

**+UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ.
SANCTI SPÍRITUS
SEDE PEDAGÓGICA UNIVERSITARIA
TRINIDAD**



**TESIS EN OPCIÓN AL GRADO ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN
FACULTAD DE EDUCACIÓN INFANTIL.
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR.**

**TITULO: ACTIVIDADES DE PREPARACIÓN A LAS FAMILIAS
DEL PROGRAMA “EDUCA A TU HIJO” PARA TRABAJAR LOS
PATRONES SENSORIALES DE (COLOR Y FORMA) EN LAS
NIÑAS Y LOS NIÑOS DE CUARTO AÑOS DE VIDA.**

Autora: Lic. Miriam Luciana Arrechea Heredia.

Tutor: MsC. Bárbara Berta García Quesada.

Trinidad, 2010



... “La Revolución ha prestado, presta y prestará el máximo apoyo a la preparación inicial y permanente del personal responsable de la atención y formación de nuestros niños, porque ellos son el futuro del país”.

Fidel Castro Ruz.

Dedicatoria:

- *A mis padres e hijos, que son la fuente de mi inspiración.*
- *A la Revolución Cubana y en especial a su líder histórico, Fidel Castro Ruz, que nos inculcó el amor por las nobles causas, y a ser esencialmente humanos.*
- *A los niños con los que trabajo cada día y la razón de ser de este trabajo.*

Agradecimientos:

- *A los directivos y profesores de la maestría en ciencias de la Educación, por su profesionalidad y empeño en transmitir sus conocimientos y habilidades para hacer de mí una mejor profesional.*
- *A mi tutora DrC. Bárbara Berta García, por su valiosa enseñanza, su ayuda incondicional y su saber científico que con tanta dedicación me ayudó en la realización de esta tesis.*
- *A Msc. Marilú Brunet Calderón por encaminarme en los comienzos de este trabajo.*
- *A todos aquellos, que aunque sus nombres no aparecen están en mi corazón, pues de forma sincera y desinteresada me apoyaron y dieron su aliento para la realización de esta obra. A esos, los imprescindibles, muchas gracias.*

SÍNTESIS

Por la necesidad de preparación de las familias para que éstas puedan trabajar los patrones sensoriales de (color y forma) con sus hijos a partir de los conocimientos que alcanzan, se realiza la siguiente investigación titulada. **ACTIVIDADES DE PREPARACIÓN A LAS FAMILIAS DEL PROGRAMA “EDUCA A TU HIJO” PARA TRABAJAR LOS PATRONES SENSORIALES DE (COLOR Y FORMA) EN LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DE CUARTO AÑOS DE VIDA.** Encaminada a solucionar el problema científico: ¿Cómo contribuir a la preparación de las familias de las niñas y los niños de cuarto año de vida atendidas por el Programa “Educa a tu Hijo” para trabajar los patrones sensoriales de (color y forma)? Es propósito en la misma: aplicar actividades para preparar a las familias de las niñas y los niños de cuarto año de vida atendidas por el Programa “Educa a tu Hijo” en el Consejo Popular La Purísima para trabajar los patrones sensoriales de (color y forma). Se exponen los métodos de investigación utilizados, del nivel teórico: analítico-sintético, inductivo-deductivo, del nivel empírico: observación científica, entrevista, encuesta, análisis documental y el experimento pedagógico (pre-experimento), del nivel matemático: el cálculo porcentual La revisión bibliográfica permitió sistematizar los conocimientos para fundamentar desde el punto de vista teórico y metodológico las actividades. Su aplicación es factible, permite la preparación de las familias para trabajar los patrones sensoriales de (color y forma) con sus hijos. Recomendándose su aplicación en otros contextos similares para enriquecer la misma, a partir de los resultados que se alcancen.

INTRUDUCCION	1
CAPÍTULO I CONSIDERACIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS ACERCA DE LA PREPARACIÓN DE LAS FAMILIAS DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DE CUARTO AÑO DE VIDA ATENDIDAS POR EL PROGRAMA “EDUCA A TU HIJO” PARA TRABAJAR CON LOS PATRONES SENSORIALES DE (COLOR Y FORMA).	11
1.1. La educación de la infancia de 0-6 años por vía no institucional en Cuba Programas dirigidos a la preparación de las familias.	11
1.2 La preparación de la familia atendidas por el Programa “Educa a tu Hijo”.	20
1.3 La preparación de las familias de las niñas y los niños de cuarto año de vida atendidas por el Programa “Educa a tu Hijo” para trabajar los patrones sensoriales de (color y forma).	30
CAPITULO II: RESULTADO DEL DIAGNÓSTICO INICIAL. FUNDAMENTACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES. EFECTIVIDAD DE SU APLICACIÓN.	41
2.1 Análisis de los resultados del diagnóstico inicial.	41
2.2-. Fundamentación y descripción de las actividades para la preparación de las familias de las niñas y los niños de cuarto año de vida atendidas por el Programa “Educa a tu Hijo” para trabajar los patrones sensoriales de (color y forma).	50
2.2.1. Actividades para la preparación de las familias de las niñas y los niños de cuarto año de vida atendidas por el Programa “Educa a tu Hijo” para trabajar los patrones sensoriales de (color y forma).	59
2.3 Análisis de la efectividad de su aplicación.	80
2.4 Resultados de la constatación final.	85
CONCLUSIONES	90
RECOMENDACIONES	92
BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA	93
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

En el mundo actual Latinoamérica muestra ante el mundo una situación de subdesarrollo que no le permite lograr una educación gratuita general. Sin embargo, existe en ella un fuerte movimiento de maestros populares, que se pronuncian por lograr la atención a la infancia mediante la Educación no formal, que se preocupa por realizar mayormente trabajo social de ayuda, ya que el régimen imperante provoca entre otras cosas el analfabetismo.

Cuba exhibe hoy resultados educacionales, sobre todo en el Programa “Educa a tu Hijo”, proyecto que resulta más acabado, más encaminado a la potenciación del desarrollo de las niñas y los niños.

Cuba es ejemplo en atención a la primera infancia y trabaja para eliminar la inevitable contradicción entre masividad y calidad, priorizando la preparación de las familias con niñas y niños en las primeras edades por el papel que esta juega en la formación y educación de sus descendientes.

El papel de la familia ha sido valorado por insignes pedagogos cubanos como: Félix Varela y Morales (1788-1853), José de la Luz y Caballero (1800-1862), Enrique José Varona y Pera (1849-1933), José Martí Pérez (1853-1895) quienes consideraron al hogar como la primera escuela de la niña o del niño y a los padres sus primeros maestros. Estas apreciaciones tienen vigencia en la actualidad determinándose en la Educación Preescolar el trabajo con familia como prioridad de prioridades. Por tales razones en la política educacional cubana se estableció la búsqueda de vías para concretar en la realidad la educación para todas las niñas y los niños, asumiendo la responsabilidad social de concebir, organizar y realizarla desde las edades más tempranas para lograr su desarrollo integral y como resultado, su preparación para la escuela.

De esta manera, se generalizó el Programa “Educa a tu Hijo”, con un carácter eminentemente educativo, dirigido a la preparación de la familia para que contribuya al desarrollo integral de niñas y niños

Por su connotación social, el "Educa a tu Hijo", constituye uno de los programas priorizados de la Revolución. En este sentido es significativo tomar en consideración las acciones que ha trazado la Educación Preescolar desde el nivel nacional hasta los consejos populares, con el fin de perfeccionar la calidad de la atención educativa dirigida a las familias de niñas y niños comprendidos en las edades de 0 a 6 años, tomando en cuenta las particularidades específicas de cada territorio.

Diversos investigadores del país han centrado sus estudios hacia la educación y la orientación familiar como F. Martínez (1996), S. García (1999), P. Arés (2001), C. Martínez (2001), E. Nuñez, V. Pomares (2003), entre otros, los que resaltan la necesidad de potenciar las tareas conjuntas de los padres y la escuela en la educación familiar, donde se ha acumulado una larga experiencia de trabajo con la familia con el apoyo de diferentes instituciones y en especial el Ministerio de Educación.

El desarrollo de la psicología y la pedagogía, al revelar elementos del proceso de formación de la personalidad en el seno de la familia, hizo posible el surgimiento de la educación de padres como actividad pedagógica, la cual consiste en un sistema de influencias pedagógicas y psicológicas encaminadas a elevar la preparación de los familiares adultos y estimular su participación consciente en la formación de sus hijos.

Aspectos estos que se materializan hoy más que nunca con el Programa "Educa a tu Hijo", que prepara a las familias para que contribuya a educación intelectual, física, moral y estética de sus hijos. Dentro de la educación intelectual, juega un lugar fundamental el conocimiento del mundo de los objetos y sus relaciones y específicamente el reconocimiento, de los patrones sensoriales.

Las investigaciones de Venguer, L. (1981:103) han demostrado que la edad preescolar es el período en el que se produce un enorme enriquecimiento y regulación de la experiencia sensorial del niño, donde ocurre un desarrollo sensorial intenso y el perfeccionamiento de la orientación en las propiedades y

relaciones externas de los fenómenos y objetos en el espacio y en el tiempo, para lo cual educadores y familias deben encontrarse preparados.

Existen investigaciones relacionadas con la temática, aunque se hace referencia con mayor énfasis a los estudios acerca del desarrollo sensomotriz, desde el punto de vista clínico, psicológico y pedagógico. En lo que respecta al trabajo con los patrones sensoriales, generalmente constituye una parte reducida de investigaciones en este campo de la educación intelectual, destacándose Pérez Forest, H (2002) quien destaca la urgencia de tomar alternativas y desarrollar actividades novedosas y creativas que permitan el conocimiento de los patrones sensoriales en las niñas y los niños preescolares.

La MSc. Sanfiel Boada L.M (2009) incursiona en esta problemática dirigiendo su investigación a la preparación de las familias de quinto año de vida atendidas por el Programa “Educa a tu Hijo”, acerca de la enseñanza de los patrones sensoriales, significando la gran importancia que tiene el desarrollo de la percepción visual y de habilidades como el reconocimiento de patrones sensoriales de forma, color y tamaño, ya que dicha habilidad facilita en las niñas y los niños preescolares un eficaz aprendizaje del medio que le rodea, permitiendo el logro de la identificación, pero a través de la vía no institucional solo se alcanza con la labor educativa de la familia en el hogar; es por ello la importancia primordial que juega el Programa “Educa a tu Hijo”, y con él la necesidad de la preparación de ella.

Se coincide con esta investigadora a partir de considerar que en esta edad se produce un enorme enriquecimiento y regulación de la experiencia sensorial del niño que requiere que se logre una estimulación oportuna a partir de las influencias educativas que conlleva una educación sensorial como primer eslabón para lograr el desarrollo intelectual, para lo cual la familia necesita de preparación.

A pesar de las exigencias de los programas educacionales establecidos, así como la importancia del trabajo con los patrones sensoriales para la asimilación correcta de estos por las niñas y los niños, a través de la percepción visual y táctil y el pensamiento representativo, constituyendo un aspecto fundamental

para el desarrollo infantil, la autora, en su experiencia como promotora, ha podido constatar a través de observaciones a las niñas y los niños de edad preescolar que asisten al Programa “Educa a tu Hijo” y comprobaciones a su nivel de desarrollo que en ellos subsisten dificultades en el conocimiento de los patrones sensoriales de color y forma, dado porque la familia no se encuentra preparada para trabajar esto en las condiciones del hogar.

Situación que es corroborada por la autora de esta investigación en su práctica pedagógica, al detectar mediante su labor diaria, en observaciones a las familias en las actividades conjuntas, en visitas a los hogares, entrevistas e intercambios con ellas, que poseen pocos conocimientos acerca de: la conceptualización de patrones sensoriales (color y forma), qué contenidos de estos patrones sensoriales se deben trabajar con sus hijos y el proceder para trabajarlos, además no son sistemáticas en las actividades de preparación que se desarrollan, ni muestran mucho interés en las mismas, por lo que no aplican correctamente la preparación que reciben para trabajar con su niña o niño en las condiciones del hogar el conocimiento de los mismos.

Las consideraciones referidas anteriormente propiciaron el planteamiento del **problema científico de la investigación**. ¿Cómo contribuir a la preparación de las familias de las niñas y los niños de cuarto año de vida atendidas por el Programa “Educa a tu Hijo” para trabajar los patrones sensoriales (color y forma)?

Este problema se inserta en el **objeto de investigación**: Proceso de preparación de la familia atendidas por el Programa “Educa a tu Hijo”. Delimitado como **campo de acción**. La preparación de las familias de las niñas y los niños de cuarto año de vida atendidas por el Programa “Educa a tu Hijo” para trabajar los patrones sensoriales (color y forma)

El análisis del problema científico a resolver y la precisión del objeto de estudio y campo de acción condujeron a la formulación del **objetivo de la investigación**: Aplicar actividades para preparar a las familias de las niñas y los niños de cuarto año de vida atendidas por el Programa “Educa a tu Hijo” en el Consejo Popular La Purísima para trabajar los patrones sensoriales (color y

forma)

Las **interrogantes científicas** que orientaron el proceder metodológico de la investigación son las siguientes:

1. ¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos sustentan la preparación de las familias de las niñas y los niños de cuarto año de vida atendidas por el Programa “Educa a tu Hijo” para trabajar los patrones sensoriales (color y forma)?
2. ¿Cuál es la situación real que presenta la preparación de las familias de las niñas y los niños de cuarto año de vida atendidas por el Programa “Educa a tu Hijo” en el Consejo Popular La Purísima para trabajar los patrones sensoriales (color y forma)?
3. ¿Qué características deben tener las actividades para contribuir a la preparación de las familias de las niñas y los niños de cuarto año de vida atendidas por el Programa “Educa a tu Hijo” en el Consejo Popular La Purísima para trabajar los patrones sensoriales (color y forma)?
4. ¿Qué resultados se obtendrán con la aplicación de tener las actividades para contribuir a la preparación de las familias de las niñas y los niños de cuarto año de vida atendidas por el Programa “Educa a tu Hijo” en el Consejo Popular La Purísima para trabajar los patrones sensoriales (color y forma)?

Para dar cumplimiento a las interrogantes científicas, se acometen las siguientes **tareas científicas**:

1. Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos sustentan la preparación de las familias de las niñas y los niños de cuarto año de vida atendidas por el Programa “Educa a tu Hijo” para trabajar los patrones sensoriales (color y forma).
2. Determinación de la situación real que la preparación de las familias de las niñas y los niños de cuarto año de vida atendidas por el Programa “Educa a

tu Hijo” en el Consejo Popular La Purísima para trabajar los patrones sensoriales (color y forma).

3. Elaboración de las actividades para contribuir a la preparación de las familias de las niñas y los niños de cuarto año de vida atendidas por el Programa “Educa a tu Hijo” en el Consejo Popular La Purísima para trabajar los patrones sensoriales (color y forma).
4. Validación de los resultados de la aplicación de las actividades para contribuir a la preparación de las familias de las niñas y los niños de cuarto año de vida atendidas por el Programa “Educa a tu Hijo” en el Consejo Popular La Purísima para trabajar los patrones sensoriales (color y forma).

Sobre la base del método materialista-dialéctico se determinaron los siguientes **métodos científicos**:

Del nivel teórico.

-Analítico-sintético: Utilizados durante todo el proceso investigativo, en la sistematización y profundización de la bibliografía que tiene relación con el tema que se investiga, en el diagnóstico inicial, parcial y final para interpretación de los datos empíricos obtenidos. Además se determinaron las principales dificultades existentes en la preparación de las familias de las niñas y los niños de cuarto año de vida atendidas por el Programa “Educa a tu Hijo” en el Consejo Popular La Purísima para trabajar los patrones sensoriales (color y forma).

-Inductivo-deductivo: Son empleados en la sistematización para fundamentar el objeto de estudio de la investigación, para determinar las dimensiones e indicadores de los instrumentos y para sustentar las actividades. Además para constatar cómo se comportó la transformación del estado de la muestra antes, durante y después de la aplicación de las actividades y arribar a las conclusiones finales que comprueban su efectividad.

Del nivel empírico.

- **Análisis documental:** Utilizado en la etapa inicial de la investigación para comprobar, teniéndose en cuenta la revisión y análisis de diferentes documentos, si se conciben orientaciones para la preparación de las familias de las niñas y los niños de cuarto año de vida atendidas por el Programa “Educa a tu Hijo” para trabajar con los patrones sensoriales (color y forma)

-**La observación científica:** Se utilizó al inicio y durante la investigación para comprobar en las visitas a los hogares el nivel de preparación que poseen las familias de las niñas y los niños de cuarto año de vida atendidas por el Programa “Educa a tu Hijo” en el Consejo Popular La Purísima para trabajar con los patrones sensoriales (color y forma) Además es utilizada en la constatación inicial, parcial y final para comprobar durante las actividades conjunta, el nivel de preparación que poseen estas familias para trabajar los patrones sensoriales (color y forma).

- **Encuesta:** Se aplicó al inicio de la investigación para constatar el nivel de preparación que poseen las familias de las niñas y los niños de cuarto año de vida atendidas por el Programa “Educa a tu Hijo” en el Consejo Popular La Purísima para trabajar con los patrones sensoriales (color y forma).

- **Entrevista:** Se aplica a las familias de las niñas y los niños de cuarto año de vida atendidas por el Programa “Educa a tu Hijo” en el Consejo Popular La Purísima para constatar en la etapa inicial y final de la investigación el nivel de preparación que poseen para trabajar con los patrones sensoriales (color y forma).

-**Experimento pedagógico:** Se empleó la variante de pre-experimento, utilizado en el diagnóstico inicial con la aplicación de instrumentos para conocer el estado real y las causas del problema que se investiga, durante la aplicación de la vía de solución con la introducción de la variable independiente en el grupo experimental, las actividades, para evaluar en la práctica la efectividad de su implementación, así como en la constatación final para comprobar los efectos producidos por estas en la muestra una vez aplicadas.

Del nivel estadístico y matemático.

El cálculo porcentual: Se emplea como elemento básico para el análisis de los resultados obtenidos empíricamente en el diagnóstico inicial, parcial y en la constatación del diagnóstico final una vez aplicadas las actividades, organizando la información en tablas y gráficos para el análisis, comparación y valoración de los resultados obtenidos.

Población y muestra

La **población** de la investigación lo conforman las 67 familias de las niñas y los niños que integran la población infantil de tres a cuatro años del Programa “Educa a tu Hijo” en el Consejo Popular La Purísima, que incluye la zona urbana y rural, en esta última las condiciones de vida no son favorables al igual que la situación económica, bajo nivel cultural, en ambas zonas existen familias extendidas y preferiblemente las madres son amas de casa.

La **muestra** quedó constituida de manera intencional por las 15 familias de las niñas y los niños del cuarto año de vida atendidas por el Programa “Educa a tu Hijo” en la zona urbana del Consejo Popular La Purísima, por ser la modalidad donde cumplen la docencia la autora de esta investigación, estas poseen un nivel cultural bajo: con sexto grado siete familias, con noveno grado seis y con doce grado dos. Son familias que aunque se han concientizado con la educación de sus hijos, no asisten de manera sistemáticas a las modalidades de atención y presentan dificultades en su preparación para trabajar los patrones sensoriales (color y forma).

Conceptualización y operacionalización de las variables.

Variable independiente: Actividades. Se asume el concepto dado por la MSc. María Regina Padilla Belcourt (2008) quien la define como: diversas y diferentes operaciones y acciones que dan respuesta a las necesidades de transformación del objeto en el cual se incide, con carácter teórico -práctico encaminadas a un mismo fin. En esta investigación se aplica con una visión integral al tener presente la necesidad de preparación de las familias de las niñas y los niños de cuarto año de vida atendidas por el Programa “Educa a tu

Hijo” en el Consejo Popular La Purísima para trabajar con los patrones sensoriales (color y forma)

Variable dependiente: Nivel de preparación de las familias de las niñas y los niños de cuarto año de vida atendidas por el Programa “Educa a tu Hijo” en el Consejo Popular La Purísima para trabajar con los patrones sensoriales (color y forma).

Es el nivel de conocimientos que poseen las familias en cómo trabajar los patrones sensoriales (color y forma) en las niñas y los niños de cuarto año de vida atendidas por el Programa “Educa a tu Hijo”, dado en el dominio teórico-práctico en cuanto a: qué son los patrones sensoriales (color y forma), qué contenidos de estos patrones sensoriales se deben trabajar con sus hijos y el proceder para hacerlo, así como su sistematicidad en las actividades de preparación que se desarrollan y su interés por prepararse, aplicando correctamente en las condiciones del hogar la preparación que reciben para trabajar el conocimiento de los patrones sensoriales (color y forma).

Operacionalización de la variable dependiente:

Dimensión: Cognitiva – procedimental.

Indicadores.

1.1-Conocimientos sobre qué son los patrones sensoriales (color y forma).

1.2-Conocimientos de los contenidos sobre patrones sensoriales (color y forma) que se trabajan con los niños de cuarto año de vida.

1.3-Conocimientos sobre el proceder metodológico para trabajar estos contenidos.

Dimensión: Modo de Actuación.

Indicadores.

2.1-Participación en las actividades de preparación que se desarrollan en cuanto a: sistematicidad en su preparación e interés para prepararse.

2.2-Aplicación de la preparación adquirida al trabajar con sus niños los patrones sensoriales (color y forma).

Es **novedad científica** en esta investigación las actividades que se presentan, que permiten el intercambio, la reflexión y el debate entre las familias, al desarrollarse de manera amena e interesante, los talleres, técnicas participativas, actividades conjuntas y demás vías de educación familiar, en correspondencia con las necesidades y potencialidades que poseen las familias para trabajar con el niño en las condiciones del hogar, además las actividades le propician a la familia los medios de enseñanza que pueden utilizar dándosele cómo hacer este y cómo aplicarlo para el conocimiento de los patrones sensoriales (color y forma) en las condiciones del hogar.

El aporte práctico de este trabajo está en que a partir del trabajo grupal bajo la orientación de la ejecutora las actividades brindan conocimientos y procederes a las familias que de manera práctica deben aplicarlas en las condiciones del hogar para trabajar con su hijo el área de educación sensorial, (color y forma).

La Tesis está estructurada en dos capítulos, además de la **introducción**. El **Capítulo I:** Aborda las consideraciones teóricas y metodológicas acerca de la preparación de las familias de las niñas y los niños de cuarto año de vida atendidas por el Programa “Educa a tu Hijo” para trabajar con los patrones sensoriales (color y forma). El **Capítulo II:** contiene la fundamentación de las actividades, la descripción de la misma y el análisis de los resultados. Al final se relacionan las **conclusiones y recomendaciones**, así como la **bibliografía consultada** y los **anexos**.

EL CAPITULO I: CONSIDERACIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS ACERCA DE LA PREPARACIÓN DE LAS FAMILIAS DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DE CUARTO AÑO DE VIDA ATENDIDAS POR EL PROGRAMA “EDUCA A TU HIJO” PARA TRABAJAR CON LOS PATRONES SENSORIALES (COLOR Y FORMA).

1.1 La educación de la infancia de 0-6 años por vía no institucional en Cuba Programas dirigidos a la preparación de las familias.

En la actualidad muchos programas no escolarizados se llevan a cabo en países del tercer mundo con diferentes propósitos: asistencial y educativo, o solamente uno de estos. Algunos de estos programas intentan abarcar objetivos educativos con mayor o menor rigor científico.

Los programas de atención a la primera infancia se realizan fuera de una institución educativa, adoptan formas organizativas diversas y flexibles de participación con la familia y otros agentes educativos de la comunidad, requieren de la participación comprometida y responsable de diferentes sectores, instituciones, organizaciones y agentes claves vinculados a la infancia y sus familias.

Se cuenta con un soporte bibliográfico específico que permite ampliar la cobertura de atención y educación a la infancia fundamentalmente de cero a cuatro años, constituyen alternativas educativas con diferentes denominaciones tales como: educación no escolarizada, educación no formal, educación no convencional, educación no institucional, o educación alternativa.

En estos programas, la atención educativa se realiza esencialmente por una madre cuidadora de la comunidad que recibe cierta preparación para la atención de los niños. Otros programas hacen centro de su atención la preparación de la familia para que ejerza con mayor rigor científico la educación de sus hijos en el hogar.

La concepción de una educación compartida educador- escuela – sociedad, parte del criterio que tanto la familia y los centros educacionales son las instituciones sociales más importantes con que cuenta la civilización humana

para satisfacer sus necesidades de educación, así como la adquisición y transmisión de todo el legado histórico – cultural de la humanidad. Esta concepción responde al principio del carácter multifactorial de la educación y del reconocimiento de las condiciones de vida y educación como decisivas en el desarrollo humano.

Los programas no formales o no escolarizados se basan en el trabajo responsable y creador de la comunidad, lo que permite que los padres y la propia comunidad participen tomando decisiones, en la que los roles de liderazgos van rotando de acuerdo con el criterio promocional, usándose creativamente los recursos y estimulándose el potencial educativo. Responden a necesidades sentidas y realidades concretas que propician brindar igualdad de oportunidades, se usan los principios de flexibilidad y funcionalidad de los conceptos de tiempo, espacio y gestión social, se hace práctica la autoeducación y el interaprendizaje y se promueven y facilitan la integración y las alianzas para el desarrollo integral, humano y colectivo. Son flexibles, democráticos e integradores.

Estos programas en América Latina no siempre cubren toda la cobertura de la población infantil y en otros casos la atención es por sectores aislados de la sociedad que no satisfacen las necesidades reconocidas para la infancia hacia un desarrollo pleno e integral.

