas generaciones. Demostrar que sus clases deben propiciar en los estudiantes procesos reflexivos, requiere conocimiento y dominio de las prioridades de la enseñanza, la orientación del contenido de su autopreparación y su asesoramiento metodológico, como una prioridad y un reto en la actual Revolución Educativa.

Desde la Pedagogía, el proceso de preparación de los docentes es objetivo

fundamental de la escuela. Enseñarles a trabajar, además de formar en ellos los valores que debe poseer un educador en nuestra sociedad: disciplina laboral, amor al trabajo, espíritu colectivista, fuerza de voluntad, espíritu de sacrificio, conciencia del valor que desempeña, se resume esto en la responsabilidad que debe asumir el docente, ante las actividades educacionales.

La preparación del docente es todo un proceso y resulta necesario pertrechar a los mismos con las convicciones de la importancia social práctica y personal que tiene la educación en la actualidad. De lo anterior se infiere que a la escuela le corresponde desempeñar el papel rector en la dirección organizada, planificada y controlada del proceso de preparación, ella debe garantizar la atención de los docentes, la orientación de los maestros y el asesoramiento exacto a la familia teniendo en cuenta las particularidades de su proceso psíquico y la manifestación de los mismos durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por lo anterior señalado se expresa la necesidad de renovar la preparación metodológica de los docentes mediante actividades, con una perspectiva creativa, como una estrategia de educación de avanzada, que permita el desarrollo de la capacidad creadora de los maestros en la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje.

Sobre esta base preparar a los docentes constituye la plataforma de la cultura de los maestros, por ello, es necesario la dedicación constante al estudio y a la investigación. En la medida en que el maestro esté mejor preparado y domine los contenidos que imparte, podrá dar buenas clases, creará en los alumnos el deseo de saber, de investigar, y desarrollará capacidades y habilidades fundamentales para la vida. El buen maestro conoce las capacidades creadoras de sus alumnos, y utiliza formas variadas para activarlas y hacerlas útiles a la enseñanza.

Es importante en la preparación del docente, además del proceso, su resultado, el cual se manifiesta en el aumento de la calidad y de la efectividad de la actividad pedagógica. Es por este resultado final que hay que juzgar si el maestro está estancado en el mismo lugar, o si avanza constantemente, ampliando su horizonte científico y cultural. Un maestro, al preparar sus clases, debe plantearse interrogantes como las siguientes: ¿con qué métodos, y qué actividades podría lograr que los

alumnos estén activos, que participen con buena atención y ofrezcan respuestas que evidencien el desarrollo de su pensamiento lógico y creador?

A partir del curso 2004/2005 se trabaja para perfeccionar el sistema de preparación científico metodológico del personal docente, se cuenta con responsables de las asignaturas priorizadas en todas las provincias, municipios y escuelas. La dirección científica del aprendizaje reclama de un educador, que mantenga la autopreparación como la base de su cultura, solo tendrá calidad si existe el espíritu de superación. Para la preparación de los docentes hay que tener presente el vínculo de los aspectos cognitivos y afectivos de la personalidad, la caracterización fina e integral de cada uno, conocer sus motivos, intereses y aspiraciones. Es necesario estudiar sus limitaciones, necesidades y potencialidades, para trazar estrategias científicas metodológicas que favorezcan los avances culturales y profesionales de cada uno en el quehacer diario.

Un requisito fundamental para lograr una buena preparación de los docentes es demostrarles la necesidad de dominar los objetivos de la enseñanza, así como lograr un estudio profundo del libro de texto del grado, del sistema de videoclases, teleguías y el contenido de los softwares educativos de las diferentes asignaturas, y el control sistemático del avance de sus alumnos, todos estos aspectos permitirán al educador obtener conocimientos básicos para dirigir el aprendizaje. Se reitera que estas son las principales fuentes básicas que hay que dominar. A partir de esta idea y tomando en consideración el tratamiento diferenciado se plantea la importancia que reviste la preparación metodológica para el personal docente en aras de elevar la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje.

Históricamente se reconoce que el trabajo metodológico en su sentido estrecho, es la labor que se realiza antes, durante y después del desarrollo de las actividades docentes, fundamentalmente la clase, para garantizar la eficaz dirección del proceso de enseñanza aprendizaje, mediante la aplicación consecuente y creativa de las ciencias pedagógicas, con énfasis en la didáctica. Desde este punto de vista en el trabajo metodológico se necesita que los directivos se responsabilicen con la orientación, asesoramiento y control de la actividad profesional de los docentes bajo su radio de acción, enseñándolos a dirigir con efectividad y creatividad, pero sobre bases científicas.

Desde inicio de la década del 70 en Cuba se ha redimensionado de manera considerable el contenido y la calidad de la preparación de los docentes desde el trabajo metodológico; en virtud de la cual el término no se reduce al proceso de enseñanza aprendizaje ni se limita a la relación maestro alumno sino que abarca también la formación integral del docente como ser humano, como ciudadanos comprometidos con el futuro del país y como profesional, lo cual exige enseñarle a enseñar, enseñarlo a educar y educarlo, para que pueda cumplir con éxito y a lo largo de toda su vida, su misión educativa.

A manera de resumen se asume que la preparación del docente es clave, por tanto constituye el reflejo de todas las influencias recibidas en el proceso de formación/superación y se manifiesta en el dominio de los núcleos básicos de la ciencia pedagógica y en los recursos metodológicos para operar con los mismos. Un maestro preparado asumirá la misión que la ha asignado el estado como activista de la política educacional.

Las vías para lograr la preparación del docente pueden ser :

En la superación: autosuperación, cursos de entrenamientos, conferencias específicas, seminarios, diplomados, talleres, cursos de superación a distancias, como la maestría.

En el trabajo metodológico: autopreparación, tratamiento al contenido, reunión metodológica y otras vías recogidas en diferentes resoluciones y actualizadas por la 119 del 2008.

En los últimos años la intención de elevar la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje se ha convertido en una prioridad para el MINED.

Es por ello que se ha venido perfeccionando el sistema de trabajo metodológico, renovándose los métodos y estilos de dirección y organización, las vías para realizarlo y los mecanismos de planificación y control, de manera que la capacidad creadora de los educadores y los dirigentes educacionales pueda aprovecharse en toda su potencialidad.

El trabajo metodológico exige mantener con el docente una interacción profesional constante, para incorporarlo al proceso de diagnóstico e intervención de la realidad educativa, proceso en el que se le debe demostrar cómo en la medida en que transforma esa realidad, se perfecciona a si mismo, tanto en el plano profesional como

personal. También demanda controlar y evaluar conjuntamente con la marcha del proceso, la formación pedagógica integral, los logros que va alcanzando y las deficiencias que aún deben erradicar los docentes.

Otra perspectiva del trabajo metodológico es no verlo divorciado o paralelo a la visita de ayuda metodológica, la cual permite preparar a los docentes con procedimientos básicos para dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje, es decir esta vía es importante porque orienta la preparación de los docentes para su desempeño.

La significación más desarrolladora y actual del trabajo metodológico, vinculado al conocimiento profundo de las ciencias pedagógicas, facilita al docente el desarrollo de hábitos y habilidades para utilizar la investigación científica pedagógica como instrumento cotidiano y la formación de principios y valores éticos, acordes con las tradiciones de la sociedad cubana.

Contribuir a la preparación sistemática del docente garantizará su preparación teórica metodológica, en la ampliación de su cultura general y en el fomento de su ejemplaridad como ciudadano portador de una ética manifestada en su conducta. Por eso ha sido necesario emplear el concepto de trabajo metodológico, porque a través de esta vía se prepara a los docentes.

La autora de esta investigación después de tomar como referentes los sustentos teóricos y la experiencia de trabajo en el sector educacional, asume el concepto de preparación metodológica que realizó Mercedes López como: el conjunto de actividades que se realizan sistemáticamente por el personal docente para lograr el perfeccionamiento y desarrollo de sus habilidades creadoras y la elevación de su nivel de preparación para el ejercicio de sus funciones. Ésta se orienta en su conjunto de manera que sus resultados, se conviertan en el logro de un trabajo más calificado por todo el personal docente en ejercicio, lo que posibilita el cumplimiento de las tareas asignadas por el Partido, el Gobierno, para perfeccionar el trabajo de educación de las nuevas generaciones en todas sus etapas y direcciones, sus objetivos están dirigidos a contribuir al mejoramiento del proceso docente educativo. (López, M. 1980: 32-50)

### **1.3 Reflexiones sobre las transformaciones científico-tecnológicas en el desarrollo de la educación.**

La educación para todos y, más precisamente, la alfabetización científica para todos, se ha convertido, en opinión general, en una exigencia urgente. No es extraño, por ello, que se haya llegado a establecer analogía entre la alfabetización básica iniciada el siglo pasado y el actual movimiento de alfabetización científica y tecnológica parece, pues, que sí hay razones para un serio esfuerzo de revisión del papel de la educación en el desarrollo actual.

Una primera idea gira en torno a la necesidad de abrir los currículos a las transformaciones científico-tecnológicas. Se preconiza dicha apertura como algo que puede revolucionar profunda y positivamente la educación, contribuyendo a incrementar su utilidad, el interés de los estudiantes.

Aunque ahora constituye sin duda un hecho diferenciador se pone el acento en una educación científico-tecnológica, superando el olvido tradicional y se resalta, sobre todo, la contribución práctica de dicha educación al desarrollo de los pueblos, nos encontramos con un impulso similar al que precedió a la introducción de las ciencias en la formación de los futuros ciudadanos

También hay referencia a un segundo aspecto de la influencia de las transformaciones científico-tecnológicas en la contribución de la educación al desarrollo de los pueblos: la idea de que las nuevas tecnologías permitirá una transformación revolucionaria del proceso de enseñanza aprendizaje.

La utilización de las nuevas tecnologías en la enseñanza, como se ha señalado, está plenamente justificada si tenemos en cuenta que uno de los objetivos básicos de la educación ha de ser «la preparación de los adolescentes para ser ciudadanos de una sociedad plural, democrática y tecnológicamente avanzada» o, cabría matizar, que aspire a serlo. Así, las nuevas orientaciones curriculares aprobadas contemplan acertadamente la incorporación de las nuevas Tecnologías de la información como contenido curricular y también como medio didáctico.

Se hace necesario llamar la atención contra visiones simplistas que ven en el uso de las nuevas tecnologías el fundamento de renovaciones radicales del proceso de enseñanza-aprendizaje. Con frecuencia la prensa se hace eco de la «revolución informática en la enseñanza» o de la «muerte del profesor» (a manos del ordenador), y se contempla la introducción de la informática como una posible solución a los

problemas de la enseñanza, como una auténtica tendencia innovadora. A ello contribuye una publicidad agresiva, cuya atractiva presentación dificulta, a menudo, una apreciación objetiva de las ofertas. Es preciso, insistimos, llamar la atención contra estas expectativas, que terminan creando frustración.

Cabe señalar, por otra parte, que la búsqueda de la solución en «nuevas tecnologías» tiene una larga tradición, y ya fue acertadamente criticada por (Piaget, 1969) en relación con los medios audiovisuales y con las «máquinas de enseñar» utilizados por la «enseñanza programada». Vale la pena recordar la argumentación de Piaget que continúa conservando su vigencia: «Los espíritus sentimentales o pesarosos se han entristecido de que se pueda sustituir a los maestros por máquinas; sin embargo, estas máquinas nos parece que prestan el gran servicio de demostrar sin posible réplica el carácter mecánico de la función del maestro, tal como la concibe la enseñanza tradicional: si esta enseñanza no tiene más ideal que hacer repetir correctamente lo que ha sido correctamente expuesto, está claro que la máquina puede cumplir correctamente estas condiciones».

En definitiva, las nuevas tecnologías (cuyo valor instrumental nadie pone en duda) no pueden ser consideradas, como algunos siguen pretendiendo, como el fundamento de una tendencia realmente transformadora. Tras esa pretensión se esconde, una vez más, la suposición ingenua de que una transformación efectiva de la enseñanza puede ser algo sencillo, cuestión de alguna receta adecuada, como, en este caso, la «información». La realidad del fracaso escolar, de las actitudes negativas de los alumnos, de la frustración del profesorado, acaban imponiéndose sobre el espejismo de las fórmulas mágicas.

La relación entre la educación y las transformaciones científico-tecnológicas aparece, así, como una relación compleja que abre perspectivas para el desarrollo de los pueblos pero que encierra también claros peligros a los que se debe hacer frente, reflexionando críticamente acerca de «cómo la institución escolar y sus prácticas curriculares, pueden hacerse permeables a los cambios que está generando la presencia masiva de las llamadas nuevas tecnologías de la información.

#### **1.4 La introducción de las Tecnologías de la Información y las Comunicación en el proceso de enseñanza – aprendizaje.**

El impacto social de las TIC toca muy de cerca a escuelas, propiciando modificaciones en las formas tradicionales de enseñar y aprender. Sin embargo, es perfectamente posible distinguir tres grupos de instituciones escolares: las que poseen los recursos económicos para adquirir la tecnología y un desarrollo profesional de sus docentes que les permite llevar a cabo una verdadera transformación en la forma de enseñar, las que aun teniendo la posibilidad de adquirir la tecnología, carecen de un claustro preparado para darle un correcto uso educacional y finalmente la gran mayoría de instituciones que carece de recursos económicos para enfrentar el reto de renovar su parque tecnológico al ritmo que impone el desarrollo de éste.

Atenerse al hecho evidente de que el avance incesante de la tecnología no parece tener freno, el reto de los centros educacionales radica en prepararse como institución y preparar a su vez a sus educandos a adaptarse a los cambios de manera rápida y efectiva, con un mínimo gasto de recursos humanos y materiales. Entre las claves fundamentales para el éxito está lograr que el aprendizaje se convierta en un proceso natural y permanente para estudiantes y docentes. Es necesario aprender a usar las nuevas tecnologías y usar las nuevas tecnologías para aprender.

Una de las mayores dificultades a vencer para la introducción y la utilización eficiente de las TIC en la educación radica en que esta última es, por lo general, resistente a los cambios, así como poco ágil y efectiva a la hora de adaptarse y enfrentar los nuevos retos. Esto provoca, por una parte que en la mayoría de los casos los alumnos conozcan de las nuevas potencialidades tecnológicas fuera del ámbito escolar y por otra, que cuando ya el adjetivo “nueva” carezca de todo sentido al referirse a la tecnología en cuestión, todavía se estén realizando en las escuelas las primeras pruebas para su introducción en la actividad escolar. Lo anterior está estrechamente relacionado con la imperiosa necesidad de lograr la superación permanente de su personal desde su propio puesto de trabajo, que permita una adaptación rápida a los cambios que impone la nueva revolución científica técnica. Es por eso que resulta cada vez más frecuente la utilización de las TIC en el ámbito educacional para la

realización de cursos a distancia dirigidos a hacer crecer profesionalmente a estudiantes y docentes.

