

INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO

*"CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ"
SEDE PEDAGÓGICA FOMENTO*

*TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE
MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.*

*TÍTULO: "JUEGOS DIDÁCTICOS PARA ESTIMULAR EL
DESARROLLO DE LA CONSTRUCCIÓN GRAMATICAL EN LOS
NIÑOS Y LAS NIÑAS DE 6TO AÑO DE VIDA."*

AUTORA: LIC. OILDA MARÍA LEÓN MUÑOZ.

TUTORA: MSc. CELIA SUÁREZ BERNAL.

CURSO: 2007-2008

"Año 50 del triunfo de la Revolución"

*INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO "CAPITÁN SILVERIO
BLANCO NÚÑEZ"*

*TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE
MASTER
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.*

*TÍTULO: JUEGOS DIDACTICOS PARA ESTIMULAR EL
DESARROLLO DE LA CONSTRUCCION GRAMATICAL EN LOS
NIÑOS Y LAS NIÑAS DE 6TO AÑO DE VIDA.*

AUTORA: LIC. OILDA MARIA LEON MUÑOZ.

SEDE PEDAGÓGICA FOMENTO

SANCTI SPÍRITUS

2007-2008

"Año 50 del triunfo de la Revolución"

AGRADECIMIENTO

Con el presente trabajo, en virtud de lograr la esperada eficacia en mis funciones, con el esfuerzo y compromiso de ser cada día mejor y más útil a mi profesión, quiero agradecer a todas las personas que me ayudaron a la realización del mismo.

DEDICATORIA

A mi madre por el cariño, admiración y respeto que merece.

A mis hermanas y mi esposo por el sacrificio de cuidarme a mi hija.

A todos los niños, no solo a los de mi país porque se que están llenos de amor, educación y protección por parte de la Revolución, sino también extenderlo a esos niños que no tienen la oportunidad de nacer en un país libre como el nuestro.

A mis profundas amistades por el apoyo incondicional que me ofrecen.

En fin a todas las personas que se preocuparon por mi trabajo.

Síntesis

Las transformaciones ocurridas en la educación preescolar contribuyen a elevar la calidad del proceso educativo. La misma requiere de una entrega por parte del personal docente que le propicia a los niños y las niñas su preparación para enfrentar la educación primaria.

El tema que se aborda en el trabajo es el desarrollo del análisis fónico en el sexto año de vida, como premisa indispensable para el aprendizaje de la lecto-escritura en el primer grado, el mismo se selecciona teniendo en cuenta que en la práctica pedagógica se ha evidenciado una problemática relacionada con el brusco incremento del número de niños y niñas con deficiencias en el análisis fónico, que entorpecen su desarrollo integral. Asimismo ha sido una regularidad histórica los resultados insuficientes en esta tarea en el Diagnóstico del Preescolar.

Derivado de estas insuficiencias se desarrolló la presente investigación la cual propone juegos didácticos que propicien el desarrollo de análisis fónico en el grado preescolar, se llevó a la práctica con la realización de estos juegos en niñas y niños del sexto año de vida.

Para el desarrollo de la misma se utilizaron métodos del nivel teórico, empírico y matemático. La propuesta contiene juegos didácticos los cuales ofrecen vías pedagógicas que pueden utilizarse de forma novedosa y creadora. Los resultados alcanzados al final de la investigación demostraron la efectividad de las mismas.

Introducción.

Antes de 1959 la situación de la educación en Cuba, era en extremo difícil lo que se pudo confirmar con la existencia de una población de más de un millón de analfabetos, el comandante en jefe Fidel Castro Ruz, en su histórico alegato "La Historia me Absolverá "(1989: 10) declara como unos de los problemas principales de la Patria "El problema de la Educación ".

La obra emprendida después del triunfo revolucionario, necesariamente tenía que proyectarse como punto cardinal, a la solución del problema antes citado, para esto los cuarteles fueron convertidos en escuelas.

Se sentaban las bases para el inicio de la primera Revolución Educacional que continuó con los planes de formación de maestros, la brigada Frank País García, gigantesca campaña de alfabetización, que en el año 1961 desterró de Cuba el flagelo de la ignorancia y así se convirtió en el primer país de América libre de analfabetismo, aunque pagando con la vida de jóvenes como Conrado Benítez y Manuel Ascunce. Posteriormente se fortaleció la enseñanza primaria apoyada en un sólido pilar que fue el plan de maestros Makarenko, la batalla del sexto grado fue la mayor conquista de este histórico momento.

Hacia la década de 1970 se produjo la segunda Revolución Educacional, con el surgimiento de la amplia red de escuelas secundarias básicas e institutos preuniversitarios en el campo, y precisamente en el destacamento pedagógico se encontró la respuesta a la creciente necesidad de personal docente de esta etapa.

La educación del país se consolidó como la más avanzada de América Latina en "(...)
Unos de los campos fundamentales donde se hacen más visibles los fines

antinacionales y desintegradores del proyecto ideológico y político neoliberal". (Cruz, F. 2005: 10)

El transcurso de la actual Revolución educacional, con la realización de transformaciones en todo el sistema educacional, como un aspecto importante, el comandante en Jefe en la sesión extraordinaria de la Asamblea Nacional del Poder Popular de la República de Cuba del 29 de diciembre del 2001 dio a conocer las cinco batallas que comprenden este colosal empeño entre ellas: *"La batalla en aras de la educación y la cultura general integral de nuestro pueblo"* (Castro Ruz, F. 2001: 2)

Se ha emprendido el camino de convertir a Cuba como el país más culto del mundo y junto a los conocimientos de ciencia y arte se ha fortalecido el trabajo político ideológico con las nuevas generaciones, porque según Fidel Castro Ruz (2005:1) al intervenir en el evento de Pedagogía 2005. *"Será la única forma de liquidar el otro analfabetismo terrible que es el analfabetismo político"*

La Educación Preescolar como parte del Sistema Nacional, de la educación no ha quedado atrás en este proceso y como parte de esta Revolución han ocurrido transformaciones que contribuyen a elevar la calidad del proceso educativo.

La educación de niños y niñas del sexto año de vida, tanto por vía institucional como no institucional requiere de entrega por parte del personal que la enfrenta, es donde deben quedar sentadas las bases que permitan al niño un ajuste adecuado.

Actualmente se cuenta en el sistema de Educación Preescolar, con un personal calificado, con su nivel de Licenciatura en Educación Preescolar alrededor de un 80 % y con una cobertura de atención a la primera infancia de 99% de la cual el mayor porcentaje se atiende por el Programa "Educa a tu hijo" que responde a una concepción pedagógica acerca de la educación de los niños, su formación y desarrollo, fundamentado en una concepción filosófica marxista y martiana, con larga tradición que

viene desde Félix Varela y José de La Luz y Caballero y prosigue hoy con las ideas de Fidel Castro.

La Revolución cubana ha contado y contará con el esfuerzo de los pedagogos que han dado lo mejor de sí para la formación de las nuevas generaciones y sostienen un trabajo día a día en las aulas, en recordación permanente al gran pedagogo cubano Félix Varela: *“A la patria no se le ha de servir por el beneficio que se pueda sacar de ella, (...) sino por el placer desinteresado de serle útil”*.

Inspirado en el ejemplo de ese educador, los maestros cubanos dan lo mejor de sí para el logro de un país cada día más culto y mejor preparado que defienden las conquistas de la Revolución formando generaciones cada vez más patriotas comprometidos con el futuro del país.

Tal es el caso de la Educación Preescolar que cuenta con un programa que va dirigido al desarrollo integral de niños y niñas, en el que se le ofrecen contenidos de diferentes áreas de desarrollo.

A partir del enfoque histórico - cultural, lo importante no radica en que el niño adquiera el conocimiento de la realidad, sino que, partiendo de ese conocimiento hable y se exprese. Manifiesta en actividades donde desarrolle las habilidades de pronunciación, identificación de los sonidos.

El análisis fónico como componente de la Lengua Materna constituye una preocupación para investigadores de la educación, el carácter histórico del mismo queda demostrado por Josefina López y Ana María Siverio en su trabajo “Estudio experimental de la preparación del niño en zonas rurales” donde apuntan en la experiencia realizada en el país en 1974 se pone de manifiesto la importancia de la preparación para el ingreso al primer grado. Corroborado este en el texto “El proceso educativo para el desarrollo integral de la primera infancia” (2005), de las autoras antes señaladas.

Cuando los niños ingresan en la escuela sin un mayor desarrollo de habilidades para el análisis fónico, el maestro de primer grado tiene que realizar un trabajo de mayor esfuerzo y tiempo, lo que provoca en los pequeños fatiga, cansancio falta de interés y que en numerosas ocasiones no conduce al logro de los objetivos del grado.

En el texto Lenguaje Oral, (2004:21), F. Martínez Mendoza plantea que se han utilizado diversas metodologías para el análisis de los sonidos de la palabra, como ha sido el método de análisis síntesis.

En estos momentos la propuesta del método se basa en la habilidad general de la modelación, comprendiendo por modelo, una representación de la realidad en la que no solo se sustituye al objeto (en este caso el sonido) sino las relaciones que se dan entre los objetos (entre los sonidos).

Los estudios realizados han demostrado que utilizando la modelación gráfica de los sonidos del idioma (que se entiende en expresar de forma externa al sonido y sus relaciones) mediante este la adquisición de la lectura es más eficiente y se realiza en breve tiempo, los cuales permitieron la conformación de una metodología para el análisis fónico de la palabra en el sexto año de vida, la que cuenta con métodos y procedimientos para su enseñanza.

El análisis fónico constituye uno de los aspectos fundamentales en el sexto año de vida, ello hace plantear la necesidad de determinar el contenido y método para la preparación que los niños deben recibir en el grado preescolar, la cual comprende tres momentos fundamentales que son:

- 1- Orientación del niño hacia los sonidos del idioma.
- 2- Determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra.

3- Establecimiento de la función diferenciadora de los fonemas.

Mediante los cuales se realiza la preparación previa que facilite el proceso de la adquisición de la lectura en el 1º grado.

En la búsqueda de adquisición de habilidades en el desarrollo del análisis fónico elemento que repercute en la preparación del niño para la lectura y que se le considera como un aspecto muy importante en el sexto año de vida a su vez se trabaja para el cumplimiento de los logros del grado, no obstante de todo este trabajo, se ha detectado con la utilización de la evaluación sistemática, comprobaciones y el diagnóstico aplicado en la escuela Frank País García, aún hay niños y niñas que no alcanzan los niveles deseados porque presentan dificultades en su pronunciación, identificación fonemática y en la diferenciación fonemática.

Por la importancia que tiene el análisis fónico para los niños y niñas del sexto año de vida de la escuela Frank País García es que se plantea como **problema científico** el siguiente: ¿Cómo propiciar el desarrollo del análisis fónico en niños y niñas del sexto año de vida de la escuela Frank País García, del municipio de Fomento?

Siendo el **tema**: El desarrollo del análisis fónico en niñas y niños del sexto año de vida.

Como **objeto de investigación**: El proceso educativo y el **campo de investigación**: es el desarrollo de análisis fónico de niñas y niños de sexto año de vida, de la escuela Frank País García.

Para el cumplimiento del trabajo se declara como **objetivo del trabajo**: Aplicar juegos didácticos que propicien el desarrollo del análisis fónico en niños y niñas del sexto año de vida de la escuela Frank País García, en el municipio de Fomento.

Para lograr el objetivo planteado se elaboraron las siguientes **preguntas científicas**:

- 1) ¿Qué fundamentos teóricos desde el punto de vista psicológico, filosófico y pedagógico se deben tener en cuenta para propiciar el desarrollo del análisis fónico en la educación preescolar?
- 2) ¿Cuál es estado actual que propicia el desarrollo de análisis fónico en niños y niñas del sexto año de vida de la escuela Frank País García, en el municipio de Fomento?
- 3) ¿Qué características deben tener los juegos didácticos para propiciar el desarrollo del análisis fónico en niños y niñas del sexto año de vida de la escuela Frank País García, en el municipio de Fomento?
- 4) ¿Qué resultados se obtienen con la aplicación de juegos didácticos para propiciar el desarrollo de análisis fónico en niños y niñas de sexto año de vida de la escuela Frank País García, en el municipio de Fomento?

Para darle cumplimiento a las preguntas científicas se plantean las siguientes **tareas** de investigación.

1. Sistematización de los fundamentos teóricos desde el punto de vista psicológico, filosófico y pedagógico del análisis fónico en la educación preescolar.
2. Diagnóstico del estado actual del desarrollo de análisis fónico en los niños y niñas del sexto año de vida de la escuela Frank País García, en el municipio de Fomento.
3. Elaboración de juegos didácticos para el desarrollo de análisis fónico en niñas y niños del sexto año de vida de la escuela Frank País García, en el municipio de Fomento.
4. Aplicación de los juegos didácticos que propicien el desarrollo del análisis fónico en niñas y niños del sexto año de vida de la escuela Frank País García, en el municipio de Fomento.

5. Evaluación de la efectividad de los juegos didácticos que propicien el desarrollo del análisis fónico en niños y niñas del sexto año de vida de la escuela Frank País García, en el municipio de Fomento.

Para el logro del objetivo de esta investigación se utilizaron los siguientes métodos.

Del nivel teórico:

- Ø **Análisis y síntesis:** Este se puso de manifiesto en diferentes momentos de la investigación, en el análisis realizado de los presupuestos teóricos metodológicos con el desarrollo del análisis fónico en niños y niñas en la educación preescolar, además en la sistematización de la bibliografía para recopilar toda la información, que permitió reconocer y valorar el fenómeno investigado en todas sus partes y llegar a lo concreto del mismo, desde la fundamentación teórica hasta la propuesta de juegos didácticos.
- Ø **Inducción y deducción:** Está presente en el análisis de los presupuestos teóricos. La interrelación dialéctica entre lo inductivo y lo deductivo, facilita la comprensión de los presupuestos teóricos analizados.
- Ø **La modelación:** Para la elaboración de los juegos didácticos propuestos.

Del nivel empírico:

- Ø **La observación científica:** Como método fundamental se aplicó una guía de observación, al inicio de la investigación (anexo 2) con el objetivo de constatar en la práctica el desarrollo del análisis fónico en niños y niñas del sexto año de vida.
- Ø **Prueba Pedagógica:** Se aplicó al inicio y final de la investigación con el objetivo de comprobar el desarrollo del análisis fónico en niños y niñas del sexto año de vida y posteriormente para comprobar la efectividad de la propuesta. (Anexo 1)
- Ø **Pre – experimento formativo pedagógico en sus tres fases.**
- ◆ **Fase de diagnóstico:** Se realizó una revisión detallada de bibliografía seleccionada las cuales permitieron dar los sustentos teóricos al problema, se elaboraron y aplicaron los instrumentos los cuales se procesaron y los resultados alcanzados en el diagnóstico inicial permitieron determinar la vía de solución,

elaborándose los juegos didácticos donde fueron presentados en el colectivo territorial, con el objetivo de que se analizaran y aprobaran los mismos.

- ◆ **Fase formativa:** Se introdujo la propuesta de solución la cual consistió en la aplicación de juegos didácticos para lograr un mayor desarrollo del lenguaje en niños y niñas del tercer año de vida.
- ◆ **Fase de constatación final:** Se aplicó la prueba pedagógica con el objetivo de comprobar la efectividad de los juegos didácticos aplicados.

Del nivel matemático:

∅ **El análisis porcentual:** Permitió el procesamiento de la información obtenida a través de los diferentes métodos empíricos, lo que posibilitó un análisis cualitativo y cuantitativo de los datos.

∅ **Estadístico descriptivo:** Permitió representar en tablas.

La población que se utilizó en esta investigación está conformada por 23 niños y niñas de la escuela Frank País García perteneciente al municipio de Fomento.

Se seleccionó como **muestra** 13 niños y niñas del sexto año de vida del grupo A que representa 56,5 % de la población.

Caracterización de la muestra:

Los niños que cursan el sexto año de vida de la escuela rural Frank País García entre 4 y 5 años, de los cuales 5 son del sexo femenino y 8 del sexo masculino para una matrícula de 13 niños, todos son de raza blanca. Es un grupo generalmente saludable aunque un niño padece de enfermedades cardiovasculares y otro es asmático. Se caracterizan por tener un estado de ánimo positivo y estable. Manifiestan buenos hábitos alimenticios e higiénicos. Son niños que se distinguen por una correcta presencia personal.

En cuanto a su aprendizaje tres niños son de aprendizaje rápido, nueve aprenden en correspondencia con los logros y uno niño necesita de niveles de ayuda, sus principales

dificultades radican en el área del lenguaje y con un cuarto nivel de ayuda logra expresarse oralmente, su pronunciación es correcta.

Sus padres son en su mayoría obreros y técnicos medios los mismos mantienen buenas relaciones con los maestros y todo el colectivo pedagógico, asisten a las escuelas de padres, participan en trabajos voluntarios, y se preocupan por el desarrollo de sus hijos.

Conceptualización y operacionalización de las variables.

Variable independiente: juegos didácticos:

Según Giovanni L Villalón (2006:12): Es una modalidad muy conocida y con prueba de su efectividad (...) ya que jugando también se aprende (...) se utiliza tanto en el propio proceso de enseñanza como medio para la ejercitación y consolidación. La autora se acoge a este concepto.

Variable dependiente: desarrollo de análisis fónico en niños y niñas de sexto año de vida.

Desarrollo: Según Xiomara Hernández Socarrás y Josefina López Hurtado(2007:10) se entiende como el proceso y resultado de la formación en el niño de todas sus facultades: intelectuales, espirituales y físicas, en este caso es lo que obtiene el niño desde su estado real hasta el deseado.

Análisis Fónico: Según Franklin Martínez Mendoza (2004: 21): Orientación en el sistema de sonidos que integran su idioma materno, y en el cual la función fundamental del fonema es la diferenciación de las palabras por su forma sonora.

Variables ajenas: Organización escolar, motivación e intereses de los niños y las niñas, asistencia, horario.

Operacionalización de la variable.

Dimensión.	Indicadores.
Cognitiva Procedimental.	Ø Identificación fonemática
	Ø Diferenciación fonemática
	Ø Pronunciación

La significación práctica, de este trabajo está fundamentada en los criterios planteados por los diferentes autores sobre el lenguaje y su importancia en el desarrollo del análisis fónico como premisa indispensable para el desarrollo de la lecto- escritura en el primer grado. Con el empleo de juegos didácticos se logra una mayor motivación que despierta el interés de los niños y niñas por realizar las actividades.

La novedad científica: Consiste en que la vía de solución aplicada plantea juegos didácticos que propicien el desarrollo del análisis fónico en las habilidades de identificación, diferenciación y pronunciación, además posibilita que el niño se apropie de estas habilidades para el proceso de aprendizaje de la lecto- escritura en el primer grado.

La tesis que se presenta está formada por dos capítulos, el primero hace referencia a las bases teóricas del desarrollo del análisis fónico en niños y niñas del sexto año de vida, el segundo muestra los resultados del diagnóstico inicial así como el final, con la utilización de diferentes instrumentos.

CAPÍTULO I. ALGUNAS REFLEXIONES TEORICAS DE LOS FUNDAMENTOS TEÓRICOS PEDAGOGICOS Y PSICOLOGICOS SOBRE LA CONDUCCIÓN DEL PROCESO EDUCATIVO EN EL DESARROLLO DEL ANÁLISIS FÓNICO Y LOS JUEGOS DIDÁCTICOS, COMO VÍA FUNDAMENTAL PARA SU ESTIMULACIÓN.

En este capítulo se abordan los presupuestos teóricos, pedagógicos y psicológicos que fundamentan la investigación en cuestión, relacionados con el proceso educativo de la lengua materna, específicamente del análisis fónico en la edad preescolar, donde se hace referencia a los conceptos que asumen diferentes autores. En él se destacan aspectos relacionados con el lenguaje sus características en el 6to año de vida, también contiene elementos sobre los juegos didácticos y la importancia que tienen para la estimulación de las actividades en las edades preescolares.

1.1 La conducción del proceso educativo en el grado preescolar.

El grado preescolar se caracteriza por ser el año de vida donde se consolidan los logros alcanzados en los distintos procesos cognoscitivos que han tenido lugar en la etapa preescolar, en el mismo se da un mayor equilibrio de lo afectivo- motivacional y lo regulativo que empieza a manifestarse no solo en su actuación sino también en inicios de regulación de sus propios procesos.

Es también donde existe una mayor ampliación de la interacción con el mundo social y natural que le rodea y de las interrelaciones, donde el juego sigue ocupando un lugar central en su vida.

El desarrollo del niño que tiene lugar en la etapa preescolar es muy rico, amplio y se expresa en adquisiciones y formaciones muy variadas, tanto que está demostrado que más del 75% e inclusive hasta el 95% de lo que va a llegar a ser un hombre, se logra en

ella, es por eso que la conducción del proceso educativo en las primeras edades sea de calidad.

La DrC Josefina López Hurtado y la DrC Ana María Siverio Gómez, motivadas por el importante congreso que se celebró en Cuba en Julio del 2005, auspiciado por la OMEP y el CELEP, dedicado al proceso educativo en las primeras edades, resumieron en el libro: "El Proceso Educativo para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia", algunos trabajos en los que refleja la importancia que tiene esta temática.

El proceso educativo de los niños y niñas de cero a seis años debe estar *"dirigido fundamentalmente al logro de un desarrollo integral, que generalmente se plantea como el fin de la educación"* (J. López Hurtado 2005:9)

Este planteamiento tiene gran repercusión pedagógica, pues no se trata de cualquier proceso, sino de aquel que reúne los requisitos y condiciones necesarias para ser realmente un proceso educativo y promotor del desarrollo, dirigido al logro de las formaciones intelectuales, socio afectivas, actitudinales, motivacionales y valorativas.

Esto no quiere decir que no se tenga en cuenta los conocimientos que el niño aprende, que adquiere, sino destacar que en estas edades estos no constituyen un fin en si mismos, sino un medio que contribuye al desarrollo y crecimiento personal de los niños. Es por eso que es un proceso esencialmente educativo.

Constituye un momento educativo, cuando adquieren conocimientos especialmente concebidos conforme a las características de la etapa, cuando se apropian de procedimientos de actuación, de formas de comportamiento social, se debe tener en cuenta sus intereses, sus motivos, es decir, que lo que se hace tenga para ellos un sentido personal. Este proceso principalmente educativo, tiene que ser dirigido y encaminado al éxito de habilidades intelectuales, actitudes, motivaciones y valores, sin apartarse del conocimiento.

Se deben tener en cuenta los intereses de los niños, que el conocimiento esté adecuado a su edad, que adquieran formas de actuación correcta, valores propios de la sociedad, precisando siempre su motivación.

El educador influirá en su desarrollo y formación, en todo momento cuando el niño juega, construye, participa en las labores propias del grado, al realizar su higiene, en todo esto se observa la relación de lo instructivo y lo educativo.

Este proceso debe concebirse bien dirigido por lo que Josefina López Hurtado (2007: 10) plantea: “Significa que sobre la base del conocimiento pleno de sus niños, de sus propias posibilidades y el dominio de los objetivos, es posible organizar, estructurar y conducir el proceso de educación” (.....) En el que el niño en su propia actividad y apropiándose de los conocimientos y habilidades necesarias adquiere las normas de conducta para un futuro ciudadano de bien.

A propuesta de las Doctoras J. López Hurtado y A. M. Siverio Gómez del Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Preescolar (CELEP), establecieron requerimientos para el desarrollo de un proceso educativo de calidad.

Ante todo debe ser **contextualizado**, tiene que proyectarse teniendo en cuenta las condiciones concretas en que ha de desarrollarse, de forma tal, que se relacione con sus experiencias y tradiciones, entre otros, lo que contribuye al logro de su identidad y facilita la realización del propio proceso que no se ve como algo ajeno y descontextualizado.

Esto responde a un requerimiento de carácter psicológico y pedagógico que se refiere al necesario conocimiento por el educador, del desarrollo ya alcanzado por los niños y las niñas para desde su plataforma, moverlo a un nivel superior, teniendo en cuenta las potencialidades de cada uno.

