



**Universidad José Martí**  
**Facultad de Ciencias Pedagógicas**

**TRABAJO**

**DE**

**DIPLOMA**

**Título: Actividades educativas para contribuir al desarrollo de la expresión oral de los alumnos de segundo grado de la escuela primaria Bartolomé Masó.**

**Autor: Liset López Porras**

**2015-2016**



**Universidad José Martí**  
**Facultad de Ciencias Pedagógicas**

**TRABAJO**

**DE**

**DIPLOMA**

**Título: Actividades educativas para contribuir al desarrollo de la expresión oral de los alumnos de segundo grado de la escuela primaria Bartolomé Masó.**

**Autor: Liset López Porras**

**Tutor: MSc. Miguel Morell Espinosa**

**2015-2016**

# **Pensamiento**

“Así queremos que los niños de América sean: hombres que digan lo que piensan y lo digan bien: hombres elocuentes y sinceros”.

José Martí.



## Índice

| <b>CONTENIDO</b>   | <b>PÁGINAS</b> |
|--|----------------|
| Resumen  | 5              |
| Introducción   | 6              |
| Desarrollo   | 10             |
| 1. Fundamentos teóricos que sustentan el desarrollo de la expresión oral en los alumnos de 2.g.  | 10             |
| 1.1. Desarrollo del lenguaje oral de los niños.  | 10             |
| 1.2. Período de desarrollo del lenguaje oral en los niños.   | 13             |
| 1.3. El proceso de Enseñanza – Aprendizaje de la Lengua Española en la escuela primaria.   | 17             |
| 1.4. Algunas consideraciones acerca de la expresión oral.  | 21             |
| 1.5. Habilidades comunicativas.  | 29             |
| 2. Constatación inicial del comportamiento actual del desarrollo de la expresión oral de los alumnos de 2.g de la escuela primaria Bartolomé Masó. | 30             |
| 3. Propuesta de actividades educativas orientadas al desarrollo de la expresión oral.  | 32             |
| 3.1. Fundamentación de la propuesta de actividades educativas.   | 32             |
| 4. Resultados de la aplicación de la propuesta. Constatación final.  | 44             |
| 4.1. Valoración del proceso de aplicación de la propuesta de actividades.  | 44             |
| 4.2. Constatación final  | 46             |
| Conclusiones   | 49             |
| Recomendaciones  | 50             |
| Bibliografía   | 51             |
| Anexos   | 53             |

## Resumen

La presente investigación se realizó sobre la base del banco de problemas de la escuela donde se realiza la práctica pedagógica, relacionada con la expresión oral. El diagnóstico inicial permitió determinar con la utilización de métodos científicos del nivel teórico, empírico y matemático las dificultades reales de los alumnos que cursan el segundo grado, en cuanto a pronunciación, desarrollo del vocabulario activo y pasivo, el interés y entusiasmo en actividades de expresión oral. En busca de la posible solución se diseñaron actividades educativas dirigidas a la expresión del lenguaje oral en los alumnos de segundo grado de la escuela primaria Bartolomé Masó del municipio de Fomento. Se utilizó el pre-experimento pedagógico en una muestra de 10 alumnos a los cuales se les aplicarán las actividades educativas elaboradas.

## Introducción

La extensión y la profundidad que alcanza en Cuba el perfeccionamiento del sistema educacional, como consecuencia del carácter socialista de nuestra Revolución, que implica una nueva concepción de la cultura y una nueva función del hombre en la sociedad nos impone la necesidad y el deber de considerar el camino que se ha de tomar para lograr la armónica cohesión entre los objetivos, los contenidos, los métodos y los medios del aprendizaje en todas las disciplinas escolares, y los principios pedagógicos y psicológicos marxista – leninista que debe servir de guía al proceso docente – educativo.

Dentro de este proceso se le concede a la expresión oral un importante papel, puesto que una de las tareas más importantes de la escuela es el desarrollo del lenguaje de los alumnos ya que sin él, no hay desarrollo del pensamiento.

La expresión oral posee un significado más amplio, un lugar primordial, pues el análisis de ella y su correcto desenvolvimiento en el proceso docente – educativo deviene en una importantísima condición del desarrollo de las relaciones maestro – alumno, alumno – alumno y el trabajo pedagógico general.

El estilo es una característica personal como escuchar y hablar, habilidades que ha de desarrollar el niño a través del medio lingüístico que ejerce una gran influencia en este sentido.

El problema de la expresión oral ha ocupado a numerosos investigadores y docentes durante largo tiempo y por ello se han realizado en este sentido numerosas investigaciones entre las que se encuentran las de Migdalia Porro Montero (1983), Argelina Roméu (1987), Vicente González Castro (1989), L. García Ramis (1996), Marta Martínez Llantada (2004), Pilar Rico Montero (2004) y Magalis Rodríguez Torres (2008).

En la escuela Bartolomé Masó se ha podido detectar en la observación de diferentes actividades docentes, extra docentes y en conversaciones con los niños, que los alumnos presentan dificultades en la expresión oral ya que sus ideas son insuficientes, no tienen un orden lógico y carecen de la calidad requerida, no son expresivos, ni espontáneos en sus conversaciones, su vocabulario es pobre y con

poca utilización de palabras. Por lo que se hace necesario buscar alternativas que contribuyan al desarrollo de este componente.

Lo antes abordado reveló una contradicción en la práctica pedagógica que permite formular el siguiente **problema científico** ¿Cómo contribuir al desarrollo de la expresión oral en los alumnos de segundo grado de la escuela primaria Bartolomé Masó? Y tiene como **objetivo**: aplicar actividades educativas para contribuir a desarrollar la expresión oral en los alumnos de segundo grado de la escuela primaria Bartolomé Masó.

Lo antes expuesto permitió elaborar las siguientes **preguntas científicas**:

1-¿Cuáles son los fundamentos teóricos que sustentan el desarrollo de la expresión oral en alumnos de segundo grado?

2-¿Cuál es el estado actual del desarrollo de la expresión oral de los alumnos de segundo grado de la escuela primaria Bartolomé Masó?

3-¿Qué características deben tener las actividades educativas dirigidas a desarrollar la expresión oral de los alumnos de segundo grado de la escuela primaria Bartolomé Masó?

4-¿Qué resultados se obtendrán de la aplicación de las actividades educativas dirigidas al desarrollo de la expresión oral de los alumnos de segundo grado de la escuela primaria Bartolomé Masó?

Como **tareas de la investigación** se elaboraron las siguientes:

1. Determinación de los fundamentos teóricos que sustentan el desarrollo de la expresión oral en alumnos de segundo grado.
2. Caracterización del estado actual del desarrollo de la expresión oral de los alumnos de segundo grado de la escuela primaria Bartolomé Masó.
3. Elaboración de actividades educativas dirigidas a desarrollar la expresión oral de los alumnos de segundo grado de la escuela primaria Bartolomé Masó.
4. Aplicación y evaluación de actividades educativas dirigidas al desarrollo de la expresión oral de los alumnos de segundo grado de la escuela primaria Bartolomé Masó.

La investigación para su desarrollo utilizó **métodos de investigación** con un enfoque dialéctico – materialista, basados en los principios marxistas - leninistas.

### **Del nivel teórico:**

❖ Tránsito de lo abstracto a lo concreto: Permite reflejar cualidades y regularidades generales, estables y necesarias del objeto de investigación.

❖ Inducción- deducción: Posibilitó partir de experiencias y datos concretos para hacer explicaciones teóricas sobre la utilización del diagnóstico pedagógico integral del alumno en el proceso docente-educativo, así como ir de lo general a lo particular, de lo conocido a lo desconocido para hacer la propuesta de solución al problema planteado. Permitted sacar conclusiones de lo general a lo particular.

❖ Análisis- síntesis: Permitted estudiar el comportamiento de cada una de las partes, así como definir los elementos y aspectos que ejercen una influencia decisiva en las otras partes del objeto de investigación y determinar su comportamiento.

❖ Enfoque de sistema: Permitted la interrelación de los componentes del proceso: dimensiones, indicadores, métodos e instrumentos.

### **Del nivel empírico:**

❖ Observación pedagógica: Se utilizó para percibir de forma planificada el fenómeno a investigar con la intención de hacer una interpretación y una descripción científica acerca del mismo. Dicha observación se realizó sobre la base de indicadores precisos que permitieron dirigir la atención hacia aquellos aspectos que se necesitan diagnosticar contemplados en los indicadores (Anexo 1).

❖ Prueba pedagógica: Se utilizó para constatar el nivel de desarrollo de la expresión oral de los alumnos de la muestra (Anexo 2).

❖ Entrevista: permitió constatar el nivel de desarrollo de las habilidades alcanzadas en la expresión oral (Anexo 3).

❖ Experimental: En su modalidad: Pre – experimento: Se creó y aplicó para dar solución al problema constatado. Empleándose en sus tres fases:

- Fase diagnóstico: Ejecución del rastreo bibliográfico y aplicación de los instrumentos.
- Fase formativa: Introducción de la propuesta de solución.



- Fase control: Nueva aplicación de los instrumentos para realizar el estado comparativo de los resultados y comprobar la efectividad de la propuesta.

### **Del nivel estadístico y matemático:**

- ❖ Cálculo porcentual: Se utilizó el cálculo porcentual como procedimiento para procesar los datos recogidos de los instrumentos aplicados a fin de constatar el estado inicial del problema y el nivel alcanzado después de aplicada la propuesta.
- ❖ Estadística descriptiva

### **Población y muestra**

La **población** está integrada por los 20 alumnos del segundo grado de la escuela primaria Bartolomé Masó. La **muestra** seleccionada intencionalmente la componen los 10 alumnos que representan el 50% de la población. Su edad cronológica es de 6 a 7 años.

### Característica de la muestra

Son niños que establecen buenas relaciones personales tanto con los adultos como con sus compañeros. Les gustan las actividades que se realizan en la escuela, la computación, la educación física, las actividades recreativas, la danza, el dibujo, etc.

Se caracterizan por presentar dificultades expresión oral, entre sus carencias fundamentales se señalan la incorrecta articulación de los sonidos, insuficiente correspondencia entre el contenido expresado y la experiencia de la actividad no ajustándose al tema seleccionado con suficiencias para realizar acciones, además presenta problemas en la fluidez y precisión, sus ideas carecen de orden lógico, su vocabulario es pobre y poseen poca espontaneidad al expresarse oralmente.

**La novedad científica:** Radica en la forma de desarrollar las actividades, dirigidas a corregir las insuficiencias que presentan en el desarrollo de la expresión oral, las cuales fortalecen el desarrollo del lenguaje, potenciando a la vez el desarrollo de la expresión escrita. Presentan un enfoque diferenciador lo cual facilita que los alumnos intercambien sus ideas, reflexionen, socialicen experiencias además posibilitan el trabajo con la ayuda de la logopeda. Permiten ampliar el nivel de competencia curricular, así como se exponen diferentes situaciones comunicativas que enseñan al alumno a pensar, a organizar su pensamiento para poder expresarse de forma correcta.

# Desarrollo

## 1. Fundamentos teóricos que sustentan el desarrollo de la expresión oral en escolares de 2.g

### 1.1. Desarrollo del lenguaje oral en los niños.

El lenguaje oral es parte de un complejo sistema comunicativo que se desarrolla entre los humanos. Los estudiosos han llamado al desarrollo del lenguaje en el niño “desarrollo de la competencia comunicativa”. Este proceso comienza ya desde las primeras semanas de un bebé, al mirar rostros, sonrisas y otros gestos y al escuchar las interpretaciones lingüísticas dadas por el adulto. Estas verbalizaciones son de extrema importancia para crear un desarrollo posterior. Durante el proceso de desarrollo lingüístico evolucionan diferentes capacidades comunicativas, como son la intencionalidad; la intersubjetividad, es decir, transmitir y compartir un estado mental; la reciprocidad, que es participar en un protodiálogo (el niño llora, la madre responde tomándolo en brazos, acariciándolo, hablándole) para culminar en las llamadas rutinas interactivas donde adulto y niño participan en juegos de dar y tomar insertando vocalizaciones. Se observa cómo el lenguaje oral parte de una dimensión social y atraviesa por un continuo proceso de refinamiento.