En Cuba se amplía la cobertura de atención a la infancia de 0 a 6 años, esencialmente a partir de 1961 con la creación de los círculos infantiles. Luego se realizó una experiencia en el año 1981 – 1982 dirigida a la búsqueda de vías que permitieran preparar para la escuela a los niños y niñas de 5 a 6 años que vivían en zonas rurales y de montaña de difícil acceso, las que no contaban con el grado preescolar. En el período comprendido de 1983 – 1992 se llevaron a cabo investigaciones para la conformación de un Programa Social de Atención Educativa, con la creación de un grupo interdisciplinario cuya efectividad quedó demostrada de forma experimental, fundamentándose el Modelo Educativo no institucional con un enfoque intersectorial y comunitario, esto constituye el antecedente más directo del Programa “Educa a tu Hijo”.

Este Programa requiere para su atención y garantía de ejecución, de la creación de Grupos Coordinadores, integrados por diversos organismos y organizaciones, que le da el verdadero carácter intersectorial en su funcionamiento.

En su pensamiento pedagógico Enrique José Varona y Pera (1849-1933) hace mención a la responsabilidad de todos los factores sociales en la formación del individuo y José Martí Pérez (1853-1895) se refirió a la necesidad de que la educación debe contribuir a la formación integral del hombre. Aspecto que consideró deber de todos los factores sociales. Hoy constituyen una vigencia estas ideas pedagógicas, las que se materializan en la intersectorialidad que exige el Programa “Educa a tu Hijo” a partir de la preparación y funcionamiento de los Grupos Coordinadores.

El Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, (1998:4) significó que la atención y protección de la infancia en Cuba, es un asunto consustancial al propio sistema y concierne a toda la sociedad. Esto se pone de manifiesto en las políticas trazadas por el Gobierno cubano al preservar el bienestar de la infancia y se explicita en la Constitución de la República en el artículo 40, que establece la responsabilidad de todos los factores sociales para la educación. Además se define en otros documentos, entre ellos, el Código de la Niñez y la Juventud, el Código de la Familia, el Código Penal, y en los principios rectores de la Convención sobre Los Derechos del Niño y la Niña.

A pesar de la preocupación del Gobierno cubano, la población infantil de 0-6 años, se ha visto afectada por el bloqueo económico que ha impuesto durante décadas el gobierno norteamericano, al no poder continuar la construcción de instituciones para brindar atención a estas edades. Cuba, para cumplir las metas de la Cumbre a Favor de la Infancia, buscó alternativas y entre ellas, la generalización del Programa “Educa a tu Hijo”, en todo el país con un seguimiento y control permanente.

El sistema de Educación Preescolar cubano que abarca a los niños y niñas de 0-6 años, es decir, desde su nacimiento hasta su ingreso a la escuela primaria, se organiza de dos formas para su aplicación en la práctica: por vía

institucional (formal) y por vía no institucional (no formal) con el fin de alcanzar el óptimo desarrollo en los niños y niñas de estas edades, lo que significa lograr la mayor integralidad posible. Las dos vías cuentan con un currículo con iguales contenidos programáticos, fundamentado en los mismos principios teóricos y metodológicos y con orientaciones didácticas semejantes para quienes se encargan de la atención educativa a los niños de estas edades.

Una acción educativa que incide directa y eficientemente en la comunidad para influir en el aumento de la cultura de la familia, cuyos hijos no asisten a las instituciones infantiles, es sin lugar a dudas el Programa “Educa a tu Hijo” como vía no institucional de la Educación Preescolar. Este brinda posibilidades a la familia de participar activamente en la educación de sus hijos dentro de la propia comunidad en que vive, como escenario óptimo para lograrlo. Es precisamente en la comunidad donde surgen los agentes educativos que pueden, una vez capacitados, convertirse en movilizados y orientadores de las familias.

El modelo de Educación no Formal para los niños y niñas de 0-6 años, constituye un verdadero Programa Social de Atención Educativa. En él participan representantes de los distintos organismos estatales y organizaciones sociales (Salud, Cultura, Deporte, Federación de Mujeres Cubanas (FMC), Asociación Nacional Agricultores Pequeño (ANAP), entre otras, que operan en la Comunidad, integrados en un Grupo Gestor que coordina Educación, el cual concibe, diseña, organiza y plasma en la práctica el Programa “Educa a tu Hijo”, conforme con las particularidades y condiciones concretas de cada región.

Lo anteriormente infiere que el protagonismo de la familia, la comunidad y la intersectorialidad, son una muestra de que en Cuba “la educación es tarea de todos”. (Siverio Gómez, A M., 2003:23). El carácter intersectorial del Programa determina que los recursos financieros y humanos sean compartidos y aprovechados en toda su potencialidad y la capacitación y el accionar conjunto en la comunidad, escenario estratégico donde se concretiza esta labor.

En Cuba, la tarea de formar a las nuevas generaciones requiere de la integración de la familia, la escuela y la comunidad, para entre todos lograr el proceso educacional del Programa “Educa a tu Hijo”. Y así garantizar la preparación de ciudadanos integrales.

En el texto ***Acerca de la educación preescolar***, en su artículo La familia y la escuela, se realiza una crítica profunda, se reflexiona en aspectos tan importantes como: “Es necesario que los niños sean dirigidos por personas que los quieran, que los comprendan, que respeten su personalidad, que dominen los conocimientos necesarios y la ciencia de la pedagógica”. (Krúpskaya., 1978. 86)

No se debe olvidar que Krúpskaya hace este análisis en una etapa histórica y que en la actualidad el estado real de la familia, requiere que sea el ideal en la formación multilateral y armónica del hombre nuevo, por lo que se resumen valoraciones que sirven de base para el desarrollo de la pedagogía cubana, al respecto Fidel Castro Ruz, al referirse a la importancia de esta etapa, expresa en la inauguración del Círculo Infantil “Los Abelitos” el día 10-12-87 en el municipio Boyeros. Ciudad Habana:

“EL Círculo Infantil es quizás la más importante institución de educación, les digo que es importante un círculo como una universidad, es más, voy a decir más, es casi más importante un círculo que la universidad”. (Castro Ruz, F. 1987:2) Más adelante afirma: “Hoy día, lógicamente solo podemos permitirnos el lujo de enviar a los Círculos Infantiles a los hijos de las madres trabajadoras, porque uno ve lo que aprenden los niños en el Círculo, ver la importancia que tiene y se lamenta de que solo una parte de las niñas y los niños vayan al Círculo Infantil” (Castro Ruz, F. 1987:2)

El Instituto Central de Ciencias Pedagógicas aplicó el Programa “Educa a tu Hijo” en los años de 1983 a 1993, dándole respuesta a las necesidades de atender educativamente a todos las niñas y los niños desde edades tempranas, porque a pesar de los esfuerzos que realiza el Estado para garantizar la atención institucionalizada, aún es insuficiente para la población infantil comprendida entre cero y seis años.

Es un programa social de atención educativa integral, que trata los diversos aspectos de la formación en estas edades, tales como: la salud, la nutrición, el progreso intelectual, socio-afectivo y la protección; todo ello de manera intersectorial y participativa.

Los padres deben conocer las características que poseen y las actividades serían idóneas para su estimulación sistemática. Este conocimiento ayuda a que la familia tome conciencia de la importancia que tienen en la formación de sus hijos. ¿Pero qué son las vías no formales o “Educa a tu Hijo”?

Es una alternativa de la Educación Preescolar, que pretende de una manera científicamente concebida extender las posibilidades de atención y formación de los niños que no asisten al círculo infantil ni al grado preescolar, permite dotar a la familia de un sistema de acciones educativas que propicien la educación integral de sus hijos y la preparación para la escuela.

¿Qué objetivos pretende este Programa?

- 1- Propiciar una cobertura mayor de atención a las niñas y los niños de edad preescolar, favoreciendo su desarrollo psicosocial, transfiriendo los conocimientos a su familia y comunidad.
- 2- Preparar la familia, a los padres para que puedan enfrentar la educación de sus hijos con mayores posibilidades.
- 3- Propiciar que se exploten al máximo las potencialidades de cada comunidad estableciendo un indispensable equilibrio en la atribución de responsabilidades y el reconocimiento entre la acción de la familia los vecinos, los organismos y las organizaciones.
- 4- Lograr que la familia, se involucre activamente en el planeamiento y desarrollo de este Programa es el propósito de esta investigación.

El Programa en su comienzo inició en las zonas rurales, con el propósito de preparar a las familias en la educación de sus hijos para su ingreso a la escuela. Todos los niños y niñas de cero a seis años, que no puedan asistir a

las instituciones infantiles tienen la posibilidad de asistir al Programa “Educa a tu Hijo” con la necesidad de dar atención educativa a todos los niños y niñas, desde las edades más tempranas.

Este permite científicamente extender las posibilidades de atención y formación de estos niños favoreciendo su desarrollo psicosocial, transfiriendo los conocimientos a sus familiares y a la comunidad. Las familias deben de estar preparadas para que puedan enfrentar la educación de sus hijos. Es la familia donde mediante fuertes lazos afectivos se forma la personalidad, los hábitos, conocimientos de los hijos en los primeros años de vida.

En su ejecución práctica para la orientación a la familia, cuenta con un personal profesional (educadoras y maestras de preescolar, maestras de Enseñanza Primaria, auxiliares pedagógicas, bibliotecarias, médicos y enfermeras de la familia, técnicos de deporte, instructores de cultura, entre otros), así como con personal totalmente voluntario de la comunidad: amas de casa, jubilados y otros, que realizan esta labor sin percibir remuneración alguna.

Este Programa se organiza en dos modalidades fundamentales:

- **Atención individual:** se realiza en el hogar para las niñas y niños de 0-2 años, la cual es efectuada fundamentalmente por médicos y enfermeras de la familia, los que visitan una o dos veces por semana y orientan y demuestran a las familias las acciones educativas a realizar.
- **Atención grupal:** se lleva a cabo en un local de la comunidad (parque, plaza, jardín de un Círculo Infantil o escuela, casa de cultura, gimnasio o círculo deportivo, entre otros), a los que asisten una o dos veces por semana las familias con sus niños y niñas, a realizar actividades curriculares y a recibir orientaciones por una ejecutora (orientadora), para darles continuidad en las condiciones de su hogar.

Se fundamenta en un programa educativo con carácter interdisciplinario elaborado por pedagogos, psicólogos, pediatras, especialistas en crecimiento y desarrollo, en deporte, recreación y cultura, entre otros.

El Programa social de atención educativa cuenta como soporte material con

una colección de nueve folletos (“Educa a tu Hijo”) los que contienen orientaciones a la familia, sobre las características y necesidades de los niños y niñas de estas edades y sobre las actividades a realizar para estimular el desarrollo intelectual, del lenguaje, de los movimientos, de la socialización, de la formación de valores, así como, sobre los cuidados de salud, nutrición y prevención de accidentes, en los distintos períodos etarios.

Además, el Programa para su implementación práctica cuenta también con materiales que apoyan la capacitación de los Grupos Coordinadores, de los promotores y ejecutores en diferentes aspectos de su labor: orientaciones acerca de la salud, las condiciones en que tiene lugar el desarrollo infantil, de las características del trabajo comunitario y con la familia.

Dentro del “Educa a tu hijo” se destacan como forma organizativa para la preparación de las familias: la actividades conjuntas: especialmente diseñadas para la modalidad no formal con niños y niñas, sus familias y ejecutores que los orientan. Constituyen momentos de verdadero disfrute para los niños que los realizan y espacios que se aprovechan para la estimulación de su desarrollo; pero su función principal es la de contribuir a la preparación de la familia mediante la explicación, la demostración y fundamentalmente, con la participación directa de esta en la actividad, lo que la pondrá en mejores condiciones para continuar realizando las acciones educativas en el hogar, con una base más científica.

Pero se hace necesario tener presente, qué es actividad conjunta, qué conoce sobre ella. Consta de tres momentos, (Anexo 1), la actividad va dirigida a las familias, realizándose dos veces por semanas, dirigida por una ejecutora voluntaria, combinándose con Educación Física. En ella se tienen en cuenta diferentes áreas y logros del desarrollo. Se rige por el folleto número siete para el cuarto año de vida, considerándose esta como la vía fundamental para preparar a las familias, dándole continuidad en el hogar, cumpliéndose así con la igualdad de potencialidades y posibilidades en las niñas y los niños de cero a seis años, logrando el fin de que cada niña y niño adquiera la preparación necesaria para su ingreso a la escuela.

La preparación de la familia no sólo se logra en estos encuentros, sino que además, en las visitas que los ejecutores y promotores realizan al hogar para dar seguimiento a la efectividad del Programa, al observar las acciones educativas realizadas por la mamá, papá, abuelita, hermanito u otro familiar con su niño o niña, complementan, confirman o dan nuevamente demostración si hiciera falta.

Uno de los aspectos más relevantes del Programa “Educa a tu Hijo” es su carácter eminentemente educativo, dirigido al desarrollo integral de las niñas y los niños desde su nacimiento hasta su ingreso a la escuela. Esta concepción integral del desarrollo se evidencia, de manera particular, en sus contenidos programáticos que preparan y orientan a la familia para estimular el desarrollo socio-afectivo, cognitivo, motriz; así como el cuidado de la salud y la nutrición.

Para la constatación del Programa a nivel Nacional se diseñó y aplicó un monitoreo y evaluación del Programa “Educa a tu Hijo”, en 1994 y en 1999 con el propósito de:

- Determinar el nivel de desarrollo alcanzado por los niños y niñas en las esferas intelectuales, motrices, del lenguaje y socio-afectiva a partir de su incorporación al Programa.
- Conocer el grado de preparación adquirida por las familias para realizar acciones estimatorias del desarrollo con sus hijos.
- Valorar el efecto social causado por este Programa en la comunidad y la experiencia alcanzada por los Grupos Coordinadores.

Desde la aplicación del “Educa a tu Hijo”, las acciones de capacitación que se desarrollan han adquirido diferentes formas y contenidos en función de los grupos a los que van dirigidos y de sus necesidades, pero en cada caso los prepara para poder incidir en las familias y que éstas puedan cumplir su función educativa. En este sentido el Dr. Franklin Martínez Mendoza al referirse a la vía no institucional de la Educación Preescolar dijo: “Educar a todos los que educan” (Martínez Mendoza, F., 2004:166)

Las palabras de Martínez Mendoza hacen meditar en la importancia que tiene hoy garantizar una labor de preparación a las familias para que puedan cumplir su función educativa. Aspecto que será abordado en el próximo acápite.

1.2 La preparación de la familia atendidas por el Programa “Educa a tu Hijo”.

Los problemas de la educación familiar constituyen desde hace tiempo un campo específico de varias ciencias como la Filosofía, la Sociología la Psicología y la Pedagogía que consideran que la familia como categoría social, histórica y psicológica está en interrelación continua en sus relaciones internas y externas, a partir de lo cual se va estructurando su desarrollo y para prepararlas es imprescindible conocer esa dinámica y considerar la necesidad de estudiar el desempeño familiar desde todas sus aristas con un enfoque multilateral.

A través de las ideas del Maestro Mayor, se conoce la importancia que él le atribuyó al papel de la madre y al del padre cuando dijo, todo lo bueno que aprendió de ellos y resaltó valores que inculcan en sus hijos, tan vitales como su entereza y rebeldía, o sea, la familia es el primer educador de sus hijos, tanto en el conocimiento como en los valores humanos y tradiciones patrióticas necesarias para su formación. Expresando: “No tuvo para su hijo aquel amante padre esas rudezas de la voz, esos desvíos fingidos, esos atrevimientos de la mano, esos alardes de la fuerza que vacían, merman y afean el generoso amor paterno. Puso a su hijo respeto”. (Pérez. Martí, J. 1979.83, 84)

El trabajo de ayudar a los padres a dominar la ciencia y el arte de educar a sus hijos, le pertenece a los maestros, ellos al tratar de establecer la unidad y la interacción de las influencias educativas sobre la niña y el niño, entre la familia y la escuela, realizan la instrucción pedagógica con los padres, prestándole una ayuda práctica y en el Programa “Educa a tu Hijo” esto se materializa en la labor de los ejecutores voluntarios quienes deben realizar un gran trabajo con la familia para lograr la unidad de la educación social y familiar, orientándolas correctamente en todo lo que estas necesiten.

En la concepción de relación de ayuda, piedra angular de cualquier acción orientadora, se debe partir de la definición vigostkiana de que la educación conduce al desarrollo, operando en la zona de desarrollo próximo del sujeto, a través de ese vínculo desarrollador con ese otro que facilita las condiciones de desarrollo personal.

La orientación es, según J. L. del Pino, la actividad científica de definir (implementar) como ayudar con efectividad a alguien en un momento y espacio dado, para facilitar el mayor nivel de conocimiento personal, es un proceso que se puede programar y dirigir y se realiza a través de la comunicación. En este sentido es esencial la enorme responsabilidad que reviste hoy día el trabajo que la Educación Preescolar está llamada hacer con la familia. (Del Pino, J.L., 1998:48)

Es incuestionable que la educación del niño comienza desde el propio momento de su nacimiento, pues es la familia la que tiene el primer contacto con él, de ahí la necesidad de la preparación de la misma para que continúe esta educación en el hogar. Se fundamenta esto en las ideas de los pedagogos cubanos del pasado quienes también les otorgaron a las familias un papel fundamental en la educación:

Félix Varela (1788-1853) designaba a los padres una gran responsabilidad en la educación de sus hijos, lo que se pone de manifiesto cuando escribió: “Si conducimos al hombre, por decirlo así, desde la cuna, con unos pasos fundados en la naturaleza, enseñándole a combinar sus ideas, y apreciarlos según los grados de exactitud que ellos tengan, le veremos formar un plano científico, el más luminoso, una prudencia práctica la más ventajosa a la sociedad” (Torres Cuevas, E., 1997:88). José de la Luz y Caballero (1800-1862) reconocen el papel primordial de la familia en la educación del hombre. Papel que hace visible al escribir: “La educación empieza en la cuna... (Chávez Rodríguez, J. A, 1992:62)

José Martí Pérez (1853-1895). En sus ideas sobre educación al referirse a la familia también le concedió un lugar cimero en la formación del individuo, al respecto escribió. “La educación empieza con la vida...” (Martí Pérez, J., 1976:

390). Para él la familia es la célula básica de la sociedad y educadora de sus descendientes, por tales razones señaló: “son las familias como las raíces de los pueblos, y quien funda, y da a la patria hijos útiles tiene, al caer en el último sueño de la tierra, derecho a que se recuerda su nombre con respeto y cariño” (Martí Pérez, J., 1973:317)

Se comparte el criterio que plantearon estos pedagogos que antecedieron al considerar que la educación familiar es esencial, al ser los padres los primeros educadores de sus hijos contribuyendo de manera muy directa en la formación del hombre, lo que infiere la importancia que reviste el trabajo de educación familiar, la necesidad de conocimientos de cada núcleo y particularidades de cada lugar, es por eso que el primer paso para ayudar a la familia es conocerla partiendo de la caracterización de la misma para evitar que actúen por viejas fórmulas, ni que se originen otras que atentan contra el cumplimiento de sus funciones principales, elementos estos muy latentes en la concepción del Programa “Educa a tu Hijo”.

En su pensamiento pedagógico Makarenko A.S, siendo partidario del papel rector de la educación social en la formación de la personalidad subraya la unidad de objetivos de la sociedad y la familia y la dependencia de la educación familiar respecto a la demanda de la sociedad “Cada padre y cada madre deben saber bien qué es lo que quieren educar en su niño. Es preciso tener una conciencia clara respecto a los propios deseos paternos”. (Makarenko A.S., 1979: 108), más adelante enfatizaba “Hay familias buenas y malas. No puede afirmarse que la familia pueda educar como quiera, debemos estructurar una educación familiar (Makarenko”, 1979: 108)

Este pedagogo exhortaba a los educadores a estudiar la vida de los niños en el hogar con el fin de mejorar su vida y educación e influir sobre los padres, para su formación integral la cual debe conjugarse con la familia y la institución. Su pensamiento avanzado tiene actual vigencia en el Programa “Educa a tu Hijo”, que tiene un gran reto en la preparación de las familias y es una razón poderosa que justifica el porqué ofrecerles a estas la posibilidad de aumentar su cultura pedagógica y psicológica.

Después de un estudio bibliográfico la autora de este trabajo considera la idea central de la filosofía de la educación acerca de la educabilidad del hombre. Considerar a la familia como el espacio insustituible de socialización y educación, requiere de atención continua, para lograr su preparación para el cumplimiento de sus funciones y así garantizar el cumplimiento del objetivo de la educación cubana.

La familia ha sido definida de diversas maneras, unos autores defienden el criterio consanguíneo, otros el de convivencia y otros siguen un criterio muy importante, el afectivo. Para Patricia Ares “La familia es el grupo natural del ser humano, jurídicamente se organiza sobre la base del matrimonio, el cual suele definirse como la institución social en la que un hombre y una mujer se unen legalmente con el fin de vivir juntos, procrear, alimentar y educar a sus hijos” (Ares, P. 1998: 1)

Muchas definiciones no se corresponden con los cambios actuales; porque como plantea Patricia Ares (2003:19) existe el fenómeno de la diversidad y complejidad familiar. Las uniones pueden o no ser legales, pueden ser para toda la vida; pero son muy frecuentes los divorcios, los miembros de la unión no siempre son heterosexuales, entre otros aspectos.

En la Constitución de la República de Cuba se plantea: ...”El estado reconoce en la familia la célula fundamental de la sociedad y le atribuye responsabilidades y funciones esenciales en la educación de las nuevas generaciones”..., más adelante señala... “la familia, la escuela, los órganos estatales y las organizaciones de masas y sociales tienen el deber de prestar atención a la formación integral de la niñez y la juventud”. (Constitución de la República de Cuba., 2005:31).

En este trabajo se asume la siguiente definición: “La familia, para sus miembros, es el grupo humano en que viven, satisfacen y desarrollan complejos procesos materiales y afectivos estrechamente relacionados, donde adquieren hábitos de conducta, normas de vida y valores. Por eso resulta una institución mediadora entre la sociedad y el individuo, con una potencialidad educativa que el círculo infantil, la escuela y el resto de las instituciones

sociales no pueden desestimar”. (Castro Alegret, P. L. 2005: 17).

Se asume este criterio al considerarse que encierra en sí las funciones de la familia como institución intermediaria entre el individuo y la sociedad. Todas las definiciones comparten el hecho de que sus miembros se interrelacionan de algún modo; es decir, interaccionan con patrones de comportamientos específicos, llevando a cabo funciones importantes para sus miembros y también para la sociedad. Históricamente al grupo familiar como institución social se le han asignados determinadas funciones: función económica, biosocial, espiritual-cultural y función educativa, cada una de ellas juegan un papel importante dentro del seno familiar, por lo que debe existir cierta armonía entre ellas para que la familia sea viable.

La función, denominada educativa, permite a la familia el desarrollo total del hombre, en lo que difícilmente puede ser sustituida por otros grupos sociales o instituciones que intervienen en la educación. Para analizar cómo se cumple la función educativa por parte de la familia es necesario valorar cuáles son sus expectativas, procedimientos educativos, atención de la vida escolar de los hijos, el aprovechamiento del tiempo y el espacio familiar para favorecer las interrelaciones entre los miembros y contribuir a la formación de intereses y valores en diferentes esferas de la vida.

La función educativa de la familia en su doble carácter psicológico y social, se realiza a través de las relaciones que sus miembros establecen para el cumplimiento de las actividades que se generan en cada hogar. En el cumplimiento de esta función educativa, en las familias con niñas y niños de 0 a 6 años que no asisten a instituciones infantiles el Programa “Educa a tu Hijo” desempeña un papel decisivo, al estar dirigido precisamente a la preparación de las familias.

Toda niña o niño nace en una familia cuya situación social, económica y cultural ejerce una gran influencia en su formación, y condiciona en gran parte su desarrollo físico, intelectual y afectivo. Es inevitable, por consiguiente, que las diferencias en el ambiente familiar tengan repercusiones fundamentales en el desarrollo del niño que la educación infantil deberá compensar. Esta

complementa al hogar proporcionando educación adecuada para la promoción del desarrollo de la niña y el niño. Ha de ser punto de formación no solo de ellos, sino de la familia quien debe estar preparada para asumir la educación de sus hijos.

Por lo planteado anteriormente corresponde entonces a la pedagogía como una de las ciencias responsabilizadas con el encargo social de influir sobre la familia para que pueda cumplir positivamente con su función educativa, “la tarea de educar a los padres como actividad pedagógica específica” (Rodríguez Rodríguez, J. y otros 1990:6).

En Cuba, en estos momentos, urge realizar un trabajo educativo y de orientación a la familia donde cada uno de sus miembros eduque y enseñe correctamente a su niño, por eso es importante prepararlos adecuadamente para que puedan enfrentar esta tarea con mayores posibilidades y se involucren activamente en el desarrollo de un proceso educativo de calidad.

El Programa “Educa a tu Hijo” les permite a los padres adquirir conocimientos que los preparan para la importante labor social y educativa que tienen encomendada, ante todo conocer las etapas de la evolución por la que transcurre la vida del niño desde que nace hasta los cinco años de edad, la forma en que debe influir para lograr el desarrollo adecuado de sus capacidades físicas, psíquicas e intelectuales y cómo debe organizarse el régimen de vida para lograr una influencia sana y feliz a fin de sentar las bases del hombre nuevo que se aspira.

