

INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO
“Capitán Silverio Blanco”

Tesis en opción al Título Académico de
Máster en Ciencias de la Educación

Mención Educación Primaria

*Sistema de juegos didácticos para el desarrollo del hábito
de lectura en los alumnos de cuarto grado de la
Escuela Primaria” Boris Luis Santa Coloma” a partir de
las obras de Cuaderno Martiano I.*

AUTORA: Lic. Alicia Cardoso Cazas

TUTORA: MSc. Aneida Emilia García Milian

Sancti Spíritus

2009

PENSAMIENTO

“¿A qué leer, si no se les infiltra la afición a la lectura, la convicción de que es sabrosa y útil, el goce de ir levantando el alma con la armonía y grandeza del conocimiento?”

José Martí

DEDICATORIA

- *A mí querida Leyanet por ser la razón de mi existencia.*

- *A mis queridos hermanos por su apoyo y dedicación.*

- *A la Revolución y a Fidel por enseñarme el valor del esfuerzo y la consagración.*

AGRADECIMIENTOS

Toda obra humana es desde lo más profundo de su esencia un producto de la solidaridad y la cooperación entre las personas, ésta, por supuesto no es la excepción, por ello quiero agradecer infinita y sinceramente a todos los que de una u otra manera me ayudaron e hicieron posible la conformación de este trabajo:

- ❖ Mi tutora por las orientaciones dadas, por su colaboración constante, las altas exigencias, su estímulo permanente y confianza en la posibilidad de poder llegar.
- ❖ A mi familia por haberme apoyado durante toda mi vida estudiantil y profesional.
- ❖ A la familia Iglesias Castillo por haberme apoyado durante toda mi vida laboral.
- ❖ A Maritza que siempre estuvo presente durante todo el desarrollo de la maestría y por la energía positiva siempre transmitida.
- ❖ A Yaima por su apoyo y dedicación.
- ❖ A todos los compañeros que de una forma u otra han colaborado para la realización de esta tesis.

SÍNTESIS

La presente investigación se desarrolló en el curso escolar 2007 – 2008 en la Escuela Primaria “Boris Luis Santa Coloma”, y estuvo encaminada al desarrollo del hábito de lectura desde la biblioteca escolar en los alumnos de cuarto grado de dicha institución docente, a partir de las obras del Cuaderno Martiano I. La autora tomando como base los trabajos realizados por destacados exponentes de la Ciencia y la Pedagogía Cubana, elaboró la fundamentación teórica, la cual enfatizó en el proceso de promoción de la lectura y en las particularidades del desarrollo del hábito de lectura. Se utilizaron métodos teóricos, empíricos y estadísticos, que posibilitaron la constatación de dificultades en el nivel de desarrollo del hábito de lectura en los alumnos seleccionados como muestra. Para contribuir a la solución del problema la autora propuso un sistema de juegos didácticos, que se estructuran en: título, objetivo, contenido, materiales, reglas del juego y desarrollo. La concepción del sistema de juegos didácticos propuestos, se considera la novedad de esta investigación, reconociendo además, el valor que implícitamente tienen al concebir una vía eficaz para desarrollar el hábito de la lectura a partir de las obras del Cuaderno Martiano I. La contribución a la práctica de la investigación desarrollada se ratifica con los resultados obtenidos.

ÍNDICE

	Pág.
Introducción	1
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO REFERENCIAL Y DIAGNÓSTICO ACERCA DEL PROCESO DE PROMOCIÓN Y HÁBITO DE LECTURA EN LOS ESCOLARES PRIMARIOS DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR A PARTIR DE LAS OBRAS DEL CUADERNO MARTIANO I	9
1.1 Antecedentes y organización de la biblioteca escolar	9
1.1.2 El proceso de promoción de lectura en los escolares primarios	13
1.1.3 Consideraciones acerca del Programa Nacional por la Lectura	18
1.1.4 Concepciones acerca del hábito de lectura	20
1.2 El estudio de la obra martiana	25
1.3 Características de los alumnos de 4to grado de la Educación Primaria para el desarrollo del hábito de lectura	28
1.4 Caracterización de la Escuela Primaria “Boris Luis Santa Coloma”	29
<u>CAPÍTULO II: PROPUESTA DEL SISTEMA DE JUEGOS DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO DEL HÁBITO DE LECTURA EN LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA” BORIS LUIS SANTA COLOMA”</u>	32
<u>2.1 Resultados de los instrumentos aplicados en el diagnóstico inicial</u>	32
<u>2.2 Fundamentación del sistema de juegos didácticos</u>	35
2.3 Caracterización del sistema de juegos didácticos	43
2.4 Propuesta del sistema de juegos didácticos	47
<u>2.5 Resultados de la validación del sistema de juegos didácticos propuesto</u>	60
Conclusiones	64
Recomendaciones	65
Bibliografía	66
Anexos	

INTRODUCCIÓN

El Estado cubano desde el triunfo revolucionario, ha situado la educación en primer plano de sus históricas tareas, de ahí su reconocido y trascendental progreso cuantitativo y cualitativo en esta esfera. Es por ello que en la Tesis “Política Educativa” del Primer Congreso del PCC se plantea: “ en consecuencia, la política educativa del Partido tiene como fin formar las nuevas generaciones y a todo el pueblo en la concepción científica del mundo, es decir desarrollar en toda su plenitud humana las capacidades intelectuales, físicas y espirituales del individuo y fomentar en él, elevados sentimientos y gustos estéticos, convertir los principios ideopolíticos y morales comunistas en convicciones personales y hábitos de conducta diaria” (Tesis y Resoluciones del Primer Congreso del PCC, 1975, p.369.).

En la actualidad el Sistema Nacional de Educación protagoniza una profunda Revolución en este sector, que se materializa a través de numerosos programas dirigidos a asegurar a todos los cubanos una cultura general integral.

Dentro de este Sistema Nacional, se encuentra la Educación Primaria, que también está inmersa en una serie de transformaciones que propician las condiciones necesarias para el desarrollo de un proceso docente educativo con mayor calidad, influenciado entre otros elementos por la atención directa a 20 niños por aula, la introducción de las nuevas Tecnologías de la Información y las Comunicaciones y el uso de los textos del Programa Editorial Libertad. Este último sustenta el interés del Gobierno cubano porque el pueblo adquiera nuevos conocimientos y cultura y, para ello, se han puesto al alcance de todos títulos como La Edad de Oro, El Diario del Che en Bolivia, Pusimos la Bomba, ¿y qué?, los Diccionarios Enciclopédicos, Océano y Grijalbo.

En este sentido, no pueden dejar de mencionarse las distintas acciones que se han concebido para promover la lectura en niños y jóvenes, entre ellas se encuentran el Programa Nacional por la lectura, los Concursos Leer a Martí y Sabe más quien lee más.

Incentivar el interés y el placer de leer, deviene objetivo esencial de cualquier política cultural y educativa que se proponga formar hombres cultos, con un amplio dominio del mundo en que se desenvuelve.

Para lograr estos propósitos la biblioteca escolar organiza y desarrolla un grupo de actividades que complementan la labor del profesor y responden a una finalidad eminentemente educativa, sin desdeñar la intención recreativa: divulgación y uso del Programa Editorial Libertad, charlas de libros, exposiciones, impartición de temas de carácter metodológico, aplicación de técnicas y de juegos didácticos. Además dispone de publicaciones instructivas que complementan los programas de estudio, ofrecen a los estudiantes oportunidades de aprender y los mantienen al corriente de las novedades sociales, económicas y científicas. Esto obliga, por supuesto, a perfeccionar el trabajo metodológico de la biblioteca a fin de lograr un estado superior de profesionalización en sus especialistas.

Han sido varios los investigadores que han abordado el estudio de la promoción de la lectura desde la biblioteca escolar y de cómo despertar el interés por la misma en los diferentes usuarios, entre los que se encuentran Ariosa Morales, O. (1978), Bamberger, R. (1998), Cabrera del Valle (2000), Fowler, V. (2000), Arias Leyva, G. (2004), Legañoa, D. (2005), Sayú Torres, A. (2007), Ávila, D. (2007), entre otros; estos investigadores coinciden en afirmar que para realizar una eficiente promoción de la lectura es necesario que la biblioteca posea una amplia y variada colección de libros, adecuados a las necesidades e intereses de los alumnos de los diferentes grados que contribuyan a desarrollar sistemáticamente su interés y motivación por la lectura.

Las investigaciones que se han realizado y las que se realicen en esta dirección adquieren gran importancia y actualidad si se tiene en cuenta que las mismas están en correspondencia con el Sistema de Ciencia e Innovación del MINED, dentro del cual están los Programas Ramales del MINED que constituyen la expresión de las prioridades en que hay que investigar, a las que se les presta la máxima atención; siendo uno de ellos el Programa Ramal No. 3 que se denomina: El cambio educativo en la escuela primaria: actualidad y perspectiva. (Programas Ramales, 2008, p. 2).

Por otra parte, la línea de investigación No. 1 que asume la Maestría en Ciencias de la Educación, es: Las transformaciones educacionales en cada nivel de enseñanza (Tabloide de la MCE Módulo I Segunda parte, 2005, p. 2) y (VI Seminario Nacional para Educadores, 2005, p. 5).

Además, dentro de los objetivos de cuarto grado de la Educación Primaria se plantea: “Utilizar de forma correcta los libros de texto y otros materiales como periódicos y revistas, incrementando su interés por conocer y aumentar su satisfacción y afán por la lectura y búsqueda ampliada del conocimiento en los textos del Programa Editorial Libertad, el Cuaderno Martiano I y los software educativos” (Rico Montero, P., 2004, p.17).

A pesar de los esfuerzos que se realizan, en la actualidad en la Escuela Primaria “Boris Luis Santa Coloma” de la localidad de el Río, del municipio Yaguajay, no se ha desarrollado un proceso eficiente de promoción de la lectura por parte de la biblioteca escolar, lo que no contribuye a incentivar el interés por la lectura en los alumnos de cuarto grado, expresado en:

- Los maestros no explotan las potencialidades que ofrece la biblioteca escolar para el desarrollo del hábito de la lectura.
- Las actividades que se desarrollan en la biblioteca escolar no son amenas ni motivadoras.
- Insuficiente número de alumnos clasificados como lectores espontáneos.
- Poco conocimiento de las obras literarias escritas para la edad infantil.
- No se realiza un tratamiento sistemático desde la biblioteca escolar de las obras del Cuaderno Martiano I.

Es decir, en las ideas anteriores se aprecia la existencia de una **contradicción** entre el proceso de promoción de la lectura desde la biblioteca escolar de la Escuela Primaria “Boris Luis Santa Coloma”, que se manifiesta en el poco hábito por la lectura de los alumnos de cuarto grado y la necesidad de desarrollar este proceso con un carácter integral, ameno y motivador que contribuya a elevar el interés por la lectura en estos alumnos y por ende su cultura general integral.

A partir de lo anteriormente expuesto se identifica como **problema científico** de la investigación: ¿Cómo contribuir al desarrollo del hábito de lectura en los alumnos de cuarto grado de la Escuela Primaria “Boris Luis Santa Coloma” a partir de las obras del Cuaderno Martiano I?

Siendo el **objeto de investigación**: el proceso de promoción de la lectura en los escolares primarios y se precisó su **campo de acción en**: el desarrollo del hábito de lectura desde la biblioteca escolar en los alumnos de cuarto grado de la Escuela Primaria “Boris Luis Santa Coloma”, a partir de las obras del Cuaderno Martiano I.

Se propone como **objetivo**: Aplicar un sistema de juegos didácticos que contribuyan al desarrollo del hábito de lectura desde la biblioteca escolar en los alumnos de cuarto grado de la Escuela Primaria" Boris Luis Santa Coloma" a partir de las obras del Cuaderno Martiano I.

El cumplimiento del objetivo anterior presupone dar respuesta a las siguientes **preguntas científicas**:

1- ¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos sustentan el proceso de promoción de la lectura en los escolares primarios desde la biblioteca escolar a partir de las obras del Cuaderno Martiano I?

2 - ¿Cuál es el estado actual del desarrollo del hábito de lectura en los alumnos de cuarto grado de la Escuela Primaria" Boris Luis Santa Coloma" a partir de las obras del cuaderno Martiano I?

3 - ¿Qué características y contenidos se deben abordar en el sistema de juegos didácticos para que contribuya al desarrollo del hábito de lectura desde la biblioteca escolar en los alumnos de cuarto grado de la Escuela Primaria" Boris Luis Santa Coloma" a partir de las obras del cuaderno Martiano I?

4- ¿Cuál será la efectividad del sistema de juegos didácticos propuestos para desarrollar el hábito de lectura desde la biblioteca escolar en los alumnos de cuarto grado de la Escuela Primaria" Boris Luis Santa Coloma" a partir de las obras del cuaderno Martiano I?

La variable independiente: es el sistema de juegos didácticos, que se conceptualiza como el conjunto concatenado de juegos, que parte de cada juego en particular para proyectarse íntegramente, poseen una interrelación dialéctica entre cada uno, que permite una proyección integral del contenido de los mismos y que no tiene razón de ser por separado, pero que cada uno le desarrolla determinados conocimientos y habilidades a los niños que participan en el juego" (Pacheco, O., 2008).

La variable dependiente donde se va a evaluar el cambio es, el desarrollo del hábito de lectura. Para determinar el nivel de desarrollo del hábito de lectura en los alumnos de cuarto grado de la Escuela Primaria" Boris Luis Santa Coloma", se proponen las siguientes **Dimensiones e Indicadores**:

Dimensión I: Cognitiva:

Indicadores:

1.1 Conocimiento de las obras literarias que escribió Martí para los niños y las niñas.

1.2 Reconocimiento de cualidades positivas en los personajes y las obras literarias que escribió Martí para los niños y las niñas .

Dimensión II: Actitudinal:

Indicadores:

2.1 Capacidad de leer espontáneamente.

2.2 Capacidad de interpretar y valorar los personajes y las obras literarias que escribió Martí para los niños y las niñas.

Dimensión III: Motivacional:

Indicadores:

3.1 Interés por la lectura.

3.2 Estado de satisfacción por la lectura.

Para dar cumplimiento al objetivo trazado se plantean las siguientes **tareas de investigación:**

- Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de promoción de la lectura en los escolares primarios desde la biblioteca escolar para el trabajo con las obras del cuaderno Martiano I.
- Diagnostico del estado del desarrollo del hábito de lectura en los alumnos de cuarto grado de la Escuela Primaria” Boris Luis Santa Coloma” a partir de las obras del cuaderno Martiano I.
- Elaboración del sistema de juegos didácticos que contribuya al desarrollo del hábito de lectura desde la biblioteca escolar en los alumnos de cuarto grado de la Escuela Primaria” Boris Luis Santa Coloma” a partir de las obras del cuaderno Martiano I.
- Determinación de la efectividad del sistema de juegos didácticos propuestos para desarrollar el hábito de lectura desde la biblioteca escolar en los alumnos de cuarto grado de la Escuela Primaria” Boris Luis Santa Coloma” a partir de las obras del cuaderno Martiano I.

La investigación tiene su fundamentación metodológica general en el Materialismo Dialéctico y ha tenido en cuenta sus postulados capitales y las leyes fundamentales como método general del conocimiento científico, base para

comprender y transformar el mundo, sustento de la ciencia y la obra pedagógica cubana.

En la investigación se asume además, la base metodológica propuesta en los cursos: Bases de la investigación educativa y sistematización de la práctica pedagógica, Metodología de la investigación educativa y calidad de la educación y en el Taller de Tesis, de la Maestría en Ciencias de la Educación.

Se emplearon **métodos teóricos**, que permiten revelar las relaciones esenciales del objeto de investigación no observables directamente, entre los que se encuentran:

- **Histórico – lógico:** se empleó para revelar el surgimiento y desarrollo de la biblioteca escolar y del proceso de promoción de la lectura, la evolución histórica de estos procesos, revelar las regularidades y su analógico devenir en la historia de la educación cubana.
- **El analítico – sintético:** que permitió interpretar, procesar y sistematizar la información obtenida tanto teórica como empírica y para arribar a los criterios expuestos en la investigación.
- **Inductivo – deductivo:** para extraer regularidades, particularmente las referidas a los requerimientos teóricos y metodológicos exigidos al diseño del sistema de juegos didácticos, llegar a determinadas generalizaciones y para elaborar las conclusiones.
- **Sistémico:** Se utilizó al concebir juegos con un carácter de sistema en su interrelación, dependencia, jerarquización y estructuración, así como las relaciones e interdependencia entre los contenidos.

Se completó el aseguramiento metodológico con la utilización de los **métodos empíricos**, que revelan y explican las características fenomenológicas del objeto.

Estos se emplearon fundamentalmente en la primera etapa de acumulación de información empírica y en la tercera, de evaluación del impacto del sistema de juegos didácticos en la práctica escolar. Se utilizaron los **métodos empíricos y técnicas** que se relacionan a continuación:

- **Observación** al desarrollo de las actividades que realizan los alumnos de cuarto grado en la biblioteca escolar de la Escuela Primaria” Boris Luis Santa Coloma” para constatar cómo se desarrolla el hábito e interés por la lectura en los mismos.

- **Encuesta** a la muestra de alumnos de cuarto grado de la Escuela Primaria” Boris Luis Santa Coloma” para determinar el conocimiento que poseen acerca de las obras literarias escritas por Martí para los niños y niñas.
- **Entrevista** a las unidades de observación conformadas por los docentes de la Escuela Primaria” Boris Luis Santa Coloma” para conocer cómo aprovechan las potencialidades de las clases y de la biblioteca escolar para el desarrollo del proceso de promoción de lectura.
- **Técnica del Cuadrado Lógico de V. A. Iadov** para evaluar el estado de satisfacción que tienen los alumnos de cuarto grado por la lectura de las obras literarias que escribió Martí para los niños y las niñas.

Métodos Estadísticos: Para el procesamiento de la información obtenida a través de los instrumentos del nivel empírico aplicados a la muestra y a las unidades de observación se utilizó el análisis porcentual y la Estadística Descriptiva para expresar a través de tablas y gráficos los resultados obtenidos en la constatación del problema y en la medición del impacto.

La población está constituida por los 82 alumnos de la Escuela Primaria” Boris Luis Santa Coloma”

La muestra está conformada por 13 alumnos de cuarto grado, que representan el 15,8% de la población. La selección de la muestra se realizó de forma intencional por ser el grado que más dificultades presentaba con el desarrollo del hábito de lectura.

Los alumnos tomados como muestra tienen una edad de 9 a 10 años, 7 son del sexo femenino y 6 del sexo masculino, las categorías evaluativas se comportan de la siguiente forma: 1 alumno Excelente, 4 alumnos Muy Bien, 7 alumnos Bien y 1 alumnos Regular. De los 13 alumnos, 5 son hijos de padres divorciados, con un mal manejo del mismo que ha afectado la conducta y el rendimiento escolar de los hijos. De los padres de estos alumnos, sólo 2 son profesionales, el resto obreros, campesinos y amas de casa. En su mayoría no poseen hábito de lectura, por lo que no asisten con frecuencia a la biblioteca, ni realizan pedidos de libros.

Las unidades de observación la constituyen 7 docentes de la Escuela Primaria” Boris Luis Santa Coloma”.

La **Novedad científica** de la investigación está en que se ofrecen los sustentos

teóricos y metodológicos para la elaboración de un sistema de juegos didácticos que contribuya al desarrollo del hábito de lectura desde la biblioteca escolar en los alumnos de cuarto grado de la Escuela Primaria” Boris Luis Santa Coloma” a partir de las obras del cuaderno Martiano I, temática que según la bibliografía consultada, ha sido muy poco abordada en la Educación Primaria de este territorio.

La **contribución a la práctica** lo constituyen los juegos propuestos, ya que al ponerse en práctica los mismos, se logró un mejor proceso de promoción de lectura desde la biblioteca escolar, lo que contribuyó favorablemente a desarrollar el hábito de lectura en los alumnos de cuarto grado de la Escuela Primaria” Boris Luis Santa Coloma” a partir de las obras del cuaderno Martiano I, propiciando además, la formación de una cultura general integral en estos alumnos.

Definición de términos:

Promoción de lectura: “Cualquier acción o un conjunto de acciones dirigidas a acercar a un individuo o comunidad a la lectura, elevándola a un nivel superior de uso y gusto; de tal forma que sea asumida como una herramienta indispensables para el ejercicio pleno de la condición vital y civil” (Yepes Osorio, L. B., 2004).

Hábito de lectura: “La inclinación natural que inspira en los individuos la afición por apropiarse de la riqueza multifacética de la cultura acumulada por la humanidad y logra su plenitud como sujeto social, a través de una relación estable, libre, interesada, con los libros, guiada por una motivación de tal intencionalidad, que la lectura se convierta en una necesidad para cuya satisfacción se busca siempre el tiempo, porque no se concibe el vivir sin ella”. (Cardoso Cazas, A., 2009).