En este proceso el niño y la niña ocupan el lugar central, **protagónico**, que significa que todo lo que se organice y planifique debe estar en función de los pequeños y tener como fin esencial su formación.

Si el niño constituye el eje central de la actividad educativa, es lógico que de ello se derive su participación en todos los momentos que lo conforman. En la concepción y planificación de las actividades que el adulto-educador, familiar o cualquier otro agente educativo realiza, se tiene que tener en cuenta que el niño ha de participar y cómo debe hacerlo, para que realmente ejerzan las influencias que de ellas se esperan. Por eso debe considerarse **participativo**.

No puede dejar de tener un carácter **colectivo y cooperativo**; cada niño o niña al interactuar con otro, le brinda ayuda, cooperación, le ofrece sugerencias, contribuye a sus reflexiones y toma de decisiones.

Precisamente la concepción que caracteriza el proceso educativo es **el papel que en él se le asigna al adulto**, fundamentalmente al educador. En oposición a las tendencias en las cuales se le asigna el papel de facilitador, se rescata la idea de que el adulto, la familia, educador u otro agente educativo, el que por su posición y experiencia como tal, tomando en cuenta la necesaria preparación científico pedagógica que debe recibir, es quien ha de organizar, orientar y conducir el proceso educativo de los niños, de qué puede lograr y cómo puede alcanzarlo.

En todo el proceso debe reinar un **clima socio-afectivo**, pues mientras más pequeños son los niños y niñas mayor efecto tiene sobre ellos la satisfacción de las necesidades afectivas. Sentir esa afectividad expresada en sonrisas, en los gestos, en el nivel de aceptación, constituye fuente de implicación personal, de comprometimiento, de motivación para un hacer mejor.

No es posible dejar de destacar **el enfoque lúdico** de todo el proceso educativo. El juego constituye la actividad fundamental en preescolar y, mediante sus distintas

variantes: juego de imitación, de movimientos, de mesa, didácticos y, esencialmente, el juego de roles los niños sienten alegría, placer y satisfacción emocional, lo que al mismo tiempo enriquece sus conocimientos, sus representaciones, su motivación, sus intereses, contribuye a la formación de sus actitudes, de sus cualidades, en fin, a todo su desarrollo y crecimiento personal.

Por ello el juego constituye una forma organizativa crucial del proceso educativo, pero a su vez, se convierte en un procedimiento fundamental presente en cualquier tipo de actividad.

Estos requerimientos cumplen doble función, como:

- ü Indicadores para evaluar la calidad del proceso educativo.
- ü Criterios orientadores para el trabajo metodológico.

En el grado Preescolar este proceso se organiza con tres actividades programadas al día, con contenidos más complejos con la utilización de métodos y medios de enseñanza que favorezcan su participación individual y colectiva, y relacionar un área del conocimiento con otra.

La actividad independiente que satisface el deseo de juego de los niños, seleccionan sus propios juegos y juguetes, y los procesos de recibimiento, aseo, alimentación sueño y despedida.

Todo esto los prepara para su incorporación al primer grado, formando motivos e intereses para aprender, es de gran importancia desarrollar el interés, escuchar un cuento, que aprenda algunos fonemas o grafemas que corresponden al aprendizaje de la lectura, no solo se aspira a que aprenda más sino que su desarrollo y formación sea amplia e integral.

Este proceso tiene tres funciones instructivas, desarrolladoras y educativas. Las funciones desarrolladoras y educativas poseen un lugar primordial, sin negar que se

inicie la instrucción, esto está dado en primer lugar por las características de la edad y por el lugar que ocupa la educación inicial y preescolar en el sistema educativo.

Se debe tener en cuenta sus componentes que en su unidad y sistematicidad determinan su estructura: objetivo, contenido, métodos y procedimientos, medios, formas organizativas y evaluación.

1.2 Desarrollo de la Lengua Materna en la educación preescolar.

El lenguaje ha constituido desde el surgimiento de la sociedad una actividad esencial en el desarrollo cognoscitivo cultural y social del ser humano.

F. M. Mendoza en el texto *Lenguaje Oral* lo define: “El lenguaje una forma peculiar de conocimiento de los objetos y fenómenos de la realidad. Un reflejo de dicha realidad que se propicia por medio de la lengua natal, y que constituye a su vez, la principal vía de comunicación de los seres humanos, entre las personas, y mediante el cual el individuo entra en relación con sus semejantes, para coordinar acciones mutuas, intercambiar ideas e incluirse entre sí” (2004: 2).

En el texto *la enseñanza de la Lengua Materna*, Robert Dtrons plantea:

“Lenguaje es el conjunto de los medios que nos sirven para expresar, para comunicar nuestras ideas y sentimientos, para hacernos comprendernos de los demás, por el juego de nuestras habilidades mentales sensoriales”.

En el texto *psicología general para los I S P*, Héctor Brito plantea:

“...el lenguaje es la actividad específicamente humana de la comunicación, mediante la lengua o idioma. Es la forma especial de relación entre los hombres, a través del cual

se comunican sus pensamientos e influyen unos sobre otro. 7 para los ISP, III parte, p. 88.

Como se puede apreciar hay definiciones de lo que es el lenguaje dicha por diferentes autores, pero su esencia está en que es un sistema de señales verbales que tiene como función principal la comunicación entre seres humanos a través de signos orales y escritos que poseen un significado, mediante el cual existe la comunicación para obtener nuevos conocimiento sobre la realidad.

El desarrollo del lenguaje ocupa un importante lugar en el curso del desarrollo psíquico en el primer año, ya que mediante él se crean las premisas de la adquisición de la lengua materna, base fundamental para la asimilación de la experiencia acumulada. Esta área del conocimiento tiene su antecedente en las primeras reacciones significativas del niño y la niña, las que se dan en el proceso de comunicación emocional con el adulto, que lo estimula a la actividad mediante el contacto con el objeto y la emisión de sonidos verbales.

Desde este punto de vista guarda una estrecha relación con el desarrollo de la percepción visual y auditiva, que le es fundamento para la diferenciación de los sonidos y posteriores análisis y diferenciación de los mismos que llega a convertirse en el análisis fónico de las palabras.

Los contenidos básicos del programa abarcan la formación de las premisas del lenguaje, el desarrollo de la comprensión del lenguaje adulto (lenguaje pasivo) y el

desarrollo del lenguaje activo, que han de trabajarse en estrecha unión e interdependencia.

La asimilación y dominio de la lengua materna constituyen una de las tareas fundamentales de en la edad preescolar, pues el lenguaje no solo es un medio esencial para la comunicación del niño en su medio circundante, sino también base para la adquisición de los conocimientos y de la regulación de su propio comportamiento.

Esta tarea principal incluye unas series de tareas particulares, como son la educación de un lenguaje culto; el enriquecimiento, consolidación y activación del vocabulario, el perfeccionamiento de un lenguaje gramaticalmente correcto; el desarrollo de un lenguaje coherente, entre otras, que garantiza la comunicación y la utilización del lenguaje como medio de expresión del pensamiento.

Unas de las tareas principales del trabajo educativo diario, la constituye la educación y enseñanza del lenguaje que tiene que desenvolverse en toda la organización de la vida del niño, en todas sus actividades, de acuerdo al carácter y objetivo que tengan.

Por tanto el objetivo, tareas y contenidos de la lengua materna, no pueden cumplirse solamente en el marco de sus actividades específicas, sino comprometerse en todo el trabajo educativo diario, debe ser un objetivo presente en todas las actividades, independiente del contenido de las mismas.

En este sentido, existe también una estrecha relación entre la cultura del lenguaje de los niños y la de la maestra, ya que es importante hacer énfasis en el patrón lingüístico que recibe el niño de los adultos, que debe ser exacto, claro, preciso en el uso de las diferentes categorías, de manera fácilmente audible, aunque si estridencias, con buena dicción, teniendo en cuenta la necesidad de las repeticiones por parte de ellas y los niños, para garantizar una apropiada asimilación de estos modelos.

Esto unido a la necesidad de enseñar al niño hablar sin atropellar las palabras, pronunciándolas en su tonalidad requerida.

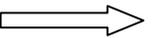
Los contenidos de lengua materna en este ciclo se dirigen a que el niño, al concluir el mismo, muestre un desarrollo de sus habilidades comunicativas que le permitan mantener una comunicación rica y eficiente, con sus posibilidades de expresar su pensamiento de forma intencionalmente clara, con un orden lógico de las ideas.

Que utilice correctamente las reglas gramaticales, en pasado, presente y futuro; pronuncie adecuadamente todos los sonidos, y sea capaz de establecer comparaciones entre los sonidos que componen las palabras; tengan la destreza motora para asimilar de manera eficaz la escritura, y sienta placer ante las formas bellas de expresión de la lengua.

El programa parte del criterio en que en lo fundamental, el niño ya tiene adquirida toda la estructura básica de la lengua materna y se dirige, por tanto a perfeccionamiento de las mismas para que le sirvan como instrumentos del conocimiento que de manera sistemática asimilara en la escuela.

La asimilación de la lengua materna a de darse tal cual sucede en la vida cotidiana, sin estructurar situaciones o vías pedagógicas artificiales, ajenas por completas a lo que el niño esta viviendo.

El programa para el 6to año de vida consta de seis aspectos principales:

- Ø Vocabulario.
 - Ø Construcción gramatical.
 - Ø Expresión oral.
 - Ø Literatura infantil.
- } Estas pertenecientes a una actividad programada
- Ø Análisis fónico.  Esta se corresponde con otra actividad programada.
 - Ø Pre-escritura.  Esta se corresponde con otra actividad programada.

Los dos últimos son el fundamento para la asimilación futura de la lectura y escritura en el primer grado de la enseñanza primaria.

La lengua materna se vincula en este año de vida con las demás áreas de conocimiento, particularmente con aquellas referentes al Conocimiento del Mundo Natural y Social, las que aportan contenidos que son ejercitados en esta área. A su vez el juego constituye otra importante vinculación, como consecuencia de las interrelaciones, lúdicas y reales que establecen los niños.

También se vincula en el programa de Lengua Española del primer grado, al que sirve de base en sus contenidos fundamentales: expresión oral, análisis fónico y control muscular para la preparación de la escritura.

El dominio de la lengua materna no solo consiste en la habilidad para estructurar correctamente las oraciones, sino también el aprender a comunicarse, a relatar, a describir los objetos y hechos del mundo circundante mediante oraciones relacionadas y ordenadas que expresen la esencia de lo que pretende decir.

El desarrollo de la lengua materna en estos años de vida requiere de los niños la necesidad de transmitir verbalmente sus ideas, sus opiniones, sus vivencias, lo que exige un perfeccionamiento de su expresión oral.

Lo importante de la Lengua Materna es que la comunicación verbal ha de ser el rasgo dominante y no la apropiación del conocimiento del objeto en sí mismo; Esto es un viraje diametral en la forma tradicional de enfocar este tipo de actividad y se hace de la expresión oral. El hecho de que el niño asimile todas las estructuras gramáticas de la lengua materna y las domine le permite un mejor y mayor uso del idioma.

Las situaciones de juego pueden utilizarse igualmente para propiciar una conversación entre los niños y las niñas de lo que han hecho. No se puede olvidar que la conversación es más rica cuando parte de una experiencia propia, como puede ser la visita al zoológico, que cuando es transmitida por el adulto y el niño o la niña no la conoce.

Las conversaciones pueden tener temas muy diversos, la familia, los paseos, la naturaleza los animales, en fin todo lo que rodea al niño y la niña en su contexto más cercano, por lo que los temas que sugiere la educadora deben partir del medio circundante y de las experiencias cercanas de los pequeños.

El Análisis Fónico es un componente de la Lengua Materna, que su asimilación y dominio constituyen una de las tareas fundamentales en la edad preescolar, pues el lenguaje no solo es un medio esencial de comunicación del niño, sino también base para la adquisición de los conocimientos.

Sobre las relaciones del niño con su lengua materna el pedagogo Max Figueroa Esteva (1982: 25) en su trabajo Problemas de la teoría del lenguaje deja establecida las siguientes bases:

- ✓ El niño nace biológicamente conformado ya como homo-sapiens.
- ✓ El niño encuentra un medio social ya organizado que asume la tarea de educarlo.
- ✓ El niño encuentra una lengua madura ya plenamente constituida y utilizada por los demás, lengua que él deberá aprender.

El proceso pedagógico debe tener estrecha relación de la enseñanza y el juego, porque de esta forma se garantiza la atención y contribuye a la formación de sólidos conocimientos y desarrollo de habilidades, satisfaciendo su independencia y favoreciendo la comunicación.

El modelo cubano de Educación Preescolar tiene como propósito fundamental lograr el máximo desarrollo posible de cada niño, que constituye premisa indispensable de su preparación para la escuela, entre sus principios básicos generales se encuentra, el papel que desempeñan la actividad y la comunicación en el desarrollo psíquico del niño.

Además cuenta con un programa de Lengua Materna con contenidos para el sexto año de vida que al concluir el mismo los niños y niñas deben:

- Ø Mostrar un desarrollo de sus habilidades comunicativas que le permita mantener una comunicación rica y eficiente, de manera que al expresar su pensamiento sea de forma clara.
- Ø Esté presente el orden lógico de las ideas.

- Ø Emplee correctamente las reglas gramaticales, en los diferentes tiempos verbales.
- Ø Pronuncia adecuadamente todos los sonidos.
- Ø Establezca comparaciones entre los sonidos que componen las palabras.
- Ø Adquiera destrezas motoras para asimilar de manera eficiente la escritura.
- Ø Sienta placer ante las formas bellas de expresión de la lengua.

1.3 El análisis fónico en las niñas y los niños de 6to año de vida.

El análisis fónico es de gran importancia en la preparación del niño para el primer grado al enfrentar la lectura, el cual se sustenta en la capacidad de aislar el sonido, compararlo fonética y fonemáticamente con otros dentro de la sílaba y la palabra.

Por otra parte, en el 4to ciclo se parte como requisito de que el niño debe haber adquirido con anterioridad todas las estructuras básicas de la lengua materna, y se dirige, por tanto al perfeccionamiento de éstas para que constituyan un instrumento del conocimiento que de manera sistemática asimilará posteriormente en la escuela.

Por tanto se entiende que esta concepción presupone que desde el 3er ciclo el niño debe haberse entrenado fonemáticamente para enfrentar las actividades del Análisis Fónico. Sin embargo, este contenido no constituye parte del programa de este ciclo, ni siquiera se considera como un logro ni objetivo.

En el trabajo Formación de las habilidades de análisis fónico de la palabra, en los niños y niñas del sexto año de vida de las pedagogas Josefina López Hurtado y Alicia Borgato Argeletti (1993:34) se expresan “unos de los objetivos fundamentales dentro del primer grado lo constituye la enseñanza de la lectura. Esto determina que una de las tareas de la Educación Preescolar sea dar al niño la preparación previa que facilite el proceso de enseñanza de la lectura (...) la lectura como el proceso de reproducción de la forma sonora de la palabra (...) significa dejar a un lado las ideas de que su contenido esencial

son las letras y denominación y reafirmar (...) que el contenido esencial de la lectura lo constituyen los sonidos del idioma”

Las mismas autoras señalan (ídem) “el objetivo fundamental de Análisis Fónico es dar al niño una orientación general del sistema fonético del idioma, como contenido esencial la formación de la acción de análisis fónico en las palabras, para la realización de la cual se utiliza una serie de procedimientos metodológicos, que responden al objetivo y contenido fundamentándose en las particularidades de los niños”

En el programa de Lengua Materna el tratamiento a los contenidos de Análisis Fónico comprende tres momentos los cuales son muy importantes porque son tareas fundamentales para conformar el programa de aprender a leer y ellos son: orientación del niño hacia los sonidos del idioma, determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra, y establecimiento de la función diferenciadora de los fonemas, para lo cual se partirá de la palabra como unidad de comunicación del lenguaje.

Respecto a estos contenidos que aparecen en las orientaciones metodológicas del texto Lenguaje Oral de Franklin Martínez Mendoza (2004: 50) expresó: “El oído fónico bien desarrollado asegura la pronunciación exacta, clara y correcta de todos los sonidos de la lengua materna”.

Es por ello que el trabajo para la formación del oído fónico está dirigido a que los niños y las niñas adquieran la habilidad para percibir en el lenguaje los diversos matices de los sonidos, el análisis fónico de las palabras posibilita la asimilación generalizadora de los mecanismos básicos para la conformación y combinación de la estructura silábicas indispensables para la adquisición posterior de la lectura.

El desarrollo del oído fonemático es premisa fundamental para la iniciación del aprendizaje de la lectura. A su vez contribuye a precisar las nociones sobre la composición sonora del idioma.

Se debe dirigir adecuadamente el desarrollo del oído fonemático, desde las primeras edades, los adultos deben pronunciar correctamente las palabras, utilizando las estructuras gramaticales adecuadas, sin distorsiones, para crear patrones auditivos que a su vez contribuirán al desarrollo del lenguaje.

Constituye también un momento esencial en la preparación del niño para la lectura, ya que una palabra no es más que la consecutividad de varios sonidos que se pronuncian en un orden determinado. Para el logro de esta habilidad se tendrá en cuenta lo siguiente:

- ✓ La pronunciación enfatizada de cada uno de los sonidos
- ✓ La materialización de esquemas de la palabra

Por el procedimiento de pronunciación enfatizada se logra que consecutivamente se destaque cada sonido de la palabra, aunque nunca de forma aislada, sino conservando siempre la palabra como un todo.

El esquema de la palabra es un medio material que ayuda al niño a determinar la cantidad de sonidos que forman una palabra y sirve además de apoyo fundamental para realizar el análisis consecutivo de los sonidos

La materialización de sonidos con fichas. Se trabaja primero con fichas de color neutro para representar cada uno de los sonidos que componen la palabra y después con fichas azules y rojas que diferencian los sonidos en consonantes y vocales respectivamente

Para la materialización de los sonidos y formación del modelo de la palabra, se procede de la siguiente forma:

Cada sonido de una palabra que se analiza se materializa con una ficha que se coloca en un cuadrado del esquema de la palabra. Las fichas fijan el resultado del análisis. Su distribución espacial en el esquema modela la consecutividad temporal de los sonidos.

La acción práctica con las fichas, orienta al niño hacia un detalle particular cuando se cambian los sonidos de una palabra o se altera su orden, cambia también la palabra. Al colocar las fichas queda construido el modelo de la palabra, inicialmente con fichas de un solo color. Posteriormente al diferenciar los sonidos en vocálicos y consonánticos, se utilizan fichas de dos colores, lo que da la posibilidad de crear un modelo de la forma en que se combinan los sonidos para formar la palabra.

De esta etapa material en la que el niño trabaja con sustitutos (fichas de los sonidos) y con ellos actúa es preciso pasar a etapas superiores en las que opere de un nivel verbal, para llegar finalmente a la posibilidad de realizar un análisis a nivel mental.

Cuando el niño es capaz sin ningún apoyo material de determinar la consecutividad de los fonemas en la palabra, caracterizarlos, decir su cantidad y especificar el lugar que ocupan, es que podemos considerar formada la acción de análisis fónico de las palabras.

Se ha ejecutado el establecimiento de la función diferenciadora de los fonemas. El análisis fónico de las palabras tiene entre sus logros que los niños lleguen a realizar la diferenciación fónica que se presupone la separación de la parte sonora de la palabra de su significado, hagan abstracción del contenido y actúen con su aspecto formal, su forma sonora y los sonidos que la componen.

Primero deben producirse cambios en sonidos vocálicos en una palabra de pocos sonidos en forma de juegos.

Los niños deben determinar la nueva palabra formada y el cambio que se produce en su significado. Ejemplo en la palabra (ajo) se cambia la vocal (o) por (i) y se forma la palabra (ají).

El establecimiento de la correspondencia entre (sonido - grafía) vocales y consonantes M, L, S, se hará en base al análisis consecutivo de los sonidos que forman una palabra. Para la formación y reconocimiento de las combinaciones correspondientes se usa el componedor y combinador. Además se pondrán en práctica juegos variados.

Al trabajar el análisis fónico se debe tener presente que:

- ü Identificación fonemática: Es la acción de reconocer lo escuchado, que surge como resultado del análisis y la síntesis, donde los niños y las niñas lo pueden reconocer aún de forma aislada, por lo que requiere del desarrollo de la atención auditiva y la discriminación fonemática.
- ü Diferenciación fonemática: Es la acción de constatar o comparar el fonema escuchado con otros, que requiere que el niño lo identifique y diferencie.
- ü Pronunciación: Es la producción fonemática del lenguaje determinada por el lugar y modo de articulación.

La identificación y la diferenciación son acciones que se adquieren mediante una sistematización de los contenidos, por lo que ellas constituyen habilidades para el desarrollo de la lecto – escritura.

Estos tres aspectos antes mencionados se interrelacionan entre sí, porque hay relaciones de dependencia, o sea para que el niño y la niña logre diferenciar debe identificar, y una buena pronunciación es necesaria para una identificación y diferenciación exitosa.

El personal docente que labora en el sexto año de vida se debe tener presente al realizar las actividades de análisis fónico:

- ⓐ Que el niño concentre la atención durante la realización de la actividad.
- ⓑ Que su pronunciación se convierte en un medio facilitador de la identificación y diferenciación de los fonemas.
- ⓒ Debe basarse en el análisis y síntesis de los fonemas en la sílaba y la palabra.
- ⓓ Es necesario saber identificar aisladamente los fonemas, lograr diferenciarlos y determinar la posición que ocupa dentro de la palabra.
- ⓔ En el trabajo con fichas para la identificación de los sonidos vocales y consonánticos hay identificación fonemática.

Cuando el análisis fónico ha sido sistemático y de forma exitosa, se interioriza y comienza la formación de la acción mental que garantizará el aprendizaje posterior de la lecto – escritura.

Todo este proceso de desarrollo del análisis fónico en los niños y niñas de edad preescolar se logra debido a los métodos y procedimiento que se utilizan en las actividades del proceso educativo, tal es el caso de la modelación como elemento fundamental para el desarrollo de habilidades.

Se entiende por modelación el proceso de creación de los modelos y su utilización con el fin de formar los conocimientos acerca de las propiedades, la estructura, las relaciones y los vínculos de los objetos. Es un método visual-práctico y de mucha importancia en el desarrollo del proceso educativo de los niños de edad preescolar.

La particularidad de la modelación como método de enseñanza consiste en el hecho de que el mismo hace visibles las propiedades y relaciones de los objetos encubiertas para la percepción directa y que son esenciales para la comprensión de los hechos y

fenómenos, durante la formación de los conocimientos que se aproximan por su contenido a los conceptos.

La asequibilidad del método de modelación para los preescolares fue demostrada por los psicólogos A. V. Zaporozhets, L. A. Venguer, López J. Siverio A.M., León S, entre otros. La que se determina por el hecho de que el principio de sustitución constituye la base de la modelación: el objeto real puede ser sustituido en la actividad de los niños por otro objeto, por, una representación o por un signo.

Como han demostrado las investigaciones de autores antes señalados el niño muy temprano asimila la sustitución de objetos en el juego, en el proceso de asimilación del lenguaje y en la actividad plástica. Esto ha orientado la atención de los pedagogos hacia la elaboración y aplicación de los modelos de objetos en la enseñanza.

Para que el modelo como un medio visual-práctico de conocimiento cumpla su función, el mismo debe corresponder a una serie de requisitos:

1. Reflejar con exactitud las propiedades y relaciones principales que constituyen el objeto del conocimiento y ser análogo por la estructura al objeto estudiado.
2. Ser simple para la percepción y asequible para la creación y las acciones con el mismo.
3. Transmitir claramente aquellas propiedades y relaciones que deben ser asimiladas con su ayuda.
4. Facilitar el conocimiento.

La utilización de los modelos permite revelar a los niños las particularidades esenciales de los objetos y las relaciones normales, permite, además, formar conocimientos sistemáticos y el pensamiento esquemático. Como método se utiliza en la edad preescolar mayor.

