

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS.
CAPITÁN “SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”
SANCTI SPÍRITUS**

FILIAL PEDAGÓGICA YAGUAJAY

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE
MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

MENCIÓN ENSEÑANZA PRIMARIA

TÍTULO: Actividades para desarrollar la expresión oral a través del Software educativo” El más Puro de nuestra raza”.

AUTORA: Lic. Ada Irene Llanes Rondón.

**YAGUAJAY diciembre de 2010
AÑO 52 DE LA REVOLUCIÓN**

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
CAPITÁN “SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”
SANCTI – SPÍRITUS
FILIAL PEDAGÓGICA YAGUAJAY
DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTO PRIMARIA.
TESIS EN OPCIÓN DEL TÍTULO ACADÉMICO DE
MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Mención Enseñanza Primaria

TÍTULO: Actividades para desarrollar la expresión oral a través del Software educativo” El más Puro de nuestra raza”.

AUTORA: Lic. Ada Irene Ilanes Rondón.

TUTOR: MSc. Pedro Joaquín Toboso Piñero.

Categoría: Profesor Auxiliar.

Cargo: Metodólogo.

Yaguajay diciembre de 2010
AÑO 52 DE LA REVOLUCIÓN

PENSAMIENTO

“ La belleza de la frase ha de venir de la propiedad y nitidez del pensamiento en ella envuelta. ”

José Martí.

SÍNTESIS

La investigación se llevó a la práctica educativa en el curso escolar 2009-2010 en la escuela primaria "Ardelio Molina Sánchez" del Consejo Popular de Mayajigua, municipio Yaguajay, la que está encaminada al desarrollo de la expresión oral en los escolares del multigrado de 3 y 4 grado aplicándose desde el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Lengua Española. Se toman como referentes las investigaciones desarrolladas sobre la temática por destacados exponentes de la Pedagogía, elaborándose la fundamentación teórica, así como de los contenidos de la para el desarrollo de la expresión oral desde la asignatura Lengua Española. En el transcurso de la investigación se utilizaron los siguientes métodos del nivel teórico: inducción-deducción, análisis y síntesis, histórico y lógico, enfoque de sistema. Del nivel empírico: análisis de documentos, observación pedagógica, experimento pedagógico, prueba pedagógica, y entrevista del nivel matemático y estadístico: cálculo porcentual, que posibilitaron la constatación de dificultades en el desarrollo de la expresión oral en los escolares del multigrado de 3 y 4 grado. Para contribuir a la búsqueda de una solución del problema la autora propone actividades que contienen dramatizaciones, así como el trabajo con software educativo. Como novedad se ofrecen actividades para el desarrollo de la expresión oral en la asignatura Lengua Española considerando el resultado del diagnóstico del nivel alcanzado. Además posibilita un proceso ameno donde el alumno asuma una vez más su rol protagónico. La contribución a la práctica de la investigación se ratifica con los resultados obtenidos durante su aplicación en la práctica educativa con un aumento significativo del 90,0% de los alumnos ubicados en el nivel alto dando respuesta así al problema científico planteado.

ÍNDICE

Índice	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I. REFLEXIONES ACERCA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LA ASIGNATURA LENGUA ESPAÑOLA DE EN LA ENSEÑANZA PRIMARIA	7
1.1 Reflexiones acerca del proceso de enseñanza - aprendizaje Concepciones acerca del proceso enseñanza-aprendizaje	7
1.2 Caracterización de la asignatura Lengua Española en 3 y 4. grado	11
1.3 Reflexiones teóricas de la expresión oral. Antecedentes históricos sobre el lenguaje oral	13
1.4 La comunicación y el lenguaje oral en el proceso pedagógico	24
1.5 El proceso de enseñanza aprendizaje de la expresión oral desde la clase multigrada en escolares de 3. Y 4. grado.	28
1.6 El uso de la computadora como medio de enseñanza	33
1.7 Consideraciones generales acerca del uso del software educativo en la dirección del aprendizaje	37
CAPÍTULO 2: ESTUDIO, DIAGNOSTICO Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES DERIVADAS DEL SOFTWARE EDUCATIVO PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN ESCOLARES DEL MULTÍGRADO 3. Y 4. GRADO	40
2.1 Resultado del diagnóstico inicial de los escolares del multigrado 3. Y 4. grado en el desarrollo de la expresión oral	40
2.2 Fundamentación de las actividades propuestas	42
2.3 Propuesta de actividades	47
2. 4 Resultados alcanzados después de la aplicación de las actividades	54
CONCLUSIONES	57
RECOMENDACIONES	58
BIBLIOGRAFIA	59
ANEXOS	

INTRODUCCION.

La Lengua Española es parte esencial de la nacionalidad cubana y el más rico legado de toda la herencia cultural. En nuestra sociedad se aquilata la importancia ideológica que reviste individual y colectivamente el dominio del idioma como medio de expresión de las ideas, sentimientos y como base insustituible de las relaciones sociales y como elemento de nuestra identidad.

Se sabe que la lengua constituye un medio esencial de comunicación y factor decisivo en las relaciones del individuo como ser social, pero debemos interiorizar que cada día se hace más necesario en dominio de la lengua, no solo por su estrecha vinculación con las transformaciones que se llevan a cabo en la sociedad, sino también, porque constituye medio de comunicación con los pueblos hermanos que pertenecen a la misma comunidad lingüística y a quienes estamos unidos por la historia y por los sólidos lazos del internacionalismo que las comunes aspiraciones de los pueblos latinoamericanos fortalecen cada día.

En las Tesis y Resoluciones sobre Política Educativa planteadas en el Congreso del Partido Comunista de Cuba se expresa:

“Se insistirá en el dominio y uso de la lengua materna que constituye junto al aprendizaje de las lenguas extranjeras vehículo idóneo para la más efectiva comunicación con otros pueblos y también para la asimilación de los adelantos de la ciencia y la técnica”. (1975 .p.809).

Para lograr este propósito corresponde al maestro desempeñar una importante labor como formador de la cultura idiomática de las jóvenes generaciones de cubanos para que sean capaces de comunicarse con libertad y responsabilidad, como le corresponde a un hombre comprometido con su tiempo y en condiciones de transformarlo.

Para que el niño sea realmente una persona son indispensables condiciones de vida y educación que cuando por determinadas causas no se propician, no es posible el proceso de humanización. En este sentido la literatura especializada es amplia en reflejar casos, como el de las niñas indias Kamala y Amala, raptadas por lobos cuando apenas tenían unos años de nacidas, que al ser recuperadas de dicha vida agreste y salvaje, y restituidas a su propio

medio de origen nunca pudieron convertirse verdaderamente en seres humanos como tal. En 1986 la prensa mundial reflejó el fallecimiento de Ramu, otro niño de similar historia a la descrita anteriormente. Rudi un bebé chimpancé fue objeto de una investigación experimental que durante tres años fue criado junto a un primate en condiciones prácticamente iguales donde al concluir la experiencia se comprobó que a pesar de la rica experiencia Rudi, había adquirido por su crianza en un medio humano y que le permitía realizar acciones que jamás habría incorporado a su medio habitual seguía siendo un chimpancé y no fue posible su conversación en ser humano como es caso de la lengua hablada.

La actividad y la comunicación posibilitan al niño recién nacido que se convierta en un ser humano, siendo las condiciones sociales requisito indispensable para el proceso de humanización.

El lenguaje es una forma peculiar de conocimientos de los objetos y fenómenos de la realidad, un reflejo de dicha realidad que se propicia por medio de la lengua natal y que constituye a su vez, la principal vía de comunicación entre los seres humanos.

La formación, desarrollo y perfeccionamiento de la lengua materna no implica solamente un problema de comunicación y de influencia de las relaciones sociales, sino que constituye igualmente un problema intelectual, que tiene serias implicaciones en el desarrollo de la inteligencia, la conciencia y la personalidad.

La Lengua Materna dentro de sus objetivos a lograr con los educandos indica el desarrollo de habilidades al escuchar y comunicarse verbalmente y por escrito con unidad, coherencia, claridad, emotividad, belleza, originalidad, fluidez y corrección. Expresar las ideas de forma oral con claridad y coherencia es antesala para materializarlas de esta manera en los textos escritos.

El problema de la expresión oral ha ocupado a un sin número de investigadores en los últimos tiempos y por ello se ha realizado algunas investigaciones que abordan desde las causas de su poco desarrollo hasta propuestas metodológicas.

Sin embargo, lo cierto es que sigue siendo un problema a resolver en los centros educacionales sobre todo en las zonas rurales. Los estudiantes poseen carencias en cuanto a la expresión oral ya que no tienen un vocabulario activo

de nuevos vocablos, la comunidad no presenta las condiciones adecuadas para el desarrollo de este componente por su importancia en el aprendizaje de los niños y niñas.

Los escolares del multigrado tercero y cuarto de la escuela Ardelio Molina Sánchez no están excepto de las anteriores insuficiencias relacionadas e influenciadas además por la convivencia en una comunidad de bajo nivel cultural y con arraigo a la práctica de creencias religiosas que los limitan a desarrollarse en correspondencia con las transformaciones sociales que lleva a cabo la sociedad con énfasis en las transformaciones surgidas a raíces de la batalla de ideas.

Dado los anteriores argumentos la autora de esta investigación considera necesario dar solución a la problemática a través de la ciencia, por lo que declara el siguiente problema científico ¿cómo contribuir al desarrollo de la expresión oral en el multigrado tercero y cuarto grado con el empleo eficiente del software educativo?

El objeto de estudio se define como el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Materna, mientras que el campo de acción radica en el desarrollo de la expresión oral en escolares del multigrado tercero – cuarto grado.

Para dar respuesta a este problema científico se formuló el siguiente objetivo: aplicar actividades derivadas del software educativo dirigidas a desarrollar la expresión oral en el multigrado tercero y cuarto grado de la escuela Ardelio Molina Sánchez.

La investigación se proyecta para dar respuesta a las siguientes preguntas científicas:

- 1-¿Qué presupuestos teóricos sustentan el desarrollo de la expresión oral en escolares de tercero y cuarto grado?
- 2- ¿Cuál es el estado inicial en el desarrollo de expresión oral en los escolares del multigrado tercero y cuarto de la escuela Ardelio Molina Sánchez?
- 3- ¿Qué características deben poseer las actividades derivadas del software educativo dirigidas a desarrollar la expresión oral en el multigrado tercero y cuarto de la escuela Ardelio Molina Sánchez?
- 4- ¿Qué resultados provocarán en el desarrollo de la expresión oral de los escolares de tercero y cuarto de la escuela Ardelio Molina Sánchez las actividades derivadas del software educativo?

En la investigación se realizaron las siguientes tareas científicas:

- 1- Análisis de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el desarrollo de la expresión oral en los escolares del multigrado tercero y cuarto grado.
- 2- Diagnóstico del estado inicial del desarrollo de la expresión oral en los escolares del multigrado tercero y cuarto de la escuela Ardelio Molina Sánchez.
- 3- Elaboración de las actividades derivadas del software educativo dirigidas al desarrollo de la expresión oral en los escolares tercero y cuarto de la escuela Ardelio Molina Sánchez.
- 4- Evaluación de los resultados de las actividades derivadas del software educativo dirigidas a desarrollar la expresión oral en los escolares del multigrado tercero y cuarto de la escuela Ardelio Molina Sánchez.

Variable propuesta: actividades derivadas del software educativo.

Estas actividades son concebidas con el empleo de medios de enseñanza que se ofrecen a través de la computación, facilitan la navegación para acceder a la información con un enfoque multidisciplinario. Se caracteriza por la integración armoniosa y la flexibilidad de los componentes que la integran: base de conocimiento, entrenador o ejercitador, glosario especializado ilustrado, galería multimedia, tutor, componente lúdico, evaluador (evalúa cada una de las actividades, tanto en el entrenador como en el juego), registro de resultados individuales y esquina del maestro.

Estos componentes garantizan la lectura no lineal de la información que se ofrece a través de palabras y frases claves y de otros elementos multimedia que posibilita simular, profundizar y fortalecer el proceso de enseñanza _ aprendizaje. (Coppery Cano, Sonia y otros, 2004, p.1)

Variable operacional: desarrollo de la expresión oral.

Conceptualización de la variable operacional: en este sentido la autora a partir de lo sistematizado por diferentes autores define desarrollo de la expresión oral como la capacidad que ha de adquirir el ser humano para comunicarse con sus semejantes a través de la palabra y en la escritura sobre un tema a partir del cual halla acumulado competencia curricular sobre el mismo.

Dimensiones e indicadores para desarrollar la expresión oral en los escolares del multigrado 3. y 4. g.

Dimensión # 1.

Perfeccionamiento de la Expresión oral.

1. Calidad y claridad de ideas.
2. Orden lógico.
3. Imaginación.

Dimensión # 2.

Habilidad para expresarse oralmente.

1. Conversación con soltura.
2. Narrar textos, vivencias y experiencias personales.
3. Dramatizar textos, hechos y vivencias.

Población y muestra.

Para el desarrollo de esta investigación se tomó como población los 10 escolares que integran el aula multigrado 3. Y 4 grado de la escuela Ardelio Molina Sánchez.

La muestra es carácter intencional y se hace coincidir con dicha población representando el 100% de la muestra. Esta es significativa teniendo en cuenta su edad promedio para el grado (8 y 9 años). En su composición se aprecian ambos sexos, 6 de la raza blanca, 3 mestizos, 1 de la raza negra todos de procedencia social campesina.

Manifiesta como potencialidades no tener problema con el lenguaje, haber vencido los esenciales mínimos del grado anterior. Lectura oracional con un primer y segundo nivel de desempeño para la comprensión de textos. Presentan afectada el componente Expresión Oral caracterizado por poca calidad y claridad de ideas, pobreza de vocabulario para expresarse e incoherencia para lograr la comunicación.

Se aplicaran diversos métodos del nivel, empírico y estadístico, matemático bajo la concepción dialéctico – materialista.

Del nivel teórico:

Histórico lógico: Contribuyó a concebir el problema abordado a partir de la lógica de su desarrollo empleado en la sistematización de la información y las experiencias metodológicas, la metodología seguir para desarrollar la expresión oral en los escolares.

Analítico Sintético: Para el análisis de la fundamentación teórica del trabajo en el desarrollo de la Expresión Oral de los escolares.

Inductivo Deductivo: Para el análisis del presupuesto teórico de las actividades derivadas del software educativo encaminadas a desarrollar la expresión oral en los escolares.

Tránsito de lo abstracto a lo concreto: Permitted reproducir el fenómeno en el pensamiento, condicionando un conocimiento mas profundo a cerca del desarrollo de la Expresión Oral.en los escolares del multígrado 3. y 4.g.

Métodos del nivel empírico:

Análisis de documentos: Se utilizo para obtener información acerca de lo que norman los ducomentos oficiales sobre la temática.

Observación Científica: Posibilito obtener información directa y abierta sobre el desempeño de los escolares del multígrado 3.y4.grado en el desarrollo de su Expresión Oral.

Entrevista: Sirvió para diagnosticar el nivel de preparación que tienen los padres, para influenciar de manera positiva en el desarrollo de la expresión oral de sus hijos.

El pre experimento pedagógico: Para constatar en los escolares del multigrado 3ro y 4to grado el nivel de desarrollo de la expresión oral antes y después de aplicada la propuesta de actividades derivadas de los software educativos.

Prueba pedagógica: Para evaluar el nivel de desarrollo alcanzado en la expresión oral de los escolares del multigrado 3.y4.g después de aplicada la propuesta de actividades derivadas del software.

Del nivel estadístico Matemático:

Análisis porcentual: Para analizar los datos recogidos en los diferentes instrumentos aplicados y representar la información recogida a partir de ellos.

Estadística descriptiva: Para procesar tablas y gráficos que expresan los resultados antes y después de aplicada la propuesta de actividades.