Sistema de juegos didácticos: “es el conjunto concatenado de juegos, que parte de cada juego en particular para proyectarse íntegramente, poseen una interrelación dialéctica entre cada uno, que permite una proyección integral del contenido de los mismos y que no tiene razón de ser por separado, pero que cada uno le desarrolla determinados conocimientos y habilidades a los niños que participan en el juego” (Pacheco, O., 2008).

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO REFERENCIAL ACERCA DEL PROCESO DE PROMOCIÓN Y HÁBITO DE LECTURA EN LOS ESCOLARES PRIMARIOS DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR A PARTIR DE LAS OBRAS DEL CUADERNO MARTIANO I

Para que un pueblo sea culto, necesita entre otras cosas, de un sistema educativo eficaz, requiere el desarrollo del hábito de lectura, la lectura exige libros y para poner estos a disposición de toda la población se requieren bibliotecas, dentro de las que se encuentra las bibliotecas escolares, sin estas no puede existir ni una buena escuela primaria, ni una eficaz escuela secundaria o de nivel medio superior, ni una eficiente institución de la educación superior.

1.1 Antecedentes y organización de la biblioteca escolar

La actividad bibliotecaria tradicional se preocupaba más del tratamiento de la información y a la custodia de los fondos, que a la satisfacción de las necesidades informativas de la comunidad a atender, su actitud ha sido durante años pasiva. En la actualidad se trabaja en un ambiente que requiere un cambio radical en lo que respecta, a cómo se entienden los papeles a desempeñar desde le punto de vista social y profesional.

Antes del triunfo de la Revolución, prácticamente no existían en Cuba las bibliotecas escolares. Las muy contadas se localizaban en las escuelas de la educación media, fundamentalmente en el Instituto de Segunda Enseñanza y Escuelas Normales para la Formación de Maestros, además de las del sector privado, que no garantizaban el funcionamiento de una verdadera red de servicio bibliotecario nacional.

Las inquietudes de algunos maestros de escuela de enseñanza elemental a una encuesta realizada por Olinta Ariosa (1978), reflejaron que: “en las escuelas, la biblioteca se reduce a un grupo de libros dispuesto en un estante cerrado, sin ordenación, a la cual tienen acceso solamente los maestros” (Ariosa, O., 1978, p.5). Esto lo decían refiriéndose a las escasas escuelas que contaban con un

exiguo número de libros, casi siempre de textos, y como es de suponer, sin la atención de un personal especializado.

En realidad, un servicio bibliotecario escolar organizado y con apoyo dentro de la Educación Primaria surge en Cuba en los albores de la Revolución. El Gobierno Revolucionario, conciente de la importancia de la biblioteca escolar, creó mediante la Ley No. 856 “Nueva Ley Orgánica del ministerio de Educación”, del 6 de julio de 1960, en su Artículo 47, el servicio de bibliotecas escolares con la encomienda de establecer una red de bibliotecas que empezaría por la enseñanza primaria. Esta red se extendió desde 1968 al nivel medio y a algunos centros de educación de adultos.

Se denominan bibliotecas escolares, “aquellas bibliotecas que funcionan en las escuelas de los niveles primario, medio y medio superior del Sistema Nacional de Educación, conjuntamente con las bibliotecas públicas, universitarias, las especializadas y los centros de documentación e información”. (Diccionario Grijalbo, 1998, p.1193).

La biblioteca debe ser un refugio, un oasis, en el que cada uno pueda, sin temer diversas consecuencias, satisfacer sus necesidades de conocimiento y cultura.

Entre sus principales objetivos están:

- Favorecer la difusión de la lectura, la educación y la cultura.
- Fortalecer la costumbre de leer en los niños.
- Apoyar tanto los estudios como la educación formal a todos los niveles.
- Ofrecer posibilidades de desarrollo creativo personal.
- Estimular la imaginación y la fantasía de niños, adolescentes y jóvenes.
- Fomentar los conocimientos sobre la herencia cultural y el entendimiento por la investigación y el desarrollo científico.
- Promover los contactos entre diferentes culturas.
- Garantizar la accesibilidad de los ciudadanos a todo tipo de información sobre la sociedad.
- Apoyar la tradición de la narración.
- Facilitar el uso y manejo de la tecnología de la información.
- Contribuir a la formación de la concepción científica del mundo y de la moral comunista en el educando.

- Propiciar el desarrollo regular y el uso correcto de las estructuras del idioma.
- Proporcionar a los educandos los conocimientos necesarios para hacer uso adecuado de los libros en la biblioteca.
- Auxiliar al maestro en sus funciones docentes y en su superación. (Rojas Crespo, I., 1982, p.214).

Lo que pudiera considerarse como programa de acción de estas instituciones en su proceso de desarrollo perspectivo, puede resumirse así:

- Participar en el proceso educativo en forma activa y directa, cumpliendo los objetivos de la educación comunista (base de toda la labor de la escuela)
- Ayudar a los estudiantes a organizar sus lecturas y a estudiar las asignaturas con el propósito de lograr una buena asimilación de los conocimientos.
- Contribuir a la educación moral, física y estética de los estudiantes, despertar el amor por el trabajo y contribuyen a prepararlos para la actividad socialmente útil.
- Crear hábitos de lectura sistemática y de trabajo independiente con los libros, preparar a los estudiantes como usuarios de bibliotecas y centros de documentación.
- Organizar con los docentes de los diferentes años propuestas concretas de trabajo (tanto de desarrollo intelectual como de actividades lúdicas) que permitan convertir la biblioteca en un referente de consulta, en un ámbito de estudio y en un espacio de recreación.
- Promocionar sus servicios, acciones y fondos a toda la comunidad educativa (incluyendo a los padres, alumnos, vecinos) así como el intercambio de experiencias entre las diferentes instituciones, a partir de la programación de actividades conjuntas. En síntesis, crear espacios de relaciones y comunicación, para generar acciones de trabajo cooperado.
- Crear un plan de formación de usuarios, tanto de docentes como de alumnos y miembros de la comunidad para formarlos en las distintas competencias y habilidades necesarias para desenvolverse en una biblioteca, para que aprendan a utilizar los diferentes soportes e integrarlos adecuadamente en su proceso de aprendizaje y se conviertan en usuarios activos y autónomos.

- Estimular la participación de profesores como ámbito de actualización y encuentro. De esta manera se fomenta que los docentes se involucren en la biblioteca como activos partícipes y usuarios, lo que generará relaciones de cooperación entre bibliotecarios y docentes. (Rojas Crespo, I. , 1982, p.214)

Como se advierte, tanto los objetivos como el plan de acción de las bibliotecas giran alrededor de un punto central: La formación integral de la personalidad de los usuarios bajo la dirección acertada de los especialistas.

En la actualidad la biblioteca es el eje transversal que atraviesa todos los procesos de la institución educativa, es un centro de documentación e información bibliográfica y audiovisual. El estudiante adquiere en ella hábitos, habilidades y destrezas que son esenciales en su formación. Ya no se concibe un sistema de educación sin que el sujeto del mismo sea capaz de seguir educándose y complementando sus conocimientos, más allá de los textos y del aula. Aunque desde finales del siglo XVIII y principalmente del siglo XIX se comenzó a considerar la biblioteca como un factor necesario en la enseñanza, es en la tercera década del pasado siglo cuando se inicia un efectivo desarrollo de lo que hubo de denominarse la biblioteca escolar, determinado por la transformación de la enseñanza dado el extraordinario avance de la ciencia y la técnica.

Los nuevos métodos de enseñanza-aprendizaje demandan el empleo de muchos libros, folletos, revistas, periódicos de todo tipo, material audiovisual, que la biblioteca escolar debe proporcionar a la escuela. A pesar del desarrollo alcanzado en el sistema de bibliotecas escolares, con frecuencia estas no están en condiciones de cumplir con la misión que se les asigna; sobre todo en lo relacionado con las insuficiencias científico- metodológicas que poseen los especialistas y con determinadas carencias materiales, que aún subsisten.

Para que la biblioteca se convierta en el núcleo central de las escuelas es fundamental que se integre plenamente en el proyecto institucional. Para que esto se logre deben tenerse en cuenta las siguientes modalidades de articulación que se explican a continuación:

- Marginal: Se da cuando la biblioteca escolar realiza sus propias actuaciones al margen de la programación general. Sus acciones no afectan para nada el

desarrollo de otras áreas. Es decir, que puede funcionar adecuadamente, pero en forma aislada respecto al resto de la institución educativa.

- Complementaria: Ocurre cuando el bibliotecario apoya y colabora con las diferentes áreas curriculares proporcionando sobre todo recursos informativos y ayudando a cumplir los objetivos de unas o varias áreas; o sea, colabora en forma conjunta solo en algunos proyectos.
- Integrada: Se manifiesta a partir de la estrategia de intervención de la biblioteca que se hace de manera global, vinculando sus objetivos a las áreas curriculares. Una de sus funciones se basa en el trabajo conjunto con los docentes para contribuir al proceso de aprendizaje de los alumnos, fundamentalmente en la organización de la información y la investigación así como en el desarrollo de actividades tendientes a fomentar el placer por la lectura y a formar sujetos autónomos. Sus acciones se articulan con los diferentes proyectos de la institución y se establecen múltiples vínculos.

En ese recinto las actividades generalmente se circunscriben al trabajo con el usuario en lo referido a enseñar el manejo del catálogo, préstamos de materiales y búsqueda de información.; mientras que otras acciones como las charlas, los libros - debate, las actividades lúdicas, los concursos y las coordinaciones con los profesores para desarrollar sesiones de trabajo donde participen los estudiantes, muy pocas veces se efectúan y cuando sucede, no se explotan todas las potencialidades de los niños en cuanto a los conocimientos y habilidades que poseen.

1.2.2 El proceso de promoción de lectura en los escolares primarios

La teoría del trabajo con los lectores analiza los problemas relacionados con el empleo de los fondos de las bibliotecas y la organización de la lectura. En la esfera de los problemas que abarca esta teoría están incluidos: el estudio de la lectura y los lectores, los principios y los métodos de propaganda del libro, la orientación de la lectura, la actividad informativa de las bibliotecas y el sistema de presentación de servicios de lectores.

La promoción de la lectura es una actividad que abarca a la comunidad y los individuos, permitiéndoles un amplio desarrollo de su intelecto y ser partícipes de la sociedad de la información y el conocimiento, convirtiendo la información obtenida a través de la lectura, en una forma de vida, en cultura.

Bertha Rudnikas Kats (1988), considera que la promoción de la lectura “Es el proceso mediante la cual las bibliotecas contribuyen a fomentar y desarrollar el hábito de la lectura. Este proceso se materializa esencialmente en el trabajo con los lectores” (Rudnikas Kats, B., 1988, p. 28).

Por su parte, Edilma Naranjo (2003), define la promoción de la lectura como “La actividad social encaminada a la formación de hábitos de lectura adecuados, lo cual se logra con la orientación planificada a una población de lectores sobre qué leer, cuánto leer y cómo leer” (Naranjo Vélez, E., 2003, p.22).

Según Yepes (2004), la promoción de la lectura es “cualquier acción o un conjunto de acciones dirigidas a acercar a un individuo o comunidad a la lectura, elevándola a un nivel superior de uso y gusto; de tal forma que sea asumida como una herramienta indispensables para el ejercicio pleno de la condición vital y civil” (Yepes Osorio, L. B., 2004, p.24).

La autora de la presente investigación se acoge al concepto dado por Yepes, ya que considera que el mismo no sólo se refiere al individuo, sino que abarca a la comunidad con una nueva perspectiva a partir de las actividades planificadas para promover la lectura en cualquier ámbito social o espacial, lo que contribuiría a la formación de un lector crítico y creativo, a partir de que concibe que la lectura se eleve a un nivel superior de uso y gusto, desarrollando simultáneamente su motivación por la lectura y su habilidad de obtener experiencias gratificantes de tal actividad, capacitando así a cada individuo para jugar un papel activo en la sociedad.

Refiriéndose a la promoción de la lectura, Edelmira Naranjo y Didier Álvarez (2003) consideran que debe existir entonces, un buen proceso de orientación, la que definen como “el proceso de dirigir y guiar a las personas en el camino que les conviene seguir para obtener una información específica” (Naranjo Vélez, E. y cols., 2003, p. 29).

Por su parte Yepes (2004) considera que la promoción de la lectura lleva implícito un proceso de animación y motivación, entendida la primera como “cualquier acción dirigida a crear un vínculo entre un material de lectura y un individuo o grupo, para lo cual se requiere indispensablemente de la lectura silenciosa, de la lectura en voz alta o de la narración y en la cual pueden estar involucrados o no algunos medios didácticos” y la motivación hacia la lectura como la orientación cognitiva- afectiva hacia la lectura de textos de diferentes

estilos, a partir de las necesidades cognitivas y espirituales de los individuos (Yepes Osorio, L. B., 2004, p.27).

Para llevar a cabo la promoción de la lectura, lo cual comprende la orientación y la animación, es necesario que se planifiquen y desarrollen estrategias, que se traducen en acciones coherentes previamente estudiadas, que incluyen dentro de cada actividad el perfil del individuo, de la comunidad, o ya usuario de la información, definido por Yepes (2004) como "una persona, grupo de personas o una institución que hace uso de la información para suplir una carencia de tipo formativo, informativo o recreativo" (Yepes Osorio, L. B., 2004, p.29).

Para Bamberger (1975) el proceso de promoción de lectura se sustenta en la disposición de textos con que se cuente, considerando que los libros no tienen hoy menos importancia que en el pasado, sino aún más, siguen siendo lo han sido durante siglos, transmisores de los saberes de una generación a otra, y difícilmente podrán ser sustituidos por ningún otro medio en cuanto a la comunicación de logros intelectuales, siguen siendo, sin lugar a dudas, las piedras claves para la transmisión del conocimiento.

Este autor conceptualiza a los libros de texto como "portadores del conocimiento, la educación, la recreación y la cultura en la sociedad. Los libros contribuyen tanto al desarrollo nacional como al enriquecimiento de la vida individual y fomentan la mejor comprensión entre los pueblos y fortalecen el deseo de paz en la mente de los hombres" (Bamberger, R., 1975, p. 14).

A criterio del Dr. Ramón Luis Herrera Rojas (2005), una estrategia de promoción de lectura en la escuela supone un conjunto de aspectos básicos como los siguientes:

- La concientización del maestro acerca de la necesidad de la lectura y su consiguiente preparación para acometer una labor de promoción eficaz. Al educador no le basta comprender plenamente la trascendencia de la lectura como vehículo insustituible de formación de la personalidad, necesita, además, dominar la metodología y los procedimientos para promover la lectura, conocer bien la literatura infantil y, sobre todo, ha de ser un lector entrenado y sensible, capaz de contagiar el hábito de leer con su ejemplo personal.

- El conocimiento profundo de los intereses y capacidades de los potenciales lectores. El maestro y el bibliotecario han de esforzarse por saber a fondo qué les gustaría leer a los niños, no sólo como tendencia colectiva de determinado grupo etéreo, sino incluso a nivel individual y en qué nivel de desarrollo de sus habilidades lectoras y de sus capacidades psíquicas en general se encuentran éstos, pues cuando las dificultades en el dominio de los aspectos técnicos de la lectura resultan un obstáculo, es lógico que el niño se aleje del libro, en un mundo en que las imágenes del cine, la televisión y el video le proporcionan un placer que implica un mínimo de esfuerzo.

- La concepción de la lectura como un acto placentero y no como una obligación realizada bajo presión. Se debe tomar clara conciencia de que si el niño lee es porque pretende repetir una experiencia que le resulta motivadora, interesante, que le ocasiona placer. Ello debe entenderse dialécticamente, como un proceso susceptible de un gradual enriquecimiento, que tiene lugar en intreracción con la progresiva madurez espiritual del ser humano. Es decir, debe lograrse el paso desde la satisfacción del interés más o menos transitorio -digamos de la lectura sobre perros porque tales animales le apasionan al surgimiento de verdaderas necesidades superiores. (Herrera Rojas, R. L, 2005, p. 3).

El propio autor plantea que parece haber consenso en la bibliografía consultada, acerca de que las fases en la evolución de los intereses literarios son las siguientes, tomando como base la agrupación por edades:

- De 2 a 5 ó 6 años. Interesan, como tendencia, los cuentos con elementos cotidianos y repeticiones -al estilo por ejemplo de un clásico como "La cucarachita Martina"-; las poesías breves de ritmo marcado, con juegos de palabras, elementos humorísticos o fuerte emotividad; el teatro de acción más simple y especial dinamismo escénico. Y decimos, como tendencia, porque el adulto se inclina a imponer sus patrones y los niños suelen ser grandes sorpresas en cuanto a preferencias literarias. Además, todas las edades deben considerarse en sentido aproximado.

- De 6 a 8 ó 9 años. Predomina el gusto por las narraciones maravillosas, por el inmortal cuento de hadas, que en nuestra época halla su equivalente en la ciencia ficción y cuya coexistencia es posible y deseable.
- De 9 a 11 ó 12 años. Prefieren los relatos de orientación realista y textos de divulgación científica, histórica o cultural.
- De 12 a 14 ó 15 años. Ocurre una cierta bifurcación por sexos, que no es tajante, pero sí atendible. En los muchachos interesan los relatos de aventuras -Dumas, Verne, Stevenson, London, Salgari, por sólo citar algunos clásicos, aunque en general el espectro de preferencias tiende a diversificarse. En las muchachas es marcado el gusto por la narrativa de temática amorosa y por la poesía lírica.
- De 15 a 18 años aproximadamente. Fase de maduración, en ella se consolida el hábito de la lectura y se produce el contacto pleno con toda la literatura y las diversas expresiones de textos no literarios. No obstante, interesa especialmente, por obvias razones, la palabra escrita acerca de la problemática juvenil. (Herrera Rojas, R. L, 2005, p. 4).

La promoción de la lectura no debe verse separada del proceso docente - educativo. Al contrario se trata de que el aprendizaje no puede concebirse sin la práctica sistemática de la lectura, de que toda la vida escolar ha de estar organizada de manera que leer constituya una placentera necesidad.

En todas las asignaturas es posible sugerir la lectura de otros materiales -libros, periódicos, revistas- que aportan una riqueza especial a la enseñanza. La dimensión emocional, tan importante para el estudio de la historia patria, por ejemplo, difícilmente pueda ser alcanzada, sin el complemento de textos poéticos o narrativos que, para retomar la vieja metáfora, hablen al mismo tiempo al cerebro y al corazón.

Promover la lectura implica la coordinación de todos los elementos susceptibles de contribuir al ejercicio de la lectura: la escuela (con la biblioteca en destacado lugar); la familia; la comunidad (con sus instituciones culturales como librerías, bibliotecas públicas, museos), las organizaciones artísticas (Asociación Hnos. Saíz, UNEAC).

Es incuestionable que el centro coordinador de la promoción de lectura, lo ha de constituir el maestro, por las siguientes razones: es el principal responsable de la formación integral del niño en la escuela y el hábito de lectura es componente esencial de la educación, es quien mejor conoce al niño en todos los sentidos y quien se relaciona directamente con su familia; es quien puede ejercer en el pequeño una influencia más profunda por el diario contacto y la estrecha relación afectiva que surge en el proceso de enseñanza aprendizaje.

La coordinación de factores e influencias ha de estar indisolublemente ligada al logro de la sistematicidad en la práctica del acto de leer, hecho que guarda relación directa con el establecimiento de un horario de vida adecuado para el niño, en el cual la lectura disponga de tiempo a horas bien determinadas. Ante la competencia de la televisión y al poco margen que queda en la escuela para la espontánea lectura en silencio, la fijación de tal momento en el horario del niño y la familia se esforzará para que sea una ocasión de grata comunicación afectiva -es una de las más seguras garantías para la formación del hábito de leer.

1.1.3 Consideraciones acerca del Programa Nacional por la Lectura

La promoción de la lectura debe tratar de garantizar usuarios concurrentes de información en cualquier sitio, bajo cualquier circunstancia y de todo tipo, que puedan satisfacer sus necesidades a nivel intelectual, informativo o recreativo. La promoción de la lectura debe acercar al individuo y la comunidad hacia los servicios bibliotecarios y de extensión, para así fortalecer el proceso de cambio cultural hacia una sociedad realmente lectora, para hacer posible esto, en Cuba se han desarrollado diferentes estrategias, planes y programas, entre los que se encuentra el Programa Nacional por la Lectura, definido por Cabrera del valle, N. (2000) como: " Conjunto de acciones de carácter estratégico proyectadas para un desarrollo a largo plazo y con participación y efectos tan amplios como la totalidad de la sociedad cubana" (Cabrera del Valle, N. , 2000, p. 96).

