

Universidad de Ciencias Pedagógicas

“Capitán Silverio Blanco Núñez”

Sede Pedagógica Municipal Yaguajay

Tesis en opción al título académico de
Máster en Ciencias de la Educación

Titulo: Juegos Didácticos dirigidos a
potenciar la expresión oral de los niños y
las niñas del cuarto año de vida del círculo
infantil.

Autora: Lic. Mileydis Pérez Álvarez

Sancti – Spíritus

Curso 2010 - 2011

Universidad de Ciencias Pedagógicas

“Capitán Silverio Blanco Núñez”

Sede Pedagógica Municipal Yaguajay

Tesis en opción al título académico de Master en Ciencias de la Educación

Titulo: Juegos Didácticos dirigidos a potenciar la expresión oral de los niños y las niñas del cuarto año de vida del círculo infantil.

Autora: Lic. Mileydis Pérez Álvarez.

Tutora: MSc María Vazquez Morell.

Sancti – Spíritus

Curso 2010 - 2011

“La mejor manera de decir es hacer”

José Martí

Dedicatoria

A mis hijos ya que son mi razón de ser y de existir.

A mis padres, que amo con todas mis fuerzas.

A mi esposo, por su ayuda y apoyo

Agradecimientos.

A mi tutora por su dedicación y consagración.

A mis amigos y familiares por su apoyo brindado.

SÍNTESIS

Especialmente los círculos infantiles tienen la labor de enseñar a los niños y niñas a utilizar correctamente la lengua materna, desde las primeras edades se toma gran empeño en esto. El lenguaje ha constituido desde el surgimiento de la sociedad una actividad esencial en el desarrollo cognoscitivo, cultural y social del ser humano. Se ha podido comprobar en la práctica pedagógica, que los niños y niñas del cuarto año de vida tienen dificultades al realizar conversaciones sobre diferentes temas, narraciones de cuentos, dramatizaciones, pues dependen constantemente de preguntas, por lo que estas habilidades no se realizan con la fluidez y coherencia necesarias. A partir de la constatación de estas insuficiencias, se desarrolló el presente trabajo que propone juegos didácticos dirigidos a potenciar la expresión oral de los niños del cuarto año de vida del círculo infantil Mis Muchachitos del municipio de Yaguajay. Esta temática es de vital importancia pues en la medida que el niño preescolar tenga desarrollada su expresión oral, será mejor desde el punto de vista cualitativo su desarrollo cognoscitivo para su posterior ingreso al grado preescolar. Se emplearon métodos de la investigación educacional de los niveles teórico, empírico, y matemático. Los resultados finales demuestran la efectividad de los juegos didácticos desarrollados para la solución del problema científico planteado, materializándose en la calidad de la expresión oral de los niños a través de las formas del lenguaje dialogado y monologado.

ÍNDICE

Introducción.....1

CAPITULO I

REFLEXIONES TEÓRICAS ENTORNO A LOS FUNDAMENTOS QUE SUSTENTAN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL, SU ESTIMULACIÓN A TRAVÉS DE LOS JUEGOS DIDÁCTICOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CUARTO AÑO DE VIDA.

1.1 El proceso educativo en la edad preescolar.....9

1.2 Consideraciones acerca del desarrollo del lenguaje en la edad preescolar.....14

1.3. La expresión oral. Sus características en la edad preescolar.21

1.4 Consideraciones sobre las características de los niños y niñas de 3 a 5 años.....29

CAPITULO II

DIAGNÓSTICO INICIAL. FUNDAMENTACIÓN Y PRESENTACIÓN DE JUEGOS DIDÁCTICOS. RESULTADOS DE SU EVALUACIÓN A PARTIR DE LA IMPLEMENTACIÓN EN LA PRACTICA PEDAGOGICA.

2.1. Análisis de los resultados del diagnóstico inicial.....32

2.2. El juego y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral.....38

2.3 Evaluación de la efectividad del conjunto de juegos didácticos a partir de la implementación en la práctica pedagógica.....53

2.4. Análisis de los resultados.....55

Conclusiones.....66

Recomendaciones.....67

Bibliografía.....68

Anexos

INTRODUCCIÓN

La edad preescolar es la etapa en que los niños y las niñas van asimilando gradualmente el lenguaje correspondiente. Ellos aprenden a hablar mediante el trato con los adultos y otros niños. Escuchando y hablando, asimilan el vocabulario y las formas gramaticales, o sea, mediante el uso activo del lenguaje. Conjuntamente con el lenguaje, ellos adquieren, paso a paso, la herencia intelectual del pueblo en que han nacido.

En correspondencia con ello se aceptan en general algunas premisas básicas en el sentido de que el lenguaje humano se originó como producto de la necesidad de comunicarse en el transcurso de las actividades necesarias para subsistir, defenderse y organizarse en colectividad.

La función esencial del lenguaje es la comunicación esta es la expresión más compleja de las relaciones humanas, donde se da el intercambio de ideas, actividades, representaciones, vivencias y que constituye un medio esencial de la formación de la personalidad. La comunicación es condición indispensable del desarrollo del individuo, y no puede concebirse al desarrollo humano sin la comunicación.

El niño en el proceso de comunicación es capaz de dominar la lengua materna mediante la expresión oral, la actividad y la relación con el adulto y el medio que lo circunda; la estrecha vinculación del lenguaje con el pensamiento y su desarrollo intelectual.

Al inicio de la edad preescolar, el lenguaje en muchos niños es impreciso, monótono, muchos sonidos se pronuncian incorrectamente, se dificultan los movimientos articulatorios, la respiración articularia es discontinua, la voz baja , el ritmo del lenguaje es acelerado, en algunos lentos.

Los niños de esta edad no siempre acentúan bien las palabras al pronunciarlas, la atención auditiva y el oído articulario no están desarrollados suficientemente y el lenguaje es poco expresivo a los niños se les propone nombrar

objetos en cuyos nombres hay un sonido en cuestión, pronuncia palabras, frases, oraciones, aprender poesías, adivinanzas.

Se considera muy importante la necesidad de estimular el máximo desarrollo posible en cada niño o niña, apoyados en la vivencia infantil por la amplia y clara base sensorial y peculiaridades del pensamiento esencialmente concreto, que justifican la utilización de procedimientos lúdicos y de entretenimiento expresados en los principios de la educación preescolar.

De acuerdo con lo planteado por la profesora Norma Santos Díaz (1984:78) para desarrollar exitosamente el lenguaje de los niños es necesario perfeccionar la capacidad de observar y generalizar, enseñarlos a escuchar y comprender cuentos sencillos y cumplir encomiendas verbales del adulto, perfeccionar el lenguaje activo de los mismos.

Sin la asimilación de nuevas palabras que consoliden los conocimientos y nociones obtenidos por el niño, es imposible el desarrollo del pensamiento. Por eso el vocabulario está estrechamente relacionado con el conocimiento del medio circundante, estos nuevos conocimientos, las nuevas impresiones y representaciones obtenidas por el niño se mantienen inexpresables, incommunicables si las mismas no se consolidan mediante la palabra.

A la institución infantil se le encomienda la hermosa tarea de enseñar a los niños a utilizar con libertad la lengua materna, en sus relaciones con las personas que los rodea, a hablar correctamente y expresar sus ideas de forma comprensible para los demás ya que los preescolares asimilan la lengua materna y al mismo tiempo dominan el lenguaje oral; la forma más importante de comunicación.

Mediante la familiarización de los niños y las niñas con el medio circundante, estos obtienen no solo el vocabulario necesario para el intercambio de ideas, sino que adquieren, además, una parte de aquellas capacidades intelectuales que sirven de base al lenguaje libre, coherente. El saber seguro y listo para ser aplicado, las ideas vivas que adquieren los niños y las niñas en esa esfera, constituyen el fundamento de

un lenguaje coherente y rico en contenido. Además, mediante el análisis sistemáticamente estructurado de un fenómeno con la síntesis siguiente, se desarrolla poco a poco en los niños y las niñas la capacidad: para distinguir lo esencial de lo no esencial en la esfera concreta de la realidad; retener lo esencial, asimilar algo en un orden determinado y, a solicitud de la educadora o ante la necesidad de comunicar a otros un hecho, informar reproduciendo lo asimilado.

En Cuba F. Martínez Mendoza planteó la realización de la investigación “caracterización del desarrollo del lenguaje de 0-6 años” (1998) dirigida a determinar las regularidades del desarrollo evolutivo del lenguaje, en las condiciones de la institución infantil, para tener de esta manera una visión mucho más verdadera de las particularidades en la edad preescolar, y consecuentemente, lograr así una mayor correspondencia entre el devenir evolutivo y los contenidos del programa educativo.

Es importante que en las diferentes formas organizativas se propicie como rasgo dominante la comunicación verbal independientemente del conocimiento que propician las áreas del desarrollo, pues la Lengua Materna se vincula con todas ellas.

Diversos pedagogos, psicólogos e investigadores que se han dedicado al estudio de formación de la personalidad de los niños de edad preescolar conceden gran importancia al desarrollo de la expresión oral como componente básico de la lengua materna entre los que se destacan J. Pestalozzi (1592 – 1670) reconoce a la expresión oral como centro en torno al cual ha de girar la enseñanza de la lengua materna. L.S. Vigostki (1826 – 1934) reconoce dentro de sus aportes la unidad entre la actividad y la comunicación, por lo que esto fundamenta la necesidad de estimular desde las edades tempranas el lenguaje como medio de comunicación a partir de las actividades tanto desde el punto de vista pedagógico, como desde el punto de vista afectivo.

En las investigaciones realizadas aún existen dificultades en cuanto al desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas del cuarto año de vida, lo cual se ha podido comprobar en la práctica pedagógica, ya que:

Tienen dificultades al realizar conversaciones sobre diferentes temas y narraciones, evidenciándose falta de fluidez y coherencia, pues dependen constantemente de preguntas de apoyo.

Al realizar narraciones sobre los hechos de la vida cotidiana, los niños y niñas no logran la expresividad, espontaneidad y creatividad requerida, esto se evidencia fundamentalmente al realizarlo de forma dirigida ya sea en la actividad programada como en la independiente.

En las descripciones se aprecian incoherencias entre los elementos a describir, no lo realizan de forma ordenada y siempre utilizan los mismos adjetivos.

Los resultados de esta investigación posibilitaron una caracterización del desarrollo evolutivo del lenguaje para el trabajo educativo que se realiza con niños y niñas de estas edades, pero en la práctica pedagógica no se aprovechan al máximo todas las potencialidades que brindan las orientaciones de dichos programas y esto repercute en este caso, en el desarrollo cognitivo de los pequeños, además no logran expresarse en oraciones completas, con precisión y claridad. Es decir, entre otras cosas, no utilizan correctamente las estructuras gramaticales.

Los referentes teóricos y la situación problemática planteada permitió concretar el siguiente problema científico: ¿Cómo potenciar la expresión oral en las niñas y niños del cuarto año de vida?

El objeto de estudio: el proceso educativo.

El Campo de acción: la potencialización de la expresión oral en los niños y niñas del cuarto año de vida.

Para la realización del trabajo se formula como objetivo: Aplicar juegos didácticos dirigidos a potenciar la expresión oral de los niños y niñas del cuarto año de vida del círculo infantil Mis Muchachitos del municipio de Yaguajay.

Para dar cumplimiento al objetivo de esta investigación se formularon las siguientes preguntas científicas:

1. ¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos sustentan el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas del cuarto año de vida?
2. ¿Cuál es el estado actual de la expresión oral en los niños y niñas del cuarto año de vida del círculo infantil Mis Muchachitos del municipio de Yaguajay?
3. ¿Qué características deben tener los juegos didácticos para potenciar la expresión oral en los niños y niñas del cuarto año de vida del círculo infantil Mis Muchachitos del municipio de Yaguajay.?
4. ¿Cómo evaluar la efectividad de los juegos didácticos para potenciar la expresión oral en los niños y niñas del cuarto año de vida del círculo infantil Mis Muchachitos del municipio de Yaguajay.?

Teniendo en cuenta los elementos anteriores se plantean las siguientes tareas científicas:

1. Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el desarrollo de la expresión oral en los niños del cuarto año de vida.
2. Diagnóstico del estado actual de la expresión oral en los niños y niñas del cuarto año de vida del círculo infantil Mis Muchachitos del municipio de Yaguajay.
3. Elaboración de los juegos didácticos dirigidos a potenciar la expresión oral en los niños del cuarto año de vida del círculo infantil Mis Muchachitos del municipio de Yaguajay.
4. Evaluación de los resultados de la aplicación de los juegos didácticos dirigidos a potenciar la expresión oral en los niños del cuarto año de vida del círculo infantil Mis Muchachitos del municipio de Yaguajay.

Se determinó como variable independiente: los juegos didácticos.

Variable dependiente: nivel de desarrollo de la expresión oral en niños y niñas del cuarto año de vida.

Conceptualización de la variable independiente: la autora se acoge a la

conceptualización de juegos didácticos dada por la investigadora Norma Santos Díaz (1984: 82) que son tipos de ejercicios que se desarrollan en forma lúdica cuya solución requiere atención, esfuerzo mental, habilidades, secuencia de acciones y asimilación de reglas que tienen un carácter instructivo, estando en correspondencia con los juegos didácticos propuestos ya que están dirigidos a potenciar la expresión oral de los niños y niñas del cuarto año de vida estos pueden ser utilizados en las diferentes formas organizativas del proceso educativo.

Definición operacional de la variable dependiente: de acuerdo a lo abordado en las orientaciones metodológicas la expresión oral es la habilidad para aprender a comunicarse, a relatar a describir los objetos y hechos del mundo circundante, mediante oraciones relacionadas y ordenadas, que expresen la esencia de lo que se pretende decir. MINED (1998:41)

Al respecto la investigadora Norma Santos Díaz (1984:141), plantea que el lenguaje relacional es el que permite la verdadera comunicación entre los hombres y consiste en la habilidad de hablar con suficiente exactitud y consecutividad, de manera que lo expresado oralmente sea comprensible a los demás, este se manifiesta en la forma dialogada y monologada.

Para el logro del objetivo de esta investigación se emplearon diferentes métodos científicos:

Del nivel teórico:

El análisis y la síntesis: Se puso de manifiesto en diferentes momentos de la investigación, en el análisis realizado de los presupuestos teóricos y metodológicos relacionados con el desarrollo de la expresión oral en las niñas y los niños del cuarto año de vida, además en la búsqueda para argumentar y recopilar toda la información que permitió reconocer y valorar el fenómeno investigado en todas sus partes para llegar a lo concreto del mismo, desde la fundamentación teórica hasta la propuesta de juegos didácticos.

La inducción y deducción: para la determinación de las regularidades y hacer generalizaciones a tener en cuenta en la elaboración de la propuestas de

los juegos didácticos dando respuestas al problema científico de la investigación.

La modelación: Para la elaboración de los juegos didácticos propuestos.

Del nivel empírico:

Análisis del producto de la actividad: para comprobar el desarrollo de la expresión oral de los niños y las niñas mediante el juego.

La observación científica: se realizó mediante una guía elaborada al respecto durante el estudio exploratorio con el objetivo de constatar el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas del cuarto año de vida en las diferentes formas organizativas y al final para comprobar la efectividad de la propuesta en este sentido.

Prueba pedagógica: Se aplicó en el pre test y en el pos test con el objetivo de diagnosticar el nivel de desarrollo de expresión oral de los niños y niñas del cuarto año de vida.

El experimento: Fue aplicado para la constatación de los resultados en la aplicación de los juegos didácticos a partir de un pre - experimento pedagógico en sus tres fases:

Del nivel matemático:

Cálculo porcentual: Se aplicó para valorar los resultados de los instrumentos aplicados en un primer momento y para comprobar la veracidad del problema objeto de estudio y finalmente la efectividad de la propuesta de solución.

Estadística descriptiva: Posibilitó realizar la representación gráfica en el informe a través de tablas y gráficas de barra para ilustrar los resultados una vez aplicados los juegos didácticos.

La población está conformada por todos los niños y niñas del círculo infantil Mis Muchachitos del municipio de Yaguajay. La muestra fue intencional conformada por 24 niños y niñas que representan el 100% de la matrícula general del grupo. Los que la integran presentan un estado de salud normal, su peso y talla se corresponden con la

edad , es un grupo promedio al analizar el desarrollo de los procesos psíquicos en general, pero pueden alcanzar un estadio superior al finalizar la etapa y comprobar el estado de los logros previstos para esta edad.

La contribución práctica de la investigación está dada por la aplicación de los juegos didácticos que va a posibilitar la potencialización de la expresión oral de los niños y niñas del cuarto año de vida a partir de la aplicación de estos, en las diferentes formas organizativas del proceso educativo. Así como en la sistematización de los conocimientos teóricos, metodológicos que propiciaron la elaboración y fundamentación de la propuesta de juegos didácticos, que una vez aplicados, quedará como material de consulta para el personal responsable del desarrollo y formación de los niños .

La novedad científica radica en la utilización de un recurso lúdico (juegos didácticos) para potenciar la expresión oral de los niños a partir de su implementación en las diferentes formas organizativas del proceso educativo, logrando de esta forma motivar a los niños y niñas a realizar satisfactoriamente las actividades destinadas a la expresión oral.

El texto escrito de la investigación se ha dividido en:

Capítulo I: Reflexiones teóricas entorno a los fundamentos que sustentan el desarrollo de la expresión oral, su estimulación a través de los juegos didácticos de los niños y niñas del cuarto año de vida.

Se presenta un resumen del resultado del análisis crítico de la bibliografía consultada que sirve de fundamento a la propuesta elaborada.

Capítulo II: Diagnóstico inicial. Fundamentación y presentación de los juegos didácticos. Resultados de su evaluación a partir de la implementación de la practica pedagógica.

Se realiza el análisis del diagnóstico del estado en que se encuentra el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños, se presenta los juegos didácticos para potenciar este componente de la lengua materna y se analizan los resultados de la validación en la práctica de los juegos didácticos.