La familia al asumir una responsabilidad, para con las niñas y los niños y darle el amor, la seguridad y el sentimiento de solidaridad que ellos necesitan, deben encontrarse preparadas para garantizar en la infancia la adecuada formación y desarrollo. Como dijera Franklin Martínez: ...“Educar es una labor permanente, y el hombre durante toda su vida está en pleno proceso de formación y educación” (Martínez Mendoza, F., 1997: 47). Estas palabras hacen reflexionar que la educación que recibe el hombre desde las primeras edades es decisiva en todo el proceso de formación que este tiene durante la vida, en el cual la familia juega un papel fundamental.

La familia constituye un espacio propicio con ascendentes potencialidades y por ser el contexto donde transcurre en esencia la formación y desarrollo del ser humano en todas las etapas de su vida desde las primeras edades, las acciones educativas en el medio familiar se realizan desde el embarazo y permiten elevar su nivel de preparación psicológico y pedagógico. Al respecto Franklin Martínez expresó: “La educación del niño desde el primer momento de su nacimiento, es un proceso ininterrumpido que no termina sino con la muerte” (Martínez Mendoza, F., 1997: 44)

Estas palabras de Franklin reconocen la definitiva participación de la familia en la educación del niño desde el primer momento del nacimiento y durante su vida, por lo que es necesario la preparación de esta para que pueda enfrentar su función educativa, jugando un rol fundamental en esta preparación en la vía no institucional el ejecutor voluntario quien tiene la alta responsabilidad de influir en ella y proporcionarles los conocimientos para que pueda contribuir a al desarrollo integral de su hijo.

Los elementos anteriores indican comprender lo imposible que resulta sustituir a la familia como institución educativa motivada ante todo por la especificidad de su influencia en la formación de la personalidad del niño, y se estructura sobre la base marcadamente emocional, reflejada en los patrones comunicativos que establecen los miembros del grupo familiar con la niña o niño, por lo que el trabajo de preparación a la familia necesita lograr un carácter integral de esfuerzos de todos, utilizándose formas interesantes que motiven a los padres por la educación de sus hijos y comprendan los momentos importantes de la corta edad de los mismos y la repercusión que tiene su educación para su futuro desarrollo.

Es evidente el papel que hoy debe desempeñar la familia en la educación de las niñas y los niños pero no siempre se encuentra preparada para llevar a cabo un proceso educativo que responda a los principios y exigencias de la Educación Preescolar, de ahí la prioridad que tiene el Programa “Educa a tu Hijo” de garantizar la preparación de las estas a través de las modalidades de atención.

La necesidad de informar a las familias y de involucrarlas en el proceso educativo de sus hijos es una cuestión de suma importancia, hay que preparar a las familias y en particular a los padres antes de que nazca el niño, las familias deben conocer cuál debe ser el desarrollo a alcanzar por sus hijos en cada etapa y qué hacer para lograrlo, ese qué hacer, es precisamente qué y cómo estimular.

De ahí que se considere como una cuestión importante en la preparación de las familias que estas aprendan a observar los progresos de sus hijos, no sólo por lo que logren hacer de manera independiente, sino cuanto pueden hacer con ayuda de los adultos o de un coetáneo más capaz. Se debe insistir a los padres el hecho de ver el desarrollo con un sentido de proyección, para eso tienen que estar atentos a cuando el niño intenta algo nuevo, aún cuando no lo logre.

Estos intentos son importantes “avisos” de los avances del niño; en este sentido, sin hablar a los padres de desarrollo actual, de desarrollo potencial y de zona de desarrollo próximo, que indudablemente constituyen aspectos medulares de la teoría de L. Vigostky, y que sirven de fundamento a la concepción del desarrollo, hay que transmitir a las familias, con un lenguaje sencillo la relación que existe entre enseñanza y desarrollo y como lograr en la etapa preescolar en la que se persigue el desarrollo integral y armónico de la personalidad el máximo desarrollo de todas las potencialidades de los niños.

La alegría de tener un hijo es única y trae aparejada una gran responsabilidad, la de educarlo; por lo que la familia además de disfrutar de este acontecimiento se prepara para contribuir al desarrollo y la felicidad del pequeño, desde los primeros momentos de su vida para tener siempre presente qué características tienen las niñas y los niños en esta edad. Para concretar esta labor de preparación a las familias, intervienen promotores, ejecutores y los agentes educativos de la comunidad. Cada uno de ellos con sus funciones y responsabilidades bien definidas donde la familia juega un papel fundamental en su condición de ejecutora de sus propios hijos.

La atención y preparación a las familias que asisten al Programa “Educa a tu Hijo”, tiene sus especificidades de acuerdo a las edades de los pequeños, pero esta preparación de acuerdo a lo planteado por la Dra. Maritza Cuenca Díaz (2008:2) debe:

- Propiciar en primer lugar una ayuda a la familia, y en ningún modo sustituirla, la ayuda consiste en hacerla crecer.
- Proveerla de mecanismos que le permitan desempeñar con mayor eficiencia su función educativa.
- Lograr que la familia dedique espacios para reflexionar sobre sus prácticas educativas, valore los resultados obtenidos y comprenda su responsabilidad con el desarrollo.
- Provocar cambios en el modo de vida familiar para garantizar el aprovechamiento de la vida cotidiana en la estimulación del desarrollo.

La familia debe estar preparada para asumir la educación de sus hijos pero lograr este objetivo no es fácil y es aquí donde entra a jugar un rol importante el personal que se enfrentará a esta tarea (ejecutores voluntarios de diferentes organismos, organizaciones y de la comunidad), desarrollando estas vías de preparación efectivas que proporcionen a los padres saberes para conducir acertadamente su función educativa. El educador puede seleccionar una u otra, en diferentes momentos y circunstancias.

De acuerdo a los estudios realizados por la Dra. Maritza Cuenca Díaz (2008:15) las principales vías para el trabajo con la familia son:

Reuniones de padres: es el encuentro que tiene sistemáticamente la dirección de la institución y/o las educadoras de un grupo o ciclo con los familiares de las niñas y los niños con el objetivo de tratar aspectos organizativos de carácter general.

Entrevistas o despachos: es el diálogo entre la educadora y alguno o algunos de los familiares de los niños para analizar de manera conjunta aspectos

relacionados con las características de los menores. Se aclara que en esta vía no se debe centrar la atención en aspectos negativos del niño, sino indagar sobre las posibles influencias que pueden estar afectando su desarrollo, para de manera conjunta buscar soluciones.

Correspondencia hogar - institución: es un valioso mecanismo de comunicación entre los educadores y los familiares, que permite estrechar vínculos con aquellas familias cuyo lugar de residencia esté alejado del círculo infantil o no sean ellas las que lleven al niño al círculo. Los temas que se aborden pueden estar relacionados con la necesidad de establecer una comunicación más sistemática, la solicitud de algún tipo de colaboración, etc.

Visitas al hogar: constituyen una forma nada descartable, por lo alentador que puede resultar que los educadores se personen en la casa de aquellos niños que están atravesando una situación difícil, motivada por una enfermedad o situación familiar, y en otros casos para conocer más sobre la familia, los métodos educativos que se emplean y satisfacción de las necesidades básicas. Considerándose que dichas visitas se deben anunciar y es preciso estar atentos a la disposición de los familiares para recibir a los visitantes. Siempre deben tener un enfoque positivo y humano, brindando la colaboración que sea posible en los casos que la requieran.

Actividad Conjunta: constituye una vía directa de relación con la familia y tiene como contenido fundamental preparar a la misma en los contenidos, hábitos y habilidades que cada niño debe lograr según su edad.

Se hace esencial en el Programa “Educa a tu Hijo” garantizarle a las familias una preparación integral a partir que comprendan que los primeros años de vida son fundamentales para la formación de lo que será la personalidad adulta, por lo que los padres juegan una función importante, tanto porque establecen una relación afectiva con la niña y el niño, y favorecen una serie de estímulos que lo enriquecen y le permitirán llevar una vida íntegra, es decir, ser una persona integrada a un grupo social con correctas normas de comportamiento, hábitos, cualidades morales y un adecuado desarrollo intelectual en correspondencia con sus edades.

Para garantizar ese desarrollo intelectual en el cuarto año de vida es fundamental que las familias posean conocimientos acerca del contenido de la educación sensorial, qué conocimientos y habilidades sensoriales deben poseerse en esa edad y como proceder para trabajarlo para garantizar un desarrollo perceptual que le permita percibir y hacer un uso correcto de los patrones sensoriales de color y forma, en lo cual las familias deben encontrarse preparadas. Aspecto que será abordado en el próximo acápite.

1.3 La preparación de las familias de las niñas y los niños de cuarto año de vida atendidas por el Programa “Educa a tu Hijo” para trabajar los patrones sensoriales (color y forma).

En el momento actual, el nivel de desarrollo científico-técnico como las nuevas tecnologías exige la formación de hombres y mujeres cada vez más capaces de comprenderlas y aplicarlas. Esta formación se logra más plenamente si el desarrollo de capacidades, habilidades, conocimientos, actitudes, intereses, sensaciones y percepciones, se inicia desde las edades más tempranas; en este sentido se trabaja para que las niñas y niños establezcan diversas relaciones con los objetos del mundo que le rodea.

El conocimiento del mundo de los objetos tiene gran importancia para las niñas y los niños. Está incluido en el área de desarrollo intelectual en el Programa “Educa a tu Hijo”, tiene gran contenido y es por eso que las familias deben estar preparadas, pues con su estímulo pueden educar a sus niñas y niños, desde las primeras edades y contribuir en las condiciones de hogar a la educación sensorial de estos.

La educación sensorial como parte de la educación intelectual va dirigida al desarrollo y al perfeccionamiento de los procesos sensoriales de las sensaciones, percepciones, nociones. La principal tarea de la educación sensorial es la formación de las bases sensoriales de cualquier actividad, durante su desarrollo se realiza el paso de transición del conocimiento sensitivo al racional, de la percepción al pensamiento.

En la historia de la pedagogía, se le ha dado importancia al desarrollo sensorial de niñas y niños de edad preescolar, porque es donde los procesos sensoriales se desarrollan intensivamente. Pedagogos como J. A. Comenius (1592-1670), J. E. Pestalozzi (1746-1879), F. Froebel (1782-1853), O. Decroly (1871- 1932) se dedicaron a estudiar especialmente los problemas de la educación sensorial.

La educación sensorial ha sido tratada por distintas personalidades que dedicaron parte de su vida a estos estudios. Cítese por ejemplo a Juan A. Comenius (1592-1670) quien se basó en una didáctica científica y creativa para estimular la formación plena de las capacidades de cada individuo desde las edades más tempranas, sostiene la necesidad de atender el desarrollo integral (físico y mental). Tuvo como principio proporcionar “a todos el conocimiento de todo”, se relaciona con su punto de vista sobre las diferentes formas de adquirir los conocimientos.

Juan Jacobo Rosseau (1712-1778) tuvo entre los principios de su didáctica que en el aprendizaje se vayan relacionando las diversas representaciones que activamente surgen en la conciencia. Entre sus ideas no ha perdido vigencia lo referente a la influencia de la experiencia sensitiva directa, adquirida durante los primeros años, en el desarrollo posterior de la niña o el niño y la necesidad de familiarizar al niño directamente con la naturaleza y con el trabajo de las personas.

Juan Enrique Pestalozzi (1746-1879), le confirió importancia a la educación inicial quien a diferencia de Rosseau consideraba que el niño no se desarrolla por sí mismo, ni espontáneamente, solo una adecuada educación “hace del hombre un hombre”. Realizó un trabajo dedicado a la formación en las niñas y niños pequeños, de representaciones de la forma y de la cantidad, y al desarrollo de su lenguaje. Entre otras ideas escribió, la necesidad que las madres, le llevaran a los niños el conocimiento del mundo circundante.

Se coincide con las ideas de Pestalozzi al considerarse que una adecuada educación sensorial en la edad preescolar constituye una tarea indispensable en esta etapa, en la que la percepción del niño no se desarrolla de forma

espontánea o natural, se necesita una enseñanza organizada y dirigida para lograr una percepción consciente, profunda y analítica, para lo cual la familia tiene que encontrarse preparada.

La pedagogía preescolar soviética, a diferencia de la interpretación burguesa de la educación sensorial como ejercicios aislados de los órganos de los sentidos, considera la educación sensorial como la formación de las más diversas capacidades sensoriales en el proceso de la actividad consciente. La educación sensorial está dirigida a enseñar a niñas y niños a percibir completa, exacta y detalladamente, sus diversas propiedades y relaciones de los objetos: color, forma, tamaño, disposición en el espacio, sonidos, etcétera. (Yadesko V.I., Sojín F.A., 1989:75).

En la educación sensorial resulta de indudable valor metodológico el concepto introducido de “zona de desarrollo próximo”. Según Vigostky existe una diferencia entre lo que el niño es capaz de realizar por sí solo y lo que puede efectuar con ayuda de los adultos y de otros niños. Lo primero indica el nivel evolutivo real del niño, el nivel de desarrollo de las funciones mentales que ya han madurado, es decir los productos finales del desarrollo, mientras lo segundo, revela aquellas funciones que todavía no han madurado pero se encuentran en proceso de maduración, lo que va a permitir. (Vigostky, L. S., 1988:56).

En los últimos años los problemas de la educación sensorial han sido objeto de muchas investigaciones llevadas a cabo por la enseñanza preescolar. Sobre la base de estas investigaciones se elaboró un sistema de educación sensorial que parte de los siguientes principios:

- La educación sensorial no debe limitarse al conocimiento de las principales cualidades del objeto (forma, color, tamaño, cantidad). La educación sensorial supone la formación de las bases sensoriales de cualquier actividad.
- La educación sensorial no puede transcurrir mediante ejercicios aislados, sino que debe incluirse en las diversas actividades de contenido.

Sin una enseñanza especial los niños percibirán durante largo tiempo de forma fragmentaria y superficial y no se crea la base necesaria para el desarrollo intelectual general, ni para el dominio de los diversos tipos de actividad, ni para la completa asimilación de los conocimientos y hábitos. El desarrollo de la percepción es un proceso complejo que comprende como momentos principales:

-La asimilación por parte de las niñas y niños de patrones sensoriales elaborados por la sociedad.

-El dominio de las formas de investigación de los objetos.

La educación sensorial está dirigida, principalmente a resolver estos dos momentos. Los patrones sensoriales son los modelos adoptados por todos y cada uno de los tipos de propiedades y de relaciones con los objetos. Así en cuanto a la forma son figuras geométricas, círculos, cuadrados, triángulos, óvalos y rectángulos, en cuanto al color, los siete del espectro, más el blanco y el negro. Es decir, las propiedades de los objetos se ven como variedades y combinaciones de los modelos conocidos, aspectos estos primordiales ofrecérseles a las familias para que a partir del conocimiento que adquieran puedan trabajar con sus hijos los patrones sensoriales de color y forma.

El garantizar que niñas y niños asimilen estos patrones sensoriales, significa formarles nociones acerca de las principales variedades de cada propiedad del objeto. La propiedad de uno u otro objeto solo puede estar determinada cuando esta propiedad se puede comparar con algo ya conocido. Esto es muy importante, cuando se hace necesario reproducirle al niño estas propiedades. El proceso de dominio de los diversos patrones sensoriales es el siguiente: inicialmente los niños dominan la selección de los objetos según la forma, después según el tamaño y por último según el color.

Durante la etapa preescolar se forman algunas capacidades, en las niñas y los niños entre ellas las cognoscitivas, es decir, las de tipo intelectual, relacionadas con el desarrollo de la percepción y del pensamiento, con la transformación progresiva, durante la etapa preescolar, de los procesos involuntarios en

voluntarios. Al referirse particularmente a las capacidades que le permiten al niño orientarse no sólo en las propiedades y cualidades externas de los objetos y fenómenos del mundo circundante, sino también en sus vínculos, relaciones, nexos e interrelaciones más esenciales, estas son específicamente las capacidades intelectuales, las que permiten hablar del desarrollo de la inteligencia.

Por lo tanto, entre las capacidades intelectuales que se desarrollan en la etapa preescolar se encuentran las sensoriales y la intelectual general o cognoscitiva, ambas son expresión de una capacidad más general, que es necesaria formar desde estas edades y está vinculada a la posibilidad de lograr un carácter más voluntario, intencional y consciente de los procesos psicológicos, ella es la capacidad para la mediatización, significa la posibilidad de utilizar medios elaborados socialmente para resolver tareas o situaciones de carácter cognoscitivo.

El contenido psicológico de las capacidades sensoriales, como se expresa para el desarrollo de las capacidades en general, son acciones de orientación, pero en el caso de las sensoriales, del tipo de las acciones preceptuales y utilizan como medio los patrones sensoriales.

Las acciones perceptuales y los patrones sensoriales constituyen las dos regularidades fundamentales del desarrollo sensorial de la etapa. El desarrollo perceptual coincide con la formación de capacidades sensoriales, es la manera en que esta formación psicológica se expresa y se utiliza en la orientación del niño en el medio que lo rodea, en sus variaciones y combinaciones.

En la edad preescolar, se deben combinar actividades que tributen al dominio de los patrones sensoriales y de acciones preceptuales necesarias para su asimilación. Son indispensables entonces, las actividades productivas, los juegos y los ejercicios didácticos espaciales.

Las niñas y los niños deben aprender a establecer diferencias y semejanzas entre las cualidades de los objetos. Mediante la percepción analítica de un objeto, se logra descomponerlo en sus partes y al mismo tiempo integrar esas

partes para obtener el todo, o sea, el objeto, que puede ser una casa constituida por formas geométricas de diferentes colores y tamaños.

Expresa Hilda Pérez Forest, que “Hay que tomar en cuenta que la percepción tiene un carácter activo, requiere de la actividad. La calidad de su actividad de percepción. El desarrollo de las acciones perceptivas posibilita que las niñas y los niños reciban la información necesaria sobre las cualidades de los objetos”. (Pérez Forest, H., 2002: 50.)

Al respecto, resalta “que las acciones perceptuales son necesarias para la asimilación de los patrones; mediante ellas el niño puede obtener representaciones sobre los diversos tipos de propiedades de los objetos, que tienen significación de patrones de las representaciones ya asimiladas para orientarse en las propiedades de los objetos circundantes” . (Venguer, L. A., 1982: 60.)

En la investigación se corroboró dichas necesidades para la enseñanza de los patrones sensoriales. Sin esta educación es imposible determinar las cualidades aisladas y establecer comparaciones entre los objetos, haciendo obstrucción de todas sus restantes propiedades.

La familia debe conocer cómo transcurre el proceso de desarrollo de las acciones perceptuales y cómo los patrones sensoriales le van a servir al niño de marcas, medidas para percibir el mundo circundante, constituyen un apoyo para la realización del acto perceptual; progresivamente en el transcurso de la infancia preescolar en el niño se van formando representaciones a las que irá refiriendo todo lo que percibe. En la medida que el niño asimila estas representaciones se van desarrollando paralelamente las acciones perceptuales, ellas son:

Acciones de Identificación: Son acciones perceptivas que se realizan durante el análisis de las propiedades del objeto y que concuerdan completamente con el patrón dado. Es una acción muy sencilla que se manifiesta como la primera en el proceso de desarrollo de la percepción. Tiene como requisito que los objetos sean sencillos y que el niño tenga la posibilidad de acercarse a un objeto u otro.

Como ejemplo observamos las acciones perceptivas realizadas por el niño al resolver una tarea con excavados, o durante la superposición de una figura geométrica sobre otra para determinar si son iguales. También durante la yuxtaposición de un color cerca del otro para descifrar si son iguales o diferentes.

Acciones de comparación con el patrón: Son las acciones de utilización del patrón para distinguir las propiedades o cualidades de un objeto que se diferencia de ese patrón, es decir, el análisis del objeto que se parece al patrón pero que no se corresponde en su totalidad. El patrón es el medio general de la percepción y los diferentes objetos son para el niño las variantes de este modelo o patrón.

Acciones de modelación: Son las acciones perceptivas que permiten la comparación de las propiedades de un objeto no solamente con un patrón, sino con un grupo, o sea, permiten al niño la discriminación de las variaciones de los patrones sensoriales. Es la construcción de modelos de patrones; porque el niño trabaja con sistema de patrones y no con patrones aislados.

Los componentes fundamentales de las acciones de modelación son: las acciones de sustitución, las acciones de construcción de modelos y las acciones de utilización de modelos. “El modelo –como forma de mediatización—está dirigido al proceso del pensamiento representativo y de la imaginación y consiste en la construcción y utilización de imágenes (de carácter modelador) que transmiten las relaciones entre los objetos, los fenómenos y sus elementos en una forma espacial, más o menos esquemática y convencional (maquetas, esquemas, dibujos, planos, diagramas, gráficas etc.” (López Hurtado, J y otros., 1991:28).

Las acciones modeladoras permiten el surgimiento y desarrollo de la habilidad de descomponer el objeto en sus partes, de establecer relaciones entre ellos, por lo que requieren de un mayor desarrollo del pensamiento representativo. Se debe recordar que la percepción y el pensamiento constituyen procesos cognoscitivos mutuamente condicionados.

Para garantizar la preparación de la familia para que en el cumplimiento de su función educativa esta pueda trabajar con su hijo el conocimiento de los patrones

sensoriales, es fundamental que adquieran conocimientos acerca de qué son las sensaciones y las percepciones.

Las sensaciones: son procesos psíquicos que se reflejan de forma aislada, las cualidades de los fenómenos y objetos del mundo que actúan sobre los órganos de los sentidos. (Pérez Forest, H . 2002: 50)

Al reforzar este término se tuvo presente el pensamiento martiano, donde el héroe se refiere a este aspecto y dice:”La sensación es lo que va de lo exterior al yo pensante. Y ¿lo que va del yo pensante al exterior? (Martí Pérez, J., 1979:53)

Al interpretar sus ideas se comprende que no es más que la capacidad que tiene el cerebro humano para captar de inmediato lo que se le refleja del medio circundante y devolverlo de forma rápida al medio exterior.

Las percepciones: son todos los procesos que reflejan las cualidades de los objetos como un todo, y van a actuar sobre los órganos de los sentidos. (Rodríguez Rivero, A. C., 2006.49)

En el mundo circundante se encuentra el desarrollo sensorial que incluye dos aspectos fundamentales en la asimilación de representaciones, acerca de las diversas propiedades y relaciones y el dominio de nuevas acciones de percepción.

Desde las edades tempranas se va formando en el niño determinadas reservas de representaciones sobre las diversas propiedades de los objetos, con los cuales el niño compara la propiedad de nuevos objetos en el proceso de percepción. Éstos son los denominados patrones sensoriales que son las representaciones elaboradas durante el transcurso de la humanidad sobre los tipos fundamentales de propiedades y relaciones de los objetos, tales como: el color, la forma, el tamaño, la disposición espacial. (Rodríguez Rivero, A.C., y Escarp Diez. C., 2006:49).

Se asume el concepto dado por este autor al considerarlo completo y acabado en correspondencia con la investigación que se desarrolla y de fácil

comprensión para las familias. Nótese que son las “medidas” con ayuda de los cuales se analizan los objetos del mundo circundante y sus relaciones, permitiendo ordenar la percepción. Se perciben las propiedades de un objeto, como la unión de varios patrones conocidos y las variaciones dentro de cada patrón: así cada objeto posee características que están vinculadas a los distintos patrones sensoriales.

Los patrones para la forma son las cinco figuras geométricas básicas, para el color, las representaciones de los colores del espectro, el blanco y el negro. Conocimiento este que es necesario lo domine la familia en su preparación para que pueda trabajar con su hijo el conocimiento de los patrones sensoriales de color y forma.

La afiliación de los patrones sensoriales se producen como resultado de la ejecución de acciones perceptuales por el niño, encaminados a analizar los diversos tipos de forma, colores, relaciones de tamaños y otras propiedades así como los que deben adquirir significación de patrones. Los patrones sensoriales son utilizados por los niños al llevar a cabo las acciones de percepción, sirven de originales medidas que ofrecen la posibilidad de determinar las particularidades de los objetos que se examinan. La asimilación de los patrones sensoriales es solo uno de los aspectos del desarrollo de la orientación del niño dentro de las propiedades del objeto.

Las familias deben conocer que a los tres años los niños aprenden a buscar los objetos de igual forma, color o tamaño comparándolos con un modelo, así encuentran, por ejemplo, los botones del mismo color que los de la boca del payaso, realizando acciones de comparación, o distribuyen en cajas los objetos de igual formato que el círculo que tiene delante; son acciones simples de comparación para encontrar un objeto parecido a otro, la naranja se parece al círculo. Las niñas se apoyan en acciones externas para la realización de las tareas de la educación sensorial.

Es necesario que en el Programa “Educa a tu Hijo” se prepare a las familias en el proceder para trabajar con las niñas y los niños de cuarto año de vida el conocimiento de los patrones sensoriales de color y forma, para que se pueda

garantizar en las condiciones de hogar un conocimiento ordenado de los distintos tipos que existen y su sistematización, como una de las tareas principales de la educación sensorial de los niños preescolares.

Es esencial tenerse presente cuando se habla de trabajo con los patrones sensoriales, los niveles de desarrollo a tener en cuenta para la asimilación de los mismos.

Primer nivel: Orientaciones en la significación de las propiedades de los objetos, el niño se va percatando de que los objetos tienen diferentes rasgos externos que lo caracterizan, este se corresponde con el segundo y tercer año de vida.

Segundo nivel: Asimilación y utilización de los patrones sensoriales. Ya en este nivel el niño logra el patrón sensorial y aplica dicho conocimiento en su actividad, este nivel se corresponde con el cuarto año de vida.

Tercer nivel: Asimilación y utilización de las variaciones de los patrones sensoriales.

