



**UNISS José Martí Pérez**  
**CUM Panchito Gómez Toro**

# *TRABAJO DE DIPLOMA*

**TÍTULO:** Actividades lúdicas encaminadas a corregir las disgrafías ópticas en escolares de tercer grado con diagnóstico de Retraso Mental Leve.

**AUTORA:** Grisel Sánchez Domínguez

**Curso: 2015-2016**



**UNISS José Martí Pérez**  
**CUM Panchito Gómez Toro**

# *TRABAJO DE DIPLOMA*

**TÍTULO:** Actividades lúdicas encaminadas a corregir las disgrafías ópticas en escolares de tercer grado con diagnóstico de Retraso Mental Leve.

**AUTOR:** Griscel Sánchez Domínguez

**TUTORA:** Lic. Yeilín Guerrero Jiménez

**Curso: 2015- 2016**

## *Pensamiento*

*” Nosotros somos los irreflexivos cuando atribuimos a la incapacidad de los niños lo que es un defecto de nuestro método y lenguaje.”*

*Félix Varela Morales*

# *Índice*

INTRODUCCIÓN	-----
DESARROLLO	-----
<b>Epígrafe I</b> .Fundamentación teórica y metodológica acerca de la corrección de las disgrafias ópticas en escolares con diagnóstico de retraso mental leve.	-----
-----	-----
1.1- Algunas consideraciones teóricas acerca del Lenguaje.	-----
1.2- Características del lenguaje escrito	-----
1.3- Acerca de la corrección de las disgrafias.	-----
1.4-Particularidades del Retraso Mental.	-----
<b>Epígrafe II</b> . Constatación inicial de las disgrafias ópticas en los escolares de tercer grado con diagnóstico de retraso mental leve de la escuela especial Valle Grande.	-----
<b>Epígrafe III</b> : Propuesta de actividades lúdicas encaminadas a corregir las disgrafias en los escolares de tercer grado con diagnóstico de Retraso Mental Leve.	-----
3.1-Fundamentación de la propuesta de actividades lúdicas.	-----
3.2-Presentación de las actividades lúdicas encaminadas a corregir las disgrafias ópticas en escolares de tercer grado con diagnóstico de Retraso Mental Leve.	-----
<b>Epígrafe IV</b> . Resultados de la propuesta de actividades lúdicas. Constatación final.	-----
CONCLUSIONES	-----
RECOMENDACIONES	-----
BIBLIOGRAFÍA	-----
Anexos.	-----

## *Resumen*

El lenguaje escrito constituye una actividad organizada, voluntaria y consciente. La pobre estimulación en el desarrollo de este, así como la insuficiente maduración de las funciones psíquicas trae apareado dificultades en el proceso de escritura. Por lo que la presente investigación tiene como **objetivo**: Aplicar actividades lúdicas para corregir las disgrafias ópticas de los escolares de tercer grado con diagnóstico de Retraso Mental Leve en la escuela especial Valle Grande. Para su estudio se aplicaron los métodos del **nivel teórico** (análisis - síntesis, inductivo-deductivo, enfoque de sistemas y modelación), del **nivel empírico** (observación científica, análisis del producto de la actividad y experimentación pedagógica), y del **nivel matemático** (cálculo porcentual). El análisis y fundamentación teórica permitió apropiarse de los conceptos, características y contenidos necesarios para la corrección de las disgrafias ópticas en dichos escolares. Se constató que el estado actual en cuanto a las disgrafias ópticas que presentaron estos escolares se confirmó deficiencias en el oído fonemático, discriminación visual y diferenciación de las grafías (cambio de m x n) apreciándose en la escritura de sílabas y palabras. La aplicación de las actividades lúdicas se caracterizó por ser variadas y motivadoras respondiendo a las necesidades y preferencias de los escolares donde se evidenció cambios significativos manifestándose un mejoramiento en la discriminación auditiva, la percepción visual así como el trazo y la diferenciación de dichas grafías demostrándose que aun en la minoría de estos escolares necesitan niveles de ayuda.

# *INTRODUCCION*

La Educación Especial en Cuba se basa en los principios pedagógicos, transitado por las diferentes etapas de su historia alegando valiosas experiencias que han enriquecido y desarrollado la teoría y la práctica pedagógica especial. Actualmente, implica toda una política educativa con un elevado sentido de justicia, humanismo y profesionalidad, en las nuevas condiciones del desarrollo social que rebasa los límites de la escuela especial.

La Educación Especial en Cuba es comprendida como un sistema de escuelas, modalidades de atención, recursos, ayudas, servicios de orientación y capacitación puestos a disposición de los alumnos con necesidades educativas especiales, a grupos de riesgos, a familiares, educadores, y entorno en general; cuyo objetivo fundamental consiste en incorporar a estos alumnos a la vida social y laboral activa, lo que presupone, la preparación profesional que se les brinda; para lograr la prevención, corrección y/o compensación de los defectos, y un desarrollo óptimo de sus capacidades .

Una de las tareas que se ha propuesto el Ministerio de Educación para contribuir a que la educación alcance un lugar cimero, es la referente a garantizar la educación de los niños que presenten insuficiencias, desviaciones o defectos en el desarrollo intelectual.

La escuela tiene la tarea de potenciar el desarrollo de las capacidades de los escolares con diagnóstico de Retraso Mental , de estructurar, organizar y dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje encaminado al desarrollo de la personalidad del mismo, siendo el sujeto papel activo de su propia formación.

La escuela cubana de hoy cuenta además de la voluntad política del gobierno, el desarrollo de la informática educativa, el programa audiovisual, documentos normativos contemplados en programas, orientaciones metodológicas, según los planes de estudio actual, y libros de texto, de manera particular en la enseñanza de la Lengua Española, permiten el desarrollo de conocimientos, hábitos y habilidades, la Lengua Materna tiene como objetivo básico el aprendizaje de la lectura y el desarrollo de la expresión oral y escrita.

Diferentes especialistas tanto en el ámbito nacional como internacional expresan que el lenguaje escrito, compuesto por los procesos de lectura y escritura, constituyen una actividad organizada, dirigida, voluntaria y consciente que tiene su base en el lenguaje oral. Aunque pueden estar presentes trastornos del lenguaje oral y no reflejarse en la escritura o viceversa.

Las dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura generalmente se identifican como dislexia y disgrafia etimológicamente estos términos son utilizados para denominar los trastornos parciales de la lectura y la escritura respectivamente, trayendo consigo afectaciones en las relaciones sociales y adaptaciones al medio escolar. En algunas ocasiones se considera que los trastornos del lenguaje escrito pueden estar relacionados como resultado de insuficiencias en etapas superiores en la evolución del lenguaje y no como un simple problema de aprendizaje.

Partiendo de los postulados anteriormente referidos y de la importancia que reviste el lenguaje escrito y su papel en el desarrollo del aprendizaje de los educando, principalmente cuando nos enfocamos en niños con necesidades educativas especiales, es de reconocer el trabajo que realizan los logopedas para paliar y compensar estas deficiencias que con su labor contribuyen en la formación y desarrollo de estos niños en conjunto con la familia, escuela y comunidad para una incorporación de estos a la sociedad.

Sin embargo a pesar de los esfuerzos que se realizan por parte del trabajo docente y de lo abordado en búsquedas bibliográficas se hace necesario reconocer las potencialidades que tienen los escolares de tercer grado de la escuela especial Valle Grande en cuanto a la motivación por el juego, las clases, los programas y orientaciones metodológicas que facilitan su aprendizaje. No obstante resulta insuficiente el trabajo realizado ya que a través del diagnóstico efectuado se observó que aun existen carencias que se evidencian en estos escolares como: deficiencias en el oído fonemático, en la percepción, discriminación visual y diferenciación de las grafías (cambio de m x n), apreciándose en la escritura de sílabas y palabras corroborándose esta problemática en la revisión de cuadernos y libretas.

Teniendo en cuentas las deficiencias anteriormente señaladas se pudo constatar que los escolares de tercer grado con retraso mental leve presentan una disgrafía óptica, de ahí surge la necesidad de plantear el siguiente **problema científico**: ¿Cómo contribuir a la corrección de las disgrafías ópticas de los escolares de tercer grado con diagnóstico de Retraso Mental Leve de la Escuela Especial Valle Grande?

Para dar respuesta a la interrogante científica se propuso el siguiente **objetivo de investigación**: Aplicar actividades lúdicas para corregir las disgrafías ópticas de los escolares de tercer grado con diagnóstico de Retraso Mental Leve en la escuela especial Valle Grande. Por lo que se declaran las siguientes **preguntas científicas**:

1-¿Qué fundamentos teóricos sustentan la corrección de las disgrafías ópticas en escolares con diagnóstico de Retraso Mental Leve?

2-¿Cuál es el estado actual de las disgrafías ópticas en los escolares de tercer grado con Retraso Mental Leve de la Escuela Especial Valle Grande?

3-¿Qué actividades lúdicas pueden elaborarse para corregir las disgrafías ópticas en escolares con diagnóstico de Retraso Mental Leve?

4- ¿Cómo evaluar la efectividad de las actividades lúdicas dirigidas a la corrección de las disgrafías ópticas en los escolares de tercer grado con diagnóstico de Retraso Mental Leve de la escuela especial Valle Grande?

Para dar solución al problema científico y al objetivo de investigación se plantean las siguientes **tareas científicas**:

1- Estudios teóricos que sustentan la corrección de las disgrafías ópticas en escolares con diagnóstico de Retraso Mental Leve.

2-Diagnóstico inicial que presentan las disgrafías ópticas en los escolares de tercer grado con diagnóstico de Retraso Mental Leve de la Escuela Especial Valle Grande.

3-Elaboración de las actividades lúdicas encaminadas a corregir las disgrafías ópticas en escolares con diagnóstico de Retraso Mental Leve.

4- Evaluación de las actividades lúdicas encaminadas a corregir las disgrafías ópticas en los escolares de tercer grado con diagnóstico de Retraso Mental Leve de la escuela especial Valle Grande.



En la investigación se utilizaron **los siguientes métodos:**

### **Nivel teórico**

**Análisis y síntesis:** Permitió analizar las ideas y los principales aportes de los diferentes autores para establecer las regularidades sobre el tema objeto de estudio. Del análisis realizado y de la constatación de la realidad, se sintetizaron los elementos de utilidad para la elaboración de las tareas docentes encaminadas a corregir las disgrafias y la constatación de sus resultados.

**Inducción y deducción:** Se empleó para el estudio de fuentes de información y para la interpretación conceptual de todos los datos empíricos obtenidos que sirven de base para la fundamentación del objeto y campo de la investigación. Posibilitó llegar a generalizaciones acerca del tratamiento a la disgrafía.

**Enfoque del sistema:** posibilitó la orientación general para su estudio como una realidad integra formada por componentes que cumplen determinadas funciones y mantiene formas estables de interacción entre ellas, además se utilizó en la elaboración de la propuesta, así como en la adecuación de las actividades por orden y niveles de complejidad para una adquisición correcta y segura del conocimiento por parte del niño.

**Modelación:** favoreció la elaboración de las actividades y las relaciones fundamentales que se establecen en sus funciones didácticas.

### **Nivel empírico:**

**Observación científica:** Permitió en su etapa inicial la constatación del problema científico. Posteriormente se empleó para la evaluación de los sujetos muestreados en cada uno de los indicadores, durante la realización de las tareas docentes concebidas.

**Análisis del producto de la actividad:** Posibilitó la revisión de los diferentes documentos, con el objetivo de constatar el estado real que presentan los escolares de tercer grado con diagnóstico de Retraso Mental Leve en relación a las disgrafias ópticas.

Se aplicó como instrumento: **Prueba pedagógica de entrada y de salida:** estas se emplearon con el objetivo de constatar los cambios de grafemas existentes en la escritura de sílabas y palabras.

**Experimentación Pedagógica (pre - experimento):** permitió constatar el estado en que se encuentran las disgrafias ópticas antes, durante y después de

la aplicación de las actividades lúdicas, por lo que se determinaron las fases siguientes:

**Fase de diagnóstico:** permite investigar las dificultades en la escritura que presentan los escolares de tercer grado con diagnóstico de Retraso Mental Leve. Se aplican diferentes instrumentos a la muestra con el objetivo de comprobar las carencias y potencialidades que presentan en torno al problema objeto de estudio.

**Fase formativa:** se aplica la propuesta de actividades lúdicas, con el objetivo de corregir las disgrafías ópticas, específicamente el (cambio de m x n) en escolares de tercer grado con diagnóstico de Retraso Mental Leve.

**Fase de control:** para constatar la efectividad de la propuesta se aplican diferentes instrumentos a la muestra objeto de estudio.

