

Universidad de Ciencias Pedagógicas Capitán Silverio Blanco Núñez

Sancti Spíritus

*Tesis en Opción al Título Académico de
Master en Ciencias de la Educación.*

Mención Educación Primaria

Título:

Tareas de aprendizaje dirigidas a favorecer el empleo correcto de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de cuarto grado.

Autora: Lic. Adalys Hernández Castillo.

Tutor: Dra. María de los Ángeles García Valero.

Sancti Spíritus

2012

Universidad de Ciencias Pedagógicas Capitán Silverio Blanco Núñez

Sancti Spíritus

*Tesis en Opción al Título Académico de
Master en Ciencias de la Educación.*

Mención Educación Primaria

Título:

*Tareas de aprendizaje dirigidas a favorecer
el empleo correcto de las reglas de
acentuación de las palabras agudas, llanas
y esdrújulas en los escolares de cuarto
grado.*

Autora: Lic. Adalys Hernández Castillo.

Sancti Spíritus

2012



*El futuro de nuestra patria
tiene que ser necesariamente
un futuro de hombres de ciencia,
tiene que ser un futuro de hombres de pensamiento,
porque precisamente es lo que estamos sembrando,
lo que estamos sembrando son oportunidades
a la inteligencia.*

Fidel Castro Ruz.

Agradecimientos:

Agradezco profundamente el asesoramiento de mi tutora por haberme brindado su ayuda en el desarrollo de esta investigación.

A los que sin límite de tiempo supieron trasmitirme sus conocimientos acerca de lo que constituye el hilo rector de este trabajo.

A la Revolución por darme la posibilidad de superarme.

Reconocer también el apoyo y estímulo recibido por mis padres, mi esposo y toda mi familia.

A todos aquellos amigos que con preocupación constante hicieron posible la realización de este trabajo, en especial a mi amiga Mayde.

Dedicatoria

A mis princesas Angélica María y Anna Lía fuentes de inspiración de mis actos, por ser ellas la luz de mi vida y por hacer que cada día mis esfuerzos sean mayores.

A mi mamá, quien me ha educado de la mejor forma posible, desbordando todo su amor en virtud de formarme íntegramente.

A mi abuela Angélica Victoria por su paciencia, esmero y entrega. Porque ha estado junto a mí en todo momento, dándome su apoyo para culminar esta tesis.

A mi esposo por su ayuda incondicional.

A la Revolución por darme la posibilidad de superarme.

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCION. -----	1
CAPITULO I: Fundamentaciones teóricas y metodológicas acerca de la ortografía.-----	9
1.1: Proceso de Enseñanza Aprendizaje de La Lengua Española en la escuela primaria -----	9
1.2: El Proceso de Enseñanza Aprendizaje del componente ortográfico.-----	18
1.3: Características del escolar primario en su momento de desarrollo en cuarto grado.-----	36
CAPITULO II: Tareas de aprendizaje dirigidas a favorecer el empleo correcto de las reglas de acentuación en los escolares de cuarto grado.-----	40
2.1: Resultados del diagnóstico inicial.-----	40
2.2: Fundamentación y descripción de la propuesta.-----	47
2.3: Constatación final. Valoración de los resultados.-----	62
CONCLUSIONES. -----	66
RECOMENDACIONES. -----	68
BIBLIOGRAFIA. -----	69
ANEXOS	

Síntesis

En el presente trabajo se aborda la problemática relacionada con la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en el cuarto grado de la enseñanza primaria. Para ello se realizó un estudio que se presenta en el capítulo uno relacionado con el proceso de enseñanza-aprendizaje del componente ortográfico que permitió fundamentar la elaboración de tareas didácticas con el objetivo de darle solución al problema científico: ¿Cómo favorecer el empleo correcto de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas por los escolares de cuarto grado? Se utilizó como muestra un grupo de alumnos de la escuela primaria Bernardo Arias Castillo del municipio Sancti Spíritus. Se comprueba su efectividad sobre la base del diagnóstico inicial utilizando métodos de la investigación educacional del nivel teórico, empírico y matemático, así como instrumentos asociados a ellos. En la aplicación de las tareas de aprendizaje se constató su efectividad pues ayudaron a mejorar el dominio y aplicación de las reglas de acentuación.

INTRODUCCION

El desfavorable panorama mundial en que vive la humanidad influye en todas las esferas y ámbitos de la vida social, económica y cultural de todos los países. Sin embargo, Cuba a pesar de sus escasos recursos, se ha convertido en un paradigma para el mundo por el nivel educacional alcanzado.

La Revolución ha tenido en el centro de sus proyectos los programas educacionales, con base en las ideas martianas y fidelistas, el empleo de las tecnologías, la informática y las comunicaciones, con el objetivo de convertirse en el país más culto del mundo.

De ahí que la Batalla de Ideas que se libra, tenga como uno de sus objetivos, el logro de una Cultura General Integral de cada uno de los ciudadanos cubanos, para la cual ha dotado a las escuelas de tecnologías y medios de enseñanza, que unidos al Programa Editorial Libertad, permiten elevar el nivel de preparación de los docentes y de los alumnos, contribuyendo al tránsito exitoso por los diferentes niveles de enseñanza.

En este sentido el estado cubano orienta, fomenta y promueve la educación, la cultura y el deporte. Este fundamenta su política educacional y cultural en los avances de la ciencia y la técnica, el ideario marxista y martiano, la tradición pedagógica progresista cubana y la universal.

Para alcanzar este fin el Programa del Partido Comunista de Cuba señala: “Se perfeccionarán vías y formas de enseñanza, de modo tal que propicien un mayor y más eficiente desarrollo de la actividad intelectual de los escolares desde las edades más tempranas.” (Programa del PCC. 1990:46)

A su vez el Ministerio de Educación plantea con exigencia la formación de un hombre de grandes convicciones con una nueva moral, que participe activamente en la preservación de las conquistas alcanzadas con una cultura general integral.

Para garantizar una mayor calidad en la educación es necesario que los maestros alcancen un elevado nivel de desarrollo profesional, de preparación, que les permita dar

soluciones más efectivas a los problemas en su práctica pedagógica y así aumentar los niveles de aprendizaje de sus alumnos.

En este sentido se pronunció el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, cuando expresó: “La autopreparación es la base de la cultura del profesor. La autopreparación, tendrá calidad si existe el espíritu de superación, si se es exigente consigo mismo, si se está inconforme con los conocimientos que poseen. La inquietud intelectual de un profesor es cualidad inherente de su profesión. En la medida en que un educador esté mejor preparado, en la medida que demuestre su saber, su dominio de la materia, la solidez de sus conocimientos, así será respetado por sus alumnos y despertará en ellos el interés por el estudio, por la profundización en los conocimientos. Un maestro que imparte clases buenas, siempre promoverá el interés por el estudio en sus alumnos.”(1981:4)

En tanto el maestro debe tener en cuenta el fin de la escuela primaria “Contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar fomentando desde los primeros grados la interiorización de los conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar, comportamiento acorde con el sistema de valores e ideales de la Revolución Socialista Cubana” (Rico, P. ,2002:6)

Es por ellos que la escuela debe formar un hombre culto, creador, activo, intelectualmente desarrollado y socialmente adaptado. Estas son las premisas más generales que debe propiciar la escuela a través del perfeccionamiento continuo del proceso de enseñanza-aprendizaje de las diferentes asignaturas.

La Lengua Española ocupa un lugar destacado en el conjunto de asignaturas de la Educación Primaria y en particular en el primer ciclo, porque es aquí donde hay que sentar las bases para que el idioma, nuestra lengua materna, se desarrolle como fundamental medio de comunicación y elemento esencial de la nacionalidad ya que tiene como propósito fundamental el desarrollo de la competencia comunicativa en los escolares.

Los contenidos y actividades de esta asignatura se organizan en función de sus componentes que son: expresión oral, expresión escrita, gramática, caligrafía y ortografía.

La ortografía es nuestra carta de presentación cuando escribimos. Cuando alguien nos lee, asume de inmediato una actitud valorativa en relación con nuestro dominio del idioma y, por ende, sobre nuestra cultura. Además, los errores ortográficos constituyen sin duda alguna barreras para la comunicación efectiva.

El empleo correcto de la lengua materna en los escolares se convierte en un problema sobre el que es preciso reflexionar, investigar, buscar causas, especialmente en todo lo relacionado con la enseñanza de la ortografía que es uno de sus componentes con mayores dificultades.

Así es que la ortografía es uno de los componentes de la lengua materna cuya enseñanza constituye un importante desafío porque todo profesor debe darles a los contenidos ortográficos un tratamiento especial desde todas las asignaturas.

En la práctica pedagógica de la autora, como maestra del primer ciclo por un período de más de diez años, así como en las comprobaciones de conocimiento aplicadas en inspecciones y en los trabajos de control se ha podido constatar que los escolares presentan limitaciones en: la división de palabras, incorrecta pronunciación, dificultades con la distinción de la sílaba tónica, incorrecta colocación de la tilde, así como dificultad con el significado de las palabras.

Lo anterior expresado ha permitido centrarnos en los problemas relacionados con la ortografía, para abordar los aspectos referidos a la acentuación, fenómeno que afecta la calidad de la lengua que empleamos a diario y que como se afirma debemos defender como una tarea de primer orden. De modo que urge resolverlo en la Enseñanza Primaria para que las dificultades no continúen arrastrándose hacia niveles superiores.

Por todo lo enunciado anteriormente se plantea el siguiente **problema científico**.
¿Cómo favorecer el empleo correcto de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas por los escolares de cuarto grado?

Se determina como **objeto de estudio** el proceso de enseñanza-aprendizaje del componente ortográfico.

Y como **campo** de acción el proceso de enseñanza-aprendizaje de las reglas de acentuación para las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

El **objetivo** de esta investigación es aplicar tareas de aprendizaje dirigidas a favorecer el empleo correcto de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas por los escolares de cuarto grado.

Para la realización del presente trabajo se formulan las siguientes **preguntas científicas**.

1-¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la enseñanza de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas como parte del componente ortográfico en el primer ciclo de la escuela primaria?

2-¿Cuál es el estado actual que presenta el empleo correcto de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de cuarto grado?

3-¿Qué tareas de aprendizaje se pueden aplicar para favorecer el empleo correcto de las reglas de acentuación en los escolares de cuarto grado?

4-¿Qué efectos tendrá la aplicación de las tareas de aprendizaje dirigidas a favorecer el empleo correcto de las reglas de acentuación en los escolares de cuarto grado?

Para dar respuesta a las preguntas se plantean las siguientes **tareas científicas** que guían el proceso investigativo para la solución del problema:

- Determinar los presupuestos teóricos y metodológicos que sustentan la enseñanza de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas como parte del componente ortográfico en el primer ciclo de la escuela primaria.
- Diagnóstico del estado actual que presenta el empleo correcto de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de cuarto grado.
- Elaboración y aplicación de las tareas de aprendizaje encaminadas a favorecer el empleo correcto de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas por los escolares de cuarto grado.

➤ Evaluación de los resultados de la aplicación de tareas de aprendizaje dirigidas a favorecer el empleo correcto de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas por los escolares de cuarto grado.

En la realización del experimento se emplean los siguientes métodos:

Del nivel teórico.

➤ Hipotético-Deductivo: permitió hacer inferencias de la teoría que está escrita y hacer generalizaciones de la información recopilada.

➤ Análisis de documento: se utilizó para analizar los diferentes criterios y enfoques que sobre el tema aparecen en los referentes bibliográficos, permitiendo profundizar en la esencia de los mismos.

➤ Histórico-lógico: fue utilizado para el estudio del surgimiento y la lógica del problema y para elaborar su fundamentación teórica.

➤ Enfoque de sistema: estableció los nexos y relaciones de la vía de solución con la práctica pedagógica.

Del nivel empírico.

➤ Estudio de la documentación escolar: se utilizó para obtener información acerca de los contenidos y objetivos.

➤ Observación pedagógica: Se aplicó durante la realización del experimento a los escolares. Permitted obtener información primaria directa de los objetos investigados en su forma natural, posibilitando constatar las transformaciones y el modo de actuación de estos ante las tareas de aprendizaje realizadas.

➤ Prueba pedagógica: Inicial y final se realizó a escolares de 4. grado con la finalidad de constatar el nivel de conocimientos que poseen relacionado con el aprendizaje de la acentuación de las palabras.

➤ Experimento pedagógico en su variante de pre-experimento: se aplicaron tareas de aprendizaje aumentando su complejidad, contribuyendo al desarrollo de habilidades en el dominio y aplicación de las reglas de acentuación.

Del nivel estadístico y/o matemático.

➤ Cálculo porcentual: permitió procesar los resultados a través de los por cientos.

La estadística descriptiva: para el procesamiento y análisis de los datos, para organizar la información obtenida de los resultados de la preparación de los escolares de cuarto grado

Se determinan las siguientes variables para la realización de este trabajo.

- Variable independiente: tareas de aprendizaje.

Las tareas de aprendizaje son las “actividades que se conciben para realizar por el alumno en la clase y fuera de esta, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de habilidades”. (Rico, P., 2004: 105)

Estas tareas de aprendizaje se caracterizan por ser creativas, motivadoras e interesantes, creadas para ser aplicadas en las unidades 9 y 10 del Programa correspondientes al tercer período al trabajar los contenidos referidos a la ejercitación de los contenidos trabajados en las unidades anteriores y la ejercitación de las reglas de acentuación respectivamente.

Variable dependiente: acentuación correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Para operacionalizar dicha variable se consignan las siguientes dimensiones con sus respectivos indicadores.

Dimensión 1: Conocimiento sobre la acentuación de las palabras agudas llanas y esdrújulas.

Indicadores

1.1 Pronunciar.

1.2 Dividir en sílabas.

1.3 Reconocer la sílaba acentuada.

1.4 Reconocer las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

1.5 Explicar las reglas de acentuación de las palabras agudas llanas y esdrújulas.

1.6 Escribir correctamente las palabras aplicando las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Dimensión 2: Afectivo motivacional.

Indicadores

1.1 Manifestar interés por la actividad realizada.

1.2 Participar espontáneamente.

1.3 Expresar satisfacción.

Población y Muestra:

La población para el estudio la integran por los 87 alumnos de cuarto grado de la escuela primara Bernardo Arias Castillo del municipio de Sancti Spíritus.

Se seleccionó como muestra a 20 alumnos, seleccionados de forma intencional para la investigación, lo que representa el 23 por ciento de la matrícula del grado.

De la muestra tomada 12 son niñas y ocho varones, su edad oscila entre 10 y 11 años. El grupo es promedio, presenta dificultades en el reconocimiento y la aplicación de las reglas de acentuación.

Los estudiantes se caracterizan por tener un estado de ánimo alegre y activo, por ser cariñosos, solidarios y respetuosos. Realizan las actividades con disposición manifestando correctas conductas de educación formal. Son interesados en las actividades docentes y extradocentes, sin embargo la mayoría presentan irregularidades en la acentuación de las palabras.

La **significación práctica** de este trabajo radica en la instrumentación de las tareas de aprendizaje elaboradas para favorecer el empleo correcto de las reglas de acentuación en los alumnos de cuarto grado. Además, esta propuesta puede adaptarse y ponerse en práctica, según las necesidades de los educandos, en los diferentes grupos de cuarto grado de la escuela.

La **novedad científica** se expresa en la determinación de los elementos teóricos que sustentan el desarrollo de habilidades en la aplicación de las reglas de acentuación para las palabras agudas, llanas y esdrújulas, así como la concepción de las tareas de aprendizaje con un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural como una vía apropiada para desarrollar habilidades ortográficas, tomando como espacio el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española.

El trabajo realizado tiene gran importancia, pues hizo ver la necesidad de desarrollar un proceso docente educativo con calidad, de manera que sea espontáneo, creativo y lleno de motivaciones. Se hace necesario entonces que el maestro rompa con todos los esquemas tradicionales, para así satisfacer la necesidad de lograr una correcta aplicación de las reglas de acentuación, de modo que cada día se desarrollen más las capacidades intelectuales de los alumnos y por tanto se eleve la calidad del aprendizaje.

La memoria del informe está conformada por una introducción y dos capítulos. En la introducción se exponen las categorías esenciales del diseño teórico y metodológico de la investigación y otros aspectos generales relacionados con la fundamentación del problema y la significación de sus resultados. El capítulo uno sintetiza el marco teórico de partida desde el cual se fundamenta la investigación. En el capítulo dos se exponen los resultados del estudio diagnóstico inicial que aportó elementos a la fundamentación del problema, la fundamentación y la presentación de las tareas de aprendizaje que se proponen para favorecer el empleo correcto de la ortografía del acento, así como los resultados de su validación a partir de la aplicación en la práctica pedagógica. Además, contiene conclusiones, bibliografía y anexos.

CAPÍTULO I FUNDAMENTOS TEÓRICOS-METODOLÓGICOS ACERCA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFIA.