En este nivel ya el niño debe reconocerlos y designarlos como un todo y va aprendiendo luego aplicar los objetos reales y variaciones que puedan presentar dicho patrones, este nivel se logra en el quinto y sexto año de vida, dándose una diferencia entre ambos años de vida.

Las familias del Programa “Educa a tu Hijo” deben tener conocimientos de los contenidos acerca de los patrones sensoriales que deben conocer sus hijos cuando tienen un cuarto año de vida, para que pueda dirigir su trabajo al conocimiento de los patrones sensoriales, realizando diferentes acciones como las de: seleccionar, agrupar, clasificar, comparar, seriar e identificar.

En cuarto año de vida el niño debe reconocer los colores: rojo, azul, amarillo, anaranjado, verde, violeta, blanco y negro, es fundamental que el niño identifique y nombre las formas geométricas: círculo, óvalo, cuadrado, triángulo y rectángulo, y realice acciones de selección, agrupación, comparación y clasificación. Este reconocimiento de las diferentes formas geométricas el niño

debe lograrlo independientemente de la posición que ocupen las mismas en el espacio, y prepararlos para la asimilación posterior de sus variaciones.

Para garantizar la preparación de las familias es fundamental emplear diferentes vías de educación familiar que permitan que el ejecutor pueda orientarles y demostrarles tanto el conocimiento de aquellos contenidos que su niño debe dominar como el proceder para que en las condiciones del hogar lo pueda trabajar. Se considera que para lograrlo se hace necesaria la aplicación de diferentes actividades que permitan la preparación de la familia en este sentido, de las cuales se hará referencia en el próximo capítulo.

CAPÍTULO II: RESULTADO DEL DIAGNÓSTICO INICIAL. FUNDAMENTACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES. EFECTIVIDAD DE SU APLICACIÓN.

2.1 Análisis de los resultados del diagnóstico inicial.

Para conocer la situación real acerca del nivel de preparación de las familias tomadas como muestra se realizó en la primera etapa de la investigación un diagnóstico. Para esto se desarrolló el análisis documental, las observaciones a las familias durante las actividades conjuntas y las visitas al hogar, se aplicó además una entrevista y una encuesta a los integrantes de la muestra seleccionada.

En la elaboración de los instrumentos se tuvo en cuenta las dimensiones e indicadores que se determinaron en la variable dependiente, para medir la preparación de las familias de las niñas y los niños de cuarto año de vida atendidas por el Programa “Educa a tu Hijo” en el Consejo Popular La Purísima para trabajar los patrones sensoriales de (color y forma). Se establecieron teniendo en cuenta la escala valorativa determinada (Anexo 4 y 4A), los niveles de preparación para poder determinar en cual de ellos se encuentra cada familia según sus resultados en todos los indicadores (Anexo 8)

Para el análisis documental efectuado en esta etapa de la investigación según guía establecida para el mismo (Anexo1) se seleccionó el folleto siete dirigido a la preparación de las familias de las niñas y los niños de cuarto año de vida, comprobándose que en este folleto se dan orientaciones a las familias acerca del trabajo con los patrones sensoriales, sin embargo las actividades que se proponen en él son muy sencillas y no abarcan todos los contenidos que permiten trabajar los patrones sensoriales de (color y forma).

Se seleccionó además otros documentos que conforman el soporte bibliográfico del “Educa a tu hijo”, dentro de este:

- “Cuba una alternativa no formal de Educación Preescolar”;

- “Para ti promotor”.
- Apoyo al Manual del promotor, del 1 al 5.
- “Mamá, tu y yo en el grupo múltiple”.
- “La experiencia cubana en la atención integral al desarrollo infantil en edades tempranas” (Monografía 2003).
- “La intersectorialidad y su papel en la atención integral a la infancia de 0 a 6 años en Cuba”.

El estudio del soporte bibliográfico del Programa “Educa a tu Hijo”, permitió comprobar que aún cuando cada una de las bibliografías que conforman este soporte constituyen guías importantes para la capacitación del personal involucrado en el Programa, dentro de ellos las familias quienes constituyen el centro de este Programa, no se precisan orientaciones a las familias para trabajar con los patrones sensoriales de (color y forma).

Al valorarse los resultados antes expuestos se infiere que no existen orientaciones suficientes en la bibliografía del Programa para que la familia pueda consultarlas y prepararse en cómo trabajar los patrones sensoriales (color y forma), lo que trae como consecuencia que no creen las condiciones necesarias para hacerlo en las condiciones del hogar, por la falta de conocimiento y preparación que la familia tiene en este sentido.

Las observaciones se realizaron teniéndose en cuenta que las familias no se percataran que eran objeto de observación, garantizándose su actuación de manera espontánea lo que permitió constatar en la primera etapa el estado actual de los indicadores recogidos en la escala valorativa para medir las dimensiones cognitiva- procedimental y modo de actuación.

Para constatar el nivel de preparación que poseen las familias de las niñas y los niños de cuarto año de vida atendidas por el Programa “Educa a tu Hijo” en el Consejo Popular La Purísima para trabajar los patrones sensoriales de (color y forma) se realizaron observaciones a éstas durante las visita a los hogares,

según guía de observación establecida. (Anexos 2) y escala valorativa (Anexo 4 y 4 A), los resultados fueron los siguientes:

En las observaciones efectuadas, se comprobó que cuatro (27%) familias durante las visitas a los hogares al referirse a qué son los patrones sensoriales de (color y forma), expresan que son las representaciones elaboradas durante el transcurso de la humanidad sobre los tipos fundamentales de propiedades y relaciones de los objetos, tales como: el color, la forma, el tamaño ubicándose en un nivel de preparación medio y 11 (73%) familias se ubican en un nivel de preparación bajo, al solamente referirse que son las figuras geométricas y los colores. (Se valora el indicador 1.1).

En el aspecto dos de las 15 familias, cuatro (27 %) demostraron poseer conocimientos de tres de los contenidos sobre patrones sensoriales de (color y forma) que se trabajan con los niños de cuarto año de vida, ubicándose en un nivel de preparación medio, y las otras 11 familias (73 %), solamente conocen uno de los contenidos, ubicándose en un nivel de preparación bajo (Se valora el indicador 1.2.) En el aspecto tres se comprobó que cuatro (27%) familias conocen el proceder metodológico para trabajar tres de los contenidos sobre patrones sensoriales de (color y forma) que se trabajan con los niños de cuarto año de vida, por lo que se ubican en un nivel de preparación medio y 11(73%) familias solamente conocen e proceder para trabajar un contenido, por lo que se ubican en un nivel de preparación bajo. (Se valora el indicador 1.3).

En el aspecto cuatro se comprobó que el 27% representado en cuatro familias participaron en las actividades de preparación que se desarrollaron durante la visita al hogar mostrando en cada una de ellas, preocupación por aprender, al cumplir las orientaciones que se le dan y preguntar sus dudas por lo que se ubican en un nivel de preparación medio y el 73% representado en 11 familias solamente asiste a las actividades de preparación que se desarrollan, por lo que se ubican en un nivel de preparación bajo. (Se valora el indicador 2.1).

En el aspecto cinco, 11 familias (73%) al trabajar con su niño en las condiciones del hogar aplican los conocimientos adquiridos en uno de los contenidos sobre patrones sensoriales de (color y forma) que se trabajan con

los niños de cuarto año de vida y cumple el proceder metodológico para el mismo, ubicándose en un nivel de preparación bajo, y cuatro familias (27%) aplican los conocimientos adquiridos al trabajar tres de los contenidos sobre patrones sensoriales de (color y forma) y cumplen el proceder metodológico para cada ellos, por lo que se ubican en un nivel de preparación medio.(Se valora el indicador 2.2)

Al valorarse los resultados de las observaciones, es evidente que existen dificultades marcadas en la preparación de las familias en el tema que se investiga, al poseer conocimientos mínimos sobre qué son los patrones sensoriales de (color y forma), de los contenidos de los patrones sensoriales de (color y forma) que se trabajan con niñas y niños del cuarto año de vida y el proceder para su tratamiento, así como demuestran poco interés y sistematicidad en su preparación, y no aplican toda la preparación recibida al trabajar con su hijo en el hogar los patrones sensoriales de (color y forma).

Se observaron a las familias en las actividades conjuntas según los aspectos de la guía de observación (Anexo 3) y la escala valorativa (Anexo 4 y 4 A) obteniéndose los siguientes resultados:

En el aspecto uno, cuatro (27%) familias en el primer y tercer momento de la actividad conjunta, expresan que los patrones sensoriales de (color y forma) son las representaciones elaboradas durante el transcurso de la humanidad sobre los tipos fundamentales de propiedades y relaciones de los objetos, tales como: el color, la forma, el tamaño, ubicándose en un nivel de preparación medio y las restantes familias 11 (73%) se ubican en un nivel de preparación bajo, al expresar que los patrones sensoriales son las figuras geométricas y los colores (Se valora el indicador 1.1).

El segundo aspecto de las 15 familias, cuatro (27 %) demostraron en el primer y segundo momento de la actividad conjunta poseer conocimientos de tres de los contenidos que se pueden trabajar en estas edades con relación los patrones sensoriales de (color y forma), ubicándose en un nivel de preparación medio, y las otras 11 familias (73%) tienen conocimientos mínimos al respecto, solamente conocen uno de los contenidos que se trabajan en esta edad, por lo

que se ubican en un nivel de preparación bajo. (Se valora el indicador 1.2.)

En el tercer aspecto se comprobó que cuatro (27 %) conocen cómo proceder para el tratamiento a tres de los contenidos, que se pueden trabajar en estas edades con relación los patrones sensoriales de (color y forma), ubicándose en un nivel de preparación medio, las otras 11 familias (73 %) solamente conocen el proceder para trabajar uno de los contenidos, por lo que se ubican en un nivel de preparación bajo. (Se valora el indicador 1.3).

En el cuarto aspecto se comprobó que el 100% de las familias participan en las actividades conjunta como parte de su preparación, pero al hacerlo 11 familias (73 %) solamente asisten a las actividades conjuntas, por lo que se ubican en un nivel de preparación bajo y cuatro (27 %) participan en las actividades de preparación que se desarrollan, demostrando preocupación por aprender, cumplen las orientaciones que se le dan y preguntan sus dudas, ubicándose en un nivel de preparación medio. (Se valora el indicador 2.1).

En el quinto aspecto se comprobó que durante las actividades conjuntas, cuatro (27 %) familias aplican los conocimientos adquiridos para el tratamiento a tres de los contenidos sobre patrones sensoriales de (color y forma) que se trabajan con los niños de cuarto año de vida y cumplen el proceder metodológico para cada ellos, ubicándose en un nivel de preparación medio y 11 familias (73 %) solamente lo hacen con uno de los contenidos, ubicándose en un nivel de preparación bajo.

Valorándose estos resultados se llega al criterio que las familias, no se encuentran preparadas para trabajar con sus hijos los patrones sensoriales de (color y forma), al poseer mínimos conocimientos sobre qué son los patrones sensoriales de (color y forma), los contenidos de estos patrones que se trabajan con su hijo y el proceder para trabajarlo, así como demuestran poco interés y sistematicidad en las actividades conjuntas como vía idónea para su preparación, no logrando aplicar toda la preparación recibida al trabajar con su hijo.

Para constatar la preparación de las familias para el trabajo con los patrones

sensoriales (color y forma) en las niñas y los niños de tres y cuatro años de vida, se aplicó una entrevista (Anexo 5). Las preguntas que se realizan en la guía no sugieren respuestas exactas, sino más bien las opiniones de los entrevistados, para que aporten datos necesarios a la investigación. Se tuvo en cuenta al registrar las respuestas que estas fueran completas y no imprecisas. Se trató por todos los medios que la entrevista no se convirtiera en un interrogatorio, sino, en una conversación con ellas para que pudieran ofrecer sus opiniones y valoraciones.

En la pregunta uno, al referirse a qué son los patrones sensoriales de (color y forma), cuatro (27%) familias responden que son las representaciones elaboradas durante el transcurso de la humanidad sobre los tipos fundamentales de propiedades y relaciones de los objetos, tales como: el color, la forma, el tamaño y las otras 11 (73%) familias expresan que son las figuras geométricas y los colores. (Se valora el indicador 1.1)

En la segunda pregunta con relación al conocimiento de los contenidos de los patrones sensoriales de (color y forma) que se trabajan en estas edades, el 27 % representado en cuatro familias, hacen referencias a tres de esos contenidos, entre ellos el reconocimiento de los colores, de las formas, seleccionar objetos de igual forma o color al modelo y el 73% representado en 11 familias, se refieren solamente al reconocimiento de los colores. (Se valora el indicador 1.2)

En la tercera pregunta al referirse en cómo proceder para trabajar estos contenidos, cuatro (27 %) familias expresaron que se debe trabajar con elementos y objetos cercanos a la vida infantil, utilizando un vocabulario acorde a su edad, utilizándose primero un modelo y después solamente con la orientación verbal y once (73%) familias expresaron que deben trabajarse con modelos. (Se valora el indicador 1.3)

Al valorarse los resultados obtenidos en la entrevista se es del criterio que las familias no se encuentran preparadas para trabajar los patrones sensoriales de (color y forma) con sus hijos, pues de manera general se aprecian dificultades en el conocimiento de qué son los patrones sensoriales de (color y

forma), de los contenidos que se trabajan en la edad preescolar, y el proceder para hacerlo, lo que impide que puedan trabajar correctamente con su hijo en las condiciones del hogar el conocimiento de los patrones sensoriales de color y forma.

En la etapa inicial de la investigación se realizó una encuesta a las familias (Anexo 6), se trató por todos los medios que el cuestionario respondiera a los indicadores de las dimensiones establecidas, y que fuera de fácil comprensión para poder recopilar la información lo más certera y objetiva posible, arrojando los siguientes resultados:

En la pregunta uno, el 100% de las familias consideran conocer qué son los patrones sensoriales de (color y forma), pero al referirse a ellos, 11 familias que representan el 73% de la muestra expresan que son los colores y las figuras geométricas y cuatro familias que representan el 27% de la muestra se refieren a que son representaciones elaboradas durante el transcurso de la humanidad sobre los tipos fundamentales de propiedades y relaciones de los objetos, tales como: el color, la forma, el tamaño. (Se comprueba el indicador 1.1).

En la pregunta dos, 11 familias que representan el 73% de la muestra se refieren a un contenido para trabajar los patrones sensoriales de (color y forma) y cuatro familias que representan el 27% de la muestra se refieren a tres contenidos. (Se comprueba el indicador 1.2).

En la pregunta tres, el 100% de las familias consideran conocer el proceder metodológico para el tratamiento a los contenidos para trabajar los patrones sensoriales de (color y forma) con los niños de cuarto año de vida, sin embargo al explicar el proceder metodológico para brindarle tratamiento a esos contenidos, cuatro familias que representan el 27% de la muestra explicaron el proceder para tres contenidos y 11 familias que representan el 73% de la muestra solamente explicaron el de un contenido. (Se comprueba el indicador 1.3).

En la pregunta cuatro, el 100% de las familias son del criterio que tienen interés por su preparación, al argumentar su respuestas, el 27% de la muestra representado en cuatro familias se refieren a que participan en todas las actividades de preparación que se desarrolla, tienen preocupación por aprender, cumplen con lo que se les orienta, preguntan dudas y el 73% de la muestra representado en 11 familias expresan que asisten a todas las actividades de preparación que se realizan. (Se comprueba el indicador 2.1).

En la pregunta cinco, el 100% de las familias consideran aplicar los conocimientos adquiridos para trabajar con los patrones sensoriales de (color y forma) en las condiciones del hogar, al referirse a cuáles aplican, el 73% de la muestra representado en 11 familias hace mención de uno de los contenidos y el 27% de la muestra representado en cuatro familias, se refiere a tres de ellos. (Se comprueba el indicador 2.2).

Al valorarse los resultados arrojados en la encuesta se evidencia claramente que existen bajos conocimientos en las familias sobre qué son los patrones sensoriales (color y forma), los contenidos sobre patrones sensoriales (color y forma) que se trabajan con los niños de cuarto año de vida y el proceder para su tratamiento, no todas las familias conocen las dificultades que presentan para trabajar los patrones sensoriales de (color y forma) en las condiciones del hogar, lo que hace que no puedan trabajarlo correctamente al incidir en su hijo en las condiciones del hogar.

Teniéndose presente los resultados arrojados en el diagnóstico inicial se determinaron desde el punto de vista cualitativo las siguientes dificultades:

-Insuficiente preparación de las familias de las niñas y los niños de cuarto año de vida atendidas por el Programa “Educa a tu Hijo” para trabajar los patrones sensoriales de (color y forma) expresado en:

- Conocimientos mínimos de qué son los patrones sensoriales de (color y forma), los contenidos de los patrones sensoriales (color y forma) que se trabajan en la edad preescolar, y el proceder para trabajar los mismos.

- Falta sistematicidad e interés por parte de las familias para participar en las actividades de preparación que se desarrollan.
- No se aplica por las familias en las condiciones del hogar todos los conocimientos adquiridos para trabajar los patrones sensoriales de (color y forma).
- En el soporte bibliográfico del Programa “Educa a tu Hijo” solamente se brindan algunas orientaciones a las familias sobre los contenidos a trabajar con su niña o niño de cuarto año de vida en el folleto siete.

Sobre la base de los resultados de este diagnóstico inicial se procedió a la interpretación de los datos registrados y la ubicación de cada familia en el nivel de preparación que le corresponde y que aparece en la tabla 1 (Anexo 9). Estos resultados se ilustran además en el gráfico 1 (Anexo 10). Los mismos reflejan que al concluir el diagnóstico inicial de las 15 familias que conforman la muestra, cuatro (27%) tienen un nivel de preparación medio; y 11 (73 %) un nivel de preparación bajo, lo que evidencia insuficiencias en la preparación de las familias de las niñas y los niños de cuarto año de vida atendidas por el Programa “Educa a tu Hijo” para trabajar los patrones sensoriales de (color y forma)

La determinación de las necesidades de preparación de las familias de las niñas y los niños de cuarto año de vida atendidas por el Programa “Educa a tu Hijo” para trabajar los patrones sensoriales de (color y forma) y la existencia en ellas de potencialidades tales como:

- El 100% de las familias son disciplinadas y preocupadas por la educación de sus hijos.
- La existencia de un correcto vínculo promotora – familias
- La no existencia de familias complejas, ni complejas extremas.
- El 100% de las familias están sensibilizadas con el Programa “Educa a tu Hijo”

Facilitó la precisión de las necesidades de preparación de la muestra, lo que permitió la elaboración de las actividades para su posterior aplicación, se hace referencia de estas en el próximo acápite.

2.2- Fundamentación y descripción de las actividades para la preparación de las familias de las niñas y los niños de cuarto año de vida atendidas por el Programa “Educa a tu Hijo” para trabajar los patrones sensoriales de (color y forma).

Al tenerse en cuenta las dificultades que se presentan con respecto a la preparación de las familias de las niñas y los niños de cuarto año de vida atendidas por el Programa “Educa a tu Hijo” para trabajar los patrones sensoriales de (color y forma) así como las potencialidades de éstas, se elaboran las actividades, para contribuir a darle solución a la necesidad educativa que presentan.

En las fuentes bibliográficas revisadas hay términos coincidentes respecto a la definición de actividades: Vigostky revela que las funciones internas se dan primero en una actividad colectiva concreta, luego surge una función psíquica individual, bajo la influencia de los colaboradores que forman esta actividad concreta.

Considera que las necesidades humanas se desarrollan en función histórica cultural dada y creado por la propia actividad de producción y transformación de su realidad es por medio de la actividad que se produce el desarrollo de los procesos psíquicos y la consiguiente aspiración de la cultura lo cual actividad humana es siempre social e implica por tanto la relación con otras personas, por la comunicación entre estos siendo en esta interrelación con otros que surge el mundo espiritual de cada una de su personalidad, la actividad tendrá un fundamento pedagógico, fisiológico y psicológico.

Nancy Montes de Oca y Evelio F. Machado (1997:2), consideran que: “La actividad humana presenta en unidad las dos formas funcionales de regulación: inductora y ejecutora. La instrumentación inductora abarca las motivaciones, los intereses, objetivos de las personas, mientras que la ejecutora incluye cualquier tipo de manifestaciones de la persona, acciones, operaciones y condiciones.

Plantean que: “Cada actividad humana se distingue por la motivación que las induce y existe a través de las acciones. A su vez, la acción es una instrumentación ejecutora determinada por la representación anticipada del resultado a alcanzar y la puesta en práctica del sistema de operaciones requerido para accionar, las operaciones son las vías, las formas mediante las cuales transcurre la acción con dependencia de las condiciones en que se debe alcanzar el objetivo.

Carlos M. Álvarez de Zayas (1999: 69) define la actividad como: “...el proceso de carácter práctico y sensitivo, mediante el cual las personas entran en contacto con los objetos del mundo circundante e influyen sobre ellos en aras de su satisfacción personal, experimentan en sí su resistencia, subordinándose éstos a las propiedades objetivas de dichos objetos. Mediante la actividad el hombre transforma y conoce el mundo que le rodea.” Por tanto, cualquier forma de realización de una actividad precisa de componentes ejecutores e inductores, se realiza a través de acciones y operaciones que constituyen los componentes ejecutores de la misma.

Para llegar al concepto de actividades que se asume, se realizó una sistematización sobre los criterios y conceptos que se dan al término, al tenerse en cuenta el propósito de este trabajo y la posición teórica de la autora, se asume el concepto dado por Maria Regina Padilla Belcourt (2008) en investigación efectuada en su Tesis de Maestría que se define en la introducción, al conceptualizar la variable independiente. Se asume este concepto, teniéndose en cuenta que no debe ser dirigida, ni en su concepción, ni en su aplicación, sin ser constantemente modificada, según el cambio operado en el objeto en transformación, condiciones necesarias para la preparación de las familias de las niñas y los niños de cuarto año de vida atendidas por el Programa “Educa a tu Hijo” para trabajar los patrones sensoriales de (color y forma)

Para elaborar las actividades se tuvo presente que el sustento de la educación cubana es la filosofía dialéctico materialista conjugada con el ideario martiano y fidelista. Queda entonces de esta forma la filosofía de la educación cubana comprometida con su proyecto social cuya finalidad en las primeras edades, es

contribuir al máximo desarrollo de cada niña y niño a través de la preparación e influencia de la familia. En tal dirección se destaca la preparación de esta para trabajar los patrones sensoriales de (color y forma) en las niñas y los niños de cuatro años de vida, aspecto que debe obtenerse mediante un trabajo sistemático de los promotoras y ejecutores Programa “Educa a tu Hijo” empleando diferentes vías de educación familiar.

En la búsqueda de la solución a tal propósito se proyectan actividades que se proponen sustentadas en la filosofía marxista-leninista asumiendo las leyes generales de la dialéctica materialista, la teoría del conocimiento, el enfoque complejo de la realidad y la práctica como fuente del conocimiento.

Dentro de todo el proceso de preparación se manifiesta la dialéctica entre teoría y práctica, teniendo en cuenta la relación sujeto-objeto en la que la actividad juega un papel importante. La esencia fundamental en todo el desarrollo de la preparación de las familias para trabajar los patrones sensoriales, se efectúan dentro de las actividades conjuntas en el Programa “Educa a tu Hijo”, el planteamiento anterior sustenta la puesta en práctica de la propuesta.

En la elaboración de las actividades se tuvo presente desde el punto de vista sociológico que el objetivo general de la educación se asume en el proceso de socialización del individuo: apropiación de los contenidos sociales válidos y su objetivación, puesto que el individuo se convierte en personalidad con las relaciones que establece por medio de la actividad y la comunicación, en las edades tempranas la niña y el niño se apropia de conocimientos sobre los patrones sensoriales de color y forma a partir de las relaciones que establece con el adulto y con sus coetáneos y el medio que los rodea, objetivo que se tuvo en cuenta pues se prepara a las familias para que en las relaciones que establecen con el niño en el hogar pueda con el cumplimiento de su función educativa, contribuir al conocimiento de estos patrones sensoriales.

Para elaborar las actividades, se asumen las tesis fundamentales del paradigma histórico-cultural de L. V. Vigostky (1896-1934) y sus seguidores que ofrece una profunda explicación acerca de las grandes posibilidades de

aprender y educarse que tiene el individuo desde las primeras edades, si se tiene en cuenta los períodos sensitivos del desarrollo y las características psicológicas en cada momento de su vida. Elemento que se tuvo en consideración en las actividades para preparar a las familias.

Se considera lo anterior expuesto ya que se parte de que toda teoría pedagógica está vinculada con una teoría psicológica, lo que permite lograr que la psicología llegue a la práctica educativa mediada por la reflexión pedagógica, con la realización de estas actividades, se pretende la preparación de las familias para trabajar con los patrones sensoriales de (color y forma) en las niñas y los niños de cuarto año de vida.

En correspondencia con el fundamento filosófico que se esgrimen se opta por una psicología histórico-cultural de esencia humanista, basada en el materialismo dialéctico y particularmente postulados de Vigostky, en los que encuentran continuidad las fundamentales ideas que constituyen las raíces más sólidas históricamente construidas y que permiten ponerse a la altura de la ciencia psicológicas contemporánea. Esta concepción parte inicialmente de la idea marxista y martiana del elemento histórico que condiciona todo fenómeno social, por tanto la instrucción y educación del hombre no puede ser analizado fuera de su contexto histórico en el cual se desarrolla.