1.4 Juegos didácticos. Procedimiento eficaz para el desarrollo del análisis fónico en el sexto año de vida.

La palabra “juego proviene del latín ludus y es uno de los términos más difíciles de definir científicamente, pues es utilizado con diversas acepciones y matices e incluso con intenciones totalmente diferentes a los enfoques teóricos” (Villalón García, G. 2006:3)

La autora considera que con la utilización de los juegos se crean las condiciones para la aplicación de los conocimientos y habilidades, pues los niños y niñas adquieren más solidez en los conocimientos, de una manera amena y con placer.

La educación cubana se sustenta en la teoría histórico cultural de Vigotsky, que se manifiesta en una gran unidad, con la forma como se interpreta al hombre en sus relaciones sociales, y ha tenido una repercusión en el juego. Este estimula el desarrollo de la personalidad y es un instrumento pedagógico.

Vigotsky (1995: 35) plantea que “la relación de la enseñanza y el juego, garantizó la concreción de la atención (...) y contribuyó a la formación de amplia y estable intereses por los distintos aspectos de la realidad”.

Precisamente por la importancia que tiene el juego en estas edades es que se combina la enseñanza con el juego y a través de este los pequeños se interesan por lo hacen.

Olga Franco García (2006: 26) expresa “Existe algo que necesita la infancia, que es su necesidad mayor y que muchas veces no se le brindan. Ese algo consiste en la posibilidad de jugar por ello hay que dejar que entren en los centros educativos (...) luz, vida, alegría, saber y amar lo que se resume en una sola palabra: juego”

En la Educación Preescolar, el juego deviene en un medio esencial para el cumplimiento de los objetivos de la educación de los niños y niñas. Por lo que es fundamental para esta edad los **juegos didácticos**: como la forma más característica de enseñanza para los niños pequeños; en ellos se les plantean tareas en forma lúdica, cuya solución requiere atención, esfuerzo mental, habilidades; secuencia de acciones y asimilación de reglas que tienen un carácter instructivo.

Para la realización de los juegos didácticos se debe tener presente tres momentos los juegos didácticos en su realización debemos tener presente tres momentos.

- ✓ El objetivo didáctico
- ✓ Las acciones lúdicas
- ✓ Las reglas del juego

Mediante el proceso educativo los juegos forman y desarrollan sentimientos, cualidades morales, son utilizados para potenciar necesidades educativas y como medio para transmitir una enseñanza.

La UNESCO ha declarado el derecho de los niños al juego, Cuba como parte de ella, lo fomenta, y propicia que las niñas y niños cubanos cumplan con ese derecho, el preescolar atendiendo a estos requerimientos, utiliza el juego como (...) “una acción o actividad voluntaria, realizada en ciertos límites fijados de tiempo y lugar según una regla libremente acertada pero completamente imperiosa y provista de un fin en sí” (Huizinga, J. 1972: 11)

Olga Franco (2002: 29) cita a Vigotsky al afirmar: (...) “La imitación permite la transformación del desarrollo potencial en desarrollo actual, mientras que el juego crea una Zona de Desarrollo Próximo en el niño, incorporando como potencial, los instrumentos, los signos, las normas de conducta (...) y reforzaba su idea con el ejemplo de que el aprendizaje de la lengua materna es más rápida si se inscriba en un ambiente lúdico (...)

Se puede afirmar este planteamiento considerando siempre que el éxito del mismo está en la participación de los adultos donde son actores y pedagogos a la vez.

Según Vigotsky (1995: 40), “el niño progresa esencialmente a través de la actividad lúdica y afirma que el juego puede considerarse como una actividad capital que determina el desarrollo del niño”.

Al consultar a Decroly acerca de los juegos didácticos, los clasifica en:

- ✓ Juegos visuales motores: expresa que deben ser utilizados al inicio de la educación y resalta su éxito en los niños y niñas, entre ellos están juegos con bloques, con cubos, de clasificación.
- ✓ Juegos motores y audiomotes: se practican con los ojos vendados, se puede citar la discriminación de objetos y de ruidos.
- ✓ Juegos visuales: dirigido al desarrollo de procesos intelectuales son ejercicios de atención, utilizando figuras impresas precisando de la abstracción entre los que podemos contar visuales de color, de forma y colores con piezas sueltas, juegos de iniciación de la lectura.

Todos los juegos antes mencionados son utilizados en las actividades del proceso educativo como motivadoras, ejecutoras o conclusiones en la actividad programada y en la independiente como contenido de las mismas.

El juego está clasificado como un recurso didáctico- educativo que eleva la calidad del proceso pedagógico, por lo que debe ser utilizado en todas sus potencialidades y que el educador que tiene gran responsabilidad en su dirección lo aplique con inteligencia y profesionalidad.

Para esto se debe crear un ambiente lúdico que exija del educador, un gran jugador, debe poseer cultura lúdica, si no tiene esa capacidad nunca creará una atmósfera de juego en el grupo donde labora.

Retomando elementos antes mencionados, el juego es de vital importancia en el proceso educativo de los niños y las niñas de la educación preescolar pues es una actividad propia de los niños por medio de la cual se relacionan con el mundo circundante, el trabajo de los adultos, sus medios de trabajo, y durante este actúan y se sienten como adultos, además permite que se relacionen con otros niños y posibilita su actuación independiente, bajo la dirección del adulto, también desarrolla conocimientos, hábitos y habilidades y en el se perfeccionan las cualidades morales honestidad, laboriosidad, responsabilidad.

La autora considera que los juegos didácticos son un poderoso medio con que cuenta el maestro para el desarrollo del análisis fónico por que utilizados convenientemente permiten el vencimiento de los logros de esta área y su mejor preparación para la lectura en primer grado.

Enriquecer la vida con juegos ha sido una preocupación constante, una vía fundamental, para transmitir, de una generación a otra las mejores tradiciones, las normas de comportamiento social y para desarrollar en los niños y niñas las capacidades que le permitan enfrentar y resolver los problemas de la vida cotidiana.

Los niños juegan con placer y entusiasmo utilizando todos sus sentidos e inteligencia, liberando sus emociones. Para ellos el juego es una necesidad vital, jugar es explorar el mundo circundante, desplazar la imaginación y fantasía, sin juegos no hay infancia y el ser humano no se desarrolla plenamente.

La autora considera que un lugar importante en la vida de los niños lo ocupa el juego, por el alto grado de satisfacción con que lo realiza y por que constituye un preciado medio de educación. Mediante el juego las maestras proporciona la manera correcta de asimilar y desarrollar los contenidos de análisis fónico.

La actividad lúdica constituye de manera inequívoca, un elemento potenciador de las diversas esferas que conforman la personalidad de niñas y niños. El desarrollo psicosocial de una personalidad integral, se obtiene de manera muy especial en el juego, es una condición esencial para acceder a la vida al mundo que los rodea.

Capítulo 2: Análisis de los resultados del diagnóstico inicial. Juegos didácticos para desarrollar el Análisis Fónico en niños y niñas de sexto año. Resultados finales.

2.1 Diagnóstico inicial.

Se diagnosticaron 13 niños y niñas de la escuela Frank País García, perteneciente al municipio de Fomento, mediante la aplicación de diferentes instrumentos donde se obtuvo una información válida y confiable y a partir de los resultados obtenidos tomar decisiones para actuar favorablemente y con ellos lograr la transformación deseada, con el objetivo de validar juegos didácticos para desarrollar de habilidades en Análisis Fónico en niños y niñas del sexto año de vida.

La recogida de la información se hizo por la propia investigadora, los datos obtenidos fueron llevados a un registro para su posterior procesamiento.

2.2 Diagnóstico inicial del estado de desarrollo de Análisis Fónico en niños y niñas de la escuela Frank País García.

A continuación se relaciona detalladamente cada instrumento.

Se aplicó una Prueba Pedagógica para la constatación inicial con 3 actividades con el objetivo de constatar el desarrollo de Análisis Fónico en niños y niñas del sexto año de vida. (Anexo 1) La misma se realizó en pequeños grupos, en diferentes momentos del proceso educativo, como fueron en las actividades programadas e independientes. Las condiciones fueron creadas, Propiciando en todo momento un ambiente adecuado, donde los niños y las niñas sintieron satisfacción y placer al realizar la actividad.

Se aplicó la prueba pedagógica a 13 niños y niñas del grado preescolar arrojando los siguientes resultados:

En la primera actividad relacionada con la identificación fonemática, 3 niños que representan el 23 % se encuentran en el nivel alto porque se concentran auditivamente, rápido y eficientemente ante el sonido que escuchan, lo reconocen y discriminan sin nivel de ayuda.

En el nivel medio se ubican 7 niños que representan el 53,8% son capaces de orientarse auditivamente, discriminan y reconocen de forma aislada el sonido, utilizando un segundo nivel de ayuda.

El 23% que representa un total de 3 niños se ubican en el nivel bajo, no se concentran auditivamente ante el sonido que escuchan solo logran reconocerlo con un quinto nivel de ayuda.

La segunda actividad de la prueba pedagógica inicial referida a la diferenciación fonemática dejó establecido que 2 niños que representa el 15,2%, se encuentran en nivel alto, son capaces de discriminar el sonido y establecer diferencias sin nivel de ayuda.

En el nivel medio se encuentra 8 niños que representa el 61,5%, reconocen algunas imprecisiones en la diferenciación fonemática necesitando niveles de ayuda.

Se ubicaron 3 niños que representa el 23% en nivel bajo, no reconocen el sonido ni establecen su diferenciación.

En la actividad 3 referida a la pronunciación, demostró que 2 niños que representa el 15,3% se ubican en nivel alto, pronuncian bien, dicen de forma clara y correcta los distintos sonidos y sus combinaciones aún en palabras complejas.

En el nivel medio se encuentran 9 niños que representa el 69,25 presentan dificultades en la pronunciación de algunos sonidos cuando se combinan en forma compleja necesitando niveles de ayuda.

En el nivel bajo se encuentran 2 niños que representa el 15,3% presentan errores de pronunciación fonética en algunos sonidos, y más aún cuando se presentan de forma combinada, necesitando niveles de ayuda.

Como se puede valorar existen varios niños ubicados en el nivel medio y bajo ya que tienen dificultades al concentrarse auditivamente, ante el sonido que escuchan, reconocerlos de forma rápida, así como en la articulación y diferenciación de algunos sonidos, la siguiente tabla muestra los datos obtenidos: (anexo 3)

Se aplicó una guía de observación (anexo 4) con el objetivo de constatar el desarrollo de Análisis fónico en niños y niñas del sexto año de vida en el primer aspecto observado, referido a la identificación fonemática de los diferentes sonidos se comprobó que 2 niños que representa el 15,3% se encuentran en un nivel alto por que se

concentran auditivamente, de forma rápida y eficiente ante el sonido que escuchan, lo reconoce de forma aislada, sin apoyo visual, sin la utilización del nivel de ayuda.

En el nivel medio 8 niños que representa el 61,5% porque son capaces de concentrarse auditivamente, lo discrimina y reconoce de forma aislada, pueden utilizar un nivel de ayuda.

En el nivel bajo se ubicaron 3 niños que representa 23% al no concentrarse auditivamente ante el sonido que escucha, solo logra reconocer el sonido con un 5^{to} nivel de ayuda.

En el segundo aspecto observado, la diferenciación fonemática se encuentran en el nivel alto 3 niños que representan al 23% por concentrarse auditivamente muy bien ante el sonido escuchado, discrimina y reconoce como propios los sonidos y es capaz de establecer diferencias entre ellas, sin utilizar niveles de ayuda.

En el nivel medio lograron ubicarse 7 niños, que representa un 53,8% porque no lograron concentrarse aceptablemente ante el sonido que escucha, discrimina y reconoce, tiende a tener impresiones en la diferenciación fonemática, necesitando niveles de ayuda.

De los niños observados 3 que representa el 23% no logran concentrarse auditivamente ante el sonido que escucha, no lo reconoce, ni es capaz de establecer la diferenciación, por lo que se ubican en el nivel bajo.

El aspecto relacionado con la pronunciación, 4 niños que representa el 30,7% se encuentran en el nivel alto porque articulan y pronuncia bien los sonidos de forma precisa, clara y estable aún en palabras complejas por su composición.

En el nivel medio se ubicaron 7 niños que representa el 53,8% por que articulan y pronuncian bien los sonidos, pueden presentar errores fonemáticos como cambios y omisiones, necesitando niveles de ayuda.

En el nivel bajo se sitúan 2 niños que representa el 15,3% porque presentan errores de pronunciación fonemática, necesitando niveles de ayuda.

Como se puede apreciar en las actividades observadas se constataron dificultades en el desarrollo de Análisis Fónico porque los niños no tienen una correcta identificación fonemática, así como una pronunciación correcta de los sonidos y su diferenciación, la siguiente tabla muestra los resultados (anexo 6)

Al concluir la aplicación del diagnóstico inicial y valorando los indicadores declarados en la variable independiente se pudo determinar que en el primer indicador 3 niños que representa el 23% se ubican en el nivel alto por que son capaces de concentrarse auditivamente rápido y eficientemente, lo reconocen y discriminan de forme aislada en el nivel medio se ubican 7 niños que representan un 53,8%, discriminan y reconocen utilizando un segundo nivel de ayuda, en el nivel bajo se ubican 3 niños que representan el 23% pues no dominan la identificación sino con un quinto nivel de ayuda.

En el segundo indicador se pudo comprobar que 2 niños que representan el 15,2% se ubicaron en el nivel alto son capaces de discriminar y establecer diferencias entre ellos, 8 niños que representa 61,5% se ubicaron en el nivel medio presentan algunas imprecisiones en la diferenciación fonemática y en el nivel bajo se encuentran 3 que representa el 23% que no son capaces de reconocer el sonido ni diferenciarlo.

Todos los datos anteriores demuestran a la autora que existen dificultades en el desarrollo del análisis fónico en niños y niñas del sexto año de vida de la escuela Frank País García de Fomento.

2.2 Fundamentación de la propuesta.

L Villalón,G. (2006:12) Es una modalidad muy conocida y con prueba de su efectividad (...) ya que jugando también se aprende (...) se utiliza tanto en el propio proceso de enseñanza como medio para la ejercitación y consolidación.

Los juegos didácticos creados y aplicados dan respuesta al problema científico porque de manera eficaz contribuyen al desarrollo del análisis fónico.

En toda esta fundamentación se ha tenido en cuenta el significado de las palabras:

- Ø Didáctico adecuado para enseñar, teniendo en cuenta leyes y principios, así como la unidad entre lo instructivo y lo educativo, lo cognitivo – afectivo y volitivo en función de preparar al niño para el desarrollo del análisis fónico.

- Ø Juego: actividad propia y necesaria para el niño de preescolar, que utilizado correctamente eleva la calidad del proceso docente educativo y por consiguiente el desarrollo del análisis fónico.

Desde el punto de vista psicológico los juegos didácticos aplicados están en correspondencia con las características propias de niñas y niños, teniendo en cuenta que el juego es la actividad rectora de esta edad, se realizan en un ambiente favorable que permitan el desarrollo del análisis fónico respondiendo a sus intereses y motivaciones, creando un ambiente favorable para su realización.

Desde el punto de vista filosófico los juegos didácticos se apoyan en la concepción científica marxista y para ello se ha consultado bibliografía actualizada y están basados en la científicidad.

Se ha tenido en cuenta el aspecto pedagógico pues debe estar unido lo instructivo y educativo, para así cumplir con el fin de la educación cubana, formar al hombre integralmente.

El niño debe jugar un papel protagónico, con la utilización de métodos y medios que favorezcan su participación individual y colectiva. Las forma de organización utilizadas han permitido el desarrollo de análisis fónico, teniendo en cuenta los logros del grado, y favoreciendo la sistematización de todas las habilidades.

Desde el punto de vista fisiológico, los juegos han propiciado que el niño debe concluir una tarea que han empezado y se esfuerza por hacerlo, se han tenido en cuenta sus características físicas, para no propiciar un agotamiento, sino que le produzca placer y bienestar la realización de los juegos didácticos.

Los juegos didácticos son un poderoso medio con que cuenta el maestro para transmitir conocimientos y consolidar habilidades, contribuyen al desarrollo de las operaciones mentales. Pueden realizarse en las operaciones programadas y en las actividades independientes, de forma competitiva y colectiva, pero a su vez cada niño participa individualmente, propiciando la atención a las diferencias individuales.

Los niños necesitan los juegos didácticos porque jugando también se aprende, de una manera entretenida pasan de la ignorancia al conocimiento, donde participan voluntariamente, con mucha más motivación e interés por aprender.

Los juegos didácticos proporcionan conocimientos y el desarrollo de habilidades, logrando un mayor desarrollo intelectual.

Al estudiar acerca del juego Vigostki expresó que crea en el niño una situación ficticia, crea además una zona de desarrollo potencial. Contiene en sí todas las tendencias del desarrollo; el niño durante el juego intenta saltar por encima del nivel de su comportamiento habitual. La relación entre juego y desarrollo se compara a la relación entre educación y desarrollo. Cuando juega se producen cambios en las actitudes y en

su conciencia. Es una fuente de desarrollo, solo en este sentido, puede citarse al juego como una actividad determinante en el desarrollo del niño.

El juego tiene gran importancia en el desarrollo del niño, en este se va formando armónicamente:

- ✓ Físico.
- ✓ Psíquico.
- ✓ Social.
- ✓ Espiritual.

En la Pedagogía Preescolar contemporánea se contempla al juego desde una óptica histórico cultural, consideran la naturaleza social y plantean que debe estar dirigida por el adulto.

Se considera que el juego es una actividad fundamental en la edad preescolar, constituye una vía idónea para cumplir muchos de los objetivos de la formación integral de niñas y niños; la educación debe aprovechar estas posibilidades que brinda el juego, no solo para satisfacer la necesidad de actividad de los niños, para alegrarlos, entretenerlos, sino para utilizarla como una de las vías de desarrollo del Análisis Fónico.

Los juegos didácticos constituyen la forma más características de la enseñanza de las niñas y niños de preescolar en ellos se les plantean tareas de forma lúdica, cuya solución requiere de atención, esfuerzo mental, habilidades, secuencia de acciones y asimilación de reglas que tienen un carácter cognitivo.

Los juegos didácticos se encuentran estructurados de la siguiente forma:

- Ø Título de los juegos didácticos.
- Ø Tareas didácticas.
- Ø Materiales empleados.
- Ø Acciones didácticas.
- Ø Reglas a cumplir.

◆ Tener una tarea didáctica.

Precisa el conocimiento, el carácter instructivo del juego.

Tiende al desarrollo de la actividad cognoscitiva de los niños.

Casi siempre está contenido en el nombre del juego.

◆ Tener acciones lúdicas.

Constituyen un elemento imprescindible en el juego, porque si no se manifiestan no hay un verdadero juego, sino ejercicios didácticos.

Ellas estimulan la actividad, la hacen más amena, al desarrollo de la atención voluntaria en los niños.

◆ Tiene reglas de juego.

Se establecen de acuerdo con la tarea didáctica y el contenido de juego. Determina el carácter de las acciones lúdicas. Constituye un elemento instructivo, organizador y educativo. Deben ser moderadas para evitar la disciplina exagerada y la pérdida de interés de los niños en el juego.

2.4 Juegos didácticos para el desarrollo del análisis fónico en niños y niñas del sexto año de vida.

Juego N° 1.

Título: “La gallinita ciega.”

Tarea didáctica: Diferenciar los sonidos que forman una palabra.

Materiales: Pañuelo.

Acción del juego:

Invitar a los niños a realizar un juego que se llama “La gallinita ciega”

¿Lo han jugado antes? ¿Dónde?

La maestra explicará como realizar el juego, así como las reglas que deben cumplirse durante su ejecución.

Se divide el grupo en dos equipos se le vendarán los ojos a un participante, se pronunciarán diferentes sonidos y los niños deben diferenciar que sonido es el que se escucha.

Seguir el mismo procedimiento con los demás niños, con otros sonidos, se le darán aplausos al niño ganador.

Al finalizar se realizará una pequeña valoración del juego.

¿Qué hicieron hoy?

¿Qué equipo resultó ser el ganador?

¿Por qué fue ese equipo el ganador?

Regla del juego

- Gana el equipo que más sonidos diferencie.
- Cada niño debe esperar su turno.

Sugerencias para el juego.

El juego se puede aplicar en cualquier horario del día, en la actividad independiente.

Juego N° 2.

Título: “El camarón”

Tarea didáctica: Diferenciar los sonidos en vocales y consonantes.

Materiales: Diorama, camarones.

Acciones del juego.

La maestra invitará a los niños a observar el diorama ¿Qué observaron? ¿Conocen algún cuento de José Martí que hable de un camarón?

¿Quién lo encontró en la hierba?

¿Cómo era?

¿Qué le dijo?

¿Le concedió todos sus deseos? ¿Por qué?

Los niños expresan sus ideas sobre el cuento.

- Invitarlos a realizar un juego que se llama El camarón.

El niño seleccionado elige un objeto y pronuncia la palabra que lo representa. La maestra lo pronuncia nuevamente enfatizando un sonido.

El niño pronuncia la palabra, enfatizando el sonido.

¿Cuál es el sonido enfatizado?

¿Es vocal o consonante?

¿Por qué?

Así se hará con los demás niños que participan en el juego.

Al finalizar se realizará una pequeña valoración del juego.

¿Qué hicieron hoy?

¿Qué equipo resultó ser el ganador?

¿Por qué fue ese equipo el ganador?

Regla del juego

- 🕒 Al niño ganador se le entrega un camarón
- 🕒 Gana el equipo que más camarones obtenga.

Sugerencias para el juego.

El juego se puede aplicar en cualquier horario del día, en la actividad independiente.

Juego N° 3.

Título: “El Museo del Che”

Tarea didáctica: Identificar el sonido que más se enfatiza en una palabra.

Materiales: maqueta y banderas.

Acciones del juego: invitar a los niños a observar un video (**El museo del Che**) en Gavilanes.

¿Qué observaron?

¿Qué lugar es ese?

¿Por qué se le dedica un museo?

Conversación breve sobre el Che.

¿Han visitado ese lugar?

¿Vamos a entrar?

Explicar cómo realizar el juego. Hacer referencia a sus reglas, dividir el grupo en dos equipos.

Se observarán las diferentes piezas del museo, el niño selecciona una.

Pronuncia la palabra representada.

La maestra la pronuncia, nuevamente, enfatizando un sonido.

El niño debe identificar el sonido enfatizado.

¿Es vocal o consonante?

¿Por qué?

Al finalizar se realizará una pequeña valoración del juego.

¿Qué hicieron hoy?

¿Qué equipo resultó ser el ganador?

¿Por qué fue ese equipo el ganador?

Regla del juego

- 🕒 Ganará el equipo que más banderas cubanas y argentinas logren colocar a la entrada del museo.

Sugerencias para el juego.

El juego se puede aplicar en cualquier horario del día, en la actividad programada de análisis fónico.

Juego No 4.

Título: "Las flores"

Tarea didáctica: Pronunciar correctamente los sonidos que comprenden una palabra.

Acciones del juego

La maestra invitará a los niños a observar el documental "Poco Poco y su jardín".

Observación por los niños.

¿Qué quería hacer Poco Poco?

¿Qué flores quería sembrar?

¿Quisieran ustedes tener un jardín en nuestra aula?

Conversar brevemente sobre el cuidado de las flores.

Vamos a colocar flores en la caja de arena, para realizar el jardín. El grupo se divide en 2 equipos con nombre de dos flores.

Explicar cómo realizar el juego, así como las reglas que se deben cumplir, los niños seleccionan una lámina, observan la imagen, la reconocen y pronuncian la palabra que la representa. Se debe estar atento a su correcta pronunciación, la maestra hará de modelo si es necesario.

El niño que lo realice correctamente coloca una flor en la caja de arena correspondiente a su equipo.

Al finalizar se realizará una pequeña valoración del juego.

¿Qué hicieron hoy?

¿Qué equipo resultó ser el ganador?

¿Por qué fue ese equipo el ganador?

Reglas del juego

Ganará el equipo que más flores coloque en su jardín.

Sugerencias para el juego.

El juego se puede aplicar en cualquier actividad que realice el niño durante su estancia en la escuela.

Juego No5”Boc el constructor”

Tarea didáctica: Identificar el sonido que más se enfatiza en una palabra.

