

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS**

**CAPITÁN “SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”**

**SANCTI SPÍRITUS**

**SEDE PEDAGÓGICA MUNICIPAL**

**TRINIDAD**

FACULTAD DE EDUCACIÓN INFANTIL

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA



**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TÍTULO: EL MEJORAMIENTO DE LA ACENTUACIÓN CORRECTA DE LAS  
PALABRAS AGUDAS, LLANAS Y ESDRÚJULAS EN LOS  
ESCOLARES DE CUARTO GRADO**

**AUTOR: Lic. Alipio Cantero Mendoza**

**TUTOR: MsC Reina Matilde Menas Agüero**

**Trinidad 2010.**

## **PENSAMIENTO:**

“No se ha de escribir para hacer muestra de sí, y abanicar como el pavón la enorme cola, si no para el bien del prójimo, y poner fuera de los labios, como un depósito que se entrega, lo que la naturaleza ha puesto del lado adentro de ellos.”

José Julián Martí Pérez.

--A mi esposa e hijas por su cariño y por su apoyo incondicional.

-- A los que me adentraron en el Magisterio y la Pedagogía.

-- Al Dr Leonardo Marín Llavet y a la MsC Reina Matilde Menas Agüero mi tutora por contribuir a hacer realidad mi sueño.

-- A la Lic Yamila Alvarez Ramírez por su incomparable ayuda profesional.

--Sería injusto dejar de agradecer a mis compañeros de trabajo y en especial al colectivo de trabajadores de la escuela Eliope Paz Alonso del consejo popular Caracusey, municipio Trinidad que contribuyeron a materializar mis aspiraciones.

A mis hijas y mi esposa .

A todas aquellas personas: que me ayudaron a fortalecer y modelar mis ideas para concluir esta aspiración de mi vida: la MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

## ÍNDICE GENERAL:

| <b>Contenidos</b>  | <b>Páginas</b> |
|--|----------------|
| <b>INTRODUCCIÓN.</b>   |                |
| <b>CAPÍTULO I: REFLEXIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS SOBRE EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA: LA ACENTUACIÓN.</b>  | <b>1</b>       |
| 1.1 En torno al proceso de enseñanza-aprendizaje de la Ortografía.   | 1              |
| 1.2 La acentuación como componente de la ortografía.   | 9              |
| 1.3 Algunas consideraciones sobre los momentos del desarrollo del escolar de cuarto grado y su caracterización psicopedagógica.  | 15             |
| <br>   |                |
| <b>CAPÍTULO II EL MEJORAMIENTO DE LA ACENTUACION DE LAS PALABRAS AGUDAS, LLANAS Y ESDRÚJULAS EN ALUMNOS DE CUARTO GRADO: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE. FUMMENTACIÓN. RESULTADOS.</b> | <b>22</b>      |
| 2. 1Diagnóstico inicial. Resultados.   | 22             |
| 2.2 Actividades de aprendizaje. Su fundamentación.   | 25             |
| 2.3 Actividades de aprendizaje diseñadas y aplicadas   | 28             |
| 2.4 Constatación final. Resultados.  | 40             |
| 2.4.1 Resumen final comparativo.   | 43             |
| <b>CONCLUSIONES</b>  | <b>46</b>      |
| <b>RECOMENDACIÓN</b>   | <b>47</b>      |
| <b>BIBLIOGRAFÍA</b>  | <b>48</b>      |
| <b>ANEXOS</b>  | <b>52</b>      |

## **SÍNTESIS:**

El tema abordado tiene pertinencia y actualidad, pues se trata del trabajo con los escolares de cuarto de la escuela primaria de Eliope Paz, para el conocimiento y uso correcto de las reglas de acentuación en palabras llanas, agudas y esdrújulas. Es propósito del mismo aplicar actividades de aprendizaje para el mejoramiento ortográfico en ese sentido. Durante el proceso investigativo se emplearon diferentes métodos tales como: analítico – sintético, inductivo – deductivo, análisis documental, histórico - lógico y cálculo porcentual entre otros, este último para cuantificar los datos obtenidos. Se trabajó con una muestra intencional de 20 alumnos. Los resultados obtenidos son satisfactorios lo que evidencia la efectividad de la investigación realizada.

## INTRODUCCIÓN

El hombre en el decursar del tiempo y de la historia ha devenido como artífice del desarrollo, es quien ha transmitido experiencias de una a otra generación mediante el lenguaje oral y escrito. Posee características fundamentales que le son exclusivas para darle el nombre justo de ser social. Cuando se utiliza este término se hace referencia a que convive, produce, se relaciona con otros hombres y para ello tiene la necesidad de comunicarse con los demás. Dicha comunicación, que comienza con el gesto y la mímica, se amplía y toma una forma mucho más compleja, que corresponde al instrumento de más alta calificación humana: la palabra.

A través de la palabra se forman y expresan las ideas, sentimientos y conocimientos, a la vez que se comprende a los demás y nos hacemos comprender. Siendo la palabra un elemento esencial en el lenguaje, constituye un reto a la escuela, enseñar al niño desde los primeros grados a escribirlas correctamente considerando una buena ortografía. La ortografía comienza a enseñarse en el primer grado y ya en la habilidad de escribir cuando se van haciendo los primeros rasgos, el escolar puede ir consolidando una ortografía y un respeto a las reglas ortográficas; sin embargo, no siempre se le pone la debida atención. Es esencial que el maestro se esfuerce porque los escolares fijen y apliquen la escritura correcta de las palabras simultáneamente con la adquisición del código para la lectura y la escritura.

La enseñanza de la ortografía es tema de amplios debates; pues su enseñanza-aprendizaje es algo complejo y aún no se ha encontrado una solución total a las insuficiencias que se le presentan al magisterio en este sentido. Muchas veces las prácticas pedagógicas no estimulan el aprendizaje de la ortografía desde el aprendizaje inicial de la lectura-escritura porque limitan el trabajo de la etapa a la adquisición del código en un sentido estrecho, es decir, establecer la correspondencia fonema-grafema y olvidan que hoy son

mayores las exigencias de la cultura con respecto al dominio de la lengua materna de sus miembros.

El objetivo de la asignatura Lengua Española en primer grado “es el aprendizaje de la lectura y el desarrollo de la expresión oral y escrita; se trabaja la caligrafía y la ortografía como elementos importantes que permiten al niño perfeccionar, de manera gradual, su escritura.” MINED, (2001: 12).

Precisamente, en el tercer grado se comienza el aprendizaje de las reglas de acentuación, las que se continúan ejercitando en cuarto grado. Sin embargo, los escolares de este grado de la escuela Eliope Paz Alonso presentan dificultades ortográficas, con énfasis en la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Los estudios realizados por la Real Academia Española en las últimas décadas en el campo de la ortografía marchan lamentablemente rezagados y la magnitud de las carencias que hoy se enfrentan son tan masivas que requieren de urgentes y definitivas soluciones que sin dudas, contribuirán a la formación de ese hombre más culto y capaz por el que se aboga desde el propio Modelo de Escuela Primaria.

En nuestro país existen documentos editados por el MINED para el trabajo con la ortografía. Entre otros pueden citarse: Programas, Orientaciones Metodológicas, Cuadernos de trabajo, libros, ¿Cómo estás en la Ortografía?, Lo Esencial de la Ortografía, Para ti Maestro, Ajustes Curriculares. Algunas consideraciones con relación al trabajo ortográfico en el nivel primario. Indicaciones específicas para la aplicación de la Resolución Ministerial 120/09 sobre evaluación escolar que han sido consultados cuidadosamente, constatándose que aún son insuficientes las actividades que se proponen al respecto.

Reconocidos autores de diferentes latitudes han incursionado en las últimas décadas sobre la enseñanza de la ortografía, la Lengua Española como asignatura instrumental se le ha dedicado varios espacios en la investigación, tal es el caso de Rosario Manalich (1990), Francisco Alberó Francés (1999), Alfredo M Aguayo (2000), Carlos Monteyo (2001), Manuel Seco (2001), Osvaldo Balmaseda (1996 - 2002) Magalis Ruiz Iglesias (2002), Noemí Gayoso (2003), Luz Marina Hernández (2007), Lourdes Guelmes (2009), los que se han referido al tema ortográfico de diversas formas sin obviar su esencia, pero

adecuando sus propuestas a la exigencias que hoy en día tiene la misma, pues han abordado como trabajar la ortografía mediante el uso de letras y signos gráficos, lo que ha servido de pauta para saber lo ya investigado y proyectarnos sobre las carencias que aún persisten.

En la localidad este tema también ha sido objeto de estudio, análisis y reflexión por diversos investigadores, que han dado lugar a trabajos científicos. Entre los más significativos pueden citarse los siguientes: Yamiris Reyes (2009), Consuelo Pérez (2009), Magalis Quevedo (2010), Isvetty Guerra (2010), Omaid Matamoros (2010), entre otros.

A pesar del esfuerzo realizado por todos estos investigadores, el autor de esta tesis considera que aún son insuficientes las precisiones y propuestas de actividades en este sentido según magnitud del problema y momentos del desarrollo de los escolares, por lo que la búsqueda de vías efectivas para solucionar esta dificultad sigue siendo una necesidad y al mismo tiempo una preocupante para todos en los momentos actuales.

A partir de la experiencia profesional del autor de esta tesis como maestro primario durante treinta y ocho cursos ininterrumpidamente unido a la observación diaria del desempeño de los escolares y los resultados de las diferentes visitas de ayuda metodológica, control, inspecciones y muestras de conocimiento a diferentes instancia sobre el tema objeto de estudio, Operativos del Sistema de Evaluación de la Calidad en la Educación, Aplicación del SECE y SERCE se ha podido constatar la siguiente **situación problémica**:

- Insuficiente conocimiento y habilidades al dividir palabras en sílabas.
- Insuficiencias en el reconocimiento de la sílaba acentuada y el lugar que ocupa en las palabras
- Falta de conocimiento para clasificar palabras según la sílaba acentuada.
- Escasa memorización de las reglas ortográficas de acentuación y su aplicación.

Las consideraciones referidas anteriormente propiciaron el planteamiento del siguiente **problema científico**: ¿Cómo contribuir al mejoramiento de la acentuación correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los

escolares de cuarto grado de la escuela Eliope Paz Alonso en el municipio de Trinidad?

Durante la investigación se declara como **objeto de estudio**: el proceso de enseñanza-aprendizaje de La Ortografía y como **campo de acción**: la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Estableciendo la relación existente entre el problema científico, objeto de estudio y campo de acción se declara el siguiente **objetivo**: aplicar actividades de aprendizaje que contribuyan al mejoramiento de la acentuación correcta de las agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de cuarto grado de la escuela primaria "Eliope Paz Alonso".en el municipio de Trinidad.

Alcanzar el objetivo propuesto implica partir de las siguientes **preguntas científicas**:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía y del mejoramiento de la acentuación correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares en la Enseñanza Primaria?
2. ¿Cuál es el estado real que presentan los escolares de cuarto grado de la escuela Eliope Paz Alonso respecto a la acentuación correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas?
3. ¿Qué características deben tener las actividades de aprendizaje a elaborar de forma tal que contribuyan al mejoramiento de la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de cuarto grado de la escuela Eliope Paz Alonso?
4. ¿Cómo evaluar los resultados obtenidos con la aplicación de las actividades de aprendizaje para que contribuyan al mejoramiento de la acentuación correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de cuarto grado de la escuela primaria "Eliope Paz Alonso" del municipio Trinidad?

Para el cumplimiento del objetivo propuesto se plantean las siguientes **tareas científicas**:

1. Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía y del mejoramiento de la acentuación correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares en la Enseñanza Primaria.

2. Determinación del estado real que presentan los escolares de cuarto grado de la escuela Eliope Paz Alonso respecto a la acentuación correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.
3. Aplicación de las actividades de aprendizaje para contribuir al mejoramiento de la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de cuarto grado de la escuela Eliope Paz Alonso en el municipio de Trinidad.
4. Validación de las actividades de aprendizaje aplicadas para contribuir a la acentuación correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de cuarto grado de la escuela primaria “Eliope Paz Alonso” en el municipio de Trinidad.

Durante la investigación se declaran las siguientes **variables**:

- **Variable independiente:** actividades de aprendizaje, asumidas como las actividades que se conciben para realizar por el escolar en clases y fuera de estas, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de habilidades”. Rico Montero, (2008: 105).
- **Variable Dependiente:** Nivel alcanzado en el mejoramiento de la acentuación correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas, asumida como el grado de conocimiento alcanzado por los escolares cuando dividan en sílabas las palabras, las clasifican según su acentuación, colocan la tilde, reconocen las sílabas acentuadas y aplican estos conocimientos siempre que escriban.

#### **OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE.**

##### **INDICADORES**

1. Divide palabras en sílabas.
2. Reconoce la sílaba acentuada y el lugar que ocupa.
3. Clasifican la palabra según la regla de acentuación.
4. Colocan la tilde en caso de llevarla.
5. Aplican las reglas de acentuación en palabras agudas, llanas y esdrújulas.

La escala para medir estos indicadores se encuentra en el anexo 1.