El enfoque histórico-cultural de la psicología pedagógica hace conciente a las familias de las grandes potencialidades que tiene la niña y el niño de estas edades para incidir en ellos y adquieran conocimientos acerca de los patrones sensoriales de (color y forma) de acuerdo con las exigencias de la edad, sus características psicopedagógicas y el nivel de desarrollo que deben alcanzar. Esta teoría ofrece a los que educan en las edades preescolares argumentos científicos para la dirección del desarrollo, y para la formación de la personalidad de la niña y el niño, que unido a las leyes, principios y categorías de la pedagogía, permiten que el conocimiento se adquiera más fácilmente en el Programa “Educa a tu Hijo” con una participación protagónica de las familias.

Además para la elaboración de las actividades se ha seguido el enfoque histórico-cultural de L.S. Vigostky y sus colaboradores, el cual se centra en el desarrollo integral de la personalidad, que sin desconocer el componente biológico del individuo, lo concibe como un ser social, cuyo desarrollo va a estar determinado por la asimilación de la cultura material y espiritual creada por las generaciones precedentes.

La zona de desarrollo próximo, además revela que trabajar la preparación de las familias significa propiciar condiciones que permitan preparar a las niñas y los niños en primer lugar en un plano externo de comunicación, de relación con los demás y con su familia en especial en la cual se realizan actividades que permitan la enseñanza de dichos patrones y lograr habilidades que desarrollen sus analizadores.

Por tal razón se asumen dos leyes pedagógicas fundamentales, determinados por Carlos Álvarez de Zayas (1999):

1. La relación de la escuela con la vida, con el medio social, con el conocimiento del mundo que rodea al niño.
2. La relación interna entre los componentes del proceso educativo: la educación a través de la instrucción.

La primera ley establece el vínculo entre el contexto social y el proceso pedagógico. La segunda ley establece las relaciones entre los componentes que garanticen el alcance del objetivo.

La ejecutora debe conocer todas las potencialidades que tienen las familias para trabajar con ellas en como pueden trabajar con los patrones sensoriales de (color y forma) con sus hijos, lo que permitirá que pueda trabajar con ellos en las condiciones del hogar actividades que le permita lograrlo, si se tiene presente las categorías fundamentales de la pedagogía, que según el criterio de Josefina López Hurtado y otros en el libro Compendio de Pedagogía, reconocen las categorías educación – instrucción, enseñanza-aprendizaje y formación-desarrollo, sin desconocer el papel que ocupan otros estrechamente vinculados entre sí. (López Hurtado, J y otros., 2000:54)

La categoría **educación-instrucción** se tiene presente en las actividades ya que se preparan a las familias para que ésta en el cumplimiento de su función educativa puedan incidir en sus hijos enseñándoles diferentes actividades que propician el desarrollo de la percepción, el reconocimiento y utilización de los patrones sensoriales de color y forma, a la vez que aprovechan los objetos que los rodean para educar en ellos sentimientos, hábitos, habilidades, valores.

La categoría **enseñanza-aprendizaje** está presente porque las familias una vez preparadas, incidirán en sus hijos para orientarlos y prepararlos en diversas situaciones que permitirán que bajo la dirección intencionada, directa o indirecta de ella se apropien del conocimiento de los patrones sensoriales de color y forma.

La categoría **formación-desarrollo** estuvo presente durante la preparación de las familias, para que estas a partir de los conocimientos que adquiera con respecto al trabajo con los patrones sensoriales de (color y forma) en esta edad puedan realizar un proceso esencialmente educativo en las condiciones del hogar que contribuya al desarrollo de la percepción aprovechando las potencialidades que brinda el hogar y la comunidad y los objetos que le rodean para desarrollarlas y que el niño adquiera el conocimiento de los patrones sensoriales de color y forma.

Para la elaboración de las actividades se tuvo en cuenta algunos principios que sustentan el programa de la Educación Preescolar:

- **El adulto como rector del proceso educativo:** Se pone de manifiesto ya que las familias se preparan para contribuir en el hogar al desarrollo sensorial en las niñas y los niños, teniendo la misma la responsabilidad de orientarlos y enseñarlos acerca de los patrones sensoriales de color y forma a partir de la preparación que adquiere la familia.

El protagonismo y participación de la familia y la comunidad en el proceso educativo. Se ve en la participación que tienen las familias en las diferentes actividades que se les brindan para prepararlas en cómo trabajar los patrones sensoriales, teniendo en cuenta el medio en que se desarrolla el niño en el hogar y

en la comunidad para contribuir a ese desarrollo.

- **El principio de la vinculación del niño con el entorno:** Se consideró porque se encuentra en la base de todo programa educativo, además las actividades preparan a las familias para transformar la situación educativa con respecto al trabajo con los patrones sensoriales de (color y forma) desarrollándose mediante las experiencias que viven, las relaciones directas que establecen en el hogar y ejemplo del adulto.

Además de estos principios se consideró tener presentes algunos **principios didácticos** como:

- **El principio del carácter científico:** Se pone de manifiesto pues las actividades elaboradas están sustentadas en la teoría del conocimiento, permitiéndole a las familias alcanzar conocimientos para el trabajo con los patrones sensoriales de (color y forma) de forma real y objetiva.
- **El principio de la asequibilidad:** Las actividades elaboradas son asequibles al nivel y características de las familias, permitiéndoles prepararse para que puedan contribuir al en la niña y el niño de los patrones sensoriales de (color y forma), partiendo de lo conocido a lo desconocido y de lo más fácil a lo más difícil.
- **Principio de la vinculación de la teoría con la práctica:** Este principio está en correspondencia con el carácter científico que parte de la teoría del conocimiento, ya que se prepara de manera práctica a las familias a través de las actividades para que éstas materialicen en las condiciones del hogar los conocimientos adquiridos para el trabajo con los patrones sensoriales de (color y forma) con sus hijos.

Además se tuvo en cuenta las características de las niñas y los niños de cuarto año de vida, entre ellas:

- Mantienen un estado emocional alegre, positivo.
- La nueva situación social del niño donde la relación con el adulto adquiere

nuevas formas y la actividad conjunta sucede una actuación independiente de los indicadores del adulto.

- Aparecen determinadas relaciones con sus coetáneos, y la formación de la “colectividad infantil” con interés por el mundo de los adultos.
- Se acostumbran a realizar determinadas tareas laborales.
- Comienza a darse cuenta que los objetos no tienen el mismo color, ni la misma forma.

Al elaborar esta propuesta se tuvo en cuenta los siguientes aspectos:

- Dificultades y potencialidades detectadas en el diagnóstico inicial.
- Importancia y necesidad de preparación de las familias para trabajar con los patrones sensoriales de (color y forma).
- Características de las familias a las que está dirigida la propuesta de solución.
- Características del desarrollo perceptual de las niñas y los niños de estas edades.

Estas permiten:

- Garantizar el papel activo, protagónico y la comunicación entre la promotora -ejecutora y las familias, lo que permite obtener el resultado previsto: contribuir a la preparación de las familias de las niñas y los niños de cuarto año de vida atendidas por el Programa “Educa a tu Hijo” para trabajar los patrones sensoriales de (color y forma)
- Propiciar la unidad entre la teoría y la práctica, entre lo cognitivo – instrumental y lo afectivo motivacional.
- Proporcionar conocimientos a las familias para el trabajo con los patrones sensoriales de (color y forma) en las niñas y los niños de cuarto año de vida y despiertan el interés, la satisfacción, la motivación por prepararse como muestra de identificación con el papel que le corresponde como los primeros educadores de sus hijos.

La autora de dicha investigación al realizar la elaboración de las actividades no se limitó a preparar solamente a través de actividades conjuntas aunque esta es la vía fundamental, sino para lograr la motivación hacia el Programa “Educa a tu Hijo” y asistencia al mismo tuvo presente la necesidad de otras vías de educación familiar que hicieran posible el interés y participación directa en su propia preparación. Dicha propuesta propicia a la ejecutora la vía de preparar a las familias y se sustenta en la teoría marxista, la que se plantea que para lograr la transformación humana se requiere de la instrucción y la educación requeridas.

Para realizar un trabajo exitoso con las familias se debe prestar atención a los aspectos siguientes:

1. Utilizar métodos adecuados que propicien establecer una buena comunicación con las familias.
2. Dominar los contenidos que contempla el programa educativo de quinto año de vida, para poder interactuar con las familias. Folleto 8
3. Emplear diferentes vías amenas, interesantes, que despierten en las familias interés por participar.
4. Utilizar un lenguaje claro y amplio.
5. Actuar con ejemplaridad y disciplina.
6. Ser observador y auténtico.
7. Mostrar tacto pedagógico.

Las actividades que se proponen encaminadas a la preparación de las familias para trabajar con los patrones sensoriales de (color y forma) están conformadas de la siguiente forma:

- Título, objetivo, materiales, vía de educación familiar que se utiliza, introducción, desarrollo, conclusiones, control y evaluación.

2.2.1. Actividades para la preparación de las familias de las niñas y los niños de cuarto año de vida atendidas por el Programa “Educa a tu Hijo” para trabajar los patrones sensoriales de (color y forma).

Actividad 1.

Título. Conociendo qué son los patrones sensoriales de (color y forma).

Objetivo. Debatir acerca de qué son los patrones sensoriales de (color y forma).

Materiales. Carteles, buzón, papeles de colores, tijeras, cartulina, pegolín.

Vía de educación familiar. Taller.

Introducción.

Se inicia el taller presentándose en un cartel la siguiente afirmación.

“La educación sensorial como parte de la educación intelectual va dirigida al desarrollo y al perfeccionamiento de los procesos sensoriales de las sensaciones, percepciones, nociones. La principal tarea de la educación sensorial es la formación de las bases sensoriales de cualquier actividad”

Se invita a las familias a leer y analizar entre todos la afirmación presentada para lo cual se apoyaran en las siguientes interrogantes.

¿Qué es educación sensorial?

¿Qué es la educación intelectual?

¿Qué son las sensaciones?

¿Qué son las percepciones?

Una vez respondidas las interrogantes las familias a partir de sus propios saberes abordaran lo que interpretan de la afirmación presentada. La promotora escuchadas sus respuestas precisará lo que significa la afirmación

para resumir lo expresado por las familias. Posteriormente se les preguntará. ¿Qué conocimientos consideran ustedes se les deben brindar a los niños de cuarto año de vida en la educación sensorial?

Escuchadas las respuestas se informa el título y objetivo del taller.

Desarrollo.

Se invita a las familias a conformar dos equipos con un conteo del uno al dos. Se orienta el trabajo en equipos y se entrega la bibliografía que pueden consultar. Cada equipo resumirá el concepto de patrones sensoriales, y el de patrones sensoriales de color y forma.

Concluido el trabajo en equipos se procede a la exposición de estos. La promotora resumirá ambos conceptos.

Posteriormente se invita a los integrantes de cada equipo a elaborar con los materiales que le serán entregados medios que ellos puedan utilizar para trabajar los patrones sensoriales de color y forma. Se les dará un tiempo para hacerlo y posteriormente cada equipo presentará los materiales elaborados y explicará como consideran ellos los pueden utilizar para trabajar con su hijo. La promotora precisa lo fundamental tratado por los equipos con respecto a los materiales presentados.

Conclusiones.

La promotora resumirá lo fundamental tratado en el taller e invita a las familias a contestar las preguntas que aparecen en el buzón.

-¿Qué son patrones sensoriales?

-¿Qué son patrones sensoriales de color y forma?

-¿Qué importancia considera usted tiene que se le enseñe a su niña o niño los patrones sensoriales de color y forma?

Control y evaluación.

Se realizará a través de la participación de las familias durante las diferentes actividades desarrolladas en el taller.

Actividad 2.

Título. Lo que debo trabajar con mi hijo para el conocimiento de los patrones sensoriales de (color y forma).

Objetivo. Preparar a las familias en los contenidos sobre patrones sensoriales de (color y forma) que se trabajan con los niños de cuarto año de vida.

Materiales. Folleto siete dirigido a las familias, cartel, papeles de colores, tijeras, cartulina, pegolín.

Vía de educación familiar. Taller.

Introducción.

Se inicia el taller presentándoles a las familias la siguiente afirmación para reflexionar.

“La enseñanza de los patrones sensoriales, en las niñas y los niños depende de lo que haga la familia cuando estos no asisten a una institución infantil, de lo que se haga dependerá el éxito que se obtenga”

Escuchadas las reflexiones realizadas por las familias se orientará el título y objetivo del taller.

Desarrollo.

Se invita a las familias a conformar tres equipos con un conteo del uno al tres. Se orienta el trabajo en equipos, se entrega la bibliografía a consultar y los materiales que van a utilizar. Cada equipo debe resumir los contenidos sobre patrones sensoriales de (color y forma) que se trabajan con los niños de cuarto año de vida. Escogerán uno de esos contenidos y entre todos determinarán cómo consideran ellos lo pueden trabajar empleando un medio de enseñanza

que elaboraran a partir de sus saberes y criterios. Deben explicar como confeccionar el medio y demostrar como utilizarlo al trabajar con el niño.

Concluido el trabajo en equipos se procede a la exposición de estos. Se escucha el criterio de los restantes equipos. La promotora precisa lo fundamental abordado por el equipo y sí el medio presentado se puede emplear para trabajar ese contenido haciendo las aclaraciones y sugerencias que sean necesarias.

Conclusiones.

La promotora presenta en un cartel los contenidos sobre patrones sensoriales de (color y forma) que se trabajan con los niños de cuarto año de vida, ofreciendo una explicación de los mismos y presentará ejemplo de medios que se pueden emplear para su tratamiento, explicando como confeccionarlo y la forma de utilizarlo para trabajar con el niño. Ejemplo. (Anexo 16)

Control y evaluación.

Se realizará a través de la participación de las familias durante las diferentes actividades desarrolladas en el taller.

Actividad 3.

Título. Conociendo más sobre los patrones sensoriales.

Objetivo. Debatir acerca de la importancia de la enseñanza de los patrones sensoriales en las niñas y los niños, así como algunas actividades que posibilitan su desarrollo.

Materiales. Video 9A Preescolar. La lotería de color y forma. (Anexo 17)

Visualizar fragmentos titulados: Los colores, las figuras geométricas y el tamaño.

Vía de educación familiar. Taller.

Introducción.

Se inicia el taller recordando lo tratado en los talleres anteriores. Luego se les pregunta ¿qué actividades consideran ustedes realizan sus hijos que estimulan el desarrollo de los patrones sensoriales? Se dejará que la familia se exprese y se propicia el debate.

Posteriormente se les orientará a las familias el objetivo que persigue con el taller, donde se trabajará la importancia de la preparación de las familias en la enseñanza de los patrones sensoriales de color y forma, para el trabajo con las niñas y los niños en las actividades que posibilitan su desarrollo en la esfera intelectual y motivacional.

Desarrollo.

Se invita a las familias a observar el fragmento del documental. “Los colores, las figuras geométricas y el tamaño”. Se orienta la observación y se les propone la guía de observación:

¿Qué muestran los fragmentos?

¿Cuáles de estos colores conoce su niña o niño?

¿Qué debe aprender su hijo con relación a los colores en estas edades?

¿Qué figuras geométricas ustedes conocen?

¿Sabe cuáles deben trabajarse en esta edad?

¿Conoce las características de las figuras geométricas para su identificación?

a. Mencione algunas de ellas.

Teniendo en cuenta lo aprendido en el taller anterior ¿Qué es un patrón sensorial? ¿Que son los patrones sensoriales de color y forma? ¿Cómo puede enseñarlo en el hogar?

Se visualizarán los fragmentos y después se comentarán a través de las preguntas previamente ofrecidas.

Se invita a los padres a ofrecer sus criterios acerca de la enseñanza de los patrones sensoriales en sus niñas y niños y nombrarán las actividades que ellos realizan en el hogar, que permiten trabajarlos con sus hijos.

La promotora presentará el medio “La lotería de color y forma” explicará y demostrará el procedimiento para su elaboración y cómo se emplea el mismo.

Se invita algunos padres para que demuestren cómo utilizarlo al trabajar con su hijo.

Conclusiones.

La promotora resumirá que para trabajar los patrones sensoriales de color y forma se pueden realizar actividades vinculadas con la vida cotidiana, relacionándolos con los objetos y patrones que conlleven a su estimulación para lograr la percepción del mundo exterior, ejemplo de ellas pueden ser aprovechadas, el juego como actividad rectora, la actividad conjunta y en el hogar todo lo que propicie dicho conocimiento, pueden utilizar como hojas de las plantas de diferentes colores y formas.

Control y evaluación.

Se realizará a través de la participación de las familias durante las diferentes actividades desarrolladas en el taller. Además se realizaran las siguientes preguntas.

- ¿A qué llamamos patrones sensoriales?
- ¿Qué actividades realizan para que sus hijos desarrollen el conocimiento del color y la forma?
- ¿Cómo y qué materiales utiliza para trabajarlos con su niño?

Actividad 4.

Título. Aprendiendo para trabajar el patrón sensorial color con Carolina y su vestido.

Objetivo. Preparar a las familias para trabajar con su niña o niño el reconocimiento de los colores de espectro, más el blanco y el negro por orientación visual.

Materiales. Muñeca de trapo negra con un vestido con los colores del espectro, más el blanco, recortes de telas en forma de triángulos con esos colores. (Anexo 19)

Vía de educación familiar. Taller.

Introducción.

Se inicia el taller invitando a las familias a completar la siguiente frase.

Para enseñar a mi hijo a reconocer los colores yo puedo hacerlo a través de—
_____.

Cada familia completará la frase con lo que ella considere puede utilizar para trabajarlo con su hijo. Una vez escuchadas sus respuestas se les orienta el título del taller y el objetivo del mismo.

Desarrollo.

Se les dirá a las familias que aprenderán una de las actividades que pueden emplear para trabajar el patrón sensorial color. Se formará dos equipos a los cuales se les entregará la muñeca de trapo con un vestido con los colores del espectro, más el blanco, recortes de telas en forma de triángulos con esos colores. Se orienta el trabajo en equipos. Ambos equipos deben resumir el proceder que consideran se debe cumplir para el reconocimiento de los colores de espectro, más el blanco y el negro por orientación visual. Posteriormente buscarán la forma en la que ellos empleando la muñeca pueden trabajar el

reconocimiento de los colores con su hijo, lo cual deben demostrar de manera práctica en su exposición.

Concluido el trabajo en equipo se procede a la exposición de estos.

Conclusiones.

La promotora explicará el procedimiento para la elaboración del medio. Resumirá el proceder a seguir para el reconocimiento de los colores por orientación visual y posteriormente le explicará y demostrará a las familias las sugerencias del modo de empleo del medio.

Sugerencias del modo de empleo del medio.

Las niñas y los niños tendrán un círculo de tela blanco y tendrá triángulos con los ocho colores. La familia los invitará a jugar con los colores del vestido de Calorina, les mostrará la muñeca e insistirá en que observen el vestido.

¿Cómo es el vestido? Luego le dirá Carolina quiere que le busquen el triángulo que sea igual a este color de su vestido, señalando en el vestido el color que quiere se busque y siempre se le dice al niño el nombre del color a la vez que se le señale cuál debe buscar. Los niños lo buscan en su material. Se procede de esta manera con todos los colores y con el negro se le indica buscar el triángulo que es del color de Carolina.

Se aclaran las dudas que tengan las familias.

Control y evaluación.

Se realizará a través de la participación de las familias durante las diferentes actividades desarrolladas en el taller

Actividad 5.

Título. Flores para mi amigo.

Objetivo. Demostrar a las familias cómo trabajar el reconocimiento de los colores en los elementos de la naturaleza.

Contenidos.

- Conversar sobre las actividades que ellos realizan con sus amigos.
- Reconocer las flores por su color.
- Dibujar flores de diferentes colores para su amigo.

Materiales. Cesta con flores de diferentes colores. Tarjetas de diferentes colores (patrón), hojas crayolas, lápices de colores.

Vía de educación familiar. Actividad conjunta.

Primer momento:

Se comenzará la actividad conversando con las familias sobre la encomienda dejada en la actividad anterior, se les preguntará si les fue fácil trabajar con su niño el reconocimiento de los colores en los objetos que tienen en la casa, que dificultades se presentaron y una familia explica como lo hizo. Se orienta lo que se va a trabajar en la actividad y los materiales que se van a utilizar. Se les pregunta a las familias:

- ¿Por qué consideran importante que sus niños conversen sobre las actividades que ellos realizan con sus amigos? Se deja que las familias se expresen.

La promotora resume la importancia que tiene conversar sobre las actividades que realizan con sus amigos. Después se les pregunta:

¿Cómo trabajaría con su niño o niña esa conversación? Demuéstrelo.

¿Recuerdan cuál es lo otro que se trabajará?

¿Por qué creen que es importante que el niño reconozca las flores por su color?

Se deja que las familias se expresen acerca de la importancia y posteriormente la promotora resume la misma. Luego se les pregunta ¿Cómo trabajarías con tu niña o niño el reconocimiento de las flores por su color? La familia explica

cómo lo trabajaría y se le pide que lo demuestre. La promotora precisa lo que le faltó a la familia, explica que se le dará tratamiento al niño para que logre reconocer e identificar los colores de cada una de las flores que están en la cesta pero tendrá una tarjeta preparada porque si alguna niña o niño tiene dificultad, se utilizará como patrón, se les mostrará donde harán una comparación visual, para lograr lo propuesto, realizará las demostraciones que sean necesarias.

Posteriormente les pregunta qué más se va a trabajar en la actividad de hoy. Las familias se expresan. Se les pregunta. ¿Qué importancia tiene que la niña o el niño dibuje una flor para su amiga o amigo? La promotora precisa lo que le faltó a las familias y pregunta. ¿Cómo trabajarías con tu niña o niño el dibujo de la flor? Demuéstrelo. Las familias explican y demuestran cómo lo harían. La promotora precisa lo fundamental y demuestra lo que le faltó a las familias, insistiendo en que se le debe pedir al niño que busque en la cesta la flor que más le gusta, la observe se le hagan preguntas sobre ellas y se dan a conocer las preguntas que se pueden hacer y luego lo invite a dibujar una flor para su amigo del mismo color de la que a él le gustó.

Segundo momento:

Se entregan los materiales con que van a trabajar. Las familias trabajan con sus niñas y niños según oriente la promotora, quien pasará por cada puesto para observar como orientan las familias a los niños, si alguna tiene dificultad otra familia puede demostrarle con su niño o la promotora quien atiende las diferencias individuales de las familias.

Tercer momento:

Se conversa nuevamente con las familias.

¿Cómo trabajaron sus niñas y sus niños?

¿Qué dificultad se presentaron ustedes al trabajar con su hija o hijo?

¿Qué dificultades presentaron las niñas y los niños?

¿Por qué cree que su niña o niño presentó dificultad?

¿Qué familia demuestra como lo trabajó?

¿Cómo trabajarían estos contenidos en las condiciones del hogar? Demuéstrelo cómo lo haría. Se sugiere por la promotora como pueden en las condiciones del hogar trabajar este contenido.

Se orienta la encomienda para la próxima actividad. Se presenta por la promotora un medio que la familia elaborará para trabajar en el hogar el reconocimiento de los colores. Se presenta el medio. “El jardín y las mariposas” Se explica como se confecciona el mismo y la sugerencia para su empleo demostrándose como utilizarlo al trabajar con el niño.

Momento educativo:

Se invita a las familias a debatir el siguiente mensaje.

El mundo que rodea a tu niña o niño es maravilloso, es un arco iris de colores, a ti te toca enseñarlo a reconocer esos colores, no te detengas en hacerlo está en tus manos.

Las familias serán las encargadas de debatir el mensaje y llegar a la conclusión de que prepararse para la enseñanza de dichos contenidos es necesario en estas edades.

Conclusiones.

La promotora estimula a las mejores familias durante la actividad conjunta.

Control y evaluación.

Se realizará a partir las intervenciones, participación y preparación que demuestran las familias en los tres momentos de la actividad conjunta.

Actividad 6.

Título. Aprendiendo más sobre como trabajar el patrón sensorial forma con mi hijo.

Objetivo. Demostrar a las familias cómo trabajar los patrones sensoriales, en el reconocimiento del patrón forma, a través de las figuras geométricas.

Contenidos.

- Reconocer los objetos y juguetes por su forma a través de la orientación visual.
- Dibujar objetos de diferentes formas.
- Realizar el juego de movimiento. Los conejitos a sus casas.

Materiales: (objetos y juguetes de diferentes formas).

Vía de educación familiar. Actividad conjunta.

Primer momento:

Se comenzará la actividad conversando con las familias sobre la encomienda dejada en la actividad anterior, se les preguntará si les fue fácil la confección del medio, si lo lograron hacer, cómo lo utilizaron al trabajar con el niño, que dificultades se presentaron, cuál fue la causa que consideran originaron esas dificultades, una familia explica como lo hizo. Se orienta lo que se va a trabajar en la actividad y los materiales que se van a utilizar. Se les pregunta a las familias:

- ¿Por qué consideran importante que sus niños reconozca los objetos y juguetes por su forma a través de la orientación visual? Se deja que las familias se expresen.

La promotora resume la importancia que tiene reconocer los objetos y juguetes por su forma a través de la orientación visual, explica que es la orientación visual, explica cuáles son las figuras geométricas y sus características Después se les pregunta:

¿Cómo trabajaría con su niño o niña ese reconocimiento? Demuéstrelo.

La familia explica cómo lo trabajaría y lo demuestra. La promotora precisa lo que le faltó a la familia, explica que se le dará tratamiento al niño para que logre reconocer e identificar las formas de cada uno de los objetos y juguetes, realizará las demostraciones que sean necesarias.