Materiales: 2 siluetas de Boc de diferentes colores, instrumentos.

Acciones del juego

Invitar a los niños a escuchar y observar la canción de Boc el constructor.

¿De quién habla la canción?

¿Es importante el trabajo de los constructores? ¿Por qué?

Boc está muy preocupado porque debe entregar una construcción y no tiene quien lo ayude a colocarle los instrumentos que necesita y ha venido para que ustedes lo ayuden. ¿Vamos a ayudarlo?

Explicar el juego, y sus reglas para ello se divide el grupo en dos equipos, los niños seleccionan siluetas de instrumentos, pronuncian la palabra.

La maestra pronuncia nuevamente la palabra enfatiza en un sonido y los niños lo identifican.

El que lo realice correctamente le da el instrumento a Boc. (Su silueta)

Al finalizar se realizará una pequeña valoración del juego.

¿Qué hicieron hoy?

¿Qué equipo resultó ser el ganador?

¿Por qué fue ese equipo el ganador

Regla: Gana el equipo que más instrumentos logre colocar.

Sugerencias para el juego.

El juego se puede aplicar en cualquier actividad que realice el niño durante su estancia en la escuela.

Juego #6

Título: “Flores y banderas”

Tarea didáctica: Diferenciar los sonidos que forman una palabra.

Materiales: flores, banderas, busto de José Martí y láminas.

Acciones del juego.

Invitar a los niños que escuchen versos escritos por José Martí.

Yo quiero, cuando me muera,

Sin patria, pero sin amo,

Tener en mi losa un ramo

De flores, -y una bandera.

¿Qué quería José Martí tener en su losa?

¿Los niños cubanos cumplen con su deseo? ¿Qué hacen?

En el juego de hoy colocaremos flores y banderas a José Martí en su sitio.

Explicar el juego, y sus reglas, seleccionar una lámina que se encuentra sobre la mesa.

Observación por los niños.

¿Qué representa?

La maestra pronuncia una palabra, vuelve a pronunciar.

Pronunciar enfatizando un sonido.

¿Qué sonido se escuchó más? ¿Es vocal o consonante? ¿Por qué?

Seguir el mismo procedimiento con el resto de los niños.

Los niños que lo realizan correctamente colocan flores y banderas a la lámina de José Martí.

Al finalizar se realizará una pequeña valoración del juego.

¿Qué hicieron hoy?

¿Qué equipo resultó ser el ganador?

¿Por qué fue ese equipo el ganador

Reglas: Gana el equipo que más flores y banderas logre colocar en cada lámina.

Sugerencias para el juego.

El juego se puede aplicar en cualquier actividad que realice el niño durante su estancia en la escuela

Juego No 7.

Título: “El vuelo de la mariposa”

Tarea didáctica: Diferenciar los sonidos en vocales y consonantes.

Materiales: Mariposas, estambre, flores de mariposa blanca.

Acciones del juego

Han llegado al aula dos bellas mariposas.

Presentar las mariposas.

¿Qué colores tienen?

¿Por qué vendrían al aula? Dejar que se expresen.

Porque quieren llegar hasta la flor nacional, la mariposa blanca, pero no saben como llegar y quieren que ustedes las ayuden.

Explicar el juego y sus reglas, cada niño que responda correctamente sube una distancia del estambre de la mariposa correspondiente a su equipo. Los niños reconocen en láminas la palabra representada.

Pronunciación de forma enfatizada de un sonido por parte de la maestra.

¿Cuál es el sonido enfatizado?

¿Es vocal o consonante? ¿Por qué?

El niño que responda correctamente va subiendo la mariposa por el estambre.

Al finalizar se realizará una pequeña valoración del juego.

¿Qué hicieron hoy?

¿Qué equipo resultó ser el ganador?

¿Por qué fue ese equipo el ganador

Regla: Gana el equipo que logre subir la mariposa hasta la mariposa blanca.

Cada equipo tendrá una mariposa amarilla con el estambre amarillo y el otro una mariposa blanca con el estambre blanco.

Sugerencias para el juego.

El juego se puede aplicar en cualquier actividad que realice el niño en la actividad independiente.

Juego NO 8:

Título: “Elpidio Valdés”

Tarea didáctica. Diferenciar los sonidos en vocales y consonantes.

Materiales: Siluetas de María Silvia, Elpidio Valdés y mambises.

Acciones del juego

Invitar a los niños a observar un fragmento de Elpidio Valdés.

¿Qué observaron?

¿Quién es?

¿Qué hace Elpidio Valdés?

Elpidio Valdés y María Silvia ha venido porque necesitan muchos mambises para luchar por la libertad de Cuba.

¿Ustedes también lucharían?

Explicar el juego y las reglas que deben cumplir, dividir el grupo en dos equipos se tendrán preparados objetos, los niños deben observarlos, pronunciar su nombre, observar la pronunciación correcta la maestra enfatiza en un sonido el niño seleccionado debe reconocer el sonido enfatizado.

¿Es vocal o consonante? ¿Por qué?

Si responde bien Elpidio Valdés o María Silvia gana un mambo para su ejército.

Al finalizar se realizará una pequeña valoración del juego.

¿Qué hicieron hoy?

¿Qué equipo resultó ser el ganador?

¿Por qué fue ese equipo el ganador?

Regla: Gana el equipo que más hombres tenga.

Sugerencias para el juego.

El juego se puede aplicar en cualquier actividad que realice el niño en la actividad Programada de plástica.

Juego #9

Título: “El tren de maravilla”

Tarea didáctica: Pronunciar y diferenciar los sonidos que forman una palabra.

Materiales: Dos locomotoras, y vagones de diferentes colores.

Acciones del juego

Presentar el juego invitando los niños a escuchar la canción “Pelusín el maquinista”

¿De qué nos habla la canción?

¿Por dónde pasa el tren?

¿Cómo hace?

Es importante el trabajo de Pelusín. ¿Por qué?

Se dividen los niños en dos grupos, el tren rojo y el azul.

El niño que responda correctamente coloca vagones al tren de Pelusín.

Vamos a jugar con las palabras para poder viajar en el tren con Pelusín.

Se presentan láminas para reconocer el sonido que más se escucha en una palabra, a través de la pronunciación enfatizada, para eso la maestra realizará la pronunciación del sonido enfatizado en todo momento se estará atento a la correcta pronunciación de los diferentes sonidos.

¿Es consonante o vocal? ¿Por qué?

Al finalizar se realizará una pequeña valoración del juego.

¿Qué hicieron hoy?

¿Qué equipo resultó ser el ganador?

¿Por qué fue ese equipo el ganador

Regla: Gana el equipo que más vagones coloque a la locomotora.

Sugerencias para el juego.

El juego se puede aplicar en cualquier actividad que realice el niño en la actividad programada de plástica

Juego #10.

Título: “Las frutas de Cuba”

Tarea didáctica: Pronunciar e identificar el sonido que más se escucha en una palabra.

Materiales: frutas, cestas y franel.

Acciones del juego

Invitar a los niños a conversar sobre las frutas, sus colores y formas y su importancia para la salud.

¿Qué frutas conocen?

¿Cómo son?

¿Qué colores tienen?

¿Serán importantes para nuestra salud?

Dividir el grupo en dos equipos, darle a cada uno el nombre de una fruta, que será el nombre de su equipo y pronuncia correctamente la palabra representada.

Presentar tarjetas con ilustraciones.

A la indicación de la maestra vendrá un niño escoge una tarjeta y pronuncia correctamente la palabra representada.

La maestra repite la palabra enfatizando un sonido.

El niño lo reconoce y pronuncia, si responde correctamente coloca una fruta en la cesta correspondiente a su equipo.

Al finalizar se realizará una pequeña valoración del juego.

¿Qué hicieron hoy?

¿Qué equipo resultó ser el ganador?

¿Por qué fue ese equipo el ganador

Regla: Gana el equipo que más frutas logre colocar en la cesta.

Sugerencias para el juego.

El juego se puede aplicar en cualquier actividad que realice el niño en la actividad programada de plástica

2.4 Reporte final de los resultados después de la aplicación de los juegos didácticos

La aplicación de los juegos didácticos en los niños y niñas de sexto año de vida de la escuela Frank País García del municipio de Fomento, que fueron seleccionados como muestra, permitió el cumplimiento del objetivo propuesto encaminado al desarrollo del análisis fónico. Los niños y niñas que utilizaron los juegos didácticos, les permitió elevar la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje de análisis fónico y por lo tanto elevar los resultados en cuanto a la identificación, diferenciación fonemática y pronunciación.

A continuación se muestran los resultados del nivel de desarrollo de análisis fónico después de aplicada la propuesta.

Para realizar la constatación final de los resultados se aplicó una Prueba Pedagógica, con 3 actividades (Anexo 1) con el objetivo de constatar el desarrollo de habilidades alcanzadas en el Análisis Fónico en niños y niñas del sexto año de vida de la escuela Frank País García, arrojando los siguientes resultados:

En la primera actividad relacionada con la identificación fonemática, 8 niños que representan el 61,6% se encuentran en el nivel alto porque se concentran auditivamente, rápido y eficientemente ante el sonido que escuchan, lo reconocen y discriminan sin nivel de ayuda.

En el nivel medio se ubican 4 niños que representan el 30,8% son capaces de orientarse auditivamente, discriminan y reconocen de forma aislada el sonido, utilizando un segundo nivel de ayuda.

El 7,7% que representa un total de 1 niños se ubican en el nivel bajo, no se concentran auditivamente ante el sonido que escuchan solo logran reconocerlo con un quinto nivel de ayuda.

La segunda actividad de la prueba pedagógica inicial referida a la diferenciación fonemática dejó establecido que 10 niños que representa el 76,9%, se encuentran en el nivel alto, son capaces de discriminar el sonido y establecer diferencias sin nivel de ayuda.

En el nivel medio se encuentra 2 niños que representa el 15,4 %, reconocen algunas imprecisiones en la diferenciación fonemática necesitando niveles de ayuda.

Se ubicó 1 niño que representa el 7,7% en el nivel bajo, no reconocen el sonido ni establecen su diferenciación.

En la actividad 3 referida a la pronunciación, demostró que 11 niños que representa el 84,6% se ubican en el nivel alto, pronuncian bien, dicen de forma clara y correcta los distintos sonidos y sus combinaciones aún en palabras complejas.

En el nivel medio se encuentra 1 niño que representa el 7,6% presenta dificultad en la pronunciación de algunos sonidos cuando se combinan en forma compleja necesitando niveles de ayuda.

En el nivel bajo se encuentra 1 niño que representa el 7,6% presenta errores de pronunciación fonética en algunos sonidos, y más aún cuando se presentan de forma combinada, necesitando niveles de ayuda.

Como se puede valorar existe dos niños ubicados en el nivel medio y bajo ya que tienen dificultades al concentrarse auditivamente, ante el sonido que escuchan, reconocerlos de forma rápida, así como en la articulación y diferenciación de algunos sonidos.

Se aplicó una guía de observación (anexo 4) con el objetivo de constatar el desarrollo de Análisis fónico en niños y niñas del sexto año de vida en el primer aspecto observado, referido a la identificación fonemática de los diferentes sonidos se comprobó que 10 niños que representa el 76,9% se encuentran en un nivel alto por que se concentran auditivamente, de forma rápida y eficiente ante el sonido que escuchan, lo reconoce de forma aislada, sin apoyo visual, sin la utilización del nivel de ayuda.

En el nivel medio 2 niños que representa el 15,4 % porque son capaces de concentrarse auditivamente, lo discrimina y reconoce de forma aislada, pueden utilizar un nivel de ayuda.

En el nivel bajo se ubicó 1 niños que representa 7,6% al no concentrarse auditivamente ante el sonido que escucha, solo logra reconocer el sonido con un 5^{to} nivel de ayuda.

En el segundo aspecto observado, la diferenciación fonemática se encuentran en el nivel alto 9 niños que representan al 69,2% por concentrarse auditivamente muy bien ante el sonido escuchado, discrimina y reconoce como propios los sonidos y es capaz de establecer diferencias entre ellas, sin utilizar niveles de ayuda.

En el nivel medio lograron ubicarse 3 niños, que representa un 23% porque logran concentrarse aceptablemente ante el sonido que escucha, discrimina y reconoce, tiende a tener impresiones en la diferenciación fonemática, necesitando niveles de ayuda.

De los niños observados 1 que representa el 7,6% no logra concentrarse auditivamente ante el sonido que escucha, no lo reconoce, ni es capaz de establecer la diferenciación, solo con niveles de ayuda por lo que se ubica en el nivel bajo.

El aspecto relacionado con la pronunciación, 12 niños que representa el 92,3% se encuentran en el nivel alto porque articulan y pronuncia bien los sonidos de forma precisa, clara y estable aún en palabras complejas por su composición.

En el nivel medio se ubicó 1 niño que representa el 7,6% por que articula y pronuncia bien los sonidos, puede presentar errores fonemáticos como cambios y omisiones, necesitando niveles de ayuda.

En el nivel bajo no se ubicó ningún niño

Se pudo comprobar la eficacia de los juegos didácticos mediante la aplicación de la prueba pedagógica y la guía de observación, lo que permitió elevar el trabajo con el desarrollo de análisis fónico en niños y niñas de sexto año de vida de la escuela Frank País García y contribuir a su mejor preparación para la lectura en primer grado, así como el cumplimiento de los logros del grado.

Al concluir la aplicación del diagnóstico final se pudo determinar que en la primera actividad 8 niños que representa el 61,6% se ubican en el nivel alto por que son capaces de concentrarse auditivamente rápido y eficientemente, lo reconocen y discriminan de forme aislada en el nivel medio se ubican 4 niños que representan un 30,8%, discriminan y reconocen utilizando un segundo nivel de ayuda, en el nivel bajo se ubica 1 niño que representa el 7,7% pues no domina la identificación sino con un quinto nivel de ayuda.

En la segunda actividad se pudo comprobar que 10 niños que representan el 76,9% se ubicaron en el nivel alto son capaces de discriminar y establecer diferencias entre ellos, 2 niños que representa 15,4% se ubicaron en el nivel medio presentan algunas imprecisiones en la diferenciación fonemática y en el nivel bajo se encuentra 1 que representa el 7,6% que no son capaces de reconocer el sonido ni diferenciarlo.

Todos los datos anteriores demuestran a la autora que con la aplicación de juegos didácticos novedosos, participativos y creativos contribuyen al desarrollo del análisis Fónico en niños y niñas del sexto año de vida de la escuela Frank País García de Fomento.

A continuación se muestran los resultados del nivel de preparación de los niños y niñas en el desarrollo del análisis fónico antes y después de aplicada la propuesta para su comparación: (anexo 9).

CONCLUSIONES

- ✓ Los presupuestos teóricos y empíricos referidos en la investigación permitieron la comprensión de la necesidad de desarrollar el análisis fónico en las niñas y los niños del sexto año de vida, que fueron tomados como muestra para la ejecución del trabajo.
- ✓ Los resultados obtenidos mediante los diferentes procesos de investigación permitieron comprobar el insuficiente desarrollo del análisis fónico en las niñas y los niños del sexto año de vida que asisten a la escuela “Frank País García” del municipio Fomento.
- ✓ La aplicación de los juegos didácticos seleccionados para esta propuesta responden a las necesidades de desarrollar el análisis fónico en las niñas y los niños del sexto año de vida que asisten a la escuela “Frank País García” del municipio Fomento, permitiendo elevar el dominio de las habilidades de análisis fónico.
- ✓ Con la aplicación de los instrumentos elaborados derivados de los métodos de investigación seleccionados, así como de los juegos didácticos se corroboró la necesidad trabajar para alcanzar un adecuado desarrollo del análisis fónico en las niñas y los niños del sexto año de vida, siendo factible su aplicación, permitiendo la apropiación de métodos y vías para asegurar el desarrollo exitoso del análisis fónico.

Bibliografía

- Ø Castro Ruz, F (1989). “*La Historia me absolverá*”. La Habana: Editora Política.
- Ø Castro Ruz, F (2001. diciembre 30). “*Discurso en la Sesión Extraordinaria de la Asamblea del Poder Popular*”. Granma.
- Ø Castro Ruz, F (2005, Febrero 2). “*Intervención en Pedagogía 2005*”. Granma.
- Ø Cruz, F. Et al (2005). “*Material Básico.*” En IPLAC. Maestría e Ciencias de la Educación.
- Ø Fundamentos de la Investigación Educativa: Módulo Primera Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ø Dttons, R (1973). “*La enseñanza de la Lengua Materna*”. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ø Figueroa Esteva, M (1982). “*Problemas de la teoría del lenguaje*”. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Ø Franco García, O (2006). “*Lectura para educadores preescolares IV*”. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ø Franco García, O; Villalón, G (2007) “*El juego en el currículo preescolar*” En IPLAC. Maestría en Ciencias de la Educación. Mención Preescolar: Módulo III. Segunda parte (pp.41 – 57) La Habana Editorial Pueblo y Educación.
- Ø Gárciga Domínguez, A. (2002) “*Alternativa metodológica para el trabajo con el área de Análisis Fónico en el grado preescolar*”. Educación, 106 5–8.
- Ø González Soca, A Reinoso Carpio, C. (2002) “*Nociones de Sociología, Psicología y Pedagogía*”. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ø Hildergard, H: (1978). “*El juego y los juguetes*” Buenos Aires: Editorial Kapeluz.
Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño (2005) “*Maestría en Ciencias de la Educación*” (CD) La Habana.
- Ø Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño (2006) “*Maestría en Ciencias de la Educación*” (CD) La Habana.
- Ø J. Huizinga (1972) “*Homo Ludens*”. Madrid: Editorial Alianza.

- Ø Labarrere, G y Valdivia, G (2001) "*Pedagogía*". La Habana Editorial Pueblo y Educación.
- Ø López Hurtado, J Borgatto Angeletti, A, (1993) "*Formación de las habilidades de Análisis Sonoro de la palabra en los niños y niñas del sexto año de vida*". La Habana: Pueblo y Educación.
- Ø López Hurtado, J Borgatto Angeletti, A, (1993) "*Particularidades del desarrollo del niño preescolar cubano*". La Habana Editorial Pueblo y Educación.
- Ø López López, M (1990) "*¿Saber enseñar a describir, definir, argumentar?*" La Habana: Pueblo y Educación.
- Ø López López, M y León, S (1995) "*Estudio sobre las particularidades del niño preescolar cubano*". La Habana: Pueblo y Educación.
- Ø López, J, Siverio, A (1984, octubre - diciembre) "*Estudio Experimental de la preparación del niño en zonas rurales*". Educación nº 55.
- Ø Martí Pérez, J. (1975). "*Obras Completas*" (t 4). La Habana Editorial Ciencias Sociales.
- Ø Martínez Mendoza, F (2004). "*Lenguaje Oral*". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ø Martínez Llantada, M (2007) "*Talleres de tesis o trabajo final*" (2007) En IPLAC. Maestría en Ciencias de la Educación. Mención Preescolar: Módulo III. tercera parte (pp.31 - 57) La Habana Editorial Pueblo y Educación.
- Ø Marx, C, Engels, F (1973). "*Obras Escogidas*" Moscú: Editorial Progreso.
- Ø Ministerio de Educación, Cuba (1998). "*Educación Preescolar 1ª parte, Programa Cuarto Ciclo, Sexto año de vida*". La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Ø Nocado de León, I (2002). "*Metodología de la Investigación Educativa*". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ø Oramas Silvestre, M y Toruncha Zilberstein, J: (2002) "*Hacia una didáctica desarrolladora*". La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Ø Oramas Silvestre, M: (2001). "*Aprendizaje, educación y desarrollo*" La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

- Ø Petrovsky A (1977). "*Psicología Pedagogía de las edades*". La Habana. Editorial y Pueblo y Educación.
- Ø Rodríguez Pérez, L. (2000: 2). "*La enseñanza del español como lengua materna*" Educación, 100, 2.
- Ø Rodríguez Pérez, G (2005). "*Metodología de la investigación educativa*". La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Ø Rosental, M y Ludin P (1981) "*Diccionario Filosófico*" La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Ø Ruiz Aguilera, A (2006). "Bases de la Investigación educativa y sistematización de la práctica pedagógica". Fundamentos en Ciencias de la Educación. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Ø Segura Suárez, M E y otros (2005). "*Teoría psicológica y su influencia en la educación*". La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Ø "*Seminario nacional para educadores*". (2001) Editorial Juventud Rebelde.
- Ø "*Seminario nacional para educadores*". VI (2005) Editorial Pueblo y Educación.
- Ø "*Seminario nacional para educadores*".VII (2006) Editorial Pueblo y Educación.
- Ø Silverio Gómez, A; López Hurtado, J; Cartaya Greciet, L. (2007) "*El proceso educativo para la infancia de cero a seis años: su conducción en la práctica pedagógica*"
- Ø En IPLAC. Maestría en Ciencias de la Educación. Mención Preescolar: Módulo III. Segunda parte (pp.9 - 14) La Habana Editorial Pueblo y Educación.
- Ø Tejeda del Prado, L. (2002) "*Jugar aprender y crecer.*" Educación 106,5 –8.
- Ø Vigotsky. L. S (1982) "*Pensamiento y lenguaje*" La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Ø Vigostky. L.S (1995) "Obras completas" (t. 5) La Habana. Pueblo y Educación.
- Ø Villalón García, G. (2006) "*La lúdica, la escuela y la formación del educador*". La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Ø Zlukovskal, R. I (1982) "*El juego y su importancia pedagógica*". La Habana. Pueblo y Educación.

Síntesis

Las transformaciones ocurridas en la educación preescolar contribuyen a elevar la calidad del proceso educativo. La misma requiere de una entrega por parte del personal docente que le propicie a los niños y las niñas su preparación para enfrentar la educación primaria.

El tema que se aborda en el trabajo es el desarrollo del análisis fónico en el sexto año de vida, como premisa indispensable para el aprendizaje de la lecto-escritura en el primer grado, el mismo se selecciona teniendo en cuenta que en la práctica pedagógica se ha evidenciado una problemática relacionada con el brusco incremento del número de niños y niñas con deficiencias en el análisis fónico, que entorpecen su desarrollo integral. Asimismo ha sido una regularidad histórica los resultados insuficientes en esta tarea en el Diagnóstico del Preescolar.

Derivado de estas insuficiencias se desarrolló la presente investigación la cual propone juegos didácticos que propician el desarrollo de análisis fónico en el grado preescolar, se llevó a la práctica con la realización de estos juegos en niñas y niños del sexto año de vida.

Para el desarrollo de la misma se utilizaron métodos del nivel teórico, empírico y matemático. La propuesta contiene juegos didácticos los cuales ofrecen vías pedagógicas que pueden utilizarse de forma novedosa y creadora. Los resultados alcanzados al final de la investigación demostraron la efectividad de las mismas.

Introducción.

Antes de 1959 la situación de la educación en Cuba, era en extremo difícil lo que se pudo confirmar con la existencia de una población de más de un millón de analfabetos, el comandante en jefe Fidel Castro Ruz, en su histórico alegato “La Historia me Absolverá “(1989: 10) declara como unos de los problemas principales de la Patria “El problema de la Educación “.

La obra emprendida después del triunfo revolucionario, necesariamente tenía que proyectarse como punto cardinal, a la solución del problema antes citado, para esto los cuarteles fueron convertidos en escuelas.

Se sentaban las bases para el inicio de la primera Revolución Educacional que continuó con los planes de formación de maestros, la brigada Frank País García, gigantesca campaña de alfabetización, que en el año 1961 desterró de Cuba el flagelo de la ignorancia y así se convirtió en el primer país de América libre de analfabetismo, aunque pagando con la vida de jóvenes como Conrado Benítez y Manuel Ascunce. Posteriormente se fortaleció la enseñanza primaria apoyada en un sólido pilar que fue el plan de maestros Makarenko, la batalla del sexto grado fue la mayor conquista de este histórico momento.

Hacia la década de 1970 se produjo la segunda Revolución Educacional, con el surgimiento de la amplia red de escuelas secundarias básicas e institutos preuniversitarios en el campo, y precisamente en el destacamento pedagógico se encontró la respuesta a la creciente necesidad de personal docente de esta etapa.