Durante el desarrollo de la investigación se hizo imprescindible el empleo de métodos investigativos, tales como:

**Del nivel teórico:**

- **Analítico-sintético:** Para descomponer e integrar el conocimiento referido con el aprendizaje de la ortografía en la Lengua Española y para el procesamiento de los datos y resultados obtenidos.
- **Inductivo-deductivo:** Para determinar regularidades que presentan los escolares en cuanto a las reglas de acentuación.
- **Tránsito de lo abstracto a lo concreto:** Para determinar, a partir del diagnóstico, las inferencias del problema que se estudia.
- **Histórico - lógico:** Con la finalidad de penetrar en los antecedentes de la enseñanza de la ortografía, esencialmente los referidos a la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

#### **Del nivel empírico:**

- **Análisis documental:** Se aplicó para determinar la posibilidad que brindan los contenidos del programa para elevar el nivel de asimilación de las reglas de acentuación en la asignatura Lengua Española.
- **Experimento:** Se utilizó mediante la introducción de una variable en la muestra, la aplicación de las actividades de aprendizaje, con carácter socializador para contribuir a mejorar la asimilación de las reglas generales de acentuación en los escolares de cuarto grado, el control se realizó sobre la misma muestra, antes y después de la aplicación de las actividades de aprendizaje elaboradas.
- **Observación pedagógica:** Se observó el desempeño de los escolares durante la realización de las actividades de aprendizaje relacionadas con las reglas de acentuación.

#### **Del nivel matemático-estadístico.**

- **Cálculo porcentual:** Para procesar los instrumentos aplicados y representar estos datos en tablas.

La **población** estuvo integrada por los veintiocho escolares que cursan el cuarto grado en la ruta de la escuela Eliope Paz Alonso ubicada en el consejo popular Caracusey, en el municipio de Trinidad y la **muestra** fue seleccionada intencionalmente, participaron los 20 escolares que cursan el cuarto grado en la escuela Eliope Paz Alonso. Dentro de las características más significativa de esta muestra pueden citarse las siguientes:

- Su edad promedio oscila entre los 9 y 10 años de edad.

- Son responsables, organizados y laboriosos.
- Les gusta la asignatura Lengua Española
- No aplican las reglas ortográficas, inclusive dominándolas en ocasiones en el plano teórico.
- No les gusta leer libros de textos científicos, prefieren aventuras e historietas relacionadas con el entorno rural.

La **novedad científica** de este trabajo consiste en el proceder que se le da a los escolares para que realicen las actividades de aprendizaje y el intercambio socializador en las órdenes de las mismas, para que ellos mismos produzcan sus propios conocimientos, caracterizándose estas por su **variedad** y **creatividad**

La **contribución práctica** estuvo dada en que se ofrecen actividades de aprendizaje para contribuir a una acentuación correcta de palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de cuarto grado.

El informe cuenta con una introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

En el **capítulo I**, se presenta un análisis de la bibliografía revisada, se toma posición acerca del trabajo con la ortografía en Cuba, se reflexiona sobre la enseñanza de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en la escuela primaria. En el **capítulo II**, se caracteriza y se aplican las actividades de aprendizaje en la muestra seleccionada. Además se ofrecen los resultados de las diferentes constataciones efectuadas.

# **CAPÍTULO I**

## **REFLEXIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS SOBRE EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA: LA ACENTUACIÓN**

### **1.1 En torno al proceso de enseñanza-aprendizaje de la Ortografía.**

La representación gráfica de la lengua española no fue desde sus inicios como se conoce actualmente, debido a la riqueza de sonidos de la antigua lengua castellana, si se compara con la actual, y a la ausencia de normas que unificarán su ortografía, no es raro encontrar palabras escritas de modo diferente por un mismo autor en un libro o que escritores de un mismo siglo que empleasen criterios ortográficos que difieren uno de otro. La ortografía moderna del español, basada en el principio mixto que entremezcla la etimología, la pronunciación y el uso, es el resultado de un largo proceso histórico. Balmaseda, O., (2002:6).

Desde tiempos remotos hasta la actualidad, enseñar ortografía es una labor compleja, porque a los problemas de índole lingüístico que entorpece su aprendizaje se añade el de las formas de las letras con que debe operar el estudiante: la imprenta al leer y la cursiva al escribir; debido a ello, muchos alumnos mezclan indebidamente mayúsculas y minúsculas de imprenta con aislados enlaces en cursivas, y pierden así la unidad gráfica de la palabra.

La ortografía, queramos o no, es nuestra carta de presentación cuando escribimos: el que lee lo escrito por nosotros asume de inmediato una actitud valorativa en relación con nuestro dominio del idioma y, por ende, de nuestro nivel cultural.

A la ortografía se le puede señalar los siguientes atributos:

- Es relativamente independiente de la lengua oral.
- Tiene una función normativa o reguladora (empleo de todos los signos o representación gráfica, ya sean letras, signos auxiliares o formas de las letras mayúsculas o minúsculas).

- Puede influir en la significación de las palabras, en la intensidad y en la entonación.
- Tiene un carácter variable, convencional, histórico y sincrónico.

La ortografía de lengua española, incluyendo su alfabeto, no fue desde sus inicios como la conocemos hoy. La ortografía moderna del español, basada en un criterio mixto donde se alterna etimológico y el de la pronunciación, es el producto de un largo proceso histórico. La ortografía es la ciencia que enseña a escribir correctamente las letras de las palabras y los signos de la escritura. Debemos conocer sus normas y aplicarlas correctamente.

La palabra ortografía se deriva del latín *orthographia*, y esta del griego ortografía que significa “recta escritura”. Según la Real Academia Española la ortografía es “el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua aclarando que, escritura española representa la lengua hablada por medios de las letras y de otros signos gráficos”. Real Academia Española, (2005:305).

La primera ortografía de la Real Academia Española fue publicada en 1742. Desde entonces se van actualizando las normas ortográficas en sucesivas ediciones, para que el español escrito sea igual en todos los países que hablamos esta lengua. La ortografía según Francisco Alvero Francés es la parte de la gramática que enseña a escribir correctamente, mediante el acertado empleo de las letras y de los signos auxiliares de la escritura. Esta concepción está avalada por la Real Academia Española. Alvero Francés (1999:11) plantea además que la ortografía “es nuestra carta de presentación cuando escribimos, porque el que lea lo escrito por nosotros asumirá de inmediato una actitud valorativa en relación con nuestro dominio del idioma”.

Según el especialista Osvaldo Balmaseda Neyra (2001:262), “la combinación exacta de los signos de la escritura, conforme a códigos convencionales, históricos, es ortografía”. Para el gramático español Manuel Seco (2001:3) “la ortografía no solo incluye la escritura correcta de las palabras, sino el empleo correcto de una serie de signos que reflejan aspectos de la significación de las palabras (por ejemplo las mayúsculas), la intensidad (acentos), la entonación

(puntuación); o que correspondan a necesidades materiales de la expresión escrita (guión, abreviaturas)”

Luz Marina Hernández Hernández en el libro *¿Cómo Mejorar su Ortografía?* (2002:7) expresa: “Es el arte de escribir correctamente mediante el adecuado empleo de letras y de los signos auxiliares de la escritura”

El investigador asume el criterio dado por la RAE sobre el concepto de ortografía pues es abordado de manera clara y precisa. Además, todos los autores tienen en cuenta a la hora de plasmar sus juicios el expresado por la Academia, quien posee una información detallada, exacta y actualizada relacionada con la ortografía.

En la actualidad se hace necesario desarrollar en los escolares de la enseñanza primaria la competencia ortográfica que no es más que “el conjunto integrado de conocimientos y habilidades, capacidades y convicciones ortográficas que se manifiestan en el nivel de dominio de las normas y el empleo óptimo y autorregulado del código escrito en cualquier contexto situacional en que la comunicación tenga lugar, lo que se revela en el saber hacer, el saber aprender, el saber actuar de forma activa, reflexiva y valorativa en el uso correcto de la lengua escrita”. Martín, F., (2007:328).

Es importante saber que la actividad ortográfica es el fruto de la concurrencia de tres actividades diferentes pero íntimamente relacionadas: la **comunicativa**, la **lingüística** y la **cognitiva**. En su vertiente comunicativa la actividad ortográfica se integra a la actividad escritura, la cual tiene siempre una finalidad comunicativa. En la vertiente lingüística la ortografía “se vincula con la necesidad de utilización del código gráfico, lo cual supone la necesidad del estudio de este en su constitución y en las relaciones que mantiene con el sistema fonológico de la lengua, pues ambos operan en el mismo nivel de unidades mínimas distintivas y que definen en su relación el carácter alfabético de la escritura”. Montañó, J. R. (2009: 1).

La enseñanza de la ortografía requiere de vías que puede emplear el docente para brindar su tratamiento:

- Como actividad sistemática de todas las clases, en función de dar seguimiento al diagnóstico inicial.
- Como contenido parcial de una clase.
- Como clase especializada de ortografía.

La enseñanza de la ortografía debe apoyarse en el empleo de diferentes medios auxiliares que contribuyan a desarrollar la conciencia ortográfica y el interés hacia el uso correcto de la Lengua Materna.

Según el Dr. C. Osvaldo Balmaseda Neira (2001: 95) los medios de enseñanza más utilizados para la enseñanza de la Ortografía son los murales y perfiles ortográficos, las tarjetas y, en la actualidad, las nuevas tecnologías de la información. Consideramos importante la utilización de estos medios porque ayudan a la fijación del conocimiento ortográfico, pues en mi práctica pedagógica se ha podido constatar la efectividad de su uso.

Las **tarjetas** constituyen un medio muy valioso que utiliza el docente para el trabajo con la ortografía pues además de facilitar la atención a las diferencias individuales teniendo en cuenta que el ejercicio que se aborde en ella esté dirigido, específicamente, a las necesidades del escolar facilita también la ejercitación de escritura de palabras y por tanto su fijación. El **prontuario** es una libreta donde el alumno incorpora las nuevas palabras que se estudian. Estas se pueden representar con ilustraciones, se escribe su significado, se utilizan en oraciones y se escribe su familia de palabras y otras actividades, así el uso del **diccionario** permite al escolar conocer las diferentes acepciones de una palabra para poder usarla correctamente fijando de esta manera su escritura.

**El tarjetero ortográfico, las tarjetas, el perfil, el diccionario y el software educativo** son utilizados con frecuencia por el docente en el tratamiento de la ortografía, pero no se explota su uso al máximo, desaprovechándose en ocasiones algunas potencialidades que estos brindan.

La enseñanza de la ortografía tiene como objetivos fundamentales facilitar el aprendizaje de la escritura correcta de un núcleo de palabras de uso frecuente así como el adecuado empleo de los signos de puntuación, conocer las reglas

ortográficas más generales del idioma para posibilitar la escritura correcta de un gran número de palabras, propiciar métodos y técnicas para el estudio de nuevas palabras y desarrollar el interés y el deseo de escribir correctamente. Además, propiciar el hábito de revisar lo escrito y utilizar adecuadamente el diccionario y crear el hábito de consultarlo con frecuencia.

Además en cada grado existe un vocabulario ortográfico que debe ser cabalmente aprendido por los alumnos y que se forma con las palabras de las reglas ortográficas trabajadas en el grado, con todos los sinónimos, antónimos y homófonos que se estudian, además con las palabras no sujetas a reglas que por sus características resulten de difícil asimilación y con todas aquellas de uso frecuente en la que los alumnos cometen errores.

A los alumnos con dificultades ortográficas hay que equiparlos con diferentes estrategias, a partir de la realización de actividades de aprendizajes, sistemáticas y variadas, entre ellas:

- Aprender a reconocer las palabras mal escritas.
  - Identificar sus propios errores.
  - Aprender a utilizar el diccionario.
  - Emplear el significado como excelente aliado.
  - Reforzar el aspecto motor, escribir con la mano la palabra y siempre asociarla a un contexto determinado.
  - Hacer de la autocorrección oportuna un elemento inseparable de la escritura.

Los niveles de desempeño que se establecen para el trabajo ortográfico son los siguientes:

- **Primer nivel:** Capacidad del alumno para utilizar las operaciones de carácter instrumental básicas de una asignatura dada, para ello deberá reconocer, identificar, describir e interpretar los conceptos y propiedades esenciales en los que esta se sustenta. MINED, (2005).
- **Segundo nivel:** Capacidad del alumno de establecer relaciones conceptuales, donde además de reconocer, describir e interpretar los

conceptos deberá aplicarlos a una situación planteada y reflexionar sobre sus relaciones internas. MINED, (2005).

- **Tercer nivel:** Capacidad del alumno para resolver problemas, por lo que deberá reconocer y contextualizar la situación problemática, identificar componentes e interrelaciones, establecer las estrategias de solución, fundamentar o justificar lo realizado. MINED, (2005).

La adecuación del conocimiento ortográfico atraviesa por tres etapas o fases, las que se denominan:

- Familiarización, fijación y de consolidación.

**La familiarización:** en esta etapa el alumno manifiesta el desconocimiento de la escritura de la palabra y la escribe incorrectamente, puede responder a varias razones no haber visto ante la palabra o no reconocer su significado, desconocer la regla de su uso.

Las actividades para esta etapa pueden ser:

1. Presentación de la palabra
2. Deletrear
3. Separación en sílabas
4. Consultar el diccionario si es necesario
5. Reproducir el modelo
6. Descripción de la palabra

Las actividades que propician la fijación son el estudio de la palabra según el método de análisis que mejor convengan a su naturaleza, a formación de la palabra por derivación o composición y la búsqueda de familia de palabras, el empleo de oraciones, la búsqueda de la palabra en otros textos y la ejercitación ortográfica en la que puede intervenir el juego.