La **significación práctica** de la investigación radica en la propuesta de actividades didácticas derivadas del software educativo “El más puro de nuestra raza.” que preparan a los escolares de multigrado 3.y4.g en el desarrollo de la expresión oral como antesala de la expresión escrita.

Teniendo en cuenta lo expuesto anteriormente se expresa que lo **novedoso** de la investigación radica en que las actividades diseñadas tienen características de ser variadas suficientes diferenciadas integradoras, con carácter sistémico y

sistemático que permite a los sujetos que integran la muestra manifestar en modo de actuación las habilidades en el desarrollo de la expresión oral.

El informe se estructura en dos capítulos. En el primero se reflejan los elementos teóricos referente al desarrollo de la expresión oral. La comunicación y el lenguaje oral en el proceso pedagógico y el proceso de enseñanza – aprendizaje de la expresión oral desde la clase multigrada en escolares de 3. y 4. grado.

En el segundo capítulo se exponen los resultados del diagnóstico de la realidad, las acciones didácticas elaboradas para el desarrollo de la expresión oral a partir del software educativo “El más puro de nuestra raza” y los resultados alcanzados con la aplicación de las actividades. Contempló además las conclusiones, recomendaciones, la bibliografía y los anexos.

Capítulo 1: REFLEXIONES ACERCA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LA ASIGNATURA LENGUA ESPAÑOLA DE EN LA ENSEÑANZA PRIMARIA

Introducción al capítulo

En este capítulo se hace referencia al proceso de enseñanza – aprendizaje de la expresión oral en la asignatura Lengua Española, a los antecedentes históricos sobre el lenguaje oral, refiere acerca de la comunicación y el lenguaje oral en proceso pedagógico, y aborda el proceso de enseñanza_ aprendizaje de la expresión oral desde la clase multigrada en escolares de 3. y 4. grado.

1.1 Reflexiones acerca del proceso de enseñanza - aprendizaje

El término de proceso de enseñanza aprendizaje ha sido abordado por diferentes pedagogos, entre los que se encuentran:

J. Bleger (citado por R. Bermúdez, 1996), quien considera que “enseñanza y aprendizaje constituyen procesos didácticos inseparables, integrantes de un proceso único en permanente movimiento, pero no sólo por el hecho de que cuando alguien aprende tiene que haber otro que enseña, sino también en virtud del principio según el cual no puede enseñarse correctamente mientras no se aprenda durante la misma tarea de la enseñanza”. (Bermúdez Morris, R., 1996, p.43).

La autora de la presente investigación considera, que en estos referentes de Bleger hay aspectos importantes, por ejemplo: considerar la enseñanza y el aprendizaje como procesos didácticos inseparables, integrantes de un proceso único, sin embargo, considera que cuando alguien aprende, tiene que haber otro que enseña, en este caso restringe el aprendizaje a la presencia del que enseña, el autor considera que el aprendizaje ocurre entre otros aspectos, cuando existe la necesidad y el medio, sea el medio el maestro, un libro o una computadora entre otros, más, cuando lo que se aspira hoy, es a enseñar a aprender, un hombre más activo y capaz.

Para Vigotsky, en su concepción del aprendizaje, lo define como “una actividad de producción y reproducción del conocimiento”. (L.S. Vigotsky, 1908, p. 23). El objetivo del escolar es obtener un resultado, la producción o reproducción de un objeto en forma de actuación o de conocimientos.

Para Raquel Bermúdez Morris (1996) es: “Un proceso de modificación de la actuación por parte del individuo, el cual adquiere experiencia en función de

su adaptación a los contextos en los que se concreta el ambiente con el que se relaciona.” (Bermúdez R. 1996, p. 87).

La autora de esta investigación considera que el concepto expresado por Bermúdez es más acabado, pues contiene el fin y las relaciones con el medio, en las que en su actuar, el hombre adquiere parte de la experiencia histórica concreta, transforma y se adapta.

Para Carlos M. Álvarez de Zayas (1999) el aprendizaje “es actividad que ejecuta el estudiante en su formación, enseñanza es la actividad del profesor para guiar el aprendizaje” (C. M. Álvarez de Zayas, 1999, p. 12).

A criterio de la autora, lo restringe a las actividades de docentes y estudiantes sin tener en cuenta las relaciones que entre estos dos conceptos se dan, que posibilitan tener un escolar activo de su aprendizaje, sujeto de su aprendizaje, en el caso de Carlos M. Álvarez de Zayas, prefiere llamarlo Proceso Docente Educativo.

Según Margarita Silvestre Oramas (2000) “El aprendizaje es un proceso en el que participa activamente el escolar, dirigido por el docente, apropiándose el primero de conocimientos, habilidades y capacidades, en comunicación con los otros, en un proceso de socialización que favorece la formación de valores” (Silvestre. M. 2000, p. 8)

La autora considera que en este concepto se restringe el proceso de aprendizaje al exponer que es dirigido por el docente, por lo que se infiere que se realiza en el marco de la escuela, aspecto este que lo limita a la relación dirección docente, actividad del escolar.

Para Doris Castellanos (2002) el proceso de enseñanza aprendizaje es “el proceso dialéctico de apropiación de los contenidos y las formas de conocer, hacer, convivir y ser, constituidos en la experiencia socio-histórica, en el cual se producen, como resultado de la actividad del individuo y de la interacción con otras personas, cambios relativamente duraderos y generalizables, que le permiten adaptarse a la realidad, transformándola y crecer como personalidad” (Castellanos, D., y cols., 2002, p. 24).

Esta definición a consideración de la autora de este trabajo es más explícita y completa y facilita una mejor interpretación del proceso para el maestro y del papel que juega al formar la personalidad en el individuo, incluye aspectos importantes como contenidos y formas de conocer, hacer, convivir y ser.

Aspectos que no pueden faltar para lograr el encargo social de la educación en esta sociedad, por lo que la autora se adscribe a la misma.

La escuela en Cuba enfrenta en la actualidad una serie de transformaciones que sin lugar a dudas se constituyen en condiciones favorables para llevar a efecto un proceso educativo con mayor calidad, influenciados fundamentalmente por la matrícula de 20 escolares por aula, así como la inserción de la Tecnología Educativa, constituida en complemento significativo para los procesos instructivos y educativos que se desarrollan, por lo que, tomando en cuenta sus propias condiciones, como punto de partida, deberá trabajar para acercarse a niveles superiores de calidad educativa expresados en un proceso de enseñanza aprendizaje activo, reflexivo, regulado, que permita el máximo desarrollo de las potencialidades de todos los niños, en un clima participativo, de pertenencia, cuya armonía y unidad contribuya al logro de los objetivos y metas propuestas con la participación de todos. Para llegar a este estadio en el proceso de educación transcurrieron múltiples transformaciones, la Educación también tiene su historia.

El estudio de los avances de las ciencias, unido a la experiencia acumulada en la práctica escolar, fueron puntos de partida en la concepción de un conjunto de exigencias dirigidas a la transformación del proceso de enseñanza-aprendizaje, de modo que propicie eliminar los rasgos negativos de la enseñanza tradicional.

Este tipo de proceso de enseñanza-aprendizaje arrastra a muchos escolares a un tránsito por la escuela con resultados poco efectivos en su desarrollo, instrucción y educación. La transformación esperada deberá acentuar en los ellos su posición activa en la búsqueda del conocimiento, su interacción consciente con este a un nivel teórico, de argumentar y discutir sus puntos de vista, de generar suposiciones, de elaborar y resolver problemas, de aplicar el conocimiento, de valorarlo, de planificar, controlar y evaluar su tarea, de actuar con independencia.

Buscando transformar el proceso de enseñanza-aprendizaje, se han encontrado un conjunto de exigencias de las cuales no se puede prescindir al pretender provocar un aprendizaje cualitativamente superior en el escolar. A continuación se presentan estas exigencias de conjunto:

Preparar al escolar para las exigencias del proceso de enseñanza-aprendizaje (diagnóstico), introduciendo el nuevo conocimiento a partir de los conocimientos y experiencias precedentes.

Estructurar el proceso de enseñanza-aprendizaje hacia la búsqueda activa del conocimiento por el escolar, teniendo en cuenta las acciones a realizar por este y en los momentos de orientación, ejecución y control de la actividad.

- Concebir un sistema de actividades para la búsqueda y exploración del conocimiento por el escolar, desde posiciones reflexivas, que estimulen y propicien el desarrollo del pensamiento y la independencia del escolar.
- Orientar la motivación hacia el objetivo de la actividad de estudio y mantener su constancia. Desarrollar la necesidad de aprender y de entrenarse en cómo hacerlo.
- Estimular la formación de conceptos y el desarrollo de los procesos lógicos de pensamiento, al alcance del nivel teórico, en la medida que se produce la apropiación de los conocimientos y se eleva la capacidad de resolver problemas.
- Desarrollar formas de actividad y comunicación colectivas, que permitan favorecer el desarrollo individual, logrando la adecuada interacción de lo individual con lo colectivo en el proceso de aprendizaje.
- Atender las diferencias individuales en el desarrollo de los escolares, en el tránsito del nivel logrado hacia el que se aspira.
- Vincular el contenido de aprendizaje con la práctica social y estimular la valoración por el escolar en el plano educativo. (Castellanos, D., y cols., 2002, pp. 27- 28).

Estas exigencias didácticas son el resultado de los estudios teóricos y experimentales realizados, que han permitido corroborar su efectividad como condiciones didácticas al concebir el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Por lo antes expresado es necesario el conocimiento por el docente de la preparación del escolar para plantearle nuevas exigencias en el conocimiento, continuar contribuyendo a la formación de un sentimiento o de una cualidad, para cualquier propósito que implique un avance en su formación y desarrollo. Pero, por supuesto, existen diferencias entre el aprendizaje de un conocimiento, la adquisición de una habilidad, el desarrollo del pensamiento, el

proceso de formación de una cualidad o de un sentimiento. Los procesos de adquisición son distintos al igual que las vías para determinar sus logros.

Históricamente se ha dicho en la didáctica que la formación de los conocimientos debe producirse de lo conocido a lo desconocido, de lo cercano a lo lejano, todo ello bajo la concepción de que el escolar debe estar preparado para un nuevo aprendizaje. Son bien conocidas las ideas de muchos pedagogos de indagar acerca del conocimiento antecedente de la asignatura o de otras afines para asegurar que existan en los escolares los conocimientos previos.

Así fue tomando auge el problema de las relaciones intramaterias e intermaterias, de forma que en la teoría quedarán bien precisadas y adecuadamente articuladas.

Buscar más a fondo “descubrir” lo que el escolar conoce, cómo lo relaciona, qué puede hacer y qué puede hacer solo no son más que las exigencias de partida para actuar en la zona de desarrollo potencial (L.S.Vigotsky) y se revelan suficientemente en la interacción directa con el educando. (Vigotsky, S. 1987, p. 72).

El aprendizaje se concibe como un proceso de apreciación por el niño de conocimientos, bajo condiciones de orientación e interacción social de cuyo proceso dependerá su propio desarrollo, pues produce y reproduce los conocimientos, de allí la concepción que de aprendizaje se asume.

Al efecto expresó el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz en el discurso del 31 de marzo del año 2001 al referirse a los Programas de la Revolución...”que convertirán a Cuba en el país más culto del mundo, cuyos hijos serán no sólo poseedores de profundos conocimientos, sino que le permitirá comprender y enfrentar los grandes desafíos del mundo” (Castro Ruz, F. 2001, p.2).

1.2 Caracterización de la asignatura Lengua Española en 3 y 4. grado

La asignatura Lengua Española ocupa un lugar destacado en el conjunto de asignaturas de la Educación Primaria y, en particular, en el primer ciclo. Su objeto de estudio es el propio idioma: nuestra lengua materna, fundamentalmente de comunicación y elemento esencial de la nacionalidad.

El escolar ha de emplear el idioma muy directamente vinculado al pensamiento, como un instrumento cotidiano de trabajo, lo necesita para expresarse cada

vez mejor; para participar activa y conscientemente en el mundo que lo rodea, para atender y estudiar los contenidos de todas las asignaturas del plan de estudio. Los primeros pasos en su aprendizaje son decisivos e influyen en el desarrollo ulterior del niño.

Una vez concluida la etapa de aprestamiento, se desarrolla la asignatura Lengua Española en los cuatro grados del ciclo. El objetivo básico de esta asignatura es el aprendizaje de la lectura y el desarrollo de la expresión oral y escrita; se trabajará la caligrafía y la ortografía como elementos importantes que permitirán al niño perfeccionar, de manera gradual, su escritura.

En primer grado se señalan dos etapas fundamentales en el curso: la de adquisición y la de ejecución y consolidación.

El desarrollo de los contenidos de la asignatura contribuye a la formación de la personalidad de los escolares en sus diferentes áreas y, en particular, de la moral y la político-ideológica, entre otras.

La asignatura tiene como antecedente, la adquisición del lenguaje, lo que tiene lugar fundamentalmente en la familia, además, parte del trabajo realizado en las instituciones preescolares o por las otras vías de preparación del niño para la escuela.

La adquisición de la lectura-escritura en primer grado, puede expresarse hasta tres de los cuatro períodos de que consta el curso, extensión que no puede considerarse obligatoria. Nadie impide que de acuerdo con las características peculiares de los distintos grupos de escolares, ese aprendizaje inicial culmine antes o después de terminar el tercer período. Lógicamente, esa flexibilidad favorece la formación y el desarrollo de las habilidades relacionadas con la lectura y la escritura y una mayor atención a los escolares que presentan diferente ritmo de aprendizaje.

En tercer grado se inicia el trabajo formal con la lectura en silencio que tiene como antecedente la preparación realizada en segundo grado. La aplicación de esta técnica reviste una gran importancia, ya que sirve de base para la comprensión y es vía esencial para enseñar a estudiar.

El desarrollo de la expresión oral es un objetivo básico de la asignatura. Esto se logra mediante la narración de cuentos, la descripción, la dramatización y la recitación.

El desarrollo de la expresión escrita se realiza mediante el trabajo con la oración y la redacción de párrafo. Desde los primeros momentos debe enseñarse y ejemplificarse cual es la postura que se debe adoptar al escribir.

En este grado la caligrafía merece particular atención. Se continúan desarrollando habilidades para el trazado correcto de las letras, sus enlaces, inclinación adecuada y uniformidad. También se sigue con el estudio de elementales nociones gramaticales como sustantivo, adjetivo y verbo.

El desarrollo de habilidades ortográficas es otro importantísimo aspecto. Persigue crear en los escolares una actitud de atención a todo lo que escribe y un interés por evitar los errores.

Para el desarrollo de la asignatura Lengua Española se utilizan en el primer ciclo como medios esenciales: la pizarra, el componedor, el cartel con el alfabeto, los libros de texto y cuadernos de escritura y caligrafía, así como el laminario del grado. Estos medios deben complementarse con las láminas, las tarjetas y los juegos didácticos que elabore el maestro, para así lograr que los escolares se interesen vivamente por esta asignatura estudiándola con placer y dedicación.

1.3 Reflexiones teóricas de la expresión oral. Antecedentes históricos sobre el lenguaje oral

La lengua ha sido objeto de estudio por diferentes autores de diversas escuelas y concepciones, entre los que se pueden apreciar grandes oposiciones e incluso antagonismo, motivado por el punto de vista de cada autor.

Así se puede encontrar que algunos tienen una marcada intención psicológica como Schleicher, Steinthal: Otros parten de criterios lingüísticos al referirse a la función comunicativa de la lengua, Martinet, y a su carácter sistémico (Sapir, Saussure). La lengua para Hjelmslev, por el contrario, es una red de funciones, por lo que interpreta como un “objeto matemático” con relaciones entre “funciones”, un objetivo puramente formal, desligado no solo del habla como tal, sino general.