#### **Método del nivel matemático:**

**Cálculo porcentual:** se utilizó para procesar todos los datos obtenidos en la investigación, para elaborar las tablas de frecuencia y gráficos y llegar a conclusiones acerca de la efectividad de la propuesta.

La **población** está formada por 10 escolares de tercer grado de la Escuela Especial Valle Grande del municipio Jatibonico diagnosticados con Retraso Mental Leve, la **muestra** coincide plenamente con la población, representando el 100%, esta fue seleccionada de forma intencional. Los escolares se caracterizan por presentar: dificultades en la percepción visual y la discriminación auditiva, así como en la diferenciación y trazo de las grafías (m y n) las cuales se aprecian en la escritura de sílabas, palabras y oraciones. Esto ha sido constatado a través de la revisión de cuadernos y libretas. Además es de resaltar que estos escolares se muestran cariñosos, asisten diariamente a la escuela, se sienten motivados por el juego, les gusta participar en las clases logopédicas mostrándose cooperadores.

**La Novedad científica** de la investigación radica en una propuesta de actividades lúdicas dirigidas a la corrección de las disgrafías ópticas (cambio de m x n) en los escolares de tercer grado con diagnóstico de Retraso Mental Leve, que servirán de base al aprendizaje escolar permitiendo la ejercitación de funciones psíquicas como la percepción, la memoria, el pensamiento, la fantasía del niño y su voluntad. Estas fueron concebidas de formas dinámicas,

amenas, socializadoras, participativas, variadas y motivadoras partiendo de lo más sencillo a lo más complejo, que responderán a las necesidades y preferencias de los escolares, bajo la dirección del adulto, quien organiza y orienta las actividades. Se utilizarán títeres los que representaran personajes de cuentos infantiles utilizados para la motivación de los escolares durante toda la actividad.

El informe de la investigación consta de la **siguiente estructura**: introducción, desarrollo, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

# *Desarrollo*

## **Epígrafe I: Fundamentación teórica acerca de la corrección de las disgrafías ópticas en escolares con diagnóstico de Retraso Mental Leve.**

### **1.1-Algunas consideraciones teóricas acerca del Lenguaje.**

Como parte de la comunicación, el lenguaje es un instrumento básico emocional y de relación en la especie humana, convirtiéndose en un medio para interpretar y asimilar la cultura en el proceso de aprehensión de la experiencia histórico - social del hombre.

En la segunda mitad del siglo XX se desarrolló un interés particular por la comunicación, el que invadió -de muy diversas maneras- los disímiles campos de las ciencias sociales. Una de sus formas - el lenguaje - atrajo aún más la atención de filósofos, psicólogos, lingüistas, docentes, porque es bien sabido que su surgimiento, evolución y características ha estado en los primeros campos de la investigación.

El lenguaje se considera una de las condiciones humanas más importantes, ya que permite que el hombre evolucione, por lo tanto el hablar de un modo claro y comprensible constituye un requisito fundamental para la vida útil. El no contar con esta posibilidad de comunicarse con los semejantes, pueden limitar muchos aspectos de la cotidianidad.

Diferentes autores han abordado el tema entre los que se encuentran Vigotsky L.S, Martínez F, Azcoaga, JE.

Vigotsky L.S (1966) definió el lenguaje como la función central de las relaciones y la conducta cultivada de la personalidad.

Martínez F (2005), que el lenguaje es la forma peculiar de conocimiento de los objetos y fenómenos de la realidad, un reflejo de la realidad que se proporciona por medio de la lengua natal y que constituye a su vez la principal vía de comunicación entre los seres humanos, mediante el cual el individuo entra en relación con sus semejantes para intercambiar ideas.

Según (Azcoaga, JE, 2005) el lenguaje es un proceso de orden psicológico, en tanto que es un vehículo de contenido significativo. Pero no solo eso, sino que además tiene la propiedad de modelar el comportamiento propio y el ajeno.

El desarrollo del lenguaje se produce gracias a la asimilación de la lengua y ocupa un lugar importante en el desarrollo de la personalidad. No se debe dejar a la espontaneidad, sino que debe ejercerse una acción pedagógica efectiva que propicie la formación y el desarrollo de habilidades lingüísticas propias de una expresión oral coherente. Pero el lenguaje se integra en una categoría superior que es la de la comunicación y mediante esta el individuo entra en relación con sus semejantes para coordinar acciones mutuas, intercambiar ideas e influir entre sí, para esto se hace uso de la lengua y tiene características fonético- fonológicos, léxico- semántica y gramaticales, que la hacen un medio indispensable del pensamiento humano, con el que forma un sistema en mutua interdependencia e interrelación.

Desde esta perspectiva se proyectan las bases del fin de la educación cubana, teniendo en cuenta el Modelo de Escuela Primaria el cual tiene como objetivo: “El dominio práctico de su lengua materna al escuchar, comunicarse verbalmente y por escrito, con unidad, coherencia, claridad, emotividad, belleza, originalidad, fluidez y corrección, así como de un vocabulario ajustado a las normas éticas, leer de forma fluida, correcta y expresiva e interpretar adecuadamente las ideas que los textos contienen.” (Modelo de Escuela Primaria, 2008).

El aprendizaje del idioma influye positivamente en la apropiación de conocimientos de otras materias escolares y propicia una participación más activa y consciente con lo que nos rodea, además prepara al hombre para la vida de modo integro para realizar actividades que le exigen una utilización correcta del lenguaje pero a su vez se hace necesario prepararlo para que se comuniquen de forma correcta en el plano escrito, asimismo al referirnos a cualquier tema sienta la necesidad de expresarla de forma adecuada. Es evidente que tanto el lenguaje oral como el escrito se complementan uno con otro de ahí la importancia que reviste también el estudio de esta para comprender su complejidad y las consecuencias que trae para el niño desde etapas tempranas las dificultades en la escritura y como esto puede interferir en su aprendizaje.

Sin embargo, en su desarrollo ontogenético existen desviaciones que generan alteraciones de naturaleza orgánica y/o funcional que requieren de la atención de maestros y especialistas.

## **1.2 Características del lenguaje escrito**

El lenguaje escrito constituye una actividad organizada, voluntaria, consciente de cada verbalización. Se debe señalar que en la escritura juega un papel importante el analizador auditivo cuya acción central se localiza en la superficie externa de la corteza cerebral, zona temporal, como premisa fundamental las audiciones fonemáticas.

La expresión escrita ha sido preocupación de estudios, desde hace más de cuatro siglos se han tratado de buscar diferentes vías para que los maestros puedan dirigir su desarrollo, y otros que en la actualidad se les ha apreciado la preocupación de no enmarcar la enseñanza de la escritura en ningún grado, sino en el proceso de desarrollo de los escolares a partir de sus necesidades y potencialidades

Algunos autores exponen diferentes concepciones relacionados con esta temática tan importante como lo es el proceso de escritura y que no podemos restar su importancia como:

Gudelia Fernández expone el tema “*Desviaciones del lenguaje*” conceptualizando el lenguaje escrito como: “...comprende los procesos de la lectura y la escritura, como canal de comunicación, incluye los procesos de codificación y decodificación de formas gráficas.” (Fernández Pérez de Alejo, G., 2008)

Vigotsky en su libro *Pensamiento y lenguaje* expone la importancia que tiene el lenguaje escrito para el desarrollo del pensamiento al expresar que: “El lenguaje escrito es la forma más desarrollada del lenguaje “...” (Vigotsky, S.L., 1981: 163). Pero además este reconocido autor de libros tan conocido en nuestra literatura aborda que el lenguaje escrito esta compuesto por dos procesos: la lectura y la escritura, que no se pueden separar y que constituye una actividad organizada, voluntaria, dirigida y consciente que tiene sus bases en el lenguaje oral, precisamente por esto Vigostki señaló que: “el lenguaje escrito es el álgebra del lenguaje”. (Vigostki, 1982)

Se aborda en la literatura que las dificultades del lenguaje escrito surgen a consecuencias de diversos factores etiológicos que pueden actuar en los periodos pre, peri y post natal afectando los mecanismos de los mismos.

Evidentemente estos factores ocasionan daños en las estructuras del Sistema Nervioso Central, con relación a las funciones psíquicas que intervienen en el proceso de escritura y se les denominan causas orgánicas, así como las enfermedades de la madre y el feto durante el embarazo, los traumas del parto y las enfermedades o traumas a lo largo del desarrollo del niño.

Las causas funcionales están generalmente referidas a la debilidad física la inestabilidad emocional. La insuficiente estimulación en el desarrollo del lenguaje lo que se refleja en la insuficiente formación y desarrollo de las funciones psíquicas las que intervienen en los procesos de la escritura por una insuficiente maduración. Estos factores causales desencadenan las dificultades del lenguaje escrito por lo general no se presentan aisladas, sino se combinan y condicionan unas con otras, lo que hace mucho mas complejo el análisis de las alteraciones que se producen como consecuencia, y que a su vez actúan como causa directas:

- ✓ Afectaciones en el análisis y síntesis visual.
- ✓ Afectaciones en las representaciones temporo – espacial, memoria, visual percepción fonemática y la esfera motriz.
- ✓ Alteración de los componentes fónico léxico y gramatical del lenguaje.

También se hace necesario abordar sobre los mecanismos de alteración de la escritura, y la manifestación de estos por lo que es inevitable el análisis de los mismos sino tenemos en cuenta los 3 niveles fundamentales en estrecha en estrecha relación dado por:

- ✓ Insuficiente formación de las operaciones senso motoras relacionadas con el reconocimiento, reproducción de letras y su combinación en sílabas, palabras.
- ✓ Insuficiencia en el desarrollo de las operaciones lingüísticas relacionadas con los niveles gráficos sintácticos y fonemáticos, es decir la programación interna del texto la oración su estructura gramatical y las operaciones de selección de fonemas y análisis sonoro.

✓ Alteraciones en las operaciones semánticas.

En el lenguaje escrito es importante desarrollar el analizador verbal-motor ya que comprende dos niveles de organización sensoriomotor y semántico, teniendo su base en dificultades óptico espaciales que puedan presentarse en cualquier edad.

La escritura es un complejo acto humano. Cassany, L y Sanz (1993) enumera las habilidades que se ven implicadas en el proceso de escritura, que son tanto psicomotrices como cognitivas: posición y movimiento corporales, movimiento gráfico, aspectos psicomotrices, control sobre la situación de comunicación, generar, organizar, formular objetivos, redactar, revisar, leer, rehacer y monitorizar. Muchos años de aprendizaje, práctica y esfuerzo son necesarios para adquirir un buen nivel de escritura.

Es por eso y como se ha abordado en diferentes concepciones la escritura surge y se desarrolla desde su propio inicio como una actividad consciente y desplegada en lo que se refiere a la composición de sus operaciones. Pero además como desde etapas tempranas la adquisición de la escritura requiere que cada operación que el niño realice sea consciente para un mejor desarrollo de su aprendizaje.

El proceso de escritura de una palabra requiere de el conocimiento de la descomposición de letras y de operaciones independiente como: el análisis de los sonidos de la palabra, la actualización de las letras correspondientes, el trazado de los grafías, etcétera. Pero además la escritura dentro del proceso de enseñanza del aprendizaje goza de ser un instrumento de extraordinaria importancia que permite el registro y la comunicación de ideas, se adquiere y desarrolla de forma gradual mediante la enseñanza de sus componentes, lográndose una considerable destreza de tipo motor mediante el tratamiento adecuado de sus métodos.

Uno de los objetivos de la Lengua Española en el primer ciclo se señala el desarrollo de habilidades y el empleo adecuado de la expresión oral y escrita en relación con las necesidades crecientes de expresión en fin, el aprendizaje del idioma. Son muchas y muy variadas las actividades que van encaminadas al desarrollo de la expresión escrita precisamente el conocimiento de las etapas fundamentales a tener en cuenta en la adquisición de la escritura nos ayuda a compensar deficiencias detectadas en los educandos a través de la



implementación que se trace el docente para corregir las alteraciones de su curso ellas son:

### **1. Etapa de adquisición**

Su objetivo primordial es el aprendizaje de la escritura; es decir el trazado de los grafemas mayúsculos y minúsculos donde se emplea el método fónico-analítico-sintético, el cual se ha aplicado desde 1975. Este se basa en emplear el plano sonoro de lenguaje y dos operaciones fundamentales del proceso intelectual: análisis y síntesis aplicadas al aprendizaje de lecto-escritura.

- ✓ El análisis descompone la cadena de lenguaje hablado, las oraciones en palabras, palabras en sílabas, sílabas en fonemas que está integrado. En este caso en lugar de fonemas se utiliza el vocablo sonido.
- ✓ Mediante la síntesis se forman las palabras, oraciones que favorecen la rapidez, efectividad en relación de dos formas de lenguaje oral y escrito.

