

**INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO  
“CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”**

**SANCTI SPÍRITUS**

**“Actividades para el aprendizaje de la Historia de Cuba a  
través de los textos del Cuaderno Martiano III””.**

**TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN**

**AUTORA**

**LIC. Benicia Caridad Arredondo Sarduy**

**FOMENTO**

**2009**

**INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO  
“CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”**

**SANCTI SPÍRITUS**

**“Actividades para el aprendizaje de la Historia de Cuba a  
través de los textos del Cuaderno Martiano III”.**

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**AUTORA**

**LIC. Benicia Caridad Arredondo Sarduy**

**TUTOR**

**MSc. José Miguel Pérez Lobato**

**FOMENTO**

**2009**



*“...nada hay más  
justo[...] que dejar en  
punto de verdad las  
cosas de la historia”*

*José Martí (1876)*

**TOS**

**AGRADECIMIEN**

➤ *A mi esposo, e hijos, por el apoyo, la ternura y el amor que me  
brindaron.*

- *A mi padre, que me estimuló y apoyó en los momentos difíciles, que hicieron peligrar este empeño.*
- *A mi tutor por su ayuda incidental*
- *A Iris Mayda por su contribución sin ella este trabajo no hubiese sido posible*
- *A todos los que:*
  - *Cuando la fe se hacía pequeña, no me permitieron que la perdiera y con cualquier tono de voz, siempre me dijeron adelante.*
  - *Aportaron alguna idea que me permitiera dar uno o más pasos.*
  - *No creyeron que terminaba esta parte, y cuanto me ayudaron sus dudas.*
- *En fin a todos, mi profundo sentido de gratitud por haber prestado alguna ayuda por pequeña que parezca.*

## **DEDICATORIA**

*Dedico este trabajo a:*

*Las personas máximas responsables de gestar y alimentar este sueño, sin las cuales hubiera sido imposible llegar al final: mi esposo, hijos e Iris Mayda*

*Mis padres, que desde pequeña me enseñaron a estudiar.*

*Todos mis compañeros que han contribuido a este trabajo.*

## **Síntesis**

La tesis titulada: Actividades para el aprendizaje de la Historia de Cuba, a través de los Textos del Cuaderno Martiano III, tiene como objetivo: Validar actividades para el

aprendizaje de la Historia de Cuba en estudiantes de Segundo año de la especialidad Contador, a través de los Textos del Cuaderno Martiano III. Los instrumentos aplicados permitieron constatar la existencia de las carencias y potencialidades de los estudiantes de Segundo año de la especialidad Contador. Fueron empleados métodos del nivel teórico, empírico, estadístico y/o matemático. Las actividades diseñadas recogen diferentes formas de utilizar los Textos del Cuaderno Martiano III, orientadas al aprendizaje de la Historia de Cuba, establecidas en los documentos normativos del Ministerio de Educación. La novedad radica en la concepción renovadora con respecto al estilo y al contenido que abordan las actividades. Se desarrollan en un ambiente participativo y dinámico con un enfoque que favorece el aprendizaje de la Historia de Cuba en los estudiantes, con el empleo de los Textos del Cuaderno Martiano III. Pueden ser implementadas por otros Profesores. Se trata de una contribución para elevar la calidad de la educación, partiendo de la necesidad del conocimiento de la obra de José Martí en el momento actual que vive Cuba y vía para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de los conocimientos históricos en los estudiantes de ETP

## INTRODUCCIÓN.

El mundo globalizado de hoy ha provocado que la enseñanza de la Historia se halla convertido en un fenómeno social movido por el interés de aprender mejor y más rápido como un componente esencial de la cultura que contribuye a que cada generación sea depositaria de su propia memoria histórica.

La escuela cubana de inicios del Tercer Milenio se enfrenta a profundos cambios en la política educacional y en los programas que se instrumentan para elevar la cultura general integral de la nueva generación, como consecuencia, entre otros aspectos de la Revolución Científico Técnica así como el impacto nocivo que provoca la globalización neoliberal, que desde su centro hegemónico pretende acabar con la identidad nacional y la cultura de los pueblos, y perpetuar valores ajenos a nuestro contexto social.

En Cuba se han desarrollado diversas investigaciones que apuntan a la búsqueda de métodos de aprendizaje que estimulan la actividad cognoscitiva entre ellos Margarita Silvestre Orama (1999), Haydée Leal García (2000), Horacio Díaz Pendaz (2006), y Nancy Chacon Arteaga y Coautores (2008). Los que se han referido a determinadas ramas del saber.

En la actualidad las clases de historia son acompañadas de las video-clases, que en la ETP se utilizan como medios de enseñanza lo que incide positivamente en la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje en esta enseñanza. Esto facilita el trabajo sistemático desde la clase con los estudiantes según el nivel de desarrollo alcanzado y permite elevar el nivel de conocimiento y su cultura general pues el uso de los medios audiovisuales le facilita el trabajo al profesor y el aprendizaje de los estudiantes.

Los profesores de historia del "IPE Jesús Luna Pérez" como todos los profesores del sistema educacional cubano se han involucrado en la Tercera Revolución Educacional, utilizando en su beneficio los adelantos de la misma. En las video-clases no se da un tratamiento sistemático a las habilidades, cuestión que debía resolverse en las clases presenciales ya que los estudiantes presentan insuficiencias

cuya causa fundamental es la inconsistencia para expresar sus puntos de vistas debido a:

- Temen al expresarse.
- Uso inadecuado del vocabulario técnico.
- Insuficiente uso de textos y otras bibliografías que en muchos casos está por encima del nivel de los estudiantes, y que no le permiten desarrollar las habilidades generales.
- La reproducción es incorrecta en la mayoría de las valoraciones pues solo se limitan mecánicamente a repetir lo ya aprendido sin buscar nuevas posibilidades.

Es necesario dirigir el aprendizaje de la historia desde una perspectiva científica, que promueva el desarrollo pleno e integral de nuestros estudiantes, objetivo de las actuales transformaciones de la ETP, considerando que para el logro de esta aspiración, es decisivo el conocimiento de la Historia no solo como patrimonio de especialistas sino como componente esencial de la cultura de todo educador, siguiendo como eje conductor el estudio esmerado de la obra martiana, que sintetiza la idea del bien y los principios éticos, sin los cuales no puede concebirse una revolución educacional.

El aprendizaje de la historia, en plena consonancia con la obra martiana debe constituir la vía principal en el aprendizaje de los estudiantes, para lograr que se pueda articular, de forma integral el sistema de influencias que se ejercen en la formación de los estudiantes.

De ahí que en los documentos normados por el Ministerio de Educación para la enseñanza (Programas directores, objetivos formativos y en el sistema de preparación político-ideológica), se exprese la necesidad de educar a las actuales y futuras generaciones en el ejemplo del ideario del Héroe Nacional de Cuba,

La sociedad plantea poner al hombre a la altura del desarrollo; un hombre culto que comprenda los problemas de su contexto y del mundo, en su origen y desarrollo, en el que ha estado la figura de José Martí como paradigma universal.

En tal sentido el hispanista francés Noel Salomón, ha expresado que a Martí el viejo mundo lo necesita para seguir siendo joven y un cubano, el estudioso Luís Toledo



Sande (1995:5-6), ha completado esta idea señalando que "lo necesita incluso para seguir siendo mundo", Por lo que se asume su presencia en el proceso educacional. También el pensamiento martiano ha sido objeto de estudio de otros investigadores, Ibrahim Hidalgo(1895) , Cintio Vitier (1970), trabajos que guardan relación con la obra martiana y en ellos se aporta el sentido optimista y orientador en los análisis históricos, por eso la necesidad de promoverlos unido al cumplimiento de los objetivos actuales del MINED de utilizar la obra de José Martí, de manera convencida y sistemática, sobre todo, a partir de actividades en las que se empleen diferentes textos martianos ;por lo que se hace necesario referir los pronunciamientos de Elmys Escribano(2008:22), Juan M. González y Anicia Ruiz(2008:22)"Las ideas de José Martí sobre la educación se concretan en preparar al hombre para la vida, preparándolo como un ciudadano justo, trabajador, fiel a su cultura e historia, exigiendo integralidad, hay que concebir y entender el alcance y la magnitud de su obra". .

Estos pronunciamientos engendran, a la vez, nuevas necesidades, ya que la promoción del ideario de José Martí y el aprendizaje de la Historia de Cuba en el nivel medio superior, exige poseer un cuerpo de profesores de profundas raíces martianas, que sean capaces de transmitir una educación basada en sus principios y que sepan dirigir el aprendizaje, con métodos martianos, utilizando aquellos textos martianos que forman parte del ejercicio de la profesión, muy especialmente los contenidos en el Cuaderno Martiano III y que contribuyan a la formación de la personalidad de los educandos; la obra martiana constituye un manantial inagotable de conocimientos, enseñanzas y valores.

De hecho es un objetivo priorizado y permanente de nuestro Ministerio de Educación por ser nuestra educación martiana y estar establecido en diferentes documentos que abordan de forma específica el tratamiento metodológico a seguir, de ahí que esta obra hay que tratarla en el currículo académico y extracurricular, el estudio de ella no es estático y se alimenta constantemente de la cotidianidad.

En tales empeños está el trabajo realizado por el poeta y escritor Cintio Vitier, que puso al alcance de niños, adolescentes y jóvenes los Cuadernos Martianos para lo cual tuvo presente las características de cada nivel de enseñanza, con el objetivo de

perfeccionar el proceso docente educativo, pues constituyen un tesoro de conocimientos escritos en la mejor prosa que pueda leerse, es un referente para el estudio individual y colectivo, pues por derecho propio constituyen una fuente permanente para la preparación y reflexión en el aprendizaje, complementa y alimenta la cultura histórica y literaria, además nos aporta valiosos caminos pedagógicos para la formación vocacional de los estudiantes.

En los Textos del Cuaderno Martiano III de ETP, se encuentran potencialidades para el aprendizaje, para tributar al conocimiento de la Historia de Cuba, al desarrollo de la comprensión y la formación de valores. Sus textos pueden elevar el conocimiento si se usan teniendo en cuenta un carácter interdisciplinario.

De ahí la necesidad de diseñar actividades de aprendizaje vinculadas a las distintas acciones que realizan garantizando la diversidad de los escritos martianos para ser introducidos en la cotidianidad de la escuela, por lo que queda precisado por el MINED, la utilización de estos en todas las clases donde sea posible; la extensión del Movimiento de Aulas Martianas (1995); la publicación de los Cuadernos Martianos (1996); la proclamación del movimiento martiano desde la escuela hasta el niño, con la declaración de la escuela martiana, el maestro martiano y el escolar martiano (2006), que dan fe de la prioridad dada a este objetivo.

A partir de este argumento, se puede expresar la importancia que tiene el estudio y análisis de las dificultades que se presentan, para darle solución tomando como referente el estudio del Cuaderno Martiano III y especialmente los Textos y su vinculación práctica en el aprendizaje de la Historia de Cuba, desde diferentes aristas.

El municipio de Fomento se encuentra enfrascado en lograr la elevación de la calidad del proceso pedagógico a partir de un cambio cualitativo en el aprendizaje de los estudiantes, lo que se refleja en la necesidad de impartir mejores clases; teniendo presente que esta es la forma fundamental de la organización del proceso docente educativo. Constituye la actividad principal en que se materializa el cumplimiento de los objetivos de los planes y programas de estudio.

Un aspecto esencial para lograr el aprendizaje de los estudiantes es el empleo de vías rápidas y sistemáticas, como las que se establecen en los documentos normativos sobre la enseñanza de la Historia de Cuba y en los que se precisa cómo organizar y dirigir las diferentes formas para realizar este trabajo.

En tal sentido, son apreciables las insuficiencias detectadas, a través de la observación sistemática, en el desempeño docente diario y mediante operativos de la calidad de la educación , así como, en comprobaciones de conocimientos aplicadas por diferentes niveles .Al respecto se constató que:

-los Textos se dominan de manera fragmentada.

-no saben vincularlos a los contenidos de la Historia de Cuba.

-en ocasiones quedan restringidos al funcionamiento de las aulas martianas que no es suficiente.

El análisis de la problemática deja ver la contradicción que existe entre el conocimiento que poseen los estudiantes de los Textos del Cuaderno Martiano III para el aprendizaje de la Historia de Cuba y el que debían tener para lograr resultados satisfactorios, lo que demuestra la necesidad de la superación en este particular. Todo ello ha confirmado la idea de asumir la solución de dicho inconveniente mediante la vía del trabajo científico-investigativo, arribándose a la formulación del siguiente **problema científico**:

¿Cómo contribuir a elevar la calidad del aprendizaje de la Historia de Cuba en estudiantes de la ETP?

Para solucionarlo se determina como **objeto de investigación**: el proceso de aprendizaje de la Historia de Cuba en ETP, como **campo de acción**: el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en la Unidad 2 del programa de la ETP en segundo año de la especialidad Contador. En tal sentido **el objetivo** que se traza esta investigación es: validar actividades con la utilización de los textos del Cuaderno Martiano III que contribuyan al aprendizaje de la unidad 2 del programa de la ETP en Segundo año de la especialidad de Contador Se declaran entonces las siguientes **preguntas científicas**:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teórico-metodológicos que sustentan la utilización de los Cuadernos Martianos III en el aprendizaje de la Historia de Cuba en los estudiantes de segundo año de la especialidad Contador?
2. ¿Cuál es el estado actual que presenta la utilización del Cuaderno Martiano III en la enseñanza de la Historia de Cuba en estudiantes de Segundo año de la especialidad Contador del IPE Jesús Luna Pérez”?
3. ¿Qué actividades deberán realizarse para favorecer la utilización de los textos del Cuaderno Martiano III en el aprendizaje de la Historia de Cuba, en estudiantes de Segundo año de la especialidad Contador del IPE “Jesús Luna Pérez”?
4. ¿Qué resultados se obtendrán de la aplicación de las actividades dirigidas a la utilización de los textos del Cuaderno Martiano III en el aprendizaje de la Historia de Cuba, en estudiantes de Segundo año de la especialidad Contador del IPE “Jesús Luna Pérez”?

Para acometer las preguntas anteriores, se ejecutan las siguientes **tareas**

#### **científicas**

1. Determinación de los fundamentos teórico-metodológicos que sustentan el aprendizaje de la Historia de Cuba a través de la utilización de los textos del Cuaderno Martiano en estudiantes de Segundo año de la especialidad Contador
2. Diagnóstico del estado actual que presenta el aprendizaje de la Historia de Cuba a través de la utilización de los Textos del Cuaderno Martiano III en estudiantes de Segundo año de la especialidad Contador del IPE “Jesús Luna Pérez”
3. Elaboración y aplicación de actividades para el aprendizaje de la Historia de Cuba a través de los textos del Cuaderno Martiano III en estudiantes de Segundo año de la especialidad Contador del IPE “Jesús Luna Pérez
4. Validación de los resultados de las actividades aplicadas para el aprendizaje de la Historia de Cuba en estudiantes de Segundo año de la especialidad Contador del IPE “Jesús Luna Pérez”, a través de los Textos del Cuaderno Martiano III

La selección de diferentes métodos permitió llevar a término la investigación:

**Método general Dialéctico Histórico Materialista:** permitió revelar las relaciones causales y funcionales del objeto de estudio, generando la dinámica de dicho objeto y facilitando la posibilidad de puntualizar las relaciones esenciales y contradictorias que actúan simultáneamente.

**Del nivel teórico:**

**Analítico-sintético:** permitió analizar los distintos criterios acerca de los textos martianos conocidos como los Textos y se logra concretar la esencia de la sistematización realizada en las actividades elaboradas para el aprendizaje de la Historia de Cuba, a través de los Textos del Cuaderno Martiano III hasta lograr la conformación de todas atendiendo al objetivo general.

**Histórico-lógico:** este método facilitó determinar el desarrollo histórico y la periodización de la obra martiana; así como la evolución que ha tenido a través de la misma la enseñanza de la Historia de Cuba.

**Inductivo-deductivo:** permitió conocer las irregularidades en relación con el tratamiento de los Textos en estudiantes de Segundo año de la especialidad Contador y derivar las posibles inferencias que permitieron construir las generalizaciones y deducir la situación existente y determinar la propuesta de actividades para favorecer el aprendizaje de la historia de Cuba, mediante los Textos del Cuaderno Martiano III.

**Enfoque de sistema:** se empleó en la organización de las actividades para el aprendizaje de la Historia de Cuba, a través de los Escritos Patrióticas del Cuaderno Martiano III así como en la determinación y esclarecimiento de instrumentos, dimensiones, indicadores y métodos empleados en la investigación.

**Del nivel Empírico:**

**Observación científica:** se aplicó para constatar las vías que utiliza el estudiante para el aprendizaje de la Historia de Cuba, mediante los Textos del Cuaderno

Martiano III y determinar el estado real del problema objeto de investigación y el cambio en la medida en que se aplicaron las actividades .

**Análisis de documentos:** se consultó una vasta bibliografía de distinto formato de corte psicológico, pedagógico, y metodológico, documentos rectores del grado, de la política educacional de Cuba relacionada con el problema abordado en la investigación, lo que favoreció la revelación de elementos con insuficiencia en el proceso de concepción y organización de los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba, a través de los Textos del Cuaderno Martiano III.

**Prueba pedagógica:** se utilizó para obtener información de conocimientos de los estudiantes de Segundo año de la especialidad Contador, relacionado con los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano III para el aprendizaje de Historia de Cuba.

**Pre – experimento:** Permitió comparar los resultados antes y después de la aplicación de las actividades con la muestra seleccionada. Se utilizó en sus tres fases:

**Fase de diagnóstico:** Se realiza una detallada revisión bibliográfica, se elaboran y se aplican instrumentos.

**Fase formativa:** Se aplica la variable independiente que consiste en desarrollar actividades para el aprendizaje de la Historia de Cuba.

**Fase de control:** Una vez introducida la variable independiente, se aplican nuevamente los instrumentos para constatar la efectividad de las actividades y se realiza un análisis comparativo de ambos resultados.

**Del nivel estadístico-matemático:**

**Cálculo porcentual:** Para el procesamiento e información de los resultados en las pruebas pedagógicas y observación del desempeño de los estudiantes.

**Estadística descriptiva:** permitió recopilar, analizar, representar y condensar los datos obtenidos en la etapa de diagnóstico, así como los resultados de la aplicación de las actividades concebidas

**Cálculo porcentual:** para la elaboración de tablas y el análisis de los resultados, permitió el procesamiento de los datos aportados para la aplicación de los instrumentos de investigación.

En esta investigación la **población** se conformó con los 60 estudiantes de segundo año de la especialidad Contador y la **muestra** está formada por 30 estudiantes del grupo B, la cual se seleccionó utilizando la técnica de muestreo no probabilístico e intencional que representa el 50% de la población. Por cuanto fue intención de la investigadora trabajar con el pre-experimento en grupo, que se caracteriza por presentar muchos estudiantes con problemas en el desarrollo de habilidades para el conocimiento de los contenidos, manifiestan poco interés en las clases de historia y no dominan los contenidos básicos de la asignatura. Presentan además carencias en los conocimientos de los Textos del Cuaderno Martiano III y su vinculación práctica para el aprendizaje de la Historia de Cuba, lo que limita el desempeño de las actividades, sobre la base del cumplimiento de los objetivos establecidos. Manifiestan poca preocupación e interés por conocer hechos históricos estudiados e investigarlos a través de las diferentes bibliografías orientadas. Participan en visitas a tarjas, monumentos y al museo mostrando responsabilidad ante estas tareas. Asisten sistemáticamente y son disciplinados.

### **Conceptualización de las variables:**

**Variable independiente:** actividades con los textos del Cuaderno Martiano III para el aprendizaje de la historia de Cuba.

Después de consultar varios autores que conceptualizan el término **actividad**, la autora determinó definir en este trabajo como:

**Actividad:** Aquellas actividades dinámicas y desarrolladoras siempre dirigidas al cumplimiento de los objetivos y en condiciones concretas y cambiantes, con una acción creadora del educador que permita elevar el aprendizaje de la Historia de

cuba del estado real al deseado de los estudiantes y obliga a una cuidadosa organización y control de la labor pedagógica que realiza.

**Variable dependiente:** nivel de utilización de los Textos del Cuaderno Martiano III en el aprendizaje de la Historia De Cuba

**Nivel de utilización:** el dominio de los conocimientos sobre conceptos hechos y personalidades históricas que reflejan los textos del Cuaderno Martiano III en estrecha relación con la Historia de Cuba

**Operacionalización de la variable dependiente:**

Dimensión	Indicadores
<b>Cognitiva</b>	<p>1.1 Nivel de conocimiento de los textos del Cuaderno Martiano III</p> <p>1.2 Nivel de aprendizaje de los estudiantes acerca de los conceptos, hechos históricos y personalidades que aparecen en el Cuaderno Martiano III</p>
<b>Afectiva –volitiva</b>	<p>2.1 Nivel de interés que tienen los estudiantes con las actividades realizadas con el Cuaderno martiano III</p> <p>2.2 Grado de motivación que sienten por los textos que aparecen en el Cuaderno martiano III</p>
<b>Procedimental:</b>	<p>3.1 Nivel de habilidades alcanzado por los estudiantes en la utilización de los textos del Cuaderno MartianoIII</p>

**La novedad científica:** Se centra en las propias exigencias psicológicas en que se sustentan las actividades, a partir de su enfoque que favorecen el aprovechamiento integral de las potencialidades que ofrecen los Textos del Cuaderno Martiano III para contribuir al aprendizaje de la Historia de Cuba y de la relación interdisciplinaria.



