

**INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO
“SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”**

TESIS EN OPCIÓN
AL TÍTULO ACADÉMICO DE MASTER
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

EL DESARROLLO DE LA MOTIVACIÓN POR LA
LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA
DE OFICIOS

**AUTORA:
LIC. AIDA COFIÑO BATISTA**

**TUTOR:
DrC. RAMÓN LUIS HERRERA.**

**INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO
“SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”**

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MASTER
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TÍTULO:
EL DESARROLLO DE LA MOTIVACIÓN POR LA LECTURA EN
LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE OFICIOS**

**AUTORA:
LIC. AIDA COFIÑO BATISTA**

**TUTOR:
DrC. RAMÓN LUIS HERRERA.**

**SANCTI SPÍRITUS
2008**

DEDICATORIA

A mis hijos

*para que continúen su viaje
hacia la fantasía y el
conocimiento.*

Agradecimientos

Mario,
mami, papi, Edua,
miembros del taller,
Dr C. Ramón Luis,
Paula
Chichi,
amigos todos,

Gracias

El desarrollo de la motivación por la lectura en los estudiantes de la Escuela de Oficios es un trabajo que aborda el tema de la lectura por ser una actividad decisiva en la adquisición de cultura y en lo necesaria que se hace la motivación para realizarla frecuentemente. Se realiza con el objetivo de aplicar un conjunto de actividades encaminadas a despertar la motivación por la lectura en estudiantes del primer semestre de la Escuela de Oficios “Capitán San Luis”, empleándose en ella diferentes métodos de la investigación educativa; además, por las características de la muestra, fue necesario auxiliarse de métodos propios de la investigación cualitativa, específicamente **el estudio de caso**, quien propició la exploración individual de cada estudiante para conocer la frecuencia con que practicaban la lectura, el tiempo y la jerarquía con que lo hacían, la variedad de los temas leídos y sus relaciones con la biblioteca escolar. Ayudó a dilucidar las causas que contribuyeron a la desmotivación para la lectura, así como las vías a utilizar en su transformación. Se exponen un conjunto de actividades de animación a la lectura que propician un acercamiento afectivo e intelectual hacia los libros, lo que constituye un paso de avance en la formación lectora y en la preparación para la vida de los estudiantes.

La globalización o mundialización de la cultura tiene en la escritura, con sus diferentes soportes de circulación (impresa, digital, etc.), una compañera ineludible, donde no pueden obviarse las conquistas de la revolución audiovisual. Por ello los desafíos relacionados con la educación y el desempeño del hombre en la sociedad tienen que ver todos con la práctica de la lectura. De ahí también la posibilidad de que, por las prácticas de lectura, el sujeto desarrolle posiciones inteligentes y críticas frente al mundo, en búsqueda constante de alternativas que lo conduzcan a la toma de decisiones análogas y concordantes con la realidad actual.

En Entrenamientos Metodológicos Conjuntos, visitas especializadas a los docentes en sus clases, así como evaluaciones sistemáticas dirigidas a los estudiantes se constató que los procesos de lectura presentaban dificultades ya que los estudiantes no activaban conocimientos previos, no hacían anotaciones en los textos o cuadernos de trabajo, no consultaban diccionarios para buscar palabras de dudoso significado, tenían dificultades para llegar a los tres niveles de la comprensión, no reaccionaban de forma inteligente ante lo leído, no aprovechaban la diversa información contenida en los libros, tenían dificultades al leer los diversos tipos de libros para obtener de ellos toda la información necesaria y no sabían *vivir* algunas lecturas como medio de recreación. Todo esto llevó a pensar que una causa que podía conducir a estas dificultades podía ser la deficiente formación lectora que traen los estudiantes que llegan a la escuela de oficios.

Incontables investigadores han tratado el tema de la lectura, C. Henríquez (2007:3) plantea que “La lectura tiene múltiples funciones: divierte, entretiene, instruye, complementa, informa y también es un medio fundamental para la investigación”.

La intención de formar lectores es un tema inagotable, en este sentido el doctor Ramón Luis Herrera explica “que los teóricos usan el término *necesidad de la lectura* referida a los vínculos sustentados en el placer gratificante de leer, en ese impulso interior que no se puede evadir, como un proceso que es parte de la vida, incluso desde la edad preescolar”. (Echevarría, M., 2008:6). Otros estudios hablan de la importancia de fortalecer hábitos de lecturas.

Generalmente los investigadores recomiendan actividades para darle tratamiento a la lectura. Pueden citarse las dirigidas a la promoción, a la formación y fortalecimiento de hábitos lectores o a la animación a la lectura porque lo que sí es conocido por muchos es que una insuficiente capacidad lectora impide que una persona pueda desenvolverse en la moderna sociedad con facilidad cuando, en este mundo globalizado y de dominio unilateral por parte del imperio, el pueblo necesita de su pensamiento para combatir, necesita que su inteligencia se enriquezca para que no suceda lo que en América Latina donde existe una tasa de analfabetismo del 11.7% y su cultura se ha visto mutilada y agredida por el bombardeo de los medios de información norteamericanos y de otros países que han tratado de imponer su modo y costumbres de vida.

Con las reformas educacionales impuestas por el neoliberalismo es imposible avanzar hacia una reconquista de las raíces culturales de los pueblos de América, pues estas contribuyen solamente a la profundización de sus debilidades para hacer frente al nuevo modelo de dominación y para defender sus soberanías y opciones de desarrollo. Mientras que no se ofrezca mejor educación a los que menos tienen y se asegure para todos y todas una educación de alta calidad, no se podrá hablar en América Latina y el Caribe de equidad, de derechos humanos y de democracia.

En Cuba, a pesar de las consecuencias del bloqueo económico que por más de cuatro décadas ha llevado al país a pérdidas millonarias de dólares, se ha logrado elevar e impulsar los programas educacionales permitiendo la consolidación de la sociedad en este aspecto; la educación cubana parte de crear realidades únicas en el escenario internacional en cuanto a los principios básicos por los que se rige, principios que van dirigidos a la equidad, masividad, diversidad, participación democrática, gratuidad, vinculación estrecha del estudio y el trabajo y la atención diferenciada e integración escolar. “Todo lo que se ha hecho hasta aquí en la educación no debe ser otra cosa que la base para el gran salto cualitativo que tiene que dar el país por lograr que todos los ciudadanos cubanos tengan una cultura general integral”. (L. I. Gómez., 2000:3-4).

Una muestra de esto han sido los encuentros de Crítica e Investigación de la Literatura Infantil de Sancti Spiritus los que, realizados con carácter multidisciplinario, han permitido que escritores, críticos, investigadores, periodistas, etc., den la posibilidad de

sistematizar el estudio de la literatura infantojuvenil de las regiones más destacadas y acercar a creadores y docentes hacia la formación de lectores.

Para R. Mañalich (2006:55): “La lectura inteligente, crítica, constituye en nuestro mundo, la clave de la cultura” de ahí que el trabajador de hoy, frente a la aceleración tecnológica, tiene que ser un aprendiz permanente. La actualización y recalificación profesional son asuntos de este tiempo y no pueden pasar inadvertidas para la escuela. En este sentido la escuela de oficios debe jugar un papel consciente ya que está responsabilizada de graduar desde sus aulas y talleres a futuros obreros que serán los encargados de continuar la construcción de la sociedad.

Por constituir la lectura un objetivo principal del Sistema de Información para la Educación y dada la necesidad de preparar a los estudiantes de oficio para la vida, surge la idea de realizar una investigación que permitiera conocer las causas por las cuales los estudiantes de este centro no leen por placer y con regularidad y, cómo lograr motivarlos hacia este tipo de lectura, hacia la lectura que, además de instruirlos en una materia determinada, los llevara al goce pleno y espiritual.

Lo anterior conduce al siguiente **problema científico**: ¿Cómo contribuir a la motivación por la lectura en los estudiantes de la Escuela de Oficios “Capitán San Luis”?, teniéndose como **objeto de investigación** la formación lectora en los estudiantes y específicamente trabajando como **campo** la motivación por la lectura.

Todo este quehacer investigativo sería con el **objetivo** de aplicar un conjunto de actividades encaminadas a despertar la motivación por la lectura en estudiantes del primer semestre de la Escuela de Oficios.

La investigación científica requiere de preguntas o situaciones que debe plantearse el investigador, es por eso que la autora del presente trabajo se acoge a la siguiente **Hipótesis**: Si se aplica un conjunto de actividades de animación a la lectura con carácter lúdico, creativo y con una metodología abierta y flexible; entonces se contribuirá a la motivación por la lectura en los estudiantes de la Escuela de Oficios “Capitán San Luis”.

La sistematización de los presupuestos teóricos-metodológicos sobre motivación por la lectura, la realización de un diagnóstico del estado actual de los estudiantes del grupo dos de primer semestre de la Escuela de Oficios “Capitán San Luis” en cuanto a la formación lectora, la elaboración y aplicación de actividades de animación a la lectura, así como la validación de los resultados obtenidos fueron **tareas científicas** que se trazó la investigadora.

Es conocido por los pedagogos que los fenómenos pedagógicos contienen una gran cantidad de nexos internos y externos. Esto explica que las investigaciones pedagógicas generalmente se desarrollan respecto a problemas concretos, pues su estudio está preparado por el conocimiento pedagógico que le ha antecedido. En este proceso, la ciencia pedagógica se sirve de diversos **métodos teóricos**, los cuales cumplen una función importante en el proceso de interpretación de los datos empíricos y en el proceso de construcción y desarrollo de las teorías, así como para explicar los hechos y cualidades fundamentales de los procesos no observables directamente.

Para la realización de este trabajo se utilizó como **método general** el **dialéctico-materialista** por ser la base de todo sistema metodológico y porque en él se sustentan todos los demás métodos. Permitió analizar la dificultad (pobre formación lectora de los estudiantes) desde bases científicas, viendo cada elemento, cada fenómeno como la causa de otro. Así, por ejemplo, un estudiante no lee porque no está motivado y, no está motivado porque presenta dificultades con la lectura, pues lee despacio, no interpreta correctamente lo que lee, etc.

Se emplearon en ella diferentes métodos de la investigación educativa; además, por las características de la muestra fue necesario auxiliarse de métodos propios de la investigación cualitativa, específicamente **el estudio de caso**.

Métodos teóricos:

§ **El análisis y síntesis:** permitió determinar las dimensiones e indicadores sobre el diagnóstico de los estudiantes y la elaboración de los instrumentos que propiciaron la aplicación de la investigación; además, determinar los fenómenos que

condicionan la personalidad del educando y la influencia de la familia y la escuela en la formación lectora de los mismos.

- § **El histórico-lógico:** fue de gran utilidad en el estudio de conceptos y teorías relacionadas con la lectura y su importancia para el desempeño del hombre en la sociedad y para profundizar los conocimientos en cuanto a las vías utilizadas o propuestas por otros investigadores encaminadas a motivarla desde edades tempranas.
- § **El hipotético-deductivo:** fue de gran utilidad para plantear la hipótesis. A través de él se encontraron nexos y vínculos entre motivaciones e intereses para llegar al hecho concreto de la animación a la lectura como vía para contribuir a la formación lectora de los estudiantes.
- § **El enfoque de sistema:** favoreció el estudio de la realidad como un todo, permitió la solución de la situación problemática; pues mediante él se pudo dilucidar causas que provocaron la deficiente formación lectora de los estudiantes de la muestra. Permitió además, diseñar las actividades desde una óptica sistémica, transitando desde las más simples a las más complejas.

Métodos empíricos:

- § **La observación:** Permitió percibir, directamente, los hechos de la realidad objetiva; o sea, conocer la espontaneidad de los estudiantes ante cada actividad, su asistencia a la biblioteca, el manejo y uso de la bibliografía, entre otros aspectos que se detallan en la guía de observación. Fue de gran utilidad para determinar las principales motivaciones de los estudiantes tanto en preferencia de temas para leer como en las diferentes técnicas aplicadas en cada actividad.
- § **La entrevista:** Permitió indagar las causas de la pobre formación lectora de los estudiantes de manera flexible y operativa; así como determinar las vías a utilizar para motivar a los estudiantes hacia la lectura. Además, ayudó a conocer sus preferencias hacia distintos tipos de textos.
- § **La consulta de bibliografías y documentos:** Este, al mismo tiempo que aportó elementos para la fundamentación, planificación y organización del trabajo investigativo, sirvió de puente para la proyección de estudios posteriores sobre

aspectos problemáticos que surgieron en el transcurso de la investigación y permitió conocer la colección existente en la Unidad de información.

Del paradigma de la investigación cualitativa se empleó el **estudio de caso** que permitió ahondar en la exploración y descripción del objeto y el campo; así como en la explicación, evaluación y transformación de los mismos. En los epígrafes dedicados al diagnóstico y a la validación de los resultados se profundiza él.

La **población** es de 34 estudiantes (los que conforman la matrícula total de estudiantes). La **muestra** es **intencional**, formada por los 6 estudiantes que integran el grupo dos de primer semestre, de ellos 4 varones y 2 hembras, lo que representa el 17.6 % de la población. Otra característica que los identifica es que, aunque no tenían una correcta formación lectora, se interesaron por participar en actividades de animación a la lectura, pues los movían intereses hacia la música, la computación, los juegos y las películas, así como los temas relacionados con la sexualidad.

En esta investigación se hace referencia a conceptos que por su importancia e influencia en el trabajo hicieron imprescindibles su estudio para comprender y encauzar correctamente las actividades que se pretendían realizar. Dentro de ellos:

Formación de lectores: “consiste en ayudar al alumno a desarrollar el hábito de reflexionar sobre sus transacciones primarias con los libros (...) el maestro procura crear una situación en la cual el estudiante cobre conciencia de posibles interpretaciones y respuestas alternativas y pueda examinar más a fondo tanto su propia reacción como el texto mismo”. (Duarte, M. D., 2006:93).

Motivación: “fuerza que mueve a una persona a tener un comportamiento determinado, una conducta concreta. Dicha fuerza puede tener su origen en condiciones externas y estar dirigida a satisfacer necesidades ajenas a la naturaleza del acto mismo, por ejemplo, para obtener un premio o lograr un castigo, en ese caso se trata de una motivación extrínseca. Por el contrario, la motivación intrínseca es la fuerza que impulsa al individuo a mantener una conducta determinada por lo que dicha conducta ofrece de satisfacción en sí misma... aparece como fuerza interior que motiva determinada

actuación cuando la persona ha alcanzado cierta madurez con respecto a la conducta específica en cuestión, es decir, posee los conocimientos y habilidades, cuenta con la experiencia necesaria para llevarla a cabo de manera autónoma, y tiene la actitud para hacerlo...”. (Arias, G., 2004:82).

Otros elementos del diseño teórico que se tuvieron presente fueron la **variable independiente**: actividades de animación a la lectura y la **variable dependiente**: la motivación por la lectura.

Motivación por la lectura: es la acción que conduce a una persona a satisfacer sus necesidades cognitivas y espirituales a través del acto de leer.

Esta variable dependiente fue dimensionada en:

1. Frecuencia con que practican la lectura.
 - Constantemente. (en más de una ocasión todos los días).
 - Una vez al día.
 - Dos o tres veces a la semana.
 - Una vez a la semana.
 - Nunca.
2. Tiempo que dedican a la lectura.
 - Más de una hora.
 - Entre 30 y 60 min.
 - Entre 15 y 30 min.
 - Menos de 15 min.
 - No dedican tiempo alguno a la lectura.
3. Jerarquía de la lectura para el tiempo libre.
 - Primera opción.
 - Segunda opción.
 - Tercera opción.
 - No está presente dentro de las opciones.
4. Variedad de géneros y de temas que leen.

- Lee cualquier género y tema.
 - Se interesa por algunos géneros y temas.
 - Lee un solo género y tema.
 - No lee.
5. Relación con la biblioteca escolar.
- La visita frecuentemente.
 - Una o dos veces a la semana.
 - Nunca.
 - Se interesa por los concursos y/o otras actividades de la biblioteca.

Este trabajo aporta actividades de animación a la lectura que constituyen una novedad para este centro. Con ellas se proponen herramientas de trabajo para hacer más placentera la lectura. Enfatiza esta investigación en la dependencia de leer como operación inminentemente activa, provocando, en cada lector, un encuentro afectivo e intelectual con el libro a través de lo cual fortalecerán el gusto estético, los valores humanos y la cultura general integral a que se aspira con la Tercera Revolución Educativa. Comprenderán mejor el mundo y mejorarán la comunicación, ya no solo desde la información científica pedagógica; sino también, desde una perspectiva estética.