CAPÍTULO I

REFLEXIONES TEORICAS EN TORNO A LOS FUNDAMENTOS QUE SUSTENTAN EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL, SU ESTIMULACIÓN A TRAVÉS DE LOS JUEGOS DIDÁCTICOS EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DEL CUARTO AÑO DE VIDA

1.1 El proceso educativo en la edad preescolar.

En la literatura existen diversos criterios de autores sobre lo que es Proceso educativo. El DrC Carlos Álvarez de Zayas (1996:43) quien ha profundizado en el asunto, en la conferencia dictada por este mismo en el IPLAC, destaca el significado de proceso como una secuencia de etapas dirigidas a un fin.

En su libro, “Hacia una escuela de excelencia”, declara que el proceso educativo se desarrolla en la institución infantil y éste puede ser llevado a cabo también por la familia, los medios de comunicación masiva u otros que de manera espontánea, menos sistemática, realizan la función de educar a las nuevas generaciones.

La DrC Josefina López Hurtado y la DrC Ana María Siverio Gómez (2007:10) motivadas por el importante congreso que se celebró en el país en Julio del 2005, auspiciado por la OMEP y el CELEP, dedicado al proceso educativo en las primeras edades, resumieron en el libro:”El Proceso Educativo para el Desarrollo Integral de la primera Infancia”, algunos trabajos en los que refleja la importancia que tiene esta temática.

En el mismo libro las autoras hacen referencia que un proceso esencialmente educativo, está fundamentalmente dirigido al logro de las formaciones intelectuales, socio afectivas, actitudinales, motivacionales y valorativas. No quiere ello excluir e ignorar los conocimientos que el niño aprende, que adquiere, simplemente destacar que en las edades de 0-6 años ellos no constituyen un fin en sí mismo, sino un medio que contribuye al desarrollo y crecimiento personal de los niños y las niñas.

Todo momento en la vida de cada niño y cada niña constituye un momento educativo, cuando adquieren conocimientos, especialmente concebidos conformes a las características de cada etapa, cuando se apropian de procedimientos de actuación, de forma de comportamiento social, se debe tener en cuenta sus intereses, sus motivos es decir que lo que se haga tenga para ellos un sentido personal.

Cuando el niño juega o realiza otro tipo de actividad cognitiva, constructiva, productiva, cuando se asea, se alimenta y aún cuando duerme, todo ello constituye un momento para influir en su desarrollo y formación, en el que se da una unidad inseparable entre lo instructivo y lo formativo.

Con respecto al proceso que se desarrolla en la Educación Preescolar, se asume el criterio de Josefina López y Ana María Siverio. (2006:9) Sin dejar de reconocer el dato por Fátima Addine, sobre proceso pedagógico, donde expresa el carácter integral del mismo, no se reduce a un plano específico, abarca todos los contextos donde el niño aprende, se enseña, se instruye y se educa.

Pero la educación preescolar tiene sus particularidades. En Cuba, ésta posición se ha confirmado con el resultado de las investigaciones que se han realizado sobre el crecimiento y desarrollo personal como en los proyectos pedagógicos dedicados a la estimulación infantil, partiendo de una concepción teórica-metodológica, histórica-cultural, acerca del papel fundamental que desempeña la educación como fuerza impulsora y guía de este desarrollo.

A.S Makarenko (1999:174) señalaba “El trabajo educativo es ante todo un trabajo de organización y por eso en ese asunto no existen pequeñeces”.

En la búsqueda por Internet se encontró la Revista Iberoamericana de Educación donde Olga Lidia Pérez Gonzáles (2000), autora del Artículo La Dirección del Proceso Educativo y la Evaluación del Aprendizaje, expresa que la organización del proceso educativo tiene como objetivo establecer un orden interno y coherente que permita el funcionamiento del proceso como una unidad, por lo que implica la estructuración y el ordenamiento interno de los componentes personales educador-

niño.

Otro de los artículos sobre este tema fue "La participación como proceso educativo" escrito por Moisés Carmona Monferrer (2000) y otros donde refieren que: Proceso Educativo porque todos aprenden (más cuanto se participa), incorporando la participación, aprendemos en nuevas formas de hacer las cosas, y aprender en valores y actitudes.

Es necesario tener presente que el niño tiene el lugar prioritario en el proceso educativo, y tiene que alcanzar el máximo desarrollo de sus potencialidades de ahí, que el educador debe ser capaz de organizar la práctica educativa, articulando los objetivos, el conjunto de contenido, las estrategias metodológicas y criterio de evaluación del proceso educativo a las necesidades e intereses de los niños, debe convertirse, en un instrumento fundamental y guía de la práctica educativa.

El proceso educativo en las edades de 0 a 6 años debe estar dirigido fundamentalmente al logro de un desarrollo integral, que generalmente se plantea como el propósito de la educación preescolar. Cuando se habla de desarrollo integral en la primera infancia; se hace referencia a su desarrollo físico a las particularidades, cualidades, procesos y funciones psicológicas y a su estado nutricional y de salud.

Este tiene gran repercusión pedagógica, no se trata de cualquier proceso sino de aquel en el que ocurren los requisitos y condiciones necesarias para ser realmente un proceso educativo y promotor del desarrollo. Este constituye un momento educativo, cuando adquiere conocimiento especialmente concebido conforme a las características de la etapa, cuando se apropian de procedimientos de actuación, de formas de comportamientos social y se debe tener en cuenta sus intereses, sus motivos, es decir, que lo que se hace tenga para ellos un sentido personal.

El desarrollo de un proceso educativo de calidad requiere un carácter psicológico y pedagógico donde el educador tenga conocimiento del desarrollo ya alcanzado por los niños y las niñas para desde su plataforma, moverlo a un nivel superior, teniendo en cuenta las potencialidades de cada uno. Debe ser ante todo contextualizado; es

decir, tiene que proyectarse teniendo en cuenta las condiciones concretas en que ha de desarrollarse, de forma tal que se relacione con sus experiencias y tradiciones, entre otras, lo que contribuye al logro de su identidad y facilita la realización del propio proceso que no se ve como algo ajeno y descontextualizado.

En dicho proceso educativo el niño y la niña ocupan el lugar central, protagónico que significa que todo lo que se organice y planifique debe estar en función de ellos y tener como fin esencial su formación. Si el niño constituye el eje central de la actividad educativa, es lógico que de ello se deba su participación en todos los momentos que lo conforman. No debe faltar el carácter colectivo y cooperativo; cada niño al interactuar con otro, le brinda ayuda cooperación, le ofrece sugerencia contribuye a sus reflexiones y toma decisiones.

El Proceso Educativo en edad temprana tiene sus particularidades, se organiza por ciclos se ubican por salones diferentes, con el personal pedagógico de uno y otro año de vida, que deben transitar por este ciclo, para garantizar el conocimiento de los logros y objetivos. El segundo año de vida agrupa a los niños de uno a dos años de vida, tiene dos subgrupos, uno de 12 a 18 meses y otro de 18 a 24 meses.

Cumple con un horario de vida, plantea diferencias en cuanto a los procesos de sueño, alimentación, donde el educador como guía y orientador del proceso, tendrá en cuenta las necesidades y deseos de los niños. Se utilizarán métodos que posibiliten la imitación de acciones, que estimulen el lenguaje, favoreciendo la repetición de sonidos, frases y oraciones utilizando láminas, tarjetas y juguetes.

Las actividades programadas se estructurarán en forma de sistema, con la actividad independiente y complementaria, favoreciendo la independencia de los niños y por lo tanto el alcance de los objetivos. Su duración no excederá de 7-8 minutos. En el tercer año de vida están los niños de dos a tres años con un único horario que garantiza su organización general. El desarrollo alcanzado por los niños es mayor, son más independientes y ello posibilita que la relación niño educador sea menos directa.

Para la actividad programada las educadoras tienen la posibilidad de subdividir

el grupo, en dependencia de la matrícula, observando el trabajo con la totalidad de los niños en paseos, excursiones e incluso en actividades programadas. El educador facilitará que en la actividad independiente participen de conjunto los niños de segundo y tercer año de vida, es importante que se consideren desde su organización, el establecimiento de relaciones entre los niños, los juegos por pareja, la realización de acciones entre más niños, y el juego entre niños y niñas del segundo y tercer año de vida. La demostración de las diferentes acciones, con medios llamativos, la observación y la conversación, serán los métodos a emplear en este ciclo.

En este ciclo, dada las características del desarrollo infantil, es imprescindible que los educadores mantengan bajo su campo visual a los niños y el apoyo en la demostración como procedimiento fundamental, considerando para su empleo el nivel real de desarrollo mostrado por cada uno de los pequeños. Organizan el área de forma tal que se estimulen las interrelaciones entre los niños, los juegos por parejas y acciones entre dos o más niños; donde resulta significativo su influencia para lograr el juego con los niños de ambos años de vida.

Dentro de las formas organizativas del proceso educativo en este ciclo, además de la actividad independiente se encuentra la actividad programada, en la que el educador es el principal organizador; a partir de que se tenga en consideración el nivel de independencia y desarrollo de los niños. Se destaca en ellos, el uso de métodos que propicien la imitación de acciones, (demostración), y que estimulen el lenguaje y las acciones (conversación, ejercicios imitativos). En ellos la educadora proyectará el trabajo de forma que garantice que los modos de acción de los participantes sean cada vez más complejos, así como tendrá en cuenta su relación con la actividad independiente y complementaria.

Es importante en el ciclo la actividad complementaria. Puede utilizarse como un complemento de la actividad programada y como un complemento del programa educativo, constituye además una vía esencial para la atención a las diferencias individuales. También los procesos de satisfacción de necesidades básicas son formas en la que se organiza el proceso educativo en este ciclo (sueño,

alimentación, aseo e higiene). Al satisfacer las necesidades básicas, contribuyen a la formación de hábitos, por lo cual están dispuestos en el programa los contenidos a trabajar en cada uno de ellos.

El conocimiento de las premisas psicológicas del proceso educativo para estas edades por sus particularidades, constituyen un requerimiento para garantizar una apropiada estructuración de este proceso. En estas premisas se pueden precisar algunas posiciones teóricas de partido que sustentan el proceso educativo a partir de la integración de los fundamentos que se han asumido y ellos se derivan de los principios de la educación del niño preescolar.

Estos principios del proceso educativo están referidos tanto a los factores que lo condicionan como a las particularidades y características de los niños, en correspondencia con la etapa del desarrollo de que se trate, donde el niño y la niña constituyen el centro en cada uno de los momentos, guiados por la dirección del adulto siendo ejemplo en el papel que desempeñan e integrará la actividad y la comunicación propiciando conocimiento asequibles del medio circundante para que reciban una correcta educación.

El educador involucrará a la familia para que esta sea participe en la educación de sus hijos, de esta forma se logra sistematizar los componentes que integran el proceso educativo y por ende se brinda una mejor atención diferenciada a cada niño y niña según sus individualidades. El proceso educativo en el contexto de la institución infantil requiere del análisis y estudio del programa educativo para su planificación, organización, ejecución y control.

1.2 Consideraciones acerca del desarrollo del lenguaje en la edad preescolar.

El lenguaje ocupa un lugar determinante en la actividad de comunicación y mediante el mismo el individuo entra en relación con su semejante para coordinar acciones mutuas, intercambiar ideas e influirse entre si L. S, Vigostki. (1987:59).

Uno de los logros fundamentales dentro de la comunicación, y por supuesto dentro

del desarrollo psíquico lo constituye la asimilación de la lengua materna. El surgimiento y formación del lenguaje marca un hito en el curso evolutivo del desarrollo psíquico, y aunque el pensamiento por su significación en el desarrollo de los procesos psíquicos, se encuentran indisolublemente unidos, el lenguaje se convierte en su medio de expresión fundamental.

El lenguaje ocupa un lugar determinante en la actividad de comunicación y mediante el mismo el individuo entra en relación con sus semejantes para coordinar acciones mutuas, intercambiar ideas e influirse entre sí. Para esto se hace uso de una lengua que tiene características fonético – fonológicas, léxico-semánticas y gramaticales que la hacen un medio indispensable del pensamiento humano, con el que forma un sistema en mutua interdependencia e interrelación.

El componente fonético – fonológico abarca los sonidos del idioma y sus modelos o tipos ideales, los fonemas, y se desarrolla mediante la percepción e imitación de los sonidos y sus combinaciones en las palabras. El léxico – semántico corresponde al vocabulario, a la comprensión y uso de la lengua mediante palabras en dependencia de su significado. El componente gramatical abarca la morfología (leyes de transformación de las palabras) y la sintaxis (combinación de palabras dentro de la oración). Estos componentes: fonética, léxico y gramática, forman un sistema único de la lengua, que se condicionan e interrelacionan, aunque uno puede surgir más tempranamente que otro, y varíe su nivel de desarrollo en cada etapa.

El lenguaje no es solo medio de comunicación, sino que es una forma de conocimiento de la realidad, un reflejo especial del mundo de los objetos y fenómenos, mediante el cual se posibilita el desarrollo psíquico del individuo, tanto en el plano cognoscitivo – intelectual como en el afectivo – emocional, y su propio proceso de socialización.

El surgimiento y formación del lenguaje marca un hito en el curso evolutivo del desarrollo psíquico, pues aunque el pensamiento existe antes del lenguaje

en el propio proceso de la acción, a partir de ese momento el curso de pensamiento está indisolublemente unido al lenguaje que se convierte en su medio de expresión fundamental. Lo cual fue fundamentado por Vigostki, mediante su estudio histórico genético que brinda una posición de identidad del pensamiento y el lenguaje.

La unidad del pensamiento y lenguaje expresada en el significado también se destaca en el proceso de la comunicación como función principal del lenguaje, en la que se une con la función intelectual, pues es imposible el entendimiento de las inteligencias sin una expresión mediatizadora, en este caso el significado en la palabra, ya que en ausencia de signos lingüísticos la comunicación solo es, como sucede en los animales, primitiva y limitada, concretada básicamente a la transmisión emocional.

Más el lenguaje no es solo medio de expresarse , sino que es una forma de conocimiento de la realidad, un reflejo especial del mundo de los objetos y fenómenos, mediante el cual se posibilita el desarrollo psíquico del individuo, tanto en el plano cognoscitivo – intelectual como en el afectivo – emocional y su propio proceso de socialización.

La comunicación es la expresión más compleja de las relaciones humanas, donde se da el intercambio de ideas, actividades, representaciones, vivencias y que constituye un medio esencial de la formación de la personalidad, es condición indispensable del desarrollo del individuo, y no puede concebirse al desarrollo humano sin ella.

El desarrollo del lenguaje se produce en utilización práctica de la comunicación con los demás pero al mismo tiempo constituye la base para la estructuración, de todos los procesos psíquicos, se convierte en un instrumento del pensamiento. Grandes progresos se producen en el desarrollo del pensamiento del niño preescolar, que adquiere nuevas formas y características.

Todo lo expuesto anteriormente pone de manifiesto la estrecha relación que existe entre la enseñanza, la educación y el desarrollo y es lo que permite enfocar las características del niño y niña preescolar, no como algo fijo y preestablecido, sino como un producto del sistema de influencias que sobre el se han ejecutado, por lo

que el desarrollo intelectual del niño y la niña se propicia por todas sus nuevas actividades, cuya realización conduce a la ampliación del círculo de sus conocimientos acerca del mundo que le rodea y al desarrollo de sus procesos cognoscitivos, fundamentalmente su pensamiento.

Gracias al lenguaje y la actividad cognoscitiva el ser humano se apropia de conocimientos, pero no basta. Para operar con ellos requiere determinadas habilidades, extendiendo como tales el sistema de acciones físico práctica, prácticas intelectuales, lingüísticas entre otros.

El niño en el proceso de comunicación es capaz de dominar la lengua materna mediante la expresión oral, la actividad y la relación con el adulto y el medio que lo circunda; la estrecha vinculación del lenguaje con el pensamiento y su desarrollo intelectual.

Por tanto la función principal del lenguaje es la comunicación y la asimilación de la lengua materna, el buen dominio del mismo garantiza la comunicación verbal afectiva del niño de edad preescolar con los adultos y sus coetáneos.

Desde este punto de vista , salvo la asimilación del lenguaje escrito como tal, todas las estructuras fundamentales de lengua materna están conformadas y consolidadas y en este sentido el habla del niño preescolar a los seis años solamente se diferencia del adulto en su contenido y , naturalmente , en un menor desarrollo de su lenguaje lógico, lo cual está determinado, por supuesto, por el surgimiento del pensamiento lógico verbal , que se ha de perfeccionar en la edad escolar y la adolescencia.

En este año de vida se aprecia un enriquecimiento del lenguaje interno, así como tienen una asimilación completa de los tiempos fundamentales, pasado, presente y futuro, con complejidades gramaticales y secuencias y diferenciación de acciones temporales. En esta edad aparece el sentido de la lengua, generalizaciones idiomáticas empíricas y de carácter no consciente. Realizan conversaciones contextuales complejas, partiendo de las verbalizaciones del establecimiento causa – efecto a través del lenguaje coherente.

El lenguaje coherente es aquel lenguaje con contenido, comprensible en sí mismo, y que no requiere preguntas complementarias o especificaciones para atender su significado. Está formado por una serie de oraciones que caracterizan los aspectos esenciales y propiedades del objeto o situación descritas, relacionadas lógicamente, y desarrollando en determinado orden que lo hace comprensible a los demás.

El lenguaje coherente es inseparable de las ideas, y así la coherencia del lenguaje es sinónimo de coherencia de ideas por lo que no es un proceso de pensamiento, de reflexión: sino un proceso del lenguaje y por tanto no solamente es necesario que el contenido se transmita, sino saber utilizar los correspondientes medios lingüísticos para hacerlo.

El niño aprende a pensar al aprender a hablar, pero también perfecciona su lenguaje al aprender a pensar es por ello que el lenguaje coherente no se puede separar del mundo de las ideas: la coherencia del lenguaje es la coherencia de las ideas. En él se refleja la lógica del pensamiento del niño, su habilidad para razonar lo percibido y para expresarlo en un lenguaje correcto, preciso y lógico. Por la forma en que el niño se manifiesta, puede juzgarse el nivel de su desarrollo articulatorio.