La introducción de las TIC por sí solas, no transforman ni mejoran de manera mecánica ni milagrosa la educación. Una de las claves de su éxito está sin duda en el propio docente. Es tarea de los educadores utilizar las TIC como medios para propiciar la formación general y la preparación para la vida futura de sus estudiantes, contribuyendo al mejoramiento, en el sentido más amplio, de su calidad de vida.

Las TIC no deben utilizarse para realizar las funciones que tradicionalmente realizaba el docente, sino se deben convertir en un elemento transformador; no serán un componente más que se añade a la formación, sino que deben aprovecharse para producir un cambio sustancial en la cultura de enseñar y aprender.

El Modelo de la Enseñanza Media no cambia sustancialmente con la introducción de las TIC, ya que las mismas sirven de aseguramiento a los objetivos del plan de estudio para ese nivel. Los cambios están dados en los componentes didácticos del proceso docente educativo, en dependencia de la modalidad de estudio de que se trate, y dentro de ellas la relación dialéctica de los componentes de la didáctica para las diferentes formas de enseñanza, en dependencia del sistema de medios a utilizar, y en función de lograr el objetivo previsto.

Las TIC, han revolucionado el mundo, lo que tiene una repercusión en las necesidades de la sociedad para la formación de los recursos humanos, y es ahí donde radica la necesidad del cambio educativo, pero un cambio educativo fundamentado, estudiado y valorado con profundidad para lograr los objetivos de la Educación para Todos. No es que ellas sean “las todopoderosas”, pero sin dudas brindan variadas posibilidades para contribuir a la efectividad del aprendizaje.

En las actuales condiciones de las transformaciones de la Educación Media, se ha concebido ya, con una visión importante de futuro la preparación de los alumnos, con una formación general integral más amplia en las diferentes asignaturas para que el mismo, una vez, egresado de la enseñanza alcance el nivel a que se aspira.

Ninguna tecnología actual, ni por venir, podrá sustituir la relación profesor alumno, y todo lo que esta relación supone en el campo educativo, comunicativo, cultural e instructivo y formativo. “La toma de decisiones didácticas por parte del maestro, en

todos los casos, deberá servirse de todo lo que esté a su alcance y sea conveniente para conseguir una clase, más interesantes, amenas y repletas de información significativa. Pero, insisto, nunca la información y los recursos sustituirán la labor y el conocimiento del maestro. Sea cual sea la estrategia curricular, la elección de los recursos deberá ser hecha por el maestro con criterios de autonomía de planificación y con supeditación del recurso a las decisiones que, en todo el proceso, el docente tomará sólo o en grupo. En este contexto, la red ofrece muchas posibilidades y, como es previsible, cada día será más potente e imprescindible para la enseñanza”. (Prats, J. 2002: 62)

La utilización de la TIC es cada vez más usual e indispensable en el mundo actual, y ya es prácticamente imposible concebir una actividad humana en que la misma no esté presente, en una u otra medida. Esto hace que se haya convertido en parte habitual de la vida, lo mismo cuando se trabaja, se aprende, se juega o se descansa.

....José Martí, Héroe Nacional, en enero de 1876, refiriéndose a la necesidad de la enseñanza científica, objetiva y la biblioteca didáctica mexicana expresó:

“... La enseñanza por medio de impresiones en los sentidos es la más fácil, menos trabajosa y más agradable para los niños, a quienes debe hacerse llegar los conocimientos por un sistema que a la vez concilie la variedad, para que no se fatigue su atención y la amenidad, para hacer que se aficionen a sus tareas... (Martí, 1975: 203)

Analizando este pensamiento martiano, tal parece ver a Martí presente, en los procesos de transformación cultural y educativa que va teniendo la escuela cubana, se infiere entonces la necesidad de utilizar recursos tecnológicos para que la atención cansada se pueda reanimar en nuestros jóvenes, para que aprendan cada día y que resuelvan tareas, es esa justamente la concepción de las nuevas tecnologías en la enseñanza.

### **1.5 El empleo de la videoclase como una nueva tecnología en la asignatura de Español Literatura.**

Con la incorporación de las nuevas tecnologías el maestro se convertirá en un estimulador que alienta, da ánimos y guía, facilita, promoviendo así en el alumno la independencia y la responsabilidad.

EL compañero Fidel dejaba claro al inaugurar el Congreso Pedagogía 2003 cuando expresaba “Hoy se trata de perfeccionar la obra realizada, partiendo de ideas y conceptos enteramente nuevos. Hoy se busca lo que debe ser y será un sistema educacional que se corresponda cada vez más con la igualdad, la justicia plena, la autoestima y las necesidades morales y sociales de los ciudadanos en el modelo de la sociedad que el pueblo de Cuba se ha propuesto crear...” (Castro, F, 2003: 3)

En estos días la ciencia y la técnica se desarrollan de modo tan vertiginoso que a nadie le asombra los extraordinarios descubrimientos que en el mundo de hoy se han producido sobre cuestiones que hasta hace poco tiempo parecían indescifrables.

Sin embargo, no obstante, este extraordinario desarrollo científico y técnico, el hombre no se conforma con ello y continúa su incesante búsqueda en aras de encontrar las explicaciones de los diferentes hechos y fenómenos que le rodean, haciendo uso de los propios progresos científicos y tecnológicos alcanzados en todas las esferas de la vida social.

En estos momentos se está en el umbral de un nuevo paradigma no solo económico sino social, cultural y científico- técnico. Tal es la rapidez de cambios e innovaciones que la expresión “nuevas tecnologías” resulta ya de difícil aplicación, pues muchas de estas quedan obsoletas a los pocos meses o, incluso semanas de aparición.

La cuestión es que la introducción de las TIC por si solas, y a pesar de lo que digan los activistas de la informática, no transforman, ni mejoran de manera mecánica o milagrosa la educación. Una de las claves de su éxito está si duda en el propio docente. No se trataría como aparece en gran parte de la literatura al uso, de añadir un “contenido” más a la formación de la educación, sino de introducir una nueva perspectiva que redefina en este principio de siglo el viejo oficio de enseñar.

La formación de la educación no es exclusiva, ni principalmente un problema técnico, sino un problema teórico y político. La utilización de las nuevas tecnologías en la educación implica a enfrentarse a problemas éticos y políticos de primera magnitud.

Para elevar la eficiencia de la educación es necesario que los docentes apliquen métodos pedagógicos y didácticos dirigidos a elevar el rol del alumno en la gestión, registro y construcción del conocimiento y su capacidad para desarrollarlo en un ambiente colaborativo.

Las TIC se deben convertir en un elemento transformador y no utilizarse para realizar las funciones que tradicionalmente realizaba el docente, no serán un componente más que se añade a la formación sino que deben aprovecharse para producir un cambio sustancial en la cultura de enseñar y aprender.

El programa de Español-Literatura para la Educación Media Superior responde a los actuales enfoques de la enseñanza de la lengua y la literatura, que conceden especial importancia al lenguaje como macroeje transversal del currículo, que favorece la interrelación con otras asignaturas, lo que contribuye al desarrollo de habilidades comunicativas que permiten a los estudiantes alcanzar una formación integral, que posibilita su desarrollo cognitivo, afectivo-emocional, motivacional, axiológico y creativo, como componentes de una cultura general integral.

La asignatura tiene como propósito central el estudio de la Literatura como proceso históricamente condicionado, lo que presupone la lectura de obras representativas de la Literatura Universal y pertenecientes a diferentes períodos de la historia, y la caracterización de estas y de sus autores; se orienta igualmente al desarrollo de la comprensión y la construcción de textos y al perfeccionamiento de las cuatro macrohabilidades lingüísticas que intervienen en ellos: audición, habla, lectura y escritura, para lo cual se entrena a los alumnos en el uso de la lengua en diferentes contextos comunicativos, lo que les permitirá descubrir las características estilístico-funcionales de los textos y sus relaciones intertextuales, con énfasis en su uso creativo, a partir de las diversas manifestaciones de la literatura oral y escrita, lo que favorece la formación de conceptos referidos a las estructuras de la lengua y su funcionamiento en el discurso.

En los contenidos del programa se ha tenido en cuenta no sólo la funcionalidad de las diferentes estructuras lingüísticas, sino la sistematicidad y ordenamiento lógico para su estudio.

En la asignatura se aborda la enseñanza normativa, a partir de una concepción plural de las normas de uso, y se enfatiza en la enseñanza-aprendizaje de las normas ortográficas y su uso en diferentes textos y contextos, en función de la comprensión y construcción de textos.

La asignatura Español Literatura en el nivel medio superior debe profundizar en el estudio de la lengua como medio de adquisición y transmisión de conocimientos y de expresión de sentimientos y valores. Para lograrlo se aborda la caracterización del texto como unidad básica de la comunicación y de los diferentes tipos de textos, lo que favorece el establecimiento de las relaciones interdisciplinarias. Ciertamente es que en el programa se atiende el trabajo con los diferentes tipos de textos; sin embargo, se aborda con especial interés el estudio del texto literario, dada su importancia en la formación estética y ética de los alumnos, así como en el desarrollo de su competencia literaria, crítica y creadora. De igual forma se profundiza en el estudio del texto científico por la importancia que tiene en la formación de los bachilleres.

Es en los procesos de comprensión y construcción donde se desarrollan las cuatro habilidades comunicativas: escuchar, leer, hablar y escribir, las cuales tienen gran importancia en este grado. Asimismo, se profundiza en los niveles de construcción del texto, para lo cual se hace un recorrido que conduce del sintagma a la oración, al párrafo para llegar al discurso. Finalmente, el abordaje del texto literario permite particularizar en el lenguaje de este tipo de texto y acercar al alumno a la crítica y a la creación literaria que la escuela debe estimular.

En este nivel, el trabajo con los textos dará las posibilidades para un mayor desarrollo de las relaciones interdisciplinarias. El programa de la asignatura se desarrollará, fundamentalmente, mediante las videoclases, que se articularán de forma coherente con la actividad del profesor y la aplicación práctica de los contenidos por los alumnos. Se aprovecharán los beneficios que nos ofrece el uso del software educativo, las enciclopedias y otros productos informáticos de interés para la asignatura. De igual forma, podrán utilizarse los programas de la TV - Educativa, como una vía más para desarrollar habilidades comunicativas de los alumnos e incentivar su motivación e intereses cognoscitivos, desarrollar y estimular su creatividad.

Esta asignatura debe favorecer el desarrollo de las habilidades para el estudio independiente de los alumnos, por lo que se dará prioridad a aquellos métodos que propicien la búsqueda de información, la solución de problemas y la realización de proyectos de equipo y de aula (Programa Décimo Grado: 2006:182\_183)

La creación del Programa Audiovisual (PAV) por la Revolución, surgió a la luz de la Batalla de Ideas, desde la utilización de los medios audiovisuales como integrantes del proceso de enseñanza \_ aprendizaje. Para impartir la asignatura el sistema de medios comprende las videoclases, vía fundamental mediante la cual se impartirán los contenidos del programa, el libro de texto y las obras literarias objeto de estudio en el grado, cuyo uso resulta imprescindible en las clases. Se incluyen, además, los softwares educativos, láminas, filminas, mapas y otros que el profesor considere necesarios.

¿Cómo llega esta nueva tecnología?

#### La televisión educativa.

Las formas de organizar el proceso enseñanza aprendizaje son disímiles, clase, excursión, debate de un filme o video, actividad de laboratorio, taller, conferencia, seminario, entre otras, siempre en correspondencia con el nivel de enseñanza del que se trate, pero resulta incuestionable que es la clase, la forma básica de organización más utilizada en la escuela, pero hemos preguntado ¿qué tipo de clase es la que necesitan hoy los adolescentes y jóvenes?

La clase a través el tiempo, ha adoptado diferentes modos o maneras en correspondencia con las tendencias o escuelas pedagógicas que han prevalecido en cada época. Hoy se exige que esté de acuerdo con el nivel científico técnico alcanzado por la humanidad, donde se desarrollen métodos, procedimientos, medios y recursos que contribuyan a un adecuado aprendizaje.

En correspondencia con lo antes expuesto, la literatura pedagógica contemporánea coincide en apuntar que una buena clase debe ser aquella en que el maestro demuestre:

- ✓ Saber proyectar los objetivos de su clase, para que sean cumplido por sus alumnos.
- ✓ Un profundo dominio del contenido y de los métodos de dirección del aprendizaje.
- ✓ Un uso apropiado de todos los medios de enseñanza con que cuenta, como resultado del desarrollo de la ciencia y la tecnología.
- ✓ Un adecuado enfoque ideopolítico acorde a la sociedad en que vive.

- ✓ Dominio de la planificación, orientación, control y evaluación del estudio individual de los estudiantes.
- ✓ Un enfoque coherente de la evaluación, vista esta como parte del proceso enseñanza aprendizaje.

Estos requerimientos son válidos para toda clase, incluso para aquella que se imparten por televisión -teleclase-. Si bien es cierto que pudiera ser polémico el término teleclase, en Cuba y en otros países se utiliza para definir la emisión televisiva con fines docentes que se desarrolla en un tiempo prefijado, según las particularidades del receptor -edad, grado, nivel, etc.-, que se caracteriza por la utilización de los recursos que brinda el medio televisivo, en correspondencia con los objetivos previsto en el programa de estudio -currículo- y que puede asumir diferentes modalidades. (Hernández Galárraga, E. y otros, P. 2004: 308)

Aunque pudiera pensarse que la teleclase es una clase grabada, no es tan simple, difieren desde su concepción. La clase grabada es el registro de ese hecho didáctico que se desarrolla en las condiciones propias de la escuela o en un estudio de televisión convertido en “aula”. La teleclase, como se expuso con anterioridad, exige al teleprofesor el cumplimiento de los requerimientos propios de una clase, además, de una labor de conjunto con el equipo técnico que le permita llevar al lenguaje televisivo el plan docente y asegurar las condiciones para una buena emisión.

Para las teleclases por televisión se plantea que lo más importante es tener en cuenta el objetivo que se persigue con el tipo de emisión televisiva, el empleo que se hace de estas emisiones, así como las edades y tipo de enseñanza de los teleespectadores.

Con relación al tiempo promedio que un alumno debe estar frente a una pantalla de televisión recibiendo información y asimilándola de manera satisfactoria, este varía según la edad, las características propia de los alumnos/as y el nivel escolar de la teleaudiencia, así por ejemplo se considera que un niño entre los 5 y los 8 años, puede asimilar entre 10 y 15 minutos de transmisión; los de 10 años aprovechan hasta los primeros 20 minutos y, los mayores de 11 o 12 años, toleran hasta 30 minutos. En el caso de los adultos, en dependencia de la motivación por el tema, pueden estar concentrados activamente hasta 1 hora.

Lo antes expuesto apunta a considerar que la teleclase, como espacio televisivo, tendrá diferentes formas de presentación donde, a partir de los objetivos y contenidos planteados, el tipo de transmisión y su uso y las edades de la teleaudiencia, se integran diferentes recursos como la voz del profesor o presentador, el vídeo, la computadora, los software, entre otros y da lugar a la existencia de formas de desarrollar la teleclase donde pueden predominar los juegos, las dramatizaciones, la observación de vídeos, la experimentación, la exposición o debate de un tema, entre otras.

