

UNIVERSIDAD EN CIENCIAS PEDAGÓGICAS
"CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ"
SANCTI SPÍRITUS
FILIAL PEDAGÓGICA YAGUAJAY

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO
ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN.**

MENCIÓN: ENSEÑANZA PRIMARIA.

TÍTULO: ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN DE LECTURA DIRIGIDAS A FORTALECER LA EDUCACIÓN DEL VALOR RESPONSABILIDAD EN LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR.

AUTORA: LIC. AILEEM ROJAS LÓPEZ

AÑO 53 DE LA REVOLUCIÓN

2011

**UNIVERSIDAD EN CIENCIAS PEDAGÓGICAS
“CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”
SANCTI SPÍRITUS
FILIA PEDAGÓGICA YAGUAJAY**

TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

MENCIÓN: ENSEÑANZA PRIMARIA

TÍTULO: Actividades de promoción de lectura dirigidas a fortalecer la educación del valor responsabilidad en los alumnos de sexto grado desde la biblioteca escolar.

AUTORA: LIC. Aileem Rojas López.

TUTORA: MSc. María Teresa Santana García.

AÑO 53 DE LA REVOLUCIÓN

2011

Pensamiento

“Saber leer es saber andar, saber escribir es saber ascender”

José Martí.

Dedicatoria

A mis hijos, por el amor que me brindan y la fuerza que inspiran en mi corazón.

A mi esposo, por tanto amor, comprensión y apoyo en todo momento.

A mis queridos padres, quienes me dieron la luz de la vida.

Agradecimiento

Doy gracias a todas las personas que me guiaron con paciencia y dedicación para facilitar la realización de este trabajo.

Principalmente a mi tutora que fue capaz de iluminar con sus conocimientos y ternura el camino a seguir, en un momento tan decisivo.

Síntesis

La formación de valores morales es una necesidad, pues de ella depende salvar lo más preciado que ha existido en el planeta, el ser humano. La escuela desempeña un papel rector e integrador en su dirección ya que la responsabilidad de formar a las generaciones futuras, acorde con el momento histórico concreto en que estas viven y se desarrollan, resulta necesario concretar acciones que preserven sus identidades y educar al hombre en correspondencia con los valores que sustenta la sociedad en que vive. La observación en la práctica pedagógica profesional permitió detectar la problemática que se aborda, la cual deviene un singular interés, puesto que trata del comportamiento responsable de los alumnos de la Enseñanza Primaria, que constituye a su vez uno de los objetivos fundamentales a formar en las nuevas generaciones. En este contexto se elaboraron actividades de promoción de lectura dirigidas a fortalecer la educación del valor responsabilidad desde la biblioteca escolar, para que se conduzcan acertadamente en el ámbito familiar-escolar y social. Las mismas permiten el empleo de vías y métodos educativos para lograr los objetivos propuestos. Los métodos de investigación utilizados del nivel teórico el análisis y síntesis, inducción y deducción y el histórico-lógico, del nivel empírico la observación pedagógica, la entrevista, entre otros el análisis de documentos, demostraron que las actividades que se implementaron en la práctica a los alumnos de sexto grado, lograron los resultados esperados.

Contenidos	Pág
Introducción.-----	1
CAPÍTULO 1: CONSIDERACIONES TEÓRICAS ACERCA DEL PROCESO DE EDUCACIÓN EN VALORES DESDE LA PROMOCIÓN DE LECTURA EN LA BIBLIOTECA ESCOLAR.	10
1.1 El proceso de educación en valores en la escuela cubana.....	10
1.2 La responsabilidad en la educación de los niños de la Enseñanza Primaria.....	16
1.3 La actividad: una vía para la formación del valor responsabilidad desde la biblioteca escolar.....	23
1.4 Caracterización psicopedagógica de los alumnos de sexto grado.....	34
CAPÍTULO II. DIAGNÓSTICO, FUNDAMENTACIÓN, PROPUESTA Y VALIDACIÓN EN LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA DE LAS ACTIVIDADES PARA LA FORMACIÓN DEL VALOR RESPONSABILIDAD EN LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO...	38
2.1 Diagnóstico inicial en la formación del valor responsabilidad en los alumnos de sexto grado.....	39
2.2 Fundamentación filosófica, sociológica, psicológica y pedagógica de las actividades.....	41
2.2.1 Propuesta de actividades.....	49
2.3 Análisis de los resultados después de aplicadas las actividades.....	59
Conclusiones.....	63
Recomendaciones.....	64
Bibliografía.....	65
Anexos.	

INTRODUCCIÓN

El desarrollo experimentado por la humanidad en los inicios del siglo XXI, aunque significa un crecimiento considerable del hombre, ha profundizado las contradicciones sociales en todos los aspectos de la vida. Esto hace, que el problema de los valores humanos esté en el centro de la atención de los distintos agentes sociales que tienen que ver con su educación.

En el mundo unipolar y globalizado en que se vive, las fuerzas de la reacción están empeñadas en demostrar valores morales que sirven de sustento para el enfrentamiento a su voracidad. Resulta necesario concretar acciones que preserven sus identidades, su diversidad creadora y educar al hombre en correspondencia con los valores que sustenta la sociedad en que vive.

La educación en valores constituye una parte del proceso de socialización que se desarrolla en cualquier sociedad en los distintos escenarios educativos: familia, escuela, sistema político, medios de difusión masiva, la comunidad y otros. En este conjunto de influencias la escuela desempeña un papel rector e integrador en la dirección del proceso global, de ahí la importancia de profundizar en el nivel de efectividad con que cumple su función educativa, revelando las principales contradicciones y las distintas alternativas de perfeccionamiento que existen en esta importante institución.

La escuela cubana se ha convertido en la principal institución sociocultural dimensionada en una labor formativa e instructiva, tiene que hacer llegar la cultura a las nuevas generaciones, mediante la utilización de métodos que la hagan y sientan suya, ya que de hecho es la institución que de una manera planificada, organizada y sistemática tiene la responsabilidad de formar a las generaciones futuras, acorde con el momento histórico concreto en que estas viven y se desarrollan.

Es razonable destacar que la escuela de hoy tiene resultados superiores y los esfuerzos por mejorarlos son grandes, sin embargo existe dificultad en la educación de los valores morales en los niños para lo cual es necesario brindar vías que sean el cimiento para fortalecer los mismos desde las edades tempranas.

En la actualidad el trabajo en función de la educación en valores constituye un problema cardinal de la escuela cubana. A partir del curso 1998–1999 se

establecieron los “Lineamientos para fortalecer la formación de valores, la disciplina y la responsabilidad ciudadana desde la escuela” y se han dado pasos en este sentido. A través del libro y la lectura se pueden desarrollar valores en los niños como: dignidad, patriotismo, humanismo, solidaridad, responsabilidad, laboriosidad, honradez, honestidad y justicia. Es importante destacar que en ningún momento se deben aislar o excluir estos valores, sino que se deben interrelacionar uno con otro, de forma tal que se logre con calidad su formación.

Por la importancia que tiene la educación en valores se necesita una orientación esmerada y regulada hacia aquellas motivaciones y aspiraciones positivas, por lo que la escuela debe trazar estrategias, crear caminos, vías que lleven al individuo a orientarse de forma tal que se formen como hombres de bien y en este contexto la biblioteca escolar debe jugar un papel fundamental.

En el país han obtenido resultados en el estudio de los valores, los trabajos realizados por José R. Fabelo Corzo (1989), Candido Aguiar Díaz (1998), Albertina Pérez Olivero (2002), Esther Báxter Pérez (2002), Antonio Hernández Alegría (2003), Nancy Chacón Arteaga (2003), Ramón Reigosa (2008), Lissette Mendoza Portales (2009) y otros que aportan una concepción general sobre la temática. La mayoría coinciden en que los valores poseen características socio – históricas – concretas, lo que fue considerado como positivo y socialmente aceptado por determinadas personas o sectores sociales en un momento dado y algunos de ellos afirman que se puede fortalecer los valores a través de la lectura.

Varios han sido los estudiosos que en materia de promoción de lectura han hecho aportes en Cuba, como: Camila Henríquez Ureña (1975), Ernesto García Alzola (1975), Víctor Fowler (2000), Georgina Arias Leiva (2004), Israel Adrián Núñez Paula (2004), Julio LLanes, (2004), en Sancti Spíritus existen investigaciones que abordan esta temática como son: Ramón L. Herrera (2000), Aurelia Massip (2004), Yunia Carrazana (2008), Adapmerys Hernández (2008), Norma Argüelles (2009), entre otras.

En la creación de actividades sobre la lectura la biblioteca ocupa el terreno idóneo para poner en práctica sus ideas, esto posibilita despertar el interés por la lectura y

hacer transitar a los alumnos por el camino a los conocimientos necesarios para localizar la información de forma eficaz.

Sin embargo hasta donde la autora ha podido consultar no existen investigaciones que contribuyan al fortalecimiento del valor responsabilidad mediante la lectura, todo esto influye en que los alumnos no reciban una influencia conscientemente dirigida y científicamente fundamentada en cuanto a la educación de este valor.

Aunque los bibliotecarios están conscientes de estos retos, no siempre realizan una correcta labor educativa, ni aprovechan las posibilidades del entorno donde están enclavadas las escuelas, ni controlan lo logrado en este aspecto del trabajo, de modo que se pierde la oportunidad de realizar el proceso de formación de valores de una forma más creativa y motivadora.

Este tema de formación de valores y su naturaleza educativa ha sido ampliamente estudiado por diversos autores pero aún sigue siendo un problema que necesita de intervención científica y pedagógica por la importancia que reviste en los momentos actuales.

La situación que presenta la formación de valores en el centro, demostrada por los diagnósticos realizados en conversaciones con maestros de experiencia, con los alumnos, observaciones planificadas y dentro de la propia actividad se enmarcan en el descenso de la responsabilidad evidenciada en actitudes negativas de los alumnos tales como: juicios morales negativos, desequilibrio entre lo que piensan, sienten, y hacen, mentiras y engaños, muestras de individualismo, desunión, egoísmo: demostrando patrones de conductas negativas dentro y fuera del colectivo estudiantil.

En correspondencia con esta realidad y necesidad se plantea como **problema científico** para esta investigación: ¿Cómo fortalecer la educación del valor responsabilidad en los alumnos de sexto grado?

Se declara por tanto como **objeto de estudio** el proceso de educación en valores en la escuela y el **campo de acción** lo constituye la educación del valor responsabilidad mediante la promoción de lectura.

Se determina como **objetivo** del trabajo: Aplicar actividades de promoción de lectura dirigidas a fortalecer la educación del valor responsabilidad en los alumnos de sexto grado desde la biblioteca escolar.

Para dar respuesta al problema se formularon las siguientes **preguntas científicas**:

- 1- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos que sustentan la educación del valor responsabilidad en actividades de promoción de lectura de la Enseñanza Primaria?
- 2- ¿Cuál es el estado actual de la educación del valor responsabilidad en los alumnos de sexto grado de la escuela primaria “Héroe de Yaguajay”?
- 3- ¿Qué actividades de promoción de lectura permiten fortalecer la educación del valor responsabilidad en los alumnos de sexto grado de la escuela primaria “Héroe de Yaguajay”?
- 4- ¿Qué efectividad tendrá la aplicación de las actividades de promoción de lectura desde la biblioteca escolar dirigidas a fortalecer la educación del valor responsabilidad en los alumnos de sexto grado de la escuela primaria “Héroe de Yaguajay”?

Para dar respuesta a las preguntas se plantean las siguientes **tareas científicas**:

- 1- Determinación de los fundamentos teóricos que sustentan la educación del valor responsabilidad en actividades de promoción de lectura de la Enseñanza Primaria.
- 2- Diagnóstico del estado actual en que se manifiesta el valor responsabilidad en los alumnos de sexto grado de la escuela primaria “Héroe de Yaguajay”
- 3- Elaboración de las actividades de promoción de lectura, dirigidas a fortalecer la educación del valor responsabilidad en los alumnos de sexto grado de la escuela primaria “Héroe de Yaguajay”
- 4- Aplicación de las actividades de promoción de lectura, dirigidas a fortalecer la educación del valor responsabilidad en los alumnos de sexto grado de la escuela primaria “Héroe de Yaguajay”
- 5- Validación de las actividades de promoción de lectura desde la biblioteca escolar dirigidas a fortalecer la educación del valor responsabilidad en los alumnos de sexto grado de la escuela primaria “Héroe de Yaguajay”

Determinación de las variables:

Variable independiente: actividades de promoción de lectura.

Se define como: “la actividad social encaminada a la divulgación de libros para una formación de hábitos de lectura adecuados, lo cual se logra con la orientación planificada a una población de lectores sobre qué leer, cómo leer y cuánto leer”. (Núñez Paula, Israel Adrián, 2004: 4).

Variable dependiente: El fortalecimiento de la educación del valor responsabilidad.

Se define el valor responsabilidad como: una persona responsable que cumple con el deber que se asignó y permanece fiel a su objetivo. Los deberes se realizan con integridad y determinación. Las circunstancias, necesidades y elecciones colocan a las personas en situaciones y roles particulares. Para ellos la responsabilidad moral es aceptar lo que se requiere, honrar el papel que se nos ha encomendado y actuarlo conscientemente, poniendo lo mejor de uno.

Operacionalización de la variable dependiente

Dimensión 1: Cognitiva

Conocimiento que posee el sujeto en relación a sus deberes como alumno.

Indicadores:

- 1- Reconocimiento de los principales elementos de la responsabilidad en las lecturas realizadas.
- 2- Conocimiento que poseen sobre las consecuencias de incumplir con este valor.

Dimensión 2: Procedimental

Nivel de actitud ante el estudio, su interés y la solicitud de textos relacionados con la responsabilidad.

Indicadores:

- 1-Cumplimiento de las tareas que se les asignan.
- 2- Actuación espontánea ante la realización de las tareas en la biblioteca.
- 3-Solicitan correctamente libros acorde a su edad.

En la elaboración de la investigación, así como en el análisis de los resultados se emplearon diferentes **métodos**.

Del nivel teórico:

El histórico- lógico: Permitió estudiar la evolución de la educación en valores en el tiempo, esclareciendo el fuerte arraigo del tema en las tradiciones pedagógicas

cubanas y de una forma lógica los principales fundamentos de esta periodización y permitió el análisis de la evaluación hasta el momento actual.

Análisis y síntesis: se empleó fundamentalmente en la etapa exploratoria para la identificación de los distintos componentes de la educación en valores y la síntesis permitió concretar estos elementos en las actividades de promoción de lectura para llevarlas a la práctica, con el objetivo que se desarrollen en la biblioteca escolar para fortalecer la educación del valor responsabilidad.

Inducción y deducción: Se utilizó para el estudio de las fuentes de información y para la interpretación conceptual de todos los datos empíricos obtenidos, que sirvieron de base para la fundamentación del objeto y campo de la investigación. Posibilitó llegar a generalizaciones acerca del proceso de formación del valor responsabilidad y cómo fortalecerlo a través de la lectura.

Del nivel empírico:

La observación pedagógica: fue aplicada con el objetivo de constatar en la práctica la actuación de los alumnos en las actividades programadas a partir de los indicadores establecidos en la investigación.

La entrevista: Posibilitó enriquecer la información obtenida en la observación acerca del nivel real del valor con que se trabaja.

La prueba pedagógica: permitió constatar el nivel alcanzado por los alumnos en el fortalecimiento del valor responsabilidad.

El experimento pedagógico: se utiliza como variante el pre-experimento pedagógico que permitió constatar la factibilidad o no de las actividades concebidas para fortalecer la educación del valor responsabilidad en los alumnos. Constatado en sus tres fases.

- Fase de diagnóstico inicial: se profundizó sobre el tema mediante la revisión bibliográfica y permitió elaborar un diagnóstico inicial de la situación.
- Fase formativa: se aplicó la propuesta de actividades con el objetivo de fortalecer la educación del valor responsabilidad en los alumnos de sexto grado de la escuela primaria “Héroe de Yaguajay”

- Fase de diagnóstico final: se empleó para constatar la efectividad del trabajo, se aplicaron nuevamente los instrumentos y se aplicó un análisis comparativo de los resultados del pretest y posttest.

Del nivel matemático:

El cálculo porcentual y la estadística descriptiva: para valorar los resultados, en forma cuantitativa, de los instrumentos aplicados, con el fin de constatar el estado actual del problema en cada una de las etapas de la investigación.

Otros métodos:

El análisis de documentos: para obtener información en los controles de préstamos diarios que se llevan en la biblioteca, para controlar la asistencia espontánea de la muestra seleccionada y recoger datos de la muestra; así como para conocer el nivel de fortalecimiento de la educación del valor responsabilidad que poseen los alumnos y saber si las actividades de promoción de lectura fueron o no pertinentes.

Para la realización de esta investigación se toma como **población** los 78 alumnos de sexto grado de la escuela primaria “Héroe de Yaguajay” del municipio Yaguajay y **la muestra** seleccionada está formada por 30 alumnos de sexto grado que representan el 49,9 % de la población. Fue tomada de forma intencional, de ellos 17 son hembras y 13 varones, la edad oscila entre 10 a 12 años con un desarrollo físico normal, con gustos e intereses diferentes, provienen de una zona urbana enclavada en el Plan Turquino Meneses y sus manifestaciones espirituales se inclinan por el baile, el deporte, la televisión y el video.

Son disciplinados, laboriosos y colectivistas, presentan un aprendizaje promedio, así como dificultades en la educación del valor responsabilidad faltando compromiso y seriedad a la hora de cumplir con las tareas que se les asignan, pues no cumplen con todos sus deberes, en ocasiones dejan de hacer sus tareas por no visitar espontáneamente la biblioteca, cuentan con las habilidades lectorales, pero no las aprovechan, lo que imposibilita resultados positivos en las actividades manifestándose poco responsables en la realización de ellas, así como poco interés por la lectura de textos acordes a su edad.

La novedad científica: radica en la propuesta de actividades de promoción de lectura desde la biblioteca escolar para fortalecer la educación del valor

responsabilidad en los alumnos de sexto grado, se caracterizan por poner en práctica contenidos que faciliten la participación protagónica de los alumnos en la apropiación de dichos conocimientos, tienen carácter dinámico, participativo y permiten la reflexión, el intercambio y el debate.

