

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
“CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”.**

***TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.
MENCIÓN ENSEÑANZA PRIMARIA.***

**PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL
EN INGLÉS EN LOS ALUMNOS DEL 6. GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA
“ANTONIO MACEO”, DE VENEGAS.**

AUTORA: Lic. Ambar de la Caridad Marrero García.

Sancti Spíritus.

2010.

**TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.
MENCIÓN ENSEÑANZA PRIMARIA.**

**PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL
EN INGLÉS EN LOS ALUMNOS DEL 6. GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA
“ANTONIO MACEO”, DE VENEGAS.**

AUTORA: Lic. Ambar de la Caridad Marrero García.

***TUTOR: M Sc. Jaime Canales Clemente.
Profesor Asistente.***

Sancti Spíritus.

2010.

AGRADECIMIENTOS

- A mi tutor, Jaime canales Clemente: por toda su ayuda y cooperación en este importante empeño. Por sus siempre oportunos consejos y recomendaciones y por su dedicación y entrega en el diseño y estructura de la tesis.
- A todos mis entrañables maestros y profesores tanto de la enseñanza general como los de mi carrera en el ISP “Capitán Silverio Blanco Núñez”.
- A mi tío Toribio Ayala, que ya no está, y a mi queridísima tía Gladis: que con tanta entrega, cariño y disposición me ayudaron en mis estudios y mi realización personal.

DEDICATORIA

- A mis padres, mis hermanos y a mi familia en general.
- A mis hijas, Laura y Liané: por tantos consejos dados para que sigan el camino de sus padres.

RESUMEN

En el presente trabajo investigativo se ofrece una propuesta actividades que contribuyen al desarrollo de la expresión oral en inglés en los alumnos del 6. grado de la Escuela Primaria “Antonio Maceo”, de Venegas. La actividades están relacionadas con las necesidades y experiencias de los alumnos y el enfoque histórico-cultural de Vigotsky, logrando así, la motivación hacia el aprendizaje de forma activa y reflexiva y el desarrollo personalológico de los mismos. Se utilizaron métodos del nivel teórico como el analítico-sintético e inductivo-deductivo y del nivel empírico: la prueba pedagógica y la observación así como el método del nivel matemático y estadístico: cálculo porcentual, los que posibilitaron profundizar en los fundamentos teóricos y metodológicos del desarrollo de la expresión oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés. La puesta en práctica de estas actividades se validó en la práctica escolar, por la vía pre-experimental quedando así demostrada la eficiencia de la misma.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN -----	1
CAPÍTULO 1: FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LA LENGUA INGLESA -----	8
1.1.- Consideraciones generales sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés -----	8
1.1.2 El proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en sexto grado.-----	18
1.1.3 El enfoque cognitivo-comunicativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en sexto grado. -----	23
1.2 Consideraciones generales sobre el desarrollo de la expresión oral en inglés.—	25
1.2.1 El desarrollo de la expresión oral en inglés en sexto grado. -----	31
CAPÍTULO 2: ESTUDIO DIAGNÓSTICO Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS. RESULTADOS OBTENIDOS. -----	34
2.1- Análisis de los resultados obtenidos del estudio del nivel de desarrollo de la expresión oral en inglés en los alumnos del 6. grado de la Escuela Primaria “Antonio Maceo”, de Venegas.-----	34
2.1.1 Análisis e interpretación de los instrumentos aplicados. -----	34
2.2.- Propuesta de actividades dirigida al desarrollo de la expresión oral en los alumnos del 6. grado de la Escuela Primaria “Antonio Maceo”, de Venegas. -----	41
2.2.1- Fundamentación de la propuesta-----	41
2.2.2- Propuesta de actividades.-----	44
2.2.3 Resultados del diagnóstico final.-----	57
CONCLUSIONES -----	61
RECOMENDACIONES -----	62
BIBLIOGRAFÍA -----	63
ANEXOS.	

INTRODUCCIÓN

EL funcionamiento de todas las sociedades animales y humanas es posible gracias a la comunicación. La lengua tanto oral como escrita, es ante todo el medio que las personas usan en variadas situaciones y contextos socioculturales para expresarse, interactuar con otros, aprender acerca del mundo que los rodea y satisfacer sus necesidades individuales y colectivas.

El idioma inglés se imparte en la mayoría de los sistemas de educación en diferentes países, es utilizado en la comunicación por Internet y en la mayoría de las emisoras de radio y televisión del mundo.

En la actualidad ha cobrado especial interés el estudio social del lenguaje, mediante el cual se revela la diversidad de usos funcionales de la lengua, teniendo en cuenta los múltiples contextos en los que el hombre se comunica. Ante el empuje y dinamismo de los avances científico-técnicos, las nuevas tecnologías de la información y el desarrollo integral y multifacético de la personalidad, la formación en lenguas extranjeras en la Educación Primaria es considerada un aporte directo al desarrollo de la nueva sociedad y una realidad en nuestro país lo que contribuye a la formación científica del mundo en los alumnos al tomar como punto de partida al lenguaje como fenómeno social.

Las primeras evidencias de la enseñanza del idioma inglés en Cuba datan desde el período colonial. En el año 1836, esta materia solo se impartía en algunos colegios de manera elemental y solo tenían acceso a ella personas ricas o adineradas; sin embargo, con la intervención norteamericana a finales del siglo XIX y principios del XX, el país tenía una dependencia total en todos los sectores de los Estados Unidos; en la educación se comenzó a imitar el modelo norteamericano el cual tenía un carácter elitista.

En el año 1961 la enseñanza del inglés comenzó en las Escuelas de Idiomas, también se incluyó en la Enseñanza Secundaria Básica y a partir de la Reforma Universitaria de 1962, esta asignatura formó parte del currículo en el plan de estudio de las distintas carreras universitarias.

Fidel Castro Ruz ha planteado la necesidad de impartir el idioma inglés desde edades tempranas porque el niño no debe llegar a sexto grado sin haber oído

pronunciar una palabra en este idioma. Esto favorece además el desarrollo mental, el crecimiento intelectual y más flexibilidad al pensamiento.

La enseñanza del inglés en primaria tiene como objetivo desarrollar en los niños hábitos y habilidades comunicativas para expresarse de forma sencilla acerca de sí mismos, de sus familiares más cercanos y de las actividades cotidianas en la casa, la escuela y la comunidad. Tiene articular con la concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador como un proceso de reproducción y producción del contenido bajo condiciones de orientación e interacción social para así apropiarse de la cultura.

Las transformaciones en la Educación Primaria como parte de la Tercera Revolución Educativa han constituido un proceso de perfeccionamiento complejo que se condiciona a partir de remodelar la escuela en esta enseñanza y dotar a todos y cada uno de los niños de una cultura general integral. Por lo que se propone que el inglés forme parte del plan de estudios vigente desde tercer grado hasta sexto a través del video, tomando, por consiguiente, las medidas necesarias para asegurar el éxito del programa en colaboración con los maestros de primaria para cumplir con los objetivos de este proyecto que por diversas razones, fundamentalmente, la falta de docentes, no se había logrado.

En sexto grado la asignatura tiene una frecuencia semanal de dos videoclases, las mismas tienen una duración de 45 minutos, 30 impartidos por el videoprofesor, 5 minutos previos para la preparación de la clase y 10 minutos para la realización de las tareas que se indiquen.

En cada una de las clases se presentan y practican los contenidos. Aparecen carteles con ejercicios, vocabulario y láminas que tienen un tiempo promedio en pantalla. Para señalar el momento de interacción en parejas o pequeños grupos se diseñó una lámina en la que aparecen una niña y un niño.

De manera general las clases tienen características similares al resto de la programación de primaria diseñada para la televisión por lo que tienen un fuerte componente lúdico. Se utilizan pequeñas dramatizaciones, juegos, canciones y un personaje fantástico que ayuda a los niños en el aprendizaje del idioma. No obstante, hay que destacar que en observaciones realizadas a clases se pudo comprobar que

cuando los alumnos interactúan con sus compañeros o el profesor existe un insuficiente desarrollo de la expresión oral en inglés en los mismos, el significado a transmitir no siempre se comprende con facilidad, no incluyen la información requerida, no se expresan con naturalidad haciendo las pausas necesarias al final de frases o grupo de palabras, no hablan con seguridad y temen arriesgarse en el idioma lo cual rompe con la fluidez, su vocabulario es muy limitado y utilizan incorrectamente las estructuras gramaticales que se les imparten, la pronunciación, además, no se aproxima a la pronunciación inglesa.

De ahí la necesidad de investigar acerca de este aspecto y brindar proposiciones para la solución del siguiente **problema científico**:

¿Cómo contribuir al desarrollo de la expresión oral en inglés en los alumnos del 6. grado de la Escuela Primaria “Antonio Maceo”, de Venegas ?

Se define como **objeto** al proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en sexto grado y como **campo** al desarrollo de la expresión oral en inglés en los alumnos del 6. grado de la Escuela Primaria “Antonio Maceo”, de Venegas.

De acuerdo con lo anterior se traza como **objetivo** el siguiente:

Aplicar actividades que contribuyan al desarrollo de la expresión oral en inglés en los alumnos del 6. grado de la Escuela Primaria “Antonio Maceo”, de Venegas.

Partiendo del problema científico se plantean las siguientes **preguntas científicas**:

1. ¿Cuáles son los presupuestos teórico-metodológicos que sustentan al desarrollo de la expresión oral en inglés en 6. grado?
2. ¿Cuál es el estado actual del desarrollo de la expresión oral en inglés en los alumnos del 6. grado de la Escuela Primaria “Antonio Maceo”, de Venegas?
3. ¿Qué actividades deben aplicarse a fin de desarrollar la expresión oral en inglés en los alumnos del 6. grado de la Escuela Primaria “Antonio Maceo”, de Venegas?
4. ¿Cuáles son los resultados obtenidos luego de la aplicación en la práctica escolar de las actividades a fin de desarrollar la expresión oral en inglés en los alumnos del 6. grado de la Escuela Primaria “Antonio Maceo”, de Venegas?

En el proceso de investigación se desarrollaron las **tareas científicas** siguientes:

1. Determinación de los presupuestos teórico-metodológicos que sustentan el desarrollo de la expresión oral en inglés en 6. grado.

2. Caracterización del estado actual del desarrollo de la expresión oral en inglés en los alumnos del 6. grado de la Escuela Primaria “Antonio Maceo”, de Venegas.

3. Elaboración y aplicación de actividades que contribuyan al desarrollo de la expresión oral en inglés en los alumnos del 6. grado de la Escuela Primaria “Antonio Maceo”, de Venegas.

4. Constatación de los resultados obtenidos de la aplicación en la práctica escolar de las actividades a fin de desarrollar la expresión oral en inglés en los alumnos del 6. grado de la Escuela Primaria “Antonio Maceo”, de Venegas.

Durante el desarrollo de la investigación se puso en práctica como método general el dialéctico-materialista y diferentes métodos de investigación tanto del nivel teórico, del nivel empírico y del nivel matemático-estadístico.

De los métodos del nivel teórico:

Analítico-sintético: En la determinación de las dimensiones e indicadores para evaluar el desarrollo de la expresión oral en los alumnos del 6. grado de la Escuela Primaria “Antonio Maceo”, de Venegas y en la elaboración de los instrumentos de investigación. Además, permitió llegar a generalizaciones sobre elementos teóricos.

Inductivo-deductivo: Posibilitó hacer los razonamientos pertinentes al enfocar el problema existente en cuanto a la expresión oral en inglés, sus causas y vías de solución.

De los métodos del nivel empírico:

Observación: Permitted obtener información sobre el desarrollo de la expresión oral en inglés en los alumnos del 6. grado de la Escuela Primaria “Antonio Maceo”, de Venegas.

Prueba pedagógica: permitió evaluar el nivel de desarrollo de la expresión oral en inglés en los alumnos del 6. grado de la Escuela Primaria “Antonio Maceo”, de Venegas antes y después de la aplicación de la propuesta.

Estudio de documentos: Permitted informarse acerca de los lineamientos del MINED en cuanto a la enseñanza del inglés en sexto grado.

Pre experimento: Posibilitó comprobar la eficacia de la propuesta en cuanto al desarrollo de la expresión oral en inglés en los alumnos del 6. grado de la Escuela Primaria “Antonio Maceo”, de Venegas.

De los métodos del nivel matemático y estadístico.

Cálculo porcentual: Con el objetivo de procesar los datos y expresar cuantitativamente los resultados.

Estos métodos permitieron realizar los procesos para la obtención de información en el procesamiento de los datos, antes, durante y después de la propuesta.

Población y Muestra.

La población está compuesta por 25 alumnos del sexto grado de la Escuela Primaria "Antonio Maceo", de Venegas y la muestra, seleccionada de forma intencional no probabilística, la conforman los 25 alumnos del 6. grado que representan el 100 %.

Caracterización de la muestra:

El destacamento de sexto grado está formado por escolares que se encuentran entre los 10 y 11 años. De ellos 10 son hembras y 15 varones. Estos pertenecen al Consejo Popular Venegas, proceden en su mayoría de familias obreras y algunas campesinas.

Estos alumnos no se sienten motivados por la asignatura ya que temen arriesgarse en el uso del inglés y por consiguiente no siempre realizan las tareas docentes encomendadas por el profesor. En las actividades orales no se sienten estimulados para hacerlo, se muestran tímidos, y el nivel de idioma no siempre es el más deseado. No obstante, existen potencialidades en ellos para desarrollar su expresión oral en inglés si se tienen en cuenta sus capacidades auditivas y fonatorias, su gran imaginación que les permite transportarse a situaciones imaginarias en las que se presenta el material lingüístico, sus capacidades de imitación, su curiosidad por lo nuevo y, además, son más desinhibidos que los adultos. Se debe tener en cuenta el contexto sociocultural donde se desenvuelven los mismos, sus preferencias y ritmos de aprendizaje.

Se declaran como:

Variable independiente: actividades

Las actividades están basadas en el enfoque cognitivo-comunicativo de la enseñanza y en las experiencias y necesidades de los alumnos, logrando así la motivación hacia el aprendizaje de forma activa y reflexiva y su desarrollo personalógico. Estas actividades elevarán el nivel de desarrollo de la expresión oral

en inglés al estar diseñadas en situaciones comunicativas concretas del contexto sociocultural de los educandos y estimulan el desarrollo potencial de los mismos.

Variable dependiente: desarrollo de la expresión oral en inglés.

Operacionalización de la Variable Dependiente

En esta tesis se asume como desarrollo de la expresión oral en inglés al perfeccionamiento de la forma de expresarse verbalmente, mediante un sistema de signos sonoros, del que disponen los miembros de una comunidad para realizar los actos de habla en oposición a la expresión escrita, teniendo en cuenta el plano del contenido y el plano de la expresión.

Dimensiones:

1. Cognitiva:

Indicadores:

1. Conoce el vocabulario y las estructuras que se han estudiado.
2. Conoce la pronunciación correcta de las palabras.

2. Procedimental

Indicadores:

1. Comprende el significado con facilidad.
2. Incluye la información requerida.
3. Habla con seguridad y se arriesga.
4. Interactúa con efectividad con compañeros o el profesor.
5. Habla suavemente haciendo pausas al final de las frases y grupos de palabras.

