

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS  
“CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”  
SANCTI SPÍRITUS

FILIAL PEDAGÓGICA YAGUAJAY

Tesis en opción al título de Máster en Ciencias de la Educación

MENCIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA

***“La computación. Una vía para propiciar la  
motivación por la lectura extraclase en los  
grados multígrados.”***

***Autora: Lic. Ana Mariolys Rodríguez González***

YAGUAJAY, DICIEMBRE DE 2012

“Año 54 de la Revolución”

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS  
“CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”  
SANCTI SPÍRITUS**

**Tesis en opción al título de Máster en Ciencias de la Educación**

**MENCIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA**

***“La computación. Una vía para propiciar la motivación por la lectura  
extraclase en los grados multígrados.”***

**AUTORA: Lic. Ana Mariolys Rodríguez González**

**TUTORA: MSc. Diosdada Diosnoris Fernández Escanaverino**

**TUTOR: Dtor. Elio Tomás Montes de Oca Companioni.**

**YAGUAJAY**

**2012**

*“Un libro, aunque sea de mente ajena, parece como cosa nacida de uno mismo, y se siente uno, como mejorado y agrandado con cada libro nuevo” (Martí Pérez, J. 1975 t13:420).*



## **Síntesis**

La presente investigación se llevó a la práctica educativa en el curso escolar 2009-2010 en la escuela primaria “Joaquín Panecas” y está encaminada a la motivación por la lectura extraclase en los grados multigrados tercero y cuarto a partir de actividades didácticas en la computadora. La autora tomando como base los trabajos realizados por destacados exponentes de la Pedagogía Cubana, elabora la fundamentación teórica, la cual hace énfasis en el proceso de enseñanza aprendizaje, en la motivación como categoría psicológica. Se utilizaron métodos teóricos, empíricos y estadísticos, que posibilitaron la constatación de dificultades en el nivel de desarrollo de la motivación por la lectura extraclase. Para contribuir a la búsqueda de una solución del problema, la autora propone actividades que se caracterizan por el empleo de softareas, técnicas participativas, adivinanzas, completar oraciones, debates, que garantizan un desarrollo novedoso y ameno de las actividades; la concepción de las actividades se considera la novedad de la investigación desarrollada, reconociendo además, el valor que implícitamente tiene el mismo al concebir una vía eficaz para desarrollar el nivel de la motivación por la lectura en los estudiantes. La contribución a la práctica de la investigación se ratifica con los resultados obtenidos, en el comportamiento de la variable dependiente y sus indicadores aplicados, para evaluar la motivación por la lectura extraclase que demostraron la validación del sistema de actividades prácticas educativas con la comparación de la etapa diagnóstica y comprobatoria, dando respuesta así al problema científico planteado.

**INTRODUCCIÓN****CAPITULO I. REFLEXIONES TEÓRICAS EN TORNO A LA LENGUA ESPAÑOLA, LA LECTURA Y SU MOTIVACIÓN 9****1.1- Fundamentos teóricos del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Lengua Española en la Enseñanza Primaria 9****1.2- Caracterización del multigrado 3ro y 4to de la escuela primaria Joaquín Panecas 16****1.3- Tratamiento de la lectura en la educación primaria como una necesidad educativa fundamental. Conceptualizaciones 19****1.3.1- Consideraciones teóricas y psicológicas acerca de la motivación hacia la lectura extraclase 28****1.4- La computadora: un medio auxiliar en el proceso de enseñanza-aprendizaje 32****CAPÍTULO II. DIAGNÓSTICO INICIAL, ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA MOTIVAR LA LECTURA EXTRACLASE EN LOS ALUMNOS DEL MULTIGRADO TERCERO Y CUARTO DE LA ENSEÑANZA PRIMARIA Y COMPROBACIÓN FINAL 38****2.1-Resultados de los instrumentos aplicados en el diagnóstico inicial 38****2.2- Fundamentación de la propuesta de actividades didácticas 40****2.3- Propuesta de actividades 46****2.4- Validación en la práctica pedagógica de las actividades didácticas 56****2.5. Análisis comparativo entre el diagnóstico inicial y final****CONCLUSIONES 58****RECOMENDACIONES 60****BIBLIOGRAFÍA 61****ANEXOS 62**

## **INTRODUCCIÓN**

Según estudios realizados por la UNESCO, las estadísticas de lectura en la casi totalidad de los países, resultan alarmantes. En Cuba aunque no existen estudios a gran escala de esta problemática, se evidencia que existe un incremento del hábito de lectura en la población, pero se constata, por diferentes vías, que aun los resultados son insatisfactorios.

Los egresados del nivel primarios presentan limitaciones en este sentido, lo que obedece al insuficiente trabajo de los diferentes factores involucrados en esta tarea, fundamentalmente al débil trabajo de la escuela y a la falta de hábito de lectura de los docentes.

Constituye hoy una necesidad el funcionamiento de una escuela como institución socializadora y la modelación de la misma como un conjunto, definiéndose entonces el Modelo de Escuela que es la representación de un sistema determinado de características y funciones de esta como institución social y de los alumnos, maestros y demás trabajadores que interactúan en el proceso pedagógico y de las interrelaciones entre ellos, la familia, la comunidad y las estructuras de educación pertenecientes al sector rural juegan un papel importante en la formación de una cultura general integral para alcanzar el cumplimiento de los fines educativos en una etapa histórica.

En los momentos actuales la aspiración del Ministerio de Educación, la dirección del país, los directivos y docentes encargados de la educación de los alumnos, tienen una meta bastante ambiciosa: lograr que tripliquen sus conocimientos respecto a otros países en vías de desarrollo, a pesar de las condiciones difíciles en que se encuentra Cuba, los educadores han sabido llevar muy de cerca las palabras pronunciadas por nuestro Comandante en Jefe cuando expresó:

“En Cuba será el país más culto del mundo y los alumnos deberán aprender tres veces más”. (Castro Ruz, F., 2001: 2).

En el país se ha realizado todo un trabajo pedagógico para asegurar la preparación de los alumnos de zonas rurales, así como procedimientos metodológicos ampliando su influencia educativa más allá de la escuela y llegando a la familia, contribuyendo así preparar condiciones que enriquezcan la vida y experiencias de los alumnos en las escuelas rurales. Produciendo un proceso de enseñanza-aprendizaje más activo, dinámico y sobre todo eficaz donde los alumnos bajo la

atinada dirección del maestro aprenderán y actuarán con mayor desenvoltura y conciencia a lo largo de sus años escolares.

En este sentido grandes pedagogos del siglo pasado hicieron numerosos aportes cuya vigencia se ha puesto de manifiesto en la Revolución Educativa que hoy tiene lugar en nuestro país.

En la última década la escuela ha ido renovándose en la teoría y la práctica pedagógica bajo el impetuoso influjo de la informática y el desarrollo de la ciencia de la educación. La enseñanza de la lengua materna y su componente lectura extraclase por su parte, es impulsada por el desarrollo de la ciencia del lenguaje y de la comunicación, que, de manera general le insufla un carácter comunicativo como no había tenido antes. Para un desenvolvimiento eficaz en la sociedad de hoy, la capacidad de comunicarnos adecuadamente es una exigencia, y requiere no solo el dominio del lenguaje hablado, sino también del lenguaje escrito y de la lectura. (Arias L G, 2005.p 107- 114)

El programa de estudio de tercero y cuarto grado contempla el trabajo de lectura extraclase encaminada al logro de objetivos definidos en dicho documento rector y en correspondencia con las particularidades psicológicas y pedagógicas de los alumnos, se hace posible proporcionar las lecturas que se sugieren para dar cumplimiento a esta temática en los programas y orientaciones metodológicas porque los fondos bibliográficos circundantes de la zona no contemplan estos textos, es entonces, que como alternativa se aprovechen las posibilidades, los programas diseñados de la computadora que posibiliten al alumno ponerse en contacto con obras literarias de gran valor para estas edades y que respondan a los intereses anteriormente dados y su vez se le sugieran acciones didácticas que contribuyan a una adecuada preparación del estudiantado, para una mejor comprensión y preparación en el texto; que se revierta en el éxito a la hora de materializar en el aula el resultado del trabajo realizado en la preparación de la lectura extractada.

Al analizar el criterio de varios autores sobre esta temática que requiere de un análisis profundo y urgente, todos coinciden en que el caudal de las contribuciones de la tradición pedagógica cubana y universal en este campo es incuestionable. No obstante, es evidente la existencia de una **contradicción** entre las exigencias cada vez más crecientes de la sociedad y el bajo índice de lectores, demanda de la escuela el establecimiento de estrategias que incentiven el gusto por la lectura.

Esta investigación es de gran relevancia porque hace pensar en cómo propiciar la motivación por la lectura extraclase a través de la computación en el multigrado

tercero y cuarto y se erija como un tema importante para quienes se ocupan de la enseñanza y la educación.

Además, responde a la línea de investigación número dos que asume la Maestría en Ciencias de la Educación: "Problemas del aprendizaje en diferentes niveles educativos". (Tabloide Maestría en Ciencias de la Educación, Módulo I, segunda parte, 2005, p. 2)

Entre las deficiencias que aparecen en el banco de problemas en la zona # 3 relacionado con el estudio de la Lengua Española, en cuanto a la motivación por la lectura extraclase, se ha observado que los alumnos presentan dificultades en la comprensión de textos y específicamente en el tercer nivel de comprensión, también en la realización de diferentes concursos que se orientan donde se evidencian problemas en la aplicación de los contenidos con la realidad, no hay creatividad, ni responden a la pregunta ¿Para que me sirve el texto? En la misma, hay carencias de fondos bibliográficos imposibilitando que los alumnos se pongan en contacto con otras bibliografías de su interés.

Es por ello que se propuso este tema de investigación, el cual se sustenta en el trabajo de diversas actividades en la computadora para propiciar la motivación por la lectura extractase en el grado multígrado, siendo estudio constante para los creadores cubanos e inquietar a todos los que, de una forma u otra, están en estrecha vinculación con esta actividad: maestros, profesores, bibliotecarios, padres y la sociedad en general.

Para facilitar precisamente la labor del maestro durante el proceso de enseñanza aprendizaje se emplea como valioso medio la computación para contribuir así, el desarrollo intelectual de los alumnos a través de la lectura extraclase en los grupos multígrados realizando este trabajo en la zona # 3, específicamente en la escuela primaria Joaquín Panecas donde se ha situado como **problema científico** de la investigación: ¿Cómo propiciar la motivación por la lectura extraclase en el multígrado tercero y cuarto? Siendo el **objeto de investigación**: El proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Lengua Española y como **campo** de acción: La Lectura extraclase en el grado multígrado tercero y cuarto.

Para dar respuesta a este problema científico se formuló el siguiente **objetivo**:

Aplicar actividades didácticas a través de la computación que propicien la motivación por la lectura extraclase en el multígrado tercero y cuarto de la escuela Joaquín Panecas.

El cumplimiento del objetivo anterior presupone dar respuesta a las siguientes **preguntas científicas**:



1-¿Cuáles son los fundamentos teóricos del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española en el multigrado tercero y cuarto de la enseñanza primaria?

2-¿Cuál es la situación actual de los alumnos del multigrado tercero y cuarto de la escuela Joaquín Panecas para propiciar la motivación por la lectura extraclase a través de la computación?

3-¿Qué características deben tener las actividades didácticas que se conciben para propiciar la motivación por la lectura extraclase a través de la computación en el multigrado tercero y cuarto de la escuela Joaquín Panecas?

4-¿Qué resultados se obtendrán al aplicar actividades didácticas que propicien la motivación por la lectura extraclase a través de la computación en los alumnos del multigrado tercero y cuarto de la escuela Joaquín Panecas?

En el desarrollo de la investigación se cumplieron las siguientes **tareas de investigación:**

1-Determinación y sistematización de los aspectos filosóficos, psicológicos y pedagógicos que sustentan la motivación por la lectura extraclase en el multigrado tercero y cuarto.

2-Diagnóstico del estado actual de los alumnos del multigrado tercero y cuarto de la escuela Joaquín Panecas en la motivación por la lectura extraclase a través de la computación.

3-Elaboración de actividades didácticas para contribuir a la motivación por la lectura extraclase a través de la computación en el multigrado tercero y cuarto de la escuela Joaquín Panecas.

4-Determinación de la efectividad de las actividades didácticas para contribuir a la motivación por la lectura extraclase a través de la computación en el multigrado tercero y cuarto de la escuela Joaquín Panecas.

A partir de las preguntas científicas se establecieron las siguientes **variables.**

**Variable independiente:** Actividades didácticas.

La autora se acoge al concepto dado por Leontiev de actividad al plantear:

Proceso real que consta de un conjunto de acciones y operaciones, mediante la cual el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma. (Leontiev, A. N., 1981, p. 223).

Además al concepto expresado por I.Nérci acerca de la didáctica que señala que la didáctica es en la enseñanza, el nexo entre las palabras y la realidad... Debe sustituir a la realidad, representándola de la mejor forma posible, de modo que facilite su objetivación por parte del alumno.

En este sentido se encuentran los aportes de (Comenius, J.A., 1962, p.36) el cual señaló la didáctica es el " arte de instruir o teoría de la enseñanza"

Al analizar ambos conceptos y siguiendo el criterio de la autora, la actividad didáctica es la transmisión de conocimientos, ya que la actividad de los alumnos debe ser orientada al mundo de las cosas, además contribuye a que la enseñanza sea activa y constituye un elemento poderoso en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**Variable dependiente:** La motivación hacia la lectura extraclase.

Hernández Pérez define la motivación por la lectura: a la orientación cognitiva-afectiva hacia textos de diferentes estilos. Hernández Pérez, A. (2008:7)

De la operacionalización de la variable dependiente se determinaron las siguientes dimensiones e indicadores adecuadas por la autora de la presente investigación.

Dimensión	Indicadores
I Cognitiva	1,1-Conocimiento de diferentes textos de la lectura extraclase. 1.2- Conocimiento de la importancia del estudio de la lectura extraclase.
II Procedimental	2.1-Reflexiones acerca de lo aprendido. 2.2-Participación en las actividades de la lectura extraclase. 2.3Disfrute de la lectura en tiempo libre.

La metodología empleada asume como criterio fundamental la concepción Marxista-Leninista con un enfoque materialista-dialéctico, empleando para ello los siguientes **métodos de la investigación científica:**

Del nivel **teórico:**

**Análisis y síntesis:** Posibilitó revisar la bibliografía y documentos para el trabajo con la lectura extraclase, descomponer en partes los elementos que integran su desarrollo y realizar una síntesis de las mismas.

**Inducción y deducción:** Permite realizar una valoración de las características particulares relacionadas con el desarrollo de la lectura extraclase y así llegar a conclusiones que serán confirmadas dentro del proceso investigativo.

**Histórico y lógico:** Permite analizar diferentes tendencias pedagógicas de varios pedagogos cubanos en diferentes etapas educativas acerca de cómo han concebido el trabajo con la lectura extraclase. Se determinaron las regularidades

que existían en esta y se precisaron que características debía tener las actividades didácticas.

Del nivel **empírico**:

**Análisis de documentos:** para constatar en documentos normativos las vías que ofrecen para mejorar los modos de actuación de los alumnos en diferentes actividades a partir de los indicadores establecidos.

**La experimentación:** Fue aplicado para la constatación de los resultados en la aplicación de las actividades didácticas para la motivación por la lectura extractase a partir de un pre - experimento pedagógico en sus tres fases: diagnóstica, formativa y de control.

**Prueba pedagógica:** se utilizó para determinar el estado actual de la motivación hacia la lectura extractase en la muestra seleccionada.

**Observación:** se empleó con el fin de observar el nivel de participación de los alumnos en las actividades asignadas en el trabajo con la lectura extractase.

Del nivel **Matemático y Estadístico**:

**Cálculo porcentual:** Permitió analizar los diferentes datos numéricos del trabajo desde su inicio, realizar cálculos porcentuales y de esta forma lograr la efectividad de la solución propuesta, comparando resultados finales con los iniciales al abordar el problema objeto de estudio. Además se utilizó la estadística descriptiva para la elaboración de tablas y gráficas.

Para la realización de esta investigación se seleccionó intencionalmente como **población** a los 40 alumnos en tercer y cuarto grado con que cuenta la zona #.3, distribuido en dos grupos de 20 alumnos cada uno. De ellos se escogió como **muestra** el grupo A de 20 alumnos de la escuela primaria Joaquín Panecas, o sea, con el 50% del total de la población. El grupo está compuesto por 10 hembras y 10 varones, comprendidos entre 9 y 10 años de edad, 8 de ellos son hijos de padres divorciados, pero esta situación familiar no afecta de forma significativa el aprendizaje. Son disciplinados, en ocasiones se les observa intranquilos, tienen un desarrollo psicológico adecuado para su edad, Intereses y gustos comunes, las relaciones que se establecen entre ellos son buenas.

Se motivan por la computación ya que se les incluyen programas educativos, que hacen posible la creación de ambientes de aprendizajes activos y que les permiten resolver problemas, afrontar retos, desarrollar destrezas de pensamiento, creatividad y procesos de reflexión. Con esto se logra apoyar el aprendizaje de las disciplinas curriculares del grado, favoreciendo la construcción del pensamiento

lógico, la actitud crítica y la toma de decisiones entre otras destrezas. Se trabaja con softwares, juegos instructivos, softareas, relacionados con las diferentes asignaturas impartidas, enseñándoles simultáneamente una gran cantidad de conocimientos y habilidades para su desempeño en la vida cotidiana.

Presentan dificultades en el aprendizaje, entre las cuales se destaca principalmente el componente lectura extraclase que se caracteriza por la carencia de motivación de leer un libro, una revista, un periódico. Por la realización de cambios omisiones, falta de coherencia, pobreza de ideas, estos problemas se manifiestan principalmente cuando los alumnos narran, interpretan, describen, conversan, valoran, relatan, cuando deben emitir un criterio propio expresándolos también en el desarrollo de la expresión escrita que esta por debajo de su nivel escolar; derivados por la falta de conocimiento de la importancia del estudio de la lectura extractase y diferentes textos de la lectura extraclase, vivencias personales, no se sienten incitados por la lectura, la participación en clases no es sistemática, activa ni espontánea por lo que necesitan métodos complementarios para su estimulación dada la mayoría de las veces por timidez, miedo al error.

La **novedad científica**: radica en ofrecer actividades didácticas para propiciar la motivación por la lectura extraclase en los grados multígrados tercero y cuarto de la escuela Joaquín Panecas, mediante la computación. Las mismas están relacionadas con textos variados de obras de la literatura infantil, programas educativos, softareas, software de la Colección Multisaber relacionados con temas de la naturaleza, la Lengua Española, de José Martí, además de discos e hipertextos.

Se propicia el aprendizaje mediante el descubrimiento, utilizando métodos activos de enseñanza, enseñanza problémica y enseñanza asistida por computadora, al mismo tiempo se caracterizan por poner en práctica contenidos de distintos temas y géneros, facilitan la participación protagónica de los estudiantes en la apropiación de dichos conocimientos, estas tienen carácter dinámico, variado, participativo, sugerente; permiten la reflexión y el intercambio. Para su planificación y ejecución se tuvo en cuenta los intereses, la edad y el gusto de la población. Además esta temática no ha encontrado precedentes en la enseñanza por lo que la hace novedosa.

La **contribución a la práctica** consiste en la propuesta de actividades didácticas encaminadas a propiciar la motivación hacia la lectura extraclase del multígrado tercero y cuarto usando la computadora, aportando un material útil y aplicable para

otros docentes y alumnos. Además para potenciar los objetivos del currículo y que sientan el placer de leer obras de la literatura infantil; mediante esto se apoya el proceso de enseñanza- aprendizaje, se utilizan métodos y técnicas que posibilitan la transformación de estos estudiantes en cuanto al nivel de motivación por la lectura.

La tesis está estructurada en introducción y dos capítulos. En la introducción se incluyen los antecedentes al problema investigado, los fundamentos teóricos del estudio del tema y el diseño teórico y metodológico de la investigación.

**En el capítulo I:** se abordan los fundamentos teóricos y metodológicos en torno a la lectura y su motivación a través de la computación incluyendo la lectura extraclase de obras de la literatura infantil. Las concepciones acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje de la investigación acerca de la motivación por la lectura extraclase como componente activador del aprendizaje, su importancia en el multigrado y las características psicológicas de los escolares tercero y cuarto.