El desarrollo de esta metodología requiere organización y ordenamiento adecuado de diversas actividades, lo cual abarca tres momentos esenciales:

- ✓ Presentación del grafema en letra cursiva: Los alumnos (as) observan la forma de letras cursivas, hallando semejanzas y diferencias. El maestro hará que los alumnos pronuncien una palabra con el sonido estudiado.
- ✓ Trazado del grafema minúsculo y mayúsculo: Se trabaja con los rasgos iniciales básicos de la letra estudiada y se utilizan distintos procedimientos que conducen a la práctica de los rasgos básicos: Trazado en el aire, trazado en la libreta, trazado en el pizarrón y trazado en el pupitre.
- ✓ Escritura de sílabas, palabras y oraciones: Los alumnos (as) escribirán sílabas, palabras, frases y oraciones que anteriormente han analizado fónicamente y que han leído.

### **2. Etapa de ejercitación y consolidación**

Esta etapa tiene como objetivo, reafirmar las habilidades logradas por los escolares en el aprendizaje de la lectura y escritura.

A los alumnos (as) que aún no han desarrollado en forma eficiente las habilidades correspondientes a fonema- grafema se les brinda mayor atención. Se combinarán procedimientos utilizados en la etapa de adquisición (formación de palabras y oraciones, análisis de palabras) con otras formas de trabajo que permitan lograr el desarrollo de habilidades que se requieren.

En las actividades de escritura deben emplearse prácticas de trazado y enlaces de diferentes grafemas, minúsculos y mayúsculos, ejercicios sencillos de redacción.

Para prevenir la aparición de dificultades en la lecto-escritura, es necesario reforzar con una tercera etapa.

**3. Etapa de diferenciación:** de fonemas y grafemas para reafirmar las habilidades logradas en el proceso de aprendizaje en la ejercitación y consolidación, correspondientes a la segunda etapa. En esta etapa el maestro tiene la posibilidad de utilizar clases para diferenciar letras que ocasionan cambios, entre ellas se encuentran: g por j / j por g / m por n / b por d / b por p / d por p / r por l / ch por ll / s, c, z / b por v / y por ll /.

Con esto se previenen manifestaciones como lo son: omisiones, transposiciones, adiciones, inversiones, macrografía, micrografía, letras ascendentes y descendentes, entre otras.

La escritura es instrumento de importancia capital para el registro y comunicación de las ideas. Es una destreza de tipo motor que se desarrolla gradualmente a medida que el niño progresa en su vida escolar. Debe enseñarse en conjunto con los restantes aspectos del lenguaje. Esta actividad requiere el uso correcto de los signos de puntuación y por otra parte la aptitud ortográfica depende en algún grado de la calidad de la escritura, además no puede concebirse aislada o independiente de las restantes fases lingüísticas. Al respecto Brueckner y Bond expresaron:

“...la enseñanza de la escritura debe enfocarse de tal modo que su aprendizaje faculte al niño para hacer frente con éxito a sus necesidades gráficas escolares y extraescolares. El cometido del maestro es ayudarles a desarrollar una grafía fluida, fácil y legible” (1974).

Los trastornos del lenguaje escrito son frecuentes debido a no discriminación de los sonidos que el niño va adquiriendo en el proceso de adquisición de la lectura-escritura y reciben el nombre de digrafías.

### **1.3 Las disgrafias como trastorno de la escritura.**

Después de analizar algunos elementos relacionados con el lenguaje se hace referencia a algunos criterios relacionados con las disgrafias.

Diversos autores han abordado el tema, se han realizado estudios en el campo de la disgrafia fundamentalmente reconocen en su mayoría la existencia de estos trastornos, como un carácter primario, cuando no se acompañan de trastornos sensoriales, neurológico, afectiva o del lenguaje y secundarios cuando aparecen acompañados de dichas alteraciones.

Según Portellano, 1985” hace referencia a que los problemas asociados con la disgrafias están enmarcados en trastornos de lateralización, diferencias psicomotoras, del esquema corporal de las funciones perceptivas matrices. En (1996) define el concepto de disgrafia como un trastorno parcial, específico y estable del proceso de escritura que se manifiesta en la insuficiencia para asimilar y utilizar los símbolos gráficos del lenguaje.

Por su parte Figueredo (1984), lo declara como trastornos específicos, estables y parciales del proceso de la lecto-escritura.

La autora se acoge al concepto dado por:

Fernández Pérez de Alejo, Gudelia (2013), expresa que la disgrafia es el trastorno específico y parcial del proceso de escritura que se manifiesta en la insuficiencia para asimilar y utilizar los símbolos gráficos del lenguaje al afectarse la identificación, reproducción e interpretación de los signos gráficos.

En ISP Enrique José Varona Facultad de Enseñanza Especial por un colectivo de autores definen el término disgrafia como un trastorno parcial, especial y estable del proceso de escritura que se manifiesta en la insuficiencia para asimilar y utilizar los símbolos gráficos del lenguaje.

El concepto de disgrafia se mueve dentro de dos contextos:

- ✓ Contexto neurológico en relación con las afasias. En este apartado se incluyen las agrafias que son manifestación de las afasias e implican anomalías del grafismo.
- ✓ Enfoque funcional. Es el trastorno que surge en los niños y que no responden a lesiones cerebrales o a problemas sensoriales, sino a

trastornos funcionales. La disgrafía es un trastorno de tipo funcional que afecta la calidad de la escritura del sujeto en el trazado o en la grafía. La licenciada Elvira Caballero Delgado en el Libro Diagnóstico y Diversidad plantea que la disgrafía es un trastorno de la escritura que afecta a la forma de o al significado que se encuentra entre las alteraciones psicopedagógicas, incluidas dentro del efecto secundario, que puede estar asociados a diferentes patologías que presentan nuestros escolares o constituyendo una patología por sí sola.

### **Existen diferentes tipos de disgrafía, las cuales son:**

**1. Disgrafía óptica-espacial:** Presenta una alteración en la representación y percepción visual. Se observan dificultades para reconocer las letras aisladas y no las relaciona con los sonidos correspondientes, no existe la asociación fonema-grafema. Una misma letra puede percibirse de forma diferente en uno u otro momento provocando cambios sistemáticos de grafemas semejantes desde el punto de vista gráfico (u-v, d-g, n-m), además puede aparecer una escritura en bloque o en espejo; donde el alumno escribe de derecha a izquierda.

**2. Disgrafía motriz:** En ella se evidencian alteraciones de motricidad y se manifiesta dificultades en los movimientos de la mano en el acto de escribir, se afectan las conexiones de los modelos motores de las palabras con los sonoros. Se observa una pérdida o desviación del renglón, desfiguración de las grafías, se dificulta la coordinación para reproducir los movimientos articulatorios por alteraciones de la cinestesia articularia, con frecuencia se reflejan omisiones de las letras, vocales, sílabas y consonantes de fonemas semejantes. Aparecen los trastornos caligráficos en cuanto a su tamaño, espacio: macrografía, micrografía, escritura ascendente, descendente, irregularidad en los trazos de las letras.

- ✓ **Motriz aferente:** Es afectada la base cinestésica del lenguaje, y la relación sonido grafía.
- ✓ **Motriz eferente:** Dificultad de pasar de una articulación a otra y conocer el lugar que ocupa el sonido de la palabra.

**3. Disgrafía acústica o sensorial:** Manifiesta en una dificultad en la percepción acústica de los fonemas, en el análisis y síntesis de la

composición sonora de la palabra. Déficit en el reconocimiento de fonemas semejantes por sus características acústicas-articulatorias (b-d, p-b, t-d, ch-ll). Insuficiencia para unir los grafemas en sílabas y estas en palabras, frases y oraciones. Ocurren omisiones, transposiciones, adiciones y/o sustituciones.

**Entre las características de la disgrafia se encuentran:**

- ✓ Escritura muy lenta e ilegible y en bloque.
  - ✓ Errores gramaticales o de puntuación en la elaboración de frases y ortográficos.
  - ✓ Inversión o rotación de símbolos escritos (particularmente letras y dígitos).
  - ✓ Una mala lateralidad manual para escribir.
  - ✓ Dificultad en la regulación de la fuerza de la mano al escribir (uso de mucha o muy poca fuerza), para escribir recto y en paralelo en el papel no rayado; para mantener la secuencia de las letras en una palabra; el copiado y dictado de símbolos, palabras y textos
- ..
- ✓ Dificultad en la recuperación desde la memoria de símbolos, particularmente dígitos y letras.
  - ✓ Dificultad para escribir textos con coherencia semántica y/o sintáctica, para redactar textos (falta de ajuste al tema, de orden lógico, de calidad en las ideas).
  - ✓ Pobre continuidad del movimiento en la escritura.

Por otra parte para Rivas y Fernández la disgrafia es: "...un trastorno de tipo funcional que afecta la calidad de la escritura del sujeto, en lo que se refiere a trazado o a la grafía. "(Rivas Torres R. M. y Fernández, P., 1994)

Las autoras anteriores al enumerar las causas que dan origen a la disgrafia coinciden con las que ofrece Portellano Pérez en el libro "La disgrafia. Concepto, diagnóstico y tratamiento de los trastornos de la escritura" clasificándolas de la siguiente forma:

**Madurativas:** se destacan las dificultades neuropsicológicas, mala lateralidad, insuficiente desarrollo psicomotor, trastornos del esquema corporal y de funciones perceptivo- motrices, insuficiente desarrollo del oído verbal y de la percepción fonemática, así como retardo en el desarrollo de lenguaje.

**Caracteriales:** incluyen los defectos de la lectura y escritura condicionados por conflictos emocionales intensos en los primeros años de vida del niño, los cuales pueden ser con sus coetáneos, padres, maestros, originando situaciones de ansiedad y estrés; manifestándose en tensiones psicológicas que afecta el rendimiento escolar y la conducta del alumno.

**Pedagógicas:** están dadas por factores causales relacionados con el contexto escolar como:

- ✓ Instrucción rígida e inflexible por parte de algunos maestros.
- ✓ Abandono pedagógico.
- ✓ Instrucción rígida o demasiada forzada en primeras etapas del aprendizaje en primer y segundo grado ocasionando un surgimiento de dificultades en la lecto-escritura en grados posteriores.
- ✓ Descuido del diagnóstico del grafismo como método de identificación de las dificultades de escritura en los niños.
- ✓ Deficiente orientación del proceso de adquisición de destrezas motoras.
- ✓ Práctica de la escritura como actividad aislada de actividades relacionadas con la lengua.
- ✓ Incapacidad para enseñar a los zurdos la correcta posición del papel y movimientos más aptos para la escritura.
- ✓ Inadecuada preparación del maestro de primeros grados por lo que no atienden adecuadamente a los diversos escolares del aula.

**Motivacionales:** están dadas por la insuficiente preparación y motivación familiar por la adaptación del alumno al proceso escolar, provocando una inadaptación escolar. Los métodos educativos incorrectos y la desorganización en el régimen de vida del escolar pueden obstaculizar el desarrollo de la personalidad y madurativo general, lo cual repercute negativamente en el

aprendizaje como proceso organizado y consciente al que se enfrentan los escolares.

La **clasificación pedagógica** se basa en la manifestación, por lo que puede ser:

- ✓ Disgrafía por cambio de letras, sílabas y palabras.
- ✓ Por cambios de letras semejantes por su forma.
- ✓ Cambio de letras parecidas por su distribución óptica espacial.
- ✓ Por transportación de letras y sílabas.
- ✓ Por inversión de letras.
- ✓ Fragmentación.
- ✓ Escritura en bloque.

Las disgrafias se producen sobre todo en las letras parecidas o semejantes por su similitud acústica articulatoria, por similitud gráfica, sustituciones por torpeza y coordinación viso-motriz bajo la cual se realiza a través de los movimientos finos de las manos, ejecución coordinada de conjunto con el control cenestésico y visual, sustituciones entre letras que gráficamente se diferencian por su simetría.

Según Luria, Vigotsky y otros manifiestan el estado real que presenta el alumno (a) en la escritura y la necesidad de corregir y/o prevenir este trastorno, utilizando la caracterización de cada alumno (a) desde el punto de vista biológico, psicológico y social; para efectuar la corrección de las dificultades del lenguaje, en específico la disgrafía

### **1.3 Acerca de la corrección de las disgrafias.**

**Corrección:** acción y efecto de corregir o enmendar lo errado o defectuoso.

La corrección de las disgrafias es de gran importancia para evitar que aparezca o que se agrave el caso y repercuta negativamente en el posterior desarrollo intelectual del escolar. -Diccionario Enciclopédico Grijalbo. (1998) España.