Novedad científica: la constituye una propuesta de actividades que potencia el desarrollo de la expresión oral en inglés en los alumnos de sexto grado basada en el contexto sociocultural de estos no recogidas en ninguna bibliografía. Este tipo de actividades le permite al alumno desarrollar la competencia comunicativa en un contexto temático-situacional relacionadas con su vida escolar y social, que le permite comprender y expresar mensajes sencillos y reconocer el valor comunicativo y cultural de la lengua extranjera.

El aporte práctico de la investigación esta dada por diferentes actividades con énfasis en el desarrollo de la expresión oral en inglés para los alumnos de sexto

grado que podrá utilizar el maestro de primaria o el profesor de inglés en la práctica de los contenidos que se imparten en las videoclases.

El contenido del informe se presenta en dos capítulos; en el primero se dan elementos que condicionan la determinación y conceptualización del problema científico a modo de fundamentación y en el segundo se exponen los resultados del diagnóstico inicial, la propuesta de actividades y los resultados obtenidos.

CAPÍTULO 1: FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LA LENGUA INGLESA.

1.1.- Consideraciones generales sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés.

Las investigaciones lingüísticas y psicopedagógicas y la práctica pedagógica en Cuba y en el mundo han demostrando que comenzar el aprendizaje del inglés en edades tempranas tiene muchas ventajas dentro de las cuales se encuentran las siguientes:

- Enriquece y realza el desarrollo mental y el crecimiento intelectual del niño.
- Proporciona a los alumnos más flexibilidad al pensamiento, mayor desarrollo a la sensibilidad hacia la lengua y un mejor oído en la comprensión auditiva
- Mejora la comprensión de la lengua materna.
- Proporciona al niño la habilidad de comunicarse con personas hablantes de otra lengua
- Abre las puertas a otra cultura y lo ayuda a comprender y apreciar a las personas de otros países
- Le da la posibilidad de sentar las bases de la lengua extranjera que continuará estudiando en grados superiores. ¹

En nuestro país, a raíz de la Tercera Revolución educacional, ha sido posible el sueño planteado por el compañero Fidel Castro el cual expresó que conocer el inglés y hasta otra lengua extranjera como el francés "... va a ser una de las manifestaciones de cultura y de una cultura general integral en Cuba" ²

La enseñanza de las lenguas extranjeras en edades tempranas tiene sus especificidades que están relacionadas con las características de los niños y las niñas y con las condiciones de la enseñanza. La lengua, tanto oral como escrita, es ante todo un medio de comunicación que las personas usan en múltiples y variados contextos sociales para expresarse, interactuar con otros, aprender acerca del mundo que nos rodea y satisfacer sus necesidades individuales y colectivas. En la enseñanza y el aprendizaje exitoso de una lengua extranjera se enfatiza como meta alcanzar la eficiencia lingüística funcional. Se amplía la visión de los enfoques pedagógicos tradicionales que concebían el aprendizaje de la lengua a partir del

dominio de sus elementos estructurales como la gramática y el vocabulario, sin hacer mucha referencia al uso funcional y el significado comunicativo de las estructuras. Por lo tanto, lo más importante para los estudiantes de inglés como lengua extranjera es usar el inglés en diversas y variadas situaciones comunicativas y además utilizarlo para complementar el aprendizaje de otras áreas académicas. La lengua sirve como medio de comunicación e interacción entre las personas que comparten una misma comunidad lingüística. Por esa razón, cuando se enseña una lengua extranjera se debe ayudar a los alumnos a comunicarse y a comprender a las personas de esa comunidad lingüística.

Los estudiantes, no son recipientes vacíos cuando llegan al aula de lengua extranjera. Traen consigo su conocimiento sobre el mundo, su sistema de valores y las habilidades comunicativas que ya han desarrollado en la lengua materna. Por supuesto, tienen intereses, motivaciones y expectativas que necesitan ser atendidas en la clase de lengua extranjera. Por consiguiente, el proceso de enseñanza aprendizaje debe comenzar precisamente con lo que los alumnos ya saben y a partir de ahí continuar ampliando y construyendo los nuevos conocimientos.

El aprendizaje de una lengua extranjera tiene lugar gradualmente, en la medida que los alumnos transitan por diferentes etapas de desarrollo y van incrementando gradualmente el dominio de la lengua. Sin embargo, cada individuo transita a una velocidad diferente, y esto también se debe tener en cuenta.

El aprendizaje de una lengua extranjera tiene lugar gradualmente, en la medida que los alumnos transitan por diferentes etapas de desarrollo y van incrementando gradualmente el dominio de la lengua. Sin embargo, cada individuo transita a una velocidad diferente, y esto también se debe tener en cuenta. Lo más importante es que los alumnos aprendan a comunicarse.

El aprendizaje resulta ser un proceso complejo, diversificado, altamente condicionado por factores tales como las características evolutivas del sujeto que aprende, las situaciones y contextos socioculturales en que aprende, los tipos de contenidos o aspectos de la realidad de los cuales debe apropiarse.

Aprender es un proceso que ocurre a lo largo de toda la vida y se extiende a múltiples espacios, tiempos y formas .el aprender está estrechamente ligado con el crecer de manera permanente.

El proceso de aprendizaje tiene un carácter intelectual, emocional, dialéctico, de apropiación individual de la experiencia social.

Como resultado de valiosas investigaciones psicológicas y pedagógicas se ha llegado a concluir que: “ el aprendizaje es el proceso dialéctico de apropiación de los contenidos y las formas de conocer, hacer, convivir y ser, construidos en la experiencia sociohistórica, en el cual se producen en el sujeto, como resultado de su actividad y de su interacción con otras personas, cambios relativamente duraderos y generalizables, que le permiten adaptarse a la realidad, transformarla y crecer como personalidad” .³

La enseñanza de lenguas extranjeras requiere en primer lugar el conocimiento profundo de la relación entre el pensamiento y el lenguaje, el cual solo es posible a partir de la interpretación materialista-dialéctica del origen del hombre y con él del pensamiento y la palabra.

El materialismo dialéctico ha puesto de manifiesto que únicamente mediante las relaciones sociales establecidas por el hombre en el transcurso de su actividad laboral pudo el cerebro humano reflejar y conceptualizar la realidad objetiva. Asimismo, la filosofía marxista-leninista, mostró las premisas biológicas y las condiciones objetivas que dieron origen a la necesidad de los hombres de comunicarse entre sí; reveló el material inicial que sirvió de base para la formación del lenguaje, capaz de satisfacer las necesidades de comunicación y explicó los mecanismos mediante los cuales se establecieron los enlaces entre los sonidos y las imágenes de los objetos y fenómenos de la realidad objetiva.

Desde el punto de vista didáctico la comprensión de estas relaciones son de gran valor, ya que permite llegar a la esencia del fenómeno. Es necesario recordar que el lenguaje y el pensamiento son ambos de naturaleza social, producto de la necesidad de los hombres de comunicarse entre sí. Ambos se hallan unidos indisolublemente. No hay lenguaje sin pensamiento, ni pensamiento sin lenguaje, aunque pueden ser diferenciados.

Dada la unión del lenguaje con el pensamiento las formas lingüísticas, no deben presentarse sin una estrecha relación con su contenido, es decir, con su significado y su utilización.

Debido al carácter social de ambos elementos, hay que emplear métodos y procedimientos que guarden relación con la naturaleza del pensamiento y el lenguaje, para garantizar que la ejercitación propicie efectivamente al aprendizaje de la lengua como medio de comunicación y vehículo de expresión del pensamiento y de los sentimientos, y no sea una práctica mecánica de elementos aislados del idioma.

La teoría del conocimiento del materialismo dialéctico constituye la base sobre la que se fundamenta el proceso de enseñanza-aprendizaje, porque explica las regularidades del proceso cognoscitivo, de los métodos, medios y procedimientos generales de que se vale el hombre para conocer el mundo que lo rodea. Esta teoría sirve de punto de partida a la metodología para determinar el contenido de la enseñanza de lenguas extranjeras.

Aunque Vigotski no formula una teoría de la enseñanza, éste sienta las bases teórico-metodológicas que permiten elaborarla posteriormente. Este autor asume una posición nueva con respecto a la relación entre enseñanza y desarrollo. Para él, "...la enseñanza es la fuente del desarrollo, la cual precede y conduce al mismo" ⁴. En este contexto es donde Vigotski desarrolla su concepto de "zona de desarrollo próximo" que se define como "... la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración de un compañero más capaz" ⁵

Con relación al lenguaje, Vigotski planteó la importancia de la palabra como medio de comunicación, como medio para influir en la conducta de los otros, por lo que ésta (la palabra) adquiere la función de organizar la propia conducta, de regular los propios procesos psíquicos y con ello se posibilita el surgimiento de la actividad consciente. Al respecto plantea: "el desarrollo del pensamiento está determinado por el lenguaje, es decir, por las herramientas lingüísticas del pensamiento y la experiencia sociocultural" ⁶

La actividad humana según Vigotski, se convierte en una actividad mediatizada a partir de los instrumentos que el hombre emplea en su ejecución; de igual forma, los procesos psíquicos también son mediatizados pero a través de la utilización de instrumentos especiales surgidos como resultado del desarrollo histórico-cultural como son los signos matemáticos, los recursos mnemotécnicos y el lenguaje al cual asigna un papel esencial. Este autor también señala el carácter interpsicológico que inicialmente tienen los procesos psíquicos, ya que estos inicialmente se dan en el sistema de relaciones sociales, de comunicación que se establecen con otras personas en la realización de la actividad conjunta: Más tarde estas funciones psíquicas se interiorizan, es decir, adquieren un carácter intrapsicológico y pasan a formar parte de la actividad individual del hombre. Por lo tanto, los signos que inicialmente tenían un carácter externo, se han convertido en signos internos que mediatizan de esta forma el tránsito a las funciones psíquicas superiores. Vigotski señala: “El pensamiento verbal no es una forma innata, natural de la conducta, pero está determinado por un proceso histórico-cultural y tiene propiedades específicas y leyes que no pueden ser halladas en las formas naturales del pensamiento y la palabra.”⁷

La continuación de los trabajos de Vigotski, en particular el desarrollo del principio de la condicionalidad social de la psiquis humana, es realizada fundamentalmente por A.N. Leontiev y otros autores. El doctor Idalberto Ramos en su tesis aborda la definición dada por, Carlos M. Álvarez de Zayas quien define la actividad como: “(...) el proceso de carácter práctico y sensitivo mediante el cual las personas entran en contacto con los objetos del mundo circundante e influyen sobre ellos en aras de su satisfacción personal, experimentan en sí su resistencia, subordinándose estos a las propiedades objetivas de dichos objetos. Mediante la actividad el hombre transforma y conoce el mundo que le rodea.”⁸

En esta tesis asumimos el concepto dado por Leontiev sobre actividad la cual la define como “... un proceso de interacción sujeto-objeto dirigido a la satisfacción de necesidades del sujeto, como resultado del cual se produce una transformación del objeto y del propio sujeto”.

Leontiev retoma de la teoría de Vigotski el papel fundamental de la actividad en el desarrollo psíquico del hombre y elabora una teoría general de la actividad y desarrolla la idea del vínculo entre la actividad externa e interna y plantea como componentes funcionales de toda actividad: la orientación, la ejecución y el control. Leontiev hace un análisis de la estructura de la actividad y distingue los conceptos de actividad, acción y operación. Una característica fundamental de toda actividad es su carácter objetual, es decir, toda actividad se despliega sobre un objeto, orientada por un motivo. Esta actividad a su vez se realiza a través de un conjunto de acciones a las que Leontiev llama “proceso subordinado a la representación del resultado que debe alcanzar, o sea, el proceso subordinado a un objetivo consciente, fin o meta que constituye la idea previa del producto final. Estas acciones por su parte se realizan a través de operaciones a las que él denomina métodos por medio de los cuales se realiza la acción; por lo tanto, las operaciones corresponden a las condiciones en las cuáles está dado el objetivo

Leontiev, A.N. plantea: “la explicación verdadera de la conciencia descansa en las condiciones sociales y en las formas de aquella actividad que condiciona su necesidad, en la actividad laboral.”⁹. Al argumentar la necesidad del elemento intuitivo de la utilización de objetos reales que sirven de apoyo externo a las acciones internas, Leontiev consolida su tesis sobre la psiquis como actividad externa transformada.

Pero entonces había que resolver el problema de cómo se forman las nuevas acciones internas, cuál es la vía correcta para su transformación de acciones externas, prácticas a acciones internas, cuáles son las principales características de la acción como unidad de cualquier actividad, de qué sistema concreto de acciones se forman los distintos tipos de la actividad psíquica interna. Es a P.Ya. Galperin a quien corresponde el mérito de haber dado respuesta a todas esas interrogantes al formular la teoría de la formación por etapas de las acciones mentales. “...La acción en su tránsito del exterior al interior, pasa por una serie de etapas sucesivas en las que va gestándose su gradual transformación: de un proceso que se realiza en el plano externo, con el apoyo de medios externos, y que tiene la forma de una acción detallada, relativamente amplia, pasa en un momento intermedio a realizarse en un

plano verbal (en forma de razonamiento con ayuda del lenguaje) hasta convertirse finalmente en una acción interna, que posee nuevas características: se ha reducido... , se verbaliza (se efectúa apoyada en el lenguaje) y deviene susceptible de ser generalizada a otras situaciones similares, así como a desarrollarse y perfeccionarse.”¹⁰

Es importante señalar el papel que tanto Vigotski como Galperin le confieren al lenguaje en el surgimiento y desarrollo de las funciones psíquicas superiores. Según Vigotski, éstas surgen y se desarrollan en el proceso de comunicación verbal del niño con el adulto y es en este proceso donde juegan un papel fundamental los signos como mediadores, el lenguaje como sistema de signos en tanto mediatizador por excelencia de las funciones psíquicas superiores. Galperin, por su parte profundiza en el papel del lenguaje como elemento mediatizador en el proceso de interiorización de la acción, en su tránsito del exterior al interior. Según Galperin, el lenguaje adquiere diferentes funciones en las diferentes etapas del proceso de asimilación. En la etapa materializada la función fundamental del lenguaje es describir los componentes de la acción; en la etapa verbal, la función fundamental del lenguaje es explicar lo que hace y en la etapa mental la función fundamental es hacer una reflexión sobre el contenido de la acción.

Esta teoría muestra la forma en que la actividad puede ser utilizada por el hombre y considera el estudio, la asimilación, como un sistema de determinados tipos de actividad cuyo cumplimiento conduce al alumno a los nuevos conocimientos, habilidades y cualidades superiores de la personalidad.

Para dirigir el proceso de aprendizaje del idioma inglés con eficacia los profesores deben seguir indicaciones tales como:

Considerar las fases de orientación, ejecución y control.

Variar los tipos de actividades.

La práctica debe ser corta y dinámica.

