

**INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO**  
**“Capitán Silverio Blanco Núñez”**  
**Sede Municipal Taguasco**



**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN**  
**MENCIÓN EN EDUCACIÓN TÉCNICA Y PROFESIONAL**

**Actividades de promoción para desarrollar intereses lectores en los  
estudiantes del segundo año de bibliotecología de la enseñanza  
técnica y profesional.**

**Autora: Ana Rosa Rodríguez Lucas**

**Sancti Spíritus**  
**2008**

## **INTRODUCCIÓN**

Cuando en los años iniciales de la Revolución, con el esfuerzo y el sacrificio épico de miles de jóvenes cubanos, se declaró a nuestro país “Territorio Libre de Analfabetismo”, se daba comienzo a otra Revolución no menos heroica, justiciera y memorable que aquella que había bajado de la Sierra Maestra: la Revolución de la cultura, del saber, del libro, la lectura y el pensamiento.

Fidel lo resumió en frase magistral:” No le íbamos a decir al pueblo ¡cree! Sino ¡lee!“.(2000:96) y eso fue lo que hizo el pueblo cubano, con la ansiedad y el placer

que solo pueden desplegar quienes se descubren así mismos en el acto de entender las esencias del mundo exterior.

Uno de los signos radicales de vital transformación fue la ampliación de bibliotecas públicas, archivos, museos, la red de bibliotecas escolares que llevó sus servicios a las zonas rurales a través del préstamo circulante, se crearon los cursos emergentes para la formación de maestros y bibliotecarios, Cuba se situó por encima de muchos países en la producción editorial y el libro se convirtió en un objeto cotidiano e imprescindible.

La investigación cobró gran dimensión y múltiples han sido los estudiosos que han escrito sobre la lectura, su motivación, promoción e intereses lectores . En Cuba, Camila Henríquez Ureña (1975); Marta Martínez Llantada (1988); Margarita Silvestre Oramas (1988); Ernesto García Alzola (1992); Luis Álvarez Álvarez (1996); Juan R. Montaña Calcines (2004); Georgina Arias Leiva (2004); Leticia Rodríguez Pérez (2005).

Estos autores coinciden en que la necesidad de leer, requiere asumirse conscientemente, y se debe facilitar, inducir y estimular por diversas vías, pues la realidad de hoy obliga a ser creativos a conservar y desarrollar el diálogo intelectual que propicia un buen libro.

No puede obviarse que el libro es mucho más que un objeto que porta información. Es un elemento material propulsor de cambios, de interacción y de dinámica social en su conjunto.

La escuela cubana no queda al margen de los criterios abordados, por lo que se encuentra inmersa en un proceso de transformación que la convierte en el instrumento adecuado para lograr su encargo social: la socialización de adolescentes y jóvenes, su preparación para la vida en la sociedad.

Por esta razón, es imprescindible que las instituciones educacionales trabajen para lograr que los jóvenes sean, dentro del proceso docente y en toda su actividad escolar y social, activos, reflexivos, críticos, independientes, respetuosos, honestos, solidarios e investigadores, como protagonistas de su propio aprendizaje.

A partir de las transformaciones educacionales, este propósito alcanzó su máximo nivel, considerando que en el socialismo, el hombre es el centro de la sociedad y todos los recursos y medios se disponen para el empeño de su formación integral.

La Enseñanza Técnica y Profesional no esta eximida de esta aspiración, pues se plantea como prioridad egresar, un Bachiller Técnico en Bibliotecología y Técnicas Documentarias, portador de una alta formación técnica, tanto teórica como práctica, que comprenda su función, que sea un investigador activo desde su disciplina.

Es incuestionable, que para lograr la aspiración de la Enseñanza Técnica y Profesional se necesita de un elevado nivel de profesionalización: “pues este encierra, poseer un sistema de conocimientos, habilidades, valores y cualidades de la personalidad que se movilizan en función de las necesidades individuales y sociales, así como de los motivos, intereses y actitudes del profesional de la información, que permita un ejercicio satisfactorio en el desempeño de sus funciones”. (León García, M. y Abreu Regueira, C.R. 2006:39)

A partir de estas aspiraciones se puede comprender la necesidad de desarrollar el interés por la lectura, si se desea que se desarrollen hábitos duraderos en este campo.

Ernesto García Alzola (2000:118) destaca:

“(...) los estudiantes muestran pocas habilidades en la utilización de obras de consulta y referencia, no se aprovechan las diversas informaciones contenidas en los libros, los motivos para leer no son variados”.

En el V Seminario Nacional para Educadores (2006:6), se reconoce que existen limitaciones en el desarrollo de los intereses lectores, entre las regularidades que se destacan y que también se observan en la Enseñanza Técnica y Profesional, se hace alusión a las siguientes:

- (...) los alumnos están aprendiendo más a leer que a entender el significado del texto y a realizar interpretaciones.
- Los adolescentes leen pero no saben utilizar el texto para aprender.
- La escuela no propicia el verdadero gusto, placer y amor por la lectura (...) se abren pocos espacios para que esta se convierta en una experiencia gratificante y gozosa.
- Los docentes no se muestran como auténticos lectores y más que por placer y deleite leen por obligación académica, con lo que, entonces pocos se

muestran como ejemplo a imitar y pocos “despiertan” la pasión por la lectura, situación esta que se agudiza si no se cuenta con el apoyo familiar.

A partir de estas limitaciones que se presentan a nivel de país, se comprende con claridad que es necesario preciar el desarrollo de intereses lectores como una tarea priorizada en todos los niveles de educación.

En el caso específico de la Enseñanza Técnica y Profesional, este tema alcanza un redimensionamiento en su importancia, especialmente en la especialidad de Bibliotecología, donde se forman técnicos profesionales que por la naturaleza de su encargo social, deberán, no solo compilar la información impresa o digitalizada, sino también gestionarla y hacerla llegar a quienes la necesitan, además de tener una ardua tarea en la preparación de los usuarios para que acudan y utilicen este elemento indispensable para la vida social actual, que es la información.

Además, el Bachiller Técnico en Bibliotecología y Técnicas Documentarias, requiere ser un profesional con disposición, con capacidad para interpretar las necesidades informativas, con mentalidad abierta, flexible y que permita comprender las aspiraciones que poseen otros con sus servicios.

En la Resolución Ministerial 81-2006 se establecen las tareas y ocupaciones del Bachiller Técnico en Bibliotecología y Técnicas Documentarias, vinculadas al desarrollo de intereses lectores, y se expresan del siguiente modo:

- Debe poseer habilidades comunicativas.
- Atender y orientar a los usuarios según las necesidades de estos.
- Proyectar servicios en función de las necesidades e intereses de los usuarios.
- Debe ser un educador, que a la vez de suscribir el gusto por la lectura, inculque los hábitos de investigación.
- Debe ser un estudioso permanente.
- Diseñar y promocionar servicios y productos que satisfagan las necesidades de los usuarios.
- Debe brindar una imagen profesional nueva y abarcadora.

La práctica pedagógica unida a las investigaciones que sobre esta temática se han realizado, ha demostrado que en los estudiantes del segundo año de Bibliotecología

del IPE “Mirto Milián Rodríguez” de Taguasco, las manifestaciones de las limitaciones vinculadas al desarrollo de intereses lectores se concretan del siguiente modo:

- \* No manifiestan una disposición afectiva de agrado hacia la lectura, realizan esta actividad como algo impuesto.
- \* No visitan sistemáticamente la biblioteca escolar.
- \* No evidencian una comprensión conciente de la importancia de la lectura para su vida personal y social.
- \* La bibliografía solicitada se limita al interés de cumplir con el estudio independiente.
- \* No sienten interés por la lectura de los clásicos de la literatura.
- \* No todos los factores necesarios se involucran en función de este propósito.

El análisis de estas limitaciones sirvió como motivación fundamental para convertir en propósito de este trabajo la solución del siguiente:

**\*Problema Científico:** ¿Cómo desarrollar intereses lectores en los estudiantes del 2 año de Bibliotecología del IPE “Mirto Milián Rodríguez” de Taguasco?

**\*Objeto de estudio:** El proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes del 2 año de Bibliotecología del IPE “Mirto Milián Rodríguez” de Taguasco.

**\*Campo de acción:** Los intereses lectores en los estudiantes del 2. año de Bibliotecología del IPE “Mirto Milián Rodríguez” de Taguasco.

**\*Objetivo de la investigación:** Proponer actividades de promoción encaminadas a desarrollar intereses lectores en los estudiantes del 2. año de Bibliotecología del IPE “Mirto Milián Rodríguez”.

**\* Preguntas científicas:**

1 ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la propuesta de actividades de promoción para desarrollar intereses lectores en los estudiantes de la ETP?

2 ¿Cuál es el estado real en que se manifiestan los intereses lectores en los estudiantes del 2. año de Bibliotecología del IPE “Mirto Milián Rodríguez”?

3 ¿Qué actividades de promoción proponer para desarrollar el interés por la lectura en los estudiantes del 2. año de Bibliotecología del IPE “Mirto Milián Rodríguez”?

4 ¿Qué resultados se obtienen con la propuesta de actividades de promoción elaborada para desarrollar el interés por la lectura en los estudiantes del 2. año de Bibliotecología del IPE “Mirto Milián Rodríguez”.

**\* Tareas de investigación:**

1-Determinación del marco teórico y metodológico que sustenta la propuesta de actividades para desarrollar intereses lectores en los estudiantes de la ETP.

2- Diagnóstico del estado real en que se manifiestan los intereses lectores en los estudiantes del 2. año de Bibliotecología del IPE “Mirto Milián Rodríguez”.

3-Diseño de actividades de promoción para desarrollar intereses lectores en los estudiantes del 2. año de Bibliotecología del IPE “Mirto Milián Rodríguez”.

4-Comprobación de la efectividad de la propuesta de actividades de promoción para desarrollar intereses lectores de los estudiantes del 2. año de Bibliotecología del IPE “Mirto Milián Rodríguez”.

5-Elaboración del informe final.

Durante el desarrollo de la investigación se puso en práctica como método general el materialismo dialéctico y diferentes métodos del nivel teórico, del nivel empírico y del nivel matemático y estadístico. A continuación se fundamenta la selección y utilización de los mismos.

**\*Del nivel teórico.**

\*Método de análisis y síntesis: Se utilizó en el estudio de las tendencias pedagógicas que fueron sustento teórico para fundamentar la importancia de la actividad, la promoción de la lectura y el desarrollo de intereses lectores.

\*Inducción-deducción: Permite estudiar e interpretar en el aula el comportamiento de los intereses lectores, así como la creación de actividades que no existían.

\*Método histórico - lógico: Permite el análisis de los fenómenos en sus diferentes etapas de aparición y desarrollo, y para referir la evolución del problema vinculado a los intereses lectores permitiendo descubrir sus relaciones causales y la lógica de su comportamiento en cada contexto histórico concreto.

\*Tránsito de lo abstracto a lo concreto: Posibilitó la concreción del modelo teórico en el plano concreto pensado y en su aplicación práctica, mediante la aplicación de este método se plantearon los fundamentos teóricos y metodológicos para la confección de las actividades de promoción y su aplicación como concreción del modelo.

\*Genético: Se utilizó para observar la transformación y cómo se modifica en su evolución el problema objeto de estudio.

**Los métodos empíricos:** Permitieron descubrir y acumular hechos y datos en relación con el comportamiento del interés por la lectura y esclarecer el problema, como elemento esencial para responder a la pregunta científica relacionada con el diagnóstico inicial.

\* La observación a estudiantes: Tuvo como propósito observar la diversidad de los intereses de lectura, frecuencia con que ejercen la lectura, tiempo que dedican a esta actividad y relación con la biblioteca escolar. En el anexo número 1 aparece el instrumento elaborado.

\* Entrevista grupal a alumnos: Permite obtener información en relación con el interés por la lectura que sienten los estudiantes del 2º año Bibliotecología y de las actividades que realizan con este fin. El instrumento elaborado aparece en el anexo 2.

\* La entrevista a profesores: Propicio determinar el trabajo que realizan los profesores para desarrollar intereses lectores en los estudiantes del 2º año de Bibliotecología. El instrumento aparece en el anexo 3.

\* La observación a clases: Tuvo como propósito esencial observar si los profesores contribuyen al desarrollo de intereses lectores en los estudiantes del 2º año Bibliotecología y de las actividades que realizan con este fin. El instrumento aparece en el anexo 4.

\* Pre- Experimento: Fue organizado de forma secuencial donde los estudiantes que forman parte de la muestra constituyen su propio control, para ello se utilizó como instrumento la observación, entrevista grupal, observación a clases esto permitió determinar las limitaciones que existen en el desarrollo de los intereses lectores, a partir de estas limitaciones se diseñó la propuesta que permitió medir los resultados finales.



**Del nivel Matemático y Estadístico:** Se aplicó el cálculo porcentual y la tabulación durante el procesamiento de la información obtenida con la aplicación de los métodos empíricos.

Para la realización de esta investigación se selecciono intencionalmente como población a los 21 estudiantes de segundo año de Bibliotecología y la muestra esta constituida por lo 21 estudiantes, que representa el 100% de la población.

El grupo esta compuesto por 19 hembras y 3 varones, comprendidos entre 15 y 16 años de edad. La principales características se concretan en que:

\*Manifiestan constante intranquilidad.

\*Es un grupo heterogéneo, pues se evidencian intereses diferentes.

\*Tiene dificultades en el aprendizaje.

\*La familia no contribuye a motivar la lectura.

\* El desarrollo de la expresión escrita esta por debajo de su nivel escolar.

La **novedad científica** de esta tesis, consiste en las actividades de promoción propuestas para desarrollar intereses lectores y en particular en una población que se prepara para ejercer la profesión en diferentes unidades de información.

La **importancia** radica, en las actividades de promoción, encaminadas a desarrollar intereses lectores en los estudiantes de la especialidad de Bibliotecología y Técnicas Documentarias, estas se caracterizan, por ser motivadoras, operativas, sugerentes, para la planificación y ejecución se tuvo en cuenta los intereses, la edad y el gusto de la población.

Definición de la **variable dependiente:**

**Desarrollo de intereses lectores:** Es una formación psicológica particular que se logra cuando el estudiante recurre sistemáticamente y por su propia voluntad, a los materiales de lectura como medio eficaz para satisfacer sus demandas cognoscitivas y de esparcimiento.

A continuación se presentan las dimensiones y los indicadores de la variable dependiente:

**Dimensión 1.** Diversidad de los intereses lectores.

**Indicadores.**

1.a. Lee textos variados correspondientes a los géneros de narrativa, poesía, divulgación científico.

1.b. Lee textos de variedad más reducida, solo noticias deportivas y narrativa policial.

1.c. Lee sólo textos breves de una sola tipología.

1.d. No se interesa por ningún tipo de texto.

**Dimensión 2.** Frecuencia con que ejerce la lectura.

**Indicadores.**

2.a. Lee diariamente.

2.b. Lee al menos tres veces a la semana.

2.c. Lee una vez a la semana.

2.d. No lee nunca.

**Dimensión 3.** Tiempo que dedica a la lectura.

**Indicadores.**

3.a. Lee por lo menos media hora en cada ocasión.

3.b. Lee entre quince y veinte minutos en cada ocasión.

3.c. Lee menos de quince minutos en cada ocasión.

3.d. No dedica tiempo a la lectura.

**Dimensión 4.** Relación con la biblioteca escolar.

**Indicadores.**

4.a. Visita la biblioteca escolar al menos tres veces por semana para hacer uso de sus servicios.

4.b. Visita la biblioteca escolar al menos una vez a la semana para hacer uso de sus servicios.

4.c. Visita la biblioteca escolar al menos una vez a la quincena.

4.d. No visitan nunca la biblioteca escolar de forma espontánea.

Estructura de la tesis

La tesis esta estructurada en dos capítulos, el primero: "Reflexiones teóricas en torno a la lectura y su promoción"; contiene apuntes sobre; la lectura como medio indispensable en el proceso de enseñanza y aprendizaje del Bachiller Técnico en Bibliotecología y Técnicas documentarias, la promoción de la lectura en la Enseñanza Técnica y Profesional, el trabajo de la biblioteca en la Enseñanza Técnica Profesional, personalidad, actividad e intereses en el ámbito de la formación de lectores.