1.1 Proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española en la escuela primaria.

Abordar el aprendizaje desde cualquier perspectiva, implica una profundización en algunos de los antecedentes del pasado y presente histórico, encontrándose tantas polémicas que han variado en correspondencia con los contextos sociales e históricos y las posiciones filosóficas, sociológicas y pedagógicas asumidas en diferentes épocas.

En la actualidad ha tomado fuerza la idea de que, para su adecuada inserción y protagonismo en la vida moderna, todo individuo tiene que apropiarse de un conjunto determinado de conocimientos que reflejan las exigencias de las actuales condiciones sociales.

La enseñanza de la lengua materna en una sociedad socialista forma parte de los objetivos generales de la educación de las nuevas generaciones, en tanto que contribuye a la formación integral de la personalidad del hombre nuevo, participante activo en la sociedad que se construye y plantea exigencias cada vez mayores para la solución de los problemas teórico-prácticos, que surgen en la transformación revolucionaria.

La enseñanza de la lengua materna enfrenta en nuestros pueblos un conjunto de problemas de compleja solución. Para esto es necesario desentrañar las relaciones entre identidad cultural y lengua sin dejar de preservar nuestro acervo cultural y ver estos como vías para la comunicación.

Por este motivo en el Programa del Partido Comunista de Cuba (1975:7) aparece: “Se insistirá en la enseñanza, dominio y uso adecuado de la lengua materna, que constituye junto al aprendizaje de las lenguas extranjeras, vehículo idóneo para la más efectiva comunicación con otros pueblos y también para la asimilación y profundización de los adelantos y exigencias de la ciencia y la técnica”.

Cuando se habla de lenguaje, según Delfina García (1995:43) se refiere al hecho lingüístico, al lenguaje como expresión y comunicación mediante un sistema de articulaciones sonoras que son portadoras de significado y que emplean los hombres en la convivencia familiar y social.

Tal como lo señala Delfina García (1995:44), “el lenguaje es una función privativa del hombre. Es un hecho social convencional. Se manifiesta en forma de lenguas. A su vez cada hablante actualiza en forma de habla, cambiándolos y matizándolos a su modo, según su cultura, su manera de ser y su propio gusto, los rasgos característicos de su lengua y el inmenso conjunto de conceptos que definen el ambiente cultural de su origen”.

La enseñanza de la lengua materna enfrenta en nuestros pueblos un conjunto de problemas de compleja solución. Para esto es necesario desentrañar las relaciones entre identidad cultural y lengua sin dejar de preservar nuestro acervo cultural y ver estos como vías para la comunicación.

En el contexto educativo D. Castellanos y P. Rico consideran que para que sea duradero, el aprendizaje ha de ser significativo. "En sentido general y amplio, un aprendizaje significativo es aquel que, partiendo de los conocimientos, actitudes, motivaciones, intereses y experiencia previa del estudiante, hace que el nuevo contenido cobre para él un determinado sentido (...) potencia el establecimiento de relaciones: relaciones entre aprendizajes, relaciones entre los nuevos contenidos y el mundo afectivo y motivacional de los estudiantes, relaciones entre los conceptos ya adquiridos y los nuevos conceptos que se forman, relaciones entre el conocimiento y la vida, entre la teoría y la práctica". (Castellanos Simons, D. y Rico, P., 2002:30).

Estos mismos autores ponen de relieve el papel protagónico del alumno, señalan que aunque el centro y principal instrumento del aprender es el propio sujeto que aprende, aprender es un proceso de participación, de colaboración y de interacción.

Una reflexión al respecto la ofrece Doris Castellanos al contextualizar el aprendizaje humano como: “El proceso dialéctico de apropiación de los contenidos y las forma de conocer, hacer, convivir y ser construidos en la experiencia socio histórica, en la

cual se producen, como resultado de la actividad del individuo y de la interacción con otras personas, cambios relativamente duraderos y generalizables que le permiten adaptarse a la realidad, transformarla y crecer con personalidad”. (2002:24).

Se debe además dar atención a la diversidad de modos y estilos de aprendizaje de los estudiantes a partir de la especificidad del aprendizaje individual y del aprendizaje colectivo y cooperativo. Solo así se crean las condiciones para la solución de la contradicción entre el carácter socializador, colectivo y de la enseñanza, y la naturaleza individual del aprendizaje.

Por otra parte la remodelación del proceso de enseñanza precisa, además de lo señalado, de un cambio esencial en la concepción y formulación de la tarea; “es en ella donde se concretan las acciones y operaciones a realizar por el alumno”. (Silvestre, M., 2003:78). Al respecto se plantea: “El cambio en este aspecto debe producirse de tareas que se programan sin tener en cuenta si propician la búsqueda y suficiente utilización del conocimiento y si logran la estimulación deseada del desarrollo del pensamiento, a tareas que logren estos propósitos”. (Rico, P., 2003:87).

Con esta perspectiva del aprendizaje el escolar deja de ser un receptor de información que permite al docente considerarlo como un aprendiz activo e interactivo, que realiza aprendizajes en contextos socioculturales y logra aprender por sí mismo, alcanzando un aprendizaje eficiente y desarrollador tal y como se pretende en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los momentos actuales.

El proceso de enseñanza-aprendizaje según Pilar Rico Montero (2002:66) ha sido históricamente caracterizado de formas diferentes, que van desde su identificación como proceso de enseñanza, con un marcado acento en el papel del maestro como principal transmisor de conocimientos, hasta las concepciones más actuales en las que se concibe este como un todo integrado, en el cual se pone de relieve el papel protagónico del alumno.

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje cobra gran importancia el aprendizaje. En investigaciones más recientes Pilar Rico (2004:12) ha realizado estudios

bajo una concepción desarrolladora y lo define como “el proceso de apropiación por el niño, de la cultura, bajo condiciones de orientación e interacción social. Hacer suya esa cultura, requiere un proceso activo, reflexivo, regulado, mediante el cual aprende, de forma gradual, acerca de los objetos, procedimientos, las formas de actuar, las formas de interacción social, de pensar, del contexto histórico-social en el que se desarrolla y de cuyo proceso dependerá su propio desarrollo”.

En esa definición se aprecia con claridad que el aprendizaje lleva implícito los procesos cognoscitivos y afectivo-motivacional de la personalidad.

Tomando en consideración lo abarcador del concepto se considera que el proceso de aprendizaje se caracteriza además por su carácter social, individual, activo, de colaboración, significativo y consciente.

En este proceso de aprendizaje interactúa el maestro como mediador, que es el encargado de dirigir y orientar cada actividad o tarea de aprendizaje, en correspondencia con los objetivos a partir de las potencialidades de los escolares.

Durante el desarrollo del proceso de aprendizaje el escolar podrá aprender conocimientos, unido a la adquisición de estrategias, que en su unidad, conformarán las habilidades tanto de las propias asignaturas como las más generales así como las que tienen que ver con la planificación, el control y la evaluación de la actividad de aprendizaje, contribuyendo a un comportamiento más reflexivo y regulado del alumno.

Esta adquisición de conocimientos y habilidades podrá contribuir de forma gradual al desarrollo del pensamiento, a la formación de intereses cognoscitivos, de motivos hacia el estudio, a la formación de sentimientos, cualidades, valores y a la adquisición de normas de comportamiento. Si se da respuesta a las exigencias del aprendizaje de los conocimientos durante el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje se le estará dando cumplimiento a los objetivos de la educación en sentido general, y en particular a los de cada nivel y grado.

Según Angelina Roméu (2007:316) el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural se sustenta en las aportaciones de la escuela histórico-cultural fundada por Vigotski, las concepciones de la lingüística discursiva y el aprendizaje desarrollador.

Otras concepciones pedagógicas definen el papel del maestro y el de los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje y se plantean diferentes niveles de exigencia.

En la educación en Cuba se puede hablar, sin dudas, de proyección histórico-cultural vigotskiana.

El enfoque socio-histórico-cultural planteado por L. S. Vigotski (1896-1934) plantea que “los procesos de desarrollo en el niño no son autónomos de los procesos educacionales, ambos están vinculados desde su nacimiento. Por eso la enseñanza debe proyectarse en sus dos niveles, real y potencial y sobre todo el potencial para promover niveles superiores de desarrollo y autorregulación”.

Los autores mencionados, al abordar las cuestiones referidas al aprendizaje refieren la integración de lo cognitivo y lo afectivo, lo instructivo y lo educativo, como requisitos psicológicos y pedagógicos esenciales, cuestión que a juicio de la autora de esta tesis resulta significativa para comprender las particularidades que tipifican el aprendizaje en estrecha relación con los restantes componentes de la lengua.

En tal sentido, se plantean algunos presupuestos importantes para abordar una comprensión del aprendizaje:

- Aprender es un proceso que ocurre a lo largo de toda la vida, y que se extiende en múltiples espacios, tiempos y formas. El aprender está estrechamente ligado con el crecer de manera permanente. Sin embargo, no es algo abstracto: está vinculado a las experiencias vitales y las necesidades de los individuos, a su contexto histórico - cultural concreto.

- En el aprendizaje se cristaliza continuamente la dialéctica entre lo histórico-social y lo individual - personal; es siempre un proceso activo de reconstrucción de la cultura, y de descubrimientos del sentido personal y la significación vital que tiene el conocimiento para los sujetos.

- Aprender supone el tránsito de lo externo a lo interno, en palabras de Vigotsky de lo interpsicológico a lo intrapsicológico de la dependencia del sujeto a la independencia, de la regulación externa a la autorregulación. Supone, en última instancia, su desarrollo cultural, es decir, recorrer un camino de progresivo dominio y la interiorización de los productos de la cultura (cristalizados en los conocimientos, en los modos de pensar, sentir, actuar, y también, de los modos de aprender) y de los instrumentos sobre su medio, y sobre sí mismo.

- El proceso de aprendizaje posee tanto un carácter intelectual como emocional. Implica a la personalidad como un todo. En él se construyen los conocimientos, destrezas, capacidades, se desarrolla la inteligencia, de manera inseparable, este proceso es la fuente del enriquecimiento afectivo, donde se forman los sentimientos, valores, convicciones e ideales, donde emerge la propia persona y sus orientaciones ante la vida.

Se considera por varios estudiosos de la pedagogía actual que en el proceso de enseñanza aprendizaje se concibe al alumno como un ente social, protagonista y producto de múltiples interacciones sociales y el maestro como un experto que enseña en una situación esencialmente interactiva, promoviendo zonas de desarrollo próximo.

El buen aprendizaje es agente que precede al desarrollo es decir, la enseñanza adecuadamente organizada, puede crear una zona de desarrollo próximo.

Relacionado con estas concepciones es importante que los educadores comprendan que como dijo Vigotski y citado por Pilar Rico (2004:15) “la zona de desarrollo está dada por el espacio de interacción entre los sujetos, que como parte del desarrollo de la actividad, le permite al maestro operar con lo potencial en el alumno, en un plano de acciones externas, sociales, de comunicación y colaboración como paso a la individualización”.

Consecuentemente con estas ideas se puede decir que la escuela desempeña un rol decisivo en la formación de las personalidades mediante acciones que realizan el escolar y el maestro durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. En este confluyen el

proceso de enseñanza y el de aprendizaje, lo que se explica a través de la falta de relación que se presenta entre lo que se enseña y lo que se aprende. El escolar siempre puede aprender más de lo que se le enseña. Entre ellos mismos pueden aprender a través de la relación alumno- alumno. La enseñanza y el aprendizaje deben ir unidos. Siempre que haya enseñanza debe haber aprendizaje.

Refiriéndose a la enseñanza-aprendizaje María L. García Moreno, (2005:22) enfatizó que “no solo ha cambiado y cambia vertiginosamente la cultura que debe ser aprendida, sino que, por necesidad y en correspondencia con ella, también debe cambiar la forma en que se aprende”. Este es un reto que enfrenta hoy la educación.

Para que el maestro pueda lograr la unión de la enseñanza y el aprendizaje debe favorecer el papel activo del alumno en su aprendizaje y a la vez considerar un grupo de requerimientos psicológicos y pedagógicos.

El educador tiene que tener en cuenta al igual que en las clases, el aprendizaje en las diferentes actividades extraclases, debe ir logrando mayor nivel de independencia en los alumnos, conformando juntos con ellos la planificación y ejecución de las actividades a través de las diferentes asignaturas.

La Lengua Española ocupa un lugar destacado en el conjunto de asignaturas de la Educación Primaria y, en particular, en el primer ciclo. Su objetivo de estudio es el propio idioma: nuestra lengua materna, fundamental medio de comunicación y elemento esencial de la nacionalidad. (MINED 2006)

La asignatura tiene como antecedente, la adquisición del lenguaje, lo que tiene lugar fundamentalmente en la familia. Además, parte del trabajo realizado en las instituciones preescolares o de las otras vías de preparación del niño para la escuela.

En primer grado se inicia la formación y desarrollo de las habilidades para aprender a leer y realizar, gradualmente en el ciclo, una lectura correcta, consciente, fluida y expresiva. Además, se motiva al niño para que se interese en el uso y disfrute de la

lectura como medio de aprendizaje y de recreación, en lo que ocupa un lugar estacado la lectura extraclase.

En tercer grado se inicia el trabajo formal con la lectura en silencio que tiene como antecedente la preparación realizada en segundo grado. La aplicación de esta técnica reviste una gran importancia, ya que sirve de base para la comprensión y es vía esencial para enseñar a estudiar.

El desarrollo de la expresión oral es un objetivo básico de la asignatura. Se atiende la producción verbal del niño, considerando lo que dice y cómo lo dice. Esto se logra desarrollando, gradualmente, sus habilidades de expresión mediante actividades relacionadas con la conversación, la memorización y la recitación.

El desarrollo de la expresión escrita se realiza mediante el trabajo de la oración y la redacción de párrafos. La escritura, en primero y segundo grados en particular, es de suma importancia y debe favorecer un aprendizaje efectivo que tome en cuenta la formación de hábitos correctos en los niños. Desde los primeros momentos hay que enseñar y ejemplificar cuál es la postura que se debe adoptar al escribir, aprender y ejercitar rasgos, enlaces y realizar el trazado de las letras incorporando la inclinación y uniformidad, las escritura de oraciones forma parte también de este aspecto.

El desarrollo de habilidades ortográficas es otro elemento importantísimo. Persigue crear en los estudiantes una actitud de atención hacia todo lo que escribe y un interés por evitar los errores, la participación directa del niño en el aprendizaje y la observación detenida de los modelos son factores esenciales para alcanzar la calidad necesaria.

Para la enseñanza de la Lengua Española se utilizan en el primer ciclo, como medios de esenciales: la pizarra, el componedor, el cartel con el alfabeto, los libros de texto y cuadernos de escritura y caligrafía, así como el laminario del grado. Estos medios deben complementarse con las láminas, las tarjetas y los juegos didácticos que labora el maestro, quien cuenta además, con las orientaciones metodológicas que le brindan sugerencias para el trabajo diario. (MINED 2006)

Para lograr que los alumnos se sientan atraídos vivamente por esta materia y la estudian con placer, es necesario lograr en el aula una atmósfera agradable, que propicie el gusto por aprender. No puede olvidarse que el éxito del trabajo depende mucho del interés y la labor personal del maestro, quien además debe estar convencido de que el desarrollo de las actividades idiomáticas no es una tarea exclusiva de la asignatura Lengua Española, sino de todas las materias de estudio y de cada una de las clases.

En el cuarto grado concluye el primer ciclo de la Educación Primaria, es por ello que el trabajo de la asignatura está dirigido al desarrollo intensivo en los alumnos de las habilidades relacionadas con el idioma, es decir, que lean en forma correcta, con la fluidez y la expresividad adecuada, evidenciando la comprensión de la lectura, que se expresen tanto en forma oral como escrita- con coherencia, claridad y con un vocabulario cada vez más amplio.

El alumno ha de emplear el idioma muy directamente vinculado con el pensamiento, como un instrumento cotidiano de trabajo, ya que lo necesita para expresarse cada vez mejor, para participar activa y conscientemente en el mundo que lo rodea, para entender y estudiar los contenidos de todas las asignaturas. Por eso es imprescindible que aprenda a utilizar bien su lengua.

El alumno ha de emplear el idioma muy directamente vinculado con el pensamiento, como un instrumento cotidiano de trabajo, ya que lo necesita para expresarse cada vez mejor, para participar activa y conscientemente en el mundo que lo rodea, para entender y estudiar los contenidos de todas las asignaturas. Por eso es imprescindible que aprenda a utilizar bien su lengua.

En los momentos actuales el proceso de enseñanza-aprendizaje no marcha al ritmo que exigen la vida y el desarrollo científico-técnico, por eso la cultura que ofrece la escuela tiene que insertarse con un aprendizaje desarrollador, de manera que el escolar asimile herramientas de aprendizaje, un estilo de pensamiento estratégico y se prepare para aprender a aprender.

Para que el maestro pueda lograr la unión de la enseñanza y el aprendizaje debe

favorecer el papel activo del alumno en su aprendizaje y a la vez considerar un grupo de requerimientos psicológicos y pedagógicos que permitan su desarrollo de manera efectiva y así propiciar una enseñanza desarrolladora.