Empezar con los estudiantes más aventajados.

Dejar que los alumnos sean los más que hablen.

Primeramente dar las instrucciones y después seleccionar los alumnos que lo harán.

Hacer siempre las actividades en parejas o en grupos.

Ordenar el mobiliario para la comunicación.

Exigir que hablen alto y claro.

Reconocer siempre a los estudiantes que lo hacen mejor.

Dar el tiempo necesario a cada actividad.

Crear lugares imaginarios para las actividades.

Hacer énfasis en los elementos no verbales.

Llamar la atención a los alumnos que no atienden.

Ponerles nombres en inglés a los alumnos.

Caminar por el aula para que los alumnos puedan escucharte de diferentes ángulos y tú puedas también escucharlos mejor.

Corregir principalmente aquellos errores que obstaculicen la comprensión.

Interrumpir solo si es necesario.

Que los estudiantes sean los que corrijan los errores.

Sentarse entre los alumnos para escuchar mejor la comunicación.

Centrar la atención en el fin y las funciones comunicativas y particularmente en las funciones interpersonales.

Estimular a los estudiantes para que pidan repetición, clarificación cuando éstos interactúen.

Estimular la interacción y la comunicación alumno-alumno.

Buscar una pronunciación comprensiva.

Utilizar traducciones y explicaciones gramaticales solo si es necesario.

Combinar las instrucciones grupales e individuales.

Existen diferentes tipos de actividades que el profesor debe tener en cuenta para explotar un texto con el fin de lograr que sus estudiantes tengan oportunidades para usar el idioma significativamente y adquieran una gran cantidad de conocimientos al mismo tiempo, éstas pueden ser:

Práctica a través de preguntas y respuestas.

Planteamientos verdaderos o falsos.

Corrección de planteamientos falsos.

Expandir ideas.

Argumentar la esencia de un planteamiento.

Emitir consecuencias como resultado de algún acontecimiento.

Otras actividades basadas en un texto para la práctica oral dependerán en el tipo de texto que se explote. Por ejemplo, con textos narrativos, se puede asignar a los alumnos que digan que evento ocurrió después de otro, de esta forma se guían los estudiantes para que relaten una historia. Con diálogos, se les puede asignar que identifiquen el hablante y, en dependencia del nivel de los estudiantes, decir por qué lo dijo.

Los principios teóricos para el aprendizaje de la lengua deben cumplirse si queremos lograr un resultado eficiente; ellos son:

- La concepción del lenguaje como sistema de signos que participan en la comunicación social humana.
- La relación entre el pensamiento y el lenguaje.
- La unidad del contenido y la forma en el estudio de los hechos lingüísticos, es decir, el empleo de los medios de expresión de acuerdo con los usos funcionales o comunicativos.
- Las unidades primarias del lenguaje no están dadas por sus rasgos estructurales y gramaticales sino por su significado funcional comunicativo, manifestado en el discurso.

La metodología para la enseñanza de la expresión oral debe hacer énfasis en el uso real y funcional del idioma. Esto incluye el papel central asignado al fin comunicativo y a los conceptos de adecuación y aceptabilidad en la situación en la que toma lugar la conversación. Hoy, los profesores de idioma deben conocer que el dominio de los sistemas del idioma no es indispensable ya que es imposible dominarlos, y la inteligibilidad, la fluidez y la adecuación situacional (en otras palabras, la competencia comunicativa) son los objetivos primarios que el profesor debe ayudar a lograr en sus alumnos. ¹¹

Para el desarrollo de la competencia comunicativa, el trabajo en parejas resulta de gran eficacia para lograr que todos los alumnos en el aula tengan la oportunidad de hacer uso real del idioma y practicarlo, sin embargo es necesario que el docente domine cómo llevar a cabo esta actividad.

Don Byrne sugiere a la hora de trabajar en parejas, seguir una serie de procedimientos para lograr el aprendizaje. Dentro de los cuales se encuentran:

Asegurarse que los alumnos sepan con exactitud que tienen que hacer. Aquí el profesor explica la actividad y la ejemplifica con parejas libres del aula.

Dividir los estudiantes en parejas. Utilizar la forma en que están sentados. La pareja puede ser de tres alumnos.

Hacer monitoreo selectivo. Caminar por el aula y escuchar algunas parejas, especialmente aquellos que necesitan ayuda directa del profesor. Si la actividad presenta dificultades, se puede hacer otra aclaración y ejemplificarla, y volver a comenzar.

Para controlar la disciplina, se puede detener la actividad y pedirles a los estudiantes que comiencen nuevamente de forma organizada.

Medir el tiempo disponible para la actividad. Parar la misma cuando la mayoría de los alumnos hayan practicado lo suficiente. No es posible que todos los estudiantes tengan el mismo ritmo de trabajo, por lo que unos practicarán más que otros.

Proporcionar la retroalimentación necesaria. Informar a los estudiantes cuán bien lo han logrado, y si es necesario aclarar nuevamente cualquier contenido.

En la propuesta el autor concibe actividades donde los estudiantes trabajan en parejas para lograr los fines comunicativos y tiene en consideración cada una de las fases para que este sea eficiente y productivo.

1.1.2 El proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en sexto grado.

Las nuevas transformaciones que han sido puestas en práctica en la enseñanza del inglés en primaria conciben una nueva forma para la impartición de la docencia: la videoclase, es tarea de los profesores de esta asignatura estar al frente de la asignatura en su centro, asumir la responsabilidad de colaboradores municipales y propiciar la preparación de los demás docentes en el empeño de elevar su cultura integral, después de haber visionado todos los cassettes elaborar un sistema de ejercicios para la profundización de los contenidos encaminados a lograr mayor interacción entre los alumnos y la atención a las diferencias individuales y enviarlos a todas las escuelas del territorio.

Por otra parte los maestros primarios deben visionar los cassettes del grado que imparte antes del desarrollo de las clases de manera que posibilite la familiarización con los mismos, responsabilizarse con los 5 minutos de preparación y los 10 de la realización de las tareas que indique el videoprofesor, de acuerdo al diagnóstico de su grupo ir identificando paulatinamente los momentos en que se debe detener el video para facilitar que los estudiantes copien en sus libretas, repitan, resuelvan los ejercicios, practiquen y sigan las instrucciones que dan los videoprofesores. Propiciar en los minutos finales de la clase, al interactuar directamente con los alumnos, que ejerciten lo aprendido en el día, estimular a los niños para que realicen los trabajos prácticos que se orienten desde la clase. A medida que se desarrolle el curso y según el diagnóstico de sus alumnos, identificar a los alumnos que puedan ser monitores de la asignatura para que apoyen el desenvolvimiento de las actividades. Elevar su cultura integral convirtiéndose en cada clase en el mejor alumno de su grupo al aprender un nuevo idioma. Por lo que ambos, tanto el profesor de inglés como el maestro tienen la alta responsabilidad de observar la videoclase, las imágenes, y las diferentes situaciones comunicativas de forma activa y crítica con la ayuda de las guías de observación que propician la reflexión, la valoración y la autovaloración de lo que se aprende. Las condiciones en que se desarrolla el aprendizaje mediado por el video hacen que el estudiante tenga que autoanalizar sus fortalezas y debilidades para orientarse y comprender la información para tomar notas y para orientarse en el tiempo televisivo. Debe autoidentificar sus debilidades y errores a partir de la comparación que haga con el modelo que ofrece la videoclase y su propio desempeño. Se ha reconocido (Lonergan, 1984) que la televisión y el video tienen un alto valor motivacional en sí mismos porque los estudiantes están acostumbrados a ellos como forma de entretenimiento.

La enseñanza del inglés en primaria debe articular con la concepción de proceso de enseñanza-desarrollador. “Un aprendizaje desarrollador es aquel que garantiza en el individuo la apropiación activa y creadora de la cultura, propiciando el desarrollo de su autoperfeccionamiento constante, de su autonomía y autodeterminación, en íntima conexión con los necesarios procesos de socialización, compromiso y responsabilidad social”.¹² Por lo que este proceso está encaminado a la

reproducción y producción del conocimiento bajo condiciones de orientación e interacción social en el que los niños se apropian de la cultura. Cada cual reconstruirá esa cultura en un proceso activo, reflexivo, regulado, mediante el cual aprende acerca de los objetos, procedimientos, las formas de actuar, de pensar, del contexto histórico-social en el que se desarrolla y de cuyo proceso dependerá su propio desarrollo.

La noción de aprendizaje desarrollador en el aprendizaje del inglés mediado por las videoclases en la escuela primaria significa:

- Promover el desarrollo integral de la personalidad del niño, es decir activar la apropiación de conocimientos hábitos, habilidades lingüísticas y comunicativas en estrecha coordinación con la formación de sentimientos, cualidades, valores convicciones e ideas que le permitan valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural que caracteriza a la humanidad.
- Garantizar el tránsito progresivo desde la sensibilización con los aspectos más importantes de la lengua extranjera hacia el desarrollo de habilidades comunicativas básicas que le permiten expresar ideas propias de su edad mediante frases y oraciones sencillas y textos simples. El sistema de actividades debe partir de aquellas en las que los alumnos ejercitan los contenidos de manera guiada bajo el control de su maestro u otras personas como la familia o ambos, pasando gradualmente a la semicontroladas hasta llegar a aquellas en las que tiene mayor libertad para elegir las estructuras que le permitan cumplir los propósitos comunicativos para los que ha sido diseñadas las actividades. Al finalizar cada actividad se debe propiciar la reflexión y autorreflexión de los alumnos acerca de lo aprendido, cómo lo han aprendido, qué retos o dificultades persisten, cómo quisieran sus clases para aprender más y mejor.
- Desarrollar las habilidades y estrategias de aprendizaje que permitan aprender a aprender la lengua extranjera en el contexto escolar y fuera de este, mediante la creación de formas propias para retener y aprender la lengua como: glosarios, libretas de sistematización, gráficas y dibujos.

- Crear en los niños una disposición positiva a aprender de forma activa y estratégica, es decir, la disposición para enfrentar y mantener la concentración y los esfuerzos a lo largo de las tareas para lograr el aprendizaje de la lengua extranjera, por ejemplo repetir tantas veces se necesite para apropiarse de patrones correctos en la lengua extranjera, arriesgarse a utilizar el idioma a un cuando se cometan errores.
- Propiciar la interacción entre lo cognitivo y lo afectivo-valorativo, de manera que el aprendizaje sea significativo porque lo que aprendan lo reconstruyan de manera individual y personal encontrándole una utilidad social y práctica. Buscar procedimientos de enseñanza acorde con la edad como juegos, canciones, dibujos y ejercicios que impliquen movimiento corporal.
- Motivar a los niños a aprender la lengua extranjera por la satisfacción personal que implica poder comunicarse con personas de diferentes partes del mundo y acceder a la gran cantidad de información que se produce en ese idioma. Crear situaciones en las que se pueda apreciar la necesidad del conocimiento de la lengua extranjera.
- Desarrollar en los niños un sistema de autovaloración y autoestima que les permita considerar que tienen posibilidades de aprender una lengua extranjera aún cuando cometan errores ya que no deben ver el error como un fracaso sino como un proceso lógico y normal en el proceso de aprendizaje.¹³

El aprendizaje es un proceso multidimensional, social, individual que se produce a lo largo de toda la vida, que implica la apropiación del sujeto de la cultura vinculado a las experiencias vitales, necesidades de los educandos y al contexto histórico, socio-cultural en los que se desenvuelven. Para que sea duradero el aprendizaje ha de ser significativo, que es aquel que, partiendo de los conocimientos, las actitudes, motivaciones, los intereses y la experiencia previa del estudiante hace que el contenido cobre para él un determinado sentido. La propuesta de actividades tiene como elementos característicos todos estos aspectos los cuales propician una asimilación y motivación hacia el aprendizaje y utilización del idioma inglés de forma activa.

El maestro es el principal mediador que estructura las situaciones de aprendizaje, estimula y guía la ampliación de las zonas de desarrollo potencial y el tránsito del control externo al interno, individual. El aprendizaje es el resultado de una práctica mediada. La multiformidad de los aprendizajes se expresa en su contenido (el qué), los procesos a través de los cuales las personas se apropian de esos contenidos (el cómo), y las condiciones que es necesario estructurar y organizar para que los educandos puedan activar esos procesos al apropiarse de aquellos contenidos (el cuándo, dónde, en qué situaciones, con quién, etc. Que confirman el contexto y la situación de aprendizaje). La combinación de estos tres componentes define una variedad inmensa de contextos, situaciones, tipos y prácticas de aprendizajes y de habilidades, capacidades y actitudes necesarias para desplegarlas.

El maestro, incluido el videoprofesor debe crear diferentes espacios, oportunidades y posibilidades para que los estudiantes no se sientan dominados por el medio, incapaces de interactuar y aprender con este. Sino por lo contrario, que en un ambiente agradable de tranquilidad y seguridad encuentren lugar para aprender más y mejor, para desarrollar su cultura para conocer a otros en otros lugares del país o del mundo.

Como todos los alumnos no aprenden de la misma manera es muy importante conocer los estilos y ritmos de aprendizaje y las estrategias que estos utilizan en un proceso de aprendizaje mediado por los medios audiovisuales con vistas a comprender y retener la información oral y gráfica que se presenta; orientarse y seguir la explicación del videoprofesor; tomar las notas que necesita en el tiempo previsto según las características del medio televisivo con fines educativos e interactuar y socializar con los demás ante, durante y después de la observación de la videoclases.

Es necesario enseñarles a valorar la importancia de la cooperación, el trabajo en parejas y equipos para desarrollar las distintas tareas comunicativas que se le asignan, el respeto a los demás cuando se equivocan e incluso tolerar sus errores.

Es recomendable seleccionar monitores en la aulas, entre aquellos alumnos que por diferentes modalidades conocen algo más que sus compañeros, ello pueden ayudar en la preparación de las clases antes de presentar la videoclase a todo el grupo,

pueden anticipar posibles incomprendiones por que ya han experimentado el proceso y sería una vía de orientación vocacional pedagógica.

Después de la observación del video las actividades están dirigidas a propiciar la comprensión plena de lo observado y la realización de actividades prácticas como dramatizaciones y transposición de lo observado a situaciones nuevas, a cantar, a repetir, para fijar mejor un contenido. Hay que estimular en esta fase la autorreflexión de los estudiantes sobre las formas en que aprenden, lo cual ayudará a la autoevaluación y la evaluación del aprendizaje. Las actividades diseñadas en este trabajo tienen la finalidad práctica de ser empleadas en este importante espacio para que los alumnos puedan utilizar el idioma en situaciones afines a su entorno sociocultural.

1.1.3 El enfoque cognitivo-comunicativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en sexto grado.

El desarrollo de las investigaciones en el campo de la enseñanza del idioma en el mundo ha demostrado que el enfoque comunicativo tiene sus desventajas pues se enfatiza la comunicación oral y no con tanto énfasis en las demás habilidades del idioma como son la comprensión de lectura y las habilidades del aprendizaje. Teniendo en cuenta estas desventajas es que en el mundo hoy se habla de un nuevo enfoque, el postcomunicativo o cognitivo-comunicativo.