En el lenguaje coherente interviene la comprensión, por parte del niño, de la acción articulatoria. Al construir voluntariamente su opinión, él debe comprender también la lógica de la expresión de la idea, la coherencia de la exposición articulatoria. Para alcanzar el lenguaje coherente es esencial, no solamente seleccionar el contenido que debe ser transmitido en el lenguaje, sino también utilizar medios del lenguaje necesarios: la entonación, la lógica, la acentuación, las palabras más convenientes para expresar un pensamiento en cuestión. Juana María González (1983:15) El lenguaje coherente asimila todos los logros alcanzados por el niño y el dominio de la lengua materna en su aspecto fónico, en el de su composición y estructura gramatical. Sin embargo, esto no significa que se pueda desarrollar el lenguaje coherente del niño solo cuando este ya haya asimilado los aspectos fónicos, lexicales y gramaticales de la lengua.

La formación del lenguaje espontáneo, de la capacidad para seleccionar medios lingüísticos, es una condición importante, no solo para el desarrollo de la coherencia del lenguaje, sino también, en general del dominio de la lengua, del dominio de lo que aún el niño no utiliza en el lenguaje activo. Digamos por ejemplo que el niño pequeño domina activamente solo dos de las palabras de una serie de sinónimos: ir, caminar, marchar, avanzar (aunque pueda comprenderlos), si aún no tiene desarrollado la capacidad para seleccionar los medios lingüísticos de acuerdo con las tareas de estructuración de la enunciación, él, sencillamente reproduce la palabra que se le ocurre (casi siempre será ir por su significado más amplio).

Entre las tareas del trabajo con el lenguaje en los centros infantiles es necesario prestar gran atención a la formación de la cultura fónica del lenguaje. El desarrollo del aspecto fónico del lenguaje no solo es la asimilación de los sonidos de la lengua materna, por eso, en el contenido del concepto cultural fónica del lenguaje se incluyen además, la pronunciación correcta de los sonidos, la habilidad para regular el ritmo, la sonoridad.

En el desarrollo del lenguaje de los niños le corresponde un gran papel a la persona adulta: a la educadora, al centro infantil, y a la familia. Los éxitos del preescolar en la asimilación del lenguaje, depende en alto grado de la cultura del lenguaje de los adultos, de cómo estos hablan con el niño, de la atención que le prestan a la comunicación oral con él.

La tarea de educar a los niños en un lenguaje rico en contenido, coherente, cada vez más articulado y lógicamente estructurado, se deriva de la función social del lenguaje como medio de comunicación. Quien quiera hacerse entender por uno o varios interlocutores: desee comunicar a otros las propias experiencias, ideas, opiniones, deseos o sentimientos o quiera convencer a otros de su razón, tiene que hablar de tal forma que su lenguaje reproduzca toda la relación esencial.

En los marcos de la institución la estimulación de la expresión oral deberá realizarse no sólo a partir de la actividad programada de Lengua Materna , pues esta

ocupa un tiempo muy breve que no posibilita el óptimo desarrollo de esta compleja forma de expresión oral; será preciso utilizar otras actividades como las complementarias e independientes, el juego en las que se podrá realizar la presentación de obras literarias, la comprensión y análisis del texto, la preparación para las diferentes formas del lenguaje dialogado y su ejecución, así como otras que permitirán la realización de ejercicios destinados a activar el vocabulario, interpretar, crear frases metafóricas y dramatizar obras literarias. Por último, se deberán aprovechar también, las actividades de carácter cultural y recreativo donde a través de las diferentes manifestaciones artísticas se desarrolla este componente de la lengua materna.

Pero para lograr el exitoso desarrollo de la expresión oral, no son suficientes las acciones del personal pedagógico, es preciso que la estimulación de esta sea también objetivo y preocupación de la familia, la cual debe estar debidamente preparada para realizar acciones conscientemente dirigidas y planificadas a alcanzar tan importante logro.

Con el cumplimiento de dicha tarea se lograría una coherencia y consolidación de las influencias educativas formales e informales que recibe el pequeño y, en consecuencia, se garantizaría una vinculación de los padres a las actividades de la institución infantil, cuestión que, evidentemente, conllevará al logro de los objetivos trazados.

En el desarrollo de las actividades de las diferentes formas organizativas, será preciso tener en cuenta las particularidades individuales de los pequeños, pues a pesar que se exige que todos los niños participen es necesario respetar su disposición para expresarse oralmente; este acto no debe ser algo impuesto, el niño debe sentir la necesidad de "hablar algo" a sus compañeritos, y estar seguro de las posibilidades y conocimientos con que cuenta para ello.

La valoración del resultado en el desarrollo alcanzado en la expresión oral se tendrá también en cuenta las diferencias individuales y a pesar de que es imprescindible que ellos adviertan sus logros y dificultades se deberá tener especial

cuidado para no dañar la autoestima y provocar inseguridad y que se nieguen a ejecutar el acto narrativo. Las dificultades deberán ser comprendidas como una etapa o momento necesario que los llevará a perfeccionar su monólogo.

1.3 La expresión oral. Sus características en la edad preescolar

La función principal del lenguaje es la acumulación y asimilación de la lengua materna, el buen dominio garantiza la acumulación verbal afectiva del niño con los adultos y compañeros. Por ello, la tarea de la enseñanza de la lengua materna y el desarrollo del lenguaje, representan una de las actividades fundamentales, esta incluye una serie de tareas particulares: la educación de un lenguaje culto, el enriquecimiento, la consolidación y la activación del vocabulario, el perfeccionamiento de un lenguaje gramaticalmente correcto y el desarrollo de un lenguaje coherente.

Para desarrollar exitosamente el lenguaje de los niños, es necesario perfeccionar la capacidad de observar y generalizar, enseñar a los niños a escuchar y a comprender cuentos sencillos y cumplir las encomiendas verbales del adulto; perfeccionando el lenguaje activo del niño.

Al inicio de la edad preescolar, el lenguaje de muchos es impreciso, monótono, muchos sonidos se pronuncian incorrectamente, se dificultan los movimientos articulatorios, la voz es baja, el ritmo del lenguaje es alterado, en algunos es lento.

Los niños de esta edad no siempre acentúan bien las palabras al pronunciarlas, la atención auditiva y el oído fonemático, no están desarrollados suficientemente y el lenguaje es poco preciso. En la etapa preescolar debe asimilar y saber pronunciar todos los sonidos (saber diferenciarlos por su relación acústica y articulatoria), pronunciar las palabras con precisión y particularidad de acuerdo a las normas de pronunciación literaria, cambiar el ritmo del lenguaje y utilizar medios de entonación.

Gran influencia ejerce sobre el desarrollo del lenguaje las condiciones sociales en que se desenvuelve el individuo. La poca relación con el niño puede provocar un desarrollo tardío en el lenguaje. Por otra parte, el lenguaje incorrecto, desorganizado de los

mayores, difícil de imitar por los niños, inevitablemente se refleja de forma desfavorable en el desarrollo del lenguaje del pequeño.

El dominio de la lengua materna no solo consiste en la habilidad para estructurar correctamente las oraciones, sino también el aprender a comunicarse, a relatar, a describir los objetos y hechos del mundo circundante mediante oraciones relacionadas y ordenadas que expresen la esencia de lo que se pretende decir. Esta expresión se caracteriza por tener un lenguaje coherente. Franklin Martínez (2004:161)

La expresión oral puede asumir la forma de diálogo o de monólogo en el cual el primero precede al segundo. Es decir, la coherencia del lenguaje monologado comienza a formarse dentro del diálogo, que es la primera escuela del desarrollo de la expresión oral y en general de la activación del lenguaje.

Desde este punto de vista el niño primero aprende a responder preguntas, a establecer una comunicación oral, a conversar, y luego a expresar su pensamiento, a relatar, a narrar, a decir sus vivencias o experiencias por sí mismo, de manera lógica y gramaticalmente correcta para que los demás puedan entenderlo. Unas actividades reforzarán más el diálogo y la conversación, y otras las formas del monólogo: rimas, narraciones, etc., pero ambas formas parten de la expresión oral del niño.

El diálogo se caracteriza por su carácter situacional, es decir, se trata de una comunicación que se realiza sobre un tema que ambos interlocutores comparten y donde la situación común hace hablar de forma fragmentada, sin señalar con exactitud los objetivos y hechos sobre los cuales se habla, y a pesar de todo entenderse bien, y que quizás otros que escuchan no correspondan.

Este tipo de lenguaje condicionado por la situación predomina en el niño de edad preescolar, por eso, una de las tareas principales del desarrollo del diálogo, consiste en hacerlo cada vez más contextual, menos determinado por la propia situación, y hacerlo comprensible tanto a los que hablan como a los que escuchan.

Para las conversaciones con temas libres las educadoras han de tener en cuenta al dosificar el contenido, que dentro de ellas pueden tener gran importancia las efemérides significativas, períodos cortos y largos de vacaciones de los niños, festividades, entre otras, es decir, que estas actividades estén antecedidas por acontecimientos que de una forma u otra hayan influido en las vivencias de los niños y constituyan en fuentes que nutren sus temas de conversación.

Tanto en un tipo de tema u otro, libre o sugerido, la educadora debe tener en cuenta determinadas condiciones para propiciar una conversación dinámica entre los niños. Entre estas condiciones están:

1. Seleccionar el tema (y si es libre, determinarlo apropiadamente) sobre el que se va a hablar y los procedimientos a utilizar, que garanticen la actividad intelectual del niño.
2. Introducir preguntas que permitan comprobar los conocimientos y las habilidades para generalizar, comparar, y analizar.

Las preguntas se plantean con diferentes objetivos:

Para que los niños capten el sentido general de la situación: ¿Qué representa la lámina?, ¿Qué sucede aquí ?

Para que establezcan relaciones entre los elementos: ¿Dónde estará el patito que se le ha perdido a la pata? ¿Con quién está jugando este niño?

Para estimular la creatividad, la imaginación, etc.: ¿Qué estará pensando el gatico? ¿Si el gatico pudiera hablar, qué diría?"

Para ordenar las ideas de los niños y ayudarlos a darle coherencia a su lenguaje: ¿Qué pasó antes? ¿Con quién se encontró después? ¿Quién habló primero?

Para estimular la comparación: ¿Son iguales todos los gaticos, en qué se parecen estos dos niños?

Hacer las aclaraciones y explicaciones que garanticen la estructura y organización adecuada de la conversación y tomar en cuenta el resto de los aspectos de la lengua

materna, es decir, que se expresen de forma gramaticalmente correcta y con un vocabulario amplio y preciso.

En la conversación con los niños de 3 a 5 años, lo fundamental a tener en cuenta por la educadora es que los niños se expresen libremente, que busquen por sí mismos las relaciones esenciales de lo que constituye el tema de conversación y que la misma no puede, ni debe, centrarse en la educadora. Esta solo debe funcionar como un elemento orientador de la conversación actuando de manera indirecta sobre el contenido y estimulando a los niños a intercambiar entre sí sus criterios y opiniones.

Desde este punto de vista, la comunicación activa y grupal, con un cierto orden lógico de control de la actividad para posibilitar y enseñar a los niños a valorar, a esperar su turno de hablar y permitir que los otros expresen sus ideas, debe ser la tónica de las actividades de la expresión oral, tanto en la actividad pedagógica como en las actividades de la vida cotidiana de los niños.

El éxito de la actividad de conversación en este año de vida depende de la información y las vivencias que tengan los niños sobre el tema y de la preparación mediata e inmediata que realice la educadora. Desde este punto de vista, un tema debe sugerirse cuando se han acumulado suficientes vivencias de los niños, lo que ha de conseguirse mediante diversas vías, paseos, excursiones, muestra de láminas, lectura de cuentos, observación de filminas, dibujos, etc.

Una vez acumulada experiencia y vivencias, se impone la realización de conversaciones que permitan a los niños expresar verbalmente todo aquello que han vivido, aprendido, conocido.

Para la expresión oral es importante, por lo tanto, combinar lo que se habla en la actividad de la lengua materna con los contenidos que se van asimilando por los niños en las otras áreas del desarrollo, que pueden servir de base para la inclusión de los temas propuestos por la educadora o por los niños.

Desde este punto de vista, la comunicación activa y grupal, con un cierto orden

lógico de control de la actividad para posibilitar y enseñar a los niños a valorar, a esperar su turno de hablar y permitir que los otros expresen sus ideas, debe ser la tónica de las actividades de la expresión oral, tanto en la actividad programada como en las actividades de la vida cotidiana de los niños.

La educadora debe enseñar a los niños a reproducir de manera verbal cuentos sencillos; a describir objetos o fenómenos observados; a narrar sus vivencias o los cuentos que aprenden, como hacer algo para que puedan comprender el contenido de lo explicado y actuar consecuentemente.

Paralelamente con este trabajo, se continúa el perfeccionamiento del diálogo pues en la base de este es que se posibilita el surgimiento de la expresión oral.

Para esto se realizan varios tipos de actividades que incluyen como contenido entre otros:

- Descripciones.
- Narración de obras literarias sencillas.
- Narración de hechos ocurridos.
- Reproducción de textos literarios.

Una forma importante también de colaborar al desarrollo de la expresión oral en el grupo del cuarto año de vida consiste en la reproducción de textos literarios, que constituyen la base para la narración. Por medio de ella se le enseña al niño a reproducir, sin omisiones o repeticiones. A reproducir hay que aprender, y por lo tanto la educadora debe procurar que los niños repitan el cuento más o menos con las mismas palabras empleadas por el autor, siendo un elemento de consideración la reproducción más exacta del original que se ha escuchado.

La reproducción tiene un efecto importante sobre la atención y la memoria, pues obliga a concentrarse en lo que se habla, y a recordar de la manera más exacta posible lo oído, para poder repetirlo. Esta reproducción es básica para el posterior aprendizaje escolar.

Otro de los aspectos que contribuye al desarrollo de la expresión oral son las narraciones.

A los niños del grupo de edad preescolar, se les narra fundamentalmente cuentos populares. La educadora está obligada a dárselos a conocer tal como han sido transmitidos a lo largo del tiempo. Ella tiene que aprender el cuento completo, para lo cual es necesario leerlo varias veces, analizarlo, así como poner en claro su estructura, el papel de cada personaje y el mensaje respectivo.

Sólo después de esta preparación es que debe pasarse a la memorización, la cual no debe realizarse mecánicamente. Durante este proceso, la educadora se da cuenta de qué objetos y fenómenos son tan ajenos o desconocidos para los niños, que necesitan ser explicados previamente, también cambia las palabras en desuso.

Para que los niños puedan narrar un cuento no basta con que, a fuerza de escucharlo, lo hayan memorizado mecánicamente. Es necesario también que comprendan el sentido, que valoren los personajes y sus conductas y que sepan el orden en que se suceden los acontecimientos.

La actividad pedagógica se efectúa de la forma siguiente:

La educadora realiza la conversación introductoria, aunque esto no es imprescindible; después lee o narra con expresividad la obra (una o dos veces).

Posteriormente entabla una conversación sobre el argumento y hace preguntas sobre el mismo. La conversación por preguntas acerca del contenido de la obra constituye un elemento imprescindible de la actividad, permite a los niños intercambiar ideas y los ayuda a hacer conclusiones correctas.

Los enseña a pensar, a imaginar, despierta su curiosidad. Se utilizan mucho las preguntas:

¿ Quién?, ¿Qué?, ¿Cuál?, ¿ A dónde?. Paulatinamente se incorporan: ¿Por qué?, ¿Para qué?, ¿Con quién? que exigen conclusiones, generalizaciones, así como valoración de acciones. Si en el curso de la conversación se comprobó que los

niños recuerdan y comprenden bien la obra, no hace falta leerla por segunda vez. En caso contrario, se procede a una nueva lectura.

La siguiente etapa es la exposición por parte de los niños.

Para enseñar a narrar a todos los niños del grupo es necesario ejercitar a cada uno de ellos. Pero en una sola actividad es imposible oír las narraciones de todos, por consiguiente, se sugiere hacerlo por turnos.

Después de cada actividad de narración, la educadora debe anotar quién narró, y tomar esto en consideración para determinar quienes deben participar en la siguiente actividad. Es imprescindible, sin embargo, designar a aquellos que contestaron incorrectamente.

Los cuentos cortos deben ser narrados en su totalidad por cada uno de los niños seleccionados. Cuando los niños aprenden a narrar obras cortas, se pueden tomar obras más largas y entonces se realiza la actividad pedagógica utilizando el procedimiento de narración por partes, pero de forma tal, que cada niño narre hasta la terminación de un eslabón lógico. La maestra tiene que pensar con antelación cómo va a hacerse esta división de la obra.

Es importante advertirles antes de que comiencen a exponer, que van a contar la obra por partes y no en su totalidad. Durante la exposición debe prestarse atención a la coherencia y secuencia de la narración, así como a la expresividad del lenguaje. Los niños deben transmitir el contenido, demostrando que comprenden el texto, pero sin hacer cambios esenciales y tratando de utilizar el vocabulario y los giros literarios empleados por el autor de la obra.

Si van a narrarse por partes, el esquema de la actividad pedagógica será el siguiente:

Primera actividad:

- Lectura o narración de toda la obra.
- Conversación por preguntas.

- Lectura o narración por parte de la educadora y narración por parte de los niños de la primera parte de la obra.
- Lectura o narración por parte de la educadora y posteriormente, narración por parte de los niños de la segunda parte. Segunda actividad:
- Lectura o narración de la obra.
- Conversación por preguntas.
- Narración de toda la obra.

En el lenguaje monologado hay que prestar atención a la habilidad de explicar.

Esta forma de lenguaje empieza a desarrollarse a partir de los tres años cuando surge en los niños el deseo de explicarle a los demás el contenido de un juego, las formas de proceder, las reglas a seguir. La explicación es una forma de lenguaje que tiene sus particularidades propias tanto por su contenido como por su estructura.