**Etapas de consolidación:** en esta etapa el alumno ya domina la escritura y el significado de la palabra y logra su reproducción sin dificultades, pasado un tiempo prolongado de su aprendizaje, o sea ya se hace conciente y adquiere solidez.

Las actividades que favorecen la consolidación son:

1. El empleo de la palabra en oraciones
2. La ejercitación en juegos y pasatiempos
3. La auto-revisión y revisión colectiva de los trabajos.

Por otra parte existen diferentes métodos para la enseñanza de la ortografía que tiene su base en el análisis multilateral de las palabras y que propician su estudio mediante diferentes vías. De estos métodos el más conocido es el viso-audio-gnósico-motor, ampliamente difundido en la enseñanza. Este método consiste en que el alumno vea, oiga, entienda y escriba las palabras para lograr la fijación de la grafía, además se basa en el análisis multilateral de las palabras y consiste en pronunciarla, descomponerla en sílabas y sonidos e integrarla de nuevo, estudiar su significado, y si es posible, la etimología u origen y su evolución posterior.

Balmaseda Neira, O (2003:71) plantea que el método viso-audio-gnósico-motor se basa en la observación visual y su simultaneidad con las impresiones auditivas, motrices y articulatorias, para ello se requiere que el alumno vea, oigo, entienda y escriba las palabras. Se destacan cuatro momentos cuestión esta que el autor de este considera muy importante para el trabajo con las palabras no sujetas a reglas.

La enseñanza de la regla debe ser atendida con métodos que estimulen la participación del alumno. Una vez presentadas con una secuencia que debe tener carácter **heurístico**, siguiendo la vía inductiva, deben ser trabajadas sistemáticamente, en diferentes tipos de actividades hasta que sean automatizadas, o sea, que formen parte de sus hábitos idiomáticos.

La secuencia metodológica para la presentación de una regla ortográfica es la siguiente:

1. Presentación de las palabras con idéntica situación ortográfica(preferiblemente en un contexto).
2. Observación y pronunciación de las palabras.

3. Comparación para establecer lo que tienen en común (por ejemplo, la terminación aje). Se le puede pedir que digan otras palabras con la misma terminación .
4. Abstracción de los semejantes desde el punto de vista ortográfico (la j en el caso de la terminación –aje)
5. Formulación de la regla por los alumnos.
6. Copia de la misma y ejercitación posterior.

Es importante basar el proceso de inducción en ejemplos variados para facilitar la observación, la comparación y el análisis que deben caracterizar este trabajo. Asimismo debe cuidar el maestro de no adelantar las conclusiones a las que deben arribar los alumnos. Es este método el que por excelencia se utilizó para dar tratamiento al contenido del tema de la investigación.

Algunas técnicas o procedimientos auxiliares, como el dictado y la copia, son esenciales en el aprendizaje de las normas, por lo que deben aplicarse siempre que sea necesario y nunca de manera mecánica; a tal efecto se crearán situaciones comunicativas dinámicas, que propicien la participación activa y consciente de los alumnos.

#### **Tipos de Dictados:**

- Dictado visual.
- Dictado oral y visual.
- Dictado oral con prevención de errores.
- Dictado explicativo.
- Dictado sin escritura.
- Dictado autodictado.
- Dictado selectivo.
- Dictado creador.
- Dictado de control.

El proceso de dictado lleva implícita la revisión, la autocorrección, el análisis, la síntesis y la comprensión lectora este dinamiza la actividad del estudiante y lo

obliga a practicar tres de las cuatro habilidades lingüísticas básicas: escuchar, leer y escribir.

La acentuación, es uno de los componentes más significativos a la hora de apropiarse de una buena ortografía. El siguiente epígrafe abordará los diferentes criterios aportados por los estudiosos del tema.

## **1.2 La acentuación como componente de la ortografía**

El acento es una manifestación de la intensidad relacionado con la altura y la duración que incide sobre una determinada sílaba de la palabra y que destaca a esa sílaba en relación con las demás. El acento es un modo de destacar una sílaba dentro de la palabra. El acento considerado en su marco conceptual más amplio se debe a una diferencia de distribución de la energía espiratoria o intensidad y, al mismo tiempo, a una diferencia de timbre, de cantidad y de altura musical. Pero el acento ortográfico –o tilde- señala exclusivamente la intensidad. Montaña, J. R., (2009:11).

Según Delfina García Pers (1976:44) cuando se dice acento se refiere a la mayor o menor intensidad con que se pronuncian determinadas sílabas dentro de cada grupo fónico.

Según Alvero Francés: "Si se acentúa una palabra de modo distinto del que le corresponde, dicese algo completamente distinto de lo que se quiere expresar". Francés, Alvero, F., (1999:112).

Oswaldo Balmaseda Neyra (2001:111) asume el criterio emitido por la RAE. Real Academia Española: " El acento es la mayor intensidad con la que se pronuncia una sílaba dentro de una palabra aislada o un monosílabo dentro de un contexto fónico. Se denomina tónica, la sílaba donde cae el acento prosódico, en tanto la sílaba o las sílabas con menor intensidad se llaman átonas. Balmaseda Neyra, (2001: 110).

El autor de esta obra concuerda con el criterio emitido por la RAE., pues todos los expertos estudiados del tema, de una forma u otra, lo tienen en cuenta a la hora de emitir sus juicios. Además, este concepto es utilizado en la escuela primaria por la forma clara, asequible y precisa en que se expresa, lo que facilita una mayor

comprensión del escolar al recibir este contenido. Cuando se hace referencia al acento, se hace alusión a la tilde o vírgula: rayita oblicua trazada de derecha a izquierda que se coloca sobre la vocal de la sílaba dónde recae la mayor intensidad de la voz. Para evitar la confusión se establece la distinción entre acento prosódico y acento gráfico u ortográfico, ya que los alumnos siguen usando la palabra acento, por lo que se recomienda llamar tilde al signo gráfico y reservar la palabra acento para el fonológico.

Las funciones de la tilde son la inversión del comportamiento prosódico de ciertos sonidos vocálicos que entran en concurrencia, pero que no se asocian en una misma sílaba (acentos de ruptura o tilde hiática), la diferenciación de la categoría gramatical y/o el significado de algunas voces homógrafas (acentos o tilde diacrítica o distintiva) y la inclusión de pronombres en ciertas inflexiones verbales (acentos enclíticos). Montaña, J. R., (2009:2).

La marca gráfica que señala la intensidad (tilde) se emplea también para indicar otras tres diferentes funciones. Montaña, J. R., (2009:1). Teniendo en cuenta la didáctica es conveniente "llamar siempre tilde al signo gráfico y reservar la palabra acento para el rasgo fonológico que pone de relieve una sílaba o un sonido entre otros" García, D., (1978:45). Las vocales, por sí solas o combinadas de distintas maneras con consonantes, forman las sílabas. La sílaba se define, dentro de la secuencia fónica, como la agrupación mínima y autónoma de fonemas. En correspondencia con el número de sílabas, las palabras se han agrupado, para los efectos de la acentuación, en dos clases generales: monosílabos y polisílabos, diferenciados por su comportamiento prosódico y, en la escritura, por su régimen de acentuación gráfica.

Por su acentuación gráfica las palabras se clasifican en agudas, llanas y esdrújulas:

**Agudas:** son las que llevan la fuerza de intensidad en la última sílaba y a ellas se le coloca la tilde cuando su última letra es n, s o cualquier vocal. Cuando terminan en y aunque esta suena como vocal se considera consonante igual que la w a los efectos de la acentuación gráfica. Es por eso que no llevan tilde *carey*, *estoy*, *virrey*,

jagüey; pero sí paipái y samurái por ser agudas terminadas en vocal. Debido a que la h carece de sonido, de función prosódica propia, se considera inexistente para los fines de la acentuación. Por eso, voces agudas como Abdaláh se deben tildar. Deben tildarse también Leséps y Casáls.

**Llanas o graves llanas:** tienen la fuerza mayor de intensidad en la penúltima sílaba. Estas constituyen las de mayor frecuencia en nuestra lengua, se decidió que se escribirían sin tilde las que corresponden al subconjunto más extenso: las que terminan en vocal (incluye la y, en lugar de i, en monoptongos) y en las consonantes n o s.

Se tildan las que no terminan en n, s o vocal. Ejemplos: trébol, fértil, álbum, lápiz, árbol, entre otras.

**Esdrújulas:** llevan la mayor intensidad en la antepenúltima sílaba y siempre llevan tilde. Ejemplos de palabras sobresdrújulas: Pídeselo, juégatelo, dígaselo, entrégaselo.

**Sobresdrújulas:** Palabras donde la sílaba tónica está situada antes de la antepenúltima sílaba. Ejemplos de palabras sobresdrújulas: Pídeselo, juégatelo, dígaselo, entrégaselo.

**Acento o tilde de ruptura:** Las cinco vocales del español se clasifican según la apertura de los órganos que intervienen en su articulación en abiertas (a / e / o) y cerradas (i / u) y según sus valores acústicos en fuertes (a / e / o) y débiles (i / u).

**La acentuación hiática:** al igual que las palabras tildadas por regla general, tiene un fundamento prosódico ineludible. Esto se comprueba en que “dicha acentuación ha sido prácticamente invulnerable a posibles alteraciones de la regulación de su tilde obligatoria. Es el único tipo de acentuación especial que puede afectar a cualquier clase prosódica, excepto, por razones obvias, a los monosílabos: Raúl, sentía, fríela, varíaselo, teníasemelas, durofrío, somalo-etíope, impíamente (...)

El grupo más importante corresponde a los hiatos formados con vocal abierta átona y cerrada tónica y, en segundo lugar, con muy baja frecuencia, el hiato formado por duplicación de i (chiítas, Mariíta, etc.). En estas clases de palabras,

sobre todo en las del primer grupo, se puede aplicar, para su comprensión y aprendizaje, el mismo principio de la lectura sin tilde, explicado en las reglas generales, pues se comprobaría inmediatamente la deformación prosódica que resultaría, en relación con la prosodia real.

**La perceptibilidad acústica:** es mayor en las vocales fuertes (a / e / o) que en las débiles (i / u). Ocurre, sin embargo, que estos valores acústicos que se dan en los sonidos vocálicos pronunciados de manera aislada, sufren una inversión en palabras que por su etimología o por el uso hacen recaer la mayor intensidad en las llamadas vocales débiles contiguas a vocales fuertes. Voces como maíz y baúl, en cuya estructura concurren una vocal fuerte y una débil invierten la tendencia de naturaleza acústica y por eso llevan la tilde, ella es una tilde de ruptura o tilde hiática, porque sirve para marcar el hiato.

**Las omisiones de tildes:** frecuentemente por desconocimiento de las reglas y por dificultades en determinar la sílaba que se pronuncia con mayor intensidad (sílaba acentuada). Algunos ejercicios que pueden realizarse son la división de palabras en sílabas, determinación de la sílaba acentuada, decir o escribir palabras que se correspondan con esquemas, clasificar palabras dadas, completar enunciados seleccionando la palabra correcta y usar dictados preventivos.

La enseñanza de las reglas ortográficas debe ser atendida con métodos que estimulen la participación del alumno. Una vez presentados con una secuencia que debe tener carácter heurístico y siguiendo la vía inductiva, deben ser trabajadas sistemáticamente, en diferentes tipos de actividades hasta que sean automatizadas.

Cuando se presenta una regla ortográfica se debe utilizar una secuencia metodológica:

- Pronunciación correcta de las palabras.
- Análisis fónico (para desarrollar oído fonemático).
- División de la palabra en sílabas: clasificación de las palabras por el número de sílabas e identificación de diptongos e hiatos.

- Determinación de la sílaba donde recae la mayor fuerza de intensidad o acento.
- Clasificación de la palabra según la ubicación de la sílaba acentuada: agudas u oxítonas, llanas, graves o paroxítonas; esdrújulas o proparoxítonas.
- Explicación clara y precisa de las reglas de acentuación gráfica. Hacer observar las funciones de la tilde en la acentuación de las palabras objeto de análisis. Montañó, J. R., (2009:4).

El trabajo ortográfico debe caracterizarse por ser preventivo; la actitud de atender a todo lo que se escribe y el interés por evitar los errores, es un importante objetivo que debe lograrse.

El interés del alumno por aprender Ortografía suele conseguirse, en una buena medida, cuando el maestro reconoce el papel y lugar que le corresponde a la evaluación y el control del aprendizaje, conociendo de antemano su utilidad para estimular el estudio, de detectar errores y corregirlos.

Íntimamente a la habilidad de escribir está la atención a la ortografía; mucho se ha escrito durante los últimos años y todavía hay notables deficiencias en ese aspecto: el descuido, la falta de ejercitación personal, la manera tradicional de trabajar, el desconocimiento de las causas que originan los errores son algunas de las cuestiones que habría que analizar.

La **habilidad de escribir**: está fuertemente asociada con la de leer, aunque no ha sido priorizada como esta. Existen varias dificultades al respecto la falta de motivación suficiente, es decir, el carácter artificial de las situaciones de escritura a las que se enfrenta el alumno en la escuela, lo que redundaría en que él sienta que escribe por escribir o para que sus maestros- únicos destinatarios y evaluadores de lo que escribe – lo lean solo con el fin de otorgar una nota.