Dentro del Programa se propone la coordinación de los esfuerzos de todos los organismos, instituciones, grupos y personas del país interesadas en promover el libro y la lectura entre los cubanos. Los principios sobre los cuales se fundamente el trabajo del Programa son los siguientes:

- Principio de la historicidad: lo que significa que tomará en cuenta las experiencias de programas y campañas similares puestos en práctica en

Cuba y otros lugares del mundo, así como la rica experiencia atesorada por instituciones y personas vinculadas al universo de la educación, la cultura y la promoción literaria.

- Principio de la objetividad. Lo que significa que partirá del reconocimiento objetivo de la situación actual concreta que presenta la sociedad cubana en materia de promoción de lectura, producción y difusión del libro, impacto de las nuevas tecnologías, medios de comunicación, estado de las redes de bibliotecas públicas y escolares, motivaciones verdaderas de niños y jóvenes.
- Principio de la contextualidad: Lo que significa que organizará sus acciones en atención a las características particulares de los territorios, así como a las características de los grupos sociales a los que sean dirigidas.
- Principio de la científicidad: Lo que significa que las acciones serán planificadas desde el fundamento que aportan las ramas de las ciencias sociales o puras que se consideren necesarias, tomando en cuenta la amplia cantidad de investigaciones hechas sobre la problemática de la lectura en Cuba, e impulsando nuevas.
- Principio de la diversidad de las acciones: Lo que significa que las acciones se realizarán dentro de tres grandes líneas de trabajo, ya sea si se trata de aquellas propiamente dirigidas a la formación de hábitos de lectura, a la reorientación de lecturas o su diversificación temática.

Los objetivos generales del Programa Nacional por la Lectura, son las metas estratégicas fundamentales que este aspira a lograr mediante un conjunto de acciones concretas, a escala de toda la sociedad cubana y que se desglosa cada una de ellos, en una serie de objetivos parciales, aunque no de menor importancia. El cumplimiento parcial o total de estos objetivos generales ha de expresarse en transformaciones visibles de la actual situación que confronta en Cuba la promoción del libro y la lectura. Los objetivos generales han de servir de referencia para la derivación de los objetivos que se tracen las instituciones y organismos nacionales participantes del programa, momento en el cual señalarán los plazos en los que se proponen cumplirlos.

Los objetivos generales del Programa Nacional por la lectura son:

- Potenciar el valor humanístico, cultural y el significado social que deben ostentar en la actual y futura sociedad cubana el libro y la lectura.

- Promover el gusto por la lectura en los niños desde edades tempranas, adolescentes y jóvenes.
- Ayudar al lector cubano formado a encontrar libros y servicios vinculados al libro que puedan satisfacer de forma creciente sus expectativas.
- Fortalecer el lugar y el papel que ocupan las escuelas, las bibliotecas y otras instituciones sociales vinculadas a la promoción del libro y la lectura en el ámbito de la vida nacional.
- Lograr que la introducción de las nuevas tecnologías en el país no compita, sino que contribuya a la promoción del gusto por la lectura.
- Lograr la incorporación activa y creadora de la comunidad y la familia a las acciones del programa.
- Propiciar la participación activa y creativa de los medios de comunicación en el desarrollo del Programa Nacional por la Lectura.
- Capacitar a los participantes y promotores de este programa con técnicas y enfoques avanzados que faciliten el logro de los objetivos propuestos.
- Coordinar y desarrollar investigaciones sociales para evaluar la marcha del programa y enriquecerlo.
- Coordinar y dar una utilización nacional a los esfuerzos y recursos de que pueda disponer el país para el desarrollo del presente programa.

A la materialización de este programa y al cumplimiento sus principales objetivos está encaminada la presente investigación.

1.1.4 Concepciones acerca del hábito de lectura

La lectura, sin lugar a dudas, es una forma de adquisición de experiencias, proporciona al niño conocimientos que quizás por la vía directa no tendría posibilidades de alcanzar. Además abre horizontes inesperados, proporciona saber y disfrute.

La lectura es una de las actividades más importantes de la formación cultural del ser humano. Sus efectos abarcan la actividad intelectual, ocupacional y psicológica.

Es fundamental saber leer ya que la lectura es un instrumento de capital importancia para el ser humano, permite el acceso al conocimiento cuestión esencial en el proceso de la educación.

Leer es una actividad humana de la máxima importancia porque:

- a) Le permite al hombre descenderse así mismo en el tiempo y en el espacio y vivir en apasionantes aventuras al alcance de todos, las más diversas vidas y los más variados ambientes reales o imaginados, desde el más lejano pasado hasta el más fantástico porvenir.
- b) Influye poderosamente en todo el conjunto de los procesos psíquicos de la personalidad, tanto del pensamiento como de la esfera afectiva. Las interminables quejas de los pedagogos de todo el mundo entorno a la deficiente comprensión de textos (literarios, científicos, periodísticos, etc) deben de asociarse en primerísimo lugar a la ausencia de hábitos sistemático de lectura, numerosos estudios y la práctica cotidiana del aula demuestran que los lectores poseen un desarrollo muy superior de sus habilidades y capacidades con respecto a los no lectores. El influjo benéfico de la lectura sobre las emociones, los sentimientos y la imaginación ha sido muchas veces reiterados desde siempre, por los más penetrantes cerebros de la humanidad.
- c) Contribuye a educar a la mujer y al hombre en los más altos valores humanistas, cuando se realizan lecturas de calidad. Muchas veces un libro ha cambiado de raíz el rumbo de una vida. Desde los albores de la civilización el ser humano ha encontrado en la lectura una certera brújula para descubrir y hacer suyos los ideales universales de la verdad, el bien, la belleza, la justicia y la libertad.
- d) Continúa siendo la fuente principal para la adquisición de conocimientos, sobre todo de aquellos de la mayor complejidad teórica, que la televisión y otros medios tienden por su propia naturaleza y funciones a simplificar e incluso, con frecuencia, a trivializar. Lo anterior no significa en modo alguno desconocer el poder de la imagen, ni pasar por alto que la aspiración en el campo de la enseñanza debe tender a la conjugación armoniosa de los textos orales o escritos por las distintas modalidades del universo audiovisual.
- e) Constituye el medio fundamental para el logro de una educación permanente, tras la terminación de los estudios regulares, en una

época de vertiginosa multiplicación del conocimiento y de bruscos cambios en todos los órdenes de la existencia, cuando aprender a aprender es un imperativo del desarrollo personal y social.

- f) Actúa de modo particularmente de fructífero en el despegue de las competencias comunicativas. Los buenos lectores poseen un dominio considerablemente superior del vocabulario de su lengua, se expresan con mayor propiedad, fluidez y coherencia y suelen presentar una mejor ortografía.
- g) Concede un mayor grado de libertad a la imaginación y al pensamiento del receptor en comparación con las modalidades audiovisuales y permite fáciles retrocesos o adelantos en el texto a voluntad del lector. La posibilidad de volver una y otra vez sobre lo leído favorece la profundidad del conocimiento e intensifica el disfrute estético.

Gladis Rivero Acevedo expresa que: “La lectura es un proceso complejo productivo, constituye un conjunto de habilidades que comienzan con el dominio de cada una de las grafías o símbolos escritos y su articulación para la formación de palabras con un determinado significado” y más adelante agrega “Leer es comprender, descubrir”. (Rivera Acevedo, G., 2004, p. 18).

La lectura contribuye al desarrollo de cualidades de la personalidad, posibilita una mayor riqueza y sistematización del pensamiento, ayuda a la formación de la concepción científica del mundo, garantiza el desarrollo de habilidades comunicativas. Esta pone a los alumnos en contacto con la riqueza cultural de pasados y actuales tiempos, desarrollando en ellos las emociones, todos los valores humanos capaces de satisfacer los más variados intereses y necesidades espirituales.

Todo trabajo que se realiza en la práctica de la lectura en la escuela primaria está en función de preparar buenos lectores, al respecto V. Sujomlinski en su libro “Entrego mi Corazón a los Niños”, señala:

“...la lectura como fuente de enriquecimiento espiritual no se reduce a la habilidad técnica, en esta solo empieza. El pequeño puede leer rápidamente, sin errores, pero el libro no se ha convertido para él en una senda que conduce a la cima del desarrollo intelectual, moral y estético...” (V. Sujomlinski, V., 1987, p. 315).

Es decir, leer es entrar en un mundo lleno de misterios y cosas desconocidas, conocer las inquietudes de otras personas y experimentar nuevas sensaciones y juicios sobre diversos temas de la vida; es la expresión más genuina de la cultura de una nación y una forma más de reafirmar la propia libertad.

Por eso hacer que los niños lean debe constituir una de las prioridades de las escuelas primarias por la importancia de la misma para el desarrollo intelectual, ideológico y moral del ser humano.

La tarea fundamental de la lectura consiste en la formación y autoformación del hombre, por eso es tan necesario tenerlo presente desde la misma infancia, porque en esta edad donde adquiere la literatura su efectividad ideológica más grande. Los niños se sienten atraídos hacia el libro, ellos desean acallar su afán de conocimientos, muestran una elevada sensibilidad emocional encontrándose sus sentimientos e intelecto en una fase de su desarrollo y capacidad de asimilación máxima. Su visión del mundo y toda su actitud frente a la vida comienza a fijarse.

La escuela es el cauce natural a través del cual los niños aprenden a leer y se inician en los hábitos de afianzamiento al lector, esa tarea se ve complementada por la acción de la familia y la sociedad en general.

El hábito de la lectura se debe adquirir muy pronto, y sobre todo hoy, cuando la Televisión y otros medios audiovisuales han invadido todos los hogares. Los responsables de desarrollar este hábito son los maestros y principalmente los bibliotecarios escolares, que tienen como primera prioridad la promoción de la lectura para lograr el gusto e interés por los libros, que son aliento del pensamiento y más cuando se sabe leer con discernimiento.

Federico Carlos Sainz de Robles (1995) conceptualiza el hábito como: "Efecto de una inclinación natural que inspira una afición a afecto a las personas o a las cosas con las que se han tenido frecuentes puntos de contacto" (Sainz de Robles, 1995, p. 34).

Por su parte Cabrera del Valle (2000) define la lectura como "Una herramienta básica para que la mujer y el hombre aprendan la riqueza multifacética de la cultura acumulada por la humanidad y logre su plenitud como sujeto social" (Cabrera del Valle, N., 2000, p.56).

A partir de los conceptos anteriormente analizados la autora de la presente investigación considera que el hábito por la lectura es "La inclinación natural que

inspira en los individuos la afición por apropiarse de la riqueza multifacética de la cultura acumulada por la humanidad y logra su plenitud como sujeto social, a través de una relación estable, libre, interesada, con los libros, guiada por una motivación de tal intencionalidad, que la lectura se convierta en una necesidad para cuya satisfacción se busca siempre el tiempo, porque no se concibe el vivir sin ella”.

En la conformación del hábito de lectura influyen múltiples factores. No se nace lector, el lector se hace a través de su vida social. La necesidad de lectura no se da en el individuo de forma espontánea, sino por la gravitación sobre él de determinados factores de índole sociológico que le abren el camino hacia el encuentro con los libros. El comportamiento de una sociedad puede contribuir al fomento de la lectura, o por el contrario a que se mantenga una posición alejada o indiferente ante ella.

De lo anterior se desprende, la seria faena que debe realizar el bibliotecario por hacer llegar los libros a los lectores y los lectores a los libros, y este es precisamente, el objetivo fundamental de esta investigación.

Inculcar en los alumnos el amor y el gusto hacia los libros, despertar en ellos el interés por leer, tarea que demanda mucho esfuerzo y a la vez colaboración de los encargados de llevar a cabo la labor hay que tener presente que: “...cada encuentro agradable del niño con el libro es un paso a la formación del hábito de lectura”. (Zunuy Palacio, M., 2001, p.42).

Es eso precisamente, lo que se aspira con la realización de esta investigación.

Leer es un acto libre al que se recurre por que se ha despertado un interés, que en la medida que sea más fuerte puede desembocar en una necesidad y esto se logra si se está realmente motivado.

En el logro de este fin se conjugan múltiples factores entre ellos: la familia, la escuela y la comunidad.

La familia es un factor importante y decisivo en la motivación por la lectura por lo cual lo ideal es que esta desde edades más tempranas debe de realizar la labor de despertar el interés por el libro.

En el hogar se favorece el desarrollo de la motivación por la lectura en la medida que se cuenten historias o se lean en voz alta; se forme una pequeña biblioteca con la presencia de materiales de lectura diferente de los de la escuela en dependencia de los intereses, así por ejemplo el niño le apasiona los animales

en acción, los cuentos fantásticos, al inicio ama los cuentos de hadas, cuanto mas supera la identificación con los personajes de los cuentos fantásticos más aumenta su interés por la fantasía pura. Aparece la fascinación por la rima y el ritmo. Posteriormente entre los ocho y los once años al que se agrega el cómo y el por qué, aunque continua el interés por las leyendas, predomina las historias realistas y comienza a desarrollarse el interés por las aventuras.

La formación del hábito de lectura no es el resultado del bibliotecario escolar o público únicamente. Constituye un largo proceso que comienza en el hogar paterno, se acelera sistemáticamente y prosigue durante el resto de la vida, bajo la influencia del ámbito cultural general. Esta actividad necesita de un trabajo conjunto y sistemático familia – maestro – bibliotecario-comunidad –instituciones culturales, pues solo así se logrará los resultados buscados y tienen sus fundamentos psíquicos pedagógicos y artísticos en la motivación, la calidad, la asequibilidad y la variedad.

El hábito de leer en los alumnos es un proceso largo y bien guiado para la cual hay que proporcionar lecturas que se correspondan con su nivel de comprensión e interés, en las cuales, además de ampliar sus conocimientos sienten placer y distracción.

La escuela es hoy la encargada de fomentar el interés por la lectura a través de la elaboración de una estrategia que estimule el encuentro del alumno con los textos. El educador se ve obligado promover esta inclinación y deberá despertar una sensibilidad que haga descubrir el placer que puede proporcionar la lectura, sensibilización que deberá conseguirse en contacto con la vida y la sociedad, pues no se puede perder de vista que la misma es un acto de comunicación del ser humano.

Ser buen lector es proyecto que todo amante de la lectura aspira cumplir.

No es fácil enfrentar la ardua tarea de llegar a la buena lectura cuando no se ha comprendido vivencialmente por qué la misma es importante en nuestra propia vida, pero tampoco se puede comprender por qué es importante si antes no se siente con claridad que los otros tienen importancia en nuestras vida, aunque hagan nuestra existencia más difícil y compleja.

1.3 El estudio de la obra martiana

La búsqueda en las raíces históricas y culturales es una vía para favorecer el estudio de la historia patria, pues se trata de que, desde la Educación Primaria y

a partir del conocimiento y la valoración de las ideas, formas de pensar y actuar de los héroes de la patria, los alumnos aprendan a defender a su país y a la humanidad, a comprender su posición dentro de la sociedad y a actuar conscientemente.

El conocimiento por parte de los alumnos de la grandeza del pueblo y de los patriotas que le escribieron y reflejaron la pasión por su patria; el entusiasmo por conocer las vivencias y necesidades de la época que les correspondió vivir, es lo que los hace imitables y alcanzables para extrapolar su obra a estos tiempos.

En este sentido, la valoración de personalidades y sus acciones, representa para la formación del alumno, un potencial educativo e influyente en su pensamiento crítico y reflexivo al constituir una vía innegable para favorecer la formación axiológica desde edades tempranas.

La proposición de modelos en quienes puedan reconocerse los alumnos y compararse con ellos, constituye una alternativa, "aquello en que nos fijamos para crecer, aquello en lo que vemos valores de los que todavía carecemos pero que podemos lograr" (Barrios, J. M., 1997, p.210)

Desde el punto de vista pedagógico es importante tener en cuenta el paradigma axiológico, visto como aquel personaje, real o ficticio, o bien una acción llevada a cabo por ese personaje que representa un ideal alcanzable y que exterioriza cualidades que debemos y podemos alcanzar. Es alguien que motiva a reconocerse y compararse parcialmente con él, no en su totalidad porque sería ficticio, y metafísicamente imposible.

La adecuada práctica del paradigma axiológico integra los siguientes factores:

- La proposición de modelos (personas o acciones valiosas por algún determinado concepto) que puedan ser apreciadas por los escolares, en las que éstos pueda hallar un referente afectivo;
- La ayuda para percibir con claridad lo valioso que posee el modelo y utilizarlo como vía para lograr lo que falta, mediante el conocimiento y la reflexión.
- La ayuda para percibir los valores que se han de favorecer con el reconocimiento, relación afectiva y valoración de dicho modelo.

En el contexto americano existen personalidades claves de la historia latinoamericana y en particular, de Cuba, cuyo influjo trasciende las fronteras de su época y se proyectan hacia la contemporaneidad, con sobria claridad, por la

posición de excepcionales virtudes de pensamiento y acción que logran irradiar su ejemplo. Tal es el caso de un hombre cuya identificación con su país y con la "América" toda, alcanza la magnitud de la encarnación en su persona y obra: José Martí, paradigma axiológico para todos los cubanos de estos tiempos, visto como un símbolo de fuerza moral, de ideal patriótico y de principios que nos identifican, cuya ética alimenta los mejores valores morales de todos los que entran en contacto con su obra.

En este sentido, "Estudiar a Martí es no sólo estudiar la vida ejemplar del héroe y el Maestro, sino también, examinar, con su óptica penetrante, la historia toda de nuestra patria, extendiendo, asimismo, la mirada hacia todo el continente americano." (Hart, A., 1983, p.52).

Conocer la obra de José Martí es fomentar el amor a la patria, respetar al hombre sea cual fuese su condición, raza, lengua; profundizar en su obra es activar el interés y la reflexión hacia los viejos y los nuevos tiempos, es salvaguardar por encima de todo la identidad, la soberanía de la nación cubana y latinoamericana.

La tarea de reivindicar la vigencia axiológica martiana encontró a numerosos seguidores e historiadores en diferentes épocas. Su obra ha podido llegar hasta nosotros en su total capacidad ética, viva en su dirección patriótica, porque ha logrado trascender hasta la contemporaneidad de una forma intacta y "aparece ante nuestra vida como un símbolo de la fuerza de la moral y de los principios" (García Marruz, F., 1983, p.20)

A Martí, como cualquier personaje o hecho histórico, para comprenderlo, estudiarlo y derivar de su conocimiento las enseñanzas aplicables al presente, se necesita valorarlo según el lugar y el tiempo en que vivió y se formó, así como el objeto de sus luchas y acciones. Es por eso que profundizar en el pensamiento y acción del Maestro desde las edades más tempranas resulta de gran valor cuando de formación patriótica y revolucionaria o de nuestra historia se trata. Penetrar en sus ideas y reflexiones axiológicas acerca de la patria, es encontrar un pensamiento educativo vigente.

A criterio de Hernández Pardo, H (2000) "Cuba [y Latinoamérica], necesita conocer a Martí, entender en toda su extensión la magnitud grandiosa de su lucha y de su obra, interpretar sus enseñanzas para que ayuden a las grandes aspiraciones liberadoras y progresistas de hoy." (Hernández Pardo, H., 2000,

p.33). En este sentido la educación, debe aprovechar las potencialidades que ofrece la obra martiana para revelar en cada clase, en cada actividad lúdica, en cada acción extradocente o extraescolar, las enseñanzas y los valores martianos.

Se hace ineludible valorar su figura y los hechos en que participó, para lo cual los docentes y alumnos deben conocer sus acciones, ideales, el contexto en que se desarrollaron cada una de ellas, pero en los rasgos más cercanos a la propia vida del escolar, a su conducta cotidiana. Es necesario cultivar su ejemplo, "al tratar de comprenderlo y de revivirlo por nuestra acción y nuestra conducta de hoy." (Guevara, 1985; 66).

El Ché le manifiesta a los niños que le gustaría que ellos pensarán en Martí "como un ser vivo, no como un dios ni como una cosa muerta: como algo que está presente en cada manifestación de la vida cubana. [...] al Martí que habla y que piensa hoy, con el lenguaje de hoy, porque [según expresara] eso tienen de grande los grandes pensadores y revolucionarios: su lenguaje no envejece. Las palabras de Martí de hoy no son de museo, están incorporadas a nuestra lucha y son nuestro emblema, son nuestra bandera de combate." (Guevara, E., 1962, p.70)

Las palabras del Guerrillero Heroico resaltan la necesidad y vigencia del estudio e interpretación de la obra martiana, traerla a la contemporaneidad y hacerla retoñar en el futuro de la patria: los niños y jóvenes. En este sentido el deber de todo maestro es mostrar a los alumnos con precisión, motivación, originalidad y amor, quién fue José Martí, en un mundo donde mantiene plena actualidad su pensamiento y su sentido ético, quien, como dijera Carlos Lage, fue "el más universal de los cubanos, paradigma apropiado para nuestra convulsa época tan necesitada de referencias morales." (Lage, C., 1995, p.12)

Se trata de acercar el ideal martiano a los alumnos, analizar al hombre de la Edad de Oro de manera que el alumno se percate que puede ser como él, profundizar en su obra literaria de la cual irradia su axiología; relacionar los valores que lo identifican como ser humano, reflejados en sus misivas a familiares, amigos, patriotas, con ejemplos y vivencias cotidianas de los revolucionarios de hoy, así como del quehacer diario desde diferentes proyecciones, que lo hacen ver también como un patriota imitable. Un ejemplo de ello lo constituye el Cuaderno Martiano I.