El contenido puede ser muy variado pero siempre el hecho debe expresarse con la coherencia y orden necesario para que otro pueda reproducirlo o hacer lo que se le dice. La estructura supone un eslabón central y otros subordinados que deben contribuir a la comprensión del eslabón central.

Explicar algo a otros significa llevarlos gradualmente a la comprensión de las relaciones fundamentales del contenido. Muchas pueden ser las cosas que un niño puede explicar a otro un juego, cómo sembrar el huerto, cómo se hace un modelado, etc. En todos los casos las explicaciones de los niños deben tener un resultado: Lograr que otros puedan comprender cómo hacer lo que ellos han explicado.

El lenguaje explicativo no puede lograrse espontáneamente, es necesario crear situaciones especiales que obliguen a los niños a utilizar esta forma de lenguaje y que permitan enseñarlos a emplearlo correctamente, este adquiere su mayor desarrollo en la edad escolar, pero en la preescolar es necesario que la educadora trabaje esta habilidad con los niños, la cual es muy importante en su preparación para

el aprendizaje en la primaria.

Durante todas las actividades que se realizan para el desarrollo del lenguaje, la educadora debe tener presente el contenido referente al análisis sencillo por parte de los niños de lo que han expresado o referido, y de la búsqueda de mejores formas de expresarlo. Lo importante es formar en los niños el interés por las manifestaciones de la lengua materna, que sientan placer por analizar los problemas de su expresión, y que en todos, exista la necesidad de comunicarse con los demás, e intercambiar los criterios y opiniones.

En este sentido, el ambiente del salón debe ser un ambiente permisivo, que posibilite la adecuada comunicación de los niños, y que en estos se centre la actividad comunicativa del grupo.

Existen diferentes métodos y procedimientos para potenciar la expresión oral en los niños de 3 a 5 años entre los que se han citado están la conversación que es la habilidad para hacer y responder preguntas, las dramatizaciones, pero si estos son acompañados con el enfoque lúdico el efecto deseado sería más eficaz, ya que las actividades en forma de juego son mucho más atractivas para los niños y las niñas, lo cual está dado por las características psicológicas de los mismos.

1.4 Características psicológicas del niño de cuarto- quinto año de vida para el desarrollo del lenguaje.

Una buena preparación del niño para el aprendizaje escolar lleva implícita que este se exprese con un lenguaje claro, coherente y lógico, así como articule correctamente todos los sonidos.

Entre el gran número de tareas importantes de la educación y la enseñanza de los niños en la edad preescolar la enseñanza de la Lengua Materna, el desarrollo del lenguaje de la comunicación oral son las principales.

El lenguaje de los niños de 3 a 5 años de edad continúa desarrollándose. A esta edad se perfecciona, se precisa y acumula el vocabulario. Los niños lo utilizan con mayor precisión las palabras en el sentido necesario. También se desarrolla con rapidez el

aspecto fónico del lenguaje, asimila y pronuncian correctamente muchos sonidos de la Lengua Materna, pronuncian con mayor claridad las palabras y las frases, saben utilizar la voz, y comienzan a velar por el tiempo del lenguaje.

En esta etapa hay una consolidación del tiempo presente y el uso del pasado con oraciones combinadas, subordinadas y compuestas de corta extensión, la descripción es aun pobre, pueden repetir pequeñas poesías sin dificultad, aunque el relato es breve y entrecortado.

Los niños de 0 a 6 años se les puede definir como:

- Seres cuyo organismo se encuentra en intenso crecimiento que, en relación activa con su realidad natural y social, pueden transformarla progresivamente; como consecuencia, poseen una vulnerable salud, cuya protección ha de constituirse en la primera ocupación del estado cubano y todas las instituciones, que en los diferentes niveles le representan en especial las familias, respectivas, así como todos los restantes agentes sociales que le rodean.
- Seres sociales y culturales que devienen individuales durante la etapa, a partir de la apropiación activa que realizan de las experiencias vividas, y que deben estar impregnadas del sello que les imprime, el hecho de vivir en un país que eligió una opción socialista de desarrollo, y que requiere de ciudadanos preparados para continuar y perfeccionar la obra que se construye.
- Personas con un extraordinario potencial de desarrollo que se alcanza como resultado del efecto y la estimulación durante toda la etapa, con especial énfasis en los tres primeros años, independientemente de las diferencias individuales.
- Seres dependientes en sus inicios, con capacidad para transitar hacia el autovalidismo y la progresiva independencia a partir de la intervención consciente y coherente de todas las influencias educativas.
- Sujetos portadores de todos aquellos derechos –legislados o no- que les propicien el alcance de una vida plena en esta, y en las etapas sucesivas de su desarrollo.

Una expresión resumida de los anteriores elementos señalaría: Los niños y las niñas de la primera infancia son seres biológicos en intenso crecimiento; seres sociales y culturales por su origen, que devienen individuales a partir de la apropiación activa de las experiencias aportadas por su medio específico; seres afectivos y dependientes, con capacidad para transitar al autovalidismo; con extraordinario potencial de desarrollo, y portadores de derechos para el alcance de una vida plena.

CAPITULO II

DIAGNÓSTICO INICIAL. FUNDAMENTACION Y PRESENTACION DE JUEGOS DIDACTICOS. RESULTADOS DE SU EVALUACION, A PARTIR DE LA IMPLEMENTACIÓN EN LA PRÀCTICA PEDAGÒGICA.

En el presente capitulo se reflejan los resultados obtenidos a partir del desarrollo de las tareas de investigación relacionadas con el diagnostico, la elaboración de juegos didácticos y su evaluación a partir de un pre experimento mediante la aplicación del pre test y el pos test, todo está estructurado en cuatro epígrafes que a continuación se relacionan.

2.1 Análisis de los resultados del diagnóstico inicial.

Con la intención de profundizar en las particularidades con que se manifiesta el problema en la población determinada para el estudio que se presenta se realizo un diagnostico en el que se consideró como método fundamental el análisis del producto de la actividad con el objetivo de comprobar el desarrollo de la expresión oral de los niños y las niñas mediante el juego de roles.

Al aplicar este método se obtienen los siguientes resultados

En el aspecto referido a la comunicación que establece entre sí y con la educadora en la conversación inicial tres niños (12.1%) se evaluaron en el nivel alto (5), ya que lograron conversar con coherencia y claridad, ocho niños (33.34 %) realizaron la conversación inicial con claridad pero no manifiestan relaciones afectivas durante esta con los compañeros ubicándose en el nivel medio (4) los 13 niños restante (54.16 %) no se comunican entre sí ni con la educadora en la conversación inicial, al igual que no se ponen de acuerdo para distribuirse los roles ubicándose en el nivel bajo(3)

En el segundo aspecto que se refiere a la manifestación de diálogos mediante la realización del argumento de 24 niños cuatro (16.76%) dialogan entre sí y se expresan en oraciones completas se ubican en un nivel alto(5), siete niños (29.16%) se encuentran en el nivel medio porque aunque dialogan entre sí tienen dificultades al expresarse en oraciones completas, los 13 niños restantes (54.16%) se ubicaron en un

nivel bajo por solo expresarse en oraciones cortas sin establecer diálogos entre sí.

En el tercer aspecto referente a su expresión para relacionarse entre los diferentes argumentos dos niños (8.34%) se encuentran en un nivel alto (5) por comunicarse de forma clara y precisa con el resto de los argumentos y responden a las preguntas de la educadora, seis para un (25%) se encuentran en el nivel medio (4) a pesar de responder a las preguntas de la educadora y de los demás sujetos no siendo así en la valoración del juego, los 16 niños restante (66.6 %) se encuentra en el nivel bajo(3) por presentar imprecisiones al expresarse con sus compañeros y falta de coherencia al expresar los modos de actuación durante el desarrollo del argumento.

A pesar de estas exigencias se ha podido comprobar que las niñas y los niños del cuarto año de vida no tienen pleno dominio de ciertas habilidades para una expresión coherente y lógica, lo cual se ha podido corroborar a través de los resultados de los instrumentos aplicados, tales como; la observación (anexo 2), cuyo objetivo es recopilar la información necesaria acerca del logro del desarrollo del lenguaje coherente alcanzado por las niñas y los niños, así como la prueba pedagógica (anexo 3), con el propósito de diagnosticar el nivel de desarrollo que presenta la muestra con respecto a las habilidades que garantizan el desarrollo de la expresión oral.

Se describirán dichos resultados y la evaluación de los indicadores declarados en las dimensiones mediante escala valorativa, (anexo 4).

La guía de observación (anexo2) con el objetivo de constatar el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas del cuarto año de vida en las diferentes formas organizativas. Está se aplicó en tres actividades independientes, dos programadas y dos complementarias en cada una de ellas se pudo comprobar que en el aspecto referido a la buena expresión que muestran al describir objetos y láminas, comprobándose que tres niños (12.1%), se ubicaron en un nivel alto, ya que lograron realizar la descripción siguiendo un orden lógico, evidenciándose coherencia en ello, así como utilizaron indistintamente diferentes adjetivos para describir los elementos observados. Ocho niños (33.34%) se ubicaron

en nivel medio, pues manifestaron incoherencias al realizar la descripción, pues no terminaban de analizar una de las partes del objeto observado, cuando comenzaban a describir otra, se apreció que utilizaban diferentes adjetivos en las mismas. Los 13 niños restantes (54.16%), no lograron realizar las descripciones con un orden lógico, demostrando incoherencias, al mencionar características de los objetos observados de manera aisladas, así como utilizaron los mismos adjetivos (bonito, feo, rojo, azul) por lo que se ubicaron en el nivel bajo.

En el segundo aspecto que está referido a expresar coherencia al narrar fragmentos de un cuento de los 24 niños de la muestra, cuatro niños (16.7%) obtuvieron nivel alto , pues narran obras literarias con fluidez, orden lógico, esto se evidenció en las actividades programadas y complementarias. Siete niños (29.16%) se le otorgó nivel medio, ya que las obras literarias las narra con adecuado orden pero ayudados con preguntas esto fue en el caso de la actividad independiente. Los 13 niños (54.16%) restantes se les dio nivel bajo , pues solamente enumeran las secuencias que componen la narración del texto, sin tener coherencia entre sí, en el caso de las actividades programadas necesitan preguntas de apoyo para guiarse.

En el tercer aspecto referido a la independencia y creatividad al narrar hechos de la vida cotidiana, dos niños (8.34%) se ubicaron en nivel alto, pues lograron una buena independencia al realizarlo, estos niños fueron capaces de narrar secuencias en orden lógico, con una adecuada expresividad, evidenciándose una buena creatividad. Seis niños (25%) se ubicaron en nivel medio, ya que realizaron la narración , seguían la idea original de la educadora y se apoyaron con frecuencia en las preguntas de apoyo. Los 16 niños (66.6 %) últimos se ubicaron en nivel bajo, ya que se apreciaron incoherencias al realizar las narraciones, pues precisaron de niveles de ayuda y de preguntas de apoyo para realizarlo, por lo que estos se caracterizaron por ser incoherentes, falta de expresividad y creatividad.

En el cuarto aspecto que se refiere a la conversación sobre temas sugeridos de los 24 niños de la muestra, dos niños (8.34%) se le otorgó nivel alto, pues se expresaron correctamente, con una adecuada expresión, utilizando las diferentes estructuras

de la lengua, se apreció una buena comunicación con sus compañeros, esto fundamentalmente se evidenció en las actividades independientes. Nueve niños (37.5%) obtuvieron nivel medio, pues a pesar de lograr la conversación, se quedaban elementos de la misma, por lo que no se lograba una buena coherencia, en el caso de las actividades programadas y complementarias, se le aplicaron preguntas de apoyo. Los 13 niños (54.16%) restantes se le dio nivel bajo, pues se expresan en las conversaciones con oraciones que no mantienen un orden lógico la trama de la conversación, y en el caso de las actividades programadas necesitan preguntas de apoyo constantemente. En las actividades independientes estos niños seleccionan en la mayoría de los casos actividades relacionadas con el área de plástica y conocimiento del mundo de los objetos.

Valoración cualitativa

El análisis efectuado en cada uno de los momentos permitió comprender y conocer mejor a los niños y a las niñas ya que ofrecieron datos necesarios sobre el dominio del lenguaje.

Se valoró sobre la base de los indicadores de la escala valorativa aplicada en la guía de observación con los cinco aspectos a medir.

Se aplicó en el curso de actividades cotidianas, creando condiciones que propiciaran la comunicación entre los niños, la iniciativa, la independencia sobre temas propuestos por la educadora a partir de las ideas surgidas, paseos, diálogos y situaciones creadas.

En las actividades observadas en diferentes momentos del proceso educativo, a pesar de ofrecer diversidad de materiales con diferentes medios de enseñanza, se pudo apreciar que existen dificultades en lo relacionado con la expresión oral en los niños y las niñas que sirven como muestra, lo que evidenció la distancia que hay entre el estado actual y el deseado. Al analizar lo expresado se destaca como regularidades.

La expresión oral no alcanza un nivel de desarrollo adecuado en toda la muestra

seleccionada, ya que existen dificultades narrar, dramatizar hechos de la vida cotidiana, conversar no lo hacen de manera espontánea, pues hay que estimularlos continuamente, en ocasiones presentan incoherencias al expresar sus ideas, y no siempre comprenden lo que le sugiere el adulto.

En un segundo momento se aplicó la prueba pedagógica (anexo 3) de forma individual en el salón, con una mesa pequeña y los materiales necesarios para realizar la misma, se crearon las condiciones según la metodología para su aplicación y se pudo comprobar que:

En la tarea 1 que corresponde a describir objetos de los 24 niños de la muestra, cuatro niños (16.6%), describen objetos con aceptable articulación, construcción y coherencia en las ideas, esto lo realizan siguiendo un orden lógico. Nueve niños (37.5%), no describen el objeto, no obstante lo ejecutaron con aceptable articulación, construcción y coherencia en las ideas. De cuatro niños (16.6 %), además de las dificultades anteriores, tuvieron dificultades en la articulación correcta de algunos de los sonidos que conforman las palabras que expresaban, así como tienen deficiencias en la construcción de oraciones y coherencia al realizar la descripción. Los siete niños (29.16 %) restantes, solamente se concretaron a enumerar con dificultad los elementos a describir, no mantuvieron una coherencia lógica para ello. Por lo que se ubicaron en un nivel bajo.

En la tarea 2 referida a narrar de forma coherente fragmentos de un cuento de los 24 niños de la muestra, cuatro niños (16.6%) narran el cuento pero necesitaron de preguntas de apoyo en varias ocasiones. De 13 niños (54.16%), solamente enumeran las acciones que componen el cuento, sin hacerlas coherentes entre sí, estos niños concretaron a manifestar las acciones que realizaban los personajes que intervienen en el cuento, omitiendo en varias oportunidades elementos claves para la mejor comprensión del mismo. Los siete niños (29.16%) narran con mucha ayuda, pobreza de respuestas ante las preguntas de apoyo, estos pequeños se mostraron tímidos y prácticamente se negaron a realizar la actividad, a partir de una sobre estimulación se logró que realizaran lo expresado anteriormente.

En la tarea 3 que plantea realizar una conversación de un tema sugerido por la educadora de los 24 niños de la muestra, cuatro niños (16.6%), conversan con cierta fluidez, se le realizan indistintamente preguntas de apoyo por lo que logra una adecuada coherencia. Seis niños (25%), conversan con un elevado nivel de dependencia con las preguntas de apoyo, pero lograron coherencia conduciendo acertadamente la conversación. Los 14 niños (58.33%) restantes, se expresan con oraciones, dejando en ocasiones las ideas incompletas para pasar a otro elemento dentro de la conversación por lo que no se logra la coherencia en la conversación, así como esta se realizó en un intercambio de preguntas y respuestas entre los niños y la aplicadora

En la tarea 4 que propone narrar hechos de la vida cotidiana. Cuatro niños (16.6%) lograron realizar la narración correctamente, con fluidez, coherencia en las ideas, en ninguno de los casos hubo que aplicar niveles de ayuda para realzarlo .Seis niños (25%) realizaron la narración con coherencia, pero no hubo una adecuada fluidez al necesitar indistintamente de los niveles de ayuda y las preguntas de apoyo. Los 14 niños restantes (58.3 %), no lograron realizar la narración con buena fluidez, necesitaron constantemente de preguntas de apoyo, por lo que no lograron un orden lógico en las ideas, estos niños no desearon emplear ningunos de los elementos ofrecidos.

En la tarea 5 correspondiente a la dramatización, se comprobó que tres niños (12.5%), adoptaron las voces y acciones , utilizan una expresión fluida siguiendo el orden lógico de la acción, esto fundamentalmente se comprobó en la actividad independiente. Ocho niños (33.34%) realizaron acciones en correspondencia con los personajes a imitar, se le aplica el segundo nivel de ayuda para que logre una adecuada expresión de la acción. Los 13 niños (54.16%) restantes se les dio 1 punto, ya que no realizan acciones y no se expresan de manera fluida, dependen totalmente de las preguntas de apoyo durante toda la actividad programada y se le aplicó hasta el tercer nivel de ayuda para logran realizar la tarea.

Valoración cualitativa.

Con la aplicación de la prueba pedagógica para la constatación inicial, con el objetivo de obtener datos suficientes sobre la expresión oral en la muestra seleccionada, se conoció el estado actual evidenciando que existen dificultades en cada uno de los aspectos a medir en la escala valorativa. Se apreció gran diferencia en cuanto al estado actual de la expresión oral y el deseado. Esto se manifiesta en el empleo de pocas palabras al narrar, dramatizar hechos de la vida cotidiana.

Sobre la base de los resultados obtenidos con los instrumentos utilizados en el diagnóstico inicial, se elaboran juegos didácticos que potencien la expresión oral en los niños y las niñas del cuarto año de vida.