Entendemos por corrección: la posibilidad de rectificar un proceso, propiedad, función etcétera; afectado, es decir lograr que vuelva a sus características normales de acuerdo al grupo ontogenético

La corrección de las disgrafías es de gran importancia para evitar que aparezca o que se agrave el caso y repercuta negativamente en el posterior desarrollo intelectual del escolar.

Los brillantes aportes de Vigotsky en relación con el trabajo correctivo - compensatorio han de asumirse como la vía para generar, a partir del defecto, la estimulación y cristalización de la potencialidad.

Es precisamente esta postura la que lleva a Vigotsky a formular lo que para él constituía el postulado central de la defectología:... cualquier defecto origina estímulos para la formación de la compensación. Por eso el estudio dinámico del niño que presenta deficiencias no puede limitarse a la determinación del grado y de la gravedad de la insuficiencia, pero incluye indispensablemente el control de los procesos de compensación o corrección, de sustitución, procesos edificadores y equilibradores en el desarrollo de la conducta del niño (Vigotsky, L.S: 1989).

Cuando se asumen estos postulados del trabajo correctivo - compensatorio, se están considerando las potencialidades que desde el punto de vista neurofisiológico tiene el sistema nervioso, y sobre todo el cerebro humano, para enfrentar ese proceso; se está considerando, en particular la plasticidad y estructura del cerebro, por lo que desarrollar una comprensión desde la perspectiva de localización dinámica de las funciones psíquicas superiores coherentes, con el principio Vigotskiano de la organización extracerebral de las funciones psicológicas superiores ( Vigotsky, L.S.1989) .

El maestro logopeda para prevenir y/o corregir los trastornos disgráficos lleva a cabo un trabajo diferenciado con su correspondiente línea de tratamiento para la cual posee la metodología y las orientaciones establecidas, el trabajo correctivo y preventivo que deben desarrollar los maestros, tanto en las clases como en otros momentos de atención a estos escolares. Por lo cual se considera que es insuficiente su bibliografía, para lo cual deben trabajar más en cuanto a la prevención y corrección de las disgrafías

Las clases y los tratamientos logopédicos deben proponer actividades sugerentes, amenas y variadas con el empleo de procedimientos para hacer de



estas un momento alegre e interesante; de modo que ayude a que los escolares se propongan corregir sus dificultades al escribir en los diferentes componentes, de la asignatura.

**\*Particularidades del trabajo logopédico con los escolares con Retraso Mental:**

Cuando hablamos de trabajo correctivo para eliminar los trastornos en la escritura en los escolares con Retraso Mental, debemos tener en cuenta que la estructura y el contenido del tratamiento que se va a impartir no depende solamente de las características y la severidad del trastorno verbal que se quiere corregir, sino además, del déficit intelectual del alumno con el que se trabaja, en el caso del escolares retrasado mental, el tratamiento logopédico adquiere características peculiares que se evidencian fundamentalmente en el incremento de la importancia de algunos principios de la objetividad de la enseñanza, o lo que es lo mismo, el aprendizaje práctico.

#### **1.4- Particularidades del Retraso Mental.**

En la actualidad los escolares con retraso mental siguen siendo una parte sensible de la población mundial debido a sus características y limitaciones. Pero el amor, dedicación y trabajo de muchas personas han demostrado que a pesar de sus limitaciones pueden incorporarse a la sociedad, luego de recibir una preparación. El estudio del Retraso Mental es de suma importancia pues así se puede llegar a eliminar los errados conceptos que existen acerca de estas personas.

Uno de los objetivos de la Revolución es integrar a todos los individuos a la sociedad. Con el triunfo de esta se iniciaron transformaciones, lo que permitió ofrecer una atención educativa a través del MINED-MINSAP a los escolares con Retraso Mental o cualquier otro impedimento.

La definición y clasificación del retraso mental, constituye una cuestión que suscita debate internacionalmente, por lo que realizar un acercamiento al concepto de retraso mental no resulta fácil.

Destacados estudiosos del tema como el psicólogo ruso L. S. Vigotsky (1981) calificó de imprecisa y difícil la definición del retraso mental.

Guerra S (2005): Considera el Retraso Mental un problema de carácter complejo, multifactorial, interdisciplinario y dialéctico que constituye un reto de enorme importancia para la sociedad en general.

Según el Dr. Rafael Bell Rodríguez y otros autores, el retraso mental se define como un estado del individuo, en el cual se producen alteraciones en los procesos psíquicos en general, fundamentalmente en la esfera cognoscitiva. Estas alteraciones estables han sido originadas por una lesión orgánica o por el insuficiente desarrollo del sistema nervioso central y son de carácter difuso e irreversible y de etiología genética, congénita o adquirida.

La Asociación Americana de Retraso Mental propone una definición donde hace referencias a manifestaciones sustanciales en el desenvolvimiento corriente, caracterizado por un funcionamiento intelectual significativamente inferior a la media, junto con limitaciones asociadas en dos o más de las siguientes habilidades adaptativas: (comunicación, cuidado personal, vida en el hogar, habilidades sociales, utilización de la comunidad, autogobierno, salud y seguridad, habilidades académicas básicas, ocio y trabajo). (Guerra, Iglesia, S. 2004).

#### **El Retraso Mental consta de 4 niveles los que son:**

- **Leve:** ocasionado por una lesión cerebral ocurrido en el periodo prenatal, perinatal o postnatal.
- **Moderado:** se destaca de 0-6 años, predomina el pensamiento concreto, poca representación del mundo circundante
- **severo:** de 0-6 años trastornos graves en el desarrollo psíquico motor y del lenguaje afectando tanto motricidad fina como gruesa.
- **Profundo:** en los primeros años (0-6), graves trastornos en el desarrollo psíquicos motor y del habla.

#### **Características del Retraso Mental:**

- Disminución de la percepción de la realidad.
- Desorganización del pensamiento lógico.
- Dificultades en la aplicación de los conocimientos adquiridos.
- No se concentran con facilidad en la actividad.
- Predominio de la atención involuntaria.

- Su memoria es pobre.
- Le cuesta trabajo recordar y fijar el material de estudio.
- Sus representaciones son imprecisas e incompletas.
- Pobre imaginación.
- Memorización consiente, va acompañada del desarrollo de la reproducción necesitando muchas repeticiones.

Al analizar la **causalidad** del retraso mental estamos obligados a reconocer la complejidad de este fenómeno y reconocer la multifactorialidad. La lesión del sistema nervioso central no es culpable de todo y su intensidad varía en cuanto a profundidad, carácter difuso, así como la asociación a otros aspectos del desarrollo integral de las personas, lo que hace que las implicaciones sean diferentes. También las condiciones del medio social y cultural donde se desarrolla el escolar influyen en el desarrollo posterior, agravando o no la situación del menor.

Hay diferentes grados de afectación en el retraso mental que complejizan la determinación de necesidades y potencialidades, de acuerdo a un mayor o menor nivel de incidencias, lo que hace que las necesidades educativas especiales de los sujetos con diagnóstico de retraso mental no tienen que ver solo con lo biológico, se forman en el contacto con las demás personas y son el resultado de ese individuo en la interacción de su biología con el medio social y cultural.

**Posibles causas que pueden provocarlo:**

- Procesos infecciosos.
- Alteraciones en los procesos metabólicos.
- Traumatismo, agentes físicos.
- Gastroenteritis del recién nacido.
- Meningo encefalitis
- .Rubéola congénita.
- Incompatibilidad de factores.
- Lesiones intrapartos.
- Enfermedades y procesos de origen prenatal, etc.

. Los escolares con diagnóstico de Retraso Mental necesitan de mucha estimulación para mantenerse concentrados, pues se distraen con facilidad. Es

importante que el deficiente mental se desenvuelva en un medio socialmente abierto para auto realizarse por completo. También es necesario que la familia lo apoye y lo ayude, pues juega un papel fundamental en la formación y desarrollo del escolar

El desarrollo del lenguaje en estos escolares constituye una de las líneas fundamentales del plan de desarrollo de la especialidad de Retraso Mental. Las actividades juegan un papel esencial para favorecer la comunicación, percepción y organización espacio-tiempo en estos escolares.

Su poca percepción les dificulta orientarse, la calidad de la memoria en estos escolares esta disminuida de una manera considerable por la debilidad de su pensamiento. Además en estos escolares predomina la atención involuntaria, pero gradualmente aprenden a dirigir y mantener la forma más o menos estable, la atención en lo necesario.

El Retraso mental leve se clasifica según el nivel de inteligencia, en estos escolares el coeficiente de Inteligencia se encuentra entre **50-69**, los niños con retraso mental leve son «educables», necesitando de más tiempo para aprender, presentan dificultades en la comprensión, la imaginación y pueden presentar falta de iniciativa. Cuando son adultos son capaces de trabajar, mantener buenas relaciones sociales y contribuir a la sociedad. Además estos escolares poseen otras características como por ejemplo:

- Logran establecer diálogos con los demás y desarrollan la capacidad de expresar sus ideas en diferentes situaciones comunicativas.
- Logran independencia para realizar actividades de la vida cotidiana con relativa independencia.
- Acceden a los aprendizajes básicos de enseñanza y se apropian de conocimientos y habilidades relacionadas con la lectura, el cálculo, el medio natural, geográfico y social.
- Poseen capacidades y habilidades laborales que les permiten tener un puesto de trabajo cuando son adultos e integrarse sociolaboralmente.

## **Epígrafell: Constatación Inicial de las disgrafias ópticas en los escolares de tercer grado con diagnóstico de Retraso Mental Leve en la escuela especial Valle Grande. (Anexo 6)**

Para darle cumplimiento a la tarea científica número dos declarada en la introducción del trabajo se aplicaron métodos del nivel empírico y para la constatación de los resultados se tuvo en cuenta la escala valorativa elaborada teniendo en cuenta los elementos que se evalúan **(Anexo1 )**.

### **Elementos que rigen la investigación:**

1. Discriminación auditiva y percepción visual de las grafías m y n
2. Trazo de las grafías m y n
3. Diferenciación de las grafías m y n.

### **Resultados obtenidos a través de la revisión de los cuadernos y libretas. (Anexo 3)**

Se realizó la revisión de los cuadernos y libretas de los escolares de tercer grado con el objetivo de constatar el trabajo correctivo que se realiza y las principales dificultades que presentan en la escritura. Durante la revisión de dichos documentos se constató que la revisión de libretas no siempre es sistemática y profunda, además no se realizan variadas actividades en función de corregir las disgrafías que presentan los escolares, también se verificó que la principal dificultad existente es el cambio de m x n, manifestándose en la escritura de sílabas y palabras.

### **Resultados obtenidos con la observación a clase (anexo 4)**

Se efectuó una visita a la clase de Lengua Española con el objetivo de comprobar la atención a los escolares que presentan disgrafia. En el transcurso de la misma se comprobó que la maestra no atiende las disgrafias que presentan los escolares de forma diferenciada, además no siempre emplea medios de enseñanza variados para corregir las disgrafias, por lo que los escolares no se sienten motivados durante la clase.

## **Resultados obtenidos con la aplicación de la prueba pedagógica inicial (anexo 2)**

En el análisis de los resultados se tuvo en cuenta las particularidades de los educando específicamente apoyándonos en las características que identifican a los escolares de esta etapa del desarrollo, así como su actividad rectora y las actividades lúdicas para lograr mayor motivación y cooperación de los escolares. Además se propició que el local y ambiente donde se desarrollaron las actividades favorecieran en estos niños mayor concentración y participación.

Para dar respuesta a el primer elemento relacionado con la discriminación y percepción visual de las grafías (m y n) se constató que de 10 escolares muestreados ningún escolar se ubico en el nivel alto pues no lograron escribir correctamente todas las palabras, en el nivel medio se encontraron 3 escolares quienes lograron escribir correctamente el 50% de las palabras del dictado esto mostró que estos escolares lograron una discriminación de las grafías en un 30%. Se aprecio que 7 escolares se ubicaron en el nivel bajo pues solo lograron escribir menos del 50% de las palabras del dictado que representó el 70% de la muestra. Es de señalar que el primer elemento que rige la investigación según la prueba pedagógica inicial se constató que el 100% de la muestra tiene dificultades en la discriminación auditiva y percepción visual de las grafías (m y n)

En el segundo elemento que se refiere al trazo de las grafías (m y n), se corroboró que 1 escolares se ubicaron en el nivel alto para un 10 % pues supieron completar correctamente las frases y oraciones, realizando los trazos de forma adecuada, se evidenció que 3 escolares se encontraron en un nivel medio para un 30 % pues completaron correctamente el 50% de las frases y oraciones evidenciándose que tienen dificultades para lograr con éxito los trazos. Sin embargo se apreció que 6 de los escolares representados en el 60% de la muestra se encontró en el nivel bajo apreciándose dificultades en realizar correctamente el trazo de las grafías en la mayor parte del ejercicio. Este elemento al igual que el anterior se corroboró que el 90% de la muestra se evidenciaron dificultades por lo que se hace necesario la corrección de estas deficiencias para un mejoramiento del aprendizaje de estos escolares con Retraso mental leve.

