

Universidad de Ciencias Pedagógicas  
“Capitán Silverio Blanco Núñez”

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TAREAS DE APRENDIZAJE PARA FAVORECER LA  
COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES  
DE SEGUNDO AÑO DE AGRONOMÍA.**

**Autora:** Lic. Ana Cristina Navarro Fernández.

**Fomento.  
2010.**

Universidad de Ciencias Pedagógicas  
"Capitán Silverio Blanco Núñez"

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TAREAS DE APRENDIZAJE PARA FAVORECER LA  
COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES  
DE SEGUNDO AÑO DE AGRONOMÍA.**

**AUTORA:** Lic. Ana Cristina Navarro Fernández.

**TUTOR:** MSC. José Miguel Pérez Lobato

**Fomento.  
2010.**

## DEDICATORIA

*A mis hijos Amanda y Víctor Manuel.*

*A mis padres Elsa y Santiago.*

*A todos ellos que son la hoguera que aviva mi  
existencia.*

*A mi amiga Clarita por toda la sinceridad y bondad  
que alberga en su corazón.*

*A él, mi más íntimo él, quien despierta mi vida con sus  
profundas llamadas secretas....a él que me ha apoyado  
con ternura, amor, entrega, sin vacilaciones y que sin  
su ayuda, no habría podido llegar a la meta.*

*A todos los que poseen la inmensa capacidad de amar.*

## AGRADECIMIENTOS.

*Agradezco:*

- *a la vida que me ha dado fuerzas para luchar y vencer, para ser fuerte y no doblegarme ante tantas dificultades que he tenido que vencer.*
- *Haber tenido la posibilidad de nacer y realizarme en un país como el mío.*
- *A todos los que de una forma u otra me han ayudado en la realización de esta tesis con amor y gran esfuerzo.*

## **SINTESIS.**

La lectura, como enfrentamiento a una totalidad desde la perspectiva del lector, requiere que el sujeto sea un individuo activo y que capte los contenidos lógicos, los mensajes afectivos y sensoriales transmitidos por lo escrito, su enseñanza no ha estado debidamente encauzada pues se ha enfrentado como el desarrollo de habilidades para reconocer la estructura morfológica de las palabras, buscar su significado y evaluar los aspectos técnicos de su aprendizaje. La presente investigación tiene como propósito validar tareas de aprendizaje que favorezcan el proceso de la comprensión de textos en los estudiantes de segundo. Año de Agronomía específicamente en la asignatura Español -Literatura, facilitando el trabajo posterior en los distintos grados del nivel. Para su concepción, se partió de un estudio diagnóstico del nivel de conocimiento de los estudiantes en la comprensión de textos a partir del uso adecuado de métodos, técnicas e instrumentos de los niveles teórico, empírico y matemático. Su implementación logró favorecer considerablemente la comprensión de diferentes textos que se trabajan en la asignatura, permitiendo un aumento considerable en el aprendizaje de los estudiantes. La novedad del trabajo radica en la presentación de tareas ajustadas a los contenidos del programa con la expectativa de alcanzar una cultura general integral, según las nuevas indicaciones que consolida el Modelo de Escuelas Politécnicas.

## INDICE

<b>SÍNTESIS</b>	
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO 1: REFLEXIONES TEÓRICAS QUE SUSTENTAN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE LA ETP EN EL CONTEXTO DE LA EDUCACIÓN CUBANA.</b>	<b>8</b>
1.1 El proceso de Enseñanza y Aprendizaje del Español-Literatura en la ETP desde una perspectiva desarrolladora.	<b>8</b>
1.2 La comunicación. Su importancia.	<b>14</b>
1.3 El proceso de comprensión de textos.	<b>18</b>
<b>CAPÍTULO # 2 TAREAS DE APRENDIZAJE PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE AGRONOMÍA</b>	<b>31</b>
2.1 Diagnóstico Inicial.	<b>31</b>
2. 2 Fundamentaron de la Propuesta.	<b>34</b>
2.3 Propuesta de tareas de aprendizaje.	<b>36</b>
2.4 Después de aplicada la propuesta.	<b>62</b>
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>65</b>
<b>RECOMENDACIONES</b>	<b>66</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>67</b>

### INTRODUCCIÓN.

La lengua y no se refiere al músculo inquieto que mucho cuesta mantener bajo control, sino a ese algo mayor, a ese riquísimo sistema que ha permitido a muchos hombres pequeños llegar a ser grandes, a ese hilo de Ariadna que ha sacado de numerosos aprietos; a esa herramienta de carácter social y sumamente útil que como las manos, los pies y el corazón es tan nuestra, y a la vez tan de todos; acompañada a lo largo de casi toda la vida, exceptuando aquellos días de piel rosa y suave en que no había llegado para quedarse.

(...) Así como todos tienen la capacidad de soplar y solo algunos pueden arrancarle música a una flauta, también todos disfrutan de la vastedad de la lengua, pero solo unos pocos pueden arrancarle al corazón la palabra y convertirla en un arte "(Martí Pérez, J. 1978: 2081)

En estos días somos testigos de los cambios que se operan en la educación. En este contexto se han intensificado los intentos de estimular y perfeccionar las potencialidades del hombre, la capacidad de aprendizaje es un elemento esencial en este proceso, condición indispensable para la preparación del hombre para la vida.

Diseñar y promover actividades que propicien el desarrollo del potencial intelectual de los estudiantes y conducir el desarrollo y las transformaciones en cada escuela a partir de la actividad de cada maestro, constituyen retos para contribuir a la elevación de la calidad de la educación. La sociedad cubana está inmersa en la Batalla de Ideas con el propósito de que en los primeros diez años de este siglo todo el pueblo alcance una cultura general integral y hacer de Cuba el país más culto del mundo, esta batalla plantea a la educación enormes desafíos. El Sistema Nacional de Educación protagoniza una profunda Revolución Educacional desplegada a través de numerosos programas.

Sobre el carácter histórico concreto de la educación y su objetivo Martí señaló:

“ Educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido, es hacer de cada hombre resumen del mundo viviente hasta el día en que vive, es ponerlo a nivel de su tiempo para que flote sobre él, y no dejarlo debajo de su tiempo con lo que no puede salir a flote, es preparar al hombre para la vida.”(Martí Pérez, J. 1978: 430 )

La educación juega un papel fundamental en la formación de hombre y una sociedad nuevas. El fin de la educación se perfila también en esta idea martiana:

“ La educación tiene un deber ineludible para con el hombre; no cumplirlo es crimen: conformarle su tiempo sin desviarle de la grandiosa y final tendencia humana. ( Abello Cruz, AM.2004 )

La enseñanza de la lengua materna en la sociedad socialista es parte de los objetivos generales de la educación de las nuevas generaciones, en tanto que contribuye a la formación integral y a la personalidad del hombre nuevo. La lengua materna es el instrumento de cognición y comunicación y dotar al alumno de estrategias para comprender y construir significados constituye su objetivo fundamental.

Es una aspiración el empleo eficaz de la lengua materna, por ello existe un programa director que teniendo en cuenta el carácter instrumental de la misma, centra su atención en el empleo del idioma español como medio de comunicación. La escuela tiene que favorecer que el alumno aprenda a escuchar, a hablar, a leer y a escribir. Todo docente debe estar persuadido de que el dominio de su lengua materna es parte inseparable de sus habilidades profesionales. La comprensión es un componente importante para la enseñanza de la esta así como la redacción, la ortografía y la gramática.

La comprensión de textos es un término utilizado ampliamente en el aprendizaje, es hoy, incluso, un término tratado por la Filosofía. Está condicionado por lo que previamente conoce el lector y sobre cómo actualice o active esos conocimientos durante el proceso de lectura. En el ámbito de la lectura y su enseñanza remite al proceso mediante el cual el sujeto logra descubrir y usar la información.



El lector y el texto entran en un complejo proceso de relación para que quien lea pueda elaborar el tejido de significaciones que constituye la comprensión. En esencia la comprensión es el proceso de elaboración de significados en la interacción con el texto.

La enseñanza de la Lengua Materna es el instrumento de cognición y comunicación y dotar al estudiante de estrategias para comprender y construir significados constituyen su objetivo fundamental. Está condicionado por lo que previamente el lector conoce y por cómo actualice o active esos conocimientos durante el proceso de lectura. En el ámbito de la lectura y su enseñanza nos remite al proceso mediante el cual el sujeto logra descubrir y usar información. La misma constituye un problema generalizado y por tanto nuestra escuela no está exenta de este, los alumnos no poseen hábitos de lectura y al hacerlo no lo hacen de forma fluida y expresiva, se les hace difícil determinar las palabras claves, identificar la idea central, relacionar el texto con situaciones similares y en algunas ocasiones los textos seleccionados no los motivan. Teniendo en cuenta estas dificultades se consultaron algunos autores tratando de encontrar vías de solución al mismo.

De ahí que se defina el siguiente **problema científico**: ¿Cómo favorecer el aprendizaje de la comprensión de textos de la asignatura en los estudiantes de segundo año del Instituto Politécnico de Agronomía de Montaña (IPAM) “Israel Rives Carpio”?

Para dar cumplimiento al problema anterior se precisa como **objeto de estudio**: el proceso reenseñanza- aprendizaje de la asignatura Español – Literatura en los estudiantes de la Enseñanza Técnica Profesional ( ETP) y al respecto se determina como **campo de acción**: El proceso de comprensión de textos en la asignatura Español-Literatura en los estudiantes de segundo. año del IPAM “Israel Rives Carpio”

Se propone como **objetivo**: validar tareas de aprendizaje que favorezcan el proceso de la comprensión de textos en la asignatura Español- Literatura en los estudiantes de segundo. Año de Agronomía en el IPAM “Israel Rives Carpio”, para lo cual se presentan las siguientes **preguntas científicas**:

1. ¿Cuáles son los presupuestos teórico-metodológicos que sirven de sustento al aprendizaje de la comprensión de textos de la asignatura Español – Literatura en los estudiantes de la ETP?
2. ¿Cuál es el estado actual que presenta la comprensión de textos de la asignatura Español- Literatura en los estudiantes de segundo. año de la especialidad Agronomía del IPAM ?
3. ¿Qué características deberán tener las tareas de aprendizaje para favorecer la comprensión de textos en los estudiantes de segundo año de Agronomía del IPAM?
4. ¿Qué resultados se obtendrán de la aplicación práctica de las tareas de aprendizaje diseñadas en los alumnos de segundo año de Agronomía del IPAM?

#### **Tareas Científicas:**

1. Determinación de los presupuestos teóricos metodológicos que sustentan el aprendizaje del español – Literatura en los estudiantes de la ETP?
2. Diagnóstico del estado actual de los estudiantes de segundo año de Agronomía en la comprensión de textos..
3. Elaboración y aplicación de las tareas de aprendizaje para favorecer a la solución de las insuficiencias de los estudiantes de segundo año de Agronomía en la comprensión de textos.
4. Validación de las tareas de aprendizaje diseñadas para favorecer la comprensión de textos en los estudiantes de segundo año de Agronomía.

En función del cumplimiento del objetivo planteado en la presente investigación se utilizaron diferentes métodos:

#### **1. Del nivel teórico:**

La autora para la siguiente investigación parte del método histórico-dialéctico-materialista que como método general posibilitó establecer el marco teórico, metodológico, valorativo y cumplimentar el objetivo de esta tesis con un enfoque

integral en las tres etapas: constatación, ejecución y comprobación y profundizar en la esencia del problema científico.

- Analítico- sintético: posibilitaron estudiar los documentos normativos sobre el Español – Literatura del grado, así como la literatura especializada, propiciando la determinación de las partes y la integración en las distintas etapas del cumplimiento de las tareas científicas.
- Inductivo-deductivo: se utilizó en la interpretación de la información obtenida, el establecimiento de relaciones y nexos, determinación de contenidos esenciales y la elaboración de las actividades.
- Sistémico- estructural: favoreció la interrelación de los componentes del proceso de enseñanza aprendizaje que inciden en el trabajo con la comprensión de textos en función de las necesidades que tienen los estudiantes de 2. año de Agronomía.

## **2. Del nivel empírico**

- La observación: Se utilizó con el objetivo de obtener información acerca del grado de dificultad existente en la comprensión de los estudiantes. Se utilizó de forma directa o abierta..
- Entrevista: se utilizó con el fin de obtener información de los estudiantes sobre la existencia de dificultades en la comprensión de textos.
- Prueba pedagógica: posibilitó la relación del diagnóstico y la información real de los estudiantes en la comprensión de textos.

## **3. Del nivel matemático y o estadístico**

- Cálculo porcentual: se utilizó para procesar información y tabularla con el fin de facilitar el proceso estadístico del resultado de los instrumentos aplicados.

Para poner en práctica las diferentes actividades pedagógicas se determinó seleccionar como **población** los 78 estudiantes del segundo año de la especialidad de Agronomía y como **muestra** al grupo 2.A-1 que posee 18 estudiantes de matrícula lo que representa

el 24% de la misma. Esta fue seleccionada de forma intencional, y no probabilística, los mismos son generalmente activos, responsables y les gustan las clases de Español..

## Conceptualización y operacionalización de las variables.

**Variable propuesta:** tareas de aprendizaje.

Tareas de aprendizaje son todas las actividades que se conciben para realizar por el escolar en clases y fuera de estas, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de habilidades. (Rico Montero, P. 2004:127)

**Variable operacional:** desarrollo de habilidades en la comprensión de textos en los estudiantes de segundo año de la ETP.

Habilidades: después de haber analizado algunas definiciones la autora considera que esta implica la acción para encontrar la solución a un problema específico a través de un procedimiento especializado que es muy útil al significado práctico de comprensión de textos

Dimensión	Indicadores
<b>Cognitiva-procedimental</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• habilidades lectoras.</li><li>• Habilidades para determinar palabras claves.</li><li>• Identificar y/o elaborar la idea central.</li><li>• Emitir juicios propios.</li></ul>
<b>Afectiva</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Motivación para realizar las actividades.</li><li>• Relaciones interpersonales (diálogo, debate)</li></ul>

La novedad de esta investigación radica en la manera en que están diseñadas las tareas de aprendizaje que de una forma dinámica y contextualizada sin descuidar los contenidos de los programas de estudio proponen dar solución al problema. En ellas los estudiantes son sujetos activos, ya que se preparan para comprender, haciéndose protagonistas de su propia preparación. Es la primera vez que se aplica esta

experiencia en la escuela, estas tareas de aprendizaje y los resultados son diferentes a otros obtenidos. Además va a favorecer elevar el aprendizaje de los estudiantes.

El **aporte teórico**: es que la presente investigación facilita el trabajo con la comprensión de textos en los estudiantes, constituye un material de apoyo que perfecciona la labor de los mismos, aporta tareas de aprendizaje que mejora el desempeño de estos, propiciando un aprendizaje desarrollador.