El primer año de vida resulta crucial en el aprendizaje del lenguaje. A lo largo de este período, el bebé afina, gracias a su experiencia creciente, toda una serie de capacidades de base que le permiten interactuar intencionalmente a un nivel preverbal con el adulto.

Generalmente se considera que el niño empieza a hablar hacia los 12 meses, cuando produce sus primeras palabras. La comunicación, en el sentido más amplio de la palabra —parafraseando a Rondal (2003)—, empieza mucho antes, ya que desde el mismo momento de su nacimiento el bebé tiene la capacidad de comunicarse, de percibir los estímulos auditivos, de llorar, gemir y, por último, producir sonidos que tienen valor de comunicación y que equivalen a manifestaciones de sus deseos, expectativas y sensaciones; pasa, por tanto, de una forma global de expresión y de comunicación (en la que participa todo el cuerpo), a una forma diferenciada que recurre

a la actividad vocal, sobre un fondo de expresión y comunicación gestual que implican el inicio de comprensión verbal.

A lo largo de los 15 primeros meses de la vida del bebé tiene lugar una importante evolución de la actividad vocal y perceptiva. A nivel productivo, el fenómeno es comparable con lo que ocurre a nivel receptivo: el niño pasa del estado de balbuceo indiferenciado a la emisión exclusiva de fonemas pertenecientes a la lengua materna. Hacia los 6 u 8 meses de edad, el niño empieza a tener un cierto control de la fonación y, de manera bastante clara, también a nivel de la prosodia.

El aprendizaje del lenguaje oral en el niño no se produce de forma aislada, sino que existe una relación entre el contenido, la forma y el uso del lenguaje. Cuando el niño aprende el lenguaje necesita conocer a las personas, objetos y eventos, así como las relaciones que se dan entre ellos, ya que para dar cuenta del contenido del lenguaje precisa de aprender a reconocer los diferentes contextos para múltiples propósitos.

En general, los especialistas del lenguaje afirman que —salvo excepciones— es posible que un niño hable bien hacia los tres años de edad. Para que se produzca esta situación han de darse varias condiciones: normalidad de los órganos lingüísticos, tanto receptivos (capacidad auditiva, visual y cortical) como productivos (capacidad de ideación y capacidad articularia), así como también la exposición del niño a un contexto socializador y lingüístico adecuado, y el desarrollo de un entorno comunicativo que suponga un continuo estímulo de los adultos hacia el niño y genere las respuestas adecuadas.

Dadas estas condiciones, el proceso de desarrollo del lenguaje transcurre por etapas que comienzan por un desarrollo prelingüístico, que requiere de:

1. Experiencia que en cierto modo tenga un sentido para el niño.
2. Facultades de atención (capacidad de centrar la información para que resulte más relevante para determinado objetivo).
3. Percepción (convierte datos captados por los sentidos en representaciones abstractas).
4. Memoria (almacena las representaciones mentales de los objetos y sucesos percibidos para un posterior uso).
5. Mecanismos internos propios del niño.
6. Experiencia interactiva para desarrollarse.

Todas estas condiciones hacen posible que se procesen los datos sensoriales a través de los cuales se van integrando los elementos del código lingüístico requisitos para la comprensión del lenguaje. Además, para que el proceso de adquisición del lenguaje oral se desarrolle adecuadamente, debe haber una buena disponibilidad para la comunicación tanto física como psicológica entre el niño y las personas que interactúan con él; por ello el lenguaje que sirve de modelo al niño debe cumplir por lo menos con dos condiciones:

- Contar de una amplia gama de frases gramaticales correctas.
- Darse a nivel expresivo, iniciando intercambios conversacionales, y a nivel receptivo, respondiendo adecuadamente a las emisiones hechas por el niño.

Es importante recordar siempre que el desarrollo del lenguaje en el niño puede darse con diferentes ritmos de evolución. No todos los niños empiezan a la misma edad ni coinciden en el momento de finalizar el proceso; pero dentro de esta variedad hay márgenes, dentro de los cuales se habla de “normalidad”.

Se analizan algunos aspectos relevantes para la adquisición del lenguaje oral:

- El niño requiere ayuda para interactuar con los adultos.
- Lo adquiere utilizándolo (no en carácter de espectador o de receptor pasivo).
- Estar expuesto “al flujo del lenguaje” no es tan importante como usarlo mientras se hace algo.
- Aprender una lengua es similar a “como hacer cosas con palabras”.
- Así el niño aprende qué, cómo, dónde, a quién, y bajo qué circunstancias debe manejar el lenguaje.
- A través de “dos hilos” adquiere los “usos” de su lengua nativa: uno exterior, el formato (situaciones pautadas que permiten al adulto y al niño cooperar para seguir adelante en el lenguaje); y uno interior, la negociación (por su intermedio, el intento comunicativo se va transformando sucesivamente). Al intentar usar el lenguaje para lograr sus fines están negociando procedimientos y significados, y al aprender a hacer eso, aprenden los caminos de la cultura y del lenguaje.

El lenguaje, por tanto, se convierte en el medio de interpretar y regular la cultura. La interpretación y la negociación comienzan en el momento en que el niño entra en la escena humana: es durante ese período que se realiza la adquisición del lenguaje oral.

La principal herramienta que tiene el bebé para lograr sus fines es otro ser humano familiar; una respuesta social negativa a sus iniciativas resultaría perjudicial.

## **1.2. Períodos del desarrollo del lenguaje oral en los niños**

La evolución del lenguaje oral en el niño pasa por grandes y diversas etapas que van desde su nacimiento hasta el ingreso a la escuela. La ontogénesis del lenguaje oral indica que cualquier iniciativa de evaluación en esta área va invariablemente ligada al desarrollo, dentro del que se distinguen varios períodos de adquisiciones lingüísticas:

- Adquisiciones prelingüística, lenguaje no combinatorio, adquisición de los fonemas y primer lenguaje combinatorio.
- Las adquisiciones prelingüística abarcan aproximadamente de los 0 a los 12 meses de edad, durante los cuales el bebé pasa de la expresión a la comunicación y de ahí al lenguaje oral.

Durante esta etapa el niño aprende del adulto y de otros niños mayores que forman parte de su entorno; utiliza los mecanismos básicos de la comunicación a nivel preverbal con lo que recurre principalmente a la actividad vocal, la cual evoluciona considerablemente durante los primeros quince meses con los gritos, llantos, balbuceo y control articulatorio observable en la producción de las primeras palabras, la imitación de las producidas por el adulto y matices que expresan manifestaciones que las madres reconocen muy bien, tales como hambre, dolor y sueño.

Se dice que gracias a la repetición de estos movimientos, los órganos bucales van adquiriendo la agilidad que van a necesitar posteriormente cuando llega el momento de la articulación de la palabra.

Al concluir el primer año y al principio del segundo, se desarrolla la comprensión verbal. El niño comprende ciertas palabras y algunas expresiones que aparecen en contextos apropiados antes de empezar a expresarse a través de estas. También comprende y utiliza gestos con todo el cuerpo, experimenta con objetos, comprende órdenes sencillas y aprende a darle nombre a las cosas. Luego aparece un primer lenguaje no combinatorio caracterizado por el incremento más rápido de los repertorios léxicos productivos y receptivos, cuyo inicio suele coincidir con la aparición de los enunciados de dos o más palabras (Puyuelo, 2000).

Estas primeras palabras se caracterizan por usar un número limitado de elementos fonéticos y por referirse a características más amplias que las aceptadas por la lengua adulta, tanto en lo que se refiere a los objetos como a las acciones. Las palabras en esta etapa parecen ser esfuerzos por expresar ideas complejas, ideas que un adulto expresaría mediante oraciones.

Se da un incremento lento del vocabulario productivo y receptivo entre la aparición de las primeras palabras y el final del segundo año. La comprensión pasa de unas 500 palabras a los 30 meses, 1 500 a los 48, 2 000 a los 5 años (según indicadores generales). Más tarde el niño utiliza palabras aisladas para expresar algunas relaciones con sentido, entre las que se encuentran la posesión, la atribución y la localización.

La adquisición de la fonética se da entre los 0 y 6 años, dentro de un proceso gradual y universal, sin importar la cultura lingüística en la que el niño está inmerso (Miretti, 2003). La /a/ suele ser la primera vocal emitida, mientras que la /p/ y la /m/ son las primeras consonantes. Este hecho permite las combinaciones papá y mamá facilitadas por la repetición silábica. La vocal /a/ se obtiene con gran abertura de la boca y vibración de las cuerdas vocales; m no tiene duración limitada. Las características acústicoarticulatorias de la letra /p/ son inversas.

La diferenciación de los fonemas avanza según dos ejes: grave-agudo y compactodifuso con fonemas como /p, t, k/, entre otras consonantes, y las vocales /a, e, o/.

Progresivamente se van añadiendo otras vocales, algunas consonantes oclusivas sonoras /b, d, g/ las nasales /n, ñ/, las fricativas sordas /f, s, ch, j/ las laterales /l/ y la vibrante /r/.

El desarrollo que comenzó hacia el final del primer año, dura hasta los 5 años aproximadamente. Algunas consonantes como las fricativas sordas y sonoras suelen ser articuladas correctamente antes de los 7 u 8 años.

La frecuencia con que ciertos fonemas y palabras aparecen en el habla dentro del entorno del niño influyen sobre la adquisición de ciertos fonemas, así como la precisión de su producción articulatoria y la facilidad y exactitud con la que se discriminan en las palabras de los demás.

Es válido señalar que es a partir de los 3 años de edad, cuando el niño comienza a dominar y a emitir con mayor exactitud y precisión los fonemas de su lengua.

El desarrollo fonológico aun no se ha completado a los 4 años de edad. La producción de ciertos fonemas en los que el margen de maniobra articulatoria es más estrecho como /s, ch, j, l, r/ se tienen que perfeccionar y estabilizar en muchos casos. En el niño de 4 a 6 y 7 años, la articulación de estos fonemas, en forma aislada o en coarticulación con palabras cortas, suele ser más fácil. Sin embargo, a partir del momento en que el fonema se integra con el conjunto en que intervienen varios fonemas difíciles o en conjunto con cierta longitud, más o menos familiar, el niño experimenta serias dificultades para expresarlo. El dominio progresivo de los fonemas fricativos y laterales, así como el progreso de la articulación se perfeccionan después de los 4-5 años de edad.

El primer lenguaje combinatorio es una fase importante para el desarrollo lingüístico, ya que en este período aparece la posibilidad de combinar varias palabras y construir frases o expresiones complejas, cuya relación semántica parece evidente para el adulto aunque no se trate de una expresión formal. El niño ya no pronuncia palabras solo por imitación, sino cuando necesita decir algo importante para él.

Al terminar la etapa del lenguaje combinatorio surge una característica importante: el niño todo lo pregunta, es la edad de los ¿por qué? También usa el verbo, luego el adverbio y finalmente el “yo” como expresión de su personalidad. Aparece el habla egocéntrica que le permitirá la formación del lenguaje interior para conducirlo más tarde al lenguaje social.

También dentro de la evolución del lenguaje es importante enumerar diferentes fases del discurso lingüístico:

#### Lenguaje telegráfico

Comienza el discurso lingüístico. El niño incluye en su uso del lenguaje hablado (palabras), la gramática, contando con una mejor pronunciación, entonación y ritmo para transmitir significados. En esta etapa se da la omisión de artículos, preposiciones y conjunciones, o sea, el lenguaje telegráfico.

