

*INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO
"CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ"*

*TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE
MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.*

*TÍTULO: Tareas docentes para el tratamiento de la
ortografía de las palabras agudas, llanas y esdrújulas desde
la clase de computación en los alumnos de cuarto Grado.*

AUTORA: Lic. Ana María Pinto Díaz.

*SANCTI – SPÍRITUS.
2011.*

INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO

“CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”

*TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE
MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.*

TÍTULO: Tareas docentes para mejorar la ortografía de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los alumnos de cuarto Grado desde la clase de computación.

AUTORA: Lic. Ana María Pinto Díaz.

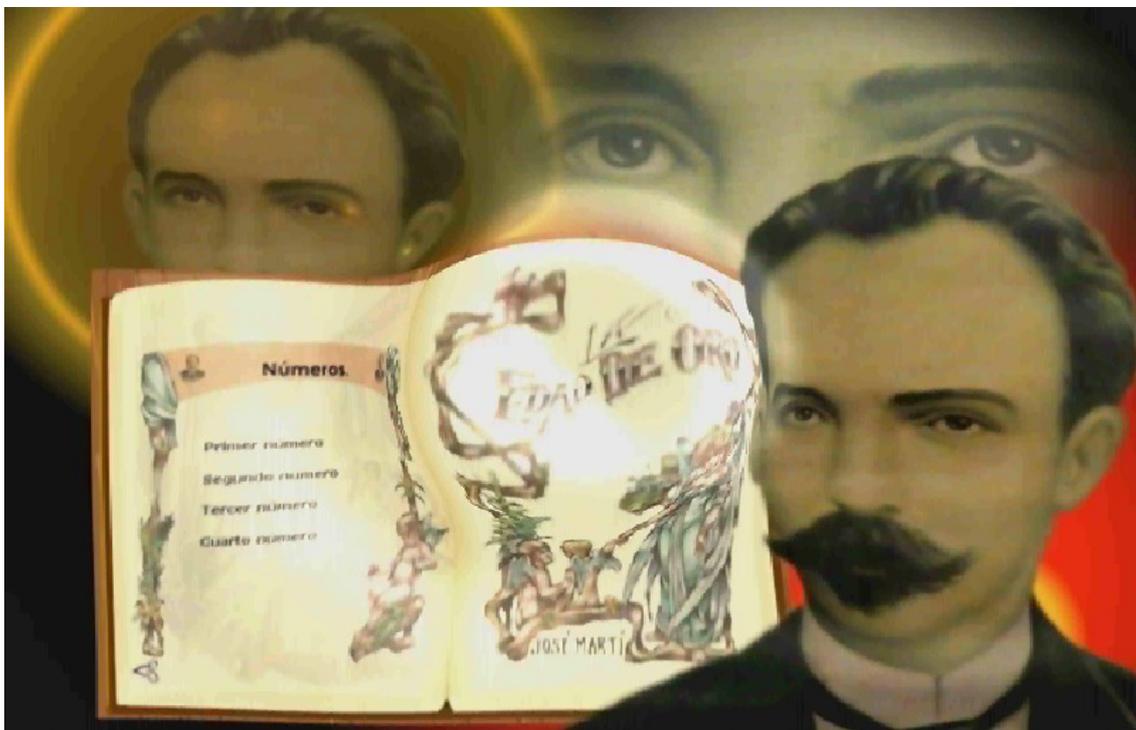
TUTORA: MSC. Juana Luis Ruiz.

SANCTI - SPÍRITUS 2011.

Pensamiento.

“...no hay placer como este de saber de dónde viene cada palabra que se usa, ya cuándo alcanzan; ni hay nada mejor para agradar y robustecer la mente que el estudio esmerado y la aplicación oportuna del lenguaje”

José Martí.



Agradecimientos.

- *A la tutora, por el aporte que me ha brindado y su ayuda incondicional.*
- *A la Revolución y su gran guía Fidel y Raúl que me ha dado la posibilidad de superarme.*

Dedicatoria.

- *A mi familia y especialmente a mis hijos Lizandra y Gregorio por ser la razón de mi vida.*
- *A mi mamá y papá que me hicieron ver que lo más importante de esta vida es prepararse para ser un miembro útil de esta Sociedad Socialista.*
- *A mi esposo por su paciencia y comprensión.*
- *A mi tutora y colaboradores: por ayudarme con sus ideas y conocimientos.*
- *A mi colectivo de trabajo.*

RESUMEN.

Resolver los problemas de aprendizaje que presentan los alumnos de cuarto grado relacionados con la ortografía de las palabras agudas, llanas y esdrújulas, es un tema debatido por varios autores, sin embargo, subsisten dificultades que se evidencian en las visitas a actividades docentes, inspecciones y comprobaciones de conocimientos, la problemática que se aborda se presenta en la escuela Camilo Cienfuegos Gorriarán, del municipio Jatibonico, donde se desarrolló el presente estudio, en el que se validaron tareas docentes para dar tratamiento a la ortografía de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en diferentes situaciones docentes desde la clase de computación. Como elemento novedoso en estas tareas se considera el enfoque que se asume en la solución, la vinculación con el software la Edad de Oro y las formas utilizadas para el autocontrol y autovaloración de los resultados, para comprobar su efectividad se realizó un pre- experimento, se utilizaron métodos de investigación científica del nivel teórico, empírico y matemático, así como instrumentos asociados a ellos, con la aplicación de estos se pudo validar el objetivo propuesto: aplicar tareas docentes que permitan el tratamiento de la ortografía de las palabras agudas, llanas y esdrújulas, desde la clase de computación, en los alumnos de cuarto grado.

INTRODUCCIÓN.

La situación del mundo contemporáneo caracterizada por la desigualdad social, las guerras, el hambre y la globalización neoliberal, incide directamente en la educación, América Latina no está exenta de estos problemas, en la década del 60 empiezan a surgir algunas líneas nuevas en el pensamiento pedagógico latinoamericano, tales como una educación democrática, escuela abierta, educación socialmente productiva, no obstante existen en esta época cinco millones de analfabetos y un número elevado de semianalfabetos, aunque algunos países han dado pasos de avance en función de mejorar esta problemática.

En la actualidad la educación ha tenido diversos cambios y el más profundo ha sido en el orden tecnológico donde con el desarrollo de la informática se logra guardar una gran cantidad de información en grandes bases de datos que permiten acceder a ella en un espacio de tiempo relativamente corto.

Diversas son las posibilidades que ofrece la inserción de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones dentro del sistema educacional, en nuestro país la situación ha sido distinta gracias a la política del gobierno en función de elevar la cultura general integral de todos los ciudadanos y mejorar la calidad del aprendizaje, forma parte esencial de las profundas transformaciones que en esta esfera lleva a cabo con gran esfuerzo la Revolución.

La introducción de la Computación asume cambios en la organización del proceso educativo y de enseñanza - aprendizaje desde la concepción curricular, centrados en un modelo más humanista, heurístico, flexible y desarrollador que logre transformaciones en las maneras de pensar, sentir y actuar. Su objetivo general es: elevar la calidad en el desarrollo y el aprendizaje de nuestros educandos, priorizando el empleo de los software educativos y potenciando en los alumnos el desarrollo de una formación informática elemental a través de la utilización de la computadora, como objeto de estudio, como medio de enseñanza o como instrumento de trabajo, en cualquiera de las tres formas, es de vital importancia que el maestro analice cuándo, cómo y en qué momento realmente se justifica su uso.

La Computación conlleva a cambios que alcanzan todos los ámbitos de la actividad

pedagógica, en este sentido se ha identificado desde muy temprano la conveniencia y necesidad de dominar e introducir en la práctica social esta herramienta tecnológica para lograr una **cultura general integral** como una de las características imprescindibles del hombre nuevo, lo que facilitaría a nuestra sociedad acercarse más hacia el objetivo de un **desarrollo sostenible**.

Entre las claves fundamentales para el éxito está lograr que el aprendizaje se convierta en un proceso natural y permanente para estudiantes y docentes. “Es necesario aprender a usar las tecnologías y usar las tecnologías para aprender” (Labañino y del Toro. 2001: 5). Es tarea de los educadores utilizar las tecnologías de la informática y la computación (TIC) como medio para propiciar la formación general y la preparación de la vida futura de sus estudiantes contribuyendo al mejoramiento, en el sentido más amplio de su calidad de vida.

Es necesario que en el ámbito educacional se gane conciencia de que el empleo de estos medios, impondrán marcadas transformaciones en la configuración del proceso pedagógico, posibilitando la motivación y la utilización masiva de los mismos y cambios en los roles que han venido desempeñando los educadores, por lo que su funcionamiento se establece en documentos normativos como son: Constitución de la República, Modelo de la escuela primaria, Programa y orientaciones metodológicas de Lengua Española de cuarto grado, en este sentido se señala que por la importancia que tiene ese grado en la enseñanza primaria es de vital importancia que la asignatura de Lengua española se vincule directamente a la computación y dentro de ella tenga tratamiento especial todo lo relacionado con la ortografía, reclama que el maestro atienda la diversidad y la independencia de cada alumno para obtener como resultado un individuo activo, crítico, reflexivo y protagónico de su actuación, partir de ese contenido básico del currículo de estudio, ocupa un lugar primordial la enseñanza y aprendizaje de la Lengua Española, la cual permite al alumno aprender la ortografía de las palabras de su vocabulario a la hora de realizar sus escritos y para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones.

Es muy conocido en el ámbito educacional y fuera de él las dificultades que tienen los alumnos en el uso de la ortografía consciente, el hábito que deben adquirir, la adecuada actitud ortográfica y preocupación por aplicar los conocimientos que poseen sobre este tema en su forma de escribir, se considera que si el alumno presenta tantas contrariedades ortográficas a la hora de construir sus escritos, el trabajo con el aprendizaje de la ortografía debe ser más intenso y organizado, utilizando ejercicios novedosos y sin abandonar lo que está instituido en el programa de estudio, tratar de lograr una mejor memorización visual y auditiva de las palabras.

Los prestigiosos autores que han hablado sobre el tema son; Pilar Rico, Margarita Silvestre Oramas, Alvares de Zaya, Labarrete, Rodolfo Alpízar Castillo, Osvaldo Balmaseda Neyra, Francisco Alvero Francés, Graciela Bustillo, Irina Barrías Osuma, Mercedes López, Julio Vitelio Ruiz, Delfina García Pers.

Sin embargo se puede constatar en el banco de problemas de la escuela Camilo Cienfuegos Gorriarán deficiencias en este sentido, los alumnos de cuarto grado transitan en el ciclo con el mismo maestro desde primer grado, aunque es significativo destacar que estos alumnos son muy disciplinados, capaces de recepcionar con facilidad cualquier tipo de ayuda y de captar los nuevos conocimientos que se les imparten, siempre que se sientan motivados, además poseen una gran responsabilidad ante el cumplimiento de cualquier tarea y se muestran capaces de asimilar con mayor facilidad cuando la motivación se adecua a su grado, edad e intereses, no obstante existen una serie de insuficiencias, que han sido detectadas en las visitas de ayuda metodológica, inspecciones, comprobaciones de conocimiento, en las observaciones a clases, revisión de libretas y cuadernos, tales como:

- Los alumnos no escriben correctamente las palabras agudas, llanas y esdrújulas.
- No siempre dividen las palabras bien en sílabas.
- No reconocen la sílaba tónica.
- No aplican las reglas de acentuación.

- No se sienten motivados por el conocimiento de las reglas ortográficas.
- No se aprovechan todas las oportunidades que brinda la computación para trabajar de forma sistemática este contenido.

Por lo que a partir de estas insuficiencias se declara el siguiente problema científico **problema científico:**

¿Cómo mejorar la ortografía de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los alumnos de cuarto grado de la escuela Camilo Cienfuegos Gorriarán desde la clase de computación?

Objeto de estudio: proceso de enseñanza - aprendizaje de la ortografía en los alumnos de cuarto grado, desde las clases de computación.

Campo de acción: tareas docentes, para mejorar la ortografía de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los alumnos de cuarto grado, desde las clases de computación.

A partir de lo anterior se proyecta como **objetivo general** de la investigación: Validar un conjunto de tareas docentes, para mejorar la ortografía de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los alumnos de cuarto grado, desde las clases de computación.

Teniendo en cuenta la relación existente entre el objeto de investigación, el campo de acción y el objetivo se formularon las siguientes **preguntas científicas:**

1. ¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos sustentan el problema de la ortografía de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en alumnos de cuarto grado?
2. ¿Cuál es el estado real que presentan los alumnos de cuarto grado de la escuela Camilo Cienfuegos del municipio de Jatibonico en cuanto a la ortografía de las palabras agudas, llanas y esdrújulas?
3. ¿Qué tareas docentes se deben elaborar para mejorar la ortografía de las palabras agudas, llanas y esdrújulas desde la clase de computación en los alumnos de cuarto grado?

4. ¿Qué resultados se obtienen en la práctica pedagógica con la aplicación de las tareas docentes para mejorar la ortografía de las palabras agudas, llanas y esdrújulas, desde las clases de computación en los alumnos de cuarto grado de la escuela Camilo Cienfuegos?

En correspondencia con las preguntas científicas y como guía para el desarrollo de esta investigación se proyectan las siguientes **tareas científicas**:

- 1- Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el trabajo de la ortografía de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los alumnos de cuarto grado.
- 2- Estudio del estado real que presenta los alumnos de cuarto grado de la escuela Camilo Cienfuegos Gorriarán en cuanto a la ortografía en las palabras agudas, llanas y esdrújulas.
- 3- Elaboración de la propuesta de tareas docentes para mejorar la ortografía de las palabras agudas, llanas y esdrújulas desde las clases de computación en los alumnos de cuarto grado.
- 4- Aplicación y validación de la propuesta de tareas docentes para mejorar la ortografía de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los alumnos de cuarto grado de la escuela Camilo Cienfuegos Gorriarán.

Para la realización de la investigación se tienen en cuenta las siguientes **variables**:

Conceptualización de la variable independiente: Tareas docentes que se ponen en práctica en las clases de computación a través del software La Edad de Oro con el fin de dotar al alumno con un conjunto de tareas para que mejoren la ortografía de las palabras agudas, llanas y esdrújulas, para estas tareas se tuvo en cuenta los objetivos y contenidos del grado y que la solución de estas contribuyan a que realicen autovaloración crítica y reflexiva de su desempeño en el aprendizaje y demuestren sus niveles de satisfacción con la tarea que realizan y se sientan motivados, dicha propuesta es aplicable a los alumnos de cuarto grado del grupo B.

Variable dependiente: ortografía de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

1.1 Dimensión: Conocimiento de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

1.1 Indicadores.

1. Reconocer la sílaba tónica.
2. Reconocer las palabras agudas, llanas y esdrújulas.
3. Explicar las reglas de acentuación.

1.2 Dimensión: Comportamiento durante la realización de las tareas docentes.

1.2 Indicadores:

1. Buscar procedimientos y vías de solución de manera independiente.
2. Trabajar de forma individual, en parejas y grupos.
3. Autovalorar el aprendizaje de la ortografía del acento.

1.3 Dimensión: Satisfacción durante la realización de las tareas de aprendizaje.

1.3 Indicadores:

1. Manifestar motivación por el conocimiento ortográfico.
2. Mostrar interés para mejorar la ortografía de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Métodos empleados en la investigación.