Da un modesto aporte a los intentos que se hacen por elevar la calidad de la educación. Es flexible, puede ser enriquecido por la práctica diaria. Es un antecedente para continuar otras investigaciones.

### **Aporte Práctico**

A través de las tareas de aprendizaje se logró desarrollar habilidades en la comprensión de textos en los estudiantes del segundo año de Agronomía. Además propiciaron una mayor motivación hacia la lectura así como se apropiaron del algoritmo a seguir para desarrollar esta actividad con eficiencia que en ocasiones están relacionados con las asignaturas del perfil de la carrera, y a su vez estarán mejor preparados para enfrentar los retos profesionales del futuro.

Esta investigación se ha estructurado en introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos. El primer capítulo está dedicado a reflejar elementos teóricos que se consideran importantes para el dominio de la lengua materna y en especial sobre la comprensión de textos. Contribuyendo al desarrollo de habilidades en este sentido de los estudiantes del segundo año de Agronomía del IPAM Israel Rives Carpio.

El segundo capítulo se realiza el análisis del diagnóstico del estado en que se encuentra el desarrollo de habilidades en la comprensión de textos de los estudiantes del primer año de Agronomía del IPAM Israel Rives Carpio del municipio Fomento y el análisis de los resultados del proceso de validación de las tareas de aprendizaje propuestas.

## **DESARROLLO**

### **CAPÍTULO 1: REFLEXIONES TEÓRICAS QUE SUSTENTAN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE LA ETP EN EL CONTEXTO DE LA EDUCACIÓN CUBANA.**

#### **Fundamentación teórica del problema científico.**

En el capítulo que se desarrollará a continuación se muestran reflexiones teóricas que sustentan la comprensión de textos en los estudiantes de la ETP, dividido en tres subcapítulos que tratan sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje del Español Literatura en la ETP desde una perspectiva desarrolladora, la comunicación y su importancia, el proceso de comprensión de textos, además se refleja en el desarrollo del mismo y la posición que asume la autora sobre los diferentes criterios dados.

#### **1.1 El proceso de Enseñanza y Aprendizaje del Español-Literatura en la ETP desde una perspectiva desarrolladora.**

Sin lugar a dudas el estudiante es la imagen del maestro y en sus manos está la difícil tarea de dotarlo de todos los medios necesarios para desarrollar sus potencialidades creadoras y contribuir a una cultura general. La consagración y creatividad de los docentes deben contribuir a la formación del hombre que necesitamos. Aquí se destaca el principio de lo afectivo y lo cognitivo, el principio de la unidad con lo instructivo, lo educativo y lo desarrollador.

La teoría de Vigotsky constituye la mejor forma de solucionar el dilema de cómo la escuela puede transmitir la totalidad socio-cultural y formal al hombre integralmente.

Para Vigotsky la enseñanza y la educación son formas universales y necesarias que permite al hombre apropiarse de la cultura, de experiencia histórica-social de la humanidad. Considera que el papel rector en el desarrollo psíquico corresponde a la enseñanza, de acuerdo con el nivel de desarrollo de la sociedad y de las condiciones de su educación se alcanzará dicho desarrollo, los conocimientos se adquieren a través del desarrollo histórico. Por tanto la enseñanza no necesita esperar a que el estudiante

haya alcanzado determinado nivel de desarrollo para que pueda aprender algo, lo importante es precisar que en el sujeto existen posibilidades para el aprendizaje.

De gran valor metodológico es su concepto de zona de desarrollo próximo, como la distancia entre lo que el estudiante es capaz de realizar por sí solo (zona de desarrollo real), esto indica el nivel de desarrollo de las funciones mentales que ya han madurado y lo que puede hacer a través de niveles de ayuda (zona de desarrollo potencial), que indica aquellas funciones que se encuentran en proceso de maduración. Este concepto le permite a los maestros conocer el estado actual del estudiante y dirigir su desarrollo. La enseñanza debe dirigirse a los estudiantes que están en proceso de maduración lo que permitirá un buen aprendizaje, una enseñanza desarrolladora. Concibe el aprendizaje como una actividad social y no solo como un proceso de realización individual sino un proceso de construcción y reconstrucción que permite a los estudiantes apropiarse de conocimientos, habilidades, actitudes, afectos, valores y sus formas de expresión.

En el proceso de enseñanza aprendizaje deben seguirse los principios del enfoque histórico – cultural, porque significa colocar al estudiante como centro de la actividad pedagógica, propiciar su interés y un mayor grado de participación e implicación personal en este proceso. Acorde con los escritos vigotskianos, el buen aprendizaje es aquel que precede el desarrollo, lo guía, orienta y estimula teniendo en cuenta no solo el desarrollo real del estudiante, sino su desarrollo potencial.

La cultura en su concepción es el producto de la vida y de la actividad social de el hombre y se expresa a través de los signos que tienen un significado estable pues se han formado en el desarrollo histórico y transmitido de generación en generación, entre ellos señala la escritura, las obras de arte, los signos numéricos y el lenguaje, al cual le asigna un papel esencial.

En el proceso de enseñanza juega un papel importante el maestro. Esto resulta una forma esencial para lograr la educación de los estudiantes, para ello debe cumplir una serie de requerimientos y exigencias. El proceso de enseñanza y aprendizaje no ocurre



de forma independiente sino que ambos procesos forman una unidad y no deben atenderse aisladamente.

Debe estructurarse, organizarse y orientarse en correspondencia con los requerimientos de la edad, de las condiciones y situaciones, de las particularidades individuales y del propio proceso.

El estudiante de la EMS se encuentra en el umbral de la vida adulta, lo que implica que en esta etapa debe adquirir la madurez necesaria para convertirse en un adulto útil a la sociedad, se encuentran en la edad en que florece el desarrollo de la personalidad sujeto a cambios y transformaciones durante toda la vida. Siente la necesidad de determinar su lugar en la vida, de ahí su preocupación por el futuro, los sentimientos se hacen más estables, profundos y variados, son más reflexivos que los adolescentes pues la sociedad exige de ellos la toma de decisiones importantes. Para el maestro es fundamental conocer las posibilidades de desarrollo del estudiante para detectar las insuficiencias y estructurar un trabajo educativo óptimo.

La psicología constituye una ciencia imprescindible para el trabajo del maestro, aporta elementos teóricos para la correcta dirección del proceso enseñanza-aprendizaje, permite conocer las leyes que explican el proceso de aprendizaje, la formación de hábitos y habilidades en la actividad de estudio, cómo establecer la comunicación de manera tal que ejerza una influencia educativa en la personalidad de los educandos y cómo trabajar a partir de las diferencias individuales y con el grupo escolar.

Para que los maestros dirijan este proceso de forma adecuada deben tener en cuenta los principios didácticos.

- Carácter educativo de la enseñanza.
- Carácter científico de la enseñanza.
- Asequibilidad.
- Sistematización.
- Relación entre la teoría y la práctica.
- Carácter consciente y activo de los estudiantes bajo la guía del profesor.

- Solidez en la formación de los conocimientos, hábitos y habilidades.
- Atención a las diferencias individuales.
- Carácter audiovisual de la enseñanza.
- Unión de lo concreto y lo abstracto.

Estos principios permiten desarrollar un pensamiento creador como exigencia de nuestra sociedad que necesita hombres que piensen creadoramente para solucionar los múltiples problemas de la producción y los servicios. El maestro debe tener en cuenta además, los principios en que se basa la educación:

- La cultura general integral, entendiendo que su primera y fundamental categoría es la justicia.
- La ética, considerando que la justicia es el sol del mundo moral.
- El derecho de acuerdo con el principio martiano: " Existe en el hombre la fuerza de lo justo y este es el primer estado del Derecho ". (Martí Pérez. J. 1974)
- La política solidaria fundamentada en el principio martiano: " Con todos y para el bien de todos ".

En estos principios influyen tres factores esenciales: la escuela, la familia y la comunidad.

En el caso del proceso de Enseñanza y Aprendizaje del Español- Literatura se puede decir que está regido por un programa de estudio el cual tiene como fin fundamental contribuir al desarrollo integral de los estudiantes, a partir de propiciar su conocimiento y valoración de las obras cumbres de la literatura universal y su desarrollo de las habilidades comunicativas para la lectura, la pronunciación, la audición y la escritura. El propósito anterior se concreta en objetivos formativos, los cuales fueron elaborados acorde con las características que poseen los estudiantes de esta enseñanza. Importante destacar que para que los estudiantes adquieran un por ciento de los conocimientos impartidos, juega un rol vital la preparación del maestro ya que si esta es insuficiente asimismo será el aprendizaje de los estudiantes.

Este programa responde a los actuales enfoques de la enseñanza de la lengua y la literatura, que conceden especial importancia al lenguaje como macro eje transversal del currículo, que favorece la interrelación con otras asignaturas, lo que contribuye al desarrollo de habilidades comunicativas que permiten a nuestros estudiantes alcanzar una formación integral, que posibilita su desarrollo cognitivo, afectivo-emocional, motivacional, axiológico y creativo, como componentes de una cultura general integral.

La asignatura tiene como propósito central el estudio de la literatura como proceso históricamente condicionado, lo que presupone la lectura de obras representativas de la literatura universal, así como la caracterización de estas y de sus autores, se orienta igualmente al desarrollo de la comprensión y la construcción de textos y al perfeccionamiento de las cuatro macro habilidades lingüísticas (audición, habla, lectura y escritura), para lo cual se entrenan los alumnos en el uso de la lengua con diferentes contextos comunicativos. Esto les permitirá descubrir las características estilístico-funcionales de los textos y sus relaciones ínter textuales, con énfasis en su uso creativo a partir de las diversas manifestaciones de la literatura oral y escrita.

En la asignatura se aborda la enseñanza normativa a partir de una concepción plural de las normas y su uso en diferentes textos y contextos en función de la comprensión y construcción de significados y se enfatiza en la enseñanza- aprendizaje de las normas ortográficas. En la misma se debe profundizar en el estudio de la lengua como medio adquisición y transmisión de conocimientos y de expresión de sentimientos y valores para lograrlo se aborda en la caracterización del texto como comunidad básica de la comunicación y de los diferentes tipos de textos, lo que favorece el establecimiento de las relaciones interdisciplinarias, abordándose con especial interés el estudio del texto literario, dada su importancia en la formación estética y ética de los estudiantes.

Es en los procesos de comprensión y construcción donde se desarrollan las cuatro habilidades comunicativas (escuchar, leer, hablar y escribir). En este nivel, el trabajo con los textos dará la posibilidad para un mayor desarrollo de las relaciones interdisciplinarias, es de vital importancia aprovechar los beneficios que nos ofrecen el

uso del Software educativo, las enciclopedias y otros productos informáticos para la asignatura.

En la ETP para tratar este tema de forma priorizada se ha implementado un conjunto de acciones, existe también un responsable de asignatura, que como su nombre lo indica es la persona encargada de asesorar ,dirigir y controlar el trabajo relacionado con el proceso de enseñanza y aprendizaje del Español – Literatura basadas específicamente en las preparaciones de la asignatura, actividad que ha propiciado desarrollar en su marco específico todas las formas existentes del trabajo metodológico en función de mejorar el tratamiento de la lengua materna en el centro de estudio, para ello es necesario la colaboración conjunta y sistemática de todo el colectivo pedagógico.

En ambos años de la carrera los estudiantes deberán vencer entre otros objetivos importantes los siguientes:

- ✚ Establecer la comunicación en forma oral y escrita, a partir del conocimiento de los componentes esenciales de este proceso y de los recursos textuales e ínter textuales que les permitan interactuar en diferentes contextos socioculturales, tanto en un nivel interpersonal como intrapersonal
- ✚ continuar formándose una concepción científica del mundo, mediante la adquisición de un sistema de conocimientos, habilidades ,capacidades, y convicciones con la literatura y el arte como reflejo artístico de la realidad y con el lenguaje como medio esencial de identidad nacional y cultural e instrumento de cognición y comunicación social y humana
- ✚ Continuar desarrollando la sensibilidad y el gusto estético al apreciar la belleza de las obras estudiadas y los motivos de emoción y goce que producen, así como la capacidad para la crítica y la creación de textos con intención artística
- ✚ Continuar enriqueciendo su sistema de valores y cualidades morales, al percibir y valorar las ideas, sentimientos y actitudes de los personajes de las obras de estudio.
- ✚ Valorar la importancia del empleo correcto de la lengua, teniendo en cuenta las normas de uso, en particular las normas ortográficas.

En el caso específico del segundo año de Agronomía el cual conforma la muestra de esta investigación se puede alegar que cuenta con un programa de estudio suficiente y variado dando margen a la creatividad de los docentes en función de trabajar con las diferencias individuales de los estudiantes. Destacar que en este año de estudio el programa está diseñado con más profundidad sobre los objetivos propuestos en relación con el primer año de la carrera.

La asignatura de Español Literatura es el marco idóneo para trabajar la lengua materna ya que en su contenido existe un arsenal inmenso de cómo trabajar las distintas aristas en este sentido las cuales los estudiantes tendrán que hacerle un uso frecuente a través de la sistematización de los contenidos impartidos.

El profesor de esta asignatura debe explotar en sus clases tareas de aprendizajes que le posibiliten a los estudiantes desarrollar habilidades en el uso correcto del idioma. Las mismas se desarrollarán en su marco correspondiente, dentro y fuera de clase.

Para desarrollar habilidades en este sentido, no se puede dejar solo al profesor de Español. El PGI juega un papel importante ya que es el máximo responsable del aprendizaje de sus estudiantes, además está todo el tiempo junto a ellos, espacio que debe de aprovechar para hacer y crear. El PGI de los institutos politécnicos de agronomía debe ser un constante observador en cada actividad que realicen los estudiantes, ya sea en el pizarrón, la libreta, en las respuestas orales, en el trabajo correctivo dejado por cada profesor, si este está bien concebido según el diagnóstico individual, de no ser así, sugerir nuevas formas, constatar si dentro de las actividades hay dirigidas a desarrollar habilidades. Además tiene que controlar la realización de este trabajo correctivo con los estudiantes, para ello debió haber recibido el curso de ortografía impartidos por los profesores de Español. EL profesor de las asignaturas técnicas también puede explotar todas las vías posibles para desarrollar habilidades en la enseñanza del Español – Literatura y así en conjunto, lograr que los estudiantes tengan un futuro mejor.

## **1.2 La comunicación. Su importancia.**

En las últimas décadas, con el desarrollo de la psicolingüística y la sociolingüística, el problema de la comunicación y su importancia en todas las esferas de la vida social ha requerido el retorno hacia el estudio del papel social del lenguaje.