En el segundo: " Aplicación y resultado de las actividades de promoción para desarrollar intereses lectores"; muestra las principales dificultades que presentan los estudiantes en el desarrollo de intereses lectores, se presentan los fundamentos de la propuesta de actividades de promoción, se presenta un análisis de los resultados obtenidos.

Además, contiene conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

## **CAPITULO I. REFLEXIONES TEÓRICAS EN TORNO A LA LECTURA Y SU PROMOCIÓN.**

Entre las preguntas científicas que la autora de este trabajo planteó está la siguiente: ¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos sustentan la propuesta de actividades de promoción para desarrollar intereses lectores en los estudiantes del 2. año de Bibliotecología?

Para encontrar respuesta a la misma se ha considerado necesario un análisis en relación con: la lectura como medio indispensable para el proceso de enseñanza aprendizaje, del Bachiller Técnico en Bibliotecología y Técnicas Documentarias, la promoción de la lectura en la Enseñanza Técnica y Profesional., el trabajo de la

biblioteca en la Enseñanza Técnica y Profesional. Así como un estudio de la personalidad, la actividad y los intereses en el ámbito de la formación de lectores.

### **1.1. La lectura como medio indispensable para el proceso de enseñanza aprendizaje del Bachiller Técnico en Bibliotecología y Técnicas Documentarias.**

En el mundo moderno, investigar acerca de la lectura trasciende como un imperativo social tan urgente como hablar.

¿Qué es leer?

- Leer, es ampliar las referencias que tenemos del mundo, entrar en contacto con el prodigio de creación intelectual, con el trabajo de otros seres humanos.
- Leer, es una compleja actividad mental. Es un proceso psico-lingüístico a través del cual el lector reconstruye un mensaje.
- Leer, es un ejercicio que expresa y sostiene la cultura de una nación, su fuerza espiritual, sus valores, su capacidad de resistencia y desarrollo.
- Leer, aunque parezca una experiencia íntima y solitaria es particular.
- Leer, es crecer, buscar, encontrar, emocionarse, descubrir.
- Leer, es informarse y formarse.
- Leer, es desarrollar las perspectivas de horizonte del pensamiento.
- Leer, no es solamente reconocer las palabras y captar las ideas presentadas, sino también reflexionar sobre su significado, es un proceso de comprensión, que solo es posible cuando existen intereses hacia el texto.
- Leer, en un país que afronta una coyuntura histórica como la que vive el nuestro, tiene doble carácter: el que corresponde a la finalidad de formación de ciudadanos que se necesita de manera inmediata, y el que de modo prospectivo ha de contribuir, a la formación del hombre totalmente nuevo del porvenir.

Los psicólogos, filósofos, lingüistas y educadores establecen que leer es un proceso interactivo entre el texto y el lector, cuya verdadera finalidad es la decodificación textual, o sea la reconstrucción del sentido global del texto y su interpretación. El sentido o mensaje se da a nivel de la totalidad como un resultado valorativo –

semántico que se desprende de lo leído. Algunos teóricos señalan que el mensaje es una integración del contenido y de la intencionalidad textual.

. Leer, es la posibilidad de descifrar los signos lingüísticos y de producir los sonidos que se corresponden con estos. Pero leer no es sólo identificar el repertorio de signos que conforman un alfabeto y poder agruparlos en sílabas, palabras y frases: leer no es únicamente “vocalizar” esas letras, leer es mucho más:

. Leer, es comprender.

. Leer, es interpretar.

. Leer, es descubrir.

. Leer, es valorar un texto, reflexionar acerca de su sentido, interiorizarlo.

. Leer, es apropiarse del significado y la intención de un mensaje, es relacionar lo que esos vocablos expresan con nuestros propios sentimientos, creencias, emociones.

. Leer, es una invitación a pensar, de ahí que, se impone como concepción que leer es participar en un proceso activo de recepción y que saber leer es saber avanzar a la par que el texto, saber detectar pautas, indicios o pistas, ser capaz de establecer relaciones, de integrar los saberes, vivencias, sentimientos, experiencias de comprensión y, finalmente, elaborar una interpretación.

. Leer, es percibir esa señal luminosa que lanza el autor y que, una vez recepcionada, enriquecemos con nuestros puntos de vista personales; ampliamos, completamos, con nuestra sensibilidad y criterios individuales.

. Leer, es un diálogo, un contrapunteo entre el escritor (creador) y el lector (recreador); es una confrontación para refutar o suscribir.

. Leer, es una aventura, un reto estimulante. Es una vivencia personal, única. Cien personas pueden leer al unísono el mismo texto, pero cada una de ellas reaccionará de distinto modo ante él, porque lo matizarán y tamizarán con sus experiencias vitales, lo enriquecerán o simplificarán en correspondencia con su grado de madurez intelectual y emocional, con su personalidad y temperamento, con sus cualidades y carencias, porque cada quien se habrá acercado al texto desde sus propias perspectivas, propósitos y expectativas.

- . Leer, es un proceso creativo.
- . Leer, es un detonante para la aparición de un sinnúmero de imágenes.
- . Leer, es un acto de comunicación.

José Martí (1882:392) define: "Leer nutre. Ver hermosura, engrandece. Se lee o ve una obra notable, y se siente un noble gozo, como si se fuera el autor de ella".

-El acto de leer presupone requisitos indispensables:

- . El texto debe concebirse como un acto comunicativo, donde, el autor transmita al lector una información dada con un propósito determinado.
- . La nueva información se procesa activando los patrones que se encuentran archivados en la memoria mediata. Por una parte, descifrando los signos gráficos, y por otra, activando los conocimientos previos a la experiencia.
- . La motivación desempeña un papel muy importante en el proceso de lectura y debe estar presente durante toda la actividad.

Para abordar el término lectura desde cualquier perspectiva, es necesario responder la pregunta: ¿qué es la lectura?

Al revisar la literatura relacionada con el tema es posible percatarse de que la lectura puede entenderse desde varios puntos de vista teóricos, es decir, como una actividad visual, como una tarea de comprensión, de transcripción del lenguaje oral, como un proceso de reflexión y de otros muchos modos.

Kenneth. S. Goodman (1985:91) afirma que: "Toda lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y de aprender a través de la lectura".

Gloria García Rivero (1987:14) define: (...) la lectura no solo para desarrollar hábitos mentales de decodificación y aumentar la velocidad, considera que es también hacerse consciente de la naturaleza del texto, a fin de interpretarlo de la manera más adecuada, de esta forma la autora distingue entre la función de "descifrar" signos y la función más compleja de comprensión e interpretación, en la cual enfatiza".

Georgina Arias Leiva (2004:4) señala: "Es necesario más que imponer la lectura, contagiarla, para que ella sea alegría, goce del descubrimiento, encuentro fascinante con la palabra".

Como puede apreciarse, estos autores consideran que la lectura implica la comprensión de lo que se lee, pero enfatizan, además, en el placer que ha de propiciar y en elevar la significación de la lectura al disfrute y goce que se establece en la comunicación con el texto.

Esta idea queda expresada además en la Estrategia General de la Lengua Materna para el curso 2005-2006, en la cual quedan definidas las proyecciones para el trabajo con la lectura, se precisa que un objetivo importante es la creación de fuertes incentivos para provocar sólidos intereses lectores, como una de las tareas que deben conducir, sin dudas, a la obtención de ese aprendizaje idiomático de calidad, que todos desean.

Resulta importante distinguir el enfoque bilateral que ofrece la lectura: como medio, para informarse y específicamente para aprender, por ejemplo, cuando leemos un periódico o un texto científico, y como fin, para disfrutarla, por el placer estético e intelectual que nos produce leer, por ejemplo, un cuento, una novela, un poema.

José Martí (1882:21) expresa: “La lectura estimula, enciende, aviva y es un soplo de aire fresco sobre la hoguera resguardada, que se lleva las cenizas, y deja al aire el fuego. Se lee lo grande, y si es capaz de lo grandioso, se queda en mayor capacidad de ser grande. Se despierta el león noble, y de su melena, robustamente sacudida, caen pensamientos como copos de oro”.

Luis Álvarez Álvarez (1996:10) en su artículo: La lectura, ¿Pasividad o Dinamismo?, afirma: “Debemos considerar la diversidad de la lectura según los intereses del lector”.

Ramón Luis Herrera Rojas (2006) afirma: “La lectura es una herramienta básica para que la mujer y el hombre aprehendan la multifacética riqueza de la cultura acumulada por la humanidad y logren su plenitud como sujetos sociales”.

A tono con las reflexiones realizadas, la autora de esta investigación considera que cualquier tratamiento que se haga de la lectura, sea cual sea la intención, deberá atender a la comprensión, como una de sus cualidades más importantes y que debe elevarse la significación de la lectura al disfrute, al placer, a partir de la comprensión de lo que puede aportar; estas son condiciones esenciales que asume la autora de este trabajo.

A partir de estas consideraciones se comparte lo expuesto en la estrategia para la Lengua Española, cuando se declara, que lo importante es reconocer que una lectura verdaderamente provechosa supone operar con tres preguntas básicas que se insertan en un complejo proceso de trabajo: ¿qué dice el texto?, ¿qué opino del texto?, ¿para qué me sirve el texto?

La primera se asocia con las relaciones del lector con el significado literal, implícito y complementario, la segunda tiene que ver con la lectura crítica, de valoración y emisión de criterios personales que apuntan el reconocimiento del sentido profundo del texto, la tercera, con las relaciones del texto con la realidad, la experiencia y con otros textos; se relaciona también con la vigencia del contenido y con su mensaje.

En el presente trabajo se considera que cuando se pretende desarrollar intereses lectores es necesario atender a las tres preguntas, nadie podrá interesarse por leer algo cuyo significado no comprende, mucho menos podrá hacerlo si no logra descubrir el valor que puede propiciarle su lectura, este es precisamente el primer paso hacia el desarrollo de intereses y motivaciones verdaderamente intrínsecos.

Es necesario realizar un trabajo inteligente para lograr que el estudiante sienta la lectura como placer, disfrute; como un viaje que supone aventura y enriquecimiento personal. En este sentido, el trabajo con diferentes tipos textos y géneros literarios en todos los grados resulta esencial por lo mucho y bueno que aporta desde el punto de vista estético e ideológico. Las personas que se saben acompañar de la buena literatura desarrollan valores espirituales de extraordinario alcance.

En la estrategia a la que se ha hecho referencia aparecen además, dentro de las indicaciones, algunas precisiones, en los objetivos, considerados de extraordinario valor en este trabajo y que se presentan a continuación:

- . Establecer las relaciones necesarias entre el texto y sus contextos.
- . Reconocer elementos paratextuales.
- . Aplicar la lectura literal, inferencial y crítica.
- . Establecer diálogos en los cuales se tenga en cuenta tomar y ceder la palabra, usar y respetar los turnos en la conversación, comprender lo que el otro expresa, adecuarse al contexto de la conversación, expresar acuerdos y desacuerdos.



Se recogen además orientaciones metodológicas generales en relación con los objetivos anteriores y que sirvieron de marco referencial básico para la propuesta que se pretende en este trabajo, por lo que se expondrán de manera resumida a continuación:

### **. Las relaciones entre el texto y sus contextos.**

En todo proceso de lectura, el lector necesita develar el significado complementario del texto y rescatar una serie de conocimiento contextuales referidos al conocimiento de la vida y obra del autor, del momento histórico en que se escribe la obra y que se refleja en esta, la identificación del lugar, el reconocimiento de hechos históricos y personajes a los que el autor se refiere. Establecer una relación entre el texto y el contexto es, en fin, lograr la ubicación temporal y espacial del texto que se trate.

### **. Los elementos paratextuales.**

El término “para” cuando se une a una palabra para conformar un nuevo vocablo significa, “lo que está en el contorno, alrededor de... ”; en este caso específico paratextual es todo aquello que esta relacionado con el texto, dígase: el autor, el título, el índice, que destacan una determinada intención; o sea dan determinada información sobre la obra en cuestión.

### **. La lectura literal, inferencial y crítica.**

La lectura literal y la inferencial se relacionan con el primer nivel de asimilación y desempeño, ya que responden a la pregunta ¿qué dice el texto? En el caso de la primera esta referida a su significado literal, es decir, lo que este comunica explícitamente, la información que es fácilmente localizable, por lo que tiene un carácter más productivo.

En el segundo caso, es decir, la lectura inferencial, se trata de unir o relacionar ideas expresadas en el texto, dar sentido a ideas o frases ambiguas.

En cuanto a la lectura crítica, corresponde a un segundo nivel de asimilación y desempeño ¿qué opina del texto? Es aquella lectura que obliga al alumno a analizar, enjuiciar, valorar, emitir criterios de valor, a argumentar, dar razones, pues reconoce el profundo sentido del texto.

Por consiguiente, el cumplimiento de la Estrategia General de la Lengua Materna cobra un valor significativo en el desarrollo de intereses lectores, la base orientadora de cada acción se ejecuta y controla en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje.

Pilar Rico y Margarita Silvestre (2003:68), definen: “El proceso de enseñanza-aprendizaje como un todo integrado, en el cual se pone de relieve el papel protagónico del alumno...revela como características esenciales determinantes la integración de lo cognitivo y lo afectivo, de lo instructivo y lo educativo, como requisitos psicológicos y pedagógicos esenciales”.

En el caso específico de la lectura, el proceso de enseñanza aprendizaje, “se encarga de dotar a los alumnos de un conjunto de destrezas, capacidades y hábitos para desarrollar con eficiencia la actividad de leer, los provee de vastos conocimientos y una orientación ideológica y moral que enriquece sus experiencias, adereza su apreciación estética y contribuye a la formación de su personalidad creadora con la intención de prepararlos para la vida. Este proceso debe distinguirse por los siguientes rasgos: técnico, educativo, socializador, y placentero”. (García Pers, D., Almendros, H., García Alzola, E. 2000:124).

A tono con las reflexiones realizadas, la autora de esta investigación, considera, que cualquier tratamiento que se haga de la lectura en el contexto escolar, debe estar estrechamente relacionado con el proceso de enseñanza- aprendizaje, pues ello permitirá que se cumplan los requisitos metodológicos establecidos para lograr el desarrollo de intereses lectores.

La lectura no es comparable con ningún otro medio de aprendizaje y de comunicación, ya que la lectura tiene un ritmo propio, gobernado por la voluntad del lector; la lectura abre espacios de interrogación, de mediación, de examen crítico, en suma de libertad.

Acerca del valor de la lectura como actividad indispensable para el proceso formativo del individuo, es muy ilustrativo lo planteado por, Camila Henríquez Ureña (1975:124): “De todos los medios de adquirir cultura, la lectura es el principal, porque nos puede poner en contacto con el arte literario, con muchas manifestaciones de las demás artes, con el ambiente y el pensamiento de todos los países aunque no podemos viajar con el pensamiento de innumerables personas de mentalidad superior a las que acaso no tendríamos otro medio de conocer”.

En la actualidad, aunque algunos consideran que la lectura y el libro están en peligro, continúa siendo una actividad muy valorada no solo en el contexto educacional sino familiar y social. El libro no perderá su vitalidad pero más que nada la lectura, esa esencia que permite mirar con otros ojos, no perderá importancia ni el más mínimo espacio, porque es la lectura la que produce la continuidad mágica, el despertar renovado de las mañanas. Es la lectura la que desentraña, comprende, modifica, rectifica, remonta, hace crecer hacia límites inauditos.