A ello se une la concepción de muchos alumnos y docentes de que la escritura es una actividad intermitente y difícil. Además se le añade que el alumno no se le adiestra en cómo revisar todo lo que escribe, ni al docente se le prepara para

realizar una adecuada revisión de la escritura de cada alumno, lo que no quiere decir revisarlo todo y de la misma forma.

Resulta importante para el trabajo con la acentuación conocer los objetivos a trabajar con los alumnos de cuarto grado.

En tercer grado se sugiere ejercitar la división de palabras en sílabas y la distinción de la última, penúltima y antepenúltima sílaba. Posteriormente se introduce la clasificación de las palabras atendiendo a su fuerza de pronunciación. En la unidad dos se presentan las agudas, en la cinco las llanas (no se incluyen las que llevan tilde y presentan hiato) y en la 9 las esdrújulas (no se presentan las que tienen hiatos). En el resto de las unidades se ejercitan estas reglas.

En este grado los alumnos aprenden que las palabras que tienen la última sílaba acentuada se llaman agudas y llevan tilde cuando terminan en n, s o vocal. Las que tienen la sílaba acentuada en la penúltima sílaba se llaman llanas y generalmente llevan tilde cuando no terminan en n, ni s ni en vocal. Por último, las palabras que tienen acentuada en la antepenúltima sílaba son esdrújulas. Siempre llevan tilde.

A estas condiciones previas, en ocasiones, no se les brinda suficiente atención lo que ocasiona que los escolares no asimilen el nuevo contenido. Además, aunque ya se encuentren en cuarto grado, si manifiestan dificultades que se deben seguir trabajando hasta lograr su aprendizaje.

Un procedimiento metodológico efectivo para la introducción de las reglas de acentuación MINED,( 2009) es el siguiente:

- “Los alumnos seleccionan, a partir de un texto, las palabras cuya sílaba tónica ocupe un lugar en específico (última, penúltima o antepenúltima sílaba). (conocimiento precedente).
- a) Se orienta la escritura de todas estas palabras.
  - b) Se comparan las palabras para identificar las similitudes y diferencias entre ellas. Se reflexiona sobre la base de los argumentos de la comparación.
  - c) Se establecen conclusiones a partir de los hallazgos.

d) Se induce la reflexión sobre la regla ortográfica que se cumple para que los alumnos la expresan con sus palabras.

- El maestro a partir de la elaboración anterior declara la regla ortográfica como nuevo conocimiento”. MINED, (2009:7).

Teniendo en cuenta los conocimientos adquiridos por los alumnos en tercer grado relacionados con la acentuación, es que en cuarto grado se ejercitan. Además en este grado se reconoce el hiato(en la unidad cinco) y el triptongo(en la unidad tres).

Es importante destacar que el alumno debe ser el protagonista y el responsable de su propio aprendizaje. También se debe tener presente que aprender es comunicarse, desplegar actitudes, pensar, por lo que el aprendizaje tiene que ser socializador, no solo individualizado.

Resulta de gran significación para llegar a alcanzar un desarrollo en cuanto a la acentuación tener presente los diferentes momentos del desarrollo de cada escolar y su caracterización, aspecto este que será abordado en el siguiente epígrafe.

### **1.3. Algunas consideraciones sobre los momentos del desarrollo del escolar de cuarto grado y su caracterización psicopedagógica**

Los niños entre 9 y 10 años deben culminar el cuarto grado con la consolidación de los aspectos importantes de su desarrollo, como es lo relacionado con el carácter voluntario y consciente de su proceso psíquico cuyo paso gradual se inició en el proceso anterior y debe consolidarse en este.

Los logros a obtener exigen continuar con las formas de organización y dirección de una actividad de aprendizaje reflexivo sobre la base de los requerimientos señalados para los logros iniciales. Es posible lograr ya al terminar el cuarto grado, niveles superiores en desarrollo del control valorativo del alumno de su actividad de aprendizaje, acciones que juegan un papel importante en elevar el nivel de conciencia del niño en su aprendizaje. Los aspectos relativos al análisis reflexivo y la flexibilidad como cualidades que van desarrollándose en el pensamiento, tienen en ese momento mayores potencialidades para ese desarrollo, de ahí la

necesidad de que el maestro, al dirigir el proceso, no se anticipe a los razonamientos del niño y de posibilidades al análisis reflexivo de errores, de ejercicios sin solución, de diferentes alternativas de solución, que como se señaló con anterioridad, constituyen vías importantes para el desarrollo del pensamiento.

Es necesario continuar en las diferentes asignaturas, la sistematización del trabajo con los procesos de análisis y síntesis, composición y descomposición del todo y sus partes, mediante ejercicios preceptuales de identificación, comparación, de clasificación y de solución de variados problemas que tienen implicadas estas exigencias.

En cuanto a la memoria lógica deberá continuar trabajándose con materiales que permitan establecer relaciones mediante medios auxiliares, modelos, entre otros, y que sirvan de apoyo para la fijación de textos, imágenes, que el niño pueda repetir en forma verbal o escrita, o en forma gráfica mediante la realización de esquemas, dibujos, entre otros. Esta reproducción no puede hacer de forma mecánica por lo que el maestro siempre debe buscar mecanismos que le permitan valorar si el alumno tiene significados claros de lo que reproduce y alcanza un nivel de comprensión adecuado.

Un logro importante en esta etapa debe ser que el niño cada vez muestre mayor independencia al ejecutar sus ejercicios y tareas de aprendizaje en la clase. En este sentido, por lo regular, se observa en la práctica escolar que algunos maestros mantienen su tutela protectora que inician desde preescolar, guiando de la mano al niño sin crear las condiciones para que este trabaje solo, a veces hasta razonando por él indeterminado ejercicio, comportamiento que justifican planteando que a los niños no pueden solos.

Las investigaciones y la práctica escolar han demostrado que cuando se cambian las condiciones de la actividad y se da al niño su lugar protagónico en cuanto a las acciones a realizar en ellas, se produce un desarrollo superior en su ejecutividad y en sus procesos cognoscitivos e interés por el estudio. También la práctica ha demostrado que cuando esto no ocurre la escuela "mata" desde los primeros grados las potencialidades de los niños y por tanto, no los prepara para las

exigencias superiores del aprendizaje que deben enfrentar a partir de quinto grado.

De igual manera hay que propiciar en ellos desde las primeras edades, el desarrollo de su imaginación. En este proceso no se trata como en el de la memoria de reproducir lo percibido, sino que implica, crear nuevas imágenes. Se sabe que en los primeros años de vida el niño dota de vida a objetos inanimados, debido a la representación que tienen de la realidad y causalidad, por su falta de experiencias, de ahí las expresiones como: “ el sol está vivo porque alumbra”.

La acción educativa es la que permite gradualmente, el ajuste de estos procesos a partir del conocimiento que adquiere el niño; sin embargo, el maestro debe propiciar, el desarrollo de su imaginación dándole la posibilidad de que libremente cree sus propias historias, cuentos, dibujos, así como que ejercite esa imaginación en los juegos de roles y en dramatizaciones que pueden libremente concebir, aunque los temas escogidos no se ajusten a situaciones reales y estén incluso dentro de ese mundo mágico propio de los niños en esas edades. Estas actividades pueden ser utilizadas posteriormente para hacer una valoración colectiva de los hechos y personajes creados por los niños con lo cual se logra su enriquecimiento.

La acción educativa dirigida al desarrollo de sentimientos sociales y morales, con el sentido de deber y la amistad, cobra en estas edades mayor relevancia, pues el niño debe alcanzar un determinado desarrollo en la asimilación de normas que pueden manifestarse en su comportamiento, así como en el desarrollo de sentimientos, En estas edades, resulta más marcado el carácter selectivo de los amigos.

En esta etapa los niños alcanzan mayores posibilidades para la comprensión de aspectos relacionados con los héroes de la Patria y sus luchas, conocimientos que deben ser llevados mediante relatos donde se destaquen las cualidades de esas figuras y puedan admirar sus hazañas, constituyendo una vía muy adecuada para despertar en los escolares sentimientos patrios.

Es muy importante que el educador tenga en cuenta que al igual que en el aprendizaje en la clase, en las diferentes actividades extractases, debe ir logrando mayor nivel de independencia en los niños conformando junto con ellos la planificación y ejecución de las actividades.

La autovaloración, es decir el conocimiento del niño sobre sí mismo y su valoración de su actuación, ejerce una función reguladora e importante en el desarrollo de la personalidad, en la medida que impulsa al individuo a actuar de acuerdo con la percepción que tiene sobre su persona y esto constituye un aspecto esencial a desarrollar desde las primeras edades escolares, es decir desde el propio escolar.

En relación con la autovaloración, es necesario también conocer que desde la primeras edades, el niño recibe una valoración de los adultos que los rodean sobre su actividad, de su comportamiento, que de preescolar a segundo grado incluye la valoración que hace de su maestro de él. En estas primeras edades él aún no posee suficientes parámetros para autovalorarse, sin embargo, las investigaciones han demostrado que si entre los 8 y 9 años se enseñan determinados indicadores para valorar su conducta y su actividad de aprendizaje, su autovaloración se hará más objetiva y comenzará a operar regulando sus acciones.

Lo antes planteado significa que si desde preescolar el niño va recibiendo determinadas valoraciones e indicadores de su comportamiento, en los grados tercero y cuarto el maestro puede incluir dentro de los diferentes contenidos objeto de aprendizaje, cuáles son los indicadores que le permiten hacer un control valorativo objetivo de la ejecución de las tareas planteadas, así como de su comportamiento.

Es de destacar en estas edades que la valoración del niño acerca de su comportamiento se hace más objetiva, aunque aún depende en gran medida de criterio externos y esto es importante que el educador lo conozca para evitar “encasille” a un niño en la categoría de bueno, como si fuera bueno en todo, o malo como si fuera malo en todo. Estos criterios los asume del maestro el resto

del grupo escolar, provocando en los niños con dificultades, un estado emocional no positivo y una posición social en el grupo no favorable, lo que trae como consecuencia el rechazo a la escuela y puede marcar su desarrollo. También ocurre en el caso de los niños aventajados que un mal manejo pedagógico puede conducir al surgimiento o reforzamiento de autosuficiencia.

Diferentes investigaciones muestran la presencia de estos problemas en niños que se fugan de la escuela y deambulan comenzando a involucrarse en actividades delictivas, precisamente desde estas primeras edades escolares de primero a cuarto grado, de ahí que resulte necesario fortalecer y variar las acciones educativas en este primer ciclo derivando en aquellos casos de mayor complejidad, sistemas de actividades y relaciones afectivas que puedan compensar las insuficiencias del hogar, que por lo regular en estos casos pueden no reunir las condiciones más apropiadas.

Al igual que en los grados anteriores, en este momento se requiere que la acción pedagógica del educador se organice como un sistema, que permita articular de forma coherente la continuidad del trabajo con tercero de forma que al culminar el cuarto grado, los conocimientos, procedimientos, habilidades, normas de conductas y regulación de sus procesos cognoscitivos y comportamientos, permitan una actuación más consciente, independiente y con determinada estabilidad en el escolar.

A pesar de los momentos del desarrollo también se analizaron las características de los escolares de cuarto grado. En este grado cierra el primer ciclo de la educación primaria; por lo que constituye un momento de balance y reflexión acerca del nivel alcanzado por los alumnos. Este balance exige una profundización en sus características particulares y grupales, la zona en que viven, la familia y los resultados escolares alcanzados. Cada escolar posee una historia anterior que es necesario analizar para brindar a cada uno la respuesta educativa adecuada.

El niño que cursa el cuarto grado tiene aproximadamente nueve años, en su desarrollo físico es posible advertir un aumento en la talla, se observa proporcionalidad entre las partes de su cuerpo (tronco-extremidades), aunque a

finales del curso, en las niñas comienza a despuntar cierta desproporcionalidad y a manifestarse algunos de los caracteres sexuales externos los cuales repercuten en el desarrollo psíquico.

Los escolares de este grado necesitan jugar, no solo para satisfacer sus necesidades de movimiento, sino también las necesidades cognoscitivas y muy especialmente las de comunicación que se incrementan en esta etapa y por ello se les valore como muy conversadores y bulliciosos.

Cumplen con actividades pioneriles y exigencias escolares tales como la puntualidad, asistencia, cumplimiento de sus tareas, orden en su puesto de trabajo y disciplina en general. Se mantiene activo y trabajando durante las clases y en otras actividades de autoservicio, huerto escolar, higiene.

La posición social de estos escolares se aproxima a un cambio. Pronto entrarán en el grupo de los "mayores" y esto no solo se ha de reflejar en el cambio de color de su pañoleta, sino también en las nuevas responsabilidades y exigencias que enfrentarán.

Teniendo en cuenta esta característica el maestro debe proporcionar actividades como: trabajo en equipo, debates, preparación de actividades entre otras.

En el proceso de comunicación y en las relaciones con el grupo escolar el alumno busca la aceptación de sus compañeros para ocupar un lugar en el mismo. Ansía tener relaciones más cercanas y tener amigos, la amistad comienza a alcanzar mayor significación para él.

Continúa la asimilación de los modos de comportamiento social, así como la formación de cualidades positivas de la personalidad. Todo el sistema de relaciones que rodea al educando constituye un constante proveedor de experiencias en este sentido. El trabajo educativo que hay que realizar exige en primer término la unidad del sistema de influencias educativas que rodean al niño.