Se observa en estas definiciones el problema del uso indistinto que se hace de la lengua como sinónimo del lenguaje, idioma y habla, lo cual prevaleció por muchos años hasta que el ginebrino Ferdinand de Saussure introdujo la

diferencia entre habla y lengua, aunque también se refirió al lenguaje como facultad humana de crear la lengua.

Para Saussure, la lengua es la parte esencial del lenguaje, es un sistema de signos en el que es fundamental la unión del significado y la imagen acústica. Es una totalidad en sí y un principio de clasificación.

En resumen, la lengua es un sistema de signos que sirve como medio de comunicación en la sociedad humana y caracteriza la comunidad junto a otros rasgos sociales.

Queda explícita la idea de que la lengua es un producto supraindividual, es un objetivo construido que pertenece a la conciencia de un colectivo social determinado, el cual surgió como producto de un proceso largo y donde es utilizada como instrumento de comunicación del pensamiento, de conocimientos de la realidad y de conservación de los resultados del pensamiento. Tiene carácter sistémico, semiótico, comunicativo, cognoscitivo y social.

Se trata de un sistema de comunicación social doblemente articulado, de naturaleza compleja y rica por cuanto al mismo tiempo que es un producto social, un complemento de convenciones acertadas, es decir, algo ya hecho; también es una identidad en perpetua transformación que se nos presenta en cada momento como una estructura inacabada cuya característica fundamental consiste en hacerse perenne. Esta se confirma con el hecho de que las lenguas las hacen los hablantes, mediante el ejercicio de la comunicación lingüística a través del acto de hablar.

El habla es la que propicia los cambios en la estructura y por tanto, en el sistema de la lengua. La lengua nunca está hecha en términos de sistemas cerrados, ella es siempre proclive a modificarse internamente en sentido dialéctico y a enriquecerse con la inclusión o asimilación de nuevas estructuras procedentes de otros sistemas paralelos.

Para Saussure el habla es la suma de todo lo que la gente dice y comprende: combinaciones individuales, dependientes de la voluntad de los hablantes, actos de formación igualmente voluntario, necesario para ejecutar tales combinaciones.

Como se puede apreciar en el habla hay elementos del sistema, pero el habla es la realización completa, es una relación de esencia y fenómeno.

Según los lingüistas de orientación marxista, se considera que la relación entre lengua y habla hay que analizarla dialécticamente. La lengua es la abstracción del habla, genéticamente el sistema no puede haber preexistido a la comunicación, es decir, el habla pero tampoco podemos decir que hay comunicación sin el sistema. La lengua y el habla tienen que haber surgido mediante una interacción mutua pero el elemento clave, es el habla por ser el elemento comunicativo concreto.

Existe un nivel de abstracción entre la lengua y el habla que según Eugenio Coseriu, es la norma, entendida como un primer grado de abstracción al que se llega cuando se descubre que hay elementos que no son únicos u ocasionales, sino sociales, es decir, normales, repetidas en el habla de una comunidad. Dentro de una misma comunidad lingüística pueden existir varias normas: familiar, vulgar, popular, culta, entre otras.

Para Coseriu, la norma se diferencia del sistema en cuanto está formada por esos elementos normales y constantes en una lengua y sin embargo, no pertinentes desde el punto de vista funcional, dado que no puede clasificarse en el sistema.

El sistema lingüístico y las características de la sociedad son los elementos que determinan la existencia de normas lingüísticas en una comunidad, no es la sociedad por si sola la que condiciona las normas lingüísticas, pero tampoco es el sistema lingüístico en si mismo el que da lugar a la norma. Es necesario que hayan realizaciones virtuales de un sistema sobre los cuales pueda la comunidad imponer su modelo.

El habla es normal, cuando constituye la forma de expresión de la mayor parte del grupo social al que pertenece el hablante. La normalidad ideal no admite regionalismo y aspira a que se cumpla en cada individuo de forma fiel el código de la lengua.

Es considerado por la lingüística que el habla se manifiesta a través del lenguaje, es decir, a través del segundo sistema de señales, que no está constituido por los objetos y fenómenos concretos de la realidad exterior, sino

por palabras que pueden expresarse oral y gráficamente. El lenguaje es la capacidad más común de los seres humanos de comunicación mutua por medio de un sistema de signos llamado lengua.

Como se aprecia, el lenguaje articulado es una función privativa del hombre. Los signos sonoros o gráficos que constituyen las palabras son las señales o representaciones de esos objetos y fenómenos concretos que integran el primer sistema. Son señales de señales, símbolos de las cosas con las cuales podemos referirnos a ellas sin tenerlas presentes. Ambos sistemas interactúan, el segundo no podría existir sin el primero y este solo se hace consciente en virtud de que existe el segundo sistema. Sobre esto último plantea Vigotsky: “La abstracción y la generalización de las innumerables señales del primer sistema y el análisis y la síntesis de estas nuevas señales generalizadas. He ahí cuatro operaciones mentales principales, sin las cuales es imposible llegar al conocimiento conceptual o al total conocimiento de las cosas”. (Vigotsky, Lev S., 1982, p. 6).

El lenguaje se vincula con todos procesos psíquicos que se dan en la conciencia. Al respecto, Vigotsky expresó: “La relación entre pensamiento y lenguaje no es un hecho, sino un proceso, un continuo ir y venir del pensamiento a la palabra y de la palabra al pensamiento” (Vigotsky, Lev S., 1982, p.24).

Marx y Engels definieron el lenguaje como la realidad inmediata del pensamiento, como la conciencia real y práctica, también expresaron que el lenguaje es la envoltura material del pensamiento, no solo sirva para expresarlo, advirtieron, sino que con el lenguaje también formamos el pensamiento.

El pensamiento rebasa el marco de lo sensorial intuitivo y amplía el campo de nuestros conocimientos.

Todo pensamiento se efectúa en la generalización, como actividad cognoscitiva teórica y está estrechamente vinculada a la actuación. El hombre conoce la realidad al actuar sobre ella y cuando esta actúa sobre él.

Los conceptos aparecen como resultado de la generalización pues todo pensamiento, más o menos, se efectúa en conceptos y estos se denominan con las palabras.

Según Vigostky, “Una palabra sin significación es un sonido vacío; el significado es, por tanto, un criterio de la palabra y su componente indispensable”. (Vigotsky, Lev S, 1982, p.35).

Se puede decir que la palabra es la unidad de un complejo fónico y determinado significado. Solo cuando se emplean en la conversación palabras capaces de evocar en la mente del individuo determinado concepto, es que se está en condiciones de captar lo que se dice. El significado de las palabras es reflejo de esas características generales y se diferencia de los objetos designados.

La relación indisoluble entre pensamiento y lenguaje, la naturaleza social de ambos, el papel del lenguaje en la formación de los conceptos, constituyen temas abordados por Gorsky y otros psicólogos marxistas que han elaborado diversos trabajos sobre la base de esta concepción en lo relativo al fenómeno del lenguaje. Se considera que es tal la interrelación entre pensamiento y lenguaje que no puede existir el uno sin el otro y, a su vez, la exclusión recíproca.

En resumen, filósofos y psicólogos marxistas han demostrado que el pensamiento y el lenguaje forman una unidad dialéctica, sin embargo, se trata solo de una unidad y no de una identidad, cada uno requiere de un tratamiento específico por parte del maestro en la dirección de la actividad cognoscitiva. Para desarrollar el pensamiento de los escolares, es necesario el proceso de enseñanza-aprendizaje el niño observe, realice análisis, síntesis, comparación, generalización, investigue y arribe a conclusiones; también es necesario que conozca nuevas palabras y sus significados, que sepa pronunciarlas y realice el análisis reflexivo de su estructura. Es un imperativo en el momento actual que el maestro aplique métodos que propicie el desarrollo del pensamiento lógico y la comunicación entre los educandos.

El signo lingüístico ha sido y es objeto de estudio de diferentes disciplinas, tales como la Filosofía, la Lingüística, la Sociología y la Psicología, entre otras dada su importancia en el desarrollo del pensamiento y la comunicación en el hombre.

El que habla (emisor) expresa las ideas que desea comunicar, pasa del pensamiento al lenguaje. El que escucha (receptor) interpreta lo que dice su interlocutor, pasa del lenguaje al pensamiento.

La comunicación mediante el lenguaje supone es lo esencial que las palabras sean portadoras de significados, implica esto que el significado sea entendido tanto por el emisor como por el receptor del mensaje que se desea comunicar.

Se entiende que para que se realice el hecho lingüístico de la comunicación entre los miembros de una comunidad dada, es necesario que se adopte como expresión del pensamiento un sistema de signos, orales primero, gráficos después, codificados bajo principios convencionales.

Todo lo que pertenece al lenguaje, tanto en el plano de la lengua como en el plano del habla, tiene dos aspectos: el significante (la suma de los elementos fónicos que dan lugar a la expresión) y el significado (es el contenido, las ideas, es una noción lingüística).

La naturaleza del ciclo lingüístico está dada por la relación entre pensamiento, lenguaje y realidad; el pensamiento refleja la realidad y el lenguaje es una forma de expresión del pensamiento.

Según criterios de varios especialistas, la unidad dialéctica de forma y contenido en el signo lingüístico se manifiesta en que, a pesar de que la relación del significante y el significado es al mismo tiempo necesaria, ya que están unidas inseparablemente como las caras de una moneda.

Se entiende que todo el mecanismo del lenguaje descansa en relaciones, este concepto fue introducido por Saussure; la lengua es un sistema en donde todos los términos son solidarios y donde el valor de cada uno no resulta más que la presencia simultánea de los otros.

Las relaciones entre el pensamiento y el lenguaje son sumamente complejas, los contenidos del lenguaje son contenidos del pensamiento, es sabido que los signos lingüísticos sirven de soporte al pensamiento verbal. Así, entre lenguaje y pensamiento existen relaciones de contenido y forma. La forma del pensamiento no es exclusivamente lingüística, en él se combinan los signos lingüísticos como las imágenes de objetos concretos propios del llamado

pensamiento por imágenes: el pensamiento además tiene su forma interna llamada “forma lógica del pensamiento”.

Según criterio de Max Figuroa, el contenido del lenguaje tampoco es exclusivamente un contenido del pensamiento; en la comunicación no solo se transmiten ideas, sino también emociones de diversos tipos.

Si la estructura y los procesos del pensamiento son complejos, la estructura del lenguaje y los procesos comunicativos también tienden a serlo, pues el lenguaje como instrumento del pensamiento y la comunicación, deben estar en condiciones de servir tanto a los procesos mentales como a la transmisión de las ideas, emociones y voluntades.

El lenguaje, han afirmado diferentes especialistas, es un instrumento del pensamiento, lo mismo que sus procesos internos que para su transmisión. Los contenidos del lenguaje pueden analizarse en dos componentes; el componente denotativo y el connotativo. Mediante el primero los signos lingüísticos traducen el contenido del pensamiento sirviéndole de soporte verbal. En cambio, el componente connotativo consiste en ciertas representaciones y en diversas actitudes y emociones que provoca la idea de que es portador el componente denotativo del significado lingüístico. Esto se refiere a las emociones, actitudes e imágenes particulares.

Como se observa, el pensamiento abstracto que se apoya esencialmente en los signos lingüísticos hace inevitable la conexión de estos signos también con el pensamiento por imágenes, a cuya transmisión sirven tanto como a la transmisión de ideas entre los hombres. Este hecho permite caracterizar el pensamiento humano verbal y confirmar la relación dialéctica entre las dos funciones básicas del lenguaje: la función comunicativa y la intelectual o noética.

Entre los lingüísticos y filósofos del lenguaje abundan las clasificaciones funcionales del lenguaje. En este trabajo se hará referencia especialmente a la función comunicativa (semiótica) y a la gnoseológica (noética).

Se ha planteado que el lenguaje es un reflejo de la realidad, pero no refleja los objetos fuera de las relaciones humanas. El trato consciente y espiritual que se

produce entre los seres humanos sobre la base de la común actividad práctica se efectúa por medio del lenguaje.

Compartimos el criterio de varios autores al plantear que las funciones primordiales del lenguaje son la comunicativa y gnoseológica: la comunicativa es la que tiene lugar en tanto se establece una relación semántica significativa entre los hablantes, que surge a su vez, en el propio proceso de la comunicación. Así se comprende mejor que el lenguaje es un producto social, y es el medio esencial creado por el hombre para establecer su relación con los restantes miembros de la comunidad.

Algunos autores como Max Figuroa, opinan que el comportamiento práctico del hombre es racional y el lenguaje aparece como un factor sumamente importante tanto en la relación pensamiento con el pensamiento como en relación con la vida práctica de los hombres, es decir, aparece bifuncional: por un lado, el lenguaje es instrumento de la noesis, del pensamiento abstracto y verbal en general; por otra, es instrumento de la comunicación interpersonal, de la semiosis o producción de signos, y en este sentido constituye una de las formas más importantes de la conducta humana de la actividad práctica material de los hombres.

Se considera que junto a la función comunicativa existen otras que se deben tener en cuenta, tales como: la expresiva y la impresita que se ponen de manifiesto en el acto comunicativo, en el proceso de la comunicación, la que permite la transmisión de un contenido semántico significativo que se apoya tanto en la palabra como en los gestos, tono de voz, expresión del rostro entre otros que devienen recursos expresivos, en tanto son significativos y ponen de manifiesto el interés del hablante. Por otro lado la función impresita se relaciona con la anterior, pues el hombre al hablar desea no solo expresar sus ideas e influir en el oyente, además influir también en el pensamiento, en los sentimientos y hasta en la conducta de quien le escucha hasta alcanzar la empatía. El contenido de esas funciones es acuñado por algunos especialistas con el término de comunicación extraverbal, entendida como un comportamiento del hombre que transmite significados sin palabras. Por lo general este tipo de comunicación sirve de complemento al lenguaje verbal.

La función gnoseológica o noética se expresa en tanto que el lenguaje es el medio fundamental de adquisición, fijación y transmisión de los conocimientos, a través de las palabras el hombre fija el conocimiento de la realidad que le rodea y elabora los conceptos, lo que pone de manifiesto la indisoluble relación que existe entre el lenguaje y el pensamiento, este tiene la función de reflejar la realidad objetiva que el hombre conoce, pero nada de esto sería posible sin el concurso de la palabra, al respecto el psicólogo Gorski expresa que se piensa mediante conceptos, pero la formación de los conceptos no es posible sin la palabra.

Se considera que el lenguaje deviene instrumento de un tipo cualitativamente superior de procesos psíquicos: el pensamiento abstracto. El lenguaje pasa a una función generalizadora del pensamiento, gracias al lenguaje, el hombre puede pasar del conocimiento de objetos y fenómenos singulares a su reflejo generalizado en forma de conceptos.

El destacado psicólogo Rubinstein afirma que en el lenguaje humano pueden distinguirse diferentes funciones pero no son aspectos que externamente están mutuamente contrapuestos, sino que están contenidos, dentro una unidad, dentro de la cual se determinan y transmiten mutuamente.

La función de las funciones comunicativas y cognoscitivas del lenguaje se halla tanto en el origen del hombre como en el desarrollo de cada individuo.

En las primeras etapas del desarrollo del niño, el lenguaje es situacional contextual, por tanto la comunicación como la comprensión en él estarán determinadas por el contexto. "En esta etapa predominan la función comunicativa, pero en la medida que maduran se amplía el papel del lenguaje como regulador de las funciones superiores del cerebro así como su participación en la elaboración del pensamiento".

Se conoce que el niño al arribar a la escuela tiene el dominio práctico de la lengua, se sirve de ella, domina tanto el aspecto fónico como su estructura (inconscientemente), se entiende que es ahí donde el comienza a tomar conciencia de ella. En la enseñanza primaria deberá saberse comunicar sobre los diferentes temas que se relacionan con su edad, intereses, motivaciones y contexto que para él tiene una gran significación.