Este trabajo consta de una introducción y dos capítulos; uno dedicado a la fundamentación teórica del problema científico donde se brindan elementos y conceptos necesarios para comprender la esencia del trabajo y otro, dirigido a la fundamentación de las actividades, precisándose la historia del problema, el diagnóstico inicial, los resultados finales de la investigación y las actividades realizadas. Además, se llegan a conclusiones, recomendaciones, se hace referencia a la bibliografía utilizada y, como complemento al desarrollo del trabajo se muestran algunos anexos necesarios.

CAPÍTULO I. LA MOTIVACIÓN PARA LA LECTURA COMO UN COMPONENTE EDUCATIVO IMPORTANTE EN LA EDUCACIÓN TÉCNICA Y PROFESIONAL.

En la sociedad contemporánea la lectura debe ocupar un lugar especial para el hombre. Erigirla en necesidad impostergable ayudaría no solo a elevar el nivel cultural, sino a ocupar cada minuto de soledad u ocio. De ahí que la formación lectora sea una de las principales aspiraciones de los pedagogos cubanos y del mundo.

Demanda, por tanto, de todos los esfuerzos. A lo largo de los años se han realizado múltiples esfuerzos en este sentido y, en este caso, se exponen actividades de animación a la lectura, inspiradas en esa necesidad que es la formación lectora de los estudiantes de la escuela de oficios.

1.1 Breve reseña histórica de la ETP.

La pedagogía profesional surge y se desarrolla condicionada por las necesidades mediatas e inmediatas de la producción. El crecimiento de la fase monopolista e imperialista del capitalismo trajo consigo una profundización de la división social del trabajo en lo general, lo particular y lo específico; ello provocó la creación de nuevas profesiones, la acentuación de la especialización de la producción, la necesidad del dominio de conocimientos y habilidades especiales en el uso de de las nuevas tecnologías, y el nacimiento de diferentes concepciones pedagógicas que, en particular, atendían la preparación del obrero.

Cuba posee una rica tradición pedagógica donde las prácticas, las ideas, reflexiones y concepciones sobre la educación de los trabajadores ha ocupado sin dudas un lugar destacado y así lo testifican diferentes hechos y proyectos que permiten asegurar que el surgimiento y desarrollo de la pedagogía de la Educación Técnica y Profesional (ETP) en Cuba tiene antecedentes prácticos y teóricos que han partido de la necesidad y realidad socio-económica del país en diferentes etapas.

En las condiciones cubanas, la pedagogía de la ETP se ubica en el ámbito de la formación y desarrollo técnico y profesional de los obreros y, aborda como objeto de estudio el proceso de ETP continua del obrero para que sea portador de cultura

general, político-ideológica, económico-productiva y tecnológica que le permita su mejoramiento continuo y la integración plena a la construcción del proyecto socialista cubano; proceso que tiene lugar bajo las condiciones específicas de la integración escuela politécnica-entidad laboral.

“Hoy la ETP se encuentra en un franco proceso de transformaciones. En el campo de la investigación científica en función del logro de estas transformaciones, se trabaja en el diseño de un modelo de escuela politécnica cubana, ajustado a estas nuevas condiciones y que recoja lo mejor de lo diseñado para este tipo de escuela con anterioridad.” (Santos, J. 2005: s.p.).

Relacionado con esto la Escuela de Oficios transita por algunas, dentro de ellas pueden mencionarse el Profesor General Integral (PGI) y los grupos con una matrícula de 15 estudiantes. Esto representa una buena posibilidad para influir sobre ellos desde el punto de vista docente y conductual, pues ahora un profesor será el encargado de su formación, aunque esto no quiere decir que los demás dejen de influir.

1.2 La Escuela de Oficio Cubana. Esencia y necesidad.

En todos los tiempos los oficios eran apreciados por su utilidad y resultaron imprescindibles para el hombre. Por tanto, la creación de escuelas de oficios en todo el país constituye un pilar importante tanto en el sistema educacional como en el proceso productivo. Aun las naciones más desarrolladas no prescinden de su práctica.

En Cuba el desarrollo de instituciones docentes destinadas a la atención de jóvenes subescolarizados constituyó un medio idóneo para reincorporar al estudio a los desvinculados de esta actividad y disminuir su retraso escolar, al propio tiempo los preparaba y educaba para trabajar una vez que arribaran a la edad laboral.

Estas escuelas han experimentado transformaciones como consecuencias del desarrollo educacional, así como de los requerimientos de la producción y las características del estudiantado, por tanto, fue necesario ajustar las referidas instituciones docentes a la concepción, características y estructura que correspondan a las exigencias actuales.

Se matriculó, en sus inicios, a estudiantes provenientes de la Enseñanza Secundaria que, sin elevar nivel cultural, aprendían un oficio profundizando en la labor pedagógica ajustada a sus características y a las necesidades económicas del país. También matriculaban estudiantes con retraso escolar provenientes de la Enseñanza Especial que egresaban con el título de “Obrero Calificado” equivalente a un noveno grado. Estos estudiantes recibían, y continúan recibiendo, un estipendio correspondiente por concepto de estudio-trabajo.

Desde el curso 2001- 2002 solo ingresan a las escuelas de oficios alumnos con retraso escolar vinculados a la Educación Primaria y Especial contribuyendo a la eliminación progresiva del retraso escolar y proporcionándoles un nivel de calificación elemental en diferentes ocupaciones para que al arribar a la edad laboral puedan incorporarse a la producción y los servicios porque, como dijera el eminente psicólogo L. S. Vigotsky (2002:4) “...la educación, en última instancia, es determinante en el desarrollo”.

Las escuelas de oficios contribuyen a resolver un problema de la sociedad; pero, al mismo tiempo, realizan una labor humana, pues permiten y estimulan el desarrollo de las habilidades que sobresalen en sus estudiantes y los ayuda a cultivarse, a través de la Práctica de Aprendizaje de Oficios, en una labor que los formará como hombres capaces y de bien.

1.2.1 El estudiante de la escuela de oficio. Características generales.

El mundo de hoy impone nuevos retos a la educación. Uno de estos es enriquecer la teoría pedagógica y mejorar su práctica a partir de una posición metodológica lo mas sólida y coherente posible. Es necesario tener en cuenta que la cultura y desarrollo personal está íntimamente ligado a las concepciones que se manejan actualmente en torno a la llamada *Pedagogía de la Diversidad*.

La cultura de la diversidad requiere del respeto, comprensión, atención y aceptación que se tenga a la versatilidad de las diferencias de cultura, personalidad y desarrollo de cada individuo. La escuela y sus docentes deben tener plena conciencia de que aunque la educación tiene propósitos generales para todos, cada uno de los individuos

humanos tiene necesidad, en última instancia, de una educación dirigida a solucionar sus demandas; pues los primeros años de vida constituyen, para L. S. Vigotsky (1997:13) "...el período más saturado y rico en contenido, más denso y lleno de valor del desarrollo en general".

I. Martí (2000:128) en *Músicos, poetas y pintores*, refiriéndose a la necesidad de cultivar en los niños la inteligencia y los sentimientos dice: "Cuando no se ha cuidado del corazón y la mente en los años jóvenes, bien se puede temer que la ancianidad sea desolada y triste". Los estudiantes que ingresan en las escuelas de oficios tienen características que los identifican y hacen, por tanto, que sean tratados con tacto y mucho amor.

Consultando documentos especializados se conoció lo planteado por Z.I. Kalmikova (1981:180) "... la persistente insuficiencia académica... trae como consecuencia la motivación negativa, el no querer estudiar, la falta de interés cognoscitivo, la indisciplina y muchas otras particularidades que se notan generalmente en los escolares que se retrasan en los estudios".

Características como estas se detectaron en el estudio realizado a los expedientes acumulativos de los estudiantes. Esto contribuyó a evaluar que, para obtener algún resultado positivo, había que darle a cada actividad un enfoque en el cual no se descubriera la verdadera intencionalidad (formarlos como lectores) para evitar el rechazo; aunque los estudiantes tuvieran conciencia de que participarían en actividades de animación.

Generalmente estos estudiantes dan respuestas rápidas pero poco analíticas, olvidan con facilidad lo que aprenden, sus respuestas son del primer nivel de desempeño (pocos llegan al segundo y al tercero casi nunca), necesitan la realización de muchas acciones orientadoras, presentan dificultades para concentrarse y distribuir la atención y en ellos aparece más tardíamente la habilidad para estructurar modelos mentales y aplicarlos durante la realización de distintas tareas, pues perciben una menor cantidad de estímulos sobre todo cuando son complejos. Tienen desinterés por el estudio, problemas de conducta y retardo en el desarrollo psíquico.

Existe en ellos una tendencia a aprender de forma reproductiva, observándose muy afectado el desarrollo de habilidades y sus posibilidades para reflexionar de forma crítica y autocrítica sobre los conocimientos que aprende, por tanto, su participación consciente en el proceso es limitado, no proceden de forma analítica y son poco reflexivos lo que los conduce a un aprendizaje mecánico. Tienen grandes lagunas en el desarrollo de los procesos con que opera el pensamiento (análisis, síntesis, abstracción y generalización) así como en un conjunto de procedimientos lógicos (comparar, clasificar, identificar, definir, argumentar).

Para propiciar el adelanto de estos estudiantes es necesario conocerlos bien, identificar a tiempo sus dificultades, necesidades y potencialidades para de esta forma poder ofrecerles una atención adecuada con igualdad de oportunidades y tener presente una característica de ellos que los diferencia del resto del estudiantado y que es la de participar fundamentalmente en dos grupos: el grupo estudiantil y el colectivo laboral.

1.3 La lectura como vía para el desempeño del hombre en la sociedad moderna.

Según algunos estudios de psicología realizados por la autora, existe un elemento en la mente humana que la diferencia del cuerpo y es que el cuerpo no sigue incrementando su fuerza y desarrollando destreza y elegancia indefinidamente; pero con la mente no sucede lo mismo, pues esta no tiene límite para su desarrollo y ensanchamiento porque no deja de crecer a ninguna edad determinada; ocurre esto solamente cuando llega la longevidad y la mente puede perder, entonces, el poder de incrementar su capacidad de comprensión. Este es uno de los rasgos que identifican a los seres humanos y, podría constituir la diferencia más importante entre el hombre y los animales.

De la misma forma que se atrofian los músculos cuando no se ejercitan, la mente puede atrofiarse también si no se realizan ejercicios mentales y esto viene a ser una multa terrible porque existen pruebas de que se trata de una enfermedad incurable.

Por tanto leer activamente sirve para mantener la mente viva y en constante desarrollo; tiene un alto valor para fortalecer la cultura de los pueblos, pues ayudaría que cualquier hecho de transculturación se realice sin influencias dañinas y sin

imposiciones.

Según la Plataforma programática del PCC (1976:90) “El arte y la literatura promoverán los más altos valores humanos, enriquecerán la vida de nuestro pueblo y participarán activamente en la formación de la personalidad comunista”.

De aquí se desprende la necesidad de la formación lectora de los estudiantes, de formar lectores conscientes, capaces de asumir con responsabilidad su papel de forjadores de la nueva sociedad de la que también ellos forman parte porque la lectura:

- Interviene en procesos psíquicos de la personalidad, tanto del pensamiento como a los relacionados la esfera afectiva. Es bien conocido que los individuos que practican la lectura desarrollan habilidades y capacidades que los diferencia de otros que no lo hacen; pues logran desenvolverse y conducirse mejor ante diferentes situaciones.
- Le permite al hombre viajar en el tiempo y el espacio, visitar mundos desconocidos. Desarrolla considerablemente la imaginación y el gusto estético.
- Es una fuente primordial para la adquisición de conocimientos, para la formación de valores humanos.
- Contribuye al desarrollo de la comunicación porque permite ampliar el lenguaje y el horizonte cultural propiciando temas, modos de actuación, facilidades para comprender y expresar conocimientos y emociones. Por lo tanto también contribuye a avivar la educación y la instrucción.

Está demostrado que la lectura además del valor que tiene en sí por las emociones y conocimientos que aporta al hombre, también tiene consecuencias económicas. Los adultos que más leen, necesariamente deben estar mejor preparados para enfrentar diferentes situaciones de la vida, por lo tanto son capaces de alcanzar horizontes más amplios y es probable que consigan puestos de trabajos mejor remunerados porque, “La lectura inteligente, crítica, constituye en nuestro mundo, la clave de la cultura”. (Mañalich, R. 2006:57).

En los últimos tiempos este tema ha cobrado gran importancia por lo que representa

para el logro de la personalidad que requiere el mundo contemporáneo y porque según F. Pérez (2005:14) se “verifica con mayor seguridad que una educación de calidad es aquella que logra incrementar la calidad como condición básica de la plenitud del ser humano”, para lograrlo, el educador debe: conocer plenamente a sus estudiantes, informarse y perfeccionar su trabajo teniendo presente los avances de la ciencia y la técnica, crear condiciones y algo verdaderamente importante es dar libertad de acción aunque la regule, en este sentido es importante no frenar ninguna iniciativa sin analizarla antes, consigo mismo y con el resto del colectivo.

Cuando el educador no da el conocimiento como acabado, despierta la curiosidad, muestra las contradicciones de cada situación o problema y demuestra que la solución está en cada uno; lo está llevando a niveles diferentes y superiores de la actividad. Este momento debe ser aprovechado para demostrar a los estudiantes que “sí se puede”, frase esta de Raúl Castro que muchos cubanos han hecho suya.

Es necesario hacerles entender que deben proponérselo con mayor intensidad cada vez, que son capaces de actuar de forma independiente y de comprender que la lectura es como dijera U. Eco (1987) “cooperación entre el texto y el lector”, porque **leer** es mucho más que saber reconocer las palabras que componen el texto, es saber comprender, saber interpretar, saber llegar a establecer opiniones propias, valoraciones, juicios”.

Las reflexiones anteriores son de utilidad también para la persona que desee influir sobre un grupo de personas (estudiantes en este caso) con los que se aspira a trabajar en el sentido. Para ello debe tener presente un conjunto de acciones con un objetivo claramente definido: la formación lectora, para lo que precisará de:

- § Un diagnóstico lo más abarcador posible, donde se tenga en cuenta desde los fondos con que se cuenta en la biblioteca hasta los intereses y motivaciones de los estudiantes; así como la influencia que ejerce la escuela, la familia y la comunidad. Este diagnóstico debe irse evaluando constantemente para determinar posibles cambios o acciones a perfeccionar.
- § La coordinación con diferentes factores del centro, la comunidad, la familia y las

instituciones culturales; por los elementos que pueden aportar en la elaboración del diagnóstico y en la realización de las actividades.

§ Creatividad.

1.4 Necesidad de la formación lectora en los estudiantes de la Escuela de Oficios.

La autora de esta investigación asume el criterio de que aunque todos no se apropian de igual forma de los conocimientos, sí todos pueden aprender y desarrollarse cuando se tienen las condiciones de aprendizaje favorables; pues el aprendizaje escolar está mediado por la existencia del profesor, el grupo escolar y la actividad de comunicación que constituye una característica esencial en este proceso, siendo el maestro el mediador fundamental ya que, partiendo de una intención educativa, es quien estructura el aprendizaje.

Una persona puede ser aventajada para algunas actividades en las que aprende mejor y más rápido y no tan buena para otras (este es el caso de los estudiantes de esta escuela que se apropian con más facilidad de los conocimientos prácticos que de los teóricos); pero que, trabajando con ellos de forma sistemática, se pueden lograr avances, ya que por ser diferentes se aprende de forma diferente, de ahí que la diversidad humana sea un hecho real, ser diferentes es algo común.

En este sentido debe tenerse presente, entonces, las diferencias individuales que “son aquellas disparidades existentes entre los individuos de una especie en correspondencia con las condiciones individuales de su desarrollo concreto como seres biológicos y también, en el caso de los seres humanos, como seres sociales.” (Castellanos, D., 2005:71).

Por tanto se deben atender esas diferencias individuales variando las ofertas con situaciones educativas desarrolladoras, susceptibles de adaptarse a las necesidades de los aprendices; es decir, opciones para satisfacer las necesidades, potencialidades, particularidades e intereses de todos los estudiantes.