El valor de la lectura se puede resumir desde el punto de vista, intelectual, social y personal, en las siguientes ideas:

- Favorece el desarrollo de las virtudes morales siempre que los libros se seleccionan adecuadamente.
- Desarrolla la capacidad de juicio, de análisis, de espíritu crítico.
- Potencia la capacidad de observación, de atención y de concentración.
- Facilita la recreación de la fantasía y el desarrollo de la creatividad.
- Potencia la formación estética y educa la sensibilidad, estimulando las buenas emociones artísticas y los buenos sentimientos.
- Permite obtener información, para saber, para conocer.
- Contribuye a preservar nuestros valores.
- Perfecciona el lenguaje al permitir mejorar la expresión oral y escrita.
- Como instrumento para perfeccionar las relaciones humanas.
- Como vía para estimular aficiones e intereses en relación con la vida, la cultura social o artística que no se hubiera podido conocer de otra manera.
- Constituye el medio fundamental para el logro de una educación permanente.
- La lectura para entretenerse, para gozar, para crear, para jugar y para recrearse.
- Contribuye a aumentar el caudal de experiencias.
- La capacidad para desempeñar mejor su actividad.

- La lectura permite encontrar soluciones a los conflictos existenciales, apropiarse de modelos que contribuyen al perfeccionamiento de la conducta; al enriquecimiento ético y espiritual.
- Modifica actitudes, estimula el deseo de ser mejores, de superarse, de enriquecer nuestra visión del mundo.
- La lectura propicia que el hombre se conozca mejor a sí mismo y se reconozca como parte de una comunidad o de determinado grupo social, es una excelente vía para enraizarse en las tradiciones y aprender a valorar, a respetar otras culturas, para entendernos y entender mejor a los demás.

Pero, el valor de la lectura no solo se centra en las funciones que van de lo cognitivo a lo afectivo y lo social; también constituye un magnífico medio de recreación, de entretenimiento, de diversión. Leer puede ser también un juego ameno, enriquecedor y apasionante. Un acto placentero, un espacio para ejercer la capacidad de fantasear, de dar rienda suelta a la imaginación para soñar y fabular libremente.

Es incuestionable que para "andar" por los caminos del saber, a través de la lectura, hay que entender lo leído y ello significa:

- Comprender la relación lógica del material.
- Separar lo esencial de lo secundario.
- Comprender la interrelación de los hechos.
- Hacer conclusiones del contenido y poder vincularlo con la vida y la práctica.

Como se puede apreciar no se entenderá lo leído, si no se gana en la comprensión y rapidez de la lectura. Una técnica eficaz para el logro de este objetivo, es organizar el proceso en las siguientes etapas:

- Captar la estructura del material.
- Iniciar la lectura del capítulo o fragmentos.
- Efectuar la lectura analítica o comprensiva.
- Hacer apunte en las fichas.

Leticia Rodríguez Pérez (2005:118) enfatiza en la necesidad de reconocer los tres niveles básicos por los que atraviesa el lector en el proceso de lectura:

**Primer nivel:** En el que el lector debe hacer una lectura inteligente del texto, descubrir los tres significados del texto (literal, complementario o cultural e implícito) y responder a la pregunta :¿Qué dice el texto?

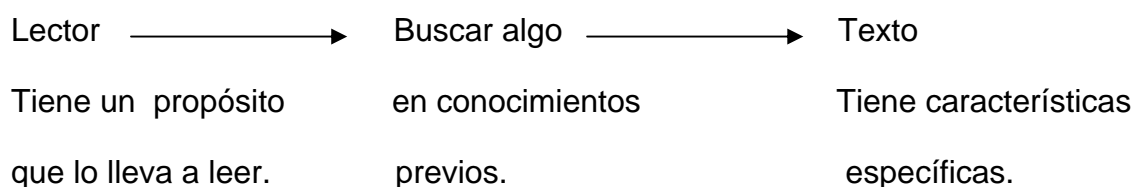
**Segundo nivel:** En el que se asume una actitud ante el texto, se corresponde con una lectura crítica y responde a la pregunta :¿Qué opino del texto?, ¿Qué valoración puedo hacer de su mensaje?

**Tercer nivel:** En el que se establecen relaciones entre el contenido del texto con la realidad, con la experiencia, con otros textos. El texto desemboca en otros textos posibles. Se corresponde con la lectura creativa y responde a la pregunta: ¿Para qué me sirve el texto?

Mariela Méndez Cevallos (2004:107) expresa: “que el proceso de la lectura es interactivo, pues la mente no procede de una manera secuencial, sino por un proceso interactivo que tiene en cuenta la similitud entre las señales del lector y la actividad del sujeto”.

El siguiente esquema resume, gráficamente, lo antes expuesto:

Proceso interactivo



Para que en la Enseñanza Técnica y Profesional se cumpla el proceso interactivo de la lectura, se debe tener presente, la clasificación dada por Leticia Rodríguez Pérez (2000:19) que define: “existen lectores expertos y lectores aprendices”.

- **Lectores expertos:** están preparados para manejar expresiones desconocidas, para enfrentarse a textos siempre nuevos o difíciles, demuestran que poseen una conceptualización más realista y refinada de la comprensión lectora. Leen a partir de sus conocimientos previos.

- Lectores aprendices: delatan una concepción muy pobre de la comprensión lectora y de la comunicación escrita.

En consecuencia con lo anterior se hace necesario reforzar el trabajo con los lectores aprendices, hasta lograr el desarrollo de intereses lectores y esto permitirá entonces formar un buen lector.

Se hace imprescindible destacar, que para ser un buen lector se debe:

- Lograr comprender lo que se lee y adquirir una adecuada velocidad.
- Buscar la cadena lógica, que se lean ideas y no palabras.
- Tener una capacidad reflexiva o inquisitiva.
- Buscar palabras nuevas en el diccionario.
- Tener interés en captar el significado y determinar la secuencia lógica en los materiales leídos.

Al respecto José Martí (2002:332) define: “Los lectores no gustan de los que costean, o aplacan las cuestiones, sino de los que las afrontan, es necesario hacer afirmaciones positivas (...)”. No se refiere únicamente a que el individuo sepa identificar las letras y, por tanto, las palabras y frases sino a que comprenda su significado, a que lo pueda asociar con otras ideas y lo pueda organizar y hacer suyo para utilizarlo después en nuevas situaciones”.

En esencia, si tenemos en cuenta que la lectura es un proceso en el que los supuestos “errores” son peldaños que nos llevan a nuevos conocimientos, crear actividades que sigan las fases del proceso lector pudiera ayudar mucho a que niños, adolescentes y jóvenes no vean en la lectura una pesada carga, una obligación impuesta, una tortura que se prolonga durante su paso por la escuela.

A modo de conclusión puede decirse que la lectura no puede interpretarse como un simple modo de emplear el tiempo libre, ni como una simple decodificación de símbolos, es necesario concebirla como una actividad entre cuyas finalidades esenciales se encuentran la obtención de información, el conocimiento, el goce, la creación, la recreación.

Por lo tanto, para desarrollar intereses lectores debe lograrse que el individuo recurra regularmente, y por su propia voluntad, a los materiales de lectura como

medio eficaz para satisfacer sus demandas cognitivas y de esparcimiento y poner énfasis en la comprensión, para lo cual existen valiosas estrategias ajustadas a las características de la escuela politécnicas, que pueden ser constantemente enriquecidas por los docentes y los estudiantes en su experiencia práctica.

## **1.2. La promoción de la lectura en la Enseñanza Técnica y Profesional.**

En los últimos años, el tema de la promoción de la lectura, ha tenido una trascendencia cada vez mayor en su expresión macrosocial, con la extensión de las ferias del libro a las diferentes provincias del país. Esta actividad ha ido ganando espacio en todas las esferas de la vida social en Cuba. Ha sido un principio defendido con fuerza en el proceso revolucionario que constantemente se ha llevado a cabo en la esfera educacional y cultural desde el triunfo de enero de 1959.

Debe reconocerse que la primera y más trascendental acción que se llevó a cabo en este sentido fue la Campaña de Alfabetización, con la que se inició “la primera Revolución Educacional”. Sólo bajo esta condición de ofrecer a todos la posibilidad de aprender a leer podría nacer el gusto por la buena lectura. A partir de este momento se continuaría una constante y radical transformación del Sistema Nacional de Educación, donde ha ido siempre de la mano la cultura y la lectura.

Las acciones en este sentido han sido múltiples, se ha contribuido de manera activa a la promoción de la lectura dentro de nuestro contexto social cuando:

- Se trazan y ejecutan políticas gubernamentales dirigidas a reducir o erradicar el analfabetismo o la deserción escolar, y a alcanzar la universalización del sistema educativo, de tal modo que todos tengan acceso a la enseñanza.
- Se genera una actitud hacia el libro y demás materiales de lectura, sustentada en las posibilidades de recreación y de acceso al conocimiento y el goce estético que estos pueden brindar.
- Se entrega a los adultos (padres, docentes, bibliotecarios, etc.) conocimientos, instrumentos y técnicas que los ayudan a cultivar en las jóvenes generaciones el gusto por la lectura.
- Se contribuye al perfeccionamiento de los métodos y técnicas que se emplean en las escuelas para la enseñanza de la lectura.

- Se propicia un mayor acercamiento de la población a los fondos bibliográficos de que disponen las bibliotecas.
- Se fomenta la creación y edición de nuevos materiales de lectura.
- Se logra disminuir los costos de producción y venta de los libros, con el propósito de que resulten accesibles a las grandes masas.
- Se explotan desprejuiciadamente las posibilidades que tienen los medios de comunicación social de actuar como aliados del fomento a la lectura.
- Se mantiene una colosal batalla para contrarrestar la llamada crisis del libro y la lectura ante este siglo signado por las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, quienes anunciaron la muerte del libro, derrotado por las nuevas tecnologías, se equivocaron, pues el libro y la lectura continúa siendo una actividad muy valorada no solo en el contexto educacional sino familiar y social (Herrera Rojas, R. L. ,en prensa).
- Se cuenta con una valiosa infraestructura: escuelas, bibliotecas, universidades, instituciones pedagógicas, librerías y editoriales.
- Se asesora y controla el cumplimiento de los objetivos del “Programa Nacional por la Lectura”.

Independientemente de que la promoción de la lectura se realiza desde todas las instituciones con las cuales se vincula el libro y la literatura de manera directa e indirecta y que penetra muchas esferas de la vida social y cultural, nadie puede cuestionar la importancia de la labor que desarrolla la escuela y con énfasis el rol que deben jugar la bibliotecaria y los profesores para contribuir al desarrollo de intereses lectores, haciendo de esta una experiencia agradable.

La promoción de la lectura ha sido definida por diferentes autores, sin que aparezcan grandes contradicciones entre los criterios expuestos.

Israel Núñez Paula (2000:154) considera que: “la promoción de la lectura es una “(...) actividad social encaminada a la formación de hábitos de lectura adecuados (...) con la orientación planificada a una población de lectores en activo y que orienta sobre qué leer, cuándo leer y cómo leer”.



Richard Bamberger (1990:4) define: "La promoción de la lectura, es un medio para facilitar la comunicación entre los hombres y el pueblo, el intercambio de ideas, la comprensión y la pacífica convivencia".

Victor Fowler Calzada (2000:138) define: "es la acción que busca la correspondencia óptima entre los participantes en la cadena lector-libro-lectura. Dicha acción cumple una función esencialmente modeladora". Y añade, "la promoción de la lectura se traduce en acciones, que pueden ser puntuales o desarrollarse en ciclos cortos o medianos, dentro de un diseño general que las supera en el tiempo (a largo plazo); es en este diseño donde las secuencias adquieren un significado según los objetivos trazados de inicio y que además, se revisan continuamente".

Otra opinión acerca del tema es la siguiente: "La relación del marketing con la promoción de la lectura". Marketing es, cualquier relación interpersonal o ínter organizacional que implica un intercambio. Existe marketing cada vez que una unidad social se esfuerza en el intercambio de algo de valor con otra unidad social". (Fowler, V. 2000:138).

Por lo tanto, en el proceso de la promoción de la lectura el marketing juega un papel fundamental, pues este se abre a la totalidad imaginable del proceso social, le es dable participar en todo el espacio humano en que se produzca un intercambio de valores sociales.

En este trabajo se asume la definición dada por Pilar Grafton Horta, Mercedes Alfonso Chomat y Soraya Díaz Sirgo (2002:154) cuando expresan: "Como tal entendemos por promoción de la lectura la ejecución de un conjunto de acciones sucesivas y sistemáticas encaminadas a despertar o favorecer el interés por los materiales de la lectura y su utilización cotidiana, no sólo como instrumentos informativos, sino como fuentes de entretenimiento y placer".

Las cuestiones más importantes que se expresan en estos criterios tienen que ver con la sistematicidad y sucesión de las acciones y el desarrollo de los intereses lectores.

Estos son rasgos muy importantes en la promoción de la lectura en la Enseñanza Técnica y Profesional, donde no se puede descuidar, por las características de la edad de los estudiantes, la diversidad de intereses y se debe tomar en cuenta un gran número de cuestiones en la planificación de este tipo de actividad, entre las que

podieran citarse, sus motivaciones, el desarrollo alcanzado en las habilidades lectoras, entre otras.

Como puede apreciarse, a partir del análisis de los criterios citados, la promoción de la lectura aparece ligada al desarrollo de intereses lectores por este tipo de actividad, aunque no se limita a ellos, pues pueden existir los intereses y el trabajo de promoción deberá entonces encargarse de enriquecerlos , reorientarlos e intensificarlos.

Por otro lado se deduce que la promoción de la lectura no puede convertirse en un libro no leído que espera ser seleccionado alguna vez por un lector ocasional, todo lo relacionado con esta actividad tiene que ser cuidadosamente previsto y planificado, de no ser así se correría el riesgo de no lograr su propósito e incluso tener efectos contraproducentes, sobre todo en la Educación Técnica y Profesional, nivel en el cual se exige un alto grado de planificación y orientación de todas las actividades que se realizan.

Es evidente que para planificar y ejecutar la promoción de la lectura debe existir un promotor de la lectura que deberá estar atento a la reacción de los estudiantes lectores ante los textos, a cuándo y por qué abandonaron una lectura, a cómo y en qué se diferencian unas respuestas de otras. También debe propiciar que se converse sobre los libros.

El promotor de la lectura debe caracterizarse por:

- Ser un lector convencido y entusiasta.
- Conocer muchos libros para poder recomendarlos.
- Propiciar el placer de la lectura.
- Crear programas de promoción de la lectura.
- Cumplir con los objetivos del “Programa Nacional por la Lectura”.
- Utilizar las posibilidades que ofrecen los programas de estudio del MINED y el MES, así como la literatura recreativa, para situar el libro y la lectura en su justa significación y valor social.
- Desarrollar cada año los Concursos “Para Leer a Martí”, “Sabe más quien lee más” y otros.

- Propiciar la celebración periódica de ferias del libro, festivales del libro, entre otras actividades afines.
- Reimpulsar el trabajo con los Círculos “Amigos del Libro”, talleres literarios.
- Intensificar el trabajo de actualización de los fondos mediante el préstamo interbibliotecario.
- Crear plegables, boletines, u otros materiales informativos donde se estimule a los mejores lectores, se divulguen los materiales existentes en la biblioteca.
- Llevar a la comunidad la presentación de libros y autores literarios,.
- Propiciar actividades que permitan a profesores y alumnos asimilar y aprovechar óptimamente las nuevas tecnologías.
- Diagnosticar los tipos de lectores que atiende, (se sugiere que los categorice en aprendices, pasivos, activos, creadores y expertos); pues a cada uno corresponde un método distinto de lectura.

A modo de conclusión puede decirse que, en la actualidad, y ante las irrenunciables aspiraciones y perspectivas de nuestro desarrollo social, la promoción de la lectura y el papel del promotor inciden de forma positiva en el desarrollo de intereses lectores.

Por lo tanto, la promoción de la lectura no debe dejarse a la espontaneidad, debe ser una actividad planificada, orientada, ejecutada y controlada, donde el promotor utilice diferentes materiales y el estudiante muestre una vivencia afectiva de agrado y disfrute.

### **1.3. El trabajo de la biblioteca escolar en la Enseñanza Técnica y Profesional.**

Uno de los lugares de más reconocido valor para proyectar acciones en virtud de desarrollar el interés por la lectura, es la biblioteca, pues es el eje del proceso de enseñanza-aprendizaje y el espacio para el desarrollo de nuevas relaciones de investigación y creación de alumnos y docentes, en este contexto es donde el libro adquiere su verdadera dimensión social.