La contribución práctica: está dada por las actividades de promoción de lectura para fortalecer la educación del valor responsabilidad y potenciar los objetivos del Programa Curricular para Bibliotecas Escolares y se utilizan métodos y técnicas que posibilitan la transformación de los alumnos.

La tesis está conformada por una introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos. En el primer capítulo se aborda el proceso de educación en valores con énfasis en el valor responsabilidad desde la promoción de lectura en la biblioteca escolar.

El capítulo dos, contiene las actividades de promoción de lectura en la biblioteca escolar para fortalecer la educación del valor responsabilidad y se realiza un análisis de los resultados del diagnóstico con medida de pretest y postest. Además, el trabajo presenta una bibliografía actualizada, así como conclusiones, recomendaciones y anexos.

Definición de términos:

Formación de valores morales: Es el conjunto de los hechos que concierne a la formación, es considerado como la función educativa del hombre. El hombre crece y se desarrolla bajo influencias internas y externas, sociales y naturales con todo aquello con que interactúa, es decir, los demás hombres, naturaleza y sociedad lo que deja huellas en su personalidad integral jugando un papel importante los valores adquiridos como la brújula del comportamiento humano pues no existen actos en la vida del hombre en que estos no se manifiesten de manera explícita o implícita unido a la moral como la voz sublime de la conciencia que nos amonesta aunque no la veamos. (L. L. Bombino, 2004:90. T. I)

Actividad: Es la forma de ponerse en contacto dinámicamente con la realidad a través de la cual se establece el vínculo real entre el hombre y el mundo en el cual el vive. (A.V. Petrovsky, 1982: 25 Psicología General).

Responsabilidad: Es la actitud que asumimos ante la labor realizada, por lo cual debemos responder ante los demás. Es también la respuesta ante la obligación contraída desde que esta se asume hasta que se obtienen sus resultados. (Educación Cívica 9no, 2004:97).

Promoción de lectura: es la actividad social encaminada a la divulgación de libros para una formación de hábitos de lectura adecuados, lo cual se logra con la orientación planificada a una población de lectores sobre qué leer, cómo leer y cuánto leer.

CAPÍTULO 1: CONSIDERACIONES TEÓRICAS ACERCA DEL PROCESO DE EDUCACIÓN EN VALORES DESDE LA PROMOCIÓN DE LECTURA EN LA BIBLIOTECA ESCOLAR.

1.1 El proceso de educación en valores en la escuela cubana

Cada época tiene su sistema de valores, un salto a una nueva moral, y a partir de la filosofía que se adopte los valores se asumen y se enseñan de manera diferente.

La axiología es la ciencia filosófica que se dedica al estudio de los valores. Aunque el término axiología comenzó a utilizarse a inicios del siglo XX los problemas axiológicos interesan a los filósofos desde los tiempos antiguos. Sin embargo, fue en la segunda mitad del siglo XIX cuando el estudio de los valores ocupó un lugar propio e independiente en la filosofía. Hasta mediados de los años 50 del siglo XX la axiología se ocupaba fundamentalmente de la filosofía burguesa contemporánea. La filosofía marxista atendía estos problemas, pero en íntima relación con otros más importantes para esos tiempos.

A pesar de que los clásicos del Marxismo – Leninismo no se detuvieron especialmente en el examen de los valores, crearon el fundamento metodológico para la solución científica de estos problemas. En este sentido tiene una gran importancia metodológica el estudio de la correlación de lo objetivo y lo subjetivo en el desarrollo social, que constituye la base para la comprensión científica de lo pluridimensional de los valores.

El materialismo desmitifica el origen de la moral, se basa en la práctica humana, por tanto le da un carácter terrenal a las normas morales, sin embargo en su primera etapa no llegaron a comprender en toda su dimensión la singularidad.

Los ideales y normas que rigen la sociedad son un reflejo de las relaciones humanas reales y están vinculadas a los intereses y grupos de clases sociales.

Consideran la moralidad de la forma general como particular en la conducta del hombre condicionada por el ser histórico social que une o desune a los individuos.

En las últimas décadas del siglo XX la axiología se ha convertido cada vez más en el centro de atención de los filósofos marxistas. Esta rama del saber filosófico ha tratado de dar respuestas a preguntas tales como ¿Cuál es la naturaleza de los valores humanos? ¿De dónde surgen? ¿Cuál es su fuente?

José Ramón Fabelo (2004:17) expresa que "... podrían clasificarse en cuatro grandes grupos las principales posiciones que a lo largo de la historia del pensamiento filosófico han intentado explicar la naturaleza de los valores humanos. Estas posiciones son: la naturalista, la objetivista, la subjetivista y la sociologista".

Cada una de estas posiciones la atribuye una naturaleza distinta y única a los valores: o son propiedades naturales o son esencias ideales objetivas; o son el resultado de la subjetividad individual o colectiva.

Es necesario entender los valores como parte constitutiva de la propia realidad social, como una relación de significación entre los distintos procesos o acontecimientos de la vida social y las necesidades e intereses de la sociedad en su conjunto. El sistema objetivo de valores es independiente de la apreciación que de él se tenga, pero eso no significa que sea inmutable. Todo lo contrario, es dinámico, cambiante, atendido a las condiciones históricas concretas. Es posible que lo que hoy o aquí es valioso, mañana o allá no lo sea, debido a que puede haber cambiado la relación funcional del objeto en cuestión con lo genéticamente humano.

Los valores no existen fuera de las relaciones sociales, fuera de la sociedad y el hombre y poseen un carácter histórico – concreto, ya que lo que tiene significación positiva en un momento la pierde en otro y viceversa.

Para José Ramón Fabelo (1989: 43) valor es "... la significación socialmente positiva que adquieren los objetos y fenómenos de la realidad al ser incluidos en el proceso de actividad práctica humana..."

En el VIII Seminario Nacional para Educadores se definen los valores como: "... determinaciones espirituales que designan la significación positiva de las cosas, hechos, fenómenos, relaciones y sujetos, para un individuo, un grupo o clase social, o la sociedad en su conjunto". (MINED, 2008:3)

El aprendizaje en valores morales resulta en un doble sentido: acontecer social de dimensión histórica y acontecer individual por los objetivos, por el curso y las condiciones donde los sujetos se enfrentan de forma enjuiciadora, discernidora, integradora y transformadora a la diversidad de normas, modos de vida y exigencias sociales de las cuales se apropian en un proceso que a la vez es de objetivación – subjetivación que varía en virtud de la diversidad de los hombres.

La educación de valores debe ser un tipo de vehículo para conciliar por tanto individualización – socialización de los alumnos, a través de la cooperación y la comunicación en su medio social y que no debe ser reducida al simple contacto lingüístico, pues la transmisión de valores se realiza mediante la comunicación personal, así como a través del encuentro directo del hombre con una obra de arte, un libro u otros objetos, incluyendo el trabajo que puede ser portador de informaciones que pueden ser asimiladas y comunicadas a otras personas y provocar cambios de comportamiento.

Por tanto el hombre y las condiciones que lo rodean, el trabajo, incluso su vivienda, pueden contribuir a encausar procesos ya iniciados y a conciliar metas individuales y socialmente valiosas.

Se precisa trabajar por una correcta dirección pedagógica sobre la base de un modelo moral ideal y lograr la unidad y sistematicidad de todos los factores de influencia, considerando la educación como proceso para llegar a un resultado.

Albertina Pérez Olivero (2002:20) plantea que: “como punto de partida se precisa valorar el nivel de educación en valores tomando en consideración”.

- El criterio intelectual (entiéndase conocimientos, ideología, política, moral, estética, etc).
- El criterio práctico (aplicación de los conocimientos en sus valoraciones y en la conducta diaria).

En Cuba dentro del sistema de valores se encuentran los morales, políticos, religiosos, filosóficos, entre otros.

Nancy Chacón (2008:1) define el valor moral “...la significación social positiva, buena, en contraposición al mal de un fenómeno (hecho, acto de conducta) en forma de principio, norma o representación del bien, lo justo, el deber, con un carácter valorativo y normativo a nivel de conciencia, que regula y orienta la actitud de los individuos hacia la reafirmación del progreso moral, el crecimiento del humanismo y el perfeccionamiento humano”.

Los valores morales son patrimonio del hombre. Su práctica y observancia otorgan significado a su vida porque lo impulsan a realizar acciones en beneficio propio y de su vida en comunidad.

Determinar los componentes de cada valor permite precisar las acciones que contribuyan al fortalecimiento y consolidación de estos en la personalidad. Se consideran como componentes aquellos elementos fundamentales que permiten conformar cada valor a partir de las características del medio exterior que circundan al individuo y de sus intereses vitales, con los cuales concretar las acciones educativas que tributan a la formación de la personalidad. Además estos componentes conforman la estructura interna de los valores, la que debe tener un carácter sistémico.

El trabajo exige otros conceptos como educación en valores y formación de valores, que aunque en la literatura se usan indistintamente para referirse al mismo proceso, sin embargo, Nancy Chacón (2002:97) plantea que: “son dos términos íntimamente vinculados, que señalan dos planos del proceso de formación de la personalidad”.

El primero con un enfoque sociológico, comprende la educación como un proceso a escala de toda la sociedad en el marco del sistema de influencia y de la interacción del individuo con esta, con el fin de su socialización como sujeto activo y transformador, en el que los valores históricos – culturales tienen un papel esencial; el segundo se refiere al enfoque pedagógico, cuyo proceso tiene como objeto la formación integral y armónica de la personalidad, en esta integralidad se tiene en cuenta el lugar y el papel de los valores en dicho proceso formativo, al que por su complejidad se le debe prestar un tratamiento especial e intencional con la precisión de los métodos, procedimientos, vías y medios, entre otros. (Chacón, N. 2002:97)

Según Nancy Chacón (2002:98) la formación de valores es: “Un proceso contradictorio y complejo, de carácter social, en el que intervienen diferentes factores (familia, escuela, comunidad, instituciones, organizaciones) dirigido a la transmisión y a la asimilación de valores sociales que orientan la actuación de los individuos. Forma parte de un proceso más amplio y complejo: la formación de la personalidad y por tanto de la educación al constituirse aquella en la finalidad esencial de esta, en consecuencia, es susceptible de ser pensado, proyectado y diseñado desde la escuela, como sistema de ínter influencias y especialmente, desde la labor del maestro”.

Para los educadores cubanos el cómo educar valores es el elemento que alcanza mayor complejidad en la actualidad. El Ministerio de Educación tiene bien definidos los valores a formar en cada nivel de enseñanza; pero se necesitan principios, métodos, vías y procedimientos adecuados para no transitar por caminos trillados y poner en práctica propuestas eficientes, viables, novedosas, y motivadoras.

El rol fundamental del bibliotecario es el de convertirse en mediador entre un acervo cultural en constante transformación y una personalidad en formación.

Detrás de cada decisión del educando, de sus conductas, se haya presente, en el interior de él, la convicción de que algo importa o no. Esta idea es de vital importancia para los tiempos actuales, la carencia de un sistema de valores bien definidos, sentidos y aceptados, instalará al sujeto en la indefinición y en el vacío existencial, dejándolo a la merced de criterios y de pautas ajenas.

Para promover el proceso de configuración y afianzamiento individual del valor resulta imprescindible la creación y defensa de espacios para la reflexión, la discusión y el debate. Ello supone la posibilidad de brindar márgenes para la contradicción, la coexistencia de puntos de vista contrapuestos, la discrepancia e incluso, para el error reflexivo en tanto camino insoslayable para construir un sentido con respecto al contenido que se desea transmitir, y que este último se integre a la subjetividad en forma de nuevos sentidos, o desarrollar los ya existentes, es decir, que se profundiza la subjetivación individual del valor. La creación de espacios reales de manifestación de la individualidad positiva la construcción del valor y las influencias sociales más generales.

A su vez, los espacios de expresión no pueden convertirse en momentos estáticos sin una traducción real en acciones o decisiones. Es necesario que la reflexión que el estudiante realice posea una salida productiva, a la vez que participe realmente con su reflexión y su acción mediante la práctica en la transformación y construcción de la sociedad. Lo contrario pudiera conducir a la apatía, indiferencia e insensibilidad. Esther Báxter (2002:34) expresa que los métodos para la formación de valores "... constituyen las vías o procedimientos de influencia que los educadores utilizan para organizar pedagógicamente la vida de los escolares con el objetivo de influir positivamente en el desarrollo de su personalidad en formación".

En el primer caso aparecen aquellos que trabajan sobre la conciencia, es decir, mediante la persuasión se ofrecen los argumentos suficientes y necesarios para que los sujetos (en este caso los alumnos) conozcan e interioricen el significado de cada uno de los valores, y las conductas manifestadas, ¿Por qué hay error en ella? ¿Qué es lo que debe hacerse en cada caso?

Cuando este es el método que se utiliza, prevalece el componente cognitivo, el conocimiento por parte de los que se educan, de lo que implica actuar en un momento determinado en una u otra dirección.

A través de la persuasión, se ejerce una influencia directa sobre la conciencia, los sentimientos y la voluntad de los educandos, con el objetivo de formar en ellos cualidades positivas, e ir minimizando los rasgos negativos que puedan poseer. Para ello mediante explicaciones, argumentos convincentes y objetivos creíbles se analizan las normas y reglas de conductas a seguir en cada momento.

Los dirigidos a la actividad están relacionados con la participación consciente, activa y reflexiva de cada uno de los implicados en la tarea a realizar y por consiguiente entran en comunicación, como producto de la actividad que realizan, donde sientan la necesidad de hacerlo, y puedan experimentar emoción y satisfacción en su ejecución y no cumplirla porque sea una indicación de los que dirigen en niveles o estructuras superiores, por quedar bien en el colectivo o grupo en el que están inmersos. Aquí prevalece el componente afectivo motivacional y volitivo.

Estos métodos constituyen acciones encaminadas a la utilización eficaz de distintas actividades prácticas, para educar la conciencia y propiciar conductas adecuadas, lo que estimula la realización de proyectos útiles y de posible aplicación en la práctica escolar.

Cuando el bibliotecario tiene un dominio exacto de las posibilidades y potencialidades de cada uno de sus alumnos (producto del adecuado diagnóstico efectuado) a la hora de planificar las diferentes actividades a realizar, necesariamente tendrá en cuenta las particularidades individuales, de lo contrario el “no poder hacer” o “no estar motivado por hacer” se convierte en una barrera de la labor educativa.

Finalmente los contemplados en la valoración, buscan que los alumnos tengan la posibilidad de comparar lo que hacen con el modelo correcto propuesto, tanto en las tareas individuales como en las colectivas. En las primeras edades este proceso se apoya fundamentalmente en la actividad del adulto, del maestro que es quien dirige. En este caso esta valoración depende más de la regulación externa, la que gradualmente se traslada a la propia valoración y autovaloración, hasta dar lugar a la autorregulación.

Además, toman en cuenta las posibilidades que tienen los alumnos de analizar crítica y autocríticamente lo logrado en las actividades realizadas, con el objetivo de obtener la regulación de la conducta de los alumnos, atendiendo a cada caso, según sus características.

Esta labor requiere de gran tacto, lo necesario es valorar la conducta y no al estudiante, lo que permite dejar abierta la posibilidad de cambio y la confianza de que se puede lograr.

Estos métodos permiten que los educandos realicen análisis y valoraciones de la experiencia práctica, en la que participan y están inmersos, además, los bibliotecarios apoyados en ellos, trabajan en función de lograr la asimilación de los conocimientos acerca de los valores y que tomen un sistema de representaciones, conceptos, valoraciones y convicciones acorde al momento histórico concreto en que se forman como personalidad.

Por lo general, es necesario combinar la utilización de estos tres tipos de métodos, en todas y cada una de las actividades que se realizan en la escuela, bien sea en el desarrollo de las clases, en las actividades culturales, recreativas, deportivas productivas y de promoción de lectura que se realizan en la biblioteca, esto propicia la unidad de las influencias que actúan sobre el estudiante y permite fortalecer la educación en los diferentes valores.

1.2 La responsabilidad en la educación de los niños de la Enseñanza Primaria

Al ingresar en el segundo ciclo de la Enseñanza Primaria el medio social le exige grandes responsabilidades en la esfera de la educación. Su actividad docente se le hace más compleja, se diversifican las asignaturas y la carga de actividades. La Organización de Pioneros pide un conjunto de tareas revolucionarias que aporta una

identidad social. El niño toma muchas decisiones en el seno de los grupos de pioneros y bajo su influencia.

Cuando se logra un buen nivel de funcionamiento grupal, las normas morales que rigen la vida del destacamento se interiorizan y llegan a regular el comportamiento de sus integrantes. Donde asumen las exigencias laborales con un sentido de aporte social. El trabajo productivo y socialmente útil debe ofrecer al alumno la posibilidad de sentirse responsable, demostrarse así mismo y a los adultos lo que es capaz de hacer.

La escuela tiene como fin la formación básica e integral del niño cubano, sobre la base de una cultura general que le permita estar plenamente identificado con su nacionalidad. El conocer y entender su pasado, le permitirá enfrentar su presente y su preparación futura, para adoptar de manera consciente la opción del socialismo, que garantice la defensa de las conquistas sociales y la continuidad de la obra de la Revolución en sus formas de sentir, de pensar y de actuar.

La responsabilidad, honestidad, honradez y el patriotismo son valores que se enfatizan en la escuela, es el profesor quien debe conocer con todo detalle lo que cada uno de sus alumnos sabe, puede hacer y siente, a partir de una evaluación permanente de la marcha de su aprendizaje y desarrollo para sobre esta base, trazar las estrategias individuales y colectivas que le permitan llevarlos a estadios de desarrollo superior.

El estudiante constituye el centro del proceso pedagógico, por lo que su participación y protagonismo en las actividades y sistemas de relaciones de la escuela, es premisa esencial para su formación y para el cumplimiento del fin y objetivo de la educación.

Para esto se tuvo en cuenta realizar actividades que coadyuven a la educación en valores para incitar modos de actuación adecuados.

La responsabilidad: Tiene su especificidad como regulador moral en las relaciones del sujeto con los objetos de su actividad social y con los sujetos con lo que interactúan, sin embargo la expresión legal de esta significación se refleja en la conciencia de los deberes y derechos que contrae el individuo en las comunidades e instituciones a las que pertenecen, por lo que como componente de actuación cívica la responsabilidad se define como: La actitud que se asume ante la labor realizada

y por la cual se responde ante los demás. Es la respuesta a la obligación contraída desde el momento en que se asume por las consecuencias de sus actos. (Fabelo, José Ramón. 2004:3).