El enfoque cognitivo-comunicativo es considerado multidimensional porque desarrolla las cuatro habilidades específicas del idioma y una quinta la de pensamiento, estudio o estrategias de estudio y facilita el desarrollo de la independencia cognoscitiva de los educandos y su bien deseado protagonismo estudiantil.

Los textos a aplicar deben tener un contenido con el que los estudiantes estén familiarizados y mediante él, introducir los nuevos elementos del idioma teniendo en cuenta dos tipos de objetivos, los compatibles con el contenido y los obligatorios. Los objetivos obligatorios son las estructuras del idioma que interfieren la comprensión de los textos por los alumnos y son los que el profesor no puede dejar de analizar en clase.

Los objetivos compatibles con el contenido son las estructuras del idioma que no interfieren la comunicación del alumno con los textos y el profesor puede apoyarse en el mismo para introducir estas formas de manera que los educandos adquieran el conocimiento que les será necesario para próximas clases.

En la actualidad ya se ha aceptado que nunca hubo y probablemente nunca habrá un método específico que pueda resolver todos los problemas que se presentan a profesores y estudiantes en el proceso de enseñanza–aprendizaje de una lengua extranjera.

Se ha aceptado que la enseñanza no es estática ni fija en el tiempo. Por el contrario, es un proceso dinámico e interactivo donde el método que utiliza el profesor es el resultado de los procesos de interacción entre el profesor, los estudiantes, las actividades didácticas en su relación con el contexto, las políticas educativas y las actitudes hacia el aprendizaje de los idiomas. Los profesores dejan de ser ejecutores de un método específico y se convierten en investigadores de sus propias prácticas educativas.

La búsqueda no es ya por el método ideal sino por aquellas actividades de aprendizaje que mejor funcionan para los estudiantes dentro de un contexto particular específico y a través de la exploración cooperativa de las aulas de clase. El énfasis no es tanto en los métodos sino en los contextos en los cuales se aprende un idioma extranjero y en las necesidades e intereses de aquellos que están aprendiéndolo. “La profesión ha alcanzado al fin un grado de madurez donde se reconoce que la complejidad de estudiantes de lenguas en una multiplicidad de contextos, exige una mezcla ecléctica de tareas y actividades diseñadas para atender las necesidades específicas de un grupo particular de estudiantes que estudian por razones particulares en un tiempo determinado.”¹⁵

En una clase comunicativa la lengua deja de ser un simple sistema de reglas gramaticales y se ve como un proceso dinámico de construcción del significado.

En términos de aprendizaje se distingue entre el conocimiento de las reglas gramaticales y la aplicación de las mismas en forma efectiva y apropiada cuando se está comunicando. El estudiante aprende a distinguir entre la forma que hace parte de su competencia lingüística y las funciones comunicativas que puede desarrollar

con esas formas. Los ejercicios meramente repetitivos y de memorización son desplazados por tareas (tasks) o actividades más significativas en los cuales los estudiantes se involucran en verdaderos actos comunicativos.

Como se puede apreciar el enfoque comunicativo juega hoy un papel muy importante en la enseñanza–aprendizaje de lenguas extranjeras, el cual junto con la concepción lengua–cultura, parece ser la vía más eficaz para dominar o comunicarse en un segundo idioma, teniendo en cuenta los aportes integrales que propicia al que aprende.

Este enfoque defiende la idea de que la lengua debe ser considerada un vehículo para expresar y comunicarse, permitiendo el desarrollo de la creatividad y la autonomía en la dinámica comunicativa.

1.2 Consideraciones generales sobre el desarrollo de la expresión oral en inglés.

La comunicación oral es un proceso bilateral entre el hablante y el receptor o receptores e involucra la habilidad productiva del habla y la habilidad receptiva de comprensión(o audición con comprensión). Ambos el emisor y el receptor tienen una función positiva que ejecutar. En términos simples porque la interacción entre el emisor y el receptor es un proceso complejo, el hablante tiene que codificar el mensaje que él desea transmitir en un lenguaje adecuado mientras que el que escucha (no menos activo) tiene que decodificar o interpretar dicho mensaje.

Por lo que” el objetivo principal en la enseñanza de la habilidad productiva de la expresión oral es la fluidez oral. Ésta se define como la habilidad de expresarse inteligiblemente, razonablemente correcto y sin mucha vacilación (de otra forma la comunicación se rompe porque el auditorio pierde interés o se incomoda) ¹⁴. Para lograr este propósito, se ha de llevar a los alumnos desde el estado en que se encuentran fundamentalmente imitando un modelo de algún tipo, o respondiendo, dándole algunas pistas, hasta el punto donde puedan utilizar el idioma libremente para expresar sus propias ideas. Por lo tanto se debe proporcionar dos niveles de entrenamiento: Practicar manipulando los elementos fijos del idioma (patrones fonológicos y gramaticales junto con el vocabulario) y oportunidades para la expresión del significado personal. Para ser capaz de comunicarse efectivamente,

los alumnos necesitan un adecuado dominio de la gramática y el vocabulario. Así en la mayoría de los programas la cantidad de tiempo disponible para un sistemático entrenamiento del habla es limitado: es necesario concentrarse en rasgos esenciales como la diferencia entre sonidos claves, formas débiles, patrones de entonación y pronunciación y aquí también se le prestará más atención a la recepción que a la producción. Por otra parte los alumnos necesitan más vocabulario que el que aparece en sus libros para que la comunicación se enriquezca.

El desarrollo de la habilidad oral es una fuente favorable para la mayoría de los alumnos. Por lo que se le debe prestar atención a:

Tratar de buscar vías para demostrarles a los alumnos que está avanzando en el idioma constantemente.

En la práctica controlada, hay que dar oportunidades para que se expresen libremente cuando se monitorea y se corrige a los alumnos.

Mostrarles a los alumnos como hacer el mejor uso de lo poco que saben.

La habilidad oral no se debe trabajar independientemente en las clases. Si lo que buscamos es una fuente que genere conversación, ya sea guiada o libre, ésta puede surgir de actividades de lectura y escritura. Los alumnos necesitarán diálogos como modelos para comunicarse pero éstos no constituyen el mejor estímulo para este empeño. Un texto de lectura sobre un tema relevante o interesante puede ser más productivo, generalmente las ideas se presentan más directamente. Los alumnos pueden expandir su conocimiento receptivo del idioma, especialmente en el área del vocabulario. Una actividad de escritura realizada en colaboración entre parejas o grupos puede generar la utilización oral del idioma y así concluir cierta actividad.

Es necesario partir de las diferentes definiciones relacionadas con la habilidad de hablar o comunicarse desde el punto de vista psicológico, pedagógico y filosófico para poder entender el importante rol que desempeña en el proceso de comunicación la expresión oral.

Según A. Petrovski la actividad lingüística es el proceso de utilización del lenguaje por el hombre con el fin de transmitir y asimilar la experiencia histórico-social o para establecer comunicación o efectuar la planificación de sus actos.

Por otra parte el Diccionario filosófico define el habla como la actividad del hombre consistente en comunicarse con otros hombres, en expresar y transmitir los pensamientos por medio del lenguaje. El habla es el proceso de utilización del lenguaje durante dicha comunicación, se establece un intercambio constante de pensamientos: por una parte se entienden y se asimilan pensamientos ajenos; por otra parte, se formulan y se enuncian pensamientos propios.

Según el Diccionario Océano Práctico **hablar** es articular palabras para darse a entender. Conversar. Pronunciar un discurso. Expresarse de uno u otro modo. Dirigir la palabra a una persona. Murmurar o criticar. Conocer un idioma, emplearlo.

De estas definiciones se infiere, por lo tanto, las diferentes funciones que desempeña el lenguaje oral dentro del proceso de comunicación: Como medio de existencia, transmisión y asimilación de la experiencia histórico-social: el niño conoce el mundo no por sí mismo; él hace preguntas a sus padres y ellos le responden; en estas respuestas el niño recibe parte del conocimiento general que posteriormente utiliza en su actividad práctica. Como medio de comunicación: cualquier comunicación, cualquier trato constituye, ante todo, una influencia sobre el interlocutor. Directa, si nosotros le indicamos lo que debe hacer, o indirecta, si le damos información importante para su actividad, a base de la cual él se orienta de modo inmediato o mediato ante una situación determinada. Y como Instrumento de la actividad intelectual (percepción, memoria, razonamiento, imaginación) la experiencia personal del individuo es una aleación de su propia experiencia individual, la experiencia de las demás personas y la experiencia social. Es obvio que la función de medio de comunicación es la fundamental, sólo en el proceso de relación podemos nosotros recibir nuevos conocimientos sobre la realidad y es posible transmitir la experiencia histórico-social.

Para que se produzcan textos orales y escritos con calidad se hace necesario el desarrollo de la competencia lectora, oral y escrita donde el hablante (comunicador) necesita de una preparación en varios aspectos teórico-prácticos que lo conviertan en un hablante competente.

Según Adolfo Acosta Padrón, un hablante competente es el que:

“- puede reconocer y producir enunciados porque posee un sistema de reglas que le permiten el dominio de su gramática (competencia gramatical) y el dominio de las pautas de interacción social (competencia pragmática).

- Construye textos adecuados y eficaces, en diferentes situaciones.

- Tiene en cuenta el destinatario, las características de la situación de comunicación y el tema de que se habla.

- Construye textos eficaces porque a través de ellos logra el propósito previsto.

No podemos perder de vista que la tarea de educar se desarrolla en una permanente interacción, que descansa fundamentalmente en la comunicación oral, de docentes y alumnos al quedar atrapados en actos de oralidad que poseen diversas finalidades.”¹⁶

Para el estudio de la expresión oral es importante tener en cuenta algunos criterios acerca del lenguaje verbal como una forma especial de relación entre los hombres ya que es a través del lenguaje que se establece la comunicación entre estos. Existen determinados contenidos de la comunicación que sólo pueden ser transmitidos mediante el lenguaje verbal, el cual brinda recursos para expresar de forma clara nuestras intenciones y permite la comprensión entre los participantes de la comunicación, por lo tanto el lenguaje verbal es considerado como el medio más eficaz para la comunicación interpersonal.

Todos los seres humanos tienen la posibilidad de ser comunicativamente competentes lo que puede hacerse realidad durante las relaciones sociales.

M.I.Alvarez menciona tres aspectos en la utilización del lenguaje verbal que intervienen en la efectividad de la comunicación: el uso social del lenguaje, el contenido de la comunicación y la producción del habla. El contenido de la comunicación se concreta en el mensaje que se puede definir como la forma que el emisor le da a la idea o pensamiento que quiere transmitir al perceptor. En la elaboración del mensaje se deben tener en cuenta varios factores como son los diferentes propósitos que se pretenda comunicar, las características del perceptor, la posición del perceptor en el sistema de relaciones con respecto al emisor, el grado de conocimiento sobre el tema. Todos estos factores van a condicionar la forma en que se estructure, en que se exprese la información que se desea transmitir.

Richards J.C. en su libro "The Language Teaching Matrix" se refiere a la expresión oral o "conversación" como una actividad multifacética (multidimensional) y considera importantes las dimensiones siguientes:

Los propósitos de la conversación.

En este sentido según Brown, G. y Yule, G. En su libro "Teaching the Spoken Language" se pueden distinguir dos funciones:

1. la función transaccional.
2. la función interaccional.

La función transaccional del lenguaje es aquella en la que el propósito fundamental es transmitir o intercambiar información. Algunos ejemplos pueden ser las conferencias, las descripciones, las instrucciones y los noticieros.

La función interaccional del lenguaje es aquella en la que el propósito fundamental es establecer y mantener las relaciones sociales. El énfasis está en la creación de interacciones armónicas entre los participantes. El objetivo de los participantes es lograr una interacción social cómoda, "no amenazadora" y transmitir bienestar. Algunos ejemplos pueden ser los saludos, las presentaciones y las despedidas.

Por lo que el autor considera que una participación válida o eficaz de los estudiantes en el aula requiere un dominio del idioma tanto en su función interaccional como transaccional. Esto está dado por el hecho de que en el aula los estudiantes interactúan con el profesor y con los compañeros de aula mientras realizan las tareas docentes, por lo tanto aquí se pone de manifiesto fundamentalmente la función interaccional. Por otra parte cuando el estudiante adquiere nuevas habilidades, adquiere una información nueva y construye nuevos conceptos, se pone de manifiesto con mayor énfasis la función transaccional. Sin embargo existen muchas situaciones en las que están presentes ambas funciones.

La "toma de turno" o solicitud de la palabra. Las conversaciones se desarrollan como una serie de "turnos", es decir el emisor se convierte en receptor y viceversa. Existen una serie de estrategias para solicitar la palabra (entrar en la conversación), para mantener el turno a la palabra (indicar que uno tiene algo más que decir) para abandonar el turno a la palabra (recursos empleados para que la otra persona tome la palabra)

Los temas. La forma en que se seleccionan los temas, las estrategias que los emisores (hablantes) emplean para introducir, desarrollar o cambiar el tema en una conversación.

Enmendar. Son los intentos que realizan ambas partes (los participantes) en la conversación para enmendar los problemas que puedan surgir en el desarrollo de la misma y que puedan llevar a una incomunicación. Este es un mecanismo importante de retroalimentación.

En nuestra propuesta se tienen en cuenta tanto la función de interacción social o “interaccional” como la de transacción o intercambio de información o “transaccional”. La expresión oral no consiste solo en expresar ideas, sino también en escuchar atentamente al que habla porque la comunicación interhumana se efectúa hablando y escuchando. El acto de escuchar tiene objetivos precisos: obtener información, recibir respuestas, entender lo que se oye. Cuando se escucha el que habla puede ver a quien recibe el mensaje, observar los movimientos y gestos que dan a entender los estados de ánimo; además, cuando se habla se pueden hacer inferencias, anticipaciones, interrupciones, pedir explicación, etc. Si las personas hablan sin escuchar, realmente no conversan porque cuando se habla, se necesita tener respuesta de los oyentes.

El proceso de acercamiento a la enseñanza de la comunicación oral se ha afectado por varios factores:

Poca producción bibliográfica.

Los logros de la comunicación oral se alcanzan en forma lenta.

Los avances son menos tangibles a corto plazo.

Los resultados son más difíciles de evaluar o medir.

Falta de experiencia didáctica de los maestros.

El autor de este trabajo coincide con el criterio de Brown, G y Yule, G en cuanto a las limitaciones que presenta el proceso de enseñanza de la expresión oral en la lengua inglesa en la Enseñanza Primaria.

1.2.1- El desarrollo de la expresión oral en inglés en sexto grado.

Uno de los obstáculos más significativos que enfrentan los profesores de inglés radica en que les es necesario planificar ejercicios en sistema para ser utilizados

durante las clases frontales y al mismo tiempo le permitan lograr en los estudiantes una eficaz comunicación oral en este idioma. Por lo antes expuesto se considera oportuno referirse a la metodología propuesta por la Dra. Isora Enríquez O' farril para la enseñanza de la expresión oral, la cual expone los siguientes componentes de la práctica (*drill*): práctica controlada, práctica semicontrolada o pseudocomunicativa y práctica libre.