Además, la biblioteca más rica o más pobre en fondos es un sitio esencial para incentivar la práctica de la lectura; constituye reservas de conocimientos a disposición del proceso de enseñanza- aprendizaje y de un sitio ideal no solo para

ejercitar lecturas convenientes a los intereses del programa de estudio, sino otras de carácter recreativo e informativo que amplían el horizonte del estudiante.

Asimismo, resulta incuestionable el protagonismo de la bibliotecaria en el desarrollo de actividades de orientación directa de la lectura, donde se crean condiciones para el intercambio de ideas, entre el bibliotecario y el lector y la información que tiene como objetivo incidir en el contenido de la lectura, suministrándoles a los usuarios noticias sobre los documentos que integran los fondos de las instituciones o que ingresan en ellas.

Dentro del rol del bibliotecario escolar está el desarrollo de la creatividad, por lo que debe estar preparado para lograr establecer un ambiente apropiado para el aprendizaje, seleccionando medios que permitan el desarrollo de diferentes niveles de habilidades e intereses, organizar los materiales para que tengan un fácil acceso para el estudio individual y colectivo, desarrollar aptitudes para la lectura, opinar y evaluar la información, enseñar cómo utilizar fuentes externas para la información adicional, poner a disposición de los maestros todo tipo de material para apoyar los objetivos de los planes y programas de estudio, así como tener en cuenta las perspectivas esenciales para su desempeño.

Como puede apreciarse, el trabajo de la biblioteca escolar en la Enseñanza Técnica y Profesional está muy relacionado con el desarrollo de intereses lectores y de estudio independiente; pues para darle vitalidad a estas actividades el bibliotecario debe desentrañar en los estudiantes los sentimientos y emociones que lo comprometan con el contenido del texto para que se sientan parte de él; de inducirlo a que capten sus esencias y las variadas proyecciones de sus significados ocultos, infieran sentimientos, modos de actuación y conquisten nuevos horizontes culturales.

Hasta el año 2000 se había trabajado en las bibliotecas escolares mediante un programa denominado Instrucción Bibliotecario Bibliográfico, dosificado por unidades y del cual las bibliotecarias seleccionaban los temas a impartir en correspondencia con la actividad ejecutada.

Con el decursar del tiempo se comprobó que no se obtenían los resultados esperados, por lo que se determinó elaborar un currículo, que tiene como punto de partida los objetivos de cada educación y se asocian a las características de cada

grado, pero específicamente se centran en las actividades y servicios que se ofrecen, lo que permite desarrollar habilidades para la búsqueda, recopilación, utilización y formas de compartir la información. En todo momento se apoya el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, ello permite perfeccionar el trabajo independiente con las fuentes de información.

En este currículo se presentan sugerencias de actividades sistemáticas que, en general, realizan las bibliotecarias y deben integrarse e intercalarse de forma coherente dentro de la planificación que realice el bibliotecario.

Tanto los contenidos propios de la formación de usuarios de la información como el resto de las actividades tienen aspectos comunes. Así, la promoción de la lectura, el amor a los libros y el gusto de utilizar la biblioteca como lugar de estudio y recreación, contribuyen en forma global a la tarea educativa de desarrollar la personalidad de adolescentes y jóvenes.

Para formar buenos lectores y por tanto ciudadanos capaces y en general, un pueblo verdaderamente culto como lo requiere la sociedad socialista, la escuela, la familia y la comunidad deben aunar esfuerzos y realizar una esmerada labor en función de desarrollar intereses lectores.

Cuando se hace referencia a promover la lectura, se subraya que se trata de la etapa en que el educando utiliza el acto de leer de una manera activa, utiliza la información como fuente del conocimiento, lo que representa en suma, utilizar la inteligencia.

Este proceso es en definitiva la meta fundamental de la enseñanza, se logra paulatinamente y es responsabilidad directa de los profesores, bibliotecarias y sus métodos de trabajo, sin dejar de mencionar otros elementos importantes que se mueven alrededor de la formación de usuarios y lectores, estos son la familia, la comunidad, el sector cultural, etc.

En el mencionado currículo de la biblioteca escolar para la educación general en Cuba se presenta como objetivo rector, que la educación de usuarios se inserte en el propio proceso de formación y desarrollo de la personalidad que se diseña en las instituciones educativas y que forme parte intrínseca del encargo social asignado a la escuela.

En la Enseñanza Técnica y Profesional el estudiante debe desarrollar la actividad independiente de producción de conocimientos; profundizar en la unidad de los procesos y procedimientos para la conversión de información en conocimientos, al incorporar conscientemente las formas de proceder y los modos de hacer.

✓ Objetivos específicos que debe vencer el estudiante al concluir la enseñanza:

-Identificar las características y contenido de las fuentes de información en diferentes soportes.

-Aplicar los procedimientos generales para la conversión de información en conocimiento.

-Aplicar las etapas del proceso de investigación:

1. Planteamiento de la necesidad de información.
2. Búsqueda de la información en diferentes soportes informativos.
3. Selección de las fuentes informativas.
4. Consulta y comprensión de la información.
5. Tratamiento y procesamiento de la información.
6. Presentación y comunicación de los resultados.

-Aplicar las normas para la elaboración de referencias bibliográficas y bibliografías.

-Distinguir los diferentes géneros literarios.

-Producir información para la participación en concursos y otras actividades.

Como puede observarse, desde la biblioteca debe lograrse un importante grupo de objetivos que aportan valiosos elementos, que sirven de base directa o indirectamente para el desarrollo de intereses lectores y de esta forma lograr un estudiante preparado para percibir la información por cualquier vía, así como usar el recurso informativo y la lectura como medios para su desarrollo intelectual a tono con el desarrollo de la sociedad.

A continuación se presentan algunas actividades que se proponen para 2. año Bibliotecología y que pueden resultar muy ilustrativas y valiosos en esta investigación en la cual se trabaja directamente con en este grado:

- Libro -debate.

- Festival de lectura.
- Lecturas comentadas.
- Tertulias literarias.
- Dramatización de obras.
- Paneles informativos, mesas redondas, charlas de libros.

El trabajo de la biblioteca tiene la particularidad de vincularse con la frescura que caracteriza este tipo de actividad que se vincula a concursos, debates, encuentros con el libro, que permiten que se establezca un vínculo de necesidad con este y que la lectura llegue a constituir un placer irrenunciable hacia horizontes inesperados.

No obstante las consideraciones del currículo, el trabajo no debe reducirse a la estricta aplicación, sino atender a las necesidades del grupo y a la situación real de sus conocimientos en relación con la lectura y la utilización de los documentos, sin alterar los objetivos que se deben alcanzar en la enseñanza, pues este se caracteriza por ser flexible, abierto, se ajusta al contexto y responde a la práctica social concreta.

Por otro lado las actividades que se brindan en la biblioteca van encaminadas a apoyar la labor docente, cuestión muy importante para lograr una influencia coherente en el desarrollo de intereses lectores.

Como puede advertirse a partir de las cuestiones presentadas en este epígrafe, el trabajo de la biblioteca resulta un valioso instrumento para el desarrollo de intereses lectores, por su misión en la orientación y planificación a la población de lectores, sobre qué leer, cuándo leer y cómo leer, lo que constituye una de sus prioridades en la labor educativa.

La motivación hacia la lectura a través del uso sistemático de los fondos bibliográficos y el préstamo de texto son aspectos que no deben descuidarse, pues el bibliotecario con las técnicas de promoción deberá colocar al estudiante en situaciones de aprendizaje, de forma tal que interiorice la información y logre expresar ideas a través de resúmenes, notas, cuadros sinópticos, esquemas o gráficos, redes y mapas conceptuales.

#### **1.4. Personalidad, actividad e intereses, en el ámbito de la formación de lectores.**

Uno de los principios fundamentales, universalmente reconocidos por la pedagogía y la psicología marxista señala que la personalidad posee carácter activo, se forma y desarrolla en función de los diversos sistemas de actividades y comunicación en los que el individuo interactúa desde su nacimiento.

Precisamente como consecuencia de estas múltiples interacciones, el sujeto irá formando y desarrollando, o no, los recursos psicológicos necesarios para un comportamiento autorregulado e independiente.

En este sentido pueden resultar interesantes los trabajos de Viviana González y Doris Castellanos (2001:52), algunos de los cuales han sido consultados por la autora de este trabajo y han servido como marco referencial.

La personalidad, “es un sistema de formaciones psicológicas de distinto grado de complejidad que constituye el nivel regulador superior de la actividad del individuo”. (Leontiev, A.N. 1982:51).

Psicológicamente la personalidad presenta determinadas características generales, las cuales no se expresan directamente en cada personalidad concreta, sino que se manifiesta de manera indirecta mediante las formaciones psicológicas que distinguen a cada personalidad.

Una de las características generales de la personalidad es la integralidad, esta se manifiesta en la tendencia de la personalidad a que su configuración psicológica sea lo más armónica posible sin grandes antagonismos internos y externos.

La integralidad de la personalidad se manifiesta en el plano interno cuando por, ejemplo, una persona posee cualidades psicológicas compatibles entre sí, digamos por caso que sea honesto, colectivista, honrado. Estas cualidades se integran armónicamente en la personalidad.

En el plano externo la integralidad se manifiesta cuando el sujeto ante diferentes relaciones reúna su actividad en forma consecuente bajo el influjo de las cualidades de su personalidad. Cuando la honestidad se manifiesta con integralidad la persona actúa honestamente en su trabajo, con su familia, con sus compañeros, en el estudio, e incluso es honesto consigo mismo.

Por su puesto la integralidad de la personalidad no funciona en los planos internos y externos por separado; “todo lo contrario, la plena integralidad como característica



general de la personalidad presupone la unidad indisoluble entre ambos planos, la “unidad de la palabra y la acción”.

También la estabilidad es una característica general de la personalidad. Ella consiste en la tendencia de la personalidad a que su configuración psicológica permanezca a pesar de los cambios, tanto internos como externos, que confronta el sujeto.

Una de las características de la personalidad que influye de manera especial en el desarrollo de la actividad es la de ejercer una función reguladora, esta función es inherente a todos los niveles de su desarrollo. Tanto la conducta de los animales como la del ser humano, es regulada por su psiquis, en sus formas inductora y ejecutora.

Al ser la personalidad del hombre un reflejo individual del conjunto de las relaciones sociales, de las condiciones histórico-sociales de vida le posibilita la regulación de su actividad en el sistema de relaciones sociales en que se desarrolla su existencia. Así, la personalidad constituye el nivel regulador superior de la actividad del individuo.

La función reguladora de la psiquis del individuo, en un nivel de desarrollo como personalidad solo puede producirse verdaderamente cuando en cada una de sus formaciones psicológicas se expresa cabalmente la unidad de lo afectivo y lo cognitivo.

El nivel de desarrollo que alcanza la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, en sus distintas formas de expresión, constituye una particularidad funcional.

Entre las características generales de la personalidad se encuentra también la de poseer una estructura. La estructura de la personalidad no puede entenderse como una sumatoria o conjunto de procesos y propiedades psíquicas.

Poseer una estructura quiere decir, que la personalidad constituye un sistema integral, que tiene una determinada composición, una organización en la que es posible reconocer regularidades, leyes y principios de su funcionamiento.

A causa de la naturaleza unitaria, integral y compleja de la personalidad, su estructura no puede ser descompuesta en elementos simples o aislados. Para estudiar la estructura de la personalidad se hace necesario analizarla en sus unidades integrales, complejas, entendiéndose por unidad, tal como señalara, L.S.

Vigotsky. (2001:53): “Un producto del análisis que, contrariamente al de los elementos, conserva todas las propiedades básicas del total y no pueden ser divididos sin perderlos”.

Otra característica de la personalidad es la siguiente: “Es un reflejo creador, pues a la vez que constituye en última instancia y en sus cambios y transformaciones un reflejo del medio social, y de su propio organismo, ella es la creadora de sí misma, de su imagen del mundo y de la cultura y vida social que ella engendra o reproduce”. (Moreno Castañeda, M.J. 2003:7).

Igualmente la personalidad regula la actividad a través de su expresión y participación en los procesos psíquicos, los cuales constituyen, además, un reflejo de la situación cambiante que vive el sujeto.

Siguiendo ese camino encontramos la clave para penetrar en la esencia de la **actividad**.

De modo que, “toda actividad del hombre parte de este como personalidad, como sujeto de esa actividad”. (Rubinstein, S.L. 2001:59).

Por consiguiente, este postulado resulta básico para la planificación y desarrollo de la labor educativa, en el sentido de que la formación de las cualidades que se desean en los estudiantes, deben realizarse con la participación activa de estos en la actividad.

En este sentido pueden resultar interesantes las definiciones dadas por diferentes autores.

P.A. Rudik (1990:83) define: “La actividad es el conjunto de acciones del hombre dirigidas a la satisfacción de sus necesidades e intereses”.

S.L. Rubinstein (2001:91) expresa: “(...) la actividad son aquellos procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma. La actividad no es una reacción ni un conjunto de reacciones en ella ocurre la interacción sujeto-objeto. Esto posibilita que pueda formarse en el individuo la imagen o representación ideal y subjetiva del objeto. (...) de este modo, la actividad es un proceso en el que ocurren transiciones entre los polos sujeto-objeto en función de las necesidades del primero”.

A.N Leontiev (2003:24) expone: “En la actividad es donde tiene lugar la transición del objeto a su forma subjetiva, a la imagen... constituye la transición mutua entre los polos sujeto-objeto. La actividad del ser humano constituye un sistema comprendido en el sistema de relaciones en la sociedad.”

La filosofía marxista-leninista considera la actividad, como el proceso en el cual cambian las circunstancias naturales y sociales, la actividad vital del hombre y con ello el hombre mismo. Este concepto esta vinculado, ante todo, al proceso de vida y de trabajo social e histórico del hombre como sujeto de la sociedad. Desde el punto de vista psicológico el marxismo-leninismo comprende por actividad: “el proceso que establece determinadas relaciones del hombre con el medio, con otros hombres y con las tareas propias de la vida del hombre”. (Franco Hidalgo, Z. 1999:52).

Nancy Montesde Oca y Evelio F. Machado (1997:2) consideran que: “La actividad humana presenta en unidad las dos formas funcionales de regulación: inductora y ejecutora. La instrumentación inductora abarca las motivaciones, intereses, objetivos de la persona; la ejecutora incluye cualquier tipo de manifestación de la persona”.

Por otra parte, Carlos M. Álvarez de Zayas (1999:69) define la actividad como: “(...) el proceso de carácter práctico y sensitivo mediante el cual las personas entran en contacto con los objetos del mundo circundante e influyen sobre ellos en aras de su satisfacción personal experimentan en sí su resistencia. Mediante la actividad el hombre transforma y conoce el mundo que le rodea”.

Por lo tanto, cualquier forma de realización de la actividad precisa de componentes ejecutores e inductores, de esta manera se realiza a través de acciones y operaciones que constituyen los componentes ejecutores de la misma.

Después de haber analizado los criterios de los diferentes autores antes citados, se puede caracterizar la actividad de promoción de la lectura como: la sucesión de acciones y operaciones encaminadas a despertar o favorecer el interés por los materiales de la lectura y su utilización cotidiana, no solo como instrumentos informativos, sino también como fuentes de entretenimiento y placer.

La actividad es una categoría social, característica exclusiva del ser humano. El hombre aprende a conducirse mediante sus relaciones prácticas con el mundo social y en el transcurso de su vida se forma la personalidad.

La actividad del hombre se caracteriza por ser organizada, consciente y colectiva. Es en la actividad y a través de ella que el hombre se relaciona con el medio, actúa sobre él y lo cambia de acuerdo con sus necesidades e intereses, ello le permite conocerlo cada vez más profundamente.

La actividad está integrada por determinados componentes que plantean múltiples exigencias a los conocimientos, capacidades, habilidades, hábitos y convicciones del ejecutante. Estos componentes son: los objetivos, el objeto, los medios de trabajo y el producto de la actividad.