Esto ha hecho reflexionar acerca de la propia definición que sobre lenguaje existía (sistema de signos puros) y ha aportado una nueva concepción que surge a partir de una comprensión más profunda de su importancia en la vida del hombre, lo que la define como medio de comunicación social humana y no solo como sistema de signos. Si se compara esta definición con la que prevalece en la lingüística de la primera mitad del siglo XX, se nota que la referencia a su participación en la comunicación social hace centrar el interés en algo que hasta el momento, había sido olvidado: que en el análisis de los hechos lingüísticos no puede perderse de vista que estos ocurren en situaciones en las que los hombres interactúan, para lo cual deben escoger los medios léxicos y gramaticales más adecuados a su intención y finalidad.

En la segunda mitad del siglo XX se desarrolla un interés particular por la comunicación, que invadió de muy diversas maneras los distintos campos sociales. El lenguaje atrajo aún más la atención de filósofos, psicólogos, lingüistas, docentes. Es bien sabido que el lenguaje (su surgimiento, su evolución sus características...) ha estado desde tiempos inmemorables en el centro de las preocupaciones del ser humano.

Son muchas las disquisiciones que se mueven en torno al lenguaje –esa capacidad del hombre para crear como ser social un sistema de signos para la comunicación mutua.

(...)” El lenguaje ha sido considerado durante mucho tiempo como una de las características fundamentales de la especie humana: el límite entre la comunicación animal y la comunicación humana estaría constituida por ciertas propiedades de las lenguas naturales, tales como la doble articulación, la elasticidad del discurso o el desembrague (que permite al hombre hablar de cosas que no son él mismo) “. (Rodríguez Pérez, L., 2004: 86-87)

Con independencia de esas afirmaciones no hay dudas de que el verdadero lenguaje es propio del hombre, a tal punto que prácticamente y a partir de que nacen juntos no se puede concebir uno sin el otro.

Federico Engels en " El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre " resalta el carácter del lenguaje como producto y necesidad del trabajo. " En resumen, los hombres en formación llegaron a un punto en que tuvieron necesidad de decirse algo los unos con los otros. La necesidad creó al órgano ".(Rodríguez Pérez, L. 2004: 87)

El interés por conocer más acerca del lenguaje oral paralelamente con el de encontrar las vías más eficaces para lograr un verdadero desarrollo de la lengua materna, inevitablemente debe atravesar por el proceso de aprendizaje. No es ocioso recordar que el español es una de las lenguas de mayor expansión en el mundo.

La enseñanza del español en los pueblos americanos enfrenta un conjunto de problemas de compleja solución, que hay que analizar y debatir como forma insustituible para la búsqueda de las mejores soluciones. En ese sentido es necesario desentrañar las relaciones entre identidad cultural y lengua y valorar la importancia de este tema, desde el ángulo del docente, sobre todo en lo que concierne a la preservación del acervo cultural y de la identidad nacional, además de como vía para la comunicación.

Hoy, muchos especialistas que tienen que ver con la enseñanza, declaran que el logro de la competencia comunicativa – comprender y construir textos, es decir, utilizar de manera adecuada el lenguaje en las variadas situaciones sociales que se presentan a diario – es el gran objetivo de la enseñanza de la lengua materna.

Todos los hablantes del español tienen – como lo reconoció Unamuno -el deber y el derecho de la lengua. No hay porqué, entonces, promover otras variantes, sino desarrollar la lengua materna, promoverla y cultivarla, con la fórmula del maestro: concisión y expresividad.

Por ser un rasgo de la identidad de los pueblos, su lengua no es un mero hecho de forma, sino también de pensamiento, y merece una atención a esa altura.

Para que la enseñanza de la lengua sea efectiva es preciso descubrir el valor y funcionalidad de los recursos expresivos empleados. Supone colocar al estudiante en situaciones comunicativas más complejas y enfrentarlo a disímiles textos construidos en diferentes estilos funcionales para que se percate de elegir el código adecuado al estilo de la comunicación y de construir de manera efectiva.

La ciencia del texto ha pasado a ocupar un lugar relevante al ofrecer una nueva perspectiva de análisis que la lingüística tradicional no había podido resolver. Su objeto de estudio es el texto, entendido como enunciado comunicativo coherente, portador de un significado; que cumple una función comunicativa (Representativa, expresiva, artística, etcétera.) en un contexto específico; que se produce con una determinada intención comunicativa y finalidad.

Como resultado del avance logrado con la lingüística textual se han producido cambios en las concepciones de la enseñanza de la lengua y la literatura, se ha transitado hacia una didáctica del habla, que se centra en el problema de la comunicación, es decir, en lograr que los estudiantes se conviertan en comunicadores eficientes, capaces de comprender y construir textos de forma coherente, en dependencia de las necesidades comunicativas que se les presentan en diferentes situaciones. Esta nueva concepción se denomina enfoque comunicativo y opera con un sistema de categorías que se revelan en el proceso de comprensión, análisis y construcción.

Su objetivo es contribuir al desarrollo de la competencia comunicativa del estudiante. Esta se logrará en la medida en que el mismo llegue a convertirse en un comunicador eficiente.

Para ello es necesario:

- a)** Comprender lo que otros tratan de significar, entendida la comprensión como un acto individual, original y creador.



- b) Poseer una cultura lingüística y literaria.
- c) Construir textos en diferentes estilos, según las exigencias de la situación comunicativa en que se encuentren.

A partir de dicho enfoque el trabajo del maestro debe centrarse en los principios metodológicos siguientes:

1. La orientación hacia un objetivo en el análisis. (Responde a las exigencias y características del grado).
2. La selectividad de los textos que se analizan.
3. La enseñanza del análisis.

Esto se sustenta en el trabajo con los componentes funcionales: la comprensión, el análisis y la construcción de textos.

Al igual que la comprensión, el análisis interactúa con ella, pues contribuye a que esta se logre con profundidad, como con la construcción. La construcción solo puede lograrse en la medida en que el estudiante comprende la significación del tema a tratar y la construye mediante el empleo de recursos lingüísticos que conoce.

La comprensión clara de cómo lograr el enfoque comunicativo y el desarrollo de habilidades relacionadas con los componentes y su tratamiento adecuado posibilitará que la clase de lengua materna, sea una interacción lingüística permanente y recíproca entre el maestro y el estudiante, para estudiar el lenguaje como dimensión de lo humano, ligado a la vida y a la acción social del hombre.

Al propiciarse una nueva concepción sobre lenguaje y sociedad se impone un enfoque integrador, sistémico en la enseñanza de la lengua, que incida directa y favorablemente en el sujeto-objeto de la educación: el estudiante, que asegure en todos y cada uno de los niveles un pensamiento creador y desarrollador.

### **1.3 El proceso de comprensión de textos.**

Comprender significa entender, penetrar, concebir, discernir, descifrar. La comprensión siempre supone captar significados que otros han transmitido. Desarrollar las habilidades del estudiante para comprender mejor constituye uno de los objetivos esenciales de la enseñanza de la lengua materna. La comprensión se desarrolla mediante el trabajo escolar y para ello es necesario conocer el nivel alcanzado por cada estudiante y aplicar estrategias que favorezcan el ascenso hacia niveles superiores.

La autora asume el criterio de comprensión dado por: Morles, A. 1994: 19

Comprensión: construcción de un significado a partir de la consideración de las pistas contenidas en un texto. Este proceso es esencialmente dinámico y el lector lo realiza a medida que establece conexiones coherentes entre la información que posee sus estructuras cognitivas y la nueva que le suministra el texto

Marina Porro (2003) al aludir a los objetivos de la lengua materna expresa " que dicha enseñanza debe enmarcarse en una lingüística centrada en el significado y el texto, puesto que la comunicación humana es una transición de significados que se realiza por medios de textos "

El proceso de comprensión de los significados se denomina también proceso de decodificación textual. Cada persona reconstruye el significado de acuerdo con sus posibilidades, conocimientos del tema, experiencia, grado de motivación e interés.

Todo texto según apuntan diferentes autores es portador al menos de tres significados:

- a) Literal o explícito: Es lo que se expresa de manera directa en el texto.
- b) Intencional o implícita: No se dice literalmente, pero se descubre, subyace en el texto. Se hace explícita una vez descubierta.
- c) Complementaria o cultural: Se expresa en la riqueza léxica, profundidad del contenido cultural general y experiencia del autor.

La captación de estos significados es esencial para poder lograr la lectura inteligente, que permite alcanzar los niveles de desempeño:

- 1- **Nivel de traducción:** El receptor capta el significado y lo traduce a su código, es decir, expresa con sus palabras lo que el texto significa, tanto de manera implícita como explícita. En esta etapa, el lector capta los significados: literal (lo que dice explícitamente), intencional o implícita (lo que se dice entre líneas) y complementario (lo que necesita de los saberes que el lector posee: vocabulario, cultura, experiencias personales, etcétera).
- 2- **Interpretación:** El receptor emite sus juicios y valoraciones sobre lo que el texto dice, asume una posición ante él, opina, actúa como lector crítico, Asume una actitud de aceptación o rechazo hacia el contenido, toma partido a favor o en contra.
- 3- **Nivel de extrapolación:** El receptor aprovecha el contenido del texto, lo usa, lo aplica en otros contextos; reacciona ante lo leído y modifica su conducta, trata de resolver problemas. Asume una actitud independiente y creadora. En este nivel el lector ejemplifica y extrapola. Relaciona con otros textos que ya conoce e inserta esos significados a su universo del saber conectándolos entre sí de manera armónica. En el trabajo con los niveles la enseñanza preuniversitaria se propone un objetivo de mayor alcance. Interesa que los estudiantes no solo capten el significado, sino que estén en condiciones de hacer una lectura crítica y creadora posibilitando la formación del gusto estético, mediante la apreciación de los recursos empleados por el autor para crear.

El primer nivel responde a la pregunta ¿Qué dice el texto?

El segundo nivel ¿Qué opina del texto? ¿Qué valoración se puede hacer de su mensaje?

El tercer nivel ¿Para qué sirve el texto?

Estos niveles son como avenidas por las cuales transita el lector en su proceso de comprensión y para desarrollarlos es necesario que los docentes tracen una estrategia de lectura, es decir, una serie de procedimientos que permiten plantearse objetivos, planificar acciones para lograrlas y evaluar el resultado obtenido para comprender mejor

lo que se lee. Este es un proceso único que debe asumir cada lector pero hay que enseñarlo y dirigirlo.

La valoración de las estructuras lingüísticas contribuye a la comprensión del texto, el dominio de ellos además de garantizar un desenvolvimiento exitoso en la clase en que se prioriza el componente gramatical, es útil también para la comprensión. En una clase en la que predomine este componente hay que tener presente como proceder en la Descripción Comunicativa Funcional del Texto. Por ello se entiende aquel proceso que permite descubrir la funcionalidad de las estructuras lingüísticas en relación con lo que significa el texto (semántico) y la intención y el contexto en que significa (pragmático). Este método implica que los estudiantes pueden percatarse de la funcionalidad textual y sus ventajas de que la gramática se enseñe con un enfoque comunicativo lo que con toda seguridad acarreará en beneficio importante: el del placer que produce el descubrimiento de las clases sobre lo que gira un texto.

El ejercicio de comprensión debe entrañar una preparación adecuada, la elaboración de un sistema de preguntas que recorra todo el texto con un orden lógico y se deben combinar aquellas que se dirigen a los niveles de comprensión de la lectura con otros que se apoyan en los elementos lingüísticos. El profesor debe aprovechar las unidades lingüísticas de los diferentes niveles de la lengua para apoyar el acto de comprensión textual.

La clase de Español–Literatura debe contribuir al desarrollo de sus componentes fundamentales: comprensión, análisis y construcción de textos y las habilidades a desarrollar.

Para comprender un texto se necesita analizar y construir significados y lo hará con mucho éxito el que tenga más conocimiento, tanto sobre el referente (realidad), como sobre los medios lingüísticos (fónicos, léxicos y gramaticales) empleados por el autor.

La construcción solo puede lograrse en la medida que se comprende la significación del texto sobre el cual se va a hablar o escribir, y se construye mediante el empleo de los medios lingüísticos. La relación entre los componentes funcionales deviene, asimismo,

metodología, en tanto la comprensión inicial precede al análisis y este a la construcción (oral o escrita).

La comprensión es el primero de los componentes funcionales al cual debemos darle tratamiento en la clase. El modelo teórico considera la comprensión como un proceso interactivo mediante el cual el sujeto construye significados a partir de un texto y según su universo del saber, por lo que no todo receptor decodifica el texto de igual forma por lo que podrá tener múltiples interpretaciones.

El objetivo de la comprensión no es solo que el estudiante logre captar los significados sino que descubra los medios lingüísticos (fónicos, léxicos y gramaticales).

La comprensión tiene lugar mediante dos vías: la auditiva y la visual o lectora.

Es importante la adecuada selección del material de lectura de manera que puedan llegar a comprenderlo y les resulte de interés. Es necesario seleccionar diferentes tipos.

En cuanto a las estrategias que intervienen en el proceso de comprensión y que constituyen habilidades o destrezas que utiliza el lector al interactuar con el texto para obtener, evaluar y utilizar la información, el maestro no las puede obviar.

Estas pueden ser:

**De muestreo:** Permite explorar el texto (título, índice, resúmenes, etcétera), para determinar de qué trata de manera general, cuáles son sus partes más importantes, qué tipo de texto es, quién es el autor, etcétera,

**De predicción:** Permite anticipar ideas acerca del texto, luego de examinarlo. Desde que se observa se pueden hacer algunas anticipaciones o formar hipótesis sobre su contenido.

**De inferencia:** Durante la lectura se puede captar que hay cosas que el autor no dice, pero que se pueden sobrentender. Permiten completar la información apoyándose en los conocimientos que posee el lector acerca del tema, la época, el autor.

**De autocontrol:** A medida que se lee se verifica si lo comprendido es correcto, para lo cual se comprueba la información obtenida.

**De auto corrección:** Es el momento de rectificar si la interpretación realizada está errada.

¿Qué es una estrategia? Es un esquema de actuación que permite obtener, evaluar y emplear la información.

Enseñar a los alumnos a operar con estas estrategias es también un objetivo de la enseñanza de la comprensión.

La secuencia básica para el tratamiento de la comprensión (auditiva o lectora), sin constituir un esquema inflexible, comprende:

1. Percepción del texto (audición o lectura).
2. Reconocimiento de las palabras claves.
3. Determinación de los núcleos semánticos o ideas principales.
4. Aplicación de las estrategias de comprensión.
5. Comprensión del texto atendiendo a los tres niveles: traducción, interpretación y extrapolación.
6. Resumen de la significación del texto mediante construcción de párrafos, cuadro sinópticos, esquemas, etcétera.

Es objetivo de la enseñanza que el estudiante además de captar el significado esté en condiciones de hacer una lectura crítica y creadora, descubrir los medios lingüísticos y el estilo utilizado.