Posteriormente les pregunta qué más se va a trabajar en la actividad de hoy. Las familias se expresan. Se les pregunta. ¿Qué importancia tiene que la niña o el niño dibuje objetos de diferentes formas? La promotora precisa lo que le faltó a las familias y pregunta. ¿Cómo trabajarías con tu niña o niño el dibujo de los objetos de diferentes formas? Demuéstrelo. Las familias explican y demuestran cómo lo harían. La promotora precisa lo fundamental y demuestra lo que le faltó a las familias, insistiendo en que se le debe pedir al niño que observe los objetos se le hagan preguntas sobre ellos y se dan a conocer las preguntas que se pueden hacer y luego lo invite a dibujar. Se indica la necesidad de enseñar a utilizar los materiales y a que sus dibujos sean creativos.

¿Recuerdan cuál es lo otro que se trabajará?

Juego de movimiento. Los conejitos a sus casas.

Objetivo: Realizar saltos hacia diferentes direcciones identificándose con los patrones de formas distribuidos por el área.

Organización: Las familias distribuirán por el piso diferentes figuras geométricas que serán las diferentes casas de los conejos. La familia le dirá al niño los conejos a comer en la casa que tengan la forma de.... Y le mostrará una forma geométrica el niño debe buscar la casa que tenga esa forma e irá saltando a ella. Después la familia le pregunta

¿Cómo es tu casa? Si el niño no nombra la forma de su casa ella se lo dice para que se vaya apropiando de ese conocimiento. Se repite de tres a cuatro veces.

Regla: si la niña o el niño contesta logran hacerlo correctamente se le regala una figura geométrica.

¿Qué importancia tiene este juego? Se deja que las familias se expresen. La promotora resume la importancia que tiene.

¿Cómo lo trabajarías con tu niña o niño? Demuéstrelo. Las familias explican y demuestran cómo lo harían. La promotora precisa lo fundamental y demuestra lo que le faltó a las familias.

Segundo momento:

Se entregan los materiales con que van a trabajar. Las familias trabajan con sus niñas y niños según oriente la promotora, quien pasará por cada puesto para observar como orientan las familias a los niños, si alguna tiene dificultad otra familia puede demostrarle con su niño o la promotora quien atiende las diferencias individuales de las familias.

Tercer momento:

Se conversa nuevamente con las familias.

¿Cómo trabajaron sus niñas y sus niños?

¿Qué dificultad se presentaron ustedes al trabajar con su hija o hijo?

¿Qué dificultades presentaron las niñas y los niños?

¿Por qué cree que su niña o niño presentó dificultad?

¿Qué familia demuestra como lo trabajó?

¿Cómo trabajarían estos contenidos en las condiciones del hogar? Demuéstrelo cómo lo haría. Se sugiere por la promotora como pueden en las condiciones del hogar trabajar este contenido.

Se orienta la encomienda para la próxima actividad. Se presenta por la promotora un medio que la familia elaborará para trabajar en el hogar el reconocimiento de

las formas. Se presenta el medio. “**Caritas de forma**” (Anexo18) Se explica como se confecciona el mismo y la sugerencia para su empleo demostrándose como utilizarlo al trabajar con el niño.

Se encomienda traer para la próxima actividad diferentes materiales como: papeles de colores, cartón cartulina, goma de pegar, colores, pinceles temperas, tijeras, materiales de desecho.

Momento educativo:

Se invita a las familias a debatir el siguiente mensaje.

“El niño debe en estas edades reconocer las formas de los objetos, para lograrlo es esencial que la familia esté preparada”

Conclusiones.

La promotora estimula a las mejores familias durante la actividad conjunta.

Control y evaluación.

Se realizará a partir las intervenciones, participación y preparación que demuestran las familias en los tres momentos de la actividad conjunta.

Actividad 7.

Título. Elaborando materiales para enseñar a mi hijo los patrones sensoriales.

Objetivo. Preparar a las familias para trabajar los patrones sensoriales de color y forma. Empleando diferentes medios de enseñanza.

Materiales: papeles de colores, cartón cartulina, goma de pegar, colores, pinceles temperas, tijeras, materiales de desecho.

Vía de educación familiar. Taller.

Introducción.

Se inicia el taller invitando a las familias a responder la siguiente interrogante.

¿Considera usted qué es importante que la familia utilice diferentes medios para trabajar en las condiciones del hogar los patrones sensoriales de color y forma? Se deja que las familias se expresen y posteriormente se orienta el título y objetivo del taller.

Desarrollo.

Se invita a las familias a conformar equipos por afinidad. Una vez creados estos la promotora explica la actividad que se va a desarrollar, y la necesidad que todos cooperen en la elaboración de los medios poniendo en práctica su creatividad.

Se presenta por la promotoras medios que permiten trabajar los patrones sensoriales de color y forma, se explica el procedimiento para su confección y las sugerencias para su modo de empleo, demostrando como utilizarlo al trabajar con el niño.

Luego se invita a las familias a confeccionar los medios para que puedan emplearlos en las condiciones del hogar al trabajar con su niña o niño.

Las familias una vez concluida la confección de los medios los presentan y demuestran como utilizarlo al trabajar con su niña o niño los patrones sensoriales de color y forma.

- Los medios a elaborar son.
 - El payaso de las formas.
 - El dominó de las formas.
 - Las casas de los cerditos.
 - Los peces y mi pecera.
 - Adornos de cumpleaños.

Conclusiones.

La promotora estimula a las mejores familias en la confección de los medios y en las intervenciones realizadas en el taller. Las invita a confeccionar en sus

casas un medio que se pueda utilizar para trabajar los patrones sensoriales ya sea el color o la forma y traerlo a la próxima actividad, para concursar.

Control y evaluación.

Se realizará por la calidad y creatividad de los medios elaborados y el conocimiento demostrado al explicar la forma de utilizar los mismos.

Actividad 8.

Título. Concurando y aprendiendo.

Objetivo. Preparar a las familias para trabajar los patrones sensoriales de color y forma. Empleando diferentes medios de enseñanza.

Materiales: medios elaborados por las familias.

Vía de educación familiar. Taller.

Introducción.

Se inicia el taller presentando la siguiente afirmación para debatir y reflexionar.

“La familia con su creatividad, iniciativa y una buena preparación puede contribuir a una buena educación sensorial en su hijo, a partir de trabajar correctamente la enseñanza de los patrones sensoriales”

Escuchadas las opiniones emitidas por las familias, la promotora resume la esencia de la afirmación presentada y orienta el título y objetivo del taller.

Desarrollo.

Se invita a las familias a concursar, explicándoseles en que consiste el concurso. Cada familia se colocará frente presenta su medio, explica y demuestra el procedimiento para su elaboración, dice que contenido se puede trabajar empleando el medio, el proceder que se debe seguir para trabajar ese

contenido y las sugerencias para el empleo del medio, demostrando como se utiliza este al trabajar con su niña o niño.

El resto de los participantes pueden emitir criterios y opiniones o hacer preguntas con respecto a lo presentado o alguna duda que tengan. El concursante si está en condiciones debe responder o de lo contrario la promotora lo hará, la cual precisa en cada intervención de la familia para evitar que queden dudas o errores.

Conclusiones.

La promotora estimula a las mejores familias en la confección de los medios y las exposiciones efectuadas.

Control y evaluación.

Se realizará por la calidad y creatividad de los medios elaborados y el conocimiento demostrado al explicar la forma de utilizar los mismos.

Actividad 9.

Título. Debatiendo, recordando y aprendiendo.

Objetivo. Debatir sobre lo aprendido acerca de la enseñanza de los patrones sensoriales de color y forma.

Materiales: tarjetas, medios de enseñanzas elaborados, grabadora.

Vía de educación familiar. Técnica participativa.

Introducción.

Se inicia la actividad motivando a las familias que comenten sobre el papel protagónico de las familias en la enseñanza de los patrones sensoriales antes mencionados y su repercusión en el desarrollo intelectual del niño. Escuchados los criterios ofrecidos por las familias se orienta el título y objetivo de la actividad, explicándose que la misma se realizará a través de la técnica participativa. “Jugando, cantando y preguntando”

Desarrollo:

Se presenta la técnica participativa y se explica la misma.

- Las familias se mantendrán sentadas formando un semicírculo, la promotora caminará por detrás de ellas y dejará caer una tarjeta en una de ellas sin que esta lo sepa, luego se colocará frente a las familias y dirá jugando, jugando yo estoy preguntando, las familias deben mirar a ver quien de ellas tienen la tarjeta y se pondrá de pie frente al grupo, escuchará una canción infantil que será puesta en la grabadora la cual debe continuar en el momento que se detenga la grabación, posteriormente lee lo que dice su tarjeta y procede a realizar las actividades en ella plasmada.

El reto de las familias puede emitir criterios o abordar lo que le faltó a la familia que está exponiendo. La promotora precisa lo que pudo falta en las exposiciones e intervenciones de las familias. De esta manera se procederá hasta que se agoten las tarjetas y todas participen.

Actividades que aparecen en las tarjetas.

- ¿Qué son los patrones sensoriales de color y forma?

-¿Qué contenidos sobre los patrones sensoriales de color y forma se trabajan con las niñas y los niños de cuarto año de vida?

- ¿Qué logros del desarrollo debe alcanzar tu hijo referido a la enseñanza de los patrones sensoriales?

¿Qué importancia le ve a la preparación de las familias para lograr la enseñanza de estos patrones y su repercusión en el desarrollo intelectual de las niñas y los niños?

- Explique y demuestre como trabajaría el reconocimiento de los colores por orientación visual con su niño. De los medios que se encuentran en la mesa escoja cuál usted emplearía para trabajarlo y demuéstrela.

- Explique y demuestre como trabajaría el reconocimiento de los colores por orientación verbal con su niño. De los medios que se encuentran en la mesa escoja cuál usted emplearía para trabajarlo y demuéstrela.

- Explique y demuestre como trabajaría el reconocimiento de las formas por orientación visual con su niño. De los medios que se encuentran en la mesa escoja cuál usted emplearía para trabajarlo y demuéstrela.

- Explique y demuestre como trabajaría el reconocimiento de las formas por orientación verbal con su niño. De los medios que se encuentran en la mesa escoja cuál usted emplearía para trabajarlo y demuéstrela.

- Explique y demuestre como trabajaría agrupar los objetos por su color. De los medios que se encuentran en la mesa escoja cuál usted emplearía para trabajarlo y demuéstrela.

- Explique y demuestre como trabajaría agrupar los objetos por su forma. De los medios que se encuentran en la mesa escoja cuál usted emplearía para trabajarlo y demuéstrela.

Conclusiones.

La promotora resumirá los procedimientos metodológicos que se utilizan para trabajar los contenidos y explicará como se confeccionen cada uno de los medios empleados en la actividad y las sugerencias para su empleo.

Control y evaluación.

Se realizará a partir de las intervenciones y participación de las familias en la técnica aplicada.

Actividad 10.

Título. La bandeja del saber.

Objetivo. Ofrecer sugerencias que contengan formas de continuar el trabajo con los patrones sensoriales de color y forma en el hogar, a través de las propias familias y con la ayuda de la promotora.

Materiales: bandeja del saber, tarjetas.

Vía de educación familiar. Técnica participativa.

Introducción.

Se les informará a las familias que en esta actividad final se realizará la técnica participativa “Ofreciendo, aprendiendo y valorando” para ofrecer sugerencias que contengan formas de continuar el trabajo con los patrones sensoriales de color y forma en el hogar, así como valorar la preparación adquirida a través de las actividades desarrolladas.

Desarrollo:

Se presenta la técnica participativa y se explica la misma.

Se presenta la bandeja del saber en la misma aparecen tarjetas que dicen ofrece tu sugerencia acerca de otras actividades que se puedan realizar para continuar en las condiciones del hogar el trabajo con los patrones sensoriales de color y forma.

Mediante planteamientos que se presentan en las tarjetas, las familias debatirán además según sus puntos de vista.

-La familiar tiene la alta responsabilidad de ser el primer eslabón en la formación de las niñas y los niños.

- La enseñanza de los patrones sensoriales desde las primeras edades.

- La preparación de la familia para trabajar los patrones sensoriales de color y forma.

Concluida las intervenciones de las familias deben expresar sus criterios acerca de la preparación recibida y en que condiciones se encuentran para continuar en el hogar trabajando los patrones sensoriales de color y forma.

Conclusiones.

La promotora realiza una reseña de lo más significativo ocurrido durante las actividades de preparación realizadas y se dejará una exposición de los medios confeccionados y empleados en ellas para trabajar los patrones sensoriales de color y forma.

Control y evaluación.

Se realizará a partir de la autoevaluación que cada familia se hace de su preparación para trabajar los patrones sensoriales de color y forma y los criterios que la promotora emite de cada una en correspondencia de cómo se han comportado durante la preparación. Se estimularan a las familias con un diploma de reconocimiento por la preparación adquirida. (Anexo 20)

2.3 Análisis de la efectividad de su aplicación.

Para la aplicación de las actividades se crearon las condiciones necesarias, se desarrollaron controles a las familias los que permitieron evaluar la preparación que iban adquiriendo.

En la actividad 1: se constató que el 100% de las familias se mostraron interesadas en el taller, realizaron un debate profundo de la afirmación e interrogantes presentadas al inicio, resultó difícil en el trabajo en equipo determinar qué son los patrones sensoriales de color y forma, por lo que se hizo necesario hacer precisiones por la promotora, otro momento difícil en el taller fue la elaboración de medios para trabajar los patrones sensoriales de color y forma, por lo que la promotora en cada equipo realizó precisiones y mostró ejemplos de algunos medios, al finalizar el taller se logró que 11 (73%) familias logran dominar el concepto de patrones sensoriales de color y forma y cuatro (27%) familias no llegaron a tener pleno dominio de este concepto por

lo que se desarrolló con ellas una consulta individual para brindarles atención en este sentido.

En la actividad 2: se constató que las familias realizaron buenas intervenciones de la afirmación presentada, no obstante en el trabajo en equipos se necesitó que la ayuda constantemente de la promotora, al realizarse la exposición de los equipos se presentó dificultades, al explicar como confeccionar el medio y demostrar como utilizarlo al trabajar con el niño, por lo que se hizo necesario hacer precisiones en este sentido, lográndose que 13 (87%) familias al ser receptivas ante los señalamientos y las demostraciones hechas pudieron intervenir con mayor seguridad y dominio y dos (13%) familias presentaron dificultades por lo que no lograron en todo momento intervenciones precisas, realizándose con ellas un despacho para que comprendieran los contenidos que se trabajan y como debía hacerlo.

La actividad 3 se logró que las familias se mostraran muy interesadas con los fragmentos del documental presentaron, respondieron las preguntas previstas para el análisis del mismo, fueron bastante seguras al responder ya que poseían conocimiento de algunos aspectos trabajados en las actividades anteriores, intercambiaron evacuaron dudas, comentaron aceptación al medio presentados lo que manifestaron al expresar lo voy hacer para trabajar con mi niño, fue una actividad que resultó motivadora y de análisis y reflexiones.

En la actividad 4 se constató que las familias se sintieron motivadas e interesadas en el taller fundamentalmente al poder aprender como trabajar los patrones sensoriales con el uso de un medio de fácil confección y que puede estar al alcance de todas las familias, realizaron intervenciones claras y sólidas en el debate de las actividades de los equipos solamente fue necesario precisar y demostrar el proceder para trabajar el contenido, destacándose 13 (87%) familias que demostraron dominio de lo que planteaban con intervenciones precisas, aclararon dudas y dos (13%) familias aunque lograron mejor participación que en actividades anterior no se comportaron al mismo nivel que las demás a las que se les brindó atención diferenciadas y se realizaron otros momentos educativos con ellas para continuar dándole tratamiento al tema.

En la actividad 5: se comprobó que las familias se mantenían atentas a cada una de las orientaciones y demostraciones que se hacían, participaron con interés en cada uno de los momentos de la actividad conjunta, se destacaron 13 (87%) familias quienes en el primer momento de la conjunta hicieron buenas demostraciones de lo que iban a trabajar con el niño, además en el segundo momento realizaron buenas orientaciones a sus hijos lo que permitió que cada uno de los contenidos que trabajaron fueran efectivos evidenciado no solo en la preparación que demostraron sino también en la forma que trabajaron los niños, se presentaron dificultades con dos (13%) familias quienes no realizaron intervenciones durante el primer momento y en el segundo necesitaron de la demostración de la promotora para trabajar con su niño.

En la actividad 6: las familias demostraron una mejor preparación en los diferentes momentos de la actividad conjunta, fueron precisas al intervenir, demostraron los contenidos a trabajar a partir de sus conocimientos, aunque en ocasiones en el primer momento la promotora realizó aclaraciones y demostraciones que les fueron muy útiles para aplicarlas en el segundo momento, lográndose que las familias realizaran con éxito la actividad, presentándose dificultades con dos (13%) familias quienes necesitaron de atención diferenciada en algunas ocasiones del segundo momento.

En la actividad 7 las familias hicieron un debate profundo de la interrogante presentada al inicio, trabajaron de manera unida en sus equipos aportando criterios e ideas, se destacó la creatividad y receptividad de ellas al confeccionar los medios, no obstante confrontaron dificultades durante las exposiciones al demostrar cómo utilizar los medios para trabajar con el niño los patrones sensoriales de color y forma al tener dudas del proceder a seguir en el tratamiento al contenido con el empleo del medio, situación que provocó que la promotora a partir de ejemplos concretos demostrara como se hacerlo, las familias se mostraron interesadas, preguntaron dudas e inquietudes, pero al final expresaron haber comprendido las explicaciones y demostraciones realizadas por la promotora y por aquellas familias que se destacaron.

La actividad 8 fue una de las actividades que más gustó las familias demostraron que se habían apropiado de lo trabajado hasta el momento y las

potencialidades que tenían al confeccionar a partir de la preparación adquirida, sus propios saberes y su creatividad e iniciativa los medios para realizar el concurso, fue difícil determinar por la calidad de los medios y las exposiciones ellas la evaluación de cada una de ellas, aunque se debe destacar que dos familias para un 13% elaboraron sus medios pero tuvieron algunas carencias al explicar y demostrar el proceder para trabajar con el mismo y para darle tratamiento al contenido seleccionado por ellas, por lo que la promotora tomando el propio medio elaborado por ellas les demostró como trabajar el contenido.

En **la actividad 9** las familias demostraron mejor preparación y se motivaron mucho con la técnica participativa empleada lo que les permitió que pudieran demostrar los conocimientos y procedimientos adquiridos para trabajar los patrones sensoriales de color y forma , hicieron preguntas, aclararon dudas, intervinieron, comprobándose que 13 (87%) familias, hicieron intervenciones concretas y precisas, demostraron que se habían apropiado de los conocimientos y procedimientos trabajados y dos (13%) familias aunque demostraron tener conocimientos no participaron con la misma seguridad y dominio que las demás, con las cuales se desarrollaron consultas individuales para brindarles una atención más directa y diferenciada.

La actividad 10 se desarrolló las familias ofrecieron sugerencias buenas para continuar trabajando los patrones sensoriales de color y forma en las condiciones del hogar, fueron profundas al hacer los debates de los planteamientos que aparecían en la bandeja del saber, se mostraban felices cuando emitían criterios lo que se evidenciaba al hablar en sus rostros.

En esta actividad expresaron sus criterios acerca de la preparación recibida y las condiciones en la que se encontraban para continuar en el hogar trabajando los patrones sensoriales de color y forma, lo que permitió evaluar y controlar a partir de los criterios emitidos por las familias el cambio producido en su preparación una vez finalizada la aplicación de las actividades, en la misma el 100% de las familias consideraron que la preparación fue muy buena y oportuna para ellas y destacaron que no solo se le brindó el conocimiento de lo

que su niño debe saber sino cómo hacerlo y muy importante los medios que se pueden emplear.

Se expresa por las familias que la idea de que en cada actividad siempre se les diera la posibilidad de conocer o confeccionar un medio fue algo que les enseñó mucho porque a veces ellas no saben como trabajar con el niño ni que hacer para que este comprendan lo que se quiere, además despertó en ellas el deseo de inventar y crear que en ocasiones como no se es del sector educacional esto se pierde y se cae en la rutina de enseñar de manera tradicional.

Se expresa por 13 (87%) familias que después de haber recibido la preparación se sienten en condiciones de aplicarla correctamente al trabajar con su hijo y dos (13%) familias expresan que aunque aprendieron muchas cosas sobre el trabajo con los patrones sensoriales de color y forma todavía necesitan seguir preparándose para estar al mismo nivel de otras familias. El 100% de las familias expresaron que a partir de los conocimientos adquiridos pueden contribuir al desarrollo de su niño y a la enseñanza de los patrones sensoriales de color y forma.

Durante la aplicación de las actividades se efectuaron observaciones a las familias en las actividades conjuntas de las escuelas de padres y en las visitas a los hogares, según las guías de observación elaboradas (Anexos 2 y 3) para comprobar en la práctica la aplicación de la preparación adquirida por las familias al incidir en su niña o niño permitiendo estos instrumentos constatar que las familias se habían apropiado de los conocimientos y procedimientos para trabajar los patrones sensoriales de color y forma, según los indicadores establecidos en la dimensión cognitiva - procedimental los que materializaron en el cumplimiento de su función educativa al aplicarlos en las condiciones del hogar.

Los resultados anteriores permiten señalar que las acciones desarrolladas en la estrategia de capacitación propiciaron la adquisición de conocimientos y procedimientos en las familias para la educación de la cualidad moral amistad en las niñas y los niños preescolares, a partir de un ambiente comunicativo de

análisis y reflexiones positivas, lo que benefició su preparación en este sentido, trabajando con su niña o niño logrando que estos sean amistosos.

2.4 Resultados de la constatación final.

Los resultados arrojados durante la aplicación de las actividades fueron corroborados por medio de la aplicación de la guía de observación a las familias en las actividades conjuntas (Anexo 3). De la cual se reflejan sus resultados de manera comparativa con el diagnóstico inicial. Los resultados obtenidos se ilustran en la tabla 2 y 3 (Anexo 11).

Como se puede apreciar las tablas que aparecen en el anexo 11 se encuentran divididas en dos partes, en la parte superior aparecen reflejados los resultados de la guía de observación a las familias en las actividades conjuntas en el diagnóstico inicial, correspondientes a los indicadores establecidos para la dimensión: cognitiva – procedimental en la tabla 2 y para la dimensión modo de actuación en la tabla 3 y en la parte inferior aparecen reflejados los resultados de la guía de observación en la constatación final correspondiente a los indicadores establecidos en estas dimensiones con respecto a la muestra.

Es evidente al analizar las tablas el nivel de superioridad en la preparación de las familias de las niñas y los niños de cuarto año de vida atendidas por el Programa “Educa a tu Hijo” en el Consejo Popular La Purísima para trabajar los patrones sensoriales de (color y forma) una vez introducida la variable independiente.

Al inicio cuatro (27%) familias poseían un nivel de preparación medio al expresar en el primer y tercer momento de la actividad conjunta, que los patrones sensoriales de (color y forma) son las representaciones elaboradas durante el transcurso de la humanidad sobre los tipos fundamentales de propiedades y relaciones de los objetos, tales como: el color, la forma, el tamaño, poseían conocimientos de tres de los contenidos que se pueden trabajar en estas edades con relación a estos patrones sensoriales, y del proceder para trabajarlos, aplicándolos en las condiciones del hogar, participaban en las actividades de preparación que se desarrollaban,

demostrando preocupación por aprender, cumpliendo las orientaciones que se les daban y preguntaban dudas.

En la constatación final una vez aplicadas las actividades se logra que se ubiquen en un nivel de preparación medio dos (13%) familias al poseer los conocimientos y procedimientos determinados para este nivel de preparación. Al analizarse de manera comparativa estos resultados se puede apreciar que en el nivel de preparación medio se disminuye en un 50 % en los indicadores de ambas dimensiones tanto en cantidad como en calidad en la preparación de las familias con respecto al diagnóstico inicial.

Es apreciable también que al inicio se ubican en un nivel de preparación bajo, 11 (73%) familias, quienes en el primer y tercer momento de la actividad conjunta expresaban que los patrones sensoriales son las figuras geométricas y los colores, conocían uno de los contenidos que se trabajan en esta edad y el proceder para trabajarlo aplicándolo en las condiciones del hogar y solamente asistían a las actividades conjuntas.

Una vez introducida la variable independiente, ninguna familia se ubica en un nivel de preparación bajo, disminuyéndose en un 73% las familias ubicadas en este nivel de preparación lo que demuestra la superioridad alcanzada en la preparación de las mismas.

En el diagnóstico inicial ninguna familia se ubica en un nivel de preparación alto, una vez introducida la variable independiente se logró que 13 (87%) familias se ubiquen en este nivel de preparación, al expresar en el primer y tercer momento de la actividad conjunta que los patrones sensoriales de (color y forma) expresa que son las representaciones elaboradas durante el transcurso de la humanidad sobre los tipos fundamentales de propiedades y relaciones de los objetos, tales como: el color, la forma, el tamaño, la disposición espacial. Para la forma son las cinco figuras geométricas básicas, para el color, las representaciones de los colores del espectro, el blanco y el negro.

Además conocen todos los contenidos sobre patrones sensoriales de (color y forma) que se trabajan con los niños de cuarto año de vida y el proceder para trabajarlos, aplicándolos correctamente al trabajar con su hijo en las condiciones del hogar, así como participan en todas de las actividades de preparación que se desarrollan mostrando en ellas, preocupación por aprender, cumplen las orientaciones que se le dan, preguntan dudas, aportan ideas, sugerencias y sus propias experiencias como familia en el trabajo que realizan con sus hijos en el hogar con respecto al conocimiento de los patrones sensoriales de (color y forma).