Es significativo que una vez conocida la distinción fundamental entre función comunicativa y la función noética del lenguaje es posible no solamente plantearse tanto la relación del lenguaje-pensamiento como la relación lenguaje-praxis, sino también indagar la relación tanto genética como estructuracional en estas dos grandes funciones del lenguaje.

Por último se hará referencia a los diferentes criterios que existen acerca de la clasificación de los tipos de lenguajes formas de la actividad verbal, se hará referencia al lenguaje oral, al lenguaje externo y al interno.

La aparición del pensamiento en el hombre está asociada a la existencia del lenguaje fonético, articulado que emplea la palabra como sustituto de la realidad y ella misma constituye una generalización o una abstracción de la realidad.

En la producción del lenguaje articulado intervienen diferentes órganos en el aparato fono articulatorio. Este lenguaje es esencial para el proceso de comunicación y para la actividad cognoscitiva. Tiene un carácter prioritario por ser el soporte sobre el cual descansa la lengua escrita.

Es considerado por muchos estudiosos que el lenguaje oral es el lenguaje usual de la conversación. Cuando se emplea con este fin se caracteriza por ser situacional y por disponer de medios expresivos.

Los hombres se expresan, intercambian ideas y son comprendidos en la mayor parte de los casos a través de la comunicación oral, entendida como: "La forma fundamental de comunicación humana mediante el lenguaje articulado, es la que expresa a viva voz, es la conversión del pensamiento en palabras y para que sea efectiva requiere de los componentes estructurales de la comunicación" .En la escuela primaria la lengua oral ocupa un lugar prioritario. Es lógico pensar que para que se produzca la expresión oral es necesario que el educando posea las capacidades y los conocimientos mínimos para comprender y generar un lenguaje correcto, adecuado y entendible.

Tanto la carencia del lenguaje como las dificultades en su dicción, como la falta de coherencia, expresividad, fluidez e incorrecta pronunciación. Entre otras faltas, conocidas comoseudodislalia, entendida como: los defectos de pronunciación y articulación que empobrecen el lenguaje afectando su fluidez,

expresividad y comprensión y que tienen como causa principal el ambiente lingüístico deficiente que rodea al niño, el cual lo adquiere por imitación, limitan la comprensión en el escolar, la posibilidad y las posibilidades de recibir y transmitir información y, en consecuencia, obstaculizan el desarrollo normal de todos los procesos cognoscitivos y sobre todo del pensamiento.

Lógicamente, las dificultades en el lenguaje no repercuten de forma tan seria en el desarrollo intelectual del sujeto, pero como constituyen “violaciones” desde el punto de vista estético que interfieren la comunicación y además no son recibidas con naturalidad en muchos casos por aquellos que rodean al que las padece, puede provocar en la persona afectada una reacción negativa ante su defecto que puede ser reflejada en la vida social y estudiantil de forma evidente: retraimiento, desconfianza, inadaptación, fobia a la comunicación oral, son entre otras, las características que pueden tener las personas que no pueden o no saben expresarse oralmente y si sumamos a ello los fracasos escolares y las dificultades en el aprendizaje que puede traer consigo estas faltas se conoce que las insuficiencias del lenguaje, en correspondencia de su gravedad, características individuales de quien las padece y el medio que lo rodea, puede tener una mayor o menor repercusión psicológica y social que va desde pequeñas limitaciones para expresarse ante el colectivo, hasta dificultades e incluso fracaso en el proceso de aprendizaje escolar.

Según Angelina Roméu y otros autores, la lengua oral se emplea también en la disertación o exposición lógica de las ideas, y en tal caso el conferencista puede disponer de todos los medios expresivos del lenguaje oral a fin de cautivar al auditorio y lograr que asuma una posición ante sus palabras. Al respecto el destacado psicólogo Vigostky expresó: “el lenguaje oral es el que revela precisamente su naturaleza, y el monólogo es en gran parte artificial”. (Vigotsky, S. 1987, p.33).

Las investigaciones psicológicas no dejan dudas en cuanto a que el monólogo es en realidad una forma más elevada y complicada y de un desarrollo histórico más reciente.

Es conocido que el lenguaje oral adopta dos variantes: la dialogada, que se emplea en la conversación y en el trato, que es dinámica y efectiva y la monologada que es propio de la exposición de las ideas en la disertación que

se caracteriza por su coherencia y organización lógica y cuyo desarrollo solo es posible a partir del trabajo sistemático y programado que lleve la escuela. El lenguaje externo es el que se expresa a viva voz, el hablado, es la conversión del pensamiento en palabras.

Se considera por muchos psicólogos incluyendo a Vigostky que: “el lenguaje interno es en gran parte un pensamiento de significado puro, es dinámico e inevitable; fluctúa entre la palabra y el pensamiento los dos componentes más o menos delineados del pensamiento verbal”. (Vigotsky, S. 1987, p. 21).

Sobre este lenguaje se ha escrito mucho. En investigaciones realizadas se ha demostrado cierto movimiento involuntario de los labios, la lengua y otros órganos cuando tiene lugar el lenguaje interno y este a su vez antecede al escrito.

Es significativa la importancia del lenguaje interno en su relación con el pensamiento y como punto de partida para la expresión lógica, organizada y coherente de las ideas. Resulta indispensable dedicarle atención en la edad escolar. Se debe acostumbrar a los estudiantes a organizar las ideas, reflexionar profundamente, extraer deducciones al lograr el desarrollo de su lenguaje interno a fin de que exponga su pensamiento en forma oral.

Las conocidas tesis Vigostkianas acerca del proceso de interiorización del lenguaje en el niño desarrollada en ayuda polémica con la noción de J. Piaget sobre el llamado lenguaje egocéntrico introduce un aspecto importante de las relaciones praxis-noesis-semiosis, a saber, el factor social, el hombre es ante todo como ya había anticipado Aristóteles y afirmada la filosofía marxista un ser social. Es esa socialidad la que más específicamente lo caracteriza, la que constituye su más íntima esencia. La praxis, el pensamiento y el lenguaje de los hombres son por esencia sociales.

1.4 La comunicación y el lenguaje oral en el proceso pedagógico

La comunicación es un fenómeno que ha sido estudiado por diferentes ciencias entre las que podemos citar la Filosofía, la cibernética, la Lingüística, la Sociología y la Pedagogía entre otras, dada su significación social.

En el terreno pedagógico, en estos últimos años se ha ido introduciendo cada vez más el término de comunicación y en particular la comunicación educativa,

dado por la necesidad de potenciar el desarrollo psíquico de los escolares y como instrumentos de asimilación del aprendizaje.

Esta comunicación que se establece o se da durante el proceso educativo en el hecho pedagógico permite hacer referencia a dos elementos: educación y comunicación.

Es conocido que el proceso de comunicación engloba también la socialización del hombre, su formación a partir de actividades no escolarizadas, en que a veces conscientemente no existe una meta trazada de educar. Se hará referencia al proceso educativo que se da dentro de la institución docente, aquel que realiza el maestro en el aula.

González Rey considera que la educación implica aquel proceso orientado al desarrollo de lo personal donde el educando simultáneamente construye conocimientos y se desarrolla en planos diversos como persona.

El proceso de educación necesita de la interrelación entre la asimilación del conocimiento y el desarrollo de la personalidad.

La forma en que se da la asimilación de conocimientos influye en el desarrollo de cualidades de la personalidad y a su vez las nuevas características que se van instaurando como suyas, de su personalidad, van determinando su forma de asimilar el nuevo saber.

La enseñanza tradicionalista no desarrolla la capacidad de reflexión en el escolar, y limita su participación en la asimilación de conocimiento, tiende a ir convirtiéndolos en un sujeto pasivo, inseguro de sus posibilidades y de su saber, rígido y desinteresado por el contenido, generando lo que ha dado en llamar, una orientación pasiva descriptiva del escolar hacia el conocimiento que va penetrando en todas las esferas de actuación.

Para González Rey una forma de encarar la enseñanza más interactiva y flexible, donde el escolar es sujeto de su propio aprendizaje, va propiciando una orientación activa, transformadora hacia el conocimiento lo que repercute en otros planos de su vida personal.

Diferentes autores, han planteado el problema y refieren cómo la propuesta metodológica del maestro en la realización del proceso puede surtir efectos

decisivos en la formación del escolar. Se explica que el contenido de la enseñanza moderna informa, mientras que los métodos de enseñanza forman, destacan la idea de que el enfoque metodológico de la clase pueden formar a un escolar con mayor o menor desarrollo.

La organización y calidad con que se enfrente el proceso docente-educativo tiene una significación esencial, pues ella precisa el modelo de vínculo comunicativo que se establece entre el maestro y el escolar lo que trasciende al propio momento de su contacto en el aula.

Según González Rey, es reconocido en el aprendizaje, actualmente su dimensión subjetiva, que lo hace aparecer como un proceso diferenciado a nivel individual y también como un proceso interactivo en donde cobra gran importancia la comunicación.

Los elementos vivenciales que resultan premisas esenciales para el aprendizaje, como puede ser, la motivación, la seguridad emotiva, entre otras se logra en las relaciones maestro-escolar y escolar-escolar.

El enfoque interactivo del proceso de aprendizaje que supone ubicarlo en una posición interpersonal ha ido implicándose con el estudio de los grupos humanos, visto así, el proceso trasciende lo individual para convertirse en un proceso de carácter grupal.

Se aprecian diferentes consideraciones sobre la situación del aprendizaje como la expresada por S. Gabarino, que la define como: el dispositivo grupal que toma en cuenta tanto el texto como el contexto, los aspectos dinámicos explícitos como implícitos del grupo, de manera tal que se organiza la actividad y la comunicación de los estudiantes para que aprendan a conocer la realidad y sean capaces de transformarlas.

La comunicación en el proceso docente-educativo trasciende la participación de escolares y maestros como emisores y receptores y el flujo de información que comparten como contenido de la enseñanza; según refieren algunos especialistas se trata de un verdadero y complejo proceso de comunicación interpersonal que lleva implícito el establecimiento de las relaciones entre sujetos donde crean y recrean significados como rasgos previamente establecidos en un determinado contexto y en donde intervienen las tres

funciones básicas de la comunicación: Función informativa, afectiva-volitiva y reguladora.

Existen diferentes concepciones acerca de la estructura de la comunicación. Se hará referencia a los componentes informativos, perceptivos e interactivos de la comunicación que se materializan con marcado énfasis en el proceso pedagógico.

Si se expresa que el escolar arribe al conocimiento, que lo viva, lo experimente y alcance las transformaciones deseadas y que se cumplan las funciones de la comunicación en el proceso docente-educativo se deben tomar en consideración una serie de aspectos durante el mismo, con independencia de las formas de organización que se adopten durante el trabajo docente y extradocente y en los roles de los componentes personales de dicho proceso.

Según Ana María Fernández un aspecto esencial en el proceso de comunicación es el intercambio de información que se produce durante el mismo. Desde el punto de vista psicológico se sabe que el proceso de comunicación entre los hombres, constituye información a aquellos elementos nuevos, desconocidos y significativos para las personas.

Cuando el mensaje está cargado de contenido ya conocido, despierta poco interés, provoca pocos cambios en el sujeto, influye poco en él, porque para él contiene poca información. Varios especialistas refieren que la atención se concentra de forma involuntaria al presentarse un estímulo nuevo, contrastante. Cuando llega un mensaje con un contenido inesperado, atendemos rápidamente. Esa información nos activa de ahí que el proceso de enseñanza es donde el escolar descubre de forma gradual los rasgos que caracterizan un fenómeno estudiado, permite su concentración intelectual y su permanente actividad.

Otro aspecto importante es que en el hombre hay que contar no solo con lo novedoso de la información, sino con lo significativo que puede ser para este.

El modelo de Shannon es valioso y son muy conocidos los elementos que componen el sistema de transmisión de la información. El emisor o fuente, el receptor o destinatario, el canal o vía a través de la cual se transmite el mensaje en sí mismo. Este modelo incluye los procesos de codificación y

decodificación del mensaje que deben hacer emisor y receptores respectivamente, así como el proceso de retroalimentación. Este facilita el análisis del flujo de información durante la comunicación y el estudio de donde pueden produciéndose los ruidos que impiden una correcta transmisión.

El proceso docente, es un proceso comunicativo por excelencia, por lo que debe ser analizado desde este punto de vista. El maestro debe analizar el monto de información que ofrece en su clase para que logre el nivel de concentración deseado.

Según Alberta Durán para alcanzar una información efectiva durante el proceso de comunicación es necesario tener en cuenta: la codificación y decodificación adecuada, aseguramiento de un código común; uso de variados canales; uso correcto de la redundancia, evitar la saturación de la información; utilización de fuentes de indicadores variados de retroalimentación (gestos, miradas, actitudes corporales, producto de la actividad y propiamente verbales); evitar ruidos (físicos y psicológicos).

Varios autores consideran que en una comunicación no solo interviene el contenido de la información, sino también las imágenes de uno y otro interlocutor que se van conformando durante su transcurso. En relación interpersonal los que se comunican se van formando una imagen del otro aún sin proponérselo, así como también una imagen de cómo somos percibidos por las personas.

Al tratar lo perceptivo en la comunicación, se debe tener en cuenta la percepción de sí y del otro. Al tratar este componente se deberá tener en cuenta los aspectos siguientes: percepción de sí y del otro; importancia de la empatía; uso adecuado de los diferentes medios (dominio de los lenguaje de cada uno); actitudes ante el mensaje y el interlocutor, capacidad de orientación en las situaciones; uso adecuado de la persuasión y sugestión; dominar los elementos verbales de la comunicación; credibilidad de las fuentes utilizadas.

1.5 El proceso de enseñanza aprendizaje de la expresión oral desde la clase multigrada en escolares de 3. Y 4. grado.

Pilar Rico Montero en el texto "La zona del desarrollo próximo, procedimientos y tareas de aprendizaje", hace referencia sobre el carácter interactivo del proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador, y plantea que tiene su base en los aportes de Lev. S. Vigostki (1896-1934) al enunciar su ley de doble formación de los procesos psíquicos según lo cual plantea:

"...en el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces, primero a nivel social y más tarde a nivel individual, primero en el plano interpsicológico y después intrapsicológico...Ello quiere decir que no se puede negar el rol que juega el papel social en la apropiación individual del conocimiento por parte del individuo (2003:263)

La escuela tiene el reto de preparar a los educandos para la vida laboral y social, contribuir a la formación de sólidos conocimientos y el desarrollo de hábitos, habilidades y capacidades que les permitan la interpretación de los avances de la ciencia y la técnica para que puedan ser capaces de aplicarlos creadoramente a la solución de los problemas que la realidad les convoca.

El nuevo enfoque del desempeño en estas aulas en el sector rural, tiene como premisa que el maestro sea creador para el desarrollo del trabajo con las formas organizativas, para que pueda lograr con la presencia de los escolares de dos grados en el aula les de la oportunidad que a lo largo del curso reciban en repetidas ocasiones para reafirmar conocimientos, escuchar al maestro, desarrollando de distintas formas una misma temática. El trabajo con los dos grupos permite la utilización de diversos procedimientos que favorecen el desarrollo del pensamiento en el niño, anular la timidez que pueda presentar en el medio colectivo y crear el ambiente necesario para facilitar un estado mental activo. En las aulas multígradas de tercero y cuarto grados se puede trabajar, en la mayoría de los casos, temáticas afines de forma paralela en ambos grados, aunque se atiendan las exigencias particulares de cada uno a través de las actividades, por eso la distribución de los contenidos se ha realizado teniendo en cuenta la posibilidad de articularlo en ambos grado. Se organizará por periodo, en forma horizontal, haciendo coincidir todos aquellos asuntos o temáticas que son comunes en cada grado en función de facilitar la actividad colectiva, haciendo un mejor aprovechamiento del tiempo disponible y de esta

forma utilizar procedimientos y formas organizativas más racionales y efectivas,

Dirigir el aprendizaje en un aula que tenga más de un grado exige a la responsabilidad profesional del docente, profundizar constante y sistemáticamente en los procedimientos y medios que le permitan realizar un trabajo didáctico educativo, eficaz en el cual los escolares pueden avanzar sin interferencia, al ritmo de sus posibilidades y tengan la oportunidad de aprender a reflexionar en un ambiente optimista y dinámico.