Para dar cumplimiento a las tareas científicas se utilizó como método general el materialismo dialéctico ya que permite apreciar la existencia objetiva del problema y brinda la posibilidad de comprender la esencia interior del mismo, su lógica y cómo proyectarse para lograr la transformación sobre una base verdaderamente científica del problema pedagógico que se plantea en la investigación.

Sobre la base de las exigencias de este método general se aplicaron los siguientes métodos científicos.

Del nivel teórico:

1- Analítico – sintético: fue empleado para penetrar en el estudio del fenómeno objeto de investigación y lograr una mejor ortografía en los alumnos de cuarto grado para el tratamiento de las palabras agudas, llanas y esdrújulas desde la clase de computación, donde se analizó diversos criterios de autores sobre el tema y arribó a conclusiones.

2- La Inducción y la Deducción: al estudiar los fundamentos teóricos de la ortografía y el tratamiento de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en el proceso de enseñanza - aprendizaje desde la clase de computación con el empleo del software educativo, y la caracterización del basamento teórico sobre el cual se sustentan el conjunto de tareas docentes elaboradas.

3- Histórico y lógico: permitió estudiar la trayectoria real de los fenómenos y acontecimientos en el decursar de su historia, lo lógico investiga las leyes generales del funcionamiento y desarrollo de los fenómenos, partiendo de bases filosóficas, sociológicas, pedagógicas y didácticas que la han sustentado.

4.-Genético o de desarrollo: para hacer el análisis en el modelo de la escuela primaria según características del desarrollo de los alumnos en la etapa que se trabaja.

Del nivel empírico.

1. **El análisis documental:** permitió el estudio del programa, orientaciones metodológicas, y el libro de texto Lengua Española para apreciar las características de la asignatura así como sus posibilidades para desarrollar un pensamiento lógico en la formulación de problemas
2. **Observación científica:** permitió constatar la realidad existente en la ortografía de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los alumnos de cuarto grado.
3. **Prueba pedagógica:** permitió conocer el problema ortográfico existente en los alumnos de cuarto grado y el estado final posterior a la aplicación del conjunto de tareas docentes.

Del nivel estadístico o matemático:

- 1- **Análisis porcentual:** se analizó los datos recogidos en los diferentes instrumentos aplicados y presentar la información recogida a partir de ellos.
- 2- **La estadística descriptiva:** Se utilizó en tablas para representar y organizar la información dando una mejor comprensión de los resultados que acreditan la efectividad de la propuesta de solución.

- **Población y muestra:**

Población: la población está integrada por 100 alumnos de cuarto grado de la escuela primaria Camilo Cienfuegos Gorriarán del municipio Jatibonico.

Muestra: es intencional porque representa las características de la población y coincide con ella, está compuesta por 20 alumnos de cuarto grado, del grupo B, de la escuela primaria Camilo Cienfuegos Gorriarán, representando el 20 % de la población, son femeninas 12 y 8 varones, con evaluaciones entre regular, bien, y muy bien, sus edades oscilan entre 9 y 10 años, todos de procedencia urbana.

La novedad de la investigación: consiste en la propuesta de tareas docentes, concebidas de manera que permiten mejorar la ortografía de las palabras agudas, llanas y esdrújulas desde la clase de computación a través del software educativo La Edad de Oro, de forma que sean suficientes y variadas y que respondan a los tres niveles de asimilación.

El aporte principal: radica en el conjunto de tareas docentes que permiten mejorar la ortografía de las palabras agudas, llanas y esdrújulas desde la clase de computación en alumnos de cuarto grado.

Estructura del trabajo: el trabajo está estructurado en **introducción** y dos **capítulos**, en el **capítulo I**, aparece la fundamentación teórica, el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española, apuntes relacionadas con la ortografía, caracterización psicopedagógica de los alumnos del primer ciclo de la enseñanza primaria y la computación en la escuela. En el **capítulo II**, resultados de los instrumentos aplicados, resultados del estudio inicial y fundamentación de la propuesta, la propuesta de tareas docentes y los análisis del resultado final y la comparación de los resultados del pre-test – post-test como validación del conjunto de tareas docentes aplicadas, también consta de conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos. Posee en su estructura también el **índice y resumen**.

CAPÍTULO I: CONSIDERACIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS ACERCA DE LA OROGRAFÍA DE LAS PALABRAS AGUDAS, LLANAS Y ESDRÚJULAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE EN LOS ALUMNOS DEL PRIMER CICLO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA.

1.1. El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española.

Desde la sólida base de los principios de la sociedad, que elimina la propiedad privada capitalista y explotación del hombre por el hombre, surge la enseñanza de la Lengua Española, que se dirige a través de dos asignaturas: Lectura y Español, es lógico que reclame especial atención el estudio del idioma por ser puntal de la identidad nacional y factor decisivo en las relaciones del individuo como ser social.

Su enseñanza permite, no solo que el alumno logre habilidades en el uso de su medio de comunicación oral y escrita, sino que, además, desarrolle habilidades esenciales del pensamiento y su expresión, preparándolo para la asimilación e interpretación de las otras materias.

En los nuevos programas, la enseñanza de la Lengua Española está concebida tomando como base la teoría marxista del conocimiento, que permite analizar el fenómeno lingüístico de forma científica y con un enfoque materialista dialéctico están presentes además, en los programas y orientaciones, las corrientes actuales de la lingüística y la psicología moderna, así como los principios de la pedagogía socialista que rigen todo el proceso docente educativo.

El aprendizaje de la lectura-escritura, propias del primer ciclo, contribuye, en gran medida, a lograr los objetivos de enseñanza del idioma, en particular y en su totalidad.

La elaboración de los programas, textos y demás materiales educacionales en responsabilidad del Ministerio de Educación constituye una labor rigurosa que requiere la participación de un colectivo técnico especializado, la proyección de la asignatura, determinando, en cada uno de los grados los objetivos del sistema de conocimientos, las habilidades y las temáticas que se abordarían, teniendo en cuenta sus interrelaciones y el ritmo ascendente de sus dificultades.

De esa proyección se tomó como base para cada uno de los programas y documentos de carácter oficial, de estricto cumplimiento, que no pueden sufrir modificaciones que no obedezcan al análisis del plan de estudio del subsistema al que pertenecen.

Una vez ubicada la asignatura en el marco del ciclo donde contribuirá a que la escuela cumpla su doble función de enseñar y educar, es necesario analizar los objetivos que en esos dos aspectos, tan estrictamente relacionados, le son propios.

Su función instructiva reclama el establecimiento de dos sistemas de objetivos: la lectura y la escritura.

La educación en nuestro país tiene un carácter universal; se ha creado; se ha constituido y se ha desarrollado en beneficio de todos los niños del país, y dentro de ese objetivo conciliar pasividad con calidad, conciliar pasividad con promoción, así demuestra el importantísimo campo que ocupa, la que se ha desarrollado a favor de todo el pueblo, en todo este desarrollo influyen una serie de componentes dentro del aprendizaje que hacen que se eleven al máximo la calidad educacional, y dentro de estos encontramos la ortografía, aspecto que juega un gran papel por su carácter informador e instrumental.

La obra educacional de la Revolución en los momentos actuales es una prueba irrefutable de esta revelación, escuelas nuevas, excelente base material de estudio nunca antes soñada y nuevos conceptos que revolucionan la labor educativa, ponen al maestro, el artífice por excelencia de la obra pedagógica, en condiciones de lograr resultados muy superiores a todo el quehacer precedente.

En este empeño los educadores juegan un papel decisivo en la preparación integral de los niños y jóvenes, en la medida que desarrollan en sus clases un carácter educativo e integral, es por ello que entre otros factores se dedican grandes esfuerzos a cultivar la Lengua Española como una asignatura priorizada.

La Lengua Española como asignatura tiene un papel rector, donde sus componentes deben contribuir al logro de la competencia comunicativa, por ello es muy importante que el maestro conciba sus tareas a partir de un trabajo que permita al alumno obtener un cuadro mucho más amplio del mundo, es decir, que aprenda a utilizar el

lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera que los alumnos desarrollen las habilidades de hablar, escribir, escuchar y leer, con un estrecho vínculo a la computación y durante el desarrollo de la clase.

1.2. El proceso de enseñanza – aprendizaje de la ortografía.

Para caracterizar la asignatura y específicamente la ortografía de cuarto grado se hace referencia al desarrollo de habilidades en este elemento del conocimiento de la Lengua Española, en estrecho vínculo con la herramienta informática de que disponemos en la escuela, creando en los alumnos una actitud de atención hacia todo lo que escribe y un interés por evitar los errores; la participación directa en el aprendizaje y la observación detenida de los modelos esenciales para La enseñanza de la lengua materna, según Leticia Rodríguez (2005:3) enfrenta en nuestros pueblos un conjunto de problemas de compleja solución, para esto es necesario desentrañar las relaciones entre identidad cultural y lengua sin dejar de preservar nuestro acervo cultural y ver estos como vías para la comunicación.

Por este motivo en el Programa del Partido Comunista de Cuba (1975:7) aparece: “ Se insistirá en la enseñanza, dominio y uso adecuado de la lengua materna, que constituye junto al aprendizaje de las lenguas extranjeras, vehículo idóneo para la más efectiva comunicación con otros pueblos y también para la asimilación y profundización de los adelantos y exigencias de las ciencias y las técnicas.

Diferentes enfoques se ha dado a la enseñanza de la lengua, cuando se habla de lenguaje, según Delfina García(1995:43) se refiere al hecho lingüístico, al lenguaje como expresión y comunicación mediante un sistema de articulaciones sonoras que son portadoras del significado y que emplean los hombres en la convivencia familiar y social.

Tal como lo señala Delfina García (1995:44), “el lenguaje es una función privativa del hombre, es un hecho social convencional, se manifiesta en forma de lenguas que a su vez cada hablante actualiza en forma de habla, cambiándolo y matizándolo a su modo, según su cultura, su manera de ser y su propio gusto, los rasgos característicos de su lengua y el inmenso conjunto de conceptos que definen el ambiente cultural de su origen, ”alcanzar la calidad a través del tiempo”, se ha podido

apreciar una evolución espontánea del funcionamiento y organización de la lengua en el seno de cada comunidad, se hace énfasis en que la enseñanza del idioma, ha de servir como instrumento para ampliar la cultura del pueblo que, sustentado en la ideología Marxista

Leninista está transformando la vieja sociedad en correspondencia con los últimos adelantos de la ciencia y la técnica.

En consonancia con lo abordado por Pilar Rico y Edith Santos (2004:3), desde tiempos remotos hubo pedagogos que se interesaron por la problemática como J.A. Comenius y su *Didáctica Magna* (1592 - 1670), donde se encuentra por primera vez un sistema estructurado de teorías sobre el proceso de enseñanza, en la que se revela su carácter de proceso, pues la consideró como orden natural de pasos o secuencias que posibilitaban un aprendizaje racional de los alumnos.

Hubo otros pedagogos, que enriquecieron estas valiosas concepciones teóricas de Comenius sobre la enseñanza; entre ellos se encuentra Juan Jacobo Rousseau (1712 - 1778), quien colocó en la base de su concepción de la enseñanza, los intereses de los alumnos y se expresó contra el carácter verbal de la misma.

Juan Federico Herbart (1776- 1841) que propuso una serie de pasos formales de base a la estructuración de su concepción de enseñanza, a modo de orientación a los profesores sobre la conducción de este proceso para el aprendizaje de los alumnos, Adolfo Diesterweg (1790-1866) que subrayó la importancia de la enseñanza para el desarrollo.

Un lugar importante lo ocupó K. D. Ushinski que destacó entre sus consideraciones el papel del maestro como conductor de la enseñanza y a los alumnos en su actividad de aprendizaje de conocimientos y habilidades, transmitidos por éste, también valoró como esencial el desarrollo de las capacidades en los alumnos y no solo los conocimientos, recientemente, el autor Lothar Klñimberg, uno de los representantes de la Didáctica contemporánea, ya considerada como ciencia, valora entre sus ideas que la enseñanza está determinada en gran medida por el maestro y su actividad, la instrucción y la educación, señalando que la enseñanza es siempre un proceso de enseñanza y aprendizaje, en el que se relacionan entre sí maestro y alumnos.

La experiencia ha demostrado que el alumno con una zona más amplia de desarrollo próximo tendrá un mejor rendimiento escolar. Referido a esto Vigotski dijo: "con ayuda todo niño puede hacer más de lo que puede hacer por sí solo, aunque sólo dentro de los límites establecidos por su estado de desarrollo". (Citado por Rico, P., 2004:6).

La autora de referencia deja clara la posición de Vigotski con respecto a la relación enseñanza – aprendizaje y continúa profundizando cuando señala que en el desarrollo infantil "...la imitación y la instrucción desempeñan un papel fundamental, descubren las cualidades específicamente humanas de la mente y conducen al alumno a nuevos niveles de desarrollo, tanto en el aprendizaje del habla como en el de las materias escolares, la imitación resulta indispensable, lo que el alumno puede hacer hoy en cooperación, mañana podrá hacerlo solo, por lo tanto, el único tipo de instrucción adecuado es el que marcha delante del desarrollo y lo conduce; debe ser dirigida más a las funciones de maduración que a lo ya maduro, la educación debe estar orientada hacia el futuro y no hacia el pasado.

El proceso de enseñanza - aprendizaje según Pilar Rico Montero (2002:66) ha sido históricamente caracterizado de formas diferentes, que van desde su identificación como proceso de enseñanza, con un marcado acento en el papel del maestro como principal transmisor de conocimientos, hasta las concepciones más actuales en las que se concibe este como un todo integrado, en el cual se pone de relieve el papel protagónico del alumno.

En investigaciones más recientes Pilar Rico (2004:12) ha realizado estudios bajo una concepción desarrolladora y lo define como "el proceso de apropiación por el niño, de la cultura, bajo condiciones de orientación e interacción social", hacer suya esa cultura, requiere un proceso activo, reflexivo, regulado mediante el cual aprende de forma gradual acerca de los objetos, procedimientos, las formas de actuar, las formas de interacción social, de pensar, del contexto histórico-social en el que se desarrolla y de cuyo proceso dependerá su propio desarrollo".

En esa definición se aprecia con claridad que el aprendizaje lleva implícito los procesos cognoscitivos y afectivos - motivacional de la personalidad, tomando en consideración lo abarcador del proceso se considera que el proceso de aprendizaje

se caracteriza además por su carácter social, individual, activo, de colaboración, significativo y consciente.

En este proceso de aprendizaje interactúa el maestro como mediador, que es el encargado de dirigir y orientar cada actividad o tarea de aprendizaje, en correspondencia con los objetivos a partir de las potencialidades de los escolares.

Durante el desarrollo del proceso de aprendizaje el alumno podrá aprender conocimientos, unido a la adquisición de estrategias, que en su unidad, conformarán las habilidades tanto de las propias asignaturas como las más generales, así como las que tienen que ver con la planificación, el control y la evaluación de la actividad de aprendizaje, contribuyendo a un comportamiento más reflexivo y regulado del alumno, esta adquisición de conocimientos y habilidades podrá contribuir de forma gradual al desarrollo del pensamiento, a la formación de intereses cognoscitivos, de motivos hacia el estudio, a la formación de sentimientos, cualidades, valores y a la adquisición de normas de comportamiento, si se da respuesta a las exigencias del aprendizaje de los conocimientos durante el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje se le estará dando cumplimiento a los objetivos de la educación en sentido general, y en particular a los de cada nivel y grado.