Leer es comprender, si embargo, resulta lamentable presenciar cómo algunos estudiantes se detienen ante escollos, que parecen insalvables o se quedan en lo más superficial y vago del significado, perdiendo toda la riqueza de matices cuyo descubrimiento constituye la verdadera lectura, la revelación de los tesoros que todo texto encierra.

En aras de resolver paulatinamente estas dificultades es necesario que los maestros tengan en cuenta el algoritmo para la comprensión de textos.

1. Lectura (una o más veces) del texto.
2. Trabajo con las incógnitas léxicas. (Durante la lectura los alumnos se presentan con palabras o grupos de palabras que le impiden avanzar y son como piedras que dificultan la entrada al sentido textual).
3. Determinación de la clave semántica del texto. (Es aquella palabra, sintagma, u oración que constituye la esencia de lo que se dice, el núcleo alrededor gira todo el enunciado).
4. Establecimiento de las redes de palabra vinculados a la clave. (Palabras o expresiones que tejen el significado y es necesario localizarlas, agruparlas y relacionarlas).
5. Elaboración de esquemas. (En ellos debe apreciarse el carácter de red que los enlaza).
6. Localización de focos de interés personal. (Parte subjetiva del texto que atrae al lector).
7. Análisis de estructuras sintácticas que inciden en el significado.
8. Verbalización del texto por los estudiantes de forma oral y/o escrita. (Es traducir con sus propias palabras, su fase superior es el comentario valorativo escrito).

La comprensión de textos se ha convertido en uno de los problemas más acuciantes de la enseñanza de la lengua. El empleo de textos en las clases de Español-Literatura posibilita la formación de valores en los estudiantes y la relación ínter materia a partir del contenido significativo de cada texto seleccionado.

Del trabajo de los docentes depende en gran parte que se logren estudiantes reflexivos y creativos, hombres que generen ideas nuevas, constructores de su propio conocimiento. De ahí que se confirme la vital importancia de la enseñanza y el trabajo sistemático de la lengua materna no solo en el marco de la clase, sino en la vida cotidiana, en el quehacer diario, en las relaciones interpersonales y en el desempeño profesional.

La lectura es una de las actividades más importantes en la formación cultural del ser humano. La lectura debe perseguir tres objetivos:

1. Obtención de la información.
2. Penetración en el significado y comprensión del propósito del autor.
3. Aporte creador en su realización. Todo texto en cualquier materia debe ser leído para su comprensión cabal. Todo profesor debe saber leer. Él con su ejemplo, con su buena dicción contribuye a fomentar hábitos lingüísticos correctos en los alumnos. Sus acertadas preguntas y observaciones ayudan mucho a la comprensión del textos y a dar el verdadero carácter creador a la lectura.

Al respecto Fidel señaló(1975): " En la medida en que un educador esté mejor preparado, en la medida que demuestre su saber, su dominio de la materia, la solidez de sus conocimientos, así será respetado por sus estudiantes y despertará en ellos el interés por el estudio, por la profundización en los conocimientos. Un maestro que imparte buenas clases, siempre promoverá el interés por el estudio de sus alumnos "

Si tenemos en cuenta que la lectura es un proceso en el que los supuestos errores " son peldaños que nos llevan a nuevos conocimientos, la enseñanza de la comprensión desde nuestras aulas debe encaminarse desde estos presupuestos. Crear tareas de aprendizaje que sigan las fases del proceso lector previas ala lectura para garantizar un mejor dominio del tema, para poblar la mente de ideas; tareas de aprendizaje que guíen el proceso de la lectura y tareas de aprendizaje que sirvan para evaluar la comprensión y puedan ayudar a que los estudiantes no vean la lectura como una carga, una obligación impuesta.

Es necesario desde la actividad docente más que imponer la lectura, contagiarla, para que ella sea alegría, goce del descubrimiento, encuentro fascinante con la palabra, con otro seres y otras tierras lejanas o próximas en el tiempo y en el espacio, viaje en el que compartimos, mediados por la palabra, por el texto, ideas, aspiraciones, creencias, valores, cosmovisiones del mundo: y de donde cada acto de lectura sea, invitación a la reflexión y al conocimiento del otro – de los otros y de uno mismo.



En el proceso de comprensión de la lectura el lector capta la información literal y explícita que el texto ofrece, percibe los significados, hace inferencias e integra y enriquece toda la información sobre la base de su experiencia y su cultura.

La comprensión de la lectura es el resultado de una operación compleja en la que se realizan numerosas operaciones.

Es un proceso interactivo entre:

LECTOR \_\_\_\_\_ Buscar algo \_\_\_\_\_ TEXTO

Tiene un \_\_\_\_\_ en conocimientos Tiene características

Propósito que \_\_\_\_\_ previos. Específicas.

Lo lleva a leer.

Principales problemas en la comprensión de la lectura:

- Cumplimiento de instrucciones.
- Determinación de significados de palabras y expresiones.
- Identificación de elementos explícitos en el texto.
- Reconocimiento de la organización del texto.
- Establecimiento de relaciones entre los elementos del texto.
- Formulación de inferencias elementales.
- Valoración de hechos y conductas.
- Determinación de ideas esenciales, mensaje, enseñanzas del texto.

Entre las causas que pueden dar origen a estos problemas están:

- Excesiva atención a la lectura oral y la rapidez lectora.
- Lectura deficiente.
- Problemas de atención y concentración.
- Limitación de vocabulario.

- Insuficiente aplicación de estrategias y técnicas.
- Inadecuada selección de materiales.

El proceso de lectura debe asegurar que el lector comprenda el texto y que pueda construir ideas sobre su contenido, mediante una lectura individual durante la cual se avanza, se detiene, retrocede, se relacionan informaciones nuevas con conocimientos previos, se formulan preguntas, se determina lo esencial y lo secundario.

Este proceso es necesario enseñarlo. Isabel Solé lo divide en tres subprocesos.

- Antes de leer.

¿Para qué voy a leer? Determinar los propósitos de la lectura.

¿Qué sé de este texto? Permite explicar y ampliar los conocimientos y experiencias previas sobre el tema del texto.

¿De qué trata el texto? ¿Qué me dice su estructura? Realización de predicciones: sobre el final de una historia, la lógica de una explicación, la continuación de una carta.

El lector mediante la estrategia de muestreo, selecciona del texto palabras, imágenes, ideas que funcionan como índices para predecirlo.

- Al leer (interacción con el texto).

### **Estrategias:**

- 🚩 Anticipación: El lector mientras lee va haciendo anticipaciones que serán más pertinentes mientras más información tenga el lector sobre los conceptos relativos al tema, el vocabulario y a la estructura del lenguaje del texto.
- 🚩 Confirmación y auto corrección: Son los que pone en práctica el lector para confirmar o rechazar sus propias predicciones y anticipaciones. Si estos son acertadas, el lector las confirma al leer; si fueran incorrectas las rectifica (releer partes confusas, consultar el diccionario, resumir, hacer esquemas).

🚩 Monitoreo: Consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer, a continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados.

- Después de leer.

Comprensión global o tema del texto: ¿De qué trata la lectura?

Comprensión específica de fragmentos. ¿Qué significa la expresión?

Comprensión literal (a la que el texto dice) ¿Cómo se llaman los personajes?

Elaboración de inferencias. Es derivar, deducir, completar una información que no aparece explícita en el texto. Unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos; dar sentido a palabras o frases ambiguas. ¿Por qué...? ¿Qué tu crees...?

Reconstrucción del contenido sobre la base de la estructura y el lenguaje del texto: Reproducir lo que ocurrió según el orden en que se desarrollaron los hechos ¿Qué fue lo último que pasó en el relato?

Formulación de opiniones sobre lo leído. (Ejercer la crítica, valorar, o sea asumir una posición.) ¿Qué piensas tú...?

Expresión de experiencias y emociones personales relacionadas con el contenido: ¿Te ha pasado algo semejante...? ¿Qué sentiste al leer el texto...?

Relación o aplicación de las ideas leídas a la vida propia (generalizaciones): ¿Qué te enseñó esta lectura? ¿Qué habrías hecho tú en la misma situación?

Resumir el contenido.

Contrastar con otros referentes ínter textuales.

Argumentar.

La comprensión de la lectura comprende cuatro momentos:

La inter textualidad es un procedimiento para abordar y relacionar los textos. Es la competencia cultural y el caudal de lecturas previas, el conocimiento del mundo lo que permite a un lector leer intertextualmente. La red ínter textual por géneros, temas, personajes, ambiente, es variada e infinita y enriquece la lectura y favorece la comprensión de textos.

En relación con la inferencia la mayor parte del significado que un lector construye es inferida y la profesora Teresa Colomer ha expresado que cuando un lector ha comprendido el texto, es capaz de explicar el resultado de sus propias formulaciones, y para ello debe completar lo que dice el texto con otras informaciones que no aparecen.

Para una cabal comprensión de lo dicho anteriormente se expresa, ha de tenerse claro que el texto tiene varios significados: literal o explícito, intencional o implícito y complementario. Además según la profesora Isabel Solé, la comprensión de lo que se lee es el resultado de tres condiciones:

- ✚ De la claridad y coherencia del contenido de los textos.
- ✚ Del grado en que el conocimiento previo del lector sea pertinente para el contenido del texto.
- ✚ De las estrategias que el lector utiliza para intensificar la comprensión y el recuerdo de lo que se lee.

La comprensión de la lectura es un proceso único e indivisible, es un producto. Es la suma de un conjunto de subprocesos que operan y que son identificables (significación de palabras, inferencias, reconocimientos de los propósitos del autor, identificación de las ideas del texto).

Para lograr una verdadera comprensión lectora los maestros deben garantizar que el alumno adquiera estrategias que le permitan por si solo llegar al significado de lo que lee, que sea capaz de realizar una lectura plena, inteligente, madura y profunda de modo que la comprensión de lo que se lee llegue a ser uno de los principales propósitos

de cada una de las clases. Considerar la lectura como un proceso constructivo significa utilizar enfoques nuevos, significa dejar de comprobar la comprensión como se ha venido haciendo hasta ahora, porque leer es un proceso complejo, interactivo que culmina con la construcción, elaboración y recreación de un significado.

En el capítulo que concluye se hizo referencia a todos los fundamentos teóricos que sustentan esta investigación sobre la comprensión de textos, donde fue necesario profundizar en una serie de aspectos que sustentan el problema planteado tales como: la comunicación y su importancia, el proceso de enseñanza aprendizaje del Español-Literatura en la ETP desde una perspectiva desarrolladora y el proceso de comprensión, que como se ha venido diciendo hasta ahora, es un proceso complejo, que culmina con la construcción, elaboración y creación de un significado, así como los diferentes criterios que asume la autora proporcionando mayor claridad a esta tesis. Para fomentar este trabajo en aras de solucionar el problema planteado se constató los resultados de las dos pruebas pedagógicas desarrolladas, además se diseñaron varias tareas de aprendizaje que una vez aplicadas se obtuvieron resultados positivos en vista al desarrollo de habilidades de los estudiantes en el trabajo con la lengua materna en especial, en la comprensión de textos.

### **Caracterización de la muestra**

Estos estudiantes no se sienten motivados por la lectura, lo que no existe en ellos hábitos de esta actividad, no visitan la biblioteca del centro con este fin y ninguno ha logrado leerse un libro completo. Esto como es lógico influye de forma negativa en la expresión oral, en la capacidad de comunicarse y por ende en la escritura correcta, pues los errores ortográficos son notables además de una mala ortografía en muchos de ellos. Todo esto unido al poco hábito de estudio ha contribuido a que no dominen el vocabulario técnico que es uso frecuente en las asignaturas técnicas. Por otra parte la familia por lo general se mantienen alejada de los resultados académicos de los estudiantes, no se involucran en cuestiones del estudio dejándolos solos en este sentido.

El estudiante de la Educación Técnica y Profesional encuentra en el umbral de la vida adulta, lo que implica que en esta etapa debe adquirir la madurez necesaria para convertirse en un adulto útil a la sociedad, se encuentran en la edad en que florece el desarrollo de la personalidad sujeto a cambios y transformaciones durante toda la vida. Siente la necesidad de determinar su lugar en la vida, de ahí su preocupación por el futuro, los sentimientos se hacen más estables, profundos y variados, son más reflexivos que los adolescentes pues la sociedad exige de ellos la toma de decisiones importantes. Para el maestro es fundamental conocer las posibilidades de desarrollo del estudiante para detectar las insuficiencias y estructurar un trabajo educativo óptimo.

## **CAPÍTULO # 2 TAREAS DE APRENDIZAJE PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE AGRONOMÍA**

### **Propuesta de solución:**

- 2.1 Resultados del diagnóstico inicial.
- 2.2 Fundamentación metodológica esta propuesta
- 2.3 Presentación de la propuesta.
- 2.3 Resultados del diagnóstico final.

### **2.1 Diagnóstico Inicial**

Para la constatación del problema se aplicó una prueba pedagógica de entrada que consistió en la aplicación de cuatro ejercicios relacionados con los diferentes indicadores declarados. En dicha prueba pedagógica aplicada a 18 estudiantes del grupo 2A1 de segundo año de agronomía, utilizándose como parámetro evaluativo B, R y M. A continuación se muestra el procedimiento seguido y los resultados obtenidos:

Se desarrollaron ejercicios relacionados con las habilidades lectoras, con las habilidades para la determinación de las palabras claves, la identificación y/o elaboración de la idea central y sobre la construcción de un texto emitiendo juicios propios, donde el alumno debía poner en práctica las habilidades desarrolladas referidas a la comprensión de textos. (Ver anexo 1).