La organización de la actividad en el aula de grados múltiple debe dar al docente oportunidad y tiempo suficiente para atender directamente a todos los grados, a la vez que hace posible que cada grupo y dentro de él cada escolar, aprenda a conducirse con autonomía independencia y responsabilidad. En la comunicación diaria debe surgir la ayuda mutua y la colaboración, dentro del grupo y en el seno del colectivo general.

Tradicionalmente las combinaciones del multigrado se han clasificado en simples y complejas tomando como criterio los grados o ciclos o de ambos ciclos que integran confluyen escolares del primer ciclo o del segundo ciclo, por ejemplo:

(1ro – 3ro). Es compleja si en ella confluyen escolares de varios grados del primer ciclo y del segundo ciclo ejemplo (1ro – 3ro – 5to).

Se hace necesario aclarar que en la actualidad, atendiendo a los momentos del desarrollo, se pueden asumir nuevos criterios para establecer la clasificación de las combinaciones respondiendo a las exigencias que se le plantean a los docentes en la dirección del proceso de enseñanza – aprendizaje para el cumplimiento de los objetivos del nivel, lo cual es una consecuencia lógica del establecimiento de los momentos del desarrollo de los escolares y de los grados que deben alcanzar estos en las áreas afectivas y socio – moral; área intelectual y cognoscitiva y del área del desarrollo estético, los cuales constituyen la base de la clasificación; de aquí que una combinación es simple cuando en el aula están presentes escolares de dos grados de un mismo subciclo (momentos del desarrollo), por ejemplo,(3ro y4to grados.),

Una combinación será compleja cuando en ella confluyan escolares de dos o más grados de diferentes subciclos por ejemplo (4to- 5to- 6to), o sea, que incluyan escolares de diferentes momentos de desarrollo.

En este tipo de escuela los docentes están llamados a centrar su atención en el perfeccionamiento del proceso docente – educativo de manera que se logre la competencia comunicativa y de saberes así como la formación integral de la personalidad de los escolares, pero ¿Cómo aborda el proceso docente educativo un docente de la escuela primaria urbana y un docente de la escuela multigrado? Según concepciones de Jesús Rodríguez Izquierdo en el “El Trabajo Científico Metodológico y sus particularidades en el Sector rural” ...” lo común entre ambas escuelas está en que se rigen por un mismo modelo de escuela, lo diverso radica en que el grupo escolar está constituido por niños y niñas de diferentes edades y grados, con distintas disposiciones de saberes y comunicativas y los cuales reciben la influencia del proceso docente – educativo en un mismo acto de clase, bajo las mismas condiciones, en una misma sala y donde el proceso pedagógico es dirigido por un mismo docente(2007,p.13).

Los operativos de evaluación de la calidad aplicados en el país precisan un acercamiento en los resultados que se obtiene en la formación y el aprendizaje de las zonas urbanas y rurales; no obstante atendiendo a las dificultades que confrontan los docentes en la dirección del proceso de enseñanza – aprendizaje en las condiciones del aula multigrado y que trae como resultado ciertas dificultades en el aprendizaje de los escolares, que proceden de las zonas rurales y de montaña, existen dificultades en el orden de la solidez y permanencia de los conocimientos que afectan la competencia comunicativa y de saberes y la formación de su personalidad, por lo tanto, es necesario buscar en el proceso de enseñar y aprender, que actualmente se efectúa en las aulas de multígradas, la razones por lo cual no se logra con eficiencia los propósitos establecidos en el Modelo de Escuela.

“Existen estudios que muestran algunas ventajas didácticas al trabajar con niños de diferentes edades y complejidad de competencias en donde un paradigma colaborativo con una propuesta de apoyo a la diversidad y desarrollo de habilidades de tolerancia y entendimiento genera resultados

académicos, éticos y estéticos en los niños. La práctica docente en el aula multigrado implica además de condiciones y relaciones, procesos reales de trabajo que se construyen a partir de la negociación entre sujetos.

El Fin y los Objetivos diseñados para la escuela primaria; la caracterización del desarrollo del escolar primario por momentos del desarrollo; así como cada uno de los aspectos que incluye el Modelo, son aplicables a las escuelas rurales en sus múltiples variantes organizativas; sólo en lo relativo a las formas organizativas que puede adoptar el trabajo a nivel áulico. Se considera que por las características especiales que tiene el trabajo con escolares de diferentes grados, se proponen cuatro formas organizativas que pueden adoptar la organización y dirección del proceso de aprendizaje.

- Variante 1: Combinar durante todo el tiempo de la clase actividades dirigidas (el maestro trabaja de forma directa con los escolares de un grado), mientras los del otro grado ejecutan las actividades de forma independiente, a partir de las orientaciones dadas por el maestro; y durante toda la clase se alternan entre uno y otro grado, tanto las actividades dirigidas, como las independientes.
- Variante 2: Actividad colectiva inicial para los diferentes grados sobre un mismo contenido, alternando en distintos momentos de la clase con actividades diferenciadas para los diferentes grados, que puedan ejecutar los escolares de forma independiente y que presenten distinto nivel de dificultad, de acuerdo con su desarrollo y el grado.
- Variante 3: Igual contenido en una misma asignatura para los diferentes grados,(actividad colectiva inicial),
- Variante 4: Organización de las actividades a realizar por los escolares de los diferentes grados mediante formas de trabajo cooperativo, de ayuda de los escolares de los grados superiores, a los inferiores, en correspondencia con los objetivos de la actividad.

El Dr. Luís Ugalde Crespo en el tema curso "Multigrado y Escuela de Montaña" de los Documentos de la Maestría en Ciencias de la Educación, Mención Primaria plantea: "El maestro del aula multigrada tiene la facultad, para reorganizar por período, los contenidos de cada grado con que trabaja,

articulándolos convenientemente en proceso de búsqueda de temáticas comunes para facilitar las actividades que permitan desarrollar elementos del conocimiento, en este caso el desarrollo de la expresión oral a través de las diferentes formas organizativas y con el empleo de los software educativos que en diseños de tareas derivadas de estos, para en el momento en que se está visionando en uno de los grados del multigrado la teleclase , se hace propicio estas propuesta en función del desarrollo de la expresión oral (...) La concepción actual de la labor en estas aulas da una gran importancia a la actividad donde los educandos de estas combinaciones de multigrado desarrollen acciones encaminadas a desarrollar la expresión oral en narrar, conversar y dramatizar y la considera como una unidad metodológica, concebida para propiciar la participación activa de todos los escolares del aula en asunto de interés común, con toda la clase reunida en donde cada uno tiene la oportunidad de expresar sus ideas, demostrar lo que sabe, opinar y, en general, manifestar sus iniciativas.

Al llegar a la escuela la presencia de la TV, el vídeo y las computadoras se ha enriquecido el potencial tecnológico de ésta y por ende la explotación adecuada de estos medios exige del maestro una adecuada preparación que le permita responder a interrogantes como: ¿Qué han aprendido mis escolares viendo los programas? ¿Cómo puedo emplear estos conocimientos para desarrollar aún más sus habilidades y su cultura? ¿De qué forma los juegos didácticos de que dispongo en el ordenador, me pueden ayudar a resolver los problemas que tienen mis escolares?, una vez respondidas estas interrogantes, las escuelas rurales multigradas estarán cumpliendo en el proceso educativo que se exige, de manera que se responda a las exigencias del Nuevo Modelo de Escuela Primaria.

Un logro importante en esta etapa debe ser que el niño cada vez muestre mayor independencia al ejecutar sus ejercicios y tareas de aprendizaje en la clase. En este sentido, por lo regular se observa en la práctica escolar que algunos maestros mantienen su tutela protectora que inician desde preescolar, guiando de la mano al niño sin crear las condiciones para que este trabaje sólo. Ello no propicia el trabajo con la zona de desarrollo próximo, (o potencialidades) por el contrario, la afecta.

Las investigaciones y la práctica escolar han demostrado que cuando se cambian las condiciones de la actividad y se da al niño su lugar protagónico en cuanto a las acciones a realizar con ellos, se produce un desarrollo superior en su ejecutividad y en sus procesos cognitivos e interés por el estudio. También la práctica ha demostrado que cuando esto no ocurre la escuela “mata” desde los primeros grados las potencialidades de los niños y, por tanto, no prepara al niño para las exigencias superiores del aprendizaje que deben enfrentar a partir de 5to grado.

1.6 El uso de la computadora como medio de enseñanza

Estamos en la era de la informatización y las comunicaciones, lo cual es todavía un privilegio de minorías en el mundo. Si en 1961 se usó la cartilla y el manual para aprender a leer y escribir, ahora, crece la conciencia masiva de que en este siglo, el que no sepa computación, es un analfabeto de nuevo tipo. A partir de la recuperación económica del país, se han realizado numerosas inversiones para la compra de modernos equipos de computación, serán instalados unos 1700 laboratorios de computación con más de 14 000 computadoras.

Con esta renovación tecnológica, el Programa de Informática Educativa en el área de la docencia contempla dos líneas de trabajo esenciales: la introducción de la computación como objeto de estudio dentro de los planes y programas desde secundaria básica hasta el nivel superior y, por otra, como medio de enseñanza o herramienta de trabajo mediante el uso de software educativo y de paquete o sistemas de propósitos generales en apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje de las distintas asignaturas.

Hay que estar en guardia contra la penetración cultural de la que son portadores algunos productos elaborados por grandes compañías, cuyo contenido posee una nociva carga de agresividad, individualismo, apología de la sociedad de consumo y otros rasgos negativos que no aportan nada sustancial en el orden cultural y que enmascarados con deslumbrante presentación y manejo de recursos, constituyen también formas de colonización ideológica. Es de gran importancia en la preparación de las nuevas generaciones para la batalla de ideas, que posean profundos

conocimientos de los fenómenos que hoy ocurren en el mundo, para que conozcan con más objetividad y profundidad las causas de la injusta desigualdad entre los seres humanos, para que entiendan mejor porque existen países ricos y más pobres... para que conozcan mejor nuestra casa común, el planeta Tierra y sepan de los peligros que entrañan la agresión al medio ambiente por las sociedades de consumo.

Según el Dr. Pastor Torres Lima, en su tesis en opción al grado científico de doctor en ciencias pedagógicas, señala como ventajas más reconocidas del uso de la computación tenemos:

- Disminución del tiempo de aprendizaje.
- Mayor objetivación y asequibilidad del conocimiento que se desea formar en el escolar.
- Mayor activación del proceso de enseñanza- aprendizaje a partir de proporcionar recursos que le permitan al escolar arribar por sí solo a determinadas conclusiones expresión de la interpretación acertada de los conceptos relaciones o procedimientos que se traten.
- Permite mantener una mayor atención y concentración del sujeto durante el desarrollo de la actividad docente.
- Se logra una mayor motivación de los escolares, ante el estudio del contenido, está demostrado que el trabajo con computadoras es altamente motivante para la mayoría de los escolares, además el liberarlo de tareas rutinarias mediante el uso de herramientas mejora la disposición del escolar para resolver las tareas docentes encomendadas.

Como principales limitaciones del uso de la computación como apoyo al proceso docente educativo se señalan:

- No se ha logrado un empaste eficiente entre máquina- profesor - escolar, en los marcos de la actividad docente, solapándose generalmente las funciones que a cada uno le corresponden.
- Las simulaciones no siempre ofrecen la suficiente confianza al escolar, en su correspondencia real con la práctica, por lo que en ocasiones los estudiantes piensan que está siendo manipulado por el ordenador, y se pierde el efecto deseado de transmitir objetividad y seguridad en lo que se enseña.

- Las dificultades de diseño señaladas a los tutoriales también lastran los software confeccionados con estos fines.
- No siempre el salón escolar reúne las condiciones necesarias para la visibilidad adecuada de los programas que se deben mostrar a los estudiantes.
- Los juegos didácticos que generalmente se emplean en esta modalidad no tienen en cuenta los recursos necesarios para mantener interesado al estudiante durante su ejecución, sobre todo cuando la intención cognoscitiva es muy evidente, si el escolar percibe que se le está tratando de enseñar algo, su interés decae notablemente, resultando más interesante y atractivos los juegos donde la estrategia de enseñanza está más oculta.
- El profesor pasa a jugar un papel fundamental, por lo que su preparación en el dominio de las técnicas de computación se hace imprescindible, por lo que se debe invertir en su capacitación; además hay que enfrentar la resistencia natural que oponen los maestros y profesores al cambio, pues no se trata sólo de introducir un nuevo medio, sino que el uso de la computación en la enseñanza presupone una nueva forma de enfocarla.

Como se puede observar las dificultades pueden ser superadas pues dependen de la calidad de los materiales que se confeccionan, las condiciones de aulas y laboratorios y de la capacitación de los profesores fundamentalmente.

El estudio realizado permitió examinar determinadas ventajas y desventajas de la introducción de la computación en la enseñanza. Pero en el presente trabajo, se ha considerado la computación como medio de enseñanza y es en este sentido que pretendemos su integración al proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española, partiendo de la concepción de Torres Lima (P. G. 1997, p.44)asumimos las vías orientadas al apoyo de la labor del profesor y los escolares, dentro de los marcos de la actividad docente planificada, estudiando la influencia recíproca que existe entre la computadora y el sistema de categorías didácticas.

Lo que se fundamenta además, en:

- La necesidad de que la educación siga teniendo en este nivel de enseñanza un carácter colectivo, por la importancia que tiene el desarrollo psicosocial que las relaciones interpersonales propician durante la realización colectiva de la educación lo que posibilitará cumplir con los objetivos que se persiguen con la enseñanza en el país, acerca de la formación multifacética y armónica de la personalidad del individuo en correspondencia con los principios de construcción de la sociedad socialista. Alejándonos así de las posiciones de los cognitivistas cibernéticos que ponen su énfasis en la optimización del proceso docente, a partir de considerarlo un proceso cibernético donde se centra más el interés en el resultado, que en el proceso mismo.
- Las reconocidas ventajas y contribución notable que puede significar el uso de la computación en la enseñanza de la Lengua Española, en el sentido aquí expuesto.
- Su nivel de flexibilidad y adaptabilidad a las más modernas tendencias psicopedagógicas que fundamentan el aprendizaje.
- Las posibilidades reales de la técnica computacional que tenemos difundida en el país en la enseñanza primaria, y las perspectivas de desarrollo de la tecnología educativa, con la creciente utilización de la multimedia y las posibilidades que esta ofrece para el perfeccionamiento de las simulaciones, textos, imágenes, vídeo.

En fin, el software poseen un determinado nivel de aceptación entre los estudiantes y los profesores , ello se debe a lo novedoso que resulta en estos momentos el empleo de la computadora como medio de enseñanza y al factor motivacional que como todo lo nuevo, despierta el interés entre sus potenciales usuarios. Por eso vemos la necesidad de emplear la computadora como medio de enseñanza interactivo para resolver los problemas pedagógicos que se presentan.

1.7 Consideraciones generales acerca del uso del software educativo en la dirección del aprendizaje

La informática como recurso didáctico en el proceso de enseñanza aprendizaje, le proporciona elementos, medios, herramientas y acciones a emplear por el docente o el estudiante, el investigador o el profesional para facilitar y conducir el aprendizaje, la ciencia o la actividad laboral, estos recursos juegan un papel

más relevante a medida que la moderna tecnología se va incorporando a la tarea educativa y en el propio desarrollo que va adquiriendo el profesional.