#### Primeras oraciones

La evolución de adquisiciones estructurales se desarrolla en tres niveles:

- Patrón u orden de la frase. Cambian de un idioma a otro; por ejemplo: s + v + c (sujeto, verbo, complemento) en castellano y francés, y s + c + v (sujeto, complemento, verbo) en alemán y holandés.

- Clases de palabras y funciones. Sustantivo, adjetivo, verbo y adverbio; así como las flexiones, es decir, el género, el número y los tiempos verbales.
- El uso de nexos. Preposiciones y conjunciones.

#### Fases evolutivas de la oración

La etapa de la oración inicia en el orden de sujeto + verbo + complemento.

Si la oración es simple, se impone generalmente el control del número para una misma palabra. El niño comienza a emplear la conjugación del verbo en futuro; por ejemplo:

Voy a..., hacer, tener, ir. Inicia el uso del yo. Aparecen las preposiciones para, por y con.

De los 3 a los 4 años de edad aparecen las oraciones con complemento más amplio, inicia la oración compuesta, utiliza de 4 a 8 palabras de las cuales muchas son adjetivos y adverbios, y ya a los 6 años emplea conjugaciones y amplía los tiempos verbales utilizados aunque no de manera consciente.

Todavía existen errores en la conjugación de verbos irregulares, que poco a poco se van remitiendo y desaparecen completamente en torno a los 10 años. A partir de esta edad continúa la adquisición lingüística en un proceso de ensayo y error, en donde el sujeto realiza “adquisiciones o aprendizajes” del lenguaje que luego falsea o verifica incorporando los resultados a su acervo lingüístico, que se va incrementando a lo largo de toda la vida en un proceso no solo cualitativo, sino cuantitativo.

A continuación se resume el desarrollo progresivo del lenguaje oral en el niño de 3 a 6 años de edad, atendiendo al esquema de Monfort (2002):

#### **De 3 a 4 años**

- Organización fonética.
- Atención auditiva, pequeñas prosodias y juegos fonéticos cortos.
- Juegos de motricidad buco-facial.
- Secuencias fonéticas sencillas. Primeros juegos de estructura temporal.
- Organización semántica.
- Comprensión de enunciados simples (pedir, mandar).
- Primeras denominaciones descriptivas a partir de gráficos.
- Primeros juegos metalingüísticos (familia, asociación).
- Primera actividad de imitación directa.
- Organización morfosintáctica.



- Construcción de frases en situaciones activas.
- Expresiones automáticas para juegos y actividades.
- Las frases comienzan a alargarse.
- Uso de interrogantes.

#### **De 4 a 5 años**

- Organización fonética.
- Discriminación auditiva más compleja.
- Secuencias fonéticas complejas.
- Juegos de automatización en palabras, para fonemas y sílabas más sencillas.
- Organización semántica.
- Denominación en situaciones de exposición y de descripción.
- Juegos metalingüísticos.
- Actividades de imitación directa.
- Primeros juegos creativos.
- Organización morfosintáctica.
- Juegos con viñetas individuales, con secuencias históricas para el inicio del discurso narrativo.
- Actividades de imitación directa.

#### **De 5 a 6 años**

- Organización fonética.
- Juegos fonéticos más complejos y trabalenguas.
- Actividades de conciencia fonética (rimas).
- Organización semántica.
- Juegos metalingüísticos más complejos (análisis, síntesis, semejanzas, seriaciones).
- Actividades de imitación directa.
- Actividades para las funciones de pedir, mandar, cooperar, preguntar y explicar.
- Juego creativo.
- Organización morfosintáctica.
- Actividades relacionadas con el discurso narrativo.
- Actividades de conciencia sintáctica.

### **1.3 EL Proceso de Enseñanza – Aprendizaje de la Lengua Española en la escuela primaria actual.**

Según Edihit Miriam Santos Palma y Virginia Martín- Viaña Cuervo (2008:19 y 20), se precisa que la Educación Primaria tiene como fin contribuir a la formación integral de la personalidad del alumno, fomentando desde los primeros grados la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamiento, acorde con el sistema de valores e ideales de la Revolución Socialista, logrando un niño reflexivo, crítico e independiente, que asuma un rol cada vez más protagónico en su actuación, que posea sentimientos de amor y respeto hacia su patria, su familia, escuela , sus compañeros, y la naturaleza; así como que sea portador de cualidades como la responsabilidad, laboriosidad, honradez y solidaridad.

Por lo que la asignatura Lengua española se encarga, en particular, de la práctica sistemática de la lengua materna a partir de actividades que permitan la integración entre todos sus componentes, respondiendo a las habilidades de: escuchar, hablar, leer y escribir.

La Lengua Española ocupa un lugar destacado en el conjunto de asignaturas de Educación Primaria y en particular en primer ciclo. Su objeto de estudio es el propio idioma: nuestra lengua materna, fundamental medio de comunicación y elemento esencial de la nacionalidad. Los alumnos han de emplear el idioma vinculado directamente con el pensamiento, como un instrumento cotidiano de trabajo, lo utilizan para expresarse cada vez mejor; para participar activa y conscientemente en el mundo que lo rodea, para atender y estudiar los contenidos de todas las asignaturas del plan de estudio. Por eso es imprescindible que aprendan a utilizar bien su lengua. Los primeros pasos en su aprendizaje son decisivos e influyen en el desarrollo ulterior de los alumnos.

Los objetivos prevén el tratamiento de los contenidos sobre la lectura y su comprensión, elementos de gramática y su ortografía, escritura o caligrafía, así como la producción de textos a partir del análisis semántico. Esta asignatura aporta además un sistema de conocimientos y habilidades que propician el desarrollo del pensamiento, lógico creativo e independiente, con énfasis en la formación integral de la personalidad, de ahí la

manera particular que se deben atender los aspectos cognitivos, afectivos, emocionales, así como la formación de valores, motivos e intereses.

La enseñanza de la Lengua Materna ha transitado por diferentes etapas y en la actualidad al hacer referencia a ella se hace énfasis en que se está en presencia de una didáctica del habla, la cual centra su atención en la comunicación y la competencia comunicativa de los alumnos, entendida esta por la capacidad que desarrolla el individuo para determinar con precisión qué decir, a quién, por qué, cómo, dónde y cuándo se incluye, además, el uso apropiado y correcto de la lengua. (Piedrafita González, D., 2000).

En el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española es imprescindible tener en cuenta que todos los componentes se trabajan estrechamente relacionados lo que está dado por el carácter integrador de la asignatura. Esta característica esencial posibilita que la enseñanza-aprendizaje de la lengua materna se realice de forma cohesionada. Es importante señalar que en una clase debe predominar, expresado como objetivo, el trabajo con uno o dos componentes y a partir de él o ellos el maestro le dará tratamiento al resto en la clase de Lengua Española la que tiene una duración de noventa minutos, con cinco y tres frecuencias semanales en el primer y segundo ciclo respectivamente.

Para dirigir este proceso en la asignatura Lengua Española el maestro debe lograr una correcta comunicación con sus alumnos para garantizar un correcto aprendizaje. La comunicación es el “proceso en el cual transcurre la interacción entre los sujetos y el intercambio de información, de vivencias e influencias mutuas, que siempre dejan una huella que favorece el cambio entre los interlocutores. La interacción presupone un tipo de acción en el que se realiza un vínculo, ya sea directo o indirecto, entre las personas, en el que el contacto que se establece genera una implicación emocional, intelectual o de comportamiento. En ella se implica toda la personalidad, la regula, al mismo tiempo que condiciona su desarrollo.

En la asignatura de Lengua Española se realiza un trabajo dirigido a la expresión oral de los alumnos. Una de las tareas más importante de la escuela es lograr el desarrollo del lenguaje de los estudiantes, sin él, no hay desarrollo de su pensamiento.

El lenguaje juega un papel fundamental en la actividad afectiva volitiva del alumno y esta en la formación de necesidades y motivos y en la regulación del contenido y

formas de manifestación de las vivencias afectivas. Toda esta relación que se establece entre pensamiento y lenguaje permite comprender que a la vez está muy estrechamente vinculada con la comunicación.

La comunicación se establece de manera principal mediante el lenguaje que es el sistema de signos más utilizado para el intercambio de información y que lo fueron haciendo los hombres entre todos para comunicarse, trabajar y vivir juntos. Lenguaje, pensamiento y humanización constituyen tres aspectos simultáneos de un mismo proceso, en el que se debe tener en cuenta el contexto histórico-social que lo hizo posible.

Entre el pensamiento y la palabra existe una interacción recíproca. Acerca de esta Vigostky planteó que una palabra sin pensamiento es una cosa muerta y un pensamiento desprovisto de palabras permanece en las sombras. “El desarrollo del pensamiento está determinado por el lenguaje, es decir, por las herramientas lingüísticas del pensamiento y la experiencia socio-cultural del escolar” (Vigostky, L. S., 1981:66).

Este autor refiere que el pensamiento y lenguaje se unen para constituir el pensamiento verbal, el pensamiento como reflejo generalizado de la realidad, constituye también la esencia del significado de la palabra y consecuentemente es parte inalienable de la palabra como tal y pertenece, por tanto, al dominio del pensamiento y del lenguaje. De esta manera una palabra sin significado es un sonido vacío, no una parte del lenguaje humano y un significado solo es posible de expresarse mediante una palabra. (Vigostky, 1981).

Cuando la comunicación se establece de forma oral o escrita se le llama comunicación verbal. La comunicación oral es la más empleada por el hombre para expresar sus conocimientos, ideas o sentimientos, para establecer relaciones con los demás y hacerse comprender.

La escuela primaria actual tiene que resolver un reto pedagógico de capital importancia: enseñar a pensar al alumno en el proceso de su propio aprendizaje; partiendo de que hoy, gracias a la Revolución, todos los alumnos y pueblo en general tienen acceso a todos los niveles de la educación y que el país invierte cuantiosos recursos para priorizar la educación, técnicos, y especialistas poniendo énfasis en su desarrollo intelectual.

En el modelo de escuela primaria se precisan los objetivos que al culminar el grado los alumnos deben vencer, entre ellos se señalan: expresar oralmente y por escrito sus conocimientos, ideas, vivencias, experiencias y sentimientos de una forma comprensible lógica y coherente con claridad de ideas.

Redactar textos descriptivos, narrativos, instructivos, dialogados, argumentativos y expositivos respetando las exigencias de trazado correcto, enlaces, uniformidad e inclinación, así como las correspondientes a las reglas ortográficas aprendidas.

Leer textos, de acuerdo con el grado de forma oral, silenciosa, correcta y fluida con cierta expresividad y demostrar comprensión de lo leído. (2008:33)

El lenguaje nos sirve para relacionarnos con los demás miembros de la sociedad para comunicar nuestras ideas, sentimientos; para expresar lo que pensamos, queremos, insistiendo en su función comunicativa. Además el lenguaje tiene otra importantísima función: constituye el instrumento del pensamiento verbal abstracto, participando este en la elaboración del pensamiento.

#### **1.4. Algunas consideraciones acerca de la expresión oral.**

La escuela cubana actual tiene la misión de cultivar conocimientos, hábitos y habilidades en los estudiantes para convertirlos en comunicadores eficientes, por lo que se considera una propiedad de la enseñanza, la expresión oral de los alumnos.

Es de gran importancia que los alumnos se muestren durante toda la clase motivados para que puedan expresarse de forma correcta, fluida, con orden lógico, comenten sobre variados temas y que puedan hablar sobre las vivencias que ellos tiene, por lo que es necesario dar una atención individualizada y personalizada pues enseñar a los niños y niñas es una de las labores esenciales de las escuelas. Por lo que el desarrollo del lenguaje constituye un aspecto primordial para garantizar el desarrollo psíquico del escolar, y se convierte en una tarea principal del trabajo educativo en el centro infantil.

La formación, desarrollo y perfeccionamiento de la lengua materna no implica solamente un problema de comunicación y de influencia de las relaciones sociales, sino que constituye igualmente un problema intelectual, que tiene serias implicaciones en el desarrollo de la inteligencia, la conciencia y la personalidad.