La alternativa de utilizar el lenguaje de la patria como medio de estimular los más profundos sentimientos patrióticos desde las edades tempranas, reflejados en las obras de este latinoamericano fiel a su tierra natal, se pone de manifiesto en las obras recogidas en este cuaderno, desde la visión y pensamiento martiano.

1.3 Características de los alumnos de 4to grado de la Educación Primaria para el desarrollo del hábito de lectura

En la medida que el docente posea mayores conocimientos en el orden psicológico y pedagógico del estudiante, mejor será su trabajo para educar el hábito de lectura. Al trabajar con educandos de cuarto grado se debe conocer que están comprendidos entre nueve y diez años y poseen como particularidad fundamental la necesidad de buscar sus propias aventuras, se interesan más por la acción del valor físico que la del valor moral, superan por la acción y las proezas extraordinarias. Es la edad en que la lectura puede lograr los mejores efectos, si la orientación de la lectura es buena, no dejarlos que lean malos libros; es el momento de darles a conocer las epopeyas nacionales, los libros positivos que ha tenido su país en forma sencilla y amena.

En los niños de esta edad, predomina el gusto por las narraciones maravillosas, por el inmortal cuento de hadas, que en nuestra época halla su equivalente en la ciencia ficción y cuya coexistencia es posible y deseable.

No es propósito realizar un análisis exhaustivo de las características de los niños en esta etapa; pero si hay que tener presente los elementos anteriores, que por su importancia han de servir de basamento científico al trabajo con la lectura y a la vez deben ser conocidos por el docente a la hora de encauzar el trabajo.

Los textos para estas edades generalmente crecen en extensión, por lo que puede haber más dificultad para seguir la línea argumental o también presentarse palabras más complejas y, como consecuencia, requerir del niño un mayor esfuerzo para leer. De ahí la necesidad de acompañarlo en la lectura.

La imagen, aunque deja de ser un complemento imprescindible para la comprensión, no deja de tener importancia por lo que han de ponerse en manos de esos niños, debe prestarse atención a las ilustraciones y al empleo del color.

Libros atractivos, claros y un lenguaje directo y sencillo resultarán, sin duda, más deseados. Se recomiendan aquellos que tengan personajes protagónicos cercanos a los niños, que tengan relación con sus experiencias; narraciones que se desarrollen en un ambiente familiar, historias, con nudo y desenlace rápido.

1.4 Caracterización de la Escuela Primaria “Boris Luis Santa Coloma”

La escuela se llama Boris Luis Santa Coloma en honor a unos de los héroes del Moncada. Cuenta con una matrícula de 93 alumnos, 17 de preescolar; 12 de primer grado; 10 de segundo grado; 12 de tercer grado; 13 de cuarto grado; 11 de quinto grado; 18 de sexto grado. De ellos 47 en el primer ciclo y 29 en el segundo ciclo, 39 niñas y 54 barones.

Todas las aulas son beneficiadas por menos de 20 alumnos por maestro, existen en la escuela 33 alumnos con factores de riesgo constituyendo la causa fundamental el divorcio y 3 desventaja social por métodos educativos inadecuados, 4 sobreprotección que incide en el aprendizaje. De estos 3 niños están diagnosticados por el Centro de Diagnóstico y Orientación como retardo del desarrollo psicológico.

En cuanto a la Organización de Pioneros se cuenta con en Movimiento de Pioneros Exploradores con 13 mambises, 32 rebeldes, 9 de la victoria y en tiro 34 certero y 1 experto.

Se ha trabajado de forma sistemática en la formación de valores y normas de conducta, los test y comprobaciones efectuadas arrojan que el valor más afectado en este momento es la responsabilidad por lo que a partir del próximo mes se retomaran varias actividades apoyadas en el trabajo de curso de Damisleydis Ramos.

Se cuenta con 7 docentes licenciados más 5 maestros en formación, 1 en primer año, 1 en segundo año y 3 de cuarto año, 2 maestros de computación en quinto año y uno de Educación Física en sexto año.

En la maestría 4 maestros en la primera edición, 1 en la segunda y 2 en la tercera edición para un total de 7.

La escuela cuenta con 5 tutores: Odalis a Damisleydis, Ivonne a Yutselys, Maritza a Arletis, Genial a Yirema y Juana a Yoania.

Existen un total de 10 no decentes, 4 orientadores agropecuarios con un jefe de área, 2 auxiliares de servicio, 1 oficinista y 2 serenos. Del total de trabajadores 4 son militantes del PCC y 3 de la UJC. Se cuenta con 8 televisores, 2 computadoras, 1 video y los textos de la Colección Libertad en buen estado.

En el aprendizaje las principales dificultades radican en Lengua Española con la ortografía, comprensión III y escrituras de textos. En Matemática el razonamiento de problemas, magnitudes y trabajo con fracciones. En Historia de Cuba la

habilidad valorar, argumental e interpretar. En Ciencias Naturales dominio de los “Seres vivos”, “Tierra” y habilidades, causa debido a la insuficiencia del dominio de la estructura interna.

Las causas fundamentales son insuficiencias metodológicas por parte de los docentes para enfrentar la redacción y solución de problemas, el trabajo con las magnitudes no es sistemático, no siempre se realizan variadas actividades para el tratamiento de la ortografía, la comprensión III, el trabajo con fracción, Historia de Cuba y Ciencias Naturales. Además el diagnóstico no se concreta de manera efectiva y ha faltado agilidad por parte de la estructura de dirección para resolver las dificultades. Para minimizar estas dificultades la escuela instrumenta un sistema de acciones entre las que se destacan impartir talleres de producción de texto y solución de problemas por los maestrantes ya que sus trabajos van encaminados hasta el fin, efectuar festival de clases relacionados con las magnitudes y la ortografía, confeccionar medios de enseñanzas para dar tratamiento a los componentes más afectados en las asignaturas priorizadas, realizar concursos, encuentros de conocimientos, olimpiadas del saber, entre otras.

CAPÍTULO II: PROPUESTA DEL SISTEMA DE JUEGOS DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO DEL HÁBITO DE LECTURA EN LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA” BORIS LUIS SANTA COLOMA”

2.1 Resultados de los instrumentos aplicados en el diagnóstico inicial

En los instrumentos elaborados y aplicados para el diagnóstico inicial acerca del desarrollo del hábito de lectura en los alumnos de cuarto grado de la Escuela Primaria” Boris Luis Santa Coloma” a partir de las obras del cuaderno Martiano I, se tuvieron en cuenta los indicadores a medir. Los instrumentos fueron aplicados al finalizar el curso 2006 – 2007.

Como parte del diagnóstico inicial se realizó una encuesta a los alumnos de cuarto grado (Anexo 1), que posibilitó la evaluación de los indicadores de la Dimensión I: Cognitiva, obteniéndose los siguientes resultados:

En la pregunta 1, el 30,7% (4) de los encuestados manifestó que siempre asistes a la biblioteca escolar, el 53,8% (7) lo hace a veces y el 15,3% (2) manifestó que nunca.

Con respecto a la pregunta 2, el 23,6% (3) afirmó que si le gusta leer, el 46,1% (6) dice que a veces, mientras que el 30,7% (4) no le gusta leer.

En cuanto a la frecuencia con que leen en la semana, el 23,6% (3) dice que lo hace todos los días, el 53,8% (7) lo hace ocasionalmente y el 23,6% (3) no leen nunca.

Con respecto a los textos que prefieren leer, el 46,1% (6) de los alumnos marcaron los cuentos y las aventuras, el 38,4% (5) marcaron las historietas y el Cuaderno Martiano I, en tanto el 15,3% (2) marcaron las poesías. Es significativo que ningún alumno marcó los textos científicos ni los textos históricos.

Al referirse al lugar donde prefieren leer, el 15,3% (2) seleccionó el aula, el 23,6% (3) dice que en la biblioteca, el 46,1% (6) prefiere la casa y el 15,3% (2) lo hace en la casa de los amigos.

En cuanto a las obras literarias que escribió Martí para los niños y las niñas, el 23,6% (3) ha leído al menos 4 obras, mencionando la Edad de Oro, los Versos Sencillos, el Ismaelillo y Abdala, el 61,5% (8) sólo ha leído la Edad de Oro y el 15,3% (2) de los alumnos ha leído algunos Versos Sencillos.

Al seleccionar las cualidades positivas que están presentes en los personajes y las obras literarias que escribió Martí para los niños y las niñas, el 23,6% (3) se

refiere a 10 o más cualidades, el 53,8% (7) se refiere a 7 u 8 cualidades, mientras que el 23,6% (3) sólo hace referencia a 5 o menos cualidades. Entre las cualidades más mencionadas están el patriotismo, el amor a la libertad, a los niños y a la naturaleza, la honestidad y la honradez.

También se realizaron 16 observaciones al desarrollo de las actividades que realizan los alumnos de cuarto grado en la biblioteca escolar de la Escuela Primaria "Boris Luis Santa Coloma" (Anexo 2), constatándose que:

Las actividades en la biblioteca escolar se coordinan con una frecuencia diaria por el 14,2% (1) de los profesores, lo hacen semanalmente el 42,8% (3) y el 42,8% (3) lo hace quincenalmente.

En cuanto al tipo de actividades que realizan los alumnos, el 46,1% (6) van a resolver tareas docentes de diferentes asignaturas, el 23,65 (3) acuden a la biblioteca para realizar lecturas dirigidas por los docentes de diferentes asignaturas, el 15,3% (2) realizan lecturas espontáneas y el 15,3% (2) acudieron a preparar un matutino.

En cuanto a los libros solicitados por los alumnos, el 69,2% (9) solicitaron textos relacionados con las asignaturas que reciben y el 30,7% (4) solicitaron libros de cuentos, aventuras, historietas, libros de poesías y el Cuaderno Martiano I.

Las actividades de promoción de lectura generalmente fueron realizadas con una frecuencia quincenal.

El 23,6% (3) de los alumnos demostraron buena capacidad para leer espontáneamente, realizando diferentes lecturas diariamente, el 15,3% (2) lo hacen semanalmente, el 30,7% (4) lo hacen quincenalmente y el 30,7% (4) realizan lecturas espontáneas mensualmente

Con respecto a la capacidad de los alumnos para interpretar y valorar los personajes y las obras literarias que escribió Martí para los niños y las niñas, el 23,6% (3) fue evaluado de Bien pues lo hacen con 4 o más razones, el 46,1% (6) fue evaluado de Regular pues expone 3 razones y el 30,7% (4) fue evaluado de Mal pues sólo expone 2 o menos razones.

El 23,6% (3) de los alumnos mostraron mucho interés por la lectura de las obras literarias que escribió Martí para los niños y las niñas, el 46,1% (6) mostró algún interés, mientras que el 30,7% (4) no mostraron interés.

La evaluación del estado de satisfacción que tienen los alumnos por la lectura, se realizó a través del análisis de las respuestas a las preguntas y los indicadores

de la escala del “Cuadrado lógico” de V. A. Iadov (Anexo 3), lo que permitió agruparlos en tres estados generales de satisfacción:

Predominio de la satisfacción (satisfecho): el 30,7% (4)

Contradictorio: el 38,4% (5)

Predominio de la insatisfacción (insatisfechos): el 30,7% (4)

A partir del conocimiento del nivel de satisfacción de cada uno de los alumnos se determinó el Índice de Satisfacción Grupal (ISG) (Anexo 4), el resultado obtenido fue de 0,23, por lo que se categorizó como Contradictorio.

Como parte del diagnóstico inicial se realizó una entrevista a las unidades de observación conformada por 7 docentes de la Escuela Primaria “Boris Luis Santa Coloma” (Anexo 5).

Con respecto a la pregunta 1, el 28,5% (2) afirman que los alumnos de 4to grado demuestran interés por la lectura en sus actividades, 42,8% (3) manifiestan que demuestran algún interés, mientras que el 28,5% (2) plantean que no demuestran interés.

En la pregunta 2, el 57,1% (4) plantean que si realizan actividades con los alumnos que contribuyan a desarrollar el hábito de la lectura.

Los textos más empleados por los docentes en las actividades con los alumnos para desarrollar el hábito de la lectura son: libros de cuentos, textos de las asignaturas, la revista Zunzún, el Cuaderno Martiano I, fábulas y libros de aventuras.

El 42,8% (3) de los entrevistados afirman que los alumnos si comentan los libros leídos por ellos, el 28,5% (2) dice que lo comentan a veces y el 28,5% (2) manifiesta que no los comentan.

Las actividades que más se realizan en la biblioteca escolar para la promoción y desarrollo del hábito de lectura son: charlas y debates acerca de diferentes textos.

Sólo el 28,5% (2) de los docentes entrevistados afirma que involucra a la familia y la comunidad en las actividades para desarrollar el hábito por la lectura.

El 100,0 % (7) de los docentes considera que no son suficientes las actividades que se realizan en la escuela para la promoción y desarrollo del hábito de lectura.

El 100,0 % (7) de los docentes considera necesario la elaboración de un sistema de juegos didácticos que contribuya a desarrollar el hábito de lectura desde la

biblioteca escolar en los alumnos de cuarto grado de la Escuela Primaria” Boris Luis Santa Coloma” a partir de las obras del Cuaderno Martiano I.

Para diagnosticar el nivel de desarrollo del hábito de lectura en los alumnos de cuarto grado de la Escuela Primaria” Boris Luis Santa Coloma” se utilizaron las Dimensiones e Indicadores propuestos por la autora. Los Índices para evaluar los indicadores aparecen el Anexo 6.

A partir del cumplimiento de estos indicadores se proponen los siguientes niveles para evaluar el nivel de desarrollo del hábito de lectura en los alumnos de cuarto grado:

Nivel Alto: Se ubican los alumnos con más del 83,3% de los indicadores evaluados de Bien, es decir 5 indicadores o más.

Nivel Medio: Para lograr este nivel es necesario que el alumno alcance el 66,6% de indicadores evaluados de Bien, es decir, 4 indicadores.

Nivel Bajo: Integran este grupo los alumnos con el 50,0% o menos de los indicadores evaluados de Bien, es decir, 3 ó menos indicadores.

Los resultados obtenidos con la aplicación de los instrumentos permitió ubicar a los alumnos de cuarto grado en tres grupos, de acuerdo con el nivel de desarrollo del hábito de lectura, se ubicaron en tres niveles: alto, medio y bajo:

En el Nivel I (alto) se ubicó el 23,6% (3), que poseen más del 83,3% de los indicadores evaluados de Bien, es decir 5 indicadores o más, por lo que demuestran tener un buen desarrollo del hábito de lectura.

En el Nivel II (medio) se ubicó el 46,1% (6), que obtuvieron el 66,6% de indicadores evaluados de Bien, es decir, 4 indicadores.

En el Nivel III (bajo) se ubicó el 30,7% (4), lo que permite afirmar que existe poco desarrollo del hábito de lectura, ya que solo lograron el 50,0% o menos de los indicadores evaluados de Bien, es decir, 3 ó menos indicadores. (Anexo 7, Tabla 1, Gráfico 1).

2.2 Fundamentación del sistema de juegos didácticos

Según diferentes autores la Teoría General de los Sistemas (TGS) es una forma científica de aproximación y representación de la realidad y una orientación hacia la práctica científica distinta, es un modelo de carácter general.

Se considera al sistema como expresión de la realidad objetiva, que es modelada como sistema, pero además se reconoce como un principio la sistematicidad de

los objetos de la realidad y del pensamiento teórico en su estudio e investigación.

Sustentan esta teoría las diferentes concepciones que a continuación se relacionan:

Blunenfeld, I. H... (1960), definió al sistema como “Conjunto de elementos reales o imaginarios, diferenciados no importa por que medio del mundo existente. Este conjunto será un sistema sí:

- Están dados los vínculos que existen entre estos elementos.
- Cada uno de los elementos dentro del sistema es indivisible.
- El sistema actúa como un todo con el mundo fuera del sistema (Blunenfeld, I. H...1960,p.12)

Por su parte Zhamín, V. A (1977) expresó “Cierta totalidad integral que tiene como fundamento determinadas leyes de existencia... El sistema está constituido por elementos que guardan entre sí determinadas relaciones”. (Zhamín, V. A, 1977, p. 23)

Juana Rincón (1998) al referirse al concepto de sistema plantea que es:

“Un conjunto de entidades caracterizadas por ciertos atributos que tienen relación entre sí y están localizados en cierto ambiente de acuerdo con un criterio objetivo... las relaciones determinan la asociación natural entre dos o más entidades o entre sus atributos”. (Rincón, J., 1998, p. 3).

Julio Leyva (1999) consideró al sistema como “Conjunto delimitado de componentes, relacionados entre sí que constituyen una formación integral”. (Leyva, J., 1999, p.7).

Marcelo Arnold y F Osorio (2003) lo definen como “Conjunto de elementos que guardan estrecha relación entre sí, que mantienen el sistema directo o indirectamente unido de forma más o menos estable y cuyo comportamiento global persigue, normalmente un objetivo. (Marcelo, A., Osorio, F., 2003, p.35).

Para Cazau (2003) el sistema es un “Conjunto de elementos en interacción. Interacción significa que un elemento cualquiera se comportaría de manera diferente si se relaciona con otro elemento distinto dentro del mismo sistema. Si los comportamientos no difieren, no hay interacción y por lo tanto hay sistema”. (Cazau, P., 2003, p.18).

Por su parte Valle Lima (2005) define al sistema como “Un conjunto de componentes lógicamente interrelacionados que tienen una estructura y cumplen

ciertas funciones con el fin de alcanzar determinados objetivos"(Valle Lima, A, 2005, p.17).

La autora de esta investigación asume el concepto de sistema dado por Valle Lima, por considerar que es más preciso y se ajusta a los fines de esta investigación.

Se puede considerar que los sistemas existen independientes de la voluntad de los hombres, pero también existen sistemas que el hombre crea con determinado propósito.

Los sistemas tienen diversas clasificaciones y tipologías, entre las que se encuentra:

- Según su apertura al medio: Abiertos y cerrados.

Para los sistemas abiertos, (y los sociales siempre los son, aunque en esto también existen diversos criterios), se han definido las siguientes características:

- 1- Totalidad. El sistema no es solamente un conjunto, sino un conjunto de elementos interconectados que permiten una cualidad nueva.
- 2- Centralización: En determinados elementos del sistema la interacción rige al resto de las interacciones, tiene un papel rector. Existe una relación principal o conjunto de relaciones principales que le permiten al sistema cumplir con su función.
- 3- Complejidad: Es inherente al propio concepto de sistema y por lo tanto es la cualidad que define la existencia o no del sistema. Implica el criterio de ordenamiento y organización interior tanto de los elementos como de las relaciones que se establecen entre ellos. Los elementos que se organizan en un sistema se denominan "componentes del sistema".
- 4- Jerarquización: Los componentes del sistema se ordenan de acuerdo a un principio a partir del cual se establece cuáles son los subsistemas y cuáles los elementos.
- 5- Adaptabilidad: Propiedad que tiene el sistema de modificar sus estados, procesos o características de acuerdo a las modificaciones que sufre el contexto.
- 6- Integración: Un cambio producido en cualquiera de sus subsistemas produce cambios en los demás y en el sistema como un todo.

El sistema como enfoque metodológico

Se encuentra condicionado por las particularidades de la Revolución Científica Técnica utilizando en toda su amplitud el caudal de ideas, principios y procedimientos concretos de investigación de los sistemas reales de la realidad integrando los avances que se producen en la cibernética y la computación.

Las investigaciones en sistemas se han diferenciado en dos esferas: la teórica metodológica y la aplicada. Existen autores que interpretan y denominan de distintos modo el enfoque de sistema, encontrándose términos en la literatura como “enfoque de sistema”, “método sistémico estructural” y “análisis sistémico”, además de presentar divergencias en cuanto al conjunto de principios metodológicos que rigen esta forma de acceder al conocimiento de los objetos y fenómenos del mundo objetivo.

No obstante existen coincidencias, en cuanto a su esencia, el cual radica en la elaboración de medios cognoscitivos específicos de las investigaciones que intentan estudiar y modificar los objetos y fin de la realidad desde una perspectiva que los aborde como parte de una realidad con que interactúan y de la cual depende su comportamiento y modificaciones.