2.2 El juego y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral.

...cuando hablamos del juego y de la educación lúdica no nos referimos solamente a su expresión más simple, relacionado con los pasatiempos, el chiste o la diversión superficial, como para gastar tiempo. Se asume el juego como algo muy serio y de alta responsabilidad profesional y humana, por la riqueza y complicidad que tiene en la formación de los niños... (Villalón García G. 2006: 1)

El juego es una actividad de gran arraigo social. Una comunidad que instrumenta los juegos en su dinámica, es más propensa a la felicidad de sus miembros, que la que le niega esta posibilidad. Cuando se valora el juego, se afirma que mediante el mismo, se va implementando el aprendizaje de las normas sociales, pero con la particularidad de que no tienen las exigencias reales de la sociedad.

El juego es la actividad principal de los niños de edad preescolar, el método de asimilar las obtenidas impresiones y conocimiento del mundo circundante. En el juego se manifiestan con claridad las peculiaridades del pensamiento e imaginación del niño, su propensión a la emoción, su actividad y la creciente necesidad de contacto.

Es importante no imprimir los intereses, las ideas y la iniciativa de los mismos niños y

unido a esto, es necesario dirigir reflexivamente los juegos para utilizar al máximo esta valiosísima actividad de los preescolares para su desarrollo multifacético.

Atendiendo a que el juego es la actividad directriz de la edad preescolar; vamos a detenernos en ciertas características que dan vigencia a la importancia del juego.

1. El juego es una actividad original de los niños por medio de la cual el pequeño refleja activamente la vida que le rodea, y ante todo, las acciones que las personas adultas realizan con los objetos, sus trabajos, sus conversaciones y relaciones entre sí.
2. Es un medio para que los niños se compenetren con la vida circundante.
3. En los juegos los niños accionan por sí mismos cuando hacen de doctor [Escuchan a los enfermos], cuando hace de dependiente [vende los productos], etc.
4. El juego es un medio de asimilación de una serie de hábitos prácticos por parte del niño, es un medio de formación de los rasgos positivos del carácter.
5. En los juegos se manifiestan los sentimientos.
6. El juego es una actividad creativa. El niño repite todo lo que ve a su alrededor, no de una forma pasiva e irreflexiva; el refleja la vida a su manera, cambia algo, inventa algo, pasa por alto a alguien.

¿Por qué seleccionar el juego para el desarrollo del lenguaje oral en las niñas y niños del cuarto año de vida?

Porque el juego es una actividad por medio de la cual el niño se apropia de una manera más fácil de todos los conocimientos que brinda la lengua materna, también pues este proporciona una gran alegría a los niños, crea las mayores condiciones para el rápido desarrollo intelectual y moral de los niños de tres a cinco años y desarrolla su horizonte, razonamiento y lenguaje. Intercambiando unos con otros los conocimientos sobre diferentes cosas y hechos de la vida circundante que ellos reproducen, en sus juegos los niños enriquecen su vocabulario, asimilan el lenguaje

de comunicación, que se vuelve más expresivo y gramaticalmente más correcto.

El lenguaje es necesario para que un niño logre hacer que otro entre en situación dentro de un nuevo juego. Concentra su explicación sólo en la actividad ejecutora de aquel a quién él quiera incorporar al juego.

Aparecen frecuentemente ciertas negligencias al hablar cuando estén en contacto con adultos y otros niños que no siempre hablan ejemplarmente. Los niños de edad preescolar utilizan frecuentemente, a propósito, en sus juegos el dialecto, o hablan descuidadamente a fin de desempeñar su papel con mayor realismo. Los descuidos en el lenguaje fuera del juego, en el lenguaje cotidiano, no deben permitirse.

A través de los juegos los niños se relacionan con el mundo circundante y a su vez van empleando sus conocimientos y su lenguaje, mediante el mismo, el niño adquiere hábitos de organización, desarrollan la camaradería, la imaginación, los diferentes procesos psíquicos y cognoscitivos. El juego tiene el mismo valor que el trabajo para los adultos de ahí que dependa mucho su actividad como trabajador en el futuro, es por ello, que su educación tiene lugar ante todo en el juego.

Además relaciona a los niños con las normas de conductas sociales, en él se revelan diversos aspectos del carácter del niño, sus costumbres, intereses, ideas y habilidades, encuentran con facilidad salida a las situaciones problemáticas que aparecen en el mismo, en él liberan sus emociones, para los niños el juego no es solo un entretenimiento sino una necesidad vital, pues en él explotan la lengua materna y desarrollan su lenguaje. Si no hay juego, no hay influencia, y sin él, el ser humano no se desarrolla plenamente. Cuando se juega se aprende.

Al referirse a la importancia educativa que poseen los juegos E. I. Tijieieva expresa: "... su aspecto didáctico no debe valorarse solo por su función de orientación hacia la formación de representaciones o hacia la asimilación del conocimiento, estos juegos contribuyen al desarrollo multilateral de la personalidad: organizan al niño y desarrollan su independencia si transcurren vivamente gracias a la habilidad de la educadora, los niños reaccionan con enorme interés, sienten alegría y

esto aumenta su importancia.”(E.I. Tijieieva. 1998: 8).

A continuación se hace referencia a la diversas clasificaciones de los juegos, deseándose enfatizar en uno de ellos por ser de gran utilidad para la solución de la problemática planteada en la presente investigación.

Según V.I Yadeshko y F. A Sojin, representantes de la pedagogía preescolar con enfoque marxista. Los juegos de roles con argumentos, que constituyen un reflejo de la realidad, creado por el propio niño.

Los juegos dramatizados, que están condicionados por el argumento y contenido de una obra literaria. Se asemeja a los juegos de roles y pueden tener elementos creativos, pero su peculiaridad consiste en que reproducen hechos en una situación exacta.

Los juegos didácticos, constituyen la forma más característica de enseñanza para los niños pequeños, en ellos se les plantea tareas en forma lúdica cuya solución requiere atención, esfuerzo mental, habilidades, secuencia de acciones y asimilación de reglas que tienen un carácter instructivo.

Su acertada dirección prevé, ante todo, la selección del contenido programático de los juegos, la definición exacta de las tareas, la designación del momento y su interacción con otros juegos y formas de enseñanza.

En los juegos didácticos se combinan correctamente el método visual, la palabra, de la educadora y las acciones de los niños con los juguetes, materiales, láminas, etc. Así, dirige la atención de los niños, los orienta, logra que precisen sus ideas y amplíen sus experiencias.

Los juegos didácticos son aquellos con reglas prefijadas donde se fijan y aplican los conocimientos de un ambiente lúdico. Estos se caracterizan por tener una tarea didáctica, tener acciones lúdicas, tener reglas.

En cada juego didáctico se destacan tres elementos:

El objetivo didáctico.

Las acciones lúdicas.

Las reglas del juego.

El objetivo didáctico es aquel que precisa el juego y su contenido; por ejemplo, si se propone el juego busca la pareja, lo que se quiere es que los niños desarrollen la habilidad de correlacionar objetos diversos como: naranjas, plátanos, etc. El objetivo se lleva a los niños en correspondencia con los conocimientos y modos de conducta que se propone formar.

Las condiciones lúdicas constituyen un elemento imprescindible del juego didáctico. Estas acciones deben manifestarse claramente y si no están presentes, no tendremos un juego, sino un ejercicio didáctico.

A los niños les interesan las condiciones lúdicas porque estimulan la actividad, hacen más ameno el proceso de la enseñanza y acrecienta la atención voluntaria de los pequeños, El objetivo didáctico puede estar presente dentro de la denominación del juego; por ejemplo, ¿quién encuentra la pareja?, adivina lo que tengo en la mano, adivina qué planta es, etc., pero la metodología de la actividad se reduce a las preguntas y respuestas de los niños.

La educadora debe tener en cuenta que, en esta edad, el juego didáctico es parte de una actividad programada, por lo que su contenido estará relacionado con contenidos programáticos de las diferentes áreas. El juego didáctico no necesariamente ocupa todo el tiempo asignado para una actividad programada, puede incluirse en cualquier momento de esta, según el objetivo que la educadora se proponga.

Las reglas del juego constituyen un elemento organizativo de esta actividad. Son las que van a determinar qué y cómo hacer el juego; además dan una pauta de cómo cumplir las actividades planteadas.

En los juegos didácticos se distinguen las siguientes reglas:

Las que condicionan la tarea docente.

Las que establecen la secuencia para desarrollar la acción.

Las que prohíben determinadas acciones.

Es necesario que la educadora explique varias veces las reglas del juego para que los niños las aprendan y les insiste en que si las reglas no se cumplen, el juego se perderá o no tendrá sentido. Así, se desarrollará, además, el sentido de la organización y las interrelaciones con los compañeros.

En las actividades para el desarrollo del lenguaje se realizan juegos para la correcta pronunciación de los sonidos, generalmente con el objetivo de fijar el sonido y no para presentarlo por primera vez pues durante el juego la maestra no siempre puede controlar si todos los niños pronuncian correctamente el sonido. Los roles relacionados con la repetición del sonido deben darse a aquellos niños que presentan dificultades, ya que así se les da la posibilidad de que se ejerciten en su pronunciación.

La educación cubana obtiene logros significativos, pero es indispensable continuar avanzando con vistas al mejoramiento, para darle solución a los problemas actuales y en este sentido proyectarse hacia el desarrollo futuro.

Es necesario en los momentos actuales revitalizar los procesos de transformación, teniendo en cuenta los nuevos retos que dimanan de los escenarios globales y regionales, así como de nuestras realidades.

Por consiguiente, el cambio educativo constituye una necesidad del desarrollo de la Educación Cubana y para desarrollarla debe considerarse el gran desafío de desarrollar las habilidades lingüísticas en los niños y niñas preescolares, para que estos en un futuro, sean hombres y mujeres capaces de comunicarse con claridad, coherencia, que demuestren conocimientos de su lengua materna.

Partiendo del concepto asumido de juegos didácticos como los tipos de ejercicios que se desarrollan en forma lúdica cuya solución requiere atención, esfuerzo mental, habilidades, secuencia de acciones y asimilación de reglas que tienen un carácter instructivo. Estos además constituyen actividades que se planifican, organizan,

ejecutan, y controlan para transformar el proceso educativo donde se potencie el desarrollo de la expresión oral de los niños de cuarto año de vida.

Cada juego didáctico se propone objetivos muy específicos, fortalecen los conocimientos sobre el tiempo, el espacio, los colores, etc., e incluye junto a esto, determinado número de palabras, las cuales el niño debe asimilar. El juego didáctico es un tipo de ejercicio que se desarrolla en forma lúdica sin la que el aprendizaje no puede desarrollarse adecuadamente, sobre todo, en la edad preescolar.

La ejercitación como repetición mecánica de contenidos diversos no despierta el interés infantil, los niños suelen aburrirse con ese procedimiento. Sin embargo, las actividades preparadas en forma de juego atraen sin esfuerzo, estimula su gusto e interés, y así repiten ejercicios y palabras con verdadero entusiasmo.

Por medio de los juegos didácticos se logra en el niño la representación mental de los objetos y sus denominaciones, fijando sus diversos nombres, si eso es lo que se propone. Por ejemplo, la educadora pone sobre la mesa un camión, una pelota, una muñeca y agrega una taza. Los niños deben nombrar los objetos, sobre todo el que resulte nuevo para ellos y cuyo nombre se introduce.

De igual manera ocurre se consolida el nombre de una cualidad, esta tiene que ser bien observada por los niños y su nombre perfectamente fijado. Por ejemplo, la educadora utiliza el juego didáctico "Adivina qué escondí", sobre la mesa ha colocado bloques de diferentes colores rojo, amarillo, verde, anaranjado y azul. Esconde el rojo y un niño seleccionado debe nombrar el color del bloque desaparecido.

El material didáctico preparado debe ser atractivo, la cantidad de objetos o láminas, suficiente para que todos los niños participen, y el contenido de las preguntas debe ser claro y comprensible para el niño. Las preguntas deben dirigirse al grupo, pero designará a un niño para contestarlas, con el fin de acostumbrarlos a hablar en orden y a escuchar al que responde.

El juego didáctico desarrolla la expresión oral a partir de que enriquece el vocabulario de reserva y las representaciones del niño. Procura también la activación de palabras determinadas en las que se debe insistir. Estos juegos pueden referirse, además, a cantar una canción o recitar a coro, a recordar adivinanza sobre objetos.

Para el trabajo con la expresión oral se pueden emplear juegos didácticos, los cuales requieren materiales visuales (juguetes, objetos, láminas); pero los juegos didácticos orales, a los que ahora vamos a referirnos, se efectúan solo con palabras: consisten en la rápida selección de la palabra exacta y se emplean más bien con los niños de edad preescolar mayor.

Ejemplos de juegos didácticos orales:

Utilización de sustantivos.

- 1) Quién es? (la mamá, el médico, la educadora, la niña, el constructor).
- 2) Quién está enfermo? , Quién trabaja con el tractor? , Quién enseña a los niños en la escuela?

Utilización de verbos.

- 3) Qué hacen? El maestro, el médico, el cocinero, el pintor? Utilización de propiedades de los objetos.
- 4) Nombra un objeto de: madera, metal, piel, plástico, goma. Utilización de cualidades de los objetos.
- 5) Di cómo es: el perro, la muñeca, el vestido, la pelota, el plato.

En tales ejercicios, el niño responde con una o varias palabras apropiadas y debe atender a las respuestas de sus compañeritos para evitar las repeticiones.

Los juegos didácticos tienen una acertada dirección, selecciona el contenido programático de los juegos, la definición exacta de las tareas, la designación del momento y su interacción con otros juegos y formas de enseñanzas.

Se combina el método visual, la palabra de la educadora y las acciones de los niños con los juguetes materiales, láminas etc. Así dirige la atención de los niños, los orienta, logra que precisen sus ideas, amplíen su experiencia.

En cada juego didáctico se destacan tres elementos:

1- El objetivo didáctico: precisa el juego y su contenido

2- Las acciones lúdicas: las acciones deben manifestarse claramente y si no están presentes no se tendrá un juego, estas acciones estimulan la actividad, hacen más ameno el proceso de la enseñanza y acrecientan la atención voluntaria de los niños.

3- Las reglas del juego: constituyen un elemento organizativo del mismo. Las reglas determinan qué y cómo hacer las cosas y dan la pauta de como cumplimentar las actividades planteadas.

En estos juegos didácticos se distinguen reglas:

Las que condicionan la tarea docente.

Las que establecen la secuencia para desarrollar la acción.

Las que prohíben determinadas acciones.

Es necesario que la maestra repita varias veces las reglas del juego y llame la atención de los niños acerca de que si las reglas no se cumplen, el juego se pierde o no tendrá sentido. Así se desarrollará, además el sentido de la organización y las interrelaciones con los compañeros.

La temática para los juegos didácticos estará relacionada con los distintos contenidos de las actividades programadas que se imparten y serán una parte de la misma, así como de las actividades independientes y complementarias, ya que todas son actividades que integran las formas organizativas del proceso educativo.

No existe un modelo pedagógico único que permita agrupar el conjunto de

propuestas que se han nutrido de los avances de la psicología y de las teorías del aprendizaje realizadas durante la segunda mitad del pasado siglo. Estos han permitido explicar las limitaciones de la educación actual y evidenciar las potencialidades del futuro.

Se hace necesario realizar un análisis de los presupuestos teóricos y metodológicos en que se sustentan los juegos didácticos propuestos, los cuales tienen su base en las ciencias como la Filosofía, la Pedagogía, la Sociología y la Psicología, posibilitando una organización coherente y los aspectos que ellos aportan al estudio del objeto de investigación se relacionan entre sí, por lo que se considera innecesario analizarlas por separado.

En los momentos actuales los conocimientos se renovan a ritmo acelerado, no se puede esperar a que los niños y las niñas que están actualmente en las instituciones educacionales se conviertan en acaparadores de información y que pronto resultarán obsoletos. Por el contrario, para ponerlos a nivel de su tiempo y estén acorde a él, es necesario que aprendan y sean capaces de continuar aprendiendo de forma permanente a lo largo de sus vidas.

La sociedad ha cambiado. La revolución en las telecomunicaciones y en la biotecnología así como la conformación de una economía mundial globalizada plantean a la educación nuevas y mejores demandas que respondan a sus expectativas en la formación de profesionales con un gran desarrollo de las operaciones del pensamiento, un alto nivel de creatividad y de habilidades para el trabajo conjunto.

En este sentido es de destacar lo abordado por LS Vigotski sobre la psiquis humana en la que subyace la génesis de la principal función de la personalidad: la autorregulación y su papel en la transformación de la psiquis, función que tiene como esencia la unidad de lo cognitivo y lo afectivo, elementos psicológicos que se encuentran en la base del sentido que el contenido adquiere para el sujeto, de esta forma el contenido psíquico sobre la base de la reflexión se convierte en regulador de los modos de actuación.

Estos juegos didácticos tienen como base teórica y metodológica al Marxismo-Leninismo, al considerar la práctica social como punto de partida, la representación de la relación entre el hombre y la sociedad en un proceso histórico concreto y como máxima de cualquier empeño educativo.

Desde el punto de vista psicológico se sustenta en la teoría histórico – cultural de Vigostki y sus colaboradores, la cual se centra en el desarrollo integral de la personalidad, que sin desconocer el componente biológico del individuo, lo concibe como un ser social cuyo desarrollo va a estar determinado por la asimilación de la cultura material y espiritual creada por las generaciones precedentes.

Por ello los juegos didácticos se diseñaron a partir de instrumentos que propiciaron un excelente ambiente para diagnosticar el estado en que se encuentra el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas del cuarto año de vida, están concebidas teniendo en cuenta las necesidades de los mismos, basadas en la utilización de métodos y procedimientos científicos educativos que propician la adquisición de conocimientos que no dominan.

De ahí que juegos didácticos propuestas se caractericen por:

Carácter variado y motivador. Conducir a la transformación del diagnóstico inicial al estado deseado. Reflejar diferentes procedimientos para el desarrollo de la expresión oral. Reflejar mejor concepción, organización en la ejecución de actividades que propicien el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas del cuarto año de vida.