1.2 El proceso de enseñanza-aprendizaje del componente ortográfico.

Durante muchos años la ortografía se consideró un problema "menor" sin gran trascendencia ni atractivo, descuidándose de manera significativa la ejecución, el control y autocontrol hacia la escritura correcta de palabras propiciándose dificultades en la actualidad. Todo esto afecta la calidad de la lengua que empleamos a diario.

La enseñanza de la Ortografía constituye un medio más para lograr el desarrollo de habilidades intelectuales, pues el establecimiento de la relación entre el objeto y su dominación verbal es el primer paso en la formación de conceptos, y por lo tanto, el desarrollo, gradual y progresivo del pensamiento abstracto-concreto.

La palabra **Ortografía** se deriva del latín *ortographia* y esta del griego *orthographia*, que significa "recta escritura"

Según el diccionario de la Lengua Española ortografía es la parte de la gramática, que enseña a escribir correctamente por el acertado empleo de las letras y de los signos auxiliares de la escritura.

Ernesto García Alzola (1975:85) en su libro *Lengua y Literatura* la define como: "la correspondencia gráfica con un conjunto de normas y en la mayoría de los casos transgresión de tales normas, que distorsiona el aspecto de las palabras, aunque no impida entender lo que se quiso expresar."

Es considerada por muchos como una de las partes de la gramática que tiene como objetivo, regular el modo correcto de escribir.

Ortografía se define también como: "la parte de la gramática (morfosintaxis) que regula el modo correcto de escribir, es decir, el buen empleo de los signos gráficos dentro de la palabra; así como la distribución de los puntos y las comas en las frases. El término alude al correcto o incorrecto modo de escribir." (Vitelio, Julio y Eloína Miyares, 1975:18)

La Ortografía no solo incluye la escritura correcta de las palabras, sino el empleo correcto de una serie de signos que reflejan aspectos de la significación de las palabras (mayúsculas), la intensidad, (acentos), la entonación, (puntuación); o que responden a necesidades materiales de la expresión escrita (guión, abreviatura).

La RAE plantea: " la **Ortografía** es el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua, " aclarando que " la escritura española representa la lengua hablada por medio de letras y de otros signos gráficos."(Alvero Francés, F., 2001:111). La autora de este trabajo se adscribe a esta última definición.

Aprender ortografía es por tanto, conocer las reglas que rigen la escritura correcta de las palabras en nuestra lengua, así como conocer el uso de los signos de puntuación y el empleo de la tilde para fijar gráficamente la pronunciación de las palabras con ajuste a la norma. (Roméu Escobar, A., 1978:145)

La ortografía requiere de conocimientos de distintos tipos, particularmente gramaticales. Un alumno no puede acentuar (tildar) bien las palabras si no identifica las palabras en sí, las sílabas y su lugar, los diptongos y los hiatos.

Para lograr la ortografía es imprescindible escribir a diario y en todas las asignaturas que lo permitan y particularmente todas lo permiten: "...**bueno es hablar bien, mejor, mucho mejor, hablar y escribir bien** "....(Alvero Francés, F., 2001:112)

La ortografía es un área del lenguaje sumamente compleja; sin embargo, desborda los límites de la esfera lingüística, como objeto de estudio de una ciencia en particular para irrumpir en el medio escolar dada su pertenencia como herramienta de comunicación.

La ortografía ocupa un lugar destacado en la Lengua Materna porque mediante ella el alumno aprende a escribir las palabras de su vocabulario y a usar los signos de puntuación de acuerdo con las normas vigentes que le permiten decodificar y codificar textos. Sin la posesión de la habilidad ortográfica aumenta la probabilidad de que el estudiante comprenda y/o redacte textos con significados dudosos u oscuros.

Es conveniente destacar el necesario trabajo inteligente que se debe realizar para lograr que el estudiante comprenda que en el acatamiento a las normas ortográficas subyace un acto de disciplina y una actitud de amor y respeto por el idioma materno y sienta la ortografía como una necesidad profesional y social.

Un presupuesto esencial en esta dirección lo es, sin duda, el cumplimiento del sistema de principios pedagógicos, que a continuación aparecen: (MINET, 1984:74)

- Principio de la unidad de la instrucción, la educación y el desarrollo de la personalidad.
- Principio de la unidad de la actividad y la comunicación.
- Principio del carácter científico e ideológico del proceso pedagógico.
- Principio del carácter colectivo e individual de la educación y el respeto a la personalidad del educando.
- Principio de la vinculación de la educación con la vida y del estudio con el trabajo en el proceso de educación de la personalidad.
- Principio del carácter correctivo compensatorio del proceso docente educativo.
- Principio de coherencia entre las influencias educativas.

En correspondencia con los principios anteriores, es de suma importancia no solo transmitir conocimientos, sino influir en la formación de cualidades de la personalidad (colectivismo, seguridad, firmeza, perseverancia, decisión) que son fundamentales para vencer las dificultades ortográficas.

La importancia del conocimiento ortográfico está dada en el papel que desempeña en los procesos de lectura y escritura; en la primera con un carácter pasivo, en la habilidad de recordar y reconocer los signos de sistema y relacionarlos con los elementos lingüísticos que representa. En la escritura, con un carácter activo, en la reproducción de los símbolos gráficos, que supone el acto de escribir de su pensamiento (auto dictado) o del pensamiento ajeno (dictado o copia).

En los escritos infantiles pueden presentarse diferentes problemas, los cuales suelen tener su causa fundamentalmente en el inadecuado tratamiento que se le da a la enseñanza de la escritura correcta de la palabra.

Para proporcionar un adecuado dominio ortográfico de la lengua es necesario que el contenido comprenda:

- el estudio de reglas relacionadas con todo el sistema de la ortografía española, de modo que propicie la escritura de un grupo numeroso de palabras de importante valor de uso, incluida su acentuación gráfica, así como el empleo de mayúsculas y de los signos de puntuación;

- la adquisición de procedimientos que faciliten fijar la imagen gráfica de un núcleo significativo de vocablos no sujetos a reglas, que forman parte del vocabulario cotidiano, así como de los recursos que posibilitan el empleo adecuado de los signos de puntuación;

- la apropiación de un sistema de hábitos y habilidades que favorezcan la escritura de acuerdo con las normas al uso de la ortografía española;

- el desarrollo de una conciencia ortográfica, o lo que es lo mismo, el hábito de revisar todo lo que se escribe y el interés por producir textos acatando las normas ortográficas vigentes;

- el empleo idóneo de materiales de referencia, tales como diccionarios, glosarios, prontuarios, resúmenes de gramática, etcétera.

La pertinencia del aprendizaje de la escritura como herramienta para el desarrollo y el enriquecimiento personal, tanto intelectual como espiritual del niño ha conducido a la escuela, al menos en los países de habla hispana, a una búsqueda incesante de métodos, técnicas y propuestas curriculares de todo tipo.

El maestro debe enseñar esta materia sin perder de vista:

1. La edad y el desarrollo psicomotor y lingüístico del niño.
2. El carácter heterogéneo e individual de las percepciones y de la adquisición del conocimiento.

3. La complejidad del sistema ortográfico de la lengua.

4. La relativa independencia del lenguaje escrito con respecto al lenguaje oral, que lo obliga a educar en la transcripción alfabética y la percepción fonética simultáneamente, diferenciando fonemas, sílabas, el inicio y el fin de cada vocablo, curvas de entonación, pausas y acentos.

5. Las relaciones que se establecen entre la Ortografía y el resto de las materias del lenguaje.

De manera general, el conocimiento ortográfico tropieza, en la práctica con dificultades de diverso tipo que es necesario identificar. Entre los elementos que contribuyen a obstaculizar ese conocimiento están los siguientes:

➤ Arbitrariedad del sistema de notación escrita con respecto al sistema oral: puede ser que varias letras tengan un mismo sonido, o que una letra tenga varios sonidos.

➤ Las dificultades propias de hacer corresponder la percepción fonética de la cadena hablada con una transcripción alfabética que refleje fielmente la independencia de cada palabra; por ejemplo, la expresión "no se encuentra", compuestas de tres palabras, se realiza sonoramente como una "nosencuentra".

➤ Las normas ortográficas son muy controvertidas: una vocal puede perder su carácter sonoro (la *u* en *queso* o en *guitarra*) o una consonante puede adquirir sonidos vocálicos (*estoy, hoy*)

➤ Las normas de acentuación son numerosas para ser reconocidas o recordadas sin dificultad; en tanto, el empleo de mayúsculas y la puntuación requieren de otros conocimientos gramaticales.

➤ Son diferentes las configuraciones de las letras para leer y para escribir.

➤ Dificultades para concentrar la atención, problemas de memoria, de percepción, o padecimiento de ciertos defectos neurofisiológicos que repercuten en las capacidades auditivas, visuales o motoras necesarias para reproducir la escritura de forma correcta.

- La ortografía, por su carácter descriptivo carece del atractivo que suelen tener otras asignaturas, fundamentalmente por los escolares de los primeros niveles de enseñanza.
- Insuficientes conocimientos y habilidades relacionados con la lengua materna, que impiden el acceso masivo a la ortografía de palabras que frecuentemente se emplean.
- Débil hábito de lectura.
- En los primeros grados de la educación primaria es de vital importancia desarrollar un trabajo de carácter preventivo. La prevención de los errores.
- Entendida y dirigida convenientemente permite al alumno aguzar la observación, captar la naturaleza de sus posibles errores y trabajar conscientemente por eliminarlos.

Según Milagros Coto Acosta (2003:10) la adquisición del conocimiento ortográfico tiene tres etapas o fases:

Primera etapa:

Familiarización: en esta fase el alumno manifiesta desconocimiento de la escritura de la palabra al escribirla incorrectamente. Este desconocimiento puede responder a varias razones:

- No haber visto antes la palabra.
- No conocer el significado.

Actividades que propician la familiarización

1. Presentación de la palabra.
2. Deletreo.
3. Separación en sílabas.
4. Búsqueda en el diccionario.

5. Reproducción con modelo.
6. Descripción de la palabra, y dentro de ella:
 - Número de sílabas.
 - Grafemas que la componen.
 - Sílabas acentuadas.
 - Tipo de palabra.
 - Se tilda porque termina en ...

Segunda etapa

Fijación: en esta fase, aunque ya la escritura correcta del vocablo comienza a automatizarse, si esta se le presenta mal escrita ante su vista, o escrita de forma diferente, el alumno tiende a confundirse.

Actividades que propician la fijación.

1. Formar palabras por derivación o composición y buscar las familias de palabras.
2. Buscar sinónimos y antónimos.
3. Empleo en las oraciones.
4. Buscar la palabra en otros textos.
5. Ejercitar la ortografía, y que puede intervenir el juego.
6. La reproducción (sin modelo).

Tercera etapa

Consolidación: en esta fase el alumno ya domina la estructura y el significado de la palabra, su reproducción se logra sin dificultades, pasado un tiempo prolongado de su aprendizaje, o sea, ya se hace consciente y adquiere solidez.

Actividades que favorecen la consolidación

1. El empleo de palabras en oraciones.
2. La búsqueda de parónimos y homófonos (en grados superiores).
3. La ejercitación ortográfica.
4. La auto revisión y revisión de trabajos.

O sea, que al trabajar un contenido ortográfico ha de tenerse claro en qué fase o etapa del conocimiento se encuentra, según el grado, para poder actual consecuentemente.

Formas de organización para la enseñanza de la ortografía.

Existen para todos los grados recomendaciones que hay que tener en cuenta en el trabajo ortográfico. Sin embargo, es conveniente reiterar las diferentes formas en que pueden organizarse la enseñanza de la ortografía en la clase.

- Como actividad sistemática que debe atenderse en todas las clases de español y el resto de las asignaturas.
- Como contenido parcial integrado al estudio de los contenidos gramaticales, caligráficos o de escrituras.
- Como clase donde predomina el contenido ortográfico.

El método científico para la enseñanza de la ortografía es el **viso-audio-gnósico-motor**.

En la **fase visual**: el maestro al representar la palabra objeto de estudio, procurará despertar el interés del educando con lo cual asegurará un buen resultado. La palabra será presentada en una oración, ya que de esta forma adquiere una mayor significación, y se extrae del contexto redactado con las propias experiencias de los alumnos.

Fase auditiva: el maestro pronunciará primero en forma completa y cuidadosa la palabra objeto de estudio, lo que facilitará su escritura y ayudará a establecer la relación

entre la palabra hablada y escrita. Si se hacen buenas diferencias fónicas, se harán buenas diferencias gráficas. Luego los niños pronunciarán la palabra.

Fase gnósica: (comprensión del significado) en este caso, con conocimiento de la misma, el alumno la incorporará a su vocabulario.

Fase motriz: el alumno escribe la palabra en frases u oraciones.

La enseñanza de las reglas ortográficas más generales puede realizarse a través del método *heurístico*. Se basan en dar solución a diferentes situaciones problemáticas o a problemas propiamente dichos, planteados con un fin didáctico. Permiten la consolidación y aplicación de conocimientos, concepto y habilidades. A través del problema ortográfico se puede ampliar el vocabulario e influir en la fijación de la estructura de las palabras.

Como procedimientos fundamentales de trabajo se recomiendan la *copia* y el *dictado*.

La *copia* es un recurso didáctico para reforzar la imagen gráfica y visual de la palabra.

Una vez presentado el texto que hay que copiar, se analizan sus características tanto de redacción, como gramaticales y ortográficas. Luego se procede a copiarlo. El niño debe saber en todo momento lo que está copiando y comprender para qué lo hace. Es importante enseñar a los niños a revisar todo lo que copien, comparándolo con el modelo ofrecido. Esto contribuye a desarrollar en ellos el auto control.

La práctica del *dictado* es también ventajosa para aprender Ortografía. Sus beneficios contribuyen a fijar la individualidad sonora de las palabras, e incluso prevenir la posible comisión de errores.

Existen dos tipos diferentes de dictado:

Los dictados preventivos y los de control.

Los dictados preventivos son aquellos cuya función es evitar los errores y los de control para comprobar los conocimientos ortográficos asimilados. (Coto Acosta, M.2003:12)

Dictado visual: el maestro escribe en el pizarrón las palabras y las oraciones, aclara qué palabras, qué sílabas y qué partes de la oración son difíciles a la hora de escribir y explica el por qué.

Los alumnos leerán la oración en voz baja y luego la escribirán en sus libretas tal y como las recuerdan ya que el maestro tapaná lo escrito en el pizarrón, una vez que ellos hayan leído. Cuando los alumnos hayan terminado de escribir, el maestro destapaná lo escrito y los alumnos comprobarán lo que han hecho en sus cuadernos.

Dictado oral y visual: en este caso la oración está escrita en el pizarrón y los alumnos explican la estructura de la palabra que la forman. El maestro tapa lo escrito y dicta la oración para que los alumnos la escriban. Aquí participan dos factores, el *visual* y el *auditivo*. Cuando hayan terminado de escribir, el maestro destapa el pizarrón y verifican lo escrito.

Dictado oral con prevención de los errores: el maestro lee una oración con los contenidos ortográficos que estudian y los alumnos lo escuchan con atención. Después de oírla, buscan otras similares y explican la escritura de alguna de ellas. Luego el maestro les dicta la oración. Lo importante en este dictado es prevenir los errores, pues se basa en los contenidos estudiados.

Dictado explicativo: el maestro dicta a los alumnos. Ellos escriben y aplican la estructura de determinadas palabras. Este tipo de dictado le permite al maestro controlar cómo han aprendido los alumnos el contenido estudiado. Generalmente se usa antes del dictado de control.

Dictado sin escritura: el maestro pronuncia la palabra y los alumnos muestran la tarjeta con la letra adecuada. Por lo general, este tipo de dictado no toma mucho tiempo y puede contener de cinco y diez palabras. Además, puede utilizarse en cada clase, para lo cual es el maestro preparará de ante mano las tarjetas.

Auto dictado: también puede llamarse escritura de memoria. El ejercicio consiste en leer algún poema breve a los alumnos. Después, ellos analizarán los contenidos ortográficos estudiados que contenga el poema. Como tarea puede indicarse la

memorización del texto y la escritura correcta de las palabras. En la próxima clase los escribirán sin hacer consulta alguna.

Dictado selectivo: el maestro indica como tarea buscar en un texto determinadas palabras que se quieren ejercitar, o sea, las que contienen ciertas características de interés en dependencia del contenido que se está estudiando.

Después, en el momento del dictado, aunque el maestro lee el texto completo, ellos sólo escribirán las palabras analizadas.

Dictado creador: este tipo de dictado está muy relacionado con el desarrollo de la expresión y contribuye a la independencia de los alumnos. Antes de realizarlo se separan los contenidos gramaticales y ortográficos que se van a aplicar en las oraciones.

El maestro deberá tener escritas en la pizarra las palabras que se emplearán y que deben corresponder a los contenidos ortográficos estudiados.

Pueden estar omitidos determinados grafemas, se puede indicar a los alumnos que redacten oraciones con cada palabra en las que se aplican los conocimientos gramaticales repasados.