**En el capítulo II:** se fundamenta, caracteriza y describe la propuesta de actividades y se presentan los resultados obtenidos con su aplicación en la práctica educativa .Aparecen además, las conclusiones, las recomendaciones, la bibliografía y el cuerpo de los anexos, que facilitan una mejor comprensión del trabajo realizado.

## **CAPITULO I. REFLEXIONES TEÓRICAS EN TORNO A LA LENGUA ESPAÑOLA, LA LECTURA Y SU MOTIVACIÓN**

### **1.1-Fundamentos teóricos del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Lengua española en la Enseñanza Primaria**

En este capítulo se fundamenta la importancia de la motivación por la lectura extraclase en el grado multigrado, así como en el contexto educacional, y el lugar que ocupa la computación para la enseñanza de la lectura en los alumnos de la educación primaria, por la relación directa que posee con la calidad del aprendizaje.

La Enseñanza Primaria en Cuba enfrenta en la actualidad una serie de transformaciones que constituyen condiciones favorables para conducir un proceso educativo con mayor calidad, influenciado fundamentalmente por un reducido número de matrícula por aula, y por la inserción de la tecnología educativa, este último complemento significativo para los procesos educativos que se desarrollan en la escuela. Los maestros pueden transitar con sus alumnos de primero a cuarto, de quinto a sexto y así como de primero a sexto, por lo que su conocimiento y el de los logros a obtener en el alumno le facilitan la orientación pertinente para la dirección de los procesos instructivos y educativos.

Para la realización de esta investigación se tomó como base las ciencias filosóficas, sociológicas y pedagógicas, las que permitieron desde el punto de vista teórico darle coherencia, científicidad y organización en la planificación de las acciones que la conforman.

Para el sustento filosófico se asume el método materialista–dialéctico e histórico estrechamente vinculado con las sólidas raíces del pensamiento filosófico cubano,

en la que se concibe a la educación del hombre como un fenómeno histórico social y clasista, que el sujeto puede ser educado bajo condiciones concretas según el diagnóstico y el contexto en el que se desempeñe; para ello se tuvo en cuenta la unidad de la teoría con la práctica, el perfeccionamiento del docente en el desarrollo de su actividad práctica y transformadora, así como las influencias importantes de la interrelación entre los diferentes agentes socializadores; se consideró la unidad de la actividad cognoscitiva, práctica y valorativa, lo que se materializa en el modo de actuación de cada estudiante en su práctica habitual y concretarse en el modelo de individuo al que se aspira en la sociedad cubana.

Desde el punto de vista psicológico el trabajo asume el enfoque histórico - cultural sustentado en los principios y postulados de esta teoría y de su máximo representante L. S. Vigotski (1896-1934), considerando el aprendizaje del hombre como una resultante de su experiencia histórico-cultural, y que el conocimiento es el resultado de la interacción dialéctica entre el sujeto cognoscente y el objeto dentro de un contexto histórico-socio-cultural; que el docente es guía y su nivel de dirección decrece en la medida en que los alumnos adquieren su autonomía; considerando, además, que la educación debe promover el desarrollo sociocultural y cognoscitivo del alumno.

Desde el punto de vista sociológico, se basa en la sociología marxista, martiana y fidelista, que parte del diagnóstico integral y continuo, se aprovecha, como se expresó anteriormente, las potencialidades de los agentes socializadores, el reconocimiento que socialmente se haga de la importancia de la profesión, lo que conlleva a su realización personal en la medida en que experimente satisfacción por lo que hace en beneficio propio y de la sociedad.

En lo pedagógico, se asumen los presupuestos de la Pedagogía General, entre ellos: la necesaria interacción de la instrucción, la educación y el desarrollo para lograr la adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades profesionales e investigativas y los modos de actuación en la vida y para la vida de los estudiantes, se revela también el papel de la práctica y su vínculo con la teoría para lograr su formación profesional, así como la interrelación dinámica entre los componentes personales y no personales del proceso pedagógico, haciendo que ellos estén en función de las necesidades de los estudiantes.

El proceso de enseñanza -aprendizaje, bajo la concepción histórico-cultural, ha tenido en diferentes autores un conjunto de trabajos que han permitido poder precisar las bases teórico-metodológicas para un proceso de enseñanza que permita el desarrollo integral de la personalidad del escolar.

Antes de pasar al análisis de los diferentes aspectos que integran el concepto del proceso de enseñanza-aprendizaje la autora considera importante destacar el dado por (Castellano, D., y cols., 2002) que es: "El proceso dialéctico de aprobación de los contenidos y la formas de conocer, hacer, convivir y ser, constituidos en la experiencia socio-histórica, en el cual se producen, como resultado de la actividad del individuo y de la interacción con otras personas, cambios relativamente duraderos generalizables, que permitan adaptarse a la realidad, transformándola y crecer como personalidad".

Resulta igualmente de valor llamar la atención sobre autores que desde la didáctica han reflejado las particularidades del proceso de enseñanza-aprendizaje, donde se ha realizado una síntesis de algunos autores e investigadores cubanos y extranjeros, que en diferentes momentos hasta las décadas más actuales, han ido enriqueciendo el arsenal de resultados acerca del proceso de enseñanza – aprendizaje bajo este enfoque, destacando sus principales aportes que permitan referencias obligadas para el quehacer tanto de la investigación como del maestro orientado bajo estos objetivos.

Al consultar la literatura especializada en didáctica, se aprecia que los diferentes autores fundadores de esta ciencia, daban importancia significativa a la categoría de la enseñanza.

Desde tiempos de la J.A. Comenius (1592-1670) con su *Didáctica Magna*, se encuentra por primera vez un sistema estructurado de teorías sobre la enseñanza, en la que revela su carácter de proceso, pues la consideró como orden natural de pasos o secuencias que posibilitan un aprendizaje racional de los alumnos. Otros Pedagogos más tarde enriquecieron estas valiosas concepciones teóricas de Comenius sobre la enseñanza; entre otro, Juan Jacobo Rousseau (1712-1778), quien colocó en la base de su concepción de la enseñanza, los intereses de los escolares; Enrique Pestalozzi (1746-1827), que atribuyó gran valor a la psicología infantil como fundamento de la enseñanza; Juan Federico Herbart (1776-1841), que propuso una serie de pasos formales de base a la estructuración de su concepción de enseñanza a modo de orientación a los profesores sobre la conducción de este proceso para el aprendizaje de los alumnos.

Un lugar importante lo ocupó K. D. Ushinski (fines del siglo XVIII, inicios del XIX) que destacó entre sus consideraciones el papel del maestro como conductor de la enseñanza y a los alumnos en su actividad de aprendizaje de conocimientos y habilidades, transmitido por este.



No es posible señalar aspectos importantes acerca de los procesos de enseñanza –aprendizaje sin hacer referencia a algunas ideas expresadas por eminentes pedagogos cubanos, que sin dudas han enriquecido la concepción acerca de estos procesos, las cuales se constituyeron en fuertes críticas hacía el escolasticismo, el memorismo mecánico y el dogmatismo característicos de la escuela cubana de los siglos XVIII y XIX. Entre varios de estos pensadores se destacan las ideas de Félix Varela, cuando señaló las insuficiencias de la enseñanza en las escuelas públicas, y reveló entre sus causas el creer que los niños son incapaces de combinar ideas cuando aprenden y que debe enseñárseles de modo mecánico como se le enseña a un irracional. Varela enfatizó en la necesidad imprescindible de enseñar al hombre a pensar desde sus primeros años, a quitarles los obstáculos de que piense.

Por otra parte, todos los esfuerzos de José de la Luz y Caballero estuvieron dirigidos a lograr en los alumnos durante su aprendizaje el interés por la investigación, así como la independencia en la adquisición del conocimiento; la importancia de la formación de jóvenes críticos, que no repitan ni aprendan de memoria. En sus valoraciones se perciben, en esencia, concepciones importantes con respecto a la enseñanza, a la actividad para un logro de un aprendizaje eficaz, así como al significado de la motivación.

En el ideario pedagógico de José Martí y Pérez se encuentra, entre otras ideas, el resumen de todo lo positivo expresado con anterioridad con respecto a la enseñanza y al aprendizaje en nuestro país. Fue seguidor indiscutible de la más genuina tradición pedagógica cuando afirmó: " Y pensamos que no hay mejor sistema de educación que aquel que prepara al niño a aprender por sí. Asegúrese a cada hombre el ejercicio de sí propio". (citado por Colectivo de autores: Pedagogía, 1981)

Mucho más recientemente, el autor Lothar Klingberg, uno de los representantes de la didáctica contemporánea, ya considerada como ciencia, valora entre sus ideas que la enseñanza está determinada en gran medida por el maestro y su actividad, la instrucción y la educación, señalando que la enseñanza es siempre un proceso de enseñanza y aprendizaje, en el que se relacionan entre sí maestros y alumnos. Destaca que el verdadero problema de la enseñanza está en responder la pregunta de cómo, enseñando y aprendiendo, de producen efectos formadores de la personalidad. Y cómo, si esto no ocurre, si no se logra mediante la enseñanza lo esencial (el movimiento interno de la personalidad), entonces esta pertenece como un acto formal.

Al analizar el contenido de algunas de las ideas expresadas por los diferentes autores acerca de la enseñanza, tanto en unos como en otros se aprecia el significado de esta en su papel rector, pero siempre conducente del proceso de aprendizaje de los alumnos.

Queda así clara la posición de Vigotsky con respecto a la relación enseñanza-aprendizaje, en la que continúa profundizando cuando señala:

En el desarrollo infantil [...] la imitación y la instrucción desempeñan un papel fundamental, descubren las cualidades específicamente humanas de la mente y conducen al niño a nuevos niveles de desarrollo. Tanto en el aprendizaje del habla como en el de las materias escolares, la imitación resulta indispensable. Lo que el niño puede hacer hoy en cooperación mañana podrá hacerlo solo. Por tanto, el único tipo de instrucción adecuado es el que marcha delante del desarrollo y lo conduce; debe ser dirigida más a las funciones de maduración que a lo maduro [...] la educación debe estar orientada hacia el futuro, no hacia el pasado.

En trabajos más recientes vinculados a las concepciones de Vigotsky pueden encontrarse investigaciones que buscan profundizar en la categoría fundamental de su teoría, ya referida, la zona de desarrollo próximo.

Un análisis de las investigaciones realizadas en Cuba, tomando como base las ideas centrales de este enfoque, pueden ser apreciadas indiferentes líneas de trabajo. Algunos autores— quizás la mayoría— buscan dar respuesta a los procesos de enseñanza-aprendizaje y desarrollo a partir de de la elaboración de estrategias, procedimientos, exigencias, tareas de aprendizaje, que en el orden didáctico, enriquezcan la enseñanza que se instrumente para el alcance de este objetivo, que el alumno participe en un proceso donde puedan ser desarrolladas al máximo sus potencialidades (J.López, 1995; G. Martínez, 1983; G. Fariñas, 1983; Ma. E. Rodríguez, 1986; M. Silvestre, 1988, 1996, 2000; P. Rico, 1989, 1996,2002; E. M. Santos, 1989; J. Zilberstein, 2000)

El logro de un proceso de enseñanza-aprendizaje integral, en el sentido que instruya, desarrolle y eduque al estudiante, plantea determinadas exigencias al educador para su concepción, desarrollo y evaluación.

El estudio de los avances de las ciencias, unido a la experiencia acumulada en la práctica escolar, fueron puntos de partida en la concepción de un conjunto de exigencias dirigidas a la transformación del proceso de enseñanza-aprendizaje, de modo que propicie eliminar los rasgos negativos de la enseñanza tradicional.

Este tipo de proceso de enseñanza-aprendizaje arrastra a muchos alumnos a un tránsito por la escuela con resultados poco efectivos en su desarrollo, instrucción y

educación. La transformación esperada deberá acentuar en los educandos su posición activa en la búsqueda del conocimiento, su interacción consciente con este a un nivel teórico, de argumentar y discutir sus puntos de vista, de generar suposiciones, de elaborar y resolver problemas, de aplicar el conocimiento, de valorarlo, de planificar, controlar y evaluar su tarea, de actuar con independencia.

Buscando transformar el proceso de enseñanza-aprendizaje, se han destacado un conjunto de exigencias de las cuales no se puede prescindir al pretender provocar un aprendizaje cualitativamente superior en el escolar. A continuación se presentan estas exigencias de conjunto:

Preparar al alumno para las exigencias del proceso de enseñanza-aprendizaje (diagnóstico), introduciendo el nuevo conocimiento a partir de los conocimientos y experiencias precedentes.

Estructurar el proceso de enseñanza-aprendizaje hacia la búsqueda activa del conocimiento por el alumno, teniendo en cuenta las acciones a realizar por este y en los momentos de orientación, ejecución y control de la actividad.

Concebir un sistema de actividades para la búsqueda y exploración del conocimiento por el alumno, desde posiciones reflexivas, que estimulen y propicien el desarrollo del pensamiento y la independencia del escolar.

Orientar la motivación hacia el objetivo de la actividad de estudio y mantener su constancia. Desarrollar la necesidad de aprender y de entrenarse en cómo hacerlo.

Estimular la formación de conceptos y el desarrollo de los procesos lógicos de pensamiento, al alcance del nivel teórico, en la medida que se produce la apropiación de los conocimientos y se eleva la capacidad de resolver problemas.

Desarrollar formas de actividad y comunicación colectivas, que permitan favorecer el desarrollo individual, logrando la adecuada interacción de lo individual con lo colectivo en el proceso de aprendizaje.

Atender las diferencias individuales en el desarrollo de los escolares, en el tránsito del nivel logrado hacia el que se aspira.

Vincular el contenido de aprendizaje con la práctica social y estimular la valoración por el alumno en el plano educativo.

Estas exigencias didácticas son el resultado de los estudios teóricos y experimentales realizados, que nos han permitido corroborar su efectividad como condiciones didácticas al concebir el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El modelo de escuela que se ha diseñado asume como “núcleo metodológico central” de su concepción que las transformaciones que se puedan lograr en la calidad de la educación primaria, están asociadas esencialmente, al trabajo de la

propia escuela, a las transformaciones que en ella tienen lugar, producto de la interacción entre los factores internos (directivos, maestros, alumnos) y a los factores externos (familia, comunidad).

La escuela tomando en cuenta sus propias condiciones y la de su entorno, deberá trabajar para cumplir su encargo social y acercarse a niveles superiores de calidad educativa, expresadas en un proceso educativo activo, reflexivo, regulador, que permita el máximo desarrollo de las potencialidades de todos los alumnos, en un clima participativo, de pertenencia, cuya armonía y unidad contribuya al logro de los objetivos propuestos con la participación de todos.

Este tiene como fin: Contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar fomentando desde los primeros grados, la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en sus sentimientos; formas de pensar y comportamiento, acorde con el sistema de valores e ideales de la revolución socialista. (Modelo de Escuela Primaria, 2005: 2-3)

Estas transformaciones deben estar dirigidas fundamentalmente a lograr la formación de un niño reflexivo, crítico e independiente, que asuma un rol cada vez más protagónico en su actuación; que posea sentimientos de amor y respeto ante las manifestaciones hacia la patria, su familia, la escuela, sus compañeros y la naturaleza; así como que sea portador de cualidades esenciales como la responsabilidad, la laboriosidad, la honradez y la solidaridad.

### **Los libros de texto.**

La asignatura Lengua Española, en primaria es la principal encargada de desarrollar el amor e interés por la lectura de obras de la literatura infantil en diversas manifestaciones. En los programas de cada uno de los grados, esto se concreta en tareas específicas, como son:

Realizar lecturas de información en periódicos, revistas y otros materiales de consultas.

Estimular el deseo de poseer, emplear e intercambiar libros.

Aprender a disfrutar la lectura.

Sentir la satisfacción de leer y conocer el mensaje del autor.

Realizar lecturas extraclases.

Participar en ferias, exposiciones y otras actividades relacionadas con los libros.

Visitar librerías y bibliotecas.

Además, desarrollan otras habilidades de carácter docente como son:

Conocer la estructura del libro.

Usar correctamente las distintas partes del libro (índice, ilustraciones, datos de autores)

Interpretar ilustraciones.

Valorar su lectura y la de sus compañeros.

Cuidar y conservar los libros.

Es importante destacar que para el logro de los objetivos que la asignatura se propone se hace necesario una colaboración permanente entre bibliotecarios y maestros. De hecho la biblioteca da cumplimiento a estos objetivos a través de su objetivo central que es promover el interés por la lectura y mediante el desarrollo del programa de educación de usuarios.

En las diferentes enseñanzas para el cumplimiento de estos objetivos, se han puesto en manos de los alumnos libros de textos de alto valor científico y pedagógico, de una gran calidad estética y que pone en contacto al alumno con lo mejor de la literatura. Ellos constituyen el medio de enseñanza principal para desarrollar las clases de lectura y han sido elaborados teniendo como divisa que aviven el deseo constante de su compañía, a fin de que el alumno no asocie su lectura como un penoso deber, sino como una maravillosa aventura, para que lo incite a leer de forma espontánea toda la vida. Este medio constituye además una fuente de conocimiento y de desarrollo de las habilidades y hábitos de trabajo independiente.

En la selección de las lecturas se ha tenido en cuenta un ascenso gradual en las dificultades de los textos en cuanto a su extensión y contenido. Las obras seleccionadas tienen en su mayoría un carácter literario, aunque sin grandes complejidades en cuanto al estilo y a los recursos del lenguaje que emplea; se incluyen también textos de carácter informativo, científico e histórico. Aparecen relatos, poemas, cuentos, leyendas, anécdotas, fábulas, cartas, fragmentos de discursos, piezas de teatro, biografías y testimonios. Se abordan temáticas diversas: la naturaleza, la flora, la patria, la familia, la libertad, el trabajo, la solidaridad, el internacionalismo, hombres y mujeres destacadas, lugares célebres y hechos destacados. En su mayoría las lecturas son de autores de habla hispana con una muestra representativa de escritores cubanos, muchos de ellos contemporáneos.

Es necesario que el bibliotecario se familiarice y conozca la estructura y composición de los libros de texto. De ello depende el éxito de las estrategias que se proponga que permita complementar los programas de estas asignaturas,

promoviendo el interés por la lectura, desarrollando la expresión oral y la educación de usuarios.

## **1.2- Caracterización del multigrado 3ro y 4to de la escuela primaria Joaquín Panecas**

En nuestro país se ha realizado todo un trabajo pedagógico para asegurar la preparación de los alumnos de las zonas rurales, así como procedimientos metodológicos ampliando su influencia educativa más allá de la escuela y llegando a la familia, contribuyendo así preparar condiciones que enriquezcan la vida y experiencias de los alumnos en las escuelas rurales. Produciendo un proceso de enseñanza-aprendizaje más activo, dinámico y sobre todo eficaz donde los alumnos bajo la atinada dirección del maestro aprenderán y actuarán con mayor desenvoltura y conciencia a lo largo de sus años escolares.

El nivel primario, constituye una de las etapas fundamentales en cuanto a la adquisición y desarrollo de potencialidades del niño en diferentes áreas de su personalidad. En este ocurren importantes cambios y transformaciones condicionadas por una compleja interacción de factores internos y externos. Cada resultado o logro obtenido es la consecuencia necesaria del proceso que le dio lugar. La enseñanza abarca seis grados y a lo largo de ese período ocurren diferentes momentos en el desarrollo de la personalidad, por lo que el maestro necesita conocer y considerar qué es lo que constituye un logro para la edad como punto de partida para proceder a su análisis y para determinar las tendencias fundamentales del desarrollo de cada niño en particular y del grupo en el cual se encuentra.

En las aulas multigrados de tercero y cuarto se pueden trabajar en la mayoría de los casos temáticas afines de forma paralela en ambos grados en función de facilitar la actividad colectiva, la diferenciada e independiente lo que da la posibilidad de que se produzca una mayor interacción entre los dos grados.

La presencia de los alumnos en el aula brinda la oportunidad de que a lo largo del curso tengan repetidas ocasiones de para reafirmar conocimientos, oír al maestro desarrollando de distintas formas, ya sea en un grado o en el otro una misma temática, e invertir varias veces en su tratamiento.