La educación del país se consolidó como la más avanzada de América Latina en “(...) *Unos de los campos fundamentales donde se hacen más visibles los fines antinacionales y desintegradores del proyecto ideológico y político neoliberal*”. (Cruz, F. 2005: 10)

El transcurso de la actual Revolución educacional, con la realización de transformaciones en todo el sistema , como un aspecto importante, el comandante en Jefe en la sesión extraordinaria de la Asamblea Nacional del Poder Popular de la República de Cuba del 29 de diciembre del 2001 dio a conocer las cinco batallas que comprenden este colosal empeño entre ellas: *“La batalla en aras de la educación y la cultura general integral de nuestro pueblo “* (Castro Ruz, F. 2001: 2)

Se ha emprendido el camino de convertir a Cuba en el país más culto del mundo y junto a los conocimientos de ciencia y arte se ha fortalecido el trabajo político ideológico con las nuevas generaciones, porque según Fidel Castro Ruz (2005:1) al intervenir en el evento de Pedagogía 2005. *“Será la única forma de liquidar el otro analfabetismo terrible que es el analfabetismo político”*

La Educación Preescolar como parte del Sistema Nacional de la educación no ha quedado atrás en este proceso y como parte de esta Revolución han ocurrido transformaciones que contribuyen a elevar la calidad del proceso educativo.

La educación de niños y niñas del sexto año de vida, tanto por vía institucional como no institucional requiere de entrega por parte del personal que la enfrenta, es donde deben quedar sentadas las bases que permitan al niño un ajuste adecuado.

Actualmente se cuenta en el sistema de Educación Preescolar, con un personal calificado, con su nivel de Licenciatura en Educación Preescolar alrededor de un 80 % y con una cobertura de atención a la primera infancia de 99% de la cual el mayor porcentaje se atiende por el Programa “Educa a tu Hijo” que responde a una concepción pedagógica acerca de la educación de los niños, su formación y desarrollo, fundamentado en una concepción filosófica marxista y martiana, con larga tradición que viene desde Félix Varela y José de La Luz y Caballero y prosigue hoy con las ideas de Fidel Castro.

La Revolución cubana ha contado y contará con el esfuerzo de los pedagogos que han dado lo mejor de sí para la formación de las nuevas generaciones y sostienen un trabajo día a día en las aulas, en recordación permanente al gran pedagogo cubano Félix Varela:(2005:8) *“A la patria no se le ha de servir por el beneficio que se pueda sacar de ella, (...) sino por el placer desinteresado de serle útil”*.

Inspirados en el ejemplo de ese educador, los maestros cubanos dan lo mejor de sí para el logro de un país cada día más culto y mejor preparado, defienden las conquistas de la Revolución formando generaciones cada vez más patriotas comprometidos con el futuro del país.

Tal es el caso de la Educación Preescolar que cuenta con un programa que va dirigido al desarrollo integral de niños y niñas, en el que se le ofrecen contenidos de diferentes áreas de desarrollo.

A partir del enfoque histórico - cultural, lo importante no radica en que el niño adquiera el conocimiento de la realidad, sino que, partiendo de ese conocimiento hable y se exprese donde desarrolle las habilidades de pronunciación, diferenciación e identificación de los sonidos.

El análisis fónico como componente de la Lengua Materna constituye una preocupación para investigadores de la educación, el carácter histórico del mismo queda demostrado por Josefina López y Ana María Siverio en su trabajo “Estudio experimental de la preparación del niño en zonas rurales” donde apuntan en la experiencia realizada en el país en 1974 se pone de manifiesto la importancia de la preparación para el ingreso al primer grado. Corroborado este en el texto “El proceso educativo para el desarrollo integral de la primera infancia” (2005), de las autoras antes señaladas.

Cuando los niños ingresan en la escuela sin un mayor desarrollo de habilidades para el análisis fónico, el maestro de primer grado tiene que realizar un trabajo de mayor esfuerzo y tiempo, lo que provoca en los pequeños fatiga, cansancio falta de interés y que en numerosas ocasiones no conduce al logro de los objetivos del grado.

En el texto Lenguaje Oral, Martínez Mendoza, F. (2004:21) plantea que se han utilizado diversas metodologías para el análisis de los sonidos de la palabra, como ha sido el método de análisis síntesis.

En estos momentos la propuesta del método se basa en la habilidad general de la modelación, comprendiendo por modelo, una representación de la realidad en la que no solo se sustituye al objeto (en este caso el sonido) sino las relaciones que se dan entre los objetos (entre los sonidos).

Los estudios realizados han demostrado que utilizando la modelación gráfica de los sonidos del idioma (que se entiende en expresar de forma externa al sonido y sus relaciones) mediante este la adquisición de la lectura es más eficiente y se realiza en breve tiempo, los cuales permitieron la conformación de una metodología para el análisis fónico de la palabra en el sexto año de vida, la que cuenta con métodos y procedimientos para su enseñanza.

El análisis fónico constituye uno de los aspectos fundamentales en el sexto año de vida, ello hace plantear la necesidad de determinar el contenido y método para la preparación que los niños deben recibir en el grado preescolar, la cual comprende tres momentos fundamentales que son:

- 1- Orientación del niño hacia los sonidos del idioma.
- 2- Determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra.
- 3- Establecimiento de la función diferenciadora de los fonemas.

Mediante los cuales se realiza la preparación previa que facilite el proceso de la adquisición de la lectura en el 1º grado.

En la búsqueda de adquisición de habilidades en el desarrollo del análisis fónico elemento que repercute en la preparación del niño para la lectura y que se le considera como un aspecto muy importante en el sexto año de vida a su vez se trabaja para el cumplimiento de los logros del grado, no obstante todo este trabajo, se ha detectado con la utilización de la evaluación sistemática, comprobaciones y el diagnóstico aplicado en la escuela Frank País García, aún hay niños y niñas que no alcanzan los niveles deseados porque presentan dificultades en su pronunciación, identificación fonemática y en la diferenciación fonemática.

Por la importancia que tiene el análisis fónico para los niños y niñas del sexto año de vida de la escuela Frank País García es que se plantea como **problema científico** el siguiente: ¿Cómo propiciar el desarrollo del análisis fónico en niños y niñas del sexto año de vida de la escuela Frank País García, del municipio de Fomento?

Siendo el **tema**: El desarrollo del análisis fónico en niñas y niños del sexto año de vida.

Como **objeto de investigación**: El proceso educativo y el **campo de investigación**: es el desarrollo de análisis fónico de niñas y niños de sexto año de vida, de la escuela Frank País García.

Para el cumplimiento del trabajo se declara como **objetivo del trabajo**: Aplicar juegos didácticos que propician el desarrollo del análisis fónico en niños y niñas del sexto año de vida de la escuela Frank País García, en el municipio de Fomento.

Para lograr el objetivo planteado se elaboraron las siguientes **preguntas científicas**:

- 5) ¿Qué fundamentos teóricos desde el punto de vista psicológico, filosófico y pedagógico se deben tener en cuenta para propiciar el desarrollo del análisis fónico en la educación preescolar?
- 6) ¿Cuál es estado actual del desarrollo de análisis fónico en niños y niñas del sexto año de vida de la escuela Frank País García, en el municipio de Fomento?
- 7) ¿Qué características deben tener los juegos didácticos para propiciar el desarrollo del análisis fónico en niños y niñas del sexto año de vida de la escuela Frank País García, en el municipio de Fomento?
- 8) ¿Qué resultados se obtienen con la aplicación de juegos didácticos para propiciar el desarrollo de análisis fónico en niños y niñas de sexto año de vida de la escuela Frank País García, en el municipio de Fomento?

Para darle cumplimiento a las preguntas científicas se plantean las siguientes **tareas** de investigación.

5. Sistematización de los fundamentos teóricos desde el punto de vista psicológico, filosófico y pedagógico del análisis fónico en la educación preescolar.
6. Diagnóstico del estado actual del desarrollo del análisis fónico en los niños y niñas del sexto año de vida de la escuela Frank País García, en el municipio de Fomento.
7. Elaboración de juegos didácticos para propiciar el desarrollo del análisis fónico en niños y niñas del sexto año de vida de la escuela Frank País García, en el municipio de Fomento.
8. Aplicación de los juegos didácticos que propician el desarrollo del análisis fónico en niños y niñas del sexto año de vida de la escuela Frank País García, en el municipio de Fomento.
5. Evaluación de la efectividad de los juegos didácticos que propician el desarrollo del análisis fónico en niños y niñas del sexto año de vida de la escuela Frank País García, en el municipio de Fomento.

Para el logro del objetivo de esta investigación se utilizaron los siguientes métodos.

Del nivel teórico:

- Ø **Análisis y síntesis:** Este se puso de manifiesto en diferentes momentos de la investigación, en el análisis realizado de los presupuestos teóricos metodológicos con el desarrollo del análisis fónico en niños y niñas en la educación preescolar, además en la sistematización de la bibliografía para recopilar toda la información, que permitió reconocer y valorar el fenómeno investigado en todas sus partes y llegar a lo concreto del mismo, desde la fundamentación teórica hasta la propuesta de juegos didácticos.
- Ø **Inducción y deducción:** Está presente en el análisis de los presupuestos teóricos. La interrelación dialéctica entre lo inductivo y lo deductivo, facilita la comprensión de los presupuestos teóricos analizados.
- Ø **La modelación:** Para la elaboración de los juegos didácticos propuestos.

Del nivel empírico:

- Ø **La observación científica:** Como método fundamental se aplicó una guía de observación, al inicio de la investigación (anexo 2) con el objetivo de constatar en la práctica el desarrollo del análisis fónico en niños y niñas del sexto año de vida.
- Ø **Prueba Pedagógica:** Se aplicó al inicio y final de la investigación con el objetivo de comprobar el desarrollo del análisis fónico en niños y niñas del sexto año de vida y posteriormente para comprobar la efectividad de la propuesta. (Anexo 1)
- Ø **Pre – experimento formativo pedagógico en sus tres fases.**
- ◆ **Fase de diagnóstico:** Se realizó una revisión detallada de bibliografía seleccionada las cuales permitieron dar los sustentos teóricos al problema, se elaboraron y aplicaron los instrumentos los cuales se procesaron y los resultados alcanzados en el diagnóstico inicial permitieron determinar la vía de solución, elaborándose los juegos didácticos donde fueron presentados en el colectivo territorial, con el objetivo de que se analizaran y aprobaran los mismos.

- ◆ **Fase formativa:** Se introdujo la propuesta de solución la cual consistió en la aplicación de juegos didácticos para propiciar el desarrollo del análisis fónico en niños y niñas del sexto año de vida.
- ◆ **Fase de constatación final:** Se aplicó la prueba pedagógica con el objetivo de comprobar la efectividad de los juegos didácticos aplicados.

Del nivel matemático:

- ∅ **El análisis porcentual:** Permitió el procesamiento de la información obtenida a través de los diferentes métodos empíricos, lo que posibilitó un análisis cualitativo y cuantitativo de los datos.
- ∅ **Estadístico descriptivo:** Permitió representar en tablas.

La población que se utilizó en esta investigación está conformada por 23 niños y niñas de la escuela Frank País García perteneciente al municipio de Fomento. Se seleccionó como **muestra** 13 niños y niñas del sexto año de vida del grupo A que representa 56,5 % de la población.

Caracterización de la muestra:

Los niños que cursan el sexto año de vida de la escuela rural Frank País García tienen entre 4 y 5 años, de los cuales 5 son del sexo femenino y 8 del sexo masculino para una matrícula de 13 niños, todos son de raza blanca. Es un grupo generalmente saludable aunque un niño padece de enfermedades cardiovasculares y otro es asmático. Se caracterizan por tener un estado de ánimo positivo y estable. Manifiestan buenos hábitos alimenticios e higiénicos. Son niños que se distinguen por una correcta presencia personal.

En cuanto a su aprendizaje tres niños son de aprendizaje rápido, nueve aprenden en correspondencia con los logros y uno niño necesita de niveles de ayuda, sus principales dificultades radican en el área del lenguaje y con un cuarto nivel de ayuda logra expresarse oralmente, su pronunciación es correcta.

Sus padres son en su mayoría obreros y técnicos medios los mismos mantienen buenas relaciones con los maestros y todo el colectivo pedagógico, asisten a las escuelas de padres, participan en trabajos voluntarios, y se preocupan por el desarrollo de sus hijos.

Conceptualización y operacionalización de las variables.

Variable independiente: juegos didácticos:

Según Villalón , G L. (2006:12): Es una modalidad muy conocida y con prueba de su efectividad (...) ya que jugando también se aprende (...) se utiliza tanto en el propio proceso de enseñanza como medio para la ejercitación y consolidación. La autora se acoge a este concepto.

Variable dependiente: desarrollo de análisis fónico en niños y niñas de sexto año de vida.

Desarrollo: Según Xiomara Hernández Socarrás y Josefina López Hurtado (2007:10) se entiende como el proceso y resultado de la formación en el niño de todas sus facultades: intelectuales, espirituales y físicas, en este caso es lo que obtiene el niño desde su estado real hasta el deseado.

Análisis Fónico: Según Franklin Martínez Mendoza (2004: 21): Orientación en el sistema de sonidos que integran su idioma materno, y en el cual la función fundamental del fonema es la diferenciación de las palabras por su forma sonora.

Variables ajenas: Organización escolar, motivación e intereses de los niños y las niñas, asistencia, horario.

Operacionalización de la variable.

Dimensión.	Indicadores.
Cognitiva Procedimental.	Ø Identificación fonemática
	Ø Diferenciación fonemática
	Ø Pronunciación

La significación práctica, de este trabajo está fundamentada en los criterios planteados por los diferentes autores sobre el lenguaje y su importancia en el desarrollo del análisis fónico como premisa indispensable para el desarrollo de la lecto- escritura en el primer grado. Con el empleo de juegos didácticos se propicia una mayor motivación que despierta el interés de los niños y niñas por realizar las actividades.

La novedad científica: Consiste en que la vía de solución aplicada plantea juegos didácticos que propician el desarrollo del análisis fónico en las habilidades de identificación, diferenciación y pronunciación, además posibilita que el niño se apropie de estas habilidades para el proceso de aprendizaje de la lecto- escritura en el primer grado.

La tesis que se presenta está formada por dos capítulos, el primero hace referencia a las bases teóricas del desarrollo del análisis fónico en niños y niñas del sexto año de vida, el segundo muestra los resultados del diagnóstico inicial así como el final, con la utilización de diferentes instrumentos.

CAPÍTULO I. ALGUNAS REFLEXIONES DE LOS FUNDAMENTOS TEÓRICOS PEDAGÓGICOS Y PSICOLÓGICOS SOBRE LA CONDUCCIÓN DEL PROCESO EDUCATIVO QUE PROPICIE EL DESARROLLO DEL ANÁLISIS FÓNICO Y LOS JUEGOS DIDÁCTICOS.

En este capítulo se abordan los presupuestos teóricos, pedagógicos y psicológicos que fundamentan la investigación en cuestión, relacionados con el proceso educativo de la lengua materna, específicamente del análisis fónico en la edad preescolar, donde se hace referencia a los conceptos que asumen diferentes autores. En él se destacan aspectos relacionados con el lenguaje sus características en el 6to año de vida, también contiene elementos sobre los juegos didácticos y la importancia que tienen para la estimulación de las actividades en las edades preescolares.

1.3 La conducción del proceso educativo en el grado preescolar.

El grado preescolar se caracteriza por ser el año de vida donde se consolidan los logros alcanzados en los distintos procesos cognoscitivos que han tenido lugar en la etapa preescolar, en el mismo se da un mayor equilibrio de lo afectivo- motivacional y lo regulativo que empieza a manifestarse no solo en su actuación sino también en inicios de regulación de sus propios procesos.

Es también donde existe una mayor ampliación de la interacción con el mundo social y natural que le rodea y de las interrelaciones, donde el juego sigue ocupando un lugar central en su vida.

El desarrollo del niño que tiene lugar en la etapa preescolar es muy rico, amplio y se expresa en adquisiciones y formaciones muy variadas, tanto que está demostrado que más del 75% e inclusive hasta el 95% de lo que va a llegar a ser un hombre se logra en ella, es por eso que la conducción del proceso educativo en las primeras edades sea de calidad.

La DrC Josefina López Hurtado y la DrC Ana María Siverio Gómez, motivadas por el importante congreso que se celebró en Cuba en Julio del 2005, auspiciado por la OMEP y el CELEP, dedicado al proceso educativo en las primeras edades, resumieron en el libro: "El Proceso Educativo para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia", algunos trabajos en los que refleja la importancia que tiene esta temática.

El proceso educativo de los niños y niñas de cero a seis años debe estar *"dirigido fundamentalmente al logro de un desarrollo integral, que generalmente se plantea como el fin de la educación"*. López Hurtado, J (2005:9).

Este planteamiento tiene gran repercusión pedagógica, pues no se trata de cualquier proceso, sino de aquel que reúne los requisitos y condiciones necesarias para ser realmente un proceso educativo y promotor del desarrollo, dirigido al logro de las formaciones intelectuales, socio afectivas, actitudinales, motivacionales y valorativas.

Esto no quiere decir que no se tenga en cuenta los conocimientos que el niño aprende, que adquiere, sino destacar que en estas edades estos no constituyen un fin en si mismos, sino un medio que contribuye al desarrollo y crecimiento personal de los niños. Es por eso que es un proceso esencialmente educativo.

Constituye un momento educativo, cuando adquieren conocimientos especialmente concebidos conforme a las características de la etapa, cuando se apropian de procedimientos de actuación, de formas de comportamiento social, se debe tener en cuenta sus intereses, sus motivos, es decir, que lo que se hace tenga para ellos un sentido personal. Este proceso principalmente educativo, tiene que ser dirigido y encaminado al éxito de habilidades intelectuales, actitudes, motivaciones y valores, sin apartarse del conocimiento.

Se deben tener en cuenta los intereses de los niños, que el conocimiento esté adecuado a su edad, que adquieran formas de actuación correcta, valores propios de la sociedad, precisando siempre su motivación.

El educador influirá en su desarrollo y formación, en todo momento cuando el niño juega, construye, participa en las labores propias del grado, al realizar su higiene, en todo esto se observa la relación de lo instructivo y lo educativo.

Este proceso debe concebirse bien dirigido por lo que Josefina López Hurtado (2007: 10) plantea: “Significa que sobre la base del conocimiento pleno de sus niños, de sus propias posibilidades y el dominio de los objetivos, es posible organizar, estructurar y conducir el proceso de educación” (.....) En el que el niño en su propia actividad y apropiándose de los conocimientos y habilidades necesarias adquiere las normas de conducta para un futuro ciudadano de bien.

A propuesta de las Doctoras López Hurtado , J y Siverio Gómez ,A M. del Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Preescolar (CELEP), establecieron requerimientos para el desarrollo de un proceso educativo de calidad.

Ante todo debe ser **contextualizado**, tiene que proyectarse teniendo en cuenta las condiciones concretas en que ha de desarrollarse, de forma tal, que se relacione con sus experiencias y tradiciones, entre otros, lo que contribuye al logro de su identidad y facilita la realización del propio proceso que no se ve como algo ajeno y descontextualizado.

Esto responde a un requerimiento de carácter psicológico y pedagógico que se refiere al necesario conocimiento por el educador, del desarrollo ya alcanzado por los niños y las niñas para desde su plataforma, moverlo a un nivel superior, teniendo en cuenta las potencialidades de cada uno.

En este proceso el niño y la niña ocupan el lugar central, **protagónico**, que significa que todo lo que se organice y planifique debe estar en función de los pequeños y tener como fin esencial su formación.

Si el niño constituye el eje central de la actividad educativa, es lógico que de ello se derive su participación en todos los momentos que lo conforman. En la concepción y planificación de las actividades que el adulto-educador, familiar o cualquier otro agente educativo realiza, se tiene que tener en cuenta que el niño ha de participar y cómo debe hacerlo, para que realmente ejerzan las influencias que de ellas se esperan. Por eso debe considerarse **participativo**.

No puede dejar de tener un carácter **colectivo y cooperativo**; cada niño o niña al interactuar con otro, le brinda ayuda, cooperación, le ofrece sugerencias, contribuye a sus reflexiones y toma de decisiones.

Precisamente la concepción que caracteriza el proceso educativo es **el papel que en él se le asigna al adulto**, fundamentalmente al educador. En oposición a las tendencias en las cuales se le asigna el papel de facilitador, se rescata la idea de que el adulto, la familia, educador u otro agente educativo, el que por su posición y experiencia como tal, tomando en cuenta la necesaria preparación científico pedagógica que debe recibir, es quien ha de organizar, orientar y conducir el proceso educativo de los niños, de qué puede lograr y cómo puede alcanzarlo.

En todo el proceso debe reinar un **clima socio-afectivo**, pues mientras más pequeños son los niños y niñas mayor efecto tiene sobre ellos la satisfacción de las necesidades afectivas. Sentir esa afectividad expresada en sonrisas, en los gestos, en el nivel de aceptación, constituye fuente de implicación personal, de comprometimiento, de motivación para un hacer mejor.

No es posible dejar de destacar **el enfoque lúdico** de todo el proceso educativo. El juego constituye la actividad fundamental en preescolar y, mediante sus distintas variantes: juego de imitación, de movimientos, de mesa, didácticos y, esencialmente, el juego de roles los niños sienten alegría, placer y satisfacción emocional, lo que al mismo tiempo enriquece sus conocimientos, sus representaciones, su motivación, sus

intereses, contribuye a la formación de sus actitudes, de sus cualidades, en fin, a todo su desarrollo y crecimiento personal.

Por ello el juego constituye una forma organizativa crucial del proceso educativo, pero a su vez, se convierte en un procedimiento fundamental presente en cualquier tipo de actividad.

Estos requerimientos cumplen doble función, como:

- ü Indicadores para evaluar la calidad del proceso educativo.
- ü Criterios orientadores para el trabajo metodológico.

En el grado preescolar este proceso se organiza con tres actividades programadas al día, con contenidos más complejos con la utilización de métodos y medios de enseñanza que favorezcan su participación individual y colectiva, y relacionar un área del conocimiento con otra.

La actividad independiente que satisface el deseo de juego de los niños, seleccionan sus propios juegos y juguetes, y los procesos de recibimiento, aseo, alimentación sueño y despedida.

Todo esto los prepara para su incorporación al primer grado, formando motivos e intereses para aprender, es de gran importancia desarrollar el interés, escuchar un cuento, que aprenda algunos fonemas o grafemas que corresponden al aprendizaje de la lectura, no solo se aspira a que aprenda más sino que su desarrollo y formación sea amplia e integral.

Este proceso tiene tres funciones instructivas, desarrolladoras y educativas. Las funciones desarrolladoras y educativas poseen un lugar primordial, sin negar que se inicie la instrucción, esto está dado en primer lugar por las características de la edad y por el lugar que ocupa la educación inicial y preescolar en el sistema educativo.

Se debe tener en cuenta sus componentes que en su unidad y sistematicidad determinan su estructura: objetivo, contenido, métodos y procedimientos, medios, formas organizativas y evaluación.

1.4 Desarrollo de la Lengua Materna en la educación preescolar.

El lenguaje ha constituido desde el surgimiento de la sociedad una actividad esencial en el desarrollo cognoscitivo cultural y social del ser humano.

Mendoza , F M. en el texto Leguaje Oral lo define: “El lenguaje una forma peculiar de conocimiento de los objetos y fenómenos de la realidad. Un reflejo de dicha realidad que se propicia por medio de la lengua natal, y que constituye a su vez, la principal vía de comunicación de los seres humanos, entre las personas, y mediante el cual el individuo entra en relación con sus semejantes, para coordinar acciones mutuas, intercambiar ideas e incluirse entre sí” (2004: 2).

En el texto la enseñanza de la Lengua Materna, Robert Dttrons plantea:

“Lenguaje es el conjunto de los medios que nos sirven para expresar, para comunicar nuestras ideas y sentimientos, para hacernos comprendernos de los demás, por el juego de nuestras habilidades mentales sensoriales”.