Para resolver el problema objeto de estudio se proponen juegos didácticos estructuran de la siguiente forma:

Nombre: identificación del juego

Objetivo: aspiración

Materiales: todos aquellos medios y atributos necesarios para la realización del juego.

Acción del juego: breve descripción de lo que se va a realizar.

Regla: son los requisitos indispensables por donde se registrarán los niños y niñas, para acometer el juego, las cuales deben ser de estricto cumplimiento.

La instrumentación de los juegos didácticos se desarrolló mediante las diferentes formas organizativas del proceso educativo, fundamentalmente en la actividad independiente y las actividades complementarias, dirigido y orientado por la educadora.

Presentación de Juegos didácticos

1) Nombre: “Nos vamos de paseo

Objetivo: Conversar sobre temas sugeridos por la educadora (paseo a la playa)

Materiales: Maqueta de la playa, elementos que conforman la playa Victoria en Yaguajay. Los cuales pueden quitarse y ponerse.

Acción del juego: Se forman dos equipos y se le explica a los niños que escojan un elemento de la playa y que realice una pequeña conversación acerca de él, de acuerdo a las vivencias que tiene del mismo.

Reglas del juego:

Ganan los sujetos del equipo que logre realizar la conversación del paseo a la playa con mayor fluidez y coherencia.

El niño que lo haga correcto colocará el elemento en el lugar que le corresponde en la maqueta

2) Nombre: “Un día de campo “

Objetivo: Narrar vivencias de un paseo al campo.

Materiales: Tarjetas que representan animales, objetos del campo y plantas.

Acción del juego: Los niños se colocarán en forma de semi círculo, en frente se sitúa la educadora disfrazada de campesina y motiva a un niño a narrar su paseo al campo, según vaya nombrando objetos, plantas o animales en su paseo irá colocando en el

franel la tarjeta que le corresponda y al terminar su paseo le quedará conformada la imagen de este.

Reglas del juego:

Gana el sujeto que logre narrar el paseo al campo con claridad y orden lógico

El niño que no sepa realizar la narración pasará la tarjeta al niño siguiente.

3) Nombre: "Padrito y su pelota"

Objetivo: Narrar el cuento "Padrito y su pelota"

Materiales: lámina viva, personajes del cuento.

Acción del juego: Se divide el grupo en dos equipos y se le pedirá a un niño de cada equipo que narre el cuento, luego lo harán los que continúan, para su mejor narración se apoyaran en los personajes del cuento que están en la lámina viva.

Reglas del juego:

Gana el equipo que mejor precisión y creatividad logre en su expresión oral al narrar el cuento.

4) Nombre: "Quieres vestirme"

Objetivo: Describir prendas de vestir

Materiales: Las muñecas sin ropas prendas de vestir reales y representaciones gráficas.

Acción del juego: Se divide el grupo en dos equipos y a cada equipo le corresponde una muñeca para vestirla ; las prendas de vestir están en dos cajas, vendrá un niño al frente y escogerá la ropa para describir.

Reglas del juego:

El niño que describa correctamente su prenda de vestir la colocará a su muñeca, además ganará una muñeca de papel (cuquita).

Gana el equipo que mejor haga su descripción y vista la muñeca.

5) Nombre: “La carta premiada”

Objetivo: Reproducir poesías.

Materiales: gorra de cartero, pito, sobre de cartas y tarjetas.

Acción del juego: Se forma un círculo y se coloca un niño o niña en el centro con la gorra de cartero y el pito, este será el cartero y repartirá una carta a cada niño. El cartero elegirá un niño o niña para que busque la carta premiada cuando la encuentre se le dirá que reproduzca una poesía que conozca según lo ilustrado en la tarjeta.

Reglas del juego:

Ganan los sujetos que logre realizar la reproducción con mayor exactitud.

El niño o niña que lo diga correctamente se ganará un aplauso.

6) Nombre: “La bolsa maravillosa”

Objetivo: Describir objetos reales.

Materiales: bolsa de tela grande, objetos reales y la varita mágica

Acción del juego:

Se forman dos equipos y se le explica que vendrá un niño al frente cogerá

la varita mágica dará dos golpes en la bolsa maravillosa y podrá sacar un objeto de la bolsa este niño describirá ese objeto diciendo (color, forma, tamaño).

Reglas del juego:

Ganaran los sujetos del equipo que mejor realice la descripción utilizando adjetivos.

7) Nombre: “Yo lo digo solito

Objetivo: Reproducir poesías.

Materiales: bloques contruidos con materiales de desechos, (cajas de cartón de

diferentes formas y tamaños).

Acción del juego: Se divide el grupo en dos equipos y a cada equipo se le da la tarea de construir una torre, un niño o niña vendrá al frente y colocará un bloque, se le pedirá al niño que diga una poesía conocida sobre una ilustración pegada en el bloque y así sucesivamente la harán todos los niños y las niñas.

Regla del juego:

Ganaran los sujetos del equipo que mejor reproduzcan el texto literario según los requerimientos didácticos

8) Nombre: "Los disfraces"

Objetivo: Dramatizar hechos de la vida cotidiana.

Materiales: atributos que representen hechos de la vida cotidiana y una caja

Acción del juego: Se forma un círculo y se coloca un niño o niña en el centro con los ojos vendados y una caja dará una vuelta y dirá (Gira, Gira, Girasol) y al niño que apunte ese será el que escogerá los atributos que desee ponerse, que estarán en la caja. Este niño dramatizará el hecho que le corresponde al atributo seleccionado. Así se hará hasta lograr que participen todos.

Reglas del juego:

Ganan los sujetos que mejor dramaticen las acciones del proceso siguiendo un orden lógico en su expresión oral

Juego 9: "Juego y aprendo".

Objetivo: Reproduciendo fragmentos de un cuento.

Materiales: Sobres con láminas en secuencias.

Acción del juego: Se sentarán los niños en forma de círculo y en el centro se colocará tres sobres que su contenido son láminas en secuencias que ilustran cuentos sencillos ya conocidos por los pequeños. A la señal de la educadora, un

niño debe acercarse a los sobres para seleccionar el que desea y sacar las láminas para después de observarlas e identificar el cuento, debe ordenarlas para después reproducir un fragmento del cuento que ya conoce.

Regla: Ganan los sujetos que mejor realicen la reproducción de fragmentos de un cuento basado en un ordenamiento de láminas

Juego 10: "A mi familia".

Objetivo: Conversación sobre la familia y la función de cada uno de sus miembros en el hogar.

Materiales: Lámina de la familia.

Acción del juego: Se harán dos equipos y dispersos en el área la educadora orientará que hay una lámina escondida y que deben encontrarla si un equipo la rescata deben de intercambiar opiniones entre sus integrantes, llevándose a cabo la metodología por parte de la educadora para el cumplimiento del objetivo.

Regla: Ganaran los sujetos del equipo que mejor logre realizar la conversación según los requerimientos didácticos relacionados con la familia.

2.3 Evaluación de la efectividad del conjunto de juegos didácticos a partir de la implementación en la práctica pedagógica.

La cuarta pregunta científica de esta tesis está vinculada con la determinación de los resultados que se obtienen al aplicar el conjunto de juegos didácticos en la práctica pedagógica. Para dar respuesta a la misma se desarrollo la tarea de investigación relacionada con la realización de su efectividad para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de cuarto año de vida.

La concreción de esta tarea de investigación exigió la aplicación del método de experimento pedagógico en su modalidad de pre experimento con un diseño de pre test y pos test con control de variable dependiente: potenciar la expresión oral de niños y niñas de cuarto año de vida.

En el presente epígrafe se expone el modo en que se organizó el pre experimento y los principales resultados que se obtuvieron. El estudio se desarrolló en una población determinada por todos los sujetos que integran el Círculo Infantil " Mis Muchachitos " con una muestra de 24 niños del cuarto año de vida.

El pre experimento estuvo orientado a validar en la práctica habilidades de la expresión oral a partir de determinar las transformaciones que se producen en los sujetos empleados.

En correspondencia con esta aspiración se determinaron indicadores básicos para la búsqueda de la información relevante. En consecuencia fue necesario precisar una definición operacional del término que actúa como variable dependiente: la expresión oral.

Para arribar a esta precisión se realizó un estudio de las principales definiciones encontradas en investigaciones precedentes acerca de lo que se entiende por expresión oral. Las cuestiones más significativas de la búsqueda de información realizada se exponen en el capítulo primero de este informe.

En la dirección referida resultaron de gran valor los saberes declarados por la UNESCO saber, saber hacer, saber conversar (Delors, 1997) a los que recientemente se agrega saber crear. En dirección similar se orientan los estudios de autores latinoamericanos que al clasificar los contenidos que se enseñan y se aprenden distinguen los conceptuales y actitudinales. En esta investigación se han tomado como referencia las posiciones de autores cubanos como Labarreare y Valdivia (1988), que hacen referencia a los conocimientos, las habilidades y el sistema de normas, valores y relaciones con el mundo. En consecuencia se asume la unidad que se manifiesta entre lo cognitivo y lo afectivo en la determinación del grado de preparación que poseen los sujetos.

Lo cognitivo determinado por el dominio de aquellos contenidos teórico-conceptuales básicos que le permiten a los niños desarrollar la expresión oral. Lo que supone el criterio de esta autora, la jerarquización, definición del concepto de Juego Didáctico.

Así mismo se tienen en cuenta contenidos del carácter procedimental determinados por el dominio por el dominio de los procedimientos, habilidades, que le permiten operar con el conocimiento en su actuación, al preparar a los niños y a las niñas en cuanto al desarrollo de la expresión oral, en correspondencia con los intereses de este estudio, se precisan los procedimientos para garantizar este cumplimiento.

Se jerarquizan en este estudio, los aspectos relacionados con los procedimientos metodológicos a tener en cuenta para el desarrollo de la expresión oral y el nivel de satisfacción por parte de los sujetos, al realizar los juegos didácticos como su actividad fundamental. De tal modo aflora una dimensión que permite un primer nivel de la operacionalización del constructo que actúa como variable dependiente ellos son la cognitiva actitudinal y la operativa procedimental.

En el segundo nivel se declaran cinco indicadores, se seleccionaron los métodos y técnicas fundamentales para determinar el estado de la variable dependiente antes (Pre-test y Post-test) después, de la introducción de la variable independiente. Los métodos y técnicas utilizados en ambos momentos fueron: la prueba pedagógica pre-test y post-test y la observación (anexos 2,3 y 9) y el análisis del producto de la actividad (anexo 1).

Los criterios utilizados para la valoración de los indicadores se reflejan en el anexo 4 bajo una escala determinada para ello por los niveles alto, medio y bajo.

Para medir cada uno de los indicadores de la dimensión establecida se utilizaron diferentes instrumentos que se especifican en el anexo 5 tabla número 2.

2.4. Análisis de los resultados.

La propuesta de juegos didácticos se aplica en el período de tiempo comprendido entre septiembre y diciembre del 2010 creándose las condiciones adecuadas y un ambiente emocional positivo por lo que al predominar el ambiente lúdico se logra una aceptación favorable por parte de los niños y niñas.

Para su validación se refleja posteriormente de forma descriptiva y valorativa el proceso de implementación de los mismos.

La guía de observación final (anexo 2) con el objetivo de comprobar el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas del cuarto año de vida en las diferentes formas organizativas, después de aplicada la propuesta.

Se aplicó a tres actividades independientes, dos programadas y dos complementarias en cada una de ellas se pudo comprobar la buena expresión que muestran los niños al describir objetos y láminas, comprobándose que 20 niños (83.3 %), se evaluaron de 3 puntos, ya que lograron realizar la descripción siguiendo un orden lógico, evidenciándose coherencia en ello, así como utilizaron indistintamente diferentes adjetivos para describir los elementos observados. Tres niños (12.5 %) se ubicaron en dos puntos, pues manifestaron incoherencias al realizar la descripción, pues no terminaban de analizar una de las partes del objeto observado, cuando comenzaban a describir otra, se apreció que utilizaban diferentes adjetivos en las mismas. Solamente un niño (4.16%), no lograra realizar las descripciones con un orden lógico, demostrando incoherencias, al mencionar características de los objetos observados de manera aisladas, por lo que se ubicaron en 1 punto.

En el segundo aspecto que está referido a expresar coherencia al narrar obras literarias utilizando diferentes procedimientos de los 24 niños de la muestra, 18 niños (75%) obtuvieron 3 puntos, pues narran obras literarias con fluidez expresividad, orden lógico, utilizando secuencias de tarjetas, títeres, láminas, en este aspecto se evidenció una equidad entre las diferentes formas organizativas observadas, mostrándose mayores resultados en la actividad programada. Dos niños (8.33%) se le otorgó 2 puntos, ya que las obras literarias las narran con un adecuado orden pero ayudados con preguntas y utilizan dos procedimientos títeres, láminas, las actividades que obtuvieron los mejores resultados fueron la programada y la independiente. Los dos niños (8.33%) restantes se les dio 1 punto, pues solamente enumeran las secuencias componen la narración del texto, sin tener coherencia entre sí, además utilizan solamente un procedimiento láminas necesitando preguntas de apoyo para guiarse.

En el tercer aspecto referido a la narración de hechos de la vida cotidiana, 15 niños (62.5 %) se ubicaron en tres puntos, pues lograron una buena independencia al

realizarlo, estos niños fueron capaces de narrar secuencias en orden lógico, con una adecuada expresividad, evidenciándose una buena creatividad. 7 niños (29.1%) se ubicaron en dos puntos, ya que realizaron la narración de forma reproductiva, seguían la idea original de la educadora y se apoyaron con frecuencia en las preguntas de apoyo. Un niños (4.16%) se ubicaron en un punto, ya que se apreciaron incoherencias al realizar la narración, pues precisaron de niveles de ayuda y de preguntas de apoyo para realizarlo, por lo que estos se caracterizaron por ser incoherentes, falta de expresividad y creatividad.

En el aspecto referido a la buena expresión que muestran al conversar sobre temas sugeridos de los 24 niños de la muestra, 19 niños (79.16%) se le otorgó 3 puntos, pues se expresaron correctamente, con una adecuada expresión, utilizando las diferentes estructuras de la lengua, realizándolo sin preguntas de apoyo y buena comunicación con sus compañeros, con relación al balance de las actividades que se observaron se pudo apreciar que los niños tuvieron disposición al ejecutar la conversación en todas las formas organizativas observadas . Cuatro niños (16.6%) obtuvieron 2 puntos, pues a pesar de lograr la conversación, se quedaban elementos de la misma, por lo que no se lograba una buena coherencia, necesitando ayuda, en el caso de las actividades programadas fundamentalmente, aplicándoles preguntas de apoyo. El niño (4.16%) restante se le dio 1 punto, pues se manifiesta tímido en las conversaciones, se expresa con oraciones que no mantienen en orden lógico la trama de la conversación y en el caso de las actividades programadas necesita preguntas de apoyo en ocasiones.

En el quinto aspecto que se refiere a lograr creatividad y nivel de interpretación al realizar dramatizaciones de la vida cotidiana de los 24 niños de la muestra, 16 niños (66.6%) se le otorgó 3 puntos, ya que adoptan las voces y acciones en correspondencia con el personaje que le corresponde, utilizan una expresión fluida siguiendo el orden lógico, esto fundamentalmente se comprobó en la actividad independiente y en la actividad programada. Cinco niños (20.83%) obtuvieron 2 puntos, pues realizan acciones en correspondencia con los personajes, se le aplica el segundo nivel de ayuda para que logre una adecuada expresión de la

dramatización, en el caso de la actividad programada y complementaria. Los tres niños (12.5%) restantes se les dio 1 punto, ya que no realizan acciones y no se expresan de manera fluida, dependen totalmente de las preguntas de apoyo durante toda la actividad programada.

La prueba pedagógica final (anexo 9) se aplicó de forma individual con el objetivo de valorar el nivel de desarrollo en el lenguaje relacional de los niños, después de aplicada la propuesta de solución.

. Se crearon las condiciones necesarias comprobándose que la tarea 1 que corresponde a describir una lámina de los 24 niños de la muestra, 19 niños (79.1%) se le otorgó 4 puntos, pues describen el sentido de la lámina, nombrando acciones con aceptable articulación, construcción y coherencia, en este sentido se apreció gran independencia de los niños y las niñas al realizar las descripciones , a través de las reglas del juego los propios niños eran partícipes activos de identificar lo correcto e incorrecto . Tres niños (12.5%) obtuvieron 3 puntos, pues no describen la lámina con sentido ya que no nombraron acciones lógicas de lo observado con aceptable articulación, construcción y coherencia. Los dos niños (8.33%) restantes se les dio 2 puntos, ya que no describen el sentido de la lámina, nombrando solamente acciones pero con dificultades en la articulación, construcción y coherencia.

En la tarea 2 que se refiere a realizar una conversación acerca de un tema sugerido por la educadora de los 24 niños de la muestra, 20 niños (83.3%) se le otorgó 4 puntos, pues logra conversar fluidamente, con buena expresión, coherencia del tema propuesto, Tres niños (12.5%) obtuvieron 3 puntos, pues conversan con cierta fluidez, se le realizan indistintamente preguntas de apoyo por lo que logra una adecuada coherencia. El niño (4.16%) restante se le dio 2 puntos, pues conversa con una dependencia de las preguntas de apoyo.

En la tarea 3 que propone la narración de cuentos. De 24 niños solo 16 (66.6 %) lograron realizar la narración correctamente, con fluidez, coherencia en las ideas, en ninguno de los casos hubo que aplicar niveles de ayuda para realzarlo,

estos niños utilizaron fundamentalmente los títeres y tarjetas para realizar la narración. Cuatro niños (16.6%) realizaron la narración con coherencia, pero no hubo una adecuada fluidez al necesitar indistintamente de los niveles de ayuda y las preguntas de apoyo, todos emplearon las tarjetas como procedimiento para realizar la narración. Los cuatro niños restantes (16.6%) no lograron realizar la narración con buena fluidez, necesitaron constantemente de preguntas de apoyo, por lo que no lograron un orden lógico en las ideas, estos niños no desearon emplear ningunos de los elementos ofrecidos para que lo utilizaran como procedimiento para la narración.