El trabajo en dos grupos permite la utilización de diversos procedimientos que favorecen el desarrollo del pensamiento en el niño y crean el ambiente necesario para facilitar un estado mental activo.

En esta tesis se asume el análisis de las características de los escolares por momentos del desarrollo según lo establecido por Pilar Rico y otros investigadores del ICCP en el Modelo de la Escuela Primaria.

Diferentes autores plantean que los alumnos al transitar por los grados tercero y cuarto se encuentran en la etapa del desarrollo, tienen aproximadamente entre 8 y 9 años. Al arribar a estos grados deben haber alcanzado determinados logros en la lectura, la escritura y el cálculo, suficiente conocimiento del mundo en que vive, así como de las representaciones de la comprensión ética y estética del mundo.

El 3er. Grado marca un momento importante del primer ciclo por la interrelación que tiene con el 2do. Grado, por los objetivos que se plantea y las tareas que desarrolla y con el 4to. Grado por responder a un nivel más alto de exigencia a partir de lo logrado en las anteriores.

Las características de los escolares de 3er y 4to grados respectivamente están en relación con la experiencia y situación pasada y presente del mismo en la familia, en la escuela y en su medio social más cercano, permitiéndoles incorporarse de forma activa a las diferentes tareas que les sean asignadas por la institución escolar. También en las actividades de autocontrol y autorregulación se observan avances importantes. Esto le permite al maestro la elaboración de tareas docentes de una mayor complejidad y grado de responsabilidad para poder ejecutarlas.

En relación con las posibilidades cognoscitivas, en sus funciones y procesos psíquicos ya son capaces de operar con contenidos abstractos, organizándolos en el plano interno.

En estas edades se aprecia aumento de estatura y peso generalmente en los varones. Las proporciones del cuerpo son más armónicas con respecto a las longitud de los brazos, piernas y troncos lo que permite al escolar mayor resistencia, habilidad y rapidez. Por ello se debe promover la buena postura del cuerpo, satisfacer la necesidad de movimiento en los alumnos encaminadas a ejercicios físicos correspondientes a su edad.

Controla con voluntariedad su conducta, permanece sentado y atento en períodos prolongados, son atrevidos y tenaces, necesitan moverse, jugar, realizar actividades interesantes, así como disponer de cambios de una actividad a otra, realizar ejercicios físicos para recuperarse, porque se agotan física y mentalmente y esto puede afectar el rendimiento de la clase. Las diferentes asignaturas del plan de estudio contribuyen al desarrollo del niño y satisfacen sus necesidades.

El estudio en estas edades exige concentración de la atención, cumplir con las tareas asignadas, lo cual contribuye al desarrollo de sus procesos volitivos. Los

alumnos aprenden, admiran y le inquietan muchas cosas que desean conocer. En sus mentes se relacionan lo nuevo con lo ya conocido. Ya tienen un determinado desarrollo de la percepción, la memoria y el pensamiento, han adquirido habilidades lectoras y comunicativas que han de continuar perfeccionando.

En estos grados se deben prestar especial interés al desarrollo de las habilidades, pero se debe llevar un trabajo sistémico para elevar a niveles superiores, así como para favorecer el desarrollo de las habilidades específicas. El maestro tiene que tener presente para desarrollar cada vez más la independencia en los alumnos el momento de la orientación. Es necesario que conozcan los aspectos generales que deben tener en cuenta para realizar la actividad y valorar el resultado de estas.

En estos escolares se enfatizan el trabajo intelectual y general al plantearle problemas cualesquiera que sea su naturaleza. Predomina en ellos las relaciones de aceptación sobre las de rechazo, apreciándose fuerte tendencia a la sobrevaloración.

Sobresale además la estabilidad en cuanto a la organización y relaciones con respecto a otros grupos de la escuela. Adquiere gran importancia el amigo, el compañero. Se refieren metódicamente a la actividad del estudio. Manifiestan interés por parecerse a los adultos, los valoran con cierto espíritu crítico.

En tal sentido el laboratorio proyecta un trabajo dirigido al desarrollo de una cultura general integral, donde se precisa formar los intereses lectores. Esta tarea debe contribuir a que cada escolar tenga la posibilidad de ampliar el mundo, mediante lecturas interesantes que conviertan al aprendizaje en una aventura placentera, vital y mucho más afectiva. Las actividades que allí se realicen deben exigir el acercamiento al libro y la lectura, estar acorde a la edad de los escolares que la reciben, ser un producto y son un reto al ingenio y creatividad del profesor, de la intención educativa y comunitaria, la aceptación y destreza para la utilización de la tecnología. Pero más que todo, ha de retar la habilidad para proporcionar servicios a escolares y maestros acorde a las necesidades e intereses de ellos.

El conocimiento y adecuada utilización del laboratorio de computación es un proceso que ha de iniciarse en las primeras edades, familiarizando a los estudiantes paulatinamente con las distintas secciones de la misma, con las distintas fuentes de documentación y con todo tipo de texto de tal modo que al acabar la educación primaria el niño sea capaz de localizar aquella obra que satisfaga sus intereses o sea su necesidad de información y disponga de habilidades y conocimientos necesarios para localizar y utilizar esa información de forma eficaz y crítica.



### **1.3-Tratamiento de la lectura en la educación primaria como una necesidad educativa fundamental. Conceptualizaciones**

La lectura es un acto formativo que implica siempre una necesaria, profunda e íntima relación entre el texto y la subjetividad de quien lee.

Entendida así exige asumir ante ella una actitud que supone borrar las fronteras entre lo que pasa y que nos pasa, entre lo que sabemos y lo que somos y lo que seremos al cerrar las páginas de un libro. Será esta particular relación la que en su tensión constante nos permita asumir la lectura como formación, como crecimiento humano, pues al final de ese “viaje”, saldremos en posesión de algo que nos conforma, nos transforma.

José Martí (1975: 320) expresó que “al leer se ha de horadar, como al escribir. El que lee de prisa, no lee”. De ahí que no será un buen lector quien sólo se contente con descifrar y traducir literalmente unos signos sin entregar en ese proceso, algo de sí: sin apoyar, matizar, rechazar o argumentar, desde su inteligencia y sus sentimientos, lo que el texto comunica; sin establecer relaciones entre el saber, que el texto “esconde” y los saberes anteriores que él, como lector ha acumulado; sin establecer ese vínculo entre su cultura, su experiencia, su universo y cosmovisión y la del texto concreto con el que se funde, es decir que leer implica un acto tan vital que supone, en fin la creación de un mundo propio, una conciencia totalizadora y universal, donde el yo del lector en tensión con el libro, con la palabra, llegará, incluso a trascenderlo.

De manera general puede precisarse que la lectura persigue tres grandes propósitos: información, estudio y entretenimiento. A nivel individual leer permite satisfacer la curiosidad y la necesidad de información, desarrolla el lenguaje y aspiraciones mentales para garantizar la comprensión del mundo circundante lo que evidencia su función cognoscitiva. En el orden afectivo permite resolver conflictos a partir del reflejo en los personajes de una novela o en las expresiones de un poema que ilustra los sentimientos, es decir, se enfatiza en el disfrute, el deleite, el poder de emoción a partir de los sentimientos de otra; lo que contribuye al enriquecimiento del mundo interior. Por otra parte, se utiliza como herramienta de aprendizaje para la solución de problemas con el fin de encontrar información general o datos específicos, de ahí, su función instrumental y además para encontrar la posibilidad de fantasear, enriquecer el universo con sus posibilidades recreativas y potenciar la capacidad de asociar ideas nuevas integrándolas a la experiencia personal lo que constituye la función recreativa, que no significa que el gusto de leer anule el aprendizaje, sino que el aprendizaje sea el fruto del placer.

Leer garantiza pensar y el hombre que piensa tiene menos posibilidades de equivocarse; es más pleno, digno y menos manejable. Leer es una especie de pasaporte hacia un posible viaje por la vida.

¿Qué se entiende por lectura?

La respuesta a esta pregunta parece muy sencilla y conocida por todos; pero se pueden hallar innumerables definiciones acerca de lo que se entiende por lectura, de acuerdo con el criterio y el enfoque de varios autores, entre ellos cabe mencionar:

Según Enciclopedia Encarta 2000 Lectura es: "(actividad) o la actividad de leer, actividad caracterizada por la tradición de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona. Una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo, así pues, la primera fase de la lectura está ligada a la escritura. El objetivo último de la lectura es hacer posible comprender los materiales escritos y evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades."

La Enciclopedia Grijalbo expresa: "Acción de leer / materia leída, lección impartida / cada una de las posibles interpretaciones que posee un texto y estudio que se hace de ellas."

En el Océano Práctico: Diccionario de Lengua Española y de nombres propios se da a conocer: Lectura." Acción de leer/ obra o cosa leída / variante de una o más palabras de un texto / disertación o exposición sobre un tema sorteado en concurso de oposiciones."

Kenneth. S. Goodman (1985:91) afirma que:

"Toda lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y de aprender a través de la lectura".

Gloria García Rivero (1987:14) define:

(...) la lectura no solo para desarrollar hábitos mentales de decodificación y aumentar la velocidad, considera que es también hacerse consciente de la naturaleza del texto, a fin de interpretarlo de la manera más adecuada, de esta forma la autora distingue entre la función de "descifrar" signos y la función más compleja de comprensión e interpretación, en la cual enfatiza".

Georgina Arias Leiva (2004:4) señala:

"Es necesario más que imponer la lectura, contagiarla, para que ella sea alegría, goce del descubrimiento, encuentro fascinante con la palabra".

José Martí (1882:21) expresa:

"La lectura estimula, enciende, aviva y es un soplo de aire fresco sobre la hoguera resguardada, que se lleva las cenizas, y deja al aire el fuego. Se lee

lo grande, y si es capaz de lo grandioso, se queda en mayor capacidad de ser grande. Se despierta el león noble, y de su melena, robustamente sacudida, caen pensamientos como copos de oro”.

Ramón Luíz Herrera Rojas (2006) afirma:

“La lectura es una herramienta básica para que la mujer y el hombre aprehendan la multifacética riqueza de la cultura acumulada por la humanidad y logren su plenitud como sujetos sociales”.

Teniendo en cuenta todas estas definiciones con las cuales coincide la autora del trabajo surgen las siguientes preguntas:

¿Somos los docentes en general verdaderos lectores? ¿Somos realmente ejemplo de modelo de lectores entusiastas, sistemáticos, inteligentes y criterios de todo cuanto leemos?

¿Tienen en sus manos los alumnos todos los libros que ellos desean leer?

¿Saben los alumnos de la escuela primaria aprovechar al máximo su capacidad de leer? ¿Podemos decir plenamente que al egresar de la primaria los escolares dominan lo esencial de la lectura?

Nuestro Héroe Nacional ha dicho: “... ¿A qué leer si no se les infiltra la afición a la lectura, la convicción de que es sabrosa y útil, el goce de ir levantando el alma con la armonía del conocimiento? ¿A qué escribir, sino se nutre la mente de ideas, ni se aviva el gusto de ellas?

Si queremos lograr que nuestros alumnos sean buenos lectores, la lectura le debe ser sugerida lo más pronto posible en un proceso de formación; debemos tener presente, además, que solo se puede enseñar aquello que bien se conoce, por lo que es preciso estudiar la literatura destinada a alumnos y adolescentes y acerca de cómo hacérsela llegar, para que el tiempo que contribuya a su educación intelectual, moral y estética los entretenga y regocije, pues es evidente que no puede ser un lector asiduo aquel para el cual la lectura sea una operación lenta y penosa, ya que difícilmente podrá obtener sentido del texto que lee.

¿Cuáles son los niveles por los cuales atraviesa el lector en el proceso de lectura?

En la bibliografía especializada hay consenso en que el lector avanza por diferentes niveles de comprensión; sin embargo, al señalar cuáles son esos niveles no siempre hay total coincidencia. La autora tiene el criterio que existen tres niveles básicos:

**Primer nivel:** En el que el lector debe hacer una lectura inteligente del texto, descubrir los tres significados del texto (literal, complementario o cultural e implícito) y responder a la pregunta ¿qué dice el texto?

**Segundo nivel:** En el que se asume una actitud ante el texto, se corresponde con una lectura crítica y responde a la pregunta ¿qué opino del texto?, ¿qué valoración puedo hacer de su mensaje?

**Tercer nivel:** En el que se establecen relaciones entre el contenido del texto con la realidad, con la experiencia, con otros textos. El texto desemboca en otros textos posibles. Se corresponden con la lectura creativa y responde a la pregunta ¿para qué me sirve el texto?

Los maestros saben que un buen porcentaje de alumnos alcanza un nivel entre aceptable y excelente en lectura, pero que el resto no llega a dominar lo esencial, ni como instrumento de aprendizaje, ni como disfrute literario, y que algunos egresan siendo francamente pésimos lectores. ¿Debemos mantenernos indiferentes a este fracaso, que tan funestas consecuencias acarrea? La respuesta no es solamente la negación, sino el compromiso de resolver radicalmente el problema que perjudica tanto al individuo como a la sociedad.

La entrada del niño a la escuela y desde que comienza en la actividad docente, tienen lugar cambios significativos en la orientación de sus motivaciones por lo que ocurren cambios significativos en su personalidad. Varía su modo de comportarse y desarrolla sus formas de interrelacionarse con sus compañeros, por lo que se originan intereses y motivaciones permitiendo un cambio en su protagonismo estudiantil.

### **El valor de la lectura.**

Saber leer no es sólo poder decodificar un conjunto de grafía y pronunciarlas de manera correcta, sino fundamentalmente, se trata de comprender aquello que se lee, es decir, ser capaz de reconstruir el significado global del texto; ello implica identificar la idea núcleo que quiere comunicarnos el autor, el propósito que lo lleva a desarrollar dicho texto, la estructura que emplea, etcétera; en resumen, podemos decir que implica una acción intelectual de alto grado de complejidad en la que el que lee elabora un significado del texto que contempla el mismo que le dio el autor.

La lectura es una actividad múltiple. Cuando leemos, y comprendemos lo que leemos, nuestro sistema cognitivo identifica las letras, realiza una transformación de letras en sonidos, construye una representación fonológica de las palabras, accede a los múltiples significados de ésta, selecciona un significado apropiado al contexto, asigna un valor sintáctico a cada palabra, construye el significado de la

frase para elaborar el sentido global del texto y realiza inferencias basadas en su conocimiento del mundo. La mayoría de estos procesos ocurren sin que el lector sea consciente de ellos; éstos son muy veloces, pues la comprensión del texto tiene lugar casi al mismo tiempo que el lector desplaza su vista sobre las palabras. Para que un pueblo sea culto necesita entre otras cosas un sistema educativo eficaz que requiere el uso sistemático de la lectura, la lectura exige libros como el instrumento de comunicación más seguro y manejable que se halla inventado jamás, es también el primero que permitió vencer al tiempo y luego al espacio. Desde hace más de un cuarto de siglo el libro forma parte de grandes medios de comunicación entre los cuales es preciso asegurarle su lugar, su importancia y su función al servicio de la nueva comunidad humana cuyas dimensiones, que son las del planeta entero han hecho posible esos medios de comunicación.

A la lectura en su más amplio sentido, se le concede una gran importancia en el perfeccionamiento continuo. El alumno amplía su conocimiento de la lengua; aumenta su vocabulario; interpreta el pensamiento escrito; comenta en forma oral y escrita la lectura seleccionada; obtiene o busca informaciones que aclaren ciertos contenidos del texto; busca las ideas principales; entabla conversaciones y discusiones; analiza, para comprender el texto, las expresiones literarias; conoce determinados recursos que ha utilizado el autor y analiza de forma reflexiva la estructura de su lengua mediante estudios gramaticales de los propios textos o en expresiones relacionadas con ellos.

Este tipo de trabajo exige una preparación integral del profesor y, sobre todo una disposición tal que estimule la lectura de la obra como un hecho placentero lleno de disfrute.

El valor de la lectura se puede resumir desde el punto de vista, intelectual, social y personal, en las siguientes ideas:

- Favorece el desarrollo de las virtudes morales siempre que los libros se seleccionan adecuadamente.
- Desarrolla la capacidad de juicio, de análisis, de espíritu crítico.
- Potencia la capacidad de observación, de atención y de concentración.
- Facilita la recreación de la fantasía y el desarrollo de la creatividad.
- Potencia la formación estética y educa la sensibilidad, estimulando las buenas emociones artísticas y los buenos sentimientos.
- Permite obtener información, para saber, para conocer.
- Contribuye a preservar nuestros valores.
- Perfecciona el lenguaje al permitir mejorar la expresión oral y escrita.

- Como instrumento para perfeccionar las relaciones humanas.
- Como vía para estimular aficiones e intereses en relación con la vida, la cultura social o artística que no se hubiera podido conocer de otra manera.
- Constituye el medio fundamental para el logro de una educación permanente.
- La lectura para entretenerse, para gozar, para crear, para jugar y para recrearse.
- Contribuye a aumentar el caudal de experiencias.
- La capacidad para desempeñar mejor su actividad.
- La lectura permite encontrar soluciones a los conflictos existenciales, apropiarse de modelos que contribuyen al perfeccionamiento de la conducta; al enriquecimiento ético y espiritual.
- Modifica actitudes, estimula el deseo de ser mejores, de superarse, de enriquecer nuestra visión del mundo.
- La lectura propicia que el hombre se conozca mejor a sí mismo y se reconozca como parte de una comunidad o de determinado grupo social, es una excelente vía para enraizarse en las tradiciones y aprender a valorar, a respetar otras culturas, para entendernos y entender mejor a los demás.

### **Condiciones que debe poseer el maestro para facilitar la formación de lectores.**

Dentro de las modernas concepciones educativas la lectura constituye el eje mismo del aprendizaje. Por esta razón el maestro debe poseer ciertas condiciones para facilitar la formación de lectores:

Conocer y usar los medios documentales, fundamentalmente los libros.

Ser buen lector.

Conocer la biblioteca y los libros que ella posee.

Conocer los procesos de búsqueda de información en la biblioteca.

Tener contacto permanente con los libros.

Como todos sabemos, el maestro constituye un modelo para sus alumnos. Por lo tanto, para promover la lectura debe estar convencido de su importancia y sobre todo amar los libros y dejarse envolver por la magia de la lectura.

Cuando el maestro, a través de sus contactos con los libros, ha logrado sentir el enorme placer de estar con los libros en diferentes situaciones de la vida, puede transmitir a todas las personas que le rodean, la importancia de leer. De esta forma puede ayudar a la transformación de un medio escolar, rutinario y pasivo, a uno en el cual el placer de la lectura y el deseo de leer, sea una actividad natural, tanto en la vida escolar, como en la vida fuera de la escuela y esta a su vez debe crear condiciones para facilitar el interés por la lectura en todos los alumnos. Es el

maestro y el bibliotecario quienes dirigen las actividades y van detectando el desenvolvimiento socializador de cada niño.

### **Condiciones que debe crear la escuela para facilitar el interés por la lectura.**

La necesidad de comunicación y socialización:

Que el niño reconozca cada vez más lo que tiene que aportarles a los demás. Ofrecerles actividades de cooperación que inviten al niño a la comunicación, para que se interesen más en sí mismo y en los otros y formarse como mejor lector.

La necesidad de explorar el sistema escrito:

Darle oportunidad al niño de que manipule, lea y pregunte sobre toda clase de materiales escritos: libros, revistas, periódicos, recortes, avisos, señales de tránsito. Dejar que el niño pregunte y obtenga respuestas sobre el sistema escrito.

El placer de relacionarse más con el lenguaje:

Darle la posibilidad al niño de jugar con el lenguaje y obtener placer con la palabra. Oyendo trabalenguas, poesías, rimas, canciones, para que gocen, disfruten y creen.

El placer de leer e intentar leer:

En cualquier momento o lugar en que esté el niño, dejarlo que lea los letreros o avisos, los murales, etc.

El placer de conocer los materiales escritos:

Cuando se les da la oportunidad de que hojeen los libros, los toquen y los miren cada vez que deseen.