En no pocas ocasiones, hay tele profesores que utilizan en sus teleclases más de una forma para organizar este encuentro con sus alumnos y profesores a distancia, y también es válido.

¿Cuáles son las ventajas que, desde el punto de vista pedagógico, tiene la televisión educativa?

Se trata de un medio extraordinariamente atractivo para los niños, adolescentes y jóvenes, mediante el cual se pueden transmitir mensajes de todo tipo, desde los más simples y fácilmente asimilables, hasta los más complejos.

La televisión posibilita penetrar en las profundidades de los mares, escalar las más elevadas montañas y bajar hasta las más sumidas cavernas, esto permite también transformar el tiempo y el espacio, pues lo mismo se introduce en el interior de una célula, que reproduce una escena histórica de muchos años atrás. Hace posible la dramatización de un cuento y permite fijar en el intelecto una cifra o una regla ortográfica; todo ello porque se emplean los canales visual y auditivo simultáneamente y esta ventaja es preciso aprovecharla favorablemente en el proceso de enseñanza.

Este medio audiovisual es un inseparable y poderoso medio de enseñanza para el docente y es capaz de ofrecerle una extraordinaria riqueza de recursos; pero será siempre el maestro o profesor, el eje alrededor del cual este medio audiovisual puede ayudar a alcanzar los objetivos que se propone proporciona al docente un instrumento poderoso y dinámico. Las investigaciones han demostrado que cuando se emplea sabiamente puede ayudar a realizar un trabajo más eficaz.

En fin, la televisión, educa mientras recrea; enseña mientras solaza; instruye mientras divierte. ¿Qué más puede pedírsele a un medio audiovisual? abre horizontes al saber,

amplía y profundiza conocimientos, satisface necesidades cognoscitivas, instruye y educa. Esto es, en síntesis, ofrecer cultura general integral.

### El video

Afortunadamente el video, hoy, está presente en la cotidianidad de la escuela cubana, para el disfrute de niños, adolescentes, jóvenes, maestros y también ¿por qué no? para las familias y vecinos cercanos al centro escolar. Ejemplos se repiten, en diversos rincones del país, donde su presencia unido a la televisión, ha incidido extraordinariamente en la transformación de la vida cultural de comunidades.

Pero ¿cómo surge el video? ¿Por qué su relación con la televisión?

La televisión, en sus inicios, desarrollaba toda su programación en vivo. Significa que se producía y simultáneamente se transmitía. Para dejar constancia de los programas solo era posible con la utilización del kinescopio.

Por su propio nivel de desarrollo, ya la televisión requería una forma de registro propia, una forma de archivar, de guardar memorias y surge el videotape, capaz de registrar la señal de video, en una cinta magnetoscópica. De ahí la posibilidad de registrar los programas que se emitían al aire. De esta manera, independientemente que la transmisión podía hacerse en vivo, era posible reproducirla, volver a verla y retransmitirla, cuando fuera necesario. Se ideó entonces, poder llegar a transmitir programas, producidos con anterioridad. Ya no era imprescindible, la transmisión simultánea a la producción. De esta manera era posible, producir con anterioridad un programa, rectificarlo, pulirlo para después llevarlo a transmisión. Actualmente la mayoría de los programas de televisión son producidos previamente y transmitidos en video.

El videotape, que comenzó a comercializarse en los años 50, continuó desarrollándose y ya entonces, dio lugar con más amplitud, desde la década de los años 70, a nuevos tipos y formatos de video, tanto para uso doméstico, como para uso profesional. Entre los de formato doméstico hace unos años, era muy usual, encontrarse con el formato BETA, hasta que fue desplazado por el VHS, que es el formato de video, que actualmente utilizamos en las escuelas.

De forma de registro de la televisión, el video entonces se ha convertido en un nuevo medio de difusión, independientemente que persisten sus relaciones con la televisión. El video es un medio de difusión y educación.

Pero el video ¿qué es en lo particular, en el campo de la enseñanza?

Se conviene en llamar video, al medio de enseñanza que se sustenta en un soporte electromagnético y/o digital que registra y/o reproduce simultáneamente imagen y sonido. Se enfoca éste, entonces, en el contexto pedagógico, como un medio de enseñanza, constituyendo parte integrante del proceso y del subsistema de los medios audiovisuales.

Además de las conocidas ventajas y posibilidades que brindan todos los medios audiovisuales, el video, presenta la posibilidad técnica de poder repetirse sus imágenes, tantas veces como se necesite, hacer pausas para observarlas con mayor detenimiento, ir corriendo la cinta hacia delante o hacia atrás, hasta hallar el fragmento que se utilizará, además de poder grabarse de la televisión o de otro video algún programa, que así se desee. Sus diversas formas de utilización podrán ponerse en práctica, en dependencia de las características de la actividad a realizar.

El uso de este medio de enseñanza, lógicamente dependerá en buena medida de los objetivos que se trace el maestro y de las características del contenido a tratar, es por eso que no siempre se utiliza de la misma forma, por lo que no se debe ser esquemático. En este sentido se le atribuyen determinadas funciones que no se deben obviar, como son: motivación, información, apoyo, lúdica, consolidación, control, así como tampoco dejar de tener en cuenta qué tipo de actividad es la que se va a realizar con los estudiantes, o sea, actividades docentes o extradocentes.

Se refiere entonces a diferentes modos y circunstancias en las que se recomienda utilizar el video, teniendo en cuenta la función que prevalece y el tipo de actividad que se realice.

En las transformaciones actuales de la educación media el video tiene mucha utilización en las actividades curriculares y extracurriculares, principalmente en la clase, este medio no cambia la forma organizativa, sino que se integra al desarrollo de la clase ofreciendo inmensas posibilidades para incrementar la calidad de la misma a

partir de la observación visual de diferentes fenómenos y procesos de las diferentes asignaturas.

El video tiene diferentes formas de utilización en la clase en dependencia de los objetivos de la misma:

- Como motivación

Antes del inicio de un tema, o algún aspecto del mismo puede utilizarse un video y a partir de su observación y posterior debate dar paso a su estudio. El programa o fragmento presentado debe plantear situaciones problémicas o puntos de vista variados, que provoquen la reflexión, el análisis, la polémica, las contradicciones.

- Como apoyo

Esta función se da cuando fundamentalmente el material audiovisual ofrece un contenido, que aunque no siempre tenga una estricta correspondencia con el programa que se estudia, se utiliza como ilustración de las explicaciones del maestro. Generalmente pueden seleccionarse fragmentos e irlos mostrando, en aquellos momentos de la clase que se requiera.

- Como Información :

La característica de esta función es que mediante el video se brinda la información fundamental del tema o aspecto tratado.

En este sentido se hace muy necesario que el maestro oriente de manera adecuada la observación para que los alumnos puedan aprovechar suficientemente el programa en video. Para ello es recomendable la elaboración de una guía de observación, que constituya orientación metodológica de los alumnos.

- Como juego (lúdica).

Cuando el programa de video es utilizado como una vía para “enseñar jugando”. Tal es el caso de programas elaborados para la enseñanza pre escolar y primaria, fundamentalmente, aunque no se niegan en otros niveles. En este sentido el maestro valorará si es factible observar el video de una sola vez, por fragmentos, o si es necesario repetir la observación.

- Como consolidación

Una vez concluido el estudio del tema, como parte de las acciones desarrolladas, en función de la consolidación de los contenidos, es factible utilizar algún programa en

video, que contribuya a la misma. De no poder disponer de un programa con estas características, el maestro puede incorporar fragmentos de otros programas, e integrar la utilización del video al resto de las acciones concebidas para este momento. No es recomendable repetir los mismos materiales ya utilizados en clase. Esto haría que se perdiera el interés por el mismo.

- Como control o evaluación

Es posible que un video constituya la base para controlar el cumplimiento de los objetivos. Al igual que en la función de consolidación, si no se posee un programa elaborado a estos fines, deberá adecuarse a las condiciones y posibilidades de otros programas y combinarse la utilización del video, con otras acciones a realizar por el maestro, que integradamente, se conciban en los procedimientos para contribuir al cumplimiento de la misma.

- En actividades extradocentes.

En la escuela se realizan muchas actividades extradocentes, que persiguen como objetivo enriquecer la formación humana, en cuanto a los valores y el desarrollo de los rasgos afectivo - volitivos de la personalidad.

En este sentido se utiliza frecuentemente el debate, como procedimiento que permite la participación y el intercambio de opiniones y experiencias.

Las actividades extradocentes, que se realizan con la utilización del video, no se limitan al cine o video debate. En ocasiones, la observación de la obra audiovisual, constituye una parte de las actividades a realizar. (Asimismo el cine o el video debate no es privativo de actividades extradocentes. Pudiera también ser motivo de alguna actividad docente.

Numerosas iniciativas podrán desarrollarse si se aprovechan las potencialidades y características de los estudiantes y sus familiares, así como de la comunidad en que esté enclavada la escuela.

¿Cómo elaborar una guía de observación de video y / o film cinematográfico, de videoclase?

Como se planteó en los pasos requeridos para la utilización del video, el maestro, en su proceso de preparación, deberá buscar información adicional respecto al filme o al video que utilizará. Puede ser que el material a utilizar sea muy divulgado, y por tanto,

de fácil acceso la información que necesitamos, como por ejemplo, sea un filme que se haya proyectado recientemente y que los diferentes órganos de prensa hayan reflejado datos que contribuyan a una información amplia al respecto. Pudiera ser también que haya sido motivo de análisis por alguno de los programas de televisión dedicados al cine y se brinde por parte de los comentaristas dicha información.

Sin embargo, a veces no se ofrecen estas situaciones y el maestro deberá esforzarse entonces por indagar lo referente al material seleccionado.

La mayoría de los materiales audiovisuales que llegan a los centros de documentación, para ser utilizados en la escuela, poseen una ficha orientadora para ser utilizada por el maestro. De no tener otro nivel de información, debe aprovechar estos elementos para su preparación, aunque siempre y cuando sea factible, deberá preocuparse por nuevas informaciones. Esto siempre permitirá una mayor motivación en los estudiantes, y también contribuirá a una ampliación cultural del maestro y de los estudiantes.

Es importante, en la elaboración de la guía, tener en cuenta la necesidad de desarrollar en nuestros estudiantes la capacidad de análisis, del pensamiento reflexivo, de la participación activa en el proceso del aprendizaje, por lo que el maestro debe propiciar los elementos para que la observación no se meramente contemplativa, sino, que en el proceso de observación el estudiante sea capaz de ir relacionando hechos, fenómenos, de ir acercándose a determinadas conclusiones parciales que permitan su enriquecimiento, no sólo en los conocimientos, sino, en sus sentimientos y valores como seres humanos, por lo que las preguntas y aspectos, tanto para la observación como para el debate, deben reunir esas condiciones

Esta elaboración de guías de observación se produce como un proceso, el cual irá teniendo como resultado el desarrollo de la habilidad en el maestro. Requieren de la creatividad, del profesor, quien no sólo se ocupará de los elementos organizativos y de planificación, sino, de desarrollar un espíritu de trabajo cooperativo y de mayor calidad. Con el establecimiento del Programa Audiovisual en el año 2000, se reinicia masivamente el uso de la televisión para la escuela, junto con el video, que viene a enriquecer las posibilidades de la labor educativa.

En Cuba los medios audiovisuales como apoyo a la educación son una realidad. Existen más 78000 televisores, más 23000 videos casetes y más 2300 celdas

fotovoltaicas y actualmente se instalan los receptores en las zonas de silencio del país para que llegue la señal de la TV, que facilita la labor del maestro. En ocasiones se utilizan los programas que se están transmitiendo en vivo y en otros momentos los reciben por video cassetes, en ambos casos permite el acceso a clases, que por su complejidad merecen un tratamiento específico. Por eso el profesor en su aula debe hacer siempre una utilización didáctica y una lectura crítica del material audiovisual para lograr el control del proceso docente educativo.

Investigaciones realizadas en los últimos años por especialistas cubanos y de otros países reconocen ventajas en el uso de los medios audiovisuales:

- a) Facilita la presencia de especialistas en todas las aulas, así todos los alumnos tienen la igualdad de oportunidades al recibir un tema.
- b) El tiempo puede ser presentado de diferentes maneras, muestra el presente, el pasado, incluso el futuro.
- c) El tamaño de los objetos puede ser modificados.
- d) Presentación de procesos y fenómenos imperceptibles al ojo humanos.
- e) La observación de lugares lejanos.
- f) La posibilidad de dramatizaciones.
- g) La integración de diferentes medios de enseñanza.

La televisión, como recurso audiovisual, incluye las teleclases en las cuales se presenta el contenido principal de un curso, por medio del teleprofesor, mientras que el maestro o profesor del aula dirige las actividades para reforzar, esclarecer y ampliar dicho contenido, para lograr un aprendizaje más completo.

El docente del aula es parte integrante de la situación enseñanza aprendizaje. Su competencia, habilidad, inventiva y entusiasmo, determinan, en gran medida, las actividades de los estudiantes para su preparación.

Surge con elementos parecidos a la teleclase, pero otras ventajas, un nuevo medio audiovisual: la videoclase.

A partir del curso escolar 2004\_2005, se introduce, como parte de las transformaciones que tiene lugar en la Educación Media Superior, la videoclase y el teleprofesor en el proceso de enseñanza \_ aprendizaje. Ello no minimiza la labor del docente en el proceso, por el contrario, la redimensiona, ya que reclama de él una

preparación a la altura de los retos que impone el uso de las nuevas tecnologías y mayor creatividad en su trabajo docente-educativo.

La videoclase, moderno medio audiovisual, sirve como elemento integrador de otros medios: libros de textos, diapositivas, transparencias, fotografías, carteles, materiales fílmicos, etc.; esta particularidad la convierte en una potente herramienta al servicio del proceso docente-educativo y le permite articularse coherentemente en la clase.

La articulación, entendida como la concatenación sistémica de los medios (audiovisuales y en otro soporte) entre sí y con las funciones didácticas y los demás componentes no personales del proceso, en correspondencia con el diagnóstico; ha de ser el criterio rector para el empleo de la videoclase en la clase.

Por esto resulta necesario que el docente como parte del trabajo metodológico y de auto preparación tenga en cuenta estas acciones a desarrollar para la videoclase.

- Auto preparación del docente (días antes).

Observar previamente el videoclase y a partir de ahí determinar los elementos esenciales, deberá tener en cuenta la relación del mismo con el programa y con la realidad de su grupo (diagnóstico).

Asegurar la base orientadora para la actividad.

Precisión de los momentos en que debe ser detenido el material.

Preparación de materiales de apoyo (láminas, tarjetas, presentaciones digitales, otros.)

Esto garantiza que la clase se pueda desarrollar si existiera alguna limitación técnica.