La escuela y sus docentes deben tener plena conciencia de que aunque la educación

tiene propósitos generales para todos, cada uno de los individuos humanos tiene necesidad, en última instancia, de una educación específica, especialmente dirigida a solucionar sus demandas propias, particulares.

Es necesaria una educación de calidad para todos los educandos sin excluir a ninguno, esta es la verdadera política de integración escolar. De ahí que los móviles para leer pueden ser múltiples y variados, por lo tanto, desarrollar esta necesidad es una tarea educativa sumamente compleja en la que intervienen procesos intelectuales, afectivos, volitivos.

Muchos afirman que resulta difícil, casi imposible lograr, o al menos contribuir a esto sino se comienza desde edades tempranas, aseveración que es cuestionada por numerosos estudiosos de este fenómeno de la lectura, que plantean la posibilidad de obtener resultados positivos mediante un trabajo sistemático y planificado dirigido a este fin.

A este último criterio se une la investigadora porque cree en el individuo y en las posibilidades de transformación del pensamiento teniendo en cuenta los intereses y las motivaciones; además, porque ve en la lectura una necesidad que hay que formarle a estos estudiantes por lo que puede representar para ellos elevar su cultura, teniendo presente que dentro de un breve plazo de tiempo serán los futuros obreros de este país en el cual se aspira a formar hombres capaces de conducir la sociedad por el camino del trabajo y de las ideas.

No es menos cierto que resulta una tarea difícil, en la que quizás no se logre convertir la lectura en una *necesidad* para estos estudiantes; pero se aspira, al menos, a evitar que la rechacen y a que la practiquen con mayor regularidad para que encuentren en ella una vía de superación desde el punto de vista de los conocimientos y de la espiritualidad.

La sociedad contemporánea demanda como tendencia la globalización de todos los procesos socioeconómicos, políticos e ideológico-culturales. Todo esto exige de hombres y mujeres informados, conocedores y portadores de cultura y valores

humanistas.

Se trata de la formación de seres humanos capaces de orientarse y actuar en un universo marcado por los resultados de la tercera fase de la Revolución Científico-Técnica y de encontrar claves importantes que, potenciando la experiencia alcanzada por la educación cubana, permitan elevar a planos superiores lo logrado, atendiendo a las exigencias del momento actual y a las aspiraciones de realización de este proyecto socialista que se va construyendo en Cuba.

Es incuestionable que corresponde entonces a la biblioteca, lugar donde el libro adquiere su verdadera dimensión social, y al promotor de lectura, un papel protagónico y fundamental, mediante la ejecución de acciones dirigidas a fomentar el interés por materiales diversos de lectura como medio de información y fuente de placer y entretenimiento.

1.5 La biblioteca escolar como espacio de lectura e información.

“Para ser comprendido es necesario que el hombre hable y escriba correctamente. Estas habilidades se dan unidas a otras dos, igualmente importantes: la audición de la palabra hablada y la percepción de lo escrito a través de la lectura”. (Mañalich, R. 1989:127). Cuando se tiene la oportunidad de asistir a la biblioteca de la escuela desde los grados más pequeños, necesariamente deben irse adquiriendo esas habilidades.

En este sentido, la biblioteca de la escuela refuerza lo aprendido por lo que realiza una función docente que complementa lo aprendido en el aula. El maestro enseña con los textos correspondientes al grado escolar y es responsable de enseñar a leer bien mientras que la biblioteca les leerá otros libros que ampliarán los contenidos adquiridos en clase y los motivará para gustar de la lectura; pero para que suceda esto, se requiere de intereses y motivos, teniendo en cuenta la personalidad del estudiante y su desarrollo intelectual.

En todo accionar relacionado con la lectura, la biblioteca escolar debe jugar su rol por ser la máxima representante recreativa y tesorera de los fondos bibliográficos de la escuela; además, por ser uno de los tres espacios esenciales para la lectura.

Dentro de estos espacios se encuentra como número uno; el hogar: porque es allí donde el niño tiene sus primeros contactos emocionales a través de la lectura de las diferentes expresiones faciales de sus progenitores, aquí aprende a pronunciar sus primeros balbuceos, se escuchan las primeras anécdotas y cuentos narrados por padres o abuelos. Los otros espacios corresponden a la escuela y a la biblioteca.

La escuela, por lo general, permite el encuentro con la lectura de la palabra, en este sitio la responsabilidad se encuentra en manos de los docentes, encargados de enseñar a leer. En este sentido, la biblioteca de la escuela realiza una función docente que complementa y refuerza lo aprendido. En el aula, al niño se le enseña con los textos correspondientes al grado escolar, en la biblioteca leerá otros libros que ampliarán los contenidos adquiridos en clase.

Es por ello que la biblioteca es un espacio donde asiste una variada población de usuarios que entran a ella con diferentes fines: “una biblioteca es un vivero de plantas frutales (...) Lo mismo que en el vivero, no hay en la biblioteca plantas iguales aunque las haya semejantes, porque la biblioteca es un mundillo de variedad que no debe descansar nunca”. (Mistral, G., 2000:64).

Cabe mencionar que, entre otras misiones de la biblioteca escolar, está la de ser un espacio donde convergen los estudiantes y profesores, así como la de ser un sitio ideal no solo para realizar lecturas vinculadas al currículo, sino aquellas que poseen un carácter recreativo, gozoso, que amplían los horizontes a la vez que excitan la sensibilidad e inteligencia. Lecturas de todo tipo: de los libros usados en el programa de enseñanza; pero también de libros literarios y de información científico-técnica, enciclopedias, diccionarios, publicaciones seriadas y todos los documentos no convencionales que se atesoran; pues, “... la lectura como vía de adquisición de conocimientos y de formación de la personalidad ofrece inagotables posibilidades al hombre”. (Mañalich, R., 1989:43).

Es por ello que la investigadora, aspira con la aplicación de actividades variadas, creativas y sistemáticas contribuir a la motivación por la lectura, por lo imprescindible que resulta para formar una cultura general integral y para preparar al hombre para la

vida.

1.6 La motivación por la lectura. Su influencia para la formación lectora.

En el Programa Nacional por la Lectura (2000: 97), se precisa que: “La necesidad de leer... requiere asumirse conscientemente y se debe... estimular por diferentes vías en consideración a su profunda trascendencia y a la huella que deja en la inteligencia y en el crecimiento individual de los individuos en su calificación profesional y su conciencia”. De aquí la importancia de introducirla en el sistema de motivos del individuo porque estos “son móviles para la actividad relacionados con la satisfacción de determinadas necesidades”. (Petrovski A. V., 1980:100), son según L. I. Bozhovich (1989:45): “un tipo especial de estímulos de la conducta humana. Pueden actuar como emociones”.

Importantes teóricos precisan que esta categoría es aquel objeto que responde a una u otra necesidad y que conduce al sujeto a su actividad motivadora.

“La Psicología marxista- leninista define la categoría **motivación** como un complejo sistema de procesos y mecanismos psicológicos, que determinan la orientación dinámica de la creatividad del hombre, en relación con su medio. Se le atribuye carácter motivacional a todo lo que impulsa y dirige la actividad del hombre que de forma directa o indirecta, actúan como fuerzas motrices de la orientación básica de la personalidad y se encuentra en estrecha relación con las esferas cognitivas y volitivas cuyas funciones respectivas son: en primer lugar el conocimiento de la realidad, sus fenómenos y leyes, en segundo lugar la regulación consciente de la actividad humana”. (Cabrera Castellanos, R., 2000:181).

La motivación es importante porque es una “fuerza que mueve a una persona a tener un comportamiento determinado, una conducta concreta. Dicha fuerza puede tener su origen en condiciones externas y estar dirigida a satisfacer necesidades ajenas a la naturaleza del acto mismo, por ejemplo, para obtener un premio o lograr un castigo, en ese caso se trata de una motivación extrínseca. Por el contrario, la motivación intrínseca es la fuerza que impulsa al individuo a mantener una conducta determinada por lo que dicha conducta ofrece de satisfacción en sí misma. La motivación intrínseca

aparece como fuerza interior que motiva determinada actuación cuando la persona ha alcanzado cierta madurez con respecto a la conducta específica en cuestión, es decir, posee los conocimientos y habilidades, cuenta con la experiencia necesaria para llevarla a cabo de manera autónoma, y tiene la actitud para hacerlo (disposición anímica que se traduce en hechos)". (Arias, G., 2004:82).

A partir de la consulta de estos enfoques de los psicólogos marxistas también se destacan autores cubanos que precisan que la motivación es la cualidad indispensable para contribuir a resolver las necesidades, cuestión básica para el trabajo con los estudiantes.

Viviana González Maura (2001: 255) plantea que "la motivación establece una jerarquía motivacional donde predominan las formaciones motivacionales. Constituyen la motivación rectora de su personalidad, funciona a nivel consciente e inconsciente a través de la existencia de vivencias afectivas vinculadas al logro de sus objetivos".

La motivación hace referencia a todos los componentes cognitivos y afectivos que determinan que la ejecución de una acción esté dirigida a lograr una meta.

Todo este proceso requiere de la incentivación que se haga para lograr el objetivo, es por ello que fue necesario consultar bibliografías especializadas que ampliaran y profundizaran el concepto que se tenía de esto.

Incentivación a la lectura viene de incentivar (estimular para que algo se acreciente o aumente). Acción que se produce para mover o excitar a desear hacer una cosa; estimulación. En este caso, preparar mentalmente para el acto de leer. Se trata de lograr que la lectura se inserte en el sistema de motivos internos del individuo, de forma tal, que lo mueva a leer. En la personalidad se da la relación entre lo cognitivo y lo afectivo; en el proceso de incentivación de la lectura se debe tener en cuenta esta unidad para que la lectura resulte gratificante y esto se logra en la medida en que la lectura responda a las necesidades del sujeto, le proporcione placer y emociones positivas, le desarrolle el pensamiento y la imaginación, experimente crecimiento personal y le ayude a conocer el mundo.

Las motivaciones hacia la lectura tienen un carácter complejo, de aquí que sea necesario tener presente los **intereses** de los estudiantes, pues ellos “orientan de forma dirigida a un fin de pensamientos y acciones que refleja las necesidades materiales y espirituales de individuos (interés personal), grupos sociales y comunidades históricas (interés general). Los intereses generales que corresponden a las necesidades y tendencias objetivas del desarrollo social constituyen los intereses de la sociedad. El interés (en psicología) se manifiesta en la actitud emocional positiva hacia el objeto, en el hecho de concentrar en él su atención”. (Rosental, M. 1985:243)

Es preciso tenerlo presente porque cuando se hace estable constituye un rasgo firme de la personalidad y favorece, entonces, la actitud creadora del hombre, contribuye a ampliar sus horizontes, a enriquecerlo con nuevos conocimientos y favorece su inspiración (situación esta favorable para distintos tipos de actividad creadora).

Este proceso es la meta fundamental de la enseñanza, se logra paulatinamente y es responsabilidad de los maestros y de los bibliotecarios, sin dejar de mencionar otros factores importantes que están alrededor de la formación de los estudiantes, estos son: la familia, la comunidad y el sector cultural.

Los tres espacios son importantes y todas las personas que interactúan en ellos resultan decisivas en la formación lectora de los estudiantes teniendo presente que el placer por la lectura no es innato, se crea, se desarrolla. Casi siempre se transita por esos espacios; aunque la influencia, generalmente, ocurre de forma diferente porque intervienen en el proceso de esta formación personalidades diferentes, con diferentes gustos, motivaciones, nivel cultural, etc.

Dentro del Programa Nacional por la Lectura se propone la coordinación de los esfuerzos de todos los organismos, instituciones, grupos y personas del país interesados en promover el libro y la lectura en el pueblo.

Teniendo en cuenta la importancia de la biblioteca escolar en la formación de lectores, el diagnóstico realizado y para que no se pierda este tránsito por la lectura en los estudiantes de esta enseñanza, es que se proponen, en esta investigación, actividades

de animación a la lectura; pero: ¿por qué actividades de animación y no de promoción?

Porque las actividades de promoción realizadas hasta la fecha no aportaron los resultados deseados, ya que, desde el momento que se le informaba a los estudiantes que se charlaría, que se trataría el libro X, o cualquier otra orientación que los llevara a pensar que la actividad iba a girar en torno a la lectura, ahí mismo se desmotivaban y adoptaban posiciones negativas ante el libro y la actividad. Es por esto que se decide, entonces, realizar actividades de animación. ¿Qué es animación a la lectura?

Animar: “es dotar de movimiento a cosas inanimadas (puede aplicarse referido al libro). Cobrar ánimo y esfuerzo”. (Pontón, G. 2000:110)

Animación: es “acción y efecto de animar o animarse. Actividad, movimiento. Conjunto de técnicas no directivas tendientes a fomentar la sociabilidad, la seguridad, la participación y la creatividad dentro de un grupo.” (Pontón, G. 2000:109).

Las actividades de animación tienen objetivos concretos, se realizan con la participación activa y voluntaria de las personas, y que con un contenido muy diverso, pueden agruparse por su forma en varios tipos, dentro de ellas pueden mencionarse algunas:

- **“Las actividades de formación:** Estas actividades brindan conocimientos; desarrollan habilidades y forman valores, pueden realizarse dentro y fuera de la escuela. Cuando se realizan con objetivos centrados en el alumno y expresan la unidad de lo instructivo y lo educativo, donde se aborden contenidos actualizados, contextualizados y significativos, mediante métodos productivos que propicien el protagonismo estudiantil, indudablemente pueden considerarse como un hecho cultural, ya que posibilitan el enriquecimiento de la cultura de los estudiantes y propician la formación de su conciencia estética.
- **Las actividades lúdicas:** Como su nombre lo indica, tienen como base el juego y son una forma de recreación del individuo como una vía para formar valores y contribuir también a la formación de la conciencia estética y cultural”. (Frómata, C. M. 1999:36)

Animación a la lectura: es “un galicismo, una traducción textual del término *animation*

a la lecture, de amplio uso por parte de educadores y bibliotecarios franceses, quienes pueden considerarse como los precursores de este tipo de actividades.” (Muñoz, M. 2004:81).

Atendiendo al criterio de S. Yubero (2002:199) es “Actuación intencional que, con carácter lúdico y creativo, trasforma actitudes individuales y colectivas en torno a la lectura y el libro. Actividades participativas, interacción con metodología abierta y flexible adaptada a las personas para las que se proyecta. Procedimiento en el que se utilizan de forma intencional unos estímulos con el fin de transformar actitudes para lograr determinada conducta.”

Para otros autores es “un acto consciente realizado para producir un acercamiento afectivo e intelectual a un libro concreto, de forma que este contacto produzca una estimación genérica hacia los libros.” (Sarto, M. 1984:18).

¿Qué es estimación genérica? Si se tiene en cuenta que **estimación** es: precio en que se valora una cosa, aprecio y estima; y que **genérico** es: propio de muchas clases, categorías, relativo al género, título; entonces la autora define como **estimación genérica** hacia los libros: aprecio y valoración que hace el lector de los diferentes géneros y títulos leídos.

Según A.O. Rodríguez (2004:81) “La **animación a la lectura** se inserta dentro de las acciones de promoción, pero se entiende directamente con los textos. Se denomina animación a la lectura a las actividades que tienen como objetivo animar el texto, darle ánimo, es decir, dotar de vida los libros, hacer que habiten en el conocimiento, la experiencia y la imaginación de los lectores. Es una actividad que requiere de un intermediario (conocedor tanto de los destinatarios como del material literario que se desea difundir entre ellos), la cual se desarrolla con el propósito de crear una relación afectiva entre un libro y un grupo de lectores como punto de partida para establecer un vínculo más permanente y sólido con los demás libros. Toda actividad de animación es una actividad de promoción, pero no viceversa.”

Este intermediario sería el animador, del que se darán más adelante las características

o cualidades que debe reunir para darle cumplimiento a su propósito.

Según M. D. Duarte (2006:83) profesora e investigadora del Centro de Propagación Patagónico de Literatura Infantil y Juvenil de la Universidad Nacional de Comahue, "Hasta la fecha, existe una abundante bibliografía dispersa en diferentes publicaciones que, sin embargo, no suelen ser rigurosas a la hora de fundamentar la animación; más bien son instructivos para dar a conocer estrategias diferentes mediante las cuales -se supone- los chicos no rechazarían la lectura. Las propuestas de animación a la lectura, por otra parte, han contribuido a recrear el hacer bibliotecario, intentando innovaciones institucionales para convertirlos en centros de interés y de atracción de lectores."