La formación de lectores en la escuela, implica una transformación de actividades pedagógicas, tanto las que se refieren a los alumnos como las que se relacionan con maestros y bibliotecarios. Es fundamental que el maestro tenga tiempo disponible para visitar la biblioteca, para conocer el libro y tener oportunidad de leer y hojear. El contacto permanente con el bibliotecario lo ayudará a estar al tanto de lo nuevo que llega y juntos podrán planificar actividades de promoción de lectura.

Las primeras experiencias de relación con la biblioteca son tan importantes como las primeras experiencias lectoras con los adultos que rodean al niño. Estas vivencias de relación con la biblioteca dependen en gran medida del maestro y del valor que para él tengan. Un maestro que no haya comprendido el valor de la biblioteca como un centro de formación de lectores, difícilmente puede mostrar a los alumnos su importancia, porque sencillamente no la usa o porque la utiliza como forma de castigo o premio para controlar la disciplina de sus alumnos.

**La lectura extraclase:**

Como parte de los programas de Lengua Española de 3ro y 4to grados, se incluye también la lectura extraclases. Este tipo de lectura tiene el propósito de, además de aumentar la cultura del alumno, desarrollar su independencia cognoscitiva, brindándole la posibilidad de aplicar en otras obras lo aprendido en clases en relación con la apreciación literaria, o dicho de otro modo, la posibilidad de penetrar por sí mismo en la obra literaria.

Estas obras han sido seleccionadas, teniendo muy en cuenta la edad de los lectores, sus intereses y su sexo y todas son, sin duda alguna, obras de innegable calidad en su género. Además de entretener, sin falsear la realidad, proporcionan conductas y actuaciones ejemplarizantes y lo más importante, provocan la reflexión y el análisis.

En las lecturas extraclases teniendo en cuenta las exigencias del programa los alumnos de ambos grados pueden: leer, conversar, describir, dramatizar, recitar, evaluar la obra desde el punto de vista ético y estético.

Samuel Marshals señalaba...” que la lectura extraclase es un juego serio como un trabajo, y un trabajo alegre como un juego...” (Samuel Marshals. *Orientaciones metodológicas*, Tercer grado. Tomo I. p 55)

La lectura extraclase no solo contribuye a que asimilen más profundamente las disciplinas, sino que además, tiene la gran importancia de crear hábitos de lectura que llevan al alumno a ampliar su instrucción una vez que sale de la escuela. Asimismo hay que acostumar a los alumnos y niñas a leer periódicos y revistas infantiles hacer uso de diccionarios, enciclopedias, selecciones de bibliografía etc.

En estas clases debe de reinar un ambiente de alegría y entusiasmo donde se estimulará el cumplimiento de la lectura individual y se despierte el interés y favorecer el acercamiento de los alumnos a los libros, creando la necesidad de leer sistemáticamente y comprender la importancia especial del libro en la vida del hombre.

Entre las cuestiones más importantes para elevar la calidad de las lecturas extraclases se encuentra la autopreparación del maestro, lograr la motivación e interés de los alumnos y desarrollar en ellos sus capacidades y habilidades.

Al respecto José Ramón Fernández Planteó: “Tenemos que trabajar para que aprenden a razonar, a buscar información, a desarrollar su pensamiento, la capacidad de comparar, de derivar conclusiones, de aumentar la eficiencia del estudio individual” (José Ramón Fernández. *Elevar la calidad de la Educación es tarea esencial*, en periódico Granma, sábado 29 de agosto de 1987.)



En la enseñanza primaria se ponen a disposición de los alumnos una selección de obras con los requisitos requeridos en cuanto a interés, belleza y nivel literario. Todas son de obligatorio cumplimiento. Las otras quedan a selección de los maestros.

El bibliotecario desempeña un importante papel en la motivación y orientación de estas lecturas por lo que debe propiciar el intercambio entre los lectores de modo que se sientan interesados a leer y debe crear en la biblioteca el clima propicio para las lecturas de estas obras y que los alumnos sientan que al leerlas la disfrutan. Debe servir además como eslabón fundamental para involucrar a los profesores de otras asignaturas, propiciando la vinculación intermaterias.

Si logramos sensibilizar al resto de los maestros con las lecturas extraclases estamos estimulando que los alumnos lean más y tengan un mayor interés.

A continuación relacionamos las lecturas extraclases de los grados terceros y cuarto de la enseñanza primaria, recomendadas en el perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación, las cuales han sido sustituidas por otras según intereses y posibilidades de los docentes.

### **TERCER GRADO**

La Flauta de Chocolate

Cuentos de Compay Grillo

Cuentos de Guane

Fábulas

Van Hoe transformó el odio

Caballito Blanco (Onelio Jorge Cardoso)

### **CUARTO GRADO**

Mi Cocodrilo Verde

Rikki Tikki Tave (Kipling)

El Cochero Azul

El 1ro de Mayo

La Tortuga Gigante

La lectura extraclase desarrolla el interés por la lectura y favorece el acercamiento de los alumnos a los libros, los ayuda a comprender evaluar la obra desde el punto de vista ético y estético. El objetivo esencial de la lectura extraclase es crear en los alumnos la necesidad de leer sistemáticamente y comprender la importancia especial del libro en la vida del hombre. La utilización de esta lectura hace que los alumnos lean mucho más de lo que se pueda exigir en las clases de lectura.

Saber leer significa ser sensible al sentido de la belleza de la palabra, a sus matices más sutiles, es ponerse entre las partes de un texto y aventurarse a explorar diversos caminos de búsqueda. Sin la labor creativa que genera la belleza, sin el cuento y la fantasía, sin el juego y la música es imposible concebir la lectura como una esfera de la vida espiritual del niño.

### **1.3.1- Consideraciones teóricas y psicológicas acerca de la motivación hacia la lectura extraclase**

La investigación de los problemas vinculados a la motivación por el estudio y a la motivación profesional fue iniciada en Cuba hace ya algunos años por Diego González Serra (1998) y Fernando González Rey (1983) y continuada hasta el presente por diferentes investigadores. Estos trabajos se han desarrollado en dos direcciones esenciales: la búsqueda de los mecanismos de formación de la motivación a partir de diseños experimentales Rivera Michelena (1986) e Ibarra Mustelier (1988), y la caracterización de sus niveles de desarrollo, efectividad e integración Valdés Casal (1984), Brito Fernández (1987), González Maura, V. (1989), Coello Portuondo (1991), Domínguez García (1992), Carmona Espín (1998) y Sanpedro Hernández y cols. (2003).

En las revisiones bibliográficas realizadas por la autora de esta investigación, se ha podido constatar que los psicólogos están de acuerdo con que nadie debe decir que está completamente desmotivado, de ahí que toda conducta del estudiante es la manifestación de efecto de uno o más motivos. De manera que cuando un maestro dice que los estudiantes carecen de motivación, lo único que puede expresar este mensaje es que aquellos no están motivados para hacer lo que el maestro tiene en mente. Por eso los psicólogos también están de acuerdo acerca de la importancia que adquiere la motivación en cada una de las actividades.

Los diversos factores que inciden sobre la motivación se encuentran estrechamente relacionados. Resulta imposible separar las necesidades y actitudes, de modo que cuando se va a motivar a los estudiantes cabe la necesidad de recordar un grupo de actividades que pueden ser aplicadas antes, durante y después de las clases. Por ello es posible formular las siguientes interrogantes. ¿Qué se puede hacer para garantizar una actitud positiva de los estudiantes durante la actividad? ¿Cómo se pudiera satisfacer mejor las necesidades de los estudiantes a través de las clases?

La motivación es un fenómeno psíquico, ideal, subjetivo. En ella participan los procesos afectivos (emociones y sentimientos), las tendencias (voluntarias e

impulsivas) y los procesos cognoscitivos (sensopercepción, pensamiento, memoria, etc.), ocupando los afectivos y las tendencias el papel más importante en ella

La motivación, es a la vez, un reflejo de la realidad y una expresión de la personalidad. Sobre el sujeto actúan los estímulos y situaciones que se refractan a través de las condiciones internas de la personalidad. De lo anterior se infiere que la motivación es una manifestación del carácter, de las capacidades y del temperamento.

La psicología marxista leninista define la categoría motivación:” como un complejo sistema de procesos y mecanismos psicológicos que determinan la orientación dinámica de la actividad del hombre con relación a su medio. Se le atribuye carácter motivacional a todo lo que impulsa y dirige la actividad del hombre” (Cabrera Castellanos, R., 1989: 89).

”La motivación es la regulación inductora del comportamiento, o sea, la motivación determina, regula la dirección (el objeto – meta) y el grado de activación e intensidad del comportamiento” (González Serra, D. J., 1995:2).

Este último concepto, según el doctor Fernando González Rey (1989) se define como: “nivel superior de la jerarquía motivacional que esta formado por los motivos que realmente orienta a la persona hacia los objetivos esenciales en la vida, lo que presupone una estrecha relación de fuerza dinámica de estos en la elaboración consiente de los contenidos por el .sujeto. Estos procesos determinan que los motivos adquieren un objetivo consciente, personal que propicien la creación de complejas formaciones motivacionales tales como los ideales la autovaloración, los intereses profesionales y otros que desembocan la aparición de un poderoso sistema de autorregulación. (González Rey, F., 1989:56).

Este concepto de la tendencia orientadora posibilita colocar en el mismo nivel de jerarquía motivacional los motivos por el estudio, deportivos, políticos, sociales, personales, profesionales, etc. Estos luego de convertidos en tendencia orientadora de la personalidad se expresa en nivel consciente volitivo de la regulación motivacional y tiene particularidades funcionales similares. (González Rey, F., 1989:58).

A criterio de esta propia autora, lo dicho anteriormente permite erradicar otras insuficiencias de la categoría conocida como orientación de la personalidad, en la que se colocan los motivos adecuados en diferentes niveles según el grado de concientización por la personalidad. Esto implica diferencias funcionales en dichos motivos.

La motivación es un componente activador de la conducta, es decir, actúa como desencadenante de la acción. El efecto de la motivación es inmediato y simultáneo al momento en que se produce la acción. Comparando motivación y aprendizaje:  
Motivación: momentánea, transitoria y reversible.

Aprendizaje: duradero y relativamente estable.

La motivación determina los componentes cualitativos, direccional de la acción. Se producen deseos y aversiones, como dos fases de variación motivacionales (Beck, 1983). Cuanto más deseado (preferido) es un resultado mayor en la persistencia y el vigor para alcanzarlo. Por el contrario menos deseado (más aversivo) es, mayor la persistencia y el vigor para evitarlo. Los factores motivacionales pueden ser: internos o pulsionales y externos (ambientales, aprendidos, culturales). Algunos son conscientes y otros inconscientes.

No se opta por la lectura si no se está motivado. Muchas son las actividades que se pueden realizar para impulsar el interés por leer: los comentarios acerca de contenidos de un nuevo libro, la narración de personajes de la obra, la observación de ilustraciones, el intercambio con escritores y la creación de círculos de lectura. Además deben ser aprovechadas todas las oportunidades para recomendarles libros a los estudiantes. Todas estas actividades despiertan la curiosidad por saber qué ocurre y estimula la lectura de la obra.

La lectura constituye fuente de saberes, fortalece espiritualmente al hombre, desarrolla el intelecto, perfecciona comunicativamente y proporciona deleite. Se hace patente que el hombre sin ella no fuera lo que es y que en la medida en que continúe apartándose de ella él retrocederá, ya que la mayor parte de cultura a que tiene acceso el ser humano llega a través de la lectura impresa.

¿Cómo contribuir a la motivación de los alumnos?

Una de las actividades más importantes que debe realizar el maestro es garantizar la lectura de las obras por los alumnos. No existe otra forma de aprender a leer. El estudio teórico sobre el autor, su época, el argumento de la obra, sus valores, los problemas que se plantean, etc.; si no van avalados por la lectura real del texto literario, anula considerablemente la efectividad del proceso de enseñanza.

Es requisito importante que los estudiantes hayan leído la obra literaria en el momento de comenzar su análisis en el aula. Ello aporta lo que se ha llamado percepción primaria de la obra. El maestro ha de poner extremo cuidado en controlar, en forma adecuada, esta tarea y en conocer el nivel de comprensión alcanzado por los estudiantes al realizar esa lectura independiente. A partir de la

percepción primaria de la obra por los alumnos, el profesor debe proceder a organizar el análisis en el aula, de modo que se incluya en él todo aquello que logró captar el interés del lector. Debe ir de lo interesante a lo importante.

La lectura de la obra puede realizarse en el aula o fuera de ella, según sus características y la de los alumnos. Si es extensa, debe realizarse en la casa o en una biblioteca. Esto puede lograrse por diversos procedimientos. Por ejemplo entregar a los alumnos antes de las vacaciones de fin de curso o al principio de este la relación de obras extensas que deben estudiar. Una vez indicadas las lecturas, debe controlar periódicamente cómo van desarrollándose, bien a través de comprobaciones parciales de lectura, por escrito o destinando algunos minutos de determinadas clases a preguntas orales. Las respuestas deben tener peso en la evaluación de las distintas asignaturas. Los resultados de esta lectura independiente son importante para el trabajo de análisis que habrá de hacerse en el aula cuando corresponde el estudio de dicha obra, sobre todo porque el profesor conocerá en qué aspectos los alumnos tienen o no dificultades de comprensión y podrá detenerse más tiempo en esos problemas, en vez de destinar tal vez la parte de las horas clases a cuestiones que ellos pudieron captar por sí solos. Esto, además, ayuda a evitar el desinterés de los estudiantes en el aula.

Las características de las lecturas extraclases incluidas en el programa de tercero y cuarto deben actuar favorablemente en su aceptación por parte de los alumnos pero no bastan; es precisa la estimulación constante por parte del maestro que debe mostrarse como un entusiasta lector. Y como se sabe, el lector entusiasta habla constantemente y con apasionamiento sobre lo que ha leído, está leyendo o leerá; sabe lo que leen sus alumnos y conversa con ellos sobre las diversas obras; está siempre listo y padece cuando alguien le habla sobre libro que no conoce. Los alumnos lo admiran y reconocen sus conocimientos, y admirando al profesor, Admiran la vía que les permite dar distinción: la lectura.

El maestro que no tenga hábito de lectura ni sienta, amor por ella lejos de estimular el interés de sus alumnos lo frenará. La experiencia ha demostrado que hablar sobre la importancia de la lectura no es suficiente; sólo el ejemplo vivo, cercano, puede propiciar primero la curiosidad, luego el interés y después el hábito.

Estrechamente unida a la práctica de la lectura está la biblioteca escolar. Los directores en las escuelas y los maestros en sus aulas tienen que preocuparse de forma directa de la biblioteca y ser ellos mismos los animadores de la lectura, lo que supone que todos ellos la utilicen constantemente.

Muchas son las actividades que pueden realizar los maestros con la amplia cooperación de la biblioteca para desarrollar la motivación hacia la lectura extraclase a través de la computación; los comentarios acerca del contenido de los textos animados; la narración de pasajes de sus escritos; la lectura de algunos párrafos previamente seleccionados, crean la curiosidad por saber lo que ocurre y estimulan la motivación hacia ese tipo de lectura.

Como se infiere, a partir de la interpretación de los objetivos que se exponen anteriormente, la tarea es compleja y difícil, en tanto que los mismos se refieren no solo al aspecto fónico como al intelectual y emocional, y no sólo a una técnica sino a los hábitos y habilidades que puedan hacerla altamente eficiente.

Desafortunadamente el gusto por la lectura no es innato, el niño tiene que aprender a leer y al mismo tiempo, a amar lo leído, esto podrá ser posible si encuentra suficientes estímulos para motivarse.

#### **1.4-La computadora ¿un medio auxiliar en el proceso de enseñanza aprendizaje?**

Es un tema de gran interés, muy actual y polémico. Por eso mis palabras han de tomarse como motivo para la reflexión. En manera alguna consideren que pretendo dar cátedra con mis valoraciones en relación con un asunto que resulta tan introvertido y que tiene tantas arietas por las que se le puede enfocar.

En tal sentido, sin pretender agotar todas las variantes posibles, analizaremos algunas alternativas en las que las computadoras pueden contribuir al buen funcionamiento de la clase, la respuesta la encontramos en algo denominado interactividad que es lo que garantiza su carácter individualizado al proceso de asimilación de la información: o sea visto desde una óptica pedagógica, la atención a las características individuales.

En el **sector rural**: las computadoras permitirán un conocimiento actualizado y la reducción de muchos costes escolares, pues permiten el acceso a una gran cantidad de información que cumplen funciones educativas. Los centros escolares podrán disponer de ediciones multimedia como complemento en sus enseñanzas y los textos electrónicos podrán ser consultados por los estudiantes desde sus aulas o locales destinados a ellos.

La introducción de todas estas tecnologías en las escuelas tendrá un efecto multiplicador en la construcción de los hábitos de acceso a la información. El mundo de la escuela ha sido el mundo de los libros, pues el primer conocimiento que transmitía era el proceso de la lectura y la escritura. Ahora el ordenador y las

redes culminarán un proceso renovador que comenzó con la introducción de los materiales audiovisuales (vídeos, diapositivas, grabaciones sonoras, etc.).

Existe una gran variedad de software educativos que permiten un amplio espectro de trabajo, colaborando así con la reconstrucción de la realidad que realizan los alumnos, estimulándolos y consolidando su desarrollo cognitivo. La computadora favorece la flexibilidad del pensamiento de los alumnos, porque estimula la búsqueda de distintas respuestas o explicaciones para un mismo problema, permitiendo un mayor despliegue de los requerimientos cognitivos de los alumnos.

La utilización de la computadora en el aula implica un mayor grado de abstracción de las acciones, una toma de conciencia y anticipación de lo que muchas veces hacemos "automáticamente", estimulando el pasaje de conductas sensorio-motoras a conductas operatorias, generalizando la reversibilidad a todos los planos del pensamiento. Desde los planos afectivo y social, el manejo de la computadora permite el trabajo de grupo, apareciendo así la cooperación entre sus miembros y la posibilidad de intercambiar puntos de vista, lo cual favorece también sus procesos de aprendizaje. Manejar una computadora permite a los alumnos mejorar su autoestima, sintiéndose capaces de "alcanzar cosas", de realizar quimeras, crecer y crear. Aparece también la importancia constructiva del error que permite revisar las propias equivocaciones para poder aprender de ellas. Así el alumno es un sujeto activo y participante de su propio aprendizaje que puede desarrollar usos y aplicaciones de la técnica a través de la inserción de las TIC.

El maestro debe analizar en qué momentos es necesario el uso de este medio, a partir de un análisis de su asignatura. Para ello proponemos algunos aspectos a tener en cuenta.

El software educativo y la softarea tienen características especiales que los identifican, entre las que podemos encontrar:

- 1-Contribuyen al desarrollo de una actividad constante del alumno de la motivación, de la voluntad, de constancia, de auto confianza, de la capacidad de elección, de decisión, de respuesta, de la memoria, imaginación.
- 2- Permite la independencia, selectividad y un alto grado de interacción en el trabajo del estudiante.
- 3-Permite la optimización del tiempo con respecto a métodos y sistemas tradicionales.
- 4-Permite la graduación de la autorregulación del estudiante o del maestro en proceso de enseñanza-aprendizaje.

5-Brinda una metodología de trabajo sistematizada y controlada.

6-Elimina la inactividad de los estudiantes, retroalimentándolos y evaluando lo aprendido.

7-Facilita las representaciones animadas.

8-Incide en el desarrollo de las habilidades a través de la ejercitación.

9-Reduce el tiempo que se dispone para impartir gran cantidad de conocimientos.

10- Facilita el trabajo independiente y a la vez un tratamiento individual de las diferencias.

11-Permite al estudiante introducirse en las técnicas más avanzadas.

Estos son los programas de computación que tienen como fin apoyar el proceso de enseñanza de aprendizaje contribuyendo a elevar su calidad y a una mejor atención al tratamiento de las diferencias individuales, sobre la base de una adecuada proyección de estrategia a seguir tanto en el proceso de implementación como en su explotación.

A continuación se definen otros términos dados por la misma autora, relacionados con el tema que nos ocupa.