El alumno que llega a cuarto grado se caracteriza por:

- ✓ El cumplimiento regular y consciente de los deberes propios del aprendizaje y toda la situación de la escuela.
- ✓ Los procesos psíquicos alcanzan un carácter voluntario.

- ✓ Desarrollo de habilidades fundamentales en la lectura, el cálculo y en los múltiples procedimientos de aprendizaje.
- ✓ Los conocimientos están muy ligados a los objetos y fenómenos concretos, no logra realizar con facilidad abstracciones.

Es capaz de resolver problemas aritméticos compuestos y domina el cálculo con números naturales y magnitudes. Expresa las ideas de forma oral con calidad de una manera espontánea y coherente, lee textos no muy extensos con fluidez y corrección mostrando comprensión de lo leído. Redacta cartas y expresa por escrito sus ideas sobre lectura realizadas y sobre otras vivencias, de una manera coherente, con buena letra y ortografía. Interpreta información de periódicos, revistas y otros materiales, acordes a su edad, llegando a conclusiones de forma oral y escrita.

Es necesario que el maestro incluya en sus clases softwares educativos que gradualmente exijan al escolar un determinado nivel de abstracción, las cuales constituyen premisas importantes para el posterior desarrollo de su pensamiento abstracto.

El trabajo sistemático que se realiza debe contribuir a la formación de un conjunto de representaciones y nociones, así como la formación de niveles superiores de las habilidades intelectuales generales (observación, comparación, clasificación, valoración, etc.) que se manifiestan en el desarrollo de los procesos lógicos de: análisis, síntesis, comparación, abstracción y generalización, como base de un pensamiento dirigido a penetrar en la esencia de las relaciones entre hechos y fenómenos.

A partir de la orientación de la tarea docente el maestro enseñará al alumno cómo proceder para la realización del control y valoración de los resultados de su trabajo. Resulta valioso que se comience valorando y controlando el trabajo del compañero.

## CAPÍTULO II

### **EL MEJORAMIENTO DE LA ACENTUACION DE LAS PALABRAS AGUDAS, LLANAS Y ESDRÚJULAS EN ALUMNOS DE CUARTO GRADO: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE. FUMMENTACIÓN. RESULTADOS**

#### **2.1 Diagnóstico inicial. Resultados.**

En la etapa inicial de la investigación fue necesario la aplicación de variados instrumentos para adentrarnos en el problema científico que se investiga: **análisis documental** (anexo 2), **observación al desempeño de los alumnos dentro de las clases** (anexo 3), **prueba pedagógica inicial**, (anexo 4).

El análisis de estos documentos corroboró lo siguiente: En el modelo de Escuela Primaria se plantea con fuerza el trabajo a desplegar por esta enseñanza desde los primeros grados y durante todo el nivel, proponiendo objetivos y acciones concretas para cada grado según desarrollo del escolar.

Por otra parte en el análisis del **plan de estudio** del primer ciclo de Lengua Española arrojó los siguientes resultados:

Se viene preparando al alumno de **primer grado** para la acentuación de palabras a partir del cuarto período que comienza a trabajar la división de palabras en sílabas con diptongo y sin él; además a reconocer de forma práctica la sílaba acentuada. En **segundo grado** continúa la división de palabras con una nueva complejidad: el hiato. En la unidad ocho se introducen la distinción de la sílaba tónica o acentuada; estas habilidades se ejercitarán durante el curso. En **tercer grado** a partir de la unidad cinco se comienzan a introducir las reglas de acentuación para las palabras agudas, llanas y esdrújulas y en **cuarto grado** se prevé un trabajo minucioso y sistemático con todo lo aprendido durante los grados precedentes.

Al consultar las **Orientaciones Metodológicas**, se evidenció que se hacen precisiones sobre el tema pero no siempre se refiere a la acentuación. Además se hace mención a que existen varios métodos, procedimientos y medios para la

enseñanza de la ortografía, la cual debe ser bien dirigida con el uso de actividades novedosas en función del desarrollo de habilidades prácticas, procurando un ambiente adecuado y un clima de respeto al idioma, sin perder el carácter preventivo y correctivo que este componente requiere.

En los ejercicios que aparecen en el **libro de texto** se comprobó que a pesar de contener varios ejercicios, ofrecer contenidos específicos acorde al grado y la edad de los escolares y de proporcionarle al maestro sugerencias para el trabajo con la ortografía, aun son insuficiente pues, presentan limitaciones y no hay variedad para trabajar las distintas reglas de acentuación.

Todo esto conlleva a que el alumno se ejercite en un solo estilo de ejercicios, frene la posibilidad de orientarse a nuevas situaciones, así como elegir otras vías y medios de solución por sí solo.

Continuamente se realizaron observación al desempeño de los alumnos durante la realización de algunas actividades con el objetivo de constatar la participación de los sujetos seleccionados en las mismas, confirmando que el 70% de los alumnos se distraen con facilidad, 10 alumnos que representan el 50% de la muestra, poseen cierto desconocimiento sobre el tema, el 40% carecen de habilidades lectoras que faciliten alcanzar buena ortografía, en ocasiones no participan de forma espontánea ni trabajan de forma independiente, por lo que necesitan diferentes niveles de ayuda. El 30% no siempre interactúan con sus compañeros en la realización de las diferentes actividades; el 60% no aplican las reglas de acentuación. Este instrumento estuvo dirigido fundamentalmente a corroborar el estado del problema objeto de investigación.

Desde el punto de vista cualitativo se determinaron las siguientes **regularidades**:

- Poco dominio de cómo se clasifican las palabras.
- Imprecisiones en el reconocimiento de la sílaba acentuada.
- Falta de conocimiento para determinar el lugar que ocupa la sílaba acentuada.
- Poco dominio de las reglas de acentuación.

- Falta de conocimiento para clasificar las palabras según las reglas generales de acentuación.
- Insuficiencias en la división correcta de palabras en sílabas.
- Incorrecta escritura de las palabras.

Luego de estudiar estas debilidades y las causas que la provocan se procedió a aplicar una **prueba pedagógica inicial** con el objetivo de diagnosticar el estado de conocimientos que poseen los muestreados en la etapa inicial de la investigación sobre el dominio y aplicación de las reglas generales de la acentuación. Los resultados son los siguientes:

| INDICADORES  | M  | I  | %  | II | %  | III | %  |
|--|----|----|----|----|----|-----|----|
| 1.1 Divide palabras en sílabas.                              | 20 | 12 | 60 | 6  | 30 | 2   | 10 |
| 1.2. Reconoce la sílaba acentuada y el lugar que ocupa.      | 20 | 9  | 45 | 7  | 35 | 4   | 20 |
| 1.3. Clasifican las palabras según la regla de acentuación.  | 20 | 14 | 70 | 5  | 25 | 1   | 5  |
| 1.4 Coloca la tilde en caso de llevarla.                     | 20 | 14 | 70 | 4  | 20 | 2   | 10 |
| 1.5. Aplicación de las palabras, agudas, llanas y esdrújulas | 20 | 6  | 30 | 10 | 50 | 4   | 20 |

La tabla ofrece el nivel real de los escolares, donde se pudo comprobar que los resultados obtenidos no son satisfactorios ya que existen debilidades en el conocimiento y aplicación de las reglas generales de acentuación. Como se aprecia en la misma los indicadores más afectados son el 1.3 (clasificación de las palabras según las reglas de acentuación) de 20 escolares en la etapa inicial solamente un escolar supo clasificar las palabras dadas y 19 se ubicaron en el I-I nivel por presenta dificultades en las mismas y en el 1.4 (la colocación de la tilde

en caso de llevarla) solamente 2 colocan la tilde correctamente cuando la llevan y el resto se encuentran en el I – II nivel por presentar dificultades al colocar la tilde.

En el indicador 1.1 (Divide palabras en sílabas) 12 escolares no dividen de forma adecuada las palabras en sílabas o solo llegan a dividir cometiendo dos errores (I nivel) lo que representa un 60%. 6 escolares dividen cometiendo hasta dos errores (II nivel) para un 30%. Solo 2 escolares dividen de forma certera todas las palabras (III nivel) representando un 10%.

En cuanto al indicador 1.2 (Reconoce la sílaba acentuada y el lugar que ocupa.) de los 20 escolares muestreados 9 de ellos presentan dificultades al reconocer la sílaba acentuada (I nivel) para un 45%. 7 escolares reconocen la sílaba acentuada, pero no el lugar que ocupan (II nivel) lo que representa un 35%. 4 escolares reconocen la sílaba acentuada y el lugar que ocupa de forma correcta en todas las palabras (III nivel) para un 20% de efectividad.

En los indicadores 1.3 y 1.4 (Clasifican la palabra según la regla de acentuación y colocan la tilde en caso de llevarla), se registraron dificultades al respecto, pues solamente 3 escolares lograron alcanzar el nivel alto en estos indicadores, el resto, se ubicó en los indicadores medio y con mayor énfasis en el bajo, reafirmando la necesidad de emprender un fuerte trabajo al respecto.

En el indicador 1.5 referido (a la aplicación de la reglas de acentuación de las palabras aguda llanas y esdrújulas) de los 20 escolares, 6 que representan el 30% se ubicaban en el (I nivel) y 10 que representa el 50 % estaban en el (II nivel ) y el resto es decir 4 que representa el 20% estaban en el (III nivel)

La determinación de estas debilidades facilitó la precisión de elaborar actividades de aprendizaje para su posterior aplicación. Esto se hace referencia en el próximo epígrafe.

## **2.2 Actividades de aprendizaje. Su fundamentación**

El proceso de enseñanza-aprendizaje en su remodelación precisa, además, de un cambio esencial en la concepción y formulación de las actividades de aprendizaje. Es porque precisamente, en estas actividades es donde se concretan las acciones y operaciones a realizar por el escolar. Para diseñar las actividades de aprendizaje

que se proponen fue preciso asumir elementos de los conceptos aportados por la pedagoga Pilar Rico, la cual define que las actividades de aprendizaje son las “actividades que se conciben para realizar por el escolar en la clase y fuera de esta, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de habilidades”. (Rico Montero, P., 2008:15) teniendo en cuenta los criterios dados por las autoras es que el autor de este trabajo se acoge a ambas definiciones.

Para proyectar las actividades de aprendizaje el docente se plantea las siguientes interrogantes. (Rico, P., 2004: 106).

¿Qué elementos del conocimiento necesito revelar y qué indicaciones procedimientos pueden conducir al alumno a una búsqueda activa y reflexiva?

¿Qué operaciones del pensamiento necesito estimular y cómo conjugo la variedad de tareas de forma tal que a la vez que faciliten la búsqueda y utilización del conocimiento, estimulen el desarrollo del intelecto?

¿Cómo promover mediante las tareas el incremento de las exigencias cognoscitivas, intelectuales y formativas en el escolar?

¿Cómo organizar las tareas de forma que tanto sus objetivos particulares como su integración y sistematización conduzcan al resultado esperado en cada alumno de acuerdo al grado?

¿He concebido los ejercicios necesarios y suficientes que propicien la adquisición de los conocimientos objeto de enseñanza-aprendizaje, teniendo en cuenta la atención diferenciada de los escolares?

Estas interrogantes permiten al docente dar atención particular tanto a la formación de conceptos como al desarrollo de habilidades específicas de la asignatura y a las de carácter general intelectual, que forman parte de los objetivos a alcanzar para de esa manera, lograr su desarrollo en todos los escolares como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las actividades de aprendizaje tienen su basamento en el materialismo dialéctico e histórico. El mismo concibe a la educación como fenómeno histórico, social y clasista donde los niños y las niñas son el resultado de la unidad de los factores biológicos, psicológicos y sociales en el que estos aprenden, se desarrollan y se

transforman a través del desempeño de un rol activo en el proceso que integra la actividad cognoscitiva, práctica y valorativa que les permiten cambiar el medio que los rodea para la satisfacción de sus necesidades. Además, se consideraron las exigencias del proceso de enseñanza-aprendizaje planteadas en el Modelo de Escuela Primaria por Pilar Rico y otros autores, ya que hay que tener presente el diagnóstico del escolar.

Los postulados del enfoque socio-histórico cultural de Vigotski, sustentan el sistema educacional cubano. Esta teoría de L. Vigotsky (1966) reconoce que en el proceso de interiorización de los conocimientos se da doblemente: uno en el plano interpsicológico y otro en lo intrapsicológico, de esto se desprende la necesidad de tener un dominio preciso de las particularidades de los alumnos.

Las actividades de aprendizaje tienen un **carácter motivador y creativo** que se distingue al influir en la función reguladora inductora de la actividad. El mismo incide específicamente en la esfera motivacional. Ella juega un papel fundamental en el desarrollo del interés por la lectura ocasionando que el proceso de la lectura se realice con mayor eficiencia.

También puede verse su **carácter dinámico y flexible**. Lo dinámico se manifiesta en la implicación directa del alumno en cada tarea de aprendizaje, lo flexible se manifiesta en la posibilidad de aplicar las tareas de aprendizaje en cualquier momento de la clase y en la posibilidad de seleccionar los textos según las características del grupo y el nivel alcanzado en el desarrollo de la fluidez.

El **carácter desarrollador**, que también encierran las tareas de aprendizaje que se aplican implica una comunicación y actividad intencionales. El accionar didáctico genera estrategias de aprendizajes para el desarrollo de la fluidez como cualidad de la lectura. Garantiza la instrumentación de esas estrategias, que el alumno ha hecho suyas, en las diferentes asignaturas y la comprensión de los textos que leen.