Planificación de la clase articulada con el videoclase software educativo, textos de consulta y otros medios, teniendo en cuenta el diagnóstico de los alumnos.

- Previo a la proyección del videoclase;(antes de) (profesor como facilitador de la comunicación entre tele profesor y alumno.)

Presentación del contenido de la clase.

Realizar acciones necesarias para asegurar el nivel de partida, lograr una adecuada motivación y orientación a los alumnos hacia el objetivo. Es el momento oportuno para relacionar los contenidos que se impartirán con los precedentes.

Escribir el título de la videoclase en la pizarra en el momento oportuno.

Garantizar el trabajo cooperado que propicie la orientación, ejecución y control de la actividad, durante y después de la proyección.

- Durante la proyección del videoclase (durante).

Realizar las interrupciones de la proyección del video para intervenir de acuerdo a las necesidades educativas del PEA. (Puede emplear el pizarrón y otros materiales planificados de acuerdo a las exigencias del propio proceso educativo).

Proponer el máximo de distribución y concentración y la toma de notas críticas y reflexivas para el posterior debate.

Anotar las actividades de las videoclases sugeridas por el tele profesor u otros que el profesor considere necesario.

Atender a las necesidades de aprendizajes individuales y grupales de los alumnos y las surgidas durante la proyección.

- Después la proyección de la videoclase el profesor como continuador de la proyección debe(después):

Atender las necesidades individuales y grupales surgidas durante la proyección.

Orientar otras actividades de consolidación de lo aprendido, de profundizar e investigar sobre el tema.

Ofrecer las conclusiones de la clase (las conclusiones del tele profesor no son, necesariamente, las de la clase cada uno tiene sus particularidades).

Ventajas que han demostrado las investigaciones sobre los medios de enseñanza, en general, como componentes del PEA y que la autora de este trabajo corrobora con el uso de las videoclases:

- Elevan la efectividad del proceso.
- Motivan al alumno a aprender.
- Activan las funciones intelectuales para la adquisición de conocimientos.
- Garantizan la asimilación de lo esencial.
- Se aprovecha en mayor grado las funciones de los órganos sensoriales.
- Se puede transmitir mayor cantidad de información en menor tiempo.
- Se reduce el tiempo dedicado al aprendizaje.
- Se logra mayor permanencia de los conocimientos en la memoria.

La Doctora Julia García Otero, Especialista en investigaciones de los medios, en entrevista para esta Maestría, planteó: “el área de los medios de enseñanza, ha sido investigada. Su validez y utilidad está al servicio de los maestros, lo que está

demostrado en las investigaciones fuera y dentro de Cuba hace más de 50 años, pero son inagotables porque al uso de nuevas tecnologías, sus perspectivas y retos, le quedan problemas por resolver.” (MINED, Videocasete 21).

El empleo de las videoclases de Español – Literatura por los docentes de la Enseñanza Media Superior, constituye una vía fundamental mediante la cual se imparten los contenidos del programa en cada grado, por lo que se hace necesario, la preparación de los docentes para enfrentar la conducción efectiva y racional del Proceso de Enseñanza – Aprendizaje y no temerle al desarrollo tecnológico.

En el próximo capítulo se hace referencia a los resultados que demuestran la necesidad de preparación de los docentes de décimo grado, en el empleo de las videoclases en la asignatura de Español Literatura, del IPVCP José Mendoza García en el municipio de Trinidad. También se fundamenta y describe la propuesta de solución.

## **CAPÍTULO 2. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO INICIAL. FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA DE SOLUCIÓN.**

### **2.1. Análisis de los resultados del diagnóstico Inicial.**

Esta investigación se desarrolló en el Instituto Preuniversitario Vocacional de Ciencias Pedagógicas José Mendoza García, ubicado en el municipio de Trinidad. Este centro con un curso de creado tiene como característica de su cobertura docente que la generalidad de sus profesores son en formación. La asignatura de Español Literatura tiene 10 profesores: 6 en formación y 4 estudiantes de la Universidad Municipal, que están contratados. La misma fue resultado de la práctica pedagógica de la autora en el ejercicio de sus funciones como responsable de la asignatura municipal.

El centro cuenta con todos los medios adecuados para el desarrollo del proceso docente como aulas, televisores, videos, textos, cuadernos de trabajo, biblioteca, aunque con escasa bibliografía y laboratorios de computación.

La muestra, 6 maestros en formación en la carrera de Humanidades, que imparten la asignatura Español Literatura, 1 en primer año, y 5 en segundo año.

La aplicación de los métodos e instrumentos permitieron reflexionar sobre las principales regularidades que se presentan en la preparación de los docentes en la utilización de las videoclases para su óptimo empleo en el proceso de enseñanza aprendizaje en la Enseñanza Media Superior.

Para el análisis de cada documento (Anexo II) se tuvieron en cuenta los indicadores determinados en correspondencia con los propósitos de la investigación.

Se consideraron como fuentes documentales: los documentos oficiales que norman el trabajo en la Educación Media Superior: programa del grado, invariantes, libros de textos, cuadernos de trabajo de ortografía, libretas y registro de asistencia y evaluación.

El análisis del programa permitió corroborar que tiene dosificada 230 h/c, con 5 frecuencias semanales. Aparece el plan temático, cada unidad con sus objetivos y contenidos y la distribución de este contenido por videoclases, que se estructura de la siguiente forma: clase, tema, observaciones (si es por videoclase o presencial) y semana.

En las orientaciones metodológicas se hace una breve explicación sobre la introducción de la videoclase en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Español- Literatura, en el marco de las transformaciones de la enseñanza, pero no contempla sugerencias para ellas, tampoco ofrece cómo proceder para la integración y jerarquización de los diferentes componentes de la asignatura.

El análisis de los horarios de la microuniversidad para los estudiantes de la carrera de Humanidades permitió constatar que existe una elevada carga docente, insuficiente tiempo para la autoperparación.

Además existe poco dominio por parte de los docentes del uso de las videoclases, lo que provoca resistencia a su utilización sistemática, hay poca disponibilidad de equipos de videos para su preparación antes de impartir la clase.

La revisión de los cuadernos de trabajo y las libretas de los estudiantes permitieron corroborar que existen insuficientes tareas docentes que contemplen la utilización e integración de las videoclases con otros medios para dar solución a las mismas, no solo desde el punto de vista de la tecnología en sí, sino desde el contenido que encierran los softwares, los textos, cuadernos, y otros medios para profundizar en los contenidos del grado.

La constancia de la evaluación de los objetivos, según las invariantes del grado, en el registro de asistencia y evaluación es insuficiente.

El análisis de los documentos permitió señalar que desde la normativa no se encuentran preparados los docentes para el correcto aprendizaje.

En la etapa de constatación inicial se aplicó una prueba pedagógica de entrada, (Anexo III) cuyo objetivo general estuvo orientado a comprobar el nivel de preparación de los docentes para enfrentar el uso de la videoclase en la asignatura de Español Literatura, elaborada y calificada, según los indicadores de las dimensiones de la variable dependiente, y la que permitió ubicar a los maestros en las categorías de Alto (0 %), Medio 1, el (16,6%,) y Bajo 5, el (83,3%). Esto corroboró la siguiente regularidad:

- Insuficiente preparación de la novel fuerza docente que suple la carencia de profesores idóneos, para el uso de la videoclase como una nueva tecnología en las transformaciones educacionales

Se observaron 15 clases por la guía de observación rediseñada por la autora (Anexo IV), pero teniendo en cuenta que los docentes, no se percataron del objetivo real de la visita (la autora atiende la asignatura), garantizando de esa manera su actuación natural, lo que permitió constatar en la primera etapa (inicial) el estado actual de los indicadores recogidos en la escala valorativa, los resultados fueron:

El funcionamiento del televisor y el video, así como su ubicación con respecto a los alumnos resulta una premisa indispensable para que el mensaje educativo e instructivo de la videoclase pueda ser recepcionado. En las clases observadas el 53,3% (8 clases), la ubicación del televisor permite la observación y audición óptima de la videoclase por los alumnos. Hubo dificultades en el funcionamiento del equipo de video que afectó las imágenes y el sonido. La guía de observación que asegura la comprensión de la videoclase no se utilizó en ningún caso.

La participación de los alumnos se comportó de la siguiente forma: los alumnos pueden preguntar 39%, los alumnos pueden arribar a conclusiones 23%, pueden tomar notas 83%, mantienen la atención a clase 78%, dan muestras de entender las tareas propuestas durante la clase 48%, los alumnos demuestran comprender los conocimientos 20%, los alumnos se emplean en la ejecución de los ejercicios 43%, los alumnos se muestran orientados para realizar el estudio independiente, aprovechando otros medios que están a su alcance como obras literarias, software, etc y sirven de seguimiento al diagnóstico 36%.

Como se puede apreciar entre los indicadores más logrados están que los alumnos tomen notas 83%, mantienen la atención a clases 78%. En los indicadores más afectados tenemos: que los alumnos den muestras de comprender los conocimientos 20%, que los alumnos formulen preguntas 39%, que expresen sus opiniones, criterios y atiendan sus necesidades (diagnóstico) 23% y demuestren entender las tareas propuestas, tanto en la clase como en el estudio independiente, 36%.

Sobre la autopreparación de los docentes: en el 46,6% de las clases los docentes (profesores en formación) demuestran conocer previamente algunos aspectos de la videoclase antes de utilizarla, pero en ningún caso, elaboraron actividades según el diagnóstico del grupo, ni muestran disposición para emplear otros medios, que enriquezcan su preparación.

El resultado de las clases observadas con sus dimensiones e indicadores (Anexo IV), corroboró el diagnóstico de acuerdo con la escala por niveles confeccionada para ese fin. En el Nivel Alto se ubica a los que cumplieron los indicadores: 1,2, 5, 6, 7, 8, 9,10 y 11. En el Nivel Medio: 1, 2,5, 7, 8 9, 10, en el Nivel Bajo: 1, 7 y décimo (Anexo IX, Tabla 1.2)

A partir de los resultados insatisfactorios fue evidente la necesidad de profundizar en la preparación de los docentes atendiendo a los conocimientos y la metodología para la forma de emplear la videoclase.

En la encuesta aplicada a los docentes (Anexo V) con el objetivo de constatar si están preparados para enfrentar el trabajo con el empleo de las videoclases se pudo conocer que:

El 40% considera que no siempre cumplen los objetivos de la clase, el 80% no están preparados metodológicamente para darle continuidad a la videoclase, el 20% utiliza formas organizativas para la participación, debates y reflexión de lo estudiado, y el 80% se le hace difícil la atención a los niveles cognitivos de los alumnos por la extensión de la videoclase y en otros casos hay atraso en los programas de estudio, por lo que tienen que adelantar clases, otros no se sienten preparados para hacerlo.

Con el objetivo de conocer si las videoclases contribuyen adquirir conocimientos en los estudiantes, también se realizó una encuesta (Anexo VI): de 30 encuestados a 12, el 40% les gusta la videoclase y se sienten motivados por ellas, y al 60% no les gusta y no sienten motivación por ellas, pocas veces tienen oportunidades para participar en la clase, no utilizan ninguna forma organizativa en ella, ni son atendidos cuando tienen una duda. El 20% plantea que hay dificultades para visualizarlas por mobiliario incorrecto y roturas de los medios.

En la entrevista realizada a la estructura de dirección (Anexo VII) con el objetivo de constatar el dominio que poseen sus docentes con relación a la utilización de la videoclase como medio de enseñanza esencial en la asignatura se pudo corroborar:

El 16,6 % de los docentes tienen un alto nivel.

El 33% de los docentes tienen nivel medio.

El 50 % de los docentes tienen bajo nivel.

El 95% de los docentes señalan la necesidad de realizar actividades de preparación, talleres metodológicos, clases demostrativas, además materiales o documentos donde se ayude a explotar al máximo las potencialidades de la videoclase para su uso e integración con otros medios.

El 50% viola algunos de los tres momentos metodológicos de la videoclase (antes, durante y después).

La magnitud de estos problemas se constató al realizar la observación sistemática. Esta misma situación se corroboró en las visitas efectuadas a la escuela en visitas de apoyo, inspecciones, talleres metodológicos y preparación de la asignatura. Entonces se pudo determinar la necesidad de darle seguimiento con el enfoque adecuado.

Realizando una comparación entre el estado actual y el estado deseado se declaran las siguientes necesidades educativas:

- Potenciar el conocimiento básico esencial de los docentes que le permita incorporar la videoclase como medio de enseñanza fundamental al proceso de enseñanza aprendizaje.
- Dominar el algoritmo de trabajo de la videoclase en las actividades docentes, potenciando el conocimiento de la metodología, con sus momentos (días antes, antes, durante y después).
- Fomentar el trabajo en equipo y el intercambio de experiencias entre los docentes.
- Utilización de diferentes medios y fuentes bibliográficas integradas a las videoclases.
- Preparación metodológica del docente en la asignatura para integrar los distintos componentes, las habilidades comunicativas y el uso sistemático del diagnóstico.
- Lograr la implicación personal de los docentes en su autopreparación para lograr óptimos resultados en el aprendizaje.

En este sentido se hizo necesaria la elaboración de las actividades metodológicas que respondieran a la preparación de los docentes de décimo grado en el empleo de las videoclases en la asignatura de Español Literatura para contribuir a la actualización

sistemática de los conocimientos y habilidades profesionales de acuerdo con los avances y el desarrollo científico-técnico.

## **2.2 Fundamentación y descripción de la propuesta de solución:**

En la elaboración de las actividades metodológicas para contribuir a la preparación de los docentes de décimo grado, en el empleo de las videoclases en la asignatura de Español Literatura, del IPVCP José Mendoza García, se tuvo en cuenta las necesidades diagnosticadas con el fin de diferenciar las carencias en los órdenes teóricos y metodológicos, grupales e individuales que presentan los docentes. El docente como agente de cambio para el logro de la formación integral del alumno de esta enseñanza, tiene que exigirse también ser más integral, competente y responsable cada día.

Para lograr el objetivo y en orden jerárquico se hizo a través de las siguientes actividades metodológicas, por la resolución 119 del 08:

- Reunión metodológica.
- Talleres metodológicos.
- Preparación de la asignatura
- Clase abierta.
- Visita de ayuda metodológica
- Control a clase.

La reunión metodológica: es la forma de trabajo docente- metodológico dedicado al análisis, el debate y la adopción de decisiones acerca de temas vinculados al proceso pedagógico para su mejor desarrollo. Los acuerdos de las reuniones metodológicas pueden constituir líneas para otra forma de trabajo metodológico que lleve implícito la demostración de lo realizado en la reunión. Con el claustro docente se realizan, al menos, dos reuniones metodológicas en el curso.

Las reuniones metodológicas están dirigidas por los jefes de cada nivel de dirección o colectivo metodológico o por profesores de vasta experiencia y elevada maestría pedagógica.