En el tercer elemento que hace referencia a la diferenciación de la (m y la n) ningún escolar logro con éxito la diferenciación de las grafías a través del tachado de letras. En el nivel medio solo 2 escolares lograron realizar el tachado de letras en el 50% de las grafías expresándose en un 20% y 8 de los escolares que representaron el 80% de la muestra correspondieron al nivel bajo pues solo lograron realizar el tachado de las grafías en menos del 50% de estas. Es de resaltar que también en este elemento coincide que el 100% de la muestra tiene dificultades en lograr diferenciar las grafías (m y n).

Luego de haber aplicado la prueba pedagógica inicial y teniendo en cuenta los resultados de los 3 elementos se evidenció que los escolares del tercer grado con diagnóstico de retraso mental leve el 100% de la muestra manifiestan deficiencias en el lenguaje escrito específicamente la disgrafía óptica el cambio de (m y n) de ahí que se corrobora la necesidad de la propuesta de la investigación.

### **Resultados cualitativos del diagnóstico inicial:**

Luego de aplicado el diagnóstico inicial ilustrado anteriormente se pudo concluir que los escolares con diagnóstico de Retraso Mental Leve de tercer grado de la escuela especial Valle Grande poseen potencialidades y dificultades tales como:

#### **Potencialidades:**

- Presentan un estado emocional positivo.
- Mantienen buena asistencia y puntualidad.
- Son disciplinados
- Les gusta participar en los tratamientos logopédicos.
- Poseen un adecuado aparato articulatorio.
- Les gusta interactuar con los títeres

## **Debilidades.**

- No se muestran motivados por las actividades de lengua materna.
- Presentan deficiencias en el oído fonemático, en la discriminación y percepción visual, así como en la diferenciación y trazo de las grafías m y n.
- Se hace más frecuente encontrar en estos escolares el cambio de m x n.

.De ahí la necesidad de realizar actividades lúdicas para corregir las disgrafias en los escolares de tercer grado con diagnóstico de Retraso Mental Leve en la escuela especial Valle Grande.

## **Epígrafelll: Propuesta de actividades lúdicas encaminadas a corregir las disgrafias ópticas en los escolares de tercer grado con diagnóstico de Retraso Mental Leve.**

### **3.1-Fundamentación de la propuesta de actividades lúdicas.**

Para dar solución al problema científico que se plantea en la investigación, se proponen actividades lúdicas para corregir las disgrafias ópticas (cambio de m x n) en los escolares de 3 grado con diagnóstico de Retraso Mental Leve de la Escuela Especial Valle Grande. La propuesta consiste en actividades lúdicas, las cuales tienen como características: que son motivadoras, participativas e interesantes, las actividades parten del diagnóstico y están dirigidas a la corrección de las disgrafias (cambio de m x n).

Las actividades que se proponen en la presente investigación tienen en cuenta el Marxismo Leninismo como teoría filosófica esencial puesto que, desde el sistema de la dialéctica materialista y teniendo en cuenta sus propias leyes como pautas teóricas esenciales, proyecta al hombre como ser social históricamente condicionado, producto del propio desarrollo que él mismo crea, y donde la educación juega un papel determinante como medio y producto de la sociedad. Dentro de todo el proceso de enseñanza se manifiesta la dialéctica entre teoría y práctica teniendo en cuenta la relación sujeto - objeto en la que la actividad juega un papel importante.



Las actividades propuestas aportan a los escolares conocimientos, estas se realizan bajo la dirección del adulto, quien organiza y orienta las actividades.

El aporte teórico principal de A. N. Leontiev a la psicología soviética fue su teoría de la actividad, que expone en su forma más madura y acabada en un libro de 1975 titulado *Actividad, Conciencia, Personalidad*.

Define la actividad como aquel lugar donde tiene lugar la transición del objeto a su forma subjetiva, a la imagen, además, en la actividad se produce el paso de la actividad a sus productos. La actividad constituye la transición mutua entre los polos "sujeto - objeto." La actividad del ser humano constituye un sistema comprendido en el sistema de relaciones en la sociedad. Los instrumentos culturales canalizan la actividad del hombre. Y los procesos psicológicos humanos superiores, específicos, pueden generarse sólo en la interrelación del hombre con el hombre. La conciencia individual sólo puede darse si existe una conciencia social y una lengua que sea su substrato real.

Cuando se refiere actividad como proceso permite al hombre que se desarrolle según sus necesidades y relacionarse con el mundo que le rodea. En los niños con necesidades educativas especiales las actividades lúdicas ejercen un papel protagónico en el proceso de aprendizaje ya que a través de estas se puede lograr mayor participación en las actividades. Es por eso que se hace ineludible la aplicación como su nombre lo indica de las actividades lúdicas lo que se entiende por lúdica a lo que está relacionado con el juego.

Desde la concepción histórica cultural el juego como actividad promueve la socialización, estimula la zona de desarrollo próximo de los alumnos (as), así como la comunicación y la socialización.

El juego es una de las actividades principales la cual constituye un medio idóneo para muchos de los objetivos de la formación integral de las niñas y niños en estas edades así como para la corrección de los trastornos.

Las actividades lúdicas constituyen una importante vía que ofrecemos para la realización del trabajo correctivo y desarrollador durante la clase y el tratamiento logopédico.

Franco, Olga en el (2013) define la actividad lúdica como: la acción misma conscientemente dirigida a la liberación voluntaria del impulso vital generada por la necesidad; placer lúdico, alcanzado durante la realización de su actividad peculiar (el juego).

Las actividades lúdicas propuestas son motivantes, llamativas y oportunas, originan en el escolar la necesidad de hablar, jugar y participar activamente, propiciando un buen estado emocional, apropiadas para sus edades e intereses, que contribuyen al desarrollo armónico de su personalidad; a la aplicación y activación de sus procesos psíquicos cognoscitivos; al desarrollo del lenguaje; sumando a estos los valores.

Las actividades lúdicas se realizan en el entorno más habitual del escolar, dentro de un ambiente comunicativo lo más natural posible para aprovechar los estímulos que proporciona el medio y activar los mecanismos naturales de aprendizaje por interacción. Su estructura se corresponde con la de una clase: introducción, desarrollo y conclusiones, la cual se enriquece por el contenido y medios de enseñanza que se emplean según el objetivo propuesto.

Las actividades lúdicas fueron concebidas teniendo en cuenta el nivel de desarrollo actual y consideran el desarrollo próximo en la actividad más compleja que le sucede, además se tienen en cuenta los niveles de ayuda.

La teoría en que se sustentan las actividades propuestas es, la Socio Histórico Cultural de Vigotsky y sus colaboradores, la cual se centra en el desarrollo integral de la personalidad.

Para la realización de las actividades se consultó como bibliografía las Orientaciones Metodológicas y el Programas de 3 grado.

### **3.2-Presentación de las actividades lúdicas encaminadas a corregir las disgrafias ópticas en escolares de tercer grado con diagnóstico de Retraso Mental Leve:**

#### *Actividades Lúdicas*

##### **Actividad # 1**

Título: Jugando aprendo. .

Objetivo: Reconocer las letras /m/ y /n/ propiciando una correcta comunicación.

Métodos: Observación.

Procedimiento: Pronunciación enfatizada, discriminación auditiva.

Medios: Adivinanzas, hoja de trabajo, colores, sopa de letra.

Forma de organización: grupal.

##### **Desarrollo**

Motivación: Se comienza diciéndoles a los escolares que en el día hoy nos va acompañar un personaje de un cuento infantil, vamos a ver si ustedes lo logran identificar.

Se presenta el títere y luego se le realizan las siguientes preguntas:

¿Saben ustedes cómo se llama este personaje?

¿A que cuento pertenece?

Se les explica a los escolares que Pelusín del monte nos vino a visitar para traernos un juego.

Orientación del objetivo

Títere – ¿A ustedes les gusta jugar?

¡Pues vamos a jugar!

##### **Explicación del juego:**

Se colocan los niños de pie en una fila y Pelusín con la ayuda de la logopeda, dirán diferentes adivinanzas, el niño que las logre adivinar deberá levantar la mano enfatizando en las palabras que aparezca el sonido /m/ ó /n/.

Si responde correctamente, avanzará un paso, si lo hace de forma incorrecta deberá retroceder un paso, ganara el que primero llegue a la meta. Se estimulan los logros por pequeños que sean.

### **Adivinanzas**

La quiero como a mama

Como mama me cuida

Me enseña mucho, me enseña

Y educa para la vida.

(La maestra)

Es muy suave y sabrosa

a todos nos gusta mucho

las abejas la fabrican

Y lo hacen con cariño

(La miel)

Como mucho queso,

Me gusta roer,

Pero con los gatos

no me llevo bien.

(El ratón)

Dime quien habita

quien allí vivirá

si el charquito hace

Croa, croa, croa.

(La rana)

Di el nombre,

de la reina de la sabana,

la que adorna el paisaje,

la más cubana.

(La palma real)

Verde soy y soy azul

y brillo como un cristal,

llevo espuma en la frente

Y en mi cuerpo llevo sal.

(el mar.)

Títere – Por hacerlo tan bien les traigo otra actividad donde ustedes deberán encontrar en esta sopa de letras la respuesta que corresponde a las cuatro primeras adivinanzas. A cada niño se le entregara una hoja de papel con la sopa de letras en la que deberán encontrar las palabras correspondientes a la respuesta de las adivinanzas, encerrando cada una con un color diferente.

M	O	R	M	A	E	S	T	R	A
S	R	A	I	T	I	K	D	G	B
T	N	T	E	Ñ	V	P	A	T	L
Z	O	O	L	O	G	I	C	O	H
R	A	N	A	H	T	P	L	J	M
J	M	A	R	J	P	G	I	X	Z
M	P	E	R	R	O	F	S	L	O

## Actividad # 2

Título: Percibiendo mejor.

Objetivo: Reconocer la relación sonido –letra, con la ayuda de juegos proporcionando una correcta comunicación.

Métodos: Observación, demostración.

Procedimiento: Control visual, imitación, demostración, trabajo individual.

Medios: Rompecabezas, plantilla, espejo, hoja de trabajo, títere, pizarra.

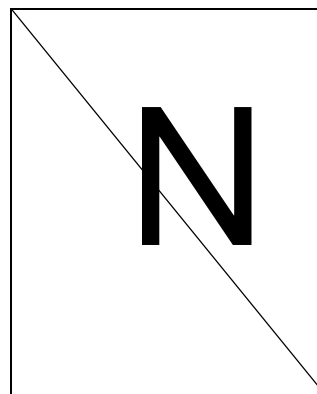
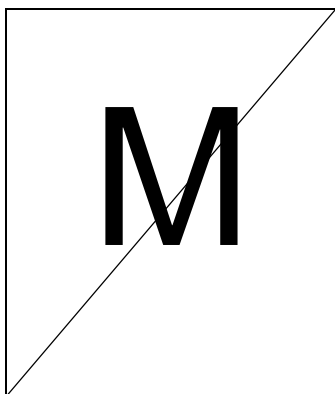
Forma de organización: En dúo.

### Desarrollo

Motivación: En el día de hoy nos visitara un personaje de los cuentos infantiles, el quiere ver como ustedes trabajan y les trae una sorpresa.

Títere – Amiguitos saben ustedes quien soy (Blanca Nieve)

La primera sorpresa que les traigo es un juego que se que a ustedes les va a gustar mucho, aquí están estos rompecabezas los cuales deben armar. El primero que termine me dice que letra formó.



Luego de armar los rompecabezas se le pregunta semejanzas y diferencia de las grafías.

Se invita a los escolares a colocarse frente al espejo y se realiza el sonido de cada letra m y n con la ayuda de la logopeda.

Luego como segunda actividad los escolares realizan el tazo de dichas grafías en la hoja de trabajo con la ayuda de las plantillas. Después que la logopeda realice la demostración en la pizarra.

### **Actividad # 3**

Título: El vuelo del pajarito.

Objetivo: Pronunciar y escribir palabras con la letra /m/, desarrollando en los escolares el interés por realizar el trazo correcto de dichas grafías.

Métodos: Observación.