El buen aprendizaje es agente que precede al desarrollo, es decir, la enseñanza adecuadamente organizada, puede crear una zona de desarrollo próximo.

Relacionado con estas concepciones es importante que los educadores comprendan que como dijo Vigotski y citado por Pilar Rico (2004:15) “la zona de desarrollo está dada por el espacio de interacción entre los sujetos, que como parte del desarrollo de la actividad, le permite al maestro operar con lo potencial en el alumno, en un plano de acciones externas, sociales, de comunicación y colaboración como paso a la individualización”.

Consecuentemente con estas ideas se puede decir que la escuela desempeña un rol decisivo en la formación de la personalidad mediante acciones que realiza el alumno y el maestro durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La enseñanza y el aprendizaje deben ir unidos, siempre que haya enseñanza debe haber aprendizaje, refiriéndose a la enseñanza – aprendizaje María L. García Moreno, (2005:22) enfatizó que “no solo ha cambiado y cambia vertiginosamente la

cultura que debe ser aprendida, sino que, por necesidad y en correspondencia con ella, también debe cambiar la forma en que se aprende”, este es un reto que enfrenta hoy la Educación.

En los momentos actuales el proceso de enseñanza – aprendizaje no marcha al ritmo que exige la vida y el desarrollo científico-técnico, por eso la cultura que ofrece la escuela tiene que insertarse en un aprendizaje desarrollador, de manera que el alumno asimile herramientas de aprendizaje, un estilo de pensamiento estratégico y se prepare para aprender a aprender.

Para que el maestro pueda lograr la unión de la enseñanza y el aprendizaje debe favorecer el papel activo del alumno en su aprendizaje y a la vez considerar un grupo de requerimientos psicológicos y pedagógicos que permitan su desarrollo de manera efectiva y así propiciar una enseñanza desarrolladora.

Las investigaciones realizadas han permitido un estudio profundo del proceso de enseñanza - aprendizaje desde una perspectiva desarrolladora, derivado de estos estudios Pilar Rico (2004:100) ha organizado el proceso de enseñanza - aprendizaje en momentos o etapas para su dirección y dentro de estas han quedado identificadas las acciones a realizar por los docentes y alumnos para que permitan un logro eficiente como resultado de su desarrollo, estas etapas son:

1. Motivacional y de orientación.

2. Ejecución.

3. Control.

El alumno debe emplear el idioma muy directamente con el pensamiento como un instrumento cotidiano de trabajo, lo necesita para expresarse cada vez mejor, para participar activa y conscientemente en el mundo que le rodea, por eso es imprescindible que aprenda a utilizar bien la lengua materna.

Tiene razón Delfina García (1995:44), cuando hace referencia a que la enseñanza de la lengua materna en las instituciones escolares proporciona al alumno un instrumento idóneo para acrecentar su cultura y su caudal ideológico y emocional pero a su vez, encauza sus capacidades expresivas y creativas traduciéndose en reacciones y actitudes consecuentes con una visión científico, ética y estética de la realidad, una apreciación justa de las relaciones entre los hombres.

Estos elementos hacen reflexionar al maestro y analizar que para enseñar correctamente la lengua materna tiene que prepararse, elevar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje y buscar nuevos métodos, procedimientos y vías de aprendizaje, dirigidos a la práctica basándose en la teoría.

Cuando el maestro trabaja con amor y tiene presente la enseñanza correcta de nuestro idioma se puede decir que está defendiendo la calidad del lenguaje, que es defender la calidad de la enseñanza.

1.3. Apuntes relacionadas con la ortografía.

Para dirigir acertadamente el proceso de enseñanza – aprendizaje de la ortografía se considera necesario revisar en la literatura cómo se define la ortografía, esto permitió percatarse de que la ortografía puede entenderse desde varios puntos de vista teóricos,

la palabra que la denomina procede de los vocablos griegos “ orthos”, recto, y “grafo”, escribir, que significa “recta escritura”

La ortografía está dada por el papel que desempeñan los procesos de lectura y escritura, con su carácter pasivo, en la habilidad de recordar y reconocer los signos del sistema y relacionarlos con los elementos lingüísticos que representan en la escritura, con un carácter activo y en la reproducción de los símbolos gráficos.

La enseñanza de la ortografía es un proceso mediante el cual se refleja en la conciencia del alumno el mundo objeto, el aprendizaje de dicho componente es una cuestión de percepción sensorial que indudablemente presenta muchas dificultades, por ello la clave del éxito en la enseñanza de la misma estriba del arte de organizar percepciones claras, correctas y complejas, de los vocablos que son objeto de estudio, es necesario que aquí destaquemos la importancia que tiene la relación entre la palabra de escritura difícil y el objeto que ella denomina.

Ella no requiere esfuerzos sobre humanos para dominarla, solo con interés y constancia lograrás su éxito, es un escalón imprescindible para poder alcanzar el dominio del conocimiento elemental.

Refiriéndose al lenguaje oral y al escrito, Francisco Alvelo Francés (1971:1) apunta:“... bueno es hablar bien, mejor, mucho mejor hablar y escribir bien”, y la

define como: "... parte de la gramática que enseña a escribir correctamente, mediante el empleo acertado de los signos auxiliares de la escritura".

En su diccionario de término filosófico, Fernando Lázaro Carreter (1971:236), define la ortografía como "...parte de la gramática que regula el modo correcto de escribir, es decir, el buen empleo de los signos gráficos de la palabra...

La definición de Osvaldo Balmaseda (2003:9) subraya que "el concepto empleo a la intención del hablante, a ese empleo correcto, o mejor, al ajuste de la intención de significado con la notación escrita convencional", se le denomina ortografía.

El breve diccionario de la lengua española (2007:334) la define como "la rama de la gramática que se ocupa del estudio y conocimiento del modo de escribir correctamente una lengua".

Las ideas expuestas permiten afirmar que en términos generales, la ortografía encierra en su propia definición y contenido la problemática de su enseñanza, su estudio ofrece múltiples perspectivas para su correcta aplicación en la escuela primaria.

La ortografía en una perspectiva comunicativa exige la integración de los criterios semánticos, sintácticos y pragmáticos, la semiótica de la significación, que aborda los sistemas creados por el hombre para comunicar, la Semiología estudia la relación entre la palabra, el concepto y la realidad significada, según (Roméu, A., 2007:318).

Según expresa Osvaldo Balmaseda (1999:26) en el binomio enseñanza – aprendizaje de la ortografía se "debe tener presente el análisis, la síntesis, la solución de problemas, la independencia cognoscitiva, sin la disminución de la interrelación maestro-alumno y alumno-alumno, en fin, métodos que contribuyan a conseguir ese dinamismo que tienda a la actividad y una atracción por la materia que el contenido por sí solo no lo consigue".

"La ortografía no se logra solo acumulando datos, sino por el desarrollo de habilidades y hábitos que en estrecha relación, forman el aparato ortográfico del individuo, constituido esencialmente por acciones y operaciones que se realizan con cierto grado de rapidez y precisión." Así lo expresó (Balmaseda, O., 1996:27)

Además de lo expresado por varios autores "la enseñanza-aprendizaje de la ortografía debe propiciar el desarrollo de lo cognitivo con lo meta cognitivo en un

contexto donde prevalezcan lo afectivo-volitivo, lo axiológico y lo humanístico, donde el escolar aprenda en interacción social y se sienta responsable de su aprendizaje y el de sus compañeros”. Así se logrará en ellos el proceso de socialización y el protagonismo estudiantil, según señala (García Moreno, María L., 2005:23).

En consonancia con la autora antes mencionada se puede afirmar que aprender ortografía implica reproducir patrones establecidos, y para esto el alumno necesita desarrollar un amplio sistema de habilidades y procesos mentales sin los cuales el aprendizaje no puede tener lugar, que una vez alcanzado este conocimiento será válido para cualquier otra disciplina o contexto.

“La ortografía ocupa un lugar destacado en la enseñanza de la lengua materna, porque mediante ella el alumno aprende a escribir las palabras de su vocabulario y a usar los signos de puntuación de acuerdo con las normas vigentes que le permiten decodificar y codificar textos”. Balmaseda, O.(1996:27).

Para enseñar ortografía es necesario explorar los saberes de los alumnos, se debe partir siempre de lo que ya conoce para poder enseñar lo nuevo que necesita, tener en cuenta sus intereses para que le pueda dar un adecuado matiz emocional-afectivo durante la orientación comunicativa que la misma requiere.

En la enseñanza de la ortografía, citado por María Luisa García (2002:38) “la motivación puede considerarse como un requisito, una condición previa del aprendizaje”, “sin motivación no hay aprendizaje”(Pozo,1988), para que el estudiante se sienta motivado para el aprendizaje de contenidos que han sido trabajados habitualmente de ortografía, lo primero que debe hacer el maestro es alternar la selección de los textos, introducir variedad de ejercicios y juegos y “lograr la orientación comunicativa de las tareas”.(García M. L., 2002:38).

Según la autora de referencia “el logro de la motivación al trabajar la ortografía está condicionado entre otros elementos, al protagonismo del alumno en el aprendizaje y a la cooperación como dinámica de la actividad, a la posibilidad real del éxito, a la variedad de la ejercitación y al juego, así como a todo lo que contribuya a la creación de un clima feliz”, de ahí que entre la conciencia ortográfica y la motivación haya una clara interrelación, dada por la comprensión consciente de que la ortografía “no es la

materia difícil, compleja,(...) prestigiosa e inalcanzable” que tradicionalmente ha sido, sino un instrumento imprescindible para comunicarse en la sociedad de hoy.

Según Osvaldo Balmaseda Neyra (2001:27) la importancia del conocimiento ortográfico está dada en el papel que desempeña en los procesos de lectura y escritura; en la primera con un carácter pasivo, en la habilidad de recordar y reconocer los signos, relacionarlos con los elementos lingüísticos que representan, en la escritura, con un carácter activo, en la reproducción de los símbolos gráficos, que supone el acto de escribir de su pensamiento (autodictado) o del pensamiento ajeno (dictado o copia).

En los programas de la enseñanza primaria se plantean los contenidos relacionados con la acentuación de la siguiente manera:

Primer grado: división de palabras en sílabas.

Segundo grado: división de palabras en sílabas, reconocer la sílaba acentuada, distinción de la última, penúltima y antepenúltima sílaba.

Tercer grado: división de palabras en sílabas, distinción de la sílaba acentuada de manera práctica, reconocimiento de las palabras agudas, llanas y esdrújulas, así como las reglas de acentuación.

Cuarto grado: división de palabras en sílabas, ejercitación del reconocimiento de la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas, así como la aplicación de estas reglas de acentuación.

Osvaldo Balmaseda Neyra (2001:19) plantea que las palabras por su acentuación o intensidad de la voz se clasifican en:

- a) Átonas (artículos, preposiciones).
- b) Llanas o graves (paroxítonas), de mayor frecuencia en el idioma español.
- c) Agudas (oxítonas), de menor frecuencia que las llanas.
- d) Esdrújulas (proparoxítonas) más escasas que las agudas.
- e) Monosílabos tónicos que en la oración se pronuncian con una intensidad parecida a la sílaba acentuada de las palabras polisílabas.

Existen varias definiciones de las palabras agudas, llanas y esdrújulas, se consideran las ofrecidas por (Alpízar, R., 1985:21) “Las palabras agudas son aquellas que llevan la fuerza de pronunciación en la última sílaba, estas palabras llevan acento

ortográfico cuando terminan en vocal, en n, o en s (salvo que la s esté precedida por otra consonante) en ns, ts, cs, gs.

Las palabras llanas o graves son aquellas en las que la acentuación fonética recae en su penúltima sílaba, llevan acento ortográfico las que no terminan en, n, s, o vocal.

Las llanas terminadas en y, y que a los efectos de la acentuación gráfica se toma como consonante, sí llevan tilde, según la regla anterior (póney, jóquey), también llevan tilde las palabras llanas terminadas en s precedidas de una consonante (bíceps,).

Las palabras esdrújulas siempre se acentúan, son aquellas en las que la acentuación fonética recae en su antepenúltima sílaba.

1.4. Caracterización Psicopedagógica de los alumnos del primer ciclo de la enseñanza primaria.

En esta etapa la formación de conceptos con los que opera el pensamiento, considerado este último como el proceso psíquico de mayor significación en el desarrollo del individuo, debe apoyarse en lo directamente perceptible, es decir, en el objeto concreto determinado o su materialización mediante modelos adecuados, en estos grados deberá procederse al desarrollo de procesos del pensamiento, como el análisis, la síntesis y la generalización, mediante un conjunto de acciones que organizará el maestro, tales como la observación, la descripción, la comparación, la clasificación, entre otras, que deben favorecer la formación de nociones y representaciones primarias sobre objetos y fenómenos que adquieren significado y sentido personal para los alumnos de estas edades.

Es necesario llamar la atención sobre una cualidad importante del pensamiento, como es la reflexión, que aunque constituye una formación compleja a lograr en edades posteriores, ya que incluye la posibilidad del individuo de hipotetizar y de autorregular su propia actividad, es importante que el maestro cree condiciones en el proceso de aprendizaje desde estos primeros grados, para un análisis reflexivo por los alumnos de las tareas y ejercicios con solución, varias soluciones, con errores,

que posibiliten al alumno enfrentar diferentes situaciones y soluciones, argumentando la que conviene o no.

El nivel primario constituye una de las etapas fundamentales en cuanto a la adquisición y desarrollo de potencialidades, tanto en el área intelectual como en la afectivo – motivacional, estas adquisiciones son primicias importantes a consolidar en etapas posteriores.

Los logros a obtener exigen continuar con las formas de organización y dirección de la actividad de aprendizaje reflexivo, sobre la base de los requerimientos señalados para los grados iniciales, es posible lograr al terminar el cuarto grado, niveles superiores en el desarrollo del control valorativo del alumno de su actividad de aprendizaje, acciones que desempeñan un papel importante en elevar el nivel de conciencia del niño en su aprendizaje, los aspectos relativos al análisis reflexivo como cualidad que va desarrollándose en el pensamiento, tiene en estos momentos mayores potencialidades para ese desarrollo, de ahí la necesidad que el maestro, al dirigir el proceso no se anticipe a los razonamientos del alumno y dé posibilidades al análisis reflexivo de errores, de ejercicios sin solución de diferentes alternativas de solución, que como se señaló con anterioridad constituyen vías importantes para el desarrollo del pensamiento.

Un logro importante en esta etapa debe ser que el alumno muestre cada vez mayor independencia al ejecutar sus ejercicios y tareas de aprendizaje en la clase, en este sentido, por lo regular, en la práctica escolar se observa que algunos maestros mantienen su tutela protectora que inician desde preescolar, guiando de la mano al alumno, sincerar las condiciones para que este trabaje solo, a veces hasta razonando por él determinados ejercicios, comportamiento que se justifican planteando que los alumnos no pueden estar solos.