Fueron muestreados 18 estudiantes para un 100% de la muestra. El primer ejercicio se relacionó con el indicador uno donde se orientó una lectura modelo a la totalidad de la muestra. Se utilizó como parámetro evaluativo la evaluación de bien (B), regular (R) y mal (M), y se tuvieron en cuenta los parámetros siguientes (fluidez, expresividad, entonación). El resultado obtenido fue: dos estudiantes lograron realizar una correcta lectura para un 11.1%, 10 de forma regular representando un 55.6% y 6 la realizaban de forma incorrecta para un 33.3%, se aprecia un por ciento de aprobado de. Para

evaluar el segundo indicador se realizó un ejercicio en el que los estudiantes tuvieron que seleccionar las palabras claves dentro de un texto, se ofrecieron 10 términos que incluían palabras claves y otras no. La categoría de B se enmarca en la selección correcta de 4 a 5 palabras claves, R para aquellos que lo hacían con 3 palabras y M para los que solo hacían correctamente de 1 a 2 palabras. Los resultados fueron los siguientes: 2 estudiantes fueron evaluados de B lo que representa un 11,1%, R 8 estudiantes lo que representa un 44,4% y M 8 estudiantes lo que representa un 44,4% de la muestra seleccionada. De estos resultados se infiere que solo 10 alumnos aprobaron para un 55,5%

En el ejercicio 3 fue relacionado con el tercer indicador donde se dieron tres ideas para seleccionar la aceptada. Se utilizó la siguiente escala evaluativa, B para aquellos que lograran seleccionar correctamente la idea central y M para los que seleccionaran una de las incorrectas. Obtuvieron la categoría de B 4 estudiantes representando un 22,2%, y 14 fueron evaluados de M para un 77,8%. Aquí se puede apreciar que 4 aprobaron para un 22,2%

En el cuarto ejercicio relacionado con el mismo número de indicador los estudiantes debían construir un texto donde expresaran juicios valorativos a partir de lo sugerido en el anterior mostrado en la prueba pedagógica. El mismo se evaluó de la siguiente forma, se le otorgó la categoría de B a los que en su respuesta tuvieron en cuenta todos los requisitos para una redacción correcta ( ajuste al tema, calidad de las ideas, concordancia, coherencia, estructura de oración y presentación ), R para los que en su redacción tuvieron en cuenta tres requisitos , donde es obligatorio el requisito del ajuste al tema y M para los que redactaron el texto sin tener en cuenta estos requisitos o que no los cumplieron en su totalidad. Aquí solo 2 estudiantes fueron evaluados de B para un discreto 11.1%, 5 obtuvieron la categoría de R representando un 27,8% y los restantes 11 fueron evaluados de M para un 61.1 %. Como se puede apreciar los aprobados en este ejercicio fueron 7 estudiantes representando un 38.9%.



**Estos resultados están reflejados en el (anexo 2).**

Por lo anteriormente expuesto se puede comprobar que los estudiantes tienen serias dificultades en los tres niveles de la comprensión, recayendo con mayor incidencia en el II y III nivel. Se constató que los estudiantes tienen serias deficiencias para captar el significado del texto y en muchos casos no llegan a expresarlo con sus palabras, muestra de ellos es el resultado obtenido. De igual forma se comprobó que se les hace difícil emitir juicios y valoraciones del texto leído.

Se utilizó una entrevista dirigida a los estudiantes ver (Anexo3) con el objetivo de constatar el desarrollo de habilidades en la comprensión de texto.

Los resultados obtenidos con la aplicación de este instrumento fueron los siguientes: de los 18 estudiantes entrevistados, al ser interrogados sobre si realizaban lecturas con frecuencias solo 2 dijeron que sí para un 11.1%, 16 respondieron que no para un 88.9%. En la segunda pregunta referida a las lecturas que debían realizar los estudiantes para analizar un texto, un solo estudiante dijo que una para un 5.5% y los restantes 17 que varias para un 94.0%. La tercera interrogante está relacionada con las habilidades que poseen los estudiantes para determinar las palabras claves, un estudiante dijo que sí representando un 5.5% de la muestra, 9 alegaron que no para un 50.0% y 8 que a veces para un 44.5%. En la cuarta interrogante se le preguntaba a los estudiantes si eran capaces de identificar la idea central de un texto después de haber realizado la lectura, dos estudiantes dijeron que sí para un 11.1% y 13 que no para un 72.2% y tres que a veces para un 16.7%.

En la quinta pregunta acerca si los estudiantes conocían el algoritmo a seguir para la comprensión de textos, donde la totalidad de la muestra alegan desconocer dicho proceso.

Una última pregunta indaga sobre si los estudiantes eran capaces de elaborar su propio texto relacionado con uno dado, solo dos estudiantes dijeron que sí para un 11.1%, 5 manifestaron que a veces para un 27.8% y 11 que no para un 61.1%.

En los resultados de esta entrevista realizada a los estudiantes se constató que los mismos tienen pocos hábitos de lectura, para llegar al análisis del texto tienen por lo general que realizar varias lecturas, se pudo comprobar además que presentan serias dificultades en determinar aquellas palabras que son esenciales y que aportan mayor significado al texto y en identificar la idea central del mismo. De igual modo presentan dificultades en elaborar su propio texto relacionado con uno dado y la totalidad de ellos alegaron desconocer el algoritmo para realizar este proceso. Teniendo en cuenta estos resultados se infiere que el trabajo realizado por los profesores para lograr el desarrollo de habilidades en la comprensión de textos en los estudiantes es insuficiente.

Se implementó una guía de observación la cual permitió corroborar la existencia del problema (ver anexo 5). La misma arrojó que de 10 estudiantes dos solamente realizan una correcta lectura, lo que representa el 11.1% de la matrícula, que tres se sienten motivados por el texto seleccionado lo que representa el 16%, dos de ellos lograron determinar las palabras claves para un 11.1%, la misma cantidad de estudiantes identifican la idea central para un 11.1% , solo 5 estudiantes de la muestra lograron ubicarse en el primer nivel de la comprensión de textos para un 27.8%, el resto no logró alcanzar ninguno. Los estudiantes no conocen el algoritmo para una correcta comprensión

Por lo que se puede decir que son insuficientes las habilidades de los estudiantes en la comprensión de textos. ( Ver anexo 6)

## **2. 2 Fundamentación de la Propuesta.**

En la presente investigación se diseñaron una serie de tareas de aprendizaje que tienen como objetivo principal dar contestación a la problemática planteada, guiadas para este sentido por las dimensiones señaladas .Estas se aplicaron en los turnos de clases de Español- Literatura y como trabajo independiente fuera de las clases., desde septiembre de 2008 hasta marzo de 2009. Están estructuradas con orientación, ejecución y control. Las mismas se desarrollaron teniendo en cuenta la caracterización de los estudiantes, encaminados a resolver las dificultades presentadas por ellos en la comprensión de textos. Estas tareas de aprendizaje responden a los tres niveles de

desempeño permitiendo una atención diferenciada a los estudiantes, son novedosas, incluyen técnicas participativas, dinámicas y creativas que los estudiantes logren conocer el algoritmo existente para la comprensión de textos, los niveles. Para elaborar dichas tareas de aprendizaje se tuvo en cuenta además la metodología a seguir para en este sentido así como las dos vías fundamentales, el objetivo a cumplir con la comprensión de textos, la estrategia a seguir que debe tener presente cada maestro, la secuencia básica para el tratamiento de la comprensión de textos, así como los principales problemas a los que puedan enfrentarse los estudiantes y las causas de los mismos.

La aplicación de estas tareas de aprendizaje influye de forma positiva en los estudiantes ya que ellos al final serán capaces de primeramente mejorar sus capacidades lectoras de traducir, interpretar y extrapolar después de haber realizado una lectura, podrán determinar de qué trata un texto de manera general, cuáles son sus partes más importantes, qué tipo de texto es y quién es el autor. Podrán en ocasiones tan solo con observar un texto dado anticipar ideas acerca del mismo, podrán incluso captar durante la lectura cosas que el autor no dice pero se pueden sobrentender, lograrán desarrollar habilidades en cuanto a la percepción del texto, el reconocimiento de las palabras claves, en la determinación de los núcleos semánticos o ideas principales, en el conocimiento de las estrategias de comprensión, en la comprensión de textos propiamente atendiendo a los tres niveles, en resumir el significado de los textos mediante construcciones de párrafos, en traducir con sus propias palabras lo leído y en determinar las ideas esenciales, los mensajes importantes y la enseñanza del texto.

Se utilizaron para el presente trabajo textos relacionados con diferentes temas, se hizo énfasis en aquellos que transmitían una enseñanza determinada contribuyendo sobre todo al fortalecimiento de valores y se escogieron algunos con perfil técnico para así incrementar paralelamente la motivación de los estudiantes hacia la carrera que estudian. De igual modo para la selección de estos se tuvo en cuenta el diagnóstico de los estudiantes, por lo que se caracterizaron en muchos de los casos por tener fácil comprensión.

Con lo anteriormente expuesto se puede inferir que la aplicación de esta propuesta traerá significativos avances en el aprendizaje de los estudiantes del segundo año del IPAM "Israel Rives Carpio", específicamente en la comprensión de textos. Estas tareas de aprendizaje que se proponen además de desarrollar habilidades en este sentido en los educandos contribuirán en cierta medida a que los mismos sean mejores estudiantes y amen con profundidad e incondicionalmente a la carrera de agronomía.

### **2.3 Propuesta de tareas de aprendizaje.**

#### **Actividad I**

**Título:** La profesión que amo

**Objetivo:** comentar un texto sobre lo que representa para los estudiantes la hermosa profesión de ser maestro.

**Momento de realización:** la clase

**Lee el siguiente texto:**

Maestro no es aquel cuya profesión constituye un modo de subsistir, ni aquel que la toma como tribuna de su erudición. Maestro no es tampoco quien, con gesto desdeñoso aparta de sí al más díscolo o al más ignorante de sus alumnos y halaga solo al que lo aluda o a los que ciegan con su luz. Maestro es que vive para hacerlo y a cada instante educa con su ejemplo. Maestro es el artífice que igual modela en roca o en blanda cera y golpes de cincel o buril, va creando hermosa obra para que lo prolongue más allá de su tiempo.

José de la Luz y Caballero.

**Algoritmo a seguir:**

1Lectura oral y en silencio

- 2 Seleccionar palabras que su significado ofrece dudas, primero por el contexto o auxiliarse por el diccionario Grijalbo y Océano práctico si es necesario.
- 3 Seleccionar palabras o grupo de palabras claves determinar la idea central.

**1) El texto anterior está escrito en:**

- a) \_\_\_prosa    b)---verso

**2) El texto según la forma elocutiva es:**

- a) \_\_\_narrativo    b) \_\_\_ expositivo    c) \_\_\_descriptivo

**3) El vocablo que se repite cuatro veces en el texto es:**

- a) \_\_sustantivo    b) \_\_\_ adjetivo    c) \_\_\_verbo    d) \_\_\_adverbio

**4) La primera oración del texto es:**

- a)\_\_\_simple    b)\_\_\_compuesta

**5) Del texto extrae:**

- a) Una palabra esdrújula que signifique artista \_\_\_\_\_  
b) El antónimo de aprecio \_\_\_\_\_

**6) Según el texto es verdadero que:**

- a) \_\_\_El maestro no es importante.  
b) \_\_\_ El maestro constituye un ejemplo a seguir.  
c) \_\_\_ El maestro solo educa a los alumnos que se destacaron y son brillantes en el aprendizaje.

**7- Cuál es el sustantivo que se repite varias veces. Escribe varios sinónimos para él. Hazlo a través de una lluvia de ideas.**

**8- Por el contenido que se aborda en al texto, este puede relacionarse con el siguiente pensamiento:**

- Ser cultos para ser libres.
- Honrar, honra.
- Hombres recogerá quien siembre escuelas.

a- Explica el porqué de tu elección.

9- ¿Cuál es el sustantivo que se repite varias veces? .Escribe varios sinónimos para él. Hazlo a través de una lluvia de ideas.

10- Redacta una oración compuesta relacionada con el texto donde una de las oraciones sea de predicado nominal.

11- Interpreta la expresión subrayada a través de un párrafo.

12-Si la Revolución pone en tus manos esta hermosa tarea cómo la desempeñarías. Escribe un texto donde lo expreses.

## **Actividad II**

**Título:** Una América nueva

**Objetivo:** Comprender un texto martiano para contribuir al fortalecimiento de sentimientos, valores y convicciones en los estudiantes.

**Momento de aplicación:** la clase

2. Lee con detenimiento el siguiente texto tomado de “Nuestra América” de José Martí que aparece en el libro de texto oncenso grado página 108.

... ¡Porque ya suena el himno unánime, la generación actual lleva a cuestras, por el camino abonado por los padres sublimes, la América trabajadora del Bravo a Magallanes, sentado en la lomo del cóndor, regó el Gran Semí, por las naciones románticas del continente y por las islas dolorosas del mar, la semilla de la América Nueva!

2.1 Después de leer el texto selecciona los vocablos que ofrezcan dudas. Puedes auxiliarte de un diccionario.

3. Nuestra América según la forma genérica es:

\_\_\_\_\_ un discurso.

\_\_\_\_\_ un artículo.

\_\_\_\_\_ un ensayo.

a) Justifica tu respuesta.

4. El texto según su forma elocutiva es:

\_\_\_\_\_ expositivo.

\_\_\_\_\_ descriptivo.

\_\_\_\_\_ dialogado.

5. La idea esencial del texto pudiera ser:

\_\_\_\_\_ La difícil situación de las repúblicas hispanoamericanas.

\_\_\_\_\_ El llamado a la unidad para solucionar los problemas de América.

\_\_\_\_\_ El reflejo de lo autóctono americano.

6. ¿Por qué crees que Martí califica " Islas dolorosas del mar " a los pueblos de América? ¿Qué parte de la oración es dolorosa? Sustitúyela por otra palabra sin alterar el sentido de la frase.

7. Precisa cuál es el complemento directo que desarrolla la primera forma verbal del texto. Diga cómo está estructurado y determina la palabra núcleo.

8. Extrae el último sintagma nominal. Diga cómo está formado. Intenta suprimir el complemento preposicional. ¿Crees que afectaría el mensaje de Martí en este párrafo? ¿Por qué?

9. En esa exclamación con que bellamente termina la obra aparece la expresión Gran Semí. Teniendo en cuenta el libro de texto, las video clases sobre este contenido y el software de la Colección Futuro, tema 6, epígrafes 6.6 y 6.8 interpreta la exclamación con que finaliza la misma.

10. Después de realizar la lectura global de esta obra comenta la significación que tiene para ti su estudio.

### **Actividad III**

**Titulo:** Vivir es un arte

**Objetivo:** comentar ideas esenciales sobre lo que representa para los estudiantes la vida en todos sus momentos.

**Momento de aplicación:** tarea extra clase

**Lee el siguiente texto:**

Gracias a la vida que me ha dado tanto.  
Me dio dos luceros que cuando los abro  
Perfecto distingo lo negro del blanco  
Y en alto cielo su fondo estrellado  
Y en las multitudes el hombre que yo amo

Gracias a la vida que me ha dado tanto.  
Me ha dado el oído que en todo su ancho  
Graba noche y día grillos y canarios,  
Martillos, turbinas, ladridos, chubascos  
Y la voz tan tierna de mi bien amado

Gracias a la vida que me ha dado tanto.  
Me ha dado el sonido y el abecedario,  
Con el las palabras que pienso y declaro,  
Padre, amigo, hermano y luz alumbrando  
La ruta del alma del que estoy amando

Gracias a la vida que me ha dado tanto.  
Me dio el corazón que agita su marco  
Cuando miro el fruto del cerebro humano,  
Cuando miro el bueno tan lejos del malo  
Cuando miro el fondo de tus ojos claros  
Gracias a la vida que me ha dado tanto.