Esta investigadora hace una acertada crítica a las actividades de animación a la lectura; pero a actividades que no tienen como fin la lectura en sí, sino las que buscan atraer usuarios.

Es por eso que la autora de esta investigación acoge los concepto de animación a la lectura dado por S. Yubero (2002: 199) y por M. Sarto (1984:18), como línea de acción, dada la gran importancia que cobra en la actualidad y, porque asociado a la palabra lectura, el concepto se enriquece enormemente por el valor que en sí misma tiene esta.

Desde el punto de vista práctico, hacer animación a la lectura es realizar una serie de actividades para lograr que el acercamiento entre los lectores y los libros se haga de manera más activa, lúdica y gratificante. Específicamente las actividades planteadas en esta investigación serán:

- **Activas** porque no consistirán en la lectura, específicamente, desde un libro o una publicación seriada, sino desde diferentes medios (películas, computadora, tarjetas, etc.) y a través de múltiples acciones (copiar poemas, confeccionar álbumes, etc.).
- **Lúdicas** porque se realizarán mediante juegos y técnicas participativas.
- **Gratificantes** porque se tendrá presente las motivaciones de los estudiantes (música, películas, computación y juegos) y, especialmente, el encanto que queda después de la lectura de un libro.

Por lo tanto, este tipo de actividades de animación, va dirigida a personas no lectoras o poco lectoras y a personas que necesitan pasar de una lectura pasiva a una lectura activa; pues, “Aunque la lectura oral haya sido la primera en aparecer y difundirse, la producción literaria de la edad moderna llega al público primordialmente en forma escrita e impresa; por lo tanto, el problema de la apreciación literaria se plantea para nosotros en términos de la relación entre el libro y el lector”. (Henríquez, C. 1975:19); además, es un “procedimiento de aprendizaje intencionalmente educativo, cuyo objetivo final será la autoeducación que acercará al sujeto al hábito lector.” (Yubero, S. 2002:56).

El animador debe conocer estos conceptos, así como ser un estudioso de la psicología porque constituye una ciencia imprescindible para su trabajo, ya que aporta elementos teóricos indispensables para la correcta dirección del proceso al permitir conocer las leyes que explican el proceso de aprendizaje, la formación de hábitos y habilidades, enseña a como establecer la comunicación de tal manera que esta ejerza una influencia educativa en la personalidad de los educandos, cómo trabajar con los alumnos que presentan dificultades, etc.

En este caso al animador le corresponde una tarea de vital importancia: contribuir a la formación lectora de los estudiantes; en este sentido no le basta para cumplir la tarea con poseer amplios conocimientos acerca de la literatura, sino que es necesario que ejerza una influencia educativa en ellos; pues debe conocer las particularidades del desarrollo psíquico de los educandos en las diferentes etapas de su desarrollo.

Por ejemplo, un animador de esta enseñanza debe conocer las particularidades del desarrollo psicológico del adolescente, la influencia que sobre él ejercen las opiniones del grupo, la actitud crítica que asume ante el adulto, su necesidad de independencia, etc.; así como ser un modelo ante ellos, demostrándoles la importancia que para él tiene la lectura tanto desde el punto de vista espiritual como material.

Una cualidad que no le puede faltar es la creatividad, palabra esta que ha cobrado gran importancia en los últimos tiempos por lo que representa para el logro de la personalidad que requiere el mundo contemporáneo; pues una educación de calidad es

aquella que logra incrementarla como condición básica de la plenitud del ser humano.

Para A. Miltjáns (2004:51) la **creatividad**: “es el proceso de descubrimiento o producción de algo nuevo (al menos para el que lo produce) que cumplan las exigencias de una determinada situación social y que además tienen un carácter psicológico, donde se reflejan la integración de lo cognitivo y afectivo, aspectos de gran importancia para desarrollar en el estudiante hábitos, habilidades y a la vez este demuestre interés, motivación, voluntad hacia cualquier actividad que le sea designada.”

El animador “debe conocer a sus alumnos, amarlos, perfeccionar constantemente su trabajo, estar al día en qué es lo nuevo en su ciencia, cuáles son las experiencias de avanzada, debe crear las condiciones necesarias, la base material, propiciar las condiciones psicológicas-morales necesarias, dar libertad de acción aunque la regule..., exige tolerancia,... A ello colabora el enfoque integral contra el unilateral, las reflexiones y preguntas contra las definiciones dogmáticas, los ejercicios en que se busca una solución contra aquellos que se limitan a repetir frases acabadas.” (Pérez, F., 2005:14).

Debe tener en cuenta que el hombre y la mujer constituyen una personalidad propia; que establecen intercambios con diferentes contextos que le rodean: la familia, la comunidad, la escuela, la sociedad. Todos estos contextos sociales y económicos influyen en él y en ella, en lo afectivo-motivacional, en lo cognitivo y en lo conductual haciendo de cada sujeto un ser social e individual único, no solo producto del desarrollo en sí, sino de los contextos en que se produce ese desarrollo.

1.7 Enfoque marxista-leninista, martiano y vigotskiano de la actividad.

Durante todo este trabajo se ha venido hablando de actividades; pues a través de ellas es que se pretende actuar sobre la formación lectora de los estudiantes, por lo tanto fue necesario auxiliarse de un número de bibliografías que trataran sobre este tema.

La **actividad** “es la función del sujeto en el proceso de interacción con el sujeto... Es un nexo específico del organismo vivo con lo que le rodea;... es estimulada por la necesidad, se orienta hacia el objeto que da satisfacción a esta última y se lleva a cabo

por medio de un sistema de acciones. La actividad del hombre posee un carácter social y está determinada por las condiciones sociales de la vida. Su forma básica e históricamente primaria es el trabajo; es allí donde el hombre, al cambiar la forma de lo que le es dado por la naturaleza, “persigue, al mismo tiempo, su propio fin consciente el cual determina, como una ley, el procedimiento y el carácter de sus acciones” (Rosental, M. 1985:4-5)

Al desarrollarse, la actividad del hombre se diferencia en externa e interna. La primera se compone de actos específicos que el hombre realiza con los objetos reales valiéndose de los brazos, piernas y dedos. La segunda, y es la que más interesa en este trabajo, se produce en la *mente*, en este caso el hombre no opera con los objetos reales ni efectúa movimientos auténticos, sino que se vale de las imágenes.

El desarrollo del trabajo hace que se separen entre sí las formas práctica y teórica de la actividad del hombre. La actividad práctica se caracteriza por hallarse directamente encaminada hacia la transformación de diferentes situaciones. En cambio, la teórica tiende a poner de manifiesto los procedimientos de dicha transformación, a descubrir las leyes a que la transformación obedece.

Esta última surge y se desarrolla influida por los objetivos de la actividad práctica y contribuye a que tales objetivos se alcancen de manera más efectiva, teniendo presente la teoría de Vigotsky sobre actividad y Zona de Desarrollo Próximo (ZDP).

La concepción socio-histórica-cultural es una de las más estudiadas en la actualidad, algunos autores plantean que a la luz de estos tiempos se está reconstruyendo esta teoría y que releer a Vigotsky y a sus seguidores es importante porque nunca terminará el proceso de búsqueda. A diferencia de otras tendencias, ésta no concibe al hombre como una persona aislada, sino como resultado, como producto de procesos sociales y culturales.

Parafraseando a Vigotsky (s.a.) y a algunos de sus seguidores el hombre es resultado de la historia y producto de ella, el hombre es hombre porque otros le han enseñado a serlo y, al mismo tiempo, serán ellos los que formen a otros; donde el adulto juega un

importante papel en la educación de las nuevas generaciones. En este sentido la actividad tiene gran importancia en el desarrollo de la personalidad, así como la relación que debe existir entre lo externo y lo interno.

Dentro de las principales implicaciones pedagógicas de la Teoría de la Escuela Socio-histórico-cultural están las metas u objetivos de la Educación:

- La educación debe promover el desarrollo socio-cultural e integral del alumno y proporcionar las “herramientas” para interactuar y modificar su entorno físico y social.
- La educación es un hecho del proceso de evolución histórico-cultural, es a través de la educación que se transmiten los conocimientos acumulados y culturalmente organizados y se entretajan los procesos de desarrollo social con los de desarrollo personal.
- La educación y el desarrollo tienen un vínculo desde el primer día de la vida del niño.
- La educación ha de trabajar sobre la ZDP, que es trabajar en el futuro.

A diferencia de otras concepciones, Vigotsky (s.a.) considera que el papel del maestro tiene dos momentos:

- a) Experto que guía, mediatiza, promueve constantes ZDP. Para ello debe ser experto en el dominio de la tarea y ser sensible a los avances del aprendizaje. Esto es extensivo a cualquiera que ejerza tutelaje o mediatice, aún, en situaciones de educación informal.
- b) Posteriormente, con el avance del alumno, va reduciendo su participación.

Mientras en este epígrafe viene hablándose de actividad, la autora recuerda a J. Martí (2005:5) cuando dice “La vida debe ser diaria, movable, útil; y el primer deber de un hombre en estos días, es ser un hombre de su tiempo. No aplicar teorías ajenas, sino descubrir las propias...”. Estas ideas pueden aplicarse al concepto de actividad, porque ¿acaso la actividad del hombre no debe ser diaria, movable, útil, acaso cada actividad no requiere del esfuerzo particular de quien la realiza?

En este caso se aplicarán actividades donde se espera seguir estos conceptos con el objetivo de lograr el objetivo propuesto en la investigación.

CAPÍTULO II. ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA PARA ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE OFICIOS.

Según D. Castellanos (2005:23) “**Aprender** es un proceso que ocurre a lo largo de toda la vida y que se extiende en múltiples espacios, tiempos y formas. El aprender está estrechamente ligado con el crecer de manera permanente. Sin embargo, no es algo abstracto: está vinculado a las experiencias vitales y las necesidades de los individuos, a su contexto histórico cultural concreto”.

Si se tiene en cuenta lo planteado anteriormente se establecen esperanzas positivas en cuanto al hecho de la posibilidad de influir sobre la formación lectora, siempre y cuando se vincule este fin a las necesidades informativas, gustos e intereses de los estudiantes, enmarcándolas en el momento actual y respondiendo a su formación cultural.

Es por ello que en estas actividades se tuvo presente: características evolutivas del alumno, situaciones y contextos en que se desarrollarían, tipos de textos con los cuales debía trabajarse y los recursos que se contaba para ello; así como la intencionalidad y organización de cada actividad.

2.1 Historia del problema en la Escuela de Oficios Capitán “San Luis”.

Para los próximos 40-50 años la población de la tierra se habrá duplicado, esto traerá para la humanidad terribles resultados si no se logra superar los procesos de exclusión y marginación, de hambre y miseria, de enfermedades y condiciones de vida. Mientras esto sucede en el mundo, la Revolución Cubana ocupa un lugar de vanguardia en la lucha por una sociedad mejor, sustentada en los principios de igualdad de oportunidades y justicia social para todos.

El primer operativo internacional de la Educación arrojó un número de regularidades, de las que se mencionan algunas válidas para toda el área: los niños y adolescentes están aprendiendo más a leer que a entender el significado del texto y a realizar interpretaciones, los estudiantes leen pero no saben utilizar la lectura para aprender, el estudiante logra identificar partes específicas de la información, pero tiene dificultades para establecer por qué se dice lo que se dice y para qué se dice.

Ante esta problemática es válido preguntarse: ¿son los docentes y familiares de los estudiantes verdaderos lectores? ¿Puede decirse que sean ejemplo de lectores entusiastas, inteligentes, sistemáticos y críticos de todo cuanto leen? Un gran número de investigadores opinan que los niños deben adquirir un verdadero gusto, placer y amor por la lectura desde las edades más tempranas si se desea que desarrollen hábitos duraderos en este campo.

Sobre el tema de la lectura y sus hábitos, en la Escuela de Oficios “Capitán San Luis” del Municipio Fomento, se ha investigado poco. No es menos cierto que los profesores de Español y Literatura, así como el Departamento de Formación General, han realizado grandes esfuerzos para lograr que los estudiantes lean; pero la dinámica del trabajo y la falta de experiencia en terminología de investigación los ha limitado a desentrañar las causas de su pobre formación lectora a pesar de todas las acciones emprendidas para lograrlo.

La escuela ha buscado alternativas, juntando esfuerzos y vinculando a los profesores de todas las asignaturas para que a través de sus clases contribuyan con la motivación de los estudiantes a través de tareas investigativas, remisión a obras donde utilicen libros del Programa Editorial Libertad, la computadora con sus diferentes programas para jugar y aprender, dentro de ellos se pueden mencionar la Colección Futuro y el Navegante. En ocasiones la bibliotecaria ha impartido actividades a los docentes con la finalidad de mostrarles técnicas sobre diferentes formas de motivar los deseos de leer.

En la actualidad se lleva a cabo esta experiencia con un grupo de estudiantes de primer semestre, con la que se van obteniendo ciertos cambios, que por modestos, no dejan de ser alentadores.

2.2 Resultados del diagnóstico inicial.

Para Ramón Luis Herrera, escritor y profesor universitario “no hay estudios psicológicos sobre la lectura que ofrezcan estadísticas confiables, pero sí datos empíricos abundantes que corroboran cuanto debemos avanzar,..., en esa dirección alude a sus propios alumnos universitarios, a lo raro que resulta sorprender a la gente leyendo en

actividades de la vida cotidiana, aunque como es natural ocurren excepciones.” (Echevarría, M., 2008:6)

La autora de este trabajo coincide con este criterio, pues resulta muy difícil contar, en números exactos, el nivel de profundidad en que está fortalecida la formación lectora de los individuos por ser algo que no puede medirse solo por la cantidad, sino también por la calidad, la frecuencia con que se practique, el momento y lugar donde se practique y los temas leídos. De aquí la necesidad de auxiliarse del **estudio de caso**.

Cuando se inició esta investigación se desconocía el por qué de las dificultades para leer correctamente y con gusto. Por eso fue necesario realizar un diagnóstico (desde el punto de vista bibliotecario, que ayudara a descubrir la causa de las mencionadas dificultades) con las siguientes acciones:

- Revisión de los fondos bibliográficos para conocer el material disponible.
- Determinar las principales motivaciones de los estudiantes para conocer la vía adecuada con la cual podría motivarse la lectura. (Anexos 1 y 2).
- Realización de un diagnóstico de intereses lectores a estudiantes (Anexo 3), docentes, no docentes, y familia para determinar si son lectores habituales, intermitentes o esporádicos o no leen. (Anexo 4). (Resulta difícil determinar cuando un individuo está dentro de una u otra de estas categorías, pero se tomaría como patrón: la frecuencia de la lectura, la variedad de los temas, la interpretación y apropiación que hace cada cual de lo leído, etc.)

Las acciones anteriores permitieron conocer que:

- Los fondos bibliográficos eran insuficientes, pues se contaba con un número muy reducido de libros y de publicaciones seriadas acordes con las características y gustos de estos estudiantes.
- Las principales motivaciones de los estudiantes estaban dirigidas a las películas (fundamentalmente de aventuras, acción y de “muñequitos”), la música, los juegos y la computación.

- Se ubicaron, dentro de la categoría lectora predeterminada, de la siguiente forma:
 1. **Estudiantes:** no leen.
 2. **Docentes:** lectores intermitentes o esporádicos porque no cumplen con la mayoría de los elementos que se tuvieron presentes. No es, esta, una categoría inherente a todos los docentes; pero se decide categorizarlos así porque estas características prevalecen en la mayoría.
 3. **No docentes:** no leen. (Solamente es uno considerado como lector regular.)
 4. **Familia:** no leen.

Resulta imprescindible explicar que, aunque la investigación no estaba dirigida a los docentes, no docentes ni familiares de la muestra, constituyó una necesidad recopilar datos en este sentido por la influencia que ejercen y ejercieron sobre los estudiantes o hijos; pues resulta una rareza encontrar un lector al que, desde pequeño, no le contaran historias, le narraran o leyeran cuentos, lo llevaran de visita por una biblioteca, un museo, etc. y en este accionar, un clima de lectura o lo contrario en la escuela y la casa ejerce su influencia.

Una vez realizado este primer diagnóstico, la autora optó por realizar un **estudio de caso** donde pudiera explorar, describir, explicarse y evaluar el nivel de profundidad de la formación lectora de cada estudiante para incidir, a través de las actividades de animación a la lectura, en la motivación para leer.