En esta etapa la memoria va adquiriendo un carácter voluntario, es decir de fijación intencionada, además de que se aumente en el alumno la posibilidad de fijar de forma más rápida y con un mayor volumen de retención.

Es importante que las acciones pedagógicas que se dirijan en este sentido permitan al alumno apoyarse en medios auxiliares para que puedan memorizar estableciendo relaciones.

En este momento del desarrollo la atención ocupa un lugar importante, si bien en estas edades aumenta la capacidad de concentración, el maestro debe tener en cuenta un aspecto fundamental, ofrecer al alumno tareas que despierten su interés y que contribuya a desarrollar una actitud consciente sobre la base de la utilidad de los conocimientos que adquiere, es importante también que el maestro considere que es precisamente en este grado donde comienza a hacerse las diferencias entre sexos y provoca la desconcentración de los alumnos.

Las investigaciones y la práctica escolar han demostrado que cuando se cambian las condiciones de la actividad y se da al alumno su lugar protagónico en cuanto a las acciones a realizar en ellas, se produce un desarrollo superior en su ejecutividad y en sus procesos cognitivos e interés por el estudio, la práctica a demostrado que cuando esto no ocurre la escuela mata desde los primeros grados las potencialidades de los alumnos y por tanto, no los prepara para las exigencias superiores del aprendizaje que deben enfrentar para perseguir y crear una actitud de atención a todo lo que escriben y un interés por evitar los errores; la participación directa del alumno en el aprendizaje y la observación detenida de los modelos son factores esenciales para alcanzar la calidad necesaria en la escritura correcta de las palabras.

Teniendo en cuenta estas características es que le corresponde al docente realizar una dosificación detallada de los contenidos, de forma apaisada, para poder observar mejor, generalizar, que se trabajen cada uno con diferente profundidad, para poderles dar un enfoque flexible, desarrollador y diferenciado, teniendo en cuenta la escritura correcta de las palabras.

Se realizó un análisis de los objetivos que aparecen en el programa de cuarto grado en cuanto a este contenido, determinando los siguientes:

- Trabajo con el diccionario.
- Dividir correctamente palabras.

- Reconocer las sílabas última, penúltima y antepenúltima.
- Reconocer sílaba tónica.
- Reconocer palabras agudas, llanas y esdrújulas.

1.5. La computación en la escuela primaria.

Muchas son las formas que puede emplearse la computadora, en la escuela y especialmente en el proceso pedagógico, ya que desde el curso escolar 1986/1987 se inició el Programa Cubano de Informática Educativa con carácter masivo en el Ministerio de Educación, y entre sus propósitos principales contemplo que los alumnos se familiarizaran con las técnicas de computación desarrollaran hábitos, y habilidades para el trabajo interactivo con las computadoras y asimilaran un conjunto de conceptos y procedimientos informáticos básicos que les permitiera resolver sus dificultades usando las computadoras y los software educativos.

Actualmente, existe y se consolida un modelo de enseñanza en el que la información ocupa un lugar bien definido, la llamada formación informática queda precisada para los distintos niveles acorde a los objetivos de cada uno y a las características de los alumnos, pero en todos los casos contempla tres direcciones fundamentales:

1. Como objeto de estudio
2. Como medio de enseñanza.
3. Como herramienta de trabajo.

(Para resolver problemas del currículo y del entorno escolar).

Como objeto de estudio: en la formación de conceptos y elaboración de procedimientos informáticos en las esferas del hardware, del software y el hardware que se imparten como materias.

Las máquinas computadoras representan un nivel nuevo y cualitativamente superior dentro de la escala de los medios de aprendizaje, ellas aportan una cualidad nueva: La interactividad, que las diferencia de todo lo antes empleado como objeto de estudio y que debe ser considerado como el principal indicador de la necesidad de su uso.

Las computadoras son capaces, de recibir y procesar información procedente del profesor y los estudiantes, y puede, inclusive, de acuerdo a esta información y a las características del programa que la controla, modificar convenientemente la secuencia de la información ofrecida de forma tal, que su exposición resulte lo más apropiada posible a la dinámica interna del proceso docente durante la clase, esta permite aplicar de forma eficiente el método viso- audio- gnósico- motor pues este se basa en la observación visual y a su simultaneidad con las impresiones auditivas motrices y articulatorias, para ello se requiere que el alumno vea, oiga, entienda y escriba las palabras

El método Heurístico o Problémico es el que se debe utilizar, pues se basa en dar solución a diferentes situaciones problémicas o a problemas propiamente dichos planteados con un fin didáctico.

Los maestros que deciden utilizar la computadora como objeto de estudio tienen a disposición una amplia gama de programas que pueden ser empleados por ellos con ese propósito, unos han sido desarrollados con ese fin por equipos multidisciplinarios integrados por pedagogos, psicólogos, artistas y programadores, otros por solitarios programadores que se apoyan en sus conocimientos sobre su especialidad para apuntalar su discutible experiencia (o a veces intuición) pedagógica y otros, son simples programas comerciales que por algunas de sus características pueden ser empleados con provecho dentro de la actividad docente.

La computación en calidad de objeto de estudio abre singulares perspectivas en el desarrollo del proceso docente educativo, especialmente para la formación autodidacta de los estudiantes, en cursos a distancia orientados periódicamente por un profesor, apesar de estas perspectivas, todavía hoy hacemos un uso mínimo e insuficiente de las posibilidades que el uso de la computación como medio pone entre nosotros, y debe ser tarea de todos tanto predicar con el ejemplo haciendo uso de ellas en nuestras clases, como incidir sobre los docentes de especialidades ajenas a la computación que se encuentre en nuestro radio de acción, para motivarlos y aconsejarlos en el uso de tan novedoso y poderoso recurso.

Como medios de enseñanza y herramienta de trabajo: permiten interactuar, tanto con las aplicaciones educativas como con las de carácter general y específico.

Las escuelas se han dotado de un número considerable de medios de enseñanza para mejorar la calidad de esta, debe existir una estrecha relación entre los medios de enseñanza, el contenido y el método, este último siempre está unido con el contenido, es decir, qué vamos a enseñar y con el método cómo lo vamos a enseñar.

En la introducción a la Didáctica General de Lothor Klingberg se plantea:

Como **medio de enseñanza** se denomina todos los medios materiales necesitado por el maestro o el alumno para una estructuración, conducción efectiva y racional del proceso de educación e instrucción a todos los niveles, en todas las esferas de nuestro sistema educacional y para todas las asignaturas, para satisfacer las exigencias del plan de enseñanza.

Los medios de enseñanza cuando se escogen y utilizan debidamente, no solo facilitan el trabajo del maestro, sino que ayudan a la óptima ejecución del proceso enseñanza – aprendizaje, también se debe considerar en su doble carácter o como fuente de conocimientos y como base material o sostén de los métodos de enseñanza.

Por ello el uso de estos ha de responder a un enfoque sistemático ya que forman un conjunto que se caracteriza por una función común pues contribuyen a la enseñanza y a la educación de los alumnos, es necesario señalar que la intensificación y perfeccionamiento del proceso de enseñanza y educación depende, en buena medida, del equipamiento de las escuelas con los medios materiales de enseñanza necesarios y de su utilización efectiva.

Es inevitable ver los medios de enseñanza no solo como instrumentos de trabajo pedagógico, sino como elementos del propio contenido de la asignatura, expresado de manera específica y demostrativa, como objeto de estudio y como fuente de conocimientos.

Los medios de enseñanza, cuando se seleccionan y utilizan adecuadamente, no solo facilita el trabajo del maestro, sino que ayudan a la óptima realización del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Existen dos tipos de medios de enseñanza – aprendizaje.

- **Generales:** independiente de la materia, tienen la misma importancia para todas las asignaturas, hasta cierto punto crean las condiciones técnico materiales para la aplicación de los medios específicos.
- **Específicos por asignatura:** depende de la materia del plan de enseñanza y son directamente efectivos en la educación e instrucción, entre ellos están las diapositivas, libros, cuadernos, etc.

Los medios de enseñanza deben considerarse en su doble carácter, como fuente de conocimientos y como base material o sostén de los métodos de enseñanza, por ello el uso de estos ha de responder a un enfoque sistemático ya que forman un conjunto que se caracteriza por una función común, contribuyendo a la enseñanza y la educación de los alumnos.

Según Fernando Gutiérrez en la incorporación adecuada de los medios de enseñanza al proceso pedagógico se entiende por medios materiales de enseñanza todos aquellos que aseguran el desarrollo normal eficiente del proceso docente – educativo, es decir, modelos, maquetas y equipos; películas, diapositivas, grabaciones, láminas, mapas, tablas, gráficos libros de textos, cuadernos, etc.

Es necesario ver los medios de enseñanza no sólo como un instrumento del trabajo pedagógico, sino como elemento del propio contenido de la enseñanza, expresado de manera concreta y demostrativa.

La computadora, como medio de enseñanza resulta un eficiente auxiliar del profesor en la preparación e impartición de las clases ya que contribuye a una mayor ganancia metodológica y a una racionalización de las actividades del profesor y los alumnos.

Si se tienen en cuenta que las TIC no garantizan con su sola presencia el éxito pedagógico, es necesario diseñar con mucho cuidado el programa educativo donde

será utilizada, resulta por tanto un deber ineludible de los educadores definir y contextualizar las TIC en el sector educativo. Según Labañino Rizo, César y Del Toro Rodríguez, Mario (2001:5) pueden ser consideradas como "... las propuestas electrónicas comunicativas que se organizan en el entorno pedagógico, diseñado de forma interactiva y que trascienden los contextos físicos, fijos, institucionales, a fin de hacerlos accesibles a cualquiera, en cualquier tiempo y lugar, a nueva tecnología recicla, engloba, resignifica todas las tecnologías existentes o anteriores, un ejemplo ilustrativo de ello es la relación lápiz – PC, o si desea libro – hipertexto, la segunda no elimina la primera sino que ambos elementos funcionan en espacios mentales diferentes y dan lugar a diversos tipos de apreciaciones cognitivas.

Por estas y otras razones las TIC contribuyen significativamente a la permanente educación del pueblo, a incrementar el nivel educativo, cultural, político y orientar y promover actitudes que ayuden al desarrollo económico y social de toda la población.

El empleo de los medios de difusión por nuestra sociedad socialista es diferente a la gran mayoría de los países, nuestra Revolución los hizo propiedad de todos, es vehículo de la cultura popular, es en gran medida parte de la lucha ideológica que presenta nuestro modelo de sociedad, el ideal de futuro, los valores humanos de firmeza y dignidad encarnados en los revolucionarios del presente y de las luchas pasadas.

El compromiso de cada educador, su comprensión del carácter político, pedagógico y estratégico de este proyecto educacional, constituye un elemento determinante para su desarrollo y a su vez es una expresión de los principios de nuestra política.

Lo fundamental de este proceso está dado en desarrollar aquellos contenidos que fomenten en los alumnos la necesidad de aprender por sus medios propios, de forma independiente, es decir cumplir con la orientación dada por el docente, catalizada con el uso de medios informáticos, desarrollando habilidades para pensar y actuar reforzando en ellos el sistema de habilidades de la enseñanza en Cuba.

La explotación de estos para ponerlos en función del proceso docente-educativo, no es una necesidad de esta época, aunque se perciba con más fuerza ahora, esto ha

obedecido al desarrollo de la ciencia y la técnica por lo que se constituye en una exigencia de la sociedad actual.

Las escuelas cubanas tienen el privilegio de tener computadoras respectivamente donde el docente dispone de estos para la preparación de su clase y sobre todo, perfecciona su estilo de trabajo, evaluando las posibilidades de los materiales disponibles, adquiriendo mayor dominio de las temáticas y considerando que estas contribuyen a estimular:

- ❖ El interés.
- ❖ La reflexión crítica de lo aprendido.
- ❖ El afán de la investigación.
- ❖ La creatividad.
- ❖ La motivación.
- ❖ El pensamiento independiente.
- ❖ Organización del trabajo independiente.

Se pueden emplear entre otras en:

- ❖ La clase.
- ❖ Sustituyendo un contenido determinado.
- ❖ Para el desarrollo de habilidades en la clase de Lengua Española, permitiendo ilustrar la temática que aborda y brindar nuevas experiencias de aprendizaje interactivo con la computadora, conduciendo a la concepción tradicional y científica de la clase.

Entre los contenidos que el alumno de cuarto grado debe dominar al culminar el grado en la asignatura computación está plasmada en Metodología última versión:

- ❖ Poseer una cultura informática elemental.
- ❖ Poseer habilidades informáticas, generales e intelectuales para accionar con el software educativo, procesador de textos u otros documentos que necesite.

- ❖ Resolver problemas prácticos relacionados con las asignaturas del grado escolar que cursan, al utilizar la computadora como herramienta y medio de enseñanza para la búsqueda, utilización de información y la creación de modelos de presentaciones que apoyen sus trabajos prácticos de forma integral.
- ❖ Tener una cultura general integral e ideológica en correspondencia con los objetivos del nivel.
- ❖ Mostrar, de acuerdo con las posibilidades crecientes de su edad un comportamiento adecuado, en correspondencia con las normas de convivencia social de forma más consciente, que se manifiesten en ser amables, corteses, solidarios, honrados, sinceros, patriotas y revolucionarios.
- ❖ Mantener una actitud correcta y responsable ante las tareas encomendadas.
- ❖ Cuidar y conservar de forma organizada su puesto de trabajo.
- ❖ Valorar y autovalorar de forma crítica el trabajo realizado por él y sus compañeros.
- ❖ Exponer a través de concursos, Fórum de Ciencia y Técnica las experiencias adquiridas en el trabajo con la informática y la computación a los conocimientos adquiridos con relación a la ortografía.

Por estas y otras razones las tecnologías educativas contribuyen significativamente a la permanente educación del pueblo, a incrementar el nivel educativo, cultural, político y orientar y promover actitudes que ayuden al desarrollo económico y social de toda la población.

Este medio permite ilustrar la temática que se aborda y brindar nuevas experiencias de aprendizaje, conduciendo a la transformación de la concepción tradicional de la clase. En este sentido el Comandante en Jefe expresó; (2000:36) "A la preparación de la clase hay que dedicar lo mejor de las energías, el tiempo que sea necesario, en el desarrollo de la clase se decide una parte fundamental del proceso docente educativo".

Las tecnologías educativas son recursos técnicos que se emplean en el proceso de

enseñanza –aprendizaje y que combinan la imagen con el sonido en una armonía tal que su lenguaje al decir de J. Ferrés (2003:16) “Es más estimulante, complejo, agresivo y provocador que el lenguaje verbal”.

CAPÍTULO II: Tareas docentes dirigidas a mejorar la ortografía de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

2.1 Resultados del diagnóstico inicial.

La valoración del nivel de desarrollo alcanzado por los alumnos en el dominio y empleo de las palabras agudas, llanas y esdrújulas constituye un aspecto esencial para dirigir con eficacia el componente ortográfico.

Para realizar el estudio inicial y conocer el comportamiento de lo propuesto, se han empleado métodos y técnicas que permiten ofrecer un orden de prioridad a cada una de las actividades a desarrollar, partiendo del diagnóstico, no para acumular los datos sino para comprender la realidad existente y poder actuar en la práctica.