Estas presentan una concepción renovadora con respecto al estilo y al contenido con la utilización del Cuaderno Martiano III que abordan, se desarrollan en un ambiente participativo y dinámico.

**El aporte** práctico de esta investigación radica en que las actividades favorecen el aprendizaje de la Historia de Cuba, a través de textos del Cuaderno Martiano III en estudiantes de Segundo año de la especialidad Contador. Propicia la integración de conocimientos, el aprendizaje de la Historia de Cuba, fortalecen el valor patriótico de los estudiantes. Constituye un importante material de apoyo, siempre que se vea como una guía flexible, que puede ser enriquecida con la práctica pedagógica. Las actividades están elaboradas con un enfoque actualizado y muy a tono con los procesos de transformaciones a que está sometida la enseñanza Técnica Profesional en el país y las vías que se utilizan para su implementación. Se caracterizan por tener estilo abierto y participativo que estimulan el aprendizaje, lo que posibilita el intercambio de los conocimientos, favoreciendo la elevación del aprendizaje de los estudiantes, al colocar en sus manos las herramientas necesarias encaminadas a solucionar las insuficiencias, que aún presentan en este componente. El informe se estructura en dos capítulos: el primero expone las concepciones filosóficas, pedagógicas y psicológico que sustentan la propuesta de actividades, además se enfatiza en el rol de los Textos del Cuaderno Martiano III, desde el proceso de aprendizaje, su carácter integrador y el valor educativo de los textos, como una cualidad y componente esencial de la personalidad en el ámbito de las transformaciones de la ETP y la formación integral de los estudiantes. Analizando los resultados del diagnóstico y la validación de la efectividad de la propuesta. Contempla también las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos como parte general del trabajo.

## **CAPÍTULO 1:**

### **REFLEXIONES TEÓRICO-METODOLÓGICAS ACERCA DE LA OBRA MARTIANA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE CUBA**

#### **1.1 El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba.**

En los años correspondientes a la república neocolonial la enseñanza de la Historia, seguía al sistema de educación organizado conforme a la ideología burguesa y dentro de los cánones de la política imperialista, por lo tanto, servía de instrumento de propaganda del poderío y superioridad yanqui, con el objetivo de estrechar vínculos entre Cuba y los Estados Unidos, alentar el anexionismo, o por lo menos, crear una actitud de sumisión ante el imperio. En este período la obra martiana no se divulgaba pues estaba prohibido darle tratamiento al pensamiento avanzado, patriótico y revolucionario identificado con nuestras luchas por la independencia.

Los educadores debían aprender las técnicas pedagógicas norteamericanas, que fueron transplantadas al sistema educativo cubano, estaban presentes las concepciones filosóficas de Juan Federico Hubat, cuyas doctrinas formalistas se aplicaban en las escuelas norteamericanas y que sirvieron de base a la nueva pedagogía cubana de aquellos años. El contenido de los programas correspondía a los principios pedagógicos de Hisben Spences que databan del año 1861, sin dudas el carácter de la enseñanza fue eminentemente memorístico, por lo que el principio de conjugar la teoría con la practica, no constituía un elemento de aquel sistema, se separa la escuela de la vida y no se concebía la educación multilateral del estudiante.

Se plantea que la enseñanza de la Historia concedía una significativa importancia a la historia de los Estados Unidos, en especial a la historia de la Revolución Norteamericana, por tanto el enfoque de la historia de nuestra patria distorsionaba nuestro pasado y realidad, ejemplo de ello, el enfoque que se daba al 20 de mayo de 1902, como inicio de una “república libre”. Por lo que todos estos enfoques erróneos estaban en función de los intereses de la burguesía, que trataba de educar a los estudiantes en la mentira.

Existieron pedagogos e historiadores que se sustrajeron de esta influencia y desplegaron una labor meritoria en la lucha por salvaguardar nuestras mejores tradiciones de inculcar a los estudiantes el amor a la patria y a su historia, dando prueba de lo planteado por José Martí (1853-1895) cuando defendió la importancia de la historia como elemento esencial para la formación de sentimientos de identidad.

Con el triunfo de la Revolución la enseñanza de la Historia en Cuba, fue evolucionando, tanto como ciencia histórica, como de la metodología. Con el cambio se aplicaron formas que garantizaran una concepción científica del mundo, convicciones éticas acordes con los principios de la Revolución y el desarrollo de hábitos y habilidades, que aseguraban la formación adecuada del futuro constructor de la sociedad socialista.

El proceso histórico cubano es una fuente para sembrar ideas en los escolares. A partir de su conocimiento y de las razones que llevaron a la lucha por la libertad, la soberanía, y la justicia social a lo largo de los siglos, los escolares podrán reflexionar y asumir el presente con voluntad transformadora estando vigente el ideario martiano.

Para el logro de este proceso, como parte de la revolución educacional planteada por Fidel, el Ministerio de Educación inició (1972-73) el Plan de Perfeccionamiento del Sistema nacional de Educación, con el que se establecieron fases de trabajo en la enseñanza de la historia dando cumplimiento a las ideas martinistas.

- El estudio diagnóstico sobre el estado de la enseñanza de la Historia.
- Elaboración de un modelo descriptivo, pronósticos de la futura enseñanza de la historia (1980-81)
- Preparación del esquema de la etapa de tránsito para el cambio a la nueva estructura y al nuevo contenido de la enseñanza de la Historia (1975-76) a (1980-81)
- Elaboración de todos los elementos que conformarían parte de la nueva estructura y contenido de la enseñanza de la Historia y que quedarían aplicadas totalmente a partir de (1980-81)

Dentro de todo este proceso de perfeccionamiento de la enseñanza de la historia se encuentran los objetivos educativos e instructivos, los que deben estar presentes en cada clase, pues interrelacionados estrechamente componen un verdadero sistema de aspiraciones, ellos permiten entonces formar conocimientos y habilidades, además de formar valores, por lo que la Historia, como parte del sistema de asignaturas, juega un papel importante en la educación patriótica, antimperialista e internacionalista, una estrategia de educación política –ideológica, de formación de valores y es la fuente de conocimientos históricos, donde no deben faltar los objetivos de la formación de conocimientos, hábitos y habilidades, por lo que tiene como ideas fundamentales:

- La historia como componente esencial de la cultura general integral.
- El ser humano como el centro de la enseñanza de la Historia.
- Los hechos y datos probatorios como base imprescindible para arribar a conclusiones científicas, políticas, ideológicas y morales.
- La fuerza probatoria de los hechos.

De lo anterior se deriva como ejes rectores para la enseñanza de la Historia en Cuba:

- El carácter histórico de la actitud, intenciones y acciones de los círculos de poder en los Estados Unidos hacia Cuba.
- El carácter histórico del pueblo cubano y sus figuras representativas.
- La Revolución cubana es una sola desde 1868.
- Lo que ha representado la unidad o la falta de esta.
- El socialismo como necesidad histórica y el liderazgo revolucionario, en particular el del compañero Fidel.

Es necesario asumir la historia, no como una simple reflexión sobre el pasado y el paso del tiempo, presupone la noción de la historicidad, es decir la conciencia de que el presente, pasado y futuro están ligados entre sí y se condicionan mutuamente.

Son los hombres, los que hacen la historia, en el contexto de sus relaciones económicas y sociales, con sus ideas, anhelos, sufrimientos, luchas, defectos, virtudes, contradicciones, reveses, triunfos y sueños, es la propia historia la que registra la actuación de los hombres y el acontecer de la humanidad. Al estudiar los

hechos históricos y la actuación de quienes los protagonizaron, se conocen sus valores morales y se comprende por qué se convirtieron en paradigmas de su época. Expreso Fidel Castro (1992:2)

“Estudiar Historia es una forma de adquirir valores, es una forma de inspirarse en aquellos hombres que fueron realmente ejemplares”, por lo que el pensamiento de Martí y Fidel pudieron resumir, de manera magistral porque el conocimiento histórico es una de las imprescindibles armas que se tiene para forjar patriotismo y mejoramiento humano.

Fue nuestro apóstol quien dijera en 1881, “[...]”De amar las glorias pasadas se sacan fuerzas para adquirir las glorias nuevas“. Un año después (1882:268) advertiría “[...] corre peligro de perder fuerza para actos heroicos nuevos, aquel que pierde, o no guarda bastante, la memoria de los actos heroicos antiguos [...]”

El Comandante en Jefe refirió el 4 de mayo de 1984: “Para nosotros la historia, mas que una minuciosa y pormenorizada crónica de la vida de un pueblo, es base y sostén para la elevación de sus valores morales y culturales, para el desarrollo de su ideología y de su conciencia”; es un instrumento y vehículo de la Revolución”. Y el 29 de mayo de 1992, en memorable encuentro con los miembros del destacamento pedagógico Manuel Ascunce Doménech, señaló “[...] estudiar la Historia y estudiarla a fondo es quizás el instrumento más extraordinario de que dispongamos para transmitir valores, sentimientos patrióticos, sentimientos revolucionarios y heroicos”.

Nunca será ocioso reiterar que las posibilidades educativas de la enseñanza de la Historia, parten de su propio conocimiento cuya dirección del aprendizaje reclama de todos nosotros ciencia, arte y pasión. En este proceso el estudio, la autopreparación, y la propia preparación son la piedra angular. Cuanto más dominio tengamos del conocimiento histórico en unidad orgánica con una eficaz metodología de la dirección del aprendizaje los resultados alcanzados serán más eficientes.

Los textos de los Cuadernos Martianos constituyen fuentes fundamentales para el estudio de la historia, es necesario lograr el conocimiento de los escritos martianos y la mejor forma de lograrlo es leer y estudiar a Martí de manera íntima y sistemática, curso tras curso, que es el mejor servicio que nos podemos prestar a nosotros mismos los educadores.

La enseñanza de la historia no deberá estar nunca reducida solo a su libro de texto, se debe consultar y estudiar diversas fuentes, aunque es obvio que el alumno debe dominar como primer referente su libro de texto. Presentes deben estar las acciones para el fortalecimiento de la enseñanza de la historia, en las que no debe faltar la vinculación a la misma de los textos de José Martí y concebir en los procesos de consolidación y evaluación la: Importancia histórica de la Asamblea de Guáimaro en relación con el texto martiano 10 de abril. Identificar ideas de José Martí en el escrito Céspedes y Agramonte. Por lo que entonces la enseñanza de la Historia debe lograr revelar en cada momento la moralidad histórica del pueblo, de sus héroes valorar las figuras y los hechos en que participaron para lo cual debe conocer sus acciones, ideales y el contexto en el que se desarrolla su labor, hay que relacionar la grandeza del pueblo y los patriotas.

Se tiene que enseñar historia para formar hombres cuya estructura de valoración haga que se rebelen, con fuerza temible contra los que tienen en sí el decoro de muchos hombres, serían estos y no otros los estudiantes, la esperanza del mundo.

Desde nuestra concepción este desafío significa un aprendizaje de la historia que promueva el desarrollo de los estudiantes, donde estos puedan actuar con conciencia y plantearse finalidades transformativas en diversos contextos. Es decir formar ciudadanos íntegros, responsables, reflexivos, críticos y transformadores.

Es preciso entender que el aprendizaje de la historia tiene que fortalecer lo heroico, lo emotivo, influir en los sentimientos, reconstruir lo que hicieron los hombres (2002:2) por lo que es necesario que la enseñanza-aprendizaje de la historia precise transformar el acto educativo en un proceso democrático, donde la comunicación y el protagonismo sean la piedra angular del aprendizaje, sólo se logra protagonismo cuando el escolar actúe conscientemente sobre la realidad con un sentido de transformación.

En este sentido en la enseñanza de la historia es fundamental que los alumnos aprendan a realizar deducciones, emitir juicios, valoraciones y conclusiones. El estudio profundo y sistemático de la historia de Cuba en la actual coyuntura internacional y nacional tiene una gran importancia ya que es precisamente nuestra historia el sostén de nuestra nacionalidad como dijera Armando Hart Dávalos, la

única alternativa que le queda a los enemigos de la revolución es tratar de destruir la nacionalidad cubana; de ahí que urge ese estudio y divulgación de nuestra historia, la necesidad de convertirla en parte de nuestra identidad y no verla como algo aislado, pues para defender el presente hay que saber quienes somos, de dónde venimos y hacia donde vamos, hay que saber por qué lo defendemos, la historia nos prevé de todos los elementos necesarios.

Y como parte de este aprendizaje, desde las edades más tempranas, el niño comienza a acercarse a la historia de su país, a través de las actividades curriculares y extracurriculares, lo que va formando la cultura histórica como pieza imprescindible en la cultura general e integral, que es necesario alcanzar en los estudiantes por lo que el conocimiento de la Historia se multiplica y esta llamado a continuar multiplicándose. De modo que la historia es parte imprescindible del conocimiento, para explicar lo que ha ocurrido en los pueblos y las razones de ser de las luchas por la libertad a través de los siglos.

Orientarse en el mundo de hoy y orientar a los estudiantes, tiene en la memoria un asidero intelectual y moral, por la historia se conoce las experiencias del pasado, la identificación del genero humano; la memoria es premisa para que el estudiante tenga un pensamiento critico y una vía más de ser culto, que sigue siendo, el único modo de ser libre.

De modo que la dirección del aprendizaje de la Historia, va dirigida a conocer los hechos, los personajes, las fechas, las costumbre, las mentalidades, el ámbito; considerando que los Textos del Cuaderno Martiano III son excelentes vías para el logro de tal desempeño. Se puede entonces contar la historia narrar lo que sucedió, para que los estudiantes expliquen el por qué de los acontecimientos, que se aproximen a valoraciones a su nivel, sobre los patriotas, sobre los hechos que forman parte medular de la memoria de los cubanos, por lo que el aprendizaje de la historia va dirigido a que los estudiantes ejerzan sus criterios, en las mismas es necesario contar con hermosura y sentimiento para que sea una fiesta de conocimiento; historia que no se cuenta es como un canto que no se canta, además de ser un aspecto informativo, anecdótico, factual los conocimientos que envuelve

esta asignatura, ella debe ser expresión de una cultura de diálogo, el estudiante debe indagar, buscar, discutir; un aprendizaje que estimule el ejercicio del pensar.

En el cumplimiento de tales aspectos están presentes los Textos del Cuaderno Martiano III , primorosas y sabias compilaciones realizadas por Cintio Vitier, con páginas escritas por José Martí, de profundo conocimiento histórico, por lo que es necesario retomarlos para enseñar historia en los estudiantes de Segundo año de la especialidad Contador, que tiene como fin el estudio de la evolución económica, histórica, política, social y cultural de nuestra Patria, de manera integral, para que comprendan el proceso de desarrollo de la nacionalidad y la nación, para que adquieran y desarrollen valores, modo de actuación y una cultura general.

Se cuenta con un sistema de objetivos elaborados a partir de los objetivos formativos de la ETP y un sistema de objetivos para las unidades que se derivan de los generales de la asignatura, la historia en este grado contribuye a la formación de una cultura general, desde la perspectiva histórica, basada en el conocimiento de los hechos, acontecimientos procesos y personalidades más importantes de la vida económica, política, social y artística del país.

En tal sentido deben demostrar conocimientos sobre las ideas de José Martí relacionados con el objeto de estudio de esta investigación, por ocupar un lugar importante y ser el punto de partida para valorar la significación de los hechos fundamentales y figuras relevantes del proceso revolucionario de la Guerra de los Diez Años, contenidos en los Textos del Cuaderno Martiano III.

El tratamiento a estos escritos, en el grado tiene la prioridad de ser: Céspedes y Agramonte, Mi raza, El General Gómez, Antonio Maceo, La madre de los Maceo, El teniente Crespo, El 10 de abril, Conversación de un hombre de la Guerra.

De esta manera se han diseñado estrategias y técnicas para vincular o interactuar dichos textos martianos con los contenidos de Historia de Cuba y desarrollar habilidades para el conocimiento histórico.

Es necesario que para el proceso de comprensión de los Textos, se tenga en cuenta, el algoritmo de trabajo con documentos históricos que la autora comparte de Horacio Díaz Pendas (2002) que lleva implícito:

- Título



- Autor
- ¿Por qué motivo se escribió?
- ¿A quien va dirigido?
- Tiempo y espacio históricos
- Ideas fundamentales planteadas
- Interés clasista
- Valor como fuente histórica
- Carácter
- Trascendencia

Se precisa entonces que los Textos contenidos en el Cuaderno Martiano III, contribuyen de manera directa, en el aprendizaje de los conocimientos que elevan la cultura, educan en valores como un proyecto estratégico y por tanto fortalecen la enseñanza de la Historia de Cuba de los estudiantes de la ETP

### **1.1.2 Consideraciones y apuntes históricos sobre las teorías educativas en Cuba.**

Uno de los rasgos esenciales que han caracterizado a la educación cubana, en todas las etapas históricas, ha sido precisar que el fin de la educación tiene que estar encaminado a la formación del hombre en su más amplio y elevado concepto, de forma integral, y para lograrlo tiene que estar presente la obra del más universal hombre de todos los tiempos: José Martí.

Desde finales del siglo XVIII e inicio del XIX, la enseñanza en el Seminario de San Carlos y San Ambrosio (1773) y en los centros privados cubanos, se centró en enseñar a pensar, la esfera cognitiva resultaba de gran interés y progreso en comparación con el método memorístico imperante.

Este proceso se anticipa con José Agustín Caballero pero alcanzó una gran dimensión con Félix Varela Morales, quien en un primer momento sentenció (1878:57) “el hombre será menos vicioso cuando sea menos ignorante, se hará más rectamente apasionado cuando se haga más exacto pensador .Al respecto, se observa entonces la estrecha relación entre estas palabras y el más grande de los educadores: el maestro mayor, José Martí.

Se aprecia cómo el interés estaba dado en el razonamiento lógico, se priorizaba la

formación de los valores, de ahí que enseñar a pensar a los alumnos desde los primeros años, se convertiría en la ley esencial de la educación que asumían.

La experiencia pedagógica de Varela, su indiscutible estirpe de forjador, lo llevan a defender presupuestos educativos que hoy constituyen verdades probadas.

La labor educativa de José de la Luz y Caballero resulta la expresión más alta, en la primera mitad del siglo XIX, de una educación integral y expresó (ibidem: 257) “cultivar las facultades todas, moralizar el individuo y trasmitirle conocimientos: tales son los fines de la enseñanza, de la verdadera enseñanza”.

En las dos últimas décadas del siglo XIX, aparecieron dos corrientes que se oponían al ideario educativo hispano-escolástico, en franco proceso de crisis, a pesar de varias reformas que se efectuaron: el positivismo científicista y el ideal educativo humanista. Sus representantes más genuinos fueron Enrique José Varona y José Martí Pérez.

El propósito de Martí estaba encaminado a poner en primer plano en el proceso de aprendizaje, el interés por elevar en el niño la cultura, Martí, abogaba por la necesidad de enseñar a pensar, a crear y a ejercitar la mente constantemente, así como a trabajar con independencia. José Martí (1975-421). “y pensamos que no hay mejor sistema de educación que aquel que prepara al niño aprender por sí., asegúrese a cada hombre el ejercicio del sí propio”.

A partir de la década de los años 30, se produjo una reforma en las ideas educativas, al introducirse los postulados de la escuela nueva. Los pedagogos cubanos, después de una aceptación crítica del movimiento reformista, no estaban satisfechos con la formación de los valores que se desprendían de la filosofía esencial de la Escuela Activa (pragmatismo), e introdujeron los conceptos sobre axiología procedente del neokantismo alemán (Escuela Friburgo y de Badén).

Este particular le dio a la teoría educativa cierta originalidad al ajustarla a las necesidades del país, se asume entonces el criterio de la aplicación actual de dicho concepto, para reflexionar cómo influyen en la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje que ejecutan hoy día los docentes.

Se analiza, que aprender es la condición más importante para la vida humana y representa uno de los más complejos fenómenos de la existencia. Se trata de un proceso dialéctico de cambio, a través del cual cada persona se apropia de la cultura socialmente construida y tiene una naturaleza multiforme y diversa, es un proceso que ocurre a todo lo largo de la vida y se extiende en múltiples espacios, tiempos y formas.