Al asumir una actitud responsable el individuo se representa idealmente su conducta a seguir a partir de las necesidades que le mueven a la acción, su concientización en forma de intereses, la precisión de objetivos y la búsqueda de las condiciones y los medios que favorezcan dicha acción.

El proceso de toma de decisiones debe estar en armonía con los valores aprendidos y considerar tanto el presente como el futuro. Construir un proyecto realista significa tomar en cuenta todas las esferas de la vida y saber elegir con responsabilidad que se quiere en cada una de ellas, aprovechando las capacidades intelectuales y personales.

La educación en la responsabilidad exige del conocimiento de la necesidad de las tareas, permitiendo así examinar el porqué de los actos y para qué se realizan, a partir de un compromiso moral consciente. La responsabilidad favorece la convivencia social gracias al desarrollo de orientaciones valorativas vinculadas a la disciplina, la colaboración, el deber, la libertad e independencia, así como el respeto de sí mismo y a los demás.

Este valor implica el reconocimiento de la posición del individuo en la sociedad contribuyendo a la elaboración de proyectos personales de vida en correspondencia con los proyectos comunes a nivel de las diferentes comunidades a los que pertenecen el individuo, en este sentido, la capacidad de autoperfeccionamiento actúa como elemento esencia - conducta y la actividad a partir de la dialéctica entre ¿dónde estoy? y ¿hacia dónde voy? Como expresión de la proyección de los fines a alcanzar.

El fundamento de la identidad y la responsabilidad demuestra como la actitud cívica en las condiciones actuales debe estar acompañada de la gran competencia del individuo para participar activamente en las tareas de la sociedad pues este tiene deberes con:

-El cuidado de la propiedad pública y social.

-Acatar la disciplina del trabajo.

- Respetar los derechos de los demás.
- Cumplir las normas de convivencia social.
- Cumplir con la legalidad socialista.
- Defender la patria.

Todo lo antes expuesto exige formar y desarrollar el sentido de la responsabilidad.

Los niños tienen como primer deber social la responsabilidad de asumir el estudio y el trabajo de forma conciente y sistemático.

La responsabilidad implica tener conocimiento acerca de nuestros derechos y compromisos, convencimiento de la significación del cumplimiento de los deberes y compromisos, calidad en la respuesta de los deberes y compromisos, y puntualidad en la respuesta de deberes y compromisos. (Colectivo de autores, 2004: 97).

Responsabilidad como valor moral: Es la actitud que asumimos ante la labor realizada, por la cual debemos responder ante los demás. Es también la respuesta ante la obligación contraída desde que esta se asume hasta que se obtienen sus resultados. (Colectivo de autores, 2004:97).

Responsabilidad: Es un valor moral, que mediante el compromiso conciente nos impulsa a dar respuesta a nuestros deberes y derechos (Colectivo de autores, 2004:97).

Responsabilidad: Asumir los resultados o consecuencia de la actuación o comportamiento como expresión de la autorregulación o autodeterminación de la forma de conducirnos asociada a la conciencia de los deberes. Es la forma concreta en que se asumen los deberes para darle cumplimiento en la actuación cotidiana en las tareas específicas que debemos acometer para dar respuesta a los deberes. (Colectivo de autores, 2008: 213).

Responsabilidad: Es el cumplimiento del compromiso contraído ante sí mismo, la familia, el colectivo y la sociedad. (Programa director para el reforzamiento de valores. 2006:7).

Propiciar un clima de compromiso, consagración y nivel de respuestas a las tareas asignadas. Conocer y respetar la legalidad socialista, promover un modo de participación democrática donde los individuos se sientan implicados en los destinos de la familia, la comunidad, su colectivo estudiantil y laboral , respetar, defender la

propiedad social sobre los medios de producción y cuidar el medio ambiente.

Responsabilidad:

✓ Cualidad de responsables.

✓ Deuda, obligación de reparar y satisfacer por sí o por otra persona a consecuencia de un delito de una culpa o de otra causa legal. (Encarta 2009).

Responsabilidad: Es la capacidad que cada sujeto demuestra para cumplir con sus derechos y deberes para reconocer y aceptar las consecuencias de sus actos y libremente en virtud de regular su aspecto moral. (Encarta 2009).

Los alumnos tienen el derecho de participar en la construcción socialista de Cuba pero se requiere que lo hagan de manera responsable, con objetivos y metas bien determinados conociendo los deberes y compromisos sintiéndose convencidos de ellos.

Uno de los retos que enfrenta el mundo actual es elevar su cultura general integral, pues el estudio constituye una actividad que requiere un propósito decisivo.

Son varias las ocasiones en que se oye decir a los niños que sus padres asumieron la responsabilidad por sus ausencias a clases, esto es depositar los actos de responsabilidad en otras personas.

Ante situaciones de este tipo es preciso destacar que la actuación es siempre personal no solo porque pertenecen a una persona en sí, sino porque ella contiene una singularidad que es irrepetible de cualquier otro ser humano; de igual la responsabilidad es intransferible, es decir nadie puede asumir la responsabilidad del otro, ya sea madre, padre, maestro u otra persona, aunque a los efectos de asuntos legales los niños sean representados por sus padres, tutores u otro adulto con las facultades correspondientes hasta alcanzar la mayoría de edad.

Ninguna persona adquiere por herencia la responsabilidad del otro, lo que hace es ejecutar funciones, desempeñar papeles, resolver tareas de otro, justamente en virtud de su responsabilidad, por ejemplo, el padre que ante el matrimonio precoz de su hijo accede a sustentarlo económicamente, no está asumiendo por ello el deber correspondiente a su hijo y a su pareja.

Sin lugar a dudas la persona responsable se expresa ante todo en el carácter selectivo y preciso de la actuación en el sentido del deber, la obligación y el

compromiso ante el cumplimiento de las principales actividades en la familia, la escuela, y la comunidad, así como en el cumplimiento de las normas de comportamiento ciudadano implica saber valorar las dificultades y tomar decisiones adecuadas.

Es por ello que la función educacional de la familia como célula básica de la sociedad debe ser cumplida ante todo, a través del ejemplo positivo de los padres cuya participación en la sociedad significa el mayor modelo de comportamiento de los hijos.

Es en el seno de la familia donde desde que el niño nace, se transmite la significación social que tienen los sentimientos, las actuaciones, los hábitos y costumbres correctas (aceptadas socialmente), e incorrectas (no aceptadas), se le enseña el sentido de lo que es bueno y lo que es malo.

Este proceso formativo en el seno familiar está perneado y matizado por las condiciones de vida en el hogar y los patrones educativos que porta la familia y que practica diariamente en sus hábitos, costumbres, formas afectivas de relacionarse y comunicarse entre sí y con el niño en particular, sirviendo de modelo especialmente significativo en la formación psico-emocional y racional de la personalidad de ellos, por lo que el modelo familiar puede estar orientado hacia la formación de cualidades morales positivas o negativas.

Cuando esto ocurre así, la familia debe ser objeto de atención diferenciada por la escuela y el maestro, es esta característica la que acrecienta doblemente el lugar y papel que la escuela desempeña en tan complejo proceso formativo, por ser la institución que en la sociedad está encargada de la educación de las nuevas generaciones con su contenido específico para lo que debe estar preparada de forma especial, orientando a la propia familia, interactuando con ella de forma más estrecha, por lo que la escuela no cumple esta función de forma aislada sino en estrecha relación con la familia y como centro aglutinador de la cultura de la comunidad en la que está enclavada interactuando con las estructuras gubernamentales, instituciones sociales, culturales y organizaciones políticas.

Los métodos que contribuyen a la formación de la responsabilidad son inherentes al quehacer de las funciones socializadoras de la escuela y a todo el accionar

profesional de los maestros y de la vida familiar, estos métodos inciden de forma simultánea en la actuación, en las vivencias y en las experiencias morales, así como en el elemento más interno del niño; su conciencia tanto en el plano racional como en el emocional.

Estos métodos ubican en el centro de su atención al ser humano como sujeto protagónico en su autoformación, a partir de que él mismo descubra y haga suyas determinadas exigencias histórico-sociales de su contexto macrosocial o de su micro medio más popular, estos escenarios incluyendo al seno familiar, la escuela y la comunidad, por medio de los cuales se abre una visión más general hacia el sentido de la nacionalidad, la nación, la patria, el mundo, el universo y su lugar en relación con todo ello, llenando el sentido de su vida, para poder elaborar sus propias representaciones, contribuyendo a la formación de valores como elementos orientadores en su educación integral.

La formación de la responsabilidad es una tarea muy compleja donde se producen fuertes contradicciones entre lo que el maestro enseña y lo que los niños viven en su realidad concreta, no siempre lo que se dice es lo que se hace, y lo que se repudia en la escuela muchas veces se admite en el hogar, lo cual significa un gran reto para que maestros y educadores logren en correspondencia escuela-familia.

Entre los autores que han abordado en su trabajo esta temática, está Esther Báxter Pérez, quien ha contribuido de forma relevante a aspectos tan importantes como la relación hogar-escuela, ella ha aportado significativos elementos teóricos conceptuales y metodológicos que ayudan a una mejor comprensión de la función educativa de la familia.

Los aportes teóricos y prácticos relacionados con la familia y su vínculo con la escuela y la comunidad desde una óptica psicopedagógica y sociológica, correspondencia desde el punto de vista de la autora Elsa Núñez quien con su trabajo “¿Qué sucede entre la escuela y la familia? aborda suficientemente, con profundidad científica a la escuela y la familia como instituciones sociales; la familia en el proceso educativo.

La familia en el proceso formativo de la responsabilidad desde edades tempranas, puede actuar como refugio de valores, como antídoto ante las negativas influencias

valorativas que provienen de la sociedad, aunque los valores adquiridos en el seno familiar son de mayor arraigo, la propia realidad social a la que pertenecen los niños, cambia, evoluciona y ello también influye en la formación de valores.

Lo más responsable en la formación de valores es la familia, la casa el primer eslabón y la primera escuela donde se forma esas cualidades del niño, dándole tareas como: recoge tu cuarto, escoge el arroz, barre la casa, ordena tus libros porque hay que educar lo más valioso de nuestra sociedad teniendo en cuenta que los niños hacen lo que ven hacer a los mayores y no lo que ellos quieren que hagan.

Los maestros, profesores en su labor diaria deben tener presente que la responsabilidad está establecida externamente, pues es una formación del sujeto a la que se llega por un proceso que se desarrolla en un sistema social dado. Por lo que su formación y apropiación es un resultado esencialmente educativo donde se manifiesta la ideología como forma de la conciencia social por lo que se debe asimilarlo y considerarlo en correspondencia con las exigencias del sistema socialista, para convertirlos en los orientadores de la acción del constructor de la nueva sociedad, para conducirlo al logro del objetivo de la educación.

Con relación a esto el pedagogo alemán Sholz plantea: Los valores son “El ideal implica la concepción de un modelo de actuación para el sujeto que incluye sus principales aspiraciones futuras, las cuales regulan efectivamente su conducta actual, constituye una fuente de enriquecimiento de la personalidad ya que, al aumentar el nivel reflexivo del sujeto sobre el modelo a partir de la profundización de su conocimiento, estimula el surgimiento de nuevos motivos”.

1.3 La actividad: una vía para la formación del valor responsabilidad desde la biblioteca escolar

La actividad es una característica esencial en el hombre. Las propiedades psíquicas de la personalidad se forman y se desarrollan durante el transcurso de todo cuanto este realiza. La vida de cada hombre es un conjunto, un sistema de actividades sucesivas, socialmente orientadas. El contenido de la actividad lo forman los objetivos, los motivos y las condiciones.

Objetivo: Es aquello que el hombre quiere alcanzar, obtener o crear, es la representación anticipada del resultado de la actividad.

El motivo: constituye la característica fundamental de la actividad, son las necesidades, deseos o intereses que tiene el hombre para lograr su objetivo.

El tercer elemento que forma el contenido de la actividad son las condiciones bajo las cuales se realiza la tarea, las circunstancias bajo las que se desarrollan los conocimientos que posee el alumno.

Los tres elementos que forman el contenido de la actividad, expresan la estrecha relación del hombre con el mundo que le rodea, con el cual se encuentra en constante interacción.

El interés no solo constituye una premisa para preparar una actividad, sino que es resultado, por lo que es importante poner el esfuerzo necesario para que su ejecución constituya una vivencia positiva

La educación posibilita la modificación del ser humano en su pensar, su sentir, su actuar y para lograrlo se necesita profundizar en esas variadas aristas, por lo que se requiere de una correcta relación entre la enseñanza y el aprendizaje, entre la posibilidad de la autodeterminación y la reconceptualización del papel del maestro en su calidad de guía del proceso, en la interacción del hombre con el medio, con su comunidad, su entorno, de manera más efectiva la formación de la personalidad de las nuevas generaciones.

Las transformaciones educacionales que se realizan en la escuela cubana actual reclaman de los profesores una actuación profesional, científicamente fundamentada en el orden gnoseológico y axiológico ya que es la escuela la institución que tiene como encargo social preparar al niño, para que pueda enfrentar objetiva y conscientemente los retos actuales y futuros de la sociedad.

El proceso educativo debe funcionar con la necesaria eficacia, pues tiene como objeto, entre otras atribuciones la perfección intelectual, física y moral de las personas, tiene como finalidad la unidad de lo instructivo y lo educativo, pues al hombre hay que comprenderlo en su estrecha unidad de lo racional y emocional; de ahí que la tarea suprema de la educación sea la humanización del hombre, la apropiación de los valores, de las costumbres, tradiciones que se producen por medio de la aprehensión de la cultura nacional y universal.

Para la organización de las actividades que se proponen en esta investigación la

autora cita varios criterios referidos a la actividad.

Varios han sido los escritores que han abordado este término:

Actividad: Se considera por sí misma como un sistema que tiene su estructura, sus pasos y transformaciones internas, su desarrollo. (Leontiev, AN. 1985:85).

Actividad: Es la forma de ponerse en contacto dinámicamente con la realidad, a través de la cual se establece el vínculo real entre el hombre y el mundo en el cual él vive. (Petrovski, AV 1983:197).

Actividad: Constituye una unidad entre lo externo y lo interno y tiene la propiedad de manifestarse en forma de un comportamiento observable desde el exterior. (Rubinstein. S. L 1979:25).

Actividad: Es el concepto que caracteriza la función del sujeto en el proceso de interacción con el objeto. La actividad es el nexo específico del organismo vivo con lo que le rodea, establece, regula y controla la relación mediata entre el organismo y el medio. La actividad es estimulada por la necesidad, se orienta hacia el objeto que da satisfacción a esta última y se lleva a cabo por medio de un sistema de acciones, presupone la existencia de la psiquis en el organismo y al mismo tiempo, constituye la condición básica de que aquellas surja: Es la fuerza motriz que impulsa el desarrollo de la psiquis misma, (Rosental y Ludin 1988:4).

La evidente relación que existe entre los criterios expresados demuestra que la actividad no existe fuera de las relaciones del sujeto y el objeto, pues es la influencia dirigida de uno sobre el otro.

Teniendo en cuenta los diversos conceptos abordados sobre actividad se considera oportuno el siguiente concepto: la forma de ponerse en contacto dinámico con la realidad donde se establecen vínculo entre el hombre y el medio social donde viven, para descubrir el orden natural de las cosas que va conociendo, de acuerdo a sus capacidades para que la enseñanza siempre este destinada al éxito. Discutir y oír a los alumnos con independencia de lo que digan, estemos o no de acuerdo con ellos es esencial para que estos se sientan identificados con el proceso educativo y su actividad, solo si dejamos que los alumnos se expresen estamos logrando la originalidad a la que aspiramos para promover el proceso de configuración y afianzamiento individual del valor.

Resulta imprescindible la creación y defensa de espacios para la reflexión, la discusión y el debate, ello supone la posibilidad de brindar márgenes para la contradicción, la coexistencia de puntos de vista contrapuestos, la discrepancia, es necesario que los espacios de reflexión posean una salida productiva ya que la comunicación es un acto de formación de valores y más aún cuando el profesor lo enriquece y comienza a incidir más favorablemente sobre los educandos, pues los valores no se desarrollan sino existen espacios de comunicación entre profesores y alumnos.

Es la escuela en la sociedad socialista depositaria de un encargo social fundamental y complejo como la formación de las nuevas generaciones para hacerlas capaces de defender y desarrollar las conquistas del socialismo y tal encargo supone el desarrollo de una personalidad que caracterice al hombre del mañana, multifacético y armónicamente desarrollado, luchador incansable por los valores de una sociedad donde predomina la justicia social, la libertad y el trabajo creador.

El resultado de la actividad escolar y las influencias educativas determinan la formación de los valores y su fuerza orientadora, el grado de significación que estas llegan a tener en el sujeto, de modo tal que se convierten en sectores de su comportamiento, en verdaderas necesidades capaces de impulsar sus acciones; el elemento rector para alcanzar esto lo constituye el maestro o profesor que sea capaz de mantenerse en condición de ejemplo y autoridad moral.

A la biblioteca escolar le corresponde desempeñar un papel determinante en la educación en valores, por lo que hay que realizar actividades orientadas de forma tal que permitan potenciar en cada estudiante el conocimiento de una manera más significativa, en el momento histórico en que vive.

También es responsable de la educación en valores, en sus actividades no debe ser autoritaria, ni impositiva, tampoco puede tener diferencia en lo que predica y lo que practica, porque sino crea en el escolar gran confusión en sus valores. La orientación valorativa como expresión máxima de la educación en valores no descubre, ni se obtiene ante un gran número de charlas, sino se logra por las interacciones y acciones responsables de la vida. El papel de la biblioteca en la educación en valores tiene que ser de forma consciente, persuasiva y activa a través de la relación

interpersonal, bibliotecario - estudiante, comprometida con una comunicación abierta y franca.

El papel del bibliotecario en su actuación tiene que ser profesional si desea formar valores, para que el mismo pueda comprobar y valorar los resultados de su trabajo en la educación en valores, debe enfrentar los alumnos a situaciones reales, donde compruebe la conducta seguida por ellos.