Dimensión 1: Conocimientos sobre la acentuación de las palabras.

Indicadores:

- 1 Separar palabras en sílabas y reconocer la sílaba tónica.
- 2 Clasificar las palabras llanas, agudas y esdrújulas.
- 3 Explicar las reglas de acentuación de las palabras.

Dimensión 2: Comportamiento durante la realización de las tareas docentes.

Indicadores:

1. Buscar procedimientos y vías de solución de manera independiente.
2. Trabajar de forma individual, en parejas y grupos.
3. Autovalorar el aprendizaje de la ortografía del acento.

Dimensión 3: Satisfacción durante la realización de las tareas docentes.

Indicadores:

1. Manifestar motivación por el conocimiento ortográfico.
2. Mostrar interés por escribir correctamente las palabras.

Durante la aplicación de la **guía de observación** (anexo 3) en la etapa inicial, con el objetivo de verificar el comportamiento de los alumnos durante la realización de las tareas docentes relacionadas con la ortografía de las palabras agudas, llanas y esdrújulas, así como la satisfacción del aprendizaje que tenían los alumnos, se obtuvo los siguientes resultados.

Muestra: 20 alumnos.	III				
Indicador		3.1		3.2	
		A	%	A	%
	A	2	10	3	15
Inicial	M	3	15	6	30
	B	15	75	11	55

Durante la etapa de orientación 2 alumnos realizaron lo descrito en el indicador y manifestaron motivación para realizar cada una de las tareas para un 5% con un nivel Alto; 3 en ocasiones realizan con insuficiencia algunas tareas que conllevan al procedimiento a seguir para resolverlas y no se sienten suficientemente motivados para darle solución, lo que representan el 15% con un nivel Medio, y 15 establecen relación entre lo conocido y lo nuevo por conocer pero no cumplen con lo descrito en el resto de los indicadores y no siempre manifiestan motivación e interés para realizarlas dejando estas inconclusas, representando un 75 % con un nivel Bajo.

En la etapa de ejecución tres alumnos fueron capaces de ejecutar las tareas docentes sin favorecer el proceso de socialización, muestran interés por el aprendizaje de las reglas de acentuación y realizan algunas reflexiones a partir de los errores que comete, lo que representa el 15% con un nivel Alto; 6 alumnos ejecutan algunas acciones que propician el proceso de socialización sin hacer siempre reflexiones respecto a los errores que cometen y muestran algún interés por el aprendizaje de las reglas de acentuación, 11 alumnos no siempre propiciaron el proceso de socialización, los errores se sustituyen por las respuestas ofrecidas por el maestro u otros alumnos, manifiestan desinterés por escribir correctamente las palabras con las reglas de acentuación estudiadas para un 55% con nivel Bajo..

Para diagnosticar el comportamiento de las dimensiones en los alumnos de cuarto grado se aplicó una prueba **pedagógica inicial** a la muestra seleccionada, con el

objetivo de constatar los conocimientos que sobre la acentuación de las palabras poseen los alumnos (anexo 6), que se refiere al conocimiento sobre la acentuación de las palabras, **en su indicador 1.1** separar palabras en sílabas y reconocer la sílaba tónica 4 alumnos obtuvieron el nivel alto y 4 medio para el 20 % respectivamente, mientras que 12 tienen un nivel bajo, para un 60 %, manifestando que la mayoría de ellos no saben separar palabras en sílabas y reconocer la sílaba tónica.

Muestra: 20 alumnos.		I						II					
		1.1		1.2		1.3		2.1		2.2		2.3	
		A	%	A	%	A	%	A	%	A	%	A	%
Inicial	A	4	20	1	5	1	5	2	10	3	15	4	20
	M	4	20	3	15	5	25	3	15	6	30	6	30
	B	12	60	16	80	14	70	15	75	11	55	10	50

Al clasificar las palabras llanas, agudas y esdrújulas, indicador 1.2, 1 alumno es capaz de hacerlo correctamente para un 5% con un nivel Alto; 3 clasifican las esdrújulas y agudas con tilde y llanas sin hiato, para un 15% con nivel Medio, y 16 clasifican solamente las esdrújulas para un 80% con nivel Bajo.

En la explicación de las reglas de acentuación de las palabras, indicador 1.3, 1 alumno las explica correctamente para un 5% con un nivel Alto; 5 explican la acentuación de las esdrújulas, agudas con tilde y llanas sin tilde, para un 10 % con nivel Medio y 14 explican las esdrújulas para un 70 % en nivel Bajo.

En el indicador 2.1, hay solo 2 alumnos que obtienen calificación de nivel alto y 15 de nivel bajo, representando el 10 % y 75 % respectivamente, lo que demuestra la carencia que tienen los alumnos para buscar procedimientos y vías de solución de manera independiente en la ortografía de la acentuación, **en el indicador 2.2**, el resultado obtenido se manifiesta de la siguiente manera, donde solo 3 alumnos alcanzaron calificación alta, para un 15 % de la muestra, mientras que 6 fueron

calificados de medio y 11 calificados de nivel bajo, representando estos últimos el 55 % de la muestra, en el **indicador 2.3** se calificaron 4 alumnos en el nivel alto y 6 en el nivel medio que representa el 20 y 30 % respectivamente y 10 alumnos en el nivel bajo representando el 50 %.

2.2 Fundamentación de la propuesta.

Para responder a la pregunta científica número 3, formulada en la introducción de esta tesis, se desarrolló la búsqueda bibliográfica, encontrando el criterio de diferentes autores en cuanto a la definición de tareas docentes, relacionados todos con la búsqueda y adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades.

Según el Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado Grijalbo, **Tarea** es: Labor, obra, trabajo, lo que hay que hacer en un tiempo determinado. (S.A 2001: 1601).

Después del estudio minucioso de la bibliografía consultada, a la que se hizo referencia en el Capítulo I, se asume la **definición** siguiente:

Tareas docentes: según Pilar Rico Montero, plantea que las tareas docentes son aquellas actividades que se conciben para ser realizada por el alumno en clases y fuera de esta, vinculada a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de habilidades.

Estas tareas docentes se pueden aplicar al contenido de la Lengua Española y también en otras asignaturas, logrando relaciones interdisciplinarias, se pueden realizar en clases o de forma extraclase.

El objetivo general de las tareas docentes es desarrollar en los alumnos la utilización correcta de la ortografía de las palabras agudas, llanas y esdrújulas, y sepan aplicarlas a partir de los niveles de desempeño cognitivo y de esta forma escribir bien sin errores.

Las tareas docentes dan respuesta a las particularidades individuales de los alumnos, lo cual conducirá a un mejoramiento del ritmo general de aprendizaje, posibilitan el tratamiento diferenciado, garantizan el desarrollo de la creatividad y propician que sientan una autoestima alta.

Se realizan de forma conjunta entre el maestro y los alumnos, donde cada uno aporta al otro sus conocimientos, destrezas, afectos, favoreciendo las bases para el proceso individual de asimilación, para su realización independiente, para ayudarse, respetarse y sobrellevar los puntos de vista de los demás, de prepararse para la vida futura.

En la selección de las tareas docentes se tuvo en cuenta un ascenso gradual en las exigencias en correspondencia con las necesidades y dificultades así como las características de los textos utilizados, estos han sido asequibles a los alumnos, sin grandes complejidades en cuanto al estilo y lenguaje que emplean y se abordan temáticas conocidas y de interés para ellos.

En el orden pedagógico de las tareas docentes propuestas, cumplen con la función orientadora y valorativa, y permiten a los alumnos que por sí mismos realicen valoraciones de la calidad en la solución de las mismas y arriben a conclusiones que le sirvan para su preparación futura en el componente ortográfico.

Esta propuesta se concibió teniendo en cuenta los postulados del enfoque socio-histórico cultural de Vigotski, generalizados en el sistema educacional cubano, bajo esta concepción, al preparar las tareas docentes se ha tenido en cuenta:

- El desarrollo en el ser humano va a estar determinado por los procesos de aprendizaje que sean organizados, con lo que se crearán nuevas potencialidades para nuevos aprendizajes.
- Considerar su concepción de “zona de desarrollo próximo o potencial” definida por Vigotski, considerada uno de los elementos claves cuando se habla de una enseñanza que se proyecte el presente y el futuro.
- Considerar el espacio de interacción entre los sujetos, bajo la dirección del maestro, con la ayuda de otros y lo que puede hacer por sí solo, las tareas de aprendizaje aunque las dirige y orienta el maestro, pueden realizarse por dúos, tríos, grupos, individuales, el alumno tiene un rol protagónico, mientras el docente hace la función de dirección del aprendizaje: planifica, orienta, controla, evalúa y conduce el aprendizaje.

- considerar que el alumno que aprende debe poner en relación los nuevos conocimientos con los que ya posee, lo que permitirá el surgimiento de un nuevo nivel, de un nuevo conocimiento.

Las tareas docentes diseñadas permiten integrar los componentes de la Lengua Española, así como la independencia y la participación de los alumnos donde estos se ven implicados en el proceso de enseñanza - aprendizaje mediante su participación activa y reflexiva en la búsqueda y utilización del conocimiento. Pueden buscar diferentes vías de solución, asumir y defender posiciones, reflexionar, trabajar de forma individual, en dúos, en grupos, buscar estrategias de aprendizaje, autocontrolar y autovalorar los resultados del proceso hasta llegar a la autorreflexión. Intercambian sus puntos de vista, criterios, opiniones, para llegar a ser un ente activo dentro del proceso. El alumno interioriza la importancia de escribir sin errores ortográficos y estos contenidos que aprenden adquieren un sentido personal para él.

Las tareas contienen temas lúdicos, sociales, se utilizan medios visuales, con preguntas sugerentes de los diferentes niveles de desempeño; acordes al desarrollo del alumno, utilizando estrategias de aprendizaje para que se apropien del conocimiento y puedan recordarlas y utilizarlas con propiedad en sus textos, que les sea más fácil incorporar lo aprendido en las acciones que ellos realizan y extrapolar el conocimiento y la habilidad a la práctica.

Cada tarea de aprendizaje contiene: título, objetivo y desarrollo de la tarea, que incluye, las acciones y la formas de proceder, así como la dirección del autocontrol y el control por el maestro. Se atiende la diversidad a través del trabajo preventivo que se realiza en ellas, se trabaja el contenido a partir de los intereses y motivaciones del grupo, se tienen en cuenta criterios y dudas de los alumnos.

2.3. Propuesta de tareas docentes.

A continuación se muestran las **tareas docentes** para lograr mejorar la ortografía en las palabras agudas, llanas y esdrújulas, en todas se tienen en cuenta la estrategia que le permitan al alumno cumplir con el objetivo propuesto.

TAREA: 1.

Título: Aprendiendo la ortografía en el software.

Objetivo: Reconocer la sílaba tónica en las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Desarrollo:

1. Lee el primer párrafo seleccionado del software La Edad de Oro, revista 1 Bebé y el señor don pomposo (anexo 8).

a) ¿De quién se habla?

b) ¿Cómo es Bebé?

c) ¿Cómo le ponen los pantalones?

d) ¿Sabes lo que quiere decir ceñidos? Busca el significado en el diccionario.

e) Pronuncia la palabra.

f) Divide en sílabas esa palabra. ¿Cuál es la sílaba tónica?

2. Conversa con tus compañeros relacionado con lo que se habla en este párrafo, en la conversación puedes referirte a la descripción de Bebé.

3. Teniendo en cuenta lo que conoces sobre Bebé. ¿Por qué puedes afirmar que es un niño magnífico? ¿Los niños de tu aula tienen estas características?

¿Cuáles de estas pueden imitar los niños del grupo? ¿Por qué?

4. Lee de nuevo el párrafo, escribe en Microsoft Word de color de fuente rojo las palabras en que se utilizan para describir a Bebé.

a) Escribe esas palabras.

b) Pronúncialas, sepáralas en sílabas y eñala la silaba tónica.

5. Escribe las palabras según se te indica.

-una llana con tilde-----.

-una aguda sin tilde-----.

-una aguda con tilde-----.

-una llana sin tilde-----.

- Pronúncialas, sepáralas en sílabas y señala la sílaba tónica.
- Clasifícalas por su acentuación.

Control: Se realizará de forma colectiva, se hace la revisión y cada alumno explicará los errores cometidos con las dificultades.

TAREA: 2.

Título: ¡Reconóceme!

Objetivo: Reconocer la sílaba acentuada en las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Desarrollo:

Lee el siguiente párrafo seleccionado del software La Edad de Oro, revista 1 Los dos príncipes, (anexo 9).

1. Extrae del párrafo todas las palabras agudas y explica el motivo de la tilde en algunas de ellas.
2. Encierra en un círculo las palabras llanas.
3. Emplea en oraciones algunas de las palabras que circulaste.
4. Coloca la tilde a las palabras agudas que deben llevarla y explica el por qué.
5. Busca Microsoft Word y escribe un párrafo sobre lo que trata lo leído donde utilices palabras agudas, llanas y esdrújulas.
 - a) Subraya y dale color de fuente verde a todas las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

. **Control:** Se realizará de forma colectiva, se hace la revisión y cada alumno explicará los errores cometidos con las dificultades.

TAREA: 3.

Título: Piensa y escribe.

Objetivo: Recordar palabras agudas.

Desarrollo:

1) Busca el software La Edad de Oro, revista 3 “Los zapaticos de Rosa” y lee la siguiente estrofa (anexo10).

Trabaja mucho, trabaja

Para andar: ¿qué es lo que tiene

Pilar que anda así, que viene

Con la cabecita baja?

Bien sabe la madre hermosa

Por qué le cuesta el andar:

- ¿y los zapatos, Pilar,

Los zapaticos de rosa?

1. ¿Quién escribió esa poesía? Escribe esas palabras subrayadas.

a) Pronúncialas.

b) Sepáralas en sílabas.

c) Señala la sílaba acentuada. ¿Llevan tilde?

d) Di qué tipo de palabra es por su acentuación. ¿Por qué lo sabes?.

2. Lee nuevamente el texto.

a) Extrae una palabra aguda con tilde y una sin tilde, sepáralas en sílabas.

b) Señala la sílaba acentuada.

c) Explica cuándo llevan tilde las palabras agudas.

3. Copia la pregunta que la mamá le hace a Pilar.

Antes de copiar debes tener presente:

¿Qué tipo de oración es? ¿Por qué lo sabes?

¿Qué le pregunta la madre?

--Observa cada una de las palabras escritas. ¿Cuál de ellas es aguda?

¿Por qué lo sabes? ¿Por qué no tiene tilde?

3. Escribe un texto donde le respondas a la mamá de Pilar la pregunta que ella hace.

Durante la escritura del mismo puedes emplear palabras agudas con tilde o sin tilde.

Control:

Se revisará intercambiando los equipos, colocarán las tildes que faltan en cada palabra que la lleve, el equipo responderá los errores cometidos y ganará el equipo que lo haya realizado todo bien.

TAREA:4.

Título: ¡Ejercito y aprendo!

Objetivo: Memorizar las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Desarrollo.

1) Busca el software La Edad de Oro, revista 1 “Meñique” y lee el siguiente párrafo (anexo 11).