El enfoque sistémico está constituido por un conjunto de tendencias y modelos conceptuales que son herramientas teórico – metodológicas para el estudio de los fenómenos y presupone su examen multilateral. Posee una perspectiva holística e integradora, para transformar el objeto de estudio a partir de los vínculos que establecen en él e interpreta el movimiento que ocurre en el mismo como resultado de la transformación de dichos vínculos.

El sistema como resultado científico pedagógico.

Surge por la necesidad de la práctica educativa y se sustenta en determinadas teorías, no representa un objeto ya existente en la realidad, propone la creación de uno nuevo, tiene organización sistemática que debe reunir las características de poseer elementos implicados, diferenciados y dependientes.

En esta investigación la autora concuerda con el criterio de la Dra. Josefa Lorences González (2007) al considerar que el sistema como resultado científico pedagógico es: “una construcción analítica más o menos teórica que intenta la modificación de la estructura de determinado sistema pedagógico real (aspectos o sectores de la realidad) y/o la creación de uno nuevo, cuya finalidad es obtener resultados superiores en determinada actividad” . (Lorences González, J., 2007, p. 7).

El mismo como resultado científico pedagógico debe resumir las características generales de los sistemas reales, debiendo reunir las siguientes características:

- 1- Intencionalidad: Debe dirigirse a un propósito explícitamente definido.
- 2- Grado de terminación: Se debe definir cuáles son criterios que determinan los componentes opcionales y obligatorios respecto a su objetivo.
- 3- Capacidad referencial: Debe dar cuenta de la dependencia que tiene respecto al sistema social en el que se inserta.
- 4- Grado de amplitud: Se deben establecer explícitamente los límites que lo definen como sistema.
- 5- Aproximación analítica al objeto: Debe ser capaz de representar analíticamente al objeto material que se pretende crear y debe existir la posibilidad real de su creación.
- 6- Flexibilidad: Capacidad para incluir los cambios que se operan en realidad.

Para llegar a ser una interpretación más veraz de cómo se conforma un sistema de juegos didácticos se debe realizar un análisis de los fundamentos que sustentan a los juegos como actividad.

El juego es una actividad de gran significación para los niños y es además, un medio de educación de valor incalculable en Educación Primaria. Por esta razón, es fácilmente comprensible que se le presente especial atención no sólo en los momentos establecidos, específicamente para éste, sino también como forma de enseñanza.

El juego alegra al niño, le complace imitar a los adultos pues siente la necesidad interna de hacerlo para sentir que es grande, a partir de esta particularidad, desarrollan creativamente los argumentos. Los juegos creativos ricos en contenidos surgen sobre la base del desarrollo de la observación, la memoria, el pensamiento y la imaginación.

En correspondencia con esta afirmación, la Dra. Olga Franco (2007), realizó una fundamentación del problema de investigación, seleccionado para su tesis, donde señala:

El enfoque Histórico Cultural presente en la base de las teorías actuales de la educación considera:

- El juego como actividad que promueve la socialización y el crecimiento de los participantes.

- El juego en el proceso de enseñanza aprendizaje como herramienta que estimula la zona del desarrollo próximo del infante.
- El juego dinamizando el aprendizaje en la comunicación y en la interacción con los otros.

En este sentido, resumió que la Pedagogía del juego considera:

- El juego como contenido, como método y como medio educativo en el proceso pedagógico.
- El juego como una actividad donde se expresa la cultura de los pueblos
- Permite el aprendizaje como un proceso activo, consciente y comunicativo, con implicaciones para el docente y para los infantes.
- Estimula un aprendizaje gratificante y desarrollador no solo en los niños y niñas preescolares sino en los estudiantes de la carrera (Franco, O., 2007, p, 12).

Así mismo, considera que el juego está estrechamente ligado al arte infantil y este se caracteriza por la existencia de las ideas, por la selección del rol. Es muy importante y necesario que se oriente a la familia para que le crean condiciones en el hogar que facilite al niño un juego rico, desarrollador e imaginativo, que tenga algo bueno siempre en él y que los haga feliz a partir del conocimiento de que es esta la actividad preferida por ellos.

El mundo de los juegos es especial en él, todo es más sencillo, más allegado y accesible que en el verdadero rol de la cotidianidad, cualquier proyecto puede realizarse, sobre todo si a su lado están sus compañeritos, juntos es más fácil realizar cualquier acción, además, ayuda a los niños a sentirse fuertes, hábiles, inteligentes, valientes y grandes y esto es educar en un ambiente adecuado por lo que se relaciona estrechamente con las intenciones de educar en este sentido.

En este sentido, se puede afirmar entonces que el juego reúne grandes posibilidades para estimular en los niños, sentimientos, hábitos y habilidades, incluyendo el hábito por la lectura.

Huizinga, J. (2001), considera que: "El juego, en su aspecto formal, es una acción libre ejecutada "como sí" y sentida como situada fuera de la vida corriente, pero que a pesar de todo puede absorber por completo al jugador, sin que haya en ella ningún interés material ni se obtenga en ella provecho alguno, que se ejecuta dentro de un determinado tiempo y un determinado espacio, que se desarrolla en un orden sometido a reglas, y que da origen a asociaciones que

propenden a rodearse de misterio o a disfrazarse para destacarse del mundo habitual".(Huizinga, J., 2001, p.2)

En su libro “El juego en edad preescolar”, la Dra. Esteva (2001), denomina juego a “La actividad práctica social variada que consiste en la reproducción activa de cualquier fenómeno de la vida, parcial o total fuera de su situación práctica real.” (Esteva, 2001, p. 3)

La propia autora señala más adelante “Se llega a la conclusión de que el juego humano es aquella actividad en la cual se reproducen las relaciones sociales entre las personas, fuera de las condiciones de una actividad directamente útil”. (Esteva, 2001, p. 4)

Existe gran variedad de tipos de juegos, dentro de los cuales se encuentran:

- Juegos de roles
- Juegos de entretenimiento
- Juegos musicales
- Juegos tradicionales
- Juegos de movimiento
- Juegos productivos
- Juegos de mesa
- Juegos didácticos
- Otros

Cada uno de ellos tiene sus características, metodología, medios de enseñanza y potencialidades, especial diferencia le concede la autora a los juegos didácticos, ya que estos permiten combinar correctamente el grupo de métodos, la palabra del adulto y las acciones de los niños con los juguetes, materiales, láminas y dirigir la atención de los niños, para lograr que se precisen sus intenciones educativas.

Loguinova, V, I y Samorukova, P. G. (1990) plantean que “Los juegos de los niños se distinguen por su gran diversidad. Son distintos por el contenido, organización, reglas, carácter de las manifestaciones de los niños, influencia sobre ellos, tipos de objetos utilizados, origen, entre otros. Todo esto dificulta en extremo la clasificación de los juegos infantiles, sin embargo, para su correcta dirección, su agrupación es imprescindible, evaluándose en dos grandes grupos: **juegos creadores y juegos con regla**”. (Loguinova, V, I y Samorukova, P. G., 1990, p.80)

Los juegos creadores son inventados por los propios niños reflejando en ellos sus impresiones, comprensión del mundo circundante y actitud ante este.

Los juegos con reglas son creados e introducidos en la vida de los niños por parte de los adultos, según la complejidad de los contenidos y las reglas, son destinadas para niños de diferentes edades.

Los juegos didácticos corresponden a los que tienen reglas que cumplir, cuyas reglas están ya establecidas, debe aprenderlas y aplicarlas con exactitud. Estos juegos contribuyen a ejercitar los conocimientos y a su más profunda asimilación, entre estos tenemos: los laberintos, lotería, tarjetas, dominó, rompe cabezas, entre otros. Cada uno de estos juegos didácticos constituye para el niño una serie de tareas lúdicas, motrices, sensoriales e intelectuales, despertando en ellos un vivo interés, alegría y asombro.

Existen varias definiciones de juegos didácticos, la autora asume la de la MSc. Odalys Pacheco (2008), quien considera que “es el conjunto concatenado de juegos, que parte de cada juego en particular para proyectarse íntegramente, poseen una interrelación dialéctica entre cada uno, que permite una proyección integral del contenido de los mismos y que no tiene razón de ser por separado, pero que cada uno le desarrolla determinados conocimientos y habilidades a los niños que participan en el juego” (Pacheco, O., 2008,p.50).

En cada juego didáctico se destacan tres elementos:

- 1- El objetivo didáctico
- 2- Las acciones lúdicas
- 3- Las reglas del juego

El objetivo didáctico es el que precisa el juego y su contenido. El objetivo se lleva a los niños en correspondencia con los conocimientos, hábitos, habilidades y modos de actuación que se propone formar.

Las acciones lúdicas constituyen un elemento imprescindible del juego didáctico. Estas acciones deben manifestarse claramente, a los niños les interesan las acciones lúdicas por que estimulan la actividad, hacen más ameno el proceso de enseñanza y acrecienta la atención voluntaria de los mismos.

Las reglas de juego constituyen un elemento organizativo de ésta actividad. Son las que van a determinar qué y cómo hacer el juego; además dan la pauta de cómo cumplir las actividades planteadas y quién será el ganador.

En los juegos didácticos se distinguen las siguientes reglas:

- Las que condicionan las tareas docentes
- Las que establecen la secuencia para desarrollar la acción
- Las que prohíben determinadas acciones

Es necesario que el docente explique varias veces las reglas del juego para que los niños las aprendan y les insiste en que si las reglas no se cumplen el juego se

perderá o no tendrá sentido. Así, se desarrollará además, el sentido de la organización y las interrelaciones con los compañeros.

Por todo lo anteriormente expuesto, la autora considera necesaria la elaboración de un sistema de juegos didácticos que contribuya al desarrollo del hábito de la lectura en los alumnos de cuarto grado de la Escuela Primaria “Boris Luis Santa Coloma”.

2.3 Caracterización del sistema de juegos didácticos

Para la elaboración del sistema de juegos didácticos se tomaron como base las ciencias filosóficas, psicológicas, sociológicas y pedagógicas, las cuales permitieron desde el punto de vista teórico dar coherencia, científicidad y organización en la planificación de los juegos que lo conforman.

Se asume como fundamento filosófico el método materialista dialéctico e histórico, estrechamente vinculado con las sólidas raíces del pensamiento filosófico cubano, en la que se concibe a la educación del hombre como un fenómeno histórico social y clasista, que el sujeto puede ser educado bajo condiciones concretas según el diagnóstico y el contexto en el que se desempeñe; tiene en cuenta la unidad de la teoría con la práctica, el perfeccionamiento del alumno en el desarrollo de su actividad práctica y transformadora, así como las influencias importantes de la interrelación entre los diferentes agentes socializadores la escuela, la familia y la comunidad en la educación y desarrollo de la personalidad de los alumnos y tiene en cuenta la unidad de la actividad cognoscitiva, práctica y valorativa.

Desde el punto de vista psicológico el sistema de juegos didácticos se sustenta en el enfoque histórico cultural en la que se asumen los principios y postulados de esta teoría y de su máximo representante L. S. Vigotsky, considerando el aprendizaje del hombre como una resultante de su experiencia histórica - cultural, que el conocimiento es el resultado de la interacción dialéctica entre el sujeto cognoscente y el objeto dentro de un contexto histórico - socio - cultural; se tuvo en cuenta, el criterio de personalidad como producto social en la que sujeto - objeto, sujeto - sujeto interactúan dialécticamente, bajo la influencia de los agentes educativos y toma como premisa que esta se forma en la actividad y la comunicación, donde lo cognitivo y lo afectivo forman una unidad; plantea el enfoque personológico que implica no solo el conocimiento de los contenidos de las obras que aparecen en el Cuaderno Martiano I, su significado en el contexto histórico social, la importancia de los valores y cualidades de los personajes y las

obras, sino también el desarrollo del hábito de la lectura, la motivación por la misma y la función reguladora que esta ejerce en la actividad del alumno.

El sistema se diseña a partir de juegos que propicien un ambiente favorable y parte de diagnosticar el nivel de desarrollo del hábito de lectura que poseen los alumnos; en los juegos que se proponen se tiene en cuenta el papel de la cultura y de la interacción social en la formación y desarrollo de la personalidad de los alumnos, con énfasis en el desarrollo del hábito de lectura y la motivación por la misma. En el sistema de juegos didácticos se concibe al estudiante como partícipe directo de su formación y desarrollo, protagonista, comprometido e implicado en su crecimiento personal y social, en su mejoramiento humano, sujeto formado en la actividad y la comunicación.

Desde el punto de vista sociológico se basa en la sociología marxista, martiana y fidelista, que parte del diagnóstico integral y continuo, se aprovecha, como se expresó anteriormente, las potencialidades de los agentes socializadores, en el reconocimiento que socialmente se haga de la importancia del estudio de la obra martiana y del desarrollo del hábito de lectura, lo que conlleva a su realización personal en la medida en que experimente satisfacción por lo que lee y lo que hace en beneficio propio y de la sociedad.

En lo pedagógico, se asumen los presupuestos de la Pedagogía General, entre ellos: la necesaria interacción de la instrucción, la educación y el desarrollo para lograr la adquisición de conocimientos, el desarrollo de conocimientos, hábitos, habilidades y capacidades propias de la lectura, los modos de actuación en la vida y para la vida de los alumnos, se revela también la interrelación dinámica entre los componentes personales y no personales del proceso de enseñanza aprendizaje, haciendo que ellos estén en función de las necesidades de los alumnos.

El sistema de juegos didácticos para el desarrollo del hábito de lectura en los alumnos de cuarto grado de la Escuela Primaria "Boris Luis Santa Coloma", se caracteriza por su:

Objetividad: Está dada porque parte del análisis de los resultados del diagnóstico aplicado a los alumnos, la necesidad de la transformación en sus hábitos de lectura y sus modos de actuación y se sustenta en las características psicopedagógicas de los mismos.

Integralidad: Se basa en las cualidades, valores, modos de actuación, en estrecha relación con la obra martiana y el desarrollo del hábito de lectura, así como las orientaciones metodológicas establecidas para la promoción de la lectura y el Programa Nacional por la Lectura.

Flexibilidad: Permite cambios en el sistema de juegos según se van desarrollando los mismos, en dependencia del contexto donde se desarrollen y del nivel de desarrollo del hábito de lectura alcanzado por los alumnos.

Carácter de sistema: Este sistema posee un orden lógico y jerárquico entre los juegos que lo conforman, en correspondencia con un objetivo común, donde todos los juegos responden a este de forma directa, y tiene su fundamento en los resultados alcanzados.

Carácter desarrollador.: Permite el desarrollo de conocimientos, hábitos y habilidades relacionadas con la lectura y la obra martiana, así como de modos de actuación mediante la interacción y colaboración con el grupo, además de potenciar el desarrollo de la motivación por la lectura de estas y otras obras.

Carácter contextualizado: Los juegos diseñados tienen la posibilidad de adecuarse a las características de los alumnos, y de interactuar tanto en el contexto de la biblioteca escolar como en otros espacios de l proceso docente educativo de la escuela.

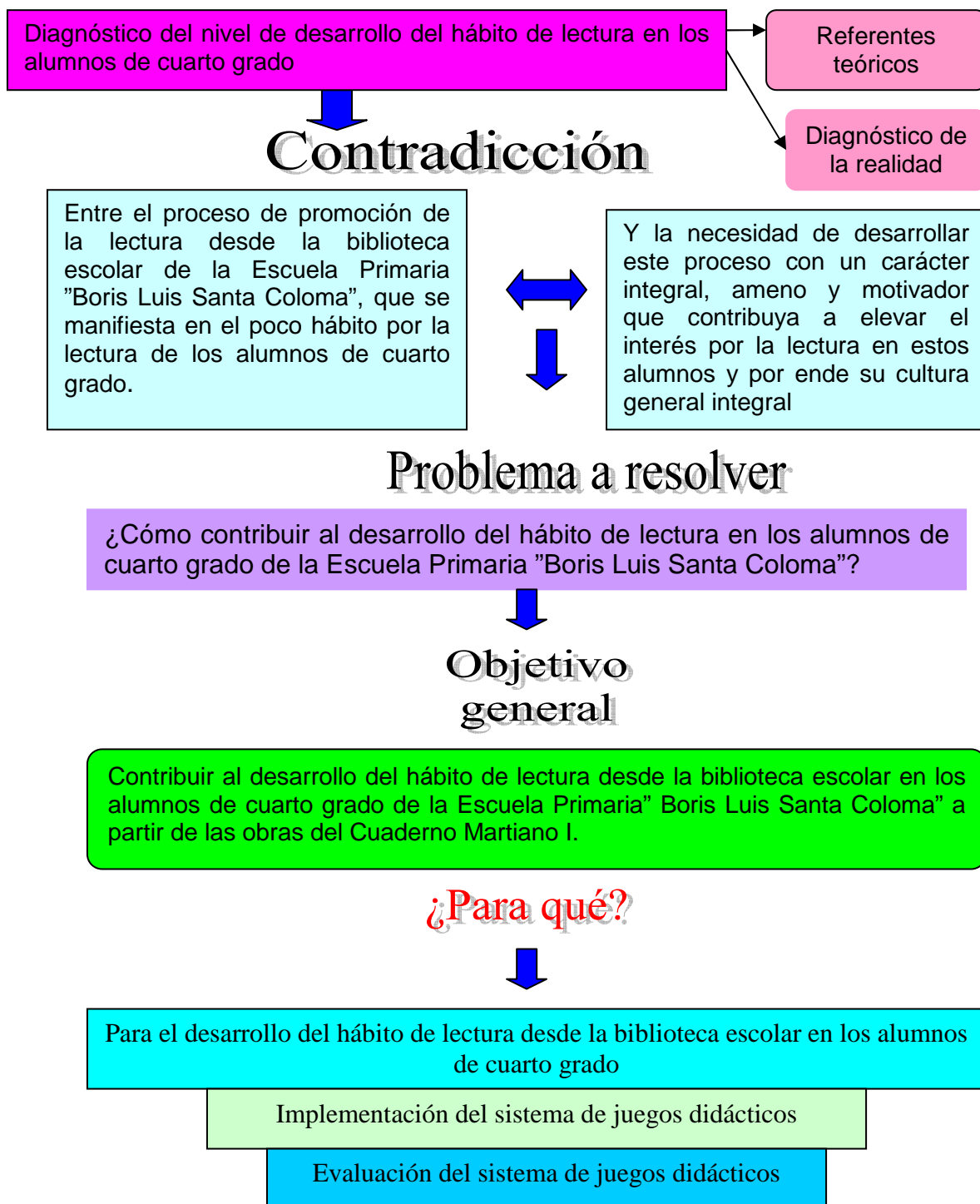
Carácter vivencial: Las vivencias de los alumnos, es elemento importante y permanente del contenido de los juegos, las que permiten que el alumno se conozca a sí mismo y la importancia de la lectura de obras literarias en general y del Cuaderno Martiano I, en particular.

Nivel de actualización: El sistema de juegos didácticos materializa las actuales concepciones pedagógicas sobre este tipo de resultado científico, así como los contenidos e indicaciones recogidos en los Documentos Normativos del MINED vigentes para la promoción de la lectura, el Programa Nacional por la Lectura y el desarrollo de hábitos por la misma.

Aplicabilidad: Es posible de ser aplicado en otro grupo de alumnos que presenten la misma problemática y requiere de muy pocos recursos para su aplicación.

En la representación gráfica del sistema de juegos didácticos que contribuyan al desarrollo del hábito de lectura desde la biblioteca escolar en los alumnos de cuarto grado de la Escuela Primaria” Boris Luis Santa Coloma” a partir de las

obras del Cuaderno Martiano I, se presenta la secuenciación del mismo desde su estructuración interna.



2.4 Propuesta del sistema de juegos didácticos

El sistema de juegos didácticos tiene como **Objetivo General:** Contribuir al desarrollo del hábito de lectura desde la biblioteca escolar en los alumnos de cuarto grado de la Escuela Primaria "Boris Luis Santa Coloma" a partir de las obras del Cuaderno Martiano I.

El sistema de juegos didácticos se inserta en el contexto social de la propia institución docente a través del trabajo de promoción de lectura que se desarrolla en la biblioteca escolar.

JUEGO # 1.

Nombre del juego: ¿Quién pone la cola a Palmiche?

Objetivo: Promover la lectura y los juegos didácticos a través de la obra martiana.

Contenido: "Un juego nuevo y otros viejos" (La Edad de Oro)

Materiales: Pancarta con dibujo de Palmiche, planisferio, pizarra y caja con tarjetas.

Reglas del juego:

Se divide al grupo en dos equipos y un pionero servirá de moderador, que tendrá una caja con tarjetas, cada una contiene una pregunta sobre el relato de José Martí "Un juego nuevo y otros viejos".