Me ha dado la risa y me ha dado llanto,  
Así yo distingo dicha de quebranto,  
Los dos materiales que forman mi canto  
Y el canto de todos que es mi propio canto.

**Algoritmo a seguir:**

- 1) Lectura oral y en silencio
- 2) Seleccionar palabras que su significado ofrece dudas, primero por el contexto o auxiliarse por el diccionario Grijabo y Océano Práctico si es necesario
- 3) Seleccionar palabras o grupos de palabras claves
- 4) Determinar la idea central

**1) El texto anterior es:**

- a) \_\_\_ una carta      b) \_\_\_ una poesía      c) \_\_\_ una canción

**2) La canción pertenece al género:**

- a) \_\_\_ lírico      b) \_\_\_ dramático

**3) La pareja sintáctica ojos claros concuerda en**

- a) \_\_\_ femenino del singular  
b) \_\_\_ masculino plural  
c) \_\_\_ masculino singular

**4) La autora da gracias a la vida por:**

- a) \_\_\_ ser una mujer
- b) \_\_\_ Las cosas buenas que esta le ha brindado en su diario accionar
- c) \_\_\_ Porque cuando sea anciana todos la recordarán
- d) \_\_\_ Ser chilena

**5) El mensaje que nos trasmite la canción es:**

- a) \_\_\_ pesimista
- b) \_\_\_ optimista
- c) \_\_\_ no te dice nada

**6) La autora con la expresión: cuando miro el fruto del cerebro humano se refiere a:**

- a) \_\_\_ Los años vividos
- b) \_\_\_ la intensidad del amor
- c) \_\_\_ lo útil de las acciones que realizan los hombres con sus ideas e inteligencia

7) Si hicieras un agradecimiento a la vida, como lo hizo Violeta Parra, qué elementos incluirías en él. Escribe un texto sobre este tema .Reúnete con tus compañeros y realiza el trabajo en equipo.

**Actividad IV**

**Título:** La diferencia está en ...

**Objetivo:** Comprender un texto relacionado con los valores de la poesía para contribuir al gusto estético.

**Momento de aplicación:** tarea extra clase

3. Lee con detenimiento el siguiente texto que aparece en el libro de texto de oncono grado página 75 en el artículo de Martí titulado " El poeta Walt Whitman".

... ¿Quién es el ignorante que mantiene que la poesía no es indispensable a los pueblos? Hay gente de tan corta vista mental que creen que toda la fruta se acaba en la cáscara. La poesía, que congrega e disgrega, que fortifica o angustia, que apuntala o derriba las almas, que da o quita a los hombres la fe y el aliento es más necesaria a los pueblos que la industria misma, pues esta le proporciona el modo de subsistir, mientras que aquella le da el deseo y la fuerza de la vida.

**3.1** Lee nuevamente el texto y selecciona las palabras de dudoso significado puedes auxiliarte de un diccionario.

**3.2** El texto según la forma elocutiva es:

\_\_\_\_\_ descriptivo.

\_\_\_\_\_ narrativo.

\_\_\_\_\_ expositivo.

**3.3** La idea esencial que infiere el texto es:

\_\_\_\_\_ Lo material es tan importante como lo espiritual para el ser humano.

\_\_\_\_\_ La lucha por la subsistencia.

\_\_\_\_\_ El valor de la poesía para el ser humano.

**3.4** Localiza en el texto el vocablo clave. Menciona las palabras o grupos de palabras que el autor utiliza para referirse a él y haz una lluvia de ideas. Incorpórale elementos nuevos.

**3.5** Redacta una oración compuesta por subordinación relacionada con el texto. Clasifícala.

**3.6** Comenta por escrito las ideas que te sugiere el texto. No olvides titularlo.

## **Actividad V**

**Título:** Al borde de un abismo

**Objetivo:** comentar ideas esenciales sobre lo que representa para los estudiantes las guerras injustas e innecesarias.

**Tipo de actividad:** extra clase

**Lee el siguiente texto:**

El mundo entero constituye hoy un tablero de ajedrez. Los inocentes se encuentran en jaque. Están expuestos al peligro no de perder una partida sino la vida. En cambio la prepotencia de otros sacrifican demasiadas piezas. Estos fanáticos jugadores amenazan a la humanidad con el jaque mate del siglo.

Juventud Rebelde (26/9/01)

1) En el texto anterior la forma elocutiva que predomina es:

- a) --- narración
- b) --- descripción
- c) --- exposición
- d) --- diálogo

2) En la primera y segunda oración las palabras de mayor importancia son:

- a) --- revolución
- b) --- mundo
- c) --- tablero
- d) --- ajedrez
- e) --- jaque
- f) --- profesión

3) Las palabras anteriores son:

- a) --- adjetivos
- b) --- verbos

- c) --- adverbios
- d) --- sustantivos

4) La expresión arriesgan demasiadas piezas significa que

- no lucharemos por la plena igualdad social
- no existen persona inocentes
- se arriesgan muchas vidas inocentes

5) Un sinónimo de la palabra fanáticos es: ´

- a) --- apasionados
- b) --- equilibrado
- c) --- imperfecto
- d) --- fingidor

6) El rey de nuestra gran partida de ajedrez es:

- a) --- Martí
- b) --- Maceo
- c) --- Camilo
- d) --- Fidel

7) Comenta por escrito la impresión que te causó el texto. No olvides titularlo

## **Actividad VI**

**Título:** Un amigo es...

**Objetivo:** Redactar un texto coherente sobre lo que representa para los estudiantes la amistad.

**Momento de aplicación:** La clase

**Lee el siguiente texto:**

El que sea verdaderamente amigo tuyo, te socorrerá en la miseria, llorará con tus penas, no dormirá si tú velas y dividirá contigo tus amarguras. En estos signos reconocerás, seguramente, el amigo fiel de un adversario adulator.

(Shakespeare)

1) El texto está escrito en:

- prosa
- verso

2 En el texto se habla de:

- el odio
- el rencor
- la amistad

3- La palabra adversario puede sustituirse por:

- a) ----- enemigo
- b) ----- partidario
- c) ----- aliados

4- La idea más acertada que expresa el texto es:

- El valor que posee la amistad.
- A migo es cualquier persona que te rodea.
- Los amigos son solo para los buenos momentos.

5- Teniendo en cuenta el texto anterior redacta el tuyo en el que expreses el valor que posee para ti la amistad. No olvides titularlo.

## **Actividad VII**

**Título:** La semilla que germina

**Objetivo:** comprender un texto donde los estudiantes expresen lo que representa para ellos las relaciones con sus padres.

**Momento de aplicación:** la clase

**Algoritmo a seguir:**

\_\_\_ lectura oral y en silencio

\_\_\_ Seleccionar palabras que su significado ofrece dudas, primero por el contexto o auxiliarse por el diccionario Grijalbo y Océano Práctico si es necesario.

\_\_\_ Seleccionar palabras o grupos de palabras claves.

\_\_\_ Determinar la idea central.

**Lee el siguiente texto:**

Di de él cuanto quieras, pero yo sé mejor que tú y que nadie las faltas de mi niño. Yo no lo quiero porque es bueno, sino porque es hijo mío. ¿Y cómo has de saberlo tú que tratas de pesar sus meritos con sus faltas?. Cuando yo tengo que castigarlo, es más mío que nunca. Cuando lo hago llorar mi corazón llora con él.

Rabindranat Tagore

1- El texto anterior es:

\_\_\_ narrativo      \_\_\_ expositivo

2- En el texto se habla de:

- \_\_\_ Lo que significa un hijo para los padres.
- \_\_\_ Las relaciones de los hijos con los demás.
- \_\_\_ Las buenas acciones que realizan los hijos.

3- La palabra llana que se refiere al hijo como algo muypreciado es:

faltas\_\_ \_\_ méritos \_\_ tesoro

a- Realiza una lluvia de ideas con ella.

4- Redacta una oración compuesta por yuxtaposición que se relacione con el texto.

5- Redacta un texto en el que expreses cómo son las relaciones con tus padres. No olvides titularlo.

### **ACTIVIDAD VIII**

**Título:** ¡qué gran optimismo!

**Objetivo:** comentar un texto donde los estudiantes expresen sus sentimientos patrióticos.

**Momento de aplicación:** la clase

**Algoritmo a seguir:**

\_\_ Lectura oral y en silencio.

\_\_ Seleccionar palabras que su significado ofrece dudas, primero por el contexto o auxiliarse del diccionario Grijalbo y Océano Práctico si esa necesario.

\_\_ Seleccionar palabras o grupos de palabras claves

\_\_ Determinar la idea central.

**Lee el siguiente texto:**

Regresaré y le diré a la vida

He vuelto para ser mi confidente.

De norte a sur le entregaré a la gente

La parte del amor en mí escondida.

Regaré la alegría desmedida

De quien sabe reír humildemente.

De este a oeste levantaré la frente



Con la bondad de siempre prometida.

Por donde pasó el viento crudo y fuerte,  
Iré a buscar las hojas del camino  
Y agruparé mis sueños de tal suerte

Que no puedan volar en torbellino.  
Cantaré mis canciones al destino  
Y con mi voz haré temblar la muerte.

Antonio Guerrero

**1- El texto anterior está escrito en:**

prosa

verso

**2- Está escrito en:**

primera persona

segunda persona

tercera persona

**3- Según el texto la respuesta más acertada es:**

El poeta muestra angustia por la situación en que se encuentra.

Para él lo más importante es que todos lo recuerden.

El poeta posee gran optimismo y confianza en el regreso a la patria querida.

**4- Del texto extrae:**

la primera forma verbal que inicia el texto. Di sus accidentes gramaticales.

un pronombre personal

dos adjetivos que califican al mismo sustantivo.

una palabra aguda que es sinónimo de benevolencia.

5- Expresa tu opinión sobre lo que quiso expresar el poeta con los dos últimos versos.

6- Redacta un texto en el que expreses tu opinión acerca del poema. No olvides titularlo.

### **ACTIVIDAD IX**

**Título:** Todo por el bien de la humanidad.

**Objetivo:** comentar ideas esenciales sobre lo que representa para los estudiantes los ideales patrióticos.

**Momento de realización:** la clase.

**Algoritmo a seguir:**

\_\_\_ Lectura oral y en silencio.

\_\_\_ Seleccionar palabras que su significado ofrece dudas, primero por el contexto o auxiliarse por el diccionario Grijalbo y Océano Práctico si es necesario.

\_\_\_ Seleccionar palabras o grupos de palabras claves.

\_\_\_ Determinar la idea central.

Lo más valioso que posee el hombre es la vida, se le da solo una vez y debe vivirla de manera que la vergüenza de un poder mezquino y doloroso no le queme las entrañas y que muriendo pueda decir: he consagrado mi vida al bienestar de la humanidad.

**José Martí**

1-Con el texto anterior el autor trata de:

\_\_\_ informar

\_\_\_ entretener

2- Coloca V o F según convenga:

\_\_\_ a Martí no le interesa el bienestar de los demás.

\_\_\_ lo más valioso que posee el hombre es la forma en que se divierte.

\_\_\_ para él lo esencial es dedicar la vida al bienestar de los demás y a la defensa de su patria.

3-Del texto extrae.

- a- un sustantivo común.
- b- Un adverbio de cantidad.
- c- Una forma verbal compuesta.
- d- Dos adjetivos que califican al mismo sustantivo.
- e- Una conjunción

4- Redacta una oración compuesta por subordinación que esté relacionada con el mensaje que te transmite el texto.

5- ¿Qué relación existe entre el texto anterior y el siguiente tomado del libro Corazón. Justifica tu respuesta ?

6- Imagina que te han dado la posibilidad de exponer al escritor del texto tus criterios sobre el mismo. Redacta una carta al autor donde los expreses.

### **Actividad X**

**Título:** Un héroe excepcional

**Objetivo:** comprender un texto a través del cual los estudiantes expresen su admiración hacia la figura del guerrillero heroico

**Momento de realización:** extra—clase

Algoritmo a seguir:

\_\_\_ Lectura oral y en silencio

\_\_\_ Seleccionar palabras que su significado ofrece dudas, primero por el contexto o auxiliarse por el diccionario Grijalbo y Océano Práctico.

Seleccionar palabras o grupos de palabras claves.

Determinar la idea central.

¿Porqué será que el Che tiene la peligrosa costumbre de seguir naciendo ?. Cuanto más lo insultan, lo manipulan, lo traicionan, más nace. Él es el más nacedor de todos. ¿No será porque el Che decía lo que pensaba, y no hacía lo que decía ?. ¿No será que por eso sigue siendo tan extraordinario, en un mundo donde las palabras y los hechos muy rara vez se encuentran, y cuando se encuentran no se saludan, porque no se conocen?

**(Che, Eduardo Galiano)**

1. El texto anterior esta escrito en:

Prosa.

Verso.

2. La intención que se persigue en este texto es:

Entretener.

Divertir.

Convencer.

Informar.

3. La palabra que mejor podría remplazar en el texto a “Extraordinario”, es:

excepcional.

Creador.

Pródigo

Valiente.

4. La última forma verbal del textos que es irregular y tiene dos silabas es:

Encuentran

Tienen.

\_\_\_ Sigue.

\_\_\_ Nace.

5. La pregunta que no puede responderse, a partir de la lectura del texto es:

\_\_\_ ¿Cuál es la costumbre del Ché?

\_\_\_ ¿Cuándo nace más el Ché?

\_\_\_ ¿Qué decía y hacía el Ché?

\_\_\_ ¿Qué le criticaba el Ché a muchos hombres?

6. Escribe:

a) El homófono de asía \_\_\_\_\_

b) Una oración compuesta por coordinación adversativa y que se relacione con el texto \_\_\_\_\_

7. Hoy más que nunca se necesitan hombres y mujeres que tiemblen de indignación cada vez que se cometa una injusticia en cualquier parte del mundo. Escribe un texto en el que hagas referencia a tu compromiso con el Ché y la Revolución de cada día ser mejor, inspirado en las palabras anteriores. No olvides titular tu trabajo.

## Actividad XI

**Título:** La tapa al pomo.

**Objetivo:** comprender un texto a través del cual los estudiantes expresen sus ideales patrióticos.

**Momento de realización:** extra—clase.

**Materiales:** Pomo de cartón imaginario y la misma cantidad de tapas imaginarias que alumnos presente al grupo.

**Algoritmo a seguir:**

\_\_\_ Lectura oral y en silencio

\_\_\_ Seleccionar palabras que su significado ofrece dudas, primero por el contexto o auxiliarse por el diccionario Grijalbo y Océano Práctico.

\_\_\_ Seleccionar palabras o grupos de palabras claves.

\_\_\_ Determinar la idea central.

El profesor preguntará si conocen el significado de la expresión "le puso la tapa al pomo" y seguidamente se aclara si es necesario.