El propio carácter multifactorial y multifacético del aprendizaje explica la diversidad de teorías, concepciones y enfoques que se proponen para su comprensión. Al mismo tiempo no puede obviarse el hecho incuestionable de que existen múltiples tipos de aprendizaje. Se entiende que aprender es un proceso general de establecimiento de asociaciones, cuyas leyes son válidas universalmente, con independencia del tipo de contenido que se aprende, desarrolla (hábitos habilidades, conceptos, teorías, hechos, conductas, valores y sentimientos.)

Es necesario enseñar a reflexionar sobre el pasado para contribuir a asumir el presente con voluntad transformadora, de ahí la importancia del estudio de las concepciones contemporáneas del aprendizaje humano y las diversas perspectivas ante un fenómeno complejo,

Se plantea que las concepciones conductistas, cognitivas, constructivistas y humanistas permiten profundizar en aspectos relacionados con la propia naturaleza de este proceso, valorando críticamente sus puntos de contacto, sus diferencias esenciales, sus limitaciones y sus aportes a la comprensión del aprendizaje, como proceso complejo sin reducirse a una visión cerrada, esquemática y homogénea, requiere además de un sólido referente teórico que garantice la coherencia de una aproximación científica y coherente

Por tanto, con especial relevancia debe dársele un lugar central al estudio de las posiciones de la escuela histórica cultural asumiendo como referente esencial la concepción desarrolladora del proceso de enseñanza- aprendizaje de la Historia de Cuba, a través de los Textos del Cuaderno Martianos III.

Se concuerda con la opinión dada por Doris Castellanos Simón (2002:12)"es necesario acercarnos a una concepción desarrolladora del aprendizaje partiendo de que educación, aprendizaje y desarrollo son procesos que poseen una relativa

independencia y singularidad propia, pero que se integran en la vida humana conformando una unidad dialéctica”.

Se debe reflexionar cómo influye la obra martiana y especialmente la utilización de los Textos del Cuaderno Martiano III en el aprendizaje de los alumnos, esto explica, entonces, que la educación constituye un proceso social complejo e histórico concreto en el que tiene lugar la transmisión y asimilación de la esencia cultural acumulada por el ser humano, donde esta perspectiva en el aprendizaje representa el mecanismo a través del cual el sujeto se apropia de los contenidos y las formas de la cultura histórica.

Además habría que agregar que el papel de la educación, ha de ser el de crear el desarrollo, a partir de la adquisición de aprendizajes específicos y relevantes por parte de los educandos, se convierte en promotora del desarrollo solamente cuando es capaz de conducir a los estudiantes más allá de los niveles alcanzados en un momento determinado de su vida y cuando propicia la realización de aprendizajes que superan las metas ya logradas, ubicando pues, al maestro como principal responsable de lograr que se lleve a cabo este aprendizaje , logrando una precisión más activa por parte de los alumnos,

Se asume de Margarita Silvestre (2001:2-4): “es imprescindible unificar los esfuerzos de los educadores en torno a unirse y crear aquellos métodos y procedimientos, que complementan de forma coherente la acción de las diversas asignaturas que influyen sobre los estudiantes, logrando que sea una vía promotora del desarrollo y de alcanzar nuevos niveles de aprendizaje”.

Si se toma este criterio, entonces se incluye la obra martiana y principalmente los Textos del cuaderno Martiano III, en un proceso integrador dentro de los contenidos de las diferentes asignaturas y fuera de estas, de manera que contribuyan al aprendizaje de los alumnos y especialmente en el aprendizaje de la Historia de Cuba.

Por tales razones, en las últimas décadas, como resultado del perfeccionamiento continuo de la educación, de las demandas sociales de la práctica educativa escolar y de la construcción teórica que se lleva a cabo en las ciencias pedagógicas, Doris Castellanos Simón, ha expresado que se ha producido en Cuba una profunda

reconceptualización del vínculo entre los procesos de enseñanza-aprendizaje y desarrollo, enfatizándose en el carácter socializador del proceso.

Es así que las transformaciones operadas a partir del curso 2002-2003, responden al urgente llamado de renovar concepciones obsoletas arraigadas en relación con los modelos de educación, que se venían aplicando de forma general, por lo que en consecuencia con las condiciones histórico-sociales en que se dan las transformaciones, El modelo de ETP, que se presenta, está en correspondencia con los actuales escenarios en que se desarrolla la educación cubana.

En este sentido, el nuevo Modelo persigue como fin la formación básica e integral del adolescente cubano, sobre la base de una cultura general integral que le permita estar plenamente identificado con su nacionalidad y patriotismo. La primera vía de adquisición de esa nacionalidad y patriotismo la constituye el estudio de la obra de José Martí y especialmente el legado de sus textos patrióticos en el Cuaderno Martiano III, por su contenido histórico.

Las transformaciones operadas sobre la base del objetivo o fin, anteriormente abordado, conducen necesariamente a renovar el proceso de enseñanza aprendizaje de todas las asignaturas, esto implica organizar el proceso de apropiación, a partir de los niveles de desarrollo actual y potencial de los estudiantes, para promover el tránsito continuo hacia niveles superiores de desarrollo, con la finalidad de formar una personalidad integral y autodeterminada, capaz de transformarse y transformar en su realidad en un contexto histórico concreto ,por lo que las transformaciones han insistido en considerar a los estudiantes como sujetos activos en la construcción de conocimientos, en la necesidad de promover el aprendizaje en sentido amplio y en asignar un nuevo rol al docente como mediador y facilitador del aprendizaje.

En este sentido, la política educacional manifiesta una tendencia a propiciar un proceso en la que la secuencia de influencias educativas contribuya al desarrollo de la personalidad en lo cognitivo, afectivo, volitivo y conductual compartiendo con el criterio de J. Zilberstein (2002:15) cuando expresa que este proceso “es una unidad, en la que si no existe aprendizaje en el alumno no se puede decir que exista enseñanza por el profesor”.

Se asume este criterio porque constituye un sistema, donde tanto la enseñanza como el aprendizaje se basan en una educación que implica comunicación y actividad intencionales, cuyo accionar didáctico genera actividades de aprendizajes para el desarrollo de la personalidad, en los marcos de la escuela como institución social transmisora de la cultura.

Todo esto permite decir, que es la vía mediatizadora esencial para la apropiación de conocimiento, habilidades, hábitos, normas de relación, de comportamiento y valores legados por la humanidad, que se expresan en el contenido de enseñanza, en estrecho vínculo con el resto de las actividades docentes y extradocentes, que realizan los estudiantes y sobre la base del cual se estructura la metodología que se presenta para la Enseñanza ETP.

Por todo lo anterior, se han valorado en la investigación las potencialidades de los Textos del Cuaderno Martiano III para la adquisición de conocimientos históricos y el desarrollo de habilidades como: leer, comprender, valorar, argumentar, debatir, así como el desarrollo de valores legados en cada uno de los textos patrióticos, teniendo presente héroes y hechos históricos de la Patria y el estrecho vínculo con otras actividades curriculares y extracurriculares, que realizan los estudiantes según el Modelo de la ETP.

Siendo de interés para el maestro cómo enseñar y cómo lograr que la enseñanza favorezca el desarrollo del alumno Pilar Rico Montero apunta (2003-61) "es necesario cambiar la forma tradicional en la que el maestro ha sido el centro del proceso de enseñanza, desempeñando la función de transmisión de información y sujeto del proceso de enseñanza, dejando pocas posibilidades a que el alumno trabaje mentalmente utilizando el auxilio injustificado o ayuda anticipada cerrando de esta manera las puertas a la aparición de las potencialidades cognoscitivas del alumno".

Múltiples son los esfuerzos por transformar estas formas de dirección de actividad del aprendizaje, de manera que sea activo y que su éxito dependa de lo que el alumno haga, de su actividad como parte de la asimilación de los nuevos conocimientos.

Muy ligado al aprendizaje, se pone en juego un conjunto de habilidades preceptuales y las relacionadas con los procesos del pensamiento (análisis, síntesis, abstracción y

generalización), además pertenecen a estas últimas las habilidades intelectuales de carácter general la observación, la comparación y la clasificación.

Los autores López L. (1985), Labarrere A. (1980), Silvestre M (1985), han permitido demostrar que al organizar el proceso de enseñanza- aprendizaje bajo determinadas condiciones y exigencias psicopedagógicas, es posible lograr niveles superiores de la actividad intelectual de los alumnos y obtener un proceso de aprendizaje más consciente.

Se debe poner la máxima atención para lograr niveles superiores de la actividad, hay que tener presente que Galperin consideró el estudio como un sistema de determinados tipos de actividad (actividad docente), cuyo cumplimiento conduce al alumno a los nuevos conocimientos y hábitos. Cada tipo de actividad de estudio es a su vez un sistema de acciones variadas por un motivo, que en conjunto, asegura el logro del objetivo de la actividad de la que forma parte.

De esta manera, se debe descomponer la actividad docente en acciones y pasar al estudio de cada una de ellas, las que tendrán una estructura y funciones determinadas. La célula básica de la actividad lo constituye la acción Esta puede estar dividida, de acuerdo con sus funciones en tres momentos (orientadora, ejecución y control). La orientación debe preceder a la ejecución y el control, se realiza tanto en la orientación como en la ejecución, por lo que, el valor fundamental de la etapa de orientación es que garantiza la comprensión, por el alumno de lo que va a hacer, antes de iniciar la ejecución; a medida que el alumno sabe lo que va a hacer, lo que va a obtener, como ha de proceder, qué materiales debe utilizar, qué acciones y operaciones debe hacer, y el orden en que debe hacer la ejecución mayor es la calidad de la ejecución y del producto que se obtiene. La orientación es un proceso motivacional, cognoscitivo y regulador que influye en los resultados del aprendizaje, es un elemento esencial en la dirección del proceso de asimilación

La parte orientadora es la portadora de toda la información inicial y debe servir de guía al sujeto para el logro del objetivo, lo cual permite la realización de la acción.. Esta debe incluir la apropiación por parte del estudiante de qué va hacer, cómo, con qué medios, por qué y para qué lo realizará.

En la parte ejecutora, el alumno debe ocupar un papel protagónico. Aquí el alumno debe ejecutar actividades que le permitan desarrollar operaciones del pensamiento (análisis, síntesis, abstracción y generalización) y potencien la formación de conceptos o la adquisición de habilidades.

La parte de control está dirigida a seguir la marcha de la acción a confrontar los resultados con los modelos dados. Los mecanismos de control deben estar disponibles tanto para el profesor como para los alumnos, los que realizaran una función de autocontrol de su acción

.En los estudios realizados por. Josefina López Hurtado (2000:102) demuestra el papel que juega la orientación en cualquier tipo de actividad y su diferenciación con la etapa ejecutiva, es decir, la realización de la actividad.

En correspondencia con lo anterior, se establece en este proyecto investigativo una etapa de acercamiento u orientación a los Textos del Cuaderno Martiano III de manera que desencadene un proceso de motivación dirigido a potenciar el desarrollo de la actividad cognoscitiva, con la realización o ejecución., paralelamente al control .En tal sentido el alumno debe leer el texto de forma global , comprenderlo para saber qué acciones y operaciones resolver y obtener como resultado un conocimiento de la Historia de Cuba más sólido.

El estudio de los textos martianos no sólo permite conocer la historia del pueblo cubano, sino que ilustra la conciencia, el pensamiento, ayuda a encontrar una fuente inagotable de heroísmo, de espíritu de sacrificio, de lucha y de combate; premisa fundamental para la formación armónica y multilateral de la personalidad de los adolescentes, aspecto en el que ha llamado la dirección del país, debido a las corrientes reaccionarias con elementos muy negativos que rigen hoy el mundo y contra los cuales luchó el Apóstol. Con respecto a esto Cintio Vitier (1996: 34) plantea "(...) Tener la plena conciencia de ser cubano, es ser martiano. Ser martiano es interiorizar, asumir, encarnar, poner en práctica en todo momento, por convicción íntima, el ideario que se expresa en estas páginas con la belleza verbal de un clásico de la modernidad hispanoamericana y con la abnegación de quien quiso ser, y fue el servidor más apasionado que pueden tener los hombres (...)"



El control del maestro también es necesario, se valora el producto por la calidad lograda, además del desarrollo del análisis la interpretación, la explicación la activación de la actividad intelectual en los alumnos.

Pilar Rico Montero y Margarita Silvestre (2002:75) expresan que “la transformación a que se aspira, y precisa. Que el docente cambie su posición respecto a la concepción, las exigencias y la organización de la actividad de aprendizaje que él concibe en las que la independencia y participación del alumno serían esenciales desde su concepción y planificación hasta su ejecución y control”.

Se debe propiciar en cada momento que el alumno participe en la búsqueda y utilización del conocimiento como parte del desarrollo de su actividad , para ello requiere de la utilización de preguntas para revelar el conocimiento, tareas sin solución con diferentes vías para resolverlas, asumir y defender posiciones, exigirles a los alumnos las reflexiones, la búsqueda del conocimiento para llegar a conclusiones, la adquisición de procedimientos de trabajo mental ( compara, observa, generaliza, elabora conceptos, valora, argumenta y plantea suposiciones) . A tono con las concepciones anteriores, se precisa que los estudiantes elaboran juicios, criterios, valoraciones sobre las figuras de Antonio Maceo, Mariana Grajales, Máximo Gómez, Céspedes y Agramonte entre otros; además de enjuiciar, argumentar frases de significado especial contenidas en los textos patrióticos y debaten las mismas.

A partir del análisis anterior, se considera que un aspecto importante para llevar a término todo el proceso de enseñanza- aprendizaje relacionado con los Textos , lo constituye el control a dicho proceso, el cual, no siempre en la práctica escolar, han podido revelar con precisión el nivel de logros alcanzados por el alumno en cuanto a conocimientos, habilidades y normas de comportamiento, este control retroalimenta al docente sobre las acciones y estrategias a utilizar para el logro de los objetivos propuestos y de las actividades que realiza.

Se coincide con los criterios antes expuestos, porque en la dirección de la actividad cognoscitiva el maestro debe determinar las acciones que realizarán los estudiantes para su desarrollo, atendiendo a los diferentes momentos y a los aspectos intelectual

y afectivo – motivacional. El docente debe estimular los éxitos, rectificar los errores o propiciar que los mismos los rectifiquen sin dañar su sensibilidad.

Para lograr que en el proceso de la actividad el alumno busque, indague, piense y comunique los resultados obtenidos, socializando sus conocimientos, es necesario el desarrollo de habilidades.

En “La educación encierra un tesoro”, informe de la UNESCO a la comisión internacional sobre la Educación para el siglo, XXII, se destaca el papel de la educación en los cambios que enfrenta el mundo moderno y se señala que esta será determinante para alcanzar un equilibrio. De ahí que los cuatro pilares a tomar en cuenta en todo proyecto educativo para el siglo XXI debiera ser “enseñar a conocer, a hacer, a vivir juntos y a ser”. (1997:101)

No sería ocioso insistir en el hecho de que ya estos pilares aparecen privilegiados en la obra de José Martí, por lo que resulta acertado valorar el necesario rendimiento de su figura en las circunstancias actuales de incesantes transformaciones, por lo que debe su presencia obligada en este proyecto investigativo.

Por ser la definición de aprendizaje humano, planteada por Doris Castellanos una de las más generales y con varios puntos de contacto con otras estudiadas, así como por su aplicabilidad a la adolescencia, se asume esta en la investigación para utilizarla en el desarrollo del aprendizaje de la Historia de Cuba a través de los Textos del Cuaderno Martiano III

## **1.2 Las actividades en la enseñanza de la Historia en segundo Contador**

El carácter activo de la personalidad, se aprecia en el hecho de que ella se forma y se desarrolla en la actividad. En consecuencia, para alcanzar el conocimiento científico-psicológico de la personalidad es preciso el estudio psicológico de su actividad. Siguiendo este camino se encuentra la clave para penetrar en la esencia de la personalidad.

Se llama **actividad** a aquellos procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma. González Maura (1995:91).

La interacción sujeto-objeto ocurre en forma de actividad, esto posibilita que pueda formarse en el individuo la imagen o representación ideal y subjetiva del objeto y a su vez, pueda producirse la objetivación de la regulación psíquica en un resultado de la actividad. De este modo, la actividad es un proceso en el que ocurren transiciones entre los polos sujeto-objeto en función de las necesidades del primero.

Al analizar la interrelación que existe entre sujeto-objeto en el desarrollo de la actividad hay que tener en cuenta el contenido de la misma:

- 1- **Objetivo:** Es aquello que el hombre quiere alcanzar, obtener o crear es la representación anticipada del resultado de la actividad.
- 2- **El motivo:** Constituye la característica fundamental de la actividad, son las necesidades, deseos o intereses que tiene el hombre para lograr su objetivo.
- 3- **Las condiciones:** Bajo las cuales se realiza la tarea (los instrumentos, las circunstancias bajo las que se desarrolla, los conocimientos, hábitos y habilidades previos que posee el alumno).

Los tres elementos que forman el contenido de la actividad expresan la estrecha relación del hombre con el mundo que lo rodea, con el cual se encuentra en constante interacción, por lo que no pueden dejar de trabajarse las fases de la actividad:

- 1- **Orientación:** El estudiante debe de haber comprendido con qué objetivo, por qué, en qué consiste, cómo hay que ejecutarla, cuáles son los procedimientos, en qué condiciones (materiales y de tiempo) y de qué forma se va a realizar el control de dicha actividad.
- 2- **Ejecución:** Consiste en la realización del sistema de operaciones, el estudiante pone en práctica el sistema de orientaciones recibidas, se producen transformaciones en el objeto de acción, se realizan tareas y actividades en parejas, individuales, por tríos, por equipos o por grupos.
- 3- **Control:** Se refiere a la comprobación donde se aplican instrumentos que permiten comprobar la efectividad de las actividades.

La actividad del alumno está dirigida a la apropiación y asimilación conciente y activa de los fundamentos de la ciencia, al logro de habilidades y hábitos y a la apropiación para la vida, para el trabajo.

Ante todo, hay que partir del hecho de que esta actividad se desarrolla en el marco del proceso pedagógico, donde se establecen relaciones sociales activas entre pedagogos y educandos, y su influencia recíproca, subordinados al logro de los objetivos planteados por la sociedad, es decir, en el proceso docente-educativo donde hay que tener en cuenta el carácter complejo de las interrelaciones del colectivo escolar, de sus organizaciones, del colectivo pedagógico, la familia, la comunidad y las organizaciones sociales.

En estas interrelaciones desempeñan un papel esencial las relativas a las relaciones maestro-alumno, fundamentalmente en el marco del trabajo en la clase. En este contexto ocupa un lugar destacado la dirección por el maestro de la actividad docente de los alumnos.

Al igual que cualquier otra actividad específicamente humana, la actividad docente, por su esencia, consiste en familiarizar al estudiante con la experiencia acumulada por la humanidad, en cuanto a la transformación de los objetos de la realidad circundante y la interacción con otras personas, así como la experiencia fijada y reflejada en los programas y libros de textos escolares.

Por su estructura, la actividad incluye tres eslabones: el eslabón motivacional y de orientación, el eslabón operacional-central (ejecutivo, de trabajo), y el eslabón de control y evaluación. Consecuentemente, en la actividad se distinguen los componentes fundamentales siguientes: los motivos y las tareas docentes; las acciones docentes y las acciones de control y evaluación de los escolares.

La actividad no puede limitarse a uno solo de estos componentes (incluyendo la acción); la actividad plena siempre es la unidad y la compenetración de todos ellos. No es difícil ver que esta interpretación se distingue de la concepción que todavía existe en la práctica, y que está bastante difundida en la ciencia pedagógica en

cuanto a concebir la actividad docente como cualquier proceso de adquisición de conocimientos, habilidades y hábitos. El maestro tiene que considerar que la actividad de los escolares conduce a cambios sustanciales de la personalidad de estos, por ello debe ser bien planificada y dirigida. Las actividades deben estar encaminadas a la determinación de las tareas concretas de la clase y las vías para su realización, ya que estas aseguran la precisión, la sistematización y el orden lógico de las acciones del maestro. Siendo más explícito, (MINED: 1984). las actividades se refieren a un conjunto de tareas dinámicas, cuya solución puede tener lugar dentro del proceso pedagógico, siempre dirigidas al cumplimiento de los objetivos y en condiciones concretas y cambiantes, lo cual requiere de una acción creadora del educador que obliga a una cuidadosa organización y control de su labor pedagógica

### **1.3-Particularidades de la vinculación de la obra martiana para el aprendizaje de la Historia de Cuba en la ETP**

Al ingresar en esta enseñanza, el medio social exige a los estudiantes grandes responsabilidades en la esfera de la educación, su actividad docente se hace más compleja; el adolescente toma muchas decisiones en el seno de los grupos y bajo su influencia ,tienen gran repercusión psicológica en el alumno los cambios anatómico-fisiológicos que experimenta el organismo durante la pubertad.

Al avanzar en la adolescencia, junto con el desarrollo intelectual, debe alcanzar una organización más estable de sus motivaciones y aspiraciones, el interés por las actividades docentes, puede convertirse en una razón cognoscitiva definida; hay una correspondencia entre la formación de las habilidades y la motivación para la actividad escolar.