De forma alterna a un pionero de cada equipo le vendarán los ojos y se le darán tres vueltas, el pionero tratará de poner la cola a Palmiche. Si el pionero no pone la cola en su lugar debe responder una pregunta de las que están en las tarjetas, la respuesta correcta tendrá el valor de dos puntos. Si el pionero pone la cola en su lugar debe responder una pregunta de las que están en las tarjetas y además tendrá derecho a tres puntos adicionales.

El moderador irá anotando en la pizarra la puntuación de los miembros de cada equipo. Ganará el equipo que obtenga mayor puntuación.

Desarrollo:

Se hará una introducción sobre la importancia de conocer la obra que José Martí escribió para los niños y niñas que están recogidas en el Cuaderno Martiano I, también se les explicará a los pioneros que además de leer a los niños y a las niñas les gusta jugar, por lo que se analizarán las obras de este cuaderno a través de juegos, porque Martí le dio tanto valor que les dedicó en La Edad de Oro el relato "Un juego nuevo y otros viejos", donde transmitió su idea "los

pueblos, lo mismo que los niños, necesitan de tiempo en tiempo algo así como correr mucho, reírse mucho y dar gritos y saltos” (Martí Pérez, J., 2002, p. 67).

A continuación se presentan las preguntas que se harán a los pioneros:

- ¿Cuál juego es antecesor del “juego del burro”?
- ¿Qué juguetes presentan las niñas y el niño de la lámina a la diosa Diana?
- De los juegos viejos mencionados por Martí, ¿cuáles juegas con tus amiguitos y amiguitas?
- ¿Cuál fue el origen del juego “la gallina ciega”?
- Señala en el planisferio el país donde expresó Martí que surgió el juego “la gallina ciega”
- ¿Por qué Martí llamó a los bufones del rey “hombres infelices”?
- ¿Qué opinión expresó Martí de los indios de México?
- ¿Qué opinión expresó Martí de los negros de Nueva Zelandia?
- Señala en el planisferio 3 de los países donde expresó Martí que se jugaba el juego del palo.

JUEGO # 2.

Nombre del juego: Una flor para Doña Leonor

Contenido: “A la madre” (Carta)

Objetivo: Valorar la actitud del niño Martí a la edad de 9 años.

Materiales: Diccionario, tarjetas y cesta o jarra con variedad de flores

Reglas del juego:

Se indica que formen tantos dúos como flores haya en la cesta o jarra

Se indica un integrante de cada dúo que tome la flor de su preferencia

Forman los dúos identificados con la flor seleccionada

Elegir un representante de cada dúo

La persona seleccionada pasa por la mesa donde están las tarjetas con preguntas y selecciona una. Se reservarán para este juego preguntas en las que la puntuación tenga similar grado de complejidad para cada flor.

Concluido el análisis por grupo, se llevan al plenario los resultados y se selecciona la flor más bella de acuerdo al resultado obtenido por los diferentes dúos que se pondrá ante la imagen de Doña Leonor que se encuentra en el Cuaderno Martiano I.



Desarrollo:

Se comentará sobre la importancia de la comunicación entre personas y como las cartas contribuyen a ello, que José Martí se comunicó con muchas personas a través de cartas con diversos objetivos, de trabajo, de amor, de amor a la familia, de amistad, de preparación de la guerra necesaria, para divulgar su pensamiento político y otros, hay que aclarar que al conservar esas cartas se conformó un epistolario y se le orientará a los pioneros buscar en el diccionario la definición de EPISTOLARIO. En el Cuaderno Martiano I, aparece su primer escrito, precisamente una carta a su madre, en la que refleja su amor por ella, sus hermanas, su familia y la naturaleza.

A continuación se presentan las preguntas que se harán a los pioneros:

- ¿Por qué situación el niño Martí estaba separado de su mamá?
- ¿Qué evento meteorológico impidió al niño Martí y a su papá recibir la carta de Doña Leonor con rapidez?
- ¿Con qué sentimiento el niño Martí habla de los animales?
- ¿En cuál de las provincias cubanas se encuentra Hanábana?
- ¿Quedad tenía niño Martí el 23 de octubre de 1862?
- ¿Qué opinión tienes de la frase de despedida: "...de su obediente hijo que le quiere con delirio"?
- ¿Qué valores del niño Martí están presentes en esta carta a su mamá?

JUEGO # 3.

Nombre del juego: Cero o Cruz

Contenido: ¡10 de Octubre!

Objetivo: Demostrar como desde sus primeros escritos José Martí expresa el amor a la Patria.

Materiales: Tarjetas de cartulina con preguntas, Pizarra y tiza.

Reglas del juego:

Se dibujan en la pizarra 3 tableros de juegos.

Se divide el grupo en 2 equipos

Cada equipo escoge el símbolo que quiere ser “cero o cruz”

Se les explica a los pioneros en qué consiste el juego.

Cada integrante de los dos equipos escoge la tarjeta con la pregunta a responder.

Si responden acertadamente, tienen derecho a colocar en una de las cuadrículas el símbolo que hayan seleccionado al iniciar el juego: **O** ó **X**

Ganará el equipo que conteste correctamente las preguntas y coloque el **O** ó **X** de forma horizontal, vertical y diagonal en 2 de los tres tableros.

En el caso en que ambos equipos resulten empatados, se someterán 2 representantes de cada equipo al tercer tablero. En este momento no solo se busca la diferenciación en el resultado, sino que se pretende seguir profundizando sobre el tema objeto de estudio.

Cada cuadrícula en los tableros tendrá un valor de tres puntos

X	O	O
	X	
	X	

	X	
	X	
O	O	O

X	O	O
	X	
		X

Desarrollo:

A continuación se presentan las preguntas que se harán a los pioneros:

- ¿Por qué el soneto se llama 10 de octubre?
- ¿Dónde publicó Martí este soneto?
- ¿Qué edad tenía José Martí cuando escribió este soneto?
- ¿Por qué Martí cuando se refiere a la guerra expresa: “No es un sueño, es verdad?”
- Comenta el siguiente fragmento:
“El pueblo que tres siglos ha sufrid
Cuanto de negro lo opresión encierra”.
¿Por qué Martí expresa: “Del ancho Cauto al Escambray sierra, Ruge el Cañón”?
- Comente los siguientes versos:

- El bárbaro opresor, estremecido, Gime, Solloza, y tímido se aterra.
- ¿Qué significa la frase: “Tumbas los campos son”?
- ¿Qué significado tiene el verso: “Rompe Cuba el dogal que la oprimía”?
- ¿Quién era el maestro de Martí cuando escribió este soneto?
- ¿Qué valor de José Martí se destacan en este soneto?
-

JUEGO # 4.

Nombre del juego: Hilo de Ariadna

Contenido: “El camarón encantado” (La Edad de Oro)

Objetivo: Demostrar que la codicia es un antivalor que debe ser rechazado por todos los pioneros.

Materiales: Hilos o cordeles, Tarjetas de cartulinas con preguntas, planisferio

Reglas del juego:

Se divide el grupo en cinco equipos

A cada equipo se le entrega un tramo de hilo que lleva atada cinco tarjetas con preguntas.

Las tarjetas están colocadas en el hilo con un nivel de gradación.

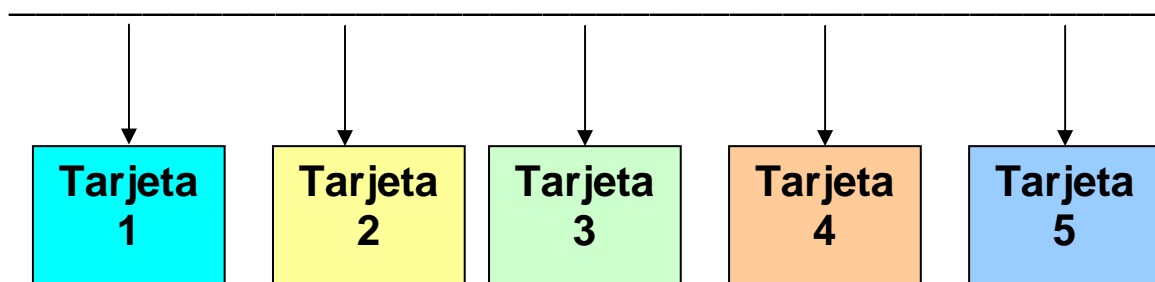
La solución de la actividad general estará en dependencia del avance de cada equipo

Cada alumno trabajará individualmente.

Después de resueltas las dificultades, en plenaria se exponen las soluciones.

Ganará el equipo que primero logre salir del laberinto al responder todas las preguntas.

En este juego se pueden jerarquizar las preguntas, teniendo en cuenta que serán solucionadas según el orden en que aparecen atadas las tarjetas al cordel. Así, la puntuación se eleva, según la complejidad de las interrogantes.



Desarrollo:

Se inicia la actividad narrando la leyenda de la mitología griega “El Hilo de Ariadna “, dirá que Ariadna fue una princesa, quien dio a Teseo un hilo para que pudiera salir del laberinto de Creta, después de matar al minotauro, es decir, el Hilo de Ariadna es un símbolo que ayuda a resolver las dificultades y a encontrar la salida de los laberintos, en este caso salir del laberinto significa salir del desconocimiento.

A continuación se presentan las preguntas que se harán a los pioneros:

- Señala en el planisferio el Mar Báltico y Rusia.
- ¿Cuál frase le enseñó el camarón a Loppi para que pescara en abundancia?
- ¿Masicas fue sincera cuando llamó a Loppi “Loppi de mi corazón”?
- ¿En qué publicación salió el cuento “El camarón encantado”?
- ¿Qué antivalor domina a Masicas?
- ¿Por qué el camarón encantado aconseja a Loppi que no le cuente lo sucedido a Masicas?
- ¿Cuál frase le enseñó el camarón a Loppi por si quería algo más?
- ¿Quién era el autor del cuento original?
- ¿Qué valor de José Martí se destaca cuando reconoce al autor del cuento original?
- ¿Qué antivalor domina a Loppi?
- Señala en el planisferio: Francia.

JUEGO # 5.

Nombre del juego: La estrella del saber

Contenido: “Mi reyecillo” (Ismaelillo)

Objetivo: Demostrar la utilidad de la virtud.

Materiales: Varilla o soporte de madera o metal que sostiene una estrella, 5 cubitos de colores de cartón o vasos plásticos desechables, hilo o cordeles, 5 absorbentes, el cordel que pende de cada punta se hace pasar por un absorbente y le dará más firmeza al medio y diccionario.

Reglas del juego:

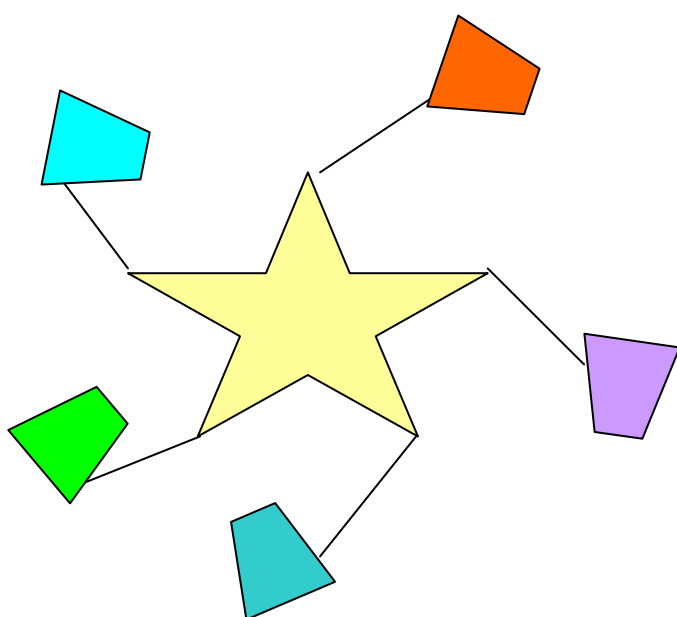
Se discute el derecho de iniciar el juego.

Se divide el grupo en 3 equipos de cinco estudiantes por asociación libre.

Se hace girar la estrella mágica hasta que se detenga, el estudiante toma del cubito que le queda al frente una tarjeta. En ella aparece una pregunta que debe responder, si lo hace correctamente obtendrá 5 puntos; si no la responde la pasa a su equipo pero obtiene sólo 3 puntos. De lo contrario, se pasa al otro equipo, el cual tendrá derecho a recibir toda la puntuación si responde correctamente.

El ganador será el que más puntos acumule y obtendrá una estrella como símbolo.

-Aquí la puntuación depende del azar, pues según se tomen del cubo, las preguntas se responderán y se acumularán los puntos hasta el final.



Desarrollo:

Se inicia la actividad leyendo en alta voz el fragmento del prólogo del "Ismaelillo" en que expresa a su hijo: "Tengo fe en el mejoramiento humano, en la utilidad de la virtud y en ti"

A continuación se presentan las preguntas que se harán a los pioneros:

- ¿A quién llamó Martí "mi reyecillo"?
- ¿Qué es para Martí el Rey amarillo?
- ¿En qué publicación salió la poesía "Mi reyecillo"?
- Busca en el diccionario el significado de: vasallo y sumiso, expresa la definición con tus palabras.
- Busca en el diccionario el significado de: áureos y omnímodo, expresa la definición con tus palabras.

- ¿Qué opinión tienes de la comparación que hace Martí entre cetro y beso?
- ¿Cumplió Martí con la frase
“¡Lealtad te juro,
Mi reyecillo!”?
- Expresa tu opinión sobre lo planteado en los siguientes versos:
“Mas si amar piensas
El amarillo
Rey de los hombres,
¡Muere conmigo!
¿Vivir impuro?
¡No vivas, hijo!”
- ¿Qué valores de José Martí se destacan en esta poesía?

JUEGO # 6.

Nombre del juego: La caja inteligente

Contenido: Meñique

Bebé y el señor Don Pomposo

Los dos príncipes

Los zapatos de rosa

La muñeca negra (La Edad de Oro)

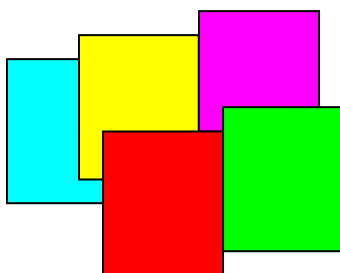
Objetivo: Demostrar como Martí a través de cuentos y poesías enseñó a los niños a ser “hombres elocuentes y sinceros”.

Materiales: una caja con 5 divisiones con sus puertas o 5 cajitas pequeñas con imágenes de las obras seleccionadas que Martí publicó en La Edad de Oro, 5 papelitos con las mismas imágenes y escondidos en 5 asientos. Diccionario.

Reglas del juego:

Los 5 pioneros que encuentren escondidos en su asiento un papel son los que seleccionarán a los miembros de su equipo. Uno a uno va eligiendo la puerta que quiere abrir, cogen las preguntas y las llevan para su equipo para darle respuesta. Cada pregunta tendrá un valor de tres puntos.

Ganará el equipo que logre contestar el mayor número de preguntas, pero el regalo de gran valor se le otorgará al equipo que encuentre al dorso de cada pregunta palabras que unidas componen la frase de José Martí: “Todos los pícaros son tontos”.



Desarrollo:

Se inicia la actividad leyendo en voz alta la frase de Martí: “Tener talento es tener buen corazón; el que tiene buen corazón, ese es el que tiene talento”.

A continuación se presentan las preguntas que se harán a los pioneros:

Caja 1:

- ¿Cómo fue posible que Meñique le ganara al gigante?
- ¿Qué demostró Meñique a la princesa?
- Expresa tu opinión sobre las palabras de Meñique “La palabra de un hombre es ley”
- Haz una comparación entre Meñique y el pueblo cubano.

Caja 2:

- ¿Por qué Bebé cuando ve a un niño descalzo le quiere dar todo lo que tiene?
- Busca en el diccionario el significado de la palabra guiñol y explica por qué tú crees que Bebé estaba feliz por ir al teatro guiñol con Raúl.
- ¿Qué opinión tienes del Señor Don Pomposo?
- ¿Por qué Bebé le regala su sable a Raúl?

Caja 3:

- ¿Por qué en el palacio y en la casa del pastor estaban llorando?
- Expresa tu opinión sobre la comparación entre los funerales.
- ¿Qué valor de José Martí se destaca en esta poesía?
- Existe diferencia en el dolor que sienten los padres ¿Por qué?

Caja 4:

- Describe el ambiente de la zona de playa adonde la mamá llevó a Pilar.
- Describe el ambiente de la zona de playa adonde fue Pilar sola.
- ¿Por qué Pilar pasaba trabajo al caminar y cuál fue la actitud de su mamá?
- ¿Qué valor de José Martí se destaca en esta poesía?

Caja 5:

- ¿Por qué los padres le regalaron una nueva muñeca a Piedad?
- Describe el cuarto de Piedad.
- Expresa tu opinión sobre la frase de Piedad a su muñeca Leonor “¡Te quiero, porque no te quieren!”.
- ¿Qué valor de José Martí se destaca en este cuento?

JUEGO # 7.

Nombre del juego: La pelota sabia.

Contenido: Tres Héroes (La Edad de Oro).

Objetivo: Promover la interpretación de la lectura.

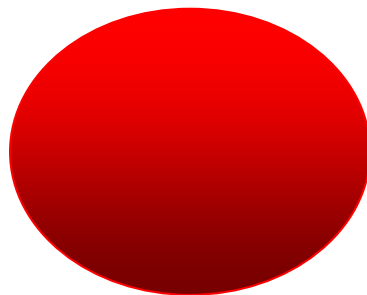
Materiales: Pelota hueca, dentro de ella tarjetas con los números de los ejercicios que deben responder.

Reglas del juego:

Se organiza el grupo en dos equipos y se explica la actividad. Los estudiantes escogen una canción del agrado de todos y a la vez que se canta, la pelota pasa de mano en mano. A una señal se detendrá la música y quien tenga la pelota deberá extraer una tarjeta y responder.

Si responde correctamente la canción continúa y sigue pasando la pelota, si no contesta y algún miembro del equipo considera que puede hacerlo, se le tira la pelota, la responde y continúa la ronda. Si nadie sabe la respuesta de un equipo o del otro, el moderador pide la pelota, responde la pregunta y nuevamente inicia la ronda.

Gana el que más preguntas responda. Se puede utilizar una canción grabada.



Desarrollo:

Se inicia la actividad leyendo en voz alta la frase de Martí: “Libertad es el derecho que todo hombre tiene a ser honrado, y a pensar y a hablar sin hipocresía”.

A continuación se presentan las preguntas que se harán a los pioneros:

Todas las preguntas tendrán la misma orden:

Interpretar la siguiente frase de José Martí que aparece en su obra Tres héroes:

“Todos los americanos deben querer a Bolívar como a un padre”

“Un hombre que oculta lo que piensa, no es un hombre honrado”

“Un hombre que obedece a un mal gobierno, sin trabajar para que el gobierno sea bueno, no es un hombre honrado”

“Un hombre que se conforma con obedecer a leyes injustas, y permite que pisen el país en que nació los hombres que se lo maltratan, no es un hombre honrado”

“Un hombre solo no vale nunca más que un pueblo entero; pero hay hombres que no se cansan”

“Ese fue el mérito de Bolívar, que no se cansó de pelear por la libertad de Venezuela”

“Jamás se peleó tanto, ni se peleó mejor, en el mundo por la libertad”

“Bolívar no defendió con tanto fuego el derecho de los hombres a gobernarse por sí mismos, como el derecho de América a ser libres”

“Desde niño fue el cura Hidalgo de la raza buena, de los que quieren saber”

“Los que no quieren saber son de la raza mala”

“El cura montó a caballo, con todo su pueblo que lo quería como a su corazón”

“Enterraron los cadáveres descabezados. Pero México es libre”

“Donde estaba San Martín siguió siendo libre la América”

“Hay hombres así, que no pueden ver esclavitud”

“Un escultor es admirado, porque saca una figura de una piedra bruta: pero esos hombres que hacen pueblos son como más que hombres”

“El corazón se llena de ternura al pensar en esos gigantes fundadores”

“Esos son héroes; los que pelean para hacer a los pueblos libres, o los que padecen en pobreza y desgracia por defender una gran verdad”

“Los que pelean por la ambición, por hacer esclavos a otros pueblos, por tener más mando, por quitarle a otros pueblos sus tierras, no son héroes, son criminales”

JUEGO # 8.

Nombre del juego: Misión cumplida

Contenido: Versos sencillos

Objetivo: Demostrar como Martí a través de los versos sencillos expresa sus sentimientos más puros.

Materiales: Pancarta grande de cartulina, dados y tarjetas con preguntas.

Reglas del juego:

-El grupo se divide en 3 equipos que reciben los nombres:

Equipo 1: Hombre sincero

Equipo 2: Amigos

Equipo3: Patria

Cada equipo designa un jugador que es el que tira los dados.