La clase abierta: es una forma de trabajo metodológico de observación colectiva a una clase con docentes de un ciclo, grado o departamento, o de una asignatura en el nivel medio superior, en un turno de clases del horario docente, que por su flexibilidad se puede ajustar para que coincidan varios docentes sin actividad frente a sus grupos, las estructuras de dirección y funcionarios. Está orientado a generalizar las experiencias más significativas y a comprobar cómo se cumple lo orientado en el trabajo metodológico. En este tipo de clase se orienta la observación hacia el cumplimiento del objetivo propuesto en el plan metodológico y que han sido atendidos en las reuniones y clases metodológicas, con el objetivo de demostrar cómo se debe desarrollar el contenido.

En el análisis y discusión de la clase abierta; dirigida por el jefe de nivel, responsable de la asignatura de área de desarrollo, metodólogo integral, colaborador o profesor principal; se centra el debate en los logros y las deficiencias, de manera que al final se puedan establecer las principales precisiones y generalizaciones

La preparación de la asignatura o del área de desarrollo: es el tipo de trabajo docente-metodológico que garantiza, previo a la realización de la actividad docente, la planificación y organización de los elementos principales que aseguran su desarrollo eficiente, teniendo en cuenta las orientaciones metodológicas del departamento, ciclo al que pertenece y los objetivos del año de vida, grado o grupo, según corresponda. Además se tomarán en consideración la guía de observación a clases y los criterios de calidad en la educación preescolar. Para este tipo de actividad se toma en cuenta el modelo de escuela y las adecuaciones que se hacen a partir del diagnóstico del grupo.

Debe propiciar una adecuada orientación metodológica a los profesores a fin de garantizar, entre otros aspectos:

La preparación de las clases o actividades a partir del análisis de los programas, de las video clases o teleclases.

La determinación de los objetivos y los elementos básicos del contenido de cada clase o actividad.

La adecuada utilización de los métodos y medios de enseñanza para asegurar el cumplimiento de los objetivos, priorizando los libros de texto, el software educativo y los cuadernos de trabajo.

El sistema de tareas, la orientación del estudio independiente.

La determinación de las potencialidades educativas de la asignatura o áreas de desarrollo para dar cumplimiento a los programas directores y lograr la formación de valores.

El taller metodológico: es la actividad que se realiza en cualquier nivel de dirección con los docentes y en el cual de manera cooperada se elaboran estrategias, alternativas didácticas, se discuten propuestas para el tratamiento de los contenidos, métodos y se arriba a conclusiones generalizadas.

La visita de ayuda metodológica: es la actividad que se realiza a cualquier docente, en especial los que se inician en un área de desarrollo, asignatura, especialidad, año de vida, grado y ciclo o a los de poca experiencia en la dirección del proceso pedagógico en particular los docentes en formación y se orienta a la preparación de los docentes para su desempeño. Puede efectuarse a partir de la observación de actividades docentes o a través de consultas o despachos.

En esta actividad lo más importante es el análisis de los resultados de los aspectos mejor logrados y los que requieren de una mayor atención, los cuales quedan registrados y sirven de base para el seguimiento y evolución que experimenta el docente. Este tipo de actividad puede ser dirigida por el metodólogo integral, el responsable de asignatura, los cuadros de dirección de la institución docente, los tutores y los colaboradores.

El control a clases o las actividades: tiene como propósito valorar el cumplimiento de los objetivos metodológicos que se han trazado, el desempeño del docente y la calidad de la clase o actividades que imparte. Para esta actividad se utilizarán las guías de observación a clases y los criterios de calidad, que constituyen herramientas para el trabajo metodológico a desarrollar con los docentes, derivado de lo cual se destacan los logros y dificultades que presentan en el tratamiento de los contenidos del

programa y el seguimiento al diagnóstico de sus educandos. El resultado del control tiene en cuenta lo establecido en el artículo 20 del reglamento, pero no se otorga calificación, excepto si el control se realiza como parte de las visitas de inspección. En todos los casos del análisis se derivan sugerencias metodológicas para el perfeccionamiento de la preparación de los docentes, destacando y estimulando aquellos con resultados relevantes.

Es necesario integrar como fundamento a las actividades metodológicas los principios de la dirección del proceso pedagógico declarados por la Doctora Fátima Addine y otros, ya que en opinión de la autora de esta tesis atienden las leyes fundamentales del proceso pedagógico y las relaciones gnoseológicas, se corresponden con la concepción actual de aprendizaje, son generales (aplicables a cualquier nivel, contexto de actuación) tienen carácter de sistema y pueden derivar otros principios. La autora mencionada propone los siguientes, que se cumplen en la propuesta elaborada:

- Unidad del carácter científico e ideológico del proceso pedagógico.
- Vinculación de la educación con la vida, el medio social y el trabajo, en el proceso de educación de la personalidad.
- Unidad de lo instructivo, lo educativo y lo desarrollador.
- Unidad de lo afectivo y lo cognitivo.
- Carácter colectivo e individual de la educación y el respeto a la personalidad.
- Unidad entre la actividad, la comunicación y la personalidad.

El principio del carácter científico e ideológico del proceso pedagógico. Se cumple desde el momento en que las actividades metodológicas son elaboradas sobre la base de lo más avanzado de las ciencias contemporáneas y en total correspondencia con la ideología Marxista y Leninista, con el fin de orientar pedagógicamente a los docentes para que cumplan con su función pedagógica. Además, en ellas están diseñadas las vías necesarias para que el docente en su rol protagónico, se enfrente y resuelva situaciones problemáticas y conflictos, propiciando desarrollo y conocimiento, a través del uso e integración de la videoclase y otros medios propios de la asignatura Español Literatura, para que se promuevan espacios de reflexión, debate y polémica

El principio de la vinculación de la educación con la vida, el medio social y el trabajo. Se pone de manifiesto desde las propias actividades metodológicas pues garantizan una preparación activa, coloca al docente como protagonista fundamental, implicándolo por medio de las actividades con las propias funciones del teleprofesor, a través de los contenidos transferibles a situaciones de su labor cotidiana, que favorecen su preparación y aprendizaje.

En estrecho vínculo con el primer y segundo principio se cumple el tercero, la unidad de lo instructivo, lo educativo y lo desarrollador, puesto que la orientación de las actividades metodológicas va hacia las deficiencias de los miembros de la muestra.

Además se tomó en consideración sus características individuales, sus diferentes niveles de desarrollo, deficiencias y potencialidades para llegar a moverlos internamente y desarrollar tanto su regulación inductora (motivos, necesidades, intereses, sentimientos, convicciones), como la ejecutora (conocimientos, habilidades, capacidades, pensamientos) teniendo en cuenta que estas dos esferas existen en la personalidad queda implícito el cumplimiento del principio de la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, pues las propias actividades metodológicas contribuyen a desarrollar en la muestra tanto sus capacidades como sus sentimientos y convicciones logrando compromiso con la tarea de aprendizaje.

El principio del carácter colectivo e individual de la educación de la personalidad y respeto a ésta, se cumple con la conformación de las actividades metodológicas pues las acciones que contienen se estructuraron tomando en consideración las características individuales de cada miembro, lo que él puede aportar al resto, la imagen del grupo, su valor social y sus posibilidades reales de actuar unidos en el logro de los objetivos.

Este enfoque exige que los docentes asuman su papel activo en el desarrollo de las actividades metodológicas. Además las propias actividades propician la participación del colectivo en la valoración del resultado del grupo y sus individualidades.

El principio de la unidad entre la actividad, la comunicación y la personalidad también se cumple en las actividades metodológicas, puesto que las mismas están estructuradas para favorecer la comunicación, la participación y desarrollo de la personalidad, éstas facilitan que se aprenda a decir, a escuchar, a ser directos, a

respetarse así mismos y a los demás. A través de los juicios, puntos de vistas y convicciones, se desarrollan sus capacidades, su iniciativa, sus individualidad y su pensamiento grupal.

Las actividades metodológicas también se caracterizan por una serie de requerimientos generales que responden a las exigencias actuales del proceso pedagógico de la educación:

- **Formativo:** Porque involucra en su concepción esencial la unidad armónica del proceso desarrollador de conocimientos, hábitos y habilidades normas de relaciones, valores y rasgos de la actividad creadora.
- **Contextualizado:** Ya que responde a las exigencias, necesidades y condiciones específicas del segmento concreto de la realidad pedagógica en que se incide.
- **Personalizado:** Pone en su centro la dinámica que se da entre los componentes personalizados del proceso enseñanza aprendizaje, responde a las particularidades evolutivas de la personalidad de los docentes y a sus características individuales y grupales.
- **Dinámico:** Porque es abierto, flexible, sujeto a cambios, a la confirmación o rediseño que vaya indicando el proceso de su puesta en práctica sobre la base del conocimiento objetivo de la realidad pedagógica en que se incide, en un acercamiento constante a la realidad para alcanzar los objetivos previstos.
- **Objetivo:** Se proyecta, ejecuta y controla sobre la base de las posibilidades reales de materialización, considerando su contextualización, personalización y carácter dinámico.
- **Operativo:** Ya que es de fácil manejo pedagógico, asequible a todos los sujetos involucrados en el proceso de transformación, factible de ser aplicado y de que respondan a las adecuaciones que demanda la realidad.
- **Preventivo:** Ofrece los niveles de ayudas necesarios y oportunos dentro del proceso enseñanza aprendizaje, para evitar fracasos y asegurar las condiciones pedagógicas, adelantándose al desarrollo.
- **Sistemático:** Ejecutable y cumplible en un proceso continuo que se desarrolla en etapas, con plazos de tiempos comprensibles que aseguran estadios del

desarrollo para el alcance consciente de ulteriores resultados y concepciones estratégicas.

- Sistémico: Permite la combinación ordenada, coherente y cohesionada de todos los factores, componentes y sujetos que se direccionan en el proceso enseñanza aprendizaje.
- Con enfoque interdisciplinario.

Se parte de las necesidades diagnosticadas lo que permite diferenciar las carencias en los órdenes teóricos y metodológicos, grupales e individuales que presentan los docentes. El docente como agente de cambio para el logro de la formación integral del alumno de esta enseñanza, tiene que exigirse también ser más integral, competente y responsable cada día.

Objetivo de las actividades metodológicas:

Contribuir a la preparación de los docentes de décimo Grado, en el empleo de las videoclases en la asignatura de Español Literatura, del IPVCP José Mendoza García del municipio Trinidad.

### **2.3 Propuesta de actividades metodológicas.**

#### **Actividad #1**

Título: Reunión metodológica.

Objetivo: Analizar las potencialidades y necesidades en el empleo de las videoclases en el proceso pedagógico para su aplicación práctica.

Aspectos a tratar:

Resultados alcanzados en el aprendizaje a partir del uso de la videoclase, como medio de enseñanza esencial para impartir el programa de Español Literatura en todas los grados de la Enseñanza Media Superior. Regularidades por los componentes de la asignatura.

Análisis de los temas y acciones que debemos enfrentar para mejorar el aprendizaje en décimo grado.

Desarrollo:

Analizar los resultados del aprendizaje en la asignatura en el curso anterior, compararlo con otros cursos, registrados en los informes cuantitativos y cualitativos de cada control a la calidad del aprendizaje, a partir del empleo de la videoclase.

Caracterizar las potencialidades y necesidades que tiene la asignatura en el centro para fortalecer el proceso docente educativo sobre:

Cobertura docente.

Uso e integración de las videoclases con otros medios.

Necesidades de superación de los docentes.

Acuerdos:

Realizar un cronograma de actividades de superación para preparar metodológicamente a los docentes en el empleo de las videoclases, en la unidad # 1 de décimo grado.

Indicar la preparación de los docentes de forma individual sobre las acciones que deben enfrentar en cada momento en que se utiliza la videoclase.

Vías de control: se controlará por las respuestas a las interrogantes y al interés que muestren por el trabajo. Las calificaciones serán: Alto, Medio y Bajo, en todas las actividades.

Bibliografías:

- Orientaciones Metodológicas de décimo grado páginas 238 y 239. Programas décimo grado que aparece en el software “El arte de las letras”.
- Documentos en los CD de la carrera de Humanidades: versión 3
- . Material mimeografiado elaborado por la autora.
- Orientaciones para desarrollar el primer taller metodológico sobre la metodología para el empleo de las videoclases.
- Comenzar la visualización de las clases: 8, 9, 10, 11, 14,15.

### **Actividad #2**

Taller Metodológico.

Título: La metodología para el uso de las videoclases en la asignatura de Español Literatura.

Objetivo:

Reflexionar sobre la metodología que se debe aplicar para el empleo de las videoclases, como vía fundamental para el desarrollo del programa del grado.

Primer momento:

Partir del estudio independiente realizado por los docentes.

Exposición de las acciones por cada uno de los momentos para las videoclases, por los participantes y brindar sus reflexiones individuales. Aprovechar las mejores experiencias.

Hacer énfasis en las acciones para la preparación de la clase, las de ejecución y control, para lograr el protagonismo estudiantil en el empleo de ese medio.

Segundo momento:

Vincular las acciones de cada momento de la videoclase con actividades propias de la asignatura, para relacionar a los docentes con la asignatura, porque son de la carrera de Humanidades.

Trabajo con el documento sobre las videoclases, elaborado por la autora.

Demostrar con la utilización de una videoclase del grado los pasos cuando se visualiza en el aula.

Reflexiones de los docentes sobre lo demostrado.

Vía de control: nivel de autopreparación al participar en la actividad.

Orientaciones para la próxima actividad:

Estudio de la guía de observación de la videoclase.

**BIBLIOGRAFÍAS:**

CD de la carrera de Humanidades Versión 3.

Orientaciones Metodológicas de décimo Grado.

Tabloide de la Maestría.

### **Actividad #3**

Taller metodológico

Título: La videoclase de la asignatura de Español- Literatura: contenidos y componentes.

Objetivos: Demostrar cómo se vincula el contenido de cada componente de la asignatura a la metodología de la videoclase, para lograr el desarrollo de conocimientos, habilidades, capacidades y actitudes ante la lengua materna por los estudiantes.

Primer momento:

Caracterizar cómo trata la videoclase cada componente de la asignatura, a través del contenido que imparte.

Análisis de los objetivos generales de la asignatura y específicos de la unidad # 1. Sus contenidos y componentes.

Habilidades generales de carácter intelectual y docente (observación, descripción, explicación, comprensión, ejemplificación, etc.)

Docentes: organización de la actividad, utilización de fuentes de conocimientos, información, asimilación de contenido, evaluación y autocontrol.

Específicas de la asignatura: habilidades comunicativas: escuchar, leer, hablar y escribir.

Componentes de la asignatura jerarquizados: lectura, comprensión y construcción de textos y ortografía.

Segundo momento:

Análisis de los contenidos fundamentales:

Resumen. Sus técnicas. Distintos tipos de resúmenes. Práctica.

Surgimiento del lenguaje, el arte y la literatura como producto de una necesidad social.

La literatura nacional y la universal.

Ejemplificar con la videoclase # 8: El papel del trabajo en la formación del hombre. El resumen.

¿Qué componentes de la asignatura se evidencian?