De igual manera cada una de las actividades de aprendizaje diseñadas en la tesis incluye en su estructura un título, un objetivo que rectora el conocimiento de la acentuación, una base orientadora dirigida hacia los indicadores que se pretenden estimular. Aportan el trabajo especial con las reglas estudiadas, la división en

sílabas de las palabras, la memorización de las reglas de acentuación, así como la clasificación correcta de las mismas.

Estas actividades se utilizan en las clases correspondientes según el plan temático de la asignatura en el grado, aunque se han concebido, de manera general, para utilizarse en el momento de fijación del contenido o como evaluación de la actividad de aprendizaje. Pueden ser aplicadas en turnos habilitados para la ejercitación y repaso, dentro de la propia clase de Lengua Española o como estudio independiente y en otros espacios dedicados a estas actividades. Para el diseño de las actividades de aprendizaje se tiene en cuenta el contenido de la asignatura, el sistema de objetivos de los mismos y las características de los alumnos en el momento del desarrollo.

Se tuvo presente además que la asignatura Lengua Española, tiene potencialidades para que los alumnos desarrollen actividades partiendo de los conocimientos que han asumido. En la realización de la misma se tuvo en cuenta el programa y las orientaciones metodológicas de cuarto grado en esa asignatura, así como las características psicológicas de los alumnos en estas edades, las posibilidades de los contenidos de la disciplina seleccionada para la creación de diversas actividades que contribuyan al mejoramiento de la acentuación.

Las actividades de aprendizaje deben responder a los tres niveles de asimilación de los objetivos. Cuenta con diez actividades graduadas según el nivel de complejidad lógico ascendente. Posibilitan la actuación reflexiva, valorativa y socializada del alumno de manera que el aprendizaje sea significativo para él.

### **2.3 Actividades de aprendizaje diseñadas y aplicadas**

## ACTIVIDAD 1.

**TÍTULO:** Reconociendo la palabra.

**OBJETIVO:** Reconocer palabras por su acentuación.

**PROCEDER:**

Lee las siguientes palabras.

|         |          |             |
|---------|----------|-------------|
| médico  | almorzar | almanaque   |
| sábana  | pájaro   | índice      |
| argolla | ómnibus  | guerrillero |
| máquina | cómoda   | lámina      |

- Pronuncia correctamente las palabras.
- Clasifícalas según su acentuación.
- Halla la sílaba tónica.
- Escribe una oración exclamativa con una palabra llana.
- Escribe una oración con las palabras agudas que aparecen en el texto.

Para la revisión de los incisos a,b,c, lo harán intercambiando las libretas y el d y e el maestro l revisará individualmente.

**RECUERDA:**

- Todas las oraciones deben comenzar con letra inicial mayúscula y terminan en punto y final.

**¡Cuida tu Ortografía!**



**EVALUACIÓN:** Coevaluación, heteroevaluación.

## ACTIVIDAD 2.

**TÍTULO:** ¡Identifícalo!

**OBJETIVO:** Clasificar palabras según su acentuación.

**PROCEDER:**

Lee las siguientes oraciones. Pronuncie entre pareja la palabras subrayadas.

El periódico Escambray publicó una noticia sobre el estado del tiempo.

Yo transito por las calles de mi ciudad.

El público aplaudió el espectáculo de anoche en el teatro.

a) Las palabras señaladas atendiendo a las reglas ortográficas de acentuación.

¿Cómo las clasificarías?

b) Selecciona con una X la respuesta correcta:

\_\_\_ publicó es una palabra aguda porque lleva la fuerza de pronunciación en la última sílaba y se tilda.

\_\_\_ público es una palabra llana porque se acentúa en la antepenúltima sílaba.

\_\_\_ transito es una palabra llana porque su fuerza de pronunciación es en la penúltima sílaba.

Intercambio de libretas para su revisión. Explícale a tu compañero el error cometido.

2. Escribe la palabra seleccionada en la segunda oración.

a) Colócale la tilde en la última vocal.

b) ¿Cómo se clasifica ahora? ¿Por qué lo sabes?

c) Redacta una oración con ella.

Estas serán revisadas de forma individual por el maestro.

**EVALUACIÓN:** Coevaluación y heteroevaluación.

### **ACTIVIDAD 3.**

**TÍTULO:** El himno de todos los cubanos

**OBJETIVO:** Clasificar palabras por la fuerza de pronunciación.

**PROCEDER:**

Lee detenidamente el siguiente texto.

El himno es un símbolo de la patria. El nuestro es muy hermoso. Fue escrito en Bayamo por Perucho Figueredo. Por él pelearon durante mucho tiempo nuestros hombres más valientes. Por él seguiremos luchando siempre.

- a) ¿De qué trata el texto?
- b) ¿Qué sentimientos ha despertado en ti la lectura del texto?
- c) ¿Qué te enseñó la lectura? ¿Cómo defenderías tú el himno de tu patria?
- d) Busca el significado de la palabra símbolo y redacta una oración con ella.
- e) ¿Qué tipo de palabra es? ¿Cómo lo identificaste?
- f) Del texto anterior selecciona las palabras llanas que aparecen.
- g) Escribe un texto donde emplees algunas de ellas. Haz tu borrador.

**EVALUACIÓN:** heteroevaluación.

#### ACTIVIDAD 4.

**TÍTULO:** ¡No cometo errores!

**OBJETIVO:** Identificar el error en las palabras dadas para escribirlas correctamente.

**PROCEDER:**

Lee el siguiente texto:

Algunos de los combatientes que pertenecían al Ejercito Rebelde eran artistas. Uno de ellos dibujaba y pintaba para el periodico El Cubano Libre. Otros le ponian letras nuevas a la musica de canciones ya conocidas, y las cantaban en sus pocos ratos libres.

Del texto anterior:

- a) Copia las palabras subrayadas.
- b) Divídalas en sílaba.
- c) Señala la sílaba acentuada y coloca la tilde en caso que la lleve.
- d) Clasifícalas en agudas, llanas o esdrújulas. Si tienes duda pregúntale a tu compañero

**EVALUACIÓN:** Autoevaluación.

## ACTIVIDAD 5.

**TÍTULO:** Identificando palabras.

**OBJETIVO:** Identificar palabras agudas, llanas, esdrújulas.

**PROCEDER:**

Observa detenidamente cada ilustración e identifica el personaje principal del cuento que muestra la misma. Conversa con tu pareja lo que observa, puede relatar el cuento o parte de él.



- ¿A qué cuentos pertenece cada ilustración?
- ¿Qué personajes conoces de los cuentos? Escríbelos
- ¿Por qué estas palabras se escriben con letra inicial mayúscula?
- Escribe no menos de tres oraciones relacionadas del cuento que más te guste.
- De la oración que escribiste extrae las palabras llanas.
- Divídelas en sílabas.
- Explica por qué son llanas.

### RECUERDA:

- A la hora de escribir debes tener presente una letra clara y legible y además ¡Cuidar la Ortografía!

**EVALUACIÓN:** Heteroevaluación



## ACTIVIDAD 6.

**TÍTULO:** Bueno como Bebé.

**OBJETIVO:** Escribir correctamente palabras por su acentuación.

**PROCEDER:**

Lee el siguiente fragmento tomado del Cuaderno Martiano, página 72 del cuento Bebé y el señor Don Pomposo.

Bebé es un niño magnífico, de cinco años. Tiene el pelo muy rubio, que le cae en rizos por la espalda, como en la lámina de los Hijos del Rey Eduardo, que el pícaro Gloucester hizo matar en la torre de Londres, para hacerse él rey. A Bebé lo visten como al duquesito Fauntleroy, el que no tenía vergüenza de lo que vieran conversando en la calle con los niños pobres. Le ponen pantaloncitos cortos, ceñidos a la rodilla, y blusa con cuello de marinero, de dril blanco como los pantalones, y medias de seda colorada, y zapatos bajos. Como lo quieren a él mucho, él quiere mucho a los demás.

1. Extrae las palabras agudas que allí aparecen. Se revisará colectivamente por la pizarra.
  - a) Pronúncialas.
  - b) Escríbelas.
  - c) Sepáralas en sílabas.
  - d) Señala la sílaba acentuada
  - e) ¿En cuáles escribiste tilde? ¿Por qué?
  - f) ¿Todas las palabras agudas se acentúan? Explica por qué lo sabes.
2. Lee de nuevo el texto. Busca y escribe la palabra que dice cómo es Bebé. Para su revisión se intercambian las libretas
  - a) Pronúnciala.
  - b) Escríbela.
  - c) Sepárala en sílabas.
  - d) Señala la sílaba acentuada.
  - e) ¿Di qué tipo de palabra es? ¿Por qué lo sabes?
3. Lee nuevamente el texto donde te dice cómo vestían a Bebé. El maestro revisará la libreta individualmente.

a) Escríbelas.

b) Divídelas en sílabas.

c) Señala la sílaba acentuada. ¿Por qué sabes que son llanas?

d) Escribe un texto donde describas a un compañero de tu aula que se asemeje al del texto. Recuerda realizar tu texto borrador.

**EVALUACIÓN:** Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

## ACTIVIDAD 7.

**TÍTULO:** Ejemplo de padre.

**OBJETIVO:** Reconocer y determinar el lugar que ocupa la sílaba acentuada.

**PROCEDER:**

Lee el texto Mi caballero de José Martí que aparece en Cuadernos martianos, página 117.

- a) ¿De quién se habla?
- b) ¿Qué hacía el niño?
- c) ¿Qué frase de cariño utiliza el autor para describir el caballero?
- d) Cuál es el antónimo de la palabra pequeñuelo?
- e) Pronuncia la palabra.
- f) Divide en sílabas esa palabra.
- g) ¿Cuál es la sílaba tónica?

2. Escribe la frase que te hace imaginarte el tamaño de la persona de la que habla el texto. Su revisión se hará intercambiando la libreta.

- a) ¿Por qué la palabra pies no puede dividirse en sílabas

3. Teniendo en cuenta lo que conoces sobre Martí

- a) ¿Qué podrías decir sobre él?
- b) Exprésalo a través de un texto.
- c) Utiliza adjetivos.

c) No olvides hacer tu texto borrador.

El maestro lo revisará individualmente.

4. Selecciona palabras del texto señala la sílaba acentuada.

- a) Di a qué regla de acentuación corresponde cada una.

**EVALUACIÓN:** Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

### ACTIVIDAD 8.

**TÍTULO:** Un recuerdo imborrable.

**OBJETIVO:** Clasificar las palabras según su acentuación.

**PROCEDER:**

Observa detenidamente la ilustración.



**RESPONDE:**

Marca con una X la respuesta correcta.

1. La imagen representa:

Martí en presidio.

la muerte de Maceo.

la muerte de Martí.

b) Basándote en la ilustración escribe los sustantivos que allí aparecen.

c) Divídelos en sílabas.

d) Clasifícalos según su acentuación.

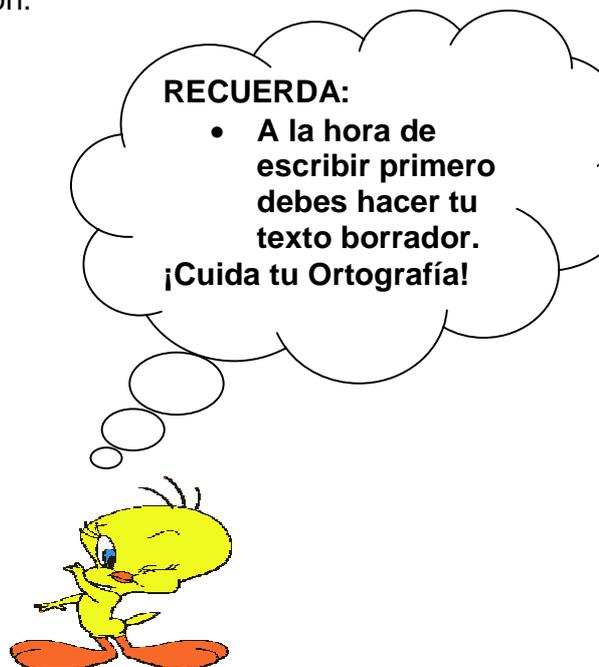
2. La palabra Martí es aguda porque:

tiene su fuerza de pronunciación en la última sílaba y se atilda.

lleva tilde en la última sílaba pero su fuerza de pronunciación en la penúltima.

3. Imagina que eres el portador de esta noticia. Envíala a través de un texto al resto de tus compañeros. Utiliza palabras esdrújulas en el mismo.

**EVALUACIÓN:** Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.



## ACTIVIDAD 9.

**TÍTULO:** Un lugar interesante.

**OBJETIVO:** Reconocer la sílaba acentuada.

**PROCEDER:**

Observa la siguiente ilustración:



**RESPONDE.**

- ¿Qué lugar es?
- ¿En qué se convirtió este lugar?
- Escribe la palabra museo correctamente.
- Divídela en sílabas.
- Clasifícala. ¿Por qué lo sabes?
- Si identificaste correctamente escribe un texto donde expongas lo que sabes acerca de este interesante lugar. Realiza tu texto borrador empleando solamente palabras llanas.
- En el texto puedes utilizar palabras llanas, agudas y esdrújulas.

La revisión la hará el maestro.