Muchas son las vías que tiene la biblioteca para educar el valor responsabilidad, como agente activo que es de la escuela, esta labor la debe hacer con una positiva motivación que haga interesarse a los alumnos al máximo, haciendo suyo el valor y defenderlo.

El valor de la biblioteca en la escuela está dado en la posibilidad de educar a las presentes y nuevas generaciones ante las pruebas de situaciones que le permitan realizar trabajos intensos y creativos. Solo mediante la experiencia y la práctica en la vida social es que se logra desarrollar y formar hombres de valores capaces de mantener las conquistas y ser mucho mejor y más profesional.

La calidad del trabajo de la biblioteca como agente ejecutor no puede verse solo por los resultados del diagnóstico lector debe ir a un núcleo más específico y amplio, la educación de un hombre capaz de pensar, sentir y actuar íntegramente de acuerdo a las necesidades de la sociedad en la que se desarrolla y en el plano real de la comunidad en que vive.

En Cuba tradicionalmente la biblioteca escolar se ha proyectado desde una concepción unilateral, donde de manera aislada ha tratado de lograr un estudiante preparado para usar el recurso informativo y la lectura como medio para su desarrollo intelectual.

La biblioteca se considera actualmente, un elemento indispensable de la educación, es uno de los ejes del proceso pedagógico y el espacio para el desarrollo de las relaciones de investigación y creación de alumnos y docentes.

El extraordinario desarrollo alcanzado por la ciencia y la técnica, así como el volumen, variedad y celeridad con que se producen los nuevos conocimientos que han transformado la enseñanza y los métodos de aprendizaje, demandan cada vez más del empleo de formas de trabajo creativas y que promuevan una participación

activa y consciente de todos los alumnos para que puedan aplicar los conocimientos adquiridos y paulatinamente estructurar su propio aprendizaje en todo el proceso docente educativo en el que participan como activos.

En este empeño es decisiva la vinculación del bibliotecario con el personal docente que interactúa con los alumnos. En este aspecto debe contribuir a la realización de un trabajo educativo más eficiente encaminado a lograr un mayor desarrollo de la conciencia, del espíritu solidario y humano, con sentido de identidad nacional y cultural, así como un mayor funcionamiento de la escuela con la familia y con su contexto.

Adquiere mayor importancia la atención a las diferencias individuales, al propio tiempo que se establece una comunicación armónica entre los sujetos participantes en el proceso pedagógico y la interdisciplinariedad en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Para lograr este objetivo es conveniente destacar el papel que juega la biblioteca escolar en el desarrollo de la lectura como práctica social, la cual ocupa un lugar particular en la cultura y va más allá de la decodificación. El bibliotecario puede aprovechar la lectura para trabajar los gustos, las afinidades, las relaciones, y las interpretaciones, entre otros aspectos que considere, pero por sobre todas las cosas educar en valores, hacer mejores seres humanos a aquellos con quienes interactúa.

La lectura es indispensable para el ser humano, por ser un medio de información, conocimiento e integración; además de ser una vía para adquirir valores importantes que constituyen a una mejor función social.

La lectura es una actividad gratuita a la que se recurre para dar satisfacción a determinadas necesidades espirituales, es un diálogo entre el lector y el universo del texto y es la forma en que se produce la comunicación del autor con el público, pero para que se produzca esta comunicación, se precisa que el estado del lector en un momento dado encuentre puntos de contacto con el texto.

Leer es un acto del presente espiritual de las personas porque gran parte de los conocimientos que adquiere el hombre, se obtienen por medio del mismo. Mediante la lectura se infunde la capacidad para aprender, en ella no sólo se expresa una

información desconocida para el lector, sino que se comunica la experiencia humana amasada con ideas y sentimientos.

El texto es la entrega de la realidad viva que puede contener múltiples matices y formas, donde el estudiante puede cimentar su propia posición, al aceptar o rechazar lo que el autor pretende comunicarle, ejercitando su capacidad de elección, es decir, su libertad. Por consiguiente, la lectura propicia la capacidad de razonar y reflexionar e influye en el crecimiento crítico de sí mismo, en la formación integral del estudiante. La lectura no implica otra cosa que la correlación de la imagen sonora con su correspondiente imagen visual, implica la percepción y comprensión de los mensajes escritos en forma paralela a los correspondientes mensajes hablados, es una interacción entre el lector y el lenguaje escrito porque el que lee trata de reconstruir el mensaje del que escribe, la lectura implica la reconstrucción de los hechos que hay tras los símbolos, es una actividad de muestreo, de selección, de predicción, de comparación por la que el lector selecciona una muestra de indicaciones gráficas útiles basadas en lo que ve y espera ver.

I. A. Richards refiere que: “la buena lectura, comprende no solo el conocimiento del significado literal de un texto, es preciso descifrar lo que se infieren del talento del autor, de su tono, de su intencionalidad y su actitud hacia el tema que trata, hacia sus lectores y hacia sí mismo, por lo que modifica el pensamiento y la conducta”.

Citado por Víctor Fowler (2000:13)

Víctor Fowler (2000: 11) indica que Douglas Waples conceptualiza la lectura: “como un proceso social que pone al lector en relación con su entorno y condiciona tal relación”.

El concepto más abarcador de lectura lo expone Víctor Fowler (2000:14) cuando señala:

Es un territorio de modelación social donde los individuos ponen a prueba sus patrones ético-estéticos-ideológicos y asimilan o rechazan las influencias propuestas; una zona más de diseminación de ideología bajo el ropaje de lo bello: una manera de rectificar los errores de la historia o aportar dosis de mentira. Pero también, ¿por qué no? Una imitación de los juegos infantiles, un acto lúdico cuyo sentido último es el de generar una cantidad de placer que el lector consume, una suerte de acuerdo

comprendido entre lectores y autores según el cual los primeros fingen creer que lo que en el texto sucede es la verdad.

La lectura es un acto social que reporta al individuo determinado status en su grupo de permanencia y con respecto a otros grupos; un proceso imbricado en el funcionamiento de las más diversas instituciones sociales; el encuentro con una particular manifestación de la belleza y que podrá ser degustado en su totalidad solo al nivel de formación que el individuo en cuestión posee. Un contacto que puede sumergir al lector en los escalones más degradantes de la alienación o constituirse en canto a la libertad humana.

Otro concepto sobre lectura lo expresa el especialista en literatura, Ramón Luís Herrera (2007: 18): "...es un espacio para el vuelo imaginativo, para la audacia de pensamiento, para una jubilosa libertad, tanto por la elección de los textos como por la recreación que en la mente de cada ser humano los realiza y completa, y que los haga nacer a la vida y renovarse sin cesar."

Este concepto se toma como paradigma de la investigación, por considerarlo uno de los más completos; pues ve la lectura como la forma mediante la cual se adquieren nuevos conocimientos, que pueden ser transmitidos desde los textos de cada grado hasta llegar a aquel que por necesidad o curiosidad se acude y cada persona puede interpretar desde su punto de vista, además mediante la lectura se viaja a otros mundos, se conocen a los otros y a nosotros mismos, y se viven aventuras apasionantes en diferentes situaciones. Esta posee un enorme poder de satisfacción porque leer es encontrarse con otra forma de vivir y sentir, pues, con la lectura comienza otra vida.

El especialista, refiere que los educadores han de esforzarse por saber a fondo qué les gustaría leer a los niños, no sólo como tendencia colectiva de determinado grupo de edad, sino a nivel de desarrollo de sus actividades lectoras y de sus capacidades psíquicas, pues cuando las dificultades en el dominio en el aspecto técnico de la lectura resultan un obstáculo, es natural que el lector se aleje del libro, en un mundo en que las imágenes del cine, la televisión y el video les proporciona un placer que implica un mínimo de esfuerzo.

Mediante la lectura el estudiante desarrolla el lenguaje, es por eso que hay que tener en cuenta la edad y la literatura que deben leer, para no proporcionar un número de palabras que se aprendan de memoria; sino que conozcan el significado de cada una de ellas y de otras nuevas que puedan encontrar en los textos y de esta forma lo podrán emplear en su vida diaria.

El carácter de la lectura está definido por la actitud de los individuos ante la obra que leen, este alcanza su máximo desarrollo cuando los lectores son capaces de transformar lo leído en nuevas ideas que pueden manifestarse en la práctica social.

Muchas son las actividades que se desarrollan en las bibliotecas del país con el fin de promover la lectura, entre estas se encuentran los concursos que estimulan la producción de textos por parte de niños y jóvenes.

El concurso “Leer a Martí” es un homenaje al Héroe Nacional, a su pensamiento, obra literaria y permanente desvelo por fomentar el conocimiento. Los trabajos realizados se inspiran en la lectura de la obra martiana, expresan, de forma original, independiente y creativa; vivencias propias, impresiones e inquietudes de los participantes.

El concurso: "Sabe más quién lee más" propicia que el estudiante tenga un especial contacto con las obras de un autor determinado. Por lo que se hace necesario conocer los componentes y procedimientos efectivos que permitan al bibliotecario alcanzar su objetivo: promocionar y motivar la lectura. En el concurso los alumnos abordarán temas relacionados con libros y autores de la literatura infanto-juvenil nacional e internacional, además, podrán realizar trabajos dedicados a la vida y obra de autores de su localidad. Deben referirse a varias obras del mismo escritor.

En el folleto “La lectura y su promoción” editado por el Ministerio de Educación (2001: 1) se conceptualiza la promoción como: “el proceso mediante el cual las bibliotecas contribuyen a fomentar y a desarrollar el hábito de la lectura”. Este proceso se materializa esencialmente en el trabajo con los lectores y contribuye a la educación de valores como la responsabilidad.

Para Paula Núñez, I.A 2004 en “Libros para la vida: un proyecto para la promoción de lectura”. Disponible en <http://bvs.sld.cu> la promoción de lectura es la actividad social encaminada a la divulgación de libros para una formación de hábitos de lectura

adecuados, lo cual se logra con la orientación planificada a una población de lectores sobre qué leer, cómo leer y cuánto leer, a quien se adscribe la autora de esta investigación por ser la más abarcadora y estar acorde a las características de la muestra seleccionadas.

Los componentes que integran la promoción de lectura son:

- El lector: sujeto- receptor que recibe la influencia de modo crítico.
- La lectura: acto durante el cual el mensaje de influencia es decodificado por el sujeto y actualizado según sus necesidades.
- El libro: material que elabora un autor para transmitir un significado. Se caracteriza por un triple función de sujeto comunicador, portador de un mensaje y mensaje propiamente dicho.
- Promoción: acción moderadora que permite lograr la correspondencia óptima entre los participantes de la cadena lector-libro-lectura, atendiendo a las necesidades e intereses de los lectores, pero también incidiendo en la elevación de su universo cultural.
- Promotor: sujeto mediador entre el lector y el libro. Es quien ejecuta la acción de la promoción. La labor del promotor se extiende en un doble intento de hacer que sea más y mejor lo leído; debe tener presentes los grupos de lectores que existen. (Fowler, V., 2000: 16).

Desde el punto de vista del bibliotecario el trabajo de promoción de la lectura puede abordarse de cuatro formas:

- Capacitación de personas que no leen habitualmente para fomentar en ellos el hábito por la lectura.
- Capacitación de los lectores habituales que no utilizan la biblioteca para conocer cómo leen e incidir en su actividad de lectura.
- Trabajo con los lectores habituales que utilizan la biblioteca para guiar su actividad de lectura.
- Trabajo con los asistentes a la biblioteca, que no leen habitualmente, para convertirlos en lectores.

Entre las formas de organización del trabajo con los lectores en las bibliotecas se consideran en la literatura dos aspectos fundamentales: la orientación directa de la lectura: tiene como objetivo esencial incidir en su contenido y carácter, en la selección y comprensión de las obras leídas, así como su valoración por parte de los lectores. La actividad informativa desarrollada en función de ella: tiene como propósito fundamental incidir en el contenido de la lectura, ofrecer a los lectores datos referentes a los documentos que integran el fondo de la institución y su actualización sobre los nuevos que ingresan. En el trabajo informativo no media el intercambio de criterios personales, sino que se pretende influir en la selección de las obras a leer, con lo que se contribuye a la orientación de la lectura.

Para G. Arias (2004: 78) los procedimientos efectivos de la promoción de lectura son:

- Diagnosticar la situación lectora, quién lee, quién no lee, qué se lee.
- Brindar posibilidad real de acceso al libro.
- Suministrar información sobre los fondos bibliográficos.
- Presentar y recomendar libros; hacer partícipe a otros de las impresiones que produjo determinada lectura.

También es necesario hacer una selección adecuada de los libros que se van a promover, teniendo en cuenta las siguientes exigencias dadas por Fowler, V. (2000: 15).

- Satisfacer las necesidades de aquellos que leen, sobre la base de lo que el promotor considera que son textos de adecuada calidad estético- literaria.
- Crear necesidades nuevas en lectores de textos que el promotor considera que no tienen una calidad estético-literaria adecuada. Definimos esto como reorientación de la lectura.
- Motivar hacia la lectura a aquellos que poseen la capacidad teórica de hacerlo y abandonaron su ejercicio, o no lo hicieron, en ellos se mezclaron los momentos de reorientación.
- Dotar al individuo del instrumental técnico necesario para que le sea posible leer.

Las actividades que se desarrollan en la biblioteca escolar tienen una alta jerarquía en el sistema de vías y formas de educación en valores; la enseñanza de la historia,

la literatura, así como la apreciación y difusión del arte deberán ser coherentes para lograr el fin de la educación cubana.

En las actividades dedicadas a la lectura se utilizan variedad de procedimientos que las convierten en un ejercicio de recreación, no solo para leer, sino que permiten realizar el debate, opinar, explicar, valorar y llegar a conclusiones.

1.4 Caracterización psicopedagógica de los alumnos de sexto grado

El nivel primario constituye una de las etapas fundamentales en cuanto a adquisiciones y desarrollo de potencialidades del escolar, tanto en el área intelectual como en el área afectivo- motivacional. Estas adquisiciones son premisas importantes que se consolidan en etapas posteriores.

El nivel primario transcurre por diferentes edades del escolar, por esta razón y para una mayor atención pedagógica se han determinado momentos o etapas del desarrollo, que se corresponden con determinadas particularidades psicológicas; el conocimiento de estos permitirá al docente un mayor acercamiento a ese escolar con que trabaja.

Los referidos momentos o etapas del desarrollo son los siguientes:

De 5 a 7 años (preescolar a segundo grado).

De 8 a 10 años (tercero y cuarto grado).

De 11 a 12 (quinto y sexto grado).

El trabajo con estas etapas es muy importante ya que cada una de ellas posee sus propias características y para poder organizar el trabajo pedagógico se debe conocer en detalles las principales características que las distingue.

Esta investigación se detendrá en las características de la tercera etapa comprendida entre 11 y 12 años, estas edades coinciden con el 5. y 6. grado del nivel primario.

Las características psicológicas, sociales y conductuales así como las formas de enfrentar la enseñanza son similares en los alumnos de ambos grados; esto a la vez que los hace similares los diferencia de las restantes etapas, de ahí que se pueda delinear una caracterización conjunta.

Si se tiene en cuenta las características de estos escolares en el área de su desarrollo social, se puede plantear que han cambiado con respecto a los escolares de primer ciclo, ya han comenzado a tener mayor participación y responsabilidad

social; tienen mayor incidencia en asuntos del hogar, se le atribuye la responsabilidad de la búsqueda de algunos mandados, que comienza a cumplir con mayor sistematicidad.

- Son capaces de comunicarle patrones acertados de conductas a niños más pequeños, incluyendo sus hermanos menores.

- Cumplen activamente con las actividades que planifica y dirige la Organización de Pioneros José Martí, les llama poderosamente la atención, las del Movimiento de Pioneros Exploradores y su contacto con la naturaleza.

Ha comenzado el aumento de la independencia y la responsabilidad personal ante las tareas, los mayores comienzan a manifestar, una mayor confianza ante el niño.

- En estas edades hay un enriquecimiento tanto cuantitativo como cualitativo de las relaciones interpersonales de los escolares entre sí, aspecto este que el docente debe aprovechar al máximo en el trabajo escolar.

- Comienza a manifestarse aumento en las posibilidades de autocontrol, autorregulación de sus conductas, además de un alto nivel crítico, tanto con sus compañeros, familiares y hasta el propio maestro.

- Los escolares de estas edades están a las puertas de la adolescencia, por tanto muchos autores consideran esta etapa de preadolescencia.

- En esta edad los escolares comienzan a identificarse con personas, personajes que se constituyen en modelos o patrones para estos. Este elemento es de gran importancia para el docente, por la labor que este desempeña.

- Comienza a no aceptar pasivamente y sin juicio, las indicaciones del adulto, ve en las conductas lo positivo y lo negativo, y en ocasiones, actúa en correspondencia con la imagen que de sí se ha formado.

- La diversificación e incremento en la esfera de los deseos e intereses que se producen en estas edades, es una base fuerte sobre la cual debe cimentarse un profundo trabajo de gustos, aspiraciones culturales y sociales en general.

El bibliotecario(a), como trabajador docente, debe aprovechar estas características para nutrirlas con un amplio trabajo que desarrolle los gustos estéticos, artísticos y culturales en general.

En el desarrollo intelectual, se puede apreciar que si con anterioridad se han ido creando las condiciones necesarias para un aprendizaje reflexivo, en estas edades este alcanza niveles superiores, los escolares tienen en este momento todas las potencialidades para la asimilación consciente de conocimientos que le permitirán operar con procesos lógicos del pensamiento (comparación, clasificación, análisis, síntesis y generalización, entre otros) deben alcanzar niveles superiores con logros más significativos en el plano teórico.

Las diferentes asignaturas y especialidades deben aprovechar estas potencialidades y contribuir al desarrollo del interés por el estudio y la investigación. En estas edades comienza a adquirir un nivel superior la actitud cognoscitiva hacia la realidad.

Estos escolares se caracterizan por tener gran creatividad, elemento que el docente debe aprovechar, éste a su vez también tiene que ser creativo. La creatividad no es privativa de una ciencia o asignatura en particular, sino que en todas las asignaturas se tiene que desarrollar el pensamiento creador como base para formar integralmente a los escolares.

La educación ambiental como eje transversal también necesita de la creatividad, ya que el verdadero pensamiento creador es intuitivo y existe en combinación con el pensamiento reproductivo. Es imposible llegar a la creatividad sin el desarrollo del pensamiento creador.