En el texto Psicología General para los I S P, Héctor Brito plantea:

“(...)el lenguaje es la actividad específicamente humana de la comunicación, mediante la lengua o idioma. Es la forma especial de relación entre los hombres, a través del cual se comunican sus pensamientos e influyen unos sobre otro. 7 para los ISP, III parte, p. 88.

Como se puede apreciar hay definiciones de lo que es el lenguaje dicha por diferentes autores, pero su esencia está en que es un sistema de señales verbales que tiene como función principal la comunicación entre seres humanos a través de signos orales y escritos que poseen un significado, mediante el cual existe la comunicación para obtener nuevos conocimiento sobre la realidad.

El desarrollo del lenguaje ocupa un importante lugar en el curso del desarrollo psíquico en el primer año, ya que mediante él se crean las premisas de la adquisición de la lengua materna, base fundamental para la asimilación de la experiencia acumulada. Esta área del conocimiento tiene su antecedente en las primeras reacciones significativas del niño y la niña, las que se dan en el proceso de comunicación emocional con el adulto, que lo estimula a la actividad mediante el contacto con el objeto y la emisión de sonidos verbales.

Desde este punto de vista guarda una estrecha relación con el desarrollo de la percepción visual y auditiva, que le es fundamento para la diferenciación de los sonidos y posteriores análisis y diferenciación de los mismos que llega a convertirse en el análisis fónico de las palabras.

Los contenidos básicos del programa abarcan la formación de las premisas del lenguaje, el desarrollo de la comprensión del lenguaje adulto (lenguaje pasivo) y el desarrollo del lenguaje activo, que han de trabajarse en estrecha unión e interdependencia.

La asimilación y dominio de la lengua materna constituyen una de las tareas fundamentales de en la edad preescolar, pues el lenguaje no solo es un medio esencial para la comunicación del niño en su medio circundante, sino también base para la adquisición de los conocimientos y de la regulación de su propio comportamiento.

Esta tarea principal incluye unas series de tareas particulares, como son la educación de un lenguaje culto; el enriquecimiento, consolidación y activación del vocabulario, el perfeccionamiento de un lenguaje gramaticalmente correcto; el desarrollo de un lenguaje coherente, entre otras, que garantiza la comunicación y la utilización del lenguaje como medio de expresión del pensamiento.

Unas de las tareas principales del trabajo educativo diario, la constituye la educación y enseñanza del lenguaje que tiene que desenvolverse en toda la organización de la vida del niño, en todas sus actividades, de acuerdo al carácter y objetivo que tengan.

Por tanto el objetivo, tareas y contenidos de la lengua materna, no pueden cumplirse solamente en el marco de sus actividades específicas, sino comprometerse en todo el trabajo educativo diario, debe ser un objetivo presente en todas las actividades, independiente del contenido de las mismas.

En este sentido, existe también una estrecha relación entre la cultura del lenguaje de los niños y la de la maestra, ya que es importante hacer énfasis en el patrón lingüístico que recibe el niño de los adultos, que debe ser exacto, claro, preciso en el uso de las diferentes categorías, de manera fácilmente audible, aunque si estridencias, con buena dicción, teniendo en cuenta la necesidad de las repeticiones por parte de ellas y los niños, para garantizar una apropiada asimilación de estos modelos.

Esto unido a la necesidad de enseñar al niño hablar sin atropellar las palabras, pronunciándolas en su tonalidad requerida.

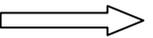
Los contenidos de lengua materna en este ciclo se dirigen a que el niño, al concluir el mismo, muestre un desarrollo de sus habilidades comunicativas que le permitan mantener una comunicación rica y eficiente, con sus posibilidades de expresar su pensamiento de forma intencionalmente clara, con un orden lógico de las ideas.

Que utilice correctamente las reglas gramaticales, en pasado, presente y futuro; pronuncie adecuadamente todos los sonidos, y sea capaz de establecer comparaciones entre los sonidos que componen las palabras; tengan la destreza motora para asimilar de manera eficaz la escritura, y sienta placer ante las formas bellas de expresión de la lengua.

El programa parte del criterio en que en lo fundamental, el niño ya tiene adquirida toda la estructura básica de la lengua materna y se dirige, por tanto a perfeccionamiento de las mismas para que le sirvan como instrumentos del conocimiento que de manera sistemática asimilara en la escuela.

La asimilación de la lengua materna a de darse tal cual sucede en la vida cotidiana, sin estructurar situaciones o vías pedagógicas artificiales, ajenas por completas a lo que el niño esta viviendo.

El programa para el 6to año de vida consta de seis aspectos principales:

- Ø Vocabulario.
 - Ø Construcción gramatical.
 - Ø Expresión oral.
 - Ø Literatura infantil.
- } Estas pertenecientes a una actividad programada
- Ø Análisis fónico.  Esta se corresponde con otra actividad programada.
 - Ø Pre-escritura.  Esta se corresponde con otra actividad programada.

Los dos últimos son el fundamento para la asimilación futura de la lectura y escritura en el primer grado de la enseñanza primaria.

La lengua materna se vincula en este año de vida con las demás áreas de conocimiento, particularmente con aquellas referentes al Conocimiento del Mundo Natural y Social, las que aportan contenidos que son ejercitados en esta área. A su vez el juego constituye otra importante vinculación, como consecuencia de las interrelaciones, lúdicas y reales que establecen los niños.

También se vincula en el programa de Lengua Española del primer grado, al que sirve de base en sus contenidos fundamentales: expresión oral, análisis fónico y control muscular para la preparación de la escritura.

El dominio de la lengua materna no solo consiste en la habilidad para estructurar correctamente las oraciones, sino también el aprender a comunicarse, a relatar, a describir los objetos y hechos del mundo circundante mediante oraciones relacionadas y ordenadas que expresen la esencia de lo que pretende decir.

El desarrollo de la lengua materna en estos años de vida requiere de los niños la necesidad de transmitir verbalmente sus ideas, sus opiniones, sus vivencias, lo que exige un perfeccionamiento de su expresión oral.

Lo importante de la Lengua Materna es que la comunicación verbal ha de ser el rasgo dominante y no la apropiación del conocimiento del objeto en sí mismo; Esto es un viraje diametral en la forma tradicional de enfocar este tipo de actividad y se hace de la expresión oral. El hecho de que el niño asimile todas las estructuras gramáticas de la lengua materna y las domine le permite un mejor y mayor uso del idioma.

Las situaciones de juego pueden utilizarse igualmente para propiciar una conversación entre los niños y las niñas de lo que han hecho. No se puede olvidar que la conversación es más rica cuando parte de una experiencia propia, como puede ser la visita al zoológico, que cuando es transmitida por el adulto y el niño o la niña no la conoce.

Las conversaciones pueden tener temas muy diversos, la familia, los paseos, la naturaleza los animales, en fin todo lo que rodea al niño y la niña en su contexto más cercano, por lo que los temas que sugiere la educadora deben partir del medio circundante y de las experiencias cercanas de los pequeños.

El análisis fónico es un componente de la Lengua Materna, que su asimilación y dominio constituyen una de las tareas fundamentales en la edad preescolar, pues el lenguaje no solo es un medio esencial de comunicación del niño, sino también base para la adquisición de los conocimientos.

Sobre las relaciones del niño con su lengua materna el pedagogo Max Figueroa Esteva (1982: 25) en su trabajo Problemas de la teoría del lenguaje deja establecida las siguientes bases:

- ✓ El niño nace biológicamente conformado ya como homo-sapiens.
- ✓ El niño encuentra un medio social ya organizado que asume la tarea de educarlo.
- ✓ El niño encuentra una lengua madura ya plenamente constituida y utilizada por los demás, lengua que él deberá aprender.

El proceso pedagógico debe tener estrecha relación de la enseñanza y el juego, porque de esta forma se garantiza la atención y contribuye a la formación de sólidos conocimientos y desarrollo de habilidades, satisfaciendo su independencia y favoreciendo la comunicación.

El modelo cubano de Educación Preescolar tiene como propósito fundamental lograr el máximo desarrollo posible de cada niño, que constituye premisa indispensable de su preparación para la escuela, entre sus principios básicos generales se encuentra, el papel que desempeñan la actividad y la comunicación en el desarrollo psíquico del niño.

Además cuenta con un programa de Lengua Materna con contenidos para el sexto año de vida que al concluir el mismo los niños y niñas deben:

- Ø Mostrar un desarrollo de sus habilidades comunicativas que le permita mantener una comunicación rica y eficiente, de manera que al expresar su pensamiento sea de forma clara.
- Ø Esté presente el orden lógico de las ideas.

- Ø Emplee correctamente las reglas gramaticales, en los diferentes tiempos verbales.
- Ø Pronuncia adecuadamente todos los sonidos.
- Ø Establezca comparaciones entre los sonidos que componen las palabras.
- Ø Adquiera destrezas motoras para asimilar de manera eficiente la escritura.
- Ø Sienta placer ante las formas bellas de expresión de la lengua.

1.3 El análisis fónico en las niñas y los niños de 6to año de vida.

El análisis fónico es de gran importancia en la preparación del niño para el primer grado al enfrentar la lectura, el cual se sustenta en la capacidad de aislar el sonido, compararlo fonética y fonemáticamente con otros dentro de la sílaba y la palabra.

Por otra parte, en el 4to ciclo se parte como requisito de que el niño debe haber adquirido con anterioridad todas las estructuras básicas de la lengua materna, y se dirige, por tanto al perfeccionamiento de éstas para que constituyan un instrumento del conocimiento que de manera sistemática asimilará posteriormente en la escuela.

Por tanto se entiende que esta concepción presupone que desde el 3er ciclo el niño debe haberse entrenado fonemáticamente para enfrentar las actividades del análisis fónico. Sin embargo, este contenido no constituye parte del programa de este ciclo, ni siquiera se considera como un logro ni objetivo.

En el trabajo Formación de las habilidades de análisis fónico de la palabra, en los niños y niñas del sexto año de vida de las pedagogas Josefina López Hurtado y Alicia Borgato Argeletti (1993:34) se expresan “unos de los objetivos fundamentales dentro del primer grado lo constituye la enseñanza de la lectura. Esto determina que una de las tareas de la Educación Preescolar sea dar al niño la preparación previa que facilite el proceso de enseñanza de la lectura (...) la lectura como el proceso de reproducción de la forma sonora de la palabra (...) significa dejar a un lado las ideas de que su contenido esencial

son las letras y denominación y reafirmar (...) que el contenido esencial de la lectura lo constituyen los sonidos del idioma”

Las mismas autoras señalan (ídem) “el objetivo fundamental de análisis fónico es dar al niño una orientación general del sistema fonético del idioma, como contenido esencial la formación de la acción de análisis fónico en las palabras, para la realización de la cual se utiliza una serie de procedimientos metodológicos, que responden al objetivo y contenido fundamentándose en las particularidades de los niños”

En el programa de Lengua Materna el tratamiento a los contenidos de análisis fónico comprende tres momentos los cuales son muy importantes porque son tareas fundamentales para conformar el programa de aprender a leer y ellos son: orientación del niño hacia los sonidos del idioma, determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra, y establecimiento de la función diferenciadora de los fonemas, para lo cual se partirá de la palabra como unidad de comunicación del lenguaje.

Respecto a estos contenidos que aparecen en las orientaciones metodológicas del texto Lenguaje Oral de Franklin Martínez Mendoza (2004: 50) expresó: “El oído fónico bien desarrollado asegura la pronunciación exacta, clara y correcta de todos los sonidos de la lengua materna”.

Es por ello que el trabajo para la formación del oído fónico está dirigido a que los niños y las niñas adquieran la habilidad para percibir en el lenguaje los diversos matices de los sonidos, el análisis fónico de las palabras posibilita la asimilación generalizadora de los mecanismos básicos para la conformación y combinación de la estructura silábicas indispensables para la adquisición posterior de la lectura.

El desarrollo del oído fonemático es premisa fundamental para la iniciación del aprendizaje de la lectura. A su vez contribuye a precisar las nociones sobre la composición sonora del idioma.

Se debe dirigir adecuadamente el desarrollo del oído fonemático, desde las primeras edades, los adultos deben pronunciar correctamente las palabras, utilizando las estructuras gramaticales adecuadas, sin distorsiones, para crear patrones auditivos que a su vez contribuirán al desarrollo del lenguaje.

Constituye también un momento esencial en la preparación del niño para la lectura, ya que una palabra no es más que la consecutividad de varios sonidos que se pronuncian en un orden determinado. Para el logro de esta habilidad se tendrá en cuenta lo siguiente:

- ✓ La pronunciación enfatizada de cada uno de los sonidos
- ✓ La materialización de esquemas de la palabra

Por el procedimiento de pronunciación enfatizada se logra que consecutivamente se destaque cada sonido de la palabra, aunque nunca de forma aislada, sino conservando siempre la palabra como un todo.

El esquema de la palabra es un medio material que ayuda al niño a determinar la cantidad de sonidos que forman una palabra y sirve además de apoyo fundamental para realizar el análisis consecutivo de los sonidos

La materialización de sonidos con fichas. Se trabaja primero con fichas de color neutro para representar cada uno de los sonidos que componen la palabra y después con fichas azules y rojas que diferencian los sonidos en consonantes y vocales respectivamente

Para la materialización de los sonidos y formación del modelo de la palabra, se procede de la siguiente forma:

Cada sonido de una palabra que se analiza se materializa con una ficha que se coloca en un cuadrado del esquema de la palabra. Las fichas fijan el resultado del análisis. Su distribución espacial en el esquema modela la consecutividad temporal de los sonidos.

La acción práctica con las fichas, orienta al niño hacia un detalle particular cuando se cambian los sonidos de una palabra o se altera su orden, cambia también la palabra. Al colocar las fichas queda construido el modelo de la palabra, inicialmente con fichas de un solo color. Posteriormente al diferenciar los sonidos en vocálicos y consonánticos, se utilizan fichas de dos colores, lo que da la posibilidad de crear un modelo de la forma en que se combinan los sonidos para formar la palabra.

De esta etapa material en la que el niño trabaja con sustitutos (fichas de los sonidos) y con ellos actúa es preciso pasar a etapas superiores en las que opere de un nivel verbal, para llegar finalmente a la posibilidad de realizar un análisis a nivel mental.

Cuando el niño es capaz sin ningún apoyo material de determinar la consecutividad de los fonemas en la palabra, caracterizarlos, decir su cantidad y especificar el lugar que ocupan, es que podemos considerar formada la acción de análisis fónico de las palabras.

Se ha ejecutado el establecimiento de la función diferenciadora de los fonemas. El análisis fónico de las palabras tiene entre sus logros que los niños lleguen a realizar la diferenciación fónica que se presupone la separación de la parte sonora de la palabra de su significado, hagan abstracción del contenido y actúen con su aspecto formal, su forma sonora y los sonidos que la componen.

Primero deben producirse cambios en sonidos vocálicos en una palabra de pocos sonidos en forma de juegos.

Los niños deben determinar la nueva palabra formada y el cambio que se produce en su significado. Ejemplo en la palabra (ajo) se cambia la vocal (o) por (i) y se forma la palabra (ají).

El establecimiento de la correspondencia entre (sonido - grafía) vocales y consonantes M, L, S, se hará en base al análisis consecutivo de los sonidos que forman una palabra. Para la formación y reconocimiento de las combinaciones correspondientes se usa el componedor y combinador. Además se pondrán en práctica juegos variados.

Al trabajar el análisis fónico se debe tener presente que:

- ü Identificación fonemática: Es la acción de reconocer lo escuchado, que surge como resultado del análisis y la síntesis, donde los niños y las niñas lo pueden reconocer aún de forma aislada, por lo que requiere del desarrollo de la atención auditiva y la discriminación fonemática.
- ü Diferenciación fonemática: Es la acción de constatar o comparar el fonema escuchado con otros, que requiere que el niño lo identifique y diferencie.
- ü Pronunciación: Es la producción fonemática del lenguaje determinada por el lugar y modo de articulación.

La identificación y la diferenciación son acciones que se adquieren mediante una sistematización de los contenidos, por lo que ellas constituyen habilidades para el desarrollo de la lecto – escritura.

Estos tres aspectos antes mencionados se interrelacionan entre sí, porque hay relaciones de dependencia, o sea para que el niño y la niña logre diferenciar debe identificar, y una buena pronunciación es necesaria para una identificación y diferenciación exitosa.

El personal docente que labora en el sexto año de vida se debe tener presente al realizar las actividades de análisis fónico:

- Ⓢ Que el niño concentre la atención durante la realización de la actividad.
- Ⓢ Que su pronunciación se convierte en un medio facilitador de la identificación y diferenciación de los fonemas.
- Ⓢ Debe basarse en el análisis y síntesis de los fonemas en la sílaba y la palabra.
- Ⓢ Es necesario saber identificar aisladamente los fonemas, lograr diferenciarlos y determinar la posición que ocupa dentro de la palabra.
- Ⓢ En el trabajo con fichas para la identificación de los sonidos vocales y consonánticos hay identificación fonemática.

Cuando el análisis fónico ha sido sistemático y de forma exitosa, se interioriza y comienza la formación de la acción mental que garantizará el aprendizaje posterior de la lecto – escritura.

Todo este proceso de desarrollo del análisis fónico en los niños y niñas de edad preescolar se logra debido a los métodos y procedimiento que se utilizan en las actividades del proceso educativo, tal es el caso de la modelación como elemento fundamental para el desarrollo de habilidades.

Se entiende por modelación el proceso de creación de los modelos y su utilización con el fin de formar los conocimientos acerca de las propiedades, la estructura, las relaciones y los vínculos de los objetos. Es un método visual-práctico y de mucha importancia en el desarrollo del proceso educativo de los niños de edad preescolar.

La particularidad de la modelación como método de enseñanza consiste en el hecho de que el mismo hace visibles las propiedades y relaciones de los objetos encubiertas para la percepción directa y que son esenciales para la comprensión de los hechos y

fenómenos, durante la formación de los conocimientos que se aproximan por su contenido a los conceptos.

La asequibilidad del método de modelación para los preescolares fue demostrada por los psicólogos A. V. Zaporozhets, L. A. Venguer, López J. Siverio A.M., León S, entre otros. La que se determina por el hecho de que el principio de sustitución constituye la base de la modelación: el objeto real puede ser sustituido en la actividad de los niños por otro objeto, por, una representación o por un signo.

Como han demostrado las investigaciones de autores antes señalados el niño muy temprano asimila la sustitución de objetos en el juego, en el proceso de asimilación del lenguaje y en la actividad práctica. Esto ha orientado la atención de los pedagogos hacia la elaboración y aplicación de los modelos de objetos en la enseñanza.

Para que el modelo como un medio visual-práctico de conocimiento cumpla su función, el mismo debe corresponder a una serie de requisitos:

1. Reflejar con exactitud las propiedades y relaciones principales que constituyen el objeto del conocimiento y ser análogo por la estructura al objeto estudiado.
2. Ser simple para la percepción y asequible para la creación y las acciones con el mismo.
3. Transmitir claramente aquellas propiedades y relaciones que deben ser asimiladas con su ayuda.
4. Facilitar el conocimiento.

La utilización de los modelos permite revelar a los niños las particularidades esenciales de los objetos y las relaciones normales, permite, además, formar conocimientos sistemáticos y el pensamiento esquemático. Como método se utiliza en la edad preescolar mayor.

1.4 Juegos didácticos. Procedimiento eficaz para el desarrollo del análisis fónico en el sexto año de vida.

La palabra “juego proviene del latín ludus y es uno de los términos más difíciles de definir científicamente, pues es utilizado con diversas acepciones y matices e incluso con intenciones totalmente diferentes a los enfoques teóricos” (Villalón García, G. 2006:3)

La autora considera que con la utilización de los juegos se crean las condiciones para la aplicación de los conocimientos y habilidades, pues los niños y niñas adquieren más solidez en los conocimientos, de una manera amena y con placer.

La educación cubana se sustenta en la teoría histórico cultural de Vigotsky, que se manifiesta en una gran unidad, con la forma como se interpreta al hombre en sus relaciones sociales, y ha tenido una repercusión en el juego. Este estimula el desarrollo de la personalidad y es un instrumento pedagógico.

Vigotsky (1995: 35) plantea que “la relación de la enseñanza y el juego, garantizó la concreción de la atención (...) y contribuyó a la formación de amplia y estable intereses por los distintos aspectos de la realidad”.

Precisamente por la importancia que tiene el juego en estas edades es que se combina la enseñanza con el juego y a través de este los pequeños se interesan por lo hacen.

Olga Franco García (2006: 26) expresa “Existe algo que necesita la infancia, que es su necesidad mayor y que muchas veces no se le brindan. Ese algo consiste en la posibilidad de jugar por ello hay que dejar que entren en los centros educativos (...) luz, vida, alegría, saber y amar lo que se resume en una sola palabra: juego”

En la Educación Preescolar, el juego deviene en un medio esencial para el cumplimiento de los objetivos de la educación de los niños y niñas. Por lo que es fundamental para esta edad los **juegos didácticos**: como la forma más característica de enseñanza para los niños pequeños; en ellos se les plantean tareas en forma lúdica, cuya solución requiere atención, esfuerzo mental, habilidades; secuencia de acciones y asimilación de reglas que tienen un carácter instructivo.

Para la realización de los juegos didácticos se debe tener presente tres momentos los juegos didácticos en su realización debemos tener presente tres momentos.

- ✓ El objetivo didáctico
- ✓ Las acciones lúdicas
- ✓ Las reglas del juego

Mediante el proceso educativo los juegos forman y desarrollan sentimientos, cualidades morales, son utilizados para potenciar necesidades educativas y como medio para transmitir una enseñanza.

La UNESCO ha declarado el derecho de los niños al juego, Cuba como parte de ella, lo fomenta, y propicia que las niñas y niños cubanos cumplan con ese derecho, el preescolar atendiendo a estos requerimientos, utiliza el juego como (...) “una acción o actividad voluntaria, realizada en ciertos límites fijados de tiempo y lugar según una regla libremente acertada pero completamente imperiosa y provista de un fin en sí” Huizinga, J. (1972: 11)

Olga Franco (2002: 29) cita a Vigotsky al afirmar: (...) “La imitación permite la transformación del desarrollo potencial en desarrollo actual, mientras que el juego crea una Zona de Desarrollo Próximo en el niño, incorporando como potencial, los instrumentos, los signos, las normas de conducta (...) y reforzaba su idea con el ejemplo de que el aprendizaje de la lengua materna es más rápida si se inscribe en un ambiente lúdico (...)

Se puede afirmar este planteamiento considerando siempre que el éxito del mismo está en la participación de los adultos donde son actores y pedagogos a la vez.

Según Vigotsky (1995: 40), “el niño progresa esencialmente a través de la actividad lúdica y afirma que el juego puede considerarse como una actividad capital que determina el desarrollo del niño”.

Al consultar a Decroly acerca de los juegos didácticos, los clasifica en:

- ✓ Juegos visuales motores: expresa que deben ser utilizados al inicio de la educación y resalta su éxito en los niños y niñas, entre ellos están juegos con bloques, con cubos, de clasificación.
- ✓ Juegos motores y audiomotes: se practican con los ojos vendados, se puede citar la discriminación de objetos y de ruidos.
- ✓ Juegos visuales: dirigido al desarrollo de procesos intelectuales son ejercicios de atención, utilizando figuras impresas precisando de la abstracción entre los que podemos contar visuales de color, de forma y colores con piezas sueltas, juegos de iniciación de la lectura.

Todos los juegos antes mencionados son utilizados en las actividades del proceso educativo como motivadoras, ejecutoras o conclusiones en la actividad programada y en la independiente como contenido de las mismas.

El juego está clasificado como un recurso didáctico- educativo que eleva la calidad del proceso pedagógico, por lo que debe ser utilizado en todas sus potencialidades y que el educador que tiene gran responsabilidad en su dirección lo aplique con inteligencia y profesionalidad.

Para esto se debe crear un ambiente lúdico que exija del educador, un gran jugador, debe poseer cultura lúdica, si no tiene esa capacidad nunca creará una atmósfera de juego en el grupo donde labora.