Procedimiento: Lenguaje reflejo, observación, pronunciación enfatizada.

Forma de organización: Colectivo.

Medios: Arboles de cartulina, un pajarito de cartulina, títere.

### **Desarrollo**

Motivación:

Títere – Buenos días amiguitos se saben ustedes mi nombre.

Muy bien yo soy Pulgarcito y les traigo un juego titulado "El vuelo del pajarito" el cual consiste en seguir la línea donde está el pajarito para formar palabras.

Ganara el primero que logre formar las palabras.



Una vez terminada la actividad se les pide a los escolares que lean las palabras formadas y las pronuncien de forma correcta, luego deben escribirlas en su libreta y dividir las en sílaba realizando los trazos correctamente.

Regla del juego:

#### **Actividad # 4**

Título: Jugando con rompecabezas.

Objetivo: Escribir palabras con la letra / n/.

Método: Observación.

Procedimiento: trabajo independiente, lenguaje espontáneo.

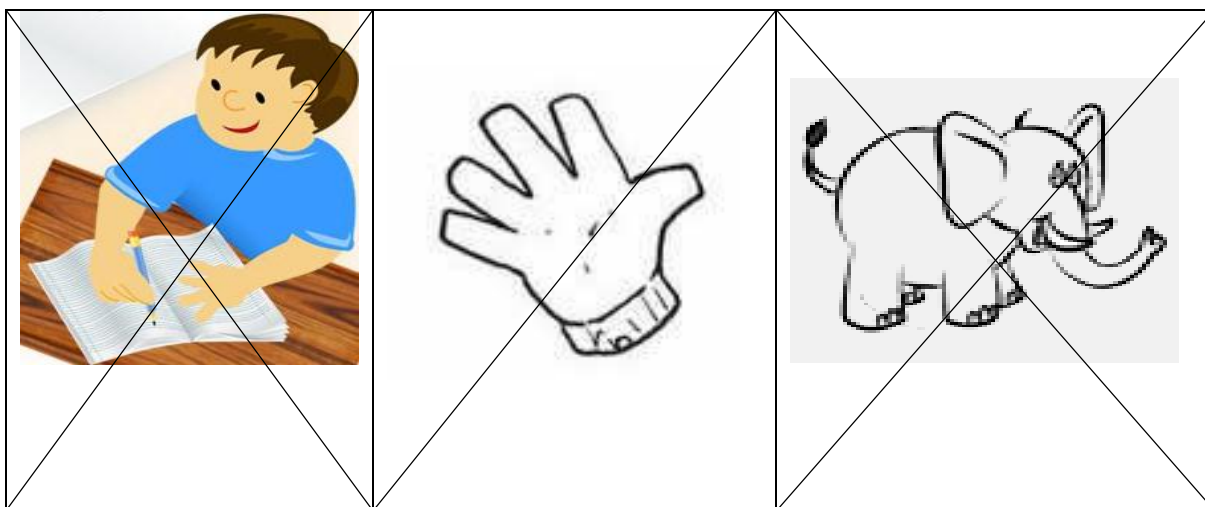
Medios: rompecabezas, títere, hoja de trabajo.

Forma de organización: en dúo.

#### **Desarrollo**

Motivación: Buenos días hoy nos va acompañar mi amiga Cenicienta que es uno de los personajes de un cuento infantil que ustedes conocen .Ella está muy triste porque dice que no sabe armar rompecabezas y yo quisiera que ustedes la enseñen a través de un juego titulado “jugando con rompecabezas”.

Se le entrega tres rompecabezas a cada escolar, los cuales deberán armar, para identificar qué imagen se forma, luego deben nombrarla pronunciando correctamente para escribirlas en una hoja de trabajo y realizar una oración con cada una de ellas, teniendo en cuenta los trazos correctos de la grafía objeto de estudio.



## Actividad # 5

Título: Uniendo figuras geométricas de colores iguales.

Objetivo: Formar y escribir palabras con las grafías (m / n) de manera que los escolares sientan interés por una escritura correcta.

Método: Fónico Analítico Sintético.

Procedimiento: Observación, análisis gramatical, trabajo independiente.

Medios: Figuras geométricas, tarjetas con palabras, títeres.

Forma de organización: Dúo.

### Desarrollo.

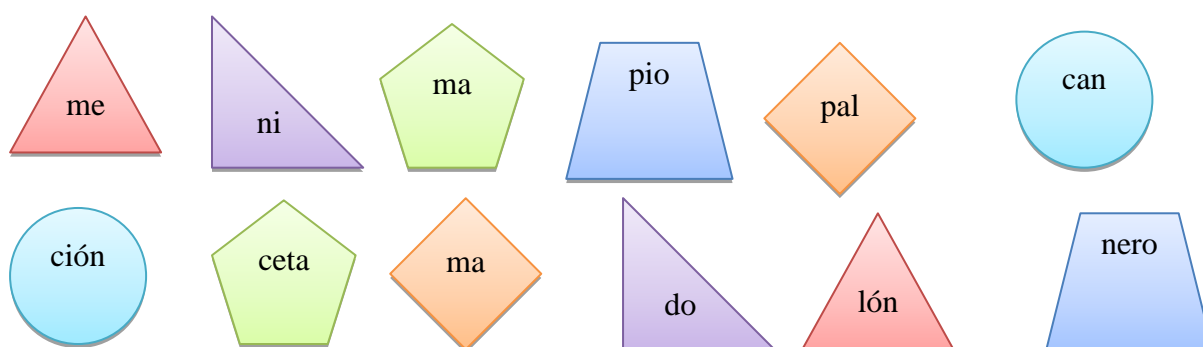
Motivación: Buenos días en la clase de hoy nos visitara un personaje del cuento infantil Blanca Nieve ella me dijo k les trae un juego.

¿Quieren ver que juego es?

Títere -- El juego se titula "Uniendo figuras geométricas de colores iguales."

Se colocan las figuras geométricas encima de una mesa y en otra mesa en la que se encontraran los escolares se colocaran boca abajo las tarjetas con las órdenes a realizar.

Ejemplo: Une los triángulo de color rojo.



Al concluir la actividad los niños deberán escribir las palabras formadas en su libreta realizando los trazos de forma correcta.



## Actividad # 6

Título: El juego Rojo y Blanco.

Objetivo: Diferenciar la letra /m/ en palabras a través del juego.

Método: Conversación

Procedimiento: respuestas a preguntas, control visual, discriminación auditiva.

Medios: círculos de color rojo y blanco, pantalla perforada, tarjetas, adivinanzas, cesta, espejo.

Forma de organización: en dúo.

### Desarrollo:

Motivación: Buenos días amiguitos hoy les traigo dos adivinanzas, vamos a ver si las logran adivinar.

Soy tu compañera,  
y toditos los días,  
te acompaño a la escuela.

(la mochila)

Te dice las cosas  
que habrás de aprender,  
te educa, te enseña  
a escribir y a leer.

(la maestra)

Luego se le realizan las siguientes preguntas:

¿Con qué letra comienza las respuestas de las adivinanzas?

¿Cómo suena esta letra?

Realizar el sonido frente al espejo.

¿Quieren jugar?

Se les entrega a los escolares dos círculos uno de color rojo y otro de color blanco y se les explica que deben hacer con ello. La logopeda con la ayuda del títere sacará las tarjetas con las palabras que aparecen en la cesta y con la utilización de la pantalla perforada pronunciarán las palabras, deben levantar el círculo rojo cuando escuchen palabras con el sonido /m/ y cuando no lo escuchen levantarán el círculo blanco. Ganará el niño que realice el ejercicio sin equivocarse. Luego se realizará el dictado de las palabras para que con ellas completen las oraciones siguientes:

**Dictado de las palabras:** campo, mariposa, mamá.

**Oraciones a completar:**

Me gusta ir a casa de mi tía en el -----.  
La ----- tiene muchos colores hermosos.  
Mi ----- es muy buena y cariñosa.

### **Actividad # 7**

Título: El vigilante.

Objetivo: Diferenciar la letra /n/ en palabras a través del juego.

Método: Conversación.

Procedimiento: pronunciación enfatizada, descripción.

Medios: pantalla perforada, tarjetas ilustradas.

Forma de organización: grupal.

### **Desarrollo:**

Motivación: Títere (Caperucita Roja) —Hoy les traigo un juego sobre un gallito muy precavido. Este mientras las gallinas comen vigila, no vaya hacer que venga el gavilán. En caso de que vea al gavilán gritará para que las gallinas se protejan en el gallinero.

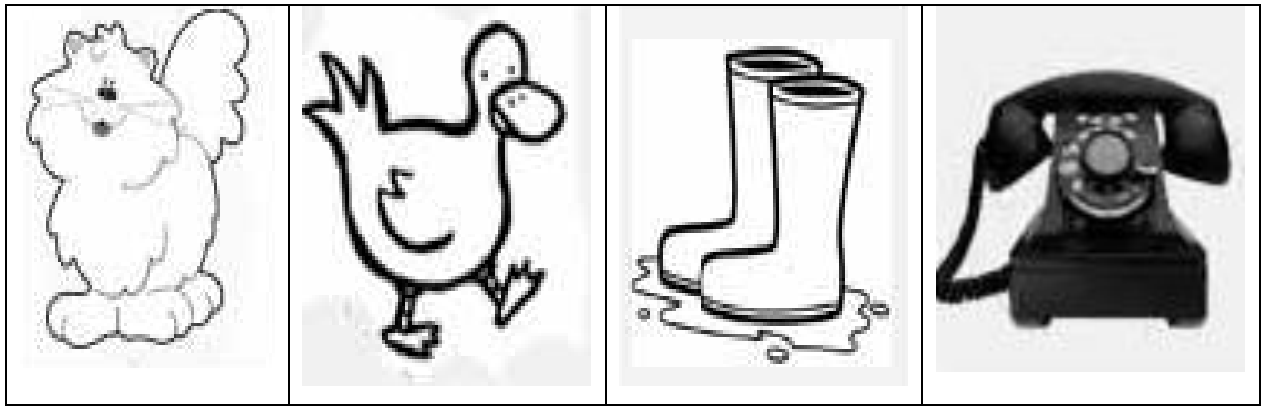
Luego de contarles esto a los niños se invita a jugar al vigilante. La logopeda elige quien será el gallito vigilante, el resto de los niños serán las gallinas y se les entregaran varias tarjetas ilustradas (mesa, nido, dedo, maleta, rosa). Los niños imitan a las gallinas comiendo, las cuales pican en la hierva tranquilamente.

De pronto el jefe ve venir al gavilán y debe avisar a las gallinas pronunciando el fonema /n/ a través de la pantalla perforada y todos los niños deben seleccionar la tarjeta ilustrada que al pronunciar la palabra tenga el sonido /n/.

El primero que logre escoger correctamente será el ganador y será entonces el gallito vigilante.

Luego cada niño deberá pronunciar correctamente la palabra enfatizando en el sonido /n/, además deben describir la ilustración que seleccionaron.

Ejemplo:



### **Actividad #8**

Título: Jugando con palabras y tarjetas aprendo.

Objetivo: Diferenciar las letras /m/ y /n/ en palabras a través del juego, desarrollando el interés por una escritura correcta.

Método: conversación, observación.

Procedimiento: pronunciación enfatizada, respuestas a preguntas.

Medios: adivinanzas, títere, tarjetas ilustradas y otras con el nombre de la ilustración, banderas.

Forma de organización: dúo.

Desarrollo:

Motivación: En el día de hoy tendremos una visita, pero para que aparezca tendrán que responder la siguiente adivinanza:

Soy el personaje  
de un cuento infantil,  
y tan chiquito  
Como tu dedo pulgar  
¿Sabes quién soy?

(Pulgarcito)

**Orientación del objetivo.**

Títere—Buenos días amiguitos soy yo Pulgarcito y vengo con juegos muy divertidos.

El primero se titula “Jugando con palabras y tarjetas aprendo”, aquí les traigo las tarjetas que vamos a utilizar, formaremos dos grupo con ellas, en el primer grupo se encuentran las tarjetas ilustradas (figuras) y en el segundo grupo van a ver los nombres que corresponden con cada una de las figuras que aparecen en el primer grupo. Los niños deberán hacer coincidir la imagen con su nombre.

### **Explicación del juego:**

Se colocan encima de la mesa los 2 grupos de tarjetas de forma que el niño no pueda ver el contenido de esta, seguidamente se le dará la orden que escoja una tarjeta de cada grupo si coincide la ilustración con el nombre de esta se quedarán con ellas y se le da la oportunidad que coja otras 2 tarjetas si en esta ocasión el niño refiere que sus tarjetas no coinciden se le da la orden de colocarlas en el mismo sitio dándole la oportunidad al otro niño para que realice el ejercicio.