Al analizarse estos resultados son positivos los logros alcanzados en la preparación de las familias para trabajar los patrones sensoriales de color y forma, tanto en cantidad como en calidad, en cada uno de los indicadores de las dimensiones declaradas en la variable dependiente, aumentándose en un 87% las familias ubicadas en un nivel de preparación alto con respecto al diagnóstico inicial.

Estos resultados se corroboran además con la aplicación de una entrevista final a las familias, (Anexo 7) los que se reflejan en la tabla 4 para la dimensión cognitiva- procedimental (Anexo 12). Se considera necesario explicar la estructura de las tablas para una mejor interpretación de los datos, estas se encuentran divididas en dos partes, en la superior aparecen los resultados de la entrevista a las familias en el diagnóstico inicial y en la inferior los resultados de la entrevista en la constatación final, además, aparece la muestra que se utiliza, las preguntas de la entrevista que responden a cada indicador, así como los niveles de preparación que demostraron las familias en cada una de las respuestas en cantidad y significación respecto a la muestra.

Después de introducida la variable independiente los resultados son superiores, se logra una mejor calidad en las respuestas a las preguntas. En la pregunta uno, 13 (87%) familias responden correctamente lo que son los patrones sensoriales de color y forma mientras que en la entrevista inicial ninguna familia dio una respuesta correcta, al final dos (13%) familias al responder se refieren que son las representaciones elaboradas durante el transcurso de la humanidad sobre los tipos fundamentales de propiedades y

relaciones de los objetos, tales como: el color, la forma, el tamaño, al inicio dieron esta respuesta cuatro familias para un 27%.

En la pregunta dos, se logró que 13 (87%) familias hicieran referencia a todos los contenidos sobre patrones sensoriales de (color y forma) que se trabajan con los niños de cuarto año de vida, y dos (13%) familias se refirieron a tres contenidos, mientras que en la entrevista inicial 11(73%) familias hicieron referencia a un solo contenido y cuatro (27%) familias, a tres contenidos. Es apreciable que en esta pregunta se aumenta considerablemente también en la calidad de las respuestas ofrecidas por las familias.

En la pregunta tres de la entrevista final se comprobó que 13 (87%) familias se refirieron al proceder metodológico para el tratamiento a todos los contenidos sobre patrones sensoriales de (color y forma) que se trabajan con los niños de cuarto año de vida y dos (13%) familias se refirieron al proceder metodológico para el tratamiento a tres de los contenidos, sin embargo en la entrevista inicial solamente cuatro familias para un 27% dieron esta respuesta y 11 familias para un 73% se refirieron al proceder metodológico para trabajar un solo contenido.

Al compararse los resultados después de introducida las actividades es evidente que estos son superiores, se logra que en los tres indicadores de la dimensión cognitiva- procedimental, 13 (87%) familias tengan según sus respuestas a las preguntas, un nivel de preparación alto y dos (13%) familias alcanzan un nivel de preparación medio, lo que demuestra que la preparación de las familias, es mayor evidenciada en el dominio teórico y práctico alcanzado en cada uno de los indicadores establecidos en la dimensión cognitiva - procedimental.

Los resultados individuales de las familias y su ubicación en los niveles de preparación como efectividad de la aplicación de las actividades se ilustran con el apoyo de la tabla 5 (Anexo 13) y con el gráfico 2 (Anexo 14) y se reflejan de manera comparativa con los del diagnóstico inicial en el gráfico 3 (Anexo 15) en el que se aprecia la superioridad que alcanzan en los niveles de preparación una vez que se aplica la variable independiente con respecto a la situación inicial existente antes de introducir la misma.

El análisis efectuado hasta aquí permite considerar la validez de la variable independiente y su influencia en la variable dependiente, ya que proporcionó la elevación del nivel de preparación de las familias de las niñas y los niños de cuarto año de vida atendidas por el Programa “Educa a tu Hijo” en el Consejo Popular La Purísima para trabajar los patrones sensoriales de (color y forma) por los siguientes argumentos:

- Se elevó progresivamente su nivel de conocimiento acerca de qué son los patrones sensoriales de (color y forma), los contenidos de estos patrones que se trabajan en estas edades, y el proceder para trabajarlos
- Se transformó paulatinamente de manera positiva su modo de actuación, al participar de manera sistemática y con interés en las actividades de preparación que se desarrollan y aplicar la preparación adquirida al trabajar con sus hijos los patrones sensoriales de (color y forma) en las condiciones del hogar.
- Con la aplicación de las actividades se logró que las familias accedieran al nuevo conocimiento.
- Las familias demuestran cambios al trabajar con sus hijos en las condiciones del hogar, lo que ha influido favorablemente en el desarrollo perceptual en ellos, y en el reconocimiento por estos de los patrones sensoriales de color y forma.
- Además se logró que las familias aportarán sus iniciativas y creatividad en la creación de medios de enseñanzas para la realización de estas actividades.

Se considera necesario apuntar que es factible la aplicación de las actividades para la preparación de las familias con niñas y niños de cuarto año de vida en la vía no institucional de la Educación Preescolar pues se concibió con la flexibilidad idónea para ser enriquecida en la práctica y adecuarla a las condiciones reales concretas. Para su utilización solo se precisa tener presente el carácter diferenciado que debe llevar la preparación en correspondencia con las potencialidades y necesidades de las familias.

CONCLUSIONES

- La preparación de las familias de las niñas y los niños de cuarto año de vida atendidas por el Programa “Educa a tu Hijo” para trabajar los patrones sensoriales de (color y forma), quedó fundamentada en los presupuestos teórico-metodológicos que determinan las posibilidades latentes en la edad preescolar para la asimilación y utilización de los patrones sensoriales y el papel preponderante que juega la familia para contribuir al desarrollo perceptual en las primeras edades, considerando esta etapa decisiva en la personalidad y para el futuro aprendizaje escolar.
- Los resultados obtenidos mediante los diferentes métodos de investigación permitieron comprobar que existían dificultades marcadas en la preparación de las familias de las niñas y los niños de cuarto año de vida atendidas por el Programa “Educa a tu Hijo” en el Consejo Popular La Purísima para trabajar los patrones sensoriales de (color y forma), lo que se evidencia fundamentalmente en sus escasos conocimientos acerca de qué son los patrones sensoriales de color y forma, los contenidos de estos patrones que se trabajan con niños de cuarto año de vida, el proceder para trabajarlos, su sistematicidad e interés en las actividades de preparación y la aplicación de la preparación adquirida en las condiciones del hogar.
- Las actividades concebidas con un título, objetivo, materiales, vía de educación familiar que se utiliza, introducción, desarrollo, conclusiones, control y evaluación, permiten el intercambio, la reflexión y el debate, propiciando los medios de enseñanza que pueden utilizar, aportan conocimientos, procedimientos, y modos de actuación en aras de lograr la preparación de las familias de las niñas y los niños de cuarto año de vida atendidas por el Programa “Educa a tu Hijo” en el Consejo Popular La Purísima para trabajar los patrones sensoriales de (color y forma).
- Las actividades aplicadas evidencian que es necesario y posible elevar la preparación de las familias de las niñas y los niños de cuarto año de vida atendidas por el Programa “Educa a tu Hijo” en el Consejo Popular La Purísima para trabajar los patrones sensoriales de (color y forma) que le

permita elevar su calidad y con ello lograr con mayor eficiencia el fin de la Educación Preescolar en esta modalidad. Asimismo se corroboró que estas son factibles para su aplicación en otros grupos y zonas.

RECOMENDACIONES.

1. Desarrollar una línea de investigación que posibilite el estudio de los resultados obtenidos con la aplicación de las actividades en las propias familias. Aspecto este que enriquecerá lo que este trabajo pudo aportar.
2. Garantizar la capacitación de las familias con niñas y niños de cuarto año de vida tanto en la vía institucional como no institucional de la Educación Preescolar, sobre el trabajo con los patrones sensoriales a través de talleres, actividades conjuntas, técnicas participativas y otras vías de educación familiar para que estas a su vez garanticen la enseñanza de los patrones sensoriales en el cumplimiento de su función educativa.
3. Presentar al Consejo Científico municipal de la Educación Infantil las actividades para su introducción y generalización en el territorio, específicamente en la Educación Preescolar.

BIBLIOGRAFÍA.

- Álvarez de Zayas, C. (1999). *La pedagogía como ciencia epistemológica de la educación* (manuscrito).
- Álvarez Suárez, M. (1973). *Acerca de la familia actual*. La Habana. Academia.
- Arés Muzio, P. (1990). *Mi familia es así*. La Habana: Editorial Ciencia Sociales
- Arés Muzio, P. (1998). *Psicología: Selección de textos*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Arés Muzio, P. (2003). *Familias y Convivencia*. La Habana. Editorial Científico Técnico.
- Burke Bertrán, M. T. (1976). *¿De quién es la responsabilidad: La escuela o la familia?* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Castro Alegret, P. L. (1996). *Cómo la familia cumple con su función educativa*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Castro Alegret, P. L. y Castillo Suárez, S. M. (2005). *Para conocer mejor a la familia*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Castro Ruz, F. (1982.). *Convención de los derechos del niño-niña*. Decreto Ley 64. La Habana: Editora Política.
- Castro Ruz, F. (1987) *Discurso en el acto de inauguración del Círculo Infantil "Los Abelitos" el día 10-12-87*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación. Disponible en <http://www.cuba.cu/gobierno/discursos/>
- Castro Ruz, F. (1998). *Los valores que defendemos. Discurso pronunciado en conmemoración de la Constitución de la Asamblea Nacional del Poder Popular, en Periódico Granma, Ciudad de la Habana*
- Cerezal Mezquita, J y otros. (2005). "Metodología de la investigación y calidad de la educación" *Material Básico Maestría en Ciencias de la Educación Módulo II. Primera Parte*

- Comisión designada. (2006). *Programa Director para el reforzamiento de valores fundamentales en la Sociedad Cubana Actual*. Documento del PCC. Comité Central.
- Constitución de la República de Cuba*. (2005). La Habana: Editora Política.
- .Cruz Cruz , C. et.al (1988). *Materiales docentes sobre el conocimiento del mundo circundante*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Chávez Rodríguez, J. A. (1992). *Del ideario pedagógico de José de la Luz y Caballero*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Del Pino, J.L. (1998). *La orientación y la actividad científica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Domínguez Pino, M. (2004) *Principales modelos pedagógicos de la Educación Preescolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Engels, F. (1991). *El origen de la familia, la propiedad privada y el estado*. Moscú: Editorial Progreso.
- Esteva Boronat, M. (2001). *El juego en la edad preescolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Franco García, O. E. (2003). *Lectura para educadoras preescolares II*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Franco García, O. E. (2006). *Lecturas para educadores preescolares IV*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Franco García, O. E. (2009). *Lectura para educadoras preescolares V*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Gaceta Oficial de La República. (1978) *Código de la Familia*. La Habana: Editora Política. Feb 15.
- Gaceta Oficial de La República. (2004). *Código de la Niñez y la Juventud*. La Habana: Editora Política.

- González Maura, V. (2001). *Psicología para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y educación-González Soca, A. M. y otros. (2002). *Nociones de sociología, psicología y pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Gutiérrez Baró, E. (2003). *Mensaje a los padres*. La Habana: Editorial Científico Técnico.
- Hernández Sampier, R. (2005). *Metodología de la investigación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Hernández Socarrás, X. y López Hurtado, J. (2007). "*La pedagogía preescolar como rama de la pedagogía*". Mención en Educación Preescolar Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II Tercera Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ibarra Martín, F. (2002). *Metodología de la investigación social*. La Habana: Editorial Félix Varela.
- Ibarra Mustelier, M. L. (2005). *Psicología y Educación una relación necesaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- IPLAC. (2005). Maestría en Ciencias de la Educación. *Fundamentos de la investigación educativa. Modulo 1* [CD-R]. La Habana.
- Koslova, S. (1979). *Temas de pedagogía preescolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Krupskaya, N.k. (1978). *Acerca de la educación preescolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Labarrere Reyes, G. (1988). *Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Liamina G. M. (1981). *La educación de los niños en la edad temprana*. La Habana. Editorial. ORBE.

- López, Hurtado, J. (1981). "Educación y desarrollo sensorial". En *Revista Psicología y Educación*, 17.
- López Hurtado, J. y otros (1991). Formación y desarrollo de capacidades intelectuales. *Simiente*, 3,
- López Hurtado, J. (2003). *Vigencia de las idea de L.S.Vigotsky*, Instituto Nacional del Niño y la Familia.
- López Hurtado, J. (2004). *Un nuevo concepto de educación infantil*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- López Hurtado, J. y otros. (2002). "*Marco conceptual para la elaboración de una teoría pedagógica*". En G. García (compil.). *Compendio de Pedagogía* (pp. 45-60). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- López Hurtado, J y otros.(1996). *Juntos podemos: cuadernos para niños de quinto año de vida que se preparan para la escuela*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- López Hurtado, J y otros. (2000). *Compendio de Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Legaspi de Arismendi, A. (1999). *Pedagogía preescolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Liublinskala, A. A. (1981). *Psicología infantil*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Makárenko, A. (1979). *La colectividad y la educación de la personalidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martí Pérez, J., (1973) *Obras Completas*. Tomo II. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Martí Pérez, J. (1976). *Obras Completas*. Tomo 21. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.

- Martí Pérez, J. (1979). *Obras Completas*. Tomo 18. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Martínez Mendoza, F. (1996). *La educación y el desarrollo en la edad preescolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. Disponible en: <http://www.oei.org.co/celep/3.htm>.
- Martínez Mendoza, F. (1997). *Los procesos evolutivos del niño*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martínez Mendoza, F. (2004 a). *El proyecto curricular*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martínez Mendoza, F. (2004 b). *El proyecto educativo del centro infantil*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martínez Mendoza F. (2004 c). *Principales modelos pedagógicos de la educación preescolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Martínez Mendoza, F. y otros. (1998). *Apoyo al Manual del promotor, del 1 al 5*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martínez Torres, E. (2003). *La Estimulación Temprana: punto de partida*. La Habana: Editorial Ciencias Médicas.
- Martínez Torres, E. (2000). *Principios fundamentales que sustentan las concepciones educativas en las edades preescolares, en la dirección del proceso educativo en la edad preescolar*, Compilación ICCP, MINED, Cuba
- Martínez Torres, E. (2002). *Educación para la salud en la escuela*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martínez Torres, E. (2005). *El trabajo con la familia en el sistema educativo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martín, M. (1995). *Maestro y familia: un nuevo enfoque de orientación*. *Ponencia Pedagogía 95*. La Habana.

- Merkova, T. A. (1978). *Fundamentos de la pedagogía preescolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pérez Travieso, I. y otros. (2006 a). *Para ti promotor*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pérez Travieso, I. y otros. (2006 b) “Cuba una alternativa no formal de Educación Preescolar”;
- Pérez, V. M. (1995). *Mamá, tu y yo en el grupo múltiple*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. (1998). *Educación preescolar: tercer ciclo: programa*. La Habana: Editorial Pueblo y educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. (1999). *Teoría y práctica de la educación sensorial en el círculo infantil*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2000 a). *Aprender a crecer: Materiales bibliográficos para los ISP*. [CD-R]. La Habana.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2000 b). Conferencia de Psicología del color aplicada a la ambientación, psicoterapia, publicidad, vestuario._ Sancti Spíritus: Centro Provincial de Superación para la Cultura._ p. 3.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2002). *Seminario Nacional para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2006). *Seminario Nacional para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Molina Rivas, M. (1982). “La importancia de los períodos sensitivos”. En *Simiente*.1, P. 23-25.
- Montes de Oca, N y Evelio F. Machado (1997) *Actividad y comunicación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Núñez, E. (2005).*Familia y escuela: algunas dificultades con los niños, niñas y sus familias que el maestro debe conocer: carta al maestro*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Padilla Belcourt, M R., (2008). *Actividades variadas para preparar a las familias atendidas en el Programa “Educa a tu Hijo” para fortalecer el cuidado y protección del medio ambiente*. Tesis en opción al grado académico de Master en Ciencias de la Educación. Mención Educación Preescolar. Instituto Superior Pedagógico. “Capitán Silverio Blanco Núñez”. Sancti - Spíritus.

- Pérez, Rodríguez, Gastón y Nocedo, I.(1996). *Metodología de la Investigación* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Pérez Forest, H. (1983). “Algunas consideraciones sobre el programa de la educación sensorial en el segundo año de vida”. En *Simiente*, 1, P.32-34

- Pérez Forest, H. (2002). “El desarrollo de la percepción en la estimulación Intelectual”. En *Reflexiones desde nuestros encuentros*. P.50.

- Petroski, A.V. (1979). *Psicología general II*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Petroski, A.V. (1990). *Psicología pedagógica y de las edades*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Pomares Ortega, U. C. (2005). *Metodología para la preparación de la familia en la formación del patriotismo de los escolares de la educación primaria*. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Instituto Superior Pedagógico. “Félix Varela”. Villa Clara.

- Rico Montero, P. (2003). *La zona de desarrollo próximo: procedimiento y tareas de aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Rodríguez Rivero, A.C. (2006). El desarrollo perceptual durante la infancia. En

IPLAC. *Carrera de educación preescolar. [CD-R]*. La Habana.

- Rodríguez Rodríguez, J. (1990). *La educación familiar en Cuba. Experiencias y Posibilidades*. Instituto Superior Pedagógico “Enrique José Varona”. La Habana. (Manuscrito).
- Ruiz Aguilera, A. (2005). *“Investigación educativa y sistematización en la práctica pedagógica”*. Material Básico Maestría en Ciencias de la Educación Módulo I Segunda Parte.
- Ruiz Espín, L. et. Al. (1991). *Metodología de la Educación Plástica en la Edad Infantil*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Soporte digital (2005). CD Maestría en Ciencias de la Educación.
- Sanfiel Boada, L. M. (2009). “La preparación de las familias de quinto año de vida atendidas por el programa “Educa a tu Hijo”, acerca de la enseñanza de los patrones sensoriales”. Tesis en opción al título académico de máster en ciencias de la educación. Instituto Superior Pedagógico Capitán “Silverio Blanco Núñez”.
- . -Siverio, A. M (1984). *Apoyo al manual del promotor (1-8). Elaboración de medios y juguetes a bajo costo*. La Habana, Editorial Pueblo y Educación,
- Siverio, A. M. y otros. (1988). *Investigaciones psicológicas y pedagógicas acerca del niño preescolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Siverio Gómez, A. M. y otros. (2002). “La intersectorialidad y su papel en la atención integral a la infancia de 0 a 6 años en Cuba”.
- Siverio Gómez, A. M. y otros. (2003 a). “La experiencia cubana en la atención integral al desarrollo infantil en edades tempranas” (Monografía).
- Siverio Gómez, A. M. y otros. (2003 b). *Educa a tu hijo. La experiencia cubana en la atención integral al desarrollo infantil en edades tempranas*. La Habana: Editorial MINED. UNICEF. CELEP.
- Sorokina, A.I. (1985). *La educación intelectual en el círculo infantil*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Toroella, G. (2001). *Aprender a vivir*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Turner Martí, L y Balbina Pita Céspedes. (1988). *Pedagogía de la ternura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Torres Cuevas, E., y otros. (1997). *Félix Varela. El que nos enseñó primero en pensar*. Tomo I. La Habana: Editorial Cultura Popular.
- Usova, A. P. (1976). *La enseñanza en el círculo infantil*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Usova, A. P y Sakulina. (1979). *Teoría y práctica de la educación sensorial en el círculo infantil*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Valencia Valladares, T. (1985). ¿Por qué debemos enriquecer la experiencia sensorial del niño?. *Simiente*, 1, P.25-27.
- Varona, J. E. (1992). *Trabajos sobre educación y enseñanza*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Venguer, L. A. (1981). *Temas de Psicología Preescolar*. (Tomol). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Venguer, L. A. (1982). *Temas de Psicología Preescolar*. (Tomoll). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vigotsky, L. S. (1988). *Desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vigotsky, L. S. (1998). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vitier, C. (comp.) (2002). *Cuaderno martiano*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Yadesko, V y F. A. Sojin. (1989). *Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Zaporozhets, A.V. (1978). Desarrollo de la percepción y la actividad. En *Superación para profesores de psicología*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Zaporozhets, A.V. (1982). *La educación y la enseñanza en el círculo infantil*. La Habana: Editorial pueblo y Educación.

ANEXO 1

GUÍA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL.

Objetivo: Comprobar teniéndose en cuenta la revisión y análisis de diferentes documentos, si se conciben orientaciones para la preparación de las familias de las niñas y los niños de cuarto año de vida atendidas por el Programa “Educa a tu Hijo” para trabajar con los patrones sensoriales de (color y forma).

Aspectos de la guía.

1. Se concibe en el folleto siete, dirigido a la preparación de las familias de las niñas y los niños de cuarto año de vida actividades y orientaciones a estas para trabajar los patrones sensoriales de color y forma.
2. Existe en otros documentos que conforman el soporte bibliográfico del Programa “Educa a tu Hijo” orientaciones a las familias de las niñas y los niños de cuarto año de vida para trabajar con los patrones sensoriales de (color y forma).

ANEXO 2

GUÍA DE OBSERVACIÓN.

Objetivo: Comprobar en las visitas a los hogares el nivel de preparación que poseen las familias de las niñas y los niños de cuarto año de vida atendidas por el Programa “Educa a tu Hijo” en el Consejo Popular La Purísima para trabajar con los patrones sensoriales de (color y forma).

Aspectos de la guía.

1. Demuestran las familias durante la visita al hogar poseer conocimientos de qué son los patrones sensoriales de (color y forma).
2. Demuestran conocimientos las familias de los contenidos sobre patrones sensoriales de (color y forma) que se trabajan con los niños de cuarto año de vida.
3. Demuestran las familias conocer el proceder metodológico para el tratamiento a los contenidos sobre patrones sensoriales de (color y forma) que se trabajan con sus hijos.
4. Participan las familias en las actividades de preparación que se desarrollan durante la visita al hogar con sistematicidad e interés.
5. Aplican las familias en las condiciones de hogar la preparación adquirida al trabajar con sus hijos los patrones sensoriales de (color y forma).

ANEXO 3

GUÍA DE OBSERVACIÓN.

Objetivo: Comprobar en las actividades conjuntas el nivel de preparación que poseen las familias de las niñas y los niños de cuarto año de vida atendidas por el Programa “Educa a tu Hijo” en el Consejo Popular La Purísima para trabajar con los patrones sensoriales de (color y forma).

Aspectos de la guía

1. Demuestran en el primer y tercer momento de la actividad conjunta conocimientos sobre qué son los patrones sensoriales de (color y forma).
2. Demuestran conocimientos en el primer y segundo momento de cuáles son los contenidos de los patrones sensoriales de (color y forma) que se trabajan en estas edades.
3. Poseen conocimientos de cómo es el proceder metodológico durante la actividad conjunta para trabajar los contenidos de los patrones sensoriales de (color y forma).
4. Participan con sistematicidad en las actividades conjunta como parte de su preparación.
5. Aplican la preparación adquirida al trabajar con sus hijos los patrones sensoriales de (color y forma) en las actividades conjuntas.

ANEXO 4

Escala Valorativa para medir la dimensión Cognitiva – procedimental del 1 al 3

1.1-Conocimientos sobre qué son los patrones sensoriales de (color y forma).

Alto.....3 Cuando al referirse a qué son los patrones sensoriales de (color y forma) expresa que son las representaciones elaboradas durante el transcurso de la humanidad sobre los tipos fundamentales de propiedades y relaciones de los objetos, tales como: el color, la forma, el tamaño, la disposición espacial. Para la forma son las cinco figuras geométricas básicas, para el color, las representaciones de los colores del espectro, el blanco y el negro.

Medio.....2 Cuando al referirse a qué son los patrones sensoriales de (color y forma) expresa que son las representaciones elaboradas durante el transcurso de la humanidad sobre los tipos fundamentales de propiedades y relaciones de los objetos, tales como: el color, la forma, el tamaño.

Bajo.....1 Cuando al referirse a qué son los patrones sensoriales de (color y forma) expresa que son las figuras geométricas y los colores.

1.2-Conocimientos de los contenidos sobre patrones sensoriales de (color y forma) que se trabajan con los niños de cuarto año de vida.

Alto.....3 Cuando conoce todos los contenidos sobre patrones sensoriales de (color y forma) que se trabajan con los niños de cuarto año de vida.

Medio.....2 Cuando conoce tres de los contenidos sobre patrones sensoriales de (color y forma) que se trabajan con los niños de cuarto año de vida.

Bajo.....1 Cuando conoce uno de los contenidos sobre patrones sensoriales de (color y forma) que se trabajan con los niños de cuarto año de vida.

1. 3- Conocimientos sobre el proceder metodológico para trabajar los contenidos sobre patrones sensoriales de (color y forma) que se trabajan con los niños de cuarto año de vida.

Alto.....3 Cuando conoce el proceder metodológico para trabajar todos los contenidos sobre patrones sensoriales de (color y forma) que se trabajan con los niños de cuarto año de vida.

Medio.....2 Cuando conoce el proceder metodológico para trabajar tres de los contenidos sobre patrones sensoriales de (color y forma) que se trabajan con los niños de cuarto año de vida.

Bajo.....1 Cuando conoce el proceder metodológico para trabajar uno de los contenidos sobre patrones sensoriales de (color y forma) que se trabajan con los niños de cuarto año de vida.

Escala Valorativa para medir la dimensión Modo de Actuación del 1 al 3

2.1- Participación en las actividades de preparación que se desarrollan en cuanto a: sistematicidad en su preparación e interés para prepararse.