Lee atentamente la siguiente escena de Abdala, obra teatral escrita por José Martí.

Escena V. Espirta y Abdala.

**Abdala:** Perdona ¡Oh madre!, que de ti me aleje  
Para partir al campo ¡Oh! Estas lágrimas  
Testigos son de mi ansiedad terrible,  
Y el huracán que ruge en mis entrañas  
(Espirta llora).

¡No llores tu, que a mi dolor ¡oh madre!  
Estas ardientes lágrimas le bastan!  
El ¡ay! Del moribundo, ni el crujido,  
Ni el choque rudo de las fuertes armas,  
¡No el llanto asoma a mis tristes ojos,  
Ni a mi valiente corazón espantan!

Tal vez sin vida a mis hogares vuelva,  
U oculto entre el fragor de la batalla,  
De la sangre furor víctima sea.

Nada me importa. ¡Si supiera Abdala  
Que con su sangre se salvaba Nubia.  
De las terribles extranjeras garras,  
Esa veste que llevas madre mía,

Con gotas de mi sangre la manchara!  
Solo tiemblo por ti; y aunque mi llanto  
No muestro los guerreros de mi patria,  
¡Ve cómo corre por mi faz, ¡oh madre!  
Ve cuál por mi mejillas se derrama!

Espirta: ¿Y tanto amor a este rincón de tierra?  
¿Acaso él te protegió en tu infancia?  
¿Acaso tu amante te llevo en su seno?  
¿Acaso el fue en quien engendro tu audacia  
y tu fuerza?. ¡Responde! ¿o fue tu madre?  
¿Fue la Nubia?

1. Realizamos la lectura de un texto escrito en:  
a) \_\_\_ prosa      b) \_\_\_ verso
2. El género predominante es:  
a) \_\_\_ Lírico   b) \_\_\_ Épico   c) \_\_\_ Dramático
3. La forma elocutiva que predomina es:  
a) \_\_\_ narración   b) \_\_\_ descripción      c) \_\_\_ Diálogo   d) \_\_\_ exposición
4. En el texto han sido empleadas:  
a) \_\_\_ una forma no personal del verbo.  
b) \_\_\_ tres formas no personales del verbo.  
c) \_\_\_ dos formas no personales del verbo.
5. Clasifica como V, F ó NSD los siguientes enunciados  
a) \_\_\_ Espirta se siente muy feliz .  
b) \_\_\_ El hijo ofrece su sangre para salvar a Nubia.  
c) \_\_\_ A Abdala lo conmueve alejarse de su madre.

- d) \_\_\_\_ Espirta se arrodilla ante Abdala.
  - e) \_\_\_\_ Abdala se debate en una terrible angustia.
6. Piensa que estás en una situación semejante a la de Abdala. ¿Qué harías?  
Exprésalo a través de un texto, puedes utilizar para ello cualquier forma elocutiva.

Se les dará un tiempo a los miembros para que comenten la última actividad. Al concluir se seleccionan cinco estudiantes al azar que pasarán frente al auditorio. Estos intervendrán en el orden que deseen, pero siempre tendrán que empezar diciendo: "le pongo la tapa al pomo con..."

Después que estos pusieron sus tapas se da una oportunidad más para que alguien del auditorio ponga otra tapa si fuera necesario. Se somete a votación la calidad de las tapas puestas y se decide entonces quien fue el mejor que tapo el pomo.

#### **Actividad XI:**

**Título:** un hallazgo interesante

**Objetivo:** comprender un texto a través del cual los estudiantes expresen la generosidad de nuestro gobierno revolucionario.

#### **Algoritmo a seguir:**

- \_\_\_ Lectura oral y en silencio
- \_\_\_ Seleccionar palabras que su significado ofrece dudas, primero por el contexto o auxiliarse por el diccionario Grijalbo y Océano Práctico.
- \_\_\_ Seleccionar palabras o grupos de palabras claves.
- \_\_\_ Determinar la idea central.

**Lee el siguiente texto:**



El hallazgo en la placenta humana de numerosas sustancias con probados efectos terapéuticos, no solo en el tratamiento de enfermedades de la piel sino también en otras patologías, confirma las infinitas posibilidades de este tejido, que se forma después del segundo mes de embarazo en el sitio donde se unen las membranas ovulares con la mucosa uterina.

(...) Durante el embarazo – la placenta – tiene la función de mantener el útero inmóvil, sirve como órgano excretor, secretor y respiratorio. Al mismo tiempo, sostiene el intercambio de sustancias activas entre el feto y el medio ambiente y promueve el desarrollo armónico del embrión. En esta última función, la placenta fabrica unas sustancias llamadas celutrofinas, que controlan el desarrollo de las partes del embrión, estimulan, inhiben o modulan la actividad de grupos celulares que forman el feto.

Juventud Rebelde

1-Marca con una cruz la (s) respuesta (s) correctas en cada grupo:

a- esta lectura nos permitió la aproximación a un texto:

-----literario

-----no literario

b—la intención comunicativa que él persigue es:

---servir de medio de expresión a los sentimientos de la autora.

---informar sobre la temática central del texto.

-----convencer al lector acerca del tema.

----regular leyes y disposiciones relacionadas con la temática abordada.

2-¿Qué ideas transmite la expresión probados efectos terapéuticos?. Señala su núcleo y clasifica gramaticalmente las dos restantes palabras. Escribe nuevamente la expresión sustituyendo cada vocablo por palabras contextualmente equivalentes. Insértala ahora en el texto y selecciona la forma preferida por ti. Argumenta tu selección.

**2-Escribe:**

- El plural de mes
- Una oración con el homófono del sustantivo que escribiste en el inciso precedente.
- Un vocablo que tenga el mismo prefijo que el sustantivo intercambio.
- La significación aportada por el prefijo al adjetivo inmóvil.
- Dos oraciones en las que el término tejido realice funciones sintácticas disímiles a las del texto.

3- Consulta bibliografía especializada que aborde este tema y redacta un informe acerca de la importancia y los beneficios que el tejido placentario brinda al hombre. Proponte fundamentar en el informe el título de este artículo de divulgación científica, el cuál podrás hallar si consultas las referencias bibliográficas.

4- Comenta las medidas de protección a las embarazadas en nuestro país.

5- Ya conoces la importancia de la placenta humana para la vida y desarrollo del feto. Imagina que eres un bebito que aún está en el claustro materno, protegido por ese tejido y escribe tu diario íntimo por el espacio de una semana, un mes o por tiempo indefinido. Somete ala consideración de tu colectivo el diario que escribiste y reflexiona autocríticamente acerca de los criterios desfavorables que te hayan emitido

## **Actividad XII**

**Título:** Una diferencia sustancial

**Objetivo:** comprender un texto relacionado con los valores de la poesía para contribuir al gusto estético.

**Momento de aplicación:** extra clase

**Algoritmo a seguir:**

\_\_\_ Lectura oral y en silencio

\_\_\_ Seleccionar palabras que su significado ofrece dudas, primero por el contexto o auxiliarse por el diccionario Grijalbo y Océano Práctico.

\_\_\_ Seleccionar palabras o grupos de palabras claves.

\_\_\_ Determinar la idea central.

Lee con detenimiento el siguiente texto que aparece en el libro de texto de oncenno grado página 75 en el artículo de Martí titulado " El poeta Walt Whitman".

... ¿Quién es el ignorante que mantiene que la poesía no es indispensable a los pueblos? Hay gentes de tan corta vista mental que creen que toda la fruta se acaba en la cáscara. La poesía, que congrega e disgrega, que fortifica o angustia, que apuntala o derriba las almas, que da o quita a los hombres la fe y el aliento es más necesaria a los pueblos que la industria misma, pues esta le proporciona el modo de subsistir, mientras que aquella le da el deseo y la fuerza de la vida.

1- Lee nuevamente el texto y selecciona las palabras de dudoso significado puedes auxiliarte de un diccionario.

2- El texto según la forma elocutiva es:

\_\_\_\_\_ descriptivo.

\_\_\_\_\_ narrativo.

\_\_\_\_\_ expositivo.

3- La idea esencial que infiere el texto es:

\_\_\_\_\_ Lo material es tan importante como lo espiritual para el ser humano.

\_\_\_\_\_ La lucha por la subsistencia.

\_\_\_\_\_ El valor de la poesía para el ser humano.

4- Localiza en el texto el vocablo clave. Menciona las palabras o grupos de palabras que el autor utiliza para referirse a él y haz una lluvia de ideas. Incorpórale elementos nuevos.

5- Redacta una oración compuesta por subordinación relacionada con el texto.  
Clasifícala.

6--Comenta por escrito las ideas que te sugiere el texto. No olvides titularlo.

### **Actividad XIII**

**Título:** ¿Serás el culpable?

**Objetivo:** comprender un texto de la obra Papá Goriot para fortalecer sentimientos y convicciones.

**Momento de aplicación:** la clase

**Algoritmo a seguir:**

\_\_\_ Lectura oral y en silencio

\_\_\_ Seleccionar palabras que su significado ofrece dudas, primero por el contexto o auxiliarse por el diccionario Grijalbo y Océano Práctico.

\_\_\_ Seleccionar palabras o grupos de palabras claves.

\_\_\_ Determinar la idea central.

Lee detenidamente el siguiente fragmento tomado de la obra Papá Goriot de Honoré de Balzac.

¡Yo me envilecí por ellas ¡Que quiere usted El mejor, carácter, las mejores almas habrían sucumbido ante esta debilidad paternal. Soy un miserable y el castigo que padezco es justo. Yo eché a perder a mis hijas por haberlas mimado. Ellas desean hoy los placeres como antes deseaban un bombón.

Primeramente se realizará la lectura oral del texto. Después la lectura en silencio.

Buscar el significado de las palabras que ofrezcan dudas en la comprensión de su significado. (primero se hará por el propio contexto y después por un diccionario: Océano, **Grijalbo u otro.**)

Marca con una cruz (X) la respuesta acertada:

1-El texto es:

- narrativo
- descriptivo
- dialogado

2-El primer adjetivo que aparece en el texto modifica a:

- almas
- carácter
- debilidad

3-El pronombre personal que sustituye al personal que habla es:

- ellas
- me
- yo

4-La pareja sintáctica que mejor caracteriza el personaje que habla es:

- mejores almas
- debilidad paternal
- mejor carácter

5- Por el contenido esencial que se aborda en el texto se puede relacionar con la idea:

- la desesperación de un padre ante el desprecio e ingratitud de sus hijas
- el exceso de mimos de un padre hacia sus hijas

\_\_\_ Papá Goriot llevó su amor de padre a un fanatismo exagerado y dio una educación deformada a sus hijas.

6- Redacta una oración compuesta, donde una de las oraciones gramaticales sea de predicado nominal y que su contenido esté relacionado con el texto. Clasifícala.

7- Lee las palabras siguientes tomadas de la novela:

a) Relaciona estas palabras con el texto inicial y expresa a través de un párrafo tus ideas al respecto.

8- Comenta la significación que tiene para ti las palabras de Papá Goriot. Puedes remitirte al Software "El arte de las letras"/ módulo tema / tema 4 El Romanticismo y el Realismo / epígrafe 4.2.8 ¿Cómo están concebidos los personajes?

#### **Actividad xiv**

**Título:** Aspectos esenciales en la vida de un ser humano

**Objetivo:** comprender un texto para desarrollar el gusto estético.

**Algoritmo a seguir:**

\_\_\_ Lectura oral y en silencio

\_\_\_ Seleccionar palabras que su significado ofrece dudas, primero por el contexto o auxiliarse por el diccionario Grijalbo y Océano Práctico.

\_\_\_ Seleccionar palabras o grupos de palabras claves.

\_\_\_ Determinar la idea central.

**Lee detenidamente el siguiente texto:**

Un puñal, un fusil, un cohete sirven para matar al enemigo; pero la poesía, ¿Para qué sirve? Un arado o un tractor sirven para hacer producir el campo en beneficio del hombre;

pero una canción, ¿Para qué sirve? Un ómnibus sirve para ver una obra de teatro, ¿Para qué sirve? Pues, sirven: una poesía, una canción, una comedia sirven para que el hombre sea verdaderamente hombre, para que abandone los aspectos más primitivos y define su espíritu, sirven para cultivarlo, sirven en fin, para hacerlo libre de las sujeciones a que vive atado el hombre primitivo.

1- Buscar el significado de las palabras que le ofrezcan dudas en su significado (primero lo harán por el contexto y luego pueden auxiliarse de un diccionario priorizando los que pertenecen al Editorial Libertad).

**2-.En el texto:**

\_\_\_ se ofrece una información

\_\_\_ se expone sobre un tema determinado

\_\_\_ se narra un acontecimiento

3- La idea esencial del texto es:

\_\_\_ Los aspectos que son beneficiosos para el ser humano.

\_\_\_ La literatura engrandece el espíritu y prepara al hombre para la vida.

\_\_\_ Los valores espirituales son eslabones primordiales en la formación cultural del ser humano.

4- Realiza el análisis sintáctico de la siguiente oración:

Con la poesía se avivan los sentimientos más tenues.

**5- Imagina que tienes la oportunidad de asistir a un taller literario sobre poesía y hablarle a la audiencia sobre la espiritualidad en el ser humano ¿Qué les dirías?**

**2.4 Después de aplicada la propuesta:**

Para el diagnóstico parcial se utilizó una prueba pedagógica similar a la empleada en el diagnóstico inicial donde se evaluaron los indicadores propuestos con los siguientes resultados. (ver anexo 7)

En esta prueba pedagógica se ofrecían cuatro ejercicios con las mismas características y objetivos a cumplir en el diagnóstico inicial y se utilizó idéntico parámetro evaluativo .