Retomando elementos antes mencionados, el juego es de vital importancia en el proceso educativo de los niños y las niñas de la educación preescolar pues es una actividad propia de los niños por medio de la cual se relacionan con el mundo circundante, el trabajo de los adultos, sus medios de trabajo, y durante este actúan y se sienten como adultos, además permite que se relacionen con otros niños y posibilita su actuación independiente, bajo la dirección del adulto, también desarrolla conocimientos, hábitos y habilidades y en el se perfeccionan las cualidades morales honestidad, laboriosidad, responsabilidad.

La autora considera que los juegos didácticos son un poderoso medio con que cuenta el maestro para el desarrollo del análisis fónico por que utilizados convenientemente permiten el vencimiento de los logros de esta área y su mejor preparación para la lectura en primer grado.

Enriquecer la vida con juegos ha sido una preocupación constante, una vía fundamental, para transmitir, de una generación a otra las mejores tradiciones, las normas de comportamiento social y para desarrollar en los niños y niñas las capacidades que le permitan enfrentar y resolver los problemas de la vida cotidiana.

Los niños juegan con placer y entusiasmo utilizando todos sus sentidos e inteligencia, liberando sus emociones. Para ellos el juego es una necesidad vital, jugar es explorar el mundo circundante, desplazar la imaginación y fantasía, sin juegos no hay infancia y el ser humano no se desarrolla plenamente.

La autora considera que un lugar importante en la vida de los niños lo ocupa el juego, por el alto grado de satisfacción con que lo realiza y por que constituye un preciado medio de educación. Mediante el juego las maestras proporciona la manera correcta de asimilar y desarrollar los contenidos de análisis fónico.

La actividad lúdica constituye de manera inequívoca, un elemento potenciador de las diversas esferas que conforman la personalidad de niñas y niños. El desarrollo psicosocial de una personalidad integral, se obtiene de manera muy especial en el juego, es una condición esencial para acceder a la vida al mundo que los rodea.

Capítulo 2: Análisis de los resultados del diagnóstico inicial. Juegos didácticos para propiciar el desarrollo del análisis fónico en niños y niñas de sexto año. Resultados finales.

2.3 Diagnóstico inicial.

Se diagnosticaron 13 niños y niñas de la escuela Frank País García, perteneciente al municipio de Fomento, mediante la aplicación de diferentes instrumentos donde se obtuvo una información válida y confiable y a partir de los resultados obtenidos tomar decisiones para actuar favorablemente y con ellos lograr la transformación deseada, con el objetivo de validar juegos didácticos para propiciar el desarrollo del análisis fónico en niños y niñas del sexto año de vida.

La recogida de la información se hizo por la propia investigadora, los datos obtenidos fueron llevados a un registro para su posterior procesamiento.

2.2 Diagnóstico inicial del estado de desarrollo del análisis fónico en niños y niñas de la escuela Frank País García.

A continuación se relaciona detalladamente cada instrumento.

Se aplicó una Prueba Pedagógica para la constatación inicial con 3 actividades con el objetivo de constatar el desarrollo del análisis fónico en niños y niñas del sexto año de vida. (Anexo 1) La misma se realizó en pequeños grupos, en diferentes momentos del proceso educativo, como fueron en las actividades programadas e independientes. Las condiciones fueron creadas, propiciando en todo momento un ambiente adecuado, donde los niños y las niñas sintieron satisfacción y placer al realizar la actividad.

Se aplicó la prueba pedagógica a 13 niños y niñas del grado preescolar arrojando los siguientes resultados:

En la primera actividad relacionada con la identificación fonemática, 3 niños que representan el 23 % se encuentran en el nivel alto porque se concentran auditivamente, rápido y eficientemente ante el sonido que escuchan, lo reconocen y discriminan sin nivel de ayuda.

En el nivel medio se ubican 7 niños que representan el 53,8% son capaces de orientarse auditivamente, discriminan y reconocen de forma aislada el sonido, utilizando un segundo nivel de ayuda.

El 23% que representa un total de 3 niños se ubican en el nivel bajo, no se concentran auditivamente ante el sonido que escuchan solo logran reconocerlo con un quinto nivel de ayuda.

La segunda actividad de la prueba pedagógica inicial referida a la diferenciación fonemática dejó establecido que 2 niños que representa el 15,2%, se encuentran en nivel alto, son capaces de discriminar el sonido y establecer diferencias sin nivel de ayuda.

En el nivel medio se encuentra 8 niños que representa el 61,5%, reconocen algunas imprecisiones en la diferenciación fonemática necesitando niveles de ayuda.

Se ubicaron 3 niños que representa el 23% en nivel bajo, no reconocen el sonido ni establecen su diferenciación.

En la actividad 3 referida a la pronunciación, demostró que 2 niños que representa el 15,3% se ubican en nivel alto, pronuncian bien, dicen de forma clara y correcta los distintos sonidos y sus combinaciones aún en palabras complejas.

En el nivel medio se encuentran 9 niños que representa el 69,25 presentan dificultades en la pronunciación de algunos sonidos cuando se combinan en forma compleja necesitando niveles de ayuda.

En el nivel bajo se encuentran 2 niños que representa el 15,3% presentan errores de pronunciación fonética en algunos sonidos, y más aún cuando se presentan de forma combinada, necesitando niveles de ayuda.

Como se puede valorar existen varios niños ubicados en el nivel medio y bajo ya que tienen dificultades al concentrarse auditivamente, ante el sonido que escuchan, reconocerlos de forma rápida, así como en la articulación y diferenciación de algunos sonidos (anexo 3)

Se aplicó una guía de observación (anexo 4) con el objetivo de constatar el desarrollo de análisis fónico en niños y niñas del sexto año de vida en el primer aspecto observado, referido a la identificación fonemática de los diferentes sonidos se comprobó que 2 niños que representa el 15,3% se encuentran en un nivel alto por que se

concentran auditivamente, de forma rápida y eficiente ante el sonido que escuchan, lo reconoce de forma aislada, sin apoyo visual, sin la utilización del nivel de ayuda.

En el nivel medio 8 niños que representa el 61,5% porque son capaces de concentrarse auditivamente, lo discrimina y reconoce de forma aislada, pueden utilizar un nivel de ayuda.

En el nivel bajo se ubicaron 3 niños que representa 23% al no concentrarse auditivamente ante el sonido que escucha, solo logra reconocer el sonido con un 5^{to} nivel de ayuda.

En el segundo aspecto observado, la diferenciación fonemática se encuentran en el nivel alto 3 niños que representan al 23% por concentrarse auditivamente muy bien ante el sonido escuchado, discrimina y reconoce como propios los sonidos y es capaz de establecer diferencias entre ellas, sin utilizar niveles de ayuda.

En el nivel medio lograron ubicarse 7 niños, que representa un 53,8% porque no lograron concentrarse aceptablemente ante el sonido que escucha, discrimina y reconoce, tiende a tener impresiones en la diferenciación fonemática, necesitando niveles de ayuda.

De los niños observados 3 que representa el 23% no logran concentrarse auditivamente ante el sonido que escucha, no lo reconoce, ni es capaz de establecer la diferenciación, por lo que se ubican en el nivel bajo.

El aspecto relacionado con la pronunciación, 4 niños que representa el 30,7% se encuentran en el nivel alto porque articulan y pronuncia bien los sonidos de forma precisa, clara y estable aún en palabras complejas por su composición.

En el nivel medio se ubicaron 7 niños que representa el 53,8% por que articulan y pronuncian bien los sonidos, pueden presentar errores fonemáticos como cambios y omisiones, necesitando niveles de ayuda.

En el nivel bajo se sitúan 2 niños que representa el 15,3% porque presentan errores de pronunciación fonemática, necesitando niveles de ayuda.

Como se puede apreciar en las actividades observadas se constataron dificultades en el desarrollo de análisis fónico porque los niños no tienen una correcta identificación fonemática, así como una pronunciación correcta de los sonidos y su diferenciación, (anexo 6)

Al concluir la aplicación del diagnóstico inicial y valorando los indicadores declarados en la variable independiente se pudo determinar que en el primer indicador 3 niños que representa el 23% se ubican en el nivel alto por que son capaces de concentrarse auditivamente rápido y eficientemente, lo reconocen y discriminan de forme aislada en el nivel medio se ubican 7 niños que representan un 53,8%, discriminan y reconocen utilizando un segundo nivel de ayuda, en el nivel bajo se ubican 3 niños que representan el 23% pues no dominan la identificación sino con un quinto nivel de ayuda.

En el segundo indicador se pudo comprobar que 2 niños que representan el 15,2% se ubicaron en el nivel alto son capaces de discriminar y establecer diferencias entre ellos, 8 niños que representa 61,5% se ubicaron en el nivel medio presentan algunas imprecisiones en la diferenciación fonemática y en el nivel bajo se encuentran 3 que representa el 23% que no son capaces de reconocer el sonido ni diferenciarlo.

Todos los datos anteriores demuestran a la autora que existen dificultades en el desarrollo del análisis fónico en niños y niñas del sexto año de vida de la escuela Frank País García de Fomento.

2.3 Fundamentación de la propuesta.

L Villalón, G. (2006:12) Es una modalidad muy conocida y con prueba de su efectividad (...) ya que jugando también se aprende (...) se utiliza tanto en el propio proceso de enseñanza como medio para la ejercitación y consolidación.

Los juegos didácticos creados y aplicados dan respuesta al problema científico porque de manera eficaz propician el desarrollo del análisis fónico.

En toda esta fundamentación se ha tenido en cuenta el significado de las palabras:

- Ø Didáctico adecuado para enseñar, teniendo en cuenta leyes y principios, así como la unidad entre lo instructivo y lo educativo, lo cognitivo – afectivo y volitivo en función de preparar al niño para el desarrollo del análisis fónico.

- Ø Juego: actividad propia y necesaria para el niño de preescolar, que utilizado correctamente eleva la calidad del proceso docente educativo y por consiguiente el desarrollo del análisis fónico.

Desde el punto de vista psicológico los juegos didácticos aplicados están en correspondencia con las características propias de niñas y niños, teniendo en cuenta que el juego es la actividad rectora de esta edad, se realizan en un ambiente favorable que permitan el desarrollo del análisis fónico respondiendo a sus intereses y motivaciones, creando un ambiente adecuado para su realización.

Desde el punto de vista filosófico los juegos didácticos se apoyan en la concepción científica marxista y para ello se ha consultado bibliografía actualizada y están basados en la científicidad.

Se ha tenido en cuenta el aspecto pedagógico pues debe estar unido lo instructivo y educativo, para así cumplir con el fin de la educación cubana, formar al hombre integralmente.

El niño debe jugar un papel protagónico, con la utilización de métodos y medios que favorezcan su participación individual y colectiva. Las forma de organización utilizadas han permitido el desarrollo de análisis fónico, teniendo en cuenta los logros del grado, y favoreciendo la sistematización de todas las habilidades.

Desde el punto de vista fisiológico, los juegos han propiciado que el niño debe concluir una tarea que han empezado y se esfuerza por hacerlo, se han tenido en cuenta sus características físicas, para no propiciar un agotamiento, sino que le produzca placer y bienestar la realización de los juegos didácticos.

Los juegos didácticos son un poderoso medio con que cuenta el maestro para transmitir conocimientos y consolidar habilidades, contribuyen al desarrollo de las operaciones mentales. Pueden realizarse en las operaciones programadas y en las actividades independientes, de forma competitiva y colectiva, pero a su vez cada niño participa individualmente, propiciando la atención a las diferencias individuales.

Los niños necesitan los juegos didácticos porque jugando también se aprende, de una manera entretenida pasan de la ignorancia al conocimiento, donde participan voluntariamente, con mucha más motivación e interés por aprender.

Los juegos didácticos proporcionan conocimientos y el desarrollo de habilidades, logrando un mayor desarrollo intelectual.

Al estudiar acerca del juego Vigostki expresó que crea en el niño una situación ficticia, crea además una zona de desarrollo potencial. Contiene en sí todas las tendencias del desarrollo; el niño durante el juego intenta saltar por encima del nivel de su comportamiento habitual. La relación entre juego y desarrollo se compara a la relación entre educación y desarrollo. Cuando juega se producen cambios en las actitudes y en

su conciencia. Es una fuente de desarrollo, solo en este sentido, puede citarse al juego como una actividad determinante en el desarrollo del niño.

El juego tiene gran importancia en el desarrollo del niño, en este se va formando armónicamente:

- ✓ Físico.
- ✓ Psíquico.
- ✓ Social.
- ✓ Espiritual.

En la Pedagogía Preescolar contemporánea se contempla al juego desde una óptica histórico cultural, consideran la naturaleza social y plantean que debe estar dirigida por el adulto.

Se considera que el juego es una actividad fundamental en la edad preescolar, constituye una vía idónea para cumplir muchos de los objetivos de la formación integral de niñas y niños; la educación debe aprovechar estas posibilidades que brinda el juego, no solo para satisfacer la necesidad de actividad de los niños, para alegrarlos, entretenerlos, sino para utilizarla como una de las vías de desarrollo del análisis fónico.

Los juegos didácticos constituyen la forma más características de la enseñanza de las niñas y niños de preescolar en ellos se les plantean tareas de forma lúdica, cuya solución requiere de atención, esfuerzo mental, habilidades, secuencia de acciones y asimilación de reglas que tienen un carácter cognitivo.

Los juegos didácticos se encuentran estructurados de la siguiente forma:

- Ø Título de los juegos didácticos.
- Ø Tareas didácticas.
- Ø Materiales empleados.
- Ø Acciones didácticas.
- Ø Reglas a cumplir.

◆ Tener una tarea didáctica.

Precisa el conocimiento, el carácter instructivo del juego.

Tiende al desarrollo de la actividad cognoscitiva de los niños.

Casi siempre está contenido en el nombre del juego.

◆ Tener acciones lúdicas.

Constituyen un elemento imprescindible en el juego, porque si no se manifiestan no hay un verdadero juego, sino ejercicios didácticos.

Ellas estimulan la actividad, la hacen más amena, al desarrollo de la atención voluntaria en los niños.

◆ Las reglas de juego.

Se establecen de acuerdo con la tarea didáctica y el contenido de juego. Determina el carácter de las acciones lúdicas. Constituye un elemento instructivo, organizador y educativo. Deben ser moderadas para evitar la disciplina exagerada y la pérdida de interés de los niños en el juego.

2.5 Juegos didácticos para propiciar el desarrollo del análisis fónico en niños y niñas del sexto año de vida.

Juego N° 1.

Título: “La gallinita ciega.”

Tarea didáctica: Diferenciar los sonidos que forman una palabra.

Materiales: Pañuelo.

Acción del juego:

Invitar a los niños a realizar un juego que se llama “La gallinita ciega”

¿Lo han jugado antes? ¿Dónde?

La maestra explicará como realizar el juego, así como las reglas que deben cumplirse durante su ejecución.

Se divide el grupo en dos equipos se le vendarán los ojos a un participante, se pronunciarán diferentes sonidos y los niños deben diferenciar que sonido es el que se escucha.

Seguir el mismo procedimiento con los demás niños, con otros sonidos, se le darán aplausos al niño ganador.

Al finalizar se realizará una pequeña valoración del juego.

¿Qué hicieron hoy?

¿Qué equipo resultó ser el ganador?

¿Por qué fue ese equipo el ganador?

Regla del juego

- Gana el equipo que más sonidos diferencie.
- Cada niño debe esperar su turno.

Sugerencias para el juego.

El juego se puede aplicar en cualquier horario del día, en la actividad independiente.

Juego N° 2.

Título: “El camarón”

Tarea didáctica: Diferenciar los sonidos en vocales y consonantes.

Materiales: Diorama, camarones.

Acciones del juego.

La maestra invitará a los niños a observar el diorama ¿Qué observaron? ¿Conocen algún cuento de José Martí que hable de un camarón?

¿Quién lo encontró en la hierba?

¿Cómo era?

¿Qué le dijo?

¿Le concedió todos sus deseos? ¿Por qué?

Los niños expresan sus ideas sobre el cuento.

- Invitarlos a realizar un juego que se llama El camarón.

El niño seleccionado elige un objeto y pronuncia la palabra que lo representa. La maestra lo pronuncia nuevamente enfatizando un sonido.

El niño pronuncia la palabra, enfatizando el sonido.

¿Cuál es el sonido enfatizado?

¿Es vocal o consonante?

¿Por qué?

Así se hará con los demás niños que participan en el juego.

Al finalizar se realizará una pequeña valoración del juego.

¿Qué hicieron hoy?

¿Qué equipo resultó ser el ganador?

¿Por qué fue ese equipo el ganador?

Regla del juego

- 🕒 Al niño ganador se le entrega un camarón
- 🕒 Gana el equipo que más camarones obtenga.

Sugerencias para el juego.

El juego se puede aplicar en cualquier horario del día, en la actividad independiente.

Juego N° 3.

Título: “El Museo del Che”

Tarea didáctica: Identificar el sonido que más se enfatiza en una palabra.

Materiales: maqueta y banderas.

Acciones del juego: invitar a los niños a observar un video (**El museo del Che**) en Gavilanes.

¿Qué observaron?

¿Qué lugar es ese?

¿Por qué se le dedica un museo?

Conversación breve sobre el Che.

¿Han visitado ese lugar?

¿Vamos a entrar?

Explicar cómo realizar el juego. Hacer referencia a sus reglas, dividir el grupo en dos equipos.

Se observarán las diferentes piezas del museo, el niño selecciona una.

Pronuncia la palabra representada.

La maestra la pronuncia, nuevamente, enfatizando un sonido.

El niño debe identificar el sonido enfatizado.

¿Es vocal o consonante?

¿Por qué?

Al finalizar se realizará una pequeña valoración del juego.

¿Qué hicieron hoy?

¿Qué equipo resultó ser el ganador?

¿Por qué fue ese equipo el ganador?

Regla del juego

- 🕒 Ganará el equipo que más banderas cubanas y argentinas logren colocar a la entrada del museo.

Sugerencias para el juego.

El juego se puede aplicar en cualquier horario del día, en la actividad programada de análisis fónico.

Juego No 4.

Título: "Las flores"

Tarea didáctica: Pronunciar correctamente los sonidos que comprenden una palabra.

Acciones del juego

La maestra invitará a los niños a observar el documental "Poco Poco y su jardín".

Observación por los niños.

¿Qué quería hacer Poco Poco?

¿Qué flores quería sembrar?

¿Quisieran ustedes tener un jardín en la escuela?

Conversar brevemente sobre el cuidado de las flores.

Vamos a colocar flores en la caja de arena, para realizar el jardín. El grupo se divide en 2 equipos con nombre de dos flores.

Explicar cómo realizar el juego, así como las reglas que se deben cumplir, los niños seleccionan una lámina, observan la imagen, la reconocen y pronuncian la palabra que la representa. Se debe estar atento a su correcta pronunciación, la maestra hará de modelo si es necesario.

El niño que lo realice correctamente coloca una flor en la caja de arena correspondiente a su equipo.

Al finalizar se realizará una pequeña valoración del juego.

¿Qué hicieron hoy?

¿Qué equipo resultó ser el ganador?

¿Por qué fue ese equipo el ganador?

Reglas del juego

Ganará el equipo que más flores coloque en su jardín.

Sugerencias para el juego.

El juego se puede aplicar en cualquier actividad que realice el niño durante su estancia en la escuela.

Juego No5”Boc el constructor”

Tarea didáctica: Identificar el sonido que más se enfatiza en una palabra.

Materiales: 2 siluetas de Boc de diferentes colores, instrumentos.

Acciones del juego

Invitar a los niños a escuchar y observar la canción de Boc el constructor.

¿De quién habla la canción?

¿Es importante el trabajo de los constructores? ¿Por qué?

Boc está muy preocupado porque debe entregar una construcción y no tiene quien lo ayude a colocarle los instrumentos que necesita y ha venido para que ustedes lo ayuden. ¿Vamos a ayudarlo?

Explicar el juego, y sus reglas para ello se divide el grupo en dos equipos, los niños seleccionan siluetas de instrumentos, pronuncian la palabra.

La maestra pronuncia nuevamente la palabra enfatiza en un sonido y los niños lo identifican.

El que lo realice correctamente le da el instrumento a Boc. (Su silueta)

Al finalizar se realizará una pequeña valoración del juego.

¿Qué hicieron hoy?

¿Qué equipo resultó ser el ganador?

¿Por qué fue ese equipo el ganador?

Regla: Gana el equipo que más instrumentos logre colocar.

Sugerencias para el juego.

El juego se puede aplicar en cualquier actividad que realice el niño durante su estancia en la escuela.

Juego #6

Título: “Flores y banderas”

Tarea didáctica: Diferenciar los sonidos que forman una palabra.

Materiales: flores, banderas, busto de José Martí y láminas.

Acciones del juego.

Invitar a los niños que escuchen versos escritos por José Martí.

Yo quiero, cuando me muera,

Sin patria, pero sin amo,

Tener en mi losa un ramo

De flores, -y una bandera.

¿Qué quería José Martí tener en su losa?

¿Los niños cubanos cumplen con su deseo? ¿Qué hacen?

En el juego de hoy colocaremos flores y banderas a José Martí en su sitio.

Explicar el juego, y sus reglas, seleccionar una lámina que se encuentra sobre la mesa.

Observación por los niños.

¿Qué representa?

La maestra pronuncia una palabra, vuelve a pronunciar.

Pronunciar enfatizando un sonido.

¿Qué sonido se escuchó más? ¿Es vocal o consonante? ¿Por qué?

Seguir el mismo procedimiento con el resto de los niños.

Los niños que lo realizan correctamente colocan flores y banderas al busto de José Martí.

Al finalizar se realizará una pequeña valoración del juego.

¿Qué hicieron hoy?

¿Qué equipo resultó ser el ganador?

¿Por qué fue ese equipo el ganador?

Reglas: Gana el equipo que más flores y banderas logre colocar .

Sugerencias para el juego.

El juego se puede aplicar en cualquier actividad que realice el niño durante su estancia en la escuela

Juego No 7.

Título: “El vuelo de la mariposa”

Tarea didáctica: Diferenciar los sonidos en vocales y consonantes.

Materiales: Mariposas, estambre, flores de mariposa blanca.

Acciones del juego

Han llegado al aula dos bellas mariposas.

Presentar las mariposas.

¿Qué colores tienen?

¿Por qué vendrían al aula? Dejar que se expresen.

Porque quieren llegar hasta la flor nacional, la mariposa blanca, pero no saben como llegar y quieren que ustedes las ayuden.

Explicar el juego y sus reglas, cada niño que responda correctamente sube una distancia del estambre de la mariposa correspondiente a su equipo. Los niños reconocen en láminas la palabra representada.

Pronunciación de forma enfatizada de un sonido por parte de la maestra.

¿Cuál es el sonido enfatizado?

¿Es vocal o consonante? ¿Por qué?

El niño que responda correctamente va subiendo la mariposa por el estambre.

Al finalizar se realizará una pequeña valoración del juego.

¿Qué hicieron hoy?

¿Qué equipo resultó ser el ganador?

¿Por qué fue ese equipo el ganador?

Regla: Gana el equipo que logre subir la mariposa hasta la mariposa blanca.

Cada equipo tendrá una mariposa amarilla con el estambre amarillo y el otro una mariposa blanca con el estambre blanco.

Sugerencias para el juego.

El juego se puede aplicar en la actividad independiente.

Juego N0 8:

Título: “Elpidio Valdés”

Tarea didáctica. Diferenciar los sonidos en vocales y consonantes.

Materiales: Siluetas de María Silvia, Elpidio Valdés y mambises.

Acciones del juego

Invitar a los niños a observar un fragmento de Elpidio Valdés.

¿Qué observaron?

¿Quién es?

¿Qué hace Elpidio Valdés?

Elpidio Valdés y María Silvia ha venido porque necesitan muchos mambises para luchar por la libertad de Cuba.

¿Ustedes también lucharían?

Explicar el juego y las reglas que deben cumplir, dividir el grupo en dos equipos se tendrán preparados objetos, los niños deben observarlos, pronunciar su nombre, observar la pronunciación correcta la maestra enfatiza en un sonido el niño seleccionado debe reconocer el sonido enfatizado.