El maestro procederá a la selección de las oraciones que se incluirán en el dictado. Si presentan dudas en la escritura de la palabra pueden preguntales al maestro. Luego se procederá a la revisión.

Dictado de control: tiene como objetivo evaluar el trabajo. Debe realizarse con cierta periodicidad para conocer en qué medida se dominan los contenidos ortográficos estudiados, para tomar las medidas en los casos necesarios.

En todos los tipos de dictados (preventivos o de control) se deben seguir los siguientes pasos:

- Lectura del texto dictado por el maestro.
- Preguntas de comprensión sobre el dictado.
- Dictado del texto por fragmentos lógicos. Se repite dos o tres veces.

- Nueva lectura del texto dictado.
- Revisión del dictado individual o colectivo.

En el tratamiento ortográfico es necesario emplear diferentes medios que contribuyan a su desarrollo. Los más utilizados son las fichas ortográficas, los murales, perfiles ortográficos, las tarjetas, la libreta prontuario, el diccionario, el propio contexto, las nuevas tecnologías de la información y la pizarra.

Pizarra: es el medio de enseñanza más utilizado en la escuela cubana, constituye un medio de atracción. Debe presentar condiciones esenciales que propicien una buena imagen: ofrecer un buen contraste entre el fondo y el símbolo trazado, carecer de brillo, ser fácil de borrar y estar al alcance visual de los alumnos. A través de ella se brinda un dinámico apoyo gráfico a diferentes situaciones didácticas, aumenta el interés y la atención del alumno y es un elemento activo porque todo lo que se escribe en ella es producto de la actividad y creación del alumno o el maestro.

Libro de texto: constituye otro medio de suma importancia, ya que es fuente principal de información científica y práctica para los alumnos. A través de él, utilizándolo de forma adecuada, el alumno además de aprender e interiorizar nuevos contenidos llega a sentirse capaz de solucionar tareas y problemas, permite establecer lazos familiares, es decir, el alumno se percata por sí mismo de la validez de este medio.

Diccionario: es fuente informativa que esclarece el significado de una palabra en un momento determinado, se debe ver al diccionario y enseñarlo así a los educandos, como un medio que proporcione placer de saber las riquezas del idioma, para precisar el pensamiento.

Fichero de vocabulario: es un medio útil no solo para la consolidación de la ortografía sino para la ampliación del vocabulario y la precisión en su utilización, es decir que contribuye a erradicar el verbalismo. Tiene una gran ventaja y es, que lo construyen, poseen y utilizan los propios educandos. Se ordena alfabéticamente.

Prontuario ortográfico: este medio es conveniente emplearlo en la medida que los alumnos van adquiriendo y profundizando los conocimientos acerca de la lengua

materna, vayan compendiando en una libreta todo el aval alcanzado en la ortografía de su idioma.

Perfil ortográfico: es un instrumento valioso que ayuda eficazmente a la motivación de la enseñanza de la ortografía cuando se estudia de manera sistemática. El mismo tiene dos usos: para apreciar el rendimiento de cada alumno (individual) y para ofrecer el rendimiento general del aula (colectivo).

El trabajo ortográfico en la escuela primaria tiene un carácter marcadamente preventivo, sin dejar de corregir los errores que puedan presentarse.

Se trabajará para que el alumno no se equivoque, para que fije mediante la realización de ejercicios variados y sencillos, la escritura correcta de las palabras.

Para escoger el texto o la palabra no debe faltar:

- El problema o dificultad de que se va a tratar.
- El nivel de asequibilidad del texto.
- El gusto de los alumnos.
- El tiempo en que se desea realizar el ejercicio.

La aspiración de toda ortografía ha sido tener un signo para cada sonido “una ortografía ideal”. – Señala la RAE, debería tener una letra y solo una para cada fonema, pero resulta poco factible encontrar en cualquier idioma una escritura alfabética que represente con toda fidelidad la producción oral de la lengua.

La ortografía española, a pesar de la diversidad de lenguas que intervienen en la formación de este idioma, es una de las más fonéticas y transparentes de la moderna.

En español casi todas las palabras se escriben como se pronuncian, sin embargo esto no incluye la preciable cantidad de casos en los que la falta de correspondencia entre pronunciación y escritura suele originar errores ortográficos.

La enseñanza de la ortografía es una habilidad que se desarrolla en la medida que se realicen actividades sistemáticas y se ponga el máximo empeño.

Una de las dificultades ortográficas que más se presentan en todos los niveles de enseñanza es la acentuación.

En la primera dirección, en cuanto a la ortografía del acento, el alumno deberá conocer de forma práctica cómo se produce el sistema de acentuación ortográfica española apreciando la mayoría de llanas sobre las agudas y de estas con respecto a las esdrújulas en el léxico castellano.

Un concepto importante en esta dirección es el sonido silábico. En este sentido se dice: la denominación de la letra o la tilde de interés ortográfico se hace en correspondencia con el lugar que ocupa en la palabra: "comienzo", "terminación", "antes o después de vocal o consonante", "intermedia", etc., y no por ninguna terminología morfológica. Por otra parte, no se distinguen los tipos de palabras por ninguna clasificación.

Consecuentemente con ello se estructura el contenido de la Ortografía del acento como a continuación se presenta:

- clasificación de las palabras por el acento;
- el sistema de acentuación ortográfica del castellano;
- la tilde. Sus funciones: acentual, prosódica - gramatical, diacrítica y tonal;
- palabras con doble acentuación (alternancia prosódica);
- la tilde en el hiato;
- los monosílabos y la tilde;
- el acento en los plurales esdrújulos;
- los monosílabos españoles de dudosa ortografía de uso más frecuente.

En la segunda dirección las reglas referidas a la ortografía del acento serán pocas, pues la mayoría presenta muchos casos atípicos. Para su cabal comprensión, es

necesario que el alumno domine las diferentes categorías gramaticales que se emplean. La adquisición de la regla siempre se hará de forma que el alumno recorra el camino de lo particular a lo general y luego lo aplique.

El sistema de conocimientos que propone para esta dirección es:

- normas para la acentuación ortográfica;
- excepciones de la acentuación ortográfica de agudas y llana;
- normas para la acentuación gráfica de las palabras compuestas;
- compuestos fundidos en una sola palabra;
- compuestos unidos por guión;
- compuestos con enclíticos;
- el acento diacrítico;
- ortografía de los monosílabos empleados con mayor frecuencia;
- el diptongo ui;
- la acentuación de los verbos terminados en - uar;
- normas especiales de acentuación;

El estudio histórico - etimológico de la configuración gráfica de las palabras persigue descubrir y aprovechar posibilidades de comparación o referencia por la huella etimológica en las palabras afines. El recurso fundamental reside en el análisis y construcción de familias de palabras, no en latinismos inasequibles, sino en el análisis de las huellas que se encuentran en las palabras afines. Para esta dirección propone la tilde en los hiatos con h intervocálica.

En cuanto a la dirección morfológica considera que es una de las más ricas, en tanto supone la adquisición de la correcta escritura a partir del estudio ortográfico morfológico de las diferentes categorías de palabras (sustantivos, verbos, adjetivos, adverbios, conjunciones artículos interjecciones, pronombres, etcétera). En ella precisa la

invariabilidad del acento del sufijo. La lección del acento del sufijo y la acentuación en los compuestos (fundidos o unidos por guión).

Con la dirección analógica - contrastiva reflexiona que se puede estudiar la palabra o grupos de palabras tratando de encontrar una guía, el detalle que hace distinguir las formas diversas en la reproducción gráfica de las palabras, fijando la atención no en el conjunto de la palabra, sino sobre el punto preciso en que se encuentra el obstáculo ortográfico. Este estudio lo aborda a partir de dos criterios: por su estructura y por su longitud. En esta dirección recomienda el acento diacrítico; la acentuación en los monosílabos más usuales y la acentuación diacrítica.

La moderna acentuación ortográfica española indica con bastante fidelidad la ubicación de la sílaba de mayor intensidad en el segmento. Las reglas generales de acentuación son bastantes fáciles, lo cual no quiere decir, que alguna duda surja cuando haya que colocar la tilde sobre una vocal. Baste decir que de treinta y tres reglas de acentuación que prescribe la Academia en su Ortografía, trece son excepcionales, o sea un 39 %.

Las palabras por su acentuación se clasifican en

- a) Átonas (artículos, preposiciones);
- b) Llanas o graves (paroxítonas), de mayor frecuencia en el idioma español;
- c) Agudas (oxítonas), de menor frecuencia que las llanas,
- d) Esdrújulas (proparoxítonas) y esdrújulísimas (más escasas que las agudas);
- e) Monosílabos tónicos que en la oración se pronuncian con una intensidad parecida a la sílaba acentuada de las palabras polisílabas.

En lo escrito, la tilde (ápice oblicuo que se coloca de derecha a izquierda encima de la vocal tónica, denominado agudo) marca la sílaba de mayor intensidad articuladora o sentido negativo, o sea siempre que no se cumpla la regla de acentuación de las palabras polisílabas. No obstante, en ocasiones la tilde no solo marca la sílaba de mayor intensidad, sino que puede tener, además, una función distintiva o tonal.

Las reglas de acentuación ortográfica tienen en cuenta las circunstancias generales del idioma, que analizaremos del siguiente modo:

- a) Las palabras llanas o graves generalmente deben terminar en vocal o en las consonantes n o s, que indican los plurales de las formas verbales y de los sustantivos adjetivos;
- b) La mayor frecuencia de las palabras agudas termina en consonante (pocos plurales de los sustantivos son agudos);
- c) Las palabras esdrújulas, sobreesdrújulas, átonas y monosílabas terminan indistintamente en consonante o vocal.

La complejidad para tildar las palabras viene dada entonces porque la tilde marca la sílaba de mayor intensidad en palabras atípicas. Pero en algunos casos, responde a un criterio puramente ortográfico.

La Academia plantea que “el acento es la mayor intensidad con la que se pronuncia una sílaba dentro de una palabra aislada o un monosílabo dentro de un contenido fónico.”

En primer grado solo se reconoce la tilde de forma práctica al leer. Es a partir del 2do grado cuando se trabaja la acentuación de forma gradual y ascendente, comenzando por el reconocimiento de la sílaba acentuada y la distinción de la última, penúltima y antepenúltima sílabas. Este trabajo es la condición previa para la presentación de las reglas de acentuación en tercero y cuarto que se ejercitan en el resto de los grados.

Con respecto a estas reglas y para citarlas la autora de este trabajo se adscribe a las definiciones de la RAE presentes en el texto: Lo Esencial en la Ortografía de Francisco Alvero Francés.

Definiciones de las palabras agudas, llanas y esdrújulas de forma más precisa.

Palabras agudas:

De las palabras agudas, unas llevan acento ortográfico y otras no

Regla # 1: Llevan acento ortográfico en la última sílaba las palabras agudas que terminan en cualquier vocal, en n y en s, si son polisílabas. Se exceptúan los casos en que n, s, van agrupadas con una consonante anterior: Canals, Isern.

Regla # 2: No llevan acento ortográfico las palabras agudas terminadas en consonantes distintas de n y s:

Regla # 3: Acentúa las palabras agudas como las de los ejemplos para indicar que **no hay diptongo**. baúl, maíz, oír, raíz.

Palabras llanas o graves:

Regla # 1: Acentúa la penúltima sílaba de las palabras llanas o graves, terminadas en consonantes distintas de: n, s. Acentúa siempre Bíceps y Fórceps.

Regla # 2: Acentúa la vocal débil (i, u) de palabras llanas como las siguientes porque no tienen diptongo. Frío, envíe, guíes.

Regla # 3: Las palabras llanas terminadas en vocal y en las consonantes n, s – y no comprendidas en la regla #2 no se acentúan con acento ortográfico.

Palabras esdrújulas.

Regla # 1: Acentúa siempre con acento ortográfico la antepenúltima sílaba de las palabras esdrújulas, que es donde recae el acento prosódico.

Para poder llevar a cabo un adecuado trabajo con el componente ortográfico los maestros deben dominar profundamente la caracterización de cada uno de los estudiantes, a partir de un certero diagnóstico social y psicopedagógico, que le permita diseñar y aplicar estrategias que tengan como punto de partida sus carencias y potencialidades para poder alcanzar las transformaciones en el nivel de aprendizaje. Mediante este el maestro va conociendo además los avances que tiene el escolar en cuanto a normas de conducta y a la formación de cualidades y valores.

Todo lo anterior requiere la selección de tareas de aprendizaje para conocer si adquirió el conocimiento y a qué nivel, si es reproductivo, si es capaz de aplicarlo y cuáles son los elementos del conocimiento no logrados.

Para preservar el lugar que le corresponde a la ortografía en los conocimientos que debe poseer el hombre contemporáneo, y del futuro, se requiere que la escuela asuma la enseñanza de esta materia de forma personalizada, dinámica e integradora.

Conocer exhaustivamente sus escolares, su entorno, es condición básica para diseñar tareas de aprendizaje dirigidas a favorecer sus necesidades por parte de los docentes.

Debido a la transformación a que se aspiraba el docente cambió la concepción, exigencias y organización de las tareas que preparó, en las que fue esencial la independencia y participación de los escolares, desde su concepción y planificación, hasta la ejecución y el control.

La formulación de las tareas plantearon al escolar determinadas exigencias que repercutieron en la adquisición del conocimiento y en el desarrollo de su intelecto.

Debido a ello, las tareas de aprendizaje que se realizaron durante la investigación, indicaron al escolar un conjunto de operaciones a realizar con el conocimiento, desde su búsqueda hasta la suficiente ejercitación, ya que se trató además del desarrollo de habilidades. Estas condujeron al escolar a la reflexión, profundización, suposición y búsqueda de nueva información.

El logro por el escolar de estos requisitos propició que el aprendizaje tuviera un carácter desarrollador.

1.3 Caracterización del escolar primario en su momento de desarrollo en cuarto grado.

El nivel primario constituye una de las etapas fundamentales en cuanto a adquisiciones y desarrollo de potencialidades del niño, tanto en el área intelectual como en la afectivo-motivacional. Estas adquisiciones son premisas importantes a consolidar en etapas posteriores.

La diversidad de los momentos del desarrollo que se dan a este nivel en el niño, hace que cada maestro, teniendo en cuenta sus particularidades, debe dar respuestas a

sus necesidades e intereses, en correspondencia con el grado de su desarrollo.(Rico,P.2005:13)

Los referidos momentos o etapas son los siguientes:

1. De 5 a 7 años. (Preescolar a segundo grado.)
2. De 8 a 10 años. (Tercero y cuarto grado.)
3. De 11 a 12 años. (Quinto y sexto grado.)

Es importante delimitar estas etapas para poder estructurar y organizar el trabajo con los escolares de acuerdo con el desarrollo a lograr en cuanto a procesos, funciones psíquicas y otros aspectos del desarrollo de la personalidad.

Se tendrá en cuenta las características de la segunda etapa comprendida entre 8 y 10 años, coincidiendo con los grados tercero y cuarto del nivel primario según lo determina (Rico, P., 2005:15).

Para el escolar de estos grados sus logros deben poder expresarse en los desempeños del área afectiva y su desarrollo socio-moral, en el área de orden intelectual y cognoscitiva, en la del desarrollo estético, de habilidades y capacidades motrices básicas.

En estos grados deben culminar con la consolidación de aspectos importantes de su desarrollo como es la consolidación del carácter voluntario y consciente de sus procesos psíquicos.

- Alcanzan niveles superiores en el desarrollo del control valorativo de su actividad de aprendizaje.

- Logran mayor potencialidad de desarrollo del análisis reflexivo y la flexibilidad como cualidad de pensamiento.

- Sistematizan los procesos de análisis y síntesis, composición y descomposición del todo en sus partes.

- Son capaces de realizar esquemas y dibujos para la fijación de textos e imágenes, que puede repercutir en forma verbal o escrita.

- En esta etapa muestran mayor independencia al ejecutar sus ejercicios y tareas de aprendizaje produciéndose un desarrollo superior en su ejecutividad y en sus procesos cognoscitivos.

- Hay un desarrollo de su imaginación creando sus propias historietas, cuentos y dibujos.

- Comprenden con mayor facilidad los aspectos relacionados con los héroes de la Patria y sus luchas, admiran sus hazañas.

- Una función reguladora importante en el desarrollo de la personalidad lo constituye la autovaloración y la valoración de su actuación que comienza en estas edades.

En todo esto es muy importante la labor que desempeña el docente para que al terminar el cuarto grado, los conocimientos, procedimientos, habilidades, normas de conducta y regulación de los procesos cognoscitivos y comportamiento, les permitan una actuación más consciente, independiente y con determinada estabilidad.

El maestro debe aprovechar estas características para nutrirlas con el trabajo diario y alcanzar el desarrollo de gustos estéticos, artísticos y culturales en general.

Como se aprecia en esta etapa hay un mayor desarrollo en los escolares en cuanto a la esfera intelectual, son más reflexivos y valorativos en su actividad de aprendizaje, realizan análisis, síntesis, comparaciones como operaciones del pensamiento por lo que alcanzan niveles superiores del desarrollo con logros significativos en el plano teórico y práctico.