La lengua no es función del sujeto hablante sino un producto social que el individuo refleja y registra, y que materializa en el habla, que es la ejecución individual de la

lengua, del sujeto que se comunica. En este sentido se da una separación conceptual entre lengua y habla, separando lo social de lo individual, lo esencial de lo accesorio o accidental.

El lenguaje como forma lingüística es un eslabón genético muy importante en la transición desde la forma verbal a la interiorizada. El desarrollo del pensamiento va de lo social a lo individual. La experiencia añade el descuido del papel de la actividad del alumno en la evolución de sus procesos de pensamiento. Hay que tener muy en cuenta la importancia de la situación social y el medio ambiente. La conversación del alumno depende, no solo de su edad, sino también de las relaciones circundantes.

Por la vía del lenguaje el alumno aprende a pensar y por la vía del pensamiento, desarrollándolo, aprende a hablar. El análisis, la síntesis, la generalización, el dominio del pensamiento abstracto, la distinción entre el relato escueto de un hecho y el comentario, matizado de subjetividad, entre una verdad científica y una opinión o valoración literaria, todo volcado hacia fuera por la palabra, ella misma sujeta de un mecanismo riquísimo de formas y conexiones: he ahí la fuerza de la palabra como vehículo del aprendizaje.

El buen conversador habla con naturalidad y fluidez, empleando únicamente los términos que son familiares, se distingue porque habla correctamente expresa ideas claras y nadie advierte el esfuerzo que hace para dar con la palabra exacta.

La referencia de la expresión oral no solo debe cuidarse en el medio académico sino igualmente, en la vida cotidiana, con el propósito de seducir a través de las palabras a los interlocutores.

Mediante el inmerso trabajo con la expresión oral los alumnos bien dirigidos por el maestro, continuarán desarrollando las habilidades comunicativas con una marcada insistencia en la narración y observación.

La pronunciación, el tono de voz, el enriquecimiento y la precisión del vocabulario serán aspecto de gran atención, cuidar la forma de expresarse los alumnos en todo momento de la clase y corregir sus errores sin frenar la espontaneidad, debe constituir propósitos esenciales del trabajo diario de la maestra.

Existen diferentes definiciones del término expresión pero las más aceptadas son:

- ✓ Manera de expresarse
- ✓ Palabra o locución
- ✓ Declaración de una cosa para darla o entenderla

- ✓ Modo de expresión o expresarse
- ✓ Conjunto de letras o legados

Expresión oral: Se entiende en la Enseñanza Primaria a la producción verbal del niño considerando lo que dice y cómo lo dice, esto se logra desarrollando gradualmente sus habilidades de expresión mediante actividades relacionadas con la conversación, la narración, la dramatización y la recitación. (Ministerio de Educación. 2006:10) sin embargo en las Orientaciones Metodológicas de sexto grado, Colectivo de autores (1989: 73) se da a conocer: es la manifestación de la vida auténtica a través de la palabra, nombran las cosas y hablan de ellas.

Según Vicente González Castro (1989:3) la expresión oral es “una de las formas predominantes del lenguaje, gracias a la cual pueden transmitirse altos volúmenes de información en poco tiempo, de manera precisa, compactada y con una organización estructural muy coherente en su contenido”.

Por otra parte Ricardo Cabanas (1979: 14) plantea que expresión oral es la capacidad superior exclusiva del hombre, de abstraer y organizar los fenómenos de la realidad, reflejándola por medio de signos convencionales. De esta manera, el lenguaje es humano por excelencia, siendo esencialmente un hecho psicológico, pero a la vez, un hecho social. Las alteraciones del lenguaje oral se relacionan básicamente con los retrasos de base orgánica y o funcional.

Migdalia Porro Rodríguez (1983: 7) precisa que “es el medio de comunicación por excelencia entre los hombres de una determinada comunidad lingüística, mediante el sistema establecido: idioma o lengua”.

Argelina Roméu (2007: 75) planteó respecto a la expresión oral que “El lenguaje oral es el lenguaje usual de la conversación, cuando se emplea con este fin, se caracteriza por ser situacional y por disponer de otros medios expresivos como pueden ser los gestos mímicos, la entonación, etc. Teniendo en cuenta los criterios anteriores se asume la opinión expuesta por la autora al considerarlo un concepto actualizado y científicamente fundamentado.

Para Rico Montero P. (2004: 30) es importante el desarrollo de la expresión oral en la formación del alumno en la vida cotidiana. Es por ello que en el Modelo de Escuela Primaria se plantea que el alumno debe expresar las ideas de forma oral con claridad y coherencia, leer textos no muy extensos con fluidez y corrección además de mostrar

comprensión de lo leído. Mientras más profunda y con mayor fundamento haya sido pensada una idea determinada, más precisa y claramente se expresa en el lenguaje oral y escrito; mientras más perfecta es la formulación idiomática de una idea cualquiera, más clara y comprensible es la idea misma.

La expresión oral tiene gran importancia y objetivos porque nos facilita la comunicación oral en una variedad de circunstancias que encuentra el alumno en su vida diaria en otras con que se tendrá que enfrentar cuando sea adulto, logra la expresión del pensamiento y la afectividad ligada a la acción con claridad, sencillez y eficacia, fortalece mediante la formulación del pensamiento las relaciones entre este y el lenguaje para facilitar el acceso a formas más complejas de abstracción y generalización. Logra una correcta pronunciación, una modulación agradable de la voz, en suma un uso adecuado de los recursos fónicos de la lengua y además prepara al alumno para desarrollar su expresión escrita.

Se considera que una expresión oral correcta debe ser bien estructurada y coherente, con una articulación y entonación adecuada. La forma fluida y coherente de expresarse cada uno los estudiantes muestra a las claras, que la enseñanza primaria puede ser fructífera, creativa y desarrolladora. Los adelantos científicos - técnicos contemporáneos, así como las exigencias del nuevo modelo de escuela primaria exigen de un lenguaje de calidad, con expresiones más acordes al crecimiento acelerado del saber y sobre todo, exponentes de la expresión personal, como símbolo de identidad nacional e individual. Como reflejo de lo aprendido y concientizado en las artes del lenguaje y su expresión.

La expresión oral ha sido la forma de comunicación por excelencia entre los hombres de una comunidad lingüística, mediante el sistema establecido: idioma o lengua; además la lengua oral es dinámica, busca la comunicación inmediata, adecua los giros y las palabras inconscientemente que le ofrecen a cada hablante los gestos y la actitud de su interlocutor, abusa de la elipsis, está teñida de recursos afectivos: hipérbolos, diminutivos, interjecciones y frases equivalentes, etc., por lo que regularmente es incorrecta, deja trucas algunas oraciones, no respeta la concordancia, repite, distorsiona, subraya con la intensidad de la voz, la lentitud, las pausas y también por los gestos y ademanes.

**Formas de la expresión oral:**



La expresión oral presenta diversas formas desde la respuesta de una pregunta del alumno hasta la expresión libre.

- ✓ Respuesta de los alumnos.
- ✓ El resumen.
- ✓ El comentario.
- ✓ La narración.
- ✓ La conversación.
- ✓ La exposición libre.
- ✓ El debate.

**Conversación:** En ella se intercambian ideas, experiencias, vivencias y sentimientos. Hay en ella un emisor, un receptor y un mensaje. Para que se establezca una verdadera conversación esta debe ser de interés, de asuntos que requieran un intercambio de experiencias y la relación entre los que conversan ha de ser de respeto y amor. Debe ser espontánea, viva y dinámica. (Rudnikas K. B. 1995:20)

**La narración:** "Narrar es contar, es relatar una secuencia de acciones que dice como se produce un hecho determinado de mayor o menor significado"

**La exposición libre:** "Exponer significa explicar incluso demostrar, la exposición supone enunciación de una idea e implica la explicación de ella, generalmente muestran los criterios del que habla, su objetivo es captar al que escucha para que se haga copartícipe de las ideas expuestas, esta requiere de una coherencia absoluta para que el oyente pueda seguir el orden en que se concibieran sin demostración y ejemplificación, la exposición tiene un formato, introducción, desarrollo y las conclusiones.

**Objetivos de la expresión oral:**

- 1- Facilitar la comunicación oral en una variedad de circunstancias que encuentra el alumno en su vida diaria y en otros con que tendrá que enfrentarse cuando sea adulto.
- 2- Destacar en la práctica la utilidad de la palabra como vehículo de comprensión humana.
- 3- Lograr la expresión del pensamiento y la afectividad ligada a la acción con claridad, sencillez y eficacia.

- 4- Fortalecer, mediante la formulación del pensamiento las relaciones entre este y el lenguaje, para facilitar el acceso a formas más complejas de abstracción y generalización.
- 5- Lograr una correcta pronunciación, una modulación agradable de la voz, en suma un uso adecuado de los recursos fónicos de la lengua.
- 6- Hacer que cada alumno tome conciencia de sus defectos o limitaciones de expresión oral, adopte una actitud positiva frente a la crítica y se esfuerce por expresarse mejor.

El maestro para obtener buenos resultados en la expresión oral de los alumnos debe:

- ✓ Meditar sobre temas que son más apropiados para desarrollar.
- ✓ Meditar sobre cuales son de interés para los educandos.
- ✓ Seleccionar los medios de enseñanzas adecuados.
- ✓ Poblar la mente de ideas.
- ✓ Enfatizar en la forma adecuada de expresarse.
- ✓ Utilizar correctamente las nuevas tecnologías en las diferentes actividades.

“El problema principal que se afronta en cuanto al aprendizaje de la Lengua Materna, sus causas, las direcciones de trabajo, el sistema de control y las acciones específicas a emprender en el año escolar. Es importante insistir que se asuma una pluralidad de enfoques siempre a partir de los presupuestos generales del sistema educativo”. (Ministerio de Educación: 2005).

El niño adquiere su lengua materna mediante un singular aprendizaje activo, que atraviesa por diversas y complejas etapas o fases. Esa lengua- además de un eficaz medio de comunicación y de elaboración del pensamiento y un importantísimo componente de la nacionalidad, profundamente ligado a nuestra identidad, a nuestra cultura- es una poderosa herramienta de trabajo, imprescindible en el aprendizaje de todas las asignaturas.

De ahí que la autora insista en el papel sobresaliente de la expresión oral en la transmisión y asimilación del conocimiento en las clases y fuera de ellas, aspecto este que resulta común en el trabajo de todas las asignaturas. El lenguaje atraviesa así, de manera especial y particular, el currículo en su conjunto.

Comprender el papel de la lengua oral y su desarrollo antes de que el niño empiece en la escuela y ya en ella; darles la debida importancia a las actividades relacionadas con

la habilidad de la escucha. Saber corregir atinadamente lo que dice y cómo lo dice, sin autoritarismo, ni afanes hipercorrectivos, son tareas hermosas que deben conducir, sin dudas, a la obtención de ese aprendizaje idiomático de calidad, que todos desean.

La formación de hábitos y habilidades de expresión, es una continuidad del trabajo ya iniciado en el grado preescolar para enseñar a los niños a exponer sus ideas. Si el niño ha aprendido a hablar durante los primeros años de forma espontánea, ahora en la escuela ha de lograr su perfeccionamiento como resultado de un aprendizaje dirigido.

Para el desarrollo de la expresión oral se siguen dos vertientes: propiciar que el alumno se exprese con espontaneidad, estimular su expresión y ayudarlo poco a poco con métodos y procedimientos variados, se centra la atención en habilidades de conversar, al responder preguntas, narrar y describir, entre otras.

En el caso de la conversación, se entiende como “la expresión del pensamiento por medio de las palabras, mezclada con el diálogo que es la forma natural de expresión, la que permite el desarrollo de las diferentes habilidades. Aparecen los componentes emisor, receptor y mensaje como objetos de la comunicación. Al tener en cuenta que cumple con la función de romper la monotonía, a través de la palabra, por lo que el maestro debe conocer cuáles son sus funciones para conocer cómo piensan, sienten y reaccionan las personas”. (Porro, M y Báez, M. 2003: 28).