Por tanto la actividad pedagógica de la bibliotecaria requiere de una dirección científica fundamentada. Ello exige que conozca la estructura lógica de su propia actividad.

Las cuestiones más importantes que se expresan en estas definiciones tienen que ver con la necesidad de intereses y el desarrollo de las acciones se debe realizar atendiendo a la integralidad de personalidad.

El estudiante se encuentra siempre inmerso en la realización de actividades específicas, de estudios, laborales, artísticas, literarias, deportivas. A pesar de la especificidad con la que se puedan distinguir las actividades que realiza un estudiante, en todas ellas encontramos una misma estructura general.

Las actividades que despliega el individuo están encaminadas a satisfacer necesidades que se concretan en los objetos potencialmente capaces de satisfacerlos; por ello se hace necesario que estas sean planificadas y controladas.

La característica constitutiva principal de la actividad es su carácter objetal. En ella esta implícita su objeto, por lo que se puede plantear que la actividad sin objeto no existe.

Con la intención de que la actividad cumpla su carácter objetal, este se debe presentar en dos formas: en su existencia independiente del sujeto, quien se relaciona con el objeto mediante su actividad y con el reflejo psíquico del objeto, reflejo que solo logra el sujeto en su actividad con dicho objeto.

También se hace necesario reconocer que toda actividad posee estructura y que esta transcurre a través de diferentes procesos que el estudiante realiza guiado por una representación anticipada de lo que espera alcanzar con dicho proceso.

Las representaciones anticipadas de la actividad constituyen objetivos o fines, que son conscientes. Por las propias condiciones sociales de la vida del hombre, las actividades que este despliega poseen un alto grado de complejidad, por lo que se hace necesario realizar diferentes acciones encaminadas al logro del objetivo.

Las acciones a través de las cuales ocurre la actividad no transcurren aisladamente, es decir que se pone de manifiesto la acción: “ (...) proceso encaminado a alcanzar un objetivo o fin consciente, las vías, procedimientos, métodos. Esas vías, métodos, procedimientos para alcanzar el objetivo son las operaciones”. (González Maura, V., 2001:94).

Por lo tanto, si la actividad existe a través de las acciones, esta, a su vez, se sustenta en las operaciones. Por ejemplo, si nos centramos en una acción cualquiera de la actividad de práctica pre-profesional, como puede ser, preparación de la promoción de un libro, el practicante también tiene que ejecutar diversas operaciones: consultar el diagnóstico de intereses lectores, localizar en la colección el libro, leerlo, realizar apuntes, dosificar las partes del texto de acuerdo con el tiempo disponible para la actividad, organizar la presentación del tema en orden lógico, preparar la actividad por escrito, buscar otros títulos del mismo autor.

El objetivo del practicante es preparar la actividad para después brindarla a los usuarios, para ello ha tenido que dar todos los pasos que se han señalado, que son las operaciones.

Para que en la actividad se cumpla la unidad de la acción y la operación debe respetarse las tres partes con que cuenta la actividad: “orientación, ejecución, y control; la orientación debe preceder a la ejecución, y al control se realiza, tanto en la orientación como en la ejecución”. (López Hurtado, J., 2000:31).

A modo de resumen se puede plantear que, el curso general de la actividad, que constituye la vida humana, está formado por actividades específicas de acuerdo con el interés que lo induce.

Cada una de las actividades está compuesta por acciones y operaciones que están dirigidas al logro de un objetivo.

Otro aspecto importante, a considerar, cuando hablamos de las acciones y operaciones como componentes estructurales de la actividad, es el relacionado con

las funciones que las acciones cumplen dentro de la actividad y el plano en que las mismas se realizan.

Al respecto ha expuesto Josefina López Hurtado (2000:58) que: “Por su función dentro de la actividad las acciones pueden considerarse desde tres aspectos diferentes. Acciones de orientación, ejecución y control”. Esta es la estructura que se asume por la autora de la investigación para la propuesta de actividades de promoción para desarrollar intereses lectores.

La formación psicológica particular **intereses** ha sido definida por diferentes estudiosos de la siguiente manera:

P.A. Rudik (1988:254) plantea que: “(...) expresa la tendencia particular de la personalidad hacia el conocimiento de determinados fenómenos de la vida circundante y al mismo tiempo una inclinación más o menos constante del hombre hacia determinados tipos de actividad”.

“Desde el punto de vista psicológico los intereses son, manifestaciones emocionales de la necesidad cognoscitiva del hombre. Su satisfacción contribuye a compensar las lagunas en los conocimientos y a una mejor orientación, comprensión e información de los hechos”. (Cabrera Castellano, R., 2000:182).

Yudit Lam Ortega (2003:21) define como intereses: “Un tipo de motivo que siempre es consciente y que está vinculado a las necesidades del conocimiento. Los intereses son la fuente motriz de la búsqueda de vías y métodos para la satisfacción de las necesidades cognoscitivas”.

Viviana González Maura (2001:260) expresa: “los intereses son formaciones psicológicas particulares que expresan la orientación afectiva del hombre hacia el conocimiento de determinados hechos, objetos o fenómenos”.

Aunque en el interés se manifiesta la unidad de lo cognitivo y lo afectivo, predomina en su orientación lo afectivo por lo que constituye una formación motivacional.

En este sentido S.N. Rubinstein (2001:260) expresa: (...) “Pero por muy elevada y acusada que sea la toma de conciencia de la objetiva significación de las respectivas tareas, no es capaz de excluir la fuerza de atracción emocional de lo que da lugar al interés. Si falta la fuerza de atracción emocional, existirá la conciencia de la

significación, de la responsabilidad y del deber, pero entonces no se tratará de intereses”.

Los intereses abarcan todos los aspectos de la vida del hombre, todos los tipos de actividad a los que se extiende su conocimiento, por lo que pueden ser muy variados.

La autora considera que cuando se trabaja de forma sistemática en el desarrollo de intereses lectores estos se hacen estables, fuertes activos; pues ellos se caracterizan por la rapidez del surgimiento de la atención involuntaria y la relativa facilidad con que se mantiene la voluntaria.

El interés es siempre concreto; por determinados objetos, fenómenos, tipos de actividad. La tendencia del interés depende en muchas ocasiones de las inclinaciones y las capacidades del estudiante. Por tanto cuando la formación de intereses está orientada hay que tener en cuenta determinados requisitos:

- Comunicarle al estudiante los conocimientos preliminares en relación con el objeto del futuro interés.
- Presentarle los objetos, fenómenos, acciones, de forma atractiva, nueva, que provoque sentimientos intelectuales, conjeturas.
- Mostrar la importancia de la información recibida sobre el objeto de interés para conocer el propio objeto y obtener conocimientos importantes y necesarios en su tipo de actividad, es decir provocar el interés.

Además, los intereses tienen sus características propias; son orientadores de la personalidad, pues permiten la concentración de sus intenciones sobre un objeto determinado, poseen fuerza de atracción emocional. Dado que el interés es la expresión de la orientación general de la personalidad, abarca y guía todos los demás procesos psíquicos.

Entonces, si el estudiante lee con interés, lo hace, como es sabido, con mayor facilidad y más productividad, porque toda su atención y todas sus fuerzas están concentradas en la lectura.

Los intereses se distinguen por su contenido, es así que existen intereses culturales, profesionales, deportivos, científicos. Por tanto por la diversidad de sus contenidos

existen múltiples intereses. Hay estudiantes que se distinguen por tener intereses limitados, mientras que otros manifiestan una gama muy diversa de ellos.

De hecho el desarrollo de intereses en la adolescencia es de especial importancia, al respecto S.N. Rubinstein (2001:261) expresa: "En esta etapa aparece la naciente diferencia y especialización de los intereses. La orientación especial de los intereses hacia una esfera determinada de la actividad y de la profesión – técnica, ciencia, literatura, arte".

Por consiguiente en esta etapa se debe reforzar el trabajo en el contexto escolar y social para desarrollar intereses lectores; pues el desarrollo de estos se efectúa, en parte, por su cambio o transformación, por lo tanto partiendo de un interés ya existente, se hace imprescindible desarrollar el interés que se crea conveniente y necesario.

Entonces se puede precisar que el desarrollo del interés no es ningún proceso encerrado en sí ni ningún autodesarrollo autónomo.

De ahí que el desarrollo de los intereses en adolescentes y jóvenes necesita una diestra influencia pedagógica; por lo tanto el profesor, el bibliotecario y el promotor de la lectura deben conocer que en estas etapas se observa un gran interés por la lectura de la poesía humorística, novelas de amor y temas relacionados con la sexualidad.

Si queremos lograr que los alumnos sean buenos lectores, la lectura les debe ser sugerida, sistemáticamente; además se debe tener presente que solo se puede enseñar aquello que bien se conoce, por lo que es preciso estudiar la literatura destinada a los adolescentes y jóvenes y acerca de cómo hacérsela llegar para que el tiempo que contribuya a su educación intelectual, moral y estética, los entretenga y regocije.

Al respecto José Martí (2002:47) ha dicho: "(...) ¿a qué leer, si no se les infiltra la afición a la lectura, la convicción de que es sabrosa y útil, el goce de ir levantando el alma con la armonía y grandeza del conocimiento?".

La aparición de un interés no se efectúa automáticamente en el proceso de asimilación de los correspondientes objetos: por ejemplo el niño puede saber leer bien, puede conocer muchas obras literarias y no experimentar necesidad alguna, ni vivencia afectiva de agrado, es necesario entonces desde la planificación de su



actividad, crear condiciones que garanticen la orientación afectiva del sujeto para su realización.

La importancia de los intereses como formación motivacional estriba en que, si el sujeto posee intereses sólidos y estables hacia una actividad, desarrollará un mayor nivel de ejecución en la misma, evidenciándose de esta forma la unidad de lo cognitivo y lo afectivo en la regulación de la actividad.

A partir de lo expuesto es criterio de la autora que los alumnos que dominan las habilidades lectoras, pueden realizar una buena lectura cumpliendo los requisitos cognitivos necesarios para desarrollar la actividad, pero si no existe una verdadera unidad de la esfera afectiva que los motive, que los interese, que los oriente y los conduzca a sostener la lectura de un libro, se sentirán disgustados con lo que hacen y no podrá decirse que se ha propiciado el interés.

Como se puede apreciar a partir de los aspectos presentados en este epígrafe, la personalidad, la actividad y los intereses no deben verse por separados; pues la personalidad se forma en el proceso de interacción activa con el mundo circundante, lo cual resulta posible gracias a la actividad.

Por tanto, la ejecución de actividades de promoción para desarrollar intereses lectores, influye positivamente en la formación de la personalidad.

## **CAPÍTULO II. APLICACIÓN Y RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN PARA DESARROLLAR INTERESES LECTORES.**

Con la intención de dar respuesta a la segunda pregunta científica, relacionada con el estado real del interés por la lectura en los estudiantes del 2. año de Bibliotecología del IPE "Mirto Milián Rodríguez", se realizó un diagnóstico en la etapa inicial, para cuya ejecución efectiva se aplicaron métodos de investigación. La selección de los mismos se fundamentó en la introducción de este trabajo.

Debe puntualizarse que la muestra está constituida por los veintiún estudiantes que representa el 100% de la población. Conforman un grupo heterogéneo, pues se evidencian intereses diferentes, existen ocho estudiantes en riesgo, seis son hijos de padres divorciados, muestran bajo rendimiento académico.

El estudio se centró esencialmente en el comportamiento de los intereses lectores en los estudiantes, pero fue necesario aplicar otros métodos que permitieran contrastar la información y penetrar en las causas del problema para llegar a conclusiones.

## **1.2. Análisis de los resultados del diagnóstico realizado en la etapa inicial de la investigación.**

**La observación a estudiantes:** Se realizó en clases, actividades de biblioteca y en el receso, tuvo como objetivo obtener información acerca de los intereses de lectura, frecuencia con que ejercen esta actividad, tiempo que dediquen a la lectura y relación con la biblioteca escolar. El instrumento utilizado para realizar la observación aparece en el anexo número 1.

### **\* Diversidad de los intereses lectores.**

Mediante la guía de observación se pudo apreciar que es mínimo el número de estudiantes que leen textos variados correspondientes a los géneros de narrativa, poesía y divulgación científica, solo lo realizan 3 estudiantes lo que representa el 14 % de la población.

-Leen textos de variedad más reducida 7 estudiantes lo que representa un 32 % de la población.

-Leen únicamente textos breves de una sola tipología 9 estudiantes que representan un 41 % de la población.

-No se interesan por ningún tipo de texto 3, que representan un 14 % de la población.

### **\*Frecuencia con que realizan la lectura.**

-Leen diariamente dos estudiantes lo que representa el 9,1 % de la población.

-Leen al menos tres veces a la semana 9 estudiantes, lo que representa el 41 % de la población.

-Leen una vez a la semana 11 estudiantes lo que representa un 50 % de la población.

-No lee nunca 1 estudiante lo que representa el 4,5 % de la población.

**\*Tiempo que dedican a la lectura.**

-Leen por lo menos media hora en cada ocasión 6 estudiantes lo que representa un 27 % de la población.

-Leen entre quince y veinte minutos en cada ocasión 8 estudiantes lo que representa un 36 % de la población.

-Leen menos de quince minutos en cada ocasión 7 estudiantes lo que representa el 32% de la población.

-No lee nunca un estudiante lo que representa el 4,5 % de la población.

Tabla número 1: **Representativa de la relación con la biblioteca escolar.**

<b>Muestra</b>	<b>Alto</b>	<b>%</b>	<b>Medio</b>	<b>%</b>	<b>Baja</b>	<b>%</b>	<b>Nulo</b>	<b>%</b>
21	5	23	9	41	6	27	2	9,1

-Se considera como alto la relación con la biblioteca escolar, cuando al menos la visita 3 veces por semana para hacer uso de sus servicios.

-Se considera medio la relación con la biblioteca escolar, cuando al menos la visita 1 vez por semana para hacer uso de sus servicios.

-Se considera bajo la relación con la biblioteca escolar, cuando al menos la visita una vez a la quincena para hacer uso de sus servicios.

-Se considera nulo la relación con la biblioteca escolar, cuando nunca la visita de manera espontánea para hacer uso de sus servicios.

Como se aprecia en los resultados anteriores más del 68 % de la población se ubicó en niveles medio, bajo y nulo en relación con los indicadores medidos a través de la escala valorativa, lo que es expresión del bajo nivel de desarrollo de los intereses

lectores, aun más si solo el 9,1 % se ubicó en categoría de alto, en relación con el tiempo que dedican a la lectura.

**\*La entrevista grupal a los estudiantes** se realizó en el aula, con el objetivo de obtener información relacionada con el interés por la lectura que muestran los estudiantes del 2 año de Bibliotecología y de las actividades que realizan con este fin. El instrumento utilizado aparece en el anexo 2.

-La primera interrogante estuvo dirigida a obtener información en relación con la jerarquía de intereses en los estudiantes, especificando el lugar que ocupa el interés por la lectura.

-Los resultados obtenidos se ilustran en la tabla número 2.

Tabla número 2: **Representativa del nivel de jerarquía del interés por la lectura.**

<b>Muestra</b>	<b>Alto</b>	<b>%</b>	<b>Medio</b>	<b>%</b>	<b>Bajo</b>	<b>%</b>
21	4	18	6	27	12	55

. Se considera como alto el nivel de jerarquía, cuando la lectura se incluye entre las tres primeras actividades de preferencia.

. Se considera como medio el nivel de jerarquía, cuando la lectura u otras actividades vinculadas a ellas, se incluyen entre el cuarto y sexto lugar de preferencia.

. Se considera bajo, cuando la lectura u otras actividades vinculadas a ella se sitúan a partir de la sexta opción.

Como se aprecia en la tabla, el comportamiento del nivel jerárquico del interés por la lectura, en más del 23% de la población se considera bajo. Solo 4 estudiantes, lo que representa el 18% de la población, incluye la lectura entre las tres primeras opciones, lo que evidencia limitaciones en la disposición afectiva de los estudiantes hacia esta actividad.