Para esto se hizo necesaria la confección de mapas sociales (anexo 5) y temporales (anexo 6) porque: los primeros ayudarían en la comprensión de los acontecimientos relacionados con la motivación por la lectura, a saber con quién conversábamos y cómo debíamos hacerlo, cuándo era el momento más oportuno y el tipo de reacción que podía suscitar en cada uno de ellos; los segundos ayudarían a organizar el trabajo adaptándolo a las condiciones reales de cada uno de los participantes en el proyecto. De estos mapas se obtuvieron los siguientes resultados:

Estudiante A: del sexo masculino, 14 años de edad, padece enfermedades tales como: asma bronquial, problemas digestivos y sonambulismo. Proviene de una escuela

primaria; pero transitó por la Enseñanza Especial. Su aprendizaje es lento, requiere de mucho estímulo, actúa con rebeldía ante las imposiciones (entiéndase por estas imposiciones la exigencia del profesor para el cumplimiento con las tareas docentes, extradocentes y en la Práctica de Aprendizaje de Oficio (PAO)). Le gustan: las películas de “muñequitos”, las de aventura donde exista acción, los juegos y escribir o dibujar, de forma independiente, en la computadora. Es hijo de padres divorciados y este divorcio es manejado incorrectamente: existen discusiones delante del estudiante, su papá vive separado y no le presta atención afectiva ni material. Vive con su mamá, su hermano y el padrastro (le brinda la ayuda necesaria). Su mamá es preocupada: visita la escuela, lo alimenta bien, lo educa, etc. La situación económica es buena. Vive en una casa confortable de una zona rural montañosa (lejos de la escuela donde existe, como única institución cultural, un círculo social) a pesar de esto su asistencia a la escuela es buena. Su mamá y su padrastro son personas que mantienen correctas relaciones en la comunidad donde residen, trabajan (su mamá es ama de casa y su padrastro es obrero agrícola) y están correctamente incorporados a las organizaciones de masas y políticas.

Es un estudiante que nunca lee, asiste a la biblioteca únicamente para realizar alguna tarea orientada en clases, no se interesa por ningún tema cuando se trata de leer, se limita a mirar ilustraciones; pero presta atención a las lecturas que se hacen a viva voz y participa en el debate que se haga de la lectura. Nunca se ve con libros y declara no tener libros propios, recuerda *La Edad de Oro*; pero solamente de las lecturas que escuchó alguna vez en la escuela, de este libro recuerda principalmente los cuentos. Es importante aclarar que estas características se manifiestan en los estudiantes B, C y D, es por ello que para no caer en repeticiones se especificará, en cada estudiante, alguna característica que sea diferente.

Estudiante B: del sexo masculino, 15 años de edad, presenta un retraso mental leve (r.m.l.), proviene de la Enseñanza Especial. Su ritmo de trabajo es lento, atención dispersa, tiene grandes problemas en el aprendizaje. Le gustan las películas de acción, de aventuras y las de “muñequitos”. Vive con su mamá, papá (ambos presentan problemas psiquiátricos). Cuando tenía 3 años de edad vio a su hermano de 13 años que se estaba colgando para suicidarse. Sus padres son preocupados, tiene mala

situación económica. Vive en una casa en mal estado constructivo en una zona rural montañosa (lejos de la escuela) donde existe, como única institución cultural un círculo social. Presenta problemas de asistencia a la escuela, es necesario visitarlo constantemente y ofrecerle charlas educativas, tanto a él como a su familia, para que comprendan la necesidad de estudiar y obtener un oficio. Practica la religión Testigo de Jehová y no saluda la Bandera de la estrella solitaria ni canta el Himno de Bayamo.

Su formación lectora coincide con lo descrito en el estudiante A, pero se diferencia en que no participa del debate, se mantiene callado, hay que insistirle mucho para lograr su participación y cuando se logra se limita a responder con monosílabos.

Estudiante C: del sexo masculino, 13 años de edad, no padece ninguna enfermedad, proviene de una escuela primaria. Bajo rendimiento académico, su aprendizaje es lento, se desconcentra con gran facilidad, no se esfuerza para adquirir los conocimientos, no le interesa aprender, adquirir cultura, dominar su oficio. Su capacidad de trabajo es mínima, se aburre con facilidad ante las tareas docentes. Es irrespetuoso, habla alto y, en muchas ocasiones palabras obscenas, no cuida su presencia personal y no tiene exigencia ni apoyo en este sentido. Le gustan los juegos y las películas con características similares a los estudiantes A y B. Es atendido por el Consejo de Atención a Menores (CAM) y está sujeto a medidas individualizadas (educativas) encaminadas a mejorar su conducta y se le da seguimiento por el oficial de menores por manifestar agresividad hacia los profesores y compañeros del grupo. Es hijo de padres divorciados y este divorcio ha sido manejado incorrectamente influyendo esto en el estudiante negativamente. Quiere mucho a su mamá, pero no vive con ella, aunque se observa que a él le gustaría; su madre no es preocupada por el estudiante, vive lejos (en otra ciudad). La situación económica del estudiante es mala, vive con su papá que se preocupa por él

Su formación lectora coincide con lo descrito en el estudiante A; pero se diferencia en que sí asiste a la biblioteca espontáneamente a mirar las ilustraciones de las revistas *Zunzún*, *Pionero* y *Somos Jóvenes*, en esta última se detiene en las páginas de sexualidad y donde aparecen fotos de muchachas bonitas.

Estudiante D: del sexo masculino, 16 años de edad, soltero, no padece ninguna enfermedad, proviene de la Enseñanza Especial, presenta un r.m.l. por lo que tiene grandes dificultades académicas. Su atención es dispersa, presenta gran desinterés por el estudio. Es irrespetuoso, reacciona agresivamente ante los llamados de atención, manifestando esto de múltiples formas: contesta con palabras obscenas, tira objetos, se marcha manoteando y protestando de la escuela. Tiene varios tatuajes (todos artísticos). Viene limpio y peinado al centro, sus zapatos brillan siempre y el uniforme escolar es impecable en cuanto a limpieza y planchado. Le gusta sentarse, siempre que sea voluntariamente, ante la computadora para jugar, dibujar y escribir algún texto; además, se motiva por las películas de acción y de aventuras, le gusta escuchar música. Es hijo de padres divorciados. Vive con su mamá, su padrastro, hermano y abuelo materno. El padre y padrastro son reclusos y la zona donde reside (rural, cercana a la escuela) representa un riesgo para el estudiante, pues existen focos de violencia, alcoholismo y otros delitos. Es atendido por el CAM y está sujeto a medidas educativas individualizadas encaminadas a mejorar su conducta.

Coincide con lo descrito en el estudiante A en cuanto a su formación lectora, se diferencia en que no participa del debate que se realiza en las actividades que lo requieren (dígase lectura comentada, conversatorio, etc.), se muestra indiferente y a veces para demostrarlo baja la cabeza sobre la mesa.

Estudiante E: del sexo femenino, 14 años de edad, madre soltera, no padece de ninguna enfermedad, proviene de una escuela primaria. Con esta estudiante sucedió un hecho fuera de lo común en la Educación Cubana de estos años: abandonó en 4to grado los estudios porque su mamá se la llevó a vivir a un campo y no la mandaban a la escuela, es por eso que presenta retraso escolar, su aprendizaje es promedio, se concentra en las clases, es disciplinada, amorosa. Le gusta el baile, la computación, la música y ver películas (sobre todo es muy sensible ante los melodramas). No conoce a su papá, vive con la madre y un tío materno y es este quien le ofrece afecto paternal. Su situación económica es mala. Viene correctamente uniformada al centro, es limpia y organizada. Tuvo siempre “gran libertad” de su madre para salir por las noches. Es madre de una niña a la que cuida bien.

Su formación lectora no está correctamente formada (teniendo en cuenta la escala que se tuvo en cuenta para esta investigación), pero es mejor que los estudiantes A B C y D porque lee con cierta frecuencia artículos de las revistas *Somos Jóvenes*, *Muchachos y Mujeres*, asiste a la biblioteca voluntariamente y en ocasiones, escasas, solicita estas revistas en calidad de préstamos circulantes, presta atención a las lecturas que se hacen a viva voz y participa en el debate que se haga de la lectura. Nunca se ve con libros y declara no tener libros propios, recuerda *La Edad de Oro* y otros cuentos tratados en grados anteriores por la bibliotecaria. Se motiva por la lectura con mayor facilidad que los otros estudiantes.

Estudiante F: del sexo femenino, 14 años de edad, soltera, no padece ninguna enfermedad, proviene de una escuela primaria. Presenta retardo en el aprendizaje, olvida con facilidad, por lo que se le hace difícil el aprendizaje, aunque se muestra interesada por él, es disciplinada, cumplidora, entusiasta, cariñosa. En ocasiones hay que sugerirle que atienda un poquito más la higiene de su uniforme, medias y zapatos, es muy receptiva. Le gusta escuchar música, bailar, trabajar en la computadora y ver películas de “muñequitos”, melodramas y de aventuras. Está bajo la tutela de su abuela, es hija de padres divorciados que no le brindan ninguna ayuda o atención. Está falta de afecto materno y paterno. La situación material es mala, está atendida por Bienestar Social. Su formación lectora coincide con las características de la estudiante E; pero se diferencia en que tiene buena participación en los concursos realizados en la biblioteca, le gusta escribir y se interesa por la lectura de temas más variados.

La mayoría de estos datos fueron el resultado de entrevistas, conversaciones informales, estudio del expediente acumulativo del estudiante, entrega pedagógica y observaciones; extraídos en su mayoría desde el comienzo de la investigación, otros fueron el resultado de un largo transitar por el campo y de la ayuda del Profesor General Integral (PGI) como colaborador, siendo su ayuda de gran valía para discernir los distintos matices en las respuestas ofrecidas por los estudiantes y en el aporte primario sobre el problema de investigación, sin lo cual se hubiese dificultado extraordinariamente el proceso.

Haciendo un estudio de estos datos se llega a la siguiente pre-conclusión:

- La mayoría de los estudiantes no asistían de manera voluntaria a la biblioteca, sino cuando iban a realizar un estudio independiente indicado por algún profesor.
- Existen 4 estudiantes (A, B, C Y D) con una muy deficiente formación lectora, difíciles de motivar dadas las características de su personalidad.
- La formación lectora de las estudiantes E y F es deficiente, pero dan espacio para motivarlas por la lectura.
- Es necesario dar cauce a las actividades atendiendo a las características, gustos y motivaciones de estos estudiantes, vinculándolas entonces con música, películas, juegos y computación.
- Resulta imprescindible auxiliarse de libros que no se encuentran en la biblioteca para la realización de las actividades.
- Ningún estudiante declaró tener libros propios. Nunca se les veía con libros para leer en horarios extradocentes.
- Existe pobre conocimiento de escritores y obras, generalmente sólo recuerdan a José Martí y *La Edad de Oro*.

2.3 Propuesta de actividades para despertar motivaciones hacia la lectura.

Fundamentación.

Teniendo en cuenta el diagnóstico de intereses lectores, el diagnóstico de los fondos disponibles, las características, gustos y motivaciones de estos estudiantes se llegó a la conclusión de que la vía para la animación a la lectura debía estar relacionada con la música, el vídeo, la computadora y los juegos porque como dijera D. Pennac (1992:11) “El verbo leer no soporta el imperativo. Aversión que comparte con otros verbos: el verbo amar y el verbo soñar.”

Al principio parecía imposible vincular tantos gustos, incluso se temía que el proyecto fuera muy abarcador, pero con algo de creatividad y deseos de trabajar se logró cohesionarlo todo en dos actividades rectoras *La discoteca del saber* y *El taller de la esperanza*, este último constituye lo netamente nuevo de la investigación.

¿En qué consisten estas actividades rectoras?:

- **La discoteca del saber:** se realiza en el patio de la escuela, lleva un proceso de coordinación previo para garantizar la música durante el cual se escuchan con anterioridad los casetes o discos propuestos por los estudiantes de la muestra para determinar los que pueden ser utilizados. *Discoteca del saber* es el nombre que se le asigna a la actividad; es más bien la envoltura del contenido para evitar que los estudiantes rechacen la lectura. Realmente los estudiantes pasan varios días leyendo, buscando documentos, confeccionando álbumes, etc., todo esto como parte de la preparación que necesitan para las secciones participativas que realizan y dirigen (entiéndase por este dirigen algo sencillo, fácil y breve, pero que representa un paso de avance en ellos) junto a la bibliotecaria el día de la actividad.

Es divulgada en matutinos y en actividades de la biblioteca por alguno de estos estudiantes, destacándose en este sentido las estudiantes E y F. Como parte de esta divulgación se explica que pueden venir acompañados de un familiar para, además de bailar y escuchar música, disfrutar de otras técnicas participativas. También debe coordinarse con la dirección de la escuela para que apoye con otros recursos: profesores para atender la disciplina, iluminación del local, etc.

- **El taller de la esperanza:** es un taller literario, está compuesto por varios integrantes (Anexo 7). Este taller estaba creado desde hacía algún tiempo y la investigadora (que también forma parte del taller) conversó con los demás miembros para recibir de ellos su apoyo e insertar el grupo de estudiantes de la muestra al mismo, explicándoles el fin que se pretendía lograr, los compañeros aceptaron.

Son expresión de intercambio, de comunicación, donde cada miembro expone sus ideas, escritos y se habla sobre temas leídos (en este caso son temas seleccionados con anterioridad, pues debe tenerse en cuenta que son actividades que, por mutuo acuerdo de los miembros anteriores del taller, se realizan con el fin de estimular la formación lectora de los estudiantes de la muestra seleccionada para esta investigación).

En esta actividad no sólo se leen poemas, cuentos, etc., sino también se disfruta de otras actividades creativas y motivadoras que pueden verse más adelante.

El papel que juega el grupo de estudiantes seleccionados para el presente trabajo investigativo en estas actividades, es que ellos, junto a la bibliotecaria, serán los que mayor peso lleven en el desarrollo de la actividad; pues serán los encargados de autoprepararse para organizar, seleccionar temas y dirigir las diferentes secciones, de esta forma se está contribuyendo, no sólo, a que se interesen por la lectura de determinados textos, sino también a socializarse.

La esencia de la actividad consiste en estrechar los vínculos entre texto y lector, no en hacer cosas para entretener a los demás y, mucho menos, ver el libro como un objeto más dentro de las actividades de animación; sino como el elemento fundamentalmente necesario, que es, para la realización de todas las actividades. La lectura constituye la actividad central de este proyecto.

La bibliotecaria debe ser muy cuidadosa, atenderá las características de los estudiantes para darle a cada cual el papel que mejor pueda desempeñar dentro de la actividad. En un principio debe explicarles bien los objetivos y la necesidad de apoyo que tiene, debe estar bien preparada para recibir las negaciones y debe tener un buen dominio de las características individuales de los estudiantes para convencerlos. Una vez convencidos se selecciona el tema y la bibliotecaria sugiere ideas dada la pobre formación lectora y falta de experiencia de este tipo que poseen los estudiantes.

Actividad I: *Leo, animo y aprendo.* (Para ser realizada en *La discoteca del saber* en octubre)

Objetivo: Leer la bibliografía orientada favoreciendo la motivación por la lectura de los estudiantes.

Días antes de la actividad:

En los primeros días del mes se conversará con los estudiantes de la muestra para orientarles que seleccionen el tema que se tratará en la actividad. Después de un tiempo se llega al consenso que sea sobre sexualidad. El bibliotecario pedirá opiniones para, entre todos, conformar la idea y definir lo que debe realizar cada uno:

- Estudiantes A y E: divulgar la actividad en el matutino e invitar al resto de los estudiantes.
- Estudiantes C y F: dibujarán carteles para darle divulgación gráfica a la actividad.
- Estudiante D: se encargará de poner la música.
- Estudiantes B, F y la bibliotecaria dirigirán las secciones participativas. (El estudiante B hizo rechazo a esta tarea, manifestó “me da pena”, pero fue convencido por el resto de los estudiantes cuando se le explicó que no tendría que hablar, solo estar atento al cumplimiento de las reglas del juego).
- Todos estudiarán la bibliografía orientada. (Anexo 8).