La descripción es la representación mediante el lenguaje de los objetos, seres o fenómenos de la realidad, y a través de la narración se relatan hechos o acontecimientos de la vida real o imaginaria. Es difícil describir sin narrar, porque narrar ofrece el acontecer de lo que le sucede a esos seres de la realidad.

Desde el nivel primario, se hace necesario atender de manera específica lo que se identifica como las cuatro habilidades idiomáticas: escuchar, hablar, leer, escribir. Ellas deben vincularse a todas las asignaturas; pero de manera especial deben ejercitarse en las clases de lengua materna.

La escucha no se había concebido como una meta a lograr hasta los últimos años. Enseñar a escuchar debe ser una tarea priorizada de la escuela; muchos problemas relacionados con el aprendizaje de la lectura y de la escritura y el desarrollo exitoso de las habilidades ortográficas dependen, en buena medida, de la atinada selección de variadas y sistemáticas actividades que permitan alcanzar una escucha analítica y apreciativa.

Al hacerse referencia a los términos escuchar y oír, no siempre son utilizados indistintamente, cuando en realidad no significan lo mismo. “El oír se refiere a la recepción física de las ondas sonoras a través del oído. Escuchar, en cambio, incluye además del oír, la capacidad de recibir y responder al estímulo físico y utilizar la información captada a través del canal auditivo”. (Beuchat, Cecilia. 1989: 21).

La comprensión auditiva y el lenguaje oral están estrechamente relacionados, tienen numerosos aspectos en común; para lograr un adecuado desarrollo de la expresión oral debe favorecerse conjuntamente el trabajo por la escucha: seguir órdenes, ordenar secuencias de acontecimientos vistos o escuchados, seleccionar claves para reconstruir el mensaje del hablante, entre otros, pueden contribuir a este fin. Para un aprendizaje efectivo y para una participación exitosa en la vida es necesario garantizar por todos los medios que los niños atiendan y se concentren. Como puede apreciarse la comprensión auditiva y la expresión oral contribuyen al fortalecimiento de la comunicación, se hace necesario que los niños interioricen habilidades básicas para comprender la realidad, y actuar a favor de ella.

Hay que señalar que hasta hace algunas décadas “escuchar” no se había concebido como meta de aprendizaje; se ha pretendido que los niños escuchen sin haberlos enseñado. Hoy se concibe la escucha como un elemento indispensable en el proceso de la comunicación.

Es importante que los maestros aprendan a distinguir los distintos **tipos de escucha**.

**Atencional:** cuando el oyente atiende para obtener información y poder participar activamente. (Se utiliza con mucha frecuencia en el aula para escuchar órdenes, instrucciones, mensajes).

**Analítica:** cuando el oyente analiza el mensaje para responder o resolver alguna cuestión, si llega a emitir un juicio se está entonces ante un “escuchar crítico”. Esta forma puede manifestarse al escuchar para responder preguntas o para dar su opinión.

**Marginal:** cuando no constituye una actividad principal, sino que escuchamos los sonidos que están en otro plano como los sonidos del ambiente, la música de fondo, etcétera.

El lenguaje oral y la participación de los diferentes grupos, según su nivel de conocimiento y dominio, se hacen instrumentos indispensables de refuerzo educativo en los alumnos menos aventajados y de ampliación en los más avanzados. El hecho de que el alumnado del nivel superior participe en demostraciones y sirva de ejemplo

directo al resto de sus compañeros y compañeras, que no son otra cosa que estar siempre en disposición de corregir las intervenciones incorrectas o no contestadas con sus compañeros de niveles inferiores, pone a esta gama de alumnos en situaciones de un mayor aprovechamiento.

En el desarrollo del lenguaje y en especial en el empleo adecuado de la lengua materna, las tecnologías movilizan recursos importantes, por el alto nivel de motivación que generan, y las posibilidades de interactividad en el caso del software educativo.

Para evaluar la expresión oral en la escuela primaria se debe tener en cuenta el vocabulario utilizado en todas y cada una de las asignaturas que los alumnos reciben, este debe ser rectificado en el mismo momento que se cometa el error y a diario, teniendo en cuenta: la claridad de las ideas expuestas, su amplitud, coherencia y fluidez al expresarlas, así como la pronunciación utilizada y el tono de voz.

Desde edades muy tempranas se debe trabajar con el niño para que tenga una adecuada expresión oral y que tanto en la pronunciación, su articulación, su tono de voz y su ritmo al hablar, así como los gestos que utilicen, son eslabones fundamentales en los que el docente debe observar con detenimiento y corregirlos en el mismo instante en que este se cometa, pues ello garantizará la calidad con que ese niño se llegue a expresar; alcanzando la fluidez, la coherencia y la corrección adecuada en todos y cada uno de los aspectos nombrados anteriormente.

### **1.5. Las habilidades comunicativas.**

El estudio de la comunicación permite explicar cómo puede llegar a producirse la comprensión entre los hombres en su actividad conjunta, en todas las esferas y grupos sociales en que participan durante su vida. Es importante que cada cual tenga en cuenta el estado emocional de los demás que participan, sus peculiaridades individuales; se ha de reunir el trato frío y distante para evitar, por ejemplo, el demostrar la autoridad de uno sobre otro. Es necesario ser flexibles con respecto a la manera de percibir la comunicación porque existen diferentes canales y códigos que permitan conocer las potencialidades de las personas. La comunicación es un elemento esencial en el funcionamiento y formación de la personalidad, al estar asociada a la actividad del hombre y condicionada por el lugar que ocupa en las relaciones sociales.

Las tendencias más recientes en la formación y capacitación docente hacen énfasis en la necesidad de desarrollar en los maestros habilidades comunicativas, que faciliten la interacción con los alumnos, la sensibilización hacia la situación de clases y su dinámica; el conocimiento de sí mismo y la autorreflexión que posibilite un mayor conocimiento de estos.

Para una mejor comprensión del tema es necesario abordar el concepto de comunicación entendido como: “proceso mediante el cual transcurre la interacción entre los sujetos y el intercambio de información, de vivencias e influencias mutuas que siempre dejan una huella que favorecen el cambio en los interlocutores”. (Linares Cordero, 2002: 97).

En la labor educativa se debe propiciar una comunicación que garantice la interacción entre los alumnos y entre estos y el maestro que contribuya a la creación de un clima psicológico positivo y al desarrollo sano de la personalidad.

“Para el desarrollo adecuado de las habilidades comunicativas se requieren ciertos hábitos y habilidades, tales como el uso correcto de la lengua, la percepción exacta de la palabra ajena, el uso correcto del lenguaje para lograr la transmisión precisa de sus ideas a los interlocutores, concisión y exactitud en la formulación de las preguntas y respuestas, lógica en la construcción y exposición de lo que se dice y, naturalmente dominio de un amplio vocabulario”. (González Castro, 1989: 243).

La habilidad comunicativa presupone el poder determinar los rasgos caracterológicos del interlocutor, utilizar en cada caso el estilo y tono necesario, la selección de los procedimientos de interacción adecuados, el tipo de comunicación establecida. Además implica el conocimiento de las exigencias fisiológicas de su aparato.

## **2. Constatación inicial del comportamiento actual del desarrollo de la expresión oral de los alumnos de 2.g de la escuela primaria Bartolomé Masó.**

Se aplicaron diferentes instrumentos con el objetivo de recoger información acerca del desarrollo de la expresión oral en los escolares de segundo grado de la escuela primaria Bartolomé Masó.

En aras de penetrar en la solución del problema científico que se investiga y para el diseño preliminar de las actividades docentes que se proponen se emplearon diferentes instrumentos de la investigación educativa, tales como la guía de observación, con el

objetivo de recoger información acerca del interés, satisfacción y participación en las actividades de expresión oral, una prueba pedagógica con el objetivo de comprobar el estado actual del desarrollo de la expresión oral y la entrevista para constatar el nivel de desarrollo de las habilidades alcanzadas en la expresión oral de los alumnos.

Para ello se tuvieron en cuenta los siguientes elementos que guiaron la investigación:

### **Elementos que guían la investigación**

- 1.1 Articulación correcta al pronunciar sonidos.
- 1.2 Desarrollo del vocabulario activo y pasivo.
- 1.3 Uso del vocabulario en situaciones comunicativas.
- 1.4 Muestra interés y satisfacción al expresarse oralmente.

Para la medición de los elementos que guían la investigación en cada instrumento, se utilizaron diferentes parámetros. Los criterios utilizados para la asignación de valores aparecen en el anexo # 8.

Los datos recogidos se organizaron y procesaron utilizando una tabla. La valoración del comportamiento de los elementos que guían la investigación se realizó a través del análisis porcentual. A continuación se presentan los resultados obtenidos:

En el elemento que guía la investigación 1.1, tres niños que representan el 30 % no muestran una pronunciación correcta al articular sonidos por lo que se ubican en la categoría de NE y siete niños que representan el 70% muestran una pronunciación correcta al articular sonidos por lo que se encuentran en la categoría de LS. Al evaluar el desarrollo del vocabulario activo y pasivo se comprueba que siete niños que representan el 70% presentan insuficiente desarrollo del vocabulario por lo que se encuentran en la categoría de NE, y tres niños que representan el 30% no han logrado superar la dificultad por lo que se encuentran en la categoría de LS. En el elemento 1.3 se comprobó que ocho niños que representan el 80% presentan insuficiencias al usar el vocabulario en situaciones comunicativas se ubican en la categoría de NE, y dos niños que representan el 20% están en la categoría de LS. Siete niños que representan el 70% no muestran interés al expresarse oralmente por lo que se ubican en la categoría de NE y tres niños que representan el 30% si muestran interés al expresarse oralmente por lo que se encuentran en la categoría de LS.

### Resultados de la constatación inicial

| Elementos que guían la investigación | NE | %  | LS | %  | S | % |
|--------------------------------------|----|----|----|----|---|---|
| 1.1                                  | 3  | 30 | 7  | 70 |   |   |
| 1.2                                  | 7  | 70 | 3  | 30 |   |   |
| 1.3                                  | 8  | 80 | 2  | 20 |   |   |
| 1.4                                  | 7  | 70 | 3  | 30 |   |   |

### 3. Propuesta de actividades educativas orientadas al desarrollo de la expresión oral.

#### 3.1. Fundamentación de la propuesta de actividades educativas.

La actividad desde el punto de vista filosófico, se sustenta en la teoría Marxista-Leninista. El Marxismo Leninismo, proyecta al hombre como ser social históricamente condicionado, producto del propio desarrollo que él mismo crea, esto obliga a analizar la actividad como medio y producto de la sociedad. La dialéctica materialista concibe la relación entre teoría y práctica teniendo en cuenta la relación sujeto-objeto en la que la actividad desempeña un importante papel.

El psicólogo ruso Leontiev (1987: 58) define la actividad como “el proceso de interacción sujeto-objeto, dirigido a la satisfacción de las necesidades del sujeto, como resultado del cual se produce una transformación del objeto y del propio sujeto”.

Desde este enfoque las actividades propuestas, se sustentan en la teoría de la psicóloga cubana Viviana González Maura (2003: 91) la cual define la actividad como



“aquellos procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma...Es un proceso en el que ocurren transiciones entre los polos sujeto- objeto en función de las necesidades del primero.”

El término actividad no es exclusivo de la psicología, como tampoco lo es el de personalidad. Por ello se impone la caracterización de la actividad de la personalidad desde el punto de vista pedagógico. Josefina López (2002: 103) al referirse a la estructura de la actividad considera que para que se cumpla la unidad de la acción y la operación deben respetarse las tres etapas de la actividad: "orientación, ejecución y control; destacándolas como los momentos fundamentales, donde de forma general la orientación debe preceder a la ejecución y el control se realiza, tanto en la orientación como en la ejecución".