Las diferentes asignaturas del grado deben aprovechar estas potencialidades para elevar la calidad del aprendizaje de los escolares, ya que estos puedan realizar tareas donde se les exija identificar, describir, argumentar, hacer suposiciones, dar explicaciones y plantear diferentes alternativas de solución.

El aprendizaje de la ortografía como un objetivo en este nivel, necesita de la creación y aplicación de estas potencialidades que van desarrollando para alcanzar un pensamiento creativo unido al desarrollo del pensamiento reproductivo.

En estos grados se pone de manifiesto el desarrollo estético y de capacidades motrices básicas que les permiten realizar diversas actividades en la escuela.

Los educadores deben conocer estas características para dar una adecuada y eficiente organización al proceso de enseñanza-aprendizaje.

En los escolares tomados como muestra se revelan potencialidades tales como: deseos de aprender, establecen buenas relaciones con sus coetáneos y los adultos con que interactúan, gran viveza e imaginación, curiosidad por conocer lo nuevo, tienen trazos correctos, letra legible, se valoran su forma de actuar y son independientes. Les gusta trabajar en parejas y equipos y obtener excelentes resultados en sus evaluaciones.

En cuanto a la aplicación de las reglas de acentuación presentan dificultades, ya que tienen errores ortográficos, aplican y clasifican las palabras de forma incorrectas. Además cuando realizan el control valorativo de sus tareas no sienten motivación e interés por este conocimiento.

Todo este análisis permitió conocer que los escolares de cuarto grado tienen las condiciones pedagógicas, sociológicas y psicológicas creadas para enfrentar y ejecutar las actividades relacionadas con la acentuación de las palabras desde el aula.

El maestro debe encargarse del cumplimiento correcto de estas reglas mediante el empleo sistemático de actividades diferentes a las usuales y utilizando los nuevos recursos tecnológicos, con el objetivo de propiciar una formación plena que contribuya a fomentar la identidad de cada estudiante y a desarrollar sus capacidades para participar en la construcción de la sociedad.

CAPITULO II : TAREAS DE APRENDIZAJE DIRIGIDAS A FAVORECER EL EMPLEO CORRECTO DE LAS REGLAS DE ACENTUACION DE LAS PALABRAS AGUDAS, LLANAS Y ESDRUJULAS POR LOS ESCOLARES DE CUARTO GRADO.

2.1- Resultados del diagnóstico inicial.

Este trabajo, en su etapa inicial, estuvo encaminado a diagnosticar el nivel de conocimiento sobre la acentuación de las palabras por los escolares de cuarto grado. Para la aplicación del diagnóstico se elaboró una escala valorativa, teniendo en cuenta los indicadores declarados para medir la variable dependiente, la cual aparece a continuación:

Dimensión 1: Conocimiento sobre la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Indicador 1.1 Pronunciar.

Nivel bajo (1): no pronuncia correctamente la palabra.

Nivel medio (2): pronuncia correctamente los fonemas de la palabra, pero cambia el lugar de la sílaba tónica.

Nivel alto (3): pronuncia correctamente la palabra.

Indicador 1.2 Dividir en sílabas.

Nivel bajo (1): divide incorrectamente todas las sílabas de la palabra,

Nivel medio (2): divide la palabra en sílabas, pero comete error en una sílaba.

Nivel alto (3): divide correctamente la palabra en sílabas.

Indicador 1.3 Reconocer la sílaba acentuada.

Nivel bajo (1): no distingue la sílaba acentuada.

Nivel medio (2): reconoce la sílaba acentuada con ayuda.

Nivel alto (3): reconoce la sílaba acentuada.

Indicador 1.4 Reconocer las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Capítulo 2 Tareas de aprendizaje dirigidas a favorecer el empleo correcto de las reglas de acentuación de las palabras agudas llanas y esdrújulas por los escolares de cuarto grado.

Nivel bajo (1): no reconoce si la palabra es aguda, llana o esdrújula.

Nivel medio (2): reconoce si la palabra es aguda, llana o esdrújula, pero necesita ayuda.

Nivel alto (3): reconoce correctamente si la palabra es aguda, llana o esdrújula.

Indicador 1.5 Explicar las reglas de acentuación de las palabras agudas llanas y esdrújulas

Nivel bajo (1): no explican las reglas o lo hacen incorrectamente.

Nivel medio (2): explican correctamente una o dos de las reglas.

Nivel alto (3): explican correctamente las tres reglas.

Indicador 1.6 Escribir correctamente las palabras.

Nivel bajo (1): no escribe correctamente las palabras.

Nivel medio (2): escribe la mayoría de las palabras correctamente, pero en ocasiones tiene imprecisiones.

Nivel alto (3): escribe correctamente las palabras.

Dimensión 2: Afectivo motivacional.

Indicador 2.1 Manifestar interés por la actividad realizada.

Nivel bajo (1): no manifiesta interés por la actividad realizada.

Nivel medio (2): en ocasiones muestra motivación por la actividad realizada.

Nivel alto (3): Muestra alto interés por la actividad realizada.

Indicador 2.2 Participar espontáneamente.

Nivel bajo (1): No participa de forma espontánea en la realización de la actividad.

Nivel medio (2): Participa en pocas ocasiones de forma espontánea en la realización de la actividad.

Nivel alto (3): Participa de forma espontánea en la realización de la

actividad.

Indicador 2.3 Expresar satisfacción.

Nivel bajo (1): No sienten satisfacción por la realización de la actividad.

Nivel medio (2): Realizan la actividad pero en ocasiones sienten poca satisfacción por su realización.

Nivel alto (3): Sienten satisfacción por la realización de la actividad.

Análisis de los resultados del diagnóstico inicial.

La aplicación de diferentes instrumentos en el pre-experimento permitió constatar el conocimiento sobre la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas que poseen los escolares de cuarto grado. Entre estos se encuentran el análisis de documentos (anexo 1), la prueba pedagógica (anexo 2) y la observación a los alumnos durante la clase (anexo 3). A continuación se ofrece una descripción de los resultados obtenidos y la evaluación de los indicadores declarados en cada dimensión mediante la aplicación de una escala valorativa para la evaluación integral de la variable dependiente que comprende los niveles bajo, medio y alto.

Al realizar el análisis de documentos (Anexo 1) con el fin de constatar las posibilidades que brindan los Programas, Orientaciones Metodológicas y libros de texto de Lengua Española para desarrollar la acentuación de palabras y elevar el nivel de calidad en el trabajo ortográfico se pudo constatar que en el Programa del grado aparecen reflejados los objetivos para este trabajo. En las Orientaciones Metodológicas del grado no son suficientes las explicaciones que aparecen para la realización del trabajo ortográfico, aunque los maestros se pueden remitir a las que aparecen en las de tercer grado. En los Ajustes Curriculares se pueden encontrar los objetivos que se han introducido en la enseñanza primaria, así como valiosas explicaciones y estrategias, aunque no aparece ninguna para la acentuación.

Los ejercicios que aparecen en el libro de texto no son suficientes y no propician el desarrollo de la acentuación de palabras agudas llanas y esdrújulas. En estos no

Capítulo 2 Tareas de aprendizaje dirigidas a favorecer el empleo correcto de las reglas de acentuación de las palabras agudas llanas y esdrújulas por los escolares de cuarto grado.

aparecen suficientes tareas de aprendizaje con enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural, presentan limitaciones en la orientación de la actividad y de forma general no hay variedad para realizar este trabajo.

Para diagnosticar la situación inicial que presentaban los alumnos de la muestra seleccionada se aplicó una prueba pedagógica (anexo 2) y una observación a la actividad de los alumnos (anexo 3)

La siguiente tabla muestran los resultados de la primera constatación en los escolares tomados como muestra.

D	Indicadores	M.	1	%	2	%	3	%
I	Pronunciar.	20	2	10	1	5	17	85
	Dividir en sílabas.	20	3	15	2	10	15	75
	Reconocer la sílaba acentuada.	20	8	40	7	35	5	25
	Reconocer las palabras agudas, llanas y esdrújulas.	20	11	55	5	25	4	20
	Explicar las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.	20	10	50	6	30	4	20
	Escribir correctamente las palabras.	20	9	45	7	35	4	20
II	Manifiesta interés por la actividad realizada.	20	2	10	5	25	13	65
	Participa espontáneamente.	20	3	15	7	35	10	50
	Expresa satisfacción.	20	11	55	5	25	4	20

La tabla ofrece el nivel real de los escolares, donde se pudo comprobar que los resultados obtenidos no son satisfactorios ya que existen dificultades

Capítulo 2 Tareas de aprendizaje dirigidas a favorecer el empleo correcto de las reglas de acentuación de las palabras agudas llanas y esdrújulas por los escolares de cuarto grado.

en el conocimiento y aplicación de las reglas generales de acentuación.

A continuación un análisis más detallado de estos resultados.

Dimensión 1. Conocimiento sobre la acentuación de las palabras.

El **indicador 1.1** referido a pronunciar las palabras arrojó que de los 20 alumnos 2 no pronuncian correctamente (nivel bajo) para un 10 %. Solo un estudiante pronunció correctamente cambiando en ocasiones el lugar de la sílaba tónica (nivel medio) lo que representa el 5 %. Diecisiete estudiantes pronunciaron correctamente (nivel alto) para un 85 %.

El **indicador 1.2** que quedó referido, a la división de palabras en sílabas, arrojó que de los 20 sujetos muestreados tres estudiantes presentan dificultades al dividir las palabras en sílabas (nivel bajo) para un 15 %. Dos estudiantes las dividen en sílabas pero tienen imprecisiones (nivel medio) lo que representa un 10 %. Quince estudiantes dividen de forma correcta las palabras en sílabas (nivel alto) para un 75 %.

Los resultados que tratan sobre si los estudiantes reconocen la sílaba acentuada, referidos al **indicador 1.3**, son los siguientes: ocho estudiantes no reconocen la sílaba acentuada según las exigencias del grado (nivel bajo) para un 40 %. Reconocen la sílaba acentuada siete, pero muestran imprecisiones para un 35 % (nivel medio). Cinco estudiantes reconocen la sílaba acentuada según las exigencias del grado (nivel alto) representando un 25 %.

El **indicador 1.4** que estuvo referido a si los estudiantes reconocen las palabras agudas, llanas y esdrújulas, arrojó los siguientes resultados: Once estudiantes tienen dificultades al reconocer el grupo de palabras (nivel bajo) para un 55 %. Cinco estudiantes lo hicieron con imprecisión (nivel medio) representando un 25 %. Cuatro estudiantes son capaces de reconocer las palabras (nivel alto) lo que representa un 20 %.

Los principales resultados obtenidos en el **indicador 1.5** que estuvo dirigido a explicar las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas, fueron los siguientes: Diez estudiantes no explican correctamente las reglas (nivel bajo) para un

Capítulo 2 Tareas de aprendizaje dirigidas a favorecer el empleo correcto de las reglas de acentuación de las palabras agudas llanas y esdrújulas por los escolares de cuarto grado.

50 %. Seis estudiantes conocen las reglas pero las explican con imprecisiones (nivel medio) lo que representa un 60 %. Cuatro estudiantes explican correctamente las reglas (nivel alto) para un 20 %.

El **indicador 1.6** referido a escribir correctamente las palabras obtuvo los siguientes resultados: nueve estudiantes no escriben correctamente las palabras (nivel bajo) para un 45 %. Siete estudiantes escriben las palabras con imprecisiones (nivel medio) lo que representa el 35 %. Solo cuatro estudiantes escribieron correctamente las palabras (nivel alto) para un 20 %.

Para evaluar la dimensión 2 (Afectivo- Motivacional) como se había explicado anteriormente se utilizó la observación con el objetivo de obtener información directa e inmediata sobre la motivación, participación e interés de estos en el contenido. Se pudo constatar que un grupo de 13 alumnos muestran deseos de aprender y son independientes a partir de tener en cuenta el momento del desarrollo en que se encuentran. Sin embargo 7 escolares fueron ubicados en el nivel medio y bajo en el indicador: Manifiesta interés por la actividad realizada. Esto se evidenció en que el maestro para lograr que realizaran la actividad tuvo que animarlos para continuar y utilizar estrategias de motivación para lograrlo. En relación con el indicador: Expresa satisfacción por la actividad realizada un total de 16 escolares se ubicaron entre el nivel medio y bajo. Esto pudo estar ocasionado por el sentido de prueba que la maestra le dio a la actividad.

Teniendo en cuenta estos resultados se estableció para el **indicados 2.1** la siguiente distribución de frecuencia: 2 sujetos se ubican en el nivel bajo lo que representó el 10 %, 5 en el nivel medio para un 25 % y 13 en el nivel alto para un 65 %.

Para el **indicador 2.2** referido a la participación espontánea, 3 alumnos no participaron de forma espontánea en la realización de la actividad lo que representa el 15 % (nivel bajo), 7 alumnos participaron ocasionalmente de forma espontánea para un 35 % (nivel medio), y los restantes 10 lo hicieron de forma espontánea, lo que representa el 50 % (nivel alto).

También se pudo apreciar que un número considerable de alumnos no expresaba satisfacción durante la realización de las tareas, no hacían preguntas a su maestro.

Capítulo 2 Tareas de aprendizaje dirigidas a favorecer el empleo correcto de las reglas de acentuación de las palabras agudas llanas y esdrújulas por los escolares de cuarto grado.

Mientras escribían en sus libretas no consultaban el diccionario, no pronunciaban en voz baja las palabras en las que presentaban dudas con respecto a su acentuación antes de escribirlas ni aclaraban dudas con sus compañeros. Es por eso que la distribución de niveles para el **indicador 2.3** se realizó de la siguiente forma 11 sujetos se ubican en el (nivel bajo) para un 55 %, ya que no expresaron satisfacción, 5 en el (nivel medio) para un 25 %, pues realizaban las tareas con poca satisfacción y 4 en el (nivel alto) expresaron satisfacción representando el 20%.

De la aplicación de las técnicas e instrumentos utilizados en el pre-test fue posible inferir las siguientes regularidades:

Deseos de aprender, establecen buenas relaciones con sus coetáneos y los adultos con que interactúan, gran viveza e imaginación, curiosidad por conocer lo nuevo, tienen trazos correctos, letra legible, se valoran su forma de actuar y son independientes. Les gusta trabajar en parejas y equipos así como obtener excelentes resultados en sus evaluaciones.

Insuficiencias en el dominio de cómo se clasifican las palabras y en las reglas de acentuación.

Dificultades en la clasificación de las palabras.

Insuficiencias en la realización del control valorativo de las tareas.

Poco interés por escribir correctamente las palabras.

Aplicación inadecuada de las reglas de acentuación gráfica de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Los resultados alcanzados en la aplicación del diagnóstico inicial, corroborados por los elementos cuantitativos y cualitativos obtenidos, demostraron la necesidad de elaborar tareas de aprendizaje dirigidas a favorecer el empleo correcto de las reglas de acentuación por parte de los escolares de cuarto grado.

2.2 Fundamentación y descripción de la propuesta.

Capítulo 2 Tareas de aprendizaje dirigidas a favorecer el empleo correcto de las reglas de acentuación de las palabras agudas llanas y esdrújulas por los escolares de cuarto grado.

El aprendizaje es “el proceso de apropiación por el niño de la cultura, bajo condiciones de orientación e interacción social. Hacer suya esa cultura, requiere de un proceso activo, reflexivo, regulado, mediante el cual aprende, de forma gradual, acerca de los objetos, procedimientos, las formas de actuar, las formas de interacción social, de pensar, del contexto histórico social en el que se desarrolla y de cuyo proceso dependerá su propio desarrollo” (Rico, P., 2008:1). Este es el resultado de la unidad de la actividad externa e interna del sujeto y que sólo puede darse en la unidad de ambas.

Por otra parte la remodelación del proceso de enseñanza precisa, además de lo señalado, de un cambio esencial en la concepción y formulación de la tarea, “es en ella donde se concretan las acciones y operaciones a realizar por el alumno”. (Silvestre, M. 2003: 78).

Según Pilar Rico “el cambio en este aspecto debe producirse de tareas que se programan sin tener en cuenta si propician la búsqueda y suficiente utilización del conocimiento y si logran la estimulación deseada del desarrollo del pensamiento, a tareas que logren estos propósitos”. (Rico, P., 2003: 87).

Por su parte, las tareas de aprendizaje son las “actividades que se conciben para realizar por el alumno en la clase y fuera de esta, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de habilidades” (Rico, P., 2004:105).

La formulación de la tarea les plantea a los alumnos determinadas exigencias que deberán responder a los diferentes niveles de asimilación planteados en los objetivos. El maestro, cuando planifica sus clases, debe tener en cuenta este aspecto, de manera que logre un mayor desarrollo en el educando una vez que este ha asimilado la esencia de los conceptos y procedimientos como parte de la realización de las tareas en el nivel reproductivo, ofreciéndoles posibilidades de ejercicios mediante los cuales pueda transferir esos conocimientos a nuevas situaciones (aplicación), así como tareas que le exijan niveles de creatividad.