Extrae del párrafo palabras llanas terminadas en:

-----r -----o -----s

-----n -----a -----e

- a) Pronúncialas, eescribelas en Microsoft Word, sepáralas en sílabas y señala la sílaba acentuada
- b) ¿En cuáles escribiste tilde? ¿Por qué?
- c) ¿Pueden las palabras llanas tener una sola sílaba? Explica por qué lo sabes.

2. Escribe las palabras según se te indica.

-una llana con tilde-----.

-una aguda sin tilde-----.

-una aguda con tilde-----.

-una llana sin tilde-----.

.Pronúncialas, sepáralas en sílabas, señala la sílaba tónica y clasifícala por su acentuación.

2. Emplea en un párrafo alguna de las palabras agudas, llanas y esdrújulas extraídas del párrafo leído.

- a) Subraya esas palabras y dale color de fuente azul.

Control: Se realizará a través de los equipos, y se le dará un aplauso al equipo que no tenga ningún error.

TAREA:5.

Título: ¿Por qué soy llana?

Objetivo: Explicar por qué las palabras son llanas.

Desarrollo.

. 1) Busca el software La Edad de Oro, revista 4 “La muñeca negra” y lee el siguiente párrafo (anexo 12).

- a) ¿Cuáles son las palabras llanas que aparecen en el párrafo anterior?
- b) Escríbelas.
- c) Sepáralas en sílabas.
- d) Señala la sílaba acentuada, explica por qué llevan tilde.

3. Busca Microsoft Word y escribe un párrafo donde exprese qué sentía Piedad por su muñeca negra.

a) Subraya todas las palabras agudas y llanas que empleaste.

b) Destaca de color rojo las palabras esdrújulas.

Control:

La revisión se realizará a través de la autorrevisión y el autocontrol que realice cada alumno.

TAREA: 6.

Título: En computación mejoro la ortografía.

Objetivo: Escribir correctamente las palabras agudas y llanas.

Desarrollo:

1. Busca el software La Edad de Oro, La última página y lee detenidamente el siguiente pensamiento Martiano, que encuentra en el párrafo revista.

“Para los niños trabajamos porque los niños son los que saben querer, porque los niños son la esperanza del mundo. Y queremos que nos quieran, y nos vean como cosa de su corazón”.

a) Expresa de forma oral las ideas que expresó José Martí en este texto.

2. Lee de nuevo el pensamiento y responde si son verdaderos o falsos los siguientes enunciados.

----La palabra niño es llana sin tilde.

----José Martí se refiere sólo a los niños cubanos.

----La última palabra del texto es aguda.

----La palabra esperanza es una palabra aguda que no se acentúa.

Busca en el pensamiento y escribe las palabras agudas y llanas que encuentres, pronúncialas, escríbelas, sepáralas en sílabas y señala la sílaba acentuada.

Clasifícalas de acuerdo con su acentuación. Explica el por qué de esa clasificación.

3. Escribe en Microsoft Word un párrafo a un amiguito tuyo de cuarto grado de otra escuela, que le digas lo que quiso decir Martí al expresar que los niños son la esperanza del mundo, no olvides acentuar correctamente cada una de las palabras que llevan tilde.

a) Destácalo en color amarillo.

Control:

Para esta revisión se reunirán los alumnos en equipos, leerán su párrafo especificando cuándo y dónde le puso tilde a las palabras que la llevan a la vez que van recordando cada una de las reglas aplicadas, cada uno realiza una autovaloración de sus resultados finales.

TAREA: 7.

Título: Estudiando, aprenderemos.

Objetivo: Explicar las reglas de acentuación de las palabras agudas y llanas.

Desarrollo:

1. Busca el software La Edad de Oro, revista 3 “El camarón encantado” y lee el siguiente párrafo (anexo 13).

Escribe las palabras según se te indica.

-una llana con tilde-----.

-una aguda sin tilde-----.

-una aguda con tilde-----.

-una llana sin tilde-----.

.Pronúncialas, sepáralas en sílabas y señala la sílaba tónica. clasifícalas por su acentuación.

2 Lee las siguientes oraciones extraídas del párrafo leído.

Párate, amigo, párate, y déjame ir, yo soy el más viejo de los camarones: más de un siglo tengo yo:

- a) Clasifica por su acentuación las palabras subrayadas
- b) Explica por qué llevan tilde.
- c) Divídelas en sílabas.

3. Escribe en Microsoft Word un párrafo de color verde de lo que interpretas en el párrafo leído.

Control:

Se realizará por equipos y el equipo que no tenga dificultad en las repuestas de las preguntas será el ganador.

TAREA:8.

Título: ¡Reconócame!

Objetivo: Reconocer la sílaba acentuada en las palabras agudas.

Desarrollo:

Lee el siguiente párrafo seleccionado del software La Edad de Oro, revista 2 La perla de la mora (anexo 14).

1. Extrae del párrafo todas las palabras agudas, llanas y explica el motivo de la tilde en algunas de ellas.
2. Encierra en un círculo las palabras llanas.
3. Emplea en oraciones algunas de las palabras que circulaste.
4. Escribe las palabras según se te indica.
 - una llana con tilde-----.
 - una aguda sin tilde-----.
 - una aguda con tilde-----.
 - una llana sin tilde-----.
5. .Pronúncialas, sepáralas en sílabas, señala la sílaba tónica.
6. . Clasifícalas por su acentuación.
7. Escribe en Microsoft Word un párrafo de color verde de lo que interpretas en el párrafo leído.

. **Control:** Se realizará de forma colectiva, se hace la revisión y cada alumno explicará los errores cometidos de las dificultades.

TAREA:9.

Título: Con los software aprendo más.

Objetivo: Memorizar las palabras llanas, agudas y esdrújulas a través del software.

Desarrollo:

1. Busca en el software La Edad de Oro, el cuento titulado “Los dos ruiseñores” que se encuentra en la revista 4.

Lee el siguiente párrafo (anexo15).

a) Encierra en un círculo las palabras agudas.

b) Encierra en un ovalo las palabras llanas.

c) Encierra en un rectángulo las palabras esdrújulas.

d) Escribe en tu libreta una oración con una palabra aguda y una llana.

3. Busca Microsoft Word y emplea en un párrafo algunas de las palabras que seleccionaste en la tabla.

2. Selecciona del párrafo leído palabras para completar la siguiente tabla.

Sílabas acentuadas.		
Última	Penúltima	Antepenúltima

Control.

La maestra controlará a través de equipos y el equipo que no tenga dificultad será estimulado con escuchar de forma auditiva el cuento.

TAREA: 10.

Título: Conociendo las palabras.

Objetivo: Clasificar por su acentuación palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Desarrollo:

1. Busca en el software La Edad de Oro el cuento titulado “ La muñeca negra” que se encuentra en la revista 4.
 - a) Busca y escribe tres palabras llana, tres agudas y tres esdrújulas
 - b) seleccionándolas del siguiente párrafo (anexo)
 - c) Divídelas en sílabas.
 - d) Subraya la sílaba acentuada.
 - e) Explica por qué llevan tilde.
 - f) Emplea cada palabra en oraciones

- 2 Busca Microsoft Word y emplea en un párrafo algunas de las palabras seleccionadas del párrafo.
 - a) Subraya todas las palabras agudas, llanas y esdrújulas que utilices en el párrafo.
 - b) Insértale color de fuente rojo.

Control: Se realizará a través de dos equipos y se felicitará y se le dará un aplauso al equipo que no tenga ningún error.

2.4 Análisis de los resultados finales.

Para evaluar el comportamiento de cada indicador se elaboró una tabla, en la que se precisan los criterios a partir de las cuales se consideró alto, medio y bajo el comportamiento de cada uno.

Otro de los instrumentos aplicados fue la **guía de observación inicial** con el objetivo de constatar la satisfacción durante la realización de las tareas docentes, indicador III. (Los resultados aparecen en el anexo 5).

Muestra: 20 alumnos.	III				
Indicador	3.1		3.2		
	A	%	A	%	
	A	14	70	17	85

Final	M	5	25	2	10
	B	1	5	1	5

Durante la realización de las tareas de docentes por los alumnos se pudo constatar que en la etapa de orientación, indicador 3.1, 14 alumnos ,se sienten motivados para realizar lo descrito en el indicador y manifestaron motivación para realizar cada una de las tareas para un 70% con un nivel Alto; 5 en ocasiones realizan con insuficiencia algunas acciones que conllevan al procedimiento a seguir para resolverlas y no se sienten suficientemente motivados para darle solución, lo que representan el 25% con un nivel Medio, y 1 establece relación entre lo conocido y lo nuevo por conocer pero no cumple con lo descrito en el resto de los indicadores aunque se siente motivado para realizarlas pero deja estas inconclusas representando un 5% con un nivel Bajo.

En la etapa de ejecución en el indicador 2.2 fueron capaces 17 alumno de ejecutar las tareas docentes favoreciendo el proceso de socialización, muestran interés por el aprendizaje de las reglas de acentuación y realizan reflexiones a partir de los errores que comete lo que representa el 85% con un nivel Alto; ejecutan algunas acciones que propician el proceso de socialización sin hacer siempre reflexiones respecto a los errores que cometen y muestran algún interés por el aprendizaje de las reglas de acentuación 2 alumnos representando un 10% con un nivel Medio; 1 alumno se contempló en nivel bajo, representando un 5%.

Después de llevadas a la práctica las tareas docentes en el grupo de cuarto B seleccionado como muestra, se aplicó la prueba **pedagógica final** para comprobar la efectividad de lo realizado. (Anexo 5)

Muestra: 20 alumnos.	I						II						
Indicador	1.1		1.2		1.3		2.1		2.2		2.3		
	A	%	A	%	A	%	A	%	A	%	A	%	
Final	A	15	75	13	65	12	60	16	80	18	90	12	60
	M	3	15	5	25	8	40	2	10	2	10	7	35
	B	2	10	2	10	0	0	2	10	0	0	1	5

Al analizar los resultados se pudo constatar el comportamiento de la dimensión: 1 separar palabras en sílabas y reconocer la sílaba tónica, se pudo constatar en el indicador 1.1, 15 de los alumnos fueron capaces de reconocer la silaba tónica para un 75% de la muestra evaluados con un nivel Alto, 3 alumnos separa en sílabas pero se confunde al señalar la sílaba tónica para un 15% con nivel Medio y 2 alumnos comete errores en la separación de sílabas en palabras que tienen diptongo o hiato y al determinar la sílaba tónica que representan el 10% de nivel Bajo.

En la pregunta dirigida a reconocer las palabras, 15 de los alumnos son capaces de hacerlo correctamente para un 15% con un nivel Alto, 3 alumnos reconoce las esdrújulas y agudas con tilde y las llanas sin hiato para un 15% de la muestra que tienen un nivel Medio y 2 alumnos reconocen las esdrújulas y agudas con tilde lo que representa el 19% de la muestra con un nivel Bajo.

2.5. Comparación de los resultados obtenidos en el pre – test y post – test que validan el conjunto de tareas docentes aplicado a los alumnos de cuarto grado desde la clase de computación:

En la prueba pedagógica realizada a los 20 alumnos muestreados en la investigación se obtuvo .los siguientes resultados:

Muestra: 20 alumnos.		I						II					
Indicador		1.1		1.2		1.3		2.1		2.2		2.3	
		A	%	A	%	A	%	A	%	A	%	A	%
Inicial	A	4	20	1	5	1	5	2	10	3	15	4	20
	M	4	20	3	15	5	25	3	15	6	30	6	30
	B	12	60	16	80	14	70	15	75	11	55	10	50
Final	A	15	75	13	65	12	60	16	80	18	90	12	60
	M	3	15	5	25	8	40	2	10	2	10	7	35
	B	2	10	2	10	0	0	2	10	0	0	1	5

En la dimensión 1 durante el pre – test 4 alumnos obtuvieron el nivel alto y 4 medio para el 20 % respectivamente, mientras que 12 tienen un nivel bajo, para un 60 %, manifestando que la mayoría de ellos no sabe separar palabras en sílabas y reconocer la sílaba tónica, al comparar con los resultados obtenidos luego de aplicar el conjunto de tareas docentes se aprecia la efectividad de las mismas con resultados superiores en las tabulaciones que se obtienen como parte de los datos manifestados en el post – test donde 15 alumnos ya dominan la división de palabras en sílabas y el reconocimiento de la sílaba tónica, representando el 75 % de la muestra, mientras que 3 obtuvieron un nivel medio y solo 2 calificaron con un nivel bajo, lo que demuestra la efectividad del conjunto de tareas docentes desde la clase de computación en la asimilación de este contenido por parte de los alumnos; en el

indicador 1.2 se aprecia que los resultados tabulados en el post – test son superiores a los obtenidos en la aplicación del pre – test como parte de la investigación realizada, pudiéndose constatar que en el diagnóstico inicial 16 de los 20 alumnos obtuvo una calificación de nivel bajo para un 80 % de la muestra, mientras que posterior a la aplicación del conjunto de tareas docentes desde la clase de computación hubo una notable mejoría en este indicador ya que 13 alumnos obtienen la calificación del nivel alto representando el 65 % y solo 2 fueron calificados de nivel bajo demostrando que ya saben clasificar las palabras en agudas, llanas y esdrújulas; el comportamiento del indicador 1.3 se representa en la tabla comparativa (anexo 6), con características similares al anterior donde los alumnos demuestran que el conjunto de tareas docentes desde la clase de computación ha provocado un desarrollo en saber explicar las reglas de acentuación de las palabras apreciado en el resultado del diagnóstico inicial donde solo 1 alumno obtuvo la calificación de nivel alto , para un 5 % y 14 un nivel bajo que representa el 70 % de la muestra y al tabular los resultados del post – test se aprecia que ya 12 alumnos fueron calificados de nivel alto, representando el 60 % de la muestra, 8 de nivel medio y no se refleja resultado alguno de alumnos con nivel bajo, demostrándose comparativamente la efectividad del conjunto de tareas docentes aplicado.

Para el análisis comparativo de la dimensión 2 se analizaron los resultados estadísticos obtenidos en la aplicación del pre-test y post-test, en el indicador 2.1 y como parte del pre-test se aprecia que hay 2 alumnos que obtienen calificación de nivel alto y 15 de nivel bajo, representando el 10 % y 75 % respectivamente, lo que demuestra la carencia que tienen los alumnos para buscar procedimientos y vías de solución de manera independiente en la ortografía de la acentuación, mientras que al compararlo con el post-test vemos como resultado que 16 alumnos obtuvieron la calificación de nivel alto para un 80 % y solo 2 que representa el 10 % de nivel bajo, lo que marca un antes y un después de aplicado el conjunto de tareas docentes desde la clase de computación, evidenciando la efectividad del mismo para este nivel de enseñanza, en el indicador 2.2 durante el diagnóstico inicial o pre-test el resultado obtenido se manifiesta de la siguiente manera, donde solo 3 alumnos alcanzaron

calificación alta, para un 15 % de la muestra, mientras que 6 fueron calificados de medio y 11 calificados de nivel bajo representando estos últimos el 55 % de la muestra y al compararlos con los resultados del post-test se aprecia un incremento positivo a favor de la calidad en la obtención de la calificación donde 18 alumnos, que representan el 90 % de la muestra obtienen la calificación del nivel alto; en el indicador 2.3 y referente al pre-test se calificaron 4 alumnos en el nivel alto y 6 en el nivel medio que representa el 20 y 30 porciento respectivamente y 10 alumnos en el nivel bajo representando el 50 %, en el análisis comparativo de los resultados y como parte de la validación del conjunto de tareas docentes aplicadas desde la clase de computación se constató que en el post-test 12 alumnos obtuvieron calificación de nivel alto para un 60 % de la muestra, 7 de nivel medio que corresponde al 35 % y solo 1 fue calificado de nivel bajo, manifestándose así con los resultados analizados comparativamente que el conjunto de tareas docentes aplicadas desde la clase de computación fue efectivo y acorde a los intereses y necesidades cognitivas de los alumnos para el estudio de la ortografía.