Desde una perspectiva pedagógica, también Marta Martínez Llantada, y coautoras (2004:3) consideran que las actividades son “(...) las acciones educativas que se realizan para la transmisión y apropiación de la experiencia histórico social en las que están envueltos todos los agentes educativos (padres, maestros, vecinos, líderes comunitarios, organizaciones, medios de comunicación)”.

Por otra parte, la actividad educativa es una función de la actividad pedagógica que consiste en un conjunto de tareas a ejecutar que se organizan de formas coherentes, intencionalmente ordenadas y relacionadas entre sí, cuyo objetivo está dirigido a la formación de cualidades positivas de la personalidad en los educandos sobre la base de los principios de la educación cubana.

Se asume el concepto de actividad educativa dado por Pedro Luis Castro Alegret (2004:19) en el que plantea que las actividades educativas son aquellas que se realizan en espacios escolares donde el profesor ejerce una influencia educativa sistemática sobre sus estudiantes a través de un programa de actividades y con métodos encaminados a cumplir determinados objetivos educativos.

La propuesta concebida para esta investigación tiene su basamento teórico en estas concepciones y particularmente se adscribe al concepto de actividad docente descrito anteriormente.

Las actividades se desarrollan dentro del proceso docente educativo, dirigidas por el docente (logopeda), parten de la concepción didáctica del conocimiento, se precisa valorar las características de cada niño y niña, sus carencias y potencialidades que

propicia un conocimiento real del nivel que se desea alcanzar y como proceder en cada una de ellas. Se considera que en las características principales de la propuesta, están: Se tuvo en cuenta para su diseño las características individuales de cada alumno. Sus requisitos metodológicos se delinearón sobre la base de diferentes aspectos psicológicos, pedagógicos y sociológicos relativos al desarrollo del tema. Se elaboraron de forma sencilla y de poca complejidad pedagógica. Estas actividades que se proponen están elaboradas teniendo en cuenta el diagnóstico de los alumnos, el desarrollo de habilidades en la expresión oral, donde se utilizan medios de enseñanza novedosos, brindando la posibilidad de enriquecer las vivencias de los alumnos. Elevan el nivel de preparación para poder enfrentar con éxito este objetivo dentro del programa de la Lengua Española. Todas propician la sistematización de los diferentes objetivos de la expresión oral. Estas pretenden que los alumnos hablen, narren, describan, se expresen de forma clara, coherencia, rapidez y utilizando palabras adecuadas a partir de situaciones concretas, permitiendo un enriquecimiento del vocabulario de los niños. Se propusieron diez actividades educativas encaminadas a desarrollar la expresión oral en los escolares de segundo grado.

### **Propuesta de actividades educativas.**

#### **Actividad educativa 1**

Titulo. El juego de las frutas.

Objetivo: Desarrollar la expresión oral al pronunciar los sonidos en palabras y oraciones cortas expresando adecuados hábitos alimenticios.

Conversación inicial.

Se comienza la actividad con la presentación de diferentes frutas en su estado natural. (Los niños deben decir el nombre de las que conocen, la logopeda es la encargada de corregir los errores de pronunciación para que posteriormente lo repitan correctamente).

Preguntar:

¿Saben qué son todas ellas?

¿Son todas iguales? ¿Por qué?

¿Qué color tienen?

Pedir a los niños que busquen en la mesa la naranja.

¿Qué forma tiene la naranja?

¿Qué otra fruta tiene la forma de la naranja?

Explicar cómo debe estar las frutas para poder comerlas.

Orientar a los niños que vamos a realizar un juego. El mismo consiste en identificar las frutas y llevar a la cesta las que sepan pronunciar su nombre además de expresar acerca del sabor de las mismas.

Las frutas con las que los niños van a trabajar son las siguientes:

(Piña, mango, mamey, anón, plátano, fruta bomba, naranja y otras).

Se hace énfasis en la pronunciación correcta.

Se les pide a los niños que digan el nombre de las frutas. Se reparten las mismas para saborearlas. Se hace énfasis en la adecuada masticación.

Deben expresar frases sencillas acerca de las frutas.

Se les orienta a los niños que al terminar de comer las frutas deben lavarse las manos y limpiar su puesto de trabajo.

Control: La actividad se realiza de forma oral y se evaluará durante su ejecución.

Conclusiones:

¿Ustedes consumen frutas? ¿Cuáles prefieren?

¿Consideran importante el consumo de frutas? ¿Por qué?

## **Actividad educativa 2**

Título: Juega con los animales.

Objetivo: Desarrollar el lenguaje oral en palabras y en frases cortas, manifestando amor por los abuelos y los animales.

Conversación inicial.

Se comienza la actividad narrando un pequeño cuento relacionado con el campo.

En el campo, en una linda casita viven dos abuelitos muy buenos y cariñosos que tienen muchos animales en su patio (patos, palomas, caballos, vacas, puercos, gallinas). Un día la puerta se abrió y se fueron todos los animales. Los ancianos se pusieron muy tristes y comenzaron a llorar.

Preguntar:

¿Quiénes vivían en la casita en el campo?

¿Cómo eran los abuelitos?

¿Qué tienen en el patio?

¿Qué animales hay? ¿Cómo hace el pato, la paloma, el caballo, la vaca, el puerco, la gallina?

¿Qué hicieron los animales?

¿Qué hicieron los abuelos? Vamos todos a imitar a los abuelitos que lloraban cuando se fueron los animales.

¿Quiéren ustedes a sus abuelos? ¿Por qué?

Invitar a los niños a ayudar a estos abuelitos.

Orientar a los niños que vamos a realizar un pequeño juego en la computadora. Este consiste en identificar los animales y llevarlos hasta la casita de los abuelos. Se hace énfasis en la correcta pronunciación donde utilicen frases cortas.

Orientar a los niños para que realicen la actividad correctamente.

¿Cómo son los abuelos del cuento?

Control: la actividad se realiza de forma oral y se controla en el momento de su ejecución.

Conclusiones: Si esos fueran sus abuelos ¿les ayudarían con los animales?

¿Les gustan los animales? ¿Por qué?

¿Ustedes cuidan a los animales? ¿Cómo?

.

### **Actividad educativa 3**

Título: Mi mascota preferida.

Objetivo: Describir oralmente animales preferidos de modo que expresen interés por su cuidado y protección.

Conversación inicial:

¿Tienes una mascota?

Te invito a que describas las que la logopeda te trae.

La logopeda traerá dos animales un perro y un gato que pueden usarse como mascotas para describirlas físicamente. A continuación se realizan las siguientes preguntas.

¿Qué animal es tu mascota preferida?

¿Cómo se llama?

¿Es grande o pequeña?

¿Cómo son sus ojos?

¿Cómo son sus orejas?

¿De qué color tiene los pelos de su cuerpo?

¿Cómo es su cola?

¿Cómo son sus patas?

¿De qué se alimenta?

¿Crees que es un animal feroz? ¿Por qué?

¿Por qué la prefieren?

¿Has visto otras mascotas parecidas a la tuya? ¿De qué colores son?

¿Tu mascota es útil? ¿Por qué?

Se procede a formar dos equipos y se invita a los escolares a describir oralmente las mascotas traídas.

Equipo # 1: animal seleccionado: El perro.

Equipo # 2: animal seleccionado: El gato.

Recuerda:

- Organizar bien tus ideas antes de hablar.
- Escoger las palabras más bonitas para expresarte.
- Utilizar un tono de voz adecuado.
- Prestar atención al que habla y no interrumpirlo.

Control: la actividad se realiza de forma oral y se controla en el momento de su ejecución.

Conclusiones: ¿Qué nombre les gustaría ponerle al perro y al gato?

Después de jugar con ellos ¿Qué deben hacer para proteger su salud?

Posteriormente se establecerá una conversación sobre las acciones que debe realizar cada niño para proteger a los animales.

#### **Actividad educativa 4**

Título: A jugar con el payaso Tragabolas.

Objetivo: Pronunciar frases haciendo uso de estructuras gramaticales manifestando colaboración entre los compañeros.

Conversación inicial: Se comienza la actividad con rimas relacionadas con el payaso.

Mi payaso, mi payaso  
En el circo siempre está,

Hace gracias, monerías,

Y se ríe ja ja ja.

Preguntar:

¿Cómo se ríe el payaso?

¿Dónde ustedes han visto a los payasos? ¿Qué hacen?

¿Les gustaría jugar con el payaso que se traga las bolas de papel?

Se presenta el payaso. Explicar que los niños que respondan bien las preguntas, echarán en la boca del payaso una bola. Se presentarán en la computadora tarjetas con juguetes, animales, personas o cosas. Con esta actividad se trabajará la formación de frases al dar respuesta a las preguntas en caso necesario se utilizarán dos alumnos para que de conjunto formen las frases. Los niños recibirán estímulos en cada tarea que realicen.

Preguntar:

- ¿Cómo es la pelota que tiene el payaso?
- ¿Quién juega con la pelota?
- ¿Qué colores tiene la ropa del payaso?

Invitar a los alumnos a jugar con el payaso.

La logopeda dirá el nombre de algún objeto que tiene el payaso para que el niño las repita y busque los objetos relacionados con él. El niño que conteste correctamente echará en la boca del payaso una pelota. La logopeda brinda diferentes niveles de ayuda para que los niños utilicen estructuras gramaticales.

Control: la actividad se realiza de forma oral y se controla en el momento de su ejecución.

Conclusiones: Realizar un dibujo sobre el payaso de la actividad y lo que hicimos aquí.

## **Actividad educativa 5**

Título: Deliciosos vegetales.

Objetivo: Conversar sobre los vegetales de manera que expresen la importancia que tienen en nuestra alimentación.

Conversación inicial:

Imagina que fuiste con tu mamá de compras a un mercado de vegetales y deseas contarle al resto de los compañeros que no participaron, todo lo que observaste allí.

La logopeda explica que van a realizar un juego donde van a mencionar de forma espontánea, lo que observaron allí. Consiste en decir: en el mercado compré...

(Cada niño repite lo que dijo el anterior y dice un nuevo elemento).

A continuación los niños conversarán de forma fluida y coherente sobre la importancia que tiene incluir los vegetales en nuestra alimentación diaria.

Control: la actividad se realiza de forma oral y se controla en el momento de su ejecución.

Conclusiones: Se les pedirá a los niños que expresen ¿Qué vegetales comen con más frecuencia?

¿Cuáles prefieren? ¿Por qué?

Una vez concluida la actividad se estimulará al niño más destacado con un aplauso.

## **Actividad educativa 6**

Título: El hombre de hoy.

Objetivo: Utilizar estructuras gramaticales, expresando amor y respeto por Fidel.

Conversación inicial.

Se comienza la actividad con una poesía muy sencilla titulada "Fidel".

Fidel, barbudo, llega primero;

Fidel, ligero

Con sus botas de guerrillero.

Así en Oriente

O en Vueltabajo,

En horas buenas o en horas malas.

En todas partes, Fidel presente:

En el trabajo

O entre las balas.

Como si fueran hechas de alas

Sus zapatones de combatiente. (Mirta Aguirre)

Preguntar:

¿De quién nos habla?

¿Conocen a Fidel? ¿Cuál es su nombre completo?

Díganme sus nombres y apellidos de la siguiente manera: Yo me llamo-----

Presentar en la computadora una foto de Fidel y explicarles a los niños quién es y lo que ha hecho por nuestro país. (Todo de forma muy sencilla).

Mencionen algunas características relacionadas con Fidel.

La logopeda le explica a los niños la actividad que van a realizar, la misma consiste en completar frases cortas (La logopeda comienza la frase y ellos la continúan).

Ejemplo: Fidel es -----

Luchó -----

Los niños -----

Control: la actividad se realiza de forma oral y se controla en el momento de su ejecución.