Las tareas deben indicar a los alumnos un conjunto de operaciones a realizar con

Capítulo 2 Tareas de aprendizaje dirigidas a favorecer el empleo correcto de las reglas de acentuación de las palabras agudas llanas y esdrújulas por los escolares de cuarto grado.

el conocimiento, desde su búsqueda hasta la suficiente ejercitación, si se trata del desarrollo de una habilidad. Pueden conducir a la reflexión, profundización, suposición, búsqueda de nueva información, entre otras.

La orientación de estas tareas comunicativas en situaciones sociales de comunicación, las que se asumen como tareas de aprendizaje, asociadas al logro de un objetivo en el aprendizaje comunicativo de la lengua, constituyen el puente entre la competencia comunicativa real que poseen los alumnos y su competencia potencial y deseada; es decir, apoyándonos en la teoría de la zona de desarrollo real y potencial, ellas generan en el estudiante la contradicción entre las necesidad comunicativa que surge de la exigencia planteada en nuevos contextos de comunicación, y sus potencialidades para satisfacerla mediante los conocimientos y habilidades que poseen y los que podrán adquirir con la dirección acertada del maestro.

Según Ansalone estas situaciones de comunicación son el “conjunto de elementos que participan en un acto de comunicación, tales como la personalidad del emisor y del receptor, el momento en que se produce la comunicación, y el contexto que la rodea. El contexto está constituido por las circunstancias sociales, culturales e históricas que rodean la producción de un texto“. (Ansalone; 1999: 15)

Aspectos que debe tener en cuenta el maestro cuando va a modelar las tareas de aprendizaje.

Para su concepción se asume una orientación filosófica materialista y dialéctica en relación con el trabajo de la ortografía desde la clase de Lengua Española tomando como base el papel del maestro en el desarrollo de la actividad práctica y transformadora del sistema educacional cubano y el protagonismo del alumno en la búsqueda del conocimiento.

Estas tareas tienen como fundamentación psicológica, que parten del diagnóstico inicial de los estudiantes teniendo en cuenta las posibilidades de cada uno según el momento del desarrollo en que se encuentra el escolar de este grado y su zona de desarrollo próximo.

Capítulo 2 Tareas de aprendizaje dirigidas a favorecer el empleo correcto de las reglas de acentuación de las palabras agudas llanas y esdrújulas por los escolares de cuarto grado.

Las tareas de aprendizaje dirigidas a favorecer el empleo correcto de las reglas de acentuación en los escolares de cuarto grado, se conciben para que el maestro sea un orientador y los alumnos ejecuten en las clases de Lengua Española cada acción de forma independiente o con ayuda de otro alumno. Incluyen además acciones de sistematización, fijación y consolidación del contenido en sí.

Las tareas favorecen la estimulación del pensamiento y empleo correcto de la de las reglas de acentuación propiciando la búsqueda y utilización del conocimiento.

Al confeccionarlas se tuvieron en cuenta un ascenso gradual de las exigencias en los textos utilizados. También las posibilidades que ofrecen los programas de estudio, la tecnología educativa, los diferentes textos, la flexibilidad que brinda el programa de Lengua Española y las potencialidades del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. Propician la actividad, el trabajo en parejas y equipos respondiendo a las exigencias del grado y a las características de los alumnos en el momento del desarrollo en que se encuentran. Contienen presentaciones atractivas y aumentan la motivación y los deseos de aprender.

Tareas de aprendizaje

Tarea de aprendizaje 1.

Título: Análisis y completo

Objetivo: Identificar la sílaba acentuada.

- Se inicia presentando tarjetas que muestran los esquemas de acentuación para que los alumnos digan a cuál pertenece cada uno.



- Mencionan ejemplos.
- Lee el siguiente texto,

Encontré a Platero echado en su cama de paja, blandos ojos y tristes. Fui a él, lo acaricié, hablándole, y quise que se levantara.

Capítulo 2 Tareas de aprendizaje dirigidas a favorecer el empleo correcto de las reglas de acentuación de las palabras agudas llanas y esdrújulas por los escolares de cuarto grado.

- ¿Dónde estaba Platero?
- ¿Cómo estaba?
- ¿Por qué crees que estaría así? ¿Cómo crees que se sentiría?
- Utiliza las palabras del texto para completar las casillas siguientes.

a) La cama de Platero era de

b) Allí estaba él

c) El autor lo acarició

- ¿Leíste y analizaste las palabras?
- ¿Todas tienen la sílaba acentuada en el mismo lugar?
- Completa la tabla clasificando las palabras por su acentuación.

Palabras		
Agudas	Llanas	Esdrújulas

- Se valoran los resultados de forma colectiva.

Tarea de aprendizaje2.

Título: ¡Identifícanos!

Objetivo: Identificar palabras agudas.

- Se inicia recordando de forma colectiva las reglas de acentuación que conocen.
- Los alumnos mencionan ejemplos para cada caso.
- Se presenta a continuación la oración que utilizarán para el desarrollo de la actividad.

Visité el hermoso palmar y vi el vaivén de sus palmeras.

- a) Lee la oración.

Capítulo 2 Tareas de aprendizaje dirigidas a favorecer el empleo correcto de las reglas de acentuación de las palabras agudas llanas y esdrújulas por los escolares de cuarto grado.

b) Escríbela en tu libreta, cuida la letra y la ortografía.

c) Lee la copia a tu compañero.

d) ¿De qué lugar se habla en la oración?

¿Sabes tú lo que es un palmar?

¿Cómo se dice que es este palmar?

¿Quién lo visitó? ¿Por qué lo sabes?

¿Cómo te imaginas el hermoso palmar?



e) Extrae de la oración la palabra que haz estado utilizando.

Pronúncialas.

Divídelas en sílabas.

¿Qué sílaba pronunciaste con más fuerza?

Clasifícala por su acentuación. ¿Por qué no se tilda?

f) En la oración hay otras palabras que pertenecen a este grupo, subráyalas.

g) ¿Qué acciones nos indican estas palabras? ¿Por qué están tildadas?

h) Escribe otras palabras que pertenezcan a este grupo. Cuida la ortografía.

- Se intercambian las libretas para proceder a la revisión del ejercicio de forma oral.

Tarea de aprendizaje 3.

Título: Busco palabras.

Objetivo: Identificar palabras agudas.



Capítulo 2 Tareas de aprendizaje dirigidas a favorecer el empleo correcto de las reglas de acentuación de las palabras agudas llanas y esdrújulas por los escolares de cuarto grado.

- Se inicia haciendo la lectura del texto “ La tortuga y el águila ” previamente preparado para cada estudiante.

La tortuga y el águila

Una tortuga suplicaba al águila que la enseñase a volar. Y aunque esta le decía que aquello era imposible, la tortuga suplicó tanto y tanto que su amiga se decidió al fin a enseñarla. La subió por los aires, y después de darle los consejos oportunos, abrió las garras y la soltó. El torpe animal se hizo un ovillo, y se estrelló contra las piedras, y se mató, lo que no sorprendió al águila en absoluto. Así se estrellan todos los que quieren hacer alguna cosa para la que su naturaleza no está hecha.

¿Qué tipo de texto es? ¿Por qué lo sabes?

- Expresa tus ideas sobre lo que conoces de las tortugas y las águilas.

¿Qué semejanzas y diferencias podemos mencionar en ellas?

- Completa hasta formar enunciados coherentes con lo expuesto en la fábula.

a) La tortuga quería _____.

b) La tortuga se _____ y se _____.

- Pronuncia nuevamente las palabras con que completaste.

¿A qué grupo de palabras pertenecen por su acentuación?

Explica por que una se tilda y la otra no.

- Copia en tu libreta la tercera oración del texto.
- Subraya en ella las palabras agudas.

¿Qué tienen en común?

- Escribe otras palabras agudas sin tilde.
- Revisa tu ortografía y léelas a un compañero.
- Luego se invita a los alumnos a practicar la ortografía de las palabras a través del dictado.

Dictado preventivo: La tortuga se estrelló contra las piedras y se mató.

- La maestra lee la oración.

Capítulo 2 Tareas de aprendizaje dirigidas a favorecer el empleo correcto de las reglas de acentuación de las palabras agudas llanas y esdrújulas por los escolares de cuarto grado.

- Se analiza su contenido, así como la ortografía de las palabras.
- Dicta la oración.
- Lee nuevamente para la auto revisión.
- Compara tu trabajo con el que te mostrará el monitor en la pizarra.

Tarea de aprendizaje 4.

Título: ¡Vamos a ordenar palabras!

Objetivo: Escribir palabras agudas.

La maestra comienza mostrando a sus estudiantes en la pizarra un grupo de palabras desordenadas.

Colocó	mantel	Raúl	fue	la	salón	el
Quien	del	así	repelló	Germán	pared	

- a) ¿Cuáles son las palabras que están tildadas?
- b) ¿Por qué se tildan?
- c) ¿Por qué la palabra Raúl lleva tilde?
- d) ¿Cuál de esas palabras es aguda sin tilde? ¿Por qué no la lleva?
- e) ¿Cuál de esas palabras podrías utilizar en el comienzo de una oración?
 - Conjuntamente se analizarán los contenidos gramaticales y ortográficos de cada palabra.
 - Forma oraciones con ellas.
 - Lee y analiza el contenido de sus oraciones
 - La maestra selecciona las oraciones que formarán el dictado creador que posteriormente realizará para comprobar los trabajos realizados.



- **Germán repelló la pared del salón.**
- **Quien colocó así el mantel fue Raúl.**
- Comprueba tu trabajo según el modelo que se presenta en pizarra.

Tarea de aprendizaje 5.

Título: ¡Vamos a tildar palabras!

Objetivo: Identificar palabras llanas.

- Se inicia la actividad presentando una hoja de papel dividida en tres partes iguales y se preguntará ¿Qué fracción representa cada parte de la hoja?

e	ll	a
---	----	---

- Se muestran las tarjetas que aparecen en cada parte (a), (ll), (e).
- ¿Qué palabra se formó? (ella)
- ¿Qué parte de la oración es esa palabra?
- ¿Qué tipo de palabra es por su acentuación?
- Lee la siguiente oración: La escalera es de marmol.
 - ¿Cuál es el sujeto de la oración?
 - ¿Qué se dice de ella?
 - ¿Sabes lo que es el mármol?
 - Fíjate bien en la oración, ¿encuentras algún error ortográfico?
- Los alumnos recordarán de forma colectiva cuáles son las palabras llanas, para luego continuar su práctica.
- Lee las siguientes oraciones. Pon tilde a las palabras que lo requieran.

Capítulo 2 Tareas de aprendizaje dirigidas a favorecer el empleo correcto de las reglas de acentuación de las palabras agudas llanas y esdrújulas por los escolares de cuarto grado.

- a) La niña regó el árbol que sembró su padre.
- b) ¿A caso no sabes que es inútil decirle algo?
- c) El examen resultó fácil después de tanto esfuerzo.
- d) Había un ancho río al que todos gustaban visitar.



- Señala la sílaba acentuada en las palabras que tildaste.
- ¿Qué tipo de palabras son por su acentuación?
- Las palabras había y río llevan tilde porque:
 - ___ son agudas.
 - ___ poseen diptongo
 - ___ tienen hiato
 - ___ son llanas.
- Comprueba tu trabajo con el que te mostrará el monitor en la pizarra.

Tarea de aprendizaje 6:

Título: ¡A completar!

Objetivo: Identificar palabras agudas y llanas.

- Se comienza la actividad recordando el tema tratado en el turno de Formación de valores sobre la educación.



Los alumnos tendrán previamente preparado en sus puestos los fragmentos del texto que utilizaron para el desarrollo de la actividad.

"...educar es sembrar valores, es desarrollar una ética, una actitud ante la vida. Educar es sembrar sentimientos. Educar es buscar todo lo bueno que puede estar en el alma de un ser humano."

- Ya sabes quien es el autor de esas palabras, ¿de qué se habla en el fragmento?

Capítulo 2 Tareas de aprendizaje dirigidas a favorecer el empleo correcto de las reglas de acentuación de las palabras agudas llanas y esdrújulas por los escolares de cuarto grado.

- ¿Qué palabras utiliza Fidel para referirse a la educación?
- ¿Con qué recursos cuenta el pueblo cubano para educar a sus ciudadanos?

Comentar

- Se invita a los alumnos a realizar la actividad.

a) Lee cuidadosamente el texto.

b) Selecciona las palabras del texto y completa:

_____, _____, _____, _____, _____, _____,
_____, _____, _____, _____, y _____ son palabras llanas.
Agudas son _____, _____, _____, _____ y
_____.

c) Explica por qué son palabras llanas y agudas.

d) Escribe oraciones relacionadas con el tema empleando algunas de esas palabras.

- Léele las oraciones a un compañero y ten en cuenta su criterio. Luego léelas a tu maestra.

Tarea de aprendizaje 7.

Título: Este es mi lugar. (Trabajar en el Power Point)

Objetivo: Clasificar las palabras según su acentuación.

- Se inicia la actividad a través de una conversación relacionada con el algoritmo a seguir para acceder al Power Point.
 - Inicio- Programas- Microsoft Power Point.
 - Barra de Office- clic en el icono.
 - Nota: Recuerda que para escribir en el Power Point debes utilizar la herramienta Cuadro de Texto.
- Se invitan a los alumnos a navegar por el software “Acentúa y aprende” de la colección multisaber para recordar las reglas de acentuación que aparecen en el módulo “Recordando las reglas”.
- Posteriormente se resolverá el siguiente ejercicio (se trabajará en

Capítulo 2 Tareas de aprendizaje dirigidas a favorecer el empleo correcto de las reglas de acentuación de las palabras agudas llanas y esdrújulas por los escolares de cuarto grado.

tríos).

- Observa las palabras que aparecen en la diapositiva.
- Clasifícalas según su acentuación.
- Arrastra las palabras y colócalas en el grupo que le corresponda.

país	cercar	difícil	boletín	
Cuba	amarrar	bocadillo	libertad	luchar

Agudas

Llanas

Esdrújula

- Da un clic en el botón evaluar para que controles lo que hiciste.
 - Posteriormente la maestra hace un dictado de control y su revisión es individual.
- Cuba es y será siempre un país libre y soberano.**

Tarea de aprendizaje 8.

Título: ¡A escribir!

Objetivo: Identificar palabras esdrújulas.

- La maestra comienza conversando con los alumnos para retomar la actividad realizada en la clase de Educación Laboral, destacando su utilidad e importancia para las clases de Arte y las áreas de juegos en las escuelas así como los círculos infantiles. Posteriormente se realizarán las preguntas siguientes y se escribirán las respuestas en la pizarra.
 - a) ¿Qué objetos se confeccionaron?
 - b) ¿Qué materiales se utilizaron en la elaboración de títeres y marionetas?
 - c) ¿Qué técnicas de las estudiadas en las clases de Educación Plástica se emplearon?
 - d) ¿Qué colores predominaron?

Capítulo 2 Tareas de aprendizaje dirigidas a favorecer el empleo correcto de las reglas de acentuación de las palabras agudas llanas y esdrújulas por los escolares de cuarto grado.

e) ¿En qué lugares y en qué momentos cumplen su función utilitaria?

f) Las posibles respuestas, dadas por los alumnos.

títeres marionetas cartón hilo pegolín tela botones
temperas pinceles máscaras parche mosaico contraste cálidos fríos

- Luego se invitan a los estudiantes a realizar que la tarea que aparecerá a continuación.
- Lee y observa cuidadosamente las respuestas escritas en la pizarra.
- Copia en tu libreta las palabras destacadas.
 - a) Divídelas en sílabas.
 - b) Subraya la silaba acentuada.
 - c) Clasificalas por su acentuación y agrúpalas.
 - d) ¿Cuándo se tildan las palabras esdrújulas?
 - e) Elabora un texto donde utilices algunas de ellas.
 - Acuérdate que:
 - Debes pensar antes de escribir.
 - Las oraciones deben referirse a un mismo tema y deben estar unas a continuación de la otra.
 - Utiliza el punto y seguido y letra inicial mayúscula después de este.
 - Deja el margen y la sangría.
 - Coloca el punto final.
 - Debes tener limpieza, letra clara y legible.
 - Cuida la ortografía.
- Terminaste tu trabajo.
- Revisalo, con la ayuda de tu maestro.
- Escríbelo nuevamente corrigiendo los errores que encuentre.

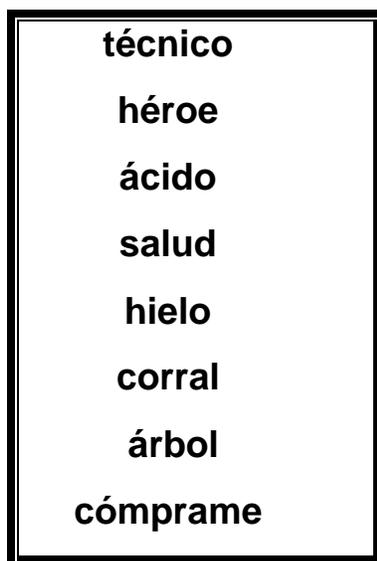
Tarea de aprendizaje 9.