En la práctica controlada se realizan las actividades o ejercicios que permiten sistematizar el uso correcto de las funciones comunicativas y las formas lingüísticas. Esta práctica debe dirigirse a: comprobar la correcta comprensión del lenguaje y fijar las formas lingüísticas. Se deben corregir errores importantes, ya sea de forma, significado o pronunciación. Este tipo de práctica es la más conocida por sustitución. La práctica semicontrolada o pseudocomunicativa representa el tránsito hacia las actividades comunicativas. Los estudiantes tienen la posibilidad de realizar tareas comunicativas pero de forma guiada.

El elemento mínimo de comunicación es el intercambio, por lo que siempre participarán en él dos interlocutores como mínimo.

Existe cierta parte de información desconocida para algunos interlocutores (*information gap*) que hace necesaria y real la comunicación.

Los alumnos tienen cierta libertad de elección de lo que quieren decir y como lo quieren decir.

La información proporcionada por uno de los interlocutores confirma la respuesta del otro (*feedback*).

El intercambio tiene alguna finalidad, un propósito comunicativo, no solo la práctica formal del aspecto lingüístico.

Entre las actividades que se pueden realizar para este tipo de práctica se pueden citar: **Find someone who...**, **Contest**, **Questionnaires**.

En la práctica libre se pone a prueba la capacidad de los estudiantes para utilizar los recursos lingüísticos que ha practicado en el intercambio y la negociación de la información. Se diseñan actividades que inviten a comunicar alguna idea así como a usar diferentes formas lingüísticas según la intención y la situación comunicativa, por esta razón un momento de interacción comunicativa es muy importante. Las

actividades que para este fin se diseñen deben ser variadas, como juegos de roles, entrevistas, dramatizaciones de cuentos infantiles, solución de problemas, simulaciones, redacción de mensajes, y textos cortos, entre otras.

Para la práctica interactiva en el aula en el cuaderno aparecen diferentes actividades, pero es conveniente que los profesores diseñen otras en correspondencia con los intereses y características de los estudiantes, manteniendo el principio de la interacción durante el proceso de aprendizaje de la lengua. Se recomiendan la utilización de la mayor parte del tiempo de las clases frontales para el desarrollo de la fluidez oral, la asignación de suficiente trabajo independiente dirigido al dominio de la lengua y al procesamiento de la información de los textos de lectura que se seleccionen. Se sugieren como actividades que favorecen la interacción comunicativa: trabajo en parejas, tríos, pequeños grupos, juegos de roles, dramatizaciones de cuentos, entrevistas, cuestionarios, solución de problemas, técnicas de reja (*jigsaw*), (*crossword puzzles*), descripción de láminas, objetos y acciones, "open dialogues", juegos y otras actividades.

Es necesario facilitarle a nuestros educandos una serie de estrategias que pueden utilizar para el desarrollo eficiente de su expresión oral en inglés, dentro de las cuales se encuentran las siguientes:

- Memorizar y practicar las palabras, las frases y los diálogos.
- Adaptar las frases y diálogos a sus intereses y necesidades comunicativas.
- Relacionar la función comunicativa, las formas lingüísticas y su uso en un contexto dado.
- Utilizar cuantas posibilidades tengan para usar el inglés oralmente.
- Prestar atención a las formas lingüísticas y su significado en el contexto.
- Cuando practiquen con sus compañeros mantener el contacto visual, observar y procurar inferir si su mensaje está llegando, si se hacen comprender y si comprenden lo que le dicen.

- Practicar los diálogos y monólogos frente a un espejo, que le permitan ver si son convincentes cuando dicen el mensaje, lo cual le dará más confianza cuando lo hagan en el aula con sus compañeros.
- Realizar autograbaciones de los diálogos que le permitan evaluar su pronunciación, entonación, ritmo y fluidez.
- Realizar diálogos o monólogos individualmente o con otros compañeros.¹⁷

De esta forma los alumnos llegarán a desarrollar la competencia comunicativa, por lo que las actividades propuestas le pueden servir de apoyo para llevar a cabo estas estrategias de aprendizajes

La fundamentación teórica del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa en sexto grado, ofreció la posibilidad de conocer las particularidades del enfoque cognitivo-comunicativo y su relación dialéctica para el logro del desarrollo de la expresión oral.

La precisión de los aspectos esenciales que caracterizan la metodología para la enseñanza de la expresión oral de los alumnos en sexto grado permitió fundamentar teóricamente la propuesta de actividades que se expone en esta investigación:

En el proceso de enseñanza-aprendizaje de la expresión oral es imprescindible prestar atención no solo a las cinco dimensiones de la competencia comunicativa, sino también al adecuado proceso de las prácticas propuestas en la metodología para desarrollar la expresión oral en los alumnos de sexto grado, las cuales contribuirán al logro de una eficaz comunicación oral en inglés.

CAPÍTULO 2: ESTUDIO DIAGNÓSTICO Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS. RESULTADOS OBTENIDOS.

Para dar respuesta a la segunda pregunta científica en esta investigación, se diseñó y aplicó un estudio diagnóstico sobre el nivel de desarrollo actual de la expresión oral en inglés en los alumnos del 6. grado de la Escuela Primaria “Antonio Maceo”, de Venegas.

2.1- Análisis de los resultados obtenidos del estudio del nivel de desarrollo de la expresión oral en inglés en los alumnos del 6. grado de la Escuela Primaria “Antonio Maceo”, de Venegas.

En el desarrollo del pre-experimento se observó como en la población utilizada para el mismo existía una problemática relacionada con el insuficiente desarrollo de la expresión oral en inglés en los alumnos del sexto grado de la Escuela Primaria “Antonio Maceo”, de Venegas. Se pudo observar que cuando estos interactúan el significado a transmitir no se comprende fácilmente, les falta información en los parlamentos, no hablan con seguridad, temen arriesgarse en el idioma, no usan todas las estructuras y vocabulario practicado en clases, la pronunciación dista en gran medida de la pronunciación inglesa, no realizan las pausas al final de palabras o grupo de palabras, y en ocasiones las preguntas y respuestas formuladas no son lógicas. No obstante, existían potencialidades en ellos para desarrollar su expresión oral en inglés si se tienen en cuenta sus capacidades auditivas y fonatorias, su gran imaginación que les permite transportarse a situaciones imaginarias en las que se presenta el material lingüístico, sus capacidades de imitación, su curiosidad por lo nuevo y, además, son más desinhibidos que los adultos. Se debe tener en cuenta el contexto sociocultural donde se desenvuelven los mismos, sus preferencias y ritmos de aprendizaje.

Por lo que se determinó aplicar actividades basadas en el enfoque cognitivo-comunicativo con el objetivo de transformar la realidad existente en esta importante habilidad comunicativa tomando como muestra el grupo 6.A al cual se le aplicó el experimento.

2.1.1. Análisis e interpretación de los instrumentos aplicados:

Estudio de documentos: Para el estudio de documentos se utilizó una guía, (anexo 5), cuyos resultados se expresan a continuación:

Se analizaron los documentos normativos e indicaciones emitidas por el Ministerio de Educación para la enseñanza del inglés para constatar la existencia de una metodología para el desarrollo de la expresión oral en inglés; por lo que se pudo verificar que las orientaciones metodológicas se recibían en videocassette y las orientaciones para la práctica oral no eran suficientes, necesitaban de actividades para desarrollar esta difícil e indispensable habilidad comunicativa posterior a la proyección de la videoclase donde el estudiante tenga la oportunidad de utilizar el idioma en situaciones relacionadas con su entorno social y cultural.

Las orientaciones metodológicas vigentes proponen para el desarrollo de la expresión oral tres tipos de prácticas: la práctica controlada, la práctica semicontrolada y la práctica libre, igualmente plantean las sugerencias de algunas actividades del cuaderno y ejercicios que se pueden realizar en cada etapa de la clase, recomiendan la utilización de la mayor parte del tiempo de las clases frontales para el desarrollo de la fluidez oral, así como la orientación a los profesores para que diseñen otras actividades y ejercicios en correspondencia con los intereses y características de los estudiantes, manteniendo el principio de interacción durante el aprendizaje de la lengua.

En la instrumentación de la técnica se apreció que en la conformación de las actuales orientaciones metodológicas proponen las vías para el trabajo con la expresión oral por lo que constituye una potencialidad, de igual forma proponen que los profesores diseñen otros ejercicios.

El pre-experimento se desarrolló en los siguientes momentos:

Desarrollo del pretest: Constatación inicial.

Introducción de las actividades para el desarrollo de la expresión oral en inglés en los alumnos del 6. grado de la Escuela Primaria “Antonio Maceo”, de Venegas.

Desarrollo del postest: Constatación final.

El pretest permitió la constatación inicial de la variable desarrollo de la expresión oral en inglés en los alumnos del 6. grado de la Escuela Primaria “Antonio Maceo”, de Venegas en las dimensiones e indicadores propuestos, para posteriormente introducir las actividades correspondientes a la etapa de implementación, lo que posibilitó determinar las transformaciones que se iban produciendo en el proceso de desarrollo de esta habilidad comunicativa y así obtener una mayor objetividad en la validez de los resultados en la constatación final.

La evaluación cuantitativa y cualitativa de las dimensiones e indicadores permitió medir el estado actual en el desarrollo de la expresión oral en inglés y los cambios producidos después de la implementación las actividades en los estudiantes de sexto grado.

Para la evaluación de las dos dimensiones en el pretest y posteriormente en el postest y para una mejor interpretación de los datos obtenidos de cada instrumento se decidió diseñar una matriz valorativa para cada uno de los indicadores.

Matriz valorativa.

Dimensiones:

Dimensión 1. Cognitiva

indicadores:

1. Conoce el vocabulario y las estructuras que se han estudiado.

B: si conoce más del 90 % del vocabulario y las estructuras estudiadas.

R: si conoce entre el 60 y el 89 % del vocabulario y las estructuras estudiadas.

M: si conoce menos del 60 % del vocabulario y las estructuras estudiadas.

2. Conoce la pronunciación correcta de las palabras.

B: si conoce la pronunciación correcta de todas las palabras.

R: si conoce la pronunciación correcta de algunas palabras.

M: si no conoce la pronunciación correcta de las palabras que usa.

Dimensión 2. Procedimental

Indicadores

1. Comprende el significado con facilidad.

B: Siempre comprende el significado con facilidad.

R: A veces comprende el significado con facilidad.

M: Nunca comprende el significado con facilidad.

2. Incluye la información requerida.

B: Siempre incluye la información requerida.

R: A veces incluye la información requerida.

M: Nunca incluye la información requerida.

3. Habla con seguridad y se arriesga.

B: Siempre habla con seguridad y se arriesga.

R: A veces habla con seguridad y se arriesga.

M: Nunca habla con seguridad y se arriesga.

4. Interactúa con efectividad con compañeros o el profesor.

B: Siempre interactúa con efectividad con compañeros o el profesor.

R: A veces interactúa con efectividad con compañeros o el profesor.

M: Nunca interactúa con efectividad con compañeros o el profesor.

5. Habla suavemente haciendo pausas al final de las frases y grupos de palabras.

B: Siempre habla suavemente haciendo pausas al final de las frases y grupos de palabras.

R: A veces habla suavemente haciendo pausas al final de las frases y grupos de palabras.

M: Nunca habla suavemente haciendo pausas al final de las frases y grupos de palabras.

Resultados del pretest.

En el diagnóstico inicial realizado a la muestra para determinar el **nivel de desarrollo actual de la expresión oral en inglés**, se utilizaron los métodos de observación y prueba pedagógica con sus correspondientes instrumentos elaborados por el autor de la investigación.

Para el desarrollo del estudio diagnóstico en el pretest se aplicó una prueba pedagógica a los estudiantes (Anexo 1) con el objetivo de conocer el nivel de desarrollo actual de la expresión oral en inglés.

Dimensión cognitiva.

Se les aplicó la prueba pedagógica a los 25 estudiantes de 6.A. En el primer indicador de la dimensión 1: **Conoce el vocabulario y las estructuras que se han estudiado**, cuatro estudiantes conocen más del 90 % del vocabulario y las estructuras estudiadas, lo que representa un 16 %. Cinco de ellos conocen entre el 60 y el 89 % del vocabulario y las estructuras estudiadas representando un 20 %. 16 conocen menos del 60 % del vocabulario y las estructuras estudiadas, representando un 25 %.

En el segundo indicador de la dimensión 1: **Conoce la pronunciación correcta de las palabras**, sólo cinco estudiantes de la muestra conocen la pronunciación correcta de todas las palabras representando un 20 %. Tres conocen la pronunciación correcta de algunas palabras, lo que representa un 12 % y 17 de la

muestra no conocen la pronunciación correcta de las palabras que usa, su pronunciación es ineficiente, lo que representa un 63.3 %.

Dimensión procedimental

En el primer indicador de la dimensión 2: **comprende el significado con facilidad**, se obtuvo como resultado que sólo a cinco de 25 se le comprendía fácilmente lo que quería expresar, lo que representa un 20 %. A seis algunas veces se le comprendía representando un 24 % y a 14 de la muestra nunca se le entendía el significado a transmitir representando esto un 56 %.

En el segundo indicador: **incluye la información requerida**, sólo cinco estudiantes eran capaces de incluir toda la información necesaria en las actividades observadas lo que representa un 20 %. Cuatro a veces incluían la información necesaria en los parlamentos lo que representa un 16 % y 16 de la muestra nunca incluían la información necesaria por lo que la comunicación no se establecía, lo que representa un 25 %.

En el tercer indicador: **habla con seguridad; se arriesga**, sólo cuatro demostraban estar seguros y se arriesgaban en el uso del idioma, lo que representa un 16 %. Tres a veces eran seguro al expresarse, lo que representa un 12 % y 18 de la muestra seleccionada nunca tenían seguridad en lo que hablaban, su discurso era totalmente inadecuado, esto representaba un 72 %.

En el cuarto indicador: **interactúa con efectividad con el compañero o profesor**, sólo cuatro son capaces de formular preguntas y responder acertadamente para lograr una interacción eficaz, lo que representa un 16 %. Cuatro algunas veces se comunican efectivamente haciendo preguntas para obtener información, lo que representa un 16 % y 17 de la muestra seleccionada no son capaces de comunicarse en el idioma. Esto representa un 68 %.

En el quinto indicador: **habla suavemente con pausa al final de frases o de grupo de palabras**, tres de la muestra hablan suavemente y hacen las pausas necesarias al comunicarse, lo que representa un 12 %. Seis algunas veces hacen las pausas, a veces no saben donde hacerlas, lo que representa un 24 % y 16 estudiantes no saben dónde hacer estas pausas, lo que representa un 25 %.

El análisis de los resultados durante el pretest permitió determinar que en la dimensión cognitiva el indicador que presentó mejor resultado fue conoce la pronunciación correcta de las palabras y el más afectado fue conoce el vocabulario y las estructuras que se han estudiado. En cuanto a la dimensión procedimental los indicadores en los cuales los estudiantes se encuentran en mejor nivel fueron comprende el significado con facilidad e incluye la información requerida.