Uno de los aportes de la informática al buen desarrollo del proceso docente es el uso del Software educativo.

La literatura define el concepto genérico de Software Educativo como cualquier programa computacional cuyas características estructurales y funcionales sirvan de apoyo al proceso de enseñar, aprender y administrar, es un material de aprendizaje especialmente diseñado para ser utilizado con un computador en los procesos de enseñar y aprender.

Los Software Educativos son los programas de computación que tienen como fin apoyar el proceso de enseñanza de aprendizaje contribuyendo a elevar su calidad y a una mejor atención al tratamiento de las diferencias individuales, sobre la base de una adecuada proyección de estrategia a seguir tanto en el proceso de implementación como en su explotación. Son programas educativos y programas didácticos, son los programas para ordenador creados con la finalidad específica de ser utilizados como medio didáctico, es decir, para facilitar los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Existen diferentes clases de software educativo relacionadas con los distintos modos de aprendizaje:

1. Tutoriales (Diálogo con un tutor).
2. Simulaciones y micromundos.
3. Tutoriales inteligentes.

El software educativo tiene tres formas de implementarse en el proceso docente:

- Clase con software.
- Recorrido dirigido.
- Softarea.

La softarea es la forma más efectiva de implementar el software educativo en las clases. ¿Que es la softarea?

Softarea

1. Conjunto de actividades de aprendizaje, organizado de acuerdo a objetivos específicos, cuya esencia consiste en la interacción con los software educativos, que tiene como finalidad dirigir y orientar a los educandos en los procesos de asimilación de los contenidos.

2. Sistema de aprendizaje, organizado de acuerdo a objetivos específicos, cuya esencia consiste en la interacción con los software educativos, que tiene como finalidad dirigir y orientar a los educandos en los procesos de asimilación de los contenidos a través de los mecanismos de búsqueda, selección y procesamiento interactivo de la información.

La softarea, indiscutiblemente, brinda al escolar las posibilidades siguientes:

1. Navegar por el software educativo.
2. Descubrir el contenido
3. Analizar el contenido del o los epígrafes indicados.
4. Sistematizar conocimientos.
5. Resolver ejercicios que respondan a las exigencias del programa de la asignatura y se ajusten a sus posibilidades, los cuales le permitirán sistematizar diferentes habilidades.
6. Valorar la importancia de los contenidos.
7. Vincular el contenido con otras disciplinas.
8. Desarrollar todo tipo de valores positivos: responsabilidad, honestidad, laboriosidad, patriotismo, etc.
9. Autoevaluarse.

La planificación de la softarea permite al profesor:

1. Mayor autopreparación.
2. Motivar de una forma original sus clases en la búsqueda y sistematización de conocimientos.
3. Trabajar de una forma más efectiva, las diferencias individuales de su grupo.
4. Utilizar la computación como un medio de enseñanza eficaz para la obtención de un conocimiento con calidad.
5. Organizar el trabajo individual de los estudiantes.
6. Dar salida a la interdisciplinariedad, el trabajo político ideológico, la formación de valores, los programas priorizados, etc.
7. Evaluar con justeza.

CAPÍTULO 2: ESTUDIO, DIAGNÓSTICO Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES DERIVADAS DEL SOFTWARE EDUCATIVO PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN ESCOLARES DEL MULTÍGRADO 3. Y 4. GRADO

2.1 Resultado del diagnóstico inicial de los escolares del multigrado 3. y 4. grado en el desarrollo de la expresión oral

Para el desarrollo de la investigación se tomó como población a los diez escolares del multigrado tercero-cuarto de la escuela rural Ardelio Molina Sánchez. La muestra es de carácter intencional, y se hace coincidir con dicha población teniendo en cuenta que los sujetos que la integran no presentan dificultades en el lenguaje, han aprobado los esenciales mínimos del grado que cursan y responden preguntas del nivel literal e inferencial, así como del segundo nivel de comprensión, estas con ciertos niveles de ayuda.

Para obtener los datos que permitieron conocer el nivel inicial de preparación para el desempeño en la expresión oral se aplicaron diversos métodos, técnicas e instrumentos que permitieron corroborar la existencia del problema a investigar y la necesidad de aplicar la propuesta de actividades.

La aplicación de los instrumentos antes mencionados se hizo corresponder con indicadores que se evalúan en la variable operacional:

- 1-Calidad y claridad de ideas
- 2-Orden lógico.
- 3-Imaginación.
- 4-Conversación con soltura.
- 5-Narrar textos, vivencias y experiencias personales.
- 6-Dramatizar textos, hechos y vivencias.

A continuación se ofrece la descripción de dicho resultado y la evaluación de los indicadores declarado en cada dimensión mediante la aplicación de una escala valorativa que comprende los niveles bajo (1), medio (2) y alto (3).

- ❖ Indicador 1: Se determinó que el *nivel bajo* comprende, expresarse con poca calidad y claridad en las ideas de forma oral, para el *nivel medio*, expresarse con ciertas incoherencia, y falta de claridad en las ideas, y para el *nivel alto*, se expresan con coherencia, calidad y claridad en las ideas.

- ❖ Indicador 2: El *nivel bajo* comprende, se expresan sin orden lógico mostrando desconocimiento de la problemática, para el nivel medio, Imprecisiones para expresarse, no siempre lo hace siguiendo un orden lógico, para el *nivel alto*, se expresan con orden lógico, mostrando dominio de la problemática.
- ❖ Indicador 3: Se determina para el *nivel bajo*, no muestra imaginación, ni creatividad en los hechos y vivencias que narra, para el *nivel medio*, narra los hechos y vivencias con cierta falta de imaginación y creatividad, para el *nivel alto*, narra los hechos con imaginación y creatividad.
- ❖ Indicador 4: Se determinó que para *nivel bajo*, reducido vocabulario, desconocimiento de la problemática, que hacen que se expresen con pobreza en sus ideas, *nivel medio*, se expresan, pero no demuestran conocimiento de lo que conversan o narran, *nivel alto*, se expresan con *soltura mostrando suficiente conocimiento de lo que se conversa o narra*.
- ❖ Indicador 5: Se determinó para el *nivel bajo*, poco desarrollo de habilidades para narrar textos, vivencias y experiencias personales, *nivel medio*, le falta habilidades para narrar textos, vivencias y experiencias personales, *nivel alto*, muestra habilidades para narrar textos, vivencias y experiencias personales.
- ❖ El indicador 6: Se determinó para el *nivel bajo*, no son capaces de dramatizar textos vivencias y experiencias, *nivel medio*, dramatiza textos, vivencias, y experiencias sin expresar los sentimientos de los personajes, en el alto son capaces de expresar los sentimientos de los personajes al dramatizar textos, vivencias y experiencias.

Al aplicar guía de observación la autora pudo constatar en el indicador 1, que siete sujetos de los que integran la muestra, se expresaron con poca calidad y claridad en las ideas, lo que representa el 70 %, ubicándose en el nivel bajo, un sujeto, se expresa con cierta incoherencia y falta de claridad en las ideas, 10%, que se ubica en el nivel medio, dos sujetos, se expresan con coherencia y claridad, ubicados en el nivel alto, representando el 20%.

Se constata en la observación del indicador 2, que ocho sujetos no se expresan con orden lógico, 80%, ubicados en nivel bajo, dos sujetos se ubican en el nivel medio, presentando imprecisiones para expresarse, representando el 20%.

La autora al realizar la observación que le permitiera constatar la imaginación y creatividad para narrar, aprecia que los diez sujetos que integran la muestra no muestran imaginación, ni creatividad para narrar hechos y vivencias ubicándose el 100%, el nivel bajo.

Referente al indicador cuatro, coincide que en los 10 sujetos manifiesten pobreza de ideas, ubicándose el 100 %, en el nivel bajo de la escala valorativa.

En la observación del indicador cinco, se constata, que siete sujetos, el 70%, se corresponden con el nivel bajo, manifestado poco desarrollo para narrar textos, vivencias y experiencias personales, tres sujetos se hacen corresponder con el nivel medio, 30%, pues muestran falta de habilidades para narrar textos, vivencias y experiencias personales.

Los diez sujetos no son capaces de dramatizar textos manifestando los sentimientos del autor ubicándose el nivel bajo de la escala valorativa el 100%.

La entrevista aplicada a los padres para constar el nivel de preparación de estos que permita influenciar de manera positiva en el desarrollo de la expresión oral de sus hijos se constata que manifiestan poco dominio del termino expresión oral, no tienen hábitos de lectura, (acepto tres que lee la Biblia), no manifiestan interés por su superación cultural a pesar que tienen edad adecuada para hacerlo.

2.2 Fundamentación de las actividades propuestas

“...La escuela tiene el reto de preparar a los educandos para la vida laboral y social contribuir a la formación de sólidos conocimientos y el desarrollo de hábitos, habilidades y capacidades que le permitan la interpretación de los avances de la ciencia y la técnica, para que puedan ser capaces de aplicarlos creadoramente a la solución de los problemas que la realidad los convoca.”
(1988: 12.)

*Lidia Turner Martí y Josefina López Hurtado,
(En "Cómo ampliar la comunicación en los niños")*

Al realizar un estudio de los fundamentos que respaldan a la actividad desde su concepción filosófica, psicológica y pedagógica se consultan varios autores que abordan esta temática.

La actividad desde el punto de vista filosófico puede considerarse como la: "[...] forma específica humana de relación activa con el mundo circundante cuyo contenido estriba en la transformación del mundo en concordancia con un objetivo. La actividad del hombre presupone determinadas contraposiciones del sujeto y el objeto de la actividad. El hombre posee al objeto de la actividad en contraposición consigo mismo, como el material que debe recibir una nueva forma y nuevas propiedades, es decir convertirse de material en producto de la actividad". (Diccionario Enciclopédico Filosófico, 1983, p.151)

En la psicología un problema metodológico importante es la estructura general de la actividad, sobre este particular es importante tener en cuenta que la actividad esta formada por acciones y operaciones para el logro de los objetivos trazados por las mismas, al respecto asumimos los puntos de vista de diferentes autores los cuales plantean algunas consideraciones al respecto:

"[...] La vida humana es un sistema de actividades. En este sistema unas actividades reemplazan a otras ya sea en forma transitoria o definitiva. Pero a pesar de la especificidad con que se puede distinguir las actividades que realiza un sujeto en todas ellas encontramos una misma estructura general (González Soca, A. M. y cols., 1999, p. 172).

Leontiev (1981) define la actividad "... como aquel determinado proceso real que consta de un conjunto de acciones y operaciones, mediante la cual el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma."(Leontiev, A. N., 1981, p. 223).

En este elemento la autora concuerda con lo expresado por Leontiev, ya que cada actividad está determinada por un motivo y en dependencia de las condiciones en que se dé, será el tipo de acciones a desempeñar para el cumplimiento de la misma, no dejando de verse la estrecha relación sujeto y objeto para la materialización de ésta, denotando que en el desarrollo del individuo en la sociedad, siempre vamos a estar en presencia de actividades específicas.

Es válido señalar que una acción puede producirse a través de operaciones y una misma operación puede pasar a ser parte de distintas acciones, por lo tanto las acciones y operaciones de una actividad no son elementos rígidos, pueden cambiar.

Entre acciones y operaciones se produce la misma interrelaciones dinámicas que entre acción y actividad” (González Maura, V., 1995, p.46).

Sobre estas interrelaciones se plantea: “[...] De acuerdo con esta comprensión los conceptos de acción y operaciones son relativos. Lo que en una etapa de la enseñanza interviene como acción, en otra se hace operación. Por otra parte, la acción puede convertirse en actividad y al contrario” (Talízina, N. F., 1988, pp. 59-60).

Para concebir la estructura de la actividad pedagógica hay que tener en cuenta al sujeto de esta actividad, su objetivo, motivo, las condiciones en que se realiza, los objetivos que cumplen y las acciones y operaciones que en esencia tienen lugar.

Desde el punto de vista pedagógico, actividad: “Son las acciones y operaciones que como parte de un proceso de dirección organizado, desarrollan los estudiantes con la mediatización del profesor para la enseñanza-aprendizaje del contenido de la educación” (Deler Ferrera, G., 2006, p. 5).

Las actividades para desarrollarla expresión oral, se identifica por su:

Flexibilidad: las actividades, permiten realizar cambios, según se van desarrollando las mismas, en dependencia del contexto donde se desarrollen, del nivel de conocimientos que adquieran los escolares y el nivel que alcancen en el desarrollo de la expresión oral.

Objetividad: Parte del análisis de los resultados del diagnóstico aplicado a los escolares, la necesidad de la transformación, sus modos de actuación y se sustenta en las características psicopedagógicas de los mismos.

Integralidad: Se fundamenta en las cualidades y modos de actuación, en estrecha relación con los objetivos, contenidos de la expresión oral.

Carácter de sistema: Posee un orden lógico y jerárquico entre las actividades que lo conforman, en correspondencia con un objetivo común, donde todas las actividades responden a este de forma directa, y tiene su fundamento en los resultados del diagnóstico realizado a los escolares.

Carácter desarrollador: Permite el avance de conocimientos, así como de modos de actuación mediante la interacción y colaboración con el grupo.

Carácter vivencial: Las vivencias de los escolares, fue un elemento importante y permanente del contenido de las actividades, las que permiten que el estudiante se conozca a sí mismo, a los demás y a los contenidos.

Nivel de actualización: las actividades conforman las actuales concepciones pedagógicas sobre este tipo de resultado científico, así como los contenidos e indicaciones recogidos en los Documentos Normativos del MINED vigentes para la dirección del proceso de enseñanza.

Aplicabilidad: Puede ser aplicado en otro grupo de escolares que presenten la misma problemática y requiere de muy pocos recursos para su puesta en práctica.

La propuesta además recogerá actividades con las características de ser variadas, suficientes, diferenciadas, ofrecer credibilidad, participación de los autores, coherencia y contextualización.

Variadas: de forma que presenten diferentes niveles de exigencias que promuevan el esfuerzo intelectual creciente para lograr así enmendar la problemática.

Suficientes: de modo que asegura modos de actuación en el director zonal que le permita discernir la efectividad de las actividades colectivas para concebir la clase multigrado.

Diferenciadas: de modo tal que estas acciones colectivas que se aplican en la clase multigrada estén al alcance de todos, independientemente de la individualidad.

En las actividades se tuvo presente los criterios de niveles de desempeño cognitivos, que se expresaron al ser elaboradas las acciones que se conciben al planificar las actividades derivadas del software “El más puro de nuestra raza.

Es de señalar que estas actividades estarán dirigidas a demostrar cuanto puede hacerse en una actividad con el uso de la nueva tecnología en la clase multigrada en función de un aprendizaje desarrollador, logrado por una

enseñanza desarrolladora, de manera que se logre un proceso sistemático de transmisión de la cultura organizada a partir de niveles de desarrollo actual y potenciar, que conduzca el tránsito continuo hacia niveles superiores de desarrollo, con la finalidad de formar una personalidad integral y autodeterminada, capaz de transformarse y transformar la realidad objetiva en un contexto histórico concreto.

Para el docente, es fácil constatar la efectividad de lo que hace, si los escolares preguntan, si indagan el significado de palabras, averiguan lo que representa una ilustración, si comentan sobre un tema, es señal de que están “dentro” de la “clase”, que están interesados, que tratan de hacer bien lo que se les pide. Este ha de ser el sentido de la actividad y de ahí radica su éxito.

Población y muestra.

Para el desarrollo de esta investigación se tomo como población los 10 alumnos que integran el aula multigrado 3. Y 4.G de la escuela Ardelio Molina Sánchez.

La muestra es carácter intencional y se hace coincidir con dicha población representando el 100% de lamisca. Esta es significativa teniendo en cuenta su edad promedio para el grado (8 y 9 años).En su composición se aprecian ambos sexos, 6 de la raza blanca, 3 mestizos, 1 de la raza negra todos de procedencia social campesina.