Un aspecto central en la caracterización del adolescente, lo constituyen sus orientaciones valorativas, las que desempeñan un papel regulador en su personalidad. Los valores se van construyendo por la persona, gracias a las actividades que esta despliega en los grupos primarios, y en estrecha relación con las figuras significativas; es decir, los profesores y los padres.

La adolescencia produce una ampliación de las actividades y comunicación, lo que determina el surgimiento de peculiaridades psicológicas y la reorganización de la esfera motivacional.

Se debe poner en esta etapa la máxima atención al aprendizaje en que debe estar como centro la obra martiana, qué significa ser herederos de un pensamiento pedagógico que se plantea contribuir a la formación de hombres integrales, el mejoramiento humano y su desarrollo.

Ser continuadores implica seguir repensándolo en nuestro tiempo a partir de la posición que debemos asumir ante la dirección del aprendizaje y la educación.

Es necesario tener en cuenta que, pedagogos cubanos de la talla de Enrique José Varona, Gaspar Jorge, García Gallo, entre otros, afanosa y silenciosamente llevaron a sus clases las ideas martianas y educaron a las nuevas generaciones tomando como ejemplo su actuación. No han faltado hombres fieles a su legado: Mella, Villena, Fidel Castro, se formaron bajo sus ideas y las llevaron a la práctica.

Al revisar algunos planes de estudio 1901, 1905, 1914, 1926 y 1945 se pudo constatar cómo se trataba la figura de José Martí en la escuela, en esos años se hacía sin tener en cuenta la importancia de su labor revolucionaria, sobre todo, su denuncia acerca de las verdaderas intenciones de los círculos de poder de los Estados Unidos con respecto a Cuba y a Latinoamérica.

La Revolución triunfante en 1959, heredó una escuela en que se aplicaba una enseñanza al servicio de los intereses norteamericanos que de ningún modo le convenía incluir en los planes de estudio las ideas martianas.

Es entonces que a partir del triunfo revolucionario, se orienta el trabajo con la personalidad de José Martí de forma diferente, por considerarse hombre de una sola pieza, por la integralidad cultural que poseía, hombre que su magisterio mayor es el de haber asumido la cultura como perfeccionamiento humano, no fue un erudito repetidor de un ser enciclopédico, fue ante todo, expresión del ejercicio del pensar desde raíces y problemas muy nuestros, en los que se inserta lo universal, hombre aportador de ideas que nos siguen acompañando en la actualidad como paradigma a alcanzar.

En Cuba existen varias investigaciones relacionadas con el trabajo que se realiza con la personalidad de Martí en la enseñanza, todos estos trabajos enfocan el problema desde diferentes aristas, algunos no refieren específicamente, al trabajo con los textos martianos en el aprendizaje de la Historia de Cuba.

Por lo que concebir a Martí no como una asignatura, sino como una presencia necesaria a través de su contribución al conocimiento de la historia, de la ciencia, de la cultura, de la vida de los pueblos, lo convierten en fuente obligada por su gran valor para la educación de los estudiantes, ella proporciona un manantial inagotable del que emanan conocimientos, enseñanzas, valores, mensajes.

En su tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas (2003), Mario Valdés Navia propone una estrategia integradora del pensamiento martiano para la asimilación del contenido histórico en la ETP en la que ofrece profundas reflexiones sobre el trabajo con la vida y obra de Martí, de utilidad para el nivel medio

Para el logro de estas exigencias es necesario un cambio en la concepción de la dirección, ejecución y control del proceso de enseñanza-aprendizaje, que garantice la comprensión por los estudiantes del papel de su obra en este proceso y cómo utilizarlo para aprender del que se debe sentir siempre muy cerca.

Ligado a todo esto, es importante para la escuela emprender un accionar didáctico que permita, a partir de la enseñanza de la lectura, la formación de lectores inteligentes, críticos, competentes, que se conviertan a su vez en hombres de tal naturaleza; importante, muy importante también, es para la escuela lograr que se lea la obra de José Martí. Y ello es así porque, en su caso, no se está solo en presencia del escritor o el poeta, sino también del político, del pedagogo, que pensó y elaboró todo un proyecto para la formación del hombre nuevo.

Leer a Martí, a la vez que es un fructífero aprendizaje, implica descubrir el papel relevante de sus textos.

Las actividades que se ofrecen en la investigación contribuirán a la preparación de los estudiantes para perfeccionar y comprender con mayor eficiencia el pensamiento educativo martiano, útil para la comprensión y profundización de la intención educativa que en cada uno de sus textos quiso exponer su autor, descubriendo la

acción martiana reconocida por estudiosos de su pensamiento educativo que en esencia expresa: “sólo se aprende bien lo que se descubre.”

No es pretensión convertirlo en un “texto más”, por el contrario, el intento está, en el sentido de mostrar algunas cuestiones básicas que pueden ser importantes para apoyar y contribuir al enriquecimiento de sus conocimientos.

Ello presupone entonces un llamado a la necesidad de estudiar por parte de los estudiantes, el pensamiento educativo de Martí, descifrando en él las claves que revelan sus criterios sobre la educación del hombre.

A la par se han realizado importantes investigaciones que revelan la necesidad de estudiar el pensamiento martiano en su vínculo con otras ciencias. En tal sentido se han expresado investigadores especializados en el tema: Escribano Hermes (1995), Oballa Alicia (1996) Martínez LLantada Martha (1997) González Serra (1999), Chávez Justo (1999), Turner Martí (2002) Rodríguez Castillo (2002) Toledo Álvarez (2005) Jesús García Coba (2005).

Como continuidad de lo expresado anteriormente se considera que su estudio, dada sus características, debe orientarse para la comprensión y la actuación en el contexto histórico-concreto del desarrollo de la sociedad cubana actual.

Todo ello significa que en el pensamiento martiano están presentes ideas que conservan absoluta vigencia, porque constituyen instrumentos que son esenciales para la interpretación y actuación ante diversas problemáticas en el contradictorio devenir actual, lo que se fundamenta en tales criterios y constituyen un soporte esencial para la utilización de la obra de José Martí como nodo interdisciplinario.

El pensamiento de Martí no solo acompaña en esta dirección, sino además, aporta valiosos caminos pedagógicos para trabajar con los estudiantes.

Para cumplir con estos objetivos actuales del MINED, relacionados con un acercamiento sistemático a la vida y obra de José Martí como fuente inagotable para la educación instructiva y educativa de los estudiantes, es necesario incrementar la tendencia al empleo de la obra martiana de manera convencida y sistemática, sobre todo, a partir de actividades en las que se empleen textos del Cuaderno Martiano III en las clases, por estar diseñado para este fin.



Resulta entonces importante seguir abordando un problema no resuelto en el proceso de enseñanza-aprendizaje relacionado con el empleo de textos del Cuaderno Martiano III y su tratamiento en la ETP, porque el pensamiento de José Martí continuará revelando claros enfoques sobre el aprendizaje, al respecto Martí planteó. “La mente es como la rueda de los carros y como la palabra: se enciende con el ejercicio y corre más ligera”. (1975, T-8, 287) Además precisó que el único conocimiento verdaderamente aprendido era aquel que el propio individuo descubre y puede explicar con claridad.

Es necesario enseñar a Martí con métodos martianos, transmitiendo a los estudiantes el tesoro de su bondad, belleza, dignidad, sabiduría, y ciencia de vivir, contextualizando cada texto para hacerlo plenamente comprensible para conocer cada vez más a una persona que atraviesa la escuela cubana actual.

Es necesario entender a Martí como escudo moral para defenderse de cualquier contingencia y ello implica no circunscribirlo al plano de una asignatura en específico, o al tratamiento en una de ellas, sino hacerlo transitar como médula nutritiva de todas, hacerlo transparente en el currículo académico y también en la dimensión extracurricular.

Teniendo en cuenta que el diseño curricular es el currículo pensado, es el plan donde se plasma el enfoque educativo deseado se advierte que con el currículo disciplinar y fragmentario no puede alcanzarse la cultura general integral y la formación de una concepción científica del mundo en los estudiantes, a tono con los nuevos tiempos, por lo que la interdisciplinariedad debe verse como un atributo del método, que permite dirigir el proceso de resolución de problemas a partir de formas de pensar y actitudes sui géneris asociados a la necesidad de comunicarse y buscar marcos integradores e interactuar con hechos.

Es necesario tener en cuenta que interdisciplinariedad, significa ante todo un cambio de actitud frente a los problemas del conocimiento, una sustitución de la concepción fragmentaria por una unitaria del hombre y de la realidad en que vive.

Múltiples esfuerzos se han desarrollado para la modelación de las acciones interdisciplinarias, que exige la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje con

un enfoque interdisciplinario y en el cual esta inmerso el trabajo a desarrollar con los Textos del Cuaderno Martiano III.

Con este fin se han desarrollado múltiples esfuerzos, entre ellos merecen destacarse: la creación de las Cátedras Martianas en todas las escuelas cubanas, a partir de una visión interdisciplinaria que permitiera un tratamiento más integral de la figura de Martí (Resolución Ministerial 604/88); la publicación de una serie de documentos por parte del Ministerio de Educación, a fin de esclarecer las vías y procedimientos para abordar su estudio y divulgación en la escuela (José Martí en la fragua de nuestro espíritu."Acerca de la presencia en su legado en las tareas y propósitos del Ministerio de Educación", de Luís Toledo Sande;" Acercamiento necesario al pensamiento de José Martí", de Justo Chávez; para los maestros de las Aulas Martianas, de Cintio Vitier); la concreción del proyecto de los Cuadernos Martianos, la constitución de la Sociedad Cultural José Martí y la creación de la Oficina del Programa Martiano y el establecimiento de su Programa Nacional Martiano en 1997.

Paralelamente el MINED, ha establecido precisiones importantes en la casi la totalidad de sus documentos normativos y metodológicos.

Un somero análisis de la esencia de los documentos instrumentados para privilegiar el estudio de la obra de José Martí en la escuela cubana necesita partir del momento histórico –concreto en que estos dieron la luz. Desde la segunda mitad de la década de los 80 del pasado siglo XX y hasta los comienzos del actual siglo XXI, período dentro del cuál se inscribe.

Los materiales objeto de análisis en este rubro son expresivo de la regularidad apuntada y tiene en común los siguientes aspectos:

- Situarse como pretensión fundamental el estudio profundo y la divulgación de la vida y obra del Héroe Nacional, así como motivar la participación de los estudiantes en el conocimiento del ideario martiano como sustento del proceso revolucionario.
- Promueva la enseñanza de la obra martiana desde una visión interdisciplinaria dentro del currículo escolar y extracurricularmente.

- Delimitar la tarea de perfeccionar e intensificar la presencia del legado martiano en la escuela no a partir de campañas pasajeras, sino como afán permanente para fortalecer la condición humana.

En la Resolución Ministerial 604/88 se concreta fundamentalmente la vinculación de la obra martiana con el contenido de cada grado o de las asignaturas que estudian y tratan a Martí, por su parte, la vía fundamental que plantea la Guía para el trabajo con las Aulas Martianas son los Cuadernos Martianos, sistema orgánico de lecturas graduadas (indispensables, no excluyentes).

Las recomendaciones metodológicas imprescindibles que deben tenerse en cuenta para acometer tal tarea. Entre estas merecen destacarse:

- El aumento cualitativo y cuantitativo de la presencia de Martí como tema y como guía política, ética, estética y humana en general, desde preescolar y durante toda la enseñanza general.
- La apreciación de su legado, a partir del sustrato material que constituye el conocimiento de sus textos. Para ello se recomienda la reproducción de los textos martianos con fidelidad a los documentos originales y sin fragmentaciones innecesarias.
- La enseñanza de la obra martiana no debe limitarse a informar acerca de Martí, sino, sobre todo, a formar con él. Para ello resulta imprescindible no convertirlo en mero texto académico, no descuidar las especificidades de nuestros días, no falsear con prejuicios de actualidad la imagen, sus contornos, y no menospreciar la integralidad de su legado que aúna, como haz indisoluble, la vocación y conciencia de luchador político con jerarquía artístico.

Los anteriores requerimientos tienen su punto máximo de concreción en la Guía para las Aulas Martianas y los Cuadernos Martianos. Allí se precisa que la enseñanza de la obra martiana debe hacerse con métodos martianos. Los requisitos que deben hacer viable tal aspiración están referidos a una familiarización, por parte de los docentes, con la obra martiana, que permita contextualizar cada lectura para hacerla comprensible y responder a las preguntas de los alumnos en una atmósfera reflexiva y amena.

Los Cuadernos Martianos constituyen un sistema orgánico de lecturas graduadas, en correspondencia con las edades y motivaciones de los escolares a quienes van dirigidos, abordando cada uno de ellos una arista importante del pensamiento martiano donde esté presente, la historia y la oralidad conversacional, incluyendo debates.

Los profesores tendrán la potestad de escoger y graduar textos de los Cuadernos en correspondencia con las edades, intereses y personalidad de sus alumnos y que podrán hacer otras inclusiones de textos que no aparezcan en estos si así lo estiman conveniente.

Todos los elementos planteados son suficientes para hacer un balance parcial del análisis de los documentos que abordan de forma específica el tratamiento metodológico para la enseñanza de la obra martiana. Estos son lo suficientemente explícitos en el sentido de orientar cómo acometer la tarea de la enseñanza de la obra del Apóstol en la escuela cubana.

Es necesario el conocimiento de la obra de Martí, a través de la lectura directa de su palabra, contextualización de las lecturas, establecimientos de nexos y relaciones entre los distintos Cuadernos Martianos y todo ello, con métodos martianos, o sea, a través de la práctica constante del "pensar por sí propio, el ejercicio íntegro de sí y el respeto, como honor de familia al ejercicio íntegro de los demás."

Todo esto permite afirmar que el pensamiento educativo martiano es integrador, así como es interpretativa y predominantemente pragmática su estrategia textual. De ahí que la fuerza revolucionaria de sus textos (o su capacidad para lograr efectos éticos y estéticos en el lector) propenda a la formación y desarrollo de lectores críticos, reflexivos, de hombres originales e independientes, autóctonos, amorosos y amantes, que dicen lo que piensa y lo dicen bien. Incursionar en la riqueza y multivariada del pensamiento martiano es tarea que los educadores cubanos.

Es necesario que se enfrente al estudio de la obra de José Martí, a partir de considerar que en ella se resumen las aristas de un pensamiento que es holístico, integrador, interdisciplinario y complejo; y todo ello, porque en el cuadro apretado de integración de saberes que es su vasta producción, el Héroe Nacional cubano se

erige, como él mismo expresa del poeta ruso Alexander Pushkin, como hombre-síntesis, como “el universo en un solo pecho”

La importancia que tiene para la educación actual, el tema, convida a la reflexión por parte de los profesores sobre la necesidad de revisar algunas de las formas que actualmente se usan en los Textos en la escuela, mediante el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

El estudio de los Textos resulta complejo como una aspiración o tendencia a la unidad del saber, pues al estudiarse según orientaciones establecidas en diferentes documentos por separados, dificulta las conexiones en el acontecer práctico, es por eso importante pasar de posiciones declarativas de cada documento a las acciones prácticas, mediante la interdisciplinariedad, que sustenta el cambio educativo.

Para dar respuesta a estos reclamos, se realizó un minucioso análisis de los Textos del Cuaderno Martiano III, que reveló la presencia de exquisitos textos con gran valor pedagógico para el trabajo con los estudiantes por la finalidad instructiva y educativa que cada uno contiene.

El estudio de los Textos permitirán no solo conocer la historia del pueblo, sino ilustrar la conciencia, los pensamientos; ayudar a encontrar una fuente inagotable de heroísmo, de espíritu de sacrificio, de lucha y combate, premisa fundamental para la formación armónica y multilateral de la personalidad de los estudiantes a la cual llama el país, al enfrentarse hoy a corrientes reaccionarias con elementos contra los cuales luchó el Apóstol.

La utilización de Escritos Patrióticos como fuente del conocimiento histórico supone tener en cuenta su origen, las circunstancias en que tales documentos surgen, y, en consecuencia, su relación con el momento histórico-concreto de la vida del autor, sobre todo, cuando se trata de figuras o personalidades significativas. Por ello el trabajo con los Cuadernos Martianos se vincula estrechamente con el estudio de la biografía del Héroe Nacional, que se inicia en la enseñanza primaria y debe continuar, con mayor profundidad, en el nivel medio. A ese estudio pueden contribuir todos los docentes, a través del quehacer en las aulas martianas y de otras actividades generales en la escuela, desde la docencia o fuera de ella. En esta dirección es indispensable que los docentes recurran a obras de carácter biográfico

que se han escrito sobre Martí por diferentes autores. En ETP es recomendable la “Cronología mínima de José Martí”; “Martí momentos importantes”. “¿Cómo era Martí?”, entre otras, ya que se trata de fuentes escritas en lenguaje asequible que facilitan su comprensión y conocimiento.

El estudio de la biografía del Maestro, permite comprender entre otras cosas, las razones de su temprana y permanente identificación con los pobres de la Tierra, la esencia profundamente humanista de su pensamiento, que se revela en las diferentes facetas de éste, los momentos más importantes de su actividad política y revolucionaria e igualmente lo que lo distingue de su quehacer intelectual, expresado de manera diversa su pensamiento abarcador y multifacético; síntesis, en ese terreno, de lo más avanzado del siglo XIX.

Puede comprenderse entonces, por qué el conocimiento de la biografía de Martí sirve de fundamento para el análisis y valoración de los textos incluidos en el Cuaderno Martiano III.

Ante el reto que tiene, el estudio de los textos martianos con una visión integradora y a partir de este fundamento, se aborda a continuación las particularidades generales de cada uno de los textos que conforman los Textos del Cuaderno Martiano III, con la elaboración de sugerencias cuyos componentes básicos son los siguientes.

- Breve información sobre el documento, (fecha en que se escribe o se publica, en que circunstancias Martí lo escribe y otros datos de interés.
- Vocabulario para facilitar la comprensión del texto (incluye palabras y términos que el alumno necesita comprender, así como nombres de personajes o lugares en los que se hace referencia)
- Frase, expresiones, personalidades históricas, e ideas que tienen un significado o intención especial en el contexto en el que Martí escribe.
- Sugerencias para la utilización y vinculación del texto.

No se trata, por tanto, ni de recetas, ni de indicaciones rígidas, sino de revelar las potencialidades de estos textos en el orden instructivo y educativo para lo que se ha tenido en cuenta el enfoque integrador.

Por estar muy ligado a esto, es necesario mencionar que en 1998 un colectivo de autores del ISP “Capitán, Silverio Blanco Núñez”, de Sancti Spíritus, en la

investigación titulada: “Una alternativa didáctica para el empleo de textos martianos en las clases de Historia de Cuba, fundamenta un modelo teórico de gran utilidad para los docentes al ofrecer los requerimientos a tener en cuenta para dirigir el análisis de los textos martianos:

- Momento histórico en que se escribió el texto, lugar, fecha, contexto histórico.
- Características de la fuente. Tipo de contenido.
- Relación del contenido del texto con los objetivos de la clase y con otros contenidos.
- Potencialidades cognitivas-afectivas.
- Conocimientos que aporta.
- Habilidades que posibilita desarrollar. Comprensión del texto.
- Valores que permite formar.
- ¿Cómo insertar la información del texto martiano en la actividad de los escolares?
- ¿Qué acciones realizará el maestro y cuáles los estudiantes?

Se demuestra a continuación su utilización en algunos de los Textos incluidos en el Cuaderno Martiano III, con una aproximación a dichos textos y aceptando por su importancia aspectos de la didáctica anterior.

Precisamente, la obra martiana y particularmente los Textos del Cuaderno Martiano III; es una materia que contribuye de forma directa en el aprendizaje de los estudiantes. Cuando este se enfrenta al Escrito Patriótico, no solo debe reproducir lo que en el aparece literalmente expresado sino que debe hacer inferencias emitir juicios, destacar lo esencial valorar los personajes, precisar el mensaje y relacionarlo con la realidad que lo rodea, vincularlos con otros contenidos y de esta manera se está afianzando el aprendizaje de la Historia de Cuba.

### **Características de la prosa martiana un aspecto importante en la comprensión de los textos del Cuaderno Martiano III.**

La comprensión de la prosa martiana requiere un análisis especial. Las palabras más que portadoras de su verdadero significado, se traducen en sentimiento y

emoción. En los textos abundan las imágenes artísticas que reflejan la realidad como la concibe el autor.

Con el fin de que la propuesta metodológica conduzca a un proceso de enseñanza-aprendizaje, que alcance niveles superiores en la comprensión de los textos patrióticos del Cuaderno Martiano III, se profundiza en determinados elementos teóricos, que deberá tener en consideración el profesor en formación, para que la asimilación de estos resulten de forma más asequible e interesante.