Ejemplo de esto tenemos:

**Software Educativo:** que es un extraordinario medio de enseñanza, auxiliar el profesor en la preparación e impartición de clases que constituyen una mayor ganancia pedagógica y mejor preparación de conocimientos y habilidades. (Torres, 2001:5)

**Softarea:** Conjunto de actividades de aprendizaje, organizado de acuerdo a objetivos específicos, cuya esencia consiste en la interacción con los software educativos, u otros materiales que tienen como finalidad dirigir y orientar a los educandos en los procesos de asimilación en la Estructura de la Softarea.

La mayoría de los autores clasifican el software educativo atendiendo a su intención didáctica en tutoriales, repasadores, ejercitadores, simuladores, entrenadores, juegos o la combinación de estos; hoy con la aparición de la multimedia y las técnicas de hipertexto e hipermedia se pierden las fronteras entre los tipos anteriores. Además, la creciente utilización en la enseñanza de software de carácter general, que no fueron creados especialmente para ella, también complejiza la tarea de establecer una clasificación.

*La tecnología que nos permite la elaboración y ejecución de productos didácticos o la aplicación de otros, que aunque no fueron confeccionados con estos fines*



*pueden ser explotados durante el proceso de enseñanza aprendizaje, van desde la utilización de herramientas de cálculo, la presentación de vídeos y grabaciones, hasta la ejecución de productos multimedia donde los elementos anteriores se complementan con textos, gráficos, tablas y animaciones de forma integrada e interactiva.”* (Torres, 2001:7)

Desde el punto de vista didáctico la presente investigación se adscribe a los criterios del Dr. Pastor G. Torres Lima (1997), cuando analiza la relación dialéctica que se establece entre las diferentes categorías de la didáctica, reconociendo la influencia recíproca que se produce entre computadora como medio y las categorías objetivos, contenidos y métodos fundamentalmente. De esta manera se comprende que introducir la computación en el proceso de enseñanza aprendizaje de cualquier asignatura, presupone que los objetivos del programa se puedan alcanzar a un mayor nivel, una forma diferente de relación con el contenido, con la incorporación de nuevos contenidos que hasta

Este momento era imposible impartir y las posibilidades que la computadora brinda para la utilización de métodos y procedimientos más activos y participativos en la búsqueda o construcción del conocimiento; así como en su formación general integral.

Desde el III Tercer Seminario Nacional para educadores se abordó que: La computación en la escuela primaria tiene como objetivo formar en los alumnos una cultura informática elemental, además de contribuir a elevar la calidad del aprendizaje y el desarrollo de los alumnos, por lo que constituye un medio de enseñanza o herramienta de trabajo de gran importancia.

El concepto de medios de enseñanza dentro del proceso pedagógico ha sufrido una evolución a través del tiempo, en sus inicios se le denominó como “auxiliares” para el trabajo del maestro, en una época en que se carecía de la concepción sistémica y científica que hoy se tiene sobre el proceso docente educativo. Llamar a los medios de enseñanza como “auxiliares” no sería del todo acertado, ya que son componentes de proceso sistémico del que no puede separarse.

Existen varias definiciones de medios de enseñanza, nos vamos a referir a algunas que por su importancia para nuestra investigación, aparecen conceptualizadas por el Dr. Vicente González

Castro en su libro *“Teoría y práctica de los medios de enseñanza”*. (1989: 46).

Lothar Klingberg pedagogo alemán, lo define: *“como medio de enseñanza se denomina todos los medios materiales necesarios por el maestro o el alumno para una estructuración y conducción efectiva y racional del proceso de instrucción y*

*educación a todos los niveles, en todas las esferas de nuestro sistema educacional y para todas las asignaturas, para satisfacer las exigencias del plan de enseñanza.”* (Klingberg, 1978: 420)

W. Rosell, define los medios de enseñanza *“como todos los materiales necesarios para el maestro y los alumnos, para una estructuración y conducción efectiva y racional del proceso de educación e instrucción a todos los niveles, en todas las etapas de nuestro sistema educacional y para todas las asignaturas, para satisfacer las exigencias del plan de enseñanza.”* (Rosell, 1989).

La Dra. Bertha Fernández ofrece una definición muy pedagógica y, a nuestro juicio, completa: los define como *“aquellos materiales que requieren o no de recursos técnicos que están presentes en el proceso docente – educativo directamente vinculado con los métodos y cumplen funciones encaminadas al logro de los objetivos y apropiación de conocimiento y desarrollo de habilidades.”*(Fernández, 1987: 4)

Al analizar todas estas definiciones, la autora las considera válidas; los diferentes autores expresan que los medios de enseñanza son un componente del proceso docente educativo necesario para la objetivación del contenido y el logro de los objetivos, los que responden a la pregunta *¿Con qué enseñar y aprender?*

De todas, se asume en la investigación la última definición, por ser lo suficientemente amplia para englobar en ella a todos los recursos que sirven al proceso docente educativo, no solamente a los medios visuales o sonoros, sino a los propios objetos reales o creados, a los libros de textos, a los laboratorios escolares, a las computadoras, a un software y a todos aquellos recursos materiales que sirven de sustento al trabajo del maestro en la enseñanza o en el aprendizaje del alumno o para controlar lo aprendido.

La computadora como medio de enseñanza, permite la interactividad con los estudiantes, que presupone informarlos, retroalimentarlos cuando es necesario y evaluarlos, por otra parte facilita las representaciones animadas, posibilita establecer índices en el desarrollo de las habilidades mediante la ejercitación automatizada, reduce el tiempo que se dispone para impartir gran cantidad de Conocimientos facilitando un trabajo diferenciado, potencia el trabajo independiente y permite que el alumno se relacione con las técnicas más avanzadas.

La computadora constituye el medio más importante e imprescindible en las clases de Informática, no puede faltar, no obstante, el profesor debe tener suficiente conciencia que:

□ Este medio es a la vez su principal competidor para atraer la atención de los alumnos, en consecuencia, requiere de preparación y entrenamiento en la dirección del proceso educativo con la integración de este medio. La pérdida del control de dicho proceso es uno de los problemas principales que se observan en las clases de informática, cuando se integra este medio, aún en profesores muy experimentados.

□ La computadora debe contribuir al desarrollo intelectual de los alumnos y nunca debe usarse en contra de dicho desarrollo. En este sentido, en el proceso de resolución de problemas mediante computadoras, se observa con cierta frecuencia, tendencias a que la computadora "piense" y no el alumno.

Por otra parte, no se trata de reemplazar con la computadora o con un software educativo lo que con otros medios se ha probado con calidad, sino el de aprovechar las características de estos medios para fortalecer todo el proceso de enseñanza aprendizaje. La computadora y los software educativos tratan, ante todo, de complementar lo que con otros medios y materiales no es posible o es difícil de lograr.

Se impone enseñar los fundamentos de la informática como contenidos en las escuelas, de manera que estos contribuyan al desarrollo de una formación informática, a la vez que propicien el desarrollo de capacidades, habilidades y hábitos para trabajar con medios informáticos.

En este capítulo se abordó información a través de diferentes métodos y fuentes de investigación, permitió obtener el diagnóstico del estado actual de la motivación hacia la lectura extraclase en la asignatura Lengua Española en los alumnos multigrado 3. y 4. A partir de estos elementos se realizó la elaboración de actividades didácticas para su desarrollo, fundamentada en el materialismo dialéctico e histórico y en el enfoque psicológico histórico cultural y desde el punto de vista pedagógico en un proceso de enseñanza aprendizaje-desarrollador. En este resultado científico se fundamenta cómo desarrollar la motivación de la lectura extraclase en las clases de Lengua Española, utilizando para ello la computación, no vista únicamente como una herramienta, sino como medio en el modo de actuación del maestro resultando más efectivo el aprendizaje.

## **CAPÍTULO II. DIAGNÓSTICO INICIAL, ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA MOTIVAR LA LECTURA EXTRACLASE EN LOS ALUMNOS DEL MULTIGRADO TERCERO Y CUARTO DE LA ENSEÑANZA PRIMARIA Y COMPROBACIÓN FINAL**

En el siguiente capítulo se abordan los resultados de los instrumentos aplicados en el diagnóstico inicial, las concepciones acerca del sistema de actividades didácticas, su fundamentación, caracterización, descripción y se presenta la aplicación de la comprobación final en la práctica educativa. Se elaboraron y aplicaron instrumentos para la determinación de las potencialidades y necesidades de los alumnos.

### **2.1- Resultados de los instrumentos aplicados en el diagnóstico inicial**

El primer instrumento aplicado fue el análisis de documentos normativos del ciclo para determinar el tratamiento metodológico para el trabajo con la extraclase (Anexo # 1)

**Revisión de Documentos Normativos del MINED:** se realizó un análisis detallado de las orientaciones metodológicas y el programa, el mismo cuenta con 8 horas clases durante el curso escolar, dando como resultado; que a pesar del problema planteado, no se ofrecen muchas alternativas para el desarrollo de la motivación por la lectura extraclase, dejando la creatividad de los docentes las diferentes variantes que para cumplir con este objetivo deberían hacerse, por lo que se hace necesario incrementar los medios de enseñanza, que sean de la satisfacción de los alumnos, motivándolos a instruirse y participar activamente en la

clase como tal y en las tareas que independientemente se le indiquen.

En sus libretas los alumnos dibujan y escriben sobre textos leídos, pero necesitan otros ejercicios didácticos para afianzar los conocimientos.

Se pudo constatar que con respecto a la proyección de acciones en el plan metodológico de la escuela, si se tiene previsto actividades para la motivación de los alumnos en la lectura a través de una estrategia elaborada para cada uno de los grados.

En el análisis del programa que se imparte en Lengua Española se pudo constatar que los objetivos están relacionados con el desarrollo de habilidades lectoras en cada una de las unidades del programa.

En el programa aparece un grupo de lecturas extraclase que en ningún caso pueden constituir las únicas que se estudien. Es necesario adicionar otras para incluir su estudio en las clases, o sea, el trabajo debe estar encaminado a resolver las necesidades de los alumnos. Hay que señalar que en el programa no son suficientes las horas clases destinadas a esta actividad. Cualquiera de las formas adoptadas deberá basarse en el criterio integrado de los objetivos y contenidos que conforman la Lengua Española.

La investigación científica lleva implícita una fase de diagnóstico, a partir de la utilización de diferentes métodos del nivel empírico y teórico.

Se elaboraron y aplicaron instrumentos para el diagnóstico del estado inicial de la motivación hacia la lectura extraclase en los alumnos seleccionados como muestra donde se tuvieron en cuenta las dimensiones e indicadores propuestos.

La clave para la evaluación de las dimensiones e indicadores propuestos por la autora aparece en el (Anexo # 2)

Se aplicó una **Prueba Pedagógica Inicial** con el objetivo de diagnosticar el nivel de conocimiento sobre los diferentes textos de la lectura extraclase y su importancia reflejados como el indicador 1.1 y 1.2 de la dimensión cognitiva. (Anexo # 3). Este instrumento arrojó los siguientes resultados:

En el indicador 1.1 **Conocimiento de diferentes textos de la lectura extraclase**. En el nivel alto (3) se ubican tres alumnos (15,0%) tienen dominio al reconocer los diferentes textos de la lectura extraclase y reconoce personajes y autores, en el nivel medio (2) cinco alumnos (25,0%) que reconocen los diferentes textos de la lectura extraclase, aunque necesitan impulsos didácticos para su aplicación. En el nivel bajo (1) se ubican 12 alumnos (60,0%) ya que tienen dificultades para el conocimiento de diferentes textos de la lectura extraclase y necesitan impulsos didácticos.

El indicador 1.2 se refiere al **conocimiento de la importancia del estudio de la lectura extraclase**. En el nivel alto (3) se ubican dos alumnos (10,0%) ya que tiene dominio al reconocer la Importancia del estudio de la lectura extraclase.

En el nivel medio (2) cuatro alumnos (20,0%) ya que reconocen la Importancia del estudio de la lectura extraclase, aunque necesitan impulsos didácticos para su aplicación.

La categoría de nivel bajo (1) la obtienen 14 alumnos (70,0%) pues tiene dificultades para comprender la Importancia del estudio de la lectura extraclase y necesitan impulsos didácticos.

Otro método aplicado es la **Observación Científica**, la guía para realizar este instrumento aparece en el (Anexo # 4), con el objetivo de constatar el grado de participación de los alumnos en las actividades de la lectura extraclase y reflexiones realizadas acerca de lo aprendido reflejados como el indicador 2.1 y 2.2 de la dimensión procedimental en la cual se obtiene como resultado que:

En el indicador 2.1 el cual comprende las **reflexiones acerca de lo aprendido**. En el nivel alto (1) se ubican dos alumnos (10,0%) ya que realizan reflexiones acerca de lo aprendido y efectúan las actividades En el nivel medio (2) cuatro alumnos (20,0%) que realizan reflexiones acerca de lo aprendido, pero presentan dificultades al ejecutar las actividades. En el nivel bajo (1) 14 alumnos (70,0%) ya que presentan dificultades al realizar reflexiones acerca de lo aprendido.

El indicador 2.2 responde a la **participación en las actividades de la lectura extraclase**. En el nivel alto (1) se ubican dos alumnos (10,0%) ya que participan de forma activa en todas las actividades de la lectura extraclase, emitiendo criterios juicios y valoraciones. En el nivel medio (2) dos alumnos (10,0%) porque participan en todas las actividades de la lectura extraclase, aunque no emiten criterios, juicios y valoraciones propias. En el nivel bajo (3) se ubican 16 alumnos (80,0%) pues participan en menos de 25% de las actividades de la lectura extraclase asignadas por el maestro(a).

El indicador 2.3 comprende el disfrute de la lectura en el tiempo libre. En el nivel alto (1) se encuentran ubicados dos alumnos (10,0%) ya que disfrutan de la lectura sin preferencias de clasificación de textos.

En el nivel (2) dos alumnos (10,0%) solo leen cuando le son asignadas tareas investigativas o de contenido que requieren de dicha habilidad. La categoría de nivel bajo (1) la obtienen 16 alumnos (80,0%) ya que no leen en su tiempo libre.

La evaluación individual cuantitativa de las dimensiones e indicadores aparece en el Anexo # 5. Tabla 1.

La ubicación de los alumnos por niveles aparece en el (Anexo # 7). Tabla 2. Gráfico1.

Al realizar un análisis cualitativo del estado en que se encuentra la motivación hacia la lectura extraclase en el multigrado tercero y cuarto de la zona rural 3 en esta etapa inicial se pudo constatar que existen insuficiencias ya que un por ciento elevado de la muestra presentan dificultades al reconocer diferentes textos de la lectura extraclase y cuando lo hacen necesitan impulsos didácticos, también presentan deficiencias al comprender la importancia del estudio de la lectura extraclase, lo cual influye negativamente en al realizar reflexiones acerca de lo aprendido y su participación en todas las actividades asignadas por el maestro, lo que no le permite emitir criterios, juicios y valoraciones propias.

## **2.2- Fundamentación de la propuesta de actividades didácticas**

La siguiente propuesta que se ofrece a continuación recoge un grupo de actividades didácticas que están dirigidas a los grados multígrados tercero y cuarto grupo A de la escuela Joaquín Panecas, aunque en su totalidad han sido elaboradas para los grupos de tercero y cuarto pueden servir de guía para la planificación de actividades con otros grados, de trabajarse unidos en un mismo grupo. Las temáticas escogidas ofrecen la posibilidad de que los alumnos reciban, en una misma actividad, contenidos que se vinculen con más de una asignatura a la vez, lo cual propicia la interrelación de los conocimientos y la necesaria relación intermateria.

La autora para diseñar las actividades didácticas asume como base las ciencias filosóficas, psicológicas, sociológicas y pedagógicas, las cuales permitieron desde el punto de vista teórico dar coherencia, científicidad y organización en la planificación de las actividades que la conforman.

Para su elaboración se tiene en cuenta las características psicopedagógicas de los escolares de tercero y cuarto, cuyas edades fluctúan entre los 8 y 9 años. Estos alumnos experimentan un marcado incremento en sus funciones y procesos psíquicos, también como consecuencia del aumento y diversificación de sus actividades tienden a la ampliación de sus intereses, gustos y preferencias.

Otro rasgo importante es que son capaces de hacer valoraciones que les permiten formarse un criterio negativo o positivo sobre los personajes y luego de este proceso de crítica comienzan a tomarlos o desecharlos como modelos o patrones para su situación diaria, estas características constituyen una base útil y necesaria que posibilita incorporar elementos positivos a su personalidad, lo cual repercute de manera favorable en su desarrollo.

El diagnóstico inicial brinda información importante sobre el estado de los indicadores y esto facilita el diseño de dichas actividades con un carácter más concreto a partir del conocimiento real y potencial que se obtiene tanto del alumno como del contexto donde se desenvuelve. De ahí que se proyecten desde aquellas condiciones objetivas y subjetivas que favorezcan la motivación por la lectura extraclase y el acercamiento de los alumnos a los libros mediante la computación. No se sugieren condiciones sobre los momentos en que es posible la aplicación de cada actividad, este elemento depende de la iniciativa del maestro y de la concepción metodológica de la actividad.

Para su desarrollo se tiene en cuenta lo siguiente:

- Cada una está precedida de una motivación.
- No se subestima la capacidad del estudiante por conocer.
- Utilización de métodos variados y combinados.
- Realización de otras tareas que complementan el trabajo y que constituyen condición previa indispensable para la aplicación de las propuestas.
- Actividades coordinadas con la biblioteca.

El componente de la Lengua Española que predomina en estas clases es la lectura, el resto (ortografía, gramática, caligrafía, redacción) no se excluyen, pero se trabajan de forma natural y orgánica siempre que la oportunidad lo propicie, sin dejar de cumplir el principio integrador que rige su tratamiento

Las actividades engloban los contextos: escolar, familiar, comunitario y ofrecen amplias oportunidades para potenciar objetivos de diferentes programas y estrategias que favorecen al proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura entre los que se encuentran: Programa Nacional por la Lectura, Libertad, Martiano, Televisión Educativa, Computación, Programa de Promoción y Educación para la Salud, Estrategia de Educación Estética, Estrategia de Educación Ambiental, la Estrategia para la Educación en Valores.

### **Teoría de la actividad**

La actividad desde el punto de vista filosófico puede considerarse: una forma específica humana de relación activa con el mundo circundante cuyo contenido estriba en la transformación del mundo en concordancia con un objetivo. La actividad del hombre presupone determinadas contraposiciones del sujeto y el objeto de la actividad. El hombre posee al objeto de la actividad en contraposición consigo mismo, como el material que debe recibir una nueva forma y nuevas propiedades, es decir convertirse de material en producto de la actividad.



“Toda actividad incluye en sí un objetivo, determinados medios, el resultado y el propio proceso de la actividad y por consiguiente una característica inalienable de la actividad en su carácter conciente. La actividad es la fuerza motriz real del progreso social y es condición de la existencia misma de la sociedad”. (Diccionario Enciclopédico Filosófico, 1983: 151).

Se puede inferir como un rasgo característico de la actividad humana, su carácter conciente por lo que para lograr el desarrollo de una actividad con eficiencia se hace necesario la concientización de qué vamos a realizar, para qué y por qué para el logro de una transformación del objeto por parte del sujeto.

Al respecto se debe señalar que desde el punto de vista filosófico la actividad humana se basa en dos categorías sujeto–objeto, haciéndose necesario en la actividad práctico–material, la actividad cognoscitiva, la valorativa como formas de interrelación del sujeto y el objeto y la comunicación como interacción entre sujeto–objeto, de esta forma se materializa lo expresado por Kagan (1989), citado por Valido Portela, A. M. (2006).

[...] la actividad humana, desde el punto de vista filosófico, no es otra cosa que la actividad del sujeto que esta dirigidas hacia el objeto y hacia otros sujetos. (Valido Portela, A. M., 2006: 28).

Coincidiendo, la autora de esta investigación con lo planteado por García Ramis, Valle Lima y Ferrer López en cuanto a que la tercera dirección es la que especifica de forma más directa la base metodológica para analizar la actividad pedagógica que complementa la integración de los elementos a tener en cuenta para el logro de las transformaciones en los educandos a partir de su propia actividad.