**EVALUACIÓN:** autoevaluación

## ACTIVIDAD 10.

**TÍTULO:** ¡Cómo he aprendido!

**OBJETIVO:** Reconocer las reglas según su acentuación.

**PROCEDER:**

1. Lee la siguiente frase:

Dos niños conversaban en la biblioteca de la escuela.

\_\_\_ ¿Qué libro lees?\_\_\_ pregunto el más pequeño.

\_\_\_ La Edad de Oro.

\_\_\_ ¡Qué interesante! Yo sé quién lo escribió.

\_\_\_ Por supuesto, un hombre que amó mucho a los niños, y luchó para que  
tuvieramos lo que tenemos hoy.

\_\_\_ Si, su nombre es José Martí.

\_\_\_ ¿Y cuando lo escribio?

\_\_\_ Hace muchos años, en 1883.

- a) ¿De qué libro se hace mención en el texto?
- b) ¿A qué programa pertenece? Escribe esa palabra.
- c) Pronúnciala.
- d) Sepárala en sílabas.
- e) Señala la sílaba acentuada. ¿Lleva tilde?
- f) Di qué tipo de palabra es por su acentuación. Por qué lo sabes.
- g) Lee nuevamente el texto. Observa si todas las palabras están correctamente escritas. En caso de no ser así corrige el error.

2. Lee de nuevo el texto.

- a) Extrae una palabra esdrújula. Sepárala en sílabas.
- b) Señala la sílaba acentuada.
- c) ¿Por qué las reconociste?

3. Escribe la expresión en que te dice para qué luchó Martí.

- a) Observa cada una de las palabras escritas. ¿Cuál de ellas es aguda?  
¿Por qué lo sabes? ¿Por qué no tiene tilde?

4. Escribe un mensaje a un niño de otro país donde le cuentes cuáles son los derechos que tienen los niños cubanos.

a) En el texto emplea palabras agudas, llanas y esdrújulas y una oración exclamativa.

**EVALUACIÓN:** Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

## **2.4 Constatación final. Resultados**

Al proceder a la aplicación de las actividades de aprendizaje se evidenciaron avances en cuanto a los distintos indicadores a medir:

Los alumnos comenzaban a dominar el conocimiento de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas, pues de 10 alumnos que al inicio se encontraban en el I nivel, 3 pasaban al nivel medio disminuyendo el primero al 35% del 50% que existía y ascendiendo el último a la cifra de 9 alumnos pues de este lograron escalar al nivel alto 2 de ellos para acrecentarse

- Reconocimiento de las palabras agudas, llanas y esdrújulas, esto se evidencia al observar como a los niveles II y III se incorporan tres y un alumno respectivamente, descendiendo la cifra de alumnos ubicados en el nivel I, (33.3%), de un 55.5% que existía al inicio;
- Explicación correcta de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas. En el primer aspecto de 11 alumnos que representan el 61.1%, 4 escalan al nivel II, manteniéndose en el I nivel 7 alumnos (38.8%) y quedan ubicados en el nivel alto 2 alumnos. En el segundo aspecto de 6 alumnos que se ubicaban en el II nivel, 1 pasa al III nivel, ascendiendo este último a la cifra de 2 alumnos que representan el 0.55% de la diferencia de la muestra enclavada en ese nivel anteriormente; 3 alumnos ascienden del nivel I al nivel II. Se evidencia un ascenso en los niveles II y III y un descenso en el nivel I.
- Respecto al Reconocimiento de la sílaba acentuada y el lugar que ocupa, solamente 3 alumnos que representan el 16.6% lograron escalar del nivel I al nivel II, observándose un avance cuantitativo en este último nivel y restando la cantidad de muestreados ubicados en el primero: 8 (44.4%) de 11 (61.1%) que existían al comienzo de la investigación.

- Los alumnos comenzaban a trabajar de manera independiente y a su vez intercambiaban ideas entre sí, además se convencieron de la importancia que brinda la habilidad en la lectura como base para alcanzar una buena ortografía.

Los datos expuestos anteriormente demuestran que después de introducida la variable independiente es considerable el cambio producido en el modo de actuación de los alumnos de tercer grado B, al demostrarlo en los resultados de los indicadores establecidos y que están en correspondencia con los conocimientos adquiridos que contribuyó en gran medida a cambiar sus modos de actuación.

Luego de poner en práctica las actividades de aprendizaje se aplicaron nuevamente instrumentos para constatar la efectividad de la misma. Se procede a aplicar una **prueba pedagógica final** (anexo 6) donde se observa un avance revelador del desarrollo de la acentuación en los alumnos muestreados respecto a la etapa inicial ya que 10 alumnos (77.7%) lograron ubicarse en un nivel alto, (11.1) en un nivel medio y solamente 2 (10%) no lograron apropiarse de los conocimientos recibidos de forma total. Las dificultades más significativas que presentaron los 2 alumnos estuvieron dadas en el reconocimiento de las palabras agudas, llanas y esdrújulas y reconocimiento de la sílaba acentuada y el lugar que esta ocupa dentro de la palabra.

De manera general se evidencia un avance cuantitativo y cualitativo en los distintos indicadores de las diferentes dimensiones.

Al observar a los alumnos durante la clase se pudo confirmar que, de forma general, estaban motivados por el tema que se estaba trabajando durante la clase, se mostraban atentos e interesados y mostraron poseer suficientes conocimientos acerca del contenido. Durante la actividad demostraron dominio acerca del tema que se abordaba, centraron su atención y aportaron suficientes ideas. Manifestaron conocimientos acerca de lo que tenían que hacer y capaces de expresar ideas sobre el tema propuesto.

Realizaron adecuadamente una autovaloración de su aprendizaje. Solamente dos alumnos no efectuaron un control valorativo de su trabajo. A la hora de realizar la resolución de las actividades se mostraron seguros, le concedían gran importancia a esta actividad, lográndose avances en la aplicación de los conocimientos ortográficos durante la práctica escolar.

De inmediato se procedió a realizar una prueba pedagógica final con el objetivo de obtener información acerca del estado real en que se encuentra la acentuación de palabras en los alumnos. A continuación se ofrece una descripción cuantitativa y cualitativa respectivamente de los resultados obtenidos.

| <b>Indicadores</b>   | <b>Muestra</b> | <b>I</b> | <b>%</b> | <b>II</b> | <b>%</b> | <b>III</b> | <b>%</b> |
|--|----------------|----------|----------|-----------|----------|------------|----------|
| 1.1 Divide palabras en sílabas.                              | 20             | 3        | 15       | 6         | 30       | 11         | 55       |
| 1.2 Reconoce la sílaba acentuada y el lugar que ocupa.       | 20             | 1        | 5        | 4         | 20       | 15         | 75       |
| 1.3 Clasifican las palabras según la regla de acentuación    | 20             | 1        | 5        | 6         | 25       | 13         | 65       |
| 1.4 Coloca la tilde en caso de llevarla.                     | 20             | 2        | 10       | 4         | 20       | 14         | 70       |
| 1.5. Aplicación de las palabras, agudas, llanas y esdrújulas | 20             | -        | -        | 4         | 20       | 16         | 80       |

En el indicador 1.1 (Divide palabras en sílabas) 3 alumnos no clasifican de forma adecuada las palabras según las reglas de acentuación o solo llegan a clasificar un solo tipo de palabra (I nivel) lo que representa un 15%. 6 alumnos clasifican al menos dos tipos de palabras según las reglas de acentuación (II nivel) para un 30%. 11 alumnos llegan a clasificar de forma certera todas las palabras según las reglas de acentuación (III nivel) representando un 55%.

En cuanto al indicador 1.2 (Reconoce la sílaba acentuada y el lugar que ocupa) de los 20 alumnos muestreados 9 de ellos presentan dificultades al dividir las palabras en sílabas (I nivel) para un 45%. 7 alumnos las dividen en sílabas pero tienen imprecisiones en algunas palabras (II nivel) lo que representa un 35%. 4 alumnos dividen de forma correcta todas las palabras en sílabas (III nivel) para un 20%.

Concerniente a la clasifican la palabra según la regla de acentuación (indicador 1.3) se evidencia un ascenso en los distintos por cientos de la manera que sigue: 13 alumnos se ubican en el nivel alto para representar el 65% de los implicados, 6 en el nivel medio para un 30% y solo 1 alumno no logra ascender a estos últimos niveles.

Finalmente el indicador 1.4 demostró cuan efectiva había resultado la propuesta, pues este indicador ascendió de un 10 a un 70% de efectividad.

En el indicador 1.5 referido (a la aplicación de la reglas de acentuación de las palabras aguda llanas y esdrújulas) de los 20 escolares, 4 que representa el 20% representan están en el (II nivel ) y el resto es decir 16 que representan el 80% están en el (III nivel).

Como puede apreciarse, ya en la etapa final de la investigación, los resultados cuantitativos y cualitativos ascienden en los niveles medios y altos respectivamente y descienden en el nivel bajo, estadísticas estas que pueden ser comparadas en el siguiente acápite.

#### **2.4.1 Resumen final comparativo**

Prestamente de aplicadas las actividades de aprendizaje se puede estimar la diferencia reveladora en la evaluación de los sujetos muestreados, mostrada en el diagnóstico inicial y final, los cuales permitieron estimar que en el diagnóstico final fueran superiores los resultados en el nivel cognoscitivo de la acentuación en los alumnos de cuarto grado de la escuela primaria Eliope Paz . (Ver anexo 8). Dichos resultados se manifiestan como sigue:

- Indicador 1.1: antes 12 eran los sujetos ubicados en el nivel bajo, luego solo 3 quedan enclavados en esa posición. 11 alumnos logran ocupar el nivel

alto de 2 que existían antes. El nivel medio se mantuvo cuantitativamente como al inicio aunque hay que destacar que hubo ascensos de los que ubicaban esa categoría anteriormente hacia el nivel alto.

- Indicadores 1.2 y 1.3 y 1.4: Estos indicadores al igual que los anteriores tuvieron sus saltos progresivos pues en el primero anteriormente existían 9 alumnos en el nivel bajo, 7 en el medio y 4 en el alto posteriormente 15 escalonan al nivel alto, 6 se mantienen en el nivel medio y uno solo queda en el nivel bajo. En el segundo indicador las cifras son mayores pues de 14 alumnos ubicados en el nivel bajo, la mayor cantidad esta vez se encuentra en el nivel alto con 13 los emplazados aquí. El indicador 1.5 se escaló del 20% evaluados en el nivel alto en la primera etapa de la investigación a 80% en este mismo nivel al cerrar la investigación.

Al observar estos resultados se pudo constatar en los escolares la preocupación e interés hacia las actividades de aprendizaje diseñadas y la disposición que los mismos tenían para erradicar sus deficiencias.

Inmediatamente de realizadas las actividades de aprendizaje, se volvió a aplicar la guía de observación que aparece en el anexo 1 con el objetivo de constatar el comportamiento de los escolares luego de la realización de las actividades de aprendizaje relacionadas con las reglas de acentuación.

Se pudo comprobar que en los escolares que querían conocer y emplear las reglas de acentuación, sintiéndose complacidos ya que expresaban satisfacción por los resultados de su trabajo. Los mismos se mantenían a la expectativa en cada una de las actividades implementadas, manteniéndose cada uno en sus puestos de trabajo. Se logró en su gran mayoría una participación espontánea y siendo capaces de reconocer las debilidades que presentaban al realizar las actividades.

A pesar de haberse alcanzado logros reveladores, aún persisten algunas debilidades en los escolares en cuanto al reconocimiento de las palabras agudas, llanas y esdrújulas y reconocimiento de la sílaba acentuada y el lugar que esta ocupa dentro de la palabra.

Lo antes expuesto corrobora la efectividad de las actividades de aprendizaje diseñadas e implementadas en esta investigación.

## **CONCLUSIONES:**

- La determinación de los presupuestos teóricos y metodológicos que sustentan la acentuación descansan en el enfoque cognitivo-comunicativo y se tuvo en cuenta las características y momento del desarrollo de los escolares de cuarto grado. Esto quedó probado en la revisión de los documentos que norman y orientan el tratamiento a esta problemática en la enseñanza primaria y constituyen un excelente medio para el trabajo con este componente de la Lengua Española.
- El diagnóstico inicial aplicado reveló que existían deficiencias relacionadas con la acentuación por parte de los escolares, las cuales se centran en el poco dominio de cómo se clasifican las palabras y las reglas de acentuación; debilidades en la división correcta de palabras en sílabas, el reconocimiento y determinación del lugar que ocupa en la sílaba acentuada, así como en la clasificación de las palabras correctamente según su acentuación y la escritura correcta de las mismas.
- Para la elaboración de las actividades de aprendizaje concebidas se han tenido en cuenta los tres niveles de desempeño y su elaboración desde el punto de vista funcional y pedagógico.
- Las actividades de aprendizaje realizadas hicieron posible el cumplimiento del objetivo propuesto. En la medida en que se aplicaron estas, se contribuyó a la correcta acentuación de las palabras agudas llanas y esdrújulas.

## **RECOMENDACIÓN**

- Proponer a la estructura del centro que haga extensiva la propuesta de actividades de aprendizaje al resto de los grupos de cuarto grado de la ruta a través de los colectivos de ruta y otras actividades metodológicas que se realicen .