Fueron muestreados 18 estudiantes para un 100% de la muestra. Para evaluar el primer indicador se orientó una lectura modelo donde se comprobó que 12 estudiantes la realizaban de forma correcta representando un 66.7%, el resto lo hacían de forma regular para un 33.3%, se puede apreciar un 100% de aprobados, aquí se tuvo en cuenta los mismos parámetros de la prueba pedagógica uno para realizar una buena lectura. Para evaluar el comportamiento del segundo indicador sobre la selección de las palabras claves se utilizaron 19 términos que incluían palabras claves y otras no (Anexo) Se Utilizó como parámetro evaluativo la evaluación de bien (B), regular (R) y mal (M). La categoría de B se enmarca en la selección correcta de 10 a 14 palabras claves, R para aquellos que lo hacían de 6 a 9 palabras y M para los que solo lo hacían correctamente de 1 a 5 palabras. Los resultados fueron los siguientes: 12 estudiantes fueron evaluados de B lo que representa un 66.7%, R 4 estudiantes lo que representa un 22.2% y M 2 estudiantes lo que representa un 11.1% de la muestra seleccionada. De estos resultados se infiere que 16 estudiantes aprobaron para un 88.9%

En el tercer ejercicio relacionado con el indicador tres se ofrecieron este mismo número de ideas para seleccionar la aceptada (Anexo) . Se utilizó la siguiente escala evaluativa, B para aquellos que lograran seleccionar correctamente la idea central y M para los que seleccionaran una de las incorrectas. Obtuvieron la categoría de B 14 estudiantes representando un 77.8%, y 4 fueron evaluados de R para un 22.2%. Aquí se puede apreciar que 14 aprobaron para un 77.8%

Para evaluar el último indicador se desarrolló el cuarto ejercicio donde los estudiantes debían construir un texto donde expresaran juicios valorativos a partir de lo sugerido en el anterior mostrado en la prueba pedagógica. El mismo se evaluó de la siguiente forma, se le otorgó la categoría de B a los que en su respuesta tuvieron en cuenta todos los



requisitos para una redacción correcta ( ajuste al tema, calidad de las ideas, concordancia, coherencia, estructura de oración y presentación ), R para los que en su redacción tuvieron en cuenta tres requisitos , donde es obligatorio el requisito del ajuste al tema y M para los que redactaron el texto sin tener en cuenta estos requisitos o que no los cumplieron en su totalidad. Aquí solo 12 estudiantes fueron evaluados de B para un 66.7%, 5 obtuvieron la categoría de R representando un 27,8% y uno solo fue evaluados de M para un 5.6%. Como se puede apreciar los aprobados en este ejercicio fueron 17estudiantes representando un 94.4%.

A continuación se reflejará la comparación entre los resultados obtenidos por ejercicios en las dos pruebas pedagógicas realizadas en cuanto a números de aprobados y por ciento que representa el mismo. En el primer ejercicio de 10 aprobados en el diagnóstico inicial se aumentó a 16 en el final y de un 55.5% a un 88.9%. En el segundo ejercicio de 4 aprobados se llegó 14 y de un 22.2% a un 77.8%. El tercer ejercicio muestra los avances siguientes: de 7 aprobados se creció a 17 y de un 38.9% a un 94.4%. Además se aprecia en los educandos una mayor suficiencia y claridad en las ideas, creatividad, riqueza lexical así como coherencia y ajuste . (ver anexo 9)

Teniendo en cuenta el instrumento aplicado para el diagnóstico final, luego de aplicar las tareas de aprendizaje concebidas, se comprobó que:

Los estudiantes han erradicado las dificultades en cuanto al primero y segundo nivel de la comprensión, recayendo las principales dificultades en el tercer nivel. De lo anterior se infiere que han evolucionado en captar el significado del texto y ya pueden expresar con sus palabras su esencia.

Las mayores deficiencias recaen a la hora de emitir juicios y valoraciones y relacionar las mismas con otras situaciones dadas, son muy parcos al expresar las ideas, carecen de vivencias personales que les permitan ser suficientes al expresarlas.

Han mejorado en su motivación hacia la lectura y han creado hábitos hacia la misma .Es de destacar también que la generalidad de los estudiantes conocen el algoritmo a seguir

para una correcta comprensión de textos, lo que facilita la realización de las actividades y ejercicios con mayor facilidad.

## **CONCLUSIONES**

La información que aparece en la bibliografía constatada es suficiente, actualizada y propicia la preparación técnica que se necesita para dirigir el proceso de comprensión de textos. Dentro de las actualizadas se puede significar en especial el libro “Taller de la Palabra” de Rosario Mañalich Suárez que es el que más claro y acertadamente define el proceso de comprensión. Ha permitido a la autora profundizar en el tema y asumir criterios de especialistas.

Los instrumentos aplicados a la muestra seleccionada, corroboró que los estudiantes de segundo año de agronomía carecen de las habilidades requeridas para la comprensión de textos lo cual ha provocado bajos resultados en el aprendizaje.

Las tareas de aprendizaje diseñadas permiten la atención diferenciadas de los estudiantes, son novedosas e integran los niveles de comprensión, de manera que estos transiten de una lectura inteligente a la lectura crítica y creadora.

Las tareas de aprendizaje aplicadas demostraron resultados crecientes en la comprensión de textos. Estas son factibles para ser aplicadas en los restos de los grupos del “IPAM Israel Rives Carpio” y posibilitan que los estudiantes estén entrenados para afrontar nuevos aprendizajes de las demás asignaturas.

## RECOMENDACIONES

**Como recomendaciones se plantean las siguientes:**

- ✚ Generalizar la aplicación de estas tareas de aprendizajes en otros grados de la ETP y de la Enseñanza Media Superior para potenciar la comprensión de textos en los estudiantes.
- ✚ Continuar la búsqueda de nuevas tareas de aprendizaje que estimulen el desarrollo de habilidades en el proceso de comprensión.

## BIBLIOGRAFÍA

- Abello Cruz, A . M (2004) . *Entrena y ganarás*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Acosta Aguiar, T. (1979). *Cuaderno de ortografía práctica*. La Habana: Editorial libros para educación.
- Acosta Rodolfo Pérez, F.(2005). *El enfoque comunicativo y la enseñanza del español como lengua materna*. (En Pedagogía a tu alcance) [software].
- Alpizar Castillo, R. (1979). *Para expresarnos mejor*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Alvero Francés, F. (1999). *Lo esencial en la ortografía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Blanco Pérez, A.(2003). *Filosofía de la educación. Selección de lectura*. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Bond Brueckner, L.(1975). *Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Capote Bracho, L..(2005). El docente y la comunicación en el aula. Comunicación didáctica en el proceso de enseñanza aprendizaje. (En Pedagogía a tu alcance) [software].
- Cassny , D.(1998). *Enseñar Lengua*. Barcelona: Editorial Grao de serveis Pedagógicos
- Centro de software educativo.(2004). *Colección multisaber nuestro idioma*. La Habana.
- Compendio de Agronomía 2 año, (1993). Primera parte..pp188 Editorial Pueblo y Educación.
- Chirino Ramos, M. Y Sánchez Collazo, A.(2003). *Guía de estudio de tercer año: Metodología de la investigación educativa*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Chávez Rodríguez, J, E. y. Escribano E.(2005). *El pensamiento de José Martí Pérez*, pp. 5.( En VI Seminario Nacional para educadores). La Habana :Ed. Pueblo y Educación.
- Grass Gallo, É.(2002). *Textos y abordajes*, La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Batista, A.(2002). *Compendio de Pedagogía* (pp354). La Habana: Editorial pueblo y Educación.

- Instituto Pedagógico Iberoamericano y Caribeño(2005). *Maestría en Ciencias de la Educación. Fundamentos de la investigación educativa.* (Módulo 1). La Habana: [CD ROOM ]
- Labarrere Reyes, G. Y. Valdivia G.(2001). *Pedagogía.* , La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Maestría en Ciencias de la Educación (2005). *Fundamentos de la investigación educativa.*( Módulo 1). Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Maestría en Ciencias de la Educación.(2005). *Fundamentos de la investigación educativa* .( Módulo 1). Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Mañalich Suárez, R.(2005). *Taller de la palabra.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Microsoft Enciclopedia Encarta. (2005). Microsoft Corporation.
- Ministerio de Educación. *Programa director de la lengua materna.* (manuscrito). La Habana.
- Ministerio de Educación, Cuba.(2005). “*El ideario martiano: ética y formación de valores de los niños, adolescentes y jóvenes*”(CD) (En Pedagogía a tu alcance) [software] .
- Ministerio de Educación. (2003). *Procedimientos y tareas de aprendizaje.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Montaño Calcines, Juan R. Y. Arias Leyva G. (2000) *La enseñanza de la lectura y la comprensión de textos en la escuela.*
- En V Seminario Nacional para educadores). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.-
- Porro Rodríguez, M. y Báez M . (2003). *Práctica del Idioma Español.* (I Parte) pp47 .La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Porro Rodríguez, M . y. Báez García M. (2003) . *Práctica del idioma español.* (2 Parte) .La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero, P.(2003). *La Zona de Desarrollo Próximo. Procedimientos y tareas de aprendizaje.* , La Habana : Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez Pérez, L.(2004) . *Español para todos. Temas y Reflexiones.* La Habana Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_.(2005) *Español para todos. Temas y Reflexiones.* La Habana Editorial Pueblo y Educación.

Roméu Escobar, A .et al .(2003). *Acerca de la enseñanza de Español y la Literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Silvestre Oramas, M.(1999). *Aprendizaje, educación, desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

## **Anexo 1.**

### **Prueba pedagógica.**

**Objetivo:** Diagnosticar en qué nivel de la comprensión se encuentran los estudiantes.

Lee el siguiente texto tomado de La Edad de Oro:

El corazón se llena de ternura al pensar en esos gigantescos pensadores. Esos son los héroes, los que pelean por hacer a los hombres libres, o los que padecen en la pobreza o desgracia por defender una verdad.

1- De las palabras que a continuación se ofrecen, marque con una x las que consideran claves en el texto.

corazón    esos    llena  
 gigantescos    héroe    hacer  
 hombres    padecen    pelean  
 pobreza

2- Según lo planteado en el texto es cierto que:

- Los hombres no luchan por un ideal.
- Los héroes no son recordados.
- Los hombres de la patria americana defienden la verdad y pelean por la libertad de los hombres.

3- Teniendo en cuenta el texto anterior, redacta el tuyo propio en el que expreses la importancia que tiene para ti la preservación de los valores que en el mismo se resaltan.



## Anexo 2.

### Resultados del diagnóstico inicial PP1

<b>indicadores</b>	<b>B</b>	<b>%</b>	<b>R</b>	<b>%</b>	<b>M</b>	<b>%</b>	<b>Aprob.</b>	<b>%</b>
Cualidades lectoras	2	11.1	10	55.6	6	33.3	12	66.7
Seleccionar las palabras claves	2	11.1	8	44.4	8	44.4	10	55.5
Identificar y/o elaborar la idea central	4	22.2	-	-	14	77.8	4	22.2
Emitir juicios propios	2	11.1	5	27.8	11	61.1	7	38.9

### **Anexo 3.**

#### **Entrevista**

**Objetivo:** Constatar el nivel de conocimiento de los alumnos para enfrentar el proceso de comprensión de texto.

#### **Guía para la entrevista**

Considerando la utilidad e importancia de su aporte para lograr efectividad en la solución del problema planteado en la investigación que se realiza, es necesaria la sinceridad y precisión en cada una de sus respuestas

1. ¿Lees con frecuencia?

\_\_ Sí \_\_ No

2. Para realizar el análisis de un texto realizas:

a) 1 lectura \_\_\_\_

b) varias lecturas \_\_\_\_

3. ¿Al leer puedes determinar con facilidad las palabras que más aportan significado al texto?

\_\_sí \_\_no \_\_algunas veces

4. ¿Después de haber realizado la lectura y análisis del texto, eres capaz de identificar y elaborar la idea central?

\_\_sí \_\_no \_\_a veces

5. ¿Conoces el algoritmo para trabajar con la comprensión?

\_\_sí \_\_no

## **Anexo 4.**

### **Guía de observación.**

**Objetivo:** comprobar las insuficiencias que se presentan en el proceso de comprensión en segundo año de la enseñanza ETP.

\_\_\_ ¿Los alumnos realizan una correcta lectura?

\_\_\_ ¿Se sienten motivados por el texto seleccionado?

\_\_\_ ¿Determinan palabras claves?

\_\_\_ ¿Identifican y elaboran la idea central?

\_\_\_ ¿Realizan la comprensión teniendo en cuenta los tres niveles?

\_\_\_ ¿Conocen el algoritmo a seguir para la comprensión?

## **Anexo 5.**

### **Prueba pedagógica 2.**

Lee el siguiente texto tomado del compendio de Agronomía de segundo año, página 188

#### **Texto:**

La agronomía es una esfera tan importante como diversa. Importante porque es el sustento alimenticio de una región o país y diversa porque no se puede hablar de ella sin mencionar las plantas y animales con sus órganos, las plagas y enfermedades, los factores climáticos, las exigencias ecológicas, las labores culturales, los rendimientos de los cultivos y la importancia económica. Decir agronomía es decir siembra y plantación, decir economía, es decir producción.

1- De las palabras que a continuación se te ofrecen, selecciona las que te resulten claves:

\_\_\_Agronomía \_\_\_esfera \_\_\_diversa \_\_\_porque \_\_\_plantas \_\_\_órganos \_\_\_  
enfermedades \_\_\_factores \_\_\_ecológicos \_\_\_labores \_\_\_cultivos \_\_\_decir \_\_\_siembra  
\_\_\_ importante \_\_\_sustento \_\_\_ región \_\_\_ mencionar \_\_\_ tan \_\_\_puede.

2- En el texto anterior se habla de:

\_\_\_La importancia de los diferentes factores climáticos.

\_\_\_Las consecuencias de las plagas y enfermedades para los cultivos.

\_\_\_La importancia de la agronomía.

3- Teniendo en cuenta el texto anterior, redáctale tuyo donde emitas tus juicios valorativos.

**Anexo 6.**

**RESULTADOS DE PP2.**

<b>indicadores</b>	<b>B</b>	<b>%</b>	<b>R</b>	<b>%</b>	<b>M</b>	<b>%</b>	<b>Aprob</b>	<b>%</b>
Cualidades lectoras	12	66.7	6	33.3	-	-	18	100
Seleccionar las palabras claves	12	66.7	4	22.2	2	11.1	16	88.9
Identificar y/o elaborar la idea central	14	77.8	4	22.2	-	-	14	77.8
Emitir juicios propios	12	66.7	5	27.8	1	5.6	17	94.4

**Anexo 7.**

**TABLA COMPARATIVA ENTRE LOS RESULTADOS DE: PP1 Y PP2**

**Comparación de categorías evaluativas.**

indicadores	Categorías evaluativas de la PP1				Categorías evaluativas de la PP2			
	B	R	M	Total de aprob	B	R	M	Total de aprob
calidades lectoras	2	10	6	12	12	6	-	18
Seleccionar las palabras claves	2	8	8	10	12	4	2	16
Identificar y/o elaborar la idea central	4	-	14	4	14	4	-	14
Emitir juicios propios	2	5	11	7	12	5	1	17

**Comparación entre por cientos**

indicadores	% de la PP1				% de la PP2			
	% B	%R	% M	% Aprob	% B	% R	% M	% Aprob
calidades lectoras	11.1	55.6	33.3	66.7	66.7	33.3	-	100
Seleccionar las palabras claves	11.1	44.4	44.4	55.5	66.7	22.2	11.1	88.9
Identificar y/o elaborar la idea central	22.2	-	77.8	22.2	77.8	22.2	-	77.8
Emitir juicios propios	11.1	27.8	61.1	38.9	66.7	27.8	5.6	94.4