Con la segunda interrogante la atención se dirigió fundamentalmente a descubrir si la disposición afectiva para la realización de la lectura respondía a una motivación intrínseca o extrínseca, para lo cuál se le preguntó:

¿Cuándo lees por qué lo haces?

\_\_\_ Lo necesitas para hacer tareas de la escuela

\_\_\_ Te lo orientan tus profesores, la bibliotecaria o tus padres.

\_\_\_ Te gusta hacerlo, sientes disfrute al realizar esta actividad.

Al analizar los resultados, se pudo concluir que 14 estudiantes, lo que representa el 64% de la población, conciben la lectura como una actividad que deben realizar como parte del cumplimiento de sus deberes escolares o la orientación de sus profesores, la bibliotecaria y la familia, solo 4 evidenciaron una motivación intrínseca, vinculada al disfrute y agrado al realizarla.

En la interrogante número tres, relacionada con los lugares en qué más les gusta leer:

. Leen en su casa 4 estudiantes que representa el 18% de la población, en el aula lo realizan dos estudiantes, en la biblioteca leen 11 estudiantes.

En la interrogante número cuatro, relacionada con la realización de actividades, los veintiún estudiantes manifiestan que en muy pocas ocasiones se han efectuado dramatizaciones de obras, encuentro con escritores, libro-debate y cuando se han efectuados estas actividades es por cumplir con la orientación del profesor, se puede inferir que la escuela no aprovecha todos los espacios para contribuir al desarrollo de intereses lectores.

En la interrogante número cinco, relacionada con la importancia que le conceden a la lectura, los veintiún estudiantes que conforman la población la consideran importante, aunque no todos logran el mismo nivel de elaboración al fundamentar el porqué.

Evidentemente existe una aparente contradicción entre el resultado de esta interrogante y los aspectos valorados hasta el momento, esto demuestra que el trabajo que se realiza en función de elevar el nivel de desarrollo de los intereses lectores en los estudiantes, se ha concentrado en propiciar la toma de conciencia de la significación, de la responsabilidad y del deber en relación con esta actividad, sin

que se logre trascender ese marco formal, vinculado esencialmente a lo cognitivo lo que resulta una evidente limitación, pues aunque en los intereses se da la unidad de lo cognitivo y lo afectivo, predomina en su orientación lo afectivo.

**En entrevista** realizada a los 8 profesores que interactúan con el grupo, con el objetivo de constatar el trabajo que realizan para desarrollar intereses lectores en los estudiantes del 2 año de Bibliotecología, se constató que: (anexo 3).

Sólo un profesor el de la asignatura Español- Literatura distingue a los estudiantes lectores a través de un diagnóstico inicial. Dos profesores refieren que en sus clases leen fragmentos de libros y publicaciones periódicas, coincide el profesor de Español – Literatura y lo realiza además el de Historia, 4 realizan esta actividad algunas veces y dos nunca.

- Cinco de ellos plantearon que como único lograban que leyeran los estudiantes era a través de la amenaza con el proceso evaluativo, uno planteó que a través de la insistencia con la necesidad por la lectura, dos plantean que un número reducido leían porque les gustaba esta actividad, cinco profesores plantean que visitan mucho la biblioteca y tres la visitan poco.

Sin embargo todos reconocen que es importante desarrollar intereses lectores. - Con el objetivo de comprobar si los profesores contribuyen al desarrollo de intereses lectores en los estudiantes, **se observaron clases** en las asignaturas de Español – Literatura, Historia, Matemática, Física, Metodología de la Investigación y Conservación y Restauración de Documentos. La guía de observación aparece en el anexo 4.

De manera general se evaluó de bien la preparación que demuestran los profesores para la promoción de la lectura, un docente motiva la lectura sistemáticamente los demás lo realizan ocasionalmente, un profesor trae libros y publicaciones periódicas al aula y lee fragmentos de estos.

Evidentemente estos resultados denotan que el desarrollo de intereses lectores sólo se centra en el área de Humanidades.

- Además se efectuó el **diagnóstico de la situación de la lectura en la escuela**. Para el estudio se utilizaron los indicadores que aparecen en el documento en prensa "*Magia de la letra viva*". Formar lectores en la escuela de Herrera Rojas, R.

L. (2000), donde reconoce el valor del diagnóstico de los fondos, los jóvenes, la familia y la comunidad como base idónea para promover la lectura.

El estudio esencialmente se realizó en la biblioteca del centro, se efectuó el muestreo a la colección, al control de préstamo y al registro de asistencia espontánea. Ver anexo 5.

. Estudio de los fondos de la biblioteca: Existe variedad de títulos en los fondos de la biblioteca para desarrollar intereses lectores, pero no existe la cantidad suficiente de ejemplares de cada título para satisfacer las demandas de los lectores.

. En la colección se encuentran textos para que los estudiantes satisfagan sus necesidades de acuerdo a sus particularidades, gustos y preferencias. No están representados todos los autores de la literatura cubana, pero sí aparecen títulos de los más representativos que se expresan en 36 autores.

Con la adquisición de los ejemplares del Programa Editorial Libertad, se han enriquecido las obras de referencia de la biblioteca, pues se insertan, enciclopedias, atlas, diccionarios y obras de literatura e historia.

#### **- Estudio de diagnóstico de los jóvenes.**

El curso de Bibliotecología tiene una matrícula de veintiún estudiantes. De ellos sólo el 9,1 % son lectores habituales, el 41 % son lectores esporádicos, se muestra indiferente ante la lectura el 50 %.

Los principales géneros por los que se sienten interesados son jerárquicamente cuentos el 60 % y aventuras el 40 %. El tema a seleccionar jerárquicamente es humor.

#### **- De la familia.**

. En el 7% de los hogares de los estudiantes existen materiales apropiados para la lectura.

. Están en posibilidades de orientar y estimular la lectura a sus hijos el 5 %.

. Los familiares del 5% de los estudiantes pueden apoyar la labor de promoción de lectura.

Estos indicadores se midieron a través de entrevistas realizadas a los familiares de los estudiantes.

### **- Estudio de la comunidad.**

- . En la comunidad existen bibliotecas públicas, casa de cultura, Centro de Documentación e Información Pedagógica, Joven Club de computación, cuyos fondos responden a las necesidades específicas a que está destinada la institución.
- . También existen investigadores que pudieran incidir en el florecimiento de la necesidad de leer.

### **2.2 Fundamento de la propuesta de actividades para desarrollar intereses lectores en los estudiantes del 2. año de Bibliotecología del IPE “Mirto Milián Rodríguez”.**

Para dar respuesta a la pregunta científica, ¿Qué actividades de promoción proponer para desarrollar intereses lectores en los estudiantes de 2. año Bibliotecología del IPE “Mirto Milián Rodríguez”?, se ha elaborado una propuesta de actividades que se presenta a continuación.

La propuesta de actividades parte esencialmente de los criterios de la escuela histórico-cultural de Vigotski, en lo referido a que el alumno es el sujeto activo y consciente de su actividad de aprendizaje, y se han de tener en cuenta sus necesidades, sus intereses, sus potencialidades y sus posibilidades de enfrentar con éxito el trabajo socializado.

#### **El diseño de la propuesta de actividades se caracteriza por:**

- . La estructura de los momentos de la actividad de promoción.
- . La atención a la diversidad.
- . La utilización de diferentes géneros literarios y diferentes textos.
- . El protagonismo estudiantil.
- . Poseer carácter motivador.
- . La participación de la familia, las instituciones de la localidad y los agentes de la escuela involucrados en la actividad.
- . Su carácter sistémico.
- . Poseer carácter dinámico, abierto y científico.



- . Poseer carácter educativo.
- . Su carácter desarrollador.

**Seguidamente, se explica cada uno de los aspectos anteriores, los cuales permiten una caracterización de la propuesta.**

- . La estructuración de los momentos de la actividad de promoción: orientación ejecución y control.

La organización de cada actividad por el profesor o el bibliotecario, presupone determinar en cada momento, qué acciones deben ser realizadas por los estudiantes y cuáles por el propio profesor o por el bibliotecario.

**La etapa de orientación:** Desempeña un papel fundamental en el desarrollo de las actividades, toda vez que es la encargada de garantizar la comprensión de los alumnos a cerca de todo lo que se debe hacer en el desarrollo.

Un momento fundamental en la dirección de esta etapa por el profesor o el bibliotecario, lo constituye el crear una disposición positiva de los estudiantes hacia la actividad, es decir, lograr su motivación e interés.

**Etapa de ejecución:** Aquí se produce el desarrollo de las acciones que garantizan la participación y el éxito de los estudiantes, se establecen relaciones y una buena comunicación entre ellos, lo que facilita el desarrollo de los procesos cognoscitivos, afectivos y motivacionales.

Los alumnos aplican los procesos previamente analizados durante la etapa anterior, para la ejecución o solución correcta de la tarea de una forma consciente y racional. Durante la realización de los mismos hay que hacer énfasis en el estudiante para que realice el análisis crítico de la solución de la tarea, dándole un gran peso a su forma de proceder, antes de llegar al resultado final. No puede ser el producto lo más relevante, sino el camino recorrido, su análisis previo para llegar a él.

**Etapa de control:** Es el momento que permite comprobar la efectividad de los procedimientos empleados y de los productos obtenidos, para de acuerdo con ello, realizar los apuntes y correcciones requeridas. Está presente desde la etapa de orientación.

En esta etapa se realiza un análisis colectivo y reflexivo sobre las enseñanzas que aportó la actividad, se respeta el criterio de los demás, sus gustos, etc.

Es importante tener en cuenta que junto al desarrollo intelectual avanza el desarrollo de intereses, por lo que se debe atender también a este componente de la formación psicológica. De no tener lo presente, no se puede esperar satisfacción, ni los contenidos trabajados adquirirán un sentido personal para los alumnos. Por eso en esta etapa, los estudiantes deben expresar qué les gustó y qué no le gustó de la actividad, lo cual permite emitir criterios de reestructuración y modificación de sus características.

**Atención a la diversidad:** El tratamiento a la diversidad, es un importante principio pedagógico a partir del cual debe garantizarse la atención individualizada de los estudiantes y sus intereses, estimulando su zona de desarrollo próximo a partir del conocimiento preciso del desarrollo real que alcanzan. Este principio se mantendrá en cada uno de los momentos de la actividad, desde la orientación, ejecución y control. Se expresa además en la selección de las fuentes de información, en el tratamiento de cada una de estas, en el rol de cada estudiante y en el nivel de exigencia a su actividad individual y grupal. .

**Utilización de diversos géneros literarios y diferentes textos:** Cada vez es mayor la necesidad de los individuos de vincularse a la lectura de diferentes obras. En la propuesta que se realiza se incluyen obras literarias, poesía, artículos de publicaciones periódicas, pues se trata de desarrollar intereses lectores en el sentido más abarcador posible, vinculando a los estudiantes con la lectura, de modo que aprendan a descubrir información en lo que leen y valorar la importancia de la lectura a partir de lo que reporta cada libro.

**Protagonismo de los alumnos:** Si bien se reconoce el papel activo y protagónico de los alumnos en cada momento de la actividad, en muchas ocasiones se pone énfasis en este requerimiento del proceso pedagógico durante la ejecución. Las actividades que se proponen se han diseñado de modo que se propicie el protagonismo de los alumnos, en cada uno de los momentos de su actividad (orientación, ejecución y control).

**Carácter motivado:** Con el propósito de influir en la regulación inductora de la actividad, en específico en la esfera motivacional, lo que contribuye al desarrollo de

intereses lectores. Estas actividades son de fácil realización, pueden ser adaptadas a diferentes circunstancias por los docentes, bibliotecarios y sirven de base para desarrollar intereses lectores.

**Participación de la familia las instituciones de la localidad y los agentes de la escuela involucrados en las actividades:** La manera en que se diseñaron las actividades presupone la participación de la familia ya que los estudiantes realizan tareas bajo la dirección del profesor pero en espacios que involucran a la familia y a diferentes agentes de la escuela y las instituciones de la comunidad: asesor de informática, la bibliotecaria, el promotor del taller literario, escritores, trabajadores de la biblioteca pública etc.

**Carácter sistémico:** Que permiten la combinación ordenada, coherente y coordinada de todos los componentes que se direccionan en la actividad.

En el caso que nos ocupa, el carácter sistémico se concreta en el orden que se sigue en la estructura interna de cada actividad: título, objetivo, espacio, desarrollo (con las fases de orientación, ejecución y control). Además se ponen en práctica las acciones y operaciones.

**Carácter dinámico, abierto, flexible:** Pues pueden realizarse cambios o rediseños, sobre la base del conocimiento objetivo de la realidad en que incide.

**Carácter operativo:** De fácil manejo, asequible a todos los sujetos involucrados.

**Carácter desarrollador:** Se aseguran las condiciones necesarias para propiciar el desarrollo de la diversidad, al ofrecer los niveles de ayuda necesarios dentro de la actividad.

**Pueden aplicarse en actividades curriculares y extracurriculares.**

**Propuesta de actividades:**

### **Actividad 1**

**Título:** El libro mi mayor comunicador.

**Objetivo:** Conversar con los padres del valor de los libros y de la importancia que reviste para sus hijos la lectura.

**Espacio:** En el centro.

Se convoca a los padres para el desarrollo de la escuela de padres, se efectúa un conversatorio acerca del valor que ofrecen los libros desde el punto de vista cognitivo y afectivo. Se establece un intercambio acerca de la importancia del estudio como requisito indispensable para la formación de sus hijo. En la actividad se entregan frases relacionadas con el valor del libro y la lectura:

- . El libro es fuente de sabiduría.
- . El libro es el mejor amigo del hombre.
- . Los libros consuelan, calman, preparan, enriquecen.
- . La lectura facilita la recreación de la fantasía y el desarrollo de la creatividad.
- . La lectura perfecciona las relaciones humanas.
- . La lectura es fuente de información permanente.

Se establece un intercambio con los padres donde dan sus puntos de vista en relación con la significación del libro y la lectura

Al final de la actividad se convoca a los padres para que apoyen la creación de la minibiblioteca del aula.

## **Actividad 2**

**Título:** Ponte al día.

**Objetivo:** Leer con corrección, fluidez y comprensión, textos de la prensa escrita.

Valorar la significación personal y social de la actividad realizada.

**Espacio:** El aula.

Los alumnos, previa orientación de la profesora y organizados por equipos, traen al aula diferentes publicaciones periódicas. Cada equipo analiza la estructura de las publicaciones, con la intención de descubrir cuáles son las secciones fijas, en qué páginas pueden encontrarse y cómo se presentan las informaciones más relevantes. Se les comunica que esta actividad se llamada “Ponte al Día”, durante una quincena se monta una exposición en el aula con este nombre, en la cual se irán situando todas las informaciones de mayor trascendencia y actualidad publicada en la prensa escrita.

Se asigna a cada equipo la búsqueda de información sobre determinadas temáticas, algunas de ellas pueden ser: efemérides, situación de América Latina, deporte, cultura, lenguaje.

Se nombra un coordinador en cada equipo, seleccionado por los propios estudiantes, que conforma el trabajo del equipo y reorientará en caso necesario las acciones. En la ejecución de la actividad se acepta la presencia de otros estudiantes, profesores y familiares interesados. Se les explica que cada equipo debe organizar un noticiero y que pueden utilizar las fotos del periódico u otros para ilustrar la situación que describirán.

Ejecución y promoción de lectura.

La distribución de los ponentes es del siguiente modo:

-Redactor: Revisa toda la información copiada, la sintetiza y elabora titulares.

(esto se efectúa antes de la ejecución).

- Locutores: Realizan esa función en la presentación del noticiero.

- Comentarista deportivo.

-Otros periodistas: Realizan entrevistas en relación con determinadas temáticas.

-Presentador de imágenes: Ilustra las noticias a partir de dibujos o caricaturas. Atendiendo a la función de cada estudiante se ejecuta la actividad.