La bibliotecaria les hablará de Silvio Rodríguez, de sus canciones, les permitirá escuchar las canciones *Ando como hormiguita* y *Flores nocturnas* de este cantautor (seguramente deberá explicarlas y ayudarlos a interpretar la letra) y les ofrece la bibliografía necesaria por la cual deben autoprepararse durante el mes para tener la información correcta el día que se realizará la actividad con el resto de los estudiantes (Anexo 8).

El día de la actividad:

Después de un tiempo aproximado a 10 minutos, en que los estudiantes bailan o conversan, se comienza con la sección participativa: “¿Quién encuentra la frase?”.
Tiempo aproximado: 25 minutos.

El estudiante F presenta la sección explicando:

- la sección y las reglas para participar. (Anexo 9).
- que es un pequeño fragmento de una canción del cantautor Silvio Rodríguez.

Muestra una pizarra donde está escrita la frase de la siguiente manera:

“ _____ ”.

(Esta frase es: *Solo el amor consigue encender lo muerto*).

Una vez descifrada la frase se escucha la canción y se abre un debate sobre el tema del amor en sus diferentes manifestaciones. Este debate es abierto, pueden opinar todos los presentes. (Los estudiantes A, C, E y F tuvieron una participación donde demostraron haber leído la bibliografía, o parte de ella, orientada).

La bibliotecaria debe enfatizar en la prevención del embarazo y sus consecuencias en la adolescencia, así como diferentes métodos de protección para evitarlos y evitar las enfermedades de transmisión sexual.

El ganador recibe un aplauso y se le obsequian flores.

Se continúa con música más o menos 10 minutos y se invita a los estudiantes para que participen en la próxima actividad que será dentro de unos días. Los estudiantes D y F fueron los más motivados por el baile.

Actividad II: *Escritores de la localidad en el Taller de la esperanza.* (Noviembre).

Objetivo: Leer fragmentos de obras de escritores de la localidad favoreciendo la motivación por la lectura de los estudiantes.

Días antes de la actividad:

En la primera semana del mes reunir el taller para seleccionar el tema y preparar la actividad. La bibliotecaria propone invitar a escritores de la localidad, incluyendo estudiantes que hayan obtenido premios en los concursos “Leer a Martí” y “Sabe más quien lee más” para que hablen de sus experiencias y de sus obras.

La actividad queda organizada de la siguiente manera:

- Los estudiantes D, F, los dos estudiantes miembros del taller y la bibliotecaria se encargarán de invitar algunos escritores para que participen ese día en la actividad y recopilarán algunas de sus obras (deben ser breves, principalmente cuentos cortos, ponencias o escritos de los concursos “Sabe más quien lee más” y “Leer a Martí”). La participación de estos dos estudiantes en el cumplimiento de esta tarea fue correcta.

- Todos los estudiantes montarán, en la computadora de la escuela, carpetas y diapositivas con algunas obras de esos escritores. (Todos los estudiantes la realizaron, pero se observó mayor motivación en los estudiantes A y D).
- La bibliotecaria junto a las estudiantes E y D realizarían un mural con las síntesis biográficas de estos escritores. Existió apoyo por parte de las estudiantes seleccionadas, aunque E manifestó “profe que escriba (nombre de F) porque tiene la letra más bonita, yo pego”.

El día de la actividad:

Sección: “Conversando y conociendo”. Tiempo de duración 30 minutos. Un estudiante seleccionado (B) invita a los escritores a que pasen por donde está montada la exposición (laboratorio de computación) y se conversa sobre la misma. Los escritores pueden contar sus experiencias, anécdotas, narraciones sintetizadas de las obras escritas para estimular a los estudiantes a leerlas, hablarles de la importancia de la lectura para adquirir habilidades al redactar. Los estudiantes pueden hacer preguntas, leerán en silencio los escritos escogidos y pueden intercambiarlos. Esta parte de la actividad puede amenizarse con una música suave, preferiblemente instrumental.

En este debate no hubo buena participación de los estudiantes, mostraban disciplina; pero se limitaban a escuchar, los que mayor participaron fueron C y E.

Actividad III: *La mujer en el Taller de la esperanza.* (Marzo).

Objetivo: Escuchar la lectura del cuento *Mi hermana Visia* de Onelio Jorge Cardoso favoreciendo la motivación por la lectura de los estudiantes.

Días antes de la actividad:

En la última semana de octubre se reunió el taller y se propuso para el próximo mes una actividad donde se tratara el tema de la mujer, los estudiantes de la muestra y demás miembros del taller aportaron sus ideas y sugerencias. Durante esa semana y las dos primeras de marzo:

- Los estudiantes visualizaron la proyección del filme “La Bella del Alhambra”. (Es meritorio destacar la aceptación que la película por parte de todos los estudiantes, se sintieron motivados, mantuvieron una correcta disciplina durante la proyección y se observó como después se hablaba de ella.)
- Todos los estudiantes realizaron en la computadora diapositivas relacionadas con la situación de la mujer antes y después del triunfo de la Revolución en Cuba.
- Entre todos se confeccionó un álbum con recortes de periódicos o revistas en desuso, sobre este tema. Se destacó la estudiante E, el resto no aportó gran cantidad de recortes porque manifestaban no encontrar, pero se logró el objetivo con la ayuda de otras personas. Participaron en la selección de ilustraciones y en la confección del álbum.

El día de la actividad:

Se realizó a través del juego: “Súmame una”. Tiempo de duración 25 minutos.

Para ello fue necesario formar dos equipos, uno integrado por los estudiantes A, C y E y otro por B, D y F. el resto de los miembros del taller se dividió, según su edad, uno para cada equipo.

El juego consistió en agregar a una palabra dada, cualidades o características que la identifiquen. Ejemplo: De la palabra flor podían decir roja, bonita, olorosa..., cada equipo agregaría una palabra cuando correspondiera su turno. El tiempo para decir la cualidad no podía exceder de 10 o 12 min. Aproximadamente. Ganaría el equipo que más cualidades o características sumara a la palabra dada.

En esta sección se dieron varias palabras para encontrar sus cualidades, pero la última fue mujer para dejar abierto el debate sobre el tema. Se conversó sobre la situación de la mujer antes y después del triunfo revolucionario (la película permitió que los estudiantes hablaran sobre el tema e hicieran comparaciones). Los estudiantes presentaron al resto de los integrantes del taller las diapositivas y el álbum. Se termina con la lectura del cuento “Mi hermana Visia” de Onelio Jorge Cardoso por parte de la bibliotecaria.

Actividad IV: Mitos y leyendas en *El taller de la esperanza*. (Diciembre).

Objetivo: Leer leyendas del libro *Mitos y leyendas de la Antigua Grecia* favoreciendo la motivación por la lectura de los estudiantes.

Días antes de la actividad:

Los estudiantes:

- Visualizaron la película *Los doce trabajos de Hércules*.
- Diseñaron diapositivas en la computadora, ayudados por la Enciclopedia “Encarta”, donde insertaron imágenes de Hércules e incluyeron textos relacionados con ese personaje. La estudiante F realizó además un párrafo donde hacía referencia a la fuerza del personaje. Leer el libro *Mitos y leyendas de la Antigua Grecia* de Anisia Miranda.
- Tenían la orientación de leer el libro *Mitos y leyendas de la Antigua Grecia*. (Los resultados obtenidos de esta lectura se detallan más adelante).

El día de la actividad:

Sección: “Cuenta cuentos”. Tiempo de duración 25 minutos.

La bibliotecaria comenzó la actividad narrando *La manzana de la Discordia*; después los participantes narraron leyendas. Las estudiantes E y F leyeron partes del libro y de cierta forma se refirieron a lo leído, el resto de los estudiantes habló solamente de la película. El estudiante B se limitó a escuchar.

Los estudiantes enseñaron los trabajos elaborados durante el mes y los restantes miembros del taller hicieron referencia a obras suyas donde abordaron temas fantásticos.

Actividad V: “*La discoteca del saber* y Eliseo Reyes”. (Abril).

Objetivo: Escuchar la lectura de la anécdota de cómo se conocieron Eliseo Reyes y su esposa favoreciendo la motivación por la lectura de los estudiantes, así como el respeto

y admiración por el mártir que da nombre a la escuela.

Días antes de la actividad:

Los estudiantes y la bibliotecaria:

- Recopilaron datos y fotos sobre Eliseo Reyes para conformar un álbum que podría utilizarse de material bibliográfico para incrementar los fondos de la biblioteca. Se conformó el álbum, pero fundamentalmente con escritos realizados por la estudiante F ya que se hizo muy difícil encontrar materiales desechables para recortar y pegar al álbum.
- Confeccionaron invitaciones para los padres, profesores y demás trabajadores del centro invitándolos a participar en la actividad. Los más destacados en esta actividad fueron E y F., los demás manifiestan no tener letra buena.

El día de la actividad:

Se escuchó música y/o bailó durante 10 minutos y se continuó con la sección: “El piropo de la tarde”. Tiempo de duración 25 minutos.

Los estudiantes, profesores y familiares participaron para decir su piropo. Se seleccionaron los ganadores por aplausos. En esta parte de la actividad se destacó el estudiante C, mostrando habilidades en este sentido, debe destacarse que sus piropos fueron correctos, algo que no era característico de él que siempre se dirigía a las muchachitas con desfachatez. Después de concluida la actividad la autora de esta investigación se acercó a él interesada y él le respondió: “¡Ah profe! Lo leí en una revista”.

Después se contaron anécdotas de cómo ellos (cualquier participante) conocieron a su pareja. La bibliotecaria narró la anécdota de cómo Eliseo y su esposa se conocieron y los exhortó a leer el libro *El mejor hombre de la guerrilla* de Emilio Surí Quesada y el álbum confeccionado por los estudiantes donde aparecen este y otros escritos sobre San Luis. Se continuó con música 10 minutos.

Actividad VI: “La poesía de Martí en *El taller de la esperanza*”. (Enero).

Objetivo: Leer poemas de José Martí favoreciendo la motivación por la lectura de los estudiantes.

Días antes de la actividad:

En la primera reunión del taller en este mes se propuso dedicarlo a Martí, para ello los estudiantes realizaron postales con poemas de José Martí que aparecen en *Versos Sencillos*. A, B y D se auxiliaron de la computadora para hacerlas y después imprimirlas, mientras que C, E y F la realizaron con otros materiales.

El día de la actividad:

Se comienza con la sección: “Formando parejas”. Tiempo de duración 25 minutos.

Para realizarla fue necesario preparar dos cajitas, una con tarjetas donde aparecían nombres de miembros del taller (del sexo femenino) y otra con tarjetas que contenían nombres representantes masculinos del taller. En la confección de estas cajitas tuvo participación los estudiantes C y F.

Cada estudiante escogió su pareja extrayendo una tarjeta de la cajita que representa al otro sexo y le regaló una copia de su postal.

Después se continuó conversando sobre Martí y se hizo referencia a libros y artículos escritos por él y sobre él por otros autores. Los estudiantes, en sentido general, hablaron de La Edad de Oro, pero todos mencionaron algunos versos de los leídos en *Versos sencillos*. Llamó la atención el estudiante B que esta vez participó con más soltura. D no estuvo muy activo, pero mantuvo la disciplina.

La estudiante F tenía como tarea hablar y divulgar el Concurso “Leer a Martí”. En este sentido se aprovechó la experiencia de los estudiantes ganadores de dicho evento y que forman parte del taller. A y F se comprometieron a escribirlo.

Actividad VII: “El amor en *El taller de la esperanza*”.

Objetivo: Leer los textos realizados durante el mes favoreciendo la motivación por la lectura de los estudiantes.

Durante el mes:

- En el horario de recreo, la bibliotecaria leyó (oralmente para todos los estudiantes) la novela *El final de Norma*. Esta lectura se realizó por capítulos, deteniéndola en un momento interesante para que los alumnos se motivaran y asistieran en el horario de lectores espontáneos. La estudiante E se motivó por esta actividad y en varias ocasiones solicitó la novela. El resto de los estudiantes no la solicitó en calidad de préstamo, pero casi siempre querían que la lectura continuara, el menos motivado pareció ser A porque el tema no está muy acorde a sus gustos.
- Se orientaron bibliografías relacionadas con la Educación Sexual.
- Algunos estudiantes (C, D, E y F) asistieron a la sala de video de la escuela para ver el filme “Romeo y Julieta” proyectado en horarios del mediodía.
- Los estudiantes escribieron textos breves relacionados con el amor. Las cartas de C y E se destacaron dentro de todos los escritos.

El día de la actividad:

Comenzó la actividad con la sección: “El escritor secreto”.

- En un buzón se depositaron, durante el mes, los textos que cada miembro del taller escribía, no lo identifica con su nombre y no estaba escrito con su letra. (Se realizó de esta forma para evitar que los estudiantes sintieran temor, es por ello que esta actividad se recomienda después de varios meses de comenzar a funcionar el taller para que los miembros sientan más confianza en ellos mismos y con el resto de los integrantes.)
- Se colocó el buzón sobre la mesa y se iban extrayendo de él los textos, estos eran leídos en voz alta y tallereados entre todos. Después de criticados (en el mejor sentido de la palabra) los escritos, todos los estudiantes voluntariamente recogieron

sus escritos, algunos de los cuales eran solo oraciones. Es de destacar las cartas escritas por C (a una muchacha bonita) y por E (a su hija)

- Esta actividad fue amenizada con un Té y con música. El encargado de la música fue D.

Actividad VIII: La amistad en *El taller de la esperanza*.

Objetivo: Leer los capítulos VII y VIII de “El pequeño príncipe” de Antoine de Saint-Exupery favoreciendo la motivación por la lectura de los estudiantes.

Durante el mes:

Los alumnos de la muestra escribieron en la computadora (en Word) pequeños fragmentos relacionados con la amistad auxiliándose del libro *El pequeño príncipe* de Antoine de Saint-Exupery, también realizaron diapositivas en Power Point relacionadas con el texto. No fue muy fácil hacer que leyeran dichos fragmentos, en ocasiones la bibliotecaria, la PGI y el profesor de Español e Historia tuvieron que hacer uso de sus habilidades pedagógicas para influir y convencerlos en este sentido. Todos lo hicieron, pero se destacaron E y F.

El día de la actividad:

Comienza con la sección: ¿Conoces a tu amigo? Tiempo de duración 25 minutos.

Para ello fue necesario:

- Formar parejas de amigos (pueden ser de cualquier sexo).
- Colocar dos pizarras separadas, de frente al resto de los miembros del taller, de manera que en cada pizarra quedara un miembro de la pareja de forma tal que ninguno de los dos pudiera ver la respuesta que el otro escribiría.
- Un animador para realizar las preguntas. Ambos miembros de la pareja responderían atendiendo no a su gusto, sino al gusto del otro miembro de la pareja. Ejemplo: ¿Cuál es tu color favorito?

Alumno A

Responde: **azul.**
(es el color
favorito de su pareja)

Alumno B

Responde: **azul.**
(es su color
favorito de su pareja)

Esto es muestra de comunicación, de que se conocen y por lo tanto anotan un punto. En el caso de que las respuestas sean diferentes no anotan.

Pueden hacerse la cantidad de preguntas que se desee, en este caso se realizaron 10 preguntas. Ganó la pareja integrada por la bibliotecaria y su hijo y le siguieron la formada por las estudiantes E y F.

Concluida esta primera parte se realizaron preguntas como estas: ¿Por qué ustedes piensan que esta pareja es la ganadora? ¿Cuál demostró conocerse mejor? ¿Cuál estará más cerca de ser amigos? ¿Por qué? Y se abre un debate sobre la amistad. En esta parte el estudiante A y C mostraron seriedad ante el tema tratado, también los restantes, pero estos dos específicamente emitieron sus criterios con mayor seriedad que otras veces. Los estudiantes leyeron los trabajos realizados en la computadora.

Actividad IX: La cultura y el deporte en *El taller de la esperanza*.

Objetivo: Leer artículos sobre cultura y deporte favoreciendo la motivación por la lectura de los estudiantes.

Durante el mes:

Los estudiantes participaron en un concurso auspiciado por la biblioteca de la escuela donde escribieron y/o dibujaran relacionado con noticias deportivas y/o diferentes acontecimientos de la cultura que aparecen el periódico *Granma* e hicieron una selección de ellas para leerlas y debatirlas en el taller.