De acuerdo con los resultados obtenidos en la prueba pedagógica inicial que se le aplicó a la muestra, el autor determinó aplicar la observación(anexo 2) como otro método empírico a las diferentes actividades realizadas en clases para profundizar en el nivel de desarrollo que se encuentran los estudiantes en cuanto los indicadores de la dimensión 2 procedimental.

Los resultados recogidos de esta observación son los siguientes.

Dimensión procedimental

Se observaron los 25 estudiantes de 6.A en diferentes actividades de corte oral. En el primer indicador de la dimensión 2: **comprende el significado con facilidad**, se obtuvo como resultado que sólo a cinco de 25 se le comprendía fácilmente lo que quería expresar, lo que representa un 20 %. A seis algunas veces se le comprendía representando un 24 % y a 14 de la muestra nunca se le entendía el significado a transmitir representando esto un 56 %.

En el segundo indicador: **incluye la información requerida**, sólo cinco estudiantes eran capaces de incluir toda la información necesaria en las actividades observadas lo que representa un 20 %. Cuatro a veces incluían la información necesaria en las actividades realizadas lo que representa un 16 % y 16 de la muestra nunca en su discurso incluían la información necesaria por lo que la comunicación no se establecía, lo que representa un 25 %.

En el tercer indicador: **habla con seguridad; se arriesga**, sólo tres demostraban estar seguros y se arriesgaban en el uso del idioma, lo que representa un 12 %. Cuatro a veces eran seguro al expresarse, lo que representa un 16 % y 18 de la muestra seleccionada nunca tenían seguridad en lo que hablaban, presentaban muchas indecisiones por lo que su discurso era totalmente inadecuado y perdía naturalidad, esto representaba un 72 %.

En el cuarto indicador: **interactúa con efectividad con el compañero o profesor**, sólo cuatro son capaces de formular preguntas para darle cuerpo a la conversación y de esta forma interactúan efectivamente, lo que representa un 16 %. Cuatro algunas veces se comunican efectivamente haciendo preguntas para obtener información, lo que representa un 16 % y 17 de la muestra seleccionada no son capaces de comunicarse en el idioma, presentan grandes problemas en esta habilidad. Esto representa un 68 %.

En el quinto indicador: **habla suavemente con pausa al final de frases o de grupo de palabras**, cuatro de la muestra hablan suavemente y verdaderamente están consientes dónde hacer las pausas necesarias al comunicarse, lo que representa un 16 %. Seis algunas veces hacen las pausas, a veces no saben donde hacerlas, lo que representa un 24 % y 15 estudiantes no saben dónde hacer estas pausas lo trae consigo que se desluzca su discurso, lo que representa un 60 %.

El análisis de los resultados durante el pretest permitió determinar que en la dimensión procedimental los indicadores que presentaron mejor resultado fueron comprende el significado con facilidad e incluye la información requerida y el más afectado fue habla con seguridad y se arriesga.

Los métodos e instrumentos empleados revelaron la existencia de potencialidades en los estudiantes para desarrollar la expresión oral en inglés, también revelaron dificultades en la comunicación oral, insuficiente comprensión de lo que se dice, insuficiente conocimiento del vocabulario y las estructuras, la pronunciación no se aproxima a la pronunciación inglesa, no realizan las pausas al final de palabras o grupo de palabras lo cual rompe con la naturalidad del discurso, por lo que la interacción entre alumnos y el profesor o entre los mismos alumnos no es eficaz.

Sustentándose en los resultados revelados en el diagnóstico y las carencias detectadas empíricamente, el autor de la tesis propone la elaboración actividades para desarrollar la expresión oral en inglés en los estudiantes de sexto grado.

2.2- Propuesta de actividades dirigida al desarrollo de la expresión oral en los alumnos del 6. grado de la Escuela Primaria “Antonio Maceo”, de Venegas

2.2.1- Fundamentación de la propuesta.

Esta propuesta de actividades que tienen como objetivo el desarrollo de la expresión oral en los alumnos del 6. grado de las escuela Primaria “Antonio Maceo”, de Venegas toma como punto de partida el materialismo-dialéctico el cual permite el estudio de los procesos, hechos y fenómenos según su desarrollo histórico, para dar una explicación científica respecto al desarrollo de las capacidades humanas, concibe al hombre como ser social heredero y hacedor de la cultura; la unidad entre pensamiento y lenguaje y la formación del hombre como una personalidad integral.

Las actividades tienen en cuenta el sistema de relaciones sociales que se establecen en el marco del aula donde interactúan alumno–maestro, alumno–alumno, maestro–grupo y alumno–grupo, tomando a los alumnos como protagonistas de su propio proceso de aprendizaje. La expresión oral es, además, una actividad social en la que existe la relación entre los sujetos, entre ellos media la actividad gnoseológica y cognoscitiva, a través de ellas los alumnos van a intercambiar conocimientos, experiencias, hábitos, costumbres, ideales, sentimientos y valores.

Para instrumentar, organizar y dirigir científicamente el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés, los fundamentos psicológicos permiten determinar la relación que se establece entre la enseñanza, el aprendizaje, el desarrollo y la formación de los educandos al tener en consideración la escuela histórico-cultural de Vygotsky y el desarrollo potencial de los mismos lo cual posibilita determinar potencialidades, necesidades y ofrecer la ayuda a los alumnos hasta alcanzar niveles superiores.

Desde el punto de vista pedagógico las actividades propuestas conciben el desarrollo de lo instructivo y lo educativo, lo cognitivo y lo afectivo, de la formación del conocimiento y los valores.

Se reconocen los principios de la enseñanza de la escuela socialista, los de mayor aplicación a la enseñanza de lenguas extranjeras priorizándose los relativos al carácter científico y educativo de la enseñanza debido a su importancia fundamental para el contenido y el aprendizaje.

Los principios de la percepción sensorial directa y de la sistematización de los conocimientos se ubican seguidamente porque son el resultado del análisis del proceso de enseñanza desde el punto de vista gnoseológico, los principios de la

accesibilidad, asequibilidad, de la asimilación activa y consciente, de la consolidación o solidez en la asimilación de los conocimientos, y el del estudio independiente se derivan en lo esencial de leyes pedagógicas y psicológicas

Las actividades están basadas en el enfoque cognitivo-comunicativo y en las experiencias y necesidades de los alumnos, logrando así la motivación hacia el aprendizaje de forma activa y reflexiva y su desarrollo personalógico potenciando el desarrollo de la expresión oral en inglés. Los alumnos podrán comprender y expresar mensajes sencillos y reconocer el valor comunicativo y cultural de la lengua extranjera. Están estructuradas teniendo en cuenta las categorías fundamentales de la didáctica: un objetivo general: el desarrollo de la expresión oral en inglés de los alumnos del 6. grado, poseen título, un objetivo específico, encaminado a lograr el objetivo general, el procedimiento metodológico, los medios de enseñanza y la evaluación sistemática a partir del diagnóstico inicial.

2.2.2- Propuesta de actividades

Actividad – 1

Título: Which is the word?

Objetivos:

- Identificar los números y las letras del ABC en Inglés.
- Reproducir las estructuras lexicales y gramaticales relacionadas con el nombre y las letras para despertar en los alumnos relaciones de amistad.

Procedimiento metodológico.

El profesor dictará una secuencia de números en cada inciso, los alumnos los copiarán en su libreta y buscarán en una tabla la letra correspondiente a cada número hasta formar un nombre. Posteriormente se trabajará en parejas, asumiendo los nombres formados, se preguntarán el mismo y cómo se deletrean. Finalmente el profesor les dará una situación relacionada con la vida escolar de ellos para que practiquen las funciones relacionadas con el nombre y cómo se deletrean los mismos. El profesor caminará por el aula escuchando y ayudando a las parejas que lo necesiten. Si es necesario se puede detener la actividad y tomar una pareja como modelo para representar el diálogo y continuar con la actividad. Se dará un tiempo aproximado de cinco minutos. Luego se manda a sentar a los estudiantes y se evaluarán tantas parejas como se a posible.

Ejercicio.

Escucha los siguientes números y cópialos en tu libreta. Luego busca en la tabla la letra que se corresponde con cada número.

1. ¿Qué palabra se forma?
 - a) 1, 16, 1, 5, 2 = SUSAN.
 - b) 3, 5, 15, 6, 5, 15, 7, 11 = MARGARET.
 - c) 5, 14, 13, 7, 15, 11 = ALBERT.
 - d) 9, 12, 8, 2 = JOHN.
 - e) 10, 15, 5, 2, 4 = FRANK.

2. Establece un diálogo con tu compañero, cada uno escogerá un nombre de los que formaste y pregúntale cómo se llama y cómo deletrea su nombre.

1	2	3	4
S	N	M	K
5	6	7	8
A	G	E	H
9	10	11	12
J	F	T	O
13	14	15	16
B	L	R	U

3. Trabaja en parejas con tu compañero. Terminaste el sexto grado y vas a matricular a la Secundaria. El secretario te pregunta el nombre y te pides que lo deletrees.

A: Eres el secretario de la escuela. Saluda al alumno que viene a matricular, pregúntale su nombre y cómo lo deletrea.

B: Eres el alumno que va a matricular, saluda y responde lo que te preguntan.

Conclusiones: el profesor les pide a los alumnos que reflexionen sobre lo que han practicado, y si todavía tiene alguna dificultad, hace las aclaraciones necesarias.

Evaluación: El profesor evaluará la actividad oralmente en la dramatización de la situación comunicativa frente al aula. Se analizarán los logros y dificultades de los estudiantes y se les dará una nota teniendo en cuenta el criterio y participación de los estudiantes.

Actividad - 2

Título: I want to be...

Objetivo: identificar ocupaciones en inglés para formar vocacionalmente a los alumnos.

Procedimiento metodológico.

Esta actividad será realizada por equipos en forma de juego lingüístico donde los alumnos dramatizarán algunas de las ocupaciones estudiadas en clases y de esta forma practicar la estructura gramatical y el léxico relacionado con la función comunicativa relacionada con ocupaciones y profesiones. Además el profesor aprovechará las potencialidades del contenido para despertar el interés y el conocimiento por algunas de éstas.

Ejercicio: *Linguistic game: I want to be...*

The class is divided into three teams. A pupil from team #1 goes to the front and acts out an occupation and asks: What's my job?. Then a pupil from team #2 must guess it by answering: You are a If it is guessed, team #2 scores one point; if it is not, then the turn for dramatizing goes to team #3. After each occupation is mentioned the teacher will explain the characteristics of it so as to increase the students' cultural level and vocation.

Conclusiones: el profesor les pide a los alumnos que reflexionen sobre lo que han practicado y aclara las dificultades y dudas que todavía presenten los alumnos.

Evaluación: El profesor evaluará la actividad oralmente en la dramatización de la situación comunicativa frente al aula. Se les dará una nota teniendo en cuenta el criterio y participación de los estudiantes.

Actividad - 3

Título: Guess who it is.

Objetivo: reconocer descripciones de mártires de nuestras luchas para despertar el patriotismo en los alumnos

Procedimiento.

El profesor practica con los estudiantes primeramente las descripciones físicas y morales utilizando como medio personas conocidas por todos los alumnos con el propósito de limar cualquier dificultad que aún pueda existir en la formulación de las preguntas estudiadas para tal efecto y los adjetivos a utilizar para describir a personas. Luego explica la actividad .Este ejercicio se hará de forma oral en clase. El

profesor o un estudiante aventajado leerá las descripciones y los alumnos adivinarán de quién se trata.

Ejercicio

1. Listen to the following descriptions and try to guess who they are.

_____ He was from Santiago de Cuba. His father's name was Marcos and his mother's name was Mariana. He was tall and strong.

_____ He was from Havana. His father's name was Mariano and his mother's name was Leonor. He was thin and short. He is our National Hero.

_____ He was from The Dominican Republic. He was strong, thin and tall.

a) Trabaja en parejas con tu compañero. Estás en un museo en Trinidad observando fotografías de estos mártires cuando de repente un turista de Canadá, te saluda y se presenta, luego te pregunta por alguno de estas figuras históricas de nuestra patria.

A: Eres el alumno que está observando las fotografías en el museo.

B: Eres el turista de Canadá que entablas la conversación con el alumno.

Conclusiones: el profesor aprovecha el contenido de la actividad para fomentar sentimientos de patriotismo en los alumnos y luego aclara las dificultades y dudas que todavía presenten los alumnos.

Evaluación: El profesor evaluará la actividad oralmente en la dramatización de la situación comunicativa frente al aula. Se les dará una nota teniendo en cuenta el criterio y participación de los estudiantes.

Se evaluará de forma oral en parejas. Al final se aclaran las dificultades y se les da una nota con la participación de los alumnos.

Actividad – 4

Título: Describing

Objetivo: reproducir estructuras gramaticales y lexicales estudiadas en clases para despertar el patriotismo en nuestros alumnos.

Procedimiento metodológico. Trabajo en equipos. Los estudiantes responderán un set de preguntas sobre personalidades históricas. Puede hacerse en clases o de estudio independiente según las posibilidades del tiempo y/o el grupo. Posteriormente trabajarán en parejas donde dramatizarán un diálogo con su compañero.

Ejercicio:

1. Trabaja en equipos. Responde las preguntas sobre estas importantes figuras históricas de nuestras luchas.

Team # 1 Observe the following picture and answer these questions.

What's his name?

What's his mother's name?

What's his father's name?

What does he look like?

What is he like?



Team # 2 Observe the following picture and answer these questions.

What's his name?

What's his mother's name?

What's his father's name?

What does he look like?

What is he like?



Team # 3 Observe the following picture and answer these questions.

What's his name?

What's her mother's name?

What's his father's name?

What does he look like?

What is he like?



2. Prepara un diálogo con tu compañero. Dramatízalo frente al aula.

A: Eres el profesor de Historia de Cuba, pregúntale a tu compañero sobre alguna de estas personalidades.

B: Eres el alumno que está en la clase de Historia y el profesor te pregunta sobre estas personalidades.

Conclusiones: el profesor aprovecha el contenido de la actividad para fomentar sentimientos de patriotismo en los alumnos y luego aclara las dificultades y dudas que todavía presenten los alumnos.

Evaluación: El profesor evaluará la actividad oralmente primeramente a través de preguntas directa a los alumnos y finalmente en la dramatización de la situación comunicativa frente al aula. Se les dará una nota teniendo en cuenta el criterio y participación de los estudiantes.

Actividad – 5

Título: GAME: What ´s in the box?

Objetivo: identificar objetos de la escuela para educar a nuestros alumnos en el cuidado y conservación de la propiedad social y personal.

Procedimiento metodológico.

Este juego de adivinar se realizará en equipos. Se esconderán objetos que utilizan los alumnos en su vida escolar. Primeramente el profesor practica este contenido utilizando los objetos de los propios alumnos para aclarar alguna dificultad o duda que todavía persista, luego comienza el juego el cual estimulará la participación activa. Se le dará un turno a cada equipo para preguntar y adivinar el objeto escondido en la caja. Por cada objeto adivinado se le dará un punto al equipo y al final se sumaran estos en la pizarra para determinar el equipo ganador

Ejercicio.