En el segundo ciclo, se pone de manifiesto el cambio que han experimentado los escolares en lo que al desarrollo anatomofisiológico respecta, se aprecia en ellos el aumento de talla, de peso y del volumen de la musculatura, los caracteres sexuales secundarios comienzan a hacer su aparición.

Otro aspecto muy importante radica en la diversificación de los gustos, intereses y preferencias de estos alumnos, en relación con los más pequeños. Sobre el particular, investigaciones relacionadas en nuestro país han mostrado un cuadro relativamente amplio de deseos e intereses. Respecto a los deseos se observó que en el sexto grado predominan los relativos a la actividad del docente. Pero también los hay de carácter familiar, personales, sociales, de recreación, lo cual indica que en esta edad en los deseos de los niños se produce un notable enriquecimiento, ligado

indiscutiblemente al aumento de su experiencia personal y a su inclusión en sectores más amplios y diversos de la actividad.

Además, ya en esta etapa el niño comienza a estar preparado (y esto lo veremos con más detenimiento posteriormente) para enfrentar su vida, sus expectativas, sus deseos propios de asumir una posición consiente y crítica ante ellos.

El alumno ve acrecentarse sus posibilidades de trabajar con contenidos abstractos, organizándolos y operándolos en la mente, es decir, en el plan interno. Si en etapas precedentes el razonamiento del niño en situaciones que puedan ser denominadas como problemas (lógicos, matemáticos, sociales), no se producía preferentemente en el plano interno, ahora es capaz de hacer deducciones, juicios, formular hipótesis y consideraciones en este plano y además con un alto nivel de abstracción.

El desarrollo anatomofisiológico y psicológico que experimentan los escolares hace necesario un tratamiento especial por parte del docente, que no puede ver a esos escolares como pequeños, pero tampoco como adolescentes; debe actuar con cautela y tacto para influir favorablemente sobre ellos, para lograr una adecuada y armónica formación en el terreno moral, emocional e incluso físico de la personalidad de sus escolares.

El conocimiento de las principales características de los escolares en su momento de desarrollo de 6. Grado debe ser la base para una perfecta y eficiente organización de la enseñanza, que debe dar respuesta a los objetivos a lograr en ellos al concluir el nivel primario. Todo este análisis permitió conocer que este escolar tiene las condiciones anatomofisiológicas y psicológicas creadas para enfrentar y ejecutar todas las actividades medioambientales que se orientan desde la biblioteca escolar.

Queremos, por último, recordar que solo puede haber un trabajo adecuado en el sentido formativo que exige la acción pedagógica, si se conoce las peculiaridades de los alumnos y consecuentemente se tiene en consideración. Este conocimiento debe ser la base para una perfecta y eficiente organización de la enseñanza, para una influencia mayor del docente en la formación de estos alumnos.

CAPÍTULO II: DIAGNÓSTICO, FUNDAMENTACIÓN, PROPUESTA Y VALIDACIÓN EN LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA DE LAS ACTIVIDADES PARA LA FORMACIÓN DEL VALOR RESPONSABILIDAD EN LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO.

Con el objetivo de otorgarle un fundamento sólido y profundo a la propuesta en la presente investigación, en lo que respecta a la educación en el valor de responsabilidad en los alumnos de sexto grado de la escuela primaria “Héroe de Yaguajay”, se procedió a realizar un diagnóstico que permitió determinar el estado inicial de los alumnos de sexto grado en el aspecto antes mencionado.

Se seleccionó una muestra de 30 alumnos de sexto grado para determinar sus debilidades y potencialidades con relación a la responsabilidad.

Para realizar el diagnóstico inicial y final se elaboró una escala valorativa con los niveles alto, medio y bajo para evaluar las dimensiones con sus correspondientes indicadores:

Dimensión 1: Cognitiva.

Indicadores

1-Si reconocen los principales elementos del valor responsabilidad en las lecturas realizadas.

Alto: Si reconocen todos los elementos del valor responsabilidad.

Medio: Si reconocen al menos cinco de los elementos que componen el valor responsabilidad

Bajo: Si reconocen menos de cinco elementos que componen el valor responsabilidad

2-Si conocen las consecuencias de incumplir con este valor

Alto: Si conocen las consecuencias de incumplir con este valor en la escuela, en el hogar y en la comunidad.

Medio: Si solo conocen las consecuencias de incumplir con este valor en la escuela y en el hogar

Bajo: Si solo conocen las consecuencias de incumplir con este valor en la escuela.

Matriz de frecuencia para validar **la dimensión 2: Procedimental.**

Indicadores:

1- Si cumplen con las tareas que se les asignan.

Alto: Si cumplen con las tareas que se les asignan en la escuela, en el hogar y en la comunidad.

Medio: Si cumplen con las tareas que se les asignan en la escuela y en el hogar.

Bajo: Si cumplen con las tareas que se les asignan en la escuela.

2- Si actúan espontáneos ante la realización de las tareas.

Alto: Si actúan siempre espontáneos ante la realización de las tareas.

Medio: Si actúan espontáneos ante la realización de las tareas solo en ocasiones.

Bajo: Si no actúan espontáneos ante la realización de las tareas.

3- Si solicitan correctamente libros acorde a su edad.

Alto: Si siempre solicitan correctamente libros acorde a su edad.

Medio: Si solo en ocasiones solicitan correctamente libros acorde a su edad.

Bajo: Si nunca solicitan correctamente libros acorde a su edad.

2.1 Diagnóstico inicial en la formación del valor responsabilidad en los alumnos de sexto grado

En este epígrafe se exponen los resultados obtenidos a partir de la aplicación de diferentes instrumentos: Prueba pedagógica inicial (anexo3), la entrevista (anexo2) y la observación pedagógica (anexo1) y el análisis de documentos (anexo 7), con el objetivo de comprobar la veracidad del problema objeto de estudio en combinación con el propio proceso docente educativo para conocer su nivel de conocimiento, comparar los resultados y registrar los cambios, lo cual posibilita hacer un análisis que permite arribar a conclusiones.

Fueron revisados los siguientes documentos, el Programa de las asignaturas del grado, las Orientaciones Metodológicas y textos, así como las circulares referentes al tema de la lengua materna con el objetivo de constatar cómo estaba relacionado el problema con dichos documentos, lo cual evidenció que se hace referencia al mismo, no obstante no aparecen actividades específicas en ellos que puedan constituir una guía para lograr promover la lectura para fortalecer la educación del valor responsabilidad, por lo que esto justifica una vez más la necesidad de buscar alternativas como la contenida en la propuesta.

Los alumnos desarrollan habilidades como identificar, ejemplificar, valorar, comparar pero no se trabaja directamente con la promoción de la lectura.

Se aplicó una prueba pedagógica (anexo # 3). La clave para su evaluación aparece en dicho anexo. Esta tiene como objetivo valorar los conocimientos que poseen los alumnos sobre los elementos esenciales del valor responsabilidad para que puedan conducirse en la vida.

En la pregunta uno donde los alumnos identifican los elementos esenciales de dicho valor, cinco alumnos para un (16,6%) los identificaron cabalmente, 11 alumnos para un (36,6%) conocen al menos cinco de dichos elementos, y 14 alumnos solo conocen menos de cinco de estos elementos, para un (46,8%) de la muestra.

En la última actividad donde el alumno debe mencionar las características de un alumno responsable, cinco para un (16,6%), solo conocen las consecuencias de incumplir con este valor, nueve para un (30,0%) son capaces de conocer las consecuencias de incumplir con este valor solo en la escuela y el hogar, los 16 restantes para un (53,3%) conocen las consecuencias de incumplir con este valor solo en la escuela.

Otro de los métodos empleados fue la observación (anexo # 1) con el objetivo de obtener información acerca del estado real del valor que se trabaja arrojando los siguientes resultados:

En la dimensión1, cognitiva. En el indicador1, que se refiere a los elementos indispensables de este valor se pudo constatar que cinco alumnos reconocen todos los elementos en las lecturas realizadas, por lo que alcanzaron el nivel alto, para un 16,6 % de la muestra. 11 alumnos reconocen algunos elementos del valor, ubicándose en el nivel medio, para un 36,6% de la muestra, 14 alumnos desconocían los aspectos fundamentales en este sentido por lo que se ubicaron en el nivel bajo, para un 46,8% de la muestra.

En el indicador 2, si conocen las consecuencias de incumplir con este valor. Solamente cinco alumnos conocen las consecuencias de incumplir con este valor en la escuela, en el hogar y en la comunidad, ubicándose en el nivel alto, para un 16,6% de la muestra, nueve alcanzaron el nivel medio por solo conocer las consecuencias de incumplir con este valor en la escuela y en el hogar, para un 30,0% de la muestra y 16 alumnos solo conocen las consecuencias de incumplir con este valor en la escuela y alcanzaron el nivel bajo, para un 53,3% de la muestra.

En la dimensión 2: Procedimental: En el indicador 1 Si cumplen con las tareas que se les asignan, seis alumnos cumplen con las tareas que se les asignan en la escuela, en el hogar y en la comunidad, alcanzando el nivel alto, para un 20,0% de la muestra, seis cumplen con las tareas que se les asignan en la escuela y en el hogar, ubicándose en el nivel medio, para un 20,0% de la muestra y 18 alcanzaron el nivel bajo, pues cumplen con las tareas que se les asignan en la escuela solamente, representando el 60,0% de la muestra.

En el indicador 2: - Si actúan espontáneos ante la realización de las tareas.

Se pudo constatar que siete alumnos lo hacen siempre, por lo que alcanzaron el nivel alto, para un 23,3%, seis lo hacen solamente en ocasiones y alcanzaron el nivel medio, para un 20,0% de la muestra y 17 alumnos no lo hacen, ubicándose en el nivel bajo, lo que representa el 56,7%.

En el indicado 3: Si solicitan correctamente libros acorde a su edad, se pudo vivenciar que seis alumnos siempre lo hacen, por lo que alcanzaron el nivel alto, para un 20,0% de la muestra. Seis alumnos, es decir, el 20,0%, lo hacen solo en ocasiones y se ubicaron en el nivel medio, 18 alumnos no lo hacen, por lo que alcanzaron el nivel bajo, representando un 60,0% de la muestra.

Al hacer una valoración general de los resultados expuestos, después de analizar los instrumentos aplicados, se pudo detectar como regularidad lo siguiente:

- 1- Poco dominio de los elementos indispensables del valor responsabilidad.
- 2- No conocen las consecuencias de incumplir con este valor.
- 3- No cumplen las tareas asignadas responsablemente ni actúan de forma espontánea ante ellas, por lo que no solicitan correctamente libros acorde a su edad.,
- 4- No actúan adecuadamente ante la falta de responsabilidad y no conocen los rasgos que expresan el cumplimiento del deber.

2.2 Fundamentación filosófica, sociológica, psicológica y pedagógica de las actividades.

Para elaborar las actividades se tomaron como base las ciencias filosóficas, sociológicas y pedagógicas, las cuales permitieron desde el punto de vista teórico la coherencia, científicidad y organización en estas. Se tuvo en cuenta el criterio de personalidad como producto social en la que existe una interacción directa entre

sujetos - sociedad bajo la influencia de medios educativos teniendo siempre presente que esta se forma en la actividad y la comunicación donde lo que se va incorporando al conocimiento influye en el sistema psicológico con diferentes grados de complejidad formando una estrecha unidad, se expone en este proceso un enfoque personológico, la significación de esta en el proceso social, la importancia de su existencia y como elemento característico sumamente importante, su función reguladora, esto permite que el sujeto pueda conscientemente regular su actividad para influir y transformar el mundo y transformarse a sí mismo.

Como fundamentos filosóficos se asume el método materialista dialéctico filosófico e histórico vinculado a las sólidas raíces del pensamiento filosófico cubano en la que se concibe la educación integral del hombre como un fenómeno histórico social y clasista, donde el sujeto puede ser educado de acuerdo a las condiciones familia – escuela – sociedad como la tríada que determina en el desarrollo de la personalidad lo que debe materializarse en el modo de actuación de cada uno, en su práctica habitual, y concretarse en el modelo de hombre a que aspira la sociedad cubana.

Desde el punto de vista psicológico las actividades tienen un enfoque histórico cultural en las que se asumen los principios y postulados de esta teoría y su máximo representante L.S Vigoski considerando el aprendizaje del hombre como el resultado entre el sujeto cognoscente y el objeto dentro de un contexto histórico-social y cultural en el que el docente es un guía.

En las actividades se concibe al alumno como partícipe directo de su formación y desarrollo donde se conjuga educación, cultura y valores desde la perspectiva cubana marxista, martiana y fidelista para fortalecer la educación político ideológica como la garantía de continuidad e irreversibilidad de la revolución cubana.

En lo pedagógico las actividades asumen aspectos de la pedagogía general entre ellos el compromiso contraído con el pensamiento independentista de Varela, José de la Luz y Caballero, Varona, Mendive y como máximo exponente nuestro José Martí de formar modos de actuación en la vida y para la vida que respondan al amor y la alta responsabilidad de cumplir con sus deberes lo que conforma una personalidad acorde a la sociedad cubana actual.

Las actividades para fortalecer el valor responsabilidad en alumnos de sexto grado se caracterizan por su:

Objetividad: Porque las actividades que se proponen en la misma surgen a partir del análisis de los resultados de los instrumentos aplicados a los alumnos y la necesidad que se deriva de estos de fortalecer el valor responsabilidad dadas las característica y condiciones de la muestra.

Integralidad: Está dada porque tiene en consideración las cualidades, los valores, los modos de actuación, y las distintas manifestaciones de la actuación responsable así como los lineamientos a seguir para el buen desarrollo ético – moral en las actividades propuestas las que se sustentan en el programa rector para el fortalecimiento de valores morales.

Flexibilidad: Son flexibles porque las actividades están sujetas a cambios teniendo en cuenta su capacidad de rediseño en correspondencia con los resultados que se vayan obteniendo durante la implementación de estas, los objetivos propuestos, las necesidades, así como por su adaptabilidad a las condiciones concretas en que se apliquen.

Desarrollador: Porque permite no solo el fortalecimiento del valor responsabilidad, sino el de cualidades, otros valores y modos de actuación en aras de lograr conducir a los alumnos a la acción tanto en la escuela como en la comunidad posibilitando en ellos la apropiación activa de la cultura y donde se fortalezca además, su autonomía en íntima relación con los procesos de socialización que experimenta en el grupo, en el colectivo y en la sociedad.

Contextualizador: Las actividades propuestas tienen la posibilidad de adecuarse a las características de los alumnos y de cada factor socializador y educativo de la escuela y la comunidad pudiendo interactuar en diferentes contextos socializadores.

Vivenciar: Las vivencias de los alumnos, docentes y directivos de la escuela y la comunidad son elementos importantes y permanentes del contenido de las actividades que permiten que los alumnos se reconozcan a sí mismo, al medio y a los demás con objeto de este proceso.

Actualización: Las actividades materializan las concepciones pedagógicas filosóficas sociológicas y psicológicas recogidas sobre actividad y didácticas.

Aplicabilidad: Las actividades son viables pues los recursos necesarios para su aplicación son mínimos y ellos brindan la motivación necesaria para la participación tanto del maestro como del alumno.

En esta investigación se proponen actividades para la cual se procedió a conceptualizar este término abordado en el epígrafe 1.3 de la presente investigación. Dichas actividades fueron elaboradas a partir de los resultados del diagnóstico inicial efectuado, en el que se evidenció la carencia de conocimientos y de modos conductuales responsables en los alumnos en el orden individual grupal y social. Las actividades son flexibles dinámicas constituyen vías de solución a esta problemática, poseen un carácter curricular sin alterar el programa de Biblioteca propiciando conocimiento hacia la interiorización y participación en estas.

Las actividades presentan la siguiente estructura: título, objetivo tiempo, técnica, método y desarrollo.

Las actividades fueron organizadas de forma curricular para aprovechar las potencialidades que ofrece el programa director para reforzar los valores morales. En ellas se brindan los conocimientos necesarios para actuar de forma responsable en planos individuales, sociales y grupales.

Las actividades se diseñan para propiciar un ambiente favorable en la educación del valor responsabilidad en los alumnos de sexto grado. Estas posibilitan determinar las potencialidades y necesidades del educado y llegar a decidir la ayuda necesaria en cada caso para lograr alcanzar el nivel de preparación deseada.

Las actividades que se proponen, en este capítulo, están en correspondencia con los objetivos del grado, Estas fortalecieron los conocimientos de los alumnos y le abrieron las puertas hacia el estudio.

Es válido aclarar que todas las actividades de promoción de lectura, que se realizaron en esta investigación, tienen como vía principal la promoción de los libros que existen en la colección, por lo que se puede afirmar, que son una vía fundamental para motivar la lectura.

Las actividades se elaboraron a partir de las dificultades que presentan los alumnos en el conocimiento de la responsabilidad, porque fue necesario trabajar con ellos en la lectura de textos sobre dicho valor, así mostraron sentimientos de amor y respeto

hacia las mismas, fortaleciendo con esto la educación del valor responsabilidad. Además propiciaron la participación consciente en los diferentes concursos que se realizaron desde la biblioteca escolar.

En las actividades de promoción se utilizan múltiples medios: televisión, video, prensa, computadoras, entre otros. Es difícil de imaginar que un sujeto realice sus lecturas únicamente a partir de estímulos propios, ajeno a toda influencia social; es igualmente difícil de imaginar un sujeto que jamás introduzca estímulos propios como lector, es decir, que no tenga intereses, entonces, puede afirmarse que la clave del proceso de la lectura consiste en la combinación armónica de la intervención del promotor y la emancipación del sujeto lector.

En el desarrollo de las actividades se utilizaron los siguientes métodos orales:

Según G. A. Rivera (2004) los métodos orales se clasifican en: crítico analítico, positivo ilustrativo y recomendativo. Todos se conciben para grupos de lectores, con el propósito de utilizar motivaciones que permitan lograr efectividad en el trabajo. Para las actividades de promoción de lectura, el bibliotecario goza de plena libertad para su realización pero se insiste en el carácter ineludible que poseen en su forma de realización.

Dentro de ellos se emplearon técnicas como libro debate, charla de libros, lecturas comentadas, encuentro con escritores, comentario de libros, revistas orales y tertulias. Se tuvo en cuenta que los lectores poseen niveles de desarrollo y gustos afines, con el propósito de utilizar motivaciones que permitan lograr efectividad en el trabajo.