Qué acciones realizar para que los alumnos conozcan sobre el tema que observarán en las imágenes de la película: Los conquistadores del fuego

Leer los fragmentos del libro de texto como actividad independiente.

Trabajar con el concepto resumen

Indicarles cómo elaborar la guía de observación.

¿Qué es lo que aprenderán los estudiantes mediante la videoclase?

Reflexionar con ellos para que según su creatividad la elaboren:

Concepto de resumen

Algoritmo para realizarlo

Tipos de resumen.

El esquema, en forma de sumario, de cuadro sinóptico y en forma de párrafo.

Practicar con textos cortos, puede utilizar el Cuaderno de trabajo de Ortografía para abreviar el tiempo y no tener que copiar.

Este taller debe terminar con un trabajo independiente sobre las formas de organización que pueden utilizarse en una clase.

Vías de control: se realizará por las respuestas a las interrogantes de los docentes.

Bibliografía que pueden consultar para el estudio independiente:

Práctica del idioma Español Segunda Parte Págs., 105 de Migdalia Porro.

Pedagogía de Guillermina Labarrere

CD. Humanidades. Versión 3

#### **Actividad # 4**

Taller Metodológico.

Título: Las formas de organización para la clase que pueden vincularse a la videoclase.

Objetivos:

Analizar las distintas formas de organización de la clase que pueden vincularse a la videoclase para favorecer los hábitos de colaboración y autocontrol en el proceso de aprendizaje.

La videoclase es un medio, su uso depende de los métodos y procedimientos utilizados. Siempre dependerá de cómo el docente lo ha concebido, de la orientación que le brinda al estudiante, del momento de utilización, de los procedimientos y contexto metodológico en que se mueven el docente y los estudiantes.

Primer momento: debate y reflexión sobre las formas de organización de la clase: el trabajo frontal y el trabajo grupal donde el profesor separa a los alumnos en pequeños grupos o colectivos y les asigna tareas. Aquí el profesor orienta, sugiere, rectifica a los alumnos, trabajan colectivamente y las tareas pueden ser iguales o diferentes. Ellos pueden arribar a conclusiones semejantes. La tarea diferente tiene como ventaja que se pueden llevar a efecto a mayor número de ellos, ya que cada colectivo tiene una asignación distinta y al final todo exponen los resultados alcanzados.

Ejemplos: Análisis de poemas, frases, proverbios, ideas de un texto, aspectos gramaticales, ortográficos, etc.

Hay que lograr que en las videoclases se empleen formas de ejecución de tareas individuales, en parejas, equipos; así participan más, hay reflexión o valoración del material observado.

Demostrar con la videoclase #10: cuando se detiene el video para que los estudiantes realicen el resumen de los cinco párrafos del texto, el profesor puede utilizar formas organizativas de trabajo: por parejas o equipos, así permitirá la solución colectiva, favorece la colaboración, la ayuda mutua y el autocontrol. Estimula el interés hacia el aprendizaje, porque los alumnos en la búsqueda colectiva aplican sus conocimientos en nuevas situaciones. También podrá orientarlos en otras actividades independientes en el libro de texto, en el cuaderno de trabajo de ortografía del grado, en un texto de obras literarias, una softarea.

Segundo momento: reflexiones del grupo de docentes, sus opiniones, sugerencias, experiencias, porque se puede aprender de otros. Hay que estar bien preparados para dirigir la actividad. También se debatirán técnicas participativas que se pueden emplear como procedimientos en contenidos extenso: seminarios, debates (sobre todo literarios), cine-debates, porque hay películas que se refieran a obras literarias estudiadas, paneles, mesas redondas, etc.

Al finalizar el taller se orienta a los docentes la próxima actividad metodológica que es la preparación de la asignatura. Trabajaremos con el primer subsistema de clases y para ello hay que estudiar y consultar.

Vías de control: control a través de los resultados de la exposición que realice cada docente.

### Bibliografías

Visualizar las videoclases 8, 9,10 y 11.

El software “El arte de las letras” en la sección del profesor el tema # 1. “La literatura y el arte”

Dominar los ejercicios que se relacionan con el tema.

Estudio del capítulo #9: El resumen, página 237 del libro “Hacia una comunicación más eficaz” de Mireya Báez García.

### Actividad # 5

Preparación para la asignatura

Título: Preparación de un subsistema de la unidad #1 Los orígenes del lenguaje, la literatura y el arte.

Objetivo: Garantizar la planificación y organización del trabajo docente.

Aspectos:

- Comprobar la autopreparación de los docentes para la preparación como punto de partida para lograr la efectividad de la actividad.
- Determinación de los objetivos y elementos básicos del contenido de cada clase, incluyendo presencial y por videoclases.
- Utilización e integración de software educativo, libro de texto, cuaderno de trabajo de ortografía, CD de la carrera de Humanidades.
- Vías para sistematizar y consolidar los contenidos
- Concepción del sistema de evolución que se realizará según las invariantes del programa y la ortografía.
- Preparación del subsistema de clases
- Preparación de clases.

Para el análisis de los contenidos tener presente los antecedentes del contenido que deben conocer los alumnos y el diagnóstico realizado en el que no puede faltar resumir.

La visualización de las videoclases 8 y 9 preparan al profesor, pero se utiliza la #8 en la clase.

Todo lo que traten las videoclases, resumido en sus libretas de autopreparación (que no es el plan de clases)

En los contenidos dominio de:

El resumen. Conceptos. Técnicas del resumen. Algoritmo.

Para la primera videoclase la #8 los estudiantes como tarea deben leer los fragmentos del artículo que aparece en el libro de texto sobre “El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre” de Federico Engels, para que al observar las imágenes que les ponen de la película “Los conquistadores del fuego”, tengan acercamiento con lo leído.

¿Qué componentes de la asignatura ya se trabajan?

- La lectura. Trabajo con el vocabulario.
- La comprensión de textos.

El trabajo de la videoclase será sobre la habilidad o técnica del resumen, por lo que hay que elaborar la guía de observación de manera que responda a los objetivos y habilidades del contenido.

¿Qué otros componentes de la asignatura se van practicando?

- Construcción de texto oral y escrito, la ortografía y la gramática.

La videoclase #11: Arte y Sociedad.

En esta clase el profesor lleva el contenido, desarrollando la habilidad del resumen de los epígrafes del libro de texto, que previamente mandó a leer.

Revisará antes que el teleprofesor las actividades para el desarrollo de habilidades comunicativas de la asignatura y poder evaluar sistemáticamente a los alumnos.

Elaborar conjuntamente la guía de observación a esta videoclase para reflexionar sobre las propuestas de los docentes.

Seleccionará actividades que realizarán los alumnos, según el diagnóstico, durante y después de visualizar la clase.

Acciones que pueden guiar las actividades:

- Hacer la guía de observación y asegurar la comprensión de la misma.
- Trabajar con el título de la videoclase (lectura, análisis gramatical, ortografía) y sobre todo invitar a los estudiantes a reflexionar sobre que aprenderán.
- Revisar siempre la tarea, su relación con el tema que tratará la clase.
- Utilizar otros medios para activar el conocimiento como láminas, gráficas, tipos de resumen, etc.
- Buscar otras informaciones acerca de personajes, temas, autores que interesen, que profundicen.
- Aclarar siempre los significados de palabras, frases, usos de sinónimos, antónimos, homófonos, para la total comprensión.

Durante la observación emplear actividades como:

- Selecciona palabras ideas u oraciones que utilicen para ...
- Responder verdadero o falso de acuerdo con la situación observada,
- Escuchar atentamente para determinar la idea esencial del texto.
- Identifiquen los sentimientos ...
- Identifique la intención del parlamento de ...

- Escribe el antónimo, sinónimo, el homófono de palabras que utilice el teleprofesor.
- Ordena las ideas según aparecen las imágenes de la película o el material.
- Identifique en esa escena el emisor, el receptor, el canal, etc.
- Agrupar en parejas o equipos e indicar en tarjetas actividades diferenciadoras.

Después de observar:

- Estimular la búsqueda de información en otras bibliografías, aprovechar los libros de texto, cuadernos de trabajo, Software, Encarta, Cuadernos Martianos, obras literarias, películas u otro material.
- Desarrollar la ejercitación y sistematización de los contenidos de los diferentes componentes de la asignatura, logrando la participación activa y reflexiva de los alumnos en el aprendizaje y su diagnóstico.

Preparación de la clase por la vídeo clase #8 para practicar lo aprendido.

Vía de control: será según el protagonismo que manifiesten los docentes.

Esta preparación termina con la orientación de la bibliografía que deben consultar y las videoclases que observarán para la próxima.

-Videoclases 15, 18, 19, 20, 23 y 24.

-Programas décimo grado.

-Hacia una comunicación más eficaz de Mireya Báez García.

-Software, "El arte de las letras", sección Biblioteca. Tema: Comunicación.

-CD, Carrera de Humanidades.

Actividad # 6

Preparación de la asignatura

Título: Preparación de la unidad # 1, décimo grado (Cont.)

Objetivos: Continuar la planificación y organización del trabajo docente.

Inicial comprobando la autopreparación indicada a los profesores del grado.

Contenidos esenciales para la unidad:

El lenguaje como medio de cognición y comunicación social.

La comunicación. Componentes.

El texto. Concepto. Niveles constructivos.

El alfabeto castellano. Características.

## Actividades

Se siguen las acciones de la actividad 5.

Análisis en los programas de los objetivos y posible dosificación, tanto para clases presenciales como videoclases.

Debate y reflexión de las clases visualizadas.

Posibles actividades que proponen los profesores, según sus diagnósticos.

Integración con otros medios: libros de textos, cuadernos de ortografía y otros textos.

La videoclase #15 se utilizará como demostrativa, la videoclase #16 sirve de apoyo al trabajo de preparación del profesor.

Las videoclases 18, 19 y 20 abordan los contenidos del texto, sus características y los niveles constructivos.

La elaboración de la guía de observación y las actividades que puedan realizar antes y después de visualizarlas, se analizarán con precisión, porque tienen mucho contenido informativo.

Analizar el sistema de evaluación que se empleará en estas clases, así como el de trabajo independiente,

Elaborar el sistema de clases para que los componentes que se trabajan de la asignatura estén en correspondencia con las necesidades, especialmente la construcción de textos

Para las clases del alfabeto español, sus características, seguir las orientaciones metodológicas página 201. Analizar otras propuestas para dar tratamiento al contenido. La caligrafía.

Observar las videoclases #23 y 24 para analizar el contenido y los aspectos que aparecen en el cuaderno de trabajo, para que el profesor, según el diagnóstico de sus alumnos seleccione las actividades que indicará en la clase y después de ella, aprovechando el cuaderno.

Se propondrá el trabajo con parejas de homófonos aunque no sólo es donde se evidencian los fenómenos del seseo y el yeísmo.

Vías de control: se controlará por la participación de los docentes, sus reflexiones y disposición para su superación.

## Bibliografía

Usar el texto Lo esencial en la ortografía.

Ortografía de Luz Marina Hernández

Como actividad independiente la preparación de clases.

Selección de la videoclase que se visitará como ayuda metodológica y que impartirá la autora.

Actividad #7

Taller metodológico.

Título: La integración de los componentes de la asignatura al proceso pedagógico.

Objetivo: Observar una videoclase para realizar un taller donde se analice conjuntamente los problemas específicos de la asignatura, con el fin de transformar condiciones de la realidad

Primer momento:

Analizar la videoclase que se observará según dosificación y características. Elaborar la guía de observación.

Se empleará la guía de observación elaborada para la investigación con todas las dimensiones e indicadores antes, durante y posterior, así como la calidad de la emisión.

Segundo momento:

Después de observar la videoclase continuar el taller para que los docentes expresen sus opiniones, criterios y lleguen a conclusiones.

Destacar para el debate:

Preparación de las condiciones para el punto de partida

Sistematizar los conocimientos anteriores.

Orientar. No adelantar la clase.

Plantear el tema

Cerciorarse que los alumnos tengan disponibles los materiales.

Durante la clase, estar atentos a los estudiantes para que tomen notas y capten las orientaciones independientes.

Cuando lo considere y esté bien preparado para ello, puede detener el casete o hacer pausa donde sea necesario.

Al terminar la clase el profesor podrá insistir en lo que considere necesario (guía de observación)

No debe observarse otra actividad si los estudiantes muestran inquietudes para realizar la actividad independiente.

Utilizar el tiempo posterior para actividades individuales o colectivas que sean variadas: dictados, encuentros de conocimientos, debates, paneles, observar otros materiales en software, enciclopedias, materiales didácticos, etc.

Variar la forma de asiento para propiciar la dinámica del grupo.

Vías de control: Se irá evaluando el desempeño de los docentes, a partir de los aspectos mejor logrados y los que requieren mayor atención.

Para terminar el taller, orientar el próximo que será una clase abierta: la número 15.

Observar la videoclase y seguir toda la metodología analizada hasta hoy.

Actividad # 8

Clase abierta: videoclase # 15

Título de la clase: ¿La Comunicación verbal o no verbal?

Objetivo de la actividad:

Demostrar a los docentes el empleo e integración de una videoclase.

Objetivo de la clase

Caracterizar el proceso de comunicación, sus factores y tipos para el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes.

Tiempo de duración: 35min

Propuestas de actividades:

Revisión de la tarea: Esta tarea puede o no ser utilizada según el diagnóstico del grupo por lo que el profesor decidirá si realizar esta u otra que no sea con oraciones compuestas.

En este momento de la clase hay actividad para aprovechar la cooperación entre profesor/alumno, escucharlos y evaluar.

Otra alternativa para el trabajo independiente en clases anteriores que sirven de apoyo a esta videoclase, es sobre los factores o elementos que intervienen en el proceso comunicativo por el software educativo en la sección Biblioteca: Información de Interés,

están los componentes de la comunicación; así el profesor puede interactuar con los alumnos revisando en ese momento la actividad independiente.

Actividades que pueden sugerirse para comunicar el asunto:

Ponga ejemplos que demuestren la comunicación entre animales y entre humanos.

Ejemplo: el animal que ruge, el niño que llora, la persona que habla, el locutor de radio o TV.

¿Y fuera del mundo animal y humano?

Ejemplo: una calculadora, el interior del organismo humano, el termostato del refrigerador (interdisciplinaridad)

Aprovecha la evaluación sistemática.

Escribir el asunto en la pizarra, (trabajo ortográfico y caligráfico del maestro).

La guía de observación puede escribirse en el pizarrón o en una cartulina.

Por ejemplo, para esta clase puede ser:

Concepto de comunicación

Factores que intervienen en la comunicación.

Elementos de la comunicación verbal y no verbal. Conceptos.

Aquí están preparadas las condiciones de partida y los estudiantes observarán la videoclase con ejemplos de la comunicación entre personas, animales, plantas para llegar al concepto de comunicación.

Es el proceso interactivo entre dos o más sujetos que ejercen entre sí influencia mutua.

Explica el concepto de proceso interactivo.

Factores que intervienen en la comunicación.