El día de la actividad:

Se realizó un conversatorio relacionado con los acontecimientos ocurridos durante el

mes en materia de deporte y cultura en Cuba donde cada estudiante expuso la noticias o noticias que más le impactó. Se destacó en este sentido el estudiante C, no solo en el momento del conversatorio, sino durante el mes; pues se le vio con más frecuencia por la biblioteca y más interesado por la lectura de la prensa.

2.4 Validación de los resultados.

Como bien se explica en el epígrafe dedicado al diagnóstico se hace muy difícil contar, en números, los niveles alcanzados en cuanto al fortalecimiento de la formación lectora, es por ello que se pretende realizar esta validación mediante el proceso de triangulación, haciendo uso de los tres tipos de ella para ganar claridad sobre los resultados obtenidos en cuanto al objeto de estudio y al campo de investigación.

Antes de explicar cada uno de los resultados obtenidos mediante los diferentes tipos de triangulación aplicados y, con el objetivo de darle validez cualitativa a las actividades de animación a la lectura realizadas para motivar a los estudiantes hacia la lectura contribuyéndose así a su correcta formación lectora, se exponen a continuación los informes de:

1. **El estudiante A:** Me gusta participar en esas actividades porque aprendo. El otro día leí un cuento sobre caballos, era corto, pero me demoré mucho, lo terminé como a los tres días, también ya leo poesías, pero que sean cortas, porque me aburro y me canso. Aprendí a buscar en los periódicos lo que más gusta y que las películas tengo que leerlas porque no entiendo casi *na'* cuando no las leo. Me regalaron un libro y lo guardé en el escaparate, a veces lo leo. Voy a escribir el concurso de Leer a Martí porque me gustan los versos sencillos.
2. **El estudiante B:** Voy a las actividades que hace la bibliotecaria, me gustan más las del taller porque no me da pena con ellos y aprendo. Me demoro mucho leyendo por eso me gusta más oír y escribir en la computadora. Ahí aprendí que leer es bueno y que como único aprendo a leer rápido es leyendo. Voy a seguir para aprender más.
3. **El estudiante C:** Las actividades que hace la bibliotecaria me gustan y me entretienen, a veces me pongo *pesado*, pero ella me entiende. Ya me gusta leer un poco lo de deporte y las cosas de historia porque uno aprende. No tengo libros

porque soy muy regado. Quisiera poder escribir como los otros del taller que son unos *volaos*. Cuando miro muñequitos en las revistas o los libros la bibliotecaria me abre los ojos y yo me río y empiezo a leer porque ella tiene razón. Entendí que tengo que apurarme leyendo para entender bien las películas, pero eso es muy difícil porque me quitan las letras muy pronto. La bibliotecaria dice el que lee nunca está solo y eso es verdad.

4. **El estudiante D:** A veces protesto cuando tengo que quedarme para las actividades, porque me gusta irme, pero me quedo tranquilo porque ahí me entretengo y aprendo. Ya leo bastante, dice mi mamá que eso es bueno y está contenta. Si yo leyera más rápido entendiera más, por eso leo cuentos y poesías porque son corticas. A algunos muchachos les gusta más el taller, pero a mí me gustan las dos y me gusta más cuando hacen juegos y cuando leen.
5. **El estudiante E:** He aprendido muchas cosas en estas actividades, pero la más importante es que leer es bueno para la vida y para no estar solos como dice la bibliotecaria, por eso le leo cuentos y se los digo a mi niña y me presta mucha atención. Me gustó mucho *El final de Norma* y lo leí casi completo yo sola. Los temas de sexualidad de las revistas me enseñan y me gustan también otras cosas, ya leo más y hasta más rápido, al principio me daba tremenda pena en el taller con los que no eran de mi escuela, pero son buenos, uno me prestó un libro que le habían regalado en un concurso que ganó y lo leí completo, se llama *¿Dónde está la princesa?*, está triste, pero aprendí que hay que cuidarse del SIDA. Creo que cuando me tenga que ir de esta escuela, si el taller sigue voy a seguir viniendo para conocer más.
6. **El estudiante F:** Me gustan las actividades que realizo con la bibliotecaria, hay muchachos que dicen que les gusta más el taller, pero a mí me gustan las dos porque me gusta mucho la música. Ahora leo mejor y más cosas. Participé en el concurso Leer a Martí, le hice una carta, gané a nivel de escuela y estoy muy contenta, este año voy a participar también. Mi abuela está contenta conmigo porque ahora me entretengo en la casa leyendo sobre las cosas que debo hacer para las actividades de la escuela. Quiero hacerme algo donde pueda poner los libros y las revistas que me regalen y también para guardar las cosas que escriba.

Se hace necesario aclarar que parte de la redacción y la ortografía de los escritos anteriores fue corregida, para este informe, por la autora.

7. **El PGI:** De forma general, después de aplicadas las actividades de animación a la lectura al grupo donde soy PGI, se han visto logros significativos. Los alumnos se sienten más motivados para leer otros temas, llamando la atención como se ha visto que algunos, en la asignatura de Matemática leen con más facilidad los problemas y son capaces de comprender mejor lo que se les pide, otros han ocupado parte de su tiempo libre para asistir como lectores espontáneos a la biblioteca del centro, otros se han motivado por leer artículos de interés de la revista Somos jóvenes, ya no solo los de sexualidad, sino otros temas que han servido para prepararse con más profundidad para debatir la prensa, inclinándose los varones hacia los temas relacionados con el deporte y los históricos. De forma general han cambiado los modos de actuación en algunos de estudiantes.

8. **El profesor que le imparte las asignaturas de Español e Historia:** En las asignaturas de Español e Historia estas actividades han favorecido el avance en los resultados del proceso docente educativo ya que estimulan el desarrollo de las capacidades intelectuales y cognitivas de los educandos. Se han observado desplazamientos positivos en la expresión oral y escrita, en la ortografía y sobre todo en el hábito de leer e interpretar lo leído de acuerdo a las exigencias para este tipo de educación.

Estas actividades han sido acogidas por los estudiantes de forma positiva ya que las mismas se caracterizan por motivarlos a descubrir y, cuando se descubre se aprende, ya que incorporan, conscientemente, nuevos conocimientos en su formación en todas las ramas del saber.

9. **La directora del centro:** Las actividades de la biblioteca han contribuido al proceso de enseñanza-aprendizaje, pues los estudiantes tienen una mejor participación en los matutinos especiales y concursos obteniendo logros en la escuela.

En las clases visitadas a este grupo se observa que los estudiantes, en su mayoría, ya leen, siempre que sean motivados con clases desarrolladoras donde se tenga en cuenta el diagnóstico de cada uno. Existen dos estudiantes con medidas educativas individualizadas y esta investigación, conjuntamente con otras desarrolladas en el

centro, ha contribuido a la mejoría de estos estudiantes en sentido general y específicamente en lo relacionado con la disciplina.

Opino que si este proyecto se mantiene con estabilidad puede contribuir a mejorar los hábitos de lectura y al mismo tiempo elevar la cultura general integral, aunque todos no se apropien de los conocimientos de igual forma y con la misma profundidad.

10. Familiares de los estudiantes:

- **A:** Mi hijo está más interesado por las tareas de la escuela, a veces lo veo leyendo el periódico o libros que trae de la escuela.
- **B:** (No se pudo obtener información por escrito. En una de las visitas al hogar la mamá manifestó que lo veía más cambiado y que en ocasiones lo veía traer a la casa algún libro y cuando ella le preguntaba el respondía que era de la escuela.)
- **C:** (Nombre del estudiante) se está interesando más por la escuela. He visto que lee periódicos y se esfuerza por leer las películas. Dice que en la escuela una maestra le explicó que tenía que leerlas para poder entender. Lo veo más tranquilo, en esa escuela lo entienden y me lo están ayudando.
- **D:** Mi hijo siempre fue muy fuerte de carácter y protestón, pero tengo que agradecerle a la profesora y a todos en esa escuela porque lo quieren y lo guían con mucho amor por el camino correcto. Hace un tiempo me dijo que está participando en unas actividades para aprender a leer bien y yo creo que le están asentando.
- **E:** Quiero que mi hija siga por ese camino de entretenerse leyendo, a veces parece una boba haciéndole cuentos a mi nieta que es muy chiquita, pero ella me dice que la niña sí entiende.
- **F:** Me puse muy contenta cuando (nombre de la estudiante) me dijo que había ganado un concurso en la escuela. Me tiene loca para que le mande a hacer un armario donde guardar sus cosas. Estoy contenta porque ya no callejea tanto.

La triangulación de informantes y sujetos: a través de los informes antes mencionados se pudo concretar lo siguiente:

- a) Las actividades de animación a la lectura representan una vía para motivar a los estudiantes hacia la lectura y contribuyen a la formación lectora.
- b) Las más aceptadas fueron las realizadas en *El taller de la esperanza* porque se sentían en un ambiente más íntimo.
- c) Recuerdan otros libros y autores además de José Martí y *La Edad de Oro*.
- d) Tuvieron un discreto avance en la expresión oral.
- e) Mejoraron las relaciones humanas dentro del grupo. Se logró cierto nivel de camaradería. (Este no es el resultado de estas actividades solamente, sino del esfuerzo de todo el colectivo del centro).
- f) Se amplió discretamente el gusto por otros temas y documentos para leer, incorporándose en este sentido la página deportiva del periódico *Granma*, relatos históricos y leyendas.

La **triangulación temporal o de momento**: se realizó a través de conversaciones informales para medir el impacto que iban teniendo las actividades. Mediante ella se pudo precisar que las actividades de *La discoteca del saber* gustaban menos que las de *El taller de la esperanza* por lo que fue necesario reajustar la propuesta y cambiar algunas que se tenían previstas.

La **triangulación metodológica**: permitió la constatación de datos cuantitativos:

- a) De los 6 estudiantes entrevistados, 4 respondieron sí a la pregunta ¿Te gusta leer? Lo que representa un 66.6%. Este dato constituye un salto cuantitativo, pues en la fase de diagnóstico este indicador estaba en un 33.3%.
- b) Se incrementó el gusto por la lectura de diferentes géneros, dentro de ellos los artículos deportivos del periódico *Granma* (un 50% de los estudiantes se interesa por ellos), también se acercan a la biblioteca a leer relatos históricos y leyendas de una extensión pequeña.

Estos datos, representados en porcentaje, parecen un gran salto cuantitativo; pero en realidad son discretos porque se refieren solamente a estos géneros; aunque, relacionado con estos estudiantes, representan un paso de avance en la motivación por la lectura si se tiene presente el diagnóstico inicial.

- c) Pudo constatarse que 3 estudiantes respondieron sí a la pregunta ¿Tienes libros propios? Esto representa un 50% de respuestas positivas y un incremento del 33.4%, pues al principio solamente el 16.6% de los estudiantes tenía libros de su propiedad.

Este trabajo de realizar actividades de animación a la lectura en la Escuela de Oficios “Capitán San Luis” del municipio de Fomento es una experiencia que viene llevándose a cabo por la autora desde hace varios cursos, fue una investigación realizada con motivo de un Trabajo de Diploma y en esa fecha aportó resultados satisfactorios para dicho centro, es por eso que el investigador decidió continuar esa línea; pero esta vez, enriquecida con un taller literario.

Otro instrumento utilizado fue la observación quien permitió, ya desde la primera actividad, valorar “a priori” que *La discoteca del saber* y el *Taller de la esperanza* aportarían resultados satisfactorios; pues pudo verse como era mayor la afluencia de alumnos a la biblioteca interesados por la bibliografía de los temas tratados, así como por la referente al próximo tema. Notáronse además, cambios favorables en las diferentes asignaturas, sobre todo en la realización de las tareas dirigidas a la Enciclopedia Encarta y a los libros del Programa Editorial Libertad.

La lectura es una actividad decisiva en la adquisición de cultura y para el logro de la personalidad que solicita el mundo de hoy. Se hace necesario contribuir a su motivación, quien tiene un carácter complejo donde hay que tener presente los intereses, constituye la acción que conduce a satisfacer necesidades cognitivas y espirituales a través del acto de leer y es la plataforma en que debe apoyarse el docente o el bibliotecario para contribuir a la formación lectora de los estudiantes.

La realización del diagnóstico inicial sobre el estado de los estudiantes del grupo dos de primer semestre de la Escuela de Oficios “Capitán San Luis”, aportó elementos necesarios que permitieron precisar la falta de motivación para la lectura, dificultades para realizar una lectura profunda y coherente, sus preferencias por la música, películas, juegos, por participar en las actividades de animación a la lectura, etc., así como otras características de su personalidad y la influencia de la familia en su formación. Fue de gran utilidad la realización del estudio de caso, pues mediante la exploración individual de cada estudiante se explicaron causas que contribuyeron a la desmotivación para la lectura y las vías a utilizar en su transformación y conducción acertada.

El proceso de investigación permitió la aplicación de actividades de animación a la lectura donde medió la creatividad y el deseo de hacer para el logro de la motivación de los estudiantes hacia la lectura. Estas actividades constituyen el resultado de un largo interactuar de profesores, estudiantes, familia, miembros del taller, de la comunidad y la autora para el logro del objetivo propuesto.

Las actividades aplicadas en esta investigación constituyen un aporte práctico al propiciar un acercamiento afectivo e intelectual de los estudiantes hacia los libros. Prueban que, realizadas con un carácter lúdico y creativo donde se aplique una metodología abierta y flexible, es posible motivarlos hacia la lectura; constituyendo esto, un paso de avance en su formación lectora y en su preparación para la vida como futuros obreros y en la adquisición de conocimientos que eleven cultura.

Recomendaciones

Proponer al Consejo de Dirección de la Escuela de Oficios “Capitán San Luis” que se propicie la generalización de las actividades de animación a la lectura para favorecer la formación lectora de los estudiantes.

Propiciar, a través del Consejo Educativo, el estudio de estas actividades con el objetivo de continuar enriqueciéndolas, desde una perspectiva creativa e integradora, con la participación de todos los docentes.

- Alfonso, M. (2001). *La lectura y su promoción*. La Habana: CDIP.
- Álvarez, L. (1996). "La lectura: ¿Pasividad o dinamismo?" *Educación*, 89, p. 11-14.
- Alvero, F. (1991). *Lo esencial en la ortografía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Amicis, E. de. (1997). *Corazón*. La Habana: Editorial Arte y Literatura.
- Andricaín, S. (2001). "Un palco en el paraíso". En *La lectura y su promoción*. La Habana: CDIP.
- Arias, G. (2000). "Hacia un encuentro con el libro". En *Curso de Español*. La Habana: Editado por Juventud Rebelde, 18-20. (Universidad para todos)
- Arias, G. (2001). "Leer antes de leer". *Educación*, 101, 30-34.
- Arias, G. (2004). "Hablemos de comprensión de la lectura". En Rodríguez, L. (comp.) *Español para todos: Nuevos temas y reflexiones*. (pp. 107-125) La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bermúdez, R. y Pérez M. L. (2004). *Aprendizaje formativo y crecimiento personal*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (2007). "La creatividad en el proceso de Educación Técnica y Profesional". En *Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo III. Mención en Educación Técnica y Profesional. Cuarta parte*. (pp. 74-105). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bozhovich, L. I. (1983). "Problemas actuales de la educación y el lugar de la psicología en su solución". En *Lecturas de psicología pedagógica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Buenavilla, R. (2006). "Pensamiento filosófico latinoamericano, caribeño y cubano". En *Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II. Primera parte*. (pp. 7-12). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Cardoso, O. J. (1980). *Crecimiento*. La Habana: Editorial de Libros para la Educación.
- Casaus, V. S. (1988). *Que levante la mano la guitarra*. La Habana: Editorial Letras Cubanas.
- Castro, F. (2001, julio 9). "Discurso de Clausura del Tercer Congreso Pioneril". *Granma*, p. 3-6.
- Castro, P. L. (2004). *Conocer nuestra sexualidad y prevenir el VIH/SIDA*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2000). *Universidad para todos: Curso de Español*. La Habana: Editorial Juventud Rebelde.
- Cerezal, J. (et. al.). (2006) "Metodología de la investigación y calidad de la educación". En *Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II. Primera parte*. (pp.15-19) . La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cuesta Galárraga, N (1984)." La labor docente de la biblioteca escolar". *Educación*, 55, 42-47.
- Cupull, A. (2000). *El diario del Che en Bolivia*. La Habana: Editora Política.
- Da Silva, E. T. (2001). "La lectura en el mundo contemporáneo y la familia del lector". En *La lectura y su promoción*. La Habana: CDIP.
- Diego, E. (1994). "La inocente delicia de leer". En *Mito de la realidad del libro*. Bogotá: Cerlalc.
- Duarte, M. D. (2006). "Promoción de la lectura o formación de lectores". En Llanes, J, M. (pról.) *El sueño y la luz*. Sancti Spíritus: Ediciones Luminaria.
- Echevarría, M. (2008:6). "El placer de leer". *Escambray*, p. 6.
- Fernández, I. (1985). *En defensa del amor*. La Habana: Editorial Científico-Técnica.