Para ello, se partió de contextualizar la asimilación de conocimientos como un aspecto del proceso didáctico, relacionado con el dominio y apropiación del contenido de enseñanza.

La actividad cognoscitiva comprende la asimilación de conocimientos y de habilidades por los alumnos, así como el desarrollo de sus intereses, donde deben seguirse las etapas señaladas por Lenin "De la contemplación viva al pensamiento abstracto y de este a la práctica"

Esto significa organizar el proceso, a partir de la actividad de los alumnos sobre los objetos de la realidad, o sobre ilustraciones mediante la sensación, percepción y representación. Siguiendo esta vía, la enseñanza parte de la experiencia real y objetiva que tiene el alumno del mundo que le rodea y de la historia de la humanidad, para así llegar a la esencia del texto patriótico como reflejo de esa realidad que el escritor recrea en forma de imágenes artísticas y como expresión de la ideología y de la sociedad de la época que le tocó vivir. A medida que el alumno capta la esencia del escrito martiano, va adquiriendo conocimientos y desarrolla habilidades para la comprensión y valoración de otros textos, así como para la determinación de los ideales, convicciones y rasgos de conducta moral de que ellos son portadores. El docente tendrá en cuenta que el lenguaje es una función privativa del hombre. Es la realidad inmediata del pensamiento en la conciencia real práctica.

El materialismo dialéctico considera que el pensamiento es secundario respecto a la realidad objetiva y que refleja esa realidad. Por tanto, en la lengua, a través del pensamiento, también se refleja el mundo objetivo y los fenómenos conocidos por el hombre. Se expresa que los hechos y fenómenos de la realidad son registrados por el cerebro humano.



Esto corrobora que pensamiento y lenguaje se desarrollan en estrecha unidad dialéctica, lo que no quiere decir que sus funciones sean idénticas. Mientras la actividad racional consiste en llegar al conocimiento de la realidad objetiva y de las relaciones y conexiones entre los objetos y los fenómenos percibidos, o entre unos u otros de sus caracteres o cualidades, la función del lenguaje es la de designar, en forma generalizada, los resultados de esos conocimientos y asegurar el cambio de ideas entre las personas, es decir, la comunicación entre ella.

Todo texto tiene su contenido y su forma. Entre ellos hay una unidad dialéctica, pues no puede haber contenido sin forma, ni forma sin contenido. Este se hace evidente y cabalmente comprensible solo por medio de su forma. Y, de modo análogo, la forma se hace visible solo a medida que se conoce y se entiende el contenido.

El contenido puede definirse como el conjunto de objetos, hechos, acontecimientos, caracteres, situaciones, problemas, ideas, emociones comunicados en el texto.

La forma puede definirse como el conjunto de factores que en el texto soportan, articulan, modifican y organizan el contenido comunicado.

José Martí constituye un caso singular en el dominio y uso del idioma español. La idea de la lengua como reflejo del carácter y de la idiosincrasia del pueblo que la habla aparece reiteradamente en sus escritos. En él se conjugan: el gran político, el gran pedagogo y el gran escritor. Al respecto Juan Marinello expresó: ... “no queriendo el oficio de escritor, sino el de hombre, como dice alguna vez, llega a ser el más rico, el más original, el más entero de los escritores hispánicos de América.” (13).

Se asume el criterio anterior, porque a nuestro “Libertador” no se le puede fraccionar su personalidad con preferencias políticas o literarias, él no supone ubicarlo por partes, sino que constituye un todo, una unidad.

### **¿Dónde radica la mayor complejidad del lector para comprender su prosa?**

Lo que provoca el obstáculo es que en Martí la forma, la palabra queda reducida al concepto o a la idea que se desea comunicar. A Martí no se le puede leer sin sensibilidad, hay que meditar ante cada palabra, sintagma, frase, hasta llegar a decodificar el mensaje. Poseía el ímpetu y el vehículo: la lengua, que lo hace un autor excepcional.

En su prosa se fusiona lo español, lo americano, lo cubano y lo universal. Su cultura estuvo a la altura de sus dotes poderosas. Y todas ellas fueron usadas en servicio de su patria y de la humanidad. Su vasta cultura universal no afecta el conocimiento y el uso de la lengua propia sino que la enriquece. En cualquier momento de su extensa obra sorprenden los hallazgos singulares, las imágenes inusitadas, la alteración de la sintaxis, la creación de vocablos, el largo tesoro de su fuerza y de su ternura. Pero todo el gran poder expresivo marcha en un mismo sentido: prestar un servicio, para libertar a Cuba, para alertar a la América Latina sobre los peligros del naciente imperialismo de los Estados Unidos, para combatir el odio de razas o para luchar por una realidad internacional asentada en la justicia, firme en la igualdad y fecunda en la paz.

A José Martí se le acepta y entiende por lo que dice y por el modo de decirlo, como gran unidad expresiva y actuante, como genuino y poderoso revolucionario.

En la prosa martiana se encuentra la creación de signos auxiliares de puntuación, que son marcas entonativas y de énfasis. Existe la legitimidad, tanto del arcaísmo como del neologismo, cuando convienen a la claridad de la idea; en contraposición, rechaza préstamos calcos y localismos indiscriminados. Relaciona estrechamente la selección adecuada del léxico y el estilo. Se toma como factor de confusión la multiplicidad de sentidos adjudicables a una palabra. Martí insiste en el análisis etimológico como ejercicio del pensamiento, al contribuir a fijar el significado de cada vocablo, además de su origen. De ahí que Guillermo Díaz Plaja en su libro Modernismo frente a Noventa y Ocho dice: "Martí es el prosista más enérgico que ha tenido América. ¡Qué libertad en la ordenación de la frase! ¡Qué síncopas en la ilación de los vocablos! Hay que leer mucho a este singularísimo artista para acostumbrarse a su fuego. Unas veces hace copular las palabras en violentos contrastes; otras, las precipita como una catarata volcánica...Sus recursos retóricos parecen extraídos siempre de la vena más castiza y autóctona".

En Martí la poesía no tiene sus límites en el verso, pues mucha poesía hay en su mejor prosa. Utilizada generalmente la prosa como vehículo idóneo para exponer aconsejar, informar o comunicar, fue Martí el primer creador de prosa poética que ha tenido el mundo moderno.

Toda la abundante prosa martiana, que realiza principalmente a través del periodismo, tiene a Cuba como tema central. Voz, presencia y además acompañaban a la palabra impetuosa, hecha a todos los tonos y matices, pero siempre entrañable en la sinceridad de su mensaje.

En sentido general, se debe apuntar que la prosa de los “Escritos patrióticos” se caracteriza por los párrafos largos, conformados por extensos períodos de oraciones compuestas que van armando toda una idea, rematadas o coronadas por una oración, casi siempre breve, enérgica, que la resume como una sentencia. Asimismo llama la atención la presencia de un aliento poético aun en aquellos escritos que tratan de la guerra.

La belleza de la frase mariana no surge para buscar el aplauso o provocar el deslumbramiento; su palabra tiene nervio, vida, vigor y brío.

El trabajo con los Textos del Cuaderno Martiano III y sus potencialidades en el desarrollo de habilidades en el aprendizaje con una visión integradora se presentó en la investigación como proceso dinámico, contradictorio no exento complejidades, que forma parte de un proceso abarcador que proporciona condiciones favorables para incentivarlos a reflexionar creativamente en la construcción de sus propios conocimientos, condición que propicia el cambio educativo y la formación Integral del individuo en correspondencia con los actuales escenarios donde se desarrolla la educación martiana en el nuevo modelo de ETP.

## **CAPÍTULO 2**

### **FUNDAMENTACIÓN METOLÓGICA DE LOS RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES DE DIAGNÓSTICO PROPUESTA Y VALIDACIÓN**

Este capítulo refleja el diagnóstico inicial, es decir, lo que es, atendiendo a las necesidades básicas de aprendizaje de la Historia de Cuba con la utilización de los textos del Cuaderno Martiano III y la propuesta de ejercicios a través de los que se llega al estado deseado, es decir, lo debería ser.

#### **2.1 Resultado del diagnóstico inicial.**

Durante este proceso de investigación se realizaron estudios sobre las características de los estudiantes de ETP, así como la documentación pedagógica y psicológica que fundamentaron las características de la población y la muestra de la presente investigación. Además se aplicaron instrumentos con el objetivo de explorar el estado real en que se encuentra el problema.

Se aplicó una guía de observación (Anexo 1) para constatar el estado de los estudiantes de primer año de la especialidad de Contador en el aprendizaje de la Historia de Cuba a través de los textos del Cuaderno Martiano III.

Se aplicó una prueba pedagógica inicial (Anexo 2) para comprobar el estado inicial del aprendizaje de la Historia de Cuba a través de los textos del Cuaderno Martiano III.

#### **2.1 Resultados del diagnóstico, principales regularidades.**

La muestra seleccionada, constituida por un total de 30 alumnos de segundo año del grupo "Contador B" en el IPE "Jesús Luna Pérez", se caracteriza en cuanto a los niveles de aprendizaje 19 son del reproductivo, 9 alcanzan el nivel de la aplicación y solo 2 estudiantes son capaces llegar a la creación.

Los estudiantes tomados como muestra se encuentran en un momento crucial de su vida, que es el período de tránsito de la adolescencia hacia la juventud, en pleno

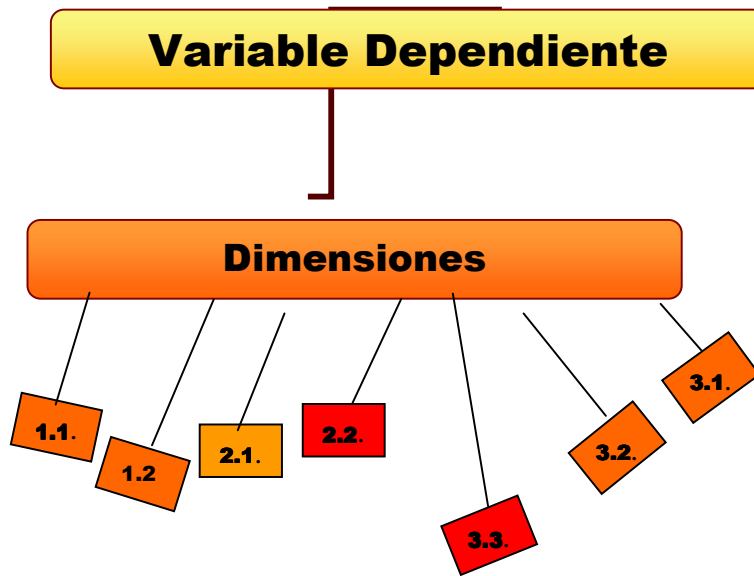
desarrollo de la personalidad, y por las transformaciones en el sistema educacional en el tercer año deben incorporarse al mundo laboral, por lo que los mismos están necesitados del desarrollo de las habilidades intelectuales que son importante para su especialidad, además de conocimientos sólidos y valores patrióticos que contribuyen al desarrollo de su personalidad.

El procedimiento utilizado en la realización de esta investigación parte del diagnóstico, la fundamentación de los ejercicios para llegar al estado deseado y toma como referente las necesidades básicas de aprendizaje de la Historia de Cuba

Con el propósito de responder a la segunda pregunta científica planteada en la investigación, se realizó un diagnóstico sobre el nivel de aprendizaje de la Historia de Cuba que poseen los estudiantes de la muestra. Se aplicaron los siguientes métodos con sus respectivos instrumentos:

- Observación directa al desempeño de los estudiantes en las clases presenciales, medido a través de una guía de observación (Anexo 1)
- Prueba pedagógica (Anexo 2)

### **Diseño de la medición de la variable dependiente**



Modelación estadística de las dimensiones y valores de escala:

Dimensión	Alto	Medio	Bajo
1	Reconocen los textos del Cuaderno Martiano III	Reconocen algunos textos del Cuaderno Martiano III.	No reconocen los textos del Cuaderno Martiano III
2	Se interesan por la lectura de los textos del Cuaderno Martiano III	Se interesan por la lectura de algunos textos del Cuaderno Martiano III	No se interesan por la lectura de los textos del Cuaderno Martiano III
3	Establecen relaciones entre los textos del Cuaderno Martiano III con otros textos	Establecen relaciones entre algunos textos del Cuaderno Martiano III con otros textos	No establecen relaciones entre los textos del Cuaderno Martiano III con otros textos.

Cuantificando estos resultados se arriba a la conclusión que de los 30 estudiantes escogidos como muestra, solamente 12 de ellos tenían un adecuado nivel de conocimiento de los textos del Cuaderno Martiano III, representando estos un 40 %, y solo 18 de ellos poseen un correcto nivel de aprendizaje acerca de los conceptos hechos y personalidades que aparecen en los textos del Cuaderno Martiano III, para un 60%, demuestran nivel de interés con las actividades realizadas con textos del Cuaderno Martiano III, 5 estudiantes para un 16.7 % de la muestra, y muestran motivación por los textos que aparecen en el Cuaderno Martiano III, 2 alumnos para un 6.7% y solo 5 de ellos presentan habilidades en la utilización de los textos del Cuaderno Martiano III, para un 16.7% Tabla: guía de observación inicial

Indicadores a observar	Resultados obtenidos			
	Se observa		No se observa	
	alumnos	%	alumnos	%
1	12	40	18	60
2	18	60	12	40
3	5	16,7	25	83,3
4	2	6,7	28	93,3
5	5	16,7	25	83,3

Regularidades de la observación:

Los estudiantes presentan insuficiencias en:

- La lectura global del texto
- Comprensión de las ideas ofrecidas
- Comparar con otros textos
- Interpretar el texto estudiado

Se aplicó además una prueba pedagógica de entrada para diagnosticar el estado inicial del aprendizaje en aprendizaje de la Historia de Cuba a través de los textos del Cuaderno Martiano III y se pudo concluir que existe dificultad identificar los

textos del Cuaderno Martiano III, contextualizar teniendo en cuenta tiempo y espacio histórico, no elaboran textos sobre la trascendencia y valor histórico que tiene el mensaje de uno de los textos del Cuaderno Martiano III y no realizan la valoración de las figuras históricas más relevantes correctamente

Al aplicar la prueba pedagógica de entrada, se constató que se encontraban en el nivel alto: en el indicador 1.1 2 estudiantes para un 6.7% en el 1.2 el 0%, en el 1.3 3 estudiantes para un 10% en el 1.4 2 estudiantes para 6.7% y en 1.5 1 estudiante que representa el 3.3%. En el nivel medio en el indicador 1.1 5 estudiantes para un 16.7%, en el 1.2 2 estudiantes para un 6.7% en el 1.3 7 estudiantes para un 23.3, en el 1.4 12 estudiantes para un 40% y en el 1.5 3 estudiantes lo que representa un 10%. En el nivel bajo en el indicador 1.1 23 estudiantes para un 76.6%, en el 1.2 28 estudiantes para un 93.3% en el 1.3 20 estudiantes para un 66.7%, en el indicador 1.4 16 estudiantes para un 53.3% y en el 1.5 26 estudiantes lo que representa el 86.7% de la muestra.

**Tabla: Prueba pedagógica de entrada**

INDICADORES	ALTO		MEDIO		BAJO	
	alumnos	%	alumnos	%	alumnos	%
<b>1.1</b>	2	6.7	5	16.7	23	76.7
<b>1.2</b>	0	0	2	6.7	28	93.3
<b>1.3</b>	3	10	7	23.3	20	66.7
<b>1.4</b>	2	6.7	12	40	16	53.3
<b>1.5</b>	1	3.3	3	10	26	86.7



## Regularidades de la prueba pedagógica

- No identifican los textos del Cuaderno Martiano III
- No contextualizan teniendo en cuenta tiempo y espacio histórico
- No elaboran textos sobre la trascendencia y valor histórico que tiene el mensaje de uno de los textos del Cuaderno Martiano III
- No valoran las figuras más relevantes correctamente

A pesar de las dificultades se puede destacar que los estudiantes presentan habilidades en la lectura del texto, sobre todo en la entonación y silabeo, son capaces de sentirse motivados a resolver actividades para caracterizar personajes e identificar hechos históricos, aunque esta última no logran hacerlo correctamente.

### **2.2- Fundamentación de las actividades para el aprendizaje de la Historia de Cuba, a través de los Textos del Cuaderno Martiano III.**

Las actividades que se aplican para la vinculación de los Textos del Cuaderno Martiano III según los fundamentos teóricos, que fueron esbozados en el capítulo anterior. Las actividades tienen la intención de movilizar el interés de los alumnos, acerca del conocimiento de dichos textos permitiendo el aprendizaje de contenidos fundamentales de la lucha contra el colonialismo español. Desde el punto de vista metodológico, las actividades que se utilizan para su confección, pertenecen al libro de Español- Literatura de segundo año de la especialidad Contador, Entrena y Ganarás, Historia de Cuba de segundo año de la especialidad Contador y especialmente el “Cuaderno Martiano III”, los cuales se consideran idóneos, y constituyen textos básicos en este grado.

Desde el punto de vista psicológico estas actividades, promueven el desarrollo de la personalidad de los estudiantes, les brindan la posibilidad de trabajar en parejas, tríos y grupos, lo que contribuye a su socialización; les incentiva a buscar procedimientos y vías de solución a las diferentes situaciones planteadas; les da la posibilidad de expresar sus ideas, aunque cometan errores.

En ellas se tienen en cuenta, las características psicológicas e higiénicas del grupo de estudiantes; se propicia una atmósfera agradable, de respeto y ayuda mutua, lo que permite, que se revelen las peculiaridades personales de los alumnos, predominando un estilo flexible, que favorece el desarrollo armónico de la personalidad.

Las actividades que se aplican en esta investigación, se caracterizan por ser efectivas, dinámicas, pertinentes y contextualizadas; asequibles en su ejecución, motivan y responden al contexto situacional del estudiante. Representan una unidad integradora entre el motivo, el objetivo, el medio y la estructura operacional, tributan al proceso de enseñanza-aprendizaje con el empleo de los Textos.

Estas actividades, contienen la operacionalización de la variable: a través de los Textos del Cuaderno Martiano III en los estudiantes de Segundo año de la especialidad Contador, que parte de la concepción del desarrollo de las potencialidades de cada uno, teniendo en cuenta las individualidades. Están en función de implicar a los estudiantes, de manera conciente en la realización de las mismas, estas tienen la intención de movilizar su interés y favorecen sentimientos y valores de patriotismo.

Las actividades se proyectan, desde aquellas condiciones objetivas y subjetivas, que posibiliten potenciar el empleo de los Textos del Cuaderno Martiano III para promover el aprendizaje de la Historia de Cuba.

Para la aplicación de cada actividad, se sugieren algunas condiciones sobre los momentos en que es posible su aplicación, lo cual depende de la preparación del Profesor General Integral y de la concepción metodológica de cada una de ellas.

En estas actividades se toman en cuenta, valiosas ideas de pedagogos cubanos; su sustento se encuentra en las posiciones del materialismo histórico y dialéctico, así como en la teoría histórico-cultural de L. S. Vigotsky.

Se considera necesario, para lograr una mejor comprensión del tema que se aborda, hacer algunas reflexiones sobre la teoría elaboradas por Leontiev, Viviana González Maura (2004:91):" La actividad no es una reacción ni un conjunto de reacciones. En forma de actividad ocurre la interacción sujeto-objeto, gracias a la cual se origina el reflejo psíquico que media esta interacción. Esto posibilita que pueda formarse en el

individuo la imagen o presentación ideal y subjetiva del objeto y a su vez, pueda producirse la adjetivación de la regulación psíquica en el resultado de la actividad, de este modo la actividad es un proceso en que ocurren transiciones entre los polos sujeto-objeto, función de las necesidades del primero”.

Las actividades que han sido diseñadas se caracterizan por poseer un estilo abierto, participativo, creativo e interdisciplinario, de modo que se articulen en: turnos de reflexión y debate, turnos de proyectos técnicos, de computación, de Historia de Cuba y Español-Literatura; atendiendo a su enfoque integrador, además, posibilitan la socialización de las experiencias en el tratamiento de los Textos del Cuaderno Martiano III en los alumnos de segundo año de la especialidad Contador de manera que contribuyan al aprendizaje de la Historia de Cuba, utilizando métodos, procedimientos y medios de enseñanza efectivos.

El éxito de las actividades radica en la motivación e interés que adquiera cada uno de los estudiantes y en el papel activo, en la dirección, organización y control de las mismas

### **2.3 propuesta de solución.**

#### **Actividad #1 ¿Conocemos a José Martí?**

##### **(Actividad en clase)**

Objetivo: valorar ideas de José Martí para desarrollar sentimientos patrióticos

Esta actividad servirá para la introducción a la clase, el profesor seleccionará algunos fragmentos del Presidio Político en Cuba (p.5 Cuaderno Martiano III).

- Dolor infinito debía ser el único nombre de estas páginas
- La honra puede ser mancillada. La justicia puede ser vendida. Todo puede ser desgarrado. Pero la noción del bien flota sobre todo, y no naufraga jamás.