1. Método crítico-analítico:

Está destinado a lograr que los lectores valoren críticamente lo que leen y a que sean capaces de incorporar a la actividad práctica los valores presentes en la lectura.

- **Libro-debate**

Se selecciona la obra a discutir y se orienta su lectura a todos los integrantes del grupo, es preciso que tengan en cuenta los datos más significativos de la vida y obra del autor, la época en qué fue escrito, el tema, elementos de la estructura del libro, mensaje y demás aspectos propios del análisis de una obra. Su componente principal es el razonamiento. Debe hacerse una amplia divulgación de la misma.

Para que el libro-debate sea eficiente se necesita preparación por parte del bibliotecario y de los lectores.

2. Método positivo-ilustrativo:

Es un método que se emplea para dar a conocer a los lectores los valores positivos de las obras que se presentan, contrastándolos con los factores negativos.

Las obras que se presentan en estas actividades no tienen que haber sido leídas previamente por los lectores.

- **Charla de libros**

Es una actividad por medio de la cual se da a conocer a los lectores los libros que posee la biblioteca, pueden ser nuevas adquisiciones o libros que pertenecen dentro de la colección, que por su encuadernación o por sus ilustraciones, no llaman la atención de los alumnos, además con motivo de la fecha de nacimiento o muerte de un autor destacado, el bibliotecario debe planificar la actividad y organizar todos los materiales necesarios para ofrecer un comentario acerca del contenido y del autor de la obra, presentará alguna ilustración, leerá textualmente párrafos para ilustrar lo que está comentado. Esta técnica tiene como particularidad que nunca se da a conocer el final, es decir, se deja inconclusa en el momento más emocionante. Debe ser divulgada por diferentes vías. Puede hacerse una charla con más de dos libros, en dependencia de la extensión y del tema que trate el mismo.

- **Lectura comentada**

Tiene entre sus objetivos, resaltar los valores positivos, leyendo y comentando sus partes, para que el lector oyente se apropie de ellos y se interese por leer la obra; contribuir a desarrollar la imaginación y la capacidad creadora de los lectores, utilizando para ello el estímulo de la expresión oral.

- **Encuentro con escritores**

Es muy importante esta técnica, porque el autor del libro que se va a tratar intercambia con los alumnos en la actividad y puede referirse a las características esenciales de la obra, además a las condiciones en qué surgió el libro, sus personajes, sus proyectos futuros.

3. Método recomendativo.

El método recomendativo se emplea con el fin de interesar al usuario en la lectura de las obras portadoras de valores actuales. Tienen como objetivo principal incidir en la lectura, esto es, interesar al lector en las obras que se recomiendan.

- Comentario de libros

Deben ser confeccionados de forma tal que estimulen a los oyentes a leer las obras recomendadas. Cuando en estas actividades se incluyan varias obras deberá elaborarse una introducción en la que se resalte la importancia de los títulos recomendados, sus valoraciones actuales y las relaciones que existen entre sus contenidos.

De cada obra recomendada se hará un pequeño resumen que puede estar apoyado por la lectura de algunos párrafos sugerentes que dejen al lector en suspenso y lo interesen para continuar la lectura de la obra. Pueden prepararse para grupos de lectores, pero son útiles también para el trabajo individual con ellos durante sus visitas a la biblioteca. En todos los casos deben ser programados adecuadamente.

- Tertulia de lectores

Esta técnica tiene un método recomendable, donde el papel protagónico lo juegan los propios lectores, de manera que cada lector difunda lo que ha leído, en un período de tiempo determinado por la bibliotecaria, puede ser de seis meses, de un año, en dependencia del tipo de usuarios al que va dirigido.

- Revistas orales

Constituyen una de las formas de ofrecer información sobre las nuevas adquisiciones, pero pueden incluir también obras existentes en la biblioteca que no hayan sido leídas. Las revistas orales se confeccionan en forma similar a las impresas, o sea con sesiones fijas destinadas, por ejemplo, a temas ideológicos, científicos, culturales, deportivos, nacionales e internacionales, incluyendo en cada sección comentarios de libros. Las revistas deben programarse con periodicidad fija y puede contar con un nombre propio, sugerente. Como toda actividad de promoción de lectura, las conclusiones en este caso son limitadas a una invitación para que los lectores lean sus obras comentadas y para que participen en la próxima emisión de la revista.

- El panel, los conversatorios:

El papel principal corresponde a los lectores. En ellas cada uno puede expresar sus impresiones sobre lo leído, ofrecer sus criterios, opiniones, arribar a conclusiones.

Esta actividad debe ser preparada por el bibliotecario. Su papel consiste en invitar a los participantes para que expresen sus opiniones sobre el texto leído. Al final de las actividades se debe resaltar la importancia de que cada lector se apropie de los valores que se resaltan en la obra.

Es de suma importancia para el éxito de las actividades que se realizan en la biblioteca escolar, como eslabón fundamental, la preparación minuciosa que hagan las bibliotecarias, el sello personal que deben imprimirle a cada una de ellas, la creatividad, las condiciones materiales que deben garantizarse, así como la divulgación para lograr una amplia participación de los usuarios que se interesen por las actividades.

Cada actividad posee un título sugerente, con su objetivo, el método seleccionado, la técnica utilizada, el tiempo de duración, la actividad previa y la metodología. Las actividades se elaboran para fortalecer en los alumnos la educación del valor responsabilidad, en función de prepararlos de forma integral para la vida, mediante los símbolos de la localidad que constituyen fuentes portadoras de valores morales.

El proceso de educación en valores con énfasis en la responsabilidad es de gran importancia en la enseñanza actual si queremos lograr su finalidad. En este sentido la biblioteca escolar juega un rol fundamental, aprovechando las potencialidades que ofrecen los deberes escolares en la promoción de lectura.

En la planificación de las actividades de promoción de lectura que se realizaron se tuvo en cuenta los objetivos formativos del grado. Las actividades que se desarrollan desde la biblioteca potenciaron las posibilidades que ofrecen determinados textos para despertar en los alumnos estos sentimientos, en tal sentido el bibliotecario enseñó a analizar diferentes textos, establecer comparaciones, criterios personales, valoraciones, determinando lo esencial y aprendieron a arribar a conclusiones y generalizaciones donde manifestaron su sentido de responsabilidad.

2.2.1 Propuesta de actividades:

Actividad 1:

Título: Leer es aprender.

Objetivo: Identificar los títulos de los cuentos de "La Edad de Oro" para despertar el amor hacia el libro, la lectura y su autor, desarrollando la responsabilidad.

Tiempo: 45 min.

Técnica: Lectura comentada.

Método: Positivo-ilustrativo.

Desarrollo:

Se leerá una adivinanza para responder el título del libro y el autor. Conversar.

Escribió un libro hermoso dedicado a los niños a quien amó con cariño y lo hizo muy famoso.

Se entrega un libro a cada niño y lo mantendrán cerrado hasta que la bibliotecaria lea la adivinanza, después buscarán en el índice y ubicarán la página del cuento que adivinaron.

- a) En el 1er número: Cuento escrito por Martí que habla sobre un niño magnífico. (Utilizar el diccionario para buscar el significado de magnífico). Comentar.
- b) En el 2do número: Cuento donde su protagonista es una niña que maltrata un libro grandote. (Comentar).
- c) En el 3er número: Cuento en versos dedicado a María Mantilla. (Recitar).
- d) Título que se mantiene fijo en todos los números. (Comentar la frase: "Los padres se lo quieren dar todo a sus hijos").

Esta actividad concluye con un resumen de los cuentos leídos y su enseñanza, se les orienta seleccionar otros cuentos de este mismo libro para su lectura y posterior análisis.

Actividad 2:

Título: Los niños, la lectura y la responsabilidad

Objetivo: Conversar sobre la importancia y cuidado de los libros mediante la lectura del cuento "Nené traviesa", de "La Edad de Oro" para contribuir al cuidado de la base material de estudio.

Tiempo: 45 min.

Técnica: Lectura dirigida.

Método: Crítico-analítico.

Desarrollo:

Se presentan algunas preguntas para introducir el título y conversar sobre el.

¿Qué observan en el cielo por las noches?

¿Todas tienen el mismo tamaño y color? Comentar.

Se entrega un libro de “La Edad de Oro” a cada alumno para buscar el cuento “Nené traviesa”.

El bibliotecario orientará leer fragmentos de la página 103-104 para comentar sobre los gustos de Nené.

En la pg. 104-105 para saber qué componentes de la naturaleza hay en las estrellas.

En la pág 105 ¿Por qué Nené no puede dormir y qué decide hacer?

Piensan que Nené pueda ir a la estrella azul. Comentar.

¿Qué mensaje nos trasmite el autor con este cuento?

Se invitan a observar el dibujo animado “Nené traviesa”.

Facilitar préstamos de “La Edad de Oro” para que puedan leer otros cuentos.

Al concluir esta actividad cada alumno se autoevaluará en correspondencia con su comportamiento y determinará si podrá viajar a la estrella azul.

Actividad 3:

Título: Una revista para aprender.

Objetivo: Comentar a través de la lectura la importancia y cuidado de los animales para contribuir al cuidado del Medio Ambiente.

Tiempo: 45 min.

Técnica: Revistas orales.

Método: Recomendativo.

Desarrollo:

Se les presenta una ilustración con un zunzún ave para que describan este animalito.

Conversar sobre ella.

Preguntar:

¿Qué observan?

¿Cómo es su tamaño?

¿Qué actividades realiza este animalito?

¿Por qué debemos protegerlo?

La revista publicada para los pioneros lleva el nombre de Zunzún. ¿Por qué? Comentar sobre las características de los pioneros que lo asemejan a esta avecilla. Invitarlos a pasar al laboratorio para observar las láminas y realizar la lectura del texto que aparece en el Software “Misterios de la naturaleza”, Flora y Fauna. Aves. El zunzuncillo.

Se concluye la actividad con una reflexión a cerca del cuidado y protección de este animal y del libro que lleva su nombre y se invitan a leer las diferentes revistas Zunzún que hay en la biblioteca.

Actividad 4:

Título: Un hijo responsable, un padre lector.

Objetivo: Debatir el documental “Hijo soy de mi hijo” para contribuir a la responsabilidad por la familia.

Tiempo: 45 min.

Técnica: Libro-documental-debate.

Método: Recomendativo.

Desarrollo:

Se le ofrece la siguiente información para que descubran el libro al que se refiere.

Libro pequeño, que contiene 15 poemas cargados de belleza y amor paternal. Está dedicado a un niño que es el fruto del alma de su padre. Este padre lo idealizó en la distancia y lo constituyó en un símbolo entrañable. (Comentar) Invitarlos a observar el documental que ofrece varios datos sobre el hijo de Martí.

Guía de observación:

¿Cuál es el nombre del hijo de Martí?

¿Tuvo hijos José Francisco?

¿Qué cualidades aprecias de él?

Explica si el hijo continúa el camino del padre.

¿Crees que sea responsable? Explica

Ofrecerles el libro "Ismaelillo" para que lea el poema "Mi caballero" en silencio.

¿Qué palabras de cariño utiliza Martí hacia su hijo?

Describe como imaginas sus pies.

¿Has disfrutado momentos como ese con tu padre? Refiérete a uno de ellos.

Como conclusión de la actividad se invitan a que lean otros poemas del libro "Ismaelillo" de José Martí como "Mi Reyecillo", "Musa Traviesa", "Mi Dispensero", para mejorar su preparación para el concurso "Leer a Martí".

Actividad 5:

Título: Mi amigo el libro.

Objetivo: Identificar obras de la literatura infantil a través de pequeñas representaciones para despertar el interés por la lectura.

Tiempo: 45 min.

Técnica: Debate de libros.

Método: Crítico-analítico.

Desarrollo:

Se realizan dos equipos, a uno se le entrega las tirillas con los fragmentos de obras de la literatura infantil y al otro se le entrega las láminas sobre los cuentos. Comienzan leyendo el primer fragmento y el alumno que tenga la lámina que le corresponda se colocará al frente y la exhibirá a los demás. Se efectúa un debate entre todos, se pueden hacer innovaciones al cuento o cambiarle el final según deseen.

Para concluir la actividad se realiza la técnica del abanico donde cada alumno coloca el título de otros libros ya leídos de la literatura infantil posteriormente en cada doblez del abanico escribirán que significa ser responsable

Se intercambian los abanicos y se les orienta leer cada uno.

Al final la bibliotecaria explicará la importancia de la lectura y la necesidad de cumplir con la responsabilidad.

Actividad 6:

Título: Aprendiendo más.

Objetivo: Leer el espacio “El español nuestro” a través de la prensa para motivar la lectura de esta publicación desarrollando habilidades ortográficas.

Tiempo: 45 min.

Técnica: Revistas orales.

Método: Recomendativo.

Desarrollo:

Se les entregan periódicos Granma a todos los alumnos para que se ubiquen en la sesión “El español nuestro” de María Luisa García, allí podrán leer e interesarse por algunas palabras de uso frecuente en el habla del cubano, que han sido aceptadas por el Diccionario de la Real Academia Española, buscarán los significados en el diccionario si lo desconocen y comentarán sobre el mismo.

El alumno más rápido con el uso y manejo del diccionario se estimulará con el sello ¡Amigo del diccionario! que consiste en un marcador con ese nombre.

Para concluir la actividad se hace una valoración de las palabras que mayores dificultades les ofrecieron para su búsqueda y se orienta como estudio individual la búsqueda de palabras de dudoso significado en el rincón de la prensa de la biblioteca escolar.

Actividad 7:

Título: “Martí entre nosotros”.

Objetivo: Argumentar sobre la vida y obra de José Martí a través del dominó martiano para incentivar la lectura hacia varios textos escritos por él.

Tiempo: 45 min.

Técnica: Juego-debate.

Método: Crítico-analítico.

Desarrollo:

Se coloca el dominó martiano sobre la mesa de juego, pueden jugar hasta 10 alumnos y consiste en ir colocando la ficha que corresponda: una pregunta con una

respuesta y viceversa. Hay una ficha en amarillo que es la que se le entrega al alumno que desconoce la respuesta. Al final pierde el alumno que se queda con ella. El que no llegue a alcanzar la respuesta, la buscará en el texto donde aparezca orientado por el bibliotecario, que es juez con los demás alumnos que no pueden participar en ese momento. (Se efectúa un debate sobre las respuestas dadas). Como conclusión de la actividad se hace la valoración de la figura de José Martí, teniendo en cuenta su vida y obra facilitándoles conocimientos para su preparación en vista al concurso “Leer a Martí”. Se les sugiere la lectura de Nuestro Martí de Herminio Almendros.

Actividad 8:

Título: Sopa de letras.

Objetivo: Identificar personajes que están perdidos en la sopa de letras, del libro “El cochero azul”, de Dora Alonso, para incentivar la lectura en los alumnos.

Tiempo: 45 min.

Técnica: Comentario.

Método: Recomendativo.

Desarrollo:

Se presenta la sopa de letras en una pancarta, que se colocará al frente del grupo, y deben encontrar, los personajes de los cuentos y lo escribirán en la pizarra, se analizarán los obstáculos ortográficos que presentan.

1-Nombre del cochero que vivía cerca de Carboneras.

2-Nombre de su hija.

3-Nombre del caballo.

4-Nombre del hijo.

5-Nombre del perro.

6-Animal que huyó y se perdió entre la yerba.

7-Nombre del pueblo que no despierta.

8-Personaje muy pequeño y jorobado con una gran carga de caña a la espalda.

9- Responsable del plan de ceba.

-Según descubran los personajes, se comenta sobre pequeñas actuaciones de ellos.

D	G	U	J	Y	U	I	N	N	M	A	D	W
P	I	P	I	S	I	G	A	L	L	O	U	Y
U	E	V	B	N	A	Z	U	L	E	J	O	U
E	N	A	N	O	K	L	G	J	B	E	R	W
B	J	T	A	S	B	N	M	K	L	R	R	U
L	R	G	H	K	L	N	M	C	A	G	D	Y
O	D	O	R	M	I	D	O	S	Z	N	T	Y
R	T	N	M	A	K	L	D	T	U	A	V	E
O	P	E	R	R	O	A	Z	U	L	C	S	F
P	T	R	T	T	Y	I	U	M	O	J	K	H
L	Y	T	F	I	H	L	J	U	Z	L	O	P
M	U	Y	D	N	G	K	N	Y	A	H	M	R
A	I	I	A	Z	U	L	I	N	Y	P	U	O

Como conclusión de la actividad cada alumno expresa su opinión sobre cada personaje encontrado y como estudio independiente buscarán otros textos escritos por Dora Alonso para escribir su título e invitarlos a que los lean en vista a la preparación para el concurso “Sabe más quien lee más”.

ACTIVIDAD # 9

Título: Hablemos de derechos.

Objetivo: Debatir textos seleccionados a través de la comprensión de los derechos de los niños para fomentar la responsabilidad.

Tiempo: 45 minutos

Técnica: Debate de artículos de revistas.

Método: Crítico-analítico.

Desarrollo

Se comienza con la dramatización de la siguiente situación:

Un niño le pide a su mamá que lo ayude a hacer una tarea, ésta le dice que no puede porque está ocupada en los quehaceres de la casa, va donde está su papá y tampoco puede porque está leyendo el periódico, al rato lo llama su mamá para que le haga un mandado y el niño se niega porque también está ocupado haciendo la tarea.

-¿Crees correcta la actitud asumida por los padres? ¿Por qué?

-¿Qué harías si estuvieras en una situación similar?

-¿Hay violación de los derechos de ese niño?

-¿Conocen ustedes sus derechos?

Se presenta la actividad, se enuncia el objetivo y se explica en qué consiste.

Se reparten tarjetas donde aparecen escritos los derechos del niño y de los adolescentes. (Página central de la revista Pionero. Edición especial)

Los alumnos que tienen tarjeta leerán el contenido y explicarán brevemente a lo que se refiere la misma, los demás emitirán sus juicios de acuerdo al conocimiento que posean y comentarán el artículo que aparece en la revista Pionero dedicado a ese tema.

Al finalizar se recomendarán otros artículos de dicha revista que se encuentran en la página 7 y en la 10 respectivamente:

-Alimentación sana: una propuesta de vida.

-¿Por qué es importante comer para vivir?

-¿Cuáles son los alimentos que se deben comer en mayor cantidad?