En el tercer aspecto referido a la independencia y creatividad al narrar hechos de la vida cotidiana, 15 niños (62%) se ubicaron en nivel alto, pues lograron una buena independencia al realizarlo, estos niños fueron capaces de narrar secuencias en orden lógico, con una adecuada expresividad, evidenciándose una buena creatividad. Ocho niños (33%) se ubicaron en nivel medio, ya que realizaron la narración, seguían la idea original de la educadora y se apoyaron con frecuencia en las preguntas de apoyo. El niño restante (4.16%) se ubicó en nivel bajo, ya que se apreció incoherencias al realizar la narración, pues precisó de niveles de ayuda y de preguntas de apoyo para realizarlo, por lo que estos se caracterizaron por ser incoherentes, falta de expresividad y creatividad.

En la tarea 5 correspondiente a la dramatización, se comprobó que 15 niños (62%), adoptaron las voces y acciones, utilizan una expresión fluida siguiendo el orden lógico de la acción, esto fundamentalmente se comprobó en la actividad independiente. Ocho niños (33%) realizaron acciones en correspondencia con los personajes a imitar, se le aplica el segundo nivel de ayuda para que logre una adecuada expresión de la acción. El niño restante n (4.16%) se le dio nivel bajo, ya que no realiza acciones y no se expresa de manera fluida, dependen totalmente de las preguntas de apoyo durante toda la actividad programada y se le aplicó hasta el tercer nivel de ayuda para logran realizar la tarea.

Para la mejor comprensión de los resultados de la validación se procede a realizar un análisis del comportamiento de los indicadores de la dimensión declarada,

después de aplicada la propuesta. (Anexo 5)

De la dimensión 1 referida a la utilización del lenguaje monologado y dialogado se valora cualitativamente y cuantitativamente los 5 indicadores después de aplicada los juegos didácticos, donde se aprecia la efectividad de la propuesta.

Fueron diagnosticados 24 niños y niñas que representan el 100% de la muestra seleccionada con el objetivo de explorar el nivel desarrollo de la expresión oral que poseen los mismos. Estos resultados ponen de manifiesto que los niños y las niñas que presentan un insuficiente desarrollo de la expresión oral ya que al describir no siguen un orden lógico, poca utilización de adjetivos, utilizan palabras repetitivas, conversan con un lenguaje poco coherente, sin fluidez, a la hora de establecer el dialogo utilizan palabras sueltas respondiendo alguna pregunta, narran hechos de la vida cotidiana mediante oraciones cortas, poco creativos, sin orden lógico, narran cuentos con poca creatividad, omiten fragmentos, con un tono de voz bajo, temerosos, dramatizan de forma poco expresiva, imitando acciones repetitivas.

Pre - Test

Al evaluar el indicador 1.1 referido a si los niños describen representaciones gráficas, objetos, animales, personas y plantas, se ubicó en el nivel alto a 4 niños (16%), ya que los mismos describieron organizadamente los elementos que componían los objetos, demostrando un orden lógico al realizarlo, utilizando un buen vocabulario, con adjetivos muy precisos, mostraron una buena independencia al no tener que apoyarlo sistemáticamente de preguntas de apoyo.

En el nivel medio se ubicaron 9 niños (27%), pues realizaron las descripciones con un acertado orden lógico, de ellos lograron describir de forma organizada.

En el nivel bajo se ubicaron 11 niños (41%) niños y niñas, pues no siempre lograron realizar la descripción con un orden lógico, sino que realizaban una enumeración de características que tenían los objetos, faltándoles elementos en los mismos, a pesar de las preguntas de apoyo que hubo que realizarles para que lo hicieran.

En el indicador 1.2 que mide si los niños narran cuentos, se evaluaron 4 niños (16%)

en el nivel alto, pues fueron capaces de narrar los cuentos con una buena fluidez, logrando coherencia en las ideas expresadas, le aportaron elementos nuevos a la trama del mismo con los cuales lo enriquecieron sin romper la idea original del cuento, de ellos 1 niño (4.16%)se apoyaron en las láminas y en los títeres para realizarlo, 2 niños (8.3%) lo hicieron con el apoyo de las láminas y un juguete, así como 1 niño (41.6%) se apoyaron en las láminas , los juguetes y los títeres.

En el nivel medio se ubicaron 13 niños (54%), ya que narraron con una adecuada fluidez, se mantuvo la coherencia entre las ideas que conforman el cuento a pesar que necesitaron de preguntas de apoyo , en ocasiones le agregaron nuevos elementos con los cuales enriquecieron el mismo si perder su esencia. De estos niños 4 (16.6%) realizaron las narraciones apoyados de láminas, los 2 (8.33%) restantes utilizaron solamente juguetes.

Siete niños (29%) se evaluaron en el nivel bajo, ya que no siempre lograron narrar con buena fluidez, necesitaron constantemente de las preguntas de apoyo, no fueron capaces de crear elementos nuevos que enriquecieran la trama del cuento, lo realizaron con carácter reproductivo a través de dichas preguntas.

Al evaluar el indicador 1.3 si los niños conversan utilizando temas sugeridos por la educadora, se ubicaron en el nivel alto 16 niños (66.6%), ya que los mismos lograron tener una conversación fluida, coherente sobre diferentes temas sugeridos por la educadora, mostraron un lenguaje preciso, amplio, no fue preciso guiarlos con preguntas de apoyo.

En el nivel medio se ubicaron 7 niños (29.16%), pues las conversaciones realizadas por ellos, tuvieron un carácter coherente, fluido pero hubo que aplicarle varias preguntas de apoyo para que lograran realizar la misma.

En el nivel bajo se evaluó a un niño (4.16%) restante ya que este niño se manifiesta callado, tímido, no logra establecer la conversación con fluidez, coherencia, al hacer uso estable de preguntas de apoyo, contestando en ocasiones con monosílabos, muestra poco interés y motivación por las actividades de lenguaje.

En el indicador 1.4 que evalúa la narración de hechos basados en la vida cotidiana se evaluaron 4 niños (16%) en el nivel alto, pues lograron expresar con buena coherencia, mostraron buena creatividad al no reflejar los mismos elementos de la dramatización modelo hecha por la educadora, estos niños mostraron buena independencia ya que no necesitaron de niveles de ayuda ni preguntas de apoyo.

En el nivel medio se ubicaron 6 niños (25%), ya que estos niños lograron realizar sus dramatizaciones con una adecuada coherencia, llevando acertadamente la idea central, de ellos 5 niños (20.8%), mostraron tener creatividad al expresar elementos diferentes al modelo de la educadora, los 1(4.16%) restantes lo lograron también pero hubo que orientarle la actividad varias veces, recordándoles que no podían decirlo igual que la educadora.

En el nivel bajo se ubicaron los últimos 14 niños (58%), pues estos lograron dramatizar con cierta coherencia, pero casi siempre lo hacían sobre las ideas de otro niño, o sea repetía lo mismo que los demás niños, y en otros casos el realizado como modelo por la educadora, en ambos casos necesitaron de las preguntas de apoyo frecuentemente.

Pos -Test

Al evaluar el indicador 1.1 referido a si los niños describen representaciones gráficas, objetos, animales, personas y plantas, se ubicó en el nivel alto a 19 niños (79.16%), ya que los mismos describieron organizadamente los elementos que componían los objetos, demostrando un orden lógico al realizarlo, utilizando un buen vocabulario, con adjetivos muy precisos, mostraron una buena independencia al no tener que apoyarlo sistemáticamente de preguntas de apoyo.

En el nivel medio se ubicaron 3 niños (12.5%), pues realizaron las descripciones con un acertado orden lógico, de ellos lograron describir de forma organizada.

En el nivel bajo se ubicaron 2 niños (8.33%) niños y niñas, pues no siempre lograron realizar la descripción con un orden lógico, sino que realizaban una enumeración de

características que tenían los objetos, faltándoles elementos en los mismos, a pesar de las preguntas de apoyo que hubo que realizarles para que lo hicieran.

En el indicador 1.2 que mide si los niños narran obras literarias o fragmentos utilizando diferentes procedimientos, se evaluaron 15 niños (62.5%) en el nivel alto, pues fueron capaces de narrar los cuentos con una buena fluidez, logrando coherencia en las ideas expresadas, le aportaron elementos nuevos a la trama del mismo con los cuales lo enriquecieron sin romper la idea original del cuento, de ellos 3 niños (12.5%) se apoyaron en las láminas y en los títeres para realizarlo, 2 niños (8.33%) lo hicieron con el apoyo de las láminas y un juguete, así como 10 niños (41.6%) se apoyaron en las láminas, los juguetes y los títeres.

En el nivel medio se ubicaron 6 niños (25%), ya que narraron con una adecuada fluidez, se mantuvo la coherencia entre las ideas que conforman el cuento a pesar que necesitaron de preguntas de apoyo, en ocasiones le agregaron nuevos elementos con los cuales enriquecieron el mismo si perder su esencia. De estos niños 4 (16.6%) realizaron las narraciones apoyados de láminas, los 2 (8.33%) restantes utilizaron solamente juguetes. 3 niños (12.5%) se evaluaron en el nivel bajo, ya que no siempre lograron narrar con buena fluidez, necesitaron constantemente de las preguntas de apoyo, no fueron capaces de crear elementos nuevos que enriquecieran la trama del cuento, lo realizaron con carácter reproductivo a través de dichas preguntas.

En el indicador 1.3 que evalúa la dramatización de hechos basados en la vida cotidiana se evaluaron 14 niños (58.3%) en el nivel alto, pues lograron expresar con buena coherencia, mostraron buena creatividad al no reflejar los mismos elementos de la dramatización modelo hecha por la educadora, estos niños mostraron buena independencia ya que no necesitaron de niveles de ayuda ni preguntas de apoyo.

En el nivel medio se ubicaron 7 niños (29.16%), ya que estos niños lograron realizar sus dramatizaciones con una adecuada coherencia, llevando acertadamente la idea central, de ellos 5 niños (20.8%), mostraron tener creatividad al expresar

elementos diferentes al modelo de la educadora, los 2(8.33%) restantes lo lograron también pero hubo que orientarle la actividad varias veces, recordándoles que no podían decirlo igual que la educadora. En el nivel bajo se ubicaron los últimos 3 niños (12.5%), pues estos lograron dramatizar con cierta coherencia, pero casi siempre lo hacían sobre las ideas de otro niño, o sea repetía lo mismo que los demás niños, y en otros casos el realizado como modelo por la educadora, en ambos casos necesitaron de las preguntas de apoyo frecuentemente.

Al evaluar el indicador 1.4 si los niños conversan utilizando temas sugeridos por la educadora, se ubicaron en el nivel alto 16 niños (66.6%), ya que los mismos lograron tener una conversación fluida, coherente sobre diferentes temas sugeridos por la educadora, mostraron un lenguaje preciso, amplio, no fue preciso guiarlos con preguntas de apoyo.

En el nivel medio se ubicaron 7 niños (29.16%), pues las conversaciones realizadas por ellos, tuvieron un carácter coherente, fluido pero hubo que aplicarle varias preguntas de apoyo para que lograran realizar la misma.

En el nivel bajo se evaluó a un niño (4.16%) restante ya que este niño se manifiesta callado, tímido, no logra establecer la conversación con fluidez, coherencia, al hacer uso estable de preguntas de apoyo, contestando en ocasiones con monosílabos, muestra poco interés y motivación por las actividades de lenguaje.

El indicador 1.5 referido a si los niños dramatizan hechos de la vida cotidiana .

Se ubicaron en el nivel alto a 15 niños (62.5%), pues lograron realizar las dramatizaciones con un lenguaje fluido, coherente, logrando una buena expresividad de acuerdo a los personajes que debían asumir, así como fueron creativos en este aspecto, ya que realizaban las voces de acuerdo a las características de los mismos. Se mostraron seguros de lo que expresaban.

En el nivel medio se ubicaron 8 niños (33.3%), estos niños lograron realizar la dramatización, con un lenguaje fluido, mostraron coherencia al expresar el texto de la

obra, en ocasiones lograron creatividad al imitar voces de acuerdo a los personajes, así como la realización de gestos y mímicas, pero hubo que prestarle ayuda.

En el nivel bajo se ubicó un niño (4.16%), este niño dramatizó con un lenguaje con poca fluidez, además no tenía coherencia, su expresividad muy pobre, necesitando constantemente de las preguntas de apoyo.

Después de aplicados los juegos didácticos y de hacer una comparación de los resultados del pre – test y el pos – test teniendo en cuenta los indicadores (Anexo 10) se pudo constatar que la mayoría de los niños y niñas logran describir animales ,objetos, plantas y representaciones gráficas con orden lógico, utilizando variedad de adjetivos, conversan de forma coherente, estableciendo diálogos , con un lenguaje claro, narran cuentos de una manera expresiva, siguiendo un orden lógico, agregando frases de su imaginación , narran y dramatizan hechos de la vida cotidiana ya que imitan acciones del adulto, adoptando sus voces siguiendo un orden lógico en la acciones, y creando otras.

CONCLUSIONES

Los presupuestos teóricos que hacen prescindir a que la expresión oral constituye el objetivo principal en este ciclo, puesto que el vocabulario como la construcción gramatical están en función de la expresión oral de los infantes, en ella juega un papel importante la forma monologada que comprende la capacidad de decir, narrar, recitar, repetir mientras los demás escuchan y su forma dialogada que la constituye la dramatización y principalmente la conversación, es decir el intercambio de ideas, opiniones, criterios entre dos o más sujetos que se transmiten de esa manera sus pensamientos.

Los presupuestos metodológicos referidos en la investigación posibilitaron la comprensión de la necesidad de potenciar la expresión oral en los niños y niñas del cuarto año de vida del círculo infantil Mis Muchachitos, que fueron tomados como muestra para la ejecución del trabajo.

El diagnóstico inicial aplicado detectó que existen dificultades relacionadas con el perfeccionamiento de la expresión oral en las niñas y niños del cuarto año de vida, las cuales se centran en las insuficiencias a la hora de expresarse a través de las habilidades que conforman el lenguaje dialogado y monologado.

La propuesta de los juegos didácticos, responden a las necesidades y potencialidades de los niños y niñas del cuarto año de vida del círculo infantil Mis Muchachitos del municipio de Yaguajay, y permite perfeccionar la expresión oral de los mismos, manteniendo la motivación e interés al realizarlas.

Los resultados obtenidos con la aplicación de los juegos didácticos, demostraron su efectividad a partir de la transformación paulatina de la muestra de su estado inicial al estado potencial, evidenciándose en los resultados de los indicadores de las dimensiones establecidas. Su aplicación es factible y la flexibilidad de su estructura permite la creatividad al personal que la utiliza.

RECOMENDACIONES

Aplicar la propuesta de los juegos didácticos, al resto de los círculos del municipio de Yaguajay, que tengan similar diagnóstico, para validar su efectividad y enriquecerla con la práctica pedagógica.

BIBLIOGRAFÍA

Álvarez de Zayas, C. (1995) Metodología de la Investigación Científica. Centros de estudios de Educación Superior "Manuel F. Gran." Universidad de Oriente. Santiago de Cuba. Impresión ligera.

Asociación Mundial de Educación Infantil AMEI (2001).El desarrollo del lenguaje desde el nacimiento hasta los 6 años. Bibliovweb, Madrid.

Azcuaga, Juan E (2003).Del lenguaje al pensamiento verbal. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Aguilera Ruiz, Al. (2005) "Bases de la Investigación Educativa y sistematización de la práctica pedagógica". En: Maestría en Ciencias de la Educación, Módulo I. Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

.Addine Fernández, F y otros. (2005) "Problemas actuales de la educación". En: Maestría en Ciencias de la Educación, Módulo I. Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Boshovich, L.L. (1976) La personalidad y su desarrollo en la edad infantil.La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Brunm Gertrud, M. (1978) La lengua Materna en el círculo infantil. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Brumme, G. M. (1983). La Lengua Materna en el círculo infantil. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

CELEP.(1999) Módulo sobre desarrollo del lenguaje. Soporte magnético. Editorial. Colectivo de autores.(1996) Estudio sobre las particularidades del niño preescolar cubano. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

(1996)Dirección de Educación Preescolar. La Habana: En torno a laEducación Preescolar. Editorial Pueblo y educación.

Cabanas, R. (1998). Tareas para el desarrollo del lenguaje en niños de círculos Infantiles. La Habana: Dirección de Educación Preescolar, Ministerio de Educación.

_____ (1998) Investigaciones psicológicas y pedagógicas acerca del niño preescolar. La Habana: Editorial Pueblo y Educación

_____ (2001) Compendio de Pedagogía Editorial Pueblo y Educación .

_____ (2004) Reflexiones teóricas-prácticas desde las ciencias de la Educación. Editorial Pueblo y Educación.

Dr. Pérez Rodríguez G y (et. Al). (2000). Metodología de la investigación Tomo I y II. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Domínguez Pino, M y Martínez Mendoza, F. (2001) Principales Modelos pedagógicos de la Educación Preescolar, La Habana, Editorial Pueblo y Educación.

Elkonin D.B. (1984) Psicología del juego. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Esteve. Boronat, M (2001). El juego en la edad preescolar. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

F.A. Sojin. (1977). El desarrollo del lenguaje en los niños de edad preescolar. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ford Jiménez, E. (2003). Material didáctico. Taller de comunicación oral. Editorial Pueblo y Educación.

Franco, O. (2004) Selección de Lecturas para Educadoras. La Habana, Pueblo y Educación.