Al final los coordinadores de cada equipo efectúan la promoción de las publicaciones periódicas que aparecen en la Hemeroteca.

### **Actividad 3**

**Título:** Reflexionando con los libros.

**Objetivo:** Descubrir los valores que propone el texto.

**Espacio:** Laboratorio de Computación.

Se orienta a los estudiantes que localicen en el diccionario de la Enciclopedia Encarta el significado de las palabras patria y familia, se les pide que reflexionen sobre, cómo es su patria y su familia, se les recomienda que visiten la biblioteca del centro y de su localidad y soliciten libros donde se aborden estas dos temáticas, que

lean sobre ellas y se preparen para ejecutar la promoción del libro seleccionado, (se ejecuta al término de 15 días). Se explica que la actividad a efectuar se titula “Reflexionando con los libros”, pues en la medida que lean deben ir anotando sus vivencias personales, sin colocar su nombre, pues se conformará en el aula un mapa conceptual que refleja sus vivencias a cerca de la patria y la familia.

Ejecución y promoción de lectura:

La actividad se ejecuta por parte de los estudiantes a través de la lectura de las vivencias que aparecen en el mapa conceptual. Previa coordinación en la escuela se realiza la divulgación de los libros que fueron leídos. Ejemplo: *Corazón de Edmundo de Amicis*.

#### **Actividad 4**

**Título:** Libro-debate.

**Objetivo:** Debatir acerca de la historia económica de la sociedad humana.

**Espacio:** En el aula.

En una clase práctica de la asignatura Promoción Cultural se efectúa el lanzamiento del libro “*Susana en el mundo del dinero*”. Se invita a los estudiantes que visiten la biblioteca para que lean el resumen sobre la vida y obra del autor, y soliciten el libro en préstamo externo, en el término de una semana se efectúa el debate, se entrega una guía con los aspectos que se tienen en cuenta en la fase de ejecución.

- Lea de forma expresiva el nombre del autor, nacionalidad, labor realizada y otros títulos de libros de su autoría.
- Describe los personajes que intervienen en la obra, cuál quisieras imitar, por qué.
- ¿Qué sistema social se ve representado en la obra?
- Interpreta la frase pronunciada por el abuelo: “Hay dos formas de ver el mundo, uno al derecho y otro al revés”.
- Expresa, partiendo de la explicación que ofrece el autor sobre el neoliberalismo, qué criterios personales tienes acerca de esta política.

- Ejemplifica desde tú posición qué haces cada día para unirte a Susana en el llamado: “¡Unámonos desde ahora, todos los niños y jóvenes de hoy en el mundo entero, para luchar por el disfrute de la vida y por un mundo mejor y más justo!”

La ejecución de la actividad se lleva a cabo en la biblioteca del centro, con la participación de estudiantes de otros grados, profesores y familiares.

Los ponentes se distribuyen de la siguiente forma, un moderador y sus panelistas.

El debate se desarrolla teniendo en cuenta la guía entregada en fase de orientación.

Al final se promueven libros de la clasificación 300-399. Ciencias Sociales.

### **Actividad 5**

**Título:** Aprendiendo a aprender.

**Objetivo:**

Explicar la significación histórica de los textos numismáticos cubanos.

Promocionar libros relacionados con la significación de los textos numismáticos.

**Espacio:** La biblioteca del centro.

La actividad comienza presentando una tarjeta con la palabra NUMISMÁTICO. Se oriente que localicen en el estante de REFERENCIA, los diferentes diccionarios que allí existen y busquen el significado de la palabra numismático (ciencia que estudia la moneda, tipos, historias, leyendas).

Se efectúa un recuento del surgimiento de la moneda de oro, plata...

Posteriormente se informa que hablaremos sobre los textos que aparecen en los billetes cubanos, en la medida que se van presentando, los estudiantes seleccionan en los estantes los libros que promocionaran en dependencia del hecho histórico.

\$.1. 00 José Martí. (escritor, abogado, apóstol de la independencia de Cuba, Héroe Nacional de Cuba)

- Entrada de Fidel Castro a La Habana, 8/1/1959, fecha en que se consolidó el Triunfo de la Revolución Cubana.

- Se promocionaron los siguientes títulos: La Edad de Oro, Ismaelillo, *Semblanzas Histórico-Biográfica* de José Martí, *Fidel y la Religión*, *La Historia me Absolverá*.

\$ 5.00 Antonio Maceo. (General cubano nacido en Santiago en 1845. Fue uno de los jefes de la guerra de 1895...)

- Protesta de Baraguá, Encuentro de Antonio Maceo y el español Arsenio Martínez Campos el 15/3/1878.

- Se promocionan los siguientes libros: *El pensamiento vivo de Maceo, Antonio Maceo apuntes para una historia de su vida.*

\$10.00 Máximo Gómez Báez ( de procedencia dominicana nació en 1846-1905, interviene activamente en la Guerra de los 10 Años...)

- La guerra de todo el pueblo. Representa al campo, la ciudad, la industria, la defensa...

Se promocionan los siguientes libros: *Máximo Gómez y Máximo Gómez. El Generalísimo.*

\$20.00 Camilo Cienfuegos (Comandante del Ejército Rebelde, se conoce en la Historia de Cuba como el Héroe de Yaguajay, el Señor de la Vanguardia, Camilo Hombre de Pueblo.

- Desarrollo agrícola.

Se promocionan los siguientes libros: *Páginas del diario de campaña, Canción para una sonrisa.*

Al final de la actividad, los estudiantes promocionan los libros representativos de cada hecho histórico.

Interrogantes finales

- ¿Por cuántos textos están representados los billetes?

- ¿Consideras qué el único texto que nos permite informarnos es el escrito?

- ¿Qué representa para ustedes la lectura de cada texto?

## **Actividad 6**

**Título:** Lanzamiento de libros.

**Objetivos:** Promocionar libros de autores cubanos que han contribuido a la Literatura juvenil.



**Espacio:** Matutino especial.

Se realiza el lanzamiento de los libros a través de la escenificación de fragmentos de las obras que se promueven.

Se explica, que existen escritores célebres y representativos en la literatura universal. Pero es importante conocer, autores y libros cubanos.

- José Martí: Se explica las características de su obra. Se dramatiza del libro "*Versos Libres,*" Banquete de tiranos".

-Herminio Almendros: Escritor hispano-cubano, que realizó valiosas contribuciones al desarrollo de la educación cubana. Se dramatiza del libro *Oros Viejos,* "Isapí".

-Renée Méndez Capote: Nació en Cuba en 1901. Se promociona a través de la charla de libro: *Memorias de una cubanita que nació con el siglo,* *Dos niños de la Cuba colonial.*

Al final se promocionan otros libros que aparecen en la exposición de la biblioteca del centro.

## **Actividad 7**

**Título:** Charla de libros.

**Objetivo:** Contribuir al desarrollo de intereses lectores, mediante la promoción del libro *Romeo y Julieta,* de William Shakespeare

**Espacio:** La biblioteca del centro.

La actividad se efectúa en el mes de febrero. Fecha en que se exhibe en la biblioteca la exposición titulada: "El amor y los jóvenes".

Se presenta el libro *Romeo y Julieta,* se explica que se ha seleccionado para efectuar la charla esta obra por constituir un homenaje del siglo XVI al amor adolescente.

Se comenta que el autor de la obra literaria, es el dramaturgo inglés William Shakespeare. Se narran aspectos de su vida y obra, sin llegar a su biografía. Se realiza la promoción del libro, narrando y leyendo fragmentos de la obra, sin llegar a descubrir el final, se muestran algunas escenas de la película, *Romeo y Julieta.*

Se invita a los estudiantes a que consulten el buzón de la biblioteca, donde aparecen diferentes interrogantes, que deben responder antes de concluir el mes de febrero.

Interrogantes que deben responder

- ¿Crees que en el siglo XXI sea posible un amor como el de Romeo y Julieta?
- Dice una canción popular: “Nadie quiere a nadie, se acabó el querer”. ¿Qué opinas al respecto?
- Describe el amor de Romeo y Julieta.

### **Actividad 8**

**Título:** Festival de lectura.

**Objetivo:** Promocionar obras de diferentes géneros literarios.

Valorar la significación personal y social de la actividad realizada.

**Espacio:** La biblioteca del centro.

Se orienta a los estudiantes que en el término de 15 días se efectuará en el centro el “Festival de Lectura”. Para seleccionar los libros que promocionará pueden utilizar los que se encuentran en la exposición de la biblioteca, en la minibiblioteca del aula o en otras unidades de información. Para seleccionar los libros deben tener presentes sus intereses.

¿Cómo se desarrolla el Festival?

Dos estudiantes animan el festival, para ello utilizan versos, mímicas relacionadas con la lectura, comentan sobre la importancia de esta, se enuncian definiciones acerca del libro y los participantes expresan sus criterios acerca de los beneficios que esta fuente de información propicia para elevar el nivel cognitivo y de recreación.

- Los estudiantes presentan el título seleccionado.
- El país y año de publicación.
- Ofrecen datos del autor.
- Comentan ideas fundamentales de la obra.

- Expresan sus opiniones sobre el texto, los valores que aporta.
- Leen fragmentos seleccionados por ellos.

La actividad concluye con un desfile donde se promocionan otros libros.

Libros promocionados: *Desaparece el polvo*, de Carilda Oliver Labra. *Caminito de Zaza*, de Julio Crespo Francisco. *Espejo del solitario*, de Antonio Rodríguez Salvador. *Rolando*, de Antonio Rodríguez Salvador.

## Actividad 9

**Título:** José Martí y la lectura.

**Objetivo:** Leer de forma expresiva obras martianas.

Valorar la significación personal y social de la lectura.

Mostrar una vivencia afectiva de agrado y disfrute en la realización de la actividad.

**Espacio:** En la biblioteca del centro.

Se les orienta a los estudiantes que seleccionen libros del estante 081 ¿quién escribió los libros que aparecen en esta clasificación?. Se habla de la significación que tuvo para José Martí la lectura. Se explica que por encontrarnos en la Jornada Martiana, rendimos homenaje a este gran hombre de todos los tiempos, leyendo algunos de sus libros. La lectura se realiza fuera de la biblioteca. Cada estudiante selecciona, versos, estrofas, cartas. Se precisa que la lectura se realizará en el término de una semana. En el aula se coloca un buzón con las interrogantes que a van a responder los alumnos después de haber leído el título seleccionado.

### Ejecución y promoción de la lectura:

La actividad comienza con la respuesta de cada una de las preguntas que se han situado en el buzón. Ejemplos de algunas interrogantes:

- Lee de forma expresiva la dedicatoria que aparece en el poemario, “*Ismaelillo*”.
- ¿A quién fue dedicada? ¿Qué sentimientos del autor se expresan en cada verso?
- ¿Por qué podemos afirmar que los *Versos Sencillos* tienen carácter autobiográfico?
- Mencione algunos de los autores que han musicalizado versos de José Martí.

- En el buzón se ubican varios pensamientos martianos relacionados con la lectura para que los estudiantes valoren su significación.
- Efectúa la promoción del libro que leíste, aplica los conocimientos adquiridos en la asignatura Promoción Cultural.

### **Actividad 10**

**Título:** Descarga literaria.

**Objetivo:** Exponer de forma oral el contenido de los libros leídos contribuyendo al desarrollo del interés por la lectura.

**Espacio:** La biblioteca del centro.

Días antes se divulga en el cuadro de aviso de la biblioteca que se desarrollará una descarga literaria en el centro, para celebrar el “Día del amor”.

En el matutino se orienta que la actividad consiste en la lectura de escritos relacionados con el amor; pueden solicitar las fuentes de información en las bibliotecas.

Para la ejecución de la actividad se forman dos equipos, la misma se lleva a cabo a través de un juego titulado: “**El mar y el fuego**“. La profesora explica.

El **mar**: personifica la mujer, los pescadores se enamoran de ella con una pasión desenfrenada. Como toda fémina expresa su ternura, delicadeza, entrega, en el suave batir de sus olas; pero ¡ay! del que esté cerca cuando está furiosa, no existe ser ni torrente natural que logre minimizar su genio.

El **fuego**: cada persona brilla, con luz propia entre todos los demás. No hay dos fuegos iguales. Hay fuegos grandes y fuegos y chicos y fuegos de todos los colores...

Pues ya conocen que es el mar y el fuego (cada equipo tendrá la señalización que lo identifique). Para entrenarnos en el juego se completará el siguiente enunciado:

- Seré un buen bibliotecario porque...

Se presentan frases relacionadas con el amor y los estudiantes exponen los títulos leídos y su contenido. Con lo que se logra un verdadero intercambio de saberes.

Ejemplo: Recientemente en la biblioteca se adquirió el título **El trigo en ciernes** varios estudiantes exponen el contenido del libro.

El profesor enuncia las siguientes frases:

- Solo el amor engendra melodía.
- El amor es la fuerza que mueve la tierra.

Varios estudiantes pronuncian frases de amor y el título del libro donde aparecen. (Calzada de Tirry 81 de Carilda Oliver Labra).

### **2.3. Resultados obtenidos con la aplicación de la propuesta de actividades de promoción.**

Para dar respuesta a la pregunta: ¿Qué resultados se obtienen con la propuesta de actividades de promoción para desarrollar intereses lectores en los estudiantes del segundo año de Bibliotecología del IPE “Mirto Millán Rodríguez”?

Se efectuó un análisis de los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial y se comienza a introducir de manera planificada las actividades de promoción.

En el mes de diciembre de 2007 se realizó el corte final, mediante la aplicación de los métodos empíricos: observación a los estudiantes, entrevista a estudiantes y profesores y observación a clases.

Además se efectuó el diagnóstico de la situación de la lectura en la escuela. Tomado del documento en prensa “*La magia de la letra viva*” de R. L. Herrera, (2000).

En dicho diagnóstico se midieron los indicadores referidos a: ver anexo 5.

- Los fondos.
- Diagnóstico a los jóvenes.
- Diagnóstico a la familia.
- Diagnóstico a la comunidad.

**La observación a los estudiantes**, fue uno de los métodos empíricos utilizados en esta investigación (ver anexo 1), la cual responde al objetivo: Observar la diversidad de los intereses lectores, frecuencia con que realizan la lectura, tiempo que dedican a esta actividad y relación con la biblioteca escolar.

**La observación** se realizó de manera intencionada a los 21 estudiantes, en los espacios del receso, en la biblioteca del centro y en el aula.

El procesamiento de los resultados permite conocer que:

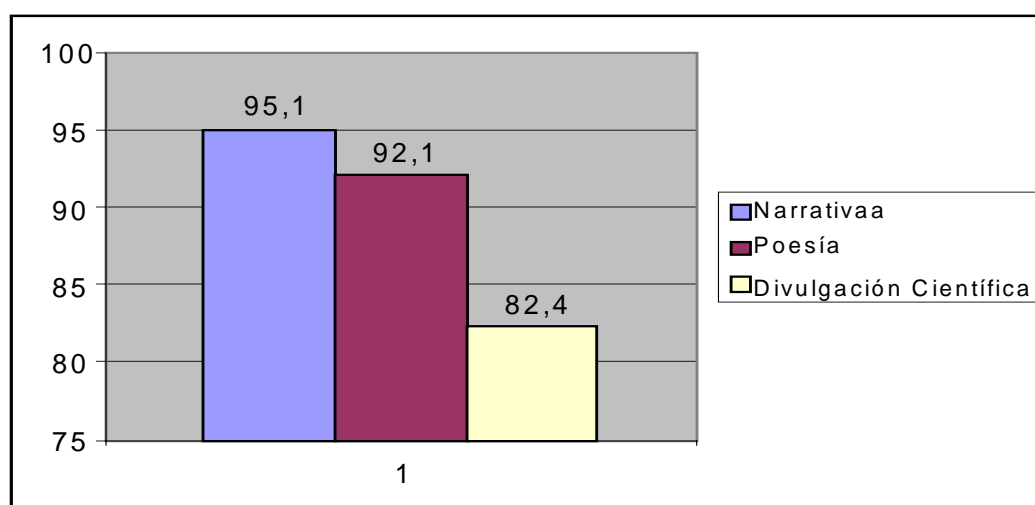
**Indicador número 1: Diversidad de los intereses lectores.**

Tabla: 3.