-¿Cuál es el organismo encargado de velar por el cumplimiento de los derechos del niño?

-¿Se cumplen en Cuba los derechos del niño? ¿Por qué?

Además se recomienda ampliar sus conocimientos en “Convención de los derechos”.

Actividad 10

Título: Sus versos también se levantan.

Objetivo: Identificar el valor responsabilidad a través de la obra de Antonio Guerrero de manera que se fortalezca en los alumnos adecuados modos de actuación.

Tiempo: 45 minutos

Técnica: Libro debate.

Método: Crítico-analítico.

Desarrollo

-Se prepara en un local una exposición con fotos, escrituras periodísticas, afiches, carteles de los cinco héroes prisioneros del imperio (los alumnos pasarán mirándolos)

-Se escuchará el poema (Regresaré) musicalizado por Polo Montañez. Y se preguntará.

-¿Quién escribió este poema?

*Se aprovecha el momento para presentar el libro Desde mi altura, de Antonio Guerrero (donde aparece el poema), y se preguntará si han leído el libro ya.

*Se comentarán las circunstancias en que fue escrito y lo que representa esos versos para el autor.

-Se lee el poema y se pregunta:

-¿Qué sentimientos se reflejan?

-¿Qué valores se reflejan a través de él?

-¿Crees que el valor responsabilidad es el que más se refleje? ¿Por qué?

-¿Cómo se refleja en el poema la responsabilidad?

*Seguidamente se invitará a la lectura de otro poema del mismo autor.

-¿Qué refleja el autor a través de el poema?

- ¿Qué sentimiento resalta?

-¿Qué valores están presentes en todo el poema?

-¿Qué refleja el título del poema? (se aclara que se reitera varias veces)

-Imagina que el autor ha escrito esos versos dedicados a ti, redacta un texto donde narres qué le responderías y cuál sería tu actitud.

*Se invitará a leer otros poemas. La bibliotecaria hará reflexionar en cada alumno la importancia que tiene este valor en cada uno de ellos.

Actividad 11

Título: Ordenando versos.

Objetivo: Explicar los rasgos del concepto de responsabilidad a través del ordenamiento de versos de José Martí para fortalecer la educación de dicho valor.

Tiempo: 45 minutos

Técnica: Juego debate.

Método: Crítico-analítico.

Desarrollo

Antes de comenzar la actividad se harán las siguientes preguntas.

-¿Viven todas las personas igual en el mundo?

-¿Por qué hay hombres que luchan entonces?

*Se ha preparado una caja con varias cintillas de papel doblado algunas tiene unos versos escritos otras están en blanco. Varios alumnos cogerán papeles y los que están escritos los leerán en voz alta y se copiarán en la pizarra. Una vez realizada esta actividad se orientará ordenar correctamente los versos.

Cuando se muere

En brazos de la patria agradecida

La muerte acaba, la prisión se rompe

Empieza, al fin, con el morir la vida.

*Se leerá la estrofa en alta voz una vez ordenada

*Se preguntará seguidamente:

-¿Quién es el autor?

*Se trabajará el vocabulario.

*Se pedirá que interpreten y redacten oraciones (oral) con la expresión: La patria agradecida.

-¿Qué quiere expresar Martí en los dos primeros versos y en el último verso?

-¿Cuál es el último verso de la primera estrofa de nuestro Himno Nacional?
que morir por la patria es vivir.

-¿Existe alguna similitud entre este verso y lo escrito por Martí? ¿Por qué?

-¿Podemos considerar muertos y olvidados a nuestros mártires? ¿Por qué?

-Escribe un texto donde expresas qué te sugiere el último verso. Ponle título.

Se resalta a modo de conclusión la importancia de desarrollar el valor responsabilidad en cada alumno y se destaca los aspectos positivos observados durante la actividad.

2.3 Análisis de los resultados después de aplicadas las actividades.

Después de aplicado el diagnóstico inicial, se aplicó otro intermedio con algunas de las actividades, a la muestra seleccionada, para constatar si esta aceptaba la

propuesta de solución, empleando uno de los métodos utilizados al inicio, la observación.

Se pudo verificar a través de la observación, el comportamiento de los alumnos ante la problemática. De 30 alumnos muestreados, 19 de ellos, alcanzaron dominio de los elementos indispensables del valor responsabilidad, se pudo comprobar además, que habían cambiado sus modos de actuación, los alumnos que se encontraban en el nivel bajo, ahora se ven con mayor disposición para realizar las actividades y resolver la problemática. La asistencia a todas las actividades ha sido buena, comprobando que la muestra aceptó la propuesta, se sintió motivada respondiendo de forma positiva a los elementos que se han medido en el experimento aplicado, por lo que se considera que se debe continuar empleando el resto de la propuesta de solución a la muestra, en igualdad de condiciones.

Después de aplicadas las actividades diseñadas, dirigidas a fortalecer el valor responsabilidad en los alumnos, se realizó la comprobación final empleando para ello los mismos métodos e instrumentos utilizados al inicio: prueba pedagógica final (anexo 4), la observación (anexo 3) y la entrevista (anexo 2) arrojando los siguientes resultados:

Con la observación (anexo 3), se pudo comprobar que en la dimensión 1, cognitiva, en el indicador 1, que se refiere a los elementos indispensables de este valor se pudo constatar que 21 alumno reconocen todos los elementos en las lecturas realizadas por lo que alcanzaron el nivel alto, para un 70,0% de la muestra, nueve alumnos dominan algunos elementos del valor, por lo que se ubicaron en el nivel medio, para un 30,0% de la muestra no existiendo alumnos en el nivel bajo.

En el indicador 2, Si conocen las consecuencias de incumplir con este valor 23 alumnos conocen las consecuencias de incumplir con este valor en la escuela, en el hogar y en la comunidad, por lo que se ubican en el nivel alto, para un 76,6% de la muestra, seis alcanzaron el nivel medio por solo conocer las consecuencias de incumplir con este valor en la escuela y en el hogar, para un 20% de la muestra y uno conoce las consecuencias de incumplir con este valor en la escuela solamente y alcanzó el nivel bajo, para un 3,3% de la muestra.

Con la aplicación de la prueba pedagógica inicial se detectaron serias dificultades en el problema que se investiga, por lo que se decidió aplicarla nuevamente, al final del experimento, la que arrojó los siguientes resultados:

En el aspecto uno se comprobó que la mayoría de los alumnos pudieron identificar los elementos esenciales de la responsabilidad. En el aspecto dos demostraron manifestarse espontáneos ante la realización de las tareas, por lo que se considera que ya pueden reconocer las características de un estudiante responsable.

En la dimensión 2: Procedimental: En el indicador 1, si cumplen con las tareas que se les asignan, 23 alumnos cumplen con las tareas que se les asignan en la escuela, en el hogar y en la comunidad, por lo que alcanzan un nivel alto, para un 76,6% de la muestra, seis cumplen con las tareas que se les asignan en la escuela y en el hogar, alcanzando el nivel medio, para un 20,0% de la muestra y uno se ubica en el nivel bajo, pues cumple con las tareas que se le asignan en la escuela solamente, representando el 3,3% de la muestra.

En el indicador 2: Si actúan espontáneos ante la realización de las tareas.

Se pudo constatar que 21 lo hacen siempre, no hay que dirigirlos y alcanzaron el nivel alto, para un 70,0%, siete lo hacen solamente en ocasiones alcanzando el nivel medio, para un 23,3% de la muestra y dos alumnos no lo hacen de forma espontánea, necesitan de una dirección ubicándose en el nivel bajo, lo que representa el 6,6%.

En el indicado 3: Si actúan adecuadamente ante la falta de responsabilidad, se pudo vivenciar que 25 alumnos siempre lo manifiestan, por lo que alcanzaron el nivel alto, para un 83,4% de la muestra, cinco alumnos, es decir, el 16,6%, lo hacen solo en ocasiones y alcanzaron el nivel medio, no existe ninguno en el nivel bajo.

Para una interpretación más concreta de los resultados obtenidos después de la propuesta, se presenta a continuación una tabla comparativa sobre la base de los indicadores conocidos.

Antes Leyenda: D: Dimensiones I: Indicadores.								Después					
D	I	A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%
1	1	5	16,6	11	36,6	14	46,8	21	70,0	9	30,0	0	0
	2	5	16,6	9	30,0	16	53,3	23	76,6	6	20,0	1	3,3
2	1	6	20,0	6	20,0	18	60,0	23	76,6	6	20,0	1	3,3
	2	7	23,3	6	20,0	17	56,6	21	70,0	7	23,3	2	6,6
	3	6	20,0	6	20,0	18	60,0	25	83,4	5	16,6	0	0

A: Alto. M: Medio B: Bajo.

Después de haber diseñado y puesto en práctica las actividades dirigidas a la formación del valor responsabilidad en los alumnos de sexto grado y haber realizado el análisis de los resultados en cada una de las etapas, se percibe un avance significativo, pues antes de la aplicación de la propuesta, los resultados en cada indicador en cuanto al nivel alto de la escala valorativa se centraban en un bajo por ciento de logro, los alumnos no conocían los principales elementos de dicho valor ni las consecuencias de su incumplimiento, después de la aplicación de las mismas, se pudo verificar que los alumnos adquirieron dominio de los elementos indispensables del valor responsabilidad, conociendo así las consecuencias de incumplir con este valor, además se aprecian avances significativos al cumplir las tareas asignadas responsablemente y en su actuación de forma espontánea ante ellas, solicitando correctamente libros acorde a su edad y actuando adecuadamente ante la falta de responsabilidad, de manera que ya conocen los rasgos que expresan el cumplimiento del deber, por lo que el por ciento en el logro aumentó considerablemente como se observa en la gráfica de barra (Anexo 4). En la categoría de Medio, se pudo apreciar que antes de la aplicación existía un bajo por ciento y al aplicar la propuesta el por ciento en logro disminuyó aún más como sucedió con el nivel anterior, como se observa en la gráfica de barra (Anexo 5) Los resultados de la categoría Bajo en cada indicador, se evaluaron con un alto por ciento en la etapa inicial y un bajo por ciento en la etapa final de la misma forma que en el resto de los niveles(alto y medio). (Anexo 6).

Con estos resultados se demuestra la efectividad de la propuesta en la transformación de la muestra, de un diagnóstico inicial bajo en el fortalecimiento de la educación del valor responsabilidad en los alumnos de sexto grado, a un diagnóstico final alto.

Conclusiones

La bibliografía consultada aportó los referentes teóricos necesarios que sustentan el tema, entre los que se destacan la formación de la personalidad como elemento fundamental de la formación de valores morales, así como las vías para el trabajo con la promoción de lectura, prepararlos adecuadamente, formando niños responsables donde intervienen diversos factores como la familia, la escuela y la sociedad, lo cual exige una educación intencionada y dirigida hacia este fin.

Los métodos e instrumentos aplicados para constatar el estado del problema, permitieron conocer que existían insuficiencias en la preparación de los alumnos de sexto grado, pues tienen limitaciones en los conocimientos para enfrentar con éxito la formación del valor responsabilidad evidenciado en las pocas habilidades para el desarrollo de sus actividades, así como en el escaso dominio que presentan los mismos acerca de la importancia que reviste para la personalidad poseer valores morales que respondan a los principios de nuestra sociedad.

Las actividades diseñadas ofrecen los conocimientos necesarios para elevar la preparación de los alumnos en el empeño de formar adecuadamente la responsabilidad. Estas son flexibles, dinámicas, constituyen alternativas para solucionar esta problemática y poseen un carácter participativo.

Con la validación de esta propuesta se logró la incorporación de los alumnos a la biblioteca, visitando esta de forma sistemática, logrando lecturas de textos acordes a sus necesidades, apreciándose la importancia que se le concede al valor responsabilidad a la hora de asumir tareas en la escuela, la familia y la comunidad. Los resultados obtenidos reflejan el carácter general de las actividades, las que pueden introducirse para cualquier aplicación con este propósito, son típicas y pueden adecuarse de forma fácil a otras realidades de la labor educativa, en aras de crear las condiciones más favorables para que el niño aprenda por sí mismo.

Recomendaciones

Socializar los resultados del presente trabajo en otros escenarios de interés educacional.

BIBLIOGRAFÍA

Abreu López, C. (1986). Sancti Spíritus. Apuntes para una cronología. La Habana: Editora Política.

Aguiar Díaz, C. (1998). Fortalecimiento de valores humanos: una necesidad de todos los tiempos. CEFOVAL. ISP José Martí de Camagüey. Septiembre.

- Álvarez Valdivia, I. M. (1996). Formación social del adolescente. Ejercicio para el diseño y desarrollo de programas educativos. Departamento de Psicología. Universidad Central de Las Villas. Santa Clara.
- Argüelles, N. (2009). Actividades de promoción de lectura para formar intereses lectores en alumnos. Tesis en opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación, Sancti Spíritus: ISP Silverio Blanco Núñez.
- Arias Leyva, G. y otros. (2003). "Ese lector debutante". Revista Educación. 108, 18-23. (.).
- Arias Leyva, G. (2004). "Hacia un encuentro con el libro". En L. Rodríguez (Compil.). Español para todos: Temas y reflexiones. (pp.76- 84). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arias Leyva, G. (2006). De la A a la Z. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Amador Martínez, A. (1993) El adolescente y el joven ¿Aceptados o rechazados en su grupo escolar? ¿Por qué?--. La Habana, Ed. Pueblo y Educación.
- Atlas del Mundo: siglo XXI. (1998). Grijalbo. __ Barcelona: Grijalbo Mondadori, S.A.
- Arteaga González, S. y Cárdenas González, M. (s.a). La educación en la responsabilidad, Instituto Superior Pedagógico "Félix Varela". En soporte electrónico.
- Barrera Figueroa, O. (1986). Sinopsis histórica de Sancti Spíritus. Sancti Spíritus: Editorial Oriente.
- Báxter, E. (2002). Educación en valores. Papel de la escuela. En Compendio de Pedagogía. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Báxter, E. (2002). Los métodos de la labor educativa. En La labor educativa en la escuela. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Báxter, Esther. (2006). Diversidad de métodos para educar y evaluar lo logrado en educación en valores. Séptimo Seminario Nacional para Educadores. La Habana.
- Báxter, Esther.. (2007). La Educación en valores ¿Opción o imperativo del mundo de hoy?: curso 1 En Pedagogía. La Habana: (s.n.)

- Báxter, Esther. (2007). Educación en valores: Tareas y retos de la sociedad. La Habana:
- Báxter, E. Báxter, E Bermúdez Morris, R. y Pérez M. L. (2004). Aprendizaje formativo y crecimiento personal. La Habana. Editorial Pueblo y Educación. Editorial Pueblo y Educación.
- Caballero Portuondo, A. M. y otros (2006). "Diagnóstico del adolescente de secundaria básica: Módulo III primera parte". Maestría en Ciencias de la Educación. (pp. 55-63). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Campos Gallardo, L. (2008). Yo soy el maestro. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Carrazana Martínez, Y. (2008). "Actividades centradas en el Programa Editorial Libertad para educar en el valor de la responsabilidad a los alumnos de sexto grado desde la biblioteca escolar". Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Sancti Spíritus: ISP Silverio Blanco Núñez.
- Cardentey, J. y otros. (1992). "La teoría marxista-leninista del conocimiento". En Lecciones de Filosofía Marxista Leninista. Tomo 2. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Castro, F. (2004). Discurso en ocasión del 45 Aniversario del Triunfo de la Revolución Cubana – Teatro Carlos Marx/. Periódico Granma del 3 de enero.
- Cerezal Mezquita, J. y otros (2006). "Material básico metodología de la educación y Calidad de la educación: Módulo II primera parte". En Maestría en Ciencias de la Educación. (pp. 15-24). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Couceiro Arcís, D. y otros (2006). "Libros para la vida: un proyecto de promoción de lectura". Disponible en <http://bvs.sld.cu>.
- Chacón Arteaga, N. (2002). Dimensión ética de la educación cubana. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Chacón Arteaga, N. (2003). La formación de valores morales. Propuesta metodológica. Evento Internacional "Pedagogía 2003". Curso # 7.
- Chacón Arteaga, N. y otros (2008). Educación Ciencia y Conciencia. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Chávez Rodríguez, J. (1996). Bosquejo histórico de las ideas educacionales en Cuba. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Chávez Rodríguez, J. y otros (2008). La educación en valores y la relación con la evaluación de su calidad. La Habana: Editorial Política.
- Diccionario Enciclopédico a Color. __ Barcelona: Océano Grupo Editorial, S.A.
- Eco, H. (1987). Lector in fábula. La cooperación interpretativa en el texto narrativo. Barcelona. Ediciones LUMEN.
- Egea Álvarez, M. (2007). Labor Educativa: Selección de lectura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Egea Álvarez, M. (2009). Programa de Educación en Valores para la Educación Cubana. en Seminario Nacional de Preparación del Curso Escolar 2009-2010.
- Fabelo, J. R. (1989). Práctica, conocimiento y valoración. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
- Fabelo, J. R. (1994). Los valores universales en el contexto de los problemas globales de la humanidad. Revista Cubana de Ciencias Sociales. Número 28.
- Fabelo, J. R. (2004). Los valores y sus desafíos actuales. Editorial José Martí. Impreso en Santiago de Cuba, Cuba.
- Fariñas, G. (s.a). Prólogo al libro La apropiación del valor, de Luis López Bombino (en proceso de edición).
- Ferrer, M. y otros. (2009). Currículo de la biblioteca escolar. Sistema de Información para la Educación del país. En formato digital. Junio.
- Fowler Calzada, V. (2000). La lectura: ese poliedro. La Habana: Biblioteca Nacional José Martí.
- García Álvarez, R. (s.a). Sancti Spíritus Villa de los Vitrales. La Habana: Editorial Pablo de la Torriente.
- García Alzola, E. (2001). Lengua y Literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Maura, V. (2004). Psicología para educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- González, V. (2004). La educación en valores en el currículo universitario. Un enfoque psicopedagógico para su estudio. Revista cubana de Educación Superior
- González Rey, F. (1990). Motivación moral en adolescentes y jóvenes. La Habana: Editora de Ciencias Técnicas.
- González Morales, A. (2005). La promoción de la lectura en la escuela. Universidad Pedagógica "Félix Varela". En formato digital. Ponencia presentada el evento de Pedagogía.
- González, O. (1996). El enfoque histórico-cultural como fundamento de una concepción pedagógica. En Tendencias Pedagógicas Contemporáneas. Universidad de La Habana. Departamento de Psicología y Pedagogía, CEPES. y Corporación Universitaria de Ibagué. Colombia: Fondo Editorial, Ibagué.
- Hernández, A. y otros (2007). Formación de valores en la Secundaria Básica desde la clase, exigencias teóricas y metodológicas. La Habana: Editorial Académica.
- Hernández, A. (2003). Propuesta metodológica para la formación de valores desde la enseñanza primaria. Resultado de investigación. En formato digital. ISP: Silverio Blanco.
- Hernández Pérez, A. (2008). "Actividades de promoción dirigidas a motivar la lectura de textos líricos". Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Sancti Spíritus: ISP Silverio Blanco Núñez.
- Henrique Ureña, C. (1975). Invitación a la lectura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Herrera Rojas, R. L (1995). La promoción de la lectura en la escuela primaria. La Habana: Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño.
- Herrera Rojas, R. L (2000). "Estrategias comunicativas en la poesía infantil de Dora Alonso". Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Filológicas. [S/n.].