Alto.....3 Cuando participa en todas de las actividades de preparación que se desarrollan mostrando en cada una de ellas, preocupación por aprender, al cumplir las orientaciones que se le dan, al preguntar sus dudas, al intervenir aportando ideas, sugerencias y sus propias experiencias como familia en el trabajo que realiza con su hijo en el hogar con respecto al conocimiento de los patrones sensoriales de (color y forma).

Medio...2 Cuando participa en las actividades de preparación que se desarrollan mostrando en cada una de ellas, preocupación por aprender, al cumplir las orientaciones que se le dan y preguntar sus dudas.

Bajo.....1 Cuando asiste a las actividades de preparación que se desarrollan.

2.2- Aplicación de la preparación adquirida al trabajar con sus niños los patrones sensoriales (color y forma).

Alto.....3 Cuando al trabajar con su hijo en las condiciones del hogar le da tratamiento a todos los contenidos sobre patrones sensoriales de (color y forma) que se trabajan con los niños de cuarto año de vida y cumple el proceder metodológico para cada uno de ellos.

Medio...2 Cuando al trabajar con su hijo en las condiciones del hogar le da tratamiento a tres de los contenidos sobre patrones sensoriales de (color y forma) que se trabajan con los niños de cuarto año de vida y cumple el proceder metodológico para cada ellos.

Bajo.....1 Cuando al trabajar con su hijo en las condiciones del hogar le da tratamiento a uno de los contenidos sobre patrones sensoriales de (color y forma) que se trabajan con los niños de cuarto año de vida y cumple el proceder metodológico para hacerlo.

ANEXO 4 A

Escala Valorativa General para medir el nivel de preparación de las familias para trabajar con los patrones sensoriales (color y forma) del 1 al 3.

Alto.....3 Cuando al referirse a qué son los patrones sensoriales de (color y forma) expresa que son las representaciones elaboradas durante el transcurso de la humanidad sobre los tipos fundamentales de propiedades y relaciones de los objetos, tales como: el color, la forma, el tamaño, la disposición espacial. Para la forma son las cinco figuras geométricas básicas, para el color, las representaciones de los colores del espectro, el blanco y el negro, conoce todos los contenidos sobre patrones sensoriales (color y forma) que se trabajan con los niños de cuarto año de vida y el proceder metodológico para su tratamiento, aplicándolos al trabajar con su hijo en las condiciones del hogar, participa en todas de las actividades de preparación que se desarrollan mostrando preocupación por aprender, al cumplir las orientaciones que se le dan, al preguntar sus dudas, al intervenir aportando ideas, sugerencias y sus propias experiencias como familia en el trabajo que realiza con su hijo en el hogar con respecto al conocimiento de los patrones sensoriales de (color y forma).

Medio.....2 Cuando al referirse a qué son los patrones sensoriales de (color y forma) expresa que son las representaciones elaboradas durante el transcurso de la humanidad sobre los tipos fundamentales de propiedades y relaciones de los objetos, tales como: el color, la forma, el tamaño, conoce tres de los contenidos sobre patrones sensoriales (color y forma) que se trabajan con los niños de cuarto año de vida y el proceder metodológico para su tratamiento, aplicándolos al trabajar con su hijo en las condiciones del hogar, participa en las actividades de preparación que se desarrollan mostrando preocupación por aprender, al cumplir las orientaciones que se le dan y preguntar sus dudas.

Bajo.....1 Cuando al referirse a qué son los patrones sensoriales de (color y

forma) expresa que son las figuras geométricas y los colores, conoce uno de los contenidos sobre patrones sensoriales (color y forma) que se trabajan con los niños de cuarto año de vida y el proceder metodológico para su tratamiento, aplicándolo al trabajar con su hijo en las condiciones del hogar y asiste a las actividades de preparación que se desarrollan

ANEXO 5

ENTREVISTA INICIAL.

Objetivo: Constatar el nivel de preparación que poseen las familias de las niñas y los niños de cuarto año de vida atendidas por el Programa “Educa a tu Hijo” en el Consejo Popular La Purísima para trabajar con los patrones sensoriales de (color y forma).

Crear un ambiente agradable entre el entrevistado y el entrevistador.

Guía de entrevista.

1. ¿Para usted qué son los patrones sensoriales de (color y forma)?
2. ¿Qué contenidos sobre patrones sensoriales de (color y forma) considera usted se trabajen con los niños de cuarto año de vida?
3. ¿Cómo trabajaría usted con su niño los contenidos que conoce sobre patrones sensoriales de (color y forma) que se trabajan en el cuarto año de vida?

ANEXO 6

ENCUESTA.

Objetivo. Constatar el nivel de preparación que poseen las familias de las niñas y los niños de cuarto año de vida atendidas por el Programa “Educa a tu Hijo” en el Consejo Popular La Purísima para trabajar con los patrones sensoriales de (color y forma)

Estimada familia:

Usted tiene la honrosa responsabilidad de contribuir al desarrollo integral de su hijo para lo cual necesita estar preparada. Por lo que se le pide su colaboración sincera al cuestionario que se aplica para poder diagnosticar el estado real de preparación que ustedes poseen para trabajar con los patrones sensoriales de (color y forma). Muchas gracias.

Cuestionario:

1. ¿Conoce usted qué son los patrones sensoriales de (color y forma)? Si_____ No_____

a) Si su respuesta es positiva, refiérase a qué son esos patrones?

2. Para trabajar los patrones sensoriales de (color y forma) con los niños de cuarto año de vida, existe diferentes contenidos que lo permiten. ¿Cuáles son esos contenidos?

3. Los contenidos para trabajar los patrones sensoriales de (color y forma) con los niños de cuarto año de vida, requieren de un proceder metodológico para su tratamiento.

a) ¿Conoce usted el proceder metodológico para el tratamiento a los contenidos para trabajar los patrones sensoriales de (color y forma) con los niños de cuarto año de vida?

Todos——, Algunos——, Ninguno——

b) ¿Explique usted el proceder metodológico para el tratamiento a los contenidos para trabajar los patrones sensoriales de (color y forma) con los niños de cuarto año de vida que usted conoce?

4. ¿Muestra usted interés por su preparación?

Si——

NO——

A veces——

a) Argumente su respuesta.

5. Aplica usted los conocimientos adquiridos para trabajar con los patrones sensoriales de (color y forma) en las condiciones del hogar.

Todos——

Algunos——

Ninguno—— ¿Cuáles?

ANEXO 7

ENTREVISTA FINAL.

Objetivo: Constatar el nivel de preparación que poseen las familias de las niñas y los niños de cuarto año de vida atendidas por el Programa “Educa a tu Hijo” en el Consejo Popular La Purísima para trabajar con los patrones sensoriales de (color y forma).

Crear un ambiente agradable entre el entrevistado y el entrevistador.

Guía de entrevista.

1. Desde las edades tempranas se va formando en el niño determinadas reservas de representaciones sobre las diversas propiedades de los objetos que son los denominados patrones sensoriales. ¿Qué entiende usted patrones sensoriales de (color y forma)?
2. ¿Cuáles son los contenidos sobre patrones sensoriales de (color y forma) considera usted se trabajen con los niños de cuarto año de vida que ya usted conoce?
3. De los contenidos sobre patrones sensoriales de (color y forma) considera usted se trabajen con los niños de cuarto año de vida que ya usted conoce. Refiérase al proceder metodológico para que en las condiciones de hogar le puedas brindar tratamiento.

ANEXO 8

NIVELES DE PREPARACIÓN ESTABLECIDOS PARA MEDIR LOS INDICADORES DE LAS DIMENSIONES DETERMINADAS EN CORRESPONDENCIA CON LA ESCALA VALORATIVA ESTABLECIDA.

1. Preparación de las familias: **Nivel alto** cuando alcanza (tres puntos) en el 50% o más (dos indicadores o más) de la dimensión cognitiva – procedimental y (tres puntos) en el 50% o más (un indicador o más) de la dimensión modo de actuación.
2. Preparación de las familias: **Nivel medio** cuando alcanza (dos puntos) en el 50% o más (dos indicadores o más) de la dimensión cognitiva – procedimental y (dos puntos) en el 50% o más (un indicador o más) de la dimensión modo de actuación.
3. Preparación de las familias: **Nivel bajo** cuando alcanza (un puntos) en el 50% o más (dos indicadores o más) de la dimensión cognitiva – procedimental y (un puntos) en el 50% o más (un indicador o más) de la dimensión modo de actuación.

Se establece además para otorgar el nivel de preparación analizándose la calificación de las familias en los cinco indicadores esta especificidad:

1. Preparación de las familias: **Nivel alto** (tres puntos), cuando alcanza (tres puntos) en más del 50% (tres indicadores o más).
2. Preparación de las familias: **Nivel medio** (dos puntos), cuando alcanza (dos puntos) en más del 50% (tres indicadores o más).
3. Preparación de las familias: Nivel bajo (un puntos), cuando alcanza (un punto) en más del 50% (tres indicadores o más).

ANEXO 9

TABLA 1: Resultados de la calificación individual de las familias y su ubicación en los niveles de preparación en el diagnóstico inicial.

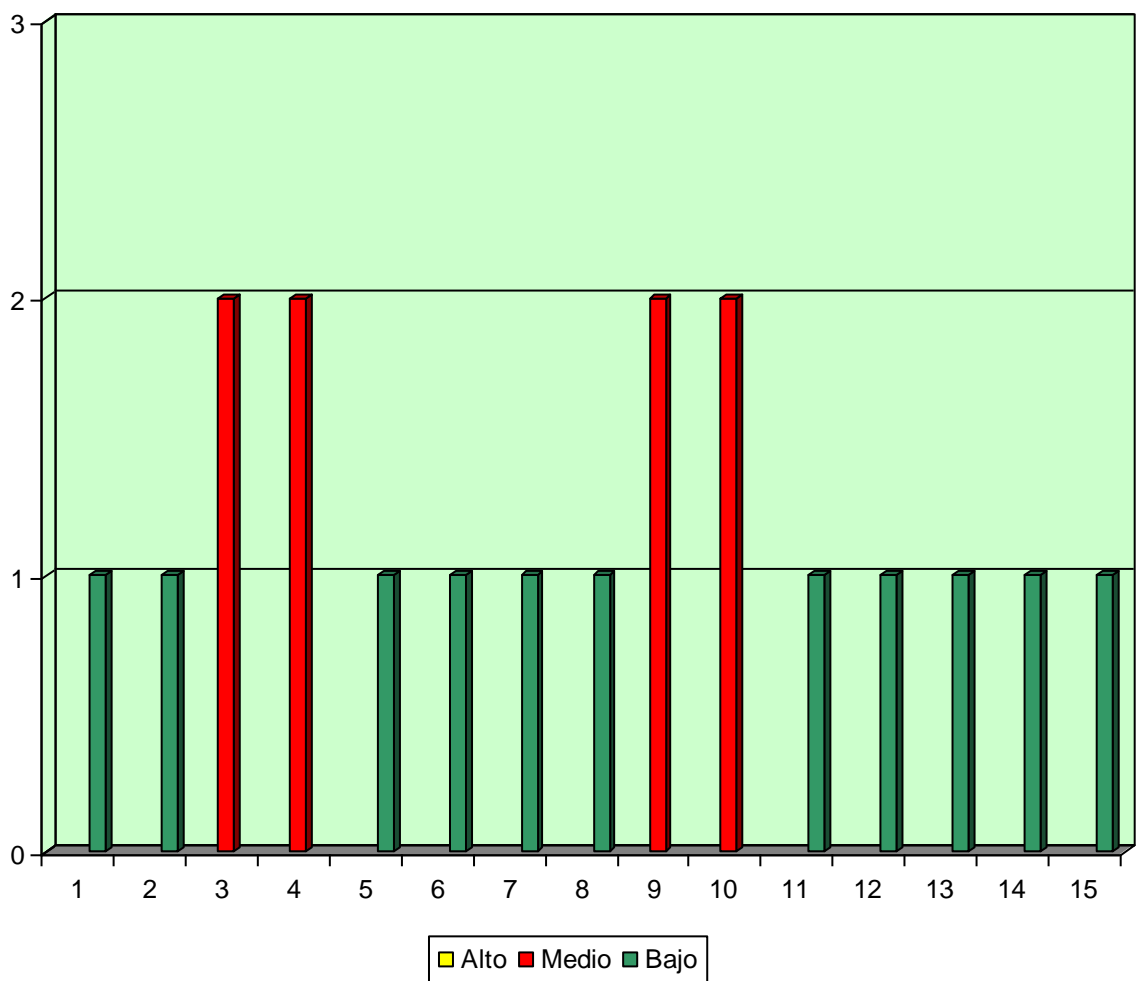
Familias	Dimensión 1			Dimensión 2		Niveles de preparación
	Indicadores			Indicador		
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	
1	1	1	1	1	1	Bajo
2	1	1	1	1	1	Bajo
3	2	2	2	2	2	Medio
4	2	2	2	2	2	Medio
5	1	1	1	1	1	Bajo
6	1	1	1	1	1	Bajo
7	1	1	1	1	1	Bajo
8	1	1	1	1	1	Bajo
9	2	2	2	2	2	Medio
10	2	2	2	2	2	Medio
11	1	1	1	1	1	Bajo
12	1	1	1	1	1	Bajo
13	1	1	1	1	1	Bajo
14	1	1	1	1	1	Bajo
15	1	1	1	1	1	Bajo

Leyenda. Primera parte relación de las familias, segunda, y tercera parte, las dimensiones y sus indicadores con la calificación que obtienen en ellos las familias y en la cuarta parte, los niveles de preparación alcanzados.

ANEXO 10

GRÁFICO 1

Nivel de preparación alcanzado por las familias para trabajar los patrones sensoriales de (color y forma) con las niñas y los niños de cuarto años de vida en el diagnóstico inicial.



ANEXO 11

Tabla 2. Resultados de las observaciones en las actividades conjuntas

MUESTRA 15	Aspectos de la guía	Dimensión 1 (Antes)					
		Alto		Medio		Bajo	
		Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%
	1	–	–	4	27	11	73
2	–	–	4	27	11	73	
3	–	–	4	27	11	73	
MUESTRA 15	Aspecto	Dimensión 1 (Después)					
		Alto		Medio		Bajo	
		Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%
	1	13	87	2	13	–	–
	2	13	87	2	13	–	–
	3	13	87	2	13	–	–

Tabla 3. Resultados de las observaciones en las actividades conjuntas

MUESTRA 15	Aspectos de la guía	Dimensión 2 (Antes)					
		Alto		Medio		Bajo	
		Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%
	4	–	–	4	27	11	73
5	–	–	4	27	11	73	
MUESTRA 15	Aspecto	Dimensión 2 (Después)					
		Alto		Medio		Bajo	
		Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%
	4	13	87	2	13	–	–
	5	13	87	2	13	–	–

ANEXO 12

Tabla 4. Resultados de la entrevista a las familias.

MUESTRA 15	Preguntas	Dimensión 1 (Antes)					
		Alto		Medio		Bajo	
		Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%
		1	–	–	4	27	11
2	–	–	4	27	11	73	
3	–	–	4	27	11	73	
	Preguntas	Dimensión 1 (Después)					
		Alto		Medio		Bajo	
		Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%
		1	13	87	2	13	–
2	13	87	2	13	–	–	
3	13	87	2	13	–	–	

ANEXO 13

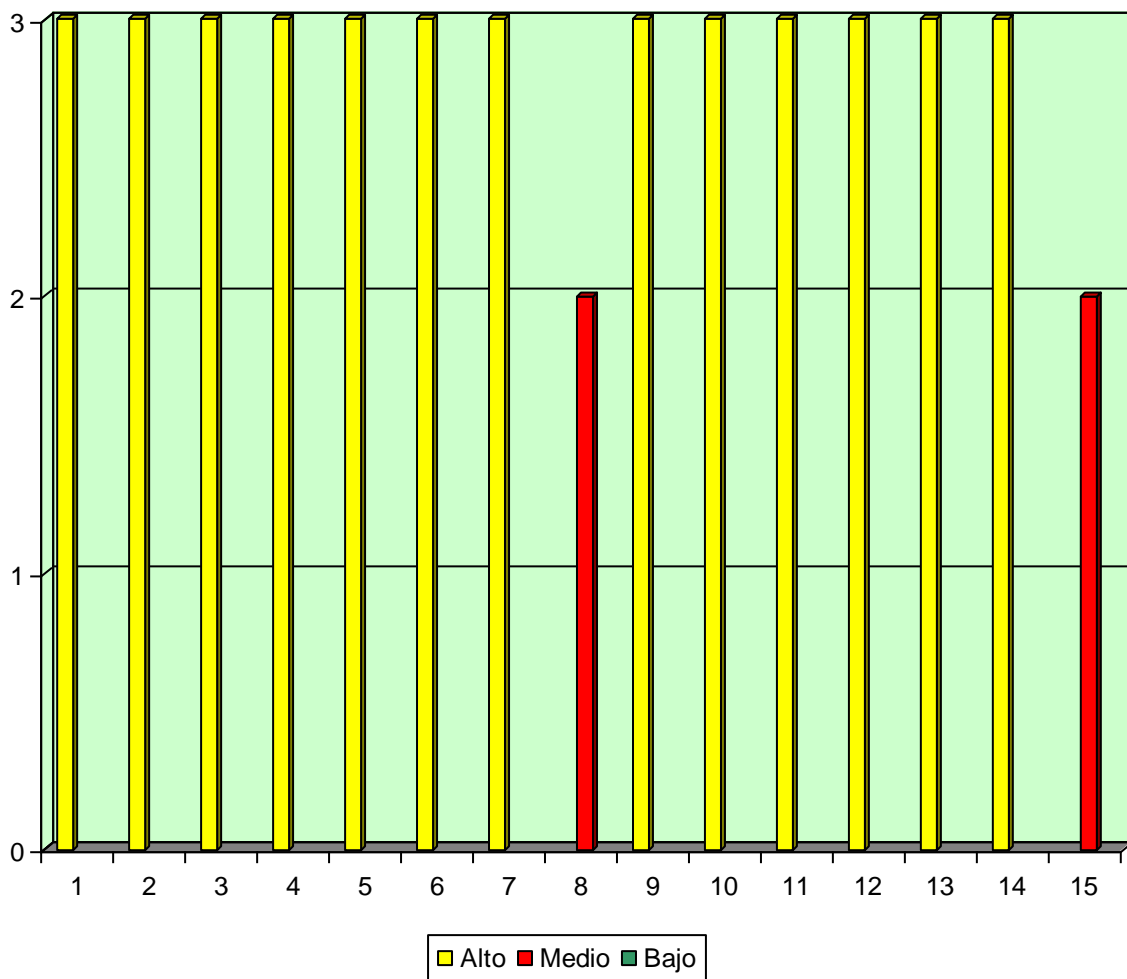
TABLA 5: Resultados de la calificación individual de las familias y su ubicación en los niveles de preparación en la constatación final.

Familias	Dimensión 1			Dimensión 2		Niveles de preparación
	Indicadores			Indicador		
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	
1	3	3	3	3	3	Alto
2	3	3	3	3	3	Alto
3	3	3	3	3	3	Alto
4	3	3	3	3	3	Alto
5	3	3	3	3	3	Alto
6	3	3	3	3	3	Alto
7	3	3	3	3	3	Alto
8	2	2	2	2	2	Medio
9	3	3	3	3	3	Alto
10	3	3	3	3	3	Alto
11	3	3	3	3	3	Alto
12	3	3	3	3	3	Alto
13	3	3	3	3	3	Alto
14	3	3	3	3	3	Alto
15	2	2	2	2	2	Medio

ANEXO 14

GRÁFICO 2

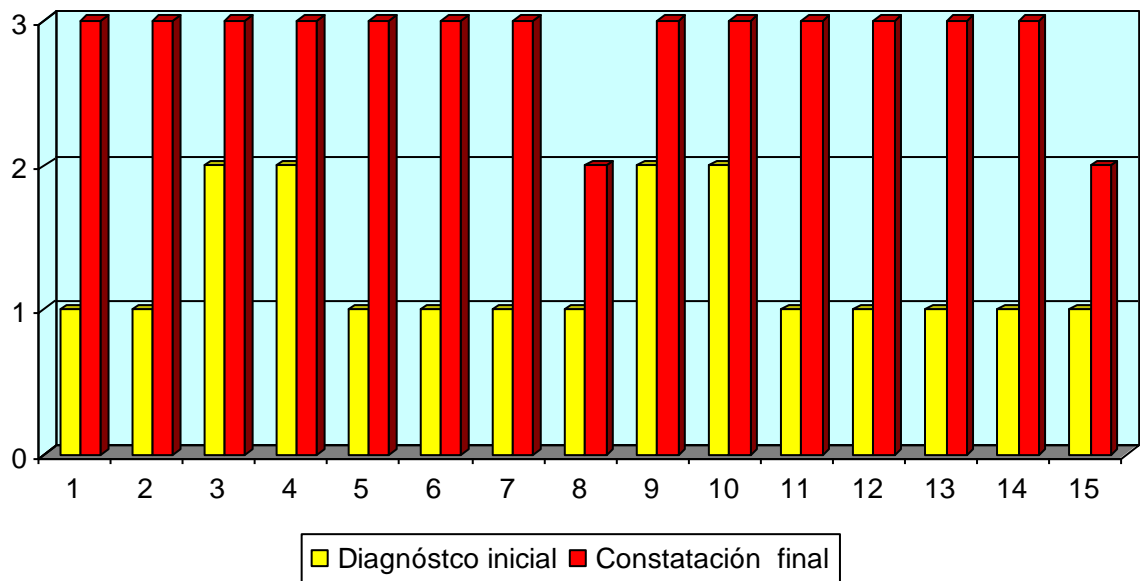
Nivel de preparación alcanzado por las familias para trabajar los patrones sensoriales de (color y forma) con las niñas y los niños de cuarto año de vida en la constatación final.



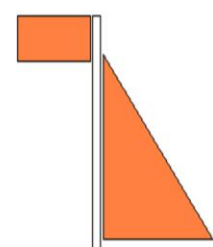
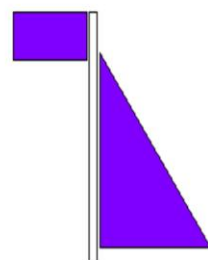
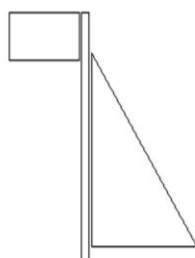
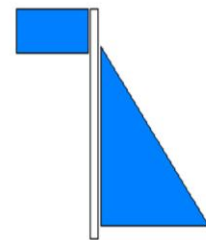
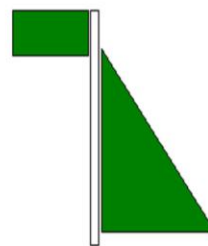
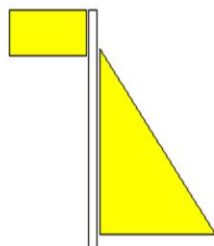
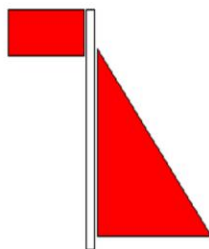
ANEXO 15

GRÁFICO 3

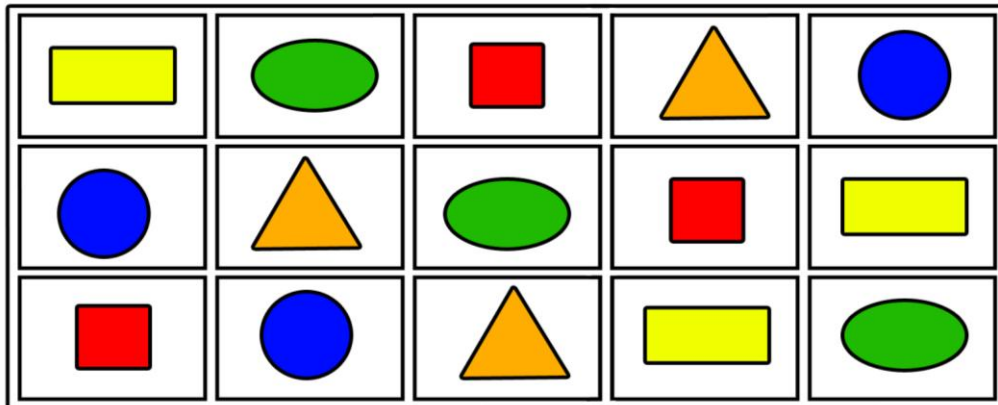
Resultados comparativos del nivel de preparación alcanzado por las familias para trabajar los patrones sensoriales de (color y forma) con las niñas y los niños de cuarto año de vida.



ANEXO 16



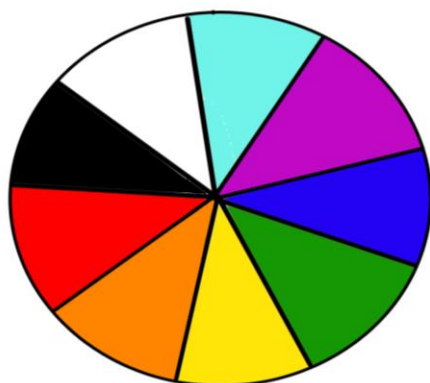
ANEXO 17



ANEXO 18



ANEXO 19



“Una adecuada educación sensorial constituye una tarea indispensable en la edad preescolar.”



RECONOCIMIENTO

A: _____

Por su preparación adquirida a través de las actividades desarrolladas para trabajar los patrones sensoriales de color y forma.

*Dado en, Trinidad, en el Consejo Popular La Purísima ” a los
_____ días de _____ de 2010*

Promotora del Proarama “Educa a tu Hijo”.