Manifiesta como potencialidades no tener problema con el lenguaje, haber vencido los esenciales mínimos del grado anterior. Lectura oracional con un primer y segundo nivel de desempeño para la comprensión de textos .Presentan afectada el componente Expresión Oral caracterizado por poca calidad y claridad de ideas, pobreza de vocabulario para expresarse e incoherencia para lograr la comunicación.

Se aplicaran diversos métodos del nivel, empírico y estadístico, matemático bajo la concepción dialéctico – materialista.

Histórico lógico: Contribuyó a concebir el problema abordado a partir de la lógica de su desarrollo empleado en la sistematización de la información y las experiencias metodologicas, la metodología seguir para desarrollar la expresión oral en los escolares.

Analítico Sintetico: Para el análisis de la fundamentacion teórica del trabajo en el desarrollo de la Expresión Oral de los alumnos.

Inductivo Deductivo: Para el análisis del presupuesto teórico de las actividades derivadas del software educativo encaminadas a desarrollar la expresión oral en los alumnos.

Trancito de lo abstracto a lo concreto: Permitted reproducir el fenómeno en el pensamiento, condicionando un conocimiento mas profundo a cerca del desarrollo de la Expresión Oral.en los escolares del multigrado 3. y 4.g.

Métodos del nivel empírico:

Análisis de documentos: Se utilizo para obtener información acerca de lo que norman los ducomentos oficiales sobre la temática

Observación Científica: Posibilito obtener información directa y abierta sobre el desempeño de los escolares del multigrado 3.y4.g. en el desarrollo de su Expresión Oral.

Entrevista: Sirvió para diagnosticar el nivel de preparación que tienen los padres, para influenciar de manera positiva en el desarrollo de la expresión oral de sus hijos.

El pre experimento pedagógico: Para constatar en los alumnos del multigrado 3ro y 4to grado el nivel de desarrollo de la expresión oral antes y después de aplicada la propuesta de actividades derivadas de los software educativos.

2.3 Propuesta de las actividades

Actividad 1

Introducción.

Te invito a realizar un viaje imaginario a la capital de nuestro país, donde llegaremos hasta el municipio La Habana Vieja, específicamente a la calle de Paula hoy Leonor Pérez.

Formulación de la tarea.

- Busca en el software “El más Puro de Nuestra Raza”
- Busca en el Índice del Software:
- Galería e imagen y Galería video.

Sugerencias de cómo proceder.

- Observa detenidamente lo que se muestra en ambas opciones referidas a la casa donde nació Martí.

- Describe a tu compañero como es la casa donde nació el niño José.
- En el recorrido por la casa. ¿Qué fue lo que más te llamó la atención?

Forma de evaluación.

Se constatará en la clase de Lengua Española cuando se ordene escribir un texto descriptivo sobre la casa de José Martí.

Recursos:

Computadora, software “Lo más Puro de Nuestra Raza”

Actividad 2

Introducción.

Te invito a descubrir como era el maestro cuando era un niño así como tú.

Formulación de la tarea.

Busca en el software “El más Puro de Nuestra Raza”

Busca en el Índice del Software, Niñez de José Martí.

Sugerencias de cómo proceder

Realiza una lectura en silencio todas las veces que consideres necesaria.

Narra a tu compañero lo que expresa el texto acerca de la niñez del niño José.

Forma de evaluación.

Se comprobará en la clase de expresión oral donde se trabaja la narración.

Recursos: Computadora, software “Lo más Puro de Nuestra Raza”

Actividad 3

Introducción.

¿Te gustaría saber sobre la familia del maestro?

Formulación de la tarea.

- Busca en el software “El más Puro de Nuestra Raza”
- Busca en el Índice del Software, árbol genealógico.

Sugerencias de cómo proceder

- Descubre en el árbol toda la información que aparece sobre su familia, además obsérvalos en la foto.
- Conversa con tu compañera(a) sobre lo que aprendiste de la familia del maestro.

Forma de evaluación

En la clase del Mundo en que Vivimos al trabajar el tema la familia.

Recursos:

Computadora, software “Lo más Puro de Nuestra Raza”

Actividad 4

Introducción.

Homenaje al maestro en el 150 aniversario de su natalicio. Te invito a que participes en dos desfiles que no se desarrollaron el mismo año, ni el mismo mes y día los jóvenes que participaron aunque eran de diferentes épocas pudieron haber sentido lo mismo.

Formulación de la tarea.

- Busca en el software “El más Puro de Nuestra Raza”
- Busca en el Índice del Software, galería y video.

Sugerencias de cómo proceder

- Observa los videos que muestran el desfile de las antorchas.
- Comenta sobre lo observado
- ¿Cuál fue el objetivo del primer desfile que observaste?
- ¿Cuál fue el objetivo del segundo desfile observado?
- ¿Te gustaría participar en un desfile como este?
- Imaginas que eres uno de esos jóvenes que desfilan ¿cómo te sentirías?

Forma de evaluación

En clases de expresión oral.

Recursos

Computadora, software “Lo más Puro de Nuestra Raza”

Actividad 5

Introducción.

El primer maestro, del maestro, ¿té gustaría saber quién fue?

Formulación de la tarea.

- Busca en el software “El más Puro de Nuestra Raza”
- Busca en el Índice del Software, Amigos de Martí y Galería de imágenes.

Sugerencias de cómo proceder

Lee lo que se expresa sobre Rafael María de Mendive y además consulta en galería de imágenes para que le comentes a tu compañero todo lo que pudiste aprender del primer maestro del maestro.

Forma de evaluación

En un matutino sobre la jornada del educador.

Recursos

Computadora, software “Lo más Puro de Nuestra Raza”

Actividad 6

Introducción.

La amistad fue una cualidad que supo cultivar muy bien el maestro su mejor exponente lo constituyó su mejor amigo ¿te gustaría conocer sobre ese amigo?

Formulación de la tarea.

- Busca en el software “El más Puro de Nuestra Raza”

- Busca en el Índice del Software, Amigos de Martí y Galería de imágenes.

Sugerencias de cómo proceder

- Lee lo que se expresa sobre Fermín Valdés Domínguez y además consulta en galería de imágenes para que le comentes a tu compañero todo lo que pudiste aprender del mejor amigo de Martí.

Forma de evaluación

En un matutino sobre la jornada del educador se realizará la dramatización sobre la carta comprometedor que no se sabía quién la había escrito.

Recursos

Computadora, software “Lo más Puro de Nuestra Raza

Actividad 7

Introducción.

Has escuchado o leído la frase “en silencio ha tenido que ser porque hay cosas que para lograrla han de andar ocultas” ¿Sabes quién escribió esta frase? ¿A quién se la escribió?

Formulación de la tarea.

- Busca en el software “El más Puro de Nuestra Raza”
- Busca en el Índice del Software, Amigos de Martí y Galería de imágenes.

Sugerencias de cómo proceder

- Lee lo que se expresa sobre Manuel Mercado y además consulta en galería de imágenes para que le comentes a tu compañero todo lo que pudiste aprender de este gran amigo de Martí.

Forma de evaluación

En clases de expresión oral.

Recursos

Computadora, software “Lo más Puro de Nuestra Raza.

Actividad 8

Introducción.

¡Sabías que Martí tuvo un amigo espirituario! ¿Te gustaría saber quien fue?

Formulación de la tarea.

- Busca en el software “El más Puro de Nuestra Raza”
- Busca en el Índice del Software, Amigos de Martí y Galería de imágenes.

Sugerencias de cómo proceder

- Lee lo que se expresa sobre Serafín Sánchez Valdivia y además consulta en galería de imágenes para que le comentes a tu compañero todo lo que pudiste aprender de este gran amigo de Martí.

Forma de evaluación

En clases de expresión oral.

Recursos

Computadora, software “Lo más Puro de Nuestra Raza.

Actividad 9

Introducción.

Hay hechos de nuestra historia que todos los cubanos debemos siempre recordar y en particular ustedes los pioneros, uno de esos hechos es la caída en combate de nuestro José Martí, fue una pérdida irreparable para los cubanos en el justo momento en que se le estaba ganando la guerra a España. Te invito a que participes en esa acción donde pierde la vida el apóstol.

Formulación de la tarea.

- Busca en el software “El más Puro de Nuestra Raza”
- Busca en el Índice del Software, Muerte de José Martí y además visiona el video que aparece en galería.

Sugerencias de cómo proceder

- Narra todo lo que pudiste aprender de esta irreparable pérdida
- A partir del verso de nuestro Himno Nacional de Bayamo
- Morir por la Patria es vivir
- Consideras que a pesar de su muerte el maestro sigue vivo ¿por qué?

Forma de evaluación

En clase de expresión oral. Recursos Computadora, software “Lo más Puro de Nuestra Raza.

Actividad 10

Introducción.

Martí está en el corazón de todos los patriotas cubanos de hoy, todos los días ustedes los pioneros deben tenerlo presente en cada una de las actividades que realizan. Dijo nuestro Comandante que nuestra Revolución es puramente martiana, Martí está en las escuelas, en los hospitales, en las cuadras... ¿te gustaría seguir conociendo sobre su vigencia?

Formulación de la tarea.

- Busca en el software “El más Puro de Nuestra Raza”
- Busca en el Índice del Software, Galería video lo relacionado con vigencia.

Sugerencias de cómo proceder

Conversa a partir de lo observado en el video como ves tú a Martí hoy en nuestra patria.

Forma de evaluación

En clase de expresión oral.

Recursos

Computadora, software “Lo más Puro de Nuestra Raza

Actividad 11

Introducción.

La Edad de Oro es un libro muy valioso que Martí escribió para ustedes los niños y las niñas por lo que es inconcebible que los niños y las niñas no lo lean. Martí expresó: que ustedes son la esperanza del mundo y que no hay nada más importante que un niño, queremos saber que dices tú sobre el maestro.

Formulación de la tarea

- Busca en el software “El más Puro de Nuestra Raza”
- Busca en el Índice del Software, Galería video lo relacionado con Martí en los niños.

Sugerencias de cómo proceder

Expresa tu opinión sobre Martí, puedes basarte en todo lo que has podido aprender en todas las actividades que realizaste con el software “Lo más Puro de Nuestra Raza”

Forma de evaluación

Se realizará un panel informativo en un matutino en la jornada del educador y en la jornada martiana.

Recursos

Computadora, software “Lo más Puro de Nuestra Raza.

2.4 Resultados alcanzados después de la aplicación de las actividades

La aplicación de una prueba pedagógica (Anexo 3), instrumento para validar la efectividad de las actividades destinadas a la preparación de los escolares para el desarrollo de la expresión oral a partir de software educativo “ El más puro de nuestra raza” posibilitó comparar los resultados obtenidos antes y después de aplicada la propuesta dado por el desempeño alcanzados en la actividad que se mide en el instrumento, calidad y claridad en las ideas al narrar un texto leído, orden lógico en la narración, demostrando imaginación y creatividad al narrar, y expresando los sentimientos de los personajes del texto en pequeñas dramatizaciones.

Para ello se utilizó también el instrumento del diagnóstico inicial, (guía de observación) así como la escala valorativa para evaluar el comportamiento de los indicadores declarados en el estado inicial. Los resultados aparecen en la tabla1 (Anexo 5).

En la observación (Anexo 1) aplicada para constatar el desarrollo de la expresión oral en escolares del multigrado 3ro y 4to grados, la autora pudo constatar en el indicador 1, que nueve sujetos de los que integran la muestra, se expresaron con coherencia y claridad, ubicados en el nivel alto, representando el 90%, un sujeto se ubica en el nivel medio dado se expresa con cierta incoherencia y falta de claridad en las ideas, 10%

Se constata en la observación del indicador 2, que ocho sujetos se expresan con orden lógico 80% se ubican en el nivel alto, dos sujetos se ubican en el nivel medio, presentando imprecisiones para expresarse, representando el 20%.

La autora al realizar la observación que le permitiera constatar la imaginación y creatividad para narrar, aprecia que nueve sujetos que integran la muestra, se expresan con imaginación y creatividad para narrar hechos y vivencias ubicándose el 90 %, el nivel alto, un sujeto, el 10 % queda ubicado en el nivel medio, pues aun le falta imaginación y creatividad para narrar.

Referente al indicador cuatro, 10 sujetos, conversan con soltura mostrando riqueza en su vocabulario ubicándose el 100 %, en el nivel alto de la escala valorativa.

En la observación del indicador cinco, se constata, que nueve sujetos, el 90%, se corresponden con el nivel alto, manifestado desarrollo en su expresión oral para narrar textos, vivencias y experiencias personales, un sujeto se hacen corresponder con el nivel medio, 10%, pues muestran falta de habilidades para narrar textos, vivencias y experiencias personales.

Los diez sujetos son capaces de dramatizar textos manifestando los sentimientos del autor ubicándose en el nivel alto de la escala valorativa el 100%.

Al hacer el análisis comparativo por niveles

Se evidencia un avance significativo al comparar los indicadores antes y después de aplicada la propuesta. Los porcentajes más altos están dados después de aplicada la propuesta lo que indica la validez del problema. Estos resultados demuestran la efectividad en la transformación de la muestra en estado inicial bajo en el desarrollo de la expresión oral en los escolares del multigrado 3 y 4 grado de la escuela "Ardelio Molina Sánchez", a un estado final alto.

En la dimensión I, en el indicador uno relacionado con la calidad y claridad de ideas antes de aplicar la propuesta de solución el (70,0%) siete escolares estaban ubicados en el nivel bajo y después de aplicar las actividades como se observa en la tabla 5 (anexo 7). Se aprecia un avance significativo y se logró que el (90,0%) nueve de los escolares se ubicaran en el nivel alto.

En el indicador dos referido al orden lógico, antes de aplicar la propuesta de solución el (80,0%) ocho escolares estaban ubicados en el nivel bajo y después de aplicar las actividades como se observa en la tabla 5 (anexo 7), se aprecia un avance significativo y se logró que el 80,0 % se ubicara en el nivel alto.

En el indicador tres referido al imaginación y creatividad, antes de aplicar la propuesta de solución el (100,0%) 10 escolares estaban ubicados en el nivel bajo y después de aplicar las actividades como se observa en la tabla 5 (anexo 7), se aprecia un avance significativo y se logró que el 90,0% se ubicaron en el nivel alto.

En la dimensión II, en el indicador uno que mide conversación con soltura, antes de aplicar la propuesta de solución el 100,0% (10) escolares estaban ubicados en el nivel bajo y después de aplicar las actividades como se observa en la tabla 5 (anexo 7) se aprecia un avance significativo y se logró que el (100,0%) se ubicaran en el nivel alto.

En el indicador dos que mide la narración de textos, vivencias y experiencias, antes de aplicar la propuesta de solución el (70,0%) siete escolares estaban ubicados en el nivel bajo y después de aplicar las actividades se observa que en la tabla 5 (anexo 7) se aprecia un avance significativo y se logró que el 90,0% se ubicara en el nivel alto.

En el indicador tres mide la dramatización de textos, hechos y vivencias, antes de aplicar la propuesta de solución el (100,0%) 10 escolares estaban ubicados en el nivel bajo y después de aplicar las actividades se observa que en la tabla 5 (anexo 7) se aprecia un avance significativo y se logró que el 100,0% se ubicara en el nivel alto. Este análisis demuestra la validez de la propuesta de solución presentada.