En la **observación** realizada se aprecian los resultados positivos obtenidos posterior a la aplicación del conjunto de tareas docentes, corroborándose en los indicadores evaluados positivamente y donde los alumnos manifiestan un desempeño positivo en la búsqueda de nuevos conocimientos ortográficos y su motivación e interés por la actividad, demostrándose con el análisis siguiente:

Muestra: 20 alumnos.	III				
Indicador	3.1			3.2	
	A	%	A	%	
Inicial	A	2	10	1	5
	M	3	15	8	40
	B	15	75	11	55
	A	14	70	17	85
	M	5	25	2	10

Final	B	1	5	1	5
-------	---	---	---	---	---

Durante la comparación de los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial (pre – test) y luego en el post – test final, después de aplicar el conjunto de tareas se aprecia un mejoramiento en el comportamiento del indicador número 3, referente a la motivación e interés de los alumnos al realizar las tareas, donde el indicador 3.1, en el diagnóstico inicial solo 2 alumnos alcanzaron el nivel alto para un 10 % de la muestra, 3 medio para un 15 % y 15 bajo para un 75% y luego de aplicar el conjunto de tareas se pudo apreciar que 14 alumnos se evalúan en el nivel alto, representando 75 %, 5 para un nivel medio, representando el 25 %, mientras que solo 1 alumno obtuvo un nivel bajo, lo que representa el 5 %, apreciándose un mejoramiento cualitativo en su comportamiento.

En la comparación de los resultados del indicador 3.2 se observa que el mismo durante la constatación inicial solo un alumno tiene un nivel alto de motivación, representando el 5 %, mientras que en el nivel medio se ubican 8, lo que representa el 40 % y 11 tienen un nivel bajo que es el 55 % del total de la muestra, mientras que luego de aplicado el conjunto de tareas docentes se aprecia un mejoramiento considerable referente a este aspecto y como resultado final donde ya 17 alumnos son calificados de alto para un 85 % del total de la muestra y solo 1 se observó con un nivel de motivación bajo.

Por estos resultados y otros anteriormente expuestos queda validado el conjunto de tareas docentes aplicado a los alumnos de cuarto grado desde la clase de computación, representando un salto cualitativo en la calidad de la enseñanza de la Lengua Española para mejorar la ortografía en las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

En sentido general las tareas de aprendizaje desarrolladas llevaron al escolar al debate y a la reflexión con sus compañeros y se propició un aprendizaje activo y reflexivo donde el escolar ocupó un papel protagónico y socializador.

CONCLUSIONES.

La profundización en los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la enseñanza de la ortografía en general y en la escuela en particular, permitió comprender la necesidad de mejorar este aprendizaje en los alumnos de cuarto grado referente a la ortografía de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Las tareas docente diseñadas y aplicadas en las clases de computación, tienen su punto de partida en el estudio del estado real y de las alternativas de desarrollo de los alumnos como un elemento muy importante que favorecen la introducción de transformaciones en el proceso de enseñanza aprendizaje, en correspondencia con las exigencias actuales.

Con la puesta en práctica de las tareas docentes en las clases de computación se corroboró que pueden trabajarse como parte del proceso de enseñanza -aprendizaje que conforma el plan de estudio, atendiendo a las características de los alumnos.

La validación de las tareas docentes corroboró un resultado significativo, al mejorar la ortografía de los alumnos de cuarto grado, en las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

RECOMENDACIÓN.

- Recomendamos que se tenga en cuenta las tareas docentes como material de consulta para maestros y jefes de ciclos en aras de mejorar la ortografía de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los demás grados.
- Que se divulgue las tareas docentes a otros centros a modo de generalización.
- Continuar profundizando en la búsqueda de alternativas que contribuyan a mejorar la ortografía de las palabras agudas, llanas y esdrújulas

Bibliografía.

Álvarez de Zayas, C. (1999). *Didáctica. La escuela en la vida*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación

Álvarez Pérez, M. (2004). *Una aproximación desde la Enseñanza-Aprendizaje de la ciencia Interdisciplinarietàad*.

Alvero Francés, F. (1976). *Diccionario de la Lengua Española*. Santiago de Cuba: Editorial Oriente.

Alvero Francés, F. (2002) *Lo esencial en la ortografía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Alpizar Castillo, R. (2002) *Colección, cómo estás en...para expresarnos mejor*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Balmaceda Neyra, O. (2001) *Enseñar y aprender ortografía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Barrias Osuma, I. (2004) *Técnicas participativas*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Brito Fernández, H. (1990). *Efectividad de la motivación*. En Ciencias Pedagógicas. Año XI. No. 20. La Habana, 12 de marzo.

Borges Jorge L. (1998). *Diccionario Enciclopédico*. Editorial Grijalbo. Edición Actualizada.

Borges, J. L. (2004). *Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado*. Barcelona: Editorial Pueblo y Educación.

Buenavilla Recio, R. (2007). Félix Varela. *En Tabloide de Maestría en Ciencias de la Educación*. Módulo II. - - s.a., s.n. La Habana, 15 de abr. Caballero Delgado, E. (2002).

Bustillo González G. [et.al]. (1996). *Técnicas de la investigación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Bustillo González E (2002) *Técnicas participativas de educadores cubanos*. La

Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Colectivo de autores. (2004) *Español para todos*. Editorial Pueblo y Educación..

Colectivo de autores. (2002) *Ortografía selección de materiales para La Enseñanza Primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Colectivo de autores. (2004). *V Seminario Nacional para educadores*.

Cassany, D. (1999). *Enseñar lengua*. Madrid: Editorial Anaya.

Castellanos Simons, B. (1998). *Investigaciones educativas, nuevos escenarios, nuevos actores, nuevas estrategias*. Instituto Superior Pedagógico “Enrique José Varona”. (Material en soporte magnético).

Castellanos Simons, D. [Et. al.]. (2001). *Aprender y enseñar en la escuela. Una concepción desarrolladora* / Doris Castellanos Simons. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Castro Ruz, F. (1981). *Discurso pronunciado el 7 de julio de 1981 en la graduación del V Contingente Pedagógico “Manuel Ascunce Domenech”*. La Habana: Empresa de Impresoras Gráficas.

Cerezal Mezquita, J. (2007). *Los métodos teóricos en la investigación educativa*. En Tabloide de Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo

Del Toro Rodríguez. M, Rizzo Labañino. C. (2001). *Multimedia para la Educación*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Diccionario Enciclopédico Grijalbo. Barcelona. (2000).

Diccionario Enciclopédico ilustrado. (1998). Barcelona: Editorial Grijalbo.

Diccionario. Ortografía. (1999). RAE.

Didáctica de la escuela primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Castellanos Simons, D. (2001). *.Aprender y enseñar en la escuela. Una concepción desarrolladora* / Doris Castellanos Simons... [et. al.]. - La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Folleto: Editorial Científico Técnico. La ortografía.

Fors Cruz, E, M (2004) *Lengua Española en general*. Editorial Pueblo y Educación

García Moreno, M. L. (2005). "*Conciencia Ortográfica y motivación*". Educación N. 114.

García Moreno, M. L. (2006). "*La enseñanza aprendizaje de la ortografía en Cuba. Una historia por hacer*". Educación .N 117

García Moreno, M. L. (2005). "*Tentativas: conciencia ortográfica y motivación*". Educación. 114, 22-23

García Batista, G. (2007). *Conformación del informe de la investigación*. En Tabloide de Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II. La Habana, 15 de abril.

García Pers, D. (2000). *La enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

García González, R. (2000). *Introducción a la Informática Educativa*. Universidad Pinar del Río.

Gómez Díaz R. [et.al]. (2003) *Enseñanza y aprendizaje de la Lengua Española*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Gómez Díaz N. (1980). *Metodología del desarrollo del lenguaje*. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación.

González Maura, Viviana y otros. *Psicología para educadores*. Editorial

González Serra, D. J, (2003): *La motivación, varilla mágica de la enseñanza y la educación*. Revista Educación no. 111, septiembre-diciembre. Ciudad de La Habana.

González Núñez, R. (1989). *Metodología de la enseñanza de la Lengua Española*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Gómez Díaz R. [et.al]. (2003) *Enseñanza y aprendizaje de la Lengua Española*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Hernández, LM. (2002) *¿Cómo mejorar la ortografía?* Ciudad de la Habana:

Kaufman, AM. MINED. (1989). Seminario Nacional. *La ortografía y los problemas en su aprendizaje*.

Klingberg L. (1989). *Introducción a la Didáctica General*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Labarrere Sarduy, A. (1996) Pensamiento análisis y autorregulación de la actividad cognoscitiva de los alumnos. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.

Labarrere Reyes, G. (1998). *Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

López Rodríguez, M (1990). *Saber enseñar a escribir, definir, argumentar..* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Machado Bermúdez, R. (1988) .*Técnicas de un investigación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Martí Pérez, J. (1975). La lengua castellana en América. *En Obra Completa T-15. Editorial Ciencias Sociales*.

Mijares A. Y Ruiz Vitelio, J. (1985). *Ortografía Teórico-Práctico*. La Habana: Editorial Científico Técnico.

Ministerio de Educación, Cuba. (2000). I *Seminario Nacional para el Personal Docente*. Folleto impreso. Ministerio de Educación: La Habana.

Ministerio de Educación, Cuba. (2001). II *Seminario Nacional para el Personal Docente*. Folleto Impreso. Mini

Ministerio de Educación, Cuba. (2001). O. *Metodológicas de Lengua Española de cuarto grado*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba (2002). II *Seminario Nacional para el Personal Docente*. Folleto impreso.

Ministerio de Educación, Cuba (2003). *Modelo de Escuela Primaria*. Material impreso. La Habana: Editorial Pueblo y Educación

Ministerio de Educación, Cuba (2004). V *Seminario Nacional para Educadores*. Folleto impreso. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba. (2005). *Orientaciones Metodológicas Educación*

Primaria. Ajustes Curriculares. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba (2005). *VI Seminario Nacional para Educadores.* Folleto impreso. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba (2005). *Maestría en Ciencias de la Educación.* Módulo I: primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba (2005). *Maestría en Ciencias de la Educación.* Módulo I: segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba (2006). *Maestría en Ciencias de la Educación.* Módulo II: primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba (2006). *Maestría en Ciencias de la Educación.* Módulo II: segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba (2007). *Maestría en Ciencias de la Educación.* Módulo III primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba (2007). *Maestría en Ciencias de la Educación.* Módulo III segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba (2007). *Maestría en Ciencias de la Educación.* Módulo III tercera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba (2007). *Maestría en Ciencias de la Educación.* Módulo III cuarta parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Nocedo de León, I. et al (y otros). (2001). *Metodología de la investigación educativa.* Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rodríguez Pérez, L. et al (y otros). (2003). *Ortografía para todos.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rodríguez Pérez, L. (2005). "La enseñanza de la Lengua Materna, hoy: cuestionamiento y prácticas". En. *Español para todos. Nuevos temas y reflexiones.* (pp. 171-182). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Roméu Escobar, A. (2007). "El enfoque comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la ortografía". En. *Enfoque comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura*. (pp315-341). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ruiz Hernández, J. y Eloína Miyares Bermúdez. (1975). *Ortografía teórico práctica con una introducción lingüística*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Oria Leyva, G. Y Pérez S. MINED. (2001). *Algunas Consideraciones sobre el trabajo ortográfico en la Escuela Primaria*. Ciudad de la Habana.

Reyes Lasuan, JM. (1987). *El trabajo Ortográfico Preventivo*. Ciudad de la Habana.

Rico Montero, P. (2002) *Técnicas para un aprendizaje desarrollador en el escolar primario*. Editorial Pueblo y Educación.

Rico Montero, P. (et al 2008) Exigencias del Modelo de Escuela Primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza-aprendizaje. La Habana, Editorial Pueblo y Educación

Rico Montero, P. (2001). *Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rico Montero, P. (1996). *Reflexión y aprendizaje en el aula*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rico Montero, P. y Margarita Silvestre. (2002). "Proceso de enseñanza aprendizaje". En. *Compendio de pedagogía*. (pp. 68-79). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rodríguez Pérez, L. (2004). *Español para todos*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rodríguez Pérez, R. [et-al]. (2001). *La enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rodríguez Pérez L. [et.al]. (2002) *Una investigación en busca de la transformación en las técnicas*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Roméu Escobar, A. (1987). *Metodología de la enseñanza del Español Tomo I*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Roméu Escobar, A. (1987). *Metodología de la enseñanza del español II*. La Habana:

Editorial Pueblo y Educación.

Ruiz Hernández, J. V. Y Mijares Bermúdez, A. (1986). *Metodología para prevenir y erradicar las faltas de ortografía*. La Habana: Editorial Academia

Silvestre Oramas, M. (1993). *Aprendizaje, Educación y Desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, UNICEF.

Suárez Méndez, C. [et – al]. (2004). *Orientaciones metodológicas para instrumentar los ajustes curriculares en la Enseñanza Primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ruiz Hernández, J. y Millares E. (1995). *Metodología para prevenir y erradicar las faltas de ortografías*. Cuba: Editorial Academia.

Silvestre Oramas, M. (1993). *Aprendizaje, Educación y Desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, UNICEF.

Silvestre, M. y Zilberstein, J. (2000). *Enseñanza y aprendizaje desarrollador*. México: Ediciones CEIDE.

Vitelio, J. y Miyares, E. (1987). *Ortografía Teórico. Con una introducción lingüística*. La Habana: Editorial

Veitía, V. (1998). "SOS Ortografía". *Educación* 94. 14-15

Vigotsky, L. S. (1989). *El papel de la enseñanza y el. En desarrollo mental en la edad escolar el proceso de formación de la Psicología marxista*. Moscú: Editorial Progreso.

Vigotsky, L. S. (1989). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Edición revolucionaria.

Zilberstein Toruncha, J. y Silvestre Oramas, M. (2002). *Hacia una didáctica desarrolladora*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Anexo: 1.

Análises de documentos.

Objetivo: Conocer los documentos relacionados con la ortografía.

Documentos a analizar.

- Orientaciones metodológicas.
- Programas de los diferentes grados.
- Adecuaciones Curriculares.
- El Modelo de la Escuela Primaria.

Aspectos a comprobar en cada documento:

- Métodos y procedimientos que se ofrecen para el desarrollo de la ortografía en los alumnos de cuarto de grado.
- Indicaciones y orientaciones metodológicas para el desarrollo de la ortografía.
- Objetivos que se destinan a este componente.
- Vías que se ofrecen para el desarrollo de la ortografía.