- Herrera Rojas, R. L (2001). "El libro: pasión inacabable". Sancti Spíritus: En periódico Escambray, 15 de septiembre, 3.
- Herrera Rojas, R. L. (2007). "La poesía y su enseñanza en la escuela. Esbozo de un mapa para recorrer el laberinto".
- Herrera Rojas, R. L (2009). Magia de la letra viva: como formar lectores en la escuela. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- En R. Mañalich Suárez (compil.). La enseñanza del análisis literario: una mirada plural. (pp. 94-113).La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Jiménez Margolles, M. A. (2004). Panorama histórico de la Ciudad de Sancti Spíritus. Sancti Spíritus: Ediciones Luminaria.
- Jiménez Margolles, M. A. (1995). Plazas de la Villa del Yayabo. Sancti Spíritus: Ediciones Jarao.
- Labarrere, G. (1983). Actividad, conciencia, personalidad. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Labarrere, G. (1988). Pedagogía. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Leal García, H. y otros (2007). La formación de valores morales a través de la enseñanza de la Historia de Cuba. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Leontiev, A. N. (1978). Actividad, conciencia y personalidad. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Llanes, J. M. (1996). Sueños y cuentos de la niña mala. Sancti Spíritus: Ediciones Luminaria.
- Llanes, J. M. (2001). El día que me quieras. La Habana: Ediciones Unión.
- López Bombino, L. (2004). La subjetivación de los valores: el papel de la regulación moral en este proceso. Saber ético de ayer y hoy. Tomo 1. La Habana: Editorial Félix Valera.
- Luz y Caballero, J. de la. (1950). Elencos y discursos académicos. La Habana: Editorial de la Universidad..
- Massip Acosta, A. (2004). Metodología para estimular la lectura creadora en los escolares de quinto y sexto grado. Tesis en opción del Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Sancti Spíritus.

- Massip Acosta, A. (2007). "Lectura creadora: su estimulación en los escolares del nivel primario: curso 68" En Pedagogía. La Habana: Editorial IPLAC.
- Martí J. (1984). Obras Completas. t 8. La Habana. Editorial Nacional de Cuba.
- Martí J. (1961). Ideario Pedagógico. La Habana: Imprenta Nacional de Cuba.
- Martí J.(1963). Periódico Patria, 26 de enero de 1895. Obras Completas T. 5. La Habana: Editorial Nacional de Cuba.
- Martí J. (1964). Obras Completas. T. 19. La Habana: Editorial Nacional de Cuba.
- Martí J. (1965). Obras Completas. Tomo XXI. La Habana: Editorial Nacional de Cuba.
- Martí J. (2006). La Edad de Oro. Ciudad de La Habana. Editorial Gente Nueva.
- Martínez Llantada, M. y otros (2004). "Propuesta teórica general acerca de la Educación ". En Reflexiones Teórico prácticas desde la ciencia de la Educación. (pp1-8). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martínez Llantada, M. y otros (2005). Metodología de la investigación educacional: Desafíos y polémicas actuales. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Mendoza Portales, L. (2008). Cultura y valores en José Martí. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Mendoza Portales, L. (2009). Cultura y valores hoy: aproximaciones a un desafío. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Mendoza Portales, L. (2009). "Prácticas cubanas para educar en valores y la convivencia ciudadana: curso 11" Pedagogía. La Habana: (s.n).
- Mendoza Portales, L. (s.a). La formación de valores: un problema complejo. Facultad de Humanidades. ISP Enrique José Varona.
- Microsoft Enciclopedia Encarta 2007.
- Ministerio de Educación. Cuba. (1986). La formación de las cualidades de la personalidad y las particularidades de su desarrollo en los alumnos de 10 a 12 años. La Habana. Empresa Impresoras Gráficas del MINED.
- Ministerio de Educación. Cuba. (1994). Acerca de la educación en la responsabilidad. Folleto # 2. s/e.
- Ministerio de Educación (2001). La lectura y su promoción. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Ministerio de Educación. Cuba. (2003). Proyecto de Escuela Secundaria Básica. Versión 07/28 de abril.
- Ministerio de Educación. Cuba. (2004). Programa: 7. grado secundaria básica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación. Cuba. (2005). VI Seminario Nacional para Educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación. Cuba. (2005). “Fundamentos de la investigación educativa: Módulo I primera parte”. En Maestría en Ciencias de la Educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación. Cuba. (2006). VII Seminario Nacional para Educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba (2007). Modelo de la escuela Secundaria Básica. Molinos Trade UNESCO.
- Ministerio de Educación. Cuba. (2007). VIII Seminario Nacional para Educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación. Cuba. (2007). Octavo Seminario Nacional para Educadores. Tabloide del curso 2006 – 2007.
- Ministerio de Educación. Cuba. (2007). Programa de educación en valores para la educación cubana. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación. Cuba. (2008). IX Seminario Nacional para Educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación (2009). Seminario Nacional de Preparación del Curso Escolar 2009-2010. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Miranda Lena, T. (1999). Los niños y los valores: una experiencia en la escuela. Evento Internacional Pedagogía 99. Curso # 51.
- Moral, L. F. (2000). Serafín Sánchez un carácter al servicio de Cuba. La Habana: Editorial Mirador.
- Núñez Paula, I. A. (2004) “Libros para la vida: un proyecto para la promoción de la lectura”. Disponible en <http://bvs.sld.cu>.
- Pérez Martínez, L. y otros (2004). La personalidad su diagnóstico y su desarrollo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Pérez Olivero, A. (2002). "La formación de valores desde el colectivo de año en la universidad pedagógica". En Tesis de Maestría: Ciencias de la Educación. La Habana: Enrique José Varona.
- Petrovski, A. (1982). Psicología evolutiva y pedagógica. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Pichardo, H. (1985). Lectura para niños. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pomares U. (2005) Metodología para la preparación de la familia en la formación de la responsabilidad de los escolares de la educación primaria. Santa Clara. Tesis en opción al grado científico de Doctora en Ciencias Pedagógicas.
- Pupo Pupo, R. (2000). La actividad como relación sujeto objeto. En selección de lecturas sobre Filosofía Marxista Leninista para los ISP. Ciudad de la Habana: MINED. Dirección de Marxismo Leninismo.
- Ramos Romero, G. (2001). La formación responsable y latinoamericanista del maestro: un desafío ante la descentralización educativa. Curso # 33. Evento Internacional Pedagogía.
- Ramonet, I. (2006). Cien horas con Fidel, 3ra. Ed., cap. 26, Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado. La Habana.
- Reigosa Lorenzo, R. (2007) Estrategia de superación profesional para los docentes de secundaria básica para la formación de la responsabilidad en sus alumnos. Santa Clara. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas.
- Rivera, G. A. (2004) "El hábito de la lectura en manos de los padres". Disponible en <http://revista.consumer.es>.
- Rodríguez La O, R. (2007). Ramón Leocadio Bonachea y la independencia de Cuba. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
- Valdés López, M. M. y otros (2005). Historia de Cuba: noveno grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Varela, F. (1944). Miscelánea filosófica. La Habana. Editora Universidad de la Habana.
- Varela, F. (1961) Lecciones de Filosofía. Tomo primero. Quinta edición. Editorial de la Universidad de La Habana.

Varona, Enrique J. (s.a). Trabajos de Educación y Enseñanza. La Habana. Comisión Nacional Cubana de la UNESCO.

Vigotski, L. S. (1981). Pensamiento y lenguaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Anexo 2

ENTREVISTA:

Entrevista realizada.

Objetivo: Constatar el nivel de conocimiento que poseen los alumnos acerca de los rasgos esenciales que expresa la responsabilidad.

I – a) ¿Conocen los aspectos esenciales del valor responsabilidad?

Si

No

Algunos ¿Cuáles?

b) ¿Conocen la necesidad de ser responsables?

Si

No

c) ¿Conocen las consecuencias de la falta de responsabilidad?

Si

No

Algunas causas ¿Cuáles?

d) ¿Actúan espontáneos ante las tareas que se le asignan y con responsabilidad?

Siempre.

A veces. ¿Cuándo?

Nunca.

Anexo 3

Prueba pedagógica

Objetivo: Valorar los conocimientos que poseen los alumnos sobre los elementos esenciales del valor responsabilidad para que puedan conducirse en la vida.

Cuestionario:

1 Identifica cuáles son los elementos esenciales de la responsabilidad.

_____ Asistencia y puntualidad al centro.

_____ La Mariposa Blanca.

_____ Estudiar sistemáticamente.

_____ Uso correcto del uniforme escolar.

_____ El cuidado y protección de libros.

2-De los siguientes casos señala en cuál de ellos se manifiestan espontáneos ante la realización de tareas.

_____ Participación en concursos.

_____ Cumplimiento del horario docente.

_____ Participación en matutinos especiales.

_____ Realización sistemática de tareas.

_____ Apoyar los quehaceres del hogar.

-----Visita a la biblioteca escolar.

3-Señala cuáles son características de un estudiante responsable:

_____ Defensa de la Revolución en todos los escenarios donde estés presente.

_____ Llegar temprano a clases.

_____ Amar a la patria.

_____ Respeto a los Héroes y Mártires de la Patria.

_____ Ser destacado en las actividades docentes y extradocentes.

4- ¿Te consideras un estudiante responsable?

a) Explica.

Clave:

Pregunta 1

Identifica los 3 _____ alto.

Identifica 2 _____ medio.

Identifica 1 o ninguno _____ bajo.

Pregunta 2

Selecciona correctamente todos los casos _____ alto.

Solo 2 casos _____ medio.

Selecciona 1 o ninguno _____ bajo.

Pregunta 3

Por señalar los 3 _____ alto.

Por señalar 2 _____ medio.

Por señalar 1 o ninguno _____ bajo.

Pregunta 4

Si explica con cuatro razones _____ alto.

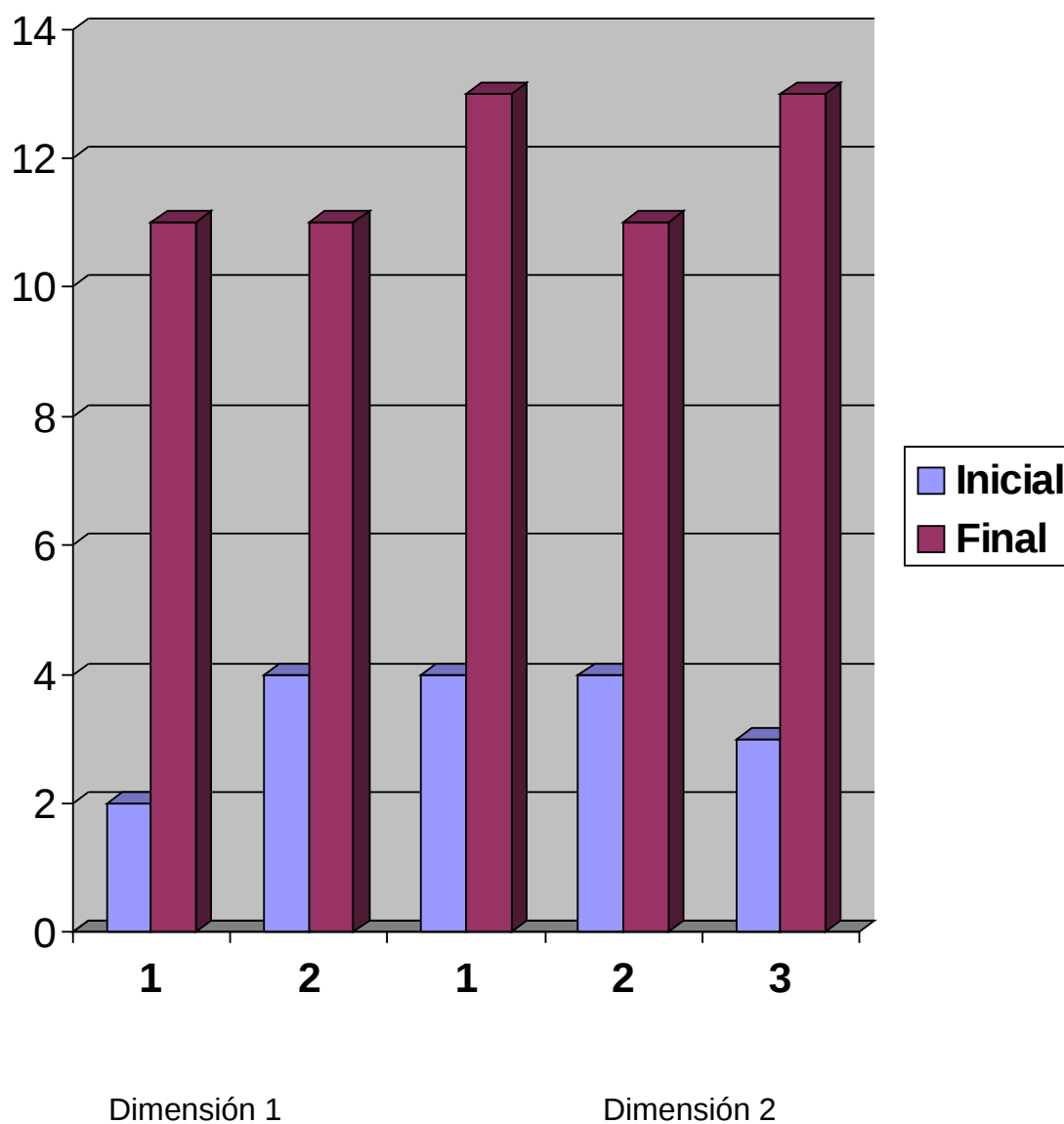
Si explica con dos razones _____ medio.

Si explica con una o ninguna razón _____ bajo.

Anexo 4

Gráfica de los resultados por indicadores. Escala valorativa para el nivel alto.

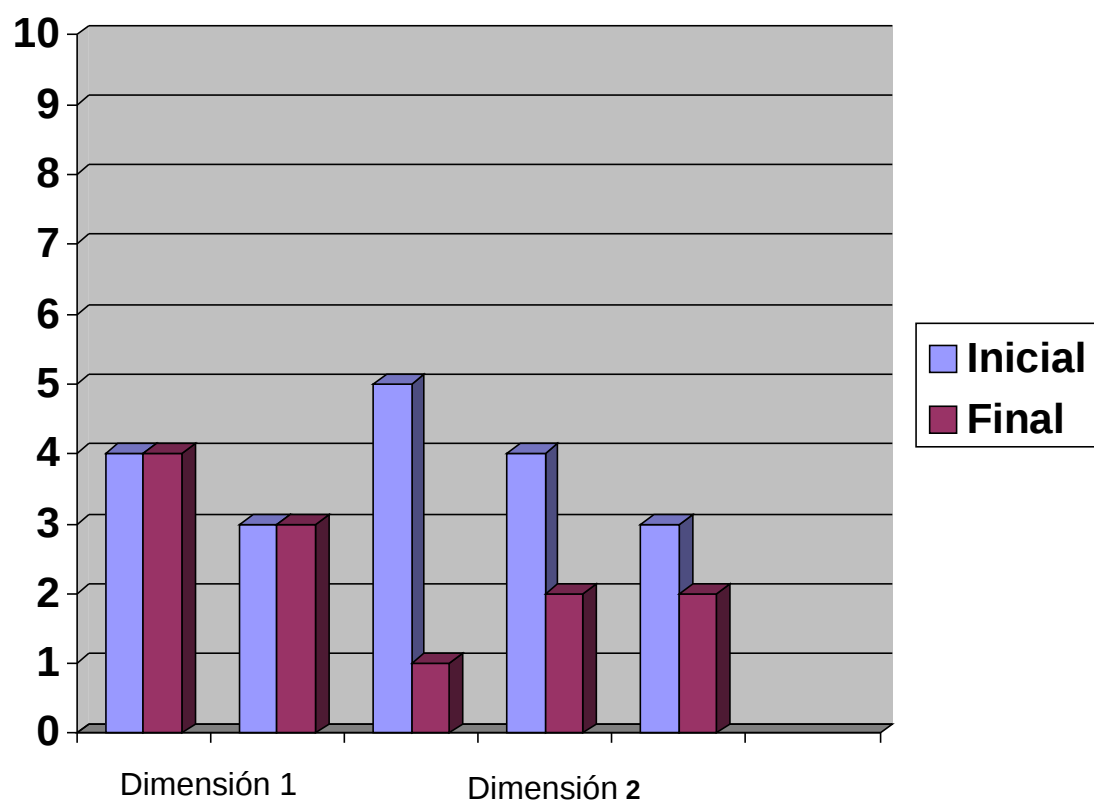
Dimensiones	1		2		
	1	2	1	2	3
Indicador	1	2	1	2	3
Inicial	2	4	4	4	3
Final	11	11	13	11	13



Anexo 5

Gráfica de los resultados por indicadores. Escala valorativa para el nivel medio

Dimensiones	1		2		
Indicador	1	2	1	2	3
Inicial	4	3	5	4	3
Final	4	3	1	2	2



Anexo 6

Gráfica de los resultados por indicadores. Escala valorativa para el nivel bajo.

Dimensiones	1		2		
	1	2	1	2	3
Indicador	1	2	1	2	3
Inicial	9	8	6	7	9
Final	0	1	1	2	0