1. Game: dentro de esta mochila yo traigo algunos objetos relacionados con su vida escolar. Dividiremos el aula en dos equipos. Se les dará una oportunidad a cada equipo para adivinar.

Example:

Teacher: What´s in the box?.

Student A: Is it a pencil?

Teacher: No, it is not.

Student B: Is it a pencil?

Teacher: Yes, it is. It is a pencil.

a) Trabaja en parejas con tu compañero. Entrás al aula y te encuentras un objeto extraviado de alguna de tus compañeros del aula. Camina alrededor de los pupitres y entabla una conversación con tus compañeros donde le preguntes si el objeto le pertenece. Puedes guiarte por este modelo.

A: Hello, Hill.

B: Hi, Jenny.

A: Is this your pencil?.

B: N, it is not mine. Whose pencil is this?

A: It is Peter's.

Conclusiones: el profesor aprovecha el contenido de la actividad para educar a los alumnos en el cuidado y conservación de la propiedad social y personal y en el valor honestidad, luego aclara las dificultades y dudas que todavía presenten los alumnos.

Evaluación: El profesor evaluará la actividad oralmente primeramente a través del juego y finalmente en la dramatización de la situación comunicativa frente al aula. Se les dará una nota teniendo en cuenta el criterio y participación de los estudiantes.

Actividad – 6

Título: I am sure that she/he is going to wear ...

Objetivo: identificar tipos de vestuario a usar según el lugar para despertar en nuestros alumnos el gusto estético.

Procedimiento metodológico.

Primeramente el profesor le hace preguntas a los alumnos sobre prendas de vestir que ya han estudiado para recordar este contenido, luego se practicará a través de situaciones donde el alumno tendrá que identificar el vestuario a usar en cada una de ellas. El profesor dará a los estudiantes tantas situaciones como sea posible para ejercitar este contenido. Finalmente los alumnos trabajarán en parejas dramatizando una situación comunicativa relacionada con su vida social.

Ejercicio:

1. ¿Qué vestuario usarán estas personas en estos lugares?

Teacher: Susan va a la playa este fin de semana.

Student: I am sure that she is going to wear a bathing suit and a pair of sunglasses.

Teacher: Peter se casará la próxima semana.

Teacher: Albert tiene clases mañana.

Teacher: William y Mary se van de campismo el sábado.

Teacher: Bob tiene Educación Física por la tarde.

a) Estás observando una pasarela donde el animador describe cómo están vestidas las personas. Trabaja en parejas con tu compañero, alternándose el turno del animador. Piensa en un vestuario que lleve alguien puesto y anúncialo. Puedes guiarte por el ejemplo siguiente:

Example: This Mariam, she is very young and pretty. She is wearing a beautiful yellow dress, and a pair of high-heel shoes.

Conclusiones: el profesor aprovecha el contenido de la actividad para inculcar el gusto estético y elevar el nivel cultural de los mismos, luego aclara las dificultades y dudas que todavía presenten los alumnos.

Evaluación: La actividad se evaluará de forma oral primeramente individual y en la segunda parte se evaluará en parejas donde el profesor irá al puesto de los estudiantes y observará cómo desarrollan la misma. Se les dará una nota teniendo en cuenta el criterio y participación de los estudiantes.

Actividad – 7

Título: What's your favorite day of the week?

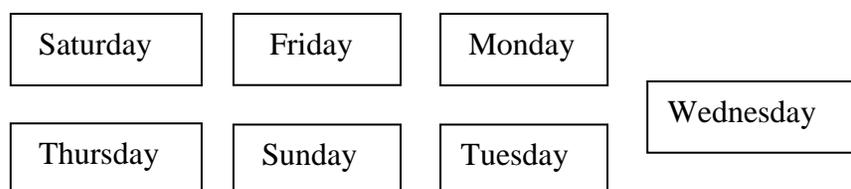
Objetivos:

- Identificar los días de la semana, así como su orden en la semana.
- Reproducir acciones habituales de su vida escolar y social para inculcar en nuestros educandos la responsabilidad con los deberes escolares.

Procedimiento metodológico.

Los días de la semana aparecerán desordenados. Los alumnos los organizarán correctamente según su orden. Luego realizarán un trabajo en parejas donde se preguntarán cuál es su día favorito y lo que hacen en ese día. El profesor primeramente revisa por los puestos la primera parte de la actividad y la revisa en la pizarra con la ayuda y participación de los alumnos. Luego explica el trabajo en parejas y les da un tiempo determinado para que practiquen. Seguidamente evalúa las parejas mejores del aula y continúa con las demás.

Ejercicio: Organiza correctamente los días de la semana.



a) Trabaja en parejas. Estás en el receso por la mañana, te acercas a uno de tus amigos, lo saludas y le preguntas lo siguiente.

- What's your favorite day?

- What do you do on ...?

Conclusiones: el profesor aprovecha el contenido de la actividad para inculcar la responsabilidad con los deberes escolares, luego aclara las dificultades y dudas que todavía presenten los alumnos y selecciona las mejores parejas en la actividad en parejas.

Evaluación: La actividad se evaluará de forma oral primeramente individual y en la segunda parte se evaluará en parejas donde el profesor irá al puesto de los estudiantes y observará cómo desarrollan la misma. Se les dará una nota teniendo en cuenta el criterio y participación de los estudiantes.

Actividad – 8

Título: Do you have a good memory?.

Objetivo: identificar objetos y partes de la casa usando la estructura there is y there are para despertar en nuestros educandos correctos hábitos de convivencia en el hogar.

Procedimiento metodológico.

Esta actividad se puede hacer por equipos. Se les muestra una lámina con una de las partes de la casa mostrando los objetos y muebles de ésta por algunos segundos. Luego se le da oportunidades a cada equipo para que trate de recordar tantos objetos como sea posible, el equipo que más adivine es el que gana.

Ejercicio.

Observa la lámina que se te enseñará durante 5 segundos. Trata de recordar todo lo que vistes en la misma.

Teacher: what's there in the picture?

Student There is a ...

- a) Trabaja en parejas. Nunca has ido a casa de tu amigo X, estás conversando con el/ella en la calle. Él o ella te invita a cenar mañana a su casa, pregúntale la dirección, cómo es su casa, cuántas habitaciones tiene, cuáles son y que hay dentro de la sala.

Conclusiones: el profesor aprovecha el contenido de la actividad para inculcar correctos hábitos de convivencia en el hogar, luego aclara las dificultades y dudas

que todavía presenten los alumnos y selecciona las mejores parejas en la actividad en parejas.

Evaluación: La actividad se evaluará de forma oral primeramente individual y en la segunda parte se evaluará en parejas donde el profesor irá al puesto de los estudiantes y observará cómo desarrollan la misma. Se les dará una nota teniendo en cuenta el criterio y participación de los estudiantes.

Actividad – 9

Título: Are you my fellow citizen?

Objetivo: reproducir las funciones comunicativas estudiadas en clases sobre información personal para fomentar relaciones de amistad y camaradería entre los alumnos.

Procedimiento metodológico.

Esta actividad se hará en pequeños grupos de 4 o 5 alumnos, todos asumirán una nacionalidad y la escribirán en una tirilla de papel. Luego se preguntarán sobre el país y la nacionalidad a la que pertenecen para averiguar si existe alguien que pertenezca al suyo.

Ejercicio.

1. Escribe en un papel una de las nacionalidades estudiadas y pregúntale a tus compañeros del grupo:

- a) Where are you from?
- b) What's your nationality?

1.1 Si existe alguien de tu país, entonces:

- a) Preséntate.
- b) Pregúntale el nombre, edad, ocupación, etc.
- c) Dónde vive.
- d) Despídete.

Conclusiones: el profesor aprovecha el contenido de la actividad para inculcar la responsabilidad con los deberes escolares, luego aclara las dificultades y dudas que

todavía presenten los alumnos y selecciona las mejores parejas en la actividad en parejas.

Evaluación: La actividad se evaluará de forma oral primeramente individual y en la segunda parte se evaluará en parejas donde el profesor irá al puesto de los estudiantes y observará cómo desarrollan la misma. Se les dará una nota teniendo en cuenta el criterio y participación de los estudiantes.

Actividad – 10

Título: Identify the person.

Objetivo: describir personas utilizando las preguntas y respuestas, así como los adjetivos estudiados en clases para fomentar en los alumnos cualidades morales.

Procedimiento: para esta actividad se dividirá el aula en dos grandes equipos. Los estudiantes pensarán en uno de sus compañeros de aula o un maestro de la escuela, un estudiante de un equipo irá al frente del aula, dará información personal de la persona escogida y la describirá desde el punto de vista moral y físico. El otro equipo tiene que adivinar la persona descrita. Se le dará un punto por cada persona adivinada y al final se sumarán para determinar el equipo ganador.

Exercise:

Piensa en un maestro o alumno de de tu aula. No se lo digas a tu compañero de mesa. Prepara una exposición oral donde proporciones datos personales de esa persona. El aula se dividirá en dos equipos. Iras al frente de la misma y expondrás tu información. El otro equipo debe de adivinar.

Conclusiones: el profesor aprovecha el contenido de la actividad para fomentar en los alumnos cualidades morales de la personalidad, luego aclara las dificultades y dudas que todavía presenten los alumnos y selecciona las mejores parejas en la actividad en parejas.

Evaluación: La actividad se evaluará de forma oral. Se les dará una nota teniendo en cuenta el criterio y participación de los estudiantes.

2.2.3- Resultados del diagnóstico final.

DIAGNÓSTICO FINAL

Para realizar el estudio final y determinar el estado de **desarrollo alcanzado en la expresión oral en inglés en los alumnos del 6. grado de la Escuela Primaria “Antonio Maceo”, de Venegas**, se utilizaron en el postest los métodos de observación y prueba pedagógica con sus correspondientes instrumentos.

Resultados del postest.

Para el desarrollo del estudio diagnóstico se decidió aplicar una guía de observación y una prueba pedagógica a los 25 estudiantes que conforman la muestra con el objetivo de obtener información sobre el nivel de desarrollo alcanzado en la expresión oral en inglés.

Se aplicó una prueba pedagógica a los estudiantes (Anexo 3) con el objetivo de conocer el nivel de desarrollo alcanzado en la expresión oral en inglés.

Se les aplicó la prueba a los 25 estudiantes de 6.A. En el primer indicador de la dimensión 1: **Conoce el vocabulario y las estructuras que se han estudiado**, 23 estudiantes conocen más del 90 % del vocabulario y las estructuras estudiadas, lo que representa un 92 %. Uno de ellos conoce entre el 60 y el 89 % del vocabulario y las estructuras estudiadas representando un 4 %. Y solo uno conoce menos del 60 % del vocabulario y las estructuras estudiadas, representando un 4 %.

En el segundo indicador de la dimensión 1: **Conoce la pronunciación correcta de las palabras**, 22 estudiantes de la muestra conocen la pronunciación correcta de todas las palabras representando un 88 %. Dos conocen la pronunciación correcta de algunas palabras, lo que representa un 8 % y solo uno de la muestra no conoce la pronunciación correcta de las palabras que usa, su pronunciación es caótica, lo que representa un 4 %.

En el primer indicador de la dimensión 2: **comprende el significado con facilidad**, se obtuvo como resultado que a 19 de 25 se le comprendía fácilmente lo que quería expresar, lo que representa un 76 %. A cinco algunas veces se le comprendía representando un 20 % y a solo uno de la muestra nunca se le entendía el significado a transmitir representando esto un 4 %.

En el segundo indicador: **incluye la información requerida**, 21 estudiantes eran capaces de incluir toda la información necesaria en las actividades observadas lo que representa un 84 %. Tres a veces incluía la información necesaria en las actividades realizadas lo que representa un 12 % y uno de la muestra nunca en su discurso incluía la información necesaria por lo que la comunicación no se establecía, lo que representa un 4 %.

En el tercer indicador: **habla con seguridad; se arriesga**, 23 demostraban estar seguros y se arriesgaban en el uso del idioma, lo que representa un 92 %. Uno a veces era seguro al expresarse, lo que representa un 4 % y solo uno de la muestra seleccionada nunca tenía seguridad en lo que hablaba, presentaba muchas indecisiones por lo que su discurso era totalmente inadecuado y perdía naturalidad, esto representaba un 4 %.

En el cuarto indicador: **interactúa con efectividad con el compañero o profesor**, 23 son capaces de formular preguntas para darle cuerpo a la conversación y de esta forma interactúan efectivamente, lo que representa un 92 %. Uno algunas veces se comunican efectivamente haciendo preguntas para obtener información, lo que representa un 4 % y solo uno de la muestra seleccionada no es capaz de comunicarse en el idioma, presenta grandes problemas en esta habilidad. Esto representa un 4 %.

En el quinto indicador: **habla suavemente con pausa al final de frases o de grupo de palabras**, 22 de la muestra hablan suavemente y verdaderamente están consientes dónde hacer las pausas necesarias al comunicarse, lo que representa un 88 %. Dos algunas veces hace las pausas, a veces no sabe donde hacerlas, lo que representa un 8 % y solo un estudiante no sabe dónde hacer estas pausas lo que trae consigo que se desluzca su discurso, lo que representa un 4 %.

De acuerdo con los resultados obtenidos en la prueba pedagógica final que se le aplicó a la muestra, el autor determinó aplicar la observación como otro método empírico a las diferentes actividades realizadas en clases para profundizar en el nivel de desarrollo que se encuentran los estudiantes en cuanto los indicadores de la dimensión 2 procedimental.

Los resultados de la observación son los siguientes. Se observaron los 25 alumnos de 6.A, en diferentes actividades de corte oral.

En el primer indicador de la dimensión 2: **comprende el significado con facilidad**, se obtuvo como resultado que a 20 de 25 se le comprendía fácilmente lo que quería expresar, lo que representa un 80 %. A cuatro algunas veces se le comprendía representando un 16 % y a solo uno de la muestra nunca se le entendía el significado a transmitir representando esto un 4 %.

En el segundo indicador: **incluye la información requerida**, 21 estudiantes eran capaces de incluir toda la información necesaria en las actividades observadas lo que representa un 84 %. Tres a veces incluía la información necesaria en las actividades realizadas lo que representa un 12 % y uno de la muestra nunca en su discurso incluía la información necesaria por lo que la comunicación no se establecía, lo que representa un 4 %.

En el tercer indicador: **habla con seguridad; se arriesga**, 23 demostraban estar seguros y se arriesgaban en el uso del idioma, lo que representa un 92 %. uno a veces era seguro al expresarse, lo que representa un 4 % y solo uno de la muestra seleccionada nunca tenían seguridad en lo que hablaban, presentaban muchas indecisiones por lo que su discurso era totalmente inadecuado y perdía naturalidad, esto representaba un 4 %.