Conclusiones: ¿Creen que Fidel es una persona importante para los niños, por qué?

### **Actividad educativa 7**

Título: Mi escuela.

Objetivo: Describir oralmente las áreas de la escuela donde estudian, de manera tal que expresen sentimientos de amor y respeto hacia esta.

Conversación inicial:

Se le pide a la instructora de arte que les cante la canción “Mi escuelita”, del autor: Eduardo Saborit.

Mi escuelita,

Mi escuelita es más bonita;

Porque está muy cuidadita, cuidadita.

Como soy un niño revolucionario,

Mi escuelita, mi escuelita cuido a diario.

Yo cuido el jardín,

Tú cuidas el aula.

Yo cuido los libros

Y tú la pizarra.

Se quiere a la patria

De muchas maneras



Cuidando los libros, cuidando la escuela.

La logopeda invita a los niños para que observen y describan su escuela, de conjunto con ella y la maestra.

Seguidamente se realizan las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo es tu escuela?
2. ¿De qué color está pintada?
3. ¿Qué es lo que más te gustó de ella en el recorrido que realizaste por sus alrededores?
4. ¿Qué te gustaría cambiarle a tu escuela?
5. ¿Por qué debes cuidarla?

Se procede a formar dos equipos y se invita a los niños a describir oralmente la escuela.

Control: la tarea se realiza en parejas y se controla en el momento de su ejecución.

Conclusiones: ¿Les gusta la escuela?

¿Cómo cuidan su escuela?

Se estimula el mejor niño que se exprese con un aplauso largo.

### **Actividad educativa 8**

Título: Describiendo personajes.

Objetivo: Describir a personajes del cuento Caperucita Roja, de manera tal que comprendan la importancia de realizar caso a las personas mayores.

Conversación inicial:

¿Conoces el cuento Caperucita Roja?

¿Te gustaría escucharlo?

La logopeda les presenta el cuento Caperucita Roja, en la computadora, pide a los niños que observen detenidamente a cada personaje, porque a partir de preguntas describirán lo observado.

La logopeda realizará las siguientes preguntas:

¿Cuáles son los personajes?

¿Quién toma el camino largo? Descríbela.

¿Crees incorrecta la actitud de Caperucita? ¿Por qué?

¿Describe otro personaje que te haya gustado?

¿Te gustó el final del cuento?

Control: se controla en el momento de su ejecución.

Conclusiones: ¿Ustedes les hacen caso a sus madres?

¿Creen que es importante hacer caso?

¿A qué personajes del cuento les gustaría imitar? ¿Por qué?

## Actividad educativa 9

Título: ¡Todos a narrar!

Objetivo: Narrar cuentos estudiados de manera que utilicen un vocabulario claro y preciso.

Conversación inicial:

La logopeda les pregunta: ¿Qué cuentos de los que la maestra y la bibliotecaria les ha narrado ustedes recuerdan?

¿Les gustaría narrarlos seleccionando personajes de estos cuentos?

- Se forman dos equipos, uno para los que seleccionen narrar el cuento con personajes y otro para los que deseen narrarlo con palabras y apoyo de ilustraciones, puedan narrar el cuento según la versión que ellos saben.
- Se recuerda que antes de comenzar a narrar deben tener presente:

¿Cuáles son los personajes?

¿Cómo comienza el cuento?

¿Qué hicieron?

¿Qué sucedió después?

¿Cómo termina el cuento?

- Personajes principales: se les brindan láminas.



- Palabras esenciales a utilizar en cada cuento:

-Pollito Pito, ciruela, cayó, cabeza, cielo, noticia., rey, pensó

-Caperucita Roja, sopa, miel, abuelita, lobo, leñador, susto, comerte.

-León, ratoncito, bosque, enojó, pequeño, red, afilados dientes.

-Gallo, boda, Perico, grano de maíz, oveja, palo, agua, Sol, dulces.

No olvides al narrar el cuento:

-Pronunciar correctamente las palabras.

-Tener orden lógico

-Trasmitir sentimientos de los personajes tanto negativo como positivo.

-Debes prepararte en el equipo con ayuda de la logopeda antes de narrar el cuento.

Control: La actividad se revisará en forma oral, los niños valorarán quién lo hizo mejor, para otorgarle el premio de los marcadores.

Conclusiones: Después de terminar la actividad se les pide que dibujen personajes de los cuentos trabajados. Puedes pedir ayuda a tus compañeros.

## **Actividad educativa 10**

Título: Cuento: “Los siete cabritos”.

Objetivo: Narrar el cuento con apoyo de ilustraciones de modo que expresen el respeto hacia la familia.

Conversación inicial:

En la actividad de hoy van a narrar el cuento que la bibliotecaria les narró, el cual escucharon también en el día de ayer en la computadora.

¿Recuerdan cuál es?

¿Cómo se titula?

Recuerden que deben decir lo que hizo cada personaje, pero no tienen que utilizar las mismas palabras que les dice el que lo escribió, deben expresar los sentimientos del autor, como si ustedes estuviesen metiditos en él y fueran a actuar representando los personajes, las emociones, sentimientos.

Los niños narran el cuento con ayuda de algunas ilustraciones y preguntas como:

1. ¿Cuántos chivitos eran?

- ¿Dónde vivían?
- ¿Qué iba a hacer la mamá en el mercado?
- ¿De qué color eran las patas del lobo?
- ¿Cómo se puso las patas blancas?
- ¿Qué hizo para que su voz fuera más fina?

2. Lo último que pasó fue:

- a) \_\_\_ la mamá fue al mercado.
- b) \_\_\_ el agua se llevó al lobo.
- c) \_\_\_ el lobo engañó a los chivitos.

Control: Se realizará de forma individual, cada niño emitirá su criterio acerca de la participación de cada compañero al mostrar interés y satisfacción al expresarse oralmente.

Conclusiones: Recordar algún otro cuento donde aparezca un lobo malo. Compara lo que hizo cada lobo.

¿Qué piensas de su comportamiento? ¿Por qué?

#### **4. Resultados de la aplicación de la propuesta. Constatación final.**

##### **4.1. Valoración durante el proceso de aplicación de la propuesta de actividades educativas.**

Las actividades anteriores tenían como fin desarrollar la expresión oral en los alumnos de 2.g de la escuela primaria Bartolomé Masó, para ello se propició el desarrollo de diferentes situaciones comunicativas. Se pudo apreciar que después de esta práctica los 10 escolares pudieron desarrollar el vocabulario activo y pasivo en diferentes situaciones mostrando interés por comunicarse. Teniendo en cuenta estos resultados se prevé que podrán ejecutar el resto de las mismas con un III nivel de ayuda.

##### **Valoración de la actividad no. 1**

Los niños mostraron desde el inicio motivación por la actividad, solamente tres logran generalizar el concepto de frutas, manifiestan conocimientos por la importancia que estas tienen para el hombre. El 100% dominan el nombre de diferentes frutas propias del país, tres niños manifiestan trastornos en la pronunciación pero realizan de forma

correcta los ejercicios pre- articulatorios con vista a lograr la motricidad articulatoria para la instauración posterior del sonido

### **Valoración de la actividad no. 2**

Los niños se interesaron por conversar sobre el eje temático, aunque dos niños a mediado de la actividad no mantuvieron una participación activa, no obstante se logró que todos describieran a diferentes tipos de animales. Todos se motivaron por el uso de la computadora. Se logró que el 100% de los niños incorporaran nuevos vocablos a su vocabulario activo. Se continúa trabajando por el desarrollo de la motricidad de los tres niños con trastornos en la pronunciación

### **Valoración de la actividad no. 3**

La actividad propició el conocimiento de un nuevo vocablo (mascota). Todos refirieron tener en sus casas diferentes animalitos. Se logró a través de diferentes preguntas que describieran su mascota. Se les recomendó a los niños el uso de adjetivos para que los utilizaran en sus descripciones. Se continúa trabajando por el desarrollo de la motricidad de los tres niños con trastornos en la pronunciación observándose que existe mayor desarrollo de la motricidad articulatoria.

Al aplicar las actividades de la número 4 a la número 8 se pudo apreciar un mayor desarrollo de la motricidad articulatoria de los tres niños que presentaban trastornos en la pronunciación, en la actividad número 7 se logró instaurar el sonido /r/ en sílabas, propiciando su automatización en la actividad siguiente. Estas actividades contribuyeron a potenciar el desarrollo del vocabulario activo y pasivo de los niños, se propició incorporar determinado número de adjetivos, verbos, sustantivos y adverbios. Estas actividades graduadas por orden de complejidad permitieron que los niños pudieran establecer de forma adecuada los diferentes elementos gramaticales. A medida que los niños incorporaron nuevos vocablos posibilitó que se estimularan por participar en las actividades donde tenían que hacer uso de la expresión oral.

### **Valoración de la actividad no 4**

Esta actividad tenía como objetivo pronunciar frases haciendo uso de estructuras gramaticales manifestando colaboración entre los compañeros, mediante su desarrollo se propició la pronunciación del sonido /s/ automatizando el mismo en sílabas y palabras. Los alumnos realizaron la construcción de oraciones de forma oral posibilitando el trabajo con el componente gramatical, se mantuvieron motivados durante toda la actividad pues les resultaron interesantes los medios llevados este día.

### **Valoración de la actividad no 5**

La actividad propuesta tenía como objetivo fundamental conversar sobre los vegetales de manera que expresaran la importancia que tienen en nuestra alimentación.

A través de la actividad anterior se potenciaron las vivencias afectivas de los alumnos realizadas con su familia, permitió ampliar su vocabulario pasivo y activo ya que conocieron nuevos vegetales así como su importancia.

### **Valoración de la actividad no 6**

La actividad estuvo dirigida a despertar sentimientos de amor y respeto por nuestro Comandante en Jefe, permitió divulgar la belleza de la obra de la autora Mirta Aguirre. Los alumnos respondieron a preguntas haciéndose énfasis en el uso adecuado de los diferentes gramaticales.

### **Valoración de la actividad no 7**

La actividad perseguía como objetivo describir oralmente las áreas de la escuela donde estudian, de manera tal que expresen sentimientos de amor y respeto hacia esta.

Durante el desarrollo de la actividad los alumnos utilizaron nuevos vocablos aprendidos principalmente adjetivos. Esta actividad permitió sistematizar canciones del repertorio infantil, así como introducir nuevas que son desconocidas por los alumnos. Durante el desarrollo de la misma se logró que los niños desarrollaran el amor por su institución escolar.

### **Valoración de la actividad no 8**

A través de la descripción del cuento Caperucita Roja se logró sistematizar nuevos vocablos aprendidos, así como continuar el trabajo con la adecuada utilización de las estructuras gramaticales, permitió desarrollar el amor por las personas mayores y la importancia de obedecer en todo caso.

### **Valoración de la actividad no 9**

Esta actividad permitió que los alumnos socializaran entre ellos lo aprendido en el resto de las actividades, se logró que los niños narran cuentos cambiando partes del mismo lo que favoreció la imaginación creadora. Durante el desarrollo de la misma se pudo comprobar los avances de cada niño en específico.

### **Valoración de la actividad no 10**

La actividad perseguía el de narrar cuentos con apoyo de ilustraciones. Todos los niños se motivaron en específico por el cuento de los Tres Cerditos, caracterizaron a cada uno de los principales personajes evaluando sus modos de actuación. Al finalizar la

actividad se valoró la importancia de siempre hacer el bien y de no dejar nunca nada para mañana.

#### **4.2. Constatación final.**

Durante el proceso de aplicación de las actividades se continúan aplicando instrumentos para comprobar la efectividad de las mismas, con el objetivo de recoger información acerca del desarrollo de la expresión oral en los escolares de segundo grado de la escuela primaria Bartolomé Masó una vez aplicadas las actividades.