En este mismo orden de ideas Martha Martínez Llantada (1989) teniendo en cuenta el desarrollo de la filosofía Marista – Leninista plantea que la actividad es:

“Entendida como una interacción del hombre con el mundo como la forma de su existencia social, la actividad le permite al hombre modificar su objeto de acuerdo con los objetivos planteados ya que se unen fines y aspiraciones, conocimientos. Se desarrolla el pensamiento del hombre: el objeto se subjetiviza y se transforma de acuerdo con los fines trazados y los conocimientos se objetivizan materializándose en la actividad y en los resultados de la misma (Llantada Martínez, M., 1989: 4).

Considerando a la actividad como una forma de interactuar el sujeto con el medio que le rodea y poder transformarlo sobre la base de fines y objetivos trazados, para el cual es imprescindible la interiorización y concientización de la actividad a desarrollar por el individuo.

Siendo imprescindible ver al estudiante en la actividad no como un objeto simple sino como un sujeto capaz de crear y con su nivel de independencia, mucho más cuando nos estamos refiriendo no sólo a la adquisición de conocimientos, sino a la formación de ideales, valores, convicciones.

La actividad desde el punto de vista psicológico:

La personalidad es activa, por lo que esta se forma y se desarrolla en la actividad, y a la vez regula esta, definiéndose en el libro *Psicología para Educadores* como actividad los procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma. La misma no es una reacción ni un conjunto de relaciones, esta ocurre por la interacción sujeto – objeto donde se forma al individuo, en este proceso ocurren transiciones entre el sujeto – objeto en función de las necesidades del primero.

Las actividades que desarrolla el individuo se inclinan a satisfacer determinadas necesidades que se concretan en los objetos potencialmente capaces de satisfacerlos (materiales o ideales, un producto, una función, etc.).

En la psicología un problema metodológico importante es la estructura general de la actividad, sobre este particular es importante tener en cuenta que la actividad está formada por acciones y operaciones para el logro de los objetivos trazados por las mismas, al respecto nos sumamos a diferentes autores los cuales plantean algunas consideraciones al respecto:

“[...] La vida humana es un sistema de actividades. En este sistema unas actividades reemplazan a otras ya sea en forma transitoria o definitiva. Pero a pesar de la especificidad con que se puede distinguir las actividades que realiza un sujeto en todas ellas encontramos una misma estructura general (González Soca, A. M. y cols., 1999: 172).

Estando el sujeto en un constante desarrollo en las actividades dadas en forma de sistema y en dependencia del momento, una actividad puede sustituir a otra, por lo que hay existencia de correspondencia en su estructuración.

Leontiev (1981) define la actividad

“... como aquel determinado proceso real que consta de un conjunto de acciones y operaciones, mediante la cual el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma.”(Leontiev, A. N., 198: 223).

El objeto de la actividad es lo que constituye su motivo y este responde siempre a la necesidad del sujeto. Toda actividad posee carácter objetual y está ligada a un motivo, por lo que para cada persona la actividad puede poseer un sentido distinto. En este mismo orden de ideas la autora coincide con lo planteado por Leontiev, cada actividad esta determinada por un motivo y en dependencia de las condiciones en que se de, será el tipo de acciones a desempeñar para el cumplimiento de la misma, no dejando de verse la estrecha relación sujeto y objeto para la materialización de esta, denotando que en el desarrollo del individuo en la sociedad, siempre vamos a estar en presencia de actividades específicas.

Asimismo las actividades se realizan a través de las acciones que son apoyadas a su vez por las operaciones, planteando en este particular Leontiev.

“Las acciones como ya dijéramos se correlacionan con los objetivos: las operaciones con las condiciones. Digamos que el objetivo de cierta acción permanece siendo el mismo en tanto las condiciones antes las cuales se presentan la acción varían; entonces variará, frecuentemente sólo el operacional de la acción (Leontiev, A.N., 1981: 87).

Desde esta óptica otros autores cubanos plantean:

“[...] Esas vías, procedimientos, métodos, formas mediante las cuales la acción transcurre en dependencia de las condiciones en que se debe alcanzar el objetivo o fin, se denomina operaciones” (González Soca, A. M. y cols., 1999: 181).

Por consiguiente es válido señalar que una acción puede producirse a través de operaciones y una misma operación puede pasar a ser parte de distintas acciones, por lo tanto las acciones y operaciones de una actividad no son elementos rígidos, pueden cambiar.

Contemplando además en sus valoraciones que la acción está compuesta por tres componentes: el orientador, el ejecutor y de control, destacando que el cumplimiento de la acción por el sujeto presupone la existencia siempre de determinado objetivo, que se alcanza sobre la base de un motivo, por lo que está dirigida al objeto material o ideal, considerando al cumplimiento consecutivo de las operaciones la forma en el proceso del cumplimiento de la acción.

La actividad desde el punto de vista pedagógico

Para concebir la estructura de la actividad pedagógica hay que tener en cuenta al sujeto de esta actividad, su objetivo, motivo, las condiciones en que realiza, los objetivos que cumplen y las acciones y operaciones que en esencia esta tienen lugar.

La actividad pedagógica debe ser consciente y orientada hacia un objetivo, de ella se derivan un conjunto de acciones diferenciadas y definidas, y determinada por acciones objetivamente condicionada.

Entre las principales concepciones que resume la esencia de la actividad pedagógica profesional se concibe lo expresado en el Programa Director del Partido Comunista de Cuba.

“[...] se desenvuelve en correspondencia e interacción con las transformaciones económicas, políticas, ideológicas y sociales” (Programa del Partido Comunista de Cuba, 1987: 45).

Por consiguiente estas van a estar condicionadas por la forma de vida, la conciencia y el desarrollo de la personalidad del hombre cubano o sea en otras palabras se desenvuelven según las condiciones históricas – concretas que se viven y deben estar encaminadas a desarrollar el intelecto de forma creadora y transformadoras en las nuevas generaciones., por lo que la autora de este trabajo se afilia a lo planteado por este colectivo de autores.

En otro orden de ideas, en el libro Pedagogía de un Colectivo de autores, consideran que la actividad al desarrollarse en el marco del proceso pedagógico, debe tener en cuenta:

“El término proceso pedagógico incluye los procesos de enseñanza y educación organizados en su conjunto y dirigidos a la formación de la personalidad, en este proceso se establecen relaciones sociales entre pedagogos y educandos y su influencia recíproca, subordinado a logros de objetivos planteados por la sociedad” (Colectivo de autores, 1985: 32).

El proceso pedagógico desde esta óptica se centra en la actividad cognoscitiva desde una visión axiológica, la cual contribuye a la formación de la personalidad e influye en las relaciones que se crean entre los educandos y las personas que participan en su formación y educación, pudiéndose concluirse que toda actividad pedagógica debe encaminarse a la transformación de los estudiantes en función de los objetivos que plantea el Estado a la educación y formación de las nuevas generaciones.

Después de la exposición de las concepciones teóricas que sustentan la actividad como forma de organización del proceso pedagógico se procede a presentar la propuesta de actividades didácticas.

### **2.3- Propuesta de actividades**

#### **Actividad # 1**

**Título:** Escenificaciones con adivinanzas.

**Objetivo:** Desarrollar la creatividad de los alumnos a partir de la escenificaciones con adivinanzas, de personajes utilizados en la lectura extraclase mediante las obras martianas en la computadora.

**Proceder Metodológico:** De forma competitiva, en secuencia de diapositivas, presentar adivinanzas donde los alumnos tendrán que escenificar a los personajes que aparecen en el texto, según el contenido y teniendo en cuenta no perder la idea esencial que se trasmite.

Es preciso realizar ejercicios de profundización en el personaje: ¿Cómo es?, ¿Cómo se comporta?, ¿Qué le gusta?, ¿Cómo habla?, ¿Cuáles son sus problemas?, etc. Ampliando la escenificación preferida por el animador.

**Actividad:** Ejemplo de diferentes adivinanzas relacionadas con las obras leídas.

Alma de niño tenía,  
Escribió un libro famoso.  
Por eso lo tituló,  
con un metal precioso.

(José Martí)

Era bueno el leñador,  
y el camarón lo ayudaba.  
Pero, su avara mujer,  
con nada se conformaba.

(El camarón encantado)

Es pequeñita y golosa,  
le gusta mucho saber.  
Lo que sucede con los libros,  
aunque no sepa leer.

(Nené traviesa)

Tiene el color de la noche,  
el pelo ya lo perdiste,  
aunque hay otras más bonitas.  
Sin ti, me siento triste.

(La muñeca Negra)

Contaba el Emperador,  
para ser libre escapó.  
Y al saber que esta moría,  
vino pronto y lo salvó.

(Los dos ruiseñores)

Es un niño bondadoso,  
a todos gusta agradar.  
Pero esta muy preocupado,  
porque tiene que viajar.

(Bebé y el señor Don Pomposo)

**Conclusiones:** En las escenificaciones de las adivinanzas los alumnos se referirán al: título, personajes, breve comentario sobre la temática que se aborda, impresiones que viviera al leer el escrito, sobre que aprendió. Se arribará a la conclusión sobre la importancia que para la ampliación de los conocimientos ofrece esta vía.

## Actividad # 2

**Título:** Mi árbol favorito.

**Objetivo:** Animar un ejercicio de consolidación mediante los Cuadernos Martianos a través de la computadora.

### Proceder Metodológico:

En la computadora cobra vida un árbol, donde en cada hoja hay preguntas relacionadas con los Cuadernos Martianos (autor, personajes y sus cualidades, título, fragmentos, mensajes de la obra etc.) Donde en el reverso de cada hoja les ayudará a conocer el resultado correcto.

**Actividad:** Ejemplo de preguntas a responder:

1-Menciona el autor de los Cuadernos Martianos.

2-Identifique a que obra pertenece el siguiente fragmento:

...” ¡Vaya la niña divina!”

Dice el padre, y la da un beso:

“Vaya mi pájaro preso

A buscarme arena fina”

3-Completa con las vocales que falta el mensaje del cuento de Meñique.

\_L \_S\_B\_R \_V\_L\_ \_M\_S \_Q\_\_ \_L\_ \_F\_\_Z\_

4-¿Cuál es el nombre verdadero de Meñique?

5-Menciona los personajes de la Muñeca Negra.

6-Iba un niño travieso,

Cazando mariposas...

¿Qué acciones realiza el personaje?

7-¿Qué opinas de la actitud de Lopi?

8-¿Cómo le decía Nené a su papá? ¿Y como le dices tú al tuyo?

9-¿Cuántos años tenía el libro y Nené?

### Conclusiones:

Busca en la Biblioteca el libro Cuadernos Martianos y en la computadora realiza escritos de cartas o versos de interés para el resto de los alumnos de la escuela que puedan aportar al conocimiento y al disfrute de los mismos.

## Actividad # 3

**Título:** Aprendiendo más.

**Objetivo:** Debatir el libro Caballito blanco, de Onelio Jorge Cardoso de modo que se enfatice en los valores educativos reflejados en los textos animados.

### **Proceder Metodológico:**

La obra seleccionada “Caballito blanco” debe haber sido leída por los estudiantes, así como los datos del autor y preguntas sobre el libro que le sirvieron de guía para el análisis de los cuentos seleccionados por ellos.

**Actividad:** La actividad comienza con la presentación de un Video en la PC sobre animales salvajes y domésticos, para observarlos y comentar aspectos importantes que conozcan de ellos como: el hábitat y su vida dentro del medio ambiente en que nacen y se desarrollan.

El maestro proporcionó el debate conjuntamente con los estudiantes que se apoyaron en las diapositivas, éstos partieron de la lectura del cuento y se tuvo en cuenta la secuencia metodológica para el análisis de los textos que fueron seleccionados por ellos.

Se resalta la manera peculiar que tiene el autor al escribir los cuentos que aparecen en la obra, puesto que todas las historias las sitúa en ese mundo mágico y festivo que es el monte cubano y representa la vida misma, hay lecciones para sí misma, para las madres, los padres y abuelos que pretenden que sus hijos y nietos los imiten, nos aconseja como debemos enfrentar las dificultades y vencerlas. En la actividad se enfatiza que cada palabra en la obra de Onelio Jorge Cardoso es un canto al optimismo, a la voluntad, y a la firmeza a las ideas que en los mismos se destacan cualidades y sentimientos humanos como la decisión y la firmeza, elementos que ilustran con la lectura de fragmentos de la obra.

### **Conclusiones.**

Se invita a los estudiantes a observar una exposición sobre la vida y obra de este escritor con fotos, revistas, registros de información, libros y dibujos situados en el botón AUTORES.

### **Actividad # 4**

**Título:** “Versos sencillos” de José Martí

**Objetivo:** Desarrollar la lectura oral en voz alta y reconocer la intención del autor en cada uno de los versos.

### **Proceder Metodológico:**

Utilizar, como sugiere el programa de la asignatura para el desarrollo de la lectura extraclase, los “Versos Sencillos” de José Martí con énfasis en el estudio del vocabulario así como en la comprensión de los mismos.

Se seleccionan versos previamente instalados en la computadora en la carpeta José Martí, ubicada en el Escritorio, donde el autor describe experiencias personales vividas y elementos de la naturaleza.

**Actividad:** Realizar una breve valoración de la obra martiana con una explicación de la situación en que Martí escribe estos versos.

Invitar a los alumnos a leer y relacionar imágenes con los versos sencillos en la computadora y paulatinamente haciendo preguntas sobre los mismos. Ejemplo:

¿Has vivido una experiencia similar?

¿Cómo actuarías ante ella?

¿Qué obras escritas por José Martí para los alumnos conocen ustedes?

Te hubiera gustado conocer a Martí? ¿Por qué?

**Conclusiones:**

Como actividad final se propone la lectura en voz alta de algunos de los versos seleccionados.

Busca en el software educativo “El más puro de nuestra raza “, y en el módulo Ejercitador realiza las actividades correspondientes al Ordena Cronológicamente.

**.Actividad # 5**

**Título:** “Curioseando y dialogando”

**Objetivo:** Comprender el texto objeto de estudio a través de preguntas encaminadas a resaltar los valores que se exponen en ellas, y a propiciar el desarrollo de hábitos y habilidades de lectura y expresión.

**Proceder Metodológico:**

Leer la carta “A la madre” de José Martí que aparece en la carpeta Epistolario Martiano. Realizar los acercamientos necesarios acerca del autor, el lugar desde donde fue escrita la carta, y aclarar dudas del vocabulario.

Leer la carta en silencio.

Seguidamente se comentará sobre la importancia de la comunicación entre personas y como las cartas contribuyen a ello, que José Martí se comunicó con muchas personas a través de cartas con diversos objetivos, de trabajo, de amor, de amor a la familia, de amistad, de preparación de la guerra necesaria, para divulgar su pensamiento político y otros, hay que aclarar que al conservar esas cartas se conformó un epistolario y se le orientará a los pioneros buscar en el diccionario la definición de epistolario.



**Actividad:** A continuación se presentan las preguntas que se harán a los pioneros, marcando la correcta y completando las frases con su opinión para una posterior revisión y evaluación.

¿Te gustó la carta? ¿Por qué?

¿Qué te ha sugerido la lectura de esta carta?

¿Por qué situación el niño Martí estaba separado de su mamá?

¿Qué evento meteorológico impidió al niño Martí y a su papá recibir la carta de Doña Leonor con rapidez?

¿Con qué sentimiento el niño Martí habla de los animales?

¿En cuál de las provincias cubanas se encuentra Hanábana?

¿Qué edad tenía el niño Martí el 23 de octubre de 1862?

¿Qué opinión tienes de la frase de despedida: "...de su obediente hijo que le quiere con delirio"?

¿Qué valores del niño Martí están presentes en esta carta a su mamá?

Resume los sentimientos que su autor le manifiesta al destinatario.

### **Conclusiones:**

No solo a partir de la clase se desarrollan los intereses lectores, también se han llevado fuera del marco de la clase. Además se orienta la realización de un trabajo investigativo donde comparan la carta abordada en la clase con las cartas que les escriben a los Cinco Héroes Prisioneros del Imperio a sus familiares más queridos. Incentivar a que abran la carpeta Epistolario Martiano donde se exponen las cartas a María Mantilla, a su hijo y la carta inconclusa a Manuel Mercado las cuales que inculcan principios universales como: integridad, dignidad, lealtad, sinceridad, honradez, en fin, el mejoramiento humano.

Para concluir la actividad se les recomienda a los estudiantes escribir una carta a la persona que considere más importante en su vida seleccionándose algunos alumnos para que lean sus cartas.

### **Actividad # 6**

**Título:** El fabuloso mundo de las fábulas.

**Objetivo:** Establecer por medio del fabulario una conclusión moral e instructiva

### **Proceder Metodológico:**

En la computadora aparecerá un repertorio de (30) breves fábulas de diferentes autores: Esopo, La Fontaine, Iriarte, Fernández de Lizardi, etc. Donde los estudiantes seleccionarán las que deseen.

Después de leerlas, responderá preguntas sobre las mismas, teniendo al final dos ilustraciones en la cual localizará las diferencias entre las mismas.

**Actividad:** Ejemplo: Después de leer y comentar la siguiente fábula, # 5 "El león enamorado", responde las preguntas que se te indican, si las soluciones correctamente, podrás encontrar cinco diferencias en la ilustración que te presentamos.

*Enamorado un león de la hija de un guardabosque, la pidió a su padre por esposa. Con tanto ahínco la solicitó, que el hombre, se deshizo en lamentaciones, no se atrevió a negársela. Hilvanaba en su mente varias ideas para deshacerse de tan horrible demanda, hasta que se le ocurrió decirle al león que su hija era tan joven y delicada que no podía consentir en un matrimonio si el amante no se cortaba los dientes y las uñas. Hechizado por amor, el león aceptó sin vacilar la propuesta: pero cuando se hubo cortado garras y colmillos, el guardabosque hizo lo que siempre había pensado: empuñó una maza y golpeó al león hasta que el animal exhaló el último suspiro.*

1-Lee cada una de las siguientes afirmaciones e indica si cada una es VERDADERA (V) O FALSA (F) o si NO SE DICE (?) en el texto.

\_\_\_\_\_ El león sentía cierto interés por la hija del guardabosque.

\_\_\_\_\_ El guardabosque resultó ser muy astuto.

\_\_\_\_\_ A última hora, al guardabosque se le ocurrió lo que le pidió al león.

\_\_\_\_\_ La hija del guardabosque lloraba a diario.

Esta actividad se enriquece a medida que los alumnos escogen otras fábulas, dialogando sobre sus propias impresiones, logran motivar al resto del grupo por la lectura de este tipo de texto.

Conversa con tus compañeros acerca de:

¿Qué te parece la fábula?

¿Qué has aprendido?

¿Cuál de los personajes te llama más la atención?

Comenta sobre las características de los personajes.

Realiza comparaciones entre los personajes.

¿Qué enseñanza extraes tú de esta fábula?

**Conclusiones**

Se profundizará en los datos biográficos del autor, así como se hará el análisis de la fábula, y se determinará su enseñanza o intención del autor y su vigencia.

### **Actividad #7**

**Título:** El rompecabezas infantil.

**Objetivo:** Contribuir a la formación de valores de los escolares seleccionando textos de destacadas personalidades de la literatura infantil.

#### **Proceder Metodológico:**

En esta actividad se combinan armoniosamente el armado de rompecabezas de imágenes de algunos cuentos de la literatura infantil. Los alumnos podrán escoger dentro de las imágenes, que pueden ser seleccionadas las que ellos deseen armar.

**Actividad:** Una vez armada la imagen del cuento seleccionado, aparece también la opción de “Leer el cuento” que les facilita la posibilidad de escuchar y leer el texto, referente al cuento de la imagen armada, realizando actividades específicas para el mismo.

Ejemplo:

- Pinocho.
- El soldadito de plomo.
- La bella durmiente.
- Piter Pan.
- El patito feo.
- Pulgarcito.
- El gato con botas.
- Alicia en el país de las maravillas.
- Los tres cerditos.
- El flautista de Hamelin.
- La bella y la bestia.
- La cenicienta.
- Blanca Nieves.
- La cucarachita Martina.
- El principito.

#### **Conclusiones:**

En la actividad los estudiantes harán comentarios referidos al argumento de cada obra, resaltando los valores que ellos le encontraron a la misma contrastando los

personajes positivos con los negativos e intercambiando opiniones y valoraciones referidas al mensaje de las obras.