Puede aplicarse la alternativa ya expuesta o seguir la videoclase, según el diagnóstico del docente.

En la primera escena abuela-nieto-abuelo (emisor-receptor) para convencer de una situación.

En la segunda imagen se resumen los elementos en la comunicación.

¿Sólo los seres humanos nos comunicamos?

Aquí se ejemplifica con imágenes de las abejas, los pájaros, las ballenas y sus formas individuales de relacionarse.

¿La comunicación es verbal o no verbal?

Explicación del surgimiento del lenguaje

Concepto de comunicación verbal. Sus características.

Concepto de comunicación escrita. Sus características.

Concepto de comunicación no verbal. Sus características.

Se ejemplifica con fragmentos de películas (este contenido se profundiza en la clase siguiente)

Se ejemplifica como el lenguaje se expresa en la música, la danza con fragmentos de la película "Molino rojo".

La comunicación se apoya en signos lingüísticos y no lingüísticos.

Para concluir la profesora trabaja con la interrogante del título:

¿Comunicación verbal o no verbal?

Indica el trabajo independiente:

Construir una oración en la que expresas la importancia de la comunicación.

(Esta actividad sirve para iniciar la próxima clase que trata el mismo contenido)

El profesor puede trabajar o indicar otra actividad que se relacione con dificultades detectadas en el diagnóstico inicial, en la revisión de libretas, en resultados de comprobaciones u otras.

Es necesario aclarar que solamente el profesor tiene 10 minutos para la parte inicial y final de la clase por eso hay que ser precisos en las actividades que se realizan, siempre de acuerdo al diagnóstico del grupo.

Vías de control: se realizará por las opiniones, criterios y correctas conclusiones de los docentes.

Actividad #9

Taller metodológico.

Título: Utilización de la videoclase en la asignatura de Español Literatura.

Objetivo: Observar videoclases para realizar el análisis conjunto, con el fin de transformar las condiciones de la realidad.

Primer momento:

Visitar las videoclases posibles (2 ó 3) como mínimo para lograr los objetivos en el taller de integración de la teoría con la práctica. (Individual)

Segundo momento:

Reunir a todos los docentes que participan y partir de la metodología de la videoclase, y el trabajo con los componentes de la asignatura, para alcanzar un adecuado nivel de preparación del docente en su desempeño profesional: (reflexión grupal)

Vías de control: Evaluar el desempeño de los docentes, según la preparación recibida.

Actividad #10

Título: Visita de control

Objetivo: Valorar el cumplimiento de los objetivos propuestos para el desempeño de los docentes y la calidad de la videoclase.

Esta actividad servirá de diagnóstico final para comprobar la efectividad de las actividades realizadas para la preparación de los docentes que imparten la asignatura de Español- Literatura.

Seguir las dimensiones e indicadores de la guía de observación utilizada en esta investigación, para medir los resultados alcanzados.

Realizarlas alternando con las actividades que sistemáticamente realiza la autora de este trabajo para que los docentes no se sientan presionados y actúen con la mayor naturalidad

#### **2.4. Análisis de los resultados del Diagnóstico Final.**

Con el objetivo de corroborar la efectividad de la preparación de los docentes en la utilización de las videoclases, para su óptimo empleo en el proceso de enseñanza aprendizaje se aplicó un preexperimento formativo pedagógico, diseñado por las siguientes etapas:

Etapa de constatación inicial: en ella se aplicaron las acciones diseñadas en la determinación de necesidades, con la aplicación de diferentes métodos y técnicas en función de diagnosticar el nivel de preparación de los docentes en el uso de las videoclases de Español Literatura.

Etapa de aplicación de las actividades de preparación a los docentes en la utilización de las videoclases para el empleo óptimo en el proceso de enseñanza aprendizaje. En esta etapa se aplicó el sistema de actividades de preparación de los docentes en el uso de las videoclases, a partir de los resultados del diagnóstico inicial, para transformar según los recursos materiales y humanos, la realidad educativa.

Etapa de constatación final: En esta etapa se aplicaron nuevamente los métodos, técnicas y procedimientos científicos para corroborar la efectividad en la preparación de los docentes en la utilización e integración de las videoclases para su uso en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Al evaluar los resultados de los instrumentos aplicados, permitió corroborar el problema científico que llevó a la autora a realizar esta investigación.

Se visitaron 18 clases a los docentes, (Anexo X, Tabla 1.1), con los resultados siguientes: La ubicación del televisor y el video permitió en 14 clases (77,7%) la correcta observación y audición. En las 4 restantes (22,2%) hubo dificultades técnicas del video. La guía de observación fue elaborada en 12 clases (66,6 %), en las 6 restantes (33,3) hubo algunas dificultades.

La participación de los alumnos se comportó de la siguiente forma: los alumnos pueden preguntar 69%, pueden arribar a conclusiones 73%, tomar notas el 90%, mantienen la atención 88%, Aquí se pudo corroborar avances en el tercer indicador de la dimensión I de la investigación al existir comunicación entre alumnos, teleprofesor y profesor.

Dieron muestra de atender las tareas propuestas 68%, muestras de comprender los conocimientos 66%, se emplean en la ejecución de los ejercicios 73%, los alumnos se muestran orientados para realizar el estudio independiente empleando libros de textos, obras literarias, software, películas y otras bibliografías 64% Hubo 83,3 % de seguimiento al diagnóstico, con actividades individuales y grupales de acuerdo a las regularidades de los componentes de la asignatura(indicadores de la dimensión II)

En la autopreparación a los docentes el 100% conocen la videoclase completa y otras bibliografías antes de utilizarla en la clase. El 83,3, (5) logran asegurar las condiciones previas para la observación y dan continuidad a la videoclase con buena jerarquización de los componentes y prioridad a la literatura. Este es el resultado del indicador de la tercera dimensión de esta investigación: aumento del compromiso y la responsabilidad de los docentes para prepararse en el empleo de la videoclase.

En la encuesta y entrevista realizada al hacer la comparación de los resultados obtenidos, se obtuvo un salto de calidad ya que:

-El 83.3 de los docentes encuestados se sienten preparados metodológicamente para darle continuidad a la videoclase.

-el 83.3, utiliza formas organizativas para la participación, debate y reflexión de lo estudiado.

-El 66.6, atiende los niveles de desempeño, dentro y fuera de la videoclase.

-El 83.3% de los docentes interiorizó cómo cumplir los objetivos de la clase, qué habilidades jerarquizar de acuerdo al componente que imparte.

-El 60% de los estudiantes encuestados plantearon que aumentó la comunicación entre profesor-alumno.

-Es necesario el autodidactismo del estudiante para apoyar el trabajo con la videoclase, a través de las actividades que pone el profesor para apoyarla.

En la entrevista realizada a la estructura de dirección ( Anexo VII) con el objetivo de constatar el dominio que poseen los docentes con relación a la utilización de la videoclase, como medio esencial en su clase, se pudo constatar que de un 16.6% en nivel alto, obtenido en el diagnóstico inicial, se alcanzó un 83.3%.

El 100% de los docentes, sugiere continuar la preparación para el trabajo con la videoclase y otros medios de las TIC.

El 66.6% cumplen los tres momentos metodológicos de la videoclase (antes, durante y después).

Se aplicó la prueba pedagógica final (Anexo VIII) a la muestra seleccionada, para poder medir los resultados alcanzados, la que permitió ubicar en las categorías: alto, medio y bajo (Anexo X, Tabla 1.2), los que fueron:

4 (66,6%) de los profesores alcanzaron nivel alto en los conocimientos para el empleo de la videoclase, porque dominan aspectos esenciales de su metodología, elaboran las guías de observación atendiendo a los componentes y habilidades del contenido de la clase, y usan procedimientos en el diagnóstico de los estudiantes, logran la comunicación entre teleprofesor y alumnos, integran otros medios para fortalecer el trabajo con los componentes de la asignatura y se muestran responsabilizados con su preparación y los 2 restantes (33,3%) un nivel medio.

La aplicación de las técnicas e instrumentos posibilitaron constatar el estado final alcanzado en el tratamiento del problema objeto de estudio, a través de las dimensiones e indicadores determinados en la investigación. Esto permitió la obtención y tabulación de los resultados que aparecen en el Anexo XI (Tabla 1.1).

Demostrando cambios satisfactorios obtenidos en los resultados finales, en el Anexo XII, tabla 1.1, Gráfico 1.1 se evidencia la comparación inicial y final de los resultados de la prueba pedagógica.

En la Dimensión I en los tres indicadores por el diagnóstico inicial 1 (16,6%) docente se encontraba en el nivel medio y en el final 4 (66,6%) de los profesores alcanzaron nivel alto en los conocimientos para el empleo de la videoclase y los 2 restantes (33,3%) un nivel medio, de igual forma se comportó el por ciento en la dimensión II( Procedimental) con sus dos indicadores sobre el dominio de los componentes teóricos y metodológicos para la integración de la videoclase con otros medios y las habilidades para jerarquizar los componentes de la asignatura y el proceder para el seguimiento al diagnóstico.

En la Dimensión III (Actitudinal) por el diagnóstico inicial 1 (16,6%) docente solamente se encontraba en el nivel medio y en el final 5 (83,3%) de los docentes alcanzaron nivel alto al demostrar disposición para su autopreparación, a partir de las exigencias del modelo actual de la enseñanza y 1 (16,6%) quedó en nivel medio.

Podemos resumir que se logró elevar la preparación de los docentes en el uso e integración de las videoclases de la asignatura Español Literatura, porque en su labor diaria emplearon las acciones fundamentales para el empleo de este útil y novedoso medio audiovisual, confirmando así la validez de las actividades desarrolladas.

A partir de la investigación realizada en función de preparar al docente en el empleo de las videoclases en la asignatura Español Literatura, se arriba a las siguientes conclusiones:

1. La sustentación teórica de la investigación se fundamentó en los postulados elaborados por diferentes autores acerca de la superación de los docentes, la preparación metodológica, la introducción de las Tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de enseñanza – aprendizaje y la importancia de la utilización de las Tecnologías de la Información y la comunicación en la asignatura Español Literatura.
2. El diagnóstico aplicado permitió centrar las principales carencias en el orden cognoscitivo y metodológico de los noveles docentes, en la insuficiente preparación en el uso de la videoclase, nulas sugerencias en las orientaciones metodológicas, el poco tiempo de auto preparación y el no uso óptimo del software y otros medios para la realización de tareas docentes.
3. Las actividades metodológicas para la preparación de los docentes se estructuran a partir de las líneas de contenido básicas que potencian tanto los conocimientos como las habilidades necesarias para el empleo de las videoclases en la asignatura Español Literatura. Los elementos que la componen desde el punto de vista didáctico contribuyen a la participación activa del docente en el proceso de autoperfeccionamiento de su desempeño.
4. La propuesta de actividades metodológicas es efectiva pues la misma contribuyó a la preparación de los docentes de décimo grado, en el empleo de las videoclases en la asignatura de Español Literatura, del IPVCP José Mendoza García.

- Valorar la posible inserción de las actividades metodológicas, a las actividades de preparación teórica \_ metodológica del sistema de trabajo de cada escuela, por enseñanzas (PRE, ETP, Adultos, incluye la Tarea Álvaro Reynoso del CAI FNTA), que pueden dirigirlas los colaboradores de la asignatura.
- Introducir los resultados alcanzados a través de la participación en eventos y por la vía de la publicación científica.

1. Addine Fernández, F. (1997). Didáctica y optimización del proceso de enseñanza- aprendizaje. La Habana: Editado por IPLAC.
2. Addine, Fernández, F. (2004) Didáctica: Teoría y Práctica. ED. Pueblo y Educación, La Habana.
3. Álvarez Echevarría, M I. (2002). Comunicación y lenguaje verbal en Comunicación Educativa, ED. Pueblo y Educación, La Habana.
4. Añorga, J. (1994). La educación avanzada. Paradigma educativa alternativa para el mejoramiento profesional y humano de los recursos laborales y de la comunidad.
5. Arroyo Valera, S. (1998) El uso de las Nuevas Tecnologías Educativas, en VII Conferencia de Tec. Edu., Universidad de Málaga, Tenerife.
6. Báez García M. (2006) Hacia una comunicación más eficaz. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
7. Barreto, I (2005). Los medios audiovisuales e informático en el contexto de las transformaciones educacionales”. Tabloide del VI Seminario Nacional para Educadores
8. Bautista, A. (1994). "Las nuevas tecnologías en la capacitación docente.". Aprendizaje-Visor. Madrid
9. Bermúdez Morris, R. (2004). Didáctica, teoría y práctica. En (Comp.). La Habana. Pueblo y Educación.
10. Bernaza, Rodríguez, G. (2005). El proceso de enseñanza en la educación de postgrado: reflexiones, interrogantes y propuestas. Ministerio de Educación Superior. Cuba.
11. Cardosa, Ossa, G. (2003). Educación Virtual y necesidades humanas, Contexto educativo Revista digital de Educación y Nuevas tecnologías.
12. Castro, Ruz, F. Discurso en la inauguración del Congreso Pedagogía 2003.
13. Castro. O. (1997). Fundamentos teóricos y metodológicos del Sistema de Superación del personal docente del Ministerio de Educación, Tesis en

- opción de máster en educación en Educación Avanzada, copia digitalizada, La Habana.
14. Chirino Ramos, M. V. y otros. (2005). El trabajo científico como componente de la formación de los profesores de la Educación Cubana.
  15. Ciencia, Tecnología y Sociedad el estado de la cuestión en Europa y Estados Unidos.htm. Sitio Web
  16. Colectivo de autores. (1984). ICCP. Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
  17. Colectivo de autores. (2000). Algunas consideraciones sobre el diagnóstico pedagógico. Un modelo para el estudio de la personalidad del adolescente. ISP Sancti Spiritus.
  18. Colectivo de autores. (2001). Consideraciones acerca de la primera etapa del desarrollo del trabajo metodológico en las asignaturas. Instituto Superior Pedagógico "José Martí". Camaguey. Manuscrito.
  19. Conferencia Mundial de Educación. (1975).
  20. CD Carrera de Humanidades. Versión 3, 6.
  21. CD Maestría en Ciencias de la Educación.
  22. Danilov, M.A. y Skantkin, M.N. (1978). "Didáctica de la Escuela Media. Editorial Pueblo y Educación.
  23. Díaz, Mario de M, (.1996). La superación profesional, sus retos. Tesis de Maestría, La Habana.
  24. El desarrollo de la educación en Cuba, Pedagogía (2003) Palacio de las Convenciones, La Habana.
  25. El papel de la Educación ante las transformaciones científico-tecnológicas.html.
  26. Estupiñán, F. Mitos sobre la globalización y las nuevas tecnologías de la comunicación. <http://www.ull.es/publicaciones/latina>.