Al realizar la exploración de la pronunciación se comprueba que tres niños que representan el 30% de la población han superado algunos trastornos de la pronunciación por lo que se le otorga la categoría de Ligeramente superados (LS), el resto que representan el 70% lograron superar el trastorno lo que se ubican en la categoría de superados.

Al evaluar el estado del vocabulario a través del uso de este en diferentes situaciones comunicativas se comprueba que dos niños que representan el 20% de la población todavía presentan insuficiencias en cuanto al desarrollo de su vocabulario activo y pasivo teniendo en cuenta su edad y el medio sociocultural de procedencia por lo que se considera ubicar en la categoría de ligeramente superado. En los ocho restantes niños se comprueba que ejecutan órdenes y comprenden el lenguaje ajeno sin dificultades logrando expresarse en diferentes situaciones comunicativas con un vocabulario amplio de acuerdo a su edad. Teniendo en cuenta los elementos anteriores se deciden ubicar en la categoría de superados.

Se aplica una guía de observación para poder evaluar el interés y la satisfacción se comprueba que los diez niños que representan el 100% de la muestra muestran interés por expresarse de forma oral ajustándose de forma correcta a diferentes situaciones comunicativas.

### Resultados de la constatación final

| Elementos<br>que guían la<br>investigación | NE |   | LS |    | S  |     |
|--|----|---|----|----|----|-----|
|  |    | % |    | %  |    | %   |
| 1.1  |    |   | 3  | 30 | 7  | 70  |
| 1.2  |    |   | 2  | 20 | 8  | 80  |
| 1.3  |    |   | 2  | 20 | 8  | 80  |
| 1.4  |    |   |    |    | 10 | 100 |

| Elementos<br>que guían la<br>investigación | Constatación inicial |    |     |    |   |   | Constatación final |   |     |    |    |     |
|--|----------------------|----|-----|----|---|---|--------------------|---|-----|----|----|-----|
|  | N.E                  | %  | L.S | %  | S | % | N.E                | % | L.S | %  | S  | %   |
| 1.1  | 3                    | 30 | 7   | 70 |   |   |                    |   | 3   | 30 | 7  | 70  |
| 1.2  | 7                    | 70 | 3   | 30 |   |   |                    |   | 2   | 20 | 8  | 80  |
| 1.3  | 8                    | 80 | 2   | 20 |   |   |                    |   | 2   | 20 | 8  | 80  |
| 1.4  | 7                    | 70 | 3   | 30 |   |   |                    |   |     |    | 10 | 100 |



## Conclusiones

- La expresión oral es la más empleada por el hombre para expresar sus conocimientos, ideas o sentimientos, para establecer relaciones con los demás y hacerse comprender, por lo que constituye el medio principal de comunicación. Para su desarrollo se requiere de un adecuado tratamiento metodológico en función de capacitar al alumno para usar correctamente la lengua en distintas situaciones comunicativas.
- El diagnóstico inicial aplicado arrojó que los alumnos de segundo grado de la escuela primaria Bartolomé Masó presentan carencias significativas en cuanto al perfeccionamiento de la expresión, manifestadas en las insuficiencias en cuanto al desarrollo de la pronunciación, pobreza en el vocabulario activo y pasivo, poco ajuste a las situaciones comunicativas demostrando poca satisfacción por utilizar la expresión oral como medio de comunicación.
- Las actividades educativas que se aplican están elaboradas teniendo en cuenta el diagnóstico de los alumnos, posibilitan el papel activo y protagónico de estos durante el proceso de la expresión oral desde la clase de Logopedia, con el empleo de procedimientos propios para el desarrollo de esta habilidad y en función de los objetivos del grado, se utilizan medios de enseñanza novedosos, brindando la posibilidad de enriquecer las vivencias de los alumnos. Estas propician que los alumnos hablen, narren, describan, se expresen de forma clara y coherente, con fluidez y utilizando palabras adecuadas a partir de situaciones concretas, todo lo cual permite un tratamiento individualizado y garantiza el desarrollo de la creatividad.
- Las actividades dirigidas al desarrollo de la expresión oral de los alumnos de segundo grado de la escuela Bartolomé Masó favorecieron el desarrollo del vocabulario activo y pasivo, facilitando una adecuada pronunciación al articular los sonidos, además de ejercer la correspondencia entre el contenido y la exigencia de la actividad con ajuste al tema.

## **Recomendaciones.**

Continuar incrementando la propuesta de actividades educativas para favorecer el desarrollo de la expresión oral de los alumnos de segundo grado de la escuela Bartolomé Masó.

Socializar la propuesta de solución a través de preparaciones metodológicas o eventos que se realicen.

## Bibliografía

- Arias, Leyva, G. (2005). *Español 3. Hablemos sobre la comunicación oral*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Azcoaga, J. E. (2003). *Del lenguaje al pensamiento verbal*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Caballero Delgado, E. et. at. (2002) Cárdenas C, Martín y Menéndez, I. (1999). *Los métodos para la exploración Logopédica*. La Habana: Editorial de libros para la Educación.
- Cabanas, C. R. (1979). *Acerca de una teoría sobre el origen del habla en la humanidad con derivaciones terapéuticas*. *Revista Hospital Psiquiátrico de la Habana*. (Soporte digital)
- Cobas Ochoa, C. L. (2007). *La Preparación Logopedia del Docente*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Cobas Ochoa, C. L. y García Domínguez, A. (2013). *El logopeda en la institución educativa*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Castro Alegret, P. L. (2004). *Familia Sexualidad y Educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Fernández Pérez de Alejo, G. (2008b). *La atención logopédica en la edad infantil*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Figueredo Escobar, E. (1985). *Logopedia II*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Ramis, L. et al. (1996). *Los retos del cambio educativo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Gómez Díaz, N. (2001) *Metodología del desarrollo del lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Castro, V. (1989). *Profesión comunicador*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Maura, V. y otros. (2003). *Psicología para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Soca, A. M y Reinoso, Cápiro, C. (2004). *Nociones de sociología, psicología y pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Leontiev, A. N. (1985). *Actividad, conciencia y personalidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- López Hurtado, J. (2002). *Un nuevo concepto de educación infantil*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- López, Hurtado. J y Siverio, Gómez. A. M. (2005). *El Proceso Educativo para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martínez Llantada, M., Castellanos Simons, B., Miranda Lena, T., Blanco Pérez, A. y Livina Lavigni, M. J. (2004). "Presupuestos teóricos generales acerca de la educación". En *Reflexiones teórico - prácticas desde las ciencias de la educación* (pp. 1-8). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martínez Mendoza, F. (2004). *Lenguaje oral*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2006). *Programas. Segundo grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Nocedo de León, I. et al. (2001). *Metodología de la investigación educativa. Segunda parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pérez Rodríguez, G., García Batista, G., Nocedo, I. y García, M. L. (2002). *Metodología de la investigación educativa. Primera parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Porro Rodríguez, M. (1983). *Práctica del idioma español (tomo 1)*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pupo Pupo, R. (1990). "La actividad como relación sujeto – objeto". En *Selección de lecturas sobre Filosofía Marxista - Leninista para los Institutos Superiores Pedagógicos* (pp. 74 - 96). La Habana: MINED.
- Rico, M. P. (2004). *Proceso de enseñanza y aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. Teoría y práctica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero, P. et al (2008). *Modelo de la escuela primaria: una propuesta desarrolladora de educación, enseñanza y aprendizaje*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Rojas Soriano, R. (2002) *El arte de hablar y escribir. Experiencias y recomendaciones*. México: Editorial Plaza y Valdés.
- Roméu Escobar, A. et al. (2007). *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la Lengua y la Literatura*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Vigotsky, L. S. (1989b). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

## **Anexos**

### **Anexo # 1**

#### **Guía de observación.**

Objetivo: Recoger información acerca del interés, satisfacción y participación en las actividades de expresión oral de los alumnos de segundo grado.

#### **Aspectos a observar.**

- Interés por expresarse correctamente de forma oral.
- Satisfacción al expresarse oralmente.
- Motivación y entusiasmo para realizar las tareas relacionadas con la expresión oral.

## **Anexo # 2**

### **Prueba pedagógica inicial.**

Objetivo: Comprobar el estado actual del desarrollo de la expresión oral de los alumnos de segundo grado.

#### **Actividades.**

-Indicar a los alumnos que busquen en el software “El secreto de la lectura 1” en el módulo lectura cuarto grado y que seleccionen la lectura “La ranita verde y el ganso” para que escuchen la locución.

-Se les pide a los alumnos que narren de forma oral el cuento.

**Anexo # 3**  
**Guía de entrevista.**

Tipo: Abierta.

Objetivo: Constatar el nivel de desarrollo de las habilidades alcanzadas en la expresión oral de los alumnos.

1. ¿Te gusta leer?
2. ¿Por qué es importante leer?
3. ¿Has realizado alguna lectura sobre animales domésticos?
4. Describe tu animal doméstico preferido.
5. ¿Te sientes importante cuando tus compañeros te escuchan?
6. ¿Tú haces lo mismo cuando ellos se expresan en las clases y fuera de estas?

**Anexo # 4**  
**Guía de observación.**

Objetivo: Recoger información acerca del interés, satisfacción y participación en las actividades de expresión oral de los alumnos de segundo grado.

**Aspectos a observar.**

Durante el desarrollo de las clases se observa en ellos:

- Interés y satisfacción al expresarse oralmente.
- Participan con entusiasmo.



## **Anexo # 5**

### **Guía de observación.**

Objetivo: Recoger información acerca del desarrollo de habilidades de los alumnos para la realización de sencillas acciones de autocontrol, de orientación y formas de trabajo en grupo.

#### **Aspectos a observar:**

Realiza sencillas acciones de autocontrol y compara los resultados de su expresión oral con los requisitos que se le indican.

Utiliza acciones de orientación, previas a la ejecución, al seguir la orientación de la maestra.

Se integra a las formas de trabajo en parejas cuando se le orienta y participa.

## **Anexo # 6**

### **Prueba pedagógica de salida.**

Objetivo: Recoger información acerca del estado actual del desarrollo de la expresión oral de los alumnos de segundo grado después de aplicadas las actividades.

Actividad.

Indicar a los alumnos que lean con anterioridad el cuento “Epaminondas” en la biblioteca escolar y que se preparen para que se lo cuenten a la maestra en la clase de Lengua Española.

Se estimularán a los alumnos que mejor narren el cuento.

## **Anexo # 7**

### **Entrevista a alumnos.**

Tipo: Abierta.

Objetivo: Constatar el nivel de desarrollo de las habilidades alcanzadas en la expresión oral de los alumnos.

1-¿Cuáles son los requisitos que consideras debes tener presente al expresarte en forma oral?

2-Consideras importante escuchar a tus compañeros en las actividades de expresión oral. ¿Por qué?

3- De la lista que te relacionamos a continuación selecciona una de las opciones y exprésalo en forma oral.

-- narra un cuento.

-- describe a tu animal preferido.

-- explica por qué es importante leer.

4- Te sientes importante cuando tus compañeros te escuchan.

5- Tú haces lo mismo cuando ellos se expresan en las clases y fuera de estas.

6- ¿Qué opinas de un niño que hable de forma incorrecta? ¿Qué tú le dirías a ese niño?

## Anexo # 8

### Escala valorativa para la evaluación logopédica.

| Categoría            | Descripción  |
|----------------------|--|
| Superado             | En esta categoría se incluyen las niñas y niños que manifiestan una total corrección del trastorno.  |
| Ligeramente superado | En esta categoría se incluyen las niñas y niños que han evolucionado respecto al diagnóstico logopédico resultante de la exploración y mantienen algunas carencias en cuanto al desarrollo del vocabulario activo. Se incluyen además aquellos niños que no siempre son capaces de utilizar los nuevos vocablos en el nivel de competencia comunicativa. |
| No evoluciona        | Se incluyen los niños que no muestran avances en cuanto a la adquisición de nuevos vocablos por lo que mantienen un pobre desarrollo de la expresión oral.   |