Ganará el niño que haga coincidir más tarjetas.

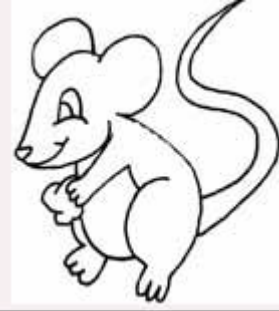
Luego se le realizará las siguientes preguntas:

¿Cuántas tarjetas lograste hacer coincidir.(se le pide que las lea y realice la pronunciación enfatizada de cada una de ellas, para que luego las dividas en sílaba y respondas:

¿Cuántas sílabas tiene la palabra?

¿En qué sílaba se escucha el sonido |m| o |n|?

Seguidamente el niño deberá escribir en su hoja de trabajo cada una de estas palabras con las grafías /m/ y /n/ según corresponda.



**Delfín**

**Niño**

**Nido**

**Bombero**

**Médico**

**Campana**

**Ratón**

**Sombrilla**

**mariposa**

El segundo juego se titula “Las banderas juguetonas”, este consiste en entregarle a cada escolar una bandera de color verde y otra de color azul.

La logopeda pronunciará las palabras con la utilización de la pantalla perforada, los escolares deben levantar la bandera verde cuando escuchen la palabra con el sonido /m/ y la bandera azul cuando escuchen palabras que tengan el sonido /n/, escribiendo estas palabras en su hoja de trabajo según las identifiquen. Ganará el niño que logre identificar correctamente las grafías correspondientes en cada palabra.

**Palabras a pronunciar:**

Mochila, naranja, bota, palma, nube, pan, mariposa, cuna, mesa, campana.

**Conclusión:**

Después de haber terminado el ejercicio el logopeda le realizará preguntas de comprobación y que servirán de estímulo al escolar para que este pueda apreciar los logros alcanzados. Las preguntas son:

¿Qué aprendieron?

¿Cómo trabajaron?

¿Para qué les sirvió?

Se evalúa la actividad durante el desarrollo del juego y durante la ejercitación del trazado de las grafías.

**Epígrafe VI: Resultados de la aplicación de la propuesta de actividades lúdicas. Constatación final.**

**4.1-Análisis de la evolución de los escolares durante la realización de las actividades lúdicas dirigidas a la corrección de las digrafías ópticas específicamente el (cambio de m x n)**

Durante la aplicación de las actividades lúdicas para la corrección de las disgrafías ópticas específicamente el cambio de m x n, se pudo apreciar el comportamiento de los escolares y cómo se logra la adquisición de los conocimientos durante el transcurso de la realización de las mismas.

Desde el comienzo de la aplicación de la propuesta los escolares comenzaron a sentir una mayor motivación por las actividades realizadas, pero las evaluaciones sistemáticas arrojaban que necesitaban de la orientación constante del adulto y de diferentes niveles de ayuda por parte de la logopeda.

Las primeras actividades fueron aplicándose de una forma muy sencilla teniendo en cuenta el carácter lúdico, con un ambiente de confianza y motivación para una mejor asimilación de estas.

Luego de aplicadas las actividades 1 y 2 las que responden al elemento numero 1 relacionado con la discriminación auditiva y la percepción visual de las grafías (m y n) con el objetivo de reconocer la relación sonido – letra con la ayuda de juegos, propiciando en los escolares una escritura correcta. Las actividades se motivaron con títeres, durante la realización de las mismas y apoyándonos en el método de observación se apreció el comportamiento y la adquisición de conocimientos de estos escolares. En estas actividades se trabajó a través de juegos con el empleo adivinanzas, una sopa de letras, lápices de colores rompecabezas, hojas de trabajo, se utilizó la pizarra y se realiza la demostración de la correcta posición articulatoria de los fonemas frente al espejo. Se pudo constatar que de los 10 escolares que conformaron la muestra, 4 de ellos lograron reconocer correctamente la relación sonido – letra de ambos fonemas, pues no presentaron dificultades al realizar las actividades planificadas, 5 escolares lograron reconocer correctamente la relación sonido – letra de ambos fonema, de forma inconstante, pues presentaron problemas con la percepción visual, ya que no realizan un correcto trazo de dichas grafías , necesitando de una atención directa e individual para lograr la corrección de la dificultad, al igual que el escolar que se encuentra en el nivel bajo, ya que no logra reconocer correctamente la relación sonido – letra.

En las actividades 3, 4 y 5, las que responden al elemento numero 2 relacionado con el trazo de las grafías (m y n) cuyo objetivo es escribir palabras con dichas grafías, con la ayuda de juegos de manera que los escolares sientan interés por una escritura correcta. En estas actividades se emplearon títeres para la motivación de los escolares y se trabajó a través de

juegos con el empleo de figuras geométricas de diferentes colores, tarjetas con palabras, árboles y un pajarito confeccionados de cartulina.

Se pudo comprobar que de los 10 escolares que conforman la muestra, 5 de ellos lograron escribir correctamente las palabras con las grafías objeto de estudio, pues realizan correctamente el trazo de dichas grafías en todas las actividades realizadas y los otros 5 escolares presentaron dificultad al escribir correctamente las palabras con las grafías (m y n), pues realizan el trazo de estas de forma incorrecta por lo que aun necesitan de la atención diferenciada por parte del maestro y la especialista.

En las actividades 6, 7 y 8 las que responden al elemento numero 3 relacionado con la diferenciación de las grafías (m y n) cuyo objetivo es diferenciar dichas grafías en palabras, a través de los juegos desarrollando en los escolares el interés por escribir correctamente. Las actividades se desarrollaron con el empleo de títeres para la motivación de los escolares, se trabajo a través de juegos empleando diversos medios de enseñanza como: círculos de color rojo y blanco, pantalla perforada, tarjetas con palabras, adivinanzas, espejo, tarjetas ilustradas, banderas de color verde y azul y la pizarra. Se verificó que de los 10 escolares que conforman la muestra, 5 de ellos diferencian correctamente las grafías (m y n) demostrándolo en la realización de las actividades, 4 escolares no realizan la diferenciación de las grafías en todo momento y solo 1 escolar no logra diferenciar las grafías necesitando hasta un segundo nivel de ayuda para realizar la diferenciación de estas.

Al comienzo de estas los escolares se mostraron inseguros, algo desmotivados, aunque a medida que sucedieron dichas actividades los escolares se sintieron con mayor motivación, interesados, cooperadores, cumpliendo con cada una de las orientaciones dadas por la logopeda. Los escolares necesitaron de una orientación constante por parte del adulto y de los diferentes niveles de ayuda.

Las actividades aplicadas parten de lo más sencillo a lo más complejo, su aplicación fue sistemática, brindándole a los escolares confianza y seguridad, así como una adecuada base orientadora de la actividad para una mejor



asimilación de los conocimientos. Durante el transcurso de la aplicación de las actividades se hizo evidente el cambio significativo que se produjo en sentido general.

#### **4.2-Resultados obtenidos después de la aplicación de la propuesta. Constatación final. (Anexo 7)**

Después de aplicadas las actividades lúdicas encaminadas a corregir las disgrafias ópticas específicamente (cambio de m x n) fue necesario realizar una constatación final sujeta a métodos investigativos que permitieran aseverar el estado final del comportamiento de la disgrafia en la muestra.

Para la aplicación de las actividades elaboradas se tuvieron en cuenta tres fases:

**1-Constatación inicial:** Se realizó para conocer el estado actual de los escolares de tercer grado con diagnóstico de Retraso Mental Leve en cuanto a las disgrafias ópticas.

**2-Experimental:** puesta en práctica de las actividades lúdicas encaminadas a corregir las disgrafias ópticas, específicamente (cambio de m x n).

**3- Constatación final:** Encaminado a comprobar el estado de los escolares de tercer grado con diagnóstico de Retraso Mental Leve en cuanto a las disgrafias ópticas (cambio m x n) después de aplicada las actividades lúdicas.

Para dar respuesta a la tarea científica número cuatro se aplican diferentes instrumentos para evidenciar la efectividad de las actividades lúdicas encaminadas a corregir las disgrafias ópticas (cambio de m x n) en los escolares de tercer grado con diagnóstico de Retraso Mental Leve.

#### **Resultados de la revisión de cuadernos y libretas (Anexo3) después de aplicada la propuesta de actividades lúdicas.**

Luego de aplicada la propuesta se pudo comprobar que: la revisión de las libretas de los escolares es sistemática y profunda, además constan de actividades variadas en función a la corrección de las disgrafias, evidenciándose un mejoramiento significativo en el cambio existente aunque la menor parte de los escolares aun mantienen la dificultad.

### **Resultado de la observación a clase (Anexo4) posteriormente de aplicada la propuesta**

Para la aplicación de este instrumento se aseguraron las condiciones necesarias, siendo su **objetivo**: Comprobar mediante la visita a clase el tratamiento a los escolares que presentan disgrafías.

Después de aplicada la propuesta y dialogada con la maestra de los escolares de tercer grado. Se realizó una observación a la clase de Lengua Española, comprobándose que la maestra atiende de forma diferenciada las disgrafías que presentan los escolares (cambio de m x n), además utiliza variados medios de enseñanza para la corrección de estas, además realiza actividades con una adecuada base orientadora de la actividad, por lo que los escolares se sienten motivados al tomar el dictado de sílabas y palabras.

### **Resultados obtenidos en la prueba pedagógica de salida (Anexo5) después de aplicada la propuesta.**

Su aplicación arrojó los **siguientes resultados**:

En el primer elemento relacionado con la discriminación auditiva y la percepción visual de las grafías (m y n) después de aplicada las actividades lúdicas se evidenció logros significativos a diferencia de la constatación inicial ya que el 100% de la muestra se ubicó entre el nivel medio y alto. De 10 escolares muestreados solo 6 de ellos se ubicaron en el nivel alto representando un 60%, pues lograron escribir correctamente las sílabas y palabras tomadas al dictado, en el nivel medio se ubicó 4 escolares que lograron escribir correctamente el 50% de las palabras del dictado representando el 40%.

En el segundo elemento relacionado con el trazo de las grafías (m y n) a través del completamiento de las palabras se constató que 8 escolares se ubicaron en el nivel alto representando el 80% ya que lograron realizar correctamente el trazado de las grafías. Solo 2 escolares se encontraron en el nivel medio para un 20% pues realizaron correctamente el trazo de las grafías (m y n) en el 50% de las palabras en el completa. Esto mostró que los resultados en este elemento fueron superiores a los mostrados en la constatación inicial ya que el 80% de la muestra se ubicó en el nivel alto

corroborándose con los resultados obtenidos a través de la revisión de cuadernos y libretas.

En el elemento 3 relacionado con la diferenciación de las grafías (m y n) se evidenció que 7 diferenciaron correctamente las grafías representando el 70% pues lograron escribir de forma correcta las palabras ubicándose en el nivel alto. Se constató que 2 escolares diferenciaron las grafías de forma efectiva pues escribieron correctamente el 50% de las palabras lo que lo ubicó en el nivel medio representando el 20% de la muestra. Se constató que solo 1 escolar no logro diferenciar las grafías ya que escribió correctamente menos del 50% de las palabras para un 10% y se ubicó en el nivel bajo. Este resultado se corroboró con la observación que se realizó durante la aplicación de las actividades ya que este niño a pesar de tener un diagnóstico con retraso mental leve se apreció que se manifiesta de forma lenta a la hora de realizar los ejercicios, que a pesar de que las actividades son motivadoras él se mostró un poco distraído no se concentraba en las tareas y necesitaba de niveles de ayuda para realizar correctamente la diferenciación de las grafías (m y n) en el dictado.

No obstante es de resaltar que después de haber aplicado la propuesta se evidenció que los resultados fueron superiores a la prueba de inicio ya que se logró que 10 escolares que representó el 100% de la muestra se ubicó en el nivel medio y alto este resultado arrojó en cuanto a lo relacionado con el segundo elemento que se logró un mejoramiento significativo en la corrección sobre el trazo de las grafías (m y n), no siendo así en la prueba inicial que este se manifestó en el nivel medio y bajo representado en un 80%. También es de señalar que el comportamiento del primer y tercer elemento se evidenció que los resultados fueron superiores ya que en ambos 9 escolares lograron alcanzar el nivel medio y alto solo un escolar se mantuvo en el nivel bajo en estos elementos pues solo logró discriminar y diferenciar menos del 50% de las palabras este resultado pudo estar relacionado por el comportamiento del escolar, poca concentración, inseguridad, lentitud a la hora de realizar los trazos así como los niveles de ayuda que necesitó para poder lograr con éxito las actividades, estas manifestaciones se apreció y corroboró mediante la observación realizada.