- La pluma escribe con sangre al escribir lo que yo vi. Pero la verdad sangrienta es también verdad.
- Yo suelo olvidar mi mal cuando curo el mal de los demás.

Técnica: debate de los textos fundadores

Esta actividad se realizará por equipos previamente organizados los cuales realizarán el análisis de cada texto orientado teniendo en cuenta:

- Vocabulario (palabras de difícil vocabulario)
- Que es lo que más le ha impresionado del texto
- Valora la idea a través de un párrafo

En la clase cada equipo debatirá el contenido y el resto de los estudiantes opinarán sobre lo expuesto.

Al final del debate el profesor hará las conclusiones generales.

En la actividad el profesor logrará que los alumnos profundicen en los contenidos del Cuaderno Martiano III y sepan valorar el legado martiano desarrollando la expresión oral y la comprensión de textos

En la Actividad #1 se logra el debate, un intercambio de criterios, valoran ideas con profundidad y se motivan por el dominio de la obra martiana a pesar de que existen 2 estudiantes que presentan algunas dificultades en este sentido.

## **Actividad #2 Identifica la idea.**

### **(Actividad en clase)**

**Objetivo:** Identificar las ideas esenciales de los Textos del Cuaderno Martiano III.

El profesor orientará la lectura de los Textos, que aparecen en el Cuaderno Martiano III. Del mismo se les orientará a los estudiantes que individualmente extraigan ideas o frases de cualquiera de los textos, esto se hará simultáneamente, y no se pondrá límite.

El alumno que obtenga la frase o la idea, la expondrá en el aula; tendrá que adivinar a qué texto se refiere. También podrá realizarse de forma inversa, o sea, el alumno podrá lanzar el nombre del escrito y los restantes expondrán ideas o frases del

mencionado texto. Estas tendrán que ser argumentadas por los alumnos tanto en un caso como en otro.

Ejemplo:

1. El alumno expresa:

“De Céspedes el ímpetu y de Agramante la virtud”

Los demás tienen que identificar que se refiere al artículo Céspedes y Agramonte.

2. El alumno dice: "De nuestra América"

Los demás identifican cualquier frase contenida en él, ejemplo. "Peca contra la Humanidad el que fomente y propague la oposición y el odio de la raza" o también pueden decir que en este artículo Martí habla sobre la raza; No hay odio de razas, porque no hay razas. De esta misma manera se trabaja con varios ejemplos que lleven a identificar frases, hechos históricos y figuras importantes de la Guerra de los Diez Años.

Esta actividad ayudará a despertar el interés por la lectura de los textos del Cuaderno Martiano, que todos tenemos a nuestro alcance; así como ayudar de una forma amena a su utilización; además de profundizar en el ideario martiano.

**Forma de evaluar los resultados:**

Oralmente, según la exposición que hagan los estudiantes de las ideas.

En la **actividad 2**, aún no se satisfacen completamente las expectativas, pues dos estudiantes no logran identificar las ideas esenciales de los textos que aparecen en el Cuaderno Martiano III, pero con los demás se logra el trabajo independiente, se desarrolla la creatividad, seguridad en su trabajo, eleva el interés y motivación del estudiante por realizar la actividad, y se demuestra dominio de los contenidos precedentes.

**Actividad # 3 “Lluvia de tarjetas”**

**(Actividad en clase)**

Objetivo: Valorar la importancia del alzamiento del 10 de octubre de 1868 y la necesidad del factor unidad, de forma tal que desarrollen sentimientos patrióticos.

Bibliografía a utilizar

- Cuadernos Martianos III.
- Tarjetas elaboradas con los “Discursos del 10 de Octubre”.

Modo: Se utilizará en la introducción de una clase de la unidad # 2 que aborde el contenido del 10 de octubre de 1868, inicio del proceso revolucionario cubano. (Ver dosificación de la asignatura). Se dedicará este momento a la realización de una lluvia de tarjetas.

En la misma el profesor con anterioridad seleccionará frases utilizadas por Martí sobre dicho tema que aparecen en el Cuaderno Martiano III y los pondrá en tarjetas, los repartirá entre los estudiantes en correspondencia con su aprovechamiento docente. Dará un tiempo prudencial de análisis y finalmente los estudiantes seleccionados expondrán las ideas que se han llevado a través de una rueda por turno.

Al final de la misma el profesor hace las conclusiones haciendo énfasis en los temas generales que fundamenta Martí en el momento que se refiere a ese contenido y seguidamente se introduce el contenido a la clase.

**Forma de evaluar los resultados**

El profesor evaluará individual y colectivamente al grupo a partir de las posibilidades que le dieron para ello, la participación de los alumnos oralmente durante la exposición de las ideas..

Citas seleccionadas

- ✓ “(...) Los misterios más puros del alma se cumplieron en aquella mañana de La Demajagua (...)”.
- ✓ “(...) cuando los ricos, desembarazándose de su fortuna, salieron a pelear, sin odio a nadie, por el decoro, que vale más que ella (...)”.

- ✓ “(...) Aquellos padres de casa, servidos desde la cuna por esclavos, que decidieron servir a los esclavos con su sangre, y se trocaron en padres de nuestro pueblo (...)”.
- ✓ “(...) aquellos letrados entumidos que, al resplandor del primer rayo, saltaron de la toga tentadora al caballo de pelear (...)”

Nota: puede incluirse cualquier otra frase de los documentos del 10 de Octubre que aparecen en el Cuaderno Martiano III. p.90-98.

En la **actividad 3**, los estudiantes se muestran estimulados porque se sienten protagonistas de la misma, logran establecer relación entre la obra martiana y el inicio de nuestras luchas por la independencia, aunque tres estudiantes no ven la vinculación y la importancia de la obra martiana en el proceso revolucionario.

#### **Actividad # 4 “El pensamiento martiano”** **(Actividad de estudio independiente)**

Objetivo: Valorar el pensamiento martiano, específicamente el antirracismo, de manera que demuestren sentimientos de rechazo hacia el racismo.

##### Bibliografía a utilizar

- Cuaderno Martiano III.
- Diccionario de la Lengua Española y Grijalbo.

Modo: Esta actividad se podrá introducir como estudio independiente en una de las clases: José Martí, su ideario político y labor revolucionaria, específicamente en “El manifiesto de Montecristi, programa de la Revolución”.

El profesor orientará el estudio independiente por el Cuaderno Martiano III, pagina 195 – 196.

- Lee detenidamente los párrafos donde Martí expone sus criterios acerca de las razas. En los mismos nuestro Apóstol define que significado tiene para él las razas y la importancia de la participación del negro en la guerra como factor de unidad. A partir de estos criterios extraiga:

1. Palabras con difícil significado.
2. Ideas esenciales que expone Martí.
3. ¿En tu opinión, qué quiso decir Martí cuando dijo: “Sólo los que odian al negro ven en el negro odio”.
4. Redacta un párrafo donde quede implícito el antirracismo en Martí.

Esta actividad ayudará a despertar la motivación por el uso del Cuaderno Martiano, y a profundizar en su ideario.

### **Forma de evaluar los resultados**

- Oralmente, según la exposición de los alumnos.
- De forma escrita, recogiendo algunas libretas, atendiendo a la diversidad.

En la **actividad 4**, a pesar de que existen tres estudiantes que no logran encontrar todas las palabras, sí son capaces de reconocer ideas esenciales expuestas por Martí

### **Actividad # 5 sopa de palabras**

#### **(Actividad extraclase)**

**Objetivo:** Argumentar a través de palabras claves, ideas derivadas del documento “Vindicación de Cuba”, para contribuir al desarrollo de sentimientos patrióticos.

**Operación:** Extraer palabras vinculadas al contenido del documento “Vindicación de Cuba”.

Esta actividad se orientará como estudio independiente para utilizarla como motivación en la próxima clase de trabajo con el Cuaderno Martiano

La tarea estará en una carpeta en el escritorio con el nombre tarea de Historia de segundo año de la especialidad de Contador.

Para realizar esta actividad se dividirá el aula en dos equipos, un equipo lanza una palabra encontrada y el otro equipo argumenta qué significado tiene en el texto y



viceversa. El Profesor preguntará ¿Qué importancia tiene esa palabra en el documento?

Al final se concluye elaborando un texto sobre la importancia histórica de este documento. Se premia al equipo que mayor cantidad de palabras encuentre, con mayor puntuación.

E	N	R	P	E	R	E	Z	O	S	O	S	T	E	W
S	I	F	C	L	I	B	E	R	T	A	D	H	Q	E
M	A	N	U	F	A	C	T	U	R	E	R	E	J	V
G	G	L	B	Y	N	G	U	L	K	H	D	R	L	E
U	A	O	A	N	E	X	Y	O	R	K	T	E	I	N
B	R	C	N	R	X	V	A	Y	E	D	U	D	S	I
N	A	N	O	V	I	N	D	I	C	A	C	I	O	N
K	L	I	S	D	O	S	A	T	R	S	A	A	Z	G
J	A	L	U	I	N	R	E	P	U	B	L	I	C	A

En la siguiente sopa busque 10 palabras relacionadas con el documento “Vindicación de Cuba”

En la **actividad 5**, se logra que los estudiantes extraigan adecuadamente las palabras señaladas del texto indicado, conocen su significado y lo aplican

correctamente, aunque hay cuatro estudiantes que aún presentan dificultades en llegar a elaborar textos sobre la importancia histórica del documento.

### **Actividad # 6 “Concurso: Mi honda es la de David”**

#### **(Actividad extraclase)**

Objetivo: Producir textos verbales o no verbales sobre las ideas antiimperialistas de José Martí en la carta a Manuel Mercado, de modo que desarrollen sentimientos de rechazo al imperialismo yanqui.

#### Bibliografía a utilizar

Cuaderno Martiano III.

Modo: Se convocará a un concurso sobre las ideas antiimperialistas expresadas en la carta a Manuel Mercado. Los trabajos se realizarán en diversas modalidades, como: pintura, caricatura, poesía, composición u otra manifestación artística. Los mismos serán sometidos a criterio de un jurado creado al efecto con profesores de asignaturas afines. Se otorgará un premio por modalidad y se dará a conocer en el matutino escolar en homenaje a Martí el 19 de mayo.

#### Forma de evaluar los resultados.

- Individual de acuerdo al criterio del jurado.

### **CONVOCATORIA**

La excepcional capacidad de José Martí para prever el futuro, lo llevó a advertir los peligros que, para un desarrollo integral de las naciones del Nuevo Mundo, representaban los ya voraces apetitos del naciente imperialismo norteamericano, actitud hegemónica que aún hoy persiste.

Basado en la importancia del sentimiento antiimperialista que debe identificar a las nuevas generaciones es que el Departamento de Humanidades, del IPE” Jesús Luna Pérez”, convoca a los alumnos de segundo año de todas las especialidades a

participar en el concurso “Mi honda es la de David”, basado en la carta a Manuel Mercado, escrita el 18 de mayo de 1895 por José Martí.

### **BASES**

1. Podrán participar todos los alumnos de segundo año de todas las especialidades.
2. El tema versará sobre las ideas antiimperialistas expresadas por Martí en este documento.
3. Se pueden realizar diversas modalidades como: pintura, caricatura, poesía, composición u otra expresión artística.
4. Se puede enviar un sólo trabajo, bien identificado con su nombre y dos apellidos.
5. El trabajo no excederá de dos cuartillas (en el caso de la poesía y la composición)
6. Se premiará un trabajo en cada modalidad. El premio se entregará en el matutino especial del 19 de mayo de 2009.
7. El plazo de admisión vence el 30 de abril de 2009.

#### **La decisión del jurado es inapelable**

En la **actividad 6**, se logró la participación de los estudiantes en las diferentes modalidades del concurso, pero aún hay dos estudiantes que presentan dificultades para reproducir textos de forma general

#### **Actividad # 7 “Mesa redonda”**

##### **(Actividad en clase)**

Objetivo: Comentar ideas que aparecen en la carta a Manuel Mercado, a través de una mesa redonda, de modo que desarrollen sentimientos humanistas y antiimperialistas.

Bibliografía a utilizar

- Cuaderno Martiano III.
- José Martí: lecturas para jóvenes.

**Modo:** Se selecciona un grupo de seis estudiantes, uno para moderador y cinco panelistas. Se realizará una preparación previa en cada uno de los temas que se tratarán en la mesa. El moderador llevará el hilo conductor de los comentarios, ya que tendrá conocimiento de cada uno de los aspectos que abordarán los panelistas. Concluida la mesa redonda se realizará una pregunta escrita a cada uno de los estudiantes.

### **Forma de evaluar los resultados**

- Mediante resultados de la pregunta escrita.

### **MESA REDONDA**

**Moderador:** Saluda y presenta a los panelistas. Comenta sobre la carta a Manuel Mercado, considerada testamento político de Martí, escrita el 18 de mayo de 1895. Para profundizar en el conocimiento del destinatario, el mexicano Manuel Mercado, da la palabra al panelista # 1.

**Panelista # 1:** Comenta sobre los datos biográficos de Manuel Mercado y el lugar que ocupa en la vida de Martí.

**Moderador:** Una de las ideas esenciales que se expresan en la carta es: “Ya estoy todos los días en peligro de dar mi vida por mi país y por mi deber”... Para comentar esta idea le da la palabra al panelista # 2 que ahondará en el tema.

**Panelista # 2:** Se refiere a la posición de Martí, de enfrentar peligros por libertar a la patria, haciendo un análisis al respecto.

**Moderador:** Sin duda alguna la posición política de Martí en este documento es totalmente antiimperialista, aspecto que queda demostrado en este pensamiento. “...de impedir a tiempo con la independencia de Cuba que se extiendan por las antillas los Estados Unidos y caigan, con esa fuerza más, sobre nuestras tierras de América, cuanto hice hasta hoy y haré es para eso...” el panelista # 3 informará al respecto.

**Panelista # 3:** Hace una panorámica, incluso relacionándola con otros textos, del antiimperialismo martiano y cómo queda reflejado en lo que se considera su

testamento político. Concluye con la idea “Viví en el monstruo y le conozco las entrañas”.

**Moderador:** “Con los pobres de la tierra”, al decir de Martí, echó su suerte en los campos de batalla por la dignidad de los humildes y así lo refleja en su carta. Da la palabra al panelista # 4 para que aborde una idea de Martí sobre el tema que aparece en el documento.

**Panelista # 4:** Se refiere a la frase: “... siento en la benevolencia de las almas la raíz de este cariño mío a la pena del hombre y a la justicia de remediarla...” Hace una valoración de su contacto con los campesinos, de su bondad para con ellos y su deseo de cambiar sus condiciones económicas.

**Moderador:** En una ocasión Martí expresó esta profecía:

“Mi verso crecerá; bajo la yerba\* Yo también creceré.”

Esta idea suya, también se aborda en la carta, cuando dice: “Sé desaparecer. Pero no desaparecería mi pensamiento” Invita al panelista # 5 a que argumente este planteamiento.

**Panelista # 5:** Comenta sobre la actitud de Martí al tener la larga visión del valor imperecedero de sus ideas. Concluye con la vigencia que estas tienen en la actualidad.

**Moderador:** Da las gracias a los panelistas e invita al público a profundizar en el estudio de este valioso documento histórico.

### **Pregunta escrita**

1. ¿qué quiso decir Martí cuando expresó: “Viví en el monstruo y le conozco las entrañas”?

\* (Así aparece en la fuente original) (N.Autor)

En la **actividad 7**, se logra que los estudiantes participen en la Mesa Redonda mostrando una flexibilidad del pensamiento al comentar ideas que aparecen en la carta a Manuel Mercado desarrollando sentimientos humanista y antiimperialista a pesar de que dos de los estudiantes no profundizan en el documento

## **Actividad # 8 “Lanzando ideas”**

### **(Actividad extraclase)**

Objetivo: Argumentar las ideas de Martí, a través de los documentos históricos del Cuaderno Martiano III de manera tal que desarrollen valores como: patriotismo, antianexionismo, antirracismo y antiimperialismo.

#### Bibliografía a utilizar

- Cuaderno Martiano III.

Modo: El profesor orientará la lectura de los siguientes documentos históricos del Cuaderno Martiano III.

- *Vindicación de Cuba.*
- *Discursos del 10 de octubre ( los cuatro)*
- *El Manifiesto de Montecristi.*
- *Carta a Manuel Mercado.*

De los mismos se les orientará a los estudiantes que individualmente extraigan ideas o frases de cualquiera de los documentos, esto se hará simultáneamente, o sea, no se pondrá límite.

El alumno que obtenga la frase o la idea la lanzará en el aula; los demás tendrán que adivinar a qué texto se refieren. También podrá realizarse de forma inversa, o sea, el alumno podrá lanzar el nombre del documento y los restantes expondrán ideas o frases de lo mencionado. Estas tendrán que ser argumentadas por los alumnos tanto en un caso como en otro.

#### Ejemplo:

1. El alumno lanza:

“(...) ya estoy todos los días en peligro de dar mi vida por mi país, y por mi deber (...)”

Los demás tienen que identificar que se refiere al documento “Carta a Manuel Mercado”.

2. El alumno lanza: “Vindicación de Cuba”

Los demás identifican, por ejemplo: “(...) Es probable que ningún cubano que tenga en algo su decoro desee ver su país unido a otro (...)” o también pueden decir que en este documento Martí habla sobre la anexión y la dignidad de los cubanos.

Esta actividad ayudará a despertar la motivación por el uso del Cuaderno Martiano que todos tienen a su alcance; así como ayudar de una forma amena a su utilización, además de profundizar en el ideario martiano.

### **Forma de evaluar los resultados**

- Oralmente, según la exposición que hagan los estudiantes al lanzar los textos o ideas.

En la **actividad 8**, se facilita la comprensión y argumentos de las ideas de Martí a través de documentos históricos, se desarrolla la creatividad del estudiante, este se siente protagonista y motivado por la actividad, aunque aún hay dos estudiantes que no tienen en cuenta todos los documentos históricos para su preparación individual.

### **Actividad # 9 “Conociendo a Martí”**

#### **(Actividad en clase)**

Objetivo: Valorar el pensamiento de José Martí a través de sus documentos del Cuaderno Martiano III, para desarrollar en ellos sentimientos patrióticos y de admiración a la figura de nuestro Apóstol.

#### Bibliografía a utilizar

- Cuaderno Martiano III.
- Diccionario de la lengua Española

Modo: Esta actividad podrá ser utilizada en una de las clases de la unidad 2 ya que la misma aborda a nuestro Apóstol. Se orientará por equipos de 5 estudiantes (6 equipos). Cada equipo analizará un documento histórico según determine el

profesor y teniendo en cuenta el aprovechamiento de los estudiantes (la orientación se hará con un tiempo prudencial de 5 días).

Cada equipo tendrá en cuenta:

- ❖ Palabras de difícil significado.
- ❖ Frases e ideas con significado especial.
- ❖ Ideas centrales.

En el aula cada equipo debatirá lo referido a su contenido y los restantes alumnos opinarán al respecto, de esa forma fluirá el debate.

Con esta actividad se pretende además de que los alumnos profundicen en el conocimiento, que se vinculen más con el cuaderno martiano, ya que en ocasiones no conocen todo su contenido.

A final del debate el profesor concluirá haciendo un breve comentario del momento en que Martí hace todos esos importantes documentos históricos y pregunta:

- ¿Cómo valoran la vigencia del pensamiento martiano?

### **Forma de evaluar los resultados**

- De forma colectiva, o sea por equipos, según fluyó el debate.
- De forma individual, según lo que expongan los alumnos.

Nota: Son siete documentos y sólo seis equipos, por lo que el profesor decidirá cuál no utilizar.

En la **actividad 9**, se logra la estimación, la creatividad, desarrollando sentimientos patrióticos y de admiración por nuestro apóstol, pero aún hay dos estudiantes que no saben emitir criterios a partir de los documentos analizados.

### **Actividad #10 “El Titán de Bronce”**

**(Actividad en clase)**



Objetivo: Valorar la personalidad de Antonio Maceo, de modo que fortalezcan su patriotismo, a través del ejemplo de dicha personalidad.

Se sugiere desarrollar la actividad en el turno de reflexión y debate, según previa dosificación y cumpliendo con los turnos de este tipo, dedicados a temas de preparación política en la escuela, de acuerdo a lo establecido. Además apoya y refuerza la Unidad 2 del programa de Historia Las luchas por la independencia y la formación de la nación.

Primeramente se desarrolla una etapa motivacional de la actividad, para ello se invita a los estudiantes a observar a través del video el concepto de Revolución dado por el Comandante en Jefe.

Se les orienta a los alumnos, que como parte del desarrollo de la guía de observación, a medida que observen el video, escriban en su libreta cada aspecto de este concepto.

- En un segundo momento se preguntará

¿Qué aspectos del concepto Revolución se corresponden con las cualidades de Antonio Maceo?

De esta forma se logra la motivación de los alumnos hacia el tema a tratar.