CONCLUSIONES

- La sistematización de los fundamentos teóricos que sustentan el desarrollo de la expresión oral en los escolares del multigrado 3.y4.g de la escuela primaria “Ardelio Molina Sánchez”, indica la existencia de documentos que norman y orientan el tratamiento a esta problemática en el nivel primario, la cual constituyen un valioso recurso, en los cada docente de este nivel está en la obligación de su sistemática consulta.
- El análisis cualitativo y cuantitativo del diagnóstico inicial demostró que existen dificultades referidas al desarrollo expresión oral en los escolares del multigrado 3.y4.g de la escuela primaria “Ardelio Molina Sánchez”, las cuales se centran en la calidad y claridad de las ideas, vocabulario activo de nuevos vocablos, no precisan de un orden lógico al expresarse, poca imaginación entre otros aspectos necesarios para lograr una expresión oral adecuada.
- Las actividades propuestas se fundamenta y estructuran en correspondencia con los requerimientos determinados para este tipo de resultado científico y se caracteriza por el empleo del software educativo, que garantiza un desarrollo novedoso y ameno de las actividades. En ellas se establecen los principios metodológicos que la sustentan credibilidad, participación de los autores, coherencia y contextualización. Son variadas, de forma que presenten diferentes niveles de exigencias que promuevan el esfuerzo intelectual creciente para lograr así enmendar la problemática.
- La aplicación de las actividades demostró la efectividad de la propuesta al lograr efectos satisfactorios en el comportamiento de la variable propuesta y los indicadores declarados para evaluar el desarrollo de la expresión oral, lo que se evidencia en el incremento de los escolares ubicados en el nivel alto.

RECOMENDACIONES

- Proponer a la dirección de la escuela primaria rural “Ardelio Molina Sánchez” el análisis de las actividades propuestas en las preparaciones por asignaturas y otras actividades metodológicas para que otros maestros las puedan poner en práctica, teniendo en cuenta sus características pueden ser aplicadas en otros grupos de la zona rural #2.

BIBLIOGRAFÍA

- Addine Fernández, F y otros. (2005). "Problemas actuales de la educación". En: Maestría en Ciencias de la Educación, Módulo Primera parte. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Aguilera Ruiz, A. (2005). "Bases de la Investigación Educativa y sistematización de la práctica pedagógica". En: Maestría en Ciencias de la Educación, Módulo I. Segunda parte. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Álvarez de Zayas, C. (1995). Metodología de la Investigación Científica. Centros de estudios de Educación Superior "Manuel F. Gran." Universidad de Oriente. Santiago de Cuba. Impresión ligera.
- _____. (1999). Didáctica. La escuela en la vida. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bermúdez R y M, Rodríguez Rebastillo. (1996). Tesis y metodología del aprendizaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- CELEP. (1999). Módulo sobre desarrollo del lenguaje. Soporte magnético. Editorial, Pueblo y Educación, La Habana.
- Durán, A. (1985). "Comunicación en el proceso docente-educativo", *Seminario Nacional a Dirigentes*, n. 9, MinEd, La Habana.
- Fernández González, A y otros. (2002). *Comunicación educativa*. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana.
- Fernández Rodríguez, B. (1997). Los medios de enseñanza en la tecnología educativa. En curso impartido en Pedagogía '97. La Habana.
- Ford Jiménez, E. (2003). Material didáctico. Taller de comunicación oral.
- García González E. (1995). Dificultades en la aplicación de la Computación a la enseñanza. Posibles soluciones. En revista Cubana de Educación Superior. N.2.
- Gómez Ferral, A. (1996). Informática Educativa: un reto para el maestro. En revista Varona. ene-jun. Vol. 22.
- González, AP. (1996). Material de estudio para el tema Las TIC y la Sociedad de la información y el Conocimiento.
- González Rey, F. (1995). Comunicación, personalidad y desarrollo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Grijalbo. Gran diccionario enciclopédico ilustrado. Barcelona. España: Impreso en Litografía Rosés, S.A.

Halliday, Michael (1982). La interpretación social del lenguaje y del significado. Editorial Gredos,

Lomas, Carlos y Andrés Osoro (1993). El enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua. Barcelona: Editorial Paidós.

Lomas, Tusón y Osoro. (2000). Ciencias de lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua. Valencia: Copyright Quaderns Digitals. Edita Centre d'estudis Vall de Segò.

Lomov B., F (1989). El problema de la comunicación en psicología. Editorial ciencias Sociales. La Habana.

_____ (1975). "La comunicación como problema de la psicología general", *Problemas metodológicos de la psicología social*. Editorial Nauka, Moscú.

Marx, C y Federico E. (1986). Obras Escogidas, t. I. Moscú: Editorial Progreso.

MINED. (2001). Programas de 3. grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2001). Orientaciones Metodológicas de 3. grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2003). Modelo de Escuela Primaria. Material impreso. La Habana

_____. (2005). Seminario Nacional para educadores. La Habana: Editorial MINED

_____. (2005). Tabloide de la Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I. Segunda Parte. Ciudad de La Habana: Editorial MINED.

_____. (2008). Programas Ramales del MINED. Material en soporte digital.

Moliner, M. (1967). Diccionario de uso del español. Madrid: Editorial Gredos, S. A.

Ministerio de la Informática y las Comunicaciones de la República de Cuba (2001). Política Nacional de la Información. La Habana.

Ojalvo Victoria. (1986). "La Comunicación en la Psicología Social Marxista", Material mimeografiado, CEPES, Ciudad de La Habana,

_____ (1997). "Comunicación Educativa", Material mimeografiado, CEPES, Ciudad de La Habana,

- _____ (1995). "La educación como proceso de interacción y comunicación", Material Impreso, Universidad de La Habana, CEPES, Ciudad de La Habana.
- Ortiz Torres, Emilio. (1995). "Perfeccionamiento del estilo de comunicación del maestro de la enseñanza media para su labor pedagógica". Tesis presentada en opción del grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Holguín,
- _____ (2003) .*La comunicación pedagógica*. Disponible en <http://www.libroserve.com>, consultado en agosto 7.
- Pérez Fernández, V. (1997). La Preparación del Maestro para la inserción de la Computación de la actividad docente. Trabajo de investigación. IPLAC.
- Piaget, J. 1987): *Psicología y Pedagogía*. Editorial Ariel, Barcelona, 1987.
- Portal Moreno, Rayza y otros, (2003) .Compilación de. *Selección de lecturas sobre comunicación social*. Curso de formación de trabajadores sociales, Ciudad de La Habana.
- Roméu Escobar, Angelina (1987). Metodología de la Enseñanza del Español. Tomo I y II. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Roméu Escobar, Angelina. Algunos problemas teóricos y metodológicos en la enseñanza de la lengua. Curso Pedagogía 90. La Habana, 1990.
- Roméu Escobar, Angelina (1997). Cognición y Comunicación. Curso 62. Pedagogía 97. IPLAC. La Habana.
- Sales Garrido, Ligia Magdalena (1997). Aplicación del enfoque comunicativo en la enseñanza del español. La Habana: Ponencia Pedagogía 97.
- Sales Garrido, Ligia Magdalena (2004). La comunicación y los niveles de la lengua. La Habana: Pueblo y Educación.
- Silvestre Oramas, M. y Zilberstein Toruncha, J. (2002). Hacia una didáctica desarrolladora. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Soto Díaz, Manuel. (2001). "La comunicación pedagógica desde un enfoque personológico", *Pedagogía 2001*. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño, La Habana.
- Vendryes, Joseph (1958). "El lenguaje: Introducción lingüística a la historia" en la evolución de la humanidad. Tomo III. Unión Tipográfica. Editorial

Hispanoamericana. México.

Vigotsky, Lev S. (1982). Pensamiento y Lenguaje. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

_____ . (1987). Imaginación y creación en la edad infantil. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

ANEXO 1

Guía de observación.

Objetivo: Obtener información sobre la preparación que tienen los alumnos del multigrado 3-4 grado en expresión oral.

Observación.

Actividad.

Narra lo que conoces sobre la vida de un mártir de la patria.

Conversa acerca de lo que más te ha llamado la atención en la escuela.

Dramatizar el texto el león y el ratón.

ANEXO 2

Entrevista a padres o tutores de los escolares.

Objetivo: Obtener información sobre la preparación que poseen los padres o tutores para contribuir al desarrollo de la expresión oral de sus hijos.

CUESTIONARIO.

1- Consideras que su hijo manifiesta una adecuada expresión oral.
Argumenta al respecto.

2- Te gusta leer. ¿por qué?

3- ¿Qué nivel cultural posee?

4- ¿Crees necesario continuar superándote? ¿Por qué?

ANEXO 3

Prueba Pedagógica.

Objetivo: comprobar el desarrollo alcanzado por los alumnos en la expresión oral una vez aplicada la propuesta de actividades a partir del Software educativo “El más puro de Nuestra raza”

- 1) “Los tres Héroes” es un texto muy interesante de nuestro Héroe Nacional que aparece en La Edad de Oro.
 - Narra lo que en el texto se expresa a partir de las figuras de Hidalgo, San Martín y Bolívar.
 - Hoy muchos países de América se han unido para desde su propia manera de pensar, hacer muchas cosas a favor del pueblo. ¿Crees que siguen el ejemplo de estos tres héroes? Expresa tu opinión

ANEXO 4

Estructura de la tarea derivada del software.

Introducción.

Se prepara la introducción inicial de la actividad, se motiva y se plantean los objetivos de la tarea.

Formulación de la tarea.

Se plantean las actividades a solucionar.

Sugerencias de cómo proceder.

Se indica cómo proceder. Recursos informáticos a utilizar, forma de organización y tiempo de ejecución.

Forma de evaluación.

Se comunica de forma breve los indicadores que se tendrán en cuenta en la calificación.

Calidad del trabajo.

Utilización adecuada de los recursos.

Grado de reflexión y coherencia del trabajo.

Recursos

Se precisan los recursos informáticos o fuentes bibliográficas al alcance de los estudiantes para solucionar la actividad.

Pasos para el desarrollo de la actividad docente en el uso del software educativo.

- 1- Preparación de la actividad.
- 2- Ejecución de la actividad.
- 3- Control de la actividad.

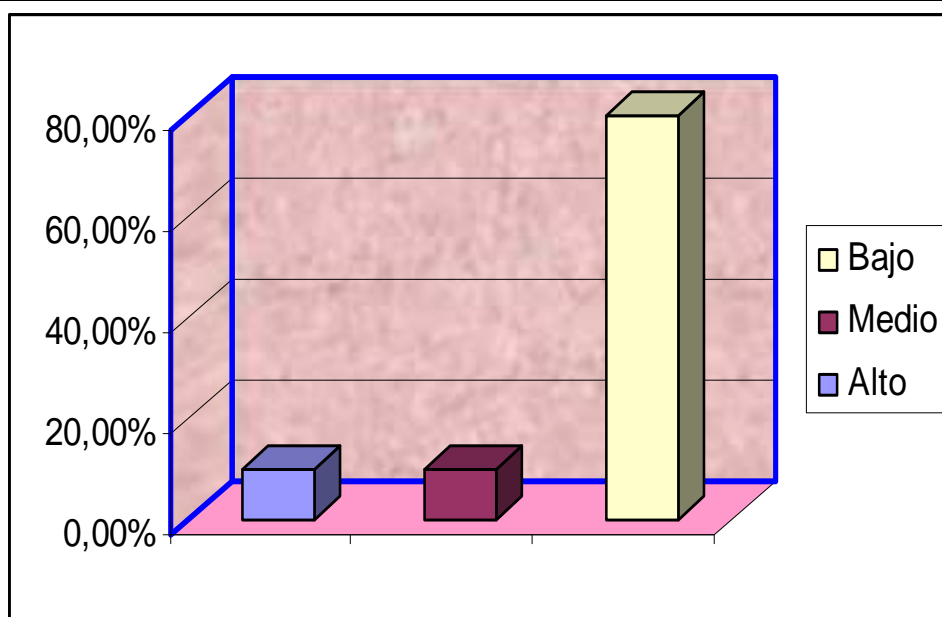
ANEXO 5

Tabla 1: Escala valorativa para evaluar el comportamiento de los indicadores declarados en el estado inicial.

Indicadores	Pretest					
	A	%	M	%	B	%
Dimensión 1						
1- Calidad y claridad de las ideas.	2	20	1	10	7	70
2-Orden lógico	-	-	2	20	8	80
3- Imaginación y creatividad.	-	-	-	-	10	100
Dimensión 2						
1- Conversación con soltura.	-	-	-	-	10	100
2-Narrar textos, vivencias y experiencias personales.	-	-	3	30	7	70
3-Dramatizar textos hechos y vivencias.	-	-	-	-	10	100

Tabla 2

Nivel de conocimientos	Frecuencia	%
Nivel alto	1	10
Nivel medio	1	10
Nivel bajo	8	80



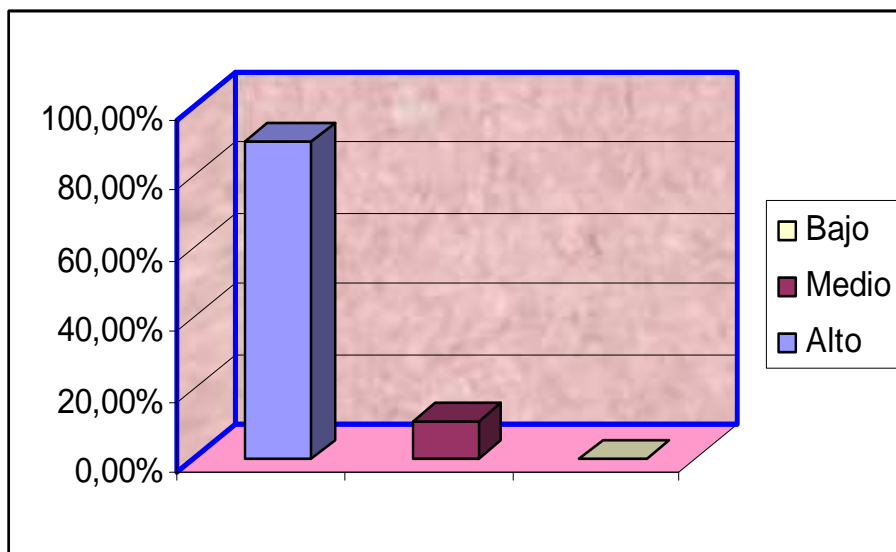
ANEXO 6

Tabla 3: Escala valorativa para evaluar el comportamiento de los indicadores declarados en la etapa final.

Indicadores	Pos test					
	A	%	M	%	B	%
Dimensión 1						
1- Calidad y claridad de las ideas.	9	90	1	10	-	-
2-Orden lógico	8	80	2	20	-	-
3- Imaginación y creatividad.	9	90	1	10	-	-
Dimensión 2						
1- Conversación con soltura.	10	100	-	-	-	-
2-Narrar textos, vivencias y experiencias personales.	9	90	1	10	-	-
3-Dramatizar textos hechos y vivencias.	10	100	-	-	-	-

Tabla 4

Nivel de conocimientos	Frecuencia	%
Nivel alto	9	90
Nivel medio	1	10
Nivel bajo	-	-



Anexo 7

Tabla 5: Estado comparativo del comportamiento de los indicadores establecidos en cada dimensión para evaluar la variable dependiente.

Indicadores	Pre test						Pos test					
	A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%
Dimensión 1												
1- Calidad y claridad de las ideas.	2	20%	1	10%	7	70%	9	90%	1	10%	-	-
2-Orden lógico	-	-	2	20%	8	80%	8	80%	2	20%	-	-
3- Imaginación y creatividad.	-	-	-	-	10	100%	9	90%	1	10%	-	-
Dimensión 2												
1- Conversación con soltura.	-	-	-	-	10	100%	10	100%	-	-	-	-
2-Narrar textos, vivencias y experiencias personales.	-	-	3	30%	7	70%	9	90%	1	10%	-	-
3-Dramatizar textos hechos y vivencias.	-	-	-	-	10	100%	10	100%	-	-	-	-

Tabla 6

Nivel de desarrollo	Pretest		Postest	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Nivel III (Alto)	1	10	9	90
Nivel II (Medio)	1	10	1	10
Nivel I (Bajo)	8	80	-	-