Se coloca la pancarta del juego: partiendo de la isla de Cuba, el equipo tratará de llegar al continente africano, pasando por 100 cuadrículas, 15 de las cuales están numeradas en orden consecutivo pero alternadas con espacios en blanco, círculos verdes que representan las ocasiones de descanso, y cuadrículas con otras orientaciones que el pionero debe cumplir.

Los alumnos se auxiliarán del diccionario.

Cada jugador tirará el dado una sola vez y en orden consecutivo.

Las respuestas a las preguntas puede hacerla cualquier integrante del equipo que sea designado por el alumno que lance el dado.

El equipo tiene derecho a responder una sola vez. Si es incorrecta la respuesta debe regresar a la salida.

-Al coincidir dos jugadores en una cuadrícula con círculo verde, el primero en llegar debe regresar a la salida, es decir el segundo desplaza al primero que llegó. Es obligatorio cumplir con todas las orientaciones que contiene la cuadrícula cuando cae en ella.

Gana el equipo que primero llegue a la meta.

Desarrollo:

Se inicia la actividad leyendo en voz alta los versos sencillos XXXIX "Cultivo una rosa blanca"

A continuación se presentan las preguntas que se harán a los pioneros:

1- ¿Por qué Martí expresa que su verso al valiente agrada?

2- Interpreta la siguiente estrofa:

No me pongan en lo oscuro

A morir como un traidor:

Yo soy bueno, y como bueno

Moriré de cara al sol.

3- ¿A qué se refiere Martí cuando expresó que su verso:

"Es del vigor del acero"

con que se funde la espada”.

4- ¿Se cumple en la Cuba Revolucionaria con el pedido de Martí de tener en su losa flores y la bandera cubana? ¿Por qué?

5- ¿Por qué Martí llama al ejército colonial español: “enemigo brutal”?

6- ¿Por qué Martí llama a su mamá “matrona fuerte”?

7- ¿Qué valor de José Martí se destaca en la poesía XXX “El rayo surca, sangriento”?

8- ¿Cumplió José Martí con el juramento realizado en la última estrofa de la poesía XXX “El rayo surca, sangriento”? Argumenta su respuesta.

9- En Versos Sencillos se repite en varios versos la palabra sincero. ¿Qué importancia tiene la sinceridad para un pionero?

10- ¿Qué valor de José Martí se destaca en la poesía XXXIX “Cultivo una rosa blanca”?

11- ¿Qué significado tiene en la poesía XXXIX la rosa blanca?

12- ¿Qué significó para Martí la palabra amigo?

13- ¿Por qué consideras que Martí calificó estos versos como sencillos?

14- Recita para tus compañeritos una de las poesías de Versos Sencillos.

15- Completa con el último verso:

Mi verso es de un verde claro

Y de un carmín encendido:

Mi verso es un ciervo herido

2.5 Resultados de la validación del sistema de juegos didácticos propuesto

El sistema de juegos didácticos para el desarrollo del hábito de lectura en los alumnos de cuarto grado, se aplicó durante el curso 2007 – 2008 en la Escuela Primaria “Boris Luis Santa Coloma”, el mismo fue objeto de evaluaciones sistemáticas a partir de la observación participativa en el desarrollo de los mismos.

El impacto positivo del sistema de juegos didácticos para el desarrollo del hábito de lectura en los alumnos de cuarto grado, también se constató con los resultados obtenidos en la aplicación de los mismos instrumentos que se utilizaron en el diagnóstico inicial.

Es válido destacar que durante la aplicación del sistema de juegos didácticos se invitaron a los padres de los estudiantes, los que apoyaron en la realización de los mismos con gran entusiasmo.

En la encuesta realizada a los alumnos de cuarto grado, que posibilitó la evaluación de los indicadores de la Dimensión I: Cognitiva, se obtuvieron los siguientes resultados:

En la pregunta 1, el 61,5% (8) de los encuestados manifestó que siempre asistes a la biblioteca escolar, mientras que el 38,4% (5) lo hace a veces.

Con respecto a la pregunta 2, el 53,8% (7) afirmó que si le gusta leer, el 38,4% (5) dice que a veces, mientras que el 7,6% (1) no le gusta leer.

En cuanto a la frecuencia con que leen en la semana, el 53,8% (7) dice que lo hace todos los días, el 38,4% (5) lo hace ocasionalmente y el 7,6% (1) no leen nunca.

Con respecto a los textos que prefieren leer, el 69,2% (9) de los alumnos marcaron el Cuaderno Martiano I, textos históricos, las poesías, los cuentos y las aventuras y el 30,7% (4) marcaron además los textos científicos.

Al referirse al lugar donde prefieren leer, el 23,6% (3) seleccionó el aula, el 53,8% (7) dice que en la biblioteca y el 23,6% (3) prefiere la casa.

En cuanto a las obras literarias que escribió Martí para los niños y las niñas, el 61,5% (8) ha leído 5 obras o más, mencionando la Edad de Oro, los Versos Sencillos, el Ismaelillo, Abdala, A la madre y 10 de octubre y el 38,4% (5) ha leído al menos 3 obras.

Al seleccionar las cualidades positivas que están presentes en los personajes y las obras literarias que escribió Martí para los niños y las niñas, el 53,8% (7) se refiere a 10 o más cualidades, el 38,4% (5) se refiere a 7 u 8 cualidades, mientras que el 7,6% (1) sólo hace referencia a 5 o menos cualidades.

También se realizaron 16 observaciones al desarrollo de las actividades que realizan los alumnos de cuarto grado en la biblioteca escolar de la Escuela Primaria" Boris Luis Santa Coloma", constatándose que:

Las actividades en la biblioteca escolar se coordinan con una frecuencia diaria por el 42,8% (3) de los profesores y lo hacen semanalmente el 57,1% (4).

En cuanto al tipo de actividades que realizan los alumnos, el 69,2% (9) van a realizar lecturas espontáneas, el 15,3% (2) a resolver tareas docentes de

diferentes asignaturas y el 15,3% (2) acuden a la biblioteca para realizar lecturas dirigidas por los docentes de diferentes asignaturas.

En cuanto a los libros solicitados por los alumnos, el 69,2% (9) solicitaron el Cuaderno Martiano I, libros de cuentos, libros de poesías y textos relacionados con las asignaturas que reciben y el 30,7% (4) solicitaron libros de aventuras y de historietas.

Las actividades de promoción de lectura generalmente fueron realizadas con una frecuencia semanal.

El 53,8% (7) de los alumnos demostraron buena capacidad para leer espontáneamente, realizando diferentes lecturas diariamente, el 30,7% (4) lo hacen semanalmente y el 15,3% (2) lo hacen quincenalmente.

Con respecto a la capacidad de los alumnos para interpretar y valorar los personajes y las obras literarias que escribió Martí para los niños y las niñas, el 53,8% (7) fue evaluado de Bien pues lo hacen con 4 o más razones y el 46,1% (6) fue evaluado de Regular pues expone 3 razones.

El 76,9% (10) de los alumnos mostraron mucho interés por la lectura de las obras literarias que escribió Martí para los niños y las niñas y el 23,6% (3) mostró algún interés.

La evaluación del estado de satisfacción que tienen los alumnos por la lectura, se realizó a través del análisis de las respuestas a las preguntas y los indicadores de la escala del “Cuadrado lógico” de V. A. Iadov lo que permitió agruparlos en tres estados generales de satisfacción:

Predominio de la satisfacción (satisfecho): el 53,8% (7)

Contradictorio: el 30,7% (4)

Predominio de la insatisfacción (insatisfechos): el 15,3% (2)

A partir del conocimiento del nivel de satisfacción de cada uno de los alumnos se determinó el Índice de Satisfacción Grupal (ISG), el resultado obtenido fue de 0,50, por lo que se categorizó como Satisfecho. Si se tiene en cuenta que el Índice de Satisfacción Grupal (ISG) en el diagnóstico inicial fue de 0,23, se evidencia que el sistema de juegos didácticos ha contribuido a elevar la satisfacción por la lectura en los alumnos de cuarto grado.

En la entrevista realizada a los 7 docentes de la Escuela Primaria” Boris Luis Santa Coloma”, se pudo constatar que:

Con respecto a la pregunta 1, el 71,4% (5) afirman que los alumnos de 4to grado demuestran interés por la lectura en sus actividades, y el 28,5% (2) manifiestan que demuestran algún interés.

En la pregunta 2, el 85,7% (6) plantean que si realizan actividades con los alumnos que contribuyan a desarrollar el hábito de la lectura.

Los textos más empleados por los docentes en las actividades con los alumnos para desarrollar el hábito de la lectura son: el Cuaderno Martiano I, libros de cuentos, textos históricos, textos de las asignaturas, la revista Zunzun, fábulas y libros de aventuras.

El 71,4% (5) de los entrevistados afirman que los alumnos si comentan los libros leídos por ellos y el 28,5% (2) dice que lo comentan a veces.

Las actividades que más se realizan en la biblioteca escolar para la promoción y desarrollo del hábito de lectura son: juegos didácticos, charlas, la hora del cuento y debates acerca de diferentes textos.

El 57,1% (4) de los docentes entrevistados afirma que involucra a la familia y la comunidad en las actividades para desarrollar el hábito por la lectura.

Los resultados obtenidos con la aplicación de los instrumentos permitió ubicar a los alumnos de cuarto grado en tres grupos, de acuerdo con el nivel de desarrollo del hábito de lectura, se ubicaron en tres niveles: alto, medio y bajo:

En el Nivel I (alto) se ubicó el 53,8% (7), que poseen más del 83,3% de los indicadores evaluados de Bien, es decir 5 indicadores o más, por lo que demuestran tener un buen desarrollo del hábito de lectura.

En el Nivel II (medio) se ubicó el 30,7% (4), que obtuvieron el 66,6% de indicadores evaluados de Bien, es decir, 4 indicadores.

En el Nivel III (bajo) se ubicó el 15,3% (2), lo que permite afirmar que existe poco desarrollo del hábito de lectura, ya que solo lograron el 50,0% o menos de los indicadores evaluados de Bien, es decir, 3 ó menos indicadores. (Anexo 8, Tabla 2, Gráfico 2).

El estado comparativo en el desarrollo del hábito de lectura en los alumnos de cuarto grado de la Escuela Primaria "Boris Luis Santa Coloma" se muestra en el Anexo 9, Tabla 3, Gráfico 3.

CONCLUSIONES

El cumplimiento de las tareas de investigación y la aplicación del sistema de juegos didácticos para el desarrollo del hábito de lectura desde la biblioteca escolar en los alumnos de cuarto grado de la Escuela Primaria “Boris Luis Santa Coloma” a partir de las obras del Cuaderno Martiano I, permitieron arribar a las siguientes conclusiones:

- El desarrollo del hábito de lectura en los escolares primarios implica la participación de todos los elementos susceptibles de contribuir al ejercicio de la lectura: la escuela, con la biblioteca en destacado lugar; la familia y la comunidad, con sus instituciones culturales.
- Los análisis teóricos y empíricos desarrollados han permitido realizar el diagnóstico del estado del problema investigado e identificar que existen insuficiencias en el desarrollo del hábito de lectura en los alumnos de cuarto grado de la Escuela Primaria “Boris Luis Santa Coloma”, lo que se evidencia en la diferencia entre el número de alumnos ubicados en el nivel alto 3 (23,6%) y el número significativamente mayor 10 (76,9%) de alumnos ubicados en el resto de los niveles (medio y bajo).
- El sistema de juegos didácticos para el desarrollo del hábito de lectura en los alumnos de cuarto grado se diseñó a partir de los siguientes elementos: título, objetivo, contenido, materiales, reglas del juego y desarrollo.
- La aplicación del sistema de juegos didácticos permite el desarrollo del hábito de lectura en los alumnos de cuarto grado de la Escuela Primaria “Boris Luis Santa Coloma”, lo que se pone de manifiesto en el estado comparativo entre el diagnóstico inicial y el diagnóstico final, con el 23,6% y el 53,8% de alumnos en el nivel alto; el 46,1% y el 30,7% en el nivel medio y el 30,7% y el 15,3% en el nivel bajo respectivamente.

RECOMENDACIONES

- Generalizar el sistema de juegos didácticos para el desarrollo del hábito de lectura desde la biblioteca escolar a partir de las obras del Cuaderno Martiano I a otros grados de la Escuela Primaria” Boris Luis Santa Coloma”, que presenten la misma problemática a partir de las adecuaciones pertinentes.

BIBLIOGRAFÍA

- Addine Fernández, Fátima /y/ otros (1999). Didáctica y optimización del proceso de enseñanza-aprendizaje, La Habana, Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño (IPLAC). (Material en soporte electrónico).
- Addine, F. (2002). Principios para la dirección del proceso pedagógico. En: Compendio de Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.
- _____. (2004). Didáctica y teoría práctica. Ed. Pueblo y Educación, La Habana.
- Addine Fernández, Fátima y Gilberto García Batista. (2004). El principio de la integridad del estudio con el trabajo: Fundamento de la Pedagogía Cubana. Revolucionaria. (Artículo en soporte digital)
- Arias Leyva, G. (2004). Paso a paso se construye un lector. En: Revista Educación, No. 112. La Habana.
- Álvarez de Zayas, C. (1995) Metodología de la investigación científica. Ciudad de La Habana. Ed. Pueblo y Educación.
- _____. (1996). Hacia una escuela de excelencia. La Habana: Ed. Academia.
- _____. (1999). Didáctica. La escuela en la vida. Ciudad de La Habana. Ed. Pueblo y Educación.
- _____. (2000). Características esenciales pedagógicas de la escuela cubana. Revista Educación.
- Arcá, María. (1994). Jugar, experimentar, aprender. Cuadernos de Pedagogía. No 221. Barcelona. España.
- Ariosa Morales, O. (1978). La biblioteca escolar. En: Revista Educación, No. 30
- Bamberger, R. (1989). La promoción de la lectura. Ed. Pueblo y Educación. La Habana.
- Arnold Marcelo y F. Osorio, (2003). Introducción a los conceptos básicos de la teoría general de los sistemas. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Católica de Santiago de Chile. <http://rehue.csociales.uchile.cl/publicaciones/mosbic.htm>
- Bermúdez Morris, R., (1996). El desarrollo de la personalidad. Ciudad de La Habana. Ed. Pueblo y Educación.

Barrios, José María. (1997). Democracia real versus democracia formal. Breve reflexión sobre la urgencia de una educación en valores. Universidad Complutense de Madrid.

Báxter, Esther. (1989). La formación de valores: una tarea pedagógica.

Blumenfeld, L. H. (1960). Citado en Colectivo de autores. 1985. La Dialéctica y los métodos científicos generales de la investigación. Tomo I y II Editorial de Ciencias Sociales, La Habana.

Cabrera del Valle, N. (2000). Programa Nacional por la Lectura. En. Compendio de lecturas acerca de la cultura y la educación estética. ED. Política. La Habana.

Castellanos, Doris e Irene Grueiro. (1997). ¿Puede ser el maestro un facilitador? Una reflexión sobre la inteligencia y su desarrollo. En formato digital. Curso Pre-Congreso Pedagogía' 97. La Habana, Cuba.

Cazau, Pablo (2003). Teoría General de Sistemas. Diccionario de Teoría General de los Sistemas. File de Internet.

Cuaderno Martiano I. (2002). Selección de Cintio Vitier. Primaria. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana.

Cuesta Galárraga, N. (1994). La labor docente de la biblioteca escolar. En: Revista Educación, No. 35, Año XIV. La Habana.

Chacón Arteaga, Nancy Lucía. (1999). Formación de valores morales. Editorial Academia. La Habana. Cuba.

Diccionario Grijalbo, Edición Actualizada, 2001.

Esteva Boronat, Mercedes. El Juego en la edad preescolar. (2001) Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana.

Fernández Retamar, Roberto. (2000). Algunas consideraciones sobre la cultura de José Martí. En Revista Honda. La Habana.

Fowler, V. (2000). Marketing y promoción de lectura. En: Compendio de lecturas acerca de la cultura y la educación estética. Ed. Política. La Habana.

García Marruz, Fina. (1995). Temas martianos. Ed. ARTEX.

García Pascual, Luis y Moreno Pla, Enrique H. (1993). Epistolario de José Martí Pérez. Ed. Ciencias Sociales. La Habana.

Guevara Ernesto (1962). Escritos y Documentos. Editora Ciencias Sociales T 6.

- Hart Dávalos, Armando y cols. (1983). *Nuestro Martí*. Ed. Política. La Habana.
- Hart Dávalos, Armando. (1985). *Siete enfoques marxistas sobre José Martí*. Ed. Política. La Habana.
- Hernández Pardo, Héctor. (2000). *Luz del siglo XXI. Actualidad del pensamiento de José Martí*. Ed. Libertarios. Prodhufi, S.A. España.
- Herrera Rojas, R. L. (2005). *La promoción de la lectura en la Escuela Primaria*. IPLAC.
- Lage, Carlos. (1995). *Discurso por el centenario de la caída en combate de José Martí, 19 de mayo de 1995*. Ed. Política. La Habana.
- Loguinova, V. I y Samorukova, P.G. (1990). *Pedagogía Preescolar metodología y organización de la educación comunista en el círculo infantil*. Tomo II. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana.
- Lorences González, J (2007). *Aproximación al sistema como resultado científico*. Material en soporte digital.
- López González, J. A. (1998). *Metodología de la investigación pedagógica en preguntas y respuestas*. ISPETP “Héctor Pineda Zaldívar”. Ciudad de La Habana
- Martí Pérez, J. (1975). *Obras Completas*. Tomos 7 y 8. Ed. Ciencias Sociales. La Habana.
- Marx Carlos y Federico Engels. (1970). *Obras Escogidas*. Tomo III. Editorial Progreso, Moscú.
- Marx, C. (1975). *El Capital*, Tomo I, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana.
- Ministerio de Educación. (1960). Ley No. 856 “Nueva Ley Orgánica del ministerio de Educación”.
- _____. (2001). *Seminario Nacional para educadores*. La Habana. Ed. MINED, Cuba.
- _____. (2005). *Seminario Nacional para educadores*. La Habana. Ed. MINED, Cuba.
- _____. (2006). *Seminario Nacional para educadores*. La Habana. Ed. MINED, Cuba.
- _____. (2007). *Material Básico del Curso Metodología de la enseñanza para las áreas técnicas y básicas profesionales, Módulo III, segunda parte de la Maestría en Ciencias de Educación*. Ciudad de La Habana. Ed. MINED, Cuba.

_____. (2008). Resolución Ministerial 118. Objetivos priorizados del Ministerio de Educación. La Habana. Ed. MINED, Cuba.

_____. (2008). Programas Ramales del MINED. Material en soporte digital

Naranjo Vélez, E. y cols. (2003). Desarrollo de habilidades informativas. Una forma de animar a leer. Medellín. Colombia. Universidad de Antioquia. Escuela interamericana de Bibliotecología.

Pacheco Rodríguez, O. (2008). Los Juegos Didácticos. Una alternativa para el desarrollo de la Educación Ambiental en niños de edad preescolar. Tesis en opción al Título de Máster en Ciencias de la Educación. ISP "José Martí". Camagüey.

Partido Comunista de Cuba. (1976). Tesis y resoluciones del I Congreso del PCC. La Habana. Ed. Ciencias Sociales.

Pérez Rodríguez, Gastón (2001). Metodología de la investigación pedagógica y psicológica. Gastón Pérez Rodríguez/.-- La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Rico Montero, P. (2004). Algunas exigencias para el desarrollo y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje en la Escuela Primaria. Ed. Pueblo y educación. Ciudad de la Habana.

Rincón, Juana. (1998). Concepto de Sistema y teoría General de los Sistemas. Cooperación de personal Académico: Mecanismo para la integración del Sistema Universitario Nacional. Universidad Simón Rodríguez, San Francisco de Apure, Venezuela. Rinconjausa.net.internet.

Rivera Acevedo, G. (2004). Citada por E Naranjo Vélez (2005) en ¿Debe tener bases pedagógicas el bibliotecólogo dedicado a la promoción de la lectura

Rojas Crespo, I. (1982). Usuarios y lectores de las bibliotecas públicas. Editorial Ciencias Sociales. La Habana.

Rudnikas Kats, B. (1988). ¿Cómo interesar a los alumnos en la búsqueda de bibliografía. Ed. Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana.

Sainz de Robles, F. (1965). Ensayo de un Diccionario de la Literatura. Términos, conceptos ismos literarios. Ed. Aguilar. Madrid.

Soriano Ovejero, Emilia. (2001). Jugando a aprender. Cuadernos de Pedagogía. No 228. p. 42-43. Madrid. España.

Sujomlinski, V. (1987). "Entrego mi corazón a los niños". Ed. Pueblo y Educación. La Habana.