¿Es vocal o consonante? ¿Por qué?

Si responde bien Elpidio Valdés o María Silvia gana un mambí para su ejército.

Al finalizar se realizará una pequeña valoración del juego.

¿Qué hicieron hoy?

¿Qué equipo resultó ser el ganador?

¿Por qué fue ese equipo el ganador?

Regla: Gana el equipo que más hombres tenga.

Sugerencias para el juego.

El juego se puede aplicar en cualquier actividad diaria.

Juego #9

Título: “El tren de maravilla”

Tarea didáctica: Pronunciar y diferenciar los sonidos que forman una palabra.

Materiales: Dos locomotoras, y vagones de diferentes colores.

Acciones del juego

Presentar el juego invitando los niños a escuchar la canción “Pelusín el maquinista”

¿De qué nos habla la canción?

¿Por dónde pasa el tren?

¿Cómo hace?

Es importante el trabajo de Pelusín. ¿Por qué?

Se dividen los niños en dos grupos, el tren rojo y el azul.

El niño que responda correctamente coloca vagones al tren de Pelusín.

Vamos a jugar con las palabras para poder viajar en el tren con Pelusín.

Se presentan láminas para reconocer el sonido que más se escucha en una palabra, a través de la pronunciación enfatizada, para eso la maestra realizará la pronunciación del sonido enfatizado en todo momento se estará atento a la correcta pronunciación de los diferentes sonidos.

¿Es consonante o vocal? ¿Por qué?

Al finalizar se realizará una pequeña valoración del juego.

¿Qué hicieron hoy?

¿Qué equipo resultó ser el ganador?

¿Por qué fue ese equipo el ganador?

Regla: Gana el equipo que más vagones coloque a la locomotora.

Sugerencias para el juego.

El juego se puede aplicar en la actividad programada e independiente.

Juego #10.

Título: “Las frutas de Cuba”

Tarea didáctica: Pronunciar e identificar el sonido que más se escucha en una palabra.

Materiales: frutas, cestas y franel.

Acciones del juego

Invitar a los niños a conversar sobre las frutas, sus colores y formas y su importancia para la salud.

¿Qué frutas conocen?

¿Cómo son?

¿Qué colores tienen?

¿Serán importantes para nuestra salud?

Dividir el grupo en dos equipos, darle a cada uno el nombre de una fruta, que será el nombre de su equipo.

Presentar tarjetas con ilustraciones.

A la indicación de la maestra vendrá un niño escoge una tarjeta y pronuncia correctamente la palabra representada.

La maestra repite la palabra enfatizando un sonido.

El niño lo reconoce y pronuncia, si responde correctamente coloca una fruta en la cesta correspondiente a su equipo.

Al finalizar se realizará una pequeña valoración del juego.

¿Qué hicieron hoy?

¿Qué equipo resultó ser el ganador?

¿Por qué fue ese equipo el ganador?

Regla: Gana el equipo que más frutas logre colocar en la cesta.

Sugerencias para el juego.

El juego se puede aplicar en la actividad programada e independiente.

2.5 Reporte final de los resultados después de la aplicación de los juegos didácticos

La aplicación de los juegos didácticos en los niños y niñas de sexto año de vida de la escuela Frank País García del municipio de Fomento, que fueron seleccionados como muestra, permitió el cumplimiento del objetivo propuesto encaminado al desarrollo del análisis fónico. Los niños y niñas que utilizaron los juegos didácticos, les permitió elevar la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje de análisis fónico y por lo tanto elevar los resultados en cuanto a la identificación, diferenciación fonemática y pronunciación.

A continuación se muestran los resultados del nivel de desarrollo de análisis fónico después de aplicada la propuesta.

Para realizar la constatación final de los resultados se aplicó una Prueba Pedagógica, con 3 actividades (Anexo 1) con el objetivo de constatar el desarrollo de habilidades alcanzadas en el Análisis Fónico en niños y niñas del sexto año de vida de la escuela Frank País García, arrojando los siguientes resultados:(anexo 7).

En la primera actividad relacionada con la identificación fonemática, 8 niños que representan el 61,6% se encuentran en el nivel alto porque se concentran auditivamente, rápido y eficientemente ante el sonido que escuchan, lo reconocen y discriminan sin nivel de ayuda.

En el nivel medio se ubican 4 niños que representan el 30,8% son capaces de orientarse auditivamente, discriminan y reconocen de forma aislada el sonido, utilizando un segundo nivel de ayuda.

El 7,7% que representa un total de 1 niños se ubican en el nivel bajo, no se concentran auditivamente ante el sonido que escuchan solo logran reconocerlo con un quinto nivel de ayuda.

La segunda actividad de la prueba pedagógica referida a la diferenciación fonemática dejó establecido que 10 niños que representa el 76,9%, se encuentran en el nivel alto, son capaces de discriminar el sonido y establecer diferencias sin nivel de ayuda.

En el nivel medio se encuentra 2 niños que representa el 15,4 %, reconocen algunas imprecisiones en la diferenciación fonemática necesitando niveles de ayuda.

Se ubicó 1 niño que representa el 7,7% en el nivel bajo, no reconocen el sonido ni establecen su diferenciación.

En la actividad 3 referida a la pronunciación, demostró que 11 niños que representa el 84,6% se ubican en el nivel alto, pronuncian bien, dicen de forma clara y correcta los distintos sonidos y sus combinaciones aún en palabras complejas.

En el nivel medio se encuentra 1 niño que representa el 7,6% presenta dificultad en la pronunciación de algunos sonidos cuando se combinan en forma compleja necesitando niveles de ayuda.

En el nivel bajo se encuentra 1 niño que representa el 7,6% presenta errores de pronunciación fonética en algunos sonidos, y más aún cuando se presentan de forma combinada, necesitando niveles de ayuda.

Como se puede valorar existe dos niños ubicados en el nivel medio y bajo ya que tienen dificultades al concentrarse auditivamente, ante el sonido que escuchan, reconocerlos de forma rápida, así como en la articulación y diferenciación de algunos sonidos.

Se aplicó una guía de observación (anexo 4) con el objetivo de constatar el desarrollo de análisis fónico en niños y niñas del sexto año de vida en el primer aspecto observado, referido a la identificación fonemática de los diferentes sonidos se comprobó que 10 niños que representa el 76,9% se encuentran en un nivel alto por que se

concentran auditivamente, de forma rápida y eficiente ante el sonido que escuchan, lo reconoce de forma aislada, sin apoyo visual, sin la utilización del nivel de ayuda.

En el nivel medio 2 niños que representa el 15,4 % porque son capaces de concentrarse auditivamente, lo discrimina y reconoce de forma aislada, pueden utilizar un nivel de ayuda.

En el nivel bajo se ubicó 1 niños que representa 7,6% al no concentrarse auditivamente ante el sonido que escucha, solo logra reconocer el sonido con un 5^{to} nivel de ayuda.

En el segundo aspecto observado, la diferenciación fonemática se encuentran en el nivel alto 9 niños que representan al 69,2% por concentrarse auditivamente muy bien ante el sonido escuchado, discrimina y reconoce como propios los sonidos y es capaz de establecer diferencias entre ellas, sin utilizar niveles de ayuda.

En el nivel medio lograron ubicarse 3 niños, que representa un 23% porque logran concentrarse aceptablemente ante el sonido que escucha, discrimina y reconoce, tiende a tener impresiones en la diferenciación fonemática, necesitando niveles de ayuda.

De los niños observados 1 que representa el 7,6% no logra concentrarse auditivamente ante el sonido que escucha, no lo reconoce, ni es capaz de establecer la diferenciación, solo con niveles de ayuda por lo que se ubica en el nivel bajo.

El aspecto relacionado con la pronunciación, 12 niños que representa el 92,3% se encuentran en el nivel alto porque articulan y pronuncia bien los sonidos de forma precisa, clara y estable aún en palabras complejas por su composición.

En el nivel medio se ubicó 1 niño que representa el 7,6% por que articula y pronuncia bien los sonidos, puede presentar errores fonemáticos como cambios y omisiones, necesitando niveles de ayuda.

En el nivel bajo no se ubicó ningún niño

Se pudo comprobar la eficacia de los juegos didácticos mediante la aplicación de la prueba pedagógica y la guía de observación, lo que permitió elevar el trabajo con el desarrollo de análisis fónico en niños y niñas de sexto año de vida de la escuela Frank País García y contribuir a su mejor preparación para la lectura en primer grado, así como el cumplimiento de los logros del grado.

Al concluir la aplicación del diagnóstico final se pudo determinar que en la primera actividad 8 niños que representa el 61,6% se ubican en el nivel alto por que son capaces de concentrarse auditivamente rápido y eficientemente, lo reconocen y discriminan de forme aislada en el nivel medio se ubican 4 niños que representan un 30,8%, discriminan y reconocen utilizando un segundo nivel de ayuda, en el nivel bajo se ubica 1 niño que representa el 7,7% pues no domina la identificación sino con un quinto nivel de ayuda.

En la segunda actividad se pudo comprobar que 10 niños que representan el 76,9% se ubicaron en el nivel alto son capaces de discriminar y establecer diferencias entre ellos, 2 niños que representa 15,4% se ubicaron en el nivel medio presentan algunas imprecisiones en la diferenciación fonemática y en el nivel bajo se encuentra 1 que representa el 7,6% que no son capaces de reconocer el sonido ni diferenciarlo.

Todos los datos anteriores demuestran a la autora que con la aplicación de juegos didácticos novedosos, participativos y creativos contribuyen al desarrollo del análisis fónico en niños y niñas del sexto año de vida de la escuela Frank País García de Fomento.

Los resultados del nivel de preparación de los niños y niñas en el desarrollo del análisis fónico antes y después de aplicada la propuesta para su comparación aparecen en el anexo 9: (prueba pedagógica).

CONCLUSIONES

Los

CONCLUSIONES

Los presupuestos teóricos y empíricos referidos en la investigación permitieron la comprensión de la necesidad de desarrollar el análisis fónico en las niñas y los niños del sexto año de vida, que fueron tomados como muestra para la ejecución del trabajo.

- ✓ Los resultados obtenidos mediante los diferentes procesos de investigación permitieron comprobar el insuficiente desarrollo del análisis fónico en las niñas y los niños del sexto año de vida que asisten a la escuela “Frank País García” del municipio Fomento.
- ✓ La aplicación de los juegos didácticos seleccionados para esta propuesta responden a las necesidades de desarrollar el análisis fónico en las niñas y los niños del sexto año de vida que asisten a la escuela “Frank País García” del municipio Fomento, permitiendo elevar el dominio de las habilidades de análisis fónico.
- ✓ Con la aplicación de los instrumentos elaborados derivados de los métodos de investigación seleccionados, así como de los juegos didácticos se corroboró la necesidad trabajar para alcanzar un adecuado desarrollo del análisis fónico en las niñas y los niños del sexto año de vida, siendo factible su aplicación, permitiendo la apropiación de métodos y vías para asegurar el desarrollo exitoso del análisis fónico.

Bibliografía

- Ø Castro Ruz, F (1989). “*La Historia me absolverá*”. La Habana: Editora Política.
- Ø Castro Ruz, F (2001. diciembre 30). “*Discurso en la Sesión Extraordinaria de la Asamblea del Poder Popular*”. Granma.
- Ø Castro Ruz, F (2005, Febrero 2). “*Intervención en Pedagogía 2005*”. Granma.
- Ø Cruz, F. Et al (2005). “*Material Básico.*” En IPLAC. Maestría e Ciencias de la Educación.
- Ø Fundamentos de la Investigación Educativa: Módulo Primera Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ø Dttons, R (1973). “*La enseñanza de la Lengua Materna*”. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ø Figueroa Esteva, M (1982). “*Problemas de la teoría del lenguaje*”. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Ø Franco García, O (2006). “*Lectura para educadores preescolares IV*”. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ø Franco García, O; Villalón, G (2007) “*El juego en el currículo preescolar*” En IPLAC. Maestría en Ciencias de la Educación. Mención Preescolar: Módulo III. Segunda parte (pp.41 – 57) La Habana Editorial Pueblo y Educación.
- Ø Gárciga Domínguez, A. (2002) “*Alternativa metodológica para el trabajo con el área de Análisis Fónico en el grado preescolar*”. Educación, 106 5–8.
- Ø González Soca, A Reinoso Carpio, C. (2002) “*Nociones de Sociología, Psicología y Pedagogía*”. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ø Hildergard, H: (1978). “*El juego y los juguetes*” Buenos Aires: Editorial Kapeluz.
Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño (2005) “*Maestría en Ciencias de la Educación*” (CD) La Habana.
- Ø Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño (2006) “*Maestría en Ciencias de la Educación*” (CD) La Habana.

- Ø J. Huizinga (1972) "*Homo Ludens*". Madrid: Editorial Alianza.

- Ø Labarrere, G y Valdivia, G (2001) "*Pedagogía*". La Habana Editorial Pueblo y Educación.
- Ø López Hurtado, J Borgatto Angeletti, A, (1993) "*Formación de las habilidades de Análisis Sonoro de la palabra en los niños y niñas del sexto año de vida*". La Habana: Pueblo y Educación.
- Ø López Hurtado, J Borgatto Angeletti, A, (1993) "*Particularidades del desarrollo del niño preescolar cubano*". La Habana Editorial Pueblo y Educación.
- Ø López López, M (1990) "*¿Saber enseñar a describir, definir, argumentar?*" La Habana: Pueblo y Educación.
- Ø López López, M y León, S (1995) "*Estudio sobre las particularidades del niño preescolar cubano*". La Habana: Pueblo y Educación.
- Ø López, J, Siverio, A (1984, octubre - diciembre) "*Estudio Experimental de la preparación del niño en zonas rurales*". Educación nº 55.
- Ø Martí Pérez, J. (1975). "*Obras Completas*" (t 4). La Habana Editorial Ciencias Sociales.
- Ø Martínez Mendoza, F (2004). "*Lenguaje Oral*". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ø Martínez Llantada, M (2007) "*Talleres de tesis o trabajo final*" (2007) En IPLAC. Maestría en Ciencias de la Educación. Mención Preescolar: Módulo III. tercera parte (pp.31 - 57) La Habana Editorial Pueblo y Educación.
- Ø Marx, C, Engels, F (1973). "*Obras Escogidas*" Moscú: Editorial Progreso.
- Ø Ministerio de Educación, Cuba (1998). "*Educación Preescolar 1ª parte, Programa Cuarto Ciclo, Sexto año de vida*". La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Ø Nocado de León, I (2002). "*Metodología de la Investigación Educativa*". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ø Oramas Silvestre, M y Toruncha Zilberstein, J: (2002) "*Hacia una didáctica. desarrolladora*". La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

- Ø Oramas Silvestre, M: (2001). “*Aprendizaje, educación y desarrollo*” La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Ø Petrovsky A (1977). “*Psicología Pedagogía de las edades*”. La Habana. Editorial y Pueblo y Educación.
- Ø Rodríguez Pérez, L. (2000: 2). “*La enseñanza del español como lengua materna*” Educación, 100, 2.
- Ø Rodríguez Pérez, G (2005). “*Metodología de la investigación educativa*”. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Ø Rosental, M y Ludin P (1981) “*Diccionario Filosófico*” La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Ø Ruiz Aguilera, A (2006). “Bases de la Investigación educativa y sistematización de la práctica pedagógica”. Fundamentos en Ciencias de la Educación. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Ø Segura Suárez, M E y otros (2005). “*Teoría psicológica y su influencia en la educación*”. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Ø “*Seminario nacional para educadores*”. (2001) Editorial Juventud Rebelde.
- Ø “*Seminario nacional para educadores*”. VI (2005) Editorial Pueblo y Educación.
- Ø “*Seminario nacional para educadores*”.VII (2006) Editorial Pueblo y Educación.
- Ø Silverio Gómez, A; López Hurtado, J; Cartaya Greciet, L. (2007) “*El proceso educativo para la infancia de cero a seis años: su conducción en la práctica pedagógica*”
- Ø En IPLAC. Maestría en Ciencias de la Educación. Mención Preescolar: Módulo III. Segunda parte (pp.9 - 14) La Habana Editorial Pueblo y Educación.
- Ø Tejeda del Prado, L. (2002) “*Jugar aprender y crecer.*” Educación 106,5 –8.
- Ø Vigotsky. L. S (1982) “*Pensamiento y lenguaje*” La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Ø Vigostky. L.S (1995) “*Obras completas*” (t. 5) La Habana. Pueblo y Educación.
- Ø Villalón García, G. (2006) “*La lúdica, la escuela y la formación del educador*”. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Ø Zlukovskal, R. I (1982) “*El juego y su importancia pedagógica*”. La Habana.

Pueblo y Educación.

Anexo 1

Prueba Pedagógica.

Objetivo: Se aplicó con el objetivo de constatar el desarrollo del Análisis Fónico en niños y niñas del sexto año de vida de la escuela Frank País García.

Situación pedagógica No 1 - Identificación fonemática.

Invitar a los niños a jugar con las palabras.

Pronunciar palabras y enfatizar un sonido.

Preguntar ¿Qué sonido se escucho más?

Se realizará de igual forma con varios sonidos.

Situación pedagógica No 2 - Diferenciación fonemática

Mostrar tarjetas, pronunciar las palabras representadas, enfatizar un sonido y determinar si es vocal o consonante y por qué.

Situación pedagógica No 3 - Pronunciación.

Presentar tarjetas con representaciones de objetos. Se les pide que observen bien y pronuncien la palabra representada.

Anexo 2

Escala evaluativa de los indicadores.

Identificación fonemática.

Alto: se concentra auditivamente de forma rápida y eficiente ante los sonidos que escucha, lo discrimina y reconoce de forma aislada, sin apoyo visual, no necesita niveles de ayuda.

Medio: Si es capaz de concentrarse auditivamente, lo discrimina y reconoce de forma aislada necesitando nivel de ayuda.

Bajo: No se concentra auditivamente ante el sonido que escucha, solo logra reconocer el sonido con un quinto nivel de ayuda.

Diferenciación fonemática.

Alto: Se concentra auditivamente muy bien ante el sonido escuchado discrimina y reconoce como propios los sonidos y es capaz de establecer diferencias entre ellos sin utilizar niveles de ayuda.

Medio: es capaz de concentrarse aceptablemente ante el sonido que escucha, discrimina y reconoce, tiende a tener imprecisiones en la diferenciación fonemática, necesitando niveles de ayuda.

Bajo: No es capaz de reconocer el sonido, ni establecer su diferenciación.

Pronunciación.

Alto: Articula y pronuncia bien los sonidos de forma precisa, clara y estable aún en palabras complejas por su composición.

Medio: Articula y pronuncia bien los sonidos puede presentar errores fonéticos como cambios y omisiones, necesitando nivel de ayuda.

Bajo: Presenta errores fonéticos al pronunciar varios sonidos y necesita un quinto nivel de ayuda.

Anexo 3

Resultados de la Prueba Pedagógica en el diagnóstico inicial:

Indicadores	Nivel alto	%	Nivel medio	%	Nivel bajo	%
Identificación fonemática	3	23	7	53,8	3	23
Diferenciación fonemática	2	15,2	8	61,6	3	23
Pronunciación	2	15,2	9	69,25	2	15,3

Anexo 4

Guía de observación.

Objetivo: Constatar el desarrollo del análisis fónico que tienen los niños y las niñas del 6to año de vida.

Aspectos a observar:

- ✓ Identificación fonemática de los diferentes sonidos.
- ✓ Diferenciación fonemática.
- ✓ Pronunciación de los diferentes sonidos.

Anexo 5

Instructivo para evaluar la guía de observación.

Al aplicar la guía de observación, para cuantificar sus resultados se tuvo en cuenta:

Ø **En la identificación y discriminación de los diferentes sonidos.**

- **Nivel alto:** se concentra auditivamente, de forma rápida y eficiente ante el sonido que escucha, lo discrimina y reconoce de forma aislada, sin apoyo visual, sin la utilización de nivel de ayuda.
- **Nivel medio:** se concentra auditivamente de forma rápida y eficiente ante el sonido que escucha, lo discrimina y reconoce de forma aislada, puede utilizar un nivel de ayuda.
- **Nivel bajo:** no se concentra auditivamente ante el sonido que escucha, solo logra reconocer el sonido con un nivel de ayuda.

Ø **Diferenciación fonemática.**

- **Nivel alto:** se concentra auditivamente muy bien ante el sonido escuchado discrimina y reconoce, es capaz de establecer diferencias entre ellos, sin utilizar nivel de ayuda.
- **Nivel medio:** logra concentrarse aceptablemente ante el sonido que escucha, discrimina y reconoce, tiende a tener imprecisiones en la diferenciación fonemática, necesitando algún nivel de ayuda.
- **Nivel bajo:** no logra concentrarse auditivamente ante el sonido que escucha, lo reconoce y diferencia solo con niveles de ayuda.

Ø **Pronunciación:**

- **Nivel alto:** articula y pronuncia bien los sonidos de forma precisa, clara y estable aún en palabras complejas por su composición.
- **Nivel medio:** articula y pronuncia bien los sonidos, puede presentar errores fonéticos como cambios y omisiones, necesitando niveles de ayuda.
- **Nivel bajo:** presentan errores de pronunciación fonemática, necesitando niveles de ayuda.

Anexo 6

Resultados de la Guía de observación inicial.

Aspectos observados	Nivel alto	%	Nivel medio	%	Nivel bajo	%
Identificación de los diferentes sonidos	2	15,3	8	61,5	3	23
Si establece diferenciación en los sonidos pronunciados	3	23	7	53,8	3	23
Emplea una adecuada pronunciación en los sonidos del idioma	4	30,7	7	53,8	2	15,3

Anexo 7

Resultados de la Prueba Pedagógica en el diagnóstico final:

Indicadores	Nivel alto	%	Nivel medio	%	Nivel bajo	%
Identificación fonemática	8	61,6	4	30,8	1	7,7
Diferenciación fonemática	10	76,9	2	15,4	1	7,7
Pronunciación	11	84,6	1	7,6	1	7,7

Anexo 8

La siguiente tabla muestra los resultados de la guía de observación final:

Aspectos observados	Nivel alto	%	Nivel medio	%	Nivel bajo	%
Identifica y discrimina los diferentes sonidos	10	76,9	2	15,4	1	7,6
Si establece diferenciación en los sonidos pronunciados	9	69,2	3	23	1	7,6
Emplea una adecuado pronunciación de los sonidos del idioma	12	92,3	1	7,6	0	0

Anexo 9

Comparación de los resultados de la prueba pedagógica antes y después de realizada la propuesta.

Resultados de la Prueba Pedagógica en el diagnóstico inicial:

Indicadores	Nivel alto	%	Nivel medio	%	Nivel bajo	%
Identificación fonemática	3	23	7	53,8	3	23
Diferenciación fonemática	2	15,2	8	61,6	3	23
Pronunciación	2	15,2	9	69,25	2	15,3

Resultados de la Prueba Pedagógica en el diagnóstico final:

Indicadores	Meseta alta	%	Meseta media	%	Meseta baja	%
Identificación fonemática	8	61,6	4	30,8	1	7,7
Diferenciación fonemática	10	76,9	2	15,4	1	7,7
Pronunciación	11	84,6	1	7,6	1	7,7

Anexo 10

Comparación de los resultados de la Guía de observación antes y después de realizada la propuesta.

Resultados de la Guía de observación inicial.

Aspectos observados	Nivel alto	%	Nivel medio	%	Nivel bajo	%
Identificación de los diferentes sonidos	2	15,3	8	61,5	3	23
Si establece diferenciación en los sonidos pronunciados	3	23	7	53,8	3	23
Emplea una adecuada pronunciación en los sonidos del idioma	4	30,7	7	53,8	2	15,3

La siguiente tabla muestra los resultados de la guía de observación final:

Aspectos observados	Nivel alto	%	Nivel medio	%	Nivel bajo	%
Identifica y discrimina los diferentes sonidos	10	76,9	2	15,4	1	7,6
Si establece diferenciación en los sonidos pronunciados	9	69,2	3	23	1	7,6
Emplea una adecuada pronunciación en los sonidos del idioma.	12	92,3	1	7,6	0	0