### **Actividad #8**

**Título:** A engrandecer la frase.

**Objetivo:** Vivificar la lectura a través de frases extraídas de diferentes libros fortaleciendo el carácter recreativo en los alumnos.

Proceder Metodológico:

#### **Proceder Metodológico:**

Cualquier narración puede ser reducida a una sola frase, así como cualquier frase puede convertirse en un pequeño relato.

**Actividad:** Se selecciona una frase extraída de un texto. Los estudiantes utilizando el medio informático, confeccionarán el contenido y a partir de ella se elabora una guía de preguntas, para estimular la creación por el estudiante de otras frases que engrosen el texto.

Ejemplo: El caballero se encaminó a la montaña...

Preguntas:

¿Quién es el caballero?

¿Qué características físicas tiene?

¿De donde viene?

¿Qué le ha pasado?

¿Qué busca?

¿Qué hay en la montaña?

#### **Conclusiones:**

Esta estrategia puede animar a la lectura si se escoge una frase que pertenezca a la ilustración de un libro.

Cada alumno “ampliará” el texto según sus posibilidades.

Se dará lectura al texto ya elaborado.

### **Actividad # 9**

**Título:** Selección de Refranes.

**Objetivo:** Debatir refranes, contribuyendo a fortalecer valores.

**Proceder metodológico:**

Se comentará sobre la sabiduría popular que encierran los refranes y se divulgarán libros y otros documentos que traten sobre el argumento.

Invitarlos a completar la palabra que aparece en la pantalla de la computadora REFRÁN. El que lo adivine buscará el significado en el diccionario, conjuntamente con otro niño, (Diccionario Enciclopédico # 4 en la página 1568 y en el Diccionario de Lengua Española y de Nombres Propios en la página 651)

Se dan a conocer refranes que tienen que ver con diferentes temas, ubicados en la carpeta REFRANES.

**Actividad:** Ejemplo: 1

Se dan a conocer refranes que tienen que ver con el tiempo.

Más vale tarde que nunca.

Al mal tiempo buena cara.

Dale tiempo al tiempo.

No por mucho madrugar se amaneca más temprano.

El tiempo es oro.

Todo tiempo pasado fue mejor.

La ociosidad es la madre de todos los vicios.

No hay peor tiempo que el perdido.

Ejemplo: 2

\_\_\_\_\_, buena sombra lo cobija.

Árbol que nace torcido, \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_, se lo lleva la corriente.

Más sabe el diablo por viejo, \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_, amaneca más temprano.

No dejes para mañana, \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_, cuchillo de palo.

Auxiliándose con la computadora los alumnos sustituirán las palabras señaladas por sinónimos y completarán otros.

Se pide a los alumnos que argumenten a favor o en contra de lo que plantea el refrán.

Debatir el significado de cada refrán.

**Conclusiones:**

Preguntarle ¿Qué aprendieron en la actividad de hoy? Hacer las conclusiones, vinculando la frase martiana “Haz algo bueno, cada día en nombre mío”

Invitarlos a leer recomendándoles sobre refranes:

Diccionario Enciclopédico Grijalbo # 6 (refranes páginas 2120 y 2121) y en la carpeta REFRANES.

### Actividad # 10

**Título:** El mapa del cuento

**Objetivo:** Leer en silencio la lectura “La justicia el Cadí”, de modo que manifiesten satisfacción y goce estético al leer textos de interés, siguiendo un orden lógico.

Representar la información a través del dibujo o texto.

#### Proceder Metodológico:

Se orienta a los estudiantes leer en silencio el cuento “La justicia del Cadí”, buscar el significado de las palabras señaladas o zonas calientes. Comentar que también aparecen en el Diccionario Enciclopédico Grijalbo y en el Diccionario de Lengua Española y de Nombres Propios.

**Actividad:** Se orienta reproducir el cuento siguiendo este orden.

¿Quién? → ¿Cuándo? → ¿Quiénes? → Problema  
¿Después? → Entonces → Solución.



Se realizan preguntas en cada parte del mapa.

¿Que personajes intervienen?

¿Consideras correcta la actuación del panadero y el Cadí? ¿Por qué?

De los personaje que acudieron al tribunal. ¿Cuál crees que actuó con más inteligencia? ¿Por qué?

Narra todo la que recuerdes de lo leído.

Práctica la lectura de los fragmentos dialogados.

¿Qué título le pondrías al texto? Escríbelo:

Debatir la escena que más le gustó.

#### Conclusiones:

Invitarlos a dibujar en el Paint las imágenes relacionadas con el cuento que prefieran.

Este ejercicio puede orientarse de modo individual o grupal, realizándose dentro o fuera de la ejecución de la lectura extraclase.

### Actividad # 11

**Título:** Juega y aprende.

**Objetivo:** Relatar un cuento apoyado en ilustraciones.

**Proceder Metodológico:** El juego consiste en seleccionar las láminas correctas del cuento e ir narrando cada situación presentada.

**Actividad:** Conversar con los alumnos sobre el cuento La liebre y la tortuga, mostrarle en la computadora el texto, así como las ilustraciones para que las ordenen.

**Preguntas:**

- ¿Quiénes son los personajes de este cuento?
- ¿Los hechos narrados donde ocurrieron?
- ¿Cómo estaba ese día el bosque?
- ¿De qué presumía la liebre?
- ¿Qué le preocupaba a la tortuga?
- ¿Qué le hizo la liebre cuando comenzó la carrera?
- ¿Qué le sucedió entonces?
- Mientras, qué hizo la tortuga.
- ¿Quién llegó a la meta primer? ¿Por qué?
- ¿Qué fue lo que hizo que la liebre ganara la carrera?

**2.4- Validación en la práctica pedagógica de las actividades didácticas**

Para la evaluación de los resultados obtenidos con la aplicación de las actividades didácticas se aplicó una **Prueba Pedagógica Comprobatoria** (Anexo #7) con el objetivo de diagnosticar el nivel de conocimiento sobre los diferentes textos de la lectura extractase y su importancia, reflejados como el indicador 1.1 y 1.2 de la dimensión cognitiva. Este instrumento arrojó los siguientes resultados:

En el indicador 1.1 **Conocimiento de diferentes textos de la lectura extraclase**. En el nivel alto (3) se ubican 18 alumnos (90,0%) tienen dominio al reconocer los diferentes textos de la lectura extraclase y reconoce personajes y autores, en el nivel medio (2) dos alumnos (10,0%) que reconocen los diferentes textos de la lectura extraclase, aunque necesitan impulsos didácticos para su aplicación. En el nivel bajo (1) no se ubican alumnos.

El indicador 1.2 se refiere al **conocimiento de la importancia del estudio de la lectura extraclase**. En el nivel alto (3) se ubican 17 alumnos (85,0%) ya que tiene dominio al reconocer la Importancia del estudio de la lectura extraclase.

En el nivel medio (2) dos alumnos (10,0%) ya que reconocen la Importancia del estudio de la lectura extraclase, aunque necesitan impulsos didácticos para su aplicación.

La categoría de nivel bajo (1) la obtiene un alumno (5,0%) pues tiene dificultades para comprender la Importancia del estudio de la lectura extraclase y necesitan impulsos didácticos.

Otro método aplicado es la **Observación**, la guía para realizar este instrumento

aparece en el (Anexo # 4), con el objetivo de comprobar el grado de participación de los alumnos en las actividades de la lectura extractase y reflexiones realizadas acerca de lo aprendido reflejados como el indicador 2.1, 2.2 y 2.3 de la dimensión procedimental en la cual se obtiene como resultado que:

En el indicador 2.1 el cual comprende las **reflexiones acerca de lo aprendido**. En el nivel alto (1) se ubican 16 alumnos (80,0%) ya que realizan reflexiones acerca de lo aprendido y efectúan las actividades. En el nivel medio (2) tres alumnos (15,0%) que realizan reflexiones acerca de lo aprendido, pero presentan dificultades al ejecutar las actividades. En el nivel bajo (1) un alumno (5,0%) ya que presentan dificultades al realizar reflexiones acerca de lo aprendido.

El indicador 2.2 responde a la **participación en las actividades de la lectura extraclase**. En el nivel alto (1) se ubican 16 alumnos (80,0%) ya que participan de forma activa en todas las actividades de la lectura extractase, emitiendo criterios juicios y valoraciones. En el nivel medio (2) dos niños (10,0%) porque participan en todas las actividades de la lectura extractase, aunque no emiten criterios, juicios y valoraciones propias. En el nivel bajo (3) se ubican dos alumnos (10,0%) pues participan en menos de 25% de las actividades de la lectura extraclase asignadas por el maestro(a).

El indicador 2.3 comprende **el disfrute de la lectura en tiempo libre**. En el nivel alto (3) se encuentran ubicados 18 alumnos (90,0%) ya que disfrutan de la lectura sin preferencias de clasificación de los textos. En el nivel medio (2) dos alumnos (10,0%) solo leen cuando son asignadas tareas investigativas o de contenido que requieren de dicha habilidad. La categoría de nivel bajo (1) la obtiene un alumno (5,0%) ya que no leen en su tiempo libre.

La evaluación individual cuantitativa de las dimensiones e indicadores aparece en el Anexo # 8. Tabla # 3.

Al realizar un análisis cualitativo del estado en que se encuentra la motivación hacia la lectura extraclase en el multigrado tercero y cuarto de la zona rural 3 después de aplicada la propuesta de solución se pudo constatar el mayor que por ciento de la muestra reconoce los diferentes textos de la lectura extraclase además comprenden la importancia del estudio de la lectura extraclase, lo cual les permite realizar reflexiones acerca de lo aprendido, participan en todas las actividades establecidas por el maestro, logran emitir criterios, juicios y valoraciones propias.

La ubicación de los niños por niveles aparece en el Anexo #9. Tabla4. Gráfico2.

## **2.5. Análisis comparativo entre el diagnóstico inicial y final**



Para medir cuantitativamente y cualitativamente las transformaciones ocurridas en la muestra se procede a realizar un análisis comparativo del comportamiento de los indicadores antes y después de aplicada la propuesta de actividades. Dichos datos pueden observarse en el anexo # 10, tabla # 5.

En el anexo # 11, tabla # 6, gráfico # 3 se ilustra la evaluación integral de la variable dependiente, en cada sujeto de investigación de forma comparativa.

Al hacer el análisis comparativo de forma cualitativa se evidencia un avance significativo al comparar los indicadores antes y después de aplicada la propuesta. Los porcentajes más altos están dados después de aplicada la propuesta lo que indica la validez de la propuesta de solución.

En la dimensión I, en el indicador 1.1 relacionado con el **Conocimiento de diferentes textos de la lectura extraclase** antes de aplicar la propuesta de solución un % significativo tiene dificultades en el conocimiento de diferentes textos de la lectura extraclase y necesitan impulsos didácticos lo cual no les permitía sentirse identificado con un género literario específico, necesitando que se sigan creando actividades para lograr la motivación por la lectura de diferentes textos de la lectura extraclase. Después de aplicar las actividades didácticas se logra que la mayoría de los sujetos adquieran conocimiento de los diferentes textos utilizados en la lectura extraclase y son capaces de emitir criterios y valoraciones en cuanto lo que leen incluyendo en su formación como lectores diferentes temáticas acordes a su edad.

En el indicador 1.2 referido al **Conocimiento de la importancia del estudio de la lectura extraclase**, antes de aplicar la propuesta de solución se muestra una afectación considerable pues un % imponente de la muestra no comprende la importancia del estudio de la lectura extraclase lo que no posibilitaba que estos sujetos se sientan estimulados al trabajar con los diferentes textos seleccionados para la lectura extraclase. No obstante, al finalizar la aplicación de la propuesta de solución se pudo constatar que estos alumnos alcanzan mejores resultados pues reconocen la importancia de dicha labor como punto de partida para ampliar su horizonte cultural, interesarse por saber más, estimularse a soñar con un mundo mejor y probar sus habilidades para construir la belleza en la vida cotidiana. Se motivaron a participar de forma activa y entusiasta en los concursos obteniendo resultados a nivel de base y municipal.

En la dimensión II, en el indicador 2.1 relacionado con **Reflexiones acerca de lo aprendido**. Antes de aplicar la propuesta de solución la mayor cantidad de sujetos muestreados se ubica en el nivel bajo los mismos no lograban realizar

valoraciones ni manifestaban sus opiniones sobre el contenido y después de aplicar la propuesta de solución se aprecia un avance significativo ya que se logra que un % determinante se ubicaran en el nivel alto logrando emitir sus propias opiniones, intercambiar ideas y dar sus criterios positivos y negativos en cuanto a los personajes de los textos.

En el indicador 2.2 se mide la **Participación en las actividades de la lectura extraclase** comprobándose inicialmente en la mayoría de la muestra que en las actividades asignadas por el maestro dirigidas a la redacción a expresar ideas, sentimientos y sus conocimientos; la colaboración de los estudiantes no fue satisfactoria. Sin embargo esta situación logra ser revertida después de aplicadas las actividades pues la colaboración de los estudiantes fue significativa manifestando criterios valorativos en diferentes tipos de textos tomando en cuenta sus gustos, intereses y características; demostrando una mejor comprensión de estos.

El indicador 2.3 mide el **Disfrute de la lectura en tiempo libre** el mismo resultó afectado de forma reveladora ya que el % mayor de estudiantes muestreados presentan deficiencias al no disfrutar a plenitud todo tipo de textos después de aplicar las actividades se aprecia un avance extraordinario ya que se logra que el mayor % de la muestra se deleite con la lectura en el tiempo libre deseando leer textos relacionados con cuentos, historietas, aventuras, relatos, poesías y novelas, de autores cubanos, de la localidad y de otras nacionalidades, mostraron interés por conocer más sobre autores y obras de la literatura infantil, hallando allí un lugar de disfrute y a su vez adquieren conocimientos sobre lo leído.

## **CONCLUSIONES**

La investigación quedó sustentada mediante una exhaustiva revisión bibliográfica, encontrando referentes teóricos y metodológicos en relación con el proceso de enseñanza y aprendizaje de la asignatura Lengua Española, la motivación, la lectura extraclase, el multigrado y la computación. Al mismo tiempo de hallar los métodos y técnicas para el perfeccionamiento de los modos de actuación de los alumnos en la actividades.

El diagnóstico real que representan los alumnos en cuanto a la motivación por la lectura extraclase muestra insuficiencias, expresadas en la importancia y el gusto por la lectura. Así como la actitud hacia la diferentes géneros y temáticas. Igualmente muestran dificultades en la participación de las actividades, donde no emiten juicios ni criterios propios, no hay creatividad y evidenció grandes carencias en el conocimiento de los autores de la literatura infantil.

Las actividades didácticas propuestas se proyectan desde una concepción renovadora a partir de la inserción de textos correspondientes a la lectura extraclase y la literatura infantil mediante la computación, se caracterizan por el empleo de software educativos, softareas, enciclopedias, libros electrónicos a partir los hipertextos, hipervínculos, zonas y palabras calientes y la interacción de aplicaciones informáticas como el Paint, Word y Power Point a la vez que profundizan en conocimientos informáticos

La aplicación de las actividades didácticas demostró, la efectividad al lograr resultados satisfactorios en el comportamiento de la variable dependiente y los indicadores declarados, para evaluar el nivel de motivación hacia la lectura extraclase en los grados multigrados tercero y cuarto de la escuela Joaquín Panecas, utilizando con mayor frecuencia la computación como un desafío para la educación contemporánea.

## **RECOMENDACIONES**

Queda por tanto recomendar que se:

- Considere, por la estructura metodológica del Municipio de Yaguajay , la realización de intercambios científico metodológicos con maestros rurales, a fin de valorar las brechas que abre esta investigación para la motivación por la lectura extraclase en los grados multigrados tercero y cuarto como posibles áreas de la investigación científica y de innovación pedagógica en ese territorio.
  
- Valore por las estructuras pertinentes las diferentes vías (trabajos metodológicos) que permitan socializar la propuesta de las actividades didácticas en los colectivos integrados por maestros, bibliotecarios y promotores.
  
- Tenga presente, por las estructuras científicas y metodológicas autorizadas, las actividades propuestas entre los resultados a incorporar en el plan de generalización del municipio como una de las innovaciones didácticas que pueden contribuir al perfeccionamiento en la formación del hábito de lectura en escolares de la educación primaria.

## BIBLIOGRAFÍA

- Addine Fernández, F. (1997). Didáctica y optimización del proceso de enseñanza aprendizaje. La Habana: IPLAC.
- Almendro, H. (1989). *A propósito de La Edad de oro*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Alfonso Fernández, R (1991). *Historia de la Lengua Española*: La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Álvarez Álvarez, L. (2002). *La lectura: ¿pasividad o dinamismo?* La Habana: En Revista Educación No 89.
- Álvarez de Zayas, C. (1995). *Metodología de la investigación científica*: Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (1999). Didáctica. *La escuela en la vida*. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Amos Comenius, J. (1983). *Didáctica magna*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arencibia Sosa, Victoria y otros. (2004). *La enseñanza de la lectura y la comprensión de Textos en la escuela*. En V Seminario Nacional para Educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2004). *Los motivos o propósitos de la lectura*. En Seminario Nacional para Educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Arias Leiva, Georgina. (2004) *Oradar el texto. La comprensión del texto en la enseñanza*  
*Primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2003) *Ese lector debutante....* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2004) *Paso a paso se construye un lector*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2000). *Características esenciales pedagógicas de la escuela*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arroyo Valera S. (1998). *El uso de las Nuevas Tecnologías Educativas, en VII Conferencia de Educación*. Universidad de Málaga. Tenerife.
- Atence Ruíz, M. (1999). *La lectura como proceso*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Báxter, E.; A. Amador y M. Bonet. (2000). *El trabajo educativo en la institución escolar*.  
 La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bell, R. y R. López. (2002). *Convocados por la diversidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Blumenfeld, L. H. (1960). *La Dialéctica y los métodos científicos generales de la Investigación*. Tomo I y II. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Caballero Delgado, E. (2002). *Diagnóstico y diversidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Castellano, D. y otros. (2002). *Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador*. La Habana: Colección de Proyectos, ISPEJV.
- Cabrera Castellanos, Raúl y otros. (1989). *La motivación como categoría psicopedagógica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cabrera del Valle, N. (2000). Programa Nacional por la Lectura. Compendio de Lecturas acerca de la cultura y la educación estética. La Habana: Editorial ED
- Castro Ruz, F. (2001). *Discurso pronunciado en el Acto inaugural del curso escolar 2001-2002*. Editorial Periódico Granma.
- \_\_\_\_\_. (2003). *Discurso pronunciado en la clausura del Congreso de Pedagogía 2003*. Editorial Periódico Granma.
- \_\_\_\_\_. (2004). *Discurso pronunciado en la clausura del VII Congreso de la UJC*. Editorial Periódico Trabajadores 6 de diciembre del 2004.