Valle Lima. (2005). El Sistema de Trabajo del docente y del director de escuela. Vías para su superación. Curso 47 Pedagogía 2005. IPLAC. Ciudad de La Habana, Cuba

Vázquez Oquendo, J. (1975). Bibliotecas escolares. Ed. Pueblo y Educación. La Habana.

Vigotsky, L.S. (1982). Pensamiento y lenguaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación

_____. (1984). Aprendizaje y desarrollo intelectual en la edad escolar. Infancia y Aprendizaje, n^o, pp. 105-115.

_____. (1987). Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. La Habana: Científico Técnica

Yepes Osório, Luis Bernardo. (2004). La promoción de la lectura. Conceptos, materiales y autores. Medellín. Colômbia. COMFENALCO.

Zacharie de Baralt, Blanche. (1990). El Martí que yo conocí. Ed. Pueblo y Educación. La Habana.

Zhamin, V.A, (1997). La fuerza productiva de la ciencia. Editorial Ciencias Sociales, Habana.

ANEXO 1

Encuesta a los alumnos de cuarto grado de la Escuela Primaria” Boris Luis Santa Coloma”.

Objetivo: Determinar el conocimiento que poseen los alumnos de cuarto grado de la Escuela Primaria” Boris Luis Santa Coloma” acerca de las obras literarias escritas por Martí para los niños y niñas.

Compañero (a): Se está realizando una investigación acerca del desarrollo del hábito de la lectura desde la biblioteca escolar a partir de las obras del Cuaderno Martiano I. Tus respuestas serán de gran utilidad por lo que te agradecemos de antemano tu colaboración. Muchas Gracias.

1- ¿Con qué frecuencia asistes a la biblioteca escolar?

Siempre_____ A veces_____ Nunca_____

2- ¿Te gusta leer?

Si _____ A veces_____ No_____

3- ¿Con qué frecuencia lees en la semana?

_____ Todos los días

_____ Ocasionalmente

_____ Nunca

4- ¿Qué textos prefieres leer?

_____ Científicos

_____ Históricos

_____ Cuentos

_____ Aventuras

_____ Historietas

_____ Poesías

_____ El Cuaderno Martiano I

5- ¿Dónde prefieres leer?

_____ En el aula

_____ En la biblioteca

_____ En tu casa

_____ En la casa de los amigos

6- De las siguientes obras literarias que escribió Martí para los niños y las niñas, marque con una X las que has leído:

_____ La Edad de Oro.

- El Ismaelillo.
- Versos Sencillos.
- A la Madre
- 10 de octubre.
- Abdala.
- Otras. ¿Cuáles?

7- De las siguientes cualidades positivas, marque con una X las que están presentes en los personajes y las obras literarias que escribió Martí para los niños y las niñas:

- Solidaridad
- Patriotismo
- Humanismo
- Desinterés
- Amor a la naturaleza
- Amor a la libertad
- Honestidad
- Honradez.
- Latinoamericanismo
- Amor a los padres
- Laboriosidad
- Amor a los niños

ANEXO 2

Guía de observación al desarrollo de las actividades que realizan los alumnos de cuarto grado en la biblioteca escolar de la Escuela Primaria” Boris Luis Santa Coloma”

Objetivo: Constatar cómo se desarrolla el hábito e interés por la lectura en los alumnos de cuarto grado desde la biblioteca escolar.

1- Frecuencia con que se coordinan actividades en la biblioteca escolar

Diario____ Semanal____ Quincenal____ Mensual____

2- Tipo de actividades que realizan los alumnos.

Lectura espontánea____ Resolver tareas docentes de diferentes asignaturas____ Lectura dirigida por los docentes de diferentes asignaturas____ Preparación de matutinos____

3- Libros solicitados por los alumnos

____ Textos relacionados con las asignaturas

____ Científicos

____ Históricos

____ Cuentos

____ Aventuras

____ Historietas

____ Poesías

____ Cuaderno Martiano I

4- Realización de actividades de promoción de lectura

Semanal____ Quincenal____ Mensual____

5- Capacidad de los alumnos para leer espontáneamente las obras literarias que escribió Martí para los niños y las niñas

Diariamente____ Semanalmente____ Quincenalmente____ Mensualmente

6- Capacidad de los alumnos para interpretar y valorar los personajes y las obras literarias que escribió Martí para los niños y las niñas

Bien____ Regular____ Mal____

7- Interés por la lectura de las obras literarias que escribió Martí para los niños y las niñas

Bien____ Regular____ Mal____

ANEXO 3

Técnica del Cuadrado Lógico de ladov.

Objetivo: Determinar el estado de satisfacción por la lectura de los alumnos de 4to grado

<u>¿Quisieras leer todos los días?</u>	Sí			<u>No sé</u>			No		
Si pudieras escoger entre asistir y no asistir a la biblioteca escolar para leer ¿Irías a la misma?	<u>Sí</u>	<u>No sé</u>	<u>No</u>	<u>Sí</u>	<u>No sé</u>	<u>No</u>	<u>Sí</u>	<u>No sé</u>	<u>No</u>
¿Te gusta leer?									
Me gusta mucho.	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>6</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>6</u>
Me gusta más de lo que me disgusta	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>6</u>	<u>3</u>	<u>6</u>
Me es indiferente	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>
Me disgusta más de lo que me gusta	<u>6</u>	<u>3</u>	<u>6</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>4</u>
<u>No me gusta</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>6</u>	<u>4</u>	<u>5</u>
No puedo decir	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>6</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>6</u>	<u>3</u>	<u>4</u>

Satisfecho: si obtiene 1

Más satisfecho que insatisfecho: si obtiene 2

No definido: si obtiene 3

Contradictorio: si obtiene 6

Más insatisfecho que satisfecho: si obtiene 4

Insatisfecho: si obtiene 5

ANEXO 4

Determinación del Índice de Satisfacción Grupal.

El Índice de Satisfacción Grupal se determina a partir de la fórmula:

$$\text{ISG} = \frac{A (+1) + B (+ 0,5) + C (0) + D (- 0,5) + E (-1)}{N}$$

Donde A, B, C, D y E representan la cantidad de estudiantes con las categorías 1; 2; 3 ó 6; 4 y 5 de satisfacción personal y N la cantidad total de estudiantes encuestados.

Categorías grupales:

Insatisfacción: desde (-1) hasta (-0,5)

Contradictorio: desde (- 0,49) hasta (+ 0,49)

Satisfacción: desde (+ 0,5) hasta (+ 1)

ANEXO 5

Entrevista A los docentes de la Escuela Primaria” Boris Luis Santa Coloma”.

Objetivo: Conocer cómo aprovechan las potencialidades de las clases y de la biblioteca escolar para el desarrollo del proceso de promoción de lectura

Compañero (a): Se está realizando una investigación acerca del desarrollo del hábito de la lectura desde la biblioteca escolar a partir de las obras del Cuaderno Martiano I. Tus respuestas serán de gran utilidad por lo que te agradecemos de antemano tu colaboración. Muchas Gracias.

- 1- ¿Demuestran los alumnos de 4to grado interés por la lectura en sus actividades?
- 2- ¿Realiza usted actividades con los alumnos que contribuyan a desarrollar el hábito de la lectura?
- 3- ¿Qué textos has empleado para ello?
- 4- ¿Comentan los alumnos los libros leídos por ellos?
- 5- ¿Qué actividades se realizan en la biblioteca escolar para la promoción y desarrollo del hábito de lectura?
- 6- ¿Involucra usted a la familia y la comunidad en las actividades para desarrollar el hábito por la lectura?
- 7- ¿Consideras que son suficientes las actividades que se realizan en la escuela para la promoción y desarrollo del hábito de lectura?
- 8- ¿Considera necesario la elaboración de un sistema de juegos didácticos que contribuya a desarrollar el hábito de lectura desde la biblioteca escolar en los alumnos de cuarto grado de la Escuela Primaria” Boris Luis Santa Coloma” a partir de las obras del Cuaderno Martiano I?

ANEXO 6

Índices para evaluar los Indicadores de las Dimensiones

Dimensión I: Cognitiva:

Indicadores:

1.3 Conocimiento de las obras literarias que escribió Martí para los niños y las niñas.

Bien: Cuando los alumnos conocen 4 o más obras literarias que escribió Martí para los niños y las niñas.

Regular: Cuando los alumnos conocen 3 obras literarias que escribió Martí para los niños y las niñas.

Mal: Cuando los alumnos sólo conocen 2 o menos obras literarias que escribió Martí para los niños y las niñas.

1.4 Reconocimiento de cualidades positivas en los personajes y las obras literarias que escribió Martí para los niños y las niñas.

Bien: Cuando los alumnos conocen 10 o más cualidades positivas en los personajes y las obras literarias que escribió Martí para los niños y las niñas

Regular: Cuando los alumnos conocen entre 6 y 9 cualidades positivas en los personajes y las obras literarias que escribió Martí para los niños y las niñas

Mal: Cuando los alumnos sólo conocen 5 o menos cualidades positivas en los personajes y las obras literarias que escribió Martí para los niños y las niñas

Dimensión II: Actitudinal:

Indicadores:

2.1 Capacidad de leer espontáneamente.

Bien: Cuando los alumnos leen diariamente

Regular: Cuando los alumnos leen semanalmente

Mal: Cuando los alumnos sólo leen quincenal o mensualmente

2.2 Capacidad de interpretar y valorar los personajes y las obras literarias que escribió Martí para los niños y las niñas.

Bien: Cuando los alumnos interpretan y valoran los personajes y las obras literarias con 4 o más razones

Regular: Cuando los alumnos interpretan y valoran los personajes y las obras literarias con 3 razones

Mal: Cuando los alumnos interpretan y valoran los personajes y las obras literarias con 2 o menos razones

Dimensión III: Motivacional:

Indicadores:

3.1 Interés por la lectura.

Bien: Cuando los alumnos muestran mucho interés por la lectura

Regular: Cuando los alumnos muestran algún interés por la lectura

Mal: Cuando los alumnos no muestran interés por la lectura

3.2 Estado de satisfacción por la lectura.

Satisfecho: Cuando los alumnos muestran vivencias afectivas positivas por la lectura

Contradictorio: Cuando los alumnos muestran vivencias afectivas contradictorias por la lectura

Insatisfecho: Cuando los alumnos muestran vivencias afectivas negativas por la lectura.

ANEXO 7

Tabla 1. Nivel de desarrollo del hábito de lectura en los alumnos de cuarto grado (Diagnóstico inicial).

Matriz de recogida de datos.

Número de alumnos	Dimensión 1		Dimensión 2		Dimensión 3	
	1	2	1	2	1	2
1	B	B	B	B	B	B
2	R	R	R	R	R	R
3	M	M	R	M	R	M
4	R	R	R	R	R	R
5	B	R	B	B	B	B
6	R	R	M	R	R	R
7	R	R	M	R	R	R
8	R	B	B	B	B	B
9	R	R	R	R	R	R
10	B	M	M	R	M	M
11	B	R	R	R	R	R
12	M	B	M	M	M	R
13	R	M	R	M	M	M

Leyenda.

Nivel bajo (M) Nivel medio (R) Nivel alto (B)

<u>Subgrupos de alumnos</u>	<u>Nivel de desarrollo del hábito de lectura</u>	<u>Frecuencia</u>	<u>%</u>
<u>1</u>	<u>Alto</u>	<u>3</u>	<u>23,6</u>
<u>2</u>	<u>Medio</u>	<u>6</u>	<u>46,1</u>
<u>3</u>	<u>Bajo</u>	<u>4</u>	<u>30,7</u>

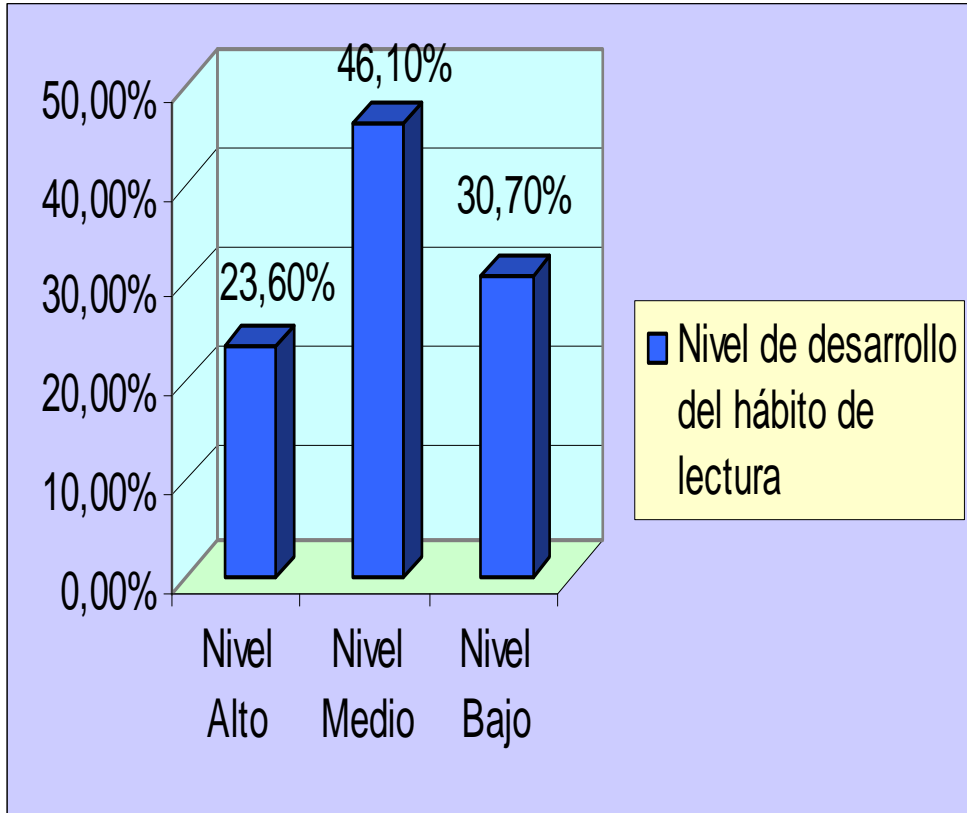


Gráfico 1. Nivel de desarrollo del hábito de lectura en los alumnos de cuarto grado. (Diagnóstico inicial)

ANEXO 8

Tabla 2. Nivel de desarrollo del hábito de lectura en los alumnos de cuarto grado (Diagnóstico Final).

Matriz de recogida de datos.

Número de alumnos	Dimensión 1		Dimensión 2		Dimensión 3	
	1	2	1	2	1	2
1	B	B	B	B	B	B
2	B	B	B	B	B	B
3	R	M	M	R	R	M
4	B	B	B	B	B	B
5	B	B	B	B	B	B
6	B	B	B	B	B	B
7	B	B	B	B	B	B
8	B	B	B	B	B	B
9	R	R	R	R	B	R
10	R	R	R	R	R	R
11	B	R	R	R	B	R
12	R	R	M	R	R	M
13	R	R	R	R	B	R

Leyenda.

Nivel bajo (M) Nivel medio (R) Nivel alto (B)

<u>Subgrupos de alumnos</u>	<u>Nivel de desarrollo del hábito de lectura</u>	<u>Frecuencia</u>	<u>%</u>
<u>1</u>	<u>Alto</u>	<u>7</u>	<u>53,8</u>
<u>2</u>	<u>Medio</u>	<u>4</u>	<u>30,7</u>
<u>3</u>	<u>Bajo</u>	<u>2</u>	<u>15,3</u>

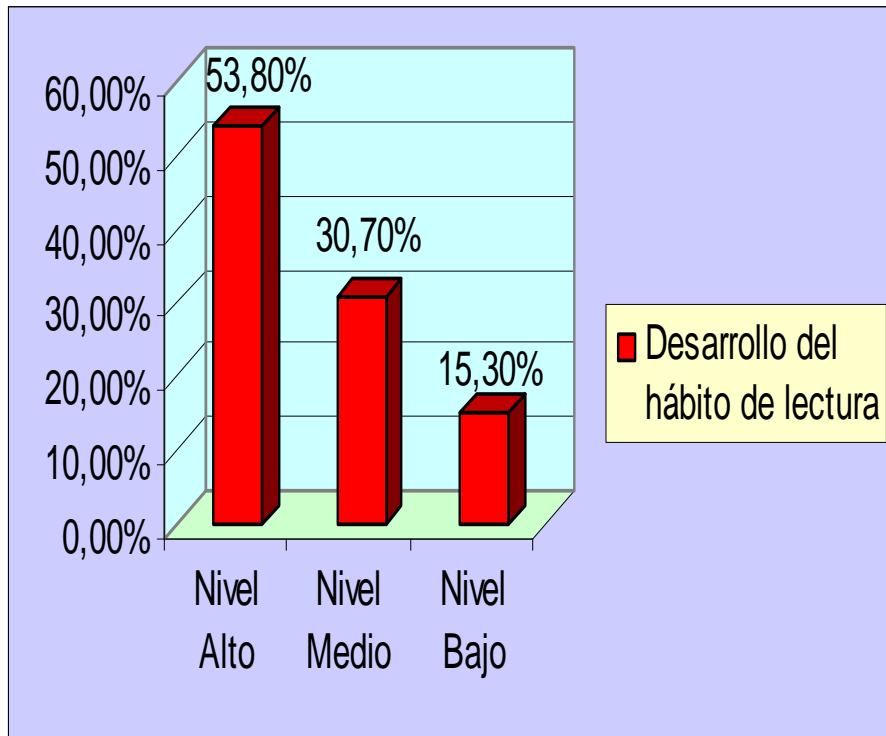


Gráfico 2. Nivel de desarrollo del hábito de lectura en los alumnos de cuarto grado. (Diagnóstico Final)

ANEXO 9

Tabla 3. Estado comparativo del desarrollo del hábito de lectura en los alumnos de cuarto grado.

<u>Subgrupos de alumnos</u>	<u>Nivel de desarrollo del hábito de lectura</u>	<u>Diagnóstico Inicial</u>		<u>Diagnóstico Final</u>	
		<u>Frecuencia</u>	<u>%</u>	<u>Frecuencia</u>	<u>%</u>
<u>1</u>	<u>Alto</u>	<u>3</u>	<u>23,6</u>	<u>7</u>	<u>53,8</u>
<u>2</u>	<u>Medio</u>	<u>6</u>	<u>46,1</u>	<u>4</u>	<u>30,7</u>
<u>3</u>	<u>Bajo</u>	<u>4</u>	<u>30,7</u>	<u>2</u>	<u>15,3</u>

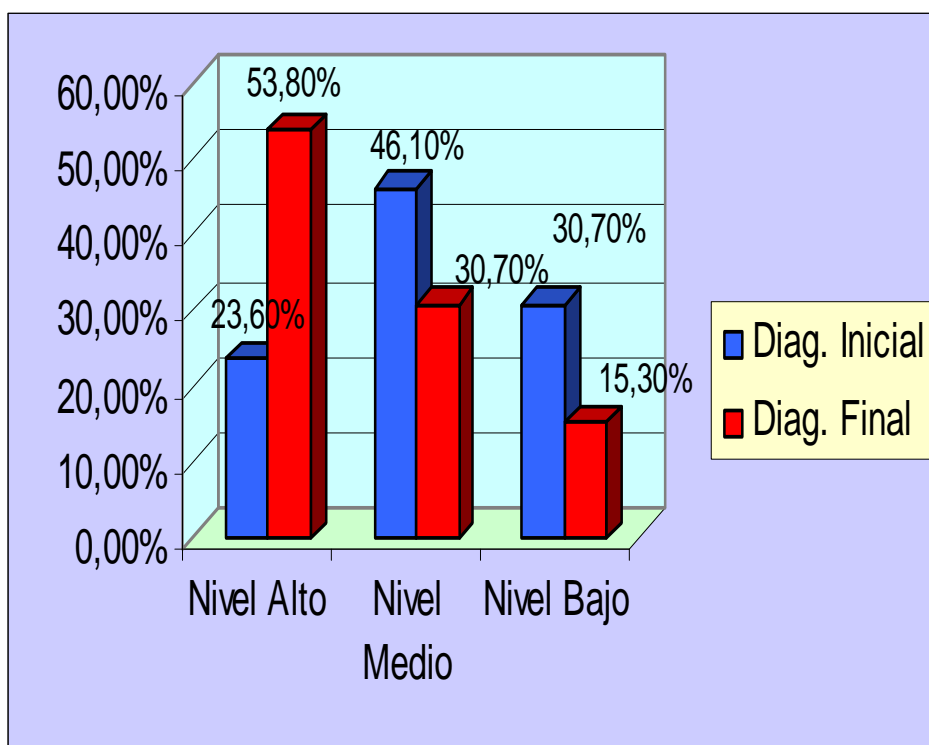


Gráfico 3. Estado comparativo del desarrollo del hábito de lectura en los alumnos de cuarto grado.