Franco García, O. (2004). Lecturas para educadores II .La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Franco García, O. et al, (y otros). (2006). Lecturas para educadores III .La Habana:Editorial Pueblo y Educación.
- González, Juana M.(1983) El lenguaje coherente en los niños de edad preescolar. Simiente No 3. Julio – Septiembre. La Habana Editorial Pueblo y Educación.
- González Maura, V.(2001) Psicología para educadores. Editorial Pueblo y Educación.
- González, A M, y Reinoso C. (2002) Nociones de Sociología, psicología y Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Batista, Gilberto.(2006) “Metodología de la investigación y la calidad de la educación”.En: Maestría en Ciencias de la Educación, Módulo II. Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Hernández Socorrás, X.(2007) “Concepciones Fundamentales de la Educación Preescolar”. En: Maestría en Ciencias de la Educación. Mención de Educación Preescolar Módulo II. Tercera parte.La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- López Hurtado J, y Siverio Gómez, A M.(1989) Diagnóstico de la preparación del niño que ingresa al primer grado. La Habana: CD Maestría en Ciencias De la Educación.
- .López Hurtado J, y Siverio Gómez, A M.(1996) El diagnóstico: Un instrumento de trabajo pedagógico de preescolar a escolar. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
- López Agüero, C. et al, (y otros). (1996). Entorno a la educación preescolar. Dirección de Educación Preescolar, MINED. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Legaspi de Arismendi, A(1999) Pedagogía Preescolar. Editorial Pueblo y Educación.
- Labarrere Reyes, G y Gladis E. Valdivia.(2001) Pedagogía. La Habana Editorial

Pueblo y Educación .

.López Hurtado J.(2001) Un nuevo concepto de Educación Infantil.La Habana Editorial Pueblo y Educación .

MINED. En torno al programa educación preescolar.(1994). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba.(1998) Programa de educación Preescolar. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.

Martínez Mendoza, F. (1998).Caracterización del desarrollo del lenguaje en la edad preescolar (o a 6 años). La Habana: Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Preescolar

Martínez Mendoza, F.(2002) El desarrollo psíquico y la construcción del lenguaje. Editorial Pueblo y Educación.

Martínez Mendoza, F. (2003) El lenguaje oral. Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba. (2003 – 2007). La Habana Materiales de la Maestría en Ciencias de la Educación. Mención preescolar: Editorial Pueblo y Educación.

Martínez Mendoza, F. (2004) El proyecto Educativo del centro Infantil. La Habana, Pueblo y Educación.

Martínez Mendoza, F. (2004), Lenguaje Oral. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Martínez Llantada, M.(2005) Metodología de la investigación educacional. Soporte digital.

Ministerio de Educación. Cuba, (2005). VI Seminario Nacional para Educadores La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba.(2006) Diagnóstico y desarrollo del niño de edad temprana y preescolar en Material Impreso en la Maestría en Ciencias de la Educación Mención Preescolar Tomo III. La Habana. Editorial Pueblo y

Educación.

Nocedo de León, I. et al, (y otros). (2002). Metodología de la investigación educacional. Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Pérez, Martí J.(1978) Granos de Oros. La Habana: Editorial Gente Nueva.

Pérez Rodríguez, G. y Nocedo León, I. (1989). Metodología de la investigación Pedagógica y psicológica primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Pichardo, H. (1990). Obras Completas Tomo III. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Pérez Rodríguez, G y otros.(2001) Metodología de la investigación educacional. Editorial Pueblo y Educación.

Pérez Rodríguez G y otros.(2002) Metodología de la investigación educacional. Editorial Pueblo y Educación.

Rocafull, Odette.(1982) Las actividades por el desarrollo del lenguaje relacional en Simiente No 3. Mayo – Junio.La Habana Editorial Pueblo y Educación.

Rodríguez, Mondeja, H. (1996). La Adquisición del lenguaje II. La Habana, Impresión ligera.

Santos Diaz N y otros. (1984).metodología del desarrollo del lenguaje.La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Siverio Gómez A M, y otros. (1985) Estudio de las particularidades del desarrollo del niño preescolar cubano. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.

Segura Suárez Maria E.(2006) “Psicología para educadores”. En: Maestría en Ciencias de la Educación, Módulo II. segunda parte.La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Séptimo Seminario Nacional para Educadores.(2006) Ministerio de Educación.

Siverio Gómez, Ana M y otros. (2006) “El proceso educativo para la infancia de 0 a 6 años: su conducción en la práctica pedagógica” .En: Maestría en Ciencias de la Educación, Mención de Educación Preescolar, Módulo III. Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Urbay Rodríguez, M.(2006) “El currículo en la educación preescolar “.En: Maestría en Ciencias de la Educación, Mención de Educación Preescolar. Módulo III. Primera parte, La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Venguer, L. A. (1982). Temas de Psicología Preescolar. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Vigotsky, L. S.(1986) Pensamiento y Lenguaje. Buenos Aires: Editorial La Pléyada.

Villalón García, G.L. (2006). La lúdica, la escuela y la formación del educador. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Yadesko V.I y F. A. Sojin. (1990). Pedagogía Preescolar. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

ANEXO 1

Análisis del producto de la actividad.

Objetivo: Comprobar el desarrollo de la expresión oral de los niños y las niñas mediante el juego de roles.

1. Comunicación que establecen los sujetos entre sí y con la educadora en la conversación inicial.
 - Al seleccionar el rol que asumirán los compañeros y con qué van a desarrollar el argumento.
 - Manifestación de las relaciones afectivas durante la conversación inicial.
 - Forma en que se ponen de acuerdo para distribuir los roles.
2. Manifestación en la expresión oral de diálogos y conversaciones sencillas mediante la realización del argumento.
 - Si manifiestan el lenguaje para sí.
 - Si son capaces de expresarse en oraciones.
 - Si logran establecer una conversación sencilla al realizar las diferentes acciones del juego.
3. Forma en que se comunican para interrelacionarse entre los diferentes argumentos del juego y su valoración.
 - Se logran comunicar de forma clara y precisa al interrelacionarse con el resto de los argumentos.
 - Si son capaces de responder a las preguntas de la educadora y el resto de los sujetos en oraciones completas.
 - Si durante la valoración del juego logran una expresión fluida y coherente sobre los modos de actuación adoptados durante el desarrollo del argumento.

ANEXO 2

Guía de observación

Objetivo: Constatar el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas del cuarto año de vida en las diferentes formas organizativas.

No	ASPECTOS A OBSERVAR	ALTO	MEDIO	BAJO
1	Realiza la descripción siguiendo un orden lógico,			
2	Se expresa correctamente al narrar obras literarias			
3	Logra independencia y creatividad al narrar hechos de la vida cotidiana.			
4	Muestra una correcta expresión al conversar sobre temas sugeridos por la educadora.			
5	Logra creatividad y nivel de interpretación al realizar dramatizaciones de la vida cotidiana.			

- Esta prueba se realiza de manera grupal donde se estimula a los niños para que dramaticen hechos de la vida cotidiana, la educadora le dará a cada niño sus respectivos atributos para la representación. La educadora velará por que los niños realicen la dramatización, siguiendo el orden lógico, así como realicen las diferentes acciones de acuerdo a lo que interpretan.

ANEXO 3

PRUEBA PEDAGÓGICA INICIAL

OBJETIVO: Diagnosticar el nivel de desarrollo de la expresión oral en lo relacionado con las habilidades comunicativas.

Metodología para la aplicación.

La prueba se realizará de forma individual en el salón o área exterior de acuerdo con las condiciones. Podrá utilizarse una mesa pequeña, los materiales de prueba no deben estar a la vista de los niños.

1. Describir un objeto, animales, plantas.

Presentar al niño un objeto (juguetes) conocido y pedirle que me diga cómo es, utilizando forma, color y tamaño.

2. Narrar fragmentos de un cuento conocido.

El aplicador le narrará un cuento al niño conocido planteándole que a continuación él tendrá que repetir fragmentos del mismo antes de solicitar la repetición, se le volverá a decir el cuento una vez más para consolidar la recordación.

Luego que un niño narre un fragmento otro le seguirá con el fragmento que le continúa hasta terminar el cuento completo.

Utiliza oraciones completas y con buena concordancia al narrarlo.

Sobre la base de la narración realizada por el niño y las respuestas a las preguntas de comprobación, se valorará esta pregunta de acuerdo con la clave del registro.

Tanto en la narración del cuento como en las respuestas a las preguntas dadas en las preguntas el niño verbaliza, lo que en forma característica en que

se exprese.

3. Realiza una conversación acerca de un tema sugerido por la educadora.

Esta prueba consiste en estimular al niño para que converse acerca de un tema propuesto por la educadora, dicho tema debe ser conocido por los niño.

El aplacador motivará al niño planteándole una situación que lo lleve a conversar al respecto. (Pueden utilizarse diferentes temas como: la playa, el campo, la granja, el jardín, zoológico, etc).

Sobre la base de la conversación que realice el niño y la independencia y fluidez que muestre, se registrará todo lo expresado por el niño.

4. Narrar hechos de la vida cotidiana utilizando diferentes procedimientos.

Esta prueba consiste en estimular al niño para que narre hechos de la vida cotidiana. se realizará una breve conversación introductoria para llevar al niño a un tema seleccionado sucedido recientemente como paseo al campo, pequeñas vacaciones, paseo a la playa.

ANEXO 4

Escala valorativa aplicada para medir los indicadores y aclaración de cómo operar la misma.

Para la dimensión:

1 – Utilización del lenguaje monologado y dialogado

1.1 Describe representaciones gráficas, objetos, animales, personas y plantas.

1-Alto: Si los niños describen con orden lógico, logrando que se describa de forma organizada los elementos que componen el objeto observado, realizando el mismo con una adecuada independencia.

2-Medio: Si los niños describen con orden lógico, logrando que se describa de forma organizada los elementos que componen el objeto observado, necesitando para ello las preguntas de apoyo.

3-Bajo: Si los niños no siempre describen con orden lógico, por lo que no siempre logran describir de forma organizada los elementos que componen el objeto observado, necesitando para ello las preguntas de apoyo constantemente, para orientarlos.

1.2 Narran hechos de la vida cotidiana utilizando diferentes procedimientos.

1- Alto: Si los niños narran con fluidez, coherencia, independencia, agregándole elementos, así como que sea capaz de realizarlo utilizando láminas, títeres, juguetes como procedimientos.

2- Medio: Si los niños narran con fluidez, coherencia, necesitan algunas preguntas de apoyo, le agregan en ocasiones algunos elementos, así como utiliza un procedimiento para realizarlo.

3- Bajo: Si los niños narran con alguna fluidez, necesitando constantemente de las de preguntas de apoyo, no le agregan en ocasiones elementos nuevos que enriquezcan la narración y que estos, así como no logra realizar la narración apoyado de ningún procedimiento.

1.3 Dramatizar hechos basados en actividades de la vida cotidiana.

- 1- **Alto:** Si los niños logran dramatizar con creatividad e independencia.
- 2- **Medio:** Si los niños logran dramatizar con creatividad pero necesitan en ocasiones de preguntas de apoyo.
- 3- **Bajo:** Si los niños logran dramatizan, pero se muestran repetitivos con las ideas de sus compañeros , sin lograr creatividad, necesitando constantemente de preguntas de apoyo.

1.4 Conversa utilizando temas sugeridos por la educadora.

- 1- **Alto:** Si los niños realizan la conversación fluida, coherente, logrando un orden lógico, siguiendo una idea, manifestando independencia.
- 2- **Medio:** Si los niños realizan la conversación fluida, coherente, logrando un orden lógico, siguiendo una idea, pero en ocasiones hay que realizarle preguntas de apoyo para que se logre.
- 3- **Bajo:** Si los niños realizan la conversación con poca fluidez, coherencia, no siempre logran un orden lógico ya que necesitan de preguntas de apoyo constantemente.

1.5 Narrar de forma coherente el contenido de un cuento.

- 1- **Alto:** Si los niños narran con un lenguaje fluido, coherente, logrando una buena expresividad, creatividad e independencia.
- 2- **Medio:** Si los niños narran con un lenguaje fluido, coherente, logrando una adecuada expresividad, necesitando en ocasiones de las preguntas de apoyo.
- 3- **Bajo:** Si los niños narran con un lenguaje con poca fluidez, coherencia, no logra una adecuada expresividad, necesitando constantemente de las preguntas de apoyo.

ANEXO 5

Dimensión e indicadores resultantes de la operacionalización de la variable dependiente. TABLA 1

DIMENSIÓN	INDICADORES
1.Utilización del lenguaje monologado y dialogado	1.1 Describe representaciones gráficas, objetos, personas y plantas.
	1.2 Narra de forma coherente el contenido de un cuento.
	1.3 Realiza una conversación de un tema sugerido por la educadora.
	1.4 Narra hechos de la vida cotidiana utilizando diferentes procedimientos.
	1.5 Dramatiza hechos de la vida cotidiana.

ANEXO 6

TABLA 2 Relación dimensión indicador e instrumento.

DIMENSIÓN	INDICADORES	INSTRUMENTOS
1	1.1	ANEXO 2 Y 3
	1.2	ANEXO 2 Y 3
	1.3	ANEXO 2 Y 3
	1.4	ANEXO 2 Y 3
	1.5	ANEXO 2 Y 3

ANEXO 7

TABLA 3 del comportamiento de los indicadores antes de aplicada la propuesta:

INDICADORES	ALTO	%	MEDIO	%	BAJO	%
¡.! Describe representaciones gráficas, animales, personas y plantas.	4	16	9	37	11	41
1.2 Narrar obras literarias utilizando diferentes procedimientos.	4	16	13	54	7	29
1.3 Realiza conversaciones sobre tema sugerido por la educadora.	4	16	6	25	14	58
1.4 Narrar hechos de la vida cotidiana.	4	16	6	25	14	58

ANEXO 8

TABLA 4 del comportamiento de los indicadores después de aplicada la propuesta:

INDICADORES	ALTO	%	MEDIO	%	BAJO	%
¡! Describe representaciones gráficas, animales, personas y plantas.	19	79	3	12	2	83
1.2 Narrar obras literarias utilizando diferentes procedimientos.	16	66	4	16	4	16
1.3 Realiza conversaciones sobre tema sugerido por la educadora.	20	83	3	12	1	4.16
1.4 Narrar hechos de la vida cotidiana.	15	62	8	33	1	4.16
1.5 Dramatizar hechos de la vida cotidiana.	15	62	8	33	1	4.16

ANEXO 9

Prueba Pedagógica Final.

Objetivo: Valorar el nivel de desarrollo de la expresión oral en lo relacionado con las habilidades comunicativas, en los sujetos seleccionados.

Metodología para la aplicación

La prueba se realizará de forma individual en el salón o área exterior de acuerdo con las condiciones. Podrá utilizarse una mesa pequeña, si bien los materiales de prueba no deben estar a la vista del niño.

Durante toda la prueba se ha de registrar el lenguaje que espontáneamente emita el niño.

1. Describir una lámina.

Presentar al niño una lámina simple de una escena familiar o medio ambiente conocido y pedirle que diga todo lo que ve en ella, que está pasando, que está haciendo, etc. Esta prueba persigue registrar construcción gramatical – articulación – coherencia del lenguaje.

Registrar todo lo que el niño diga de la imagen durante 1 minuto como máximo.

Al niño con dificultad se le brinda nivel de ayuda mediante sugerencias verbales

, Y que más tu vez? , Trata de contarme más de lo que tu vez aquí? etc.

En último caso brindar un segundo nivel de ayuda “a ver, ,qué está haciendo papá? etc. (si es una escena familiar) o “y, ,por qué los pajaritos se ven volando?” (Si es una escena ambiental).

Descontinuar si a pesar de niveles de ayuda el niño no describe.

2. Narra de forma coherente el contenido de un cuento.

El aplicador le narrará un cuento al niño conocido planteándole que a continuación él tendrá que repetirlo, antes de solicitar la repetición, se le volverá a

decir el cuento una vez más para consolidar la recordación.

Luego que el niño narre el cuento se le preguntará sobre el mismo.

Utiliza oraciones completas y con buena concordancia al narrarlo.

Sobre la base de la narración realizada por el niño y las respuestas a las preguntas de comprobación, se valorará esta pregunta de acuerdo con la clave del registro.

Tanto en la narración del cuento como en las respuestas a las preguntas dadas en las preguntas el niño verbaliza, lo que en forma característica en que se exprese.

3. Realiza una conversación acerca de un tema sugerido por la educadora.

Esta prueba consiste en estimular al niño para que converse acerca de un tema propuesto por la educadora, dicho tema debe ser conocido por los niños.

El educador motivará al niño planteándole una situación que lo lleve a conversar al respecto. (Pueden utilizarse diferentes temas como: la playa, el campo, la granja, el jardín, zoológico, etc.).

Sobre la base de la conversación que realice el niño y la independencia y fluidez que muestre, se registrará todo lo expresado por el niño.

4. Narrar hechos de la vida cotidiana utilizando diferentes procedimientos.

Esta prueba consiste en estimular al niño para que narre hechos de la vida cotidiana. Se realizará una breve conversación introductoria para llevar al niño a un tema seleccionado sucedido recientemente como paseo al campo, pequeñas vacaciones, paseo a la playa. Se tendrá en cuenta que el niño utilice elementos descriptivos y no pierda el orden lógico del paseo.

ANEXO 10

Tabla 4 comparativa del comportamiento de los indicadores de la dimensión 1 antes y después de aplicada la propuesta.

INDICADORES	ANTES						DESPUES					
	A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%
1.1 Describe representaciones gráficas, objetos, personas y plantas.	4	16	9	37	11	41	19	79	3	12	2	8.3
1.2 Narra de forma coherente el contenido de un cuento.	4	16	13	54	7	29	16	66	4	16	4	16
1.3 Realiza conversaciones sobre tema sugerido por la educadora.	4	16	6	25	14	58	20	83	3	12	1	4.16
1.4 Narra hechos de la vida cotidiana.	4	16	6	25	14	58	15	62	8	33	1	4.16
1.5 Dramatiza hechos de la vida cotidiana.	-	-	-	-	--	-	15	62	8	33	1	4.16