En el cuarto indicador: **interactúa con efectividad con el compañero o profesor**, 23 son capaces de formular preguntas para darle cuerpo a la conversación y de esta forma interactúan efectivamente, lo que representa un 92 %. Uno algunas veces se comunica efectivamente haciendo preguntas para obtener información, lo que representa un 4 % y solo uno de la muestra seleccionada no es capaz de comunicarse en el idioma, presenta grandes problemas en esta habilidad. Esto representa un 4 %.

En el quinto indicador: **habla suavemente con pausa al final de frases o de grupo de palabras**, 22 de la muestra hablan suavemente y verdaderamente están conscientes dónde hacer las pausas necesarias al comunicarse, lo que representa un 88 %. Dos algunas veces hacen las pausas, a veces no saben donde hacerlas, lo

que representa un 8 % y solo un estudiante no sabe dónde hacer estas pausas lo trae consigo que se desluzca su discurso, lo que representa un 4 %.

Con la aplicación de las diferentes actividades y el análisis de los resultados en cada una de las etapas, se percibe un avance significativo en cuanto al desarrollo de la expresión oral en los alumnos del 6. grado de la Escuela Primaria “Antonio Maceo”, de Venegas, pues antes de la aplicación de la propuesta los resultados de cada indicador en cuanto a la categoría B y R de la escala valorativa se centraban en bajos porcentos de logro , mientras que después de la aplicación de la misma los porcentos en el logro de los indicadores en estas mismas categorías aumentaron considerablemente respecto a los anteriores. Opuesto a estos resultados están los de la categoría M en cada indicador, los que se evaluaron con altos porcentos en la etapa inicial y bajos porcentos en la etapa final. (Anexo 4). Estos resultados demuestran cuantitativamente la efectividad de la propuesta en la transformación de la muestra de un estado inicial bajo en cuanto al desarrollo de la expresión oral en inglés a un estado final alto.

CONCLUSIONES.

1. La realización de esta propuesta se basa en sustentos teórico-metodológicos del proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés poniendo a los alumnos y a sus fines comunicativos en el centro de atención. Además, se basa en los fundamentos del materialismo dialéctico y el enfoque histórico-cultural permitiendo un desarrollo integral de la personalidad de los educandos.
2. Los diferentes métodos y técnicas aplicadas a los alumnos del 6. grado de la Escuela Primaria “Antonio Maceo”, de Venegas para determinar el desarrollo de la expresión oral en inglés evidenciaron que los mismos no dominaban el vocabulario y las estructuras gramaticales que se han estudiado lo que incidía directamente en una ineficaz interacción entre los hablantes. No obstante, existían potencialidades en ellos como sus capacidades auditivas y fonatorias, su gran imaginación que les permite concentrarse en situaciones simuladas de su vida cotidiana y sus preferencias y ritmos de aprendizaje.
3. Una propuesta de actividades basada en el enfoque cognitivo-comunicativo y en las experiencias y necesidades de los alumnos contribuye al desarrollo de la expresión oral en inglés, logrando así la motivación hacia el aprendizaje de forma activa y reflexiva y estimulando el desarrollo potencial de los mismos.
4. La aplicación de la propuesta de actividades logró elevar el nivel de desarrollo de la expresión oral en inglés en los alumnos del 6. grado de la Escuela Primaria “Antonio Maceo”, de Venegas, permitió la adquisición y conocimiento tanto de las estructuras lexicales y gramaticales como de la pronunciación correcta de las palabras para poder utilizar el idioma en situaciones comunicativas concretas y el desarrollo de la competencia comunicativa entre los alumnos.

RECOMENDACIONES.

La autora recomienda la valoración por el Consejo Científico Académico de los resultados obtenidos en esta investigación para que sean generalizadas en otras escuelas que reflejen esta problemática en su banco de problemas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- (1) Enriquez O´ Farrill, Isora y Arturo Pulido Díaz. Un acercamiento a la enseñanza del inglés en la educación primaria. Editorial Pueblo y educación. Playa, Ciudad de la Habana. 2006. P 2
- (2) Fidel Castro Ruz: Discurso pronunciado en la primera graduación del Curso Emergente de Formación de Maestros Primarios, periódico Granma, 15 de marzo de 2001.
- (3) Castellanos Simon, Doris y otros. Aprender y enseñar en la escuela. Editorial pueblo y educación. La Habana, 2002, p. 24.
- (4) Vigotski, L. S. Interacción entre enseñanza y desarrollo. Material impreso, s/f, p. 7.
- (5) _____ Pensamiento y lenguaje. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1982, p. 54.
- (6) Ibídem, p. 54.
- (7) Leontiev, A.N. Actividad, Conciencia, Persnalidad. Edit. Pueblo y Educación, La Habana, 1981, p.22.
- (8) Ramos Idalberto. Tesis presentada en opción al título de Doctor en Ciencias de la Educación. P 17.
- (9) González, V. y otros Psicología para educadores. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1995, p.127.
- (10) Adolfo Acosta Padrón y otros. Communicative English Teaching. Apoio Cultural. Facultades Integradas. Newton Paiva, p. 18.
- (11) Ibídem, p. 32.
- (12) Castellanos Simons, Doris y otros. Hacia una concepción de un aprendizaje desarrollador. Colección de proyectos. P 42.
- (13) Ibidem. P 8 y 9.
- (14) Gloria Cardona Tobón- Josefina Quintero Corzo. Una mirada investigativa al aula de inglés, Universidad de Caldas, Centro de Investigaciones, 1996, p. 12.
- (15) Donne Byrne. Teaching Oral English. Longman, Edición Revolucionaria, Guantánamo, 1986. P 36.

- (16) Adolfo Acosta Padrón y otros. Communicative English Teaching. Apoio Cultural. Facultades Integradas. Newton Paiva, p. 24.
- (17) Enríquez O'Farrill, Isora y Arturo Pulido Díaz. Un acercamiento a la enseñanza del inglés en la educación primaria. Editorial Pueblo y educación. Playa, Ciudad de la Habana. 2006. P 27 y 28.

BIBLIOGRAFÍA.

1. Adolfo Acosta Padrón, y otros. Communicative English Teaching. Apoyo Cultural. Facultades Integradas. Newton Paiva.
2. Álvarez de Zayas, Carlos M: "Didáctica la escuela en la vida". Tercera Edición Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana. 1999.
3. Álvarez, Carlos. Metodología de la investigación. Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, 1995.
4. Amelia Amador Martínez y otros. El adolescente cubano: una aproximación al estudio de su personalidad. Editorial Pueblo y Educación, 2001.
5. AV.: Psicología Pedagógicas y de las edades. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1977.
6. Baranov, S. P. Pedagogía. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación, 1989.
7. Baronov, s.p: Pedagogía / s.p. Baronov, L.R. Bolotina, Slatiuni. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana, 1981.
8. Brito Hernández, Héctor. Psicología general para los Institutos Superiores Pedagógicos tomo 2.. Editorial Pueblo y Educación, La Habana 1987.
9. Castellanos Simon, Doris y otros. Aprender y enseñar en la escuela. Editorial pueblo y educación. La Habana.
10. Castellanos Simons, Doris y otros. Hacia una concepción de un aprendizaje desarrollador. Colección de proyectos.
11. Castro Ruz, Fidel. Discurso pronunciado en la clausura del 3er Congreso Pioneril, el 9 de julio 2001.
12. Colectivo de autores. Compendio de Pedagogía.. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2002
13. Colectivo de autores. Pedagogía. Ciudad de, Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

14. Donne Byrne. Teaching Oral English. Longman, Edición Rev olucionaria, Guantánamo, 1986
15. Enríquez O´ Farrill, Isora y Arturo Pulido Díaz. Un acercamiento a la enseñanza del inglés en la educación primaria. Editorial Pueblo y educación. Playa, Ciudad de la Habana. 2006.
16. Fernández González, Dra. Ana María. Selección de temas Psicopedagógicos; El desarrollo de las habilidades comunicativas en los escolares, Editorial Pueblo y Educación. 2000.
17. Fidel Castro Ruz: Discurso pronunciado en la primera graduación del Curso Emergente de Formación de Maestros Primarios, periódico Granma, 15 de marzo de 2001.
18. Gastón Pérez y otros. Metodología de la investigación educacional. 1ra parte. Editorial Pueblo y Educación “La Habana 2001”
19. Gonzáles Maura, Viviana. Psicología para educadores.. Editorial Pueblo y Educación, La Habana 2001.
20. González Maura, Viviana. Psicología para educadores. Editorial Pueblo y Educación .La Habana. 1996.
21. González Soca, MSc. Ana Maria y MSc. Carme Reinoso Capiro. Nociones de sociología, psicología y pedagogía. Editorial Pueblo y Educación. La Habana 2002.
22. Klingberg, L. “Introducción a la didáctica general” . Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 1978
23. Labarrere Reyes, Guillermina y Gladis E Valdivia Pairol. Pedagogía.. Editorial Pueblo y Educación, La Habana 2001.
24. Mary Finocchiaro y Christofer Brumfit “The Functional – Notional Approach from Theory to Practice” Edición Revolucionaria, 1989.
25. MINED. Seminario Nacional para Educadores.. Editorial Juventud Rebelde, Ciudad de la Habana 2001.

26. MINED. Seminario Nacional para el personal Docente. Editorial Pueblo y Educación. 2000.
27. Penny Ur. A Course in language Teaching. Practice and progress. Cambridge Teacher Training and Development. Series editors Marion Williams and Tony Wright. Module 9: Teaching speaking.
28. Pérez Rodríguez, Gastón y otros. Metodología de la investigación educacional. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 2001.
29. Petrovsky, AV.: Psicología General. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1970.
30. Problemas actuales de la Educación. CD Maestría en Ciencias de la Educación.
31. Psicología para educadores. CD Maestría en Ciencias de la Educación
32. Ramos Idalberto. Tesis presentada en opción al título de Doctor en Ciencias de la Educación.
33. Rico Montero, Pilar: “¿Cómo desarrollar en los alumnos las habilidades para el control y la valoración de su trabajo docente?”. Editorial Pueblo y Educación Ciudad de la Habana. 1990.
34. Seminario Nacional para educadores. Ministerio de Educación. Noviembre 2004.
35. Seminario Nacional para el personal docente. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana. 2001.
36. Silvestre Oramas, Margarita y otros: “Seminario Nacional para el personal docente”. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana. 2000.
37. Temas de Psicología Pedagógica para maestros III. Editorial Pueblo y Educación, 1990.

Anexo 1

Prueba pedagógica para el diagnóstico inicial.

Objetivo: *Conocer el nivel de desarrollo actual de la expresión oral en inglés en los alumnos del 6. grado de la Escuela Primaria “Antonio Maceo”, de Venegas*

Oral quiz: Pairwork activity.

Hoy por la tarde hay reunión de padres en la escuela y tu hermano(a) mayor tiene gran interés de hablar con tu nueva profesora de español quien llegó a la escuela vestida con una saya carmelita, una blusa amarilla y unos zapatos carmelitas.

¿Qué le dirías a tu hermano(a) para que pueda identificar a la profesora de español?

Anexo 2

Guía de observación

Objetivo: Conocer el nivel de desarrollo de la expresión oral en inglés en los alumnos del 6. grado de la Escuela Primaria “Antonio Maceo”, de Venegas

Aspectos a observar:

Dimensión 2 Procedimental

1. Comprende el significado con facilidad.
Siempre _____ A veces _____ Nunca _____
2. Incluye la información requerida.
Siempre _____ A veces _____ Nunca _____
3. Habla con seguridad y se arriesga.
Siempre _____ A veces _____ Nunca _____
4. Interactúa con efectividad con compañeros o el profesor.
Siempre _____ A veces _____ Nunca _____
5. Habla suavemente haciendo pausas al final de las frases y grupos de palabras.
Siempre _____ A veces _____ Nunca _____

Anexo 3

Prueba pedagógica para el diagnóstico final.

Objetivo: Conocer el nivel de desarrollo alcanzado en cuanto a la expresión oral en inglés en los alumnos del 6. grado de la Escuela Primaria “Antonio Maceo”, de Venegas.

Oral quiz: Pairwork activity.

Name: _____ Last name: _____ Group:___ Number:___

Estas en una fiesta en casa de uno de tus amigos. Tu amigo te presenta a su mamá y finalmente te quedas hablando con ella. ¿Qué le preguntarías para llegar a conocerla?

Student A: Eres la mamá del anfitrión de la fiesta. Saluda al amigo de tu hijo y responde las preguntas que te harán.

Student B: Tu amigo te presenta a su mamá y te quedas conversando con ella para conocerla.

Puedes preguntar sobre: nombre, edad, familia, descripción, partes de la casa, etc.

Anexo 4

Tabla para el análisis comparativo de la dimensión procedimental de la guía de observación aplicada .

Dimensión 2 Procedimental													
Antes							Después						
Ind.	B	%	R	%	M	%	Ind.	B	%	R	%	M	%
2.1	5	20	6	24	14	56	2.1	20	80	4	16	1	4
2.2	5	20	4	16	16	25	2.2	21	84	3	12	1	4
2.3	3	12	4	16	18	72	2.3	23	92	1	4	1	4
2.4	4	16	4	16	17	68	2.4	23	92	1	4	1	4
2.5	4	16	6	24	15	60	2.5	22	88	2	8	1	4

Tablas para el análisis comparativo en las dimensiones cognitiva y procedimental de la prueba pedagógica.

Dimensión 1 Cognitiva													
Antes							Después						
Ind.	B	%	R	%	M	%	Ind.	B	%	R	%	M	%
1.1	4	16	5	20	16	25	1.1	23	92	1	4	1	4
1.2	5	20	3	12	17	63.3	1.2	22	88	2	8	1	4

Dimensión 2 Procedimental													
Antes							Después						
Ind.	B	%	R	%	M	%	Ind.	B	%	R	%	M	%
2.1	5	20	6	24	14	56	2.1	19	76	5	20	1	4
2.2	5	20	4	16	16	25	2.2	21	84	3	12	1	4
2.3	4	16	3	12	18	72	2.3	23	92	1	4	1	4
2.4	4	16	4	16	17	68	2.4	23	92	1	4	1	4
2.5	3	12	6	24	16	25	2.5	22	88	2	8	1	4

Anexo 5

ESTUDIO DE DOCUMENTOS

Objeto: Documentos contentivos de orientaciones para el desarrollo de la expresión oral en inglés en los estudiantes de sexto grado.

Objetivo:

Determinar la concepción didáctica para el desarrollo de la expresión oral en inglés en sexto grado.

➤ **Indicador:**

Concepción didáctica para el desarrollo de la expresión oral en inglés en sexto grado.

El documento revela:

Indicaciones y orientaciones didácticas para el desarrollo de la expresión oral en inglés en sexto grado.

Estudio de documentos:

¿Qué concepción didáctica se revela en las indicaciones y orientaciones acerca del desarrollo de la expresión oral en inglés en sexto grado?

¿Cuáles son los objetivos que se incluyen en el desarrollo de la expresión oral en inglés sexto grado?

¿Qué procedimientos se ofrecen para el desarrollo de la expresión oral en inglés en sexto grado?