Título: Juguemos a las palabras esdrújulas.

Objetivo: Reconocer las palabras esdrújulas.

- La maestra con la ayuda de dos monitores, uno que muestra una tarjeta con la palabra aguda y el otro con una llana, les pide que digan la regla de acentuación que les corresponde a cada una.
- Los invita a decir palabras que respondan a esa regla.
- Luego les presenta algunas palabras esdrújulas, para que identifiquen a la regla de acentuación a que corresponden.
- ¿Les gustaría continuar jugando? Les dice el título del juego.
- Después comenta con sus alumnos sobre el juego, el mismo consiste en que un niño dice una palabra esdrújula y el siguiente la repite y dice una nueva palabra. El tercero repite la primera, la segunda y dice otra nueva.
- Para comenzar les orienta:
- Agrúpate en equipos de tres compañeros.
- Gana el juego el que logre repetir todas las palabras y pueda decir otra nueva.
- El alumno que se equivoque anotará en su libreta la palabra que dijo mal.
- Luego se invita a los alumnos a realizar un dictado sin escritura para continuar la actividad, en este caso la maestra pronuncia las palabras y los alumnos muestran las tarjetas con la letra adecuada así como su clasificación correcta.
- Para este momento la maestra preparó las tarjetas.

Capítulo 2 Tareas de aprendizaje dirigidas a favorecer el empleo correcto de las reglas de acentuación de las palabras agudas llanas y esdrújulas por los escolares de cuarto grado.



- Prepárate ahora para analizar con tu maestra los resultados de la actividad. Cada responsable de equipo expondrá los resultados del trabajo realizado.

Tarea de aprendizaje 10.

Título: ¡Cómo he aprendido!

Objetivo: Escribir correctamente palabras por su acentuación.

El siguiente texto, previamente preparado, se titula **El león y la rana**.

Una rana cantaba a todo pulmón cerca del sitio donde dormía un león. Este se despertó con aquel jaleo y buscó quien lo producía. Al fin encontró a la ruidosa rana y la aplastó a tiempo que decía:

_ Señora: o más tamaño o menos ruido.

- Lee detenidamente el texto. Puedes consultar el diccionario para una mejor comprensión.
- Indica si la siguiente expresión es verdadera o falsa y explica por qué.
 - a) El texto leído es una fábula porque es una narración muy breve.
 - b) ¿Por qué el león se despertó?

Capítulo 2 Tareas de aprendizaje dirigidas a favorecer el empleo correcto de las reglas de acentuación de las palabras agudas llanas y esdrújulas por los escolares de cuarto grado.

- c) Imagina una causa por la que la rana cantaba a todo pulmón. Exprésala.
- d) ¿Qué hizo el león cuando encontró a la rana?
- e) ¿Les parece justo lo que hizo el león?
- f) ¿Crees que si la rana no hubiera cantado tan alto, el león se la habría comido igual? Fundamenta tu respuesta.
- g) Escribe las diferencias que encuentras entre la rana y el león, utiliza palabras esdrújulas y llanas.

- h) Observa el primer enunciado de la fábula. Empléalo para elaborar otro relato del mismo tipo, utiliza palabras agudas llanas y esdrújulas y al menos una oración exclamativa.

- Recuerda escribir siempre con corrección y limpieza.

Tarea de aprendizaje 11.

Título: Aprendo completando (Trabajando en Word).

Objetivo: Escribir palabras agudas, llanas y esdrújulas.

- Para realizar esta actividad los alumnos deben teclear las palabras que se formarán.
- Observa detenidamente la estructura de cada palabra y completa teniendo en cuenta la sílaba acentuada.

- a) Clasifica cada palabra que escribiste por su acentuación.
- b) Escribe un texto en el que emplees algunas de ellas.

Recuerda:

Que todas las oraciones deben estar unas a continuación de las otras.

Capítulo 2 Tareas de aprendizaje dirigidas a favorecer el empleo correcto de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas por los escolares de cuarto grado.

Utiliza el punto y seguido y letra inicial mayúscula después de este.

Deja el margen y la sangría.

Coloca el punto final.

Cuida la limpieza, y escribe con letra clara y legible.

Cuida la ortografía.

- Revisa tu trabajo, puedes consultar con tu compañero y la maestra.

2.3 Constatación final. Valoración de los resultados.

Después de aplicado el pre-experimento pedagógico se pudo comprobar la validez de las actividades que se propusieron para solucionar el problema de investigación. Para la comprobación del conocimiento sobre la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas, al final se aplicó la prueba pedagógica de salida #2 (ver anexo 4).

La observación a los estudiantes con el objetivo de constatar la participación de los sujetos seleccionados en las tareas que se realizan confirmó que un gran por ciento se muestran motivados por ellas y participan de forma espontánea trabajando de forma independiente; además interactúan con sus compañeros en la realización de las diferentes actividades y aplican las reglas de acentuación con satisfacción por los resultados de su trabajo. Ver (anexo 3).

La aplicación de la prueba pedagógica empleada para la evaluación final, estuvo dirigida a comprobar el nivel de conocimientos que poseen los escolares de cuarto grado sobre la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas. Los resultados obtenidos en cada uno de los indicadores declarados para medir la efectividad de la variable dependiente arrojaron los resultados siguientes.

Capítulo 2 Tareas de aprendizaje dirigidas a favorecer el empleo correcto de las reglas de acentuación de las palabras agudas llanas y esdrújulas por los escolares de cuarto grado.

D	Indicadores	M.	1	%	2	%	3	%
I	Pronunciar.	20	0	0	0	0	20	100
	Dividir en sílabas.	20	0	0	0	0	20	100
	Reconocer la sílaba acentuada.	20	2	10	3	15	15	75
	Reconocer las palabras agudas, llanas y esdrújulas.	20	2	10	0	0	18	90
	Explicar las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.	20	1	5	4	20	15	75
	Escribir correctamente las palabras .	20	3	15	2	10	15	75
II	Manifiesta interés por la actividad realizada.	20	0	0	0	0	20	100
	Participa espontáneamente.	20	1	5	3	15	16	80
	Expresa satisfacción.	20	0	0	0	0	20	100

Se puede constatar que los resultados obtenidos son satisfactorios, al pronunciar **indicador 1.1** el 100 % del total de alumnos lo hizo correctamente. En este indicador en la prueba inicial tres alumnos estaban ubicados entre los niveles bajo y medio

El **indicador 1.2** referido a la división de palabras en sílabas, en la prueba inicial 5 alumnos fueron ubicados en los niveles bajo y medio. Luego de aplicada las tareas arrojó que los 20 sujetos muestreados dividen de forma correcta las palabras en sílabas (nivel alto) para un 100%.

En relación con los resultados relacionados sobre si los estudiantes reconocen la sílaba acentuada, referidos al **indicador 1.3**, en la prueba inicial 15 escolares presentaban dificultades. Sin embargo en la prueba final se apreció que todavía a

Capítulo 2 Tareas de aprendizaje dirigidas a favorecer el empleo correcto de las reglas de acentuación de las palabras agudas llanas y esdrújulas por los escolares de cuarto grado.

dos estudiantes les cuesta trabajo reconocer la sílaba acentuada (nivel bajo) para un 10 %. Tres reconocen la sílaba acentuada pero muestran imprecisiones, para un 15 % (nivel medio). Quince estudiantes reconocen la sílaba acentuada según las exigencias del grado (nivel alto) representando un 75 %.

El **indicador 1.4** que estuvo referido a si los estudiantes reconocen las palabras agudas, llanas y esdrújulas, que en la prueba inicial 16 alumnos presentaron dificultades, luego de las tareas solo dos estudiantes tienen dificultades al reconocer el grupo de palabras (nivel bajo) para un 10 %. Los restantes 18 reconocen las palabras agudas, llanas y esdrújulas (nivel alto) para un 90 %.

Los principales resultados obtenidos en el **indicador 1.5** que estuvo dirigido a explicar las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas, fueron los siguientes: Un estudiante no explica correctamente las reglas (nivel bajo) para un 5 %. Cuatro estudiantes conocen las reglas pero las explican con imprecisiones (nivel medio) lo que representa un 20 %. Quince estudiantes explican correctamente las reglas (nivel alto) para un 75 %. Aquí se observa que de los 16 alumnos con dificultades en la prueba inicial todavía quedan 5 con los que el maestro tiene que seguir trabajando.

El **indicador 1.6** referido a escribir correctamente las palabras obtuvo los siguientes resultados: tres estudiantes no escriben correctamente las palabras (nivel bajo) para un 15%. Dos estudiantes escriben las palabras con imprecisiones (nivel medio) lo que representa el 10 %. Quince estudiantes escribieron correctamente las palabras (nivel alto) para un 75 %. Este indicador donde se comprueba en realidad el nivel de desarrollo alcanzado por los alumnos tiene avances en relación con la prueba inicial donde 16 alumnos presentaron dificultades, sin embargo todavía quedan dos en el nivel bajo.

Al aplicar la observación a los alumnos durante las clases (anexo 3) se pudo constatar que la mayoría de los alumnos realizaba control valorativo de las tareas que se les orientaban y se percataban de las palabras que habían escrito con errores.

Durante la etapa de orientación casi todos los alumnos manifestaron interés por la

Capítulo 2 Tareas de aprendizaje dirigidas a favorecer el empleo correcto de las reglas de acentuación de las palabras agudas llanas y esdrújulas por los escolares de cuarto grado.

actividad realizada en cada una de las tareas que se le presentaban y se manifestaban atentos. Tenían dominio de las reglas y la mayor parte de ellos era capaz de aplicarlas. Teniendo en cuenta estos resultados se estableció para el **indicador 2.1** la siguiente distribución de frecuencia: ningún sujeto en los niveles bajo y medio y todos los alumnos en el nivel alto (100%).

Para el **indicador 2.2** referido a la participación espontánea, la distribución de frecuencia se realizó de la siguiente forma, solo un alumnos no participó de forma espontánea en la realización de la actividad lo que representa el 5% (nivel bajo), 3 alumnos participaron ocasionalmente de forma espontánea para un 15% (nivel medio), y los restantes 16 lograron hacerlo de forma espontánea, lo que representa el 80% (nivel alto).

También se pudo apreciar cómo los alumnos expresaban satisfacción durante la realización de las tareas, hacían preguntas a su maestro. Mientras escribían en sus libretas consultaban el diccionario, pronunciaban en voz baja las palabras en las que presentaban dudas con respecto a su acentuación antes de escribirlas y aclaraban dudas con sus compañeros. Es por eso que la distribución de frecuencia para el **indicador 2.3** se realizó de la siguiente forma, ningún alumno en los niveles bajo y medio, pues todos se colocaron en el nivel alto para un 100 %.

Fue significativa la diferencia en la evaluación integral de los sujetos muestreados, reflejada en la constatación inicial y final, los cuales permitieron apreciar que el diagnóstico final fue superior y satisfactorio (anexo 5) ya que se favoreció el empleo correcto de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas por los escolares de cuarto grado de la escuela Bernardo Arias Castillo.

CONCLUSIONES

La ortografía ocupa un lugar destacado en el dominio de la lengua materna porque mediante ella el alumno aprende a escribir las palabras de su vocabulario y a usar los signos de puntuación de acuerdo con las normas vigentes que le permiten decodificar y codificar textos. Sin la posesión de la habilidad ortográfica aumenta la probabilidad de que el estudiante comprenda y/o redacte textos con significados dudosos u oscuros. Es por ello fundamental que el maestro reconozca la necesidad de realizar un trabajo inteligente para lograr que el estudiante comprenda que en el acatamiento a las normas ortográficas subyace un acto de disciplina y una actitud de amor y respeto por el idioma materno y sienta la ortografía como una necesidad profesional y social.

El diagnóstico inicial, a partir de los instrumentos aplicados, demostró que los alumnos de cuarto grado de la escuela Bernardo Arias Castillo muestran deseos de aprender y en su mayoría son independientes. Sin embargo presentan dificultades en cuanto al uso de las reglas de acentuación. Esto se hace más evidente en el reconocimiento de la sílaba acentuada, el reconocimiento de las palabras por el lugar de la sílaba acentuada, en la explicación de la reglas y en la escritura correcta de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Las tareas de aprendizaje propuestas se caracterizan por tener un ascenso gradual de las exigencias, contienen presentaciones atractivas, utilizan las posibilidades que ofrecen los programas de estudio, la tecnología educativa, la flexibilidad que brinda el programa de Lengua Española y las potencialidades del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. Propician el trabajo en parejas y equipos, responden a las exigencias del grado y a las características de los alumnos en el momento del desarrollo en que se encuentran.

La aplicación de las tareas de aprendizaje diseñadas, en correspondencia con el diagnóstico, incidieron en un mayor dominio y aplicación de las reglas de acentuación en los escolares de cuarto grado, pues se lograron resultados satisfactorios en el comportamiento de la variable dependiente y los indicadores declarados.

La evaluación de las tareas mediante la aplicación de los diferentes instrumentos y técnicas utilizadas para el diagnóstico final, permitió determinar que es posible generalizarla y que por las acciones que comprenden se proyectan a mejorar la preparación de los alumnos de cuarto grado para el trabajo con el uso de las reglas de acentuación.

RECOMENDACIONES

Continuar trabajando en la elaboración de tareas de aprendizaje que motiven a los alumnos que aún presentan dificultades a resolver sus deficiencias.

Proponer a la estructura del centro que haga extensiva la propuesta al resto de los maestros de cuarto grado a través de los colectivos de ciclo y otras actividades metodológicas que se realicen.

BIBLIOGRAFIA

- Abello Cruz, Ana María. (2007). *Para ampliar mis horizontes culturales*. Editorial Pueblo y Educación.
- Abello, A. M. (2009). *La ortografía. Meditaciones oportunas acerca de su tratamiento en la escuela cubana actual*. En taller Nacional de Español. (Soporte digital)
- ANSALONE, C. y otros. (1999) Propuesta para educadores. Leer y producir textos en el primer ciclo – Ed. Multimedial, Buenos Aires.
- Alpízar Castillo, Rodolfo. (2002). *Acentúa y Aprende*. La Habana, Disco Compacto. Ubicación Disco 63. Centro CDI, S.S. Cuba MINED.
- Alpízar Castillo, Rodolfo. (1984). *Para expresarnos mejor*. La Habana: Editorial Científico Teórico.
- Álvarez, C. (1995). *Metodología de la investigación científica*. Santiago de Cuba. Centros de Estudios y de Educación Superior. Manuel Fajardo.
- Alvero Francés, Francisco. (2001). *Lo esencial en la Ortografía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Amador, A. Labarrere A., Rico, P. y Varela, O. (1995). *El adolescente cubano una aproximación al estudio de su personalidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arencibia, S. Dr. et al. (2004). Acerca de las reglas de acentuación. *Seminario Nacional. Para Educadores*. La Habana: Ministerio de Educación.
- Arencibia Sosa, Victoria y otros. (2005). *Sexto Seminario Nacional para educadores*. En tabloide. La Habana, noviembre.
- Arias, G. et al. (2005). *Orientaciones generales para el ajuste curricular en la asignatura Lengua Española*. Material en soporte digital. La Habana: Ministerio de

Educación.

Arias, G. et al. (2002). *Selección de materiales para la enseñanza primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Arias Leyva, Georgina y otros. (2002). *Ortografía. Selección de materiales para la Enseñanza Primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Arias Leyva, Georgina y Sonia Pérez. (1992). *Algunas consideraciones acerca del trabajo ortográfico en el nivel primario*. La Habana.

Báez García, Mireya. (2006). *Hacia una comunicación más eficaz*. Editorial Pueblo y Educación.

Balmaceda Neyra, Osvaldo. (2001). *Enseñar y Aprender Ortografía* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Balmaceda Neyra, Osvaldo. *Ortografía: Nuevos caminos para su enseñanza*. n. 89 p.26.

Balmaceda Neyra, Osvaldo. (2000). *Razones para estudiar ortografía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Bello, Z. y Julio César Casales. (2003). *Psicología general*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Blanco Pérez, L. (2003). *Filosofía de la Educación* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Blanco Pérez, L. (2001). *Introducción a la sociología de la Educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Brito Fernández, H. (1989). *Psicología General para los I. S. P. Tomo II*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Caballero Delgado, E. (2002). *Didáctica de la escuela primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Cantero Mendoza, Alipio (2010). *El mejoramiento de la acentuación correcta de las*

palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de cuarto grado. Tesis en opción al título de Master en Ciencias de la Educación. ISP Capitán Silverio Blanco. Sancti Spíritus.

Cárdenas García, Alfredo(2010).*Tareas de aprendizaje dirigidas al desarrollo de habilidades en la aplicación de las reglas de acentuación de las palabras agudas ,llanas y esdrújulas en los escolares de cuarto grado.* Tesis en opción al título de Master en Ciencias de la Educación. ISP Capitán Silverio Blanco. Sancti Spíritus.