- García, E. (1992). *Lengua y literatura: Su enseñanza en el nivel medio*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García, C. (2005). "La enseñanza de la comprensión lectora. Un problema Interdisciplinario". En Mañalich Suárez, R. (comp.). *Didáctica de las humanidades*. (pp. 117-145). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Gómez, L. I. (2000, noviembre 30). "Discurso en la celebración del XL Aniversario de la creación de los CDIP y las Bibliotecas Escolares", *Granma*, pp. 3-4.
- González, V. et. Al. (2001). *Psicología para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González, M. I. (2002). "La comprensión lectora: una nueva concepción". En Mañalich, R. (sel.). *Taller de la palabra* (pp.63-73). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González, W. (2002). "Barnet, buceando en la cultura cubana". *Bohemia*, 94, p. 4-7.
- González, J. (2006). "Economía política y educación". En *Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II. Primera parte*. (pp. 2-4) . La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Henríquez, C. (1975). *Invitación a la lectura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Henríquez, C. (2007, noviembre). "Un texto de siempre al servicio del saber". *Leamos más*, p. 3.
- Herrera, R. L. (2002). *Magia de la letra viva. Cómo formar lectores en la escuela*. En Soporte Magnético.
- Jiménez, H. (2005). "Alternativas metodológicas para desarrollar la comprensión global de la lectura. En Rodríguez Pérez Leticia. (comp.). *Español para todos. Nuevos temas y reflexiones*. (pp. 107-125). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Kalmikova, Z. I. (1981). "Características psicológico-pedagógicas de los escolares con

- bajo rendimiento académico”. En *Niños con retardo en el desarrollo*. La Habana: Editorial de Libros para la Educación.
- León, M. y Abreu, R. (2007). “Fundamentos y problemas actuales de la pedagogía profesional”. En *Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo III. Mención en Educación Técnica y Profesional. Primera parte*. (pp. 39-57). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Lima, S. (2005). “Mediación pedagógica de las tecnologías”. En *Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I. Segunda parte*. (pp. 21-24). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Mañalich, R. et. al. (1989) *Metodología de la enseñanza de la Literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Mañalich, R. (2006:55). “Texto e intertexto en la creación infantojuvenil”. En Llanes, J, M. (pról.) *El sueño y la luz*. Sancti Spíritus: Ediciones Luminaria.
- (Mañalich, R. (2006:57). “Texto e intertexto en la creación infantojuvenil”. En Llanes, J, M. (pról.) *El sueño y la luz*. Sancti Spíritus: Ediciones Luminaria.
- Martí, J. (1886) “Tilden” En *Diario la República*. Honduras: s.e.
- Martí, J. (1997) *Ismaelillo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martí, J. (1998) *Versos Sencillos*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martí, J. (2001) *Poesía de amor*. La Habana: Editorial Letras Cubanas.
- Martí, J. (2006). *La Edad de Oro*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martínez, M. et al. (2004). “Propuesta teórica general acerca de la educación”. En *Reflexiones teórico prácticas desde la ciencia de la educación*. (pp. 1-8). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ et. al. (2005). *Metodología de la investigación educacional. Desafíos y*

- polémicas actuales*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Miltjáns, A. (2004) *Creatividad, personalidad y educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Mistral, G. (1994) "Pasión de leer". En *Poesía infantil*. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello.
- Mistral, G. (2000) "Pasión de leer". En *Poesía Infantil*. La Habana: Centro de Información para la Educación.
- Muñoz, M. (2001) "La animación: Un camino para descubrir la lectura". En *La lectura y su promoción*. La Habana: CDIP.
- Muñoz, M. (2004) "La animación: un camino para descubrir la lectura". En Rodríguez, L. (comp.) *Español para todos: Nuevos temas y reflexiones*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Navarro, J. (2000) *Enciclopedia Autodidacta Interactiva Océano*. Barcelona: Editorial Océano.
- Océano Práctico. *Diccionario de la Lengua Española y de nombres propios*. España: Editorial Océano.
- Pennac, D. (1992) *Como una novela*. Colombia: Editorial Norma.
- Pérez, A. (1995) "La investigación y la práctica de avanzada". *Educación*, 86, p. 23-28.
- Pérez R., G. (1996) *Metodología de la investigación educacional*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Petrovski, A. V. (1980). *Psicología general. Manual didáctico para Institutos de pedagogía*. Moscú: Editorial Progreso.
- Pichardo, H. (1990). *José Martí: Lecturas para niños*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Pino, J. L. del (2006). "Diagnóstico individual y grupal, orientación y prevención en el contexto escolar". En *Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II. Segunda parte.* (pp. 21-29) . La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Plataforma programática del Partido Comunista de Cuba. Tesis y resolución. (1976). La Habana: Departamento de Orientación Revolucionaria del Comité Central del PCC.
- Pontón, G. (2000). *Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado.* Barcelona: Editorial Grijalbo.
- Puñales, A. (1991). *Y ya son adolescentes.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- René, P. (2004). *La revolución estética en la educación.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico, P. (2003). *La zona de desarrollo próximo. Procedimientos y tareas de aprendizaje.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico, Y. (2006). "Tras una mirada profunda". *Somos Jóvenes*, 258, p. 33-35.
- Rodríguez, A. O. (2004) "Por una escuela que lea y escriba". En Rodríguez, L. (comp.) *Español para todos: Temas y reflexiones.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rosental, M. (1985). *Diccionario filosófico.* La Habana: Editora Política.
- Sánchez Paz, L. M (1994). *La promoción de la lectura en la enseñanza de la secundaria básica. Posibles estrategias para la formación masiva de los lectores.* ISP. Sancti Spíritus.
- Sáez, A. (2006). "La revolución científico-técnica y los problemas globales que enfrenta la humanidad". En *Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II. Primera parte.* (pp. 4-7) . La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Segura, M. E. (2006). "Psicología para educadores". En *Maestría en Ciencias de la*

Educación. Módulo II. Segunda parte. (pp. 2-10) . La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Surí, E. (1990) *El mejor hombre de la guerrilla*. La Habana: Editorial Capitán San Luis.

Vlasova, T. (1981) *A. Niños con retardo en el desarrollo*. La Habana: Editorial de libros para la Educación.

Vigotsky, L. S. (1997). *Historia de las funciones psíquicas superiores*. La Habana: Editora Científico-Técnico.

Yubero, S. (2002). *Animación a la lectura en diversos contextos*. España: Editorial Universo.

Zikova, V. I. (1981) "Algunas particularidades de la enseñanza y desarrollo en los escolares con bajo rendimiento académico". En *Niños con retardo en el desarrollo*. La Habana: Editorial de libros para la Educación.

ANEXO 1

Guía de observación a estudiantes:

Objetivo: Determinar las principales motivaciones de los estudiantes para satisfacer sus gustos a través de las actividades.

A través de la **observación participante** se pretende apreciar la realidad estudiada que resultaría trabajosa alcanzar con otro tipo de observación.

Observar:

- De las actividades realizadas en la biblioteca, cuáles resultan más motivadoras:
 - a) Las charlas de libros (cuáles).
 - b) Los debates y/o conversatorios (qué temas)
 - c) Las lecturas comentadas y/o dirigidas (cuentos sencillos, relatos históricos, sexualidad, cartas, etc.)
 - d) Técnicas participativas donde se empleen juegos, música, películas o la computadora (cuáles).

Lo anterior puede evaluarse a través de la disciplina mostrada, la participación en los debates y la concentración.

- Asistencia como lectores espontáneos.
- Bibliografía utilizada cuando asisten espontáneamente. Libros y folletos (cuáles), publicaciones seriadas (cuáles y qué artículos).
- Asistencia para realizar tareas orientadas por los profesores.
- Habilidades en la búsqueda de bibliografía y su uso.
- Si traen a la escuela libros folletos y/o publicaciones seriadas (cuáles y con qué frecuencia)

ANEXO 2

Entrevista a profesores.

Objetivo: Conocer las actividades, temas y tipos de texto que más motivan a los estudiantes en las diferentes asignaturas.

Se utiliza una **entrevista en profundidad** porque sus características son acordes al tipo de investigación que se realiza. Fue realizada de forma individual en la biblioteca del centro; sin mediar protocolo.

ENTREVISTA

Se está realizando una investigación para conocer cuáles son las causas fundamentales por las que los estudiantes de esta escuela no tienen correctamente formada su formación lectora. Necesitamos respuestas sinceras porque de la veracidad de su información depende que se puedan realizar actividades que contribuyan a motivarlos hacia la lectura.

1. ¿Eres profesor de _____?
2. ¿Cómo es él en tu clase desde el punto de vista de la motivación?
3. ¿Cómo logras motivarlo, a través de qué actividades se motiva más?
4. ¿Ante qué texto lo vez más interesado?
5. Y... ¿ante qué tema se interesa más?
6. ¿Conoces lo que es animación a la lectura? (Explicar, si es necesario, en qué consiste dicha actividad)
7. ¿Crees que con actividades de animación, en las que estén presentes sus principales gustos y motivaciones, podrían sentirse interesados por la lectura de diferentes textos?

ANEXO 3

Entrevista a estudiantes.

Objetivo: Determinar la categoría lectora de los estudiantes, los gustos y preferencias hacia los distintos tipos de textos y sus principales gustos y motivaciones.

Se utiliza una **entrevista en profundidad** porque sus características son acordes al tipo de estudiante con los que se está tratando y, a la línea seguida por esta investigación. Fue realizada de forma individual en la biblioteca del centro; pero sin mediar protocolo.

ENTREVISTA

Se está realizando una investigación para constatar cuáles son las causas fundamentales por las que los estudiantes de esta escuela no tienen correctamente formada su formación lectora. Es necesario que sus respuestas sean sinceras porque de la veracidad de su información depende que se puedan realizar actividades que contribuyan a motivarlos hacia la lectura.

1. ¿Haz leído algún cuento? (¿Cuál o cuáles, por qué ese o esos específicamente?).
A partir de aquí las preguntas entre paréntesis se realizarán dependiendo de las respuestas.
2. ¿Y poesía, novela, teatro, etc.? (¿Cuál o cuáles, por qué ese o esos específicamente?).
3. ¿Cuál o cuáles escritores recuerdas más? ¿A qué le atribuyes eso?
4. ¿Cuál o cuáles libros recuerdas más? ¿Por qué?
5. ¿Últimamente haz leído algo? (¿Puedes decirme qué, sobre qué trataba, te gustó, por qué?)
6. ¿Tienes libros de tu propiedad? (¿Muchos, como cuántos?)
7. ¿Qué otra actividad te gusta realizar?
8. ¿Cómo te haz sentido conversando conmigo?
9. Si fuera necesario ¿me concederías otra entrevista?

En el transcurso de esta entrevista puede que sea necesario (según las respuestas) realizar otras preguntas para esclarecer a los estudiantes y/o al investigador en algún sentido

ANEXO 4

Elementos a tener en cuenta para determinar la categoría lectora. (Según criterios de la autora. Estos elementos se obtienen mediante conversaciones informales).

1. Frecuencia con que practican la lectura.

- Constantemente. (varias veces todos los días).
- Una vez al día.
- Dos o tres veces a la semana.
- Una vez a la semana.
- Nunca.

2. Tiempo que dedican a la lectura.

- Más de una hora.
- Entre 30 y 60 min.
- Entre 15 y 30 min.
- Menos de 15 min.
- No dedican tiempo alguno a la lectura.

3. Jerarquía de la lectura para el tiempo libre.

- Primera opción.
- Segunda opción.
- Tercera opción.
- No está presente dentro de las opciones.

3. Variedad de géneros y de temas que leen.

- Lee cualquier género y tema.
- Se interesa por algunos géneros y temas.
- Lee un solo género y tema.
- No lee.

4. Relación con la biblioteca escolar.

- La visita frecuentemente.
- Una o dos veces a la semana.
- Nunca.
- Se interesa por los concursos y/o otras actividades de la biblioteca.

Atendiendo a estos elementos se clasificarían como:

- Lectores **habituales**: los que cumplen con los primeros indicadores de cada dimensión.
- Lectores **intermitentes** o **esporádicos**: los que se encuentran a partir de los primeros indicadores de cada dimensión y antes del último que es donde se clasifican a las personas que no leen, que no se les ha desarrollado la motivación por la lectura y no sienten necesidad de ella.

ANEXO 5

Mapa social.

Realizado como un proceso complementario al vagabundeo para ayudar a comprender los acontecimientos que ocurrían a nuestro alrededor para saber con quién, cómo y cuándo se podía conversar con los estudiantes y demás factores implicados en la investigación.

Además, porque esto permitiría un diagnóstico general sobre: edad, sexo, educaciones por las que transitaron, temas que preferían leer, actividades ante las que se motivaban, disciplina, relaciones con los compañeros, profesores y familia, actitud ante el estudio y afinidades políticas. Datos

ANEXO 6

Mapa temporal.

Realizado como un proceso complementario al vagabundeo con el fin de conocer horarios docentes y extradocentes de los estudiantes y precisar el momento en que podían realizarse las actividades. Quedando este conformado de la siguiente forma:

- De 7.30 a.m. a 8.00 a.m. es la llegada de los estudiantes al centro.
- De 8.00 a.m. a 8.15 a.m. se realiza el matutino.
- De 8.15 a.m. a 10.40 a. m. es horario de clases con 5' entre turnos de clases.
- De 10.40 a. m. a 10.50 a. m. es horario de receso.
- De 10.50 a. m. a 12.35 p. m. nuevamente clases.
- De 12.35 p. m. a 1.00 p. m. corresponde el horario de almuerzo.
- De 1.00 p.m. a 2.00 p.m. tienen un horario de descanso para trasladarse a los talleres.
- De 2.00 p. m. a 5.00 p.m. reciben la PAO en los diferentes talleres del municipio.

Los viernes los estudiantes realizan la PAO durante todo el día, pero dada la importancia de estas actividades se logró que asistieran a la escuela una hora, a partir de las 2.00 p.m. para participar en las actividades. Además, se hacía necesario reajustar este horario para que pudieran participar los restantes miembros del taller y quedaba abierta la posibilidad de otros cambios según fuera necesario siempre y cuando no se afectaran las actividades docentes.

En la escuela se le imparte un turno de biblioteca a todos los estudiantes en diferentes horarios. A este grupo, específicamente, le corresponde los miércoles en el último turno de la sesión de la mañana.

ANEXO 7

Integrantes del Taller literario:

- Profesores del centro: 2 (profesores que tienen aptitud por la escritura y la lectura).
- Bibliotecarias del centro: 2 (también con aptitudes por la escritura y la lectura).
- Miembros de la comunidad cercana al centro que gustan de la escritura: 5 (de ellos: 1 es profesor y ganador del Concurso Nacional “Olga Alonso”, 2 son estudiantes de preuniversitario y ganadores del Concurso Nacional “Leer a Martí” y del Evento Nacional de Talleres Literarios).

ANEXO 8

Bibliografía para actividades:

Puñales, A. (1991). *Y ya son adolescentes*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rico, Y. (2006). "Tras una mirada profunda". *Somos Jóvenes*, 258, p. 33-35.

Castro, P. L. (2004). *Conocer nuestra sexualidad y prevenir el VIH/SIDA*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Nota: En esta actividad pueden utilizarse otras bibliografías, en este caso se hace esta selección dadas las características de los estudiantes.

ANEXO 9

Reglas del juego.

1. Un solo participante puede decir la letra y debe pedir la palabra levantando la mano.
2. Pierde dos oportunidades el equipo que diga una letra sin autorización.
3. Puede decirse una letra en cada oportunidad.
4. Si el equipo piensa conocer la frase y la dice incorrectamente pierde dos oportunidades.
5. Cada equipo tiene derecho a seis oportunidades.
6. Si los equipos no logran descifrar la frase en sus seis oportunidades, pierden y el ganador sería el alumno que dirige la sección.