ANEXO:2.

Entrevista al maestro.

Objetivo: Conocer que tareas utiliza el maestro para trabajar la ortografía de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

1. ¿Maestro qué tareas usted utiliza para trabajar la ortografía de las palabras agudas, llanas y esdrújulas?

2. ¿Usted trabaja la ortografía de estas palabras en todas las clases?

Si ----- no ----- a veces -----

3. ¿Usted motiva a los alumnos siempre que bayas a trabajar la ortografía de estas palabras?

Si ----- no ----- a veces -----

Anexo:3.

Título: Guía de observación.

Objetivo: Constatar el comportamiento de los alumnos durante la realización de las tareas docentes relacionadas con la ortografía de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Acciones a medir.

Etapa de orientación.

Establece nexos entre lo conocido y lo nuevo por conocer.

Domina el contenido de la tarea.

Realiza acciones que conlleva al procedimiento o estrategia para resolver la tarea y en qué momento puede utilizarlas.

Manifiesta motivación por conocer y emplear las reglas de acentuación.

Etapa de ejecución.

Mantiene una conducta participativa ante la tarea.

Trabaja en dúos, equipos o grupos favoreciendo los procesos de socialización.

Utiliza de forma independiente los procedimientos y estrategias de aprendizaje necesarias para resolver las tareas.

Realiza reflexiones a partir de los errores que comete y muestra una adecuada actitud ortográfica al escribir.

Etapa de control.

Participa en las acciones de control y valoración.

Autocontrola y autovalora las tareas la calidad de las tareas docentes realizadas.

Incorpora los resultados a las acciones diarias.

Clave de calificación.

Etapa de orientación.

A: Es capaz de realizar todo lo descrito en los indicadores y se siente motivado para realizar la actividad.

M: Realiza con insuficiencias las acciones que conllevan el procedimiento a seguir para resolver las tareas y no se siente suficientemente motivado para darle solución.

B: Establece nexos entre lo conocido y lo nuevo por conocer, se sienten desmotivado para realizar la tarea y es incapaz de resolverla en su totalidad.

Etapa de ejecución.

A: Ejecuta las tareas, logra el proceso de socialización, muestra adecuado interés por el aprendizaje de las reglas de acentuación y realiza algunas reflexiones a partir de los errores que comete.

M: Ejecutan algunas acciones que propician el proceso de socialización, las reflexiones con respecto a los errores cometidos no siempre son sistemáticas y muestran algún interés por escribir correctamente las palabras.

B: Las acciones propician de manera insuficiente el proceso de socialización.

Los errores se sustituyen por las respuestas ofrecidas por el maestro u otros alumnos y no manifiestan suficiente interés por escribir correctamente las reglas de acentuación.

Etapa de control.

A: Los alumnos realizan acciones de autocontrol y autovaloración conociendo los éxitos y fracasos e incorporan los resultados a las acciones diarias.

M: Los alumnos s reconocen con inexactitud los éxitos y fracasos y realizan insuficientes acciones de autocontrol y autovaloración y es insatisfactoria la incorporación de los resultados a las acciones diarias.

B: Utilizan limitadas formas de autocontrol y autovaloración y es insatisfactoria la incorporación de los resultados a las acciones diarias.

Leyenda.

A: Alto.

M: Medio.

B: Bajo.

Anexo:4.

Título: Prueba pedagógica inicial.

Objetivo: Diagnosticar los conocimientos sobre la ortografía de las palabras agudas, llanas y esdrújulas que poseen los alumnos.

Cuestionario.

1.a) Escribe el dictado el siguiente, que aparece en “La Edad de Oro”.

Bolívar era pequeño de cuerpo. Los ojos le relampagueaban, y las palabras se le salían de los labios. Parecía como si estuviera esperando siempre la hora de montar a caballo. Era su país, oprimido, que le pesaba en el corazón, y no le dejaba vivir en paz. La América entera estaba como despertando.

b) Separa en sílabas y señala la tónica de las palabras seleccionadas.

c) Selecciona del texto y escribe:

–una palabra aguda sin tilde.

--una palabra aguda con tilde.

–una palabra llana sin tilde.

–una palabra llana con tilde.

--una palabra esdrújula.

d) Explica por qué las clasificaste así.

Clave de calificación.

b) **Alto:** Separa en sílabas y señala la tónica.

Medio: Separa en sílabas y se confunde en señalar la tónica en palabras sin tilde.

Bajo: Se equivoca al separar en sílabas las palabras que tienen dos vocales unidas y al identificar las sílabas tónicas.

c) **Alto:** Clasifica todas las palabras.

Medio: Clasifica las esdrújulas y agudas con tilde.

Bajo: Clasifica las esdrújulas, las agudas con tilde

d) Alto: Explica correctamente la clasificación de todas.

Medio: Explica lo correspondiente a las esdrújulas, agudas con tilde y llanas sin tilde.

Bajo: Explica la acentuación de las esdrújulas.

Anexo:5.

Título: Prueba pedagógica final.

Objetivo: Comprobar si los alumnos utilizan la ortografía de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

“

Cuestionario:

1) Escribe un texto relacionado con una vivencia donde utilices palabras agudas, llanas y esdrújulas, teniendo en cuenta cada una de las reglas estudiadas.

2).Selecciona del texto y escribe:

–una palabra aguda sin tilde.

--una palabra aguda con tilde.

–una palabra llana sin tilde.

–una palabra llana con tilde.

--una palabra esdrújula.

3). Separa en sílabas y señala la sílaba tónica de las palabras seleccionadas

4) Explica por qué las clasificaste así.

Clave de calificación:

2) **Alto:** Reconoce todas las palabras.

Medio: Reconoce las esdrújulas y agudas con tilde.

Bajo: Reconoce las esdrújulas, las agudas con tilde

3) **Alto:** Separa en sílabas y señala la tónica.

Medio: Separa en sílabas y se confunde en señalar la tónica en palabras sin tilde.

Bajo: Se equivoca al separar en sílabas las palabras que tienen dos vocales unidas y al identificar las sílabas tónicas.

4) **Alto:** Explica correctamente la clasificación de todas.

Medio: Explica lo correspondiente a las esdrújulas, agudas con tilde y llanas sin tilde.

Bajo: Explica la acentuación de las esdrújulas.

ANEXO.6.

Resultados obtenidos en la observación pedagógica inicial y final.

Muestra: 20 alumnos.	III				
Indicador	3.1			3.2	
		A	%	A	%
Inicial	A	2	10	1	5
	M	3	15	8	40
	B	15	75	11	55
Final	A	14	70	17	85
	M	5	25	2	10
	B	1	5	1	5

ANEXO.7.

Resultados obtenidos en la prueba pedagógica inicial y final.

Muestra: 20 alumnos.		I						II					
Indicador		1.1		1.2		1.3		2.1		2.2		2.3	
		A	%	A	%	A	%	A	%	A	%	A	%
Inicial	A	4	20	1	5	1	5	2	10	3	15	4	20
	M	4	20	3	15	5	25	3	15	6	30	6	30
	B	12	60	16	80	14	70	15	75	11	55	10	50
Final	A	15	75	13	65	12	60	16	80	18	90	12	60
	M	3	15	5	25	8	40	2	10	2	10	7	35
	B	2	10	2	10	0	0	2	10	0	0	1	5

ANEXO.8.

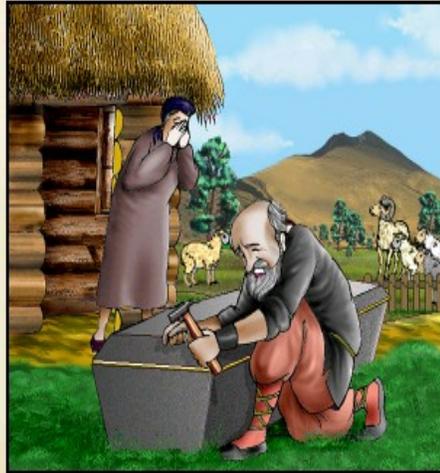
Bebé es un niño magnífico, de cinco años. Tiene el pelo muy rubio, que le cae en rizos por la espalda, como en la lámina de los **Hijos del Rey Eduardo**, que el pícaro Glócester hizo matar en la Torre de Londres, para hacerse él rey. A Bebé lo visten como al duquesito Fauntleroy, el que no tenía vergüenza de que lo vieran conversando en la calle con los niños pobres. Le ponen pantaloncitos cortos ceñidos a la rodilla, y blusa con cuello de marinero, de dril blanco como los pantalones, y medias de seda coloradas, y zapatos bajos. Como lo quieren a él mucho, él quiere mucho a los demás. No es un santo, ¡oh no!: le tuerce los ojos a su criada francesa cuando no le quiere dar más dulces, y se sentó una vez en visita con las piernas cruzadas, y rompió un día un jarrón muy hermoso, corriendo detrás de un gato. Pero en cuanto ve



un niño descalzo le quiere dar todo lo que tiene: a su caballo le lleva azúcar todas las mañanas, y lo llama «caballito de mi alma»; con los criados viejos se está horas y horas, oyéndoles los cuentos de su tierra de África, de cuando ellos eran príncipes y reyes, y tenían muchas vacas y muchos elefantes: y cada vez que ve



En los álamos del monte
Tiene su casa el pastor:
La pastora está diciendo
«¿Por qué tiene luz el sol?»
Las ovejas, cabizbajas,
Vienen todas al portón:
¡Una caja larga y honda
Está forrando el pastor!
Entra y sale un perro triste:
Canta allá adentro una voz:
«¡Pajarito, yo estoy loca,
Llévame donde él voló!»
El pastor coge llorando
La pala y el azadón:
Abre en la tierra una fosa:
Echa en la fosa una flor:
-¡Se quedó el pastor sin hijo!
¡Murió el hijo del pastor!



Hay sol bueno y mar de espuma,
Y arena fina, y Pilar
Quiere salir a estrenar
Su sombrerito de pluma.



-«¡Vaya la niña divina!»
Dice el padre, y le da un beso:
«Vaya mi pájaro preso
A buscarme arena fina».

-«Yo voy con mi niña hermosa»,
Le dijo la madre buena:
«¡No te manches en la arena
Los zapaticos de rosa!»

Fueron las dos al jardín
Por la calle del laurel:
La madre cogió un clavel
Y Pilar cogió un jazmín.



Los tres hijos del campesino oyeron el pregón, y tomaron el camino del palacio, sin creer que iban a casarse con la princesa, sino que encontrarían entre tanta gente algún trabajo. Los tres iban anda que anda, Pedro siempre contento, Pablo hablándose solo, y Meñique saltando de acá para allá, metiéndose por todas las veredas y escondrijos, viéndolo todo con sus ojos brillantes de ardilla. A cada paso tenía algo nuevo que preguntar a sus hermanos: que por qué las abejas metían la cabecita en las flores, que por qué las golondrinas volaban tan cerca del agua, que por qué no volaban derecho las mariposas. Pedro se echaba a reír, y Pablo se encogía de hombros y lo mandaba a callar.

Caminando, caminando, llegaron a un pinar muy espeso que cubría todo un monte, y oyeron un ruido grande, como de un hacha, y de árboles que caían allá en lo más alto.

-Yo quisiera saber por qué andan allá arriba cortando leña -dijo Meñique.

-Todo lo quiere saber el que no sabe nada -dijo Pablo, medio gruñendo.

-Parece que este muñeco no ha oído nunca cortar leña -dijo Pedro,



Son cinco los hombres que suben: uno es un blanco, con casaca y con botas, y de barba también: ¡le gustan mucho a este pintor las barbas!: otro es como indio, sí, como indio, con una corona de plumas, y la flecha a la espalda: el otro es chino, lo mismo que el cocinero, pero va con un traje como de señora, todo lleno de flores: el otro se parece al chino, y lleva un sombrero de pico, así como una pera: el otro es negro, un negro muy bonito, pero está sin vestir: ¡eso no está bien, sin vestir! ¡por eso no quería su papá que ella tocara el libro! No: esa hoja no se ve más, para que no se enoje su papá. ¡Muy bonito que es este libro viejo! Y Nené está ya casi acostada sobre el libro, y como si quisiera hablarle con los ojos.



¡Por poco se rompe la hoja! Pero no, no se rompió. Hasta la mitad no más se rompió. El papá de Nené no ve bien. Eso no lo va a ver nadie. ¡Ahora sí que está bueno el libro éste! Es mejor, mucho mejor, que el arca de Noé. Aquí están pintados todos los animales del mundo. ¡Y con colores, como el gigante! Sí, ésta es, ésta es la jirafa, comiéndose la luna: éste es el elefante, el elefante, con ese

Página siguiente





le pareció animal raro y negrusco, de muchas bocas, como muerto o dormido. Era grande por cierto: era un enorme camarón. «¡Al saco el camarón!: con esta cena le vuelve el juicio a esa hambroña de Masicas; ¿quién sabe lo que dice cuando tiene hambre?». Y echó el camarón en el saco.

Pero ¿qué tiene Loppi, que da un salto atrás, que le tiembla la barba, que se pone pálido?. Del fondo del saco salió una voz tristísima: el camarón le estaba hablando:

-Párate, amigo, párate, y déjame ir. Yo soy el más viejo de los camarones: más de un siglo tengo yo: ¿qué vas a hacer con este carapacho duro?. Sé bueno conmigo, como tú quieres que sean buenos contigo.

-Perdóname, camaroncito, que yo te dejaría ir; pero mi mujer está esperando su cena, y si le digo que encontré el camarón mayor del mundo, y que lo dejé escapar, esta noche sé yo a lo que suena un palo de escoba cuando se lo rompe su mujer a uno en las costillas.



Una mora de Trípoli tenía
Una perla rosada, una gran perla:
Y la echó con desdén al mar un día:
-«¡Siempre la misma! ¡ya me cansa verla!»

Pocos años después, junto a la roca
De Trípoli... ¡la gente llora al verla!
Así le dice al mar la mora loca:
-«¡Oh mar! ¡oh mar! ¡devuélveme mi perla!»



En China vive la gente en millones, como si fuera una familia que no acabara de crecer, y no se gobiernan por sí, como lo hacen los pueblos de hombres, sino que tienen de gobernante un emperador, y creen que es hijo del cielo, porque nunca lo ven sino como si fuera el sol, con mucha luz por junto a él, y de oro el palanquín en que lo llevan, y los vestidos de oro. Pero los chinos están contentos con su



emperador, que es un chino como ellos. ¡Lo triste es que el emperador venga de afuera, dicen los chinos, y nos coma nuestra comida, y nos mande a matar porque queremos pensar y comer, y nos trate como a perros y como a sus lacayos! Y muy galán que era aquel emperador del cuento, que se metía de noche la barba larga en una bolsa de seda azul, para que no lo conocieran, y se

iba por las casa de los chinos pobres, repartiendo sacos de arroz y pescado seco, y hablando con los viejos y los niños, y leyendo, en aquellos libros que empiezan por la última página, lo que Confucio dijo de los perezosos, que eran peor que el veneno de las culebras, y lo que dijo de los que aprenden de memoria sin preguntar por qué, que no son leones con alas de paloma, como debe el hombre ser, sino lechones flacos, con la cola de tirabuzón y las orejas caídas,



Página siguiente