- \_\_\_\_\_. (2004). *Psicología para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Colección de textos Martianos. (1961). *Ideário pedagógico de José Martí*. : La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores. (2000). *Compendio de lecturas acerca de la cultura y la Educación Estética*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2002). *Compendio de Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (1991). *Lectura de cuarto grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (1996). *Metodología de la investigación educacional I y II partes*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Comenius, J. A (1962). *Didáctica Magna*. Berlín: Volk und Wissen Volkseigener Verlag.
- Comino, S. (2004). *Como quitar el maquillaje a los libros infantiles*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cubells Salas, F. (1984). "Prólogo" en *La animación de la lectura*. La Habana: Editorial S.M.
- De la Luz y Caballero, J. (1833). *Informe sobre la Escuela Náutica*. Escritos Educativos
- Figueredo Escobar, E. (1982). *Psicología del lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Alzota, E. (1992). *Lengua y literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Garrido Gutiérrez, I. (1990). *Motivación, emoción y acción educativa*. Bilboa. En J. Mayor y E. Tortosa. (eds). *Ámbito del la psicología motivacional*.
- González Albear, María Isabel. (1999). *La comunicación lectora: Una nueva concepción. En taller de la palabra*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Maura, Viviana. (1989). *Niveles de introducción de la motivación profesional*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. .
- Gutiérrez Navarro, Angelina. (2008). *Actividades para la motivación hacia la lectura desde la Biblioteca escolar, en alumnos de noveno grado*. En Tesis en opción al Grado de Científico de Máster en ciencia de la educación. Sancti Espíritus.
- Grass Gallo, E y Nayiri Fonseca. (1986). *Técnicas Básicas de lectura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Grijalbo Mondadomi. (2002). *Enciclopédico Ilustrado Grijalbo*. MCMXVII. Barcelona S A. Aragón. 1119.
- Henríquez Ureña, C. (2002). *Invitación a la lectura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Herrera Rojas, R. L. (2005). *La promoción de la lectura en la Escuela Primaria*. La Habana: IPLAC.
- \_\_\_\_\_. (2006). *Magia de la letra viva. Cómo formar lectores en la escuela*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2007). *La poesía y su enseñanza en la escuela de un mapa para Recorrer el laberinto en la enseñanza del análisis literario: Una mirada plural*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Klingberg, L. (1972). *Didáctica general*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Labarrere, G y G. Valdivia. (1983). *Pedagogía*. La Habana: Editorial de Libros para la Educación.
- Leontiev, A.N. (1981) *Actividad, conciencia y personalidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Linares Fleites, C; Yisel Rivero Boxter. (2003). *La lectura en el universo cultural de los jóvenes*. La Habana: En Revista Educación No 109.
- López, J. (1989). *La orientación como parte de la actividad cognoscitiva de los escolares*, en temas de Psicología para maestros II. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Mañalich Suárez, R. (1999). *Taller de la palabra*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Mañalich Suárez, R y otros. (1989). *Metodología de la enseñanza de la literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martínez LLantada, Marta y otros (2005). *La filosofía Marxista-Leninista: Fundamentos de nuestra obra pedagógica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2005). *Aproximación a un marco conceptual para la investigación. Los Métodos de investigación educacional. Desafíos y polémicas actuales*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martí Pérez, José. (2000). *Obras completas Tomos VII y VIII*. La Habana: Edición Crítica. Centros de Estudios Martianos.
- Mitjans, A. (1985). *Creatividad, personalidad y educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.



- Montaño Calcines, Juan Ramón (2004). *Entre ICARO y Dédalo. Rescatando la autopía de la enseñanza de la literatura y de la necesidad de la lectura de las grandes obras Literarias de la humanidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Morenza Padilla, L. (1985). *Memorias Semántica. Estructura al conocimiento y aprendizaje de la lectura*. La Habana: En Revista Educación No 84.
- MINED. (2001). *Programas de 3. Grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2001). *Programas de 4. Grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2001). *Orientaciones Metodológicas de 3. Grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2001). *Orientaciones Metodológicas de 4. Grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2003). *Modelo de Escuela Primaria*. Material Impreso. La Habana.
- \_\_\_\_\_. (2005). *Tabloide de la Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I. Segunda Parte*. Ciudad de La Habana: Editorial MINED.
- \_\_\_\_\_. (2007). *Material Básico del Curso de Metodología de la enseñanza de las áreas técnicas y básicas profesionales, Modulo III, Segunda parte de la Maestría en Ciencias de la Educación*. Ciudad de La Habana: Editorial MINED.
- Naranjo Vélez, E. (2008). *Desarrollo de habilidades informativas. Una forma de animar a Leer*. Medellín, Colombia. Universidad de Antioquia. Escuela interamericana de Bibliotecología.
- Nocedo de León I, Castellanos B, García G, Fernández F, González C y Gort M. (2001). *Metodología de la investigación educacional I-II*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pichardo, H. (1990). *Lecturas para alumnos*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico, P. (1998) *La formación de las acciones de control y valoración de la actividad docente en escolares primarios*. Tesis doctoral en Ciencias Pedagógicas. La Habana.
- Rico, Montero, Pilar y otros (2008). *Exigencia del Modelo de la escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico, Montero, P; Santos, Palma. E. M y Martín-Viaña, Cuervo, V.( 2004). *Proceso de enseñanza –aprendizaje desarrollador en la escuela primaria*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Porro Rodríguez, M y Mirilla Báez García. (2005). *Práctica del idioma español I y II Partes*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez .M .E. (1986) *Formación experimental de la atención de los niños de edad escolar media y su influencia en el aprovechamiento escolar*. Tesis doctoral en Ciencias Pedagógicas. La Habana.
- Rodríguez Pérez, L. (2005). *“Español para todos: nuevos temas y reflexiones*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez Ojeda, M. (2000). *La educación de los roles de géneros en niñas y alumnos de tercer grado*, Tesis en Opción al Título de M. Sc. en Pedagogía de la sexualidad, Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona.
- \_\_\_\_\_. (2005). *El trabajo independiente: sus formas de realización*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rojas Soriano, R. (2001). *El arte de hablar y escribir*. México: Editorial Plaza y Valdés, S.A. de C.V.
- Rudnikas Katz, B. (1988). *¿Cómo interesar a los alumnos en la búsqueda de bibliografía?* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Santos, E. M. (2002). *Algunas reflexiones desde el diseño curricular y la didáctica acerca de cómo lograr un aprendizaje desarrollador en escolares primarios, en Didáctica de la Escuela Primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Silvestre, M. (1999). *Aprendizaje, educación y desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Silvestre, M. y Zilberstein, J. (2002). *Hacia una didáctica desarrolladora*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vigotsky, L. S. (1987) *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. La Habana: Editorial Científico-Técnica.
- Yepes Osorio, Luís Bernardo. (2004). *La promoción de la lectura. Conceptos, materiales y Autores*. Medellín. Colombia. CONFENALCO.
- Zilberstein, J. y H. Valdés. (1999) *Aprendizaje escolar y calidad de la educación* .México: Ediciones CEIDE.
- Zilberstein, J. (2000). *Aprendizaje, enseñanza y desarrollo, en ¿Cómo hacer más eficiente el aprendizaje?*, de M. Silvestre y J. Zilberstein .México: Ediciones CEIDE.

## ANEXO. 1

### **Análisis de documentos**

**Objetivo:** Determinar la posibilidad que brindan los contenidos del programa para la motivación de la lectura extraclase.

Relación de aspectos que se tuvieron en cuenta para efectuar el análisis de los documentos normativos de la asignatura Lengua Española en 3er y 4to grados.

#### **Aspectos:**

1. Contenidos que contempla el programa y sus potencialidades para la motivación de la lectura extraclase.
2. Objetivo de la asignatura en los grados tercero y cuarto, considerando los referidos a la motivación de la lectura extraclase.
3. Orientaciones Metodológicas.
4. Existencia o no, de actividades concretas para la motivación de la lectura extraclase en la asignatura, Lengua Española a través de la computación.
5. Tratamiento en la softarea y el software educativo.

## **ANEXO. 2**

### **Clave para la evaluación de las dimensiones e indicadores.**

#### **Dimensión I. Cognitiva.**

##### **Indicadores**

1.1-Conocimiento de diferentes textos de la lectura extraclase.

Nivel bajo (3) Tiene dificultades para el conocimiento de diferentes textos de la lectura extraclase y necesitan impulsos didácticos.

Nivel medio (2) Reconoce los diferentes textos de la lectura extraclase, aunque necesitan impulsos didácticos para su aplicación.

Nivel Alto (1) Tiene dominio al reconocer los diferentes textos de la lectura extraclase y reconoce personajes y autores.

1.2- Importancia del estudio de la lectura extraclase.

Nivel bajo (3) Tiene dificultades para comprender la Importancia del estudio de la lectura extraclase y necesitan impulsos didácticos.

Nivel medio (2) Reconoce la Importancia del estudio de la lectura extraclase, aunque necesitan impulsos didácticos para su aplicación.

Nivel Alto (1) Tiene dominio al reconocer la Importancia del estudio de la lectura extraclase.

#### **Dimensión II. Procedimental**

2.1- Reflexiones acerca de lo aprendido.

Nivel bajo (3) Tiene dificultades en realizar reflexiones acerca de lo aprendido.

Nivel medio (2) Realizan reflexiones acerca de lo aprendido, pero presentan dificultades al ejecutar las actividades.

Nivel Alto (1). Realiza reflexiones acerca de lo aprendido y efectúan las actividades.

2.2 Participación en las actividades de la lectura extraclase.

Nivel bajo (3). Participan en menos de 25% de las actividades de la lectura extraclase asignadas por el maestro(a).

Nivel medio (2) Participa en todas las actividades de la lectura extraclase, aunque no emiten criterios, juicios y valoraciones propias.

Nivel Alto (1). Participan de forma activa en todas las actividades de la lectura extraclase, emitiendo criterios juicios y valoraciones.

2.3 Disfrute de la lectura en tiempo libre.

Nivel bajo (3); No disfruta de la lectura.

Nivel medio (2) Disfruta algún tipo de texto.

Nivel Alto (1). Disfruta a plenitud todo tipo de textos.

**Niveles para evaluar integralmente la variable dependiente.**

A partir del cumplimiento de los indicadores se proponen los siguientes niveles.

Nivel Alto: Para lograr este nivel es necesario que el alumno alcance el 100,0% de los indicadores evaluados de Bien, es decir cinco indicadores y ningún indicador evaluado de Regular ni Mal. Nivel Medio: Para lograr este nivel es necesario que el alumno alcance el 80,0% de los indicadores evaluados de Bien, es decir, cuatro indicadores evaluados de Bien y el resto de los indicadores evaluados de Regular y ninguno de Mal. Nivel Bajo: Integran este grupo los alumnos que tengan entre el 60,0% de los indicadores evaluados de mal, es decir, tres indicadores evaluados de regular y dos de mal.

## ANEXO. 3

### **Prueba Pedagógica (inicial)**

**Objetivo:** Diagnosticar el nivel de conocimiento sobre los diferentes textos de la lectura extraclase y su importancia.

1. De los siguientes textos estudiados cuales son lecturas extraclases.

-Alí Babá y los cuarenta ladrones.

-El juicio de las ciento veinte.

-La lámpara nueva.

-Mensajera.

-El camarón encantado.

-Una buena lección.

-La abanderada.

-La muñeca negra.

-David y Goliat.

- Niños del milagro.

-Platero y yo.

-El cochero azul.

-Juegos y otros poemas.

-Oros viejos.

-Catey y sus Amigos.

-Pipa Medias Largas.

-Elpidio Valdés.

a)-Realice un comentario sobre las mismas.

2-De los textos anteriores, identifique el género literario al que pertenece.

3- Completa las siguientes frases:

-Conocer la importancia de la lectura extractase me sirve para.....

- Me gusta leer sobre la importancia de la lectura extractase porque.....

## ANEXO. 4

### Observación pedagógica

#### *Guía de observación a los estudiantes.*

**Objetivo:** Obtener información sobre los modos de actuación relacionados con los libros, la motivación y disfrute hacia la lectura extractase en los alumnos de tercero y cuarto grado de la escuela Joaquín Panecas.

#### **Parámetros a observar**

1. Si traen al aula otros libros que no sean los de texto.  
Si \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_
  
2. Si piden consejos sobre libros.  
Si \_\_\_\_\_ Ocasionalmente \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_
  
3. Si comparten sus vivencias de lecturas.  
Si \_\_\_\_\_ Casualmente \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_
  
4. Si leen espontáneamente en su tiempo libre.  
Siempre \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_
5. Si aumenta el número de lectores espontáneos en la biblioteca del centro.  
Si \_\_\_\_\_ Esporádicamente \_\_\_\_\_ No siempre \_\_\_\_\_
  
6. Si el préstamo externo en la biblioteca se incrementa.  
Si \_\_\_\_\_ En ocasiones \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_
  
7. Si crece el número de títulos registrados en el Diario del lector.  
Si \_\_\_\_\_ Por momentos \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_
  
8. ¿Te gusta leer?  
Si \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

9. Marque con una x la opción que prefieres para tu tiempo libre en relación con la lectura.

\_\_\_ Disfruto a plenitud todo tipo de textos.

\_\_\_ Disfruto algún tipo de texto.

\_\_\_ No disfruto de la lectura.

10. ¿Te gusta intercambiar libros con tus compañeros?

Siempre \_\_\_

A veces \_\_\_

No \_\_\_



## ANEXO. 5

**Tabla. 1 (Etapa inicial).**

Evaluación individual cuantitativa de las dimensiones e indicadores.

Evaluación						
	alto	%	medio	%	bajo	%
<b>Dimensión I</b>						
<b>1.1</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>25</b>	<b>12</b>	<b>60</b>
<b>1.2</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	<b>14</b>	<b>70</b>
<b>Dimensión</b>						
<b>2.1</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	<b>14</b>	<b>70</b>
<b>2.2</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>16</b>	<b>80</b>
<b>2.3</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>16</b>	<b>80</b>

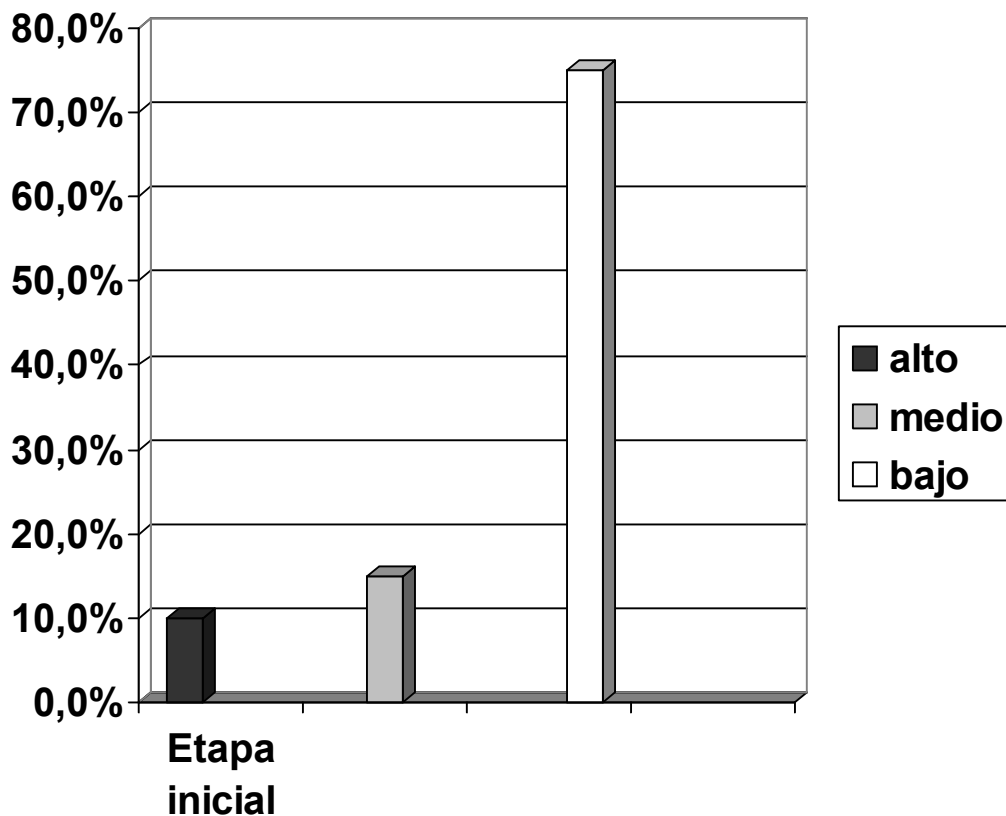
## ANEXO. 6

**Tabla. 2 (Etapa inicial)**

Ubicación de los alumnos por niveles.

Nivel de Desarrollo	Frecuencia	%
Nivel Alto	2	10
Nivel Medio	3	15
Nivel Bajo	15	75

**Gráfico.1**



## ANEXO. 7

### Prueba Pedagógica Comprobatoria

**Objetivo: Comprobar** el nivel de conocimiento sobre los diferentes textos de la lectura extraclase y su importancia en los alumnos de tercer y cuarto grado de la zona rural 3.

1- Escribe el título y el autor de lecturas extractases estudiadas.

---

---

---

---

---

---

---

2-Realice un comentario sobre las mismas y valore la actitud de los personajes.

3- Enumera razones que demuestren la importancia del estudio de la lectura extraclases.

4-¿Consideras importante para ti, conocer las diferentes obras correspondiente a las lecturas extractases? Argumenta.

## ANEXO. 8

**Tabla. 3 (Etapa final).**

Evaluación individual cuantitativa de las dimensiones e indicadores.

Evaluación						
	alto	%	medio	%	bajo	%
<b>Dimensión I</b>						
<b>1.1</b>	<b>18</b>	<b>90</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>1.2</b>	<b>17</b>	<b>85</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
<b>Dimensión</b>						
<b>2.1</b>	<b>16</b>	<b>80</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
<b>2.2</b>	<b>16</b>	<b>80</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>10</b>
<b>2.3</b>	<b>18</b>	<b>90</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>5</b>

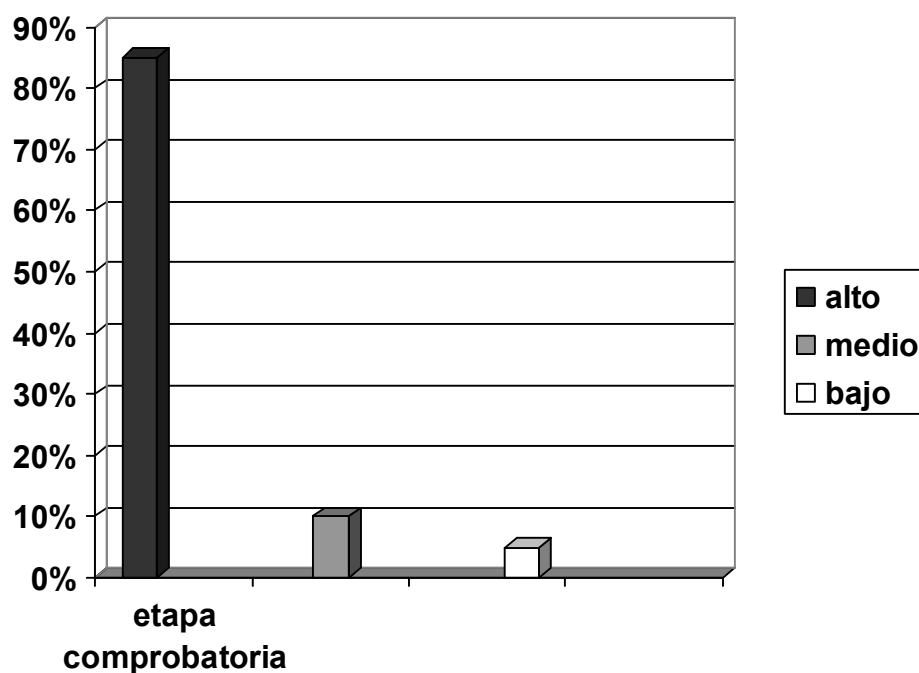
## ANEXO. 9

**Tabla. 4 (Comprobatoria)**

La evaluación individual cuantitativa de las dimensiones e indicadores.

Nivel de Desarrollo	Frecuencia	%
Nivel Alto	17	85
Nivel Medio	2	10
Nivel Bajo	1	5

**Gráfico. 2**



## ANEXO. 10

**Tabla. 5 (Comparativa)**

Evaluación individual cuantitativa de los indicadores.

Evaluación	Etapa inicial						Etapa final					
	alto	%	medio	%	bajo	%	alto	%	medio	%	bajo	%
<b>Dimensión I</b>												
<b>1.1</b>	3	15	5	25	12	60	18	90	2	10	-	-
<b>1.2</b>	2	10	4	20	14	70	17	85	2	10	1	5
<b>Dimensión II</b>												
<b>2.1</b>	2	10	4	20	14	70	16	80	3	15	1	5
<b>2.2</b>	2	10	2	10	16	80	16	80	2	10	2	10
<b>2.3</b>	2	10	2	10	16	80	18	90	2	10	1	5

## ANEXO. 11

**Tabla.6 (Comparativa)**

Evaluación integral de la variable dependiente, en cada sujeto de investigación.

Nivel de desarrollo	Diagnóstico Inicial		Diagnóstico Final	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Nivel I (Alto)	2	<b>10</b>	17	<b>85</b>
Nivel II (Medio)	3	<b>15</b>	2	<b>10</b>
Nivel III (Bajo)	15	<b>75</b>	1	<b>5</b>

**Gráfico. 3**