En el tercer momento se les entrega por parejas, una idea del concepto Revolución y se les orienta que realicen una lectura del Escrito Patriótico del Cuaderno Martiano III página 51-53, se hace énfasis en que sea una lectura inteligente de acuerdo a los requerimientos que ellos conocen.

-Se les pide en el trabajo colectivo en dúos que busquen frases o ideas del texto que se relacionen con las frases entregadas.

-Son siete conceptos, de forma que en parejas trabajan 14 alumnos y el otro alumno que debe ser el más aventajado dirige el próximo momento de la actividad.

-Para el debate y propicio para evaluar por la participación en parejas un alumno expresa la idea del Escrito Patriótico y el otro lo relaciona con el concepto Revolución.

Ejemplos:

Aspectos del concepto	Frases
Altruismo	-a mis ojos no está el problema cubano en la solución política, sino con aquel amor y perdón mutuote una y otra raza, y aquella prudencia siempre digna y siempre generosa de que sé que su altivo y noble corazón está animado.
Justicia	A los que no le responden, y llame a otros que le parezcan mejores
unidad	Y de su opinión sobre esta nueva forma de nuestra obra, encaminada hoy a preparar activa y racionalmente con toda la firmeza y habilidad que requiere problema tan grave
-Lealtad	No conozco yo, general Maceo, soldado más bravo ni cubano más tenaz que usted
-Desinterés	Estimo sus extraordinarias condiciones y adivino en usted un hombre capaz de conquistar una gloria verdaderamente durable, grandiosa y sólida
-Modestia	Y que su juicio claro no se ofusca como el de la gente vulgar, y abarca toda magnitud de nuestra tarea, de nuestra responsabilidad
-Patriotismo	Cuando el país llama, es necesario responderle
-Valentía y heroísmo	Sin necesidad de jurar obediencia ciega a un grupo aislado o a un hombre solo, para aprovechar con cordura y sin demora losa elementos ya hirvientes, cada día más importantes de la guerra de Cuba

Seguidamente se realiza un debate sobre el contenido general del escrito.

Posteriormente se orienta como trabajo independiente:

En la Revolución cubana está presente el pensamiento de José Martí, de hecho somos martianos. Para el logro y mantenimiento de ella fue necesario el valor y la intransigencia de hombres como Antonio Maceo.

a) Retoma el planteamiento anterior y demuestra su vigencia ante los desafíos que enfrenta nuestro país en el proceso revolucionario.

-Además se orienta profundizar en los conceptos de istmo y próvida en los diccionarios del Programa Libertad.

-Consultar el software educativo "Un mundo mejor es posible ", para reforzar la valoración de Antonio Maceo.

-Se evaluará a los estudiantes con la entrega de la valoración de Antonio Maceo

Produce un acercamiento de los estudiantes a los Textos del Cuaderno Martiano III promoviendo su utilización en el aprendizaje, como objetivo fundamental del tema que ocupa, desarrolla la lectura, la comprensión, redacción, forma valores en los alumnos, desarrolla habilidades en el trabajo con las tecnologías y programas incluidos dentro de las transformaciones en ETP.

En la **actividad 10**, Se logra que los estudiantes valoren de forma dinámica estableciendo relaciones coherentes entre la personalidad de Maceo y los aspectos esenciales del concepto Revolución desarrollando en los estudiantes un proceso de análisis y síntesis en el trabajo con los documentos.

## 2.4- Validación de los resultados.

Al desarrollar las actividades previstas con la muestra seleccionada, se obtuvieron los resultados que se reflejan a continuación.

Después de aplicada la propuesta de actividades, se aplicaron nuevamente los instrumentos: guía de observación y la prueba pedagógica. A continuación se presenta el análisis de los resultados obtenidos

Para constatar el estado final de los estudiantes del IPE "Jesús Luna Pérez" en el aprendizaje de la historia de Cuba se aplicó nuevamente la guía de observación (Anexo 1) obteniendo los siguientes resultados.

De los 30 estudiantes de la muestra, ya 11 muestran nivel de conocimientos de los textos del Cuaderno Martiano III, para un 73,3 % y el 100 % de ellos logra un aprendizaje de los conceptos, hechos y personalidades de de los textos del Cuaderno Martiano III, solo 12 muestran interés por las actividades realizadas con los textos del Cuaderno Martiano III, para un 80 % y estos mismos son capaces de motivarse con el trabajo de los textos del Cuaderno Martiano III,. 11 presenta habilidades en la utilización de los textos del Cuaderno Martiano III,, para un 73,3%,

Tabla: guía de observación final.

Indicadores a observar	Resultados obtenidos			
	Se observa		No se observa	
	alumnos	%	alumnos	%
1	26	86,7	4	13,3
2	30	100	0	0
3	27	90	3	10
4	25	83,3	5	16,7
5	25	83,3	5	16,7

Como resultado de la aplicación de las actividades los estudiantes manifestaron avances en:

- La lectura global del texto
- Comprensión de las ideas ofrecidas
- Comparar con otros textos
- Interpretar el texto estudiado

Para conocer el estado final de las habilidades adquiridas por los estudiantes de primer año de la especialidad Contador para el aprendizaje de la Historia de Cuba a través de los textos del Cuaderno Martiano III se aplicó nuevamente la prueba pedagógica (Anexo 3), se obtuvieron los siguientes resultados:

Se constató que se encontraban en el nivel alto: en el indicador 1.1, 26 estudiantes para un 86.7% en el 1.2, el 28 estudiantes para un 93.3%, en el 1.3 25 estudiantes para un 83.3% en el 1.4, 27 estudiantes para un 90% y en 1.5 27 estudiante que representa el 90%. En el nivel medio en el indicador 1.1 2 estudiantes para un 6.7%, en el 1.2, 1 estudiante para un 3.3% en el 1.3, 4 estudiantes para un 13.3, en el 1.4, 2 estudiantes para un 6.7% y en el 1.5, 2 estudiantes lo que representa un 6.7%. En el nivel bajo en el indicador 1.1, 2 estudiantes para un 6.7%, en el 1.2, 1 estudiante para un 3.3% en el 1.3, 1 estudiante para un 3.3%, en el indicador 1.4, 1 estudiante para un 3.3% y en el 1.5, 1 estudiante lo que representa el 3.3% de la muestra.

**Tabla: prueba pedagógica de salida**

INDICADORES	ALTO		MEDIO		BAJO	
	alumnos	%	alumnos	%	alumnos	%
1.1	26	86.7	2	6.7	2	6.7

<b>1.2</b>	28	93.3	1	3.3	1	3.3
<b>1.3</b>	25	83.3	4	13.3	1	3.3
<b>1.4</b>	27	90	2	6.7	1	3.3
<b>1.5</b>	27	90	2	6.7	1	3.3

Los resultados obtenidos en la prueba pedagógica final, permitió constatar la efectividad de las actividades aplicadas a los estudiantes demostrando la apropiación de habilidades en el aprendizaje de la Historia de Cuba a través de los textos del Cuaderno Martiano III ya que un mayor número de estudiantes logró:

- Identificar los textos del Cuaderno Martiano III
- Contextualizar teniendo en cuenta tiempo y espacio histórico
- Elaborar textos sobre la trascendencia y valor histórico que tiene el mensaje de uno de los textos del Cuaderno Martiano III
- Valorar las figuras más relevantes correctamente

Se puede plantear que después planificar y aplicar las diferentes actividades, aunque no se logró el 100% en los resultados de todos los indicadores, si se aprecian en términos cuantitativos y cualitativos avances significativos en el aprendizaje de la Historia de Cuba a través de los textos del Cuaderno Martiano III al respecto se puede destacar que:

- El mayor porcentaje de la muestra logró comprender el texto
- El mayor porcentaje de la muestra logró hacer la contextualización teniendo en cuenta tiempo y espacio histórico
- La mayor parte de la muestra logró comparar con otros textos
- La mayor parte de la muestra logró interpretar textos estudiados
- La mayor parte de los estudiantes muestreados lograron valorar figuras más relevantes de estos textos

- La mayor parte de la muestra se sintieron motivados para realizar las actividades y obtener un resultado.

Como arrojan los resultados de los instrumentos, el avance del estado inicial del problema al estado de cierre fue muy significativo, se demostró que con la aplicación de las actividades, se logró que los estudiantes de segundo año de la especialidad Contador desarrollaran habilidades en el aprendizaje de la Historia de Cuba a través de los Cuadernos Martianos III. Los sujetos demostraron disposición para realizar las actividades al asumir con mayor compromiso, constancia y responsabilidades en el desempeño en las mismas, lo que confirma la validez, la aplicabilidad y pertinencia de la propuesta (Anexo3.1)

## CONCLUSIONES

La puesta en práctica de la investigación en todas las magnitudes, posibilitó a la autora arribar a las siguientes conclusiones.

- La fundamentación teórica y metodológica ha posibilitado la profundización en el tema del aprendizaje de la Historia de Cuba de forma general y específicamente a través de los textos del Cuaderno Martiano III , así como asumir criterios y definiciones sobre la estimulación del desarrollo intelectual.
- Los instrumentos aplicados y la práctica pedagógica diaria corroboran que los estudiantes de segundo año de la especialidad de Contador del IPE “Jesús luna Pérez” presentan insuficiencias en el aprendizaje de la Historia de Cuba vinculada con la utilización del Cuaderno Martiano III, no obstante se comprobó que estos tenían conocimientos de los contenidos precedentes.
- Las actividades propuestas fueron diseñadas esencialmente para contribuir al aprendizaje de la Historia de Cuba a través de los textos del Cuaderno Martiano III, desde la solidez de los conocimientos precedentes, responden al problema científico detectado, se proyectan a través de actividades que se despliegan para abarcar y estudiar todos los aspectos relacionados con el aprendizaje de la historia de Cuba utilizando los textos del Cuaderno Martiano III



- Las actividades aplicadas son efectivas en el trabajo de los estudiantes de segundo año de la especialidad de Contador, pues estas permiten la sistematización de la utilización de los textos del Cuaderno Martiano III, desarrollan habilidades intelectuales, despiertan el interés por el conocimiento y contribuyen a elevar el aprendizaje de la Historia de Cuba.

### **Recomendaciones**

Derivado de las conclusiones anteriores se recomienda que:

- Se considere, por la estructura metodológica del Municipio de Fomento, la realización de intercambios científico-metodológicos con profesores, a fin de valorar las brechas que abre esta investigación como posibles áreas de la investigación científica y de innovación pedagógica en ese territorio partiendo de las formas de empleo de los Textos del Cuaderno Martiano III para el aprendizaje de la Historia de Cuba.
- Proponer al Consejo de Dirección del IPE “Jesús Luna Pérez” la divulgación por diferentes vías de los resultados de este trabajo, así como el modo de generalizarlo en el resto de los grados.
- Continuar profundizando en el estudio de este tema, por la vía de la investigación científica de modo que su aplicación pueda extenderse a otros grupos y grados permitiendo socializar los resultados.

## Bibliografía

- Almendo, H. (1990). *Nuestro Martí*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Álvarez Tabio, P. (1972). *Antología Mínima. José Martí t. I*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Álvarez Zayas, C. (1972). *La escuela de la vida*. La Habana: Colección Educación y Desarrollo.
- \_\_\_\_\_, (1988). *Fundamentos teóricos de la formación del proceso docente educativo en la Educación Superior*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Andreiev, I. (1984). *Problemas lógicos del conocimiento científico*. Moscú: Editorial Progreso.
- Avendaño, R. y Minujín, A. (1985). *Una escuela diferente*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Belic, C. y Brabak, J. (1985). *Introducción a la teoría literaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Bermúdez Serguera, F. (1996). *Teoría y Metodología del aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Blanco Pérez, A. (2003). *Filosofía de la Educación. Selección de lecturas*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bremen, F. (1980). *Cartas desde Cuba*. La Habana: Editorial Arte y Literatura.
- Brito Fernández, H. y otros (1987). *Psicología General para los Institutos Superiores Pedagógicos*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ (1990). "La efectividad de la motivación. Una alternativa en su estudio". *Ciencias Pedagógicas*. 1.
- Bueno, S. (1963). *Historia de la Literatura Cubana*. La Habana: Editorial Nacional de Cuba.
- Carol, L. (1997). "Los retos del siglo XXI" (p. 101). En *Cuaderno de Pedagogía*. Barcelona: Editorial Praxis S. A.
- Castañeda Moreno, M. J. (2003). *Psicología de la personalidad. Selección de lecturas*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Castellanos Simona, D. y otros (2003). *Aprender y enseñar en la escuela*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Castro Rúz, Fidel (1984). Carta a los trabajadores de la oficina de asuntos históricos del Consejo de Estado. *Granma*. 4 de mayo.
- \_\_\_\_\_ (1992). "Discurso pronunciado en ocasión del XX Aniversario del Destacamento Pedagógico Manuel Ascunce Doménech". *Granma*. 2 de junio.
- Chacón Nardi, R. (1995). *Cómo era Martí. Selección y nota*. La Habana: Centro de Estudios Martianos.
- Chávez, J. (1990). "La tradición pedagógica cubana". *Congreso Internacional Pedagogía 1990*. La Habana. 3 – 7 de febrero.
- Colectivo de autores (1981). *Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ (1995). *Siete enfoques marxistas sobre José Martí*. La Habana: Centro de Estudios Martianos.
- Danilo, M. y Skatkin, M. (1978). *Didáctica de la escuela media*. La Habana: Editorial de Libros para la Educación.

- Davidov, V. V. (1987). *Tipos de generalización en la enseñanza*. La Habana: Editorial Científico Técnica.
- \_\_\_\_\_, (1989). *La enseñanza escolar y el desarrollo psíquico*. Moscú: Editorial Progreso.
- Díaz Pendás, H. (1990). *Aprendiendo Historia en el Museo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ (2002). *Enseñanza de la Historia. Selección de lectura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ (2004). "Dirección del aprendizaje de las asignaturas priorizadas". En *V Seminario Nacional para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ (2005). "Acerca de la enseñanza de la Historia". En *VI Seminario Nacional para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ (2006). "A propósito del conocimiento de la historia". En *VII Seminario Nacional para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ (2009). Ideas de Martí, Fidel y uso del libro de texto en la enseñanza de la Historia. "Plan de acciones para el fortalecimiento de la enseñanza de la Historia". (p. 12). En *IX Seminario Nacional para Educadores. Primera Parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Dirección Política del MINFAR (1973). *Instrucción Política de las FAR*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Fernández González, A. y otros (1998). *Comunicación educativa*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Batista, O. (2002). *Compendio de Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Cobas, J. (2005). Propuesta metodológica para la capacitación de los profesores en el trabajo con los "Textos " del Cuaderno Martiano III. ETP. *Tesis en opción al Título Académico de Master en Educación*. La Habana: Instituto Superior Pedagógico Latinoamericano y Caribeño.
- García Marruz, F. (1990). *Textos antiimperialistas. Material de estudio*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- González Castro, V. (1985). *Motivación moral en adolescentes y jóvenes*. La Habana: Editorial Ciencia y Técnica.
- \_\_\_\_\_ (1989). *Teoría y práctica de los medios de enseñanza*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ (1995). *Profesión Comunicador*. La Habana: Editorial Pablo de la Torriente Brau.
- González Maura, V. y otros (2001). *Psicología para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Pérez, D. (2001). Sugerencias para la utilización del Cuaderno Martiano III. En clases de Historia de Cuba 9no Grado. *Trabajo de Diploma*. Sancti Spíritus: Instituto Superior Pedagógico "Capitán Silverio Blanco Núñez".
- González Rey, F. (1995). *Comunicación personalidad y desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Serra, D. (1984). *Problemas filosóficos de la psicología*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ (1995). *Teoría de la motivación y la práctica profesional*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Valdés, A. (1990). *Cómo propiciar la creatividad*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Hernández, A. M. y Rosario, M. D. (2000). *Una educación técnica con eficiencia*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Hidalgo Paz, I. (1975). *José Martí. Cronología 1853 – 1895*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Korolev. F. F. y Gmurman, V. (1988). *Fundamentos generales de la pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Klingberg, L. (1972). *Didáctica General*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Labarrere Reyes, G. (1988). *Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Labarrere, A. (1994). *Pensamiento*. México: Editorial Ángeles.
- Leal García, H. (1997). *Pensar, reflexionar y sentir en las clases de Historia*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- \_\_\_\_\_ y otros (2007). *La formación de valores morales a través de la enseñanza de la historia de Cuba*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Lompshev, T. y otros (1978). *Formación de la actividad docente de los escolares*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- López Hurtado, J. (2000). *Fundamentos de la educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- López López, M. (1978). *La dirección de la actividad cognoscitiva*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ (1989). *¿Cómo enseñar a determinar lo esencial?*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ (1991). *Sabes enseñar a describir, definir y argumentar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- López Valdez, M. (2001). *Historia de Cuba. Segundo año de la especialidad Contador*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Mañach, J. (1990). *Martí el Apóstol*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Mañalich Suárez, R. (1989). *Metodología de la enseñanza de la Literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ (1999). *Taller de la palabra*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Marinello, J. (1980). *Dieciocho ensayos martianos*. La Habana: Editora Política.
- Martí Pérez, J. (1963). El General Máximo Gómez. 24 de octubre de 1884. En *Obras Completas t. 1*. La Habana: Editorial Nacional de Cuba.
- \_\_\_\_\_ (1975). *Obras Completas t. 4*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- \_\_\_\_\_ (1975). *Obras Completas t. 8*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- \_\_\_\_\_ (1992). A Gonzalo de Quezada. 14 de diciembre de 1889. En *Obras Completas t. 2*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Martínez Llantada, M. (2004). *Reflexiones teórico – prácticas desde las ciencias de la educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martínez Rubio, B. (2002). "Aprendizaje a la conquista de un espacio". *Educación*. 106, 11 – 13.
- Ministerio de Educación, Cuba (1989). *Programa de Historia de Cuba 9no grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- \_\_\_\_\_ (2001). *II Seminario Nacional para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ (2002). *III Seminario Nacional para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ (2004). *Programa de Historia de Cuba. Segundo año de la especialidad Contador*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ (2004). *V Seminario Nacional para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ (2005). *Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II. Partes 1 y 2*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ (2005). *Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I. Partes 1 y 2*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ (2005). *VI Seminario Nacional para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ (2007). *Modelo de la escuela ETP*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ (2007). *VIII Seminario Nacional para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ (2009). *Congreso Internacional Pedagogía 2009*. La Habana, 6 – 9 febrero.
- Minujín, A. y Mirabal, J. (1989). *¿Cómo estudiar las experiencias pedagógicas de avanzada?*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Mitjans, M. y otros (1999). *Pensar y crear. Estrategias, métodos y programas*. La Habana: Editorial Academia.
- Montaño Calcines, J. R. y Arias Leyva, G. (2004). “La enseñanza de la lectura y la comprensión de textos en la escuela”. *En V seminario Nacional para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Morenza Padilla, L. y Terre Camacho, O. (1998). “Escuela histórico – cultural”. *Educación*. 93, 2 – 11.
- Nocedo de León, I. y otros. (2001). *Metodología de la Investigación Educativa. Segunda Parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Núñez A. (1990). *Nuestra América*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pérez Rodríguez, G. y otros (2002). *Metodología de la investigación educativa. Primera Parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Petrovski, A. (1980). *Psicología General*. La Habana: Editorial Progreso.
- Pichardo, H. (1984). *José Martí. Lecturas para niños*. La Habana: Editorial Oriente.
- \_\_\_\_\_ (1989). *Lecturas para jóvenes*. La Habana: Editorial Gente Nueva.
- Pupo, R. (1990). La actividad como categoría filosófica. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Rico Montero, P. (1980). Formación de las acciones de valoración de la actividad cognoscitiva de los escolares. *Ciencias Pedagógicas*. 1.
- \_\_\_\_\_ (1986). *Reflexión y aprendizaje en el aula*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ (1990). *¿Cómo desarrollar en los alumnos las habilidades para el control y la evaluación de su trabajo docente?*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ (2003). *La zona de desarrollo próximo. Procedimientos y tareas de aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez, J. I. (1878). *Vida del Presbítero Félix Valera*. Imprenta D. Novo Mundo.
- Roig de Leuchsenring, E. (1989). *La república de Martí. El americanismo de Martí y Martí antiimperialista. Tres estudios martianos*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Sarabia, N. (2002). *Glosas Martianas*. La Habana: Editorial Unión de Periodistas de Cuba.
- Schkina, G. (1978). *Los intereses cognoscitivos de los escolares*. La Habana: Editorial de Libros para la Educación.
- Silvestre Oramas, M. (2000). *Aprendizaje, educación y desarrollo*. La Habana: UNICEF.
- \_\_\_\_\_ y otros (2001). "Problemas en el aprendizaje de los alumnos y estrategias generales para su atención" (p.p. 2 – 4). *En II Seminario Nacional para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.