Castellanos Simons, De. Talento. (2002). *Estrategias para su desarrollo.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Castellanos, D. (2002). *Estrategia para promover el aprendizaje desarrollador en el contexto escolar.* Curso 16. ISP Enrique José Varona. La Habana: Evento Internacional de Pedagogía.

Castellanos, D y otros. (2001). *Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador, ISPEJV.* Colección Proyecto.

Castro Ruz, Fidel. (2003). *Discurso pronunciado,* Periódico Granma, febrero.

Chacón, N. (1997). *Justicia Social y Educación.* La Habana: En revista Con Luz Propia.

Colectivo de autores. (2003). *Inteligencia y creatividad.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Colectivo de autores. (2004). *Reflexiones teórico prácticas desde las ciencias de la educación.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Comité Provincial UJC. S.S. (2006). *Necesitamos los valores.* Octubre.

Congreso del PCC. (1975). *Resolución sobre política educacional.* La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

Congreso del PCC. (1975). *Resolución sobre política educacional.* La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

- Coto Acosta, Milagros. (2003). *Español 5. Hablemos sobre ortografía, carta al maestro*. Instituto central de Ciencias Pedagógicas.
- Cuba MINED. (2006). Maestría en Ciencias de la Educación: Modelo I: *Fundamentos de la investigación educativa*. La Habana.1 Disco compacto.
- Cuba MINED. (2001). *Orientaciones Metodológicas, cuarto grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cuba MINED. (2001). *Programa, cuarto grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- De la Hoz, Pedro. (2001). *Sobre la Ortografía una de las más valiosas de Pueblo y Educación para la Feria del libro*. Periódico Granma, 27 de enero. .
- Direcciones Ortográficas. (1999). *Taller de la Palabra*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Domínguez García, Ileana. (2010). *Comunicación y texto*. Editorial Pueblo y Educación.
- Enciclopedia Microsoft Encarta*.
- García Alzola, Ernesto. (1975). *Lengua y Literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Batista, Gilberto. (2004). *Compendio de Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Batista, Gilberto. (2005). Maestría en Ciencias de la Educación: *Fundamentos de la Investigación Educativa: Modelo I: Primera Parte*. En tabloide de maestría. La Habana.
- García, M. L. (2007). "La mala ortografía, un problema de Cuba. "En Revista Educación". 121, 46- 48.
- García Pérez, Delfina. (2002). *Compendio de Pedagogía. (Compilación)*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- García Pérez, Delfina. (1995). *Didáctica del Idioma Español II*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Pérez, Delfina. (2003). *Gramática del Español*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Pérez, Delfina. (2004). *Profesionalidad y Práctica Pedagógica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Pérez, Delfina y otros compiladores. (1995). *La enseñanza de la Lengua materna en la escuela primaria*. Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Maura, Viviana. (1998). *Psicología para educadores*. La Habana : Editorial Pueblo y Educación.
- Grijalbo. Diccionario Enciclopédico Ilustrado*.
- Lau, F et al. (2001). *Programa director de las asignaturas priorizadas para la enseñanza primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Lázaro Carreter, F. (1971), *Diccionario de términos filológicos*. Madrid. Editorial Gredos.
- López, M. (1998). *Actividad comunicativa y expresión escrita*. Con Luz Propia. No 3, mayo-agosto. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Habela Lazo, Alina. (1990). *El desarrollo de las habilidades ortográficas*. En revista Educación No. 36.
- Hernández Hernández, Luz Marina. (2002). *¿ Cómo mejorar su Ortografía?* La Habana: Editorial Científico Teórica.
- Labarrere Reyes, Guillermina. (2000). Manual impreso. *La atención a la diversidad pedagógica*. ISP " Capitán Silverio Blanco Núñez". S.S.
- Makarencó, A. S. (1982.). *El Juego y su importancia pedagógica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Martínez Perez, Ana Luisa (2008). *Actividades pedagógicas dirigidas a las reglas de acentuación de sexto grado* Tesis en opción al título de Master en Ciencias de la Educación. ISP Capitán Silverio Blanco. Sancti Spíritus.

Ministerio de Educación, Cuba. (1992). *Algunas consideraciones con relación al trabajo ortográfico en el nivel primario*. La Habana: Impresoras gráficas del MINED.

Ministerio de Educación, Cuba. (1992). *Algunas consideraciones con relación al trabajo ortográfico en el nivel primario*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba. (2001). *Español, libro de texto, Cuarto grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba. (2001). *Español, libro de texto, Tercer grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba. (2001). *La enseñanza de la Lengua Materna en la escuela primaria. II parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba. (2001). *Orientaciones Metodológicas. Tercer grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba. (1984). *Pedagogía ICCP*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Nocedo de León, Irma y otros. (2001). *Metodología de la investigación educacional I, II Parte*. La Habana: editorial Pueblo y Educación.

Océano. *Diccionario de la Lengua Española*.

Página Web de la RAE. (2001): [http: / www.Rae.es/](http://www.Rae.es/) última edición del diccionario de la academia.

Partido Comunista de Cuba. (1981). *Programa del PCC*. La Habana. Editorial Ciencias Sociales.

Partido Comunista de Cuba. (1990). *Programa del PCC*. La Habana. Editorial

Ciencias Sociales.

Pérez Rodríguez, Machín. (1983). *Metodología de la Investigación Pedagógica y Psicológica*. Primera Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Pérez Rodríguez, Machín. (1984). *Metodología de la Investigación Pedagógica y Psicológica*. Segunda Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Petrovski, A. V. (1978). *Psicología General*. Editorial Libros para La Educación.

Petrovski, A. V. (1989). *Psicología evolutiva y pedagógica*. Moscú: Editorial Progreso.

Ramón Montaña, Juan y Ana M. Abello. (2010). *(Re)novado la enseñanza-aprendizaje de la lengua española y la literatura*. Editorial Pueblo y Educación.

Real Academia Española. (1999). *Ortografía de la Lengua*. Madrid.

Rico, P. (2008). *Exigencias del Modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

. Rico, P. y otros. (2002). *Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rico Montero, Pilar. (2003). *Hacia el perfeccionamiento de la Escuela Primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rico, P. y otros. (2003). *La zona de desarrollo próximo*. La Habana: editorial Pueblo y Educación.

Rico Montero, Pilar. (2004). *Proceso de Enseñanza Aprendizaje Desarrollador en la Escuela Primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rodríguez Pérez, Leticia y Balmaceda N. O. (2011). *Actividades para PENSAR LEER DIFRUTAR*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Roméu Escobar, Angelina. (1978). *Metodología de la Enseñanza del Español*. La Habana: Editorial Científico Técnico.

- Roméu Escobar, Angelina. (2007). *Metodología de la Enseñanza del Español*. La Habana: Editorial Científico Técnico.
- Ruiz Aguilera, A. (2005). *Material básico. Bases de la investigación educativa*. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I. Segunda parte.
- Seco, M. (1983). *Ortografía, reglas y comentarios*. Cátedra de Filosofía Española.
- Silvestre Oramas, M. (2003) *Aprendizaje, educación y desarrollo*. La Habana: Editorial Científico Técnico.
- Tabloide de Ortografía, junio, 2002.*
- Toledo, E. M. (2008). *Tareas de aprendizaje dirigidas al dominio y empleo de las reglas de acentuación de las palabras por escolares de cuarto grado de la escuela primaria Manuel Fajardo Rivero*. . Tesis en opción al título de Master en Ciencias de la Educación. ISP Capitán Silverio Blanco. Sancti Spíritus.
- Vernaza Rodríguez, Guillermo y otros. (2005). *Metodología de la Investigación Educativa. Desafíos y Polémicas Actuales*. La Habana: editorial Pueblo y Educación.
- Vigotsky, Leu Semionovich. (1987). *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. La Habana: Editorial Científico Técnica.
- Vigotsky, Leu Semionovich. (1982). *Pensamiento y Lenguaje*. La Habana : Editorial Pueblo y Educación.
- Vitelio Julio y Eloína Miyares. (1975). *Ortografía Teórico Práctico con una introducción lingüística*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Walter, Oscar. (1975). *El Sistema de Acentuación Gráfica de la Lengua Española*. La Habana: Editorial Pablo de la Torriente.

Anexo 1

Análisis de documentos

Objetivo: Obtener información sobre qué se indica en los Programas, las Orientaciones Metodológicas, el libro de texto, el cuaderno de Lengua Española y sus posibilidades para desarrollar habilidades en la acentuación de palabras, así como para elevar el nivel de la calidad en el trabajo ortográfico.

Guía:

- 1) Contenidos ortográficos que aparecen en el Programa para el trabajo con las reglas de acentuación.
- 2) Frecuencia con que se indica el tratamiento de las reglas de acentuación.
- 3) Sugerencias que aparecen en la Orientaciones Metodológicas y recomendaciones de cómo trabajarla durante las clases de Lengua Española.
- 4) Calidad, variedad y suficiencia de las tareas de aprendizaje y los ejercicios que aparecen en el Libro de texto de español y en los cuadernos de trabajo.

Anexo 2

Prueba pedagógica inicial.

Objetivo: Constatar la situación inicial que presenta la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas por parte de los alumnos de cuarto grado A de la escuela primaria “Bernardo Arias Castillo”.

Alumno: Necesitamos que realices las actividades que se te presentan a continuación. Te deseamos éxitos. Gracias.

Realiza las siguientes actividades ortográficas relacionadas con el texto “Cómo conocí a Camilo” que leíste recientemente. Recuerda que debes realizar el control de las actividades.

1- Completa los espacios en blanco de estas oraciones relacionadas con la clasificación y las reglas de acentuación de las palabras.

Las palabras que tienen la sílaba acentuada en la penúltima sílaba se llaman _____. Generalmente llevan tilde cuando _____. Las palabras que tienen la última sílaba acentuada se llaman _____. Llevan tilde cuando _____.

Las palabras que tienen acentuada en la antepenúltima sílaba se llaman _____. Llevan tilde _____.

2- Observa las siguientes palabras relacionadas con el texto leído: Médico, agradar, lápiz

- a) Divídelas en sílabas.
- b) Señala la sílaba acentuada.
- c) ¿Qué lugar ocupa en la palabra?
- d) Clasifícalas según su acentuación.

3- Dictado

Ernesto era el médico de la guerrilla. Hasta en momentos difíciles siempre estaba dispuesto a defender a Cuba.

Anexo 3

Guía de observación a los alumnos

Objetivo: Obtener información directa e inmediata sobre la dimensión efectivo motivacional de los alumnos durante la realización de la tareas de aprendizaje antes y después.

Guía:

1. Si manifiestan interés por la actividad realizada.
2. Si participan de manera espontánea en las actividades dirigidas al desarrollo de habilidades ortográficas.
3. Si expresan satisfacción por el cumplimiento de las tareas.

Anexo 4

Prueba pedagógica Final.

Objetivo: Constatar el dominio y la aplicación de las reglas de acentuación por parte de los educandos.

Alumno:

Necesitamos que realices las actividades que se te presentan a continuación. Te deseamos éxitos. Gracias.

Pionero: te proponemos realizar las siguientes actividades ortográficas relacionadas con el texto “Las mejores armas” que leíste recientemente. Recuerda que debes realizar el control de las actividades.

1- Completa los espacios en blanco de estas oraciones relacionadas con la clasificación y las reglas de acentuación de las palabras.

Las palabras agudas llevan la fuerza de pronunciación en . Se acentúan cuando _____.

Las palabras llanas llevan la fuerza de pronunciación en . Se acentúan cuando _____.

Las palabras esdrújulas llevan la fuerza de pronunciación . Se acentúan _____.

2- Observa las siguientes palabras extraídas del texto máquina, mejores, espolón

- a) Divídelas en sílabas.
- b) Señala la sílaba acentuada.
- c) ¿Qué lugar ocupa en la palabra?
- d) Clasifícalas según su acentuación.

3- Dictado.

El maestro le comentó a Carlos acerca del arado. Le dijo que este instrumento tiene forma de espolón. Es muy difícil de emplear y por eso, en ocasiones, se emplean unas máquinas muy rápidas.

Anexo 5

RESULTADOS COMPARATIVOS FINALES

Indicadores	Muestra	I	%	II	%	III	%	I	%	II	%	III	%
1.1	20	2	10	1	5	17	85	0	0	0	0	20	100
1.2	20	3	15	2	10	15	75	0	0	0	0	20	100
1.3	20	8	40	7	35	5	25	2	10	3	15	15	75
1.4	20	11	55	5	25	4	20	2	10	0	0	18	90
1.5	20	10	50	6	30	4	20	1	5	4	20	15	75
1.6	20	9	45	7	35	4	20	3	15	2	10	15	75
2.1	20	2	10	5	25	13	65	0	0	0	0	20	100
2.2	20	3	15	7	35	10	50	1	5	3	15	16	80
2.3	20	11	55	5	25	4	20	0	0	0	0	20	100

INDICADORES

1.1 Pronunciar.

1.2 Dividir en sílabas.

1.3 Reconocer la sílaba acentuada.

1.4 Reconocer las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

1.5 Explicar las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

1.6 Escribir correctamente las palabras.

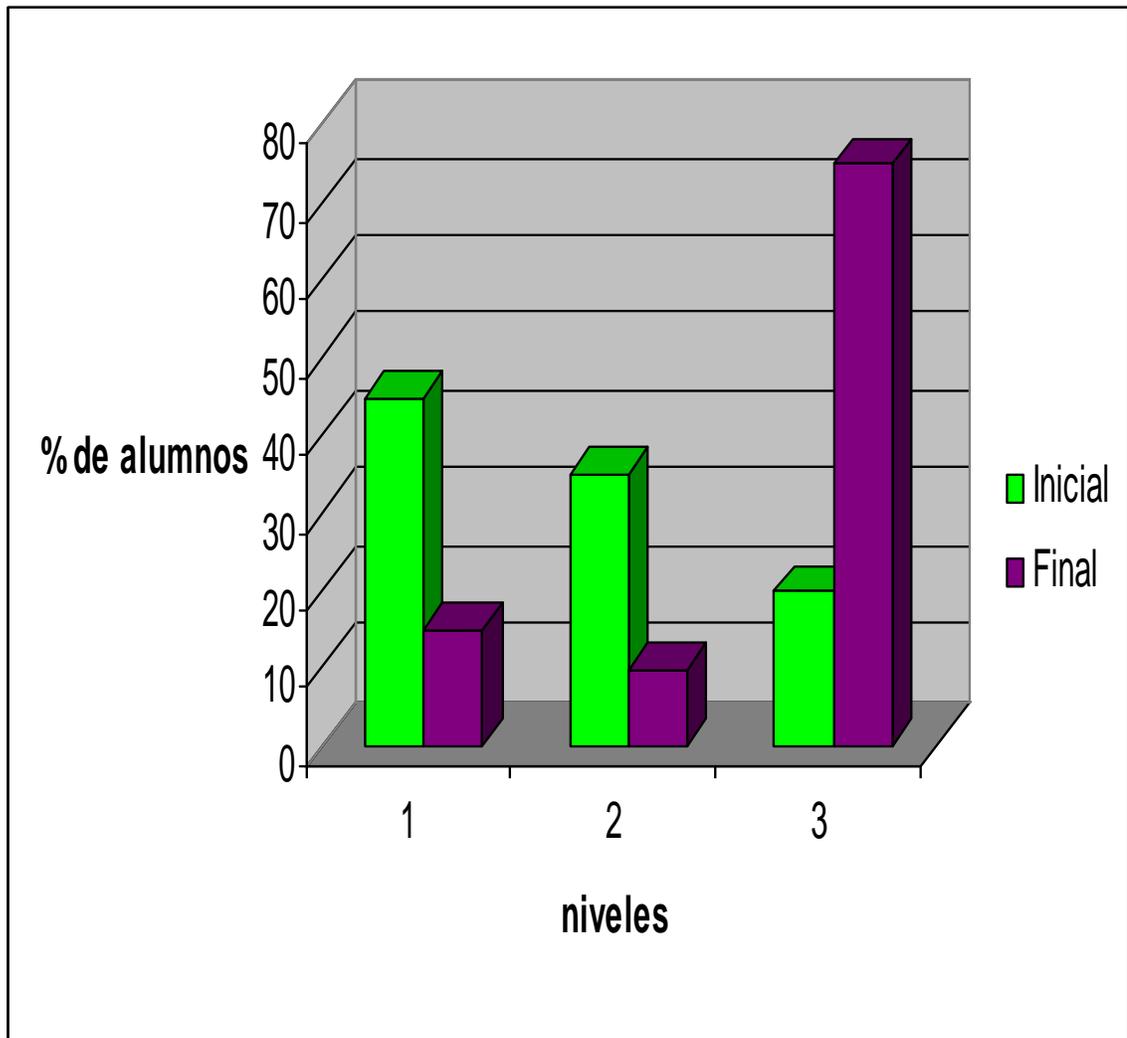
2.1 Manifiesta interés por la actividad realizada.

2.2 Participa espontáneamente.

2.3 Expresa satisfacción.

Anexo 6

Gráfico. Evaluación integral de la variable dependiente antes y después de aplicada la propuesta.



Anexo 5

Anexo 6

Anexo 7