Total	Amplia	%	Medio	%	Bajo	%	Nulo	%
21	17	80.4	2	9.5	2	9.5	1	0.4

Se puede apreciar que hubo un incremento en la diversidad de textos leídos por los estudiantes, pues el 80.4 % se ubica en el nivel amplio.

Gráfica 1: Representativa de la Diversidad de textos leídos.



Continúa teniendo mayor aceptación las novelas de amor y las poesías. Después se ubica la divulgación científica (que aparece en las publicaciones periódicas). Se aprecia que logran ser más selectivos, aprendiendo a disfrutar los textos poéticos; también a caracterizar los géneros y saber a qué autores podían leer en dependencia del género deseado. Además muestran habilidades como usuarios, pues son capaces de localizar en la biblioteca los fondos que desean consultar.

**En el indicador número 2: Referido a la frecuencia con que ejercen la lectura.**

Se observó que leían diariamente 18 estudiantes, lo que representa un 89.0 %, por lo tanto este porcentaje se ubica en el nivel alto. Leen al menos 3 veces a la semana 3 estudiantes, lo que representa el 14.2 %. De manera que, los 21 estudiantes realizan lectura.

**En el indicador número 3: relacionado con el tiempo que dedican a la lectura.**

18 estudiantes se ubican en nivel alto lo que representa el 89.0 %, 3 se ubican en los niveles medios y bajo, ya que realizan lecturas de forma ocasional lo que representa el 14.2 %.

Se hace necesario continuar reforzando el trabajo con los 3 estudiantes que aún presentan limitaciones afectivas ante la lectura.

**En el indicador número 4: Referido a la relación con la biblioteca escolar.** Se expresa de la siguiente manera:

Tabla: 4.

<b>Total</b>	<b>Amplia</b>	<b>%</b>	<b>Medio</b>	<b>%</b>	<b>Bajo</b>	<b>%</b>	<b>Nulo</b>	<b>%</b>
21	20	99.0	-	-	1	0.4	-	-

Como se puede apreciar en los resultados anteriores el 99.0 % se ubicó en nivel alto y 1 estudiante en nivel bajo lo que representa 0.4 %. Con estos resultados se demuestra que los estudiantes captaron el mensaje de lo importante que es para su desempeño profesional relacionarse con la biblioteca y las fuentes de información que ella atesora.

**La entrevista grupal aplicada a los estudiantes** fue otro método empírico utilizado (ver anexo 2); la cual responde al objetivo de obtener información en relación con el interés que sienten los estudiantes de 2 año Bibliotecología por la lectura y las actividades que se realizan con este fin.

El instrumento elaborado al efecto se aplicó a los 21 estudiantes de la muestra. El procesamiento de la información permitió conocer que:

. El 98,1% de los entrevistados ubica la lectura entre las 3 primeras actividades de preferencia, al 97,2% expresa que leen porque sienten disfrute y placer al realizar esta actividad. El 97,2% de los entrevistados manifiesta una disposición afectiva hacia la lectura, pues leen en su casa, en el aula, pero expresan que con mayor predilección la realizan en la biblioteca del centro.

. El 100% de los estudiantes refieren que en el centro sí se realizan actividades de promoción de la lectura, donde ellos han participado de manera directa en la preparación y ejecución de las mismas.

. El 100% de los estudiantes manifestaron que la lectura sí es importante; la valoración de esta interrogante permitió además, comprobar el ascenso que hubo en el desarrollo de la expresión oral, pues las respuestas dadas fueron coherentes y algunos utilizaron diferentes recursos literarios para embellecer el texto.

A pesar de que los 21 entrevistados le concedieron importancia a la lectura, hubo un estudiante que no respondió el por qué, este es el mismo estudiante que no mantiene relación con la biblioteca escolar, posee limitados intereses lectores.

**Entrevista a profesores.** (anexo 3). Se entrevistó a los 8 profesores que imparten clases en el grupo objeto de la investigación y a las bibliotecarias del centro con el objetivo de constatar el trabajo que realizan con los estudiantes del 2 año de Bibliotecología para desarrollar intereses lectores.

En la referida a: ¿Lees fragmentos de libros, artículos de publicaciones periódicas en otros documentos en tus clases?

De los 10 entrevistados, 8 responden que siempre realizan promoción de lectura en sus clases lo que representa el 80.0 %, 2 refieren que realizan esta actividad ocasionalmente.

Ocho profesores manifiestan que, logran motivar e interesar a los estudiantes por la lectura de otras fuentes, además expresaron que observan una transformación en los niveles de aprendizaje de los estudiantes, reflejado en el desarrollo de la expresión oral y escrita, en la eliminación de errores ortográficos y en los modos de actuación cuando se dirigen a sus compañeros. Lo anterior demuestra que cuando se desarrollan intereses lectores los estudiantes alcanzan altos niveles de desarrollo cognoscitivo.



**La observación a clase** fue otro método empírico empleado ( anexo 4), la cual responde a: Comprobar cómo los profesores contribuyen al desarrollo de intereses lectores en los estudiantes de 2. año Bibliotecología.

Se observaron 8 clases, en las asignaturas de Español Literatura, Historia, Matemática, Promoción Cultural, Usuario y Bibliografía, Psicología y Pedagogía, Clasificación y Catalogación.

De manera general se evaluó de muy bien la preparación que demuestran los profesores para efectuar la promoción de la lectura, sin embargo sólo 6 realizan esta actividad de forma sistemática lo que representa el 75 % y dos la realizan de forma ocasional lo que representa el 25.0 %.

El 94,5 % de los docentes contribuyen al desarrollo de intereses lectores, esto se pudo observar en las clases y en otras ocasiones que conversa con los estudiantes sobre contenidos de libros, traen libros al aula y los promocionan.

Además, contribuyeron a alcanzar altos niveles de desarrollo en el desarrollo de intereses lectores las bibliotecarias y los docentes, con su incidencia directa y sistemática en este indicador.

**El diagnóstico de la situación de la lectura en la escuela** ( anexo 5), con el objetivo de diagnosticar los fondos de la biblioteca y el resultado real de los intereses lectores después de aplicada la propuesta de actividades.

Los resultados obtenidos se muestran a continuación:

En el aula se creó una mini-biblioteca, donde se recopilaron libros de diferentes materias y géneros literarios, en ellas se insertaron publicaciones periódicas.

Se creó en el centro la "Valija del Libro", donde hubo una considerable recopilación de fuentes de información escrita; en esta actividad participaron docentes, alumnos, padres y la comunidad. Esas actividades permitieron el incremento de los fondos de la biblioteca del centro.

**En el diagnóstico de los estudiantes que conforman la población**, se pudo constatar que 18 de ellos son lectores habituales, lo que representa el 89.0 %, 2 son lectores intermitentes lo que representa el 9.5 %, se muestra indiferente ante la lectura un estudiante lo que representa el 0.4 %. Los principales géneros por los que se sienten interesados son: la narrativa y la poesía. Se puede plantear que después

de planificar y aplicar las diferentes actividades de promoción de la lectura, aunque no se logró el 100% en los resultados de todos los indicadores medidos, sí se aprecia en términos cuantitativos y cualitativos avances significativos en el desarrollo de intereses lectores y que se expresan en los modos de actuación de los estudiantes que fueron objeto de la investigación, al respecto se puede destacar que:

- . Reconocieron la significación intelectual y social de la lectura, como aspectos esenciales para elevar la cultura general integral y para el desarrollo de su futura labor como profesionales de la información.
- . Manifestaron nuevos intereses ante las actividades de aprendizaje. En este sentido se hace necesario significar el interés mostrado ante la realización de la tarea integradora que se evaluó en 3. año, donde cada estudiante planificó y desarrolló diferentes actividades de promoción de la lectura, se logró además la integración de todas las asignaturas de la especialidad en dicha tarea. (Ver anexo 6,7,8 y 9).
- . Los profesores del grado desarrollaron actividades dirigidas a la promoción de la lectura, lo que se interpretó como una buena asimilación del valor que encierra la lectura en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- . Una estudiante se inició como escritora y obtuvo premios en las diferentes instancias.

## CONCLUSIONES

La sistematización de estudios fundamentales y de la propia experiencia de la autora acerca del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura en particular, la teoría y práctica relacionada con los intereses lectores, permiten la determinación de regularidades de este proceso que están traspasadas por la relación dialéctica de los componentes que lo conforman.

Los conceptos básicos en esta investigación son, los de lectura, actividad de promoción e intereses lectores, entre ellos existe una visión articulada como proceso y resultado de la interacción entre el lector y la fuente de información escrita.

Los métodos e instrumentos aplicados para constatar el estado del problema permitieron conocer que existen insuficiencias en el desarrollo de intereses lectores en los estudiantes del segundo año de Bibliotecología, concretadas en la carencia de una vivencia afectiva de agrado y disfrute al realizar esta actividad.

Tanto los resultados derivados del proceso de sistematización como los del diagnóstico influyen en la naturaleza y trascendencia de las actividades de promoción propuestas. En virtud de ello, las actividades se caracterizan por ser motivadoras, poseer carácter dinámico, flexible y abierto, se trabaja con diferentes fuentes de información escritas y diferentes géneros literarios, pueden aplicarse en actividades curriculares y extracurriculares.

Las actividades empleadas para constatar en los escolares el nivel de desarrollo de los intereses lectores en las diferentes fases del experimento resulta efectiva, puesto que facilita conseguir datos suficientes y objetivos para valorar desde el punto de vista cuantitativo y cualitativo la situación de los indicadores que se contemplan en cada una de las dimensiones definidos como rasgos esenciales para el desarrollo de intereses lectores.

Las transformaciones positivas que muestran los estudiantes en el desarrollo de intereses lectores se expresan en el incremento de la motivación, en la diversidad de intereses, cuyas señales son visibles en el disfrute de la lectura en el tiempo libre, en el interés por conocer sobre autores, obras, formas genéricas, visitas mas frecuentes a las bibliotecas, deseos de adquirir libros. Por su parte, la actitud se torna más activa, al apreciarse un sentido profundo y variado en el modo de ver y utilizar la

lectura, se eleva la cantidad de asistencia espontánea y préstamo externo, se emplean y son más constantes las relaciones en el ámbito sociocultural.

**RECOMENDACIONES.**

Queda por tanto recomendar que se:

Considere mediante intercambios científicos metodológicos con profesores y bibliotecarios y estudiantes de la especialidad de Bibliotecología las brechas que abre esta investigación para la didáctica referidas al desarrollo de intereses lectores en todos los años de la especialidad como posibles áreas de la investigación científica y de innovación pedagógica en el territorio.

Valore por las estructuras pertinentes las diferentes vías que ayuden a conformar una estrategia de divulgación y extensión de las actividades aplicadas para que se conozca por los usuarios a los que se dirige (Sistema de Información, red de bibliotecas escolares, maestros y profesores).

Tenga presente por la estructura científica y metodológica autorizada las actividades propuestas entre los resultados a incorporar en el plan de generalización del territorio como una de las innovaciones didácticas que pueden contribuir al desarrollo de intereses lectores en el segundo año de Bibliotecología.

**BIBLIOGRAFÍA.**

ÁLVAREZ ÁLVAREZ, L. (1996) "La Lectura: ¿Pasividad o Dinamismo". *Educación*. 89, 12-16.

BAMBERGER, R. (1990). *La Promoción de la Lectura*. La Habana: Editorial Promoción Cultural de la UNESCO.

BARGAS, JORGE L. (2000). Grijalbo, *Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado*. Barcelona, España, S.A: Editorial Grijalbo Mondadori.

BELL, R. (1999). *Convocados por la diversidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

BERMÚDEZ MACHADO, R. J. (2000). *¿Cómo se forma un investigador?* La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

CARBONELL, M. A. (1999). *¿Qué es leer?*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

CASTELLANOS SIMONS, D. et.al. (2001). *Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador*. La Habana: Colección Proyecto.

CASTRO RUZ, F. (1981). "Discurso pronunciado en el acto de graduación del Destacamento Pedagógico Universitario "Manuel Ascunce Domenech". *Granma*. La Habana: Ediciones OR.

DAVIDOV, V., LOMPSHER, J. (1982). *La formación de la actividad docente*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

DIERCKXSEN, W. (2005). *Susana y el mundo del dinero*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.

FRANCO, J. L. (1989). *Antonio Maceo. Apuntes para una historia de su vida*. T. I y T. II. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

FOWLER CALZADA, V. *La lectura ese poliedro*. La Habana: Biblioteca Nacional José Martí.

GARCÍA ALZOLA, E. (1992). *Lengua y Literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

GONZÁLEZ MAURA, V. et.al. (2001). *Psicología para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

GONZÁLEZ SOCA, A.M. (2002). *Nociones de sociología, psicología y pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

GOODMAN, KENNETH. S. (1978). *Los procesos de la lectura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

GRAFTON HORTA, P. et.al. (2002). *Programa Nacional para la Formación de Usuarios*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

HENRÍQUEZ UREÑA, C. (1975). *Invitación a la lectura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

HERRERA, R. L. (en prensa). *Magia de la letra viva. Formar lectores en la escuela*.

LABARRERE, G., VALDIVIA, G. (1986). *Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

LEÓN GARCÍA, M. Y ABREU REGUEIRA, R. (2006). "Fundamentos y problemas actuales de la pedagogía profesional". En Maestría en Ciencias de la Educación. I Parte. III Módulo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

LÓPEZ HURTADO, J. (2000). *Selección de temas psicopedagógicos*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

LEONTIEV. A. N. (1981). *Actividad, Conciencia y Personalidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

LLANES, J. M. (1988). *Canción para una sonrisa*. La Habana Editorial Abril.

MARTÍ, J. (2000). *Ideario Pedagógico*. La Habana: Imprenta Nacional de Cuba.

MARTÍ, J. (1882: 21). *Obras Completas*. La Habana Editorial Pueblo y Educación.

MARTÍ, J. (1997). *Versos Libres*. La Habana Editorial Pueblo y Educación.

MASSIP ACOSTA, A. (2006). *Metodología para estimular en escolares de 5. y 6. grado la lectura creadora. Tesis de doctorado*. Sancti – Spíritus.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CUBA. (2000). *Compendio de lecturas acerca de la Cultura y la Educación Estética*. La Habana: Editora Política.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CUBA. (1995). *El cambio educativo de la escuela*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CUBA. (1980). *IV Seminario Nacional para Dirigentes, Metodólogos, e inspectores del Ministerio de Educación, Tercera Parte*. La Habana.

MINISTERIO DE EDUCACION, CUBA. (2004). *Estrategia General de la Lengua Materna para el curso*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CUBA. (en prensa). *Informe de investigación "Fundamentos teóricos y metodológicos de la dirección de cambio de la escuela cubana actual"*.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CUBA. (2001). *Programa Director de las Asignaturas Priorizadas de la Enseñanza Media*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

MINISTERIO DE EDUCACION, CUBA. (2004). *V Seminario Nacional para Educadores*. La Habana.

MONTAÑO CALCINES, J. R. (2004). "La enseñanza de la lectura y la comprensión de textos en la escuela". V Seminario Nacional para Educadores. P.6-7.

MORENO CASTAÑEDA, M. J. (2003). *Psicología de la personalidad. Selección de lecturas*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

NOCEDO DE LEÓN, I. et.al. (2001). *Metodología de la investigación educativa*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

NÚÑEZ PAULA, I. A. (1996). *La promoción de la lectura y el bibliotecario en la comunidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

PORTUONDO, J. A. (1972). *El pensamiento vivo de Maceo*. La Habana Editorial Ciencias Sociales.

RODRÍGUEZ PÉREZ, L. (compil.) (2005). *Español para todos. Nuevos temas y reflexiones*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

ROMÉU ESCOBAR, C. A. (2003). *Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

SILVESTRE ORAMA, M. Y RICO MONTERO, B. (2003). *Compendio de pedagogía*. La Habana Editorial Pueblo y Educación.