Luego de empleada las actividades lúdicas encaminadas a la corrección de las disgrafías ópticas (cambio de m x n) en escolares de tercer grado con diagnóstico de Retraso Mental Leve de la Escuela Especial Valle Grande, se comprobó la diferencia existente entre el diagnóstico inicial y el diagnóstico final (Anexo 6 y7)

Por lo que se puede afirmar que se obtuvieron resultados satisfactorios en cuanto a la corrección de las disgrafías ópticas específicamente el cambio de m x n, por lo que se demostró la validez de las actividades lúdicas aplicadas para dar solución del problema abordado en el transcurso de la investigación, demostrándose en el mejoramiento de los escolares en cuanto a la discriminación auditiva y percepción visual, trazo y diferenciación de las grafías m y n.

En el anexo # 8 se observa la comparación entre el diagnóstico inicial y final.

## *Conclusiones*

- 1- El estudio de los fundamentos teóricos existentes permitió apropiarse de los conceptos, características y contenidos necesarios para la corrección de las disgrafías ópticas en escolares con diagnóstico de Retraso Mental Leve. La realización de este estudio corroboró que: La escritura es un instrumento de importancia capital para el registro y comunicación de las ideas, además es una destreza de tipo motor que se desarrolla gradualmente a medida que el niño progresa en su vida escolar.
- 2- El estado actual de los escolares de tercer grado, con diagnóstico de Retraso Mental Leve de la escuela especial Valle Grande en cuanto a las disgrafías ópticas, se corroboró que presentan dificultades en la discriminación auditiva y percepción visual, así como en el trazo y la diferenciación de las grafías m y n evidenciándose en la escritura de sílabas y palabras. Además se comprobó la falta de motivación hacia las actividades.
- 3- Las actividades lúdicas dirigidas a la corrección de las disgrafías ópticas en los escolares de tercer grado con diagnóstico de Retraso Mental Leve, fueron

concebidas de forma dinámica, amena, socializadora, participativa que estimularan la memoria partiendo de lo más sencillo a lo complejo. Además se caracterizaron por ser variadas y motivadoras mediante la utilización de títeres respondiendo a las necesidades y preferencias de los escolares, realizándose bajo la dirección del logopeda, quien organiza y orienta las actividades.

4- Las actividades lúdicas encaminadas a la corrección de las disgrafías ópticas, una vez aplicadas evidenciaron su efectividad, pues se apreció mayor concentración y motivación al realizar las actividades, demostrándose en el mejoramiento de los escolares en cuanto a la discriminación auditiva, percepción visual, trazo y diferenciación de las grafías m y n.

## *Recomendaciones*

Extender la aplicación de la propuesta de actividades lúdicas a otros grados de la Enseñanza Especial, en los escolares con diagnóstico de Retraso Mental Leve teniendo en cuenta los objetivos y contenidos del grado, en virtud de desarrollar en estos escolares una escritura correcta.

## *Bibliografía:*

- Álvarez de Zayas, C. (1999). *“La escuela en la vida”*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Alvero Francés, F. (1961). *“Prontuario de Ortografía Española”*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Arias Beatón, G. y Lloren Trevillo V. (1982). *La educación especial en Cuba*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Arias, L.G. (2003) *Hablemos sobre comunicación escrita*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Azcoaga, Juan E. y otros. (2005). *“Los retrasos del lenguaje en el niño”*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Báez, M. (2006) *Hacia una comunicación más eficaz*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bell Rodríguez, R. (1997). *Educación Especial. Razones, visión actual y desafíos*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bell Rodríguez, R. (1998). *Marco de referencia, bases y conceptos Vigotskianos para una pedagogía de la diversidad*. La Habana.(Material impreso)
- Bell Rodríguez, R. y otros (2002.) *Convocados por la diversidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bell Rodríguez, R. y Musibay Martínez, I. (2001). *Pedagogía y Diversidad*. La Habana: Casa Editora Abril.
- Brueckner L. I. y Guy L. Bond. (1974). *“Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje”*. Madrid: Ediciones RIALP, S.A
- Cassany, D. (1993). *“Didáctica de lo escrito”*. Barcelona Graó. España: Biblioteca del aula.
- Cobas Ochoa, C.L. (2007). *Preparación logopédica del docente*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación -
- Colectivo de autores. (1980). *Fundamentos de Defectología* Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores. *Programas de 3 Grado. Educación Especial de Retrasados Mentales* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Colectivo de autores. Orientaciones Metodologías de 2 Grado. Educación Especial. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Delgado, Caballero E . (2002). *Diagnostico y Diversidad* La Habana: .Editorial Pueblo y Educación.
- Diccionario Enciclopédico Grijalbo. (1998) España.
- Expósito Bonilla, M (2010). *Tareas docentes para corregir las disgrafías en escolares de 2 grado de enseñanza primaria*. Tesis presentada en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación
- Guerra Iglesia, S. (2005). La educación de alumnos con diagnóstico de retraso mental. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Ferreiro, E. (1985). *“La complejidad conceptual de la escritura”*. Ponencia presentada en el simposio *“Sistemas de escritura y alfabetización”*. México: Editorial de la Asociación Mexicana de Lingüística Aplicada
- Fernández Pérez de Alejo, Gudelia. (1997): *“La estimulación temprana. Manuscrito”*.
- Fernández Pérez de Alejo, G. (2000). *“Prevenir: potenciar o capacitar para la vida”*. IX Conferencia Latinoamericana para la Educación Especial. La Habana
- Fernández Pérez de Alejo Gudelia. (2008). *La atención logopédica en la edad infantil*. Editorial Pueblo y Educación, Cuba.
- Fernández Pérez de Alejo. (2009):*“Folleto de preparación para el maestro logopeda. Organización de la atención logopédica integral en las Instituciones Educativas en Cuba”*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Figueredo Escobar E.: (1984). Psicología del lenguaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Guerras Iglesias. S .y otros. (2004). Educación de alumnos con diagnóstico de retraso mental. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Guerra Iglesia, S. (2005). La educación de alumnos con diagnóstico de retraso mental. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Guerras Iglesias. S .y otros. (2006). Algunas consideraciones para la transformación de la educación de alumnos con retraso mental. Carta al maestro. La Habana: Colección Perspectiva.

- Leontiev, A.N y Rubestein, S. L. (1961). *Psicología*. La Habana: Imprenta Nacional de Cuba
- Martínez Mendoza, Franklin. (2005). *Lenguaje escrito*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Portellano Pérez, J. A. (1985). *“La disgrafía. Concepto, diagnóstico y tratamiento de los trastornos de la escritura”*. España, Madrid. Editorial CEPE.
- Rico Montero, P. (2008). *Exigencias del Modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de la educación, enseñanza y aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rivas Torres, R. M y Fernández Fernández, P. (1994). *“Dislexia, disortografía y disgrafía”*. España, Madrid: Ediciones Pirámides.
- Vigotsky, L.S. (1966). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Vygotsky, Lev S. (1981): *“Pensamiento y lenguaje”*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vigotsky. L. S. (1982). *Pensamiento y Lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vigotsky, L. S. (1989). *Obras Completas. Fundamento de Defectología*. La Habana:
- Vigotsky L.S. (1989). *“Fundamentos de defectología.”* La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Zilberstein, J. (2000). *“Aprendizaje, enseñanza y desarrollo” en, ¿Cómo hacer más eficiente el aprendizaje?* México: Ediciones CEIDE.



## *Anexos*

### **Anexo #1 Escala valorativa.**

Escala valorativa por niveles de los elementos que guían la investigación.

**Elemento 1:** Discriminación y percepción visual de las grafías m y n.

**A-** (escribe correctamente todas las palabras pues presentan buena discriminación y percepción visual)

**M-** (escribe correctamente solo el 50% de las palabras)

**B-** (escribe correctamente menos del 50% de las palabras pues presentan dificultades en la discriminación y percepción visual.)

**Elemento 2:** Trazo de las grafías b y d.

**A-** (completó correctamente las frases y oraciones, realizando los trazos de forma adecuada.)

**M-** (completó correctamente las frases y oraciones, presentando dificultades en el trazo de algunas grafías.)

**B-** (no logró realizar el ejercicio.)

**Elemento 3:** Diferenciación de las grafías b y d.

**A-** (logran realizar el ejercicio correctamente)

**M-** (realizan correctamente el 50% del ejercicio)

**B-** (no logran realizar el ejercicio correctamente.)

## **Anexo # 2 PRUEBA PEDAGÓGICA INICIAL**

**Objetivo:** Constatar los cambios de grafías existentes en la escritura de sílabas y palabras con diferentes grafías.

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Profesor: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_

Aspectos a evaluar:

### **1- Dictado de sílabas y palabras. (Discriminación)**

be, ma, do, se, ti, mu, pe, na, mi, da,

Bolón, mata, dedo, nido, campo, tetera, cubano, flor, nadador, campana, silla.

### **2-Completa las frases y oraciones con las siguientes palabras. (trazo)**

**flores, mamey, redonda, es linda**

Compré \_\_\_\_\_.

Mamá \_\_\_\_\_.

La pelota es \_\_\_\_\_.

Ayer tome batido de\_\_\_\_\_.

### **3- Realizar el tachado de las letras m y n, realizándolo de la siguiente forma, la m con el color verde y la n con el rojo.**

m p t n d y b m o r d n s

g b m d n d d v l m b n d

d b m n b u m d s v n m d

q a m d d n j b n m f d m b

### **Anexo # 3 Revisión de documentos**

**Objetivo:** Constatar a través de la revisión de documentos el trabajo correctivo que se realiza y las principales dificultades que presentan los escolares en la escritura.

#### **Acciones a realizar.**

- 1-Verificar si la revisión de libretas es sistemática y profunda.
- 2--Verificar si se realizan actividades en función de corregir las disgrafías.
- 3-Observar los tipos de cambios fundamentales que existen.

## **Anexo # 4 Guía de observación a clase.**

**Objetivo:** Comprobar mediante la visita a clase la atención a los escolares que presentan disgrafía.

### **Datos generales:**

Escuela: \_\_\_\_\_

Profesor: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Matrícula: \_\_\_\_\_ Asistencia: \_\_\_\_\_

Aspectos a analizar:

1-¿De qué forma se atienden las disgrafías en las clases de Lengua Española?

Las atiende de forma diferenciada -----

No las atiende -----

2.- Durante la clase se emplea medios de enseñanza variados para corregir las disgrafías.

Si se emplean -----

No se emplean -----

3-Los escolares se sienten motivados en las clases de Lengua Española al escribir dictados de palabras.

Están motivados -----

No están motivados -----

## Anexo # 5 Prueba pedagógica de salida.

**Objetivo:** Comprobar el nivel de corrección de las grafías ópticas (cambio de m x n) en los escolares de tercer grado con diagnóstico de Retraso Mental Leve luego de aplicada la propuesta de actividades lúdicas.

1- Se le realiza un dictado audio- visual, donde se le escribirán las palabras en la pizarra, se analizaran y se borran, luego se les dictan para que las escriban de forma correcta.

Mamá, noche, naranja, mamey, nido, bomba, diamante.

2- Completa las palabras siguientes con las grafías m y n:

Ca---po	---anza---a
Ca---dado	so---brero
---ariposa	---aranja

3- Escriba debajo de cada columna según corresponda las palabras que contengan una de las siguientes consonantes (m) o (n).

Bombero; candado; nido; cama; mesa; sombra; niño

Columna A

Columna B

**M**

**N**

**Anexo # 6 Resultado cuantitativo de la prueba pedagógica antes de aplicada la propuesta.**

**Antes:**

<b>Elementos</b>	<b>Nivel Bajo</b>	<b>%</b>	<b>Nivel Medio</b>	<b>%</b>	<b>Nivel Alto</b>	<b>%</b>
Discriminación y percepción visual de las grafías (m y n)	7	70%	3	30%	–	–
Trazo de las grafías (m y n)	6	60%	3	30%	1	10%
Diferenciación de las grafías (m y n)	8	80%	2	20%	–	–

**Anexo # 7 Resultado cuantitativo de la prueba pedagógica después de aplicada la propuesta.**

<b>Elementos</b>	<b>Nivel Bajo</b>	<b>%</b>	<b>Nivel Medio</b>	<b>%</b>	<b>Nivel Alto</b>	<b>%</b>
Discriminación y percepción visual de las grafías (m y n)	–	–	4	40%	6	60%
Traza de las grafías (m y n)	–	–	2	20%	8	80%
Diferenciación de las grafías (m y n)	1	10%	2	20%	7	70%

### Anexo# 8 Grafico comparativo entre el diagnóstico inicial y final.