27. Fernández Rodríguez B. y Parra Vigo I. Los medios de Enseñanza en la Tecnología Educativa , Material de consulta, Instituto Superior Enrique José Varona
28. García Batista, G. (2002). Compendio de Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
29. García Batista, G. (2005). El trabajo independiente sus formas de realización.
30. Editorial. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
31. Gastón Pérez, R. y otros. (2002). Metodología de la Investigación Educativa
32. (Primera Parte). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
33. González, Castro, V. Teoría y Práctica de los medios de enseñanza, Material digitalizado.
34. González Soca A. M. y Reinoso Carpio C. (2002). Nociones de Sociología, Psicología y Pedagogía, Editorial Pueblo y Educación.
35. Hernández Galárraga E. F. y otros. (2004). Hacia una Educación Audiovisual, Pueblo y Educación. La Habana.
36. Hernández Herrera Pedro A., Hernández Galarraga E. (2004 ) Si de teleclases se trata. Hacia una educación audiovisual. Material digitalizado.
37. Hernández, R. La Revolución Científico Técnica Contemporánea. (CD-ROOM).
38. Labarrere, G. y Valdivia G. (1988). Pedagogía, Editorial Pueblo y Educación, La Habana
39. Lombana, J (1995) Tesis Doctoral en Ciencias Pedagógicas, Ciudad de La Habana.
40. López, López, M. (1980). El Trabajo Metodológico en la Escuela de Educación General politécnica y Laboral, Editorial Pueblo y Educación;
41. Lorente, J (2003). Estrategia para la superación profesional. Tesis en Opción a Doctora en Ciencias Pedagógicas, Villa clara.

42. Mañalich, Suárez, R. y coautores (2004). Taller de la palabra, Editorial Pueblo Educación, La Habana.
43. Martí, J. (1975) Obras Completas, Edición Crítica, Centro de E. Martianos.
44. Ministerio de Educación. (2000). Programas de Español-Literatura, Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana.
45. Ministerio de Educación, Cuba (1981). Reglamento de trabajo metodológico de los niveles nacionales, provinciales, municipal y centro.
46. \_\_\_\_\_. (2000). Libro de texto Español - Literatura décimo Grado. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana.
47. \_\_\_\_\_. (2008). Resolución Ministerial 119/2008.
48. \_\_\_\_\_. (2007). Orientaciones Metodológicas 12. grado.
49. \_\_\_\_\_. (2004). Resolución Ministerial 106/04.
50. \_\_\_\_\_. (2004). V Seminario Nacional para Educadores. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
51. \_\_\_\_\_. (2005). VI Seminario Nacional para Educadores. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
52. \_\_\_\_\_. (2006). VII Seminario Nacional para Educadores. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
53. \_\_\_\_\_. (2005). Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo 1. primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
54. \_\_\_\_\_. (2006). "Videoclases 1,2." En Videocassete 21 y 22. Maestría en Ciencias de la Educación. La Habana. CINED.
55. \_\_\_\_\_. (2006). Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo 2 primera y segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
56. \_\_\_\_\_. (2005). Universidad Para Todos. Tabloide Nuevas Tecnologías, Editorial Academia.

57. Montaña Calcines, Dr. C J, R (2006). La Literatura y en desde para la escuela .Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
58. Pedagogía a tu alcance, Colección Futuro, Material en soporte digital.
59. Piaget, J. y B. Inhelder. (1968). Las operaciones intelectuales en su desarrollo. Universidad de La Habana.
60. Prats, J. (2002). Internet en las aulas de educación secundarias, Ibero. Didáctica de las ciencias sociales, Número 29, Barcelona.
61. Proyecto Regional de Educación para América Latina y el Caribe (2002).
62. Reinoso, Cápiro C Carmen y otros (2007) Técnicas para el estudio y desarrollo de la competencia comunicativa en los profesionales de la Educación. Editorial Pueblo y Educación.
63. Rico Montero, P. (2000) Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria. Editorial Pueblo y Educación. Habana.
64. Rico Montero. P., Santos Palma E. M., Martín-Viaña Cuervo V. (2004). Proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador en la escuela primaria, Teoría y Práctica. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
65. Ruiz, A. (2005) Bases de la investigación y sistematización. Maestría en Ciencias de la Educación Módulo II Segunda parte. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
66. Rodríguez Pérez L. (2006) Español para todos. Compilación. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
67. Roméu Escobar, A (1987) Metodología de la enseñanza del Español. Editorial Pueblo y Educación, La Habana
68. Torres Lima, P. G. (2001). Didáctica de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación: Curso 40 Pedagogía.
69. Valle Lima, A (2007). Metamodelos de la investigación, Pedagogía ICCP, La Habana. Material en soporte digital.
70. Vigotski L. (1984). Pensamiento y Lenguaje, Instituto del Libro, La Habana.

## ANEXO I

Escala Valorativa para medir los indicadores.

Se evaluará en **Nivel Alto** cuando posee dominio de la metodología de la videoclase, de los conceptos y procedimientos importantes que trata, que le permite elaborar una guía de observación. Domine las acciones que logren comunicación entre el teleprofesor, profesor y el alumno, realice actividades que permitan el desarrollo de habilidades, según el componente de la asignatura que trate la videoclase para su reflexión. Amplíe su preparación con otras informaciones, seleccione y oriente adecuadamente otros medios para integrarlo con la videoclase, que apoyen el trabajo diferenciador a su diagnóstico, y muestre disposición para autoprepararse, investigar y crear en sus clases.

Se evaluará de **Nivel Medio** cuando posea dominio de los contenidos que trate la videoclase, logre elaborar la guía de observación y la comunicación entre alumnos y teleprofesor; vincula aunque sea, dos componentes de la asignatura, es correcta la selección del material que indica para apoyar la videoclase y el trabajo con su diagnóstico y se autoprepara como mínimo por la videoclase.

Se evaluará **Nivel Bajo** cuando muestre insuficiencias en la metodología para el empleo de la videoclase, solo la pone y quita, se afecta el cumplimiento de los objetivos de la clase desde su dirección, no utiliza otros medios para el trabajo sistemático con los alumnos y muestra poca disposición para autoprepararse en sus clases.

## **Anexo II**

Análisis de documentos.

Objetivo: Determinar la concepción metodológica establecida por los documentos normativos para el desarrollo de habilidades a partir del uso de las videoclases de la asignatura de Español Literatura en el proceso docente educativo.

### **INDICADORES**

- 1.-Posibilidades de las Orientaciones Metodológicas, los libros de texto, Cuaderno de trabajo y el software educativo para el desarrollo de las habilidades planteadas en el programa del grado a partir del empleo de la videoclase.
- 2.-Formulación de los objetivos en función de las habilidades rectoras de la asignatura y su integración con las videoclases.
- 3.-Tratamiento del contenido a partir de la integración con las videoclases.
- 4-Concepción del trabajo del alumno con un carácter integrador en función del desarrollo de las habilidades de la asignatura.

### **Anexo III**

Prueba Pedagógica Inicial.

Objetivo: Constatar el nivel de preparación que poseen los docentes para enfrentar el uso e integración de las videoclases en el proceso docente.

- 1.- ¿Qué pasos o momentos sigues para el uso de las videoclases en la asignatura de Español Literatura?
- 2.-¿Qué componentes de la asignatura y contenidos atiendes en ellas?
- 3.-¿Qué otros medios de enseñanza orientas para apoyar el trabajo con la videoclases de Español?

## Anexo IV

Guía de observación a videoclase para el trabajo científico.

No	Indicadores a evaluar.	Se observa	No se observa	otros
	Conocimientos para el empleo de la videoclase (cognitiva).			
1	Ubicación del televisor y los alumnos en el aula.			
2	Hacer la guía de observación y asegurar la comprensión de la misma.			
3	La participación de los alumnos en la clase como premisa para el aprendizaje.			
4	Formulación de preguntas.			
5	Posibilidades de arribar a conclusiones por sí mismos.			
6	Posibilidades de expresar sus opiniones y criterios sobre el contenido de la clase, de tomar notas.			
7	Mantenimiento de la atención.			
	Autopreparación y formas de proceder del docente para usar la videoclase. ( procedimental y actitudinal)			
8	Evidencias de estar orientados para la realización del estudio independiente. Utilizando otros medios.			
9	Actividades que usa el docente para dar seguimiento al diagnóstico.			
10	Conocimiento previo de la videoclase. Y otras bibliografías.			
11	Disposición para su preparación, investigación y creatividad			

Escala evaluativa de acuerdo con los indicadores de las tres dimensiones:

ALTO: de 9 a 10 puntos: los que cumplan los indicadores de la guía: 1, 2, 5, 6, 7, 8, 9,10 y 11.

MEDIO: de 7 a 8 Pts los que cumplan los indicadores 1, 2, 5, 6, 7, 8,9 y 10

BAJO: 6 Pts los que cumplan los indicadores 1, 7, décimo

---

## Anexo V

Encuesta a docentes.

Objetivos: Constatar la preparación los docentes para enfrentar el proceso docente a partir del empleo de las videoclases.

Estamos realizando una investigación para determinar las necesidades que existen para fortalecer el aprendizaje con el uso de las videoclases. Es preciso que contestes con objetividad. Las respuestas no tienen ninguna implicación personal

Nombre del entrevistado:

Nivel de enseñanza alcanzado:

Años de experiencia:

- ¿Cómo consideras el uso de las videoclases para impartir los contenidos de los programas, en las nuevas transformaciones educacionales?  
muy buena ----- buena----- regular----- deficiente-----
- ¿Estás preparado metodológicamente para el uso de las videoclases?  
muy bien----- bien ----- regular----- deficiente -----
- Tienes dominio de las formas organizativas que puedes emplear en las videoclases?  
muy bien----- bien ----- regular ----- deficiente -----
- ¿Cómo atiendes las necesidades de aprendizaje de los alumnos en estas videoclases?  
Muy bien ----- bien ----- regular ----- deficiente -----

---

## Anexo VI

### Encuesta para estudiantes.

Objetivo: Constatar si las videoclases contribuyen a la adquisición de conocimientos del grado.

Estamos realizando una investigación para determinar las necesidades que existen para fortalecer el aprendizaje con el uso de las videoclases. Es preciso que contestes con objetividad. Las respuestas no tienen ninguna implicación personal

Lee detenidamente las siguientes interrogantes, trata de responder con toda sinceridad.

¿Te gustan las videoclases de Español Literatura

si----- no----- a veces-----

¿Te sientes motivado porque conoces el valor de lo que aprenderás

si----- no----- a veces-----

¿Participas en la clase?

Casi nunca----- nunca----- siempre-----

¿Qué formas organizativas emplean en clases?

Individual----- por parejas----- por equipos-----

¿Los alumnos tienen posibilidad de expresar sus opiniones y criterios sobre el contenido de la clase?

Casi nunca----- nunca----- siempre-----.

¿Están el televisor y el video ubicados en el aula de manera que la observación sea buena?

si----- no----- a veces-----

## **Anexo VII**

### Entrevista a la estructura de dirección.

Objetivo: Constatar el dominio que poseen los docentes con relación a la utilización de las videoclases.

Compañero(a):

La siguiente entrevista forma parte de una investigación acerca de la integración de las videoclases como medio de enseñanza en el proceso docente educativo.

#### Cuestionario

- 1- ¿Considera usted que sus docentes se encuentran preparados para enfrentar el proceso docente educativo con la utilización eficiente e integración de la videoclase dentro de los medios audiovisuales? Argumente
  
- 2-¿Qué nivel de prioridad le concede usted en las visitas a clases a las que se imparten por videoclases?
  
- 3-¿Cómo proyecta en las preparaciones metodológicas el trabajo de la vinculación del software educativo, vídeos, editorial libertad como medios de enseñanza en las clases de Español Literatura?
  
- 4-¿Qué formas de control utiliza la estructura de dirección de la escuela para darle seguimiento al uso de la videoclase como medio de enseñanza esencial en el proceso docente educativo de la asignatura de Español Literatura?

## **Anexo VIII**

### **PRUEBA PEDAGÓGICA FINAL**

Objetivo: Constatar el nivel de preparación actual que poseen los docentes para enfrentar el uso e integración de las videoclases en el proceso docente.

1. ¿Qué aspectos son imprescindibles para usar la videoclase como nuevo medio audiovisual en las clases de Español-Literatura?
2. ¿Cómo logras en tus clases que los alumnos profundicen, reflexionen, sean críticos, a partir del empleo de la videoclase de Español-Literatura?
3. ¿Qué actitud debe asumir un profesor para estar preparado y enfrentar el gran reto de educar?

**Anexo IX**

Resultados del diagnóstico inicial.

Tabla 1.1

Resultados de la guía de observación inicial.							
Muestra	%	Nivel Alto	%	Nivel Medio	%	Nivel Bajo	%
6	100	0	0	1	16,6	5	83,3

Tabla 1.2

Resultados de la Prueba Pedagógica inicial.							
Muestra	%	Nivel Alto	%	Nivel Medio	%	Nivel Bajo	%
6	100	0	0	1	16,6	5	83,3

**Anexo X**

Resultados de la constatación final.

Tabla 1.1

Resultados de la guía de observación final.							
Muestra	%	Nivel Alto	%	Nivel Medio	%	Nivel Bajo	%
6	100	4	66,6	2	33,3	–	–

Tabla 1.2

Resultados de la Prueba Pedagógica Final.							
Muestra	%	Nivel Alto	%	Nivel Medio	%	Nivel Bajo	%
6	100	4	66,6	2	33,3	-	-

## Anexo XI

Tabla 1.1

A continuación se muestra una tabla comparativa de los resultados entre el diagnóstico inicial y el final teniendo en cuenta los indicadores del trabajo.

Dimensión I Conocimientos para el empleo de la videoclases												
Indicadores	Nivel Alto				Nivel Medio				Nivel Bajo			
	Antes		Des.		Antes		Des.		Antes		Des.	
	C	%	C	%	C	%	C	%	C	%	C	%
I	–	–	4	66.6	1	16.6	2	33.3	5	83.3	–	–
II	–	–	4	66,6	1	16,6	2	33,3	5	83,3	–	–
III	–	–	4	66,6	1	16,6	2	33,3	5	83,3	–	–
Dimensión II Procedimental												
Indicadores	Nivel Alto				Nivel Medio				Nivel Bajo			
	Antes		Des.		Antes		Des.		Antes		Des.	
	C	%	C	%	C	%	C	%	C	%	C	%
I	–	–	4	66.6	1	16.6	2	33.3	5	83.3	–	–
II	–	–	4	66.6	1	16.6	2	33.3	5	83.3	–	–
Dimensión III Actitudinal												
Indicadores	Nivel Alto				Nivel Medio				Nivel Bajo			
	Antes		Des.		Antes		Des.		Antes		Des.	
	C	%	C	%	C	%	C	%	C	%	C	%
I	–	–	5	83,3	1	16,6	1	16,6	5	83,3	–	–

**Anexo XII**

Tabla 1.1

Resultados de la Prueba Pedagógica Inicial y final.								
	Muestra	%	Nivel Alto	%	Nivel Medio	%	Nivel Bajo	%
PP I	6	100	0	0	1	16,6	5	83,3
PP F	6	100	4	66,6	2	33,3	-	-

Gráfico 1.1