## BIBLIOGRAFÍA:

- Acosta Pedro, R y Roméu Escobar, A (1995): Metodología comunicativa de la lengua La Habana: Trabajo presentado en Pedagogía 95.
- Aguayo Sánchez, A.M. (1959). Pedagogía científica, psicología y dirección del aprendizaje. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Almendros, H. (1972). A propósito de La Edad de Oro. La Habana: Editorial Gente Nueva.
- Álvarez de Zaya. C. M. (1996) Hacia una escuela de excelencia. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Alvero Francés, F. (1999). Lo esencial en la Ortografía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arias Leyva, G. (2001). Orientaciones Metodológicas quinto grado Humanidades (2.ed, correg y aum).pp 3-133. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2002). Ortografía selección de materiales para la enseñanza primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arias, M. y Rivero, D. E. (2002). Cuadernos de ortografía. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. ...et al. (2005). Lengua Española . En Orientaciones Metodológicas .Educación Primaria. Ajustes curriculares curso (2004-2005) (pp.54-147). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Báez García, M. (2006). Hacia una comunicación más eficaz. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Balmaseda Neyra, O. (1996). "Ortografía: nuevos caminos para su enseñanza, en revista educación. Segunda época # 89 p: 26.27. La Habana.
- \_\_\_\_\_. (2003). Direcciones del trabajo Ortográfico. En Rosario Cassany, D. (1995). Enseñar y aprender lengua. Madrid: Editorial El lápiz.
- Castellanos, D y otros. (2002). Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador, ISPEJV. Colección Proyecto.
- Colectivo de autores (2000). Curso de Español. Editorial Juventud Rebelde
- Coto Acosta, M. (2003). Hablemos sobre ortografía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Chávez Rodríguez, J. A. (1992). Del Ideario Pedagógico de José de la Luz y Caballero (1800-1862). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Diccionario Enciclopédico. Colección Grijalbo. (1998). Barcelona. España.

Enciclopedia Encarta. (2009). Material en soporte digital.

Diccionario de la lengua española y de nombres propios. (2000). Barcelona: Editorial Océano.

García Batista, G .(Comp) (2002). Compendio de Pedagogía. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

García Pers, D. (1976). Didáctica del Idioma Español. 1.parte. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_. (1976). Didáctica del Idioma Español. 2.parte. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Klingberg, L.. (1985). Introducción a la didáctica general. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Labarrere Rodríguez, F, y G, Valdivia. (1988). Pedagogía. La Habana. Editorial Pueblo y Educación

Leontiev, A.N. (1979). La actividad en la psicología. La Habana: Editorial Libros para la Educación.

Lothar, K. (1970). Introducción a la didáctica general. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Mañalich Suárez, R. (1999). Taller de la Palabra. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Martí Pérez, J. (1963). Obras Completas (t.7). La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

\_\_\_\_\_. (1998). Pensamientos. (t.2). La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

Ministerio de Educación. (2005). Modelo de Escuela Primaria. CD Educación Primaria Versión 6 . La Habana. EMPROMAVE.

\_\_\_\_\_. (2005). Orientaciones Metodológicas de cuarto grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_. (2005). Programa de cuarto grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- \_\_\_\_\_. (2005). Programa de quinto grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (noviembre 2005). VI Seminario Nacional para Educadores. MINED. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2005). Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I. Segunda Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2006). Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II. Primera Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2007). Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo III. Primera Parte. Mención en Educación Primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Montaño, J. R. y Arias, M. G. (2004). Dirección del proceso de aprendizaje de las asignaturas priorizadas: Español. En V Seminario Nacional para Educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pérez Rodríguez, G. García Batista, G, Nocedo I y García. M. L. (2002). Metodología de la investigación educacional primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pichardo, H. (1990). José Martí. Lecturas para niños. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Porro Rodríguez, M. (2003a). Práctica del idioma español primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2003b). Práctica del idioma español segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Reyes Cantero, Y (2010). Actividades para el mejoramiento de la acentuación en alumnos de cuarto grado de la escuela primaria Pepito Tey. En Tesis en Opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación de amplio acceso. Instituto Superior Pedagógico Capitán Silverio Blanco Núñez. Sancti- Spíritus.
- Rico Montero, P. y Silvestre Oramas, M. (2000). "Proceso de enseñanza aprendizaje". En Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria. (pp 49-62). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2003). La zona de desarrollo próximo. Procedimientos y tareas de aprendizaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- \_\_\_\_\_. (2007). *Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero, P, Santos Palma, E M y Martín- Viaña Cuervo, V. (2008). *Proceso de Enseñanza- Aprendizaje Desarrollador en la Escuela Primaria*. 2.ed. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez, M. (2008). *La acentuación gráfica del español: un examen crítico y actualizado*. Filial Pedagógica Universitaria "Carlos M. de Céspedes". (Soporte digital).
- Rodríguez Pérez, L, Balmaceda Neyra, O y Abello Cruz, A. (2006). *Ortografía para todos*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Roméu Escobar, A. (2002). *El tratamiento metodológico de los contenidos ortográfico*". En Arias Leyva, G, Balmaseda Neyra, O y Coppercano, S. *Selección de materiales para la Enseñanza Primaria*. (pp 108-111). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2007). *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Savin, N. V. (1990). *Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Seco, M. (1983). *Ortografía, reglas y comentarios*. España: Universidad de Sofía Kliment Ojridski.
- Vigostky, L. S. (1996). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vitelio Ruiz, Julio y Miyares E.: *Ortografía teórico-práctico, con una introducción lingüística*. Editorial Pueblo y Educación, Vedado, La Habana.

## **ANEXO 1**

### **ESCALA VALORATIVA**

#### **1.1. DIVIDE PALABRAS EN SÍLABAS.**

##### **Nivel I:**

- No divide de forma correcta las palabras en sílabas o comete hasta dos error al hacerlo.

##### **Nivel II:**

- Divide de forma correcta las palabras en sílabas. Comete hasta un error al hacerlo.

##### **Nivel III:**

- Divide de forma correcta las palabras en sílabas. No comete ningún error al hacerlo.

#### **1.2 RECONOCE LA SÍLABA ACENTUADA Y EL LUGAR QUE OCUPA**

##### **Nivel I:**

- No reconoce de forma correcta la sílaba acentuada ni identifica el lugar que ocupa.

##### **Nivel II:**

- Reconoce de forma correcta la sílaba acentuada, pero no identifica el lugar que ocupa, o viceversa.

##### **Nivel III:**

- Reconoce de forma correcta todas las sílabas acentuadas, e identifica el lugar que ocupan.

#### **1.3 CLASIFICAN LAS PALABRAS SEGÚN LA REGLA DE ACENTUACIÓN.**

##### **Nivel I:**

- No clasifican correctamente las palabras según las reglas de acentuación. Comenten hasta dos errores.

##### **Nivel II:**

- Clasifican correctamente las palabras según las reglas de acentuación. Comenten un error.

**Nivel III:**

- Clasifican correctamente las palabras según las reglas de acentuación. No comenten errores.

**1.4 COLOCA LA TILDE EN CASO DE LLEVARLA.****Nivel I:**

- No colocan correctamente la tilde en caso de llevarla. Comenten hasta dos errores.

**Nivel II:**

- Colocan correctamente la tilde en caso de llevarla. Comenten un error.

**Nivel III:**

- Colocan correctamente la tilde en caso de llevarla. No comenten errores.

**1.5 APLICACIÓN DE LAS REGLAS DE ACENTUACIÓN EN LAS PALABRAS AGUDA LLANAS Y ESDRÚJULAS.****Nivel I:**

- Solo aplican el conocimiento de la regla de acentuación en palabras agudas

**Nivel II:**

- Aplican las reglas de acentuación en palabras agudas y llanas si hiatos.
- .

**Nivel III:**

- Aplican los conocimientos de las reglas de acentuación a las palabras agudas, llanas con sus diferentes complejidades y las esdrújulas.

**ANEXO 2****GUÍA PARA EL ANÁLISIS DOCUMENTAL.**

**OBJETIVO:** Analizar la inclusión de la ortografía en sentido general y de la acentuación en particular en los principales documentos rectores de la escuela primaria.

**DOCUMENTOS A ESTUDIAR:**

- Modelo de Escuela Primaria
- Programas.
- Orientaciones metodológicas.
- Ajustes Curriculares.
- Libro de texto

**ASPECTOS A TENER EN CUENTA:**

- Contemplación en el Modelo de Escuela Primaria de objetivos que respalden el componente ortográfico.
- Características de la asignatura en la enseñanza del grado.
- Contenidos que comprende el programa.
- Objetivos de la asignatura en el grado, referido a la acentuación.
- Potencialidades que poseen los contenidos para el trabajo con la acentuación y la elaboración de actividades para su potenciación.
- Actividades docentes que aparecen en el libro de texto.
- Potencialidades del libro de texto.

## **ANEXO 3**

### **GUÍA DE OBSERVACIÓN.**

**OBJETIVO:** Constatar el comportamiento de los escolares durante la realización de las actividades de aprendizaje relacionadas con las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

#### **ASPECTOS A MEDIR.**

- Son constante y se esfuerza por realizar las actividades.
- Participa de forma espontánea y consciente en las actividades que realiza relacionadas con el aprendizaje de la ortografía.
- Reconocen con exactitud sus debilidades y fortalezas en las actividades realizadas.

## ANEXO 4

### PRUEBA PEDAGÓGICA INICIAL

**OBJETIVO:** Constatar el nivel de conocimientos de los alumnos en la aplicación de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

#### Actividades

1) Completa las siguientes reglas ortográficas.

a) Las palabras que llevan fuerza de pronunciación en la **última sílaba** y se tildan cuando terminan en n, s o vocal son \_\_\_\_\_.

b) Las palabras que llevan fuerza de pronunciación en la **penúltima sílaba** y se tildan cuando no terminan en n, s o vocal son \_\_\_\_\_.

c) Las palabras que llevan fuerza de pronunciación en la **antepenúltima sílaba** y siempre se tildan son \_\_\_\_\_.

2) Lee detenidamente las siguientes palabras:

**Almorzar**

**argolla**

**almanaque**

**índice**

**pájaro**

**máquina**

**cómoda**

**lámina**

**sábana**

**ómnibus**

**guerrillero**

a) Divídelas en sílaba.

b) Circula la sílaba acentuada (sílaba tónica).

3) Pronuncia las siguientes palabras:

**árbol**

**murciélago**

**violín**

**viento**

**árbol**

a) Escríbelas correctamente.

b) Selecciona las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

**Alumno:**

- **Antes de entregar tu trabajo revisa bien la ortografía.**
- **Lee y comprueba si aplicaste de forma**



## ANEXO 5

### PRUEBA PEDAGÓGICA FINAL

**OBJETIVO:** Comprobar los conocimientos adquiridos por los alumnos sobre la aplicación de las reglas ortográficas de acentuación una vez concluida la etapa experimental.

1. Lee, analiza y escribe verdadero (V) o falso (F).

\_\_\_Las palabras que llevan la fuerza de pronunciación en la penúltima sílaba son llanas.

\_\_\_La sílaba que se pronuncia con más fuerza en una palabra se llama sílaba acentuada.

\_\_\_Las palabras esdrújulas siempre llevan tilde.

\_\_\_Las palabras agudas llevan tilde cuando no terminan en **n, s** ó **vocal**.

a) Justifica las falsas.

2. Lee los siguientes versos de Raúl Ferrer.

#### “Para aprender el acento”

¿ Una aguda quiere usted?

Aquí la tiene: pared.

¿Quiere una llana?

¡Ventana!

¿Una esdrújula?

Pues... brújula.

¡Pared, brújula, ventana...!

¡Qué fácil es la lección!

¡Y qué alegre el corazón

cuando lo sepa mañana!

a) Extrae palabras que tenga más de una sílaba y divídelas.

b) Señala la sílaba tónica y diga que lugar ocupa en la palabra.

c) ¿Qué tipo de palabra son por su acentuación?

3. Extrae dos palabras agudas, dos llanas y dos esdrújulas.

a) Redacta oraciones con cada una de ellas.

**ANEXO 6**  
**RESULTADOS COMPARATIVOS FINALES**

| Indicadores | Muestra | I  | %  | II | %  | III | %  | I | %  | II | %  | III | %  |
|-------------|---------|----|----|----|----|-----|----|---|----|----|----|-----|----|
| 1.1         | 20      | 12 | 60 | 6  | 30 | 2   | 10 | 3 | 15 | 6  | 30 | 11  | 55 |
| 1.2         | 20      | 9  | 45 | 7  | 35 | 4   | 20 | 1 | 5  | 4  | 20 | 15  | 75 |
| 1.3         | 20      | 14 | 70 | 5  | 25 | 1   | 5  | 1 | 5  | 6  | 25 | 13  | 65 |
| 1.4         | 20      | 8  | 40 | 10 | 50 | 2   | 10 | - | -  | 2  | 10 | 18  | 90 |
| 1.5         | 20      | 6  | 30 | 10 | 50 | 4   | 20 | 1 | 10 | 3  | 15 | 16  | 75 |

**INDICADORES**

- 1.1. DIVIDE PALABRAS EN SÍLABAS.
- 1.2 RECONOCE LA SÍLABA ACENTUADA Y EL LUGAR QUE OCUPA
- 1.3 CLASIFICAN LAS PALABRAS SEGÚN LA REGLA DE ACENTUACIÓN.
- 1.4 COLOCA LA TILDE EN CASO DE LLEVARLA.
- 1.5 APLICACIÓN DE LAS REGLAS DE ACENTUACIÓN EN LAS PALABRAS AGUDA LLANAS Y ESDRÚJULAS.