- \_\_\_\_\_ y Zilverstein, J. (2002). *Hacia una didáctica desarrolladora*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Talizina, N. (1992). *La formación de la actividad cognoscitiva*. México: Editora Ángeles.
- Toledo Sande, L. (1990). *José Martí. Con el remo de proa*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- \_\_\_\_\_ (1995). "Los muchos siglos de José Martí". *Congreso Internacional de Pedagogía 1995*. La Habana, 3 – 7 febrero.
- Vigotski, L. (1981). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Editora Revolucionaria.
- \_\_\_\_\_ (1987). *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. La Habana: Editorial Científico Técnica.
- \_\_\_\_\_ (1989). *Obras Completas t. 5*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vitier, C. (1970). *Lo cubano en la poesía*. La Habana: Editorial Letras Cubanas.
- \_\_\_\_\_ (2002). *Cuadernos Martianos II. ETP*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ y García, F. (1994). *Guía para los maestros de las Aulas Martianas*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Zacharie de Baralt, B. (1980). *El Martí que yo conocí*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

## ANEXO 1

### Guía de observación a estudiantes.

**Objetivo:** Constatar el estado de los estudiantes del IPE "Jesús Luna Pérez" en el aprendizaje de la Historia de Cuba a través de los textos del Cuaderno Martiano III en los diferentes indicadores en las clases

No.	Indicadores	Escala Valorativa	
		Se observa	No se observa
1	Nivel de conocimiento del Cuaderno Martiano III		
2	Nivel de aprendizaje acerca de los		

	conceptos, hechos y personalidades que aparecen en los texto del Cuaderno Martiano III		
3	Nivel de interés que tienen los estudiantes con las actividades realizadas con el Cuaderno Martiano III		
4	Grado de motivación que sienten por los textos que aparecen en el Cuaderno Martiano III		
5	Nivel de habilidades alcanzadas por los estudiantes en la utilización de los textos del Cuaderno Martiano III		

## **ANEXO 2**

### **Prueba pedagógica de entrada.**

**Objetivo:** Diagnosticar el estado inicial del aprendizaje en los estudiantes del IPE "Jesús Luna Pérez" en la comprensión de textos martianos

Cuestionario:

1- Identifica con una x los Textos, que aparecen en el Cuaderno Martiano III

Céspedes y Agramonte

El presidio político en Cuba

- Yugo y estrella
- Carta a María Mantilla
- Al extranjero
- Mi raza
- Árbol de mi alma
- Vindicación de Cuba
- Madre América
- Con todos, y para el bien de todos

2- Selecciona uno de los Textos y contextualízalo teniendo en cuenta tiempo y espacio histórico, ideas fundamentales y figuras y hechos de relevancia.

3- Elabora un texto en el que expresas la trascendencia y el valor histórico que tiene el mensaje de unos de los Textos del Cuaderno Martiano III.

4- Valora la actuación de una de las figuras más relevantes de nuestro proceso revolucionario y autor de la compilación de los Textos del Cuaderno Martiano III

## **ANEXO 3**

### **Prueba pedagógica de salida.**

**Objetivo:** Comprobar el nivel de conocimientos que tienen los alumnos sobre los Textos del Cuaderno Martiano III.

### **Cuestionario**

1-Identifica con una x cuáles de los siguientes textos martianos son Textos del Cuaderno Martiano III.

\_\_\_ Mi raza  
\_\_\_ Vindicación de Cuba  
\_\_\_ Versos Sencillos  
\_\_\_ El General Gómez  
\_\_\_ El presidio político en Cuba  
\_\_\_ Domingo triste  
América

\_\_\_ Cartas a María Mantilla  
\_\_\_ Conversación con un hombre de la  
Guerra  
\_\_\_ La verdad de los Estados Unidos  
\_\_\_ Los pobres de la tierra  
\_\_\_ A Carmen Miyares de Mantilla, y a sus  
Hijos  
\_\_\_ Nuestra  
América

\_\_\_ A Manuel Mercado

1.1- Contextualiza uno de ellos.

2- A mayor represión del colonialismo español contra el movimiento independentista, mayor el sentimiento revolucionario .Demuestra la anterior afirmación sobre la base de los argumentos que te ofrecen los Textos del Cuaderno Martiano III.

3- Elabora un texto en el que expreses la trascendencia y el valor histórico de la frase “De amar las glorias pasadas se sacan fuerzas para adquirir las glorias nuevas”



## ANEXO 3.1

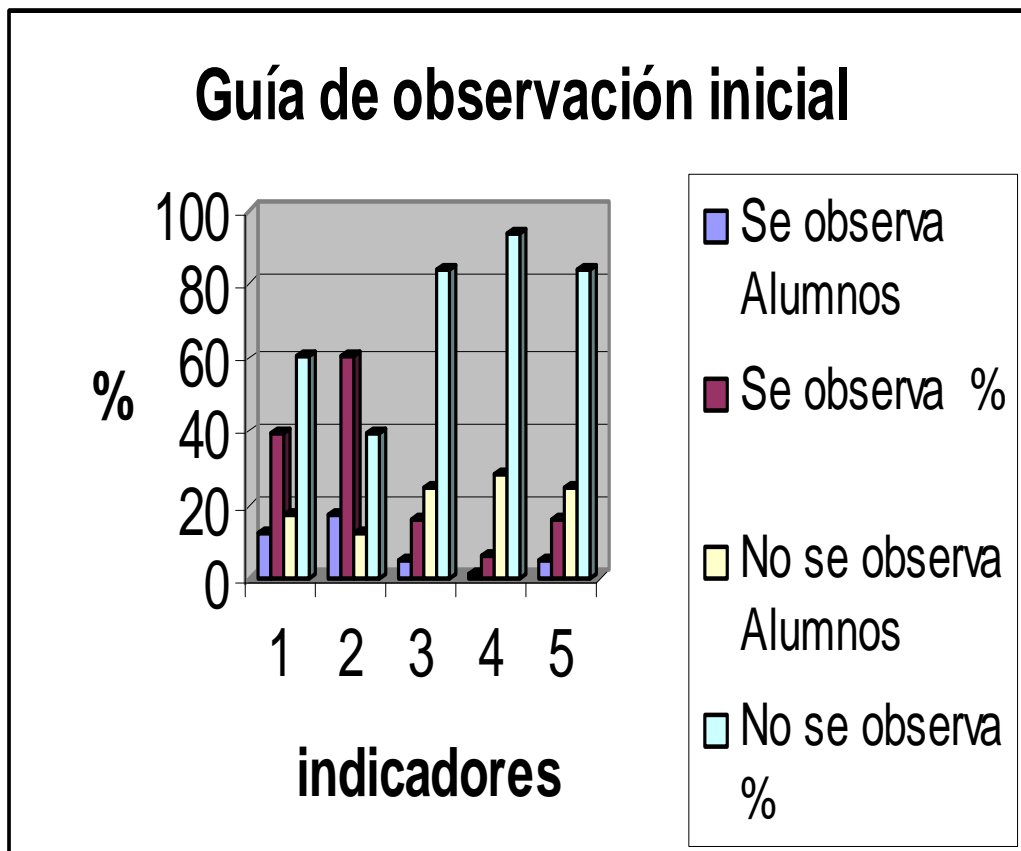
### Escala valorativa de la prueba pedagógica.

indicadores	Alto	Medio	Bajo
1.1	➤ Identifican todos	➤ Identifican algunos	➤ No identifican ninguno
1.2	➤ Leen correctamente los texto y los contextualizan	➤ Leen correctamente los textos y contextualizan algunos	➤ Leen pero no los contextualizan.
1.3	➤ Comprenden correctamente las ideas del texto	➤ Interpretan algunas ideas del texto	➤ Reproducen algunas ideas del texto
1.4	➤ Redactan correctamente y se ajustan al tema.	➤ Redactan y en algunas ocasiones se apartan del terma.	➤ No se ajustan al tema.
1.5	➤ Llegan a emitir juicios valorativos.	➤ Caracterizan, pero no emiten juicios valorativos.	➤ No logran emitir juicios valorativos.

## ANEXO 4.

**Tabla: guía de observación inicial.**

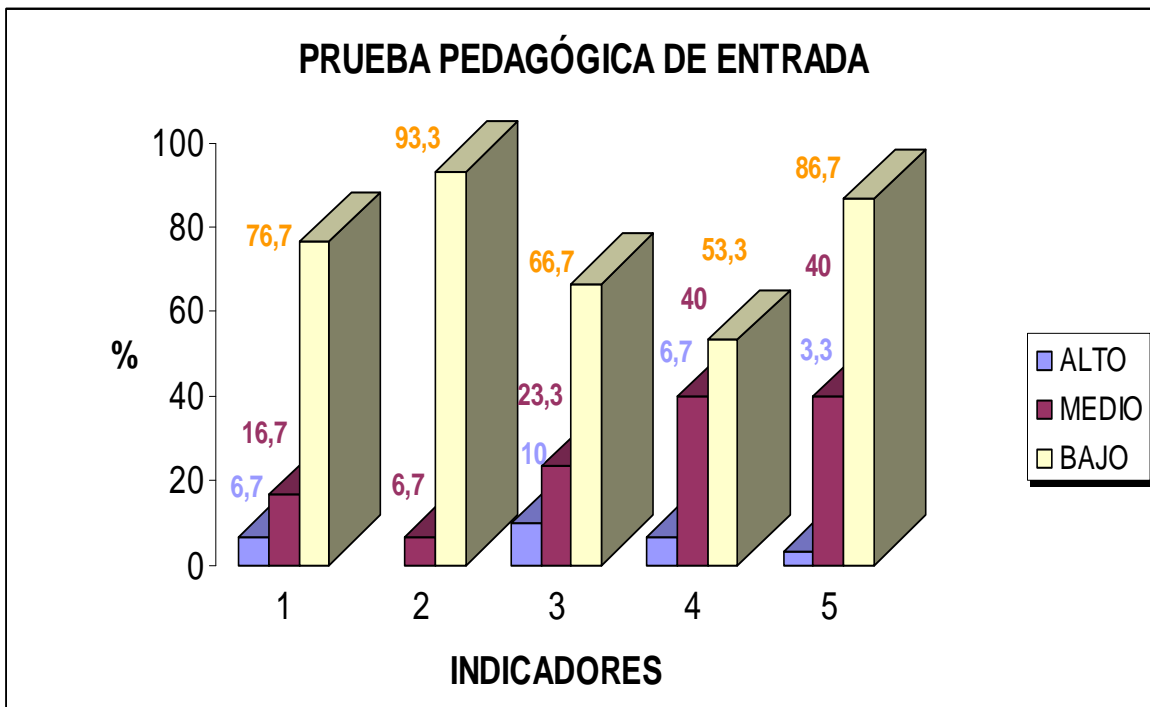
Indicadores a observar	Resultados obtenidos			
	Se observa		No se observa	
	alumnos	%	alumnos	%
1	12	40	18	60
2	18	60	12	40
3	5	16,7	25	83,3
4	2	6,7	28	93,3
5	5	16,7	25	83,3



## ANEXO 5.

**Tabla: Prueba pedagógica de entrada**

INDICADORES	ALTO		MEDIO		BAJO	
	alumnos	%	alumnos	%	alumnos	%
1.1	2	6.7	5	16.7	23	76.7
1.2	0	0	2	6.7	28	93.3
1.3	3	10	7	23.3	20	66.7
1.4	2	6.7	12	40	16	53.3
1.5	1	3.3	3	10	26	86.7

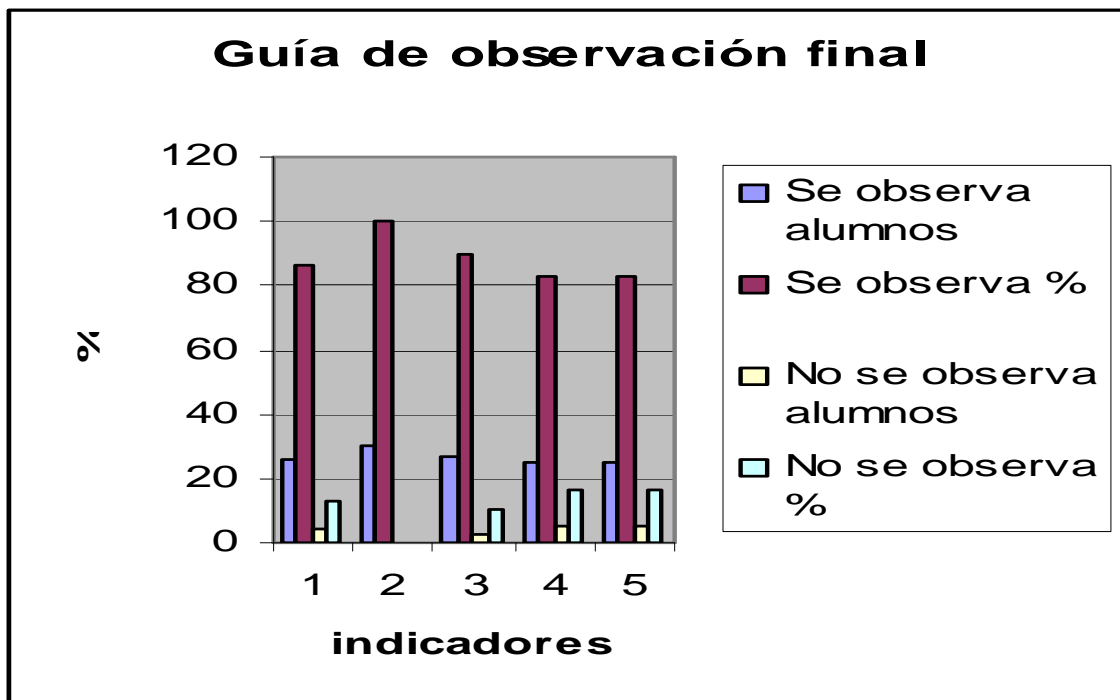




## ANEXO 6.

Tabla: guía de observación final.

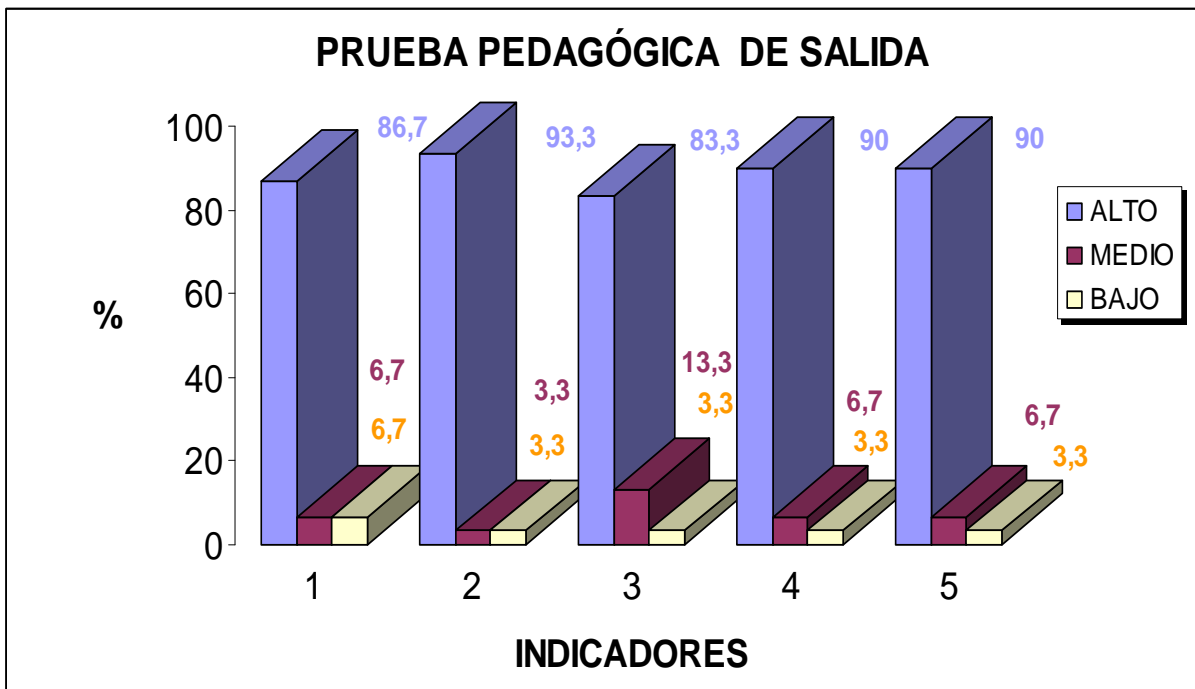
Indicadores a observar	Resultados obtenidos			
	Se observa		No se observa	
	alumnos	%	alumnos	%
1	26	86,7	4	13,3
2	30	100	0	0
3	27	90	3	10
4	25	83,3	5	16,7
5	25	83,3	5	16,7



## ANEXO 7.

Tabla: prueba pedagógica de salida

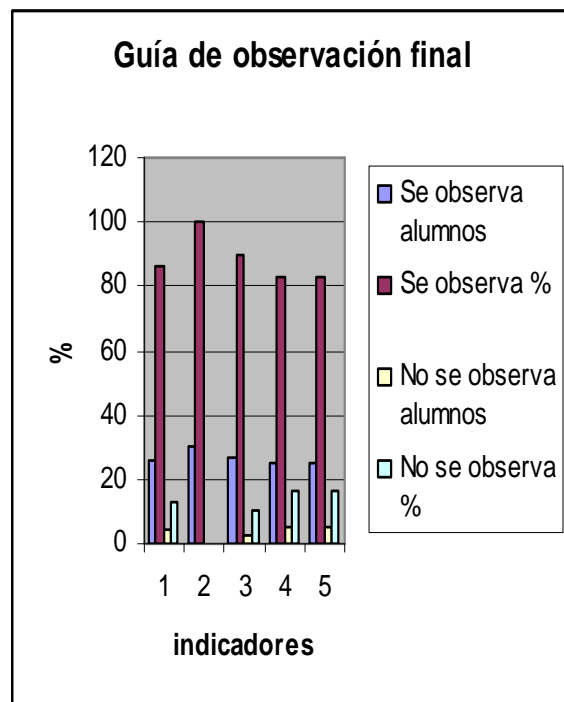
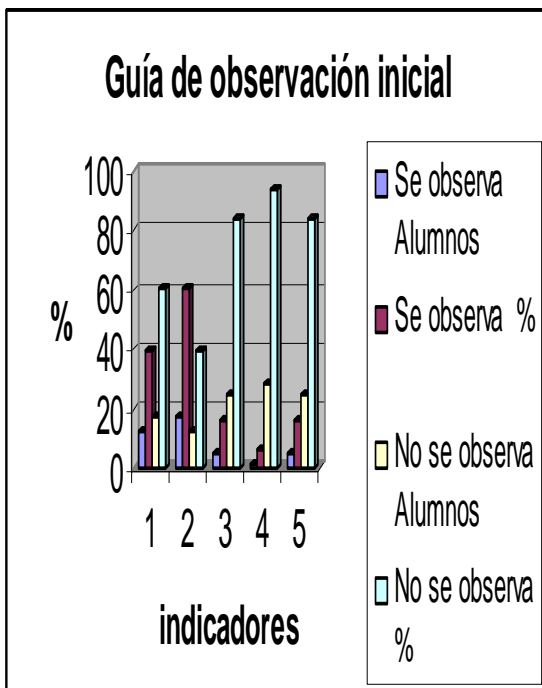
INDICADORES	ALTO		MEDIO		BAJO	
	alumnos	%	alumnos	%	alumnos	%
1.1	26	86.7	2	6.7	2	6.7
1.2	28	93.3	1	3.3	1	3.3
1.3	25	83.3	4	13.3	1	3.3
1.4	27	90	2	6.7	1	3.3
1.5	27	90	2	6.7	1	3.3



## ANEXO 8

**Comparación de los resultados de la guía de observación.**

Ind.	Guía de observación inicial				Guía de observación final			
	Se observa		No se observa		Se observa		No se observa	
	ALUM	%	ALUM	%	ALUM	%	ALUM	%
<b>1</b>	12	40	18	60	26	86,7	4	13,3
<b>2</b>	18	60	12	40	30	100	0	0
<b>3</b>	5	16,7	25	83,3	27	90	3	10
<b>4</b>	2	6,7	28	93,3	25	83,3	5	16,7
<b>5</b>	5	16,7	25	83,3	25	83,3	5	16,7



## ANEXO 9.

Comparación de los resultados de la prueba pedagógica.

IND	Prueba pedagógica inicial						Prueba pedagógica final					
	ALTO		MEDIO		BAJO		ALTO		MEDIO		BAJO	
	alu m	%	alu m	%	alu m	%	alu m	%	alu m	%	alu m	%
1.1	2	6.7	5	16.7	23	76.7	26	86.7	2	6.7	2	6.7
1.2	0	0	2	6.7	28	93.3	28	93.3	1	3.3	1	3.3
1.3	3	10	7	23.3	20	66.7	25	83.3	4	13.3	1	3.3
1.4	2	6.7	12	40	16	53.3	27	90	2	6.7	1	3.3
1.5	1	3.3	3	10	26	86.7	27	90	2	